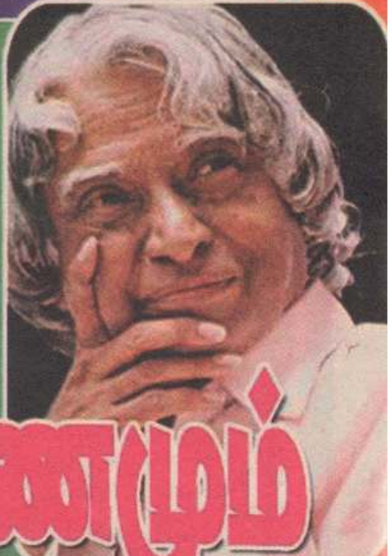
Registered as a News Paper in Sri Lanka
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
දිනමුරසු වාරමලර
ஜனவரி 12 - 18, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 945

அமெரிக்கா எச்சரிக்கையும் எதிர்பார்ப்பும்



அப்துல் கலாமும் யாழ்ப்பாணமும்

முரசு வாசகர்களுக்கு... இனிய பொங்கல் திருநாள் வாழ்த்துக்கள்

பொலிஸ் - காணி அதிகாரங்கள்

தொடர்ந்தும் மக்கள் பேசுகிறார்கள்

noolaham.org | aavanaham.org

பிறவிப்பயன் அடைய வழி

தனித்திருக்கும் ஓவியமாகத் தோன்றினாலும், தூசினை வென்று தனிப்பெயரைப் பெற்றிருந்தாலும், அலையானது கடலை ஆதாரமாகக் கொண்டு, பிரிக்க முடியாதபடி வெளிப்பட்டு, மீண்டும் கடலையே அடைகிறது. இதைப் போலத்தான் மனிதர்களின் வாழ்க்கையும் இருக்கிறது. இன்பம் வரும்போது சிரிக்கிறார்கள், சிறிய துன்பத்திற்கு கூட கலங்குகிறார்கள். புரியாத சில கேள்விகளுக்கு விடை தேடி, அங்கும் இங்குமாக அலைகிறார்கள்.

இறுதியில் ஒதுங்கிய புகலிடமான அந்த இடத்திற்கே சென்று விடுகிறார்கள். உலகில் பிறந்த அனைத்து சீவராசிகளும் இறுதிக் காலத்தில் பரம்பொருளாகிய இறைவனைத்தான் அடைகின்றன. இந்த உண்மையைப் புரிந்து கொண்டு இறைவன் மீது நாட்டம் செலுத்துங்கள். அதுதான் பிறவிப்பயன் அடைய வைக்கும் வழியாகும்.

அறிவுமயமான இறைவன் எந்த இடத்திலும் இருக்கிறார். அனைத்திற்கும் தொடக்கமாகவும், இறுதியாகவும் இருக்கும் அவர், உங்களை எந்த நேரத்திலும் அழைத்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறார். நீங்கள் தான் உங்களது அறியாமையால் அதனை உணராமல் இருக்கிறீர்கள். அத்தகையவரை அடைய வேண்டுமென நினைப்பவர்கள் பக்தி ஒன்றைத்தவிர வேறெதையும் செய்ய வேண்டாம். அவரைத்தேடி வெளியில் அலைய வேண்டும், அவரிடம் பேச வேண்டும் என மிகச்சிறிய வேலையைக்கூட செய்யத் தேவை இல்லை. அமைதியாக இருந்தாலே போதும். மனமென்றால் அமைதி மட்டுமே உண்மையாகும். இந்த உண்மையை உணருபவர்கள் இறைவனை அடைவது நிச்சயம்.

துன்பத்தில் இருந்து விடுபட...

இரண்டாம் உலகப்போர் கடுமையாக நடந்து கொண்டிருந்த போது லண்டன் நகரிலிருந்து குழந்தைகளை பத்திரமான இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும்படி அரசாங்கம் ஆணையிட்டது. அதன்படி எல்லா குழந்தைகளும் இரயில் ஒன்றில் ஏற்றப்பட்டார்கள்.

பெற்றவர்கள் பிள்ளைகளைப் பிரிய வேதனைப்பட்டார்கள். அவர்கள் பிரிவைத் தாளாமல் அழுதார்கள்.

"பிள்ளைகளைப் பிரிகிறோமே! மீண்டும் அவர்களைப் பார்ப்போமா! யுத்தத்தின் போக்கு எப்படியிருக்கும் என தெரியவில்லையே! ஆண்டவா! ஆண்டவா!" என்று கலங்கினார்கள். அப்போது ஒரு சிறுமி தன் தாயின் கண்ணில் இருந்து வந்த கண்ணீரைத் துடைத்தாள்.

"அம்மா! நாங்கள் எங்கே போகிறோம் என்றோ, எப்போது திரும்புவோம் என்றோ தெரியாது. ஆனால் நம் ராஜா எல்லாவற்றிற்கும் பொறுப்பேற்றிருக்கிறார், நாம் வெட்கப்பட்டு போவதேயில்லை" என்றாள்.

அந்த சிறுமி சொன்ன வார்த்தை பெற்றவர்களை ஆறுதல்படுத்தியது. "என் ஜனங்கள் ஒருபோதும் வெட்கப்பட்டு போவதில்லை" என்கிறது வேத வசனம் யோவே.2:26.

உண்மை தான் ராஜாவை எப்படி குழந்தைகள் நம்பினரோ, அதுபோல் தூயவரான இயேசுவை நாம் நம்ப வேண்டும் அவர் நமக்கு அவமானமோ, துயரமோ வராமல் பாதுகாப்பார்.

நன்மைகளையே செய்யுங்கள்

பாவங்களின் காரணமாக, உள்ளத்தை நெருக்கும் வகையான வேதனை கொள்கிறது. ஆழ்ந்து சிந்தித்துப் பார்த்தால், இது நன்கு புலப்படும். இந்த இருளின் காரணமாக, மனதில் வியாகூலம் ஏற்படுகிறது. இதனால் மனிதன் புறம்பான புதிய செயல்களில் ஈடுபடவும் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமான காரியங்கள் செய்யவும் முற்படுகின்றான். அறிவு மழுங்கி அறியாமை மிகைத்துவிடுகிறது. போய்விடுகிறான். இருளின் குணம் உள்ளத்தைப் பாதிப்பதோடு நிற்காது. கண்களையும் தாக்குகிறது. முகத்திலே கறுப்பு ஏற்பட அது [illegible] செய்கிறது. பாவியின் முகம் இயற்கையில் எவ்வளவு அழகானதா இருந்தாலும், அதில் களங்கம்தான் அதிகமிருக்கும்.

"நன்மைச் செய்வதைக் கொண்டு முகத்திலே பொலிவு; உள்ளத்திலே ஒளி; உடலிலே சக்தி; வாழ்விலே வளப்பம்; பிற மனிதர்களின் அன்பு ஏற்படுகிறது. கெட்டவை செய்வதைக் கொண்டு; முகத்திலே களங்கம்; சவக்குழியிலும் உள்ளத்திலும் இருள்; மனிதர்களிலே வெறுப்பு ஏற்படுகிறது" என்று ஹஸ்ரத் அப்துல்லாஹ்பின் அப்பாஸ் (ரலி) அவர்கள் கூறினார்கள்.

முஹம்மது ஹனீபா, கல்முனை-07.

வாசகர் சாலை

வெற்றிமுரசு

[illegible]
எதிர்கால [illegible]
எழுதிய கவிதைகளை
எமக்குத் தந்திடும் முரசே!
உனது உயர்ந்த பணிகண்டு என்
உள்ளம் உன்னை போற்றுகிறது
உனது பணிகள் மேலும் சிறப்புற
உன்னையுடன் வாழ்த்துகின்றேன்
நீ என்றும் வெற்றிமுரசாய் மிளிர
வாழ்த்துகின்றேன் [illegible]

பூநகரி - I.சாந்த்.

மனதை வென்றவை

[illegible] சாதனை படைத்து பல மக்களின் மனதை வென்று கூழல் [illegible] வருகின்றாய். தற்போதைய [illegible] அரசியல் ரீதியான அறியாமையை நீக்கி வெளிவருவது பெருமைக்குரியது. [illegible] பார்க்க வேண்டிய பல விடயங்களை [illegible] நீ கூறிவருவது மிகவும் பிரசித்தமானது. [illegible] வெளியான [illegible] மக்கள் பேசுகின்றார்கள் என்று அதிகாரிகள் மக்களின் கருத்துக்களிலிருந்து [illegible] கட்டுரைகள் மக்களின் [illegible] சிறப்புக்குரியது. மேலும் சிறப்பாக உன் [illegible] சிறப்பான கட்டுரை [illegible] பணி தொடர வேண்டுமென்பதே எனது ஆசை.

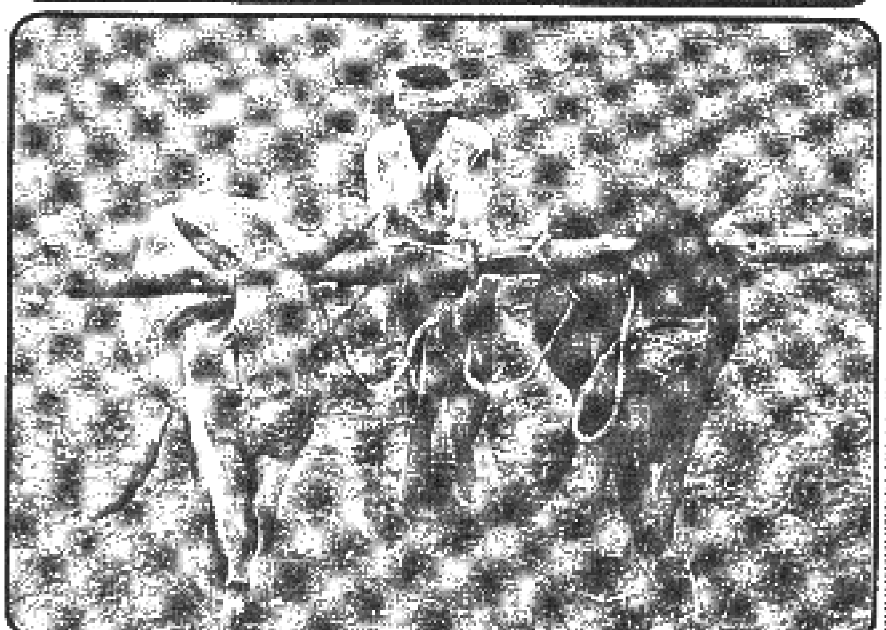
சி.பவதாரணி, மட்டக்களப்பு.

பாராட்டுக்கள்

ரசித்த வரைக்கும்
நெருக்கிய ரசிகர்களின்
நெஞ்சில் இருந்து எழுந்த
கவிமழையே!
யாழ் அருஞ்சலங்களின்
இதயத்தில் பூத்த
செம்மலரே!
நு. திங்களின் கவி மழையில்
நனைந்த தளியே
என் மனதில் நீங்கா இடம்பிடித்த
நீரும் நாளுமாய் என்றும்
கவி பாமாலை பாடி
[illegible]!
[illegible]!
பல நேசர்கள் எழுதிய
[illegible]
அறிவும் வேதனை
அழுது
சென்றதை
வெளிக்காட்டிய
புதிய சாந்தமோ உங்கள்
[illegible]
ரசிகர்கள்
ரசித்தாலின் அன்பான
வாழ்த்துக்கள்.

ராணிசிகள் றெசிந்தா, சங்கத்தானை வயல்.

கவிதைப் போட்டி இல.945



[illegible] அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 23.01.2012

கவிதைப் போட்டி இல. 945 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.

இல. 572, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ஏற்றம்

மனிதன் மரணித்து
விட்டதன் தோற்றமே
இயற்கையின் சீற்றம்!
எனினும், எதிர்
நீச்சலில் நிச்சயம்
பெறுவான் ஏற்றம்
தனித்து!

கின்னியா - முத்தமலி.

காப்பாற்ற யாரும் இல்லையா?

மழையின் கோரம்
வீடு வாசல்களை
நாசமாக்கியது
மட்டுமல்லாது
எம் போன்ற பலரையும்
அள்ளிச் செல்கின்றதே
ஐயோ
காப்பாற்ற
யாரும் இல்லையா...?

பொ.முருகமூர்த்தி,
சங்கத்தார்வயல்.

சுனாமி

கடலை தேடிச்சென்று
பாராமுகமாக கடித்தது
மனிதன் மாய்ந்த காலம்
சென்றொழிந்துவிட்டதாம் அதுவே
எம்மையும் உடைமையையும்
பறிமுதல் செய்யத்தே
வருகிறது 'சுனாமி'
என்ற நாமத்துடன்.

குதா இன்ஸாம்,
கிண்ணியா-07.

தவிப்பு!

ஆவேசமான
சுனாமிப்
பேரலைக்குள்
சிக்கித் தவிக்கும்
இந்த இளைஞனைக்
காப்பாற்ற மனித
நேயம் கொண்டவர்களே
சிறிது கை கொடுத்து
உதவுங்கள்.

சுப்பிரமணியம் ஜெயகுமன்,
பருத்தித்துறை.

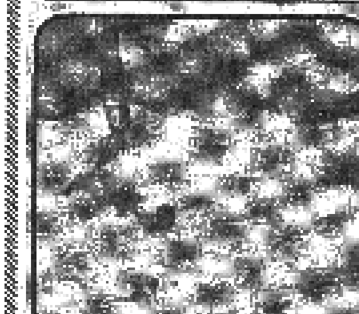
இயலாமை

ஆற்று வெள்ளத்தில்
அடிபட்டுப் போகும்
இளைஞனைக் காப்பாற்ற
ஆளில்லாதது போல்
தீர்வுத்திட்ட விவகாரத்தில்
தெளிவான முடிவெடுக்க
முடியாமல் திண்டாடும்
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்
இயலாமையை
என்னவென்பது.

க.கமால்தீன்,
ஏறாவூர்-03.

கவிதைப்போட்டி இல.942

பாராட்டுக்குரியது



மண்ணாசை

கடற்கோள் வந்து
என்னையும் - நான்
பிடித்த நிலத்தையும்
அள்ளிச் செல்லுமென
அறிந்திருந்தால்...
கடல் வற்றியதும்
காணி நிலம் பிடிக்க
வேலியடித்திருக்க
மாட்டேன்.

அ.சந்தியாகோ,
கண்டி.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:- 1772
கொழும்பு.
த.பெ.இல:- 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி :-0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்.
(E-mail):- thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

சீரான பேருந்துகள் தேவை

மன்னார் வங்காலை கிராமத்திற்கு அரச போக்குவரத்தில் ஈடுபடும் இ.போ.ச பேருந்துகள் பழுதடைந்த நிலையில் சேவையிலேயே ஈடுபடுகின்றது. வங்காலைக்கு இரவு நேரத்தில் [illegible] டவுன் பஸ்கள் பல திருத்தங்களுடன் வருகின்றது. அந்த பஸ்தான் மீண்டும் மறுநாள் காலை வங்காலையிலிருந்து மன்னாருக்குப் புறப்படுகின்றது. அந்தப் பேருந்து இயங்க முடியாத நிலையிலே இருக்கின்றது. இதனால் சாரதியும் பெரும்சிரமத்திற்கு உள்ளாவதோடு மக்களும் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளனர். இதனால் வேலைக்கு செல்லும் உத்தியோகத்தர்கள், மாணவர்கள், அவசர தேவையை பூர்த்தி செய்யச் செல்லும் எங்கள் கிராம மக்கள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. இந்நிலைமை தொடர்ந்தும் இடம்பெற்று வருகின்றது. இருந்தும் உரிய அதிகாரிகள் இதுபற்றி கவனத்தில் எடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆதலால் வங்காலை மக்களின் பிரச்சினையை கருத்திற்கொண்டு எமது கிராமத்திற்கு சீரான பேருந்து சேவையை ஏற்படுத்தித்தருமாறு தினமுரசு உங்கள் பக்கம் ஊடாக சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

சி.தர்மராஜா, வங்காலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அபிவிருத்தியிலும் வாழ்க்கைத்தர முன்னேற்றத்திலும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுபவர் சந்திரகுமார் எம்.பி

கூட்டமைப்பு உறுப்பினர் பாராட்டு

பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தியிலும் மக்களின் வாழ்க்கை முன்னேற்றத்திலும் அக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகின்ற ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரகுமார் அவர்கள் என தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பூநகரி பிரதேச சபைத் தலைவர் சிறீஸ்கந்தராஜா தெரிவித்துள்ளார்.

அண்மையில் ஜெயபுரம் ரோலை கிராமத்தில் அமைக்கப்பட்ட [illegible] திறப்பு விழா நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், [illegible] அபிவிருத்திகளும் [illegible] ஆகவே அந்த அபிவிருத்திகளை [illegible] நாம் சேர்ந்து செயற்பட [illegible] பூநகரி பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திக்காக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரகுமார் அவர்களுடன் இணைந்து செயற்படுவோம் எனவும் தெரிவித்தார்.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் வேலைவாய்ப்பை அதிகரிக்க நடவடிக்கை

அமல் சேனாதிலங்கார தெரிவிப்பு

ஐரோப்பிய நாடுகளில் இலங்கையர்கள் இருக்கு அதிகளவு வேலைவாய்ப்புகளை பெற்றுக் கொள்ளும் விதத்தில் புதிய வாய்ப்புகளை விஸ்தரிக்க இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம் திட்டமிட்டுள்ளதாக பணியகத்தின் தலைவர் அமல் சேனாதிலங்கார தெரிவித்தார்.

வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பின் ஊடாக இலங்கைக்கு 5 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் வருமானம் கிடைத்தது [illegible] இவ் ஆண்டு அதனை விட அதிகமாக்கு வருமானம் [illegible] இலங்கையருக்கு அதிக தொழில்வாய்ப்புகளுடன் அவ்வாறு ஐரோப்பிய நாடுகளில் வேலைவாய்ப்புகளை பெற்றுக் கொடுக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது என்றார்.

தகவல் தொழில்நுட்பத்துறை மற்றும் தொழில்நுட்பத்துறை சார்ந்த வேலைவாய்ப்புக்களை அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளுக்கும் கடற்தொழில் துறையில் இஸ்ரேல் மற்றும் [illegible] நாடுகளுக்கும் இலங்கையரை அனுப்ப திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

அரசியல் தீர்வு பேச்சுக்களில் அமெரிக்க காங்கிரஸ்[illegible] இடமில்லை

கூட்டமைப்பின் [illegible] அமெரிக்க [illegible] இலங்கையில் நடைபெற்று வரும் பேச்சுவார்த்தைகளில் மத்தியஸ்தம் வகிக்குமாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர், அமெரிக்க காங்கிரஸ் [illegible] கோரியுள்ளனர்.

[illegible]

மேல் கொத்மலையில் மின் உற்பத்தி நடவடிக்கை

மேல் கொத்மலை நீர் மின் உற்பத்தி நிலையத்தின் [illegible]

[illegible]

நாடாளுமன்றக்குழுவில் பங்குபற்றாவிட்டால்

கூட்டமைப்புடன் பேச்சில்லை

அமைச்சர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா

இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்காக அரசாங்கத்தினால் அமைக்கப்பட்டுள்ள நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவில் அங்கம் வகிக்க வேண்டும். அவ்வாறு இல்லையேல் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்படமாட்டாது என்று கூட்டமைப்புடன் பேச்சுக்களை நடாத்திவரும் அரசாங்கக் குழுவின் தலைவரான அமைச்சர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.

அமைச்சர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா [illegible] இந்த கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார். ஏற்கனவே பலமுறை இவ்வாறான கருத்தை அரசாங்கத்தரப்பினர் வெளியிட்ட போதும் பின்னர் கூட்டமைப்புடன் பேச்சுவார்த்தைகளை அரசாங்கம் தொடர்ந்துள்ளது.

எனினும் அரசாங்கப் பிரதிநிதிகள் புறக்கணித்த, அமெரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் ஒன்றுகூடலுக்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு [illegible]

அண்மையில் [illegible] இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் [illegible] இலங்கைக்கு [illegible] அரசாங்கத்தின் இந்த அறிவிப்பு முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது.

பல்கலைக்கழக மாணவர் பிரச்சினைகளுக்கு அடக்குமுறை தீர்வாக அமையாது

ஜே.வி.பி

மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை அடக்குமுறையின் மூலம், முழுமையாக [illegible] அரசாங்கம் எடுக்கும் முயற்சி கண்டிக்கப்பட வேண்டியது என அந்த கட்சி விடுத்துள்ள ஊடக அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசாங்க பல்கலைக்கழகக் கட்டமைப்பை சீர்குலைத்து, தனியார் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு [illegible] அளிக்கும் நோக்கில் அரசாங்கம் இவ்வாறு நடவடிக்கை மேற்கொள்கின்றது.

இந்த அரசாங்கம் கல்வித்துறையில் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளது. பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு வழங்காது, மாணவர்களை அடக்குமுறைக்கு உட்படுத்துவதனை ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

சில பிரச்சினைகளை அரசாங்கமே உருவாக்கியுள்ளது. இன்னும் சில பிரச்சினைகள் அரசாங்கத்தின் வினைத்திறன் இன்மையினால் உருவாகியுள்ளன. பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு வழங்காமல், வேண்டுகோள் கோரிக்கைகள் நடத்தி வரும் அமைதியான ஆர்ப்பாட்டங்களை ஒடுக்கும் அரசாங்கத்தின் முயற்சி ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதல்ல என ஜே.வி.பி வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஜி.எஸ்.பி சலுகையை இடைநிறுத்தும் சதி முயற்சியில் ஊடகவியலாளர்கள்

குற்றம் சுமத்துகிறது தேசிய ஊடகம்

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தினால் இலங்கைக்கு வழங்கப்பட்டு வந்த ஜிஎஸ்பி சலுகைத் திட்டத்தை இடைநிறுத்த நாட்டிலிருந்து வெளியேறிச் சென்ற சில ஊடகவியலாளர்கள் முயற்சித்து வருவதாக தேசிய ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. ஜிஎஸ்பி சலுகைத் திட்டம் [illegible] 200 பக்கங்களை கொண்ட [illegible] ஊடகவியலாளர்கள் அனுப்பி வைத்துள்ளதாகவும், இந்த சதி முயற்சிக்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரும் ஒத்துழைப்பு வழங்கியுள்ளார் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சிரேஷ்ட அமைச்சருக்கு எதிராக லஞ்ச ஊழல் ஆணைக்குழு

சிரேஷ்ட அமைச்சர் பியசேன கமகே [illegible] எதிராக லஞ்ச ஊழல் தவிர்ப்பு ஆணைக்குழுவில் [illegible] பாதுகாக்கும் தேசிய அமைப்பினால் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை அதிபர் ஒருவருக்கு ஒன்றரை இலட்ச ரூபா இலஞ்சம் வழங்கியதாக அமைச்சர் அண்மையில் கருத்து வெளியிட்டிருந்தார். இது [illegible] லஞ்ச ஊழல் தவிர்ப்பு ஆணைக்குழுவிற்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக [illegible] தேசிய அமைப்பின் ஊடகப் பேச்சாளர் தம்மிக்க [illegible] குறிப்பிட்டுள்ளார். இதேவேளை, [illegible] நாம் லஞ்சம் வழங்கவில்லை எனவும், பாடசாலை அனுமதி [illegible] தனக்கு பிள்ளைகள் எவரும் கிடையாது எனவும் அமைச்சர் பியசேன கமகே தெரிவித்துள்ளார்.

கிளிநொச்சியில் சமுர்த்தி திட்டம்

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் சமுர்த்தித் திட்டம் அறிமுகப்படுத்துவது தொடர்பான ஆலோசனைக் கூட்டம் கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலகத்தில் அரச அதிபர் திருமதி ரூபாவதி கேதீஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெற்றுள்ளது. சமுர்த்தித் திட்டத்தின் முதற்கட்டமாக 30 விதமான பயனாளிகள் [illegible] தெரிவு செய்யப்பட்டு உதவி வழங்கப்படவுள்ளது. பச்சிலைப்பள்ளி, பூநகரி, கண்டாவளை, கரைச்சி ஆகிய 4 பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளில் சமுர்த்தி வங்கிகள் [illegible] பூநகரி உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுக்கு [illegible] இரண்டு வங்கிகள் இயங்குமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தலுக்காக

கட்சி மாறப்போவதில்லை

முதல்வர் அலிஸாஹிர் மௌலானா!

"அடுத்த கிழக்கு மாகாணசபை நிர்வாகத்திற்கான தேர்தலுக்காக [illegible] தலைமையிலான [illegible] கட்சியை [illegible] தெரிவு செய்கின்றார்களோ அதற்கமைய மக்களும் விரும்பினால் சுதந்திரக்கட்சி சார்பான ஒரு வேட்பாளராகக் களமிறங்க நான் தயாராக இருக்கின்றேன்." அதே வேளை "நான் ஒரு போதும் ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸில் சேர்ந்து கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடப்போவதில்லை." என்று ஏறாவூர் நகரசபைத் தவிசாளரும் [illegible] மௌலானா தெரிவித்தார்.

29.12.2011 அன்று ஏறாவூர் நகர சபையில் இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் அவர் இந்தத் தகவலை வெளியிட்டார்.

ஏறாவூர் நகரசபையினால் 2011 ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட சேவைகள் மற்றும் அடுத்தாண்டில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்கள் [illegible] விளக்கமளிக்கவும் ஊடகவியலாளர் மாநாடு நகரசபையில் அன்று இடம்பெற்றது. இதன் போது ஊடகவியலாளர் ஒருவர், கேட்ட கேள்விக்கு பதில் அளிக்கும்போதே மேற்சொன்ன விளக்கத்தை அளித்தார்.

தொடர்ந்துப்பேசிய ஏறாவூர் நகர முதல்வர் அலிஸாஹிர் மௌலானா அவர்கள், முஸ்லிம் காங்கிரஸாக இருந்தாலும் சரி ஏனையவர்களாக இருந்தாலும் சரி நல்லாட்சி அரசில் அவர்களெல்லாம் ஒரு பங்காளிக் கட்சிகளாகத்தான் இருக்கின்றார்கள். [illegible] கூட்டணியில் [illegible] ஜனாதிபதி அவர்கள் நாம். ஆனால் இப்போது அபிவிருத்தி வேலைகளில் [illegible] சேர்ந்து செயற்படுகின்றோம். [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெட்டி இல-1772, கொழும்பு.
த.பெட்டி இல-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 021 222 1811
தொலைநகல்(Fax): 021 222 1811
ஈ.மெயில்(E-mail): thinamurasu@live.com

முரசம்

எதிர்க்கட்சிகளா? எதிர்க்காட்சிகளா?

அன்புள்ள உங்களுக்கு,
வணக்கம்.

மீண்டும் ஒரு தடவை இலங்கை அரசியலில் எதிர்க்கட்சி அரசியல் கேள்விக்குறியாகியுள்ளது. ஆக்கபூர்வமாக செயற்படாவிட்டாலும், குறைந்தபட்சம் ரசிக்கும்படியாவது இருக்க வேண்டும். அதுகூட இல்லை.

அரசு பொலிஸ்காணி அதிகாரப்பகிர்வு என்பனவற்றை வழங்கி இன முரண்பாட்டுக்குத் தீர்வுக்காண வேண்டும் என்று கூறும் பிரதான எதிர்க்கட்சிதான் ஆளுங்கட்சியாக இருந்தபோது அதை ஏன் செய்யவில்லை?

தமிழ் மக்களின் மாகாணங்களுக்கு பொலிஸ், காணி அதிகாரங்களை வழங்க வேண்டுமென்பதை ஒரு கொள்கையாக அதுக்குக்கொண்டு பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களிடம் ஆணையைப் பெற தேவையான ஒரு வேலைத்திட்டத்தை இவர்களால் முன்னெடுக்க முடியுமா?

எதிர்க்கட்சி வரிசையில் இருக்கும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, மக்கள் விடுதலை முன்னணி அவர்களுடன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் இணைந்து கொள்ளலாம்.

சரி, பிளவுகளுக்கப்பால் ஆளும் கட்சி வரிசையிலிருப்போர் பின்பற்றுகின்ற ஒற்றுமையை எதிர்க்கட்சிகளும் பழக வேண்டும்.

எதிர்க்கட்சிகள், தாம் எதிர்க்கின்ற விடயங்களிலாவது ஒற்றுமைப்பட வேண்டும். பலமான அரசை எதிர்த்துவிட முடியாது என்ற போதும் தமது எதிர்ப்பை பலமானதாகக் காட்டவாவது ஒற்றுமைப்பட வேண்டும்.

ஒற்றுமை இல்லாத இடைவெளிகள் எதிர்க்கட்சிகளின் ஜனநாயகத்தின் சக்தியை வலுவிழக்கச் செய்கின்றது.

அரசியல் நிபுணர்கள் போல் தம்மைக் காட்டிக்கொண்டு விவரமானவர் பேசுகின்ற எதிர்க்கட்சிகளுக்குத் தமது குழுக்கு வலிமை சேர்க்கும் தந்திரோபாயம் தெரியவில்லை என்ற முடிவுக்குவர வாய்ப்புள்ளது.

தமது எதிர்ப்பு அடிப்படை யாதது, கொள்கையோடு இணங்குமுடியாதது என்பதும் தெரியும். தெரிந்துகொண்டே தம்மை நம்பும் மக்களை ஏமாற்றுவதற்கு அல்லது அவர்களிடத்தில் தம்மை கவர்ச்சிமிகு கதாநாயகர்களாகக் காட்டிக் கொள்வதற்கு முயல்கின்ற வெற்று அரசியல் விளையாட்டுத்தான் இது.

எதிர்க்கட்சிகள் தாம் நினைத்த படியெல்லாம் பேசுவதற்கு இருக்கும் உரிமையும், ஜனநாயகமும் இங்கேதான் இருக்கின்றது. அதை மக்களும் அனுபவிக்கச் செய்ய இவர்கள் வழிவிட வேண்டும்.

நிலைமையைக் குழப்புவதுடன் கூடாகவும், சீ ன்னைக்குள் முறையாக பேசுவதுடன் சிலராகவும் சில கருத்துகளில் கூட்டாக இருக்க முடிவதை அரசியலாக்க் கருதும் பலவீனமான அரசியலே தொடர்கின்றது.

இந்தச் சூழல் இருக்கும்வரைக்கும் இலங்கைப் பிரஜைகளின் எதிர்க்கட்சிகளை தெரிவு செய்யும் மக்கள் தொடர்ந்தும் ஏமாற்றப்பட்ட வர்களாக வெட்கித் தலைகுனிந்து நிற்கும் நிலையை தொடரவே செய்யும்.

ஆளும் தரப்பும், எதிர்ப் பக்கமும் சிந்தித்து காலத்தை வீணடிக்காமல் எதிர்க்கட்சியாக இருந்தாலும் அதைச் சாதிக்கலாம் என்பதைச் சிந்தித்து அந்த மக்களுக்கும் சேவை செய்ய எதிர்க்கட்சிகள் முயற்சிக்க வேண்டும்.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து சந்திக்கும்வரை
அன்புடன்
ஆசிரியர்

---

13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்துவதில் இலங்கை அரசு தயக்கம் காட்டி வருவதும் அவதானிக்கப்படுகின்றது. இதில் காணி-பொலிஸ் அதிகாரங்கள் மற்றும் அதிகார வரம்புகள் தொடர்பில் அரசு சில முடிவுகளைத் திட்டவட்டமாகவும், தெளிவற்றவிதமாகவும் கருத்துக்களைக் கூறுவதையும் கடைப்பிடித்து வருவது. இலங்கை மீதான அதிருப்தி கொண்டிருக்கும் தரப்புக்களுக்கு பிடியாக அமைந்துள்ளது. கடாபிக்குப் பின்னர் யாரின் தலையில் கையை வைப்பது என்று கழுகுப்பார்வை பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்கா அண்மைய நாட்களில் இலங்கை தொடர்பில் வெளிப்படுத்தி வரும் கருத்துக்கள் எச்சரிக்கைத் தொனியிலானதா அல்லது அக்கறை சார்ந்ததா என்பது விடை தேடப்பட வேண்டியவிடயமாகும்.

அமெரிக்கா
எச்சரிக்கையும் எதிர்பார்ப்பும்

மார்ச் மாதம் நடைபெற விருக்கும் ஜெனீவா மனித உரிமைகள் மகாநாட்டில் இலங்கை தொடர்பான விவாதங்கள் தற்போதே சூடுபிடிக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

இலங்கைக்கு எதிராக மனித உரிமை அமைப்புக்கள் கூறிவரும் குற்றச்சாட்டுகளும், யுத்தத்தின் இறுதி நாட்களில் நடந்தேறியதாகக் கூறப்படும் மனித உரிமை மீறல்களும் ஜெனீவா மகாநாட்டில் இலங்கைக்குப் பெரும் நெருக்கடியான சூழலை ஏற்படுத்துமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அவ்வாறு குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்படுமாக இருந்தால் அதிலிருந்து தற்காத்துக்கொள்ள சர்வதேச நாடுகளின் ஆதரவைத் திரட்டும் இராஜதந்திர நடவடிக்கைகளில் இலங்கை அரசு தீவிரம் காட்டி வருகின்றது.

குறிப்பாக அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலக நாடுகள் இலங்கை அரசு மீது நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் தமது குற்றச்சாட்டுக்களையும், அதிருப்திகளையும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றன.

இதில் அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், ஜேர்மன், நோர்வே, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளைக் குறிப்பிடலாம். ஆனால் இந்தியா சீனா, ரஷ்யா, ஜப்பான் போன்ற நாடுகள் இலங்கையுடனான உறவுக்கு பங்கம் ஏற்படாத வகையில் மிக நிதானமான கருத்துக்களை வெளியிடுகின்றன.

அதேபோல ஆபிரிக்கக் கண்ட நாடுகள் தெளிவாக இலங்கை தொடர்பாக தமது நிலைப்பாட்டை வெளிப்படுத்தாவிட்டாலும், இலங்கை அரசு ஆபிரிக்க நாடுகளின் ஆதரவையும் திரட்டும் முயற்சியில் ஈடுபாடு காட்டிவருகின்றது.

ஆபிரிக்க நாடுகள் மேற்கு நாடுகளை விடவும் ஆசிய வலய நாடுகளுடனேயே சார்ந்து சர்வதேச மையத்தில் செயற்படுகின்றன என்பதால், இலங்கைக்கு ஆதரவாக இல்லாவிட்டாலும், எதிராகச் செயற்படமாட்டார்கள் என்பது இலங்கையின் நம்பிக்கையாக இருக்கின்றது.

யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின் பான் கீ மூன் இலங்கையில் யுத்தத்தின் இறுதி நாட்களின் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் மற்றும் மனித உரிமை மீறல்கள், பயங்கரவாதங்கள் தொடர்பில் ஆராய்ந்து அறிக்கை தயாரிக்கும் நிபுணர்குழுவை நியமிக்கும் கட்டாயத்தை ஏற்படுத்தியது.

இந்த நிபுணர் குழு ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுத் தீர்மானமாக இல்லாவிட்டாலும், ஐ.நா. செயலாளர் நாயகத்துக்கு ஆலோசனைகளையும், உண்மைகளையும் கண்டறிந்து கூறுகின்ற குழுவாக பான் கீ மூனினால் பிரத்தியேகமாக அமைக்கப்பட்டது.

இந்தக் குழுவை இலங்கை அரசு கடுமையாக எதிர்த்ததோடு, அவர்கள் இலங்கை வருவதற்கும் அனுமதி மறுத்தது. இலங்கையின் இந்த நடைமுறை தொடர்பாக அமெரிக்கா உட்பட்ட நாடுகள் கவனிக்கத் தொடங்கின.

சர்வதேச விதிமுறைகளுக்கு முற்றுமுழுதாக இலங்கை நடந்து கொண்டிருந்தால், அல்லது மனித உரிமைகளை உயர்ந்தபட்சமாக மதித்து நடந்துகொண்டிருந்தால் நிபுணர்குழுவையிட்டு அச்சமடையத் தேவை இல்லை என்று இந்த நாடுகள் கூறின.

சர்வதேச நாடுகளின் இந்த வெளிப்பாடு இலங்கை அரசுக்கு கொடுத்த அழுத்தமே, இலங்கை அரசு கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும்

அதுத்தவாறே இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த ஐ.நா. செயலாளர் நாயகம் பான் கீ மூனுக்கும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும் இடையே வாக்குறுதிகளை இலங்கை நிறைவேற்றவில்லை என்ற அதிருப்தி பான் கீ மூனுக்கு அடிப்படையில் இருக்கின்றது.

அதாவது யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு புனர்வாழ்வளித்தல், அவர்களின் அடிப்படை அரசியல் அபிலாஷைகளைப் பிரதிபலிக்கும் அரசியல் தீர்வொன்றை வழங்குதல், இடம்பெயர்ந்தோருக்குப் பரிகாரம் தேடுதல், இனமுரண்பாட்டின் அடிப்படைகளை இல்லாதொழித்தல் போன்ற பல்வேறு முக்கிய விடயங்கள் பேசப்பட்டன.

இலங்கை அரசின் வெற்றிப் பூரிப்புக் கொண்டாட்டங்களும், கால இழுத்தடிப்புக்களும் அமைந்ததும், மனித உரிமை அமைப்புக்களையும், சர்வதேச அக்கறையாளர்களையும் ஆத்திரமூட்டியது. இதன் விளைவாகவே எழுந்த கோரிக்கைகளும், அழுத்தங்களும்

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவை நியமித்தது. நல்லிணக்க ஆணைக்குழு போரின் இறுதியில் நடந்ததையும், இன முரண்பாட்டின் அடிப்படையையும் விசாரித்து அறிவதோடு அரசியல் முரண்பாட்டின் தீர்வுக்கு பரிந்துரைகளையும் செய்யும் என்று இலங்கை அரசு சர்வதேச சமூகத்துக்கு கூறியது. இந்த அறிவிப்பு முக்கியமாக பான் கீ மூனுக்கும், ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கும் பதிலாக அமைந்தது.

இதைத் தொடர்ந்து ஐக்கிய நாடுகள் சபையிலும், அதனோடு தொடர்புபட்ட அமைப்புக்களின் தீர்மானங்களிலும் இலங்கைக்கு எதிரான திட்டங்களையும், விவாதங்களையும், நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் இறுதி அறிக்கை தயாராகும் வரை கட்டுப்படுத்தி, அல்லது தள்ளிப்போடச் செய்தது.

இன்னொரு வகையில் சொன்னால் யுத்தத்துக்குப் பின்னர் இலங்கை அரசுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அழுத்தங்களையும், சவால்களையும் சமாளிக்க நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவையே இலங்கை அரசு பாவித்துக் கொண்டது.

இதுவும் அரசு மீதான பல விமர்சனங்களைச் சுமத்தச் செய்தது. இதேவேளை இலங்கை அரசு மேற்கொள்கின்ற அல்லது நடைபெற்ற தவறுகள் தொடர்பில் நியாயமான தீர்வைக் காண்பதற்கு மாறாக, பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபடவே முயற்சிக்கின்றது என்ற குற்றச்சாட்டுக்களும் சுமத்தப்படவே செய்தது.

இவ்வாறான இடியப்பச் சிக்கலுக்கு மத்தியில் இலங்கை அரசு, மேற்கத்தைய நாடுகளினதும், அவை சார்ந்த அமைப்புக்களினதும் குற்றச்சாட்டுகள் இராஜதந்திர ரீதியில் ஏற்படுத்திய விரிசலையும் சமாளிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இலங்கை அரசுக்கு ஏற்பட்டது.

இதனால், வெளிப்படையாகவும், உள்ளக அமைப்பிலும், அடிப்படையில் முரண்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கும் சில நாடுகளையும், பிராந்திய வல்லமை மிகுந்த நாடுகளையும் இலங்கை நெருக்கமாக்கிக் கொண்டது. இவற்றில் இந்தியா, சீனா, ரஷ்யா போன்ற நாடுகள் முக்கியமானவையாக உள்ளன. இலங்கை மேற்கு நாடுகளை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டுப் பயணிப்பதான தோற்றம் எழுந்தது. இலங்கையின் இவ்வாறான போக்கு ஏனைய நாடுகளுக்கு ஒரு முன்மாதிரியாக போய் விடுமோ என்ற கவலையும் தன்னிச்சையாக

[...] மன் நடத்து வெளியிடு கின்ற நிலைமை உருவாகி விடுமோ மேற்கு நாடுகள் கவலையடைந்தன. ஆகையால், பொருளாதார தடைகள், பாதுகாப்பு சார்ந்த விடயங்கள் என்பவற்றை நடைமுறைகளை இந்த அதிருப்தி நாடுகள் கையாளவிட்டன. உதாரணத்துக்கு இலங்கை மீதான தடைவிதிப்புகள் தொடர்பில் கொண்டுவரப்பட்ட தடைச்சட்டம், இராணுவ உதவிகள், பயிற்சிகள் நிறுத்தப்பட்டமை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இவ்வேளையிலேயே நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் இறுதி அறிக்கை ஜனாதிபதியிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த அறிக்கை தொடர்பில் பல்வேறு விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

இந்தியா பகுதி அளவில் வரவேற்றுள்ளது. சீனா போன்ற நாடுகள் மௌனமாக இருக்கின்றன. ரஷ்யா சாதகமான கருத்தைக் கூறியுள்ளது. இவ்வாறு இலங்கையின் நட்பு நாடுகள் சாதகமான நிலையில் உள்ளன. அமெரிக்கா மற்றும் அது சார்பு நாடுகள் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்றவகையில் இல்லை. சுமத்தப்படுகின்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் கவனமெடுக்காததும் ஏமாற்றம் செய்துள்ளது என்று பகிரங்கமாகக் குற்றம் சாட்டியுள்ளது. அதேவேளை, நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளில் கூறப்பட்டுள்ள நல்ல விடயங்களையாவது

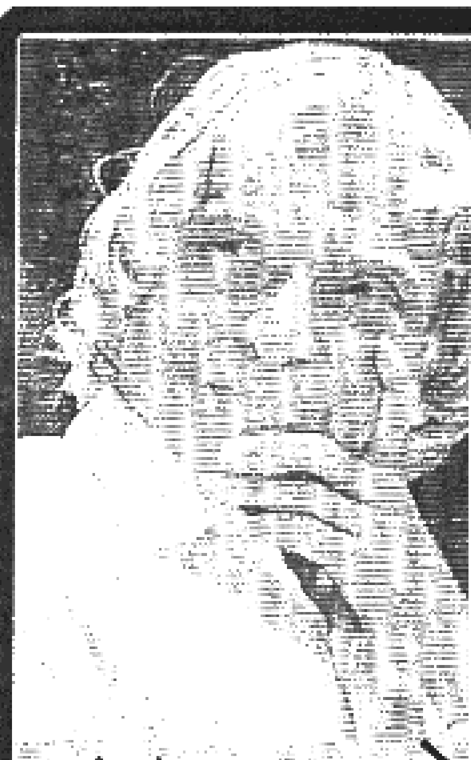
காலம் தாழ்த்தாது நேர்மையாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்றும் கூறியுள்ளன.

இதற்கிடையே 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்துவதில் இலங்கை அரசு தயக்கம் காட்டி வருவதும் அவதானிக்கப்படுகின்றது. இதில் காணி-பொலிஸ் அதிகாரங்கள் மற்றும் அதிகார வரம்புகள் தொடர்பில் அரசு சில முடிவுகளைத் திட்டவட்டமாகவும், தெளிவற்றவிதமாகவும் கருத்துக்களைக் கூறுவதையும் கடைப்பிடித்து வரும், இலங்கை மீதான அதிருப்தி கொண்டிருக்கும் தரப்புக்களுக்கு பிடியாக அமைந்துள்ளது.

கடாபிக்குப் பின்னர் யாரின் தலையில் கையை வைப்பது என்று கழுகுப்பார்வை பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்கா அண்மைய நாட்களில் இலங்கை தொடர்பில் வெளிப்படுத்தி வரும் கருத்துக்கள் எச்சரிக்கைத் தொனியிலானதா அல்லது அக்கறை சார்ந்ததா என்று விடை தேடப்பட வேண்டியவிடயமாகும்.

இதுபோன்ற எச்சரிக்கை கலந்த அறிவிப்புக்களும், அவற்றுக்கு எதிராக உள்நாட்டு சக்திகளுக்கும் பதிலளிக்கும் விதமாகவே ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ துணிச்சலான பதில்களைத் தெரிவித்து வருவதையும் அவதானிக்க முடியும். ●

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அப்துல் கலாமும் யாழ்ப்பாணமும்

மறவன்புலவு க.சச்சிதானந்தன்

> யாழ்ப்பாணத்துக்கு வரும் அப்துல் கலாமிடம் கனகசுந்தரத்தாரின் நினைவுகளைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வது அங்குள்ளோரின் கடன். அப்துல் கலாமின் உறவுகள் மன்னாரிலும் அநுராதபுரத்திலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் செய்திகளையும் இராமேச்சரத்தில் அப்துல் கலாமின் அண்ணர் என்னிடம் தெரிவித்தார். இராமேச்சரம் யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றுத் தொடர்புகளைப் புதுப்பிக்க அப்துல் கலாமின் யாழ்ப்பாண வருகை பயன்படுமாயின் மகிழ்வேன்.

அப்துல்கலாம் 2012 தைப் பொங்கலுக்குப் பின்னர் யாழ்ப்பாணம் வருகிறார் என்றறிந்தேன். அவருடைய ஆங்கில ஆசிரியர் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த கனகசுந்தரம். இதை அவரே தன் நூல் ஒன்றில் குறிப்பிடுகிறார்.

தில்லித் தமிழ்ச் சங்க விழா ஒன்றில் சொற்பொழிவாற்றுகையில் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் தன் ஆங்கில ஆசிரியர் கனகசுந்தரனாரை நினைவு கூர்ந்தார்.

1959 தொடக்கம், பல முறை இராமேச்சரம் போயிருக்கிறேன். அண்மையில் 2009இல் ஒருமுறை இராமேச்சரம் சென்றபொழுது, அப்துல் கலாம் பிறந்து, வாழ்ந்த இல்லம் சென்றேன். அவரது அண்ணரைச் சந்தித்தேன். அப்துல் கலாமைப் போலவே அவரது அண்ணரும் மென்மையான குணமுடையவர்.

அப்துல் கலாமின் ஆங்கில ஆசிரியர் கனகசுந்தரம் பற்றிக் கேட்டேன். அவரோ அவரது குடும்பத்தினரோ இராமேச்சரத்தில் வாழ்கிறார்களா எனக் கேட்டேன்.

அப்துல் கலாமுடன் கூடப் படித்த சிவாசாரியார் ஒருவரிடம் கேட்குமாறு என்னை அனுப்பினார். முதியவரான அச் சிவாசாரியாருக்குப் பழைய நினைவுகளை மீட்க முடியவில்லை.

அப்துல் கலாம் படித்த பள்ளிக்குச் சென்றேன். தலைமை ஆசிரியர் ஒரு பெண். இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் வேறொரு ஊரைச் சேர்ந்தவர். மாற்றலாகி இந்தப் பள்ளிக்கு வந்திருந்தார். அவருக்கோ ஆசிரியர்களுக்கோ பழைய பதிவுகள் எதுவும் கிடைக்கவில்லை எனக் கூறினார்.

தலைமை ஆசிரியருக்கு என்னைத் தெரிந்திருந்தது. சேதுக் கால்வாய்த் திட்டத்தை ஆதரித்துப் பரப்புரை செய்து வந்த என்னைத் தொலைக்காட்சியில் பார்த்திருக்கிறார். மேல் வகுப்பு மாணவருக்குச் சேதுக் கால்வாய்த் திட்டத்தை விளக்குமாறும் மறுநாள் காலை வருமாறும் கேட்டார். அடுத்த நாள் காலை அப்பள்ளிக்கு மீண்டும் சென்றேன். சேதுக் கால்வாய்த் திட்டத்தின் நன்மைகளை மேல்வகுப்பு மாணவர்களிடம் எடுத்துக் கூறினேன்.

அந்தப் பள்ளி அப்துல் கலாம் படித்த பள்ளி என்பதால் புகழ் பெற்றிருந்தது. பல அமைப்புகள் அப்பள்ளிக்குக் கல்வித் துணைக் கருவிகளை, ஆய்வகக் கருவிகளை வழங்கியிருந்தன. அவற்றைப் பயன்படுத்த நூலகமோ ஆசிரியர்களோ பள்ளிக் கல்வித் துறை அனுப்பாததால், அவை ஓர் அறையில் பாதுகாப்பாக இருந்ததைத் தலைமை ஆசிரியர் எனக்குக் காட்டி வருந்தினார்.

இணுவிலைச் சேர்ந்த ஒரு பெண், சிவாசாரியார் பரம்பரைக் கலை ஆர்வத்தால் சென்னை வந்து திரைப்படங்களில் நடித்தவர். கவர்ச்சி நடிகையாக அக்காலத்தில் புகழ் பெற்றவர்.

தன் இறுதிக் காலத்தில் இராமேச்சரம் வந்தார். யாழ்ப்பாணத்தாரின் திருமடத்தைப் பரிபாலித்த சிவாசாரியார் ஒருவரின் இரண்டாம் தாரமானார். இறுதிவரை இராமேச்சரத்திலேயே வாழ்ந்து இறந்துவிட்டார். கணவரும் இறந்துவிட்டார். இருவருக்கும் மக்கட்பேறில்லை.

அச்சிவாசாரியாரின் முதல் மனைவியின் மகன் இப்பொழுதும் அந்த வீட்டில் இருக்கிறார். அவரிடம் சென்று, இராமேச்சரத்தில் வாழ்ந்த, வாழ்கின்ற யாழ்ப்பாணத்தார் பற்றிய செய்தியைக் கேட்டேன்.

கிழக்குக் கோபுர வாயிலுக்கு வடக்கே உள்ள வீடுகளில் யாழ்ப்பாணத்துப் பரம்பரையினர் வாழ்வதைக் கூறி அடையாளமும் தந்தார்.

அதுமட்டுமன்று, தன் தந்தையார் பராமரித்த யாழ்ப்பாணத்தார் திருமடத்தை, அரச கையகப்படுத்திய செய்தியையும் சொன்னார். அரசின் முடிவுக்கு எதிராகத் தன் தந்தையார் வழக்குத் தொடுத்தும் தோல்விகண்டதாம். அந்தத் திருமடத்தில் கோயில் அலுவலர்கள் குடியிருப்பதாகவும் கூறினார். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அந்தத் திருமடத்தைத் திருத்தி, தன் தந்தையாரின் மேற்பார்வையில் விட்டதாகவும், அடாத்தாக அரசு கையகப்படுத்தியதாகவும் தெரிவித்தார்.

வடக்கு வீதியில் மாடி கொண்ட உறுதியான, ஆனால் பராமரிப்பற்ற கட்டடமாக இன்றும் யாழ்ப்பாணத்தார் திருமடம் என்ற பெயரில் உள்ள அந்தக் கட்டடம், கோயில் அலுவலரின் குடியிருப்பாக உள்ளது.

கோயிலின் கிழக்கு வாயிலை ஒட்டி வடக்கே செல்லும் சந்து ஒன்றில் நுழைந்தோம். குடும்பமோ, யாழ்ப்பாணத்தவரோ இருக்கலாம் என்றால், தேடல் வீண்போகவில்லை. இராமேச்சரத்தில் பல தலைமுறைகளாக வாழ்ந்து வரும் சில யாழ்ப்பாணத்தார் குடும்பங்களை அங்கு சந்தித்தேன். அவர்கள் எவருக்கும் கனகசுந்தரம் பற்றித் தெரியவில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் யாவரும் இளைய தலைமுறையினர். கனகசுந்தரம் திருமணமாகாதவராக இருக்கலாம் என்ற செய்தியை அங்கிருந்த ஒரு முதியவர் கூறினார்.

இராமேச்சரம் கோயில் ஆட்சியரிடம் சென்றேன். இராமேச்சரத்தில் யாழ்ப்பாணத் திருமடம், கோயிலுக்கு யாழ்ப்பாணத்தார் அமைத்த பூசை அறநிலைகள் பற்றி விசாரித்தேன்.

எந்தத் தகவலும் அவர்களால் தரமுடியவில்லை. ஆனாலும் யாழ்ப்பாணத்தில் இராமேச்சரம் கோயிலுக்கு உள்ள சொத்துகளின் பட்டியலையும், அவற்றில் இருந்து வருவாய் எதையும் பெறுவதில்லை என்ற தகவலையும் ஏடுகளில் பார்த்துத் தந்தார்.

யாழ் நகரில், சிவன்கோயிலுக்கும் கதிரேசன் கோயிலுக்கும் இடையே உள்ள கடைகள் பல கொண்ட நெடுங்கட்டிடம் இராமேச்சரம் கோயிலுக்குரியது என்பதை நான் நெடுங்காலமாக அறிவேன். அங்குள்ள நகைக் கடையினரிடம் ஏனைய கடைகளிலும் வாடகை வருவாய் திரட்டித் தருமாறு கேட்ட கடித நகல்களை எனக்கு அலுவலர்கள் காட்டினர். திருமலையிலும் வடமராட்சியிலும் உள்ள இராமேச்சரம் கோயில் சொத்து விவரங்களைக் கூறினர்.

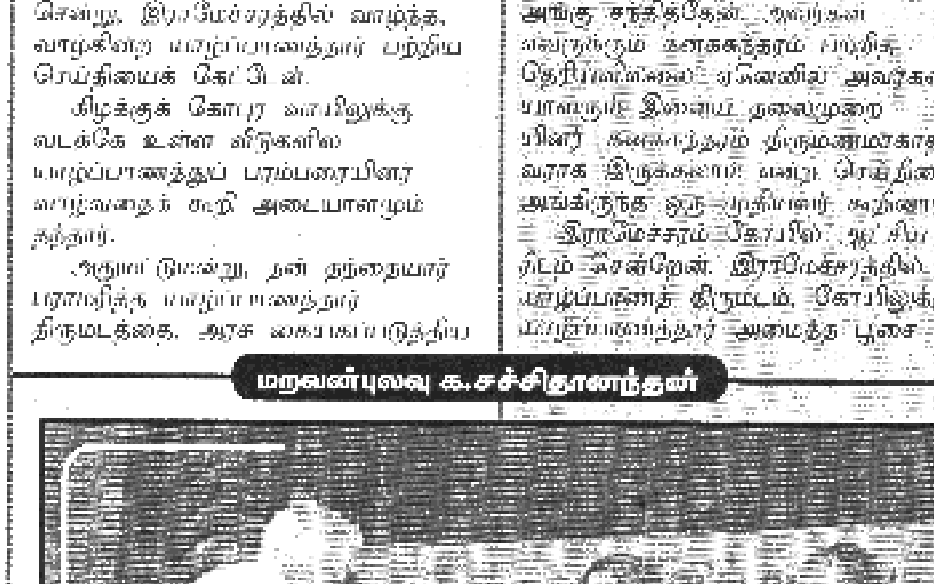
நெடுந்தீவில் இராமேச்சரம் கோயிலுக்காகப் பசுக் கொட்டில் உள்ளதையும் கோயில் முழுக்குக்குப் பால் அங்கிருந்து வந்த வரலாற்றுக் காலங்களையும் நினைவூட்டினேன். அவர்கள் அலுவலர்கள், வரலாற்றாசிரியர்கள் அல்லர் என்பதைத் தெரிந்தேன். வேறு இடங்களில் இருந்து பணிக்காக இராமேச்சரத்துக்கு மாற்றலாகி வந்தவர்கள். எதையும் தெரிந்து வைத்திருக்கவில்லை.

தமிழ்நாடுகள் இந்து அறநிலையத்துறை அமைச்சராக இருந்த காலத்தில், யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள இராமேச்சரக் கோயில் சொத்துகளை விற்றுவிட வேண்டுமென இராமேச்சரம் கோயிலார் தீர்மானித்த செய்தியை இதழ்களில் படித்தேன். நேரே அமைச்சரிடம் சென்றேன். அவரும் நானும் பச்சையப்பன் கல்லூரியில் 1965இல் ஒரு சாலை மாணாக்கர். யாழ்ப்பாண - இராமேச்சரத் தொடர்புகளை அறுத்துவிடாதீர்கள். யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையினரைக் கேட்டால் அச்சொத்துகளின் வருவாயைப் பெற்றுத் தருவர் எனக் கூறியதோடு, அமைச்சருக்குக் கொடுத்த விண்ணப்பத்தின் படிகளை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துக்கும் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபைக்கும் அனுப்பி வைத்தேன். என் வேண்டுகோளை ஏற்ற அமைச்சர், அந்த விற்பனை முயற்சியைத் தடுத்துவிட்டார்.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு வரும் அப்துல் கலாமிடம் கனகசுந்தரத்தாரின் நினைவுகளைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வது அங்குள்ளோரின் கடன்.

அப்துல் கலாமின் உறவுகள் மன்னாரிலும் அநுராதபுரத்திலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் செய்திகளையும் இராமேச்சரத்தில் அப்துல் கலாமின் அண்ணர் என்னிடம் தெரிவித்தார்.

இராமேச்சர - யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றுத் தொடர்புகளைப் புதுப்பிக்க அப்துல் கலாமின் யாழ்ப்பாண வருகை பயன்படுமாயின் மகிழ்வேன்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.

அம்சமான அழகுக்கு!

* தினமும் காலை, மாலை வேளைகளில் 5 நிமிடம் மூச்சுப்பயிற்சி செய்து வந்தால் அன்றைய தினம் முழுவதும் முகமலர்ச்சியாகக் காணப்படுவீர்கள்.

* தினமும் காலையில் எழுந்ததும் ஒரு டம்ளர் தண்ணீர் குடித்து வந்தால் அன்றைய நாள் முழுவதும் சுறுசுறுப்பாக வலம் வருவீர்கள். சோர்வு என்பதே எட்டிப்பார்க்காது.

* தினமும் காலையில் எழுந்ததும் பழங்கள் சாப்பிடுவது இளமையை அதிகரிக்கும். குறிப்பாக, ஆப்பிள், ஆரஞ்சு, பப்பாளிப் பழங்கள் சாப்பிடுவது நல்லது.

* தினமும் காலையில் ஒன்று அல்லது இரண்டு காரட்டை பச்சையாக சாப்பிட்டு வந்தால் சருமம் ஒருவித பிரகாசிப்பை பெறலாம்.

* கறிவேப்பிலையின் இலைக் குச்சிகளை காய வைத்து பொடியாக்கி, அதை தேங்காய் எண்ணெயில் கலந்து தலையில் தேய்த்து வந்தால் முடி கருகருவென்று வளரும்.

* [illegible] பவுடர் சேர்த்து முகத்தில் [illegible] வந்தால் முகப்பரு தொல்லை வராது.

* 10 அல்லது 15 நாட்களுக்கு ஒரு தடவை முல்தானி மெட்டியுடன் பன்னீர் கலந்து முகத்தில் பூசி வந்தால் முகம் பளிச்சென்று காணப்படும்.

* 2 தேக்கரண்டி தேனுடன் எலுமிச்சம் பழச்சாறு 4 சொட்டு கலந்து குடித்து வந்தால் உடலில் தேவையற்ற கொழுப்பு சேர்வது தடுக்கப்படும்.

இயல்பாகவே பெண்கள் உறுதியான மனோபலத்தை உடையவர்களாக உள்ளனர். "திருமணம் என்னும் பந்தலை பின் ஆண்கள் தங்கள் இளங்கலைப்பட்டத்தை இழக்கின்றனர். பெண்கள் முதுகலைப் பட்டம் ஏற்கின்றனர்" என்று கூறுவார்கள். இது முற்றிலும் உண்மை.

அச்சமும் நாணமும் நிறைந்த கன்னியாக இருக்கும் பெண் திருமணமான பின்னர் உடலிலும், மனதிலும் கொண்ட குடும்பத் தலைவி யாக மாறுகிறாள். ஒரு பெண் பிறந்த வீட்டில் 20-25 வருடங்கள் வாழ்ந்த பின் திருமணமானதும்

பெண்களின் மன வலிமை

கணவன் வீட்டுக்குச் செல்கிறாள். இந்த பெரிய மாற்றத்தை அவள் எப்படி சமாளிக்கிறாள்? முற்றிலும் மாறுபட்ட ஒரு சூழ்நிலையை அவள் ஏற்றுக் கொள்கிறாள்.

இதற்காக அவள் சிறுவயதில் இருந்தே தயாராகப்படுகிறாள். ஒரு [illegible] எப்படி தனக்கென்று ஒரு கூட்டை அமைத்துக் கொள்கிறது? யார் சொல்லிக் கொடுத்தார்கள்? அதே போல பெண் தனக்கென்று ஒரு தனி இடத்தை அமைத்துக் கொள்வது அவள் உள்ளத்தில் [illegible] காலத்திலிருந்தே [illegible] உருவாகிறது.

தன் தாயைப் போல், [illegible] விரும்புகிறாள். பெண்கள் தங்களின் வயதை ஒத்த ஆண்களை விட மனதளவிலும், உடலளவிலும் விரைந்து வளர்ச்சியடைகின்றனர். ஆண்களைவிட பொறுப்புணர்வும், முதிர்ச்சியும் அதிகம் உள்ளவர்கள் பெண்களே.

அலுவலகத்தில் ஆண்கள்

அலுவலகத்தில் சில ஆண் [illegible] சமாளிக்க அலுவலகத்தில் உங்களுடன் வேலை செய்யும் சக ஆண் ஊழியர்கள் உங்கள் உடைகள், [illegible] அழகு பற்றிப் பேசினால், முதல் பேச்சிலேயே அதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விடுவது நல்லது. அந்த பேச்சினை நீங்கள் ஏற்கும் பட்சத்தில், அதாவது, அந்த பேச்சு மேலும் மேலும் தொடர்ந்து, ஒரு நாள் உங்களுக்கு சங்கடத்தை ஏற்படுத்த கூடிய நிலை வரலாம்.

அதைத் [illegible] அடுத்த நிமிடமே [illegible] வைத்து வேறு மாதிரி கதை கட்டிவிடலாம்.

எனவே, சாதாரண [illegible] யாடல் தானே என்று எடுத்துக் கொள்ளாமல் சற்று உஷாராக இருங்கள்.

பெண்கள் பொய் சொல்வார்களா?

[illegible]

வீட்டுக்குறிப்புகள்

* பிஸ்கட் பழுதுபடாமல் இருக்க ஒரு தேக்கரண்டி சீனியை போட்டு விடுங்கள். பிஸ்கட் நமுத்துப் போகாமல் இருக்கும்.

* தோசைக்கு, இட்லிக்கு ஆட்டும்போது ஒரு வெண்டைக்காய் சேர்த்து ஆட்டினால் தோசை, இட்லி பூவாயிருக்கும்.

* காய்ந்து போன ரொட்டித் துண்டுகளை இட்லி பாத்திரத்தில் ஆவியில் அவித்தால் புதியது போலாகிவிடும்.

* தொழுக்கும் பாலை உடனே உறை ஊத்த வேண்டுமாயின் ஒரு துண்டு வாழைப்பட்டையை நறுக்கிப் போட்டு மோர் ஊற்றவும். குளிர் நேரத்தில் தயிர் உறையாது.

* உப்புக்கல்லை வறுத்து உபயோகித்தால், முட்டைக்குப் போட்டு சாப்பிட வசதியாக இருக்கும்.

* கத்தியின் கூரிய பகுதியை உப்பில் அழுத்தி எடுத்தால், மீன், மாமிசம் இவற்றை சுலபமாக நறுக்கலாம்.

* வெண்ணெய், சீனிப்பாகுடன் பதம் வந்தவுடன் எலுமிச்சம் பழச்சாறு பிழிந்துவிட்டால் பாகு முறியாது.

* புளித்த தயிரை தலையில் தேய்த்துக் கொண்டு குளித்தல் செய்தால் தலைமுடி மிருதுவாக இருக்கும்.

* தேங்காயை சிறு துண்டுகளாக்கி தயிரில் போட்டு வைக்க தயிர் புளிக்காமல் இரண்டு மூன்று நாட்கள் இருக்கும்.

* தயிர் கொண்டு கை அலம்ப மண்ணெண்ணெய் வாசம் போய்விடும்.

* குளிர்சாதனப் பெட்டி இல்லாத வீடுகளில் கறிவேப்பிலை, கொத்துமல்லிகளை போத்தல்களில் போட்டு வைக்கலாம்.

மீன் பிரியாணி!

தேவையான பொருட்கள்:

மீன் - 1/4 கிலோ

அரிசி - 2 கிலோ

வெங்காயம் - 150 கிராம்

தக்காளி - 150 கிராம்

இஞ்சி, பூண்டு விழுது - 2 தேக்கரண்டி

புதினா, கொத்தமல்லி இலை - 1/4 கட்டு

மிளகாய்த்தூள் - 1 தேக்கரண்டி

தனியாத்தூள் - 1 தேக்கரண்டி

மஞ்சள்தூள் - 1/4 தேக்கரண்டி

தயிர் - 1 கப்

உப்பு - தேவையான அளவு

எண்ணெய் - 1/2 குழிக் கரண்டி

* மீனை சுத்தம் செய்து துண்டுகளாக்கவும்.

* வெங்காயம், தக்காளியை பொடியாக நீள வாக்கில் நறுக்கவும். மிளகாயைக் கீறிக்கொள்ளவும்.

* ஒரு அகலமான பாத்திரத்தில் எண்ணெய் ஊற்றி காய்ந்ததும் பட்டை, லவங்கம் சேர்த்து தாளிக்கவும்.

* வெங்காயம், இஞ்சிபூண்டு விழுது, தக்காளி, புதினா, கொத்தமல்லி இலை இவற்றை ஒன்றன் பின் ஒன்றாகச் சேர்த்து வதக்கவும்.

* தயிர் மற்றும் தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்து மீனை வதக்கவும். தொடர்ந்து மிளகாய்த்தூள், தனியாத்தூள், மஞ்சள் தூள் சேர்க்கவும்.

* பாசுமதி அரிசி ஒன்றரை பங்கும், சாதா அரிசி 2 பங்கும் சேர்த்து வேக வைக்கவும். பாத்திரத்தில் "தம்" போட்டு ஆவி வெளியாகாமல் மூடி வைத்து சிறிது நேரத்தில் இறக்கவும். [illegible] தீயில் வைத்திருந்த அடுப்பை அணைத்துவிடவும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-302

கேள்வி - பெண்கள் குறைகள் பற்றி ஆராய்ந்த பெண் ஆய்வாளர் யார்?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும் அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 302

தினமுரசு வாரமலர், த.அ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 28.01.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல- 300 இற்கான விடை:-கண்ணியமான உடைகள்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- சுதந்திராதேவி வனிகாந்த் சீர்த, [illegible]

302

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொலிஸ், காணி அதிகாரங்கள்

மக்கள் பேசுகிறார்கள்

பொலிஸ் அதிகாரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் பாதுகாப்புப் படையினரையோ ஆயுத அமைப்பையோ தமிழர் தரப்புகள் கேட்கவில்லை. கேட்பது பொலிஸ் சேவையை மட்டுமே. அது ஒரு சிவில் சேவை. சிவில் நிர்வாகத்தை சீரான முறையில் நடாத்துவதற்குத் தேவையான சிவில் அதிகாரம் தான் பொலிஸ் அதிகாரம் என்பது விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த யதார்த்தம் சிங்கள மக்களிடம் உரிய முறையில் கொண்டு செல்லப்படுமாயின் அவர்களின் ஆதரவுடனேயே குறித்த அதிகாரங்களை தமிழ் மக்களுக்கு வழங்க முடியும்.

எந்த தரப்பையும் பாதிக்காத அதிகாரப் பகிர்வு வேண்டும்.

என். இந்திரஜித்,
சமூகசேவையாளர் கொழும்பு.

மாகாண சபைகளுக்கு அதிகாரங்களை பகிரும் போது காணி மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரங்களும் பகிரப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை அரசாங்கம் முதலில் முற்றாக நிராகரித்தது. எனினும் தற்போது அதில் மாற்றுக் கருத்துகளை இலங்கை அரசாங்கம் வெளிப்படுத்துகிறது.

13ஆவது அரசியலமைப்பின் கீழ் தற்போதைய மாகாண சபை முறையில் இந்த அதிகாரங்கள் உள்ளபோதும் அதனை இலங்கையின் அரசாங்கங்கள் நடைமுறைப் படுத்த பயப்படுகின்றன. காணி மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரங்களை மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கினால் பிரிவினைவாதம் ஏற்பட்டுவிடும் என்ற அச்சம் அரசாங்கத்துக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. மாகாணங்களுக்கு பொலிஸ் அதிகாரங்களை வழங்கும்போது, தாம் வடக்குக்கு செல்லும்போது தம்மை கைது செய்யக்கூடிய நிலைகூட ஏற்படும் என்று ஜனாதிபதி சுட்டிக் காட்டியுள்ளமையைக் கொண்டு அரசாங்கத்தின் அச்சநிலையை கோடிட்டுக் காட்டக்கூடியதாக உள்ளது.

மாகாண சபைகளுக்கு அதிகாரங்களை பகிரும்போது அது எந்த இனத்துக்கும் தாக்கங்களை கொண்டுவரக்கூடாது. எனவே, இந்த அதிகாரங்களை கட்டம் கட்டமாக திருப்பும்போது, இனங்களுக்கு இடையில் சந்தேகங்கள் ஏற்படுவதை தடுக்கமுடியும் என்ற ஐ.பி.யு.பி போன்ற கட்சிகளின் கருத்துக்களும் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியது.

எது எப்படியிருப்பினும், ஒரு சிறந்த நிர்வாகத்தை முன்னெடுத்து செல்வதற்கு இந்த அதிகாரங்கள் அவசியமாகும் என்ற கருத்தை முழுமையாக நிராகரிக்க முடியாது.

13ஆவது அரசியலமைப்பின் கீழ் தற்போதைய மாகாண சபை முறையில் இந்த அதிகாரங்கள் உள்ளபோதும் அதனை இலங்கையின் அரசாங்கங்கள் நடைமுறைப்படுத்த பயப்படுகின்றன. காணி மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரங்களை மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கினால் பிரிவினைவாதம் ஏற்பட்டுவிடும் என்ற அச்சம் அரசாங்கத்துக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. மாகாணங்களுக்கு பொலிஸ் அதிகாரங்களை வழங்கும்போது, தாம் வடக்குக்கு செல்லும்போது தம்மை கைது செய்யக்கூடிய நிலை கூட ஏற்படும் என்று ஜனாதிபதி சுட்டிக் காட்டியுள்ளமையைக் கொண்டு அரசாங்கத்தின் அச்சநிலையை கோடிட்டுக் காட்டக்கூடியதாக உள்ளது.

அனுபவங்களே அதிகாரத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

து.மகாலிங்கம்,
பிரபல வர்த்தகர், வத்தளை.

இனப்பிரச்சினை தீர்வு விடயத்தில் பேசும் பொருளாக மாறியிருக்கின்ற மற்றும் காணி மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதில் இருக்கின்ற சிக்கல்கள் இன்றைய காலச்சூழலில் உரைப்பாகின்ற போதிலும் காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்கள் அவசியம் என்பதை கடந்த காலங்கள் வலியுறுத்துவதை மறுக்க முடியாது.

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஆயுதப் போராட்டம் வீரியம் கொள்வதற்கு குறித்த அதிகாரங்கள் கைகளில் இல்லாமையால் ஏற்பட்ட இயலாமையே காரணமாக இருந்தது என்பதை புரிந்துகொள்ள வேண்டும். திட்டமிட்ட முறையில் சிங்களக் குடியேற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்ட பொழுது அதனை தடுத்து நிறுத்துவதற்கான அதிகாரங்கள் இன்மையினால் அன்றைய தமிழ் பிரதிநிதிகள் சாத்திய வழியில் தமது எதிர்ப்புக்களை வெளிப்படுத்தினா அந்த சாத்வீகப் போராட்டங்கள் பொலிஸாரினால் கண்மூடித்தனமாக அடக்கியொடுக்கப்பட்டது. அதுதான் ஆயுதப் போராட்டத்துக்கு கொம்பு சீவியது. இன்று இத்தனை அழிவுக்குப் பின்னர் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு எட்டப்பட வேண்டிய அவசியம் உணரப்படுகிறது. இந்நிலையில் குறித்த அதிகாரங்கள் இல்லாத தீர்வு என்பது சாதாரணமாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களினால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாததாகவே இருக்கும் என்பதை உணர்ந்து கொண்டதன் விளைவே தற்போது அரசாங்கம் சில விட்டுக்கொடுப்புகளுக்கு வந்தமையாகும். இச்சந்தர்ப்பத்தை தமிழ் தரப்புகள் சாதுரியமாக பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

சிவில் நிர்வாகத்தைப் பலப்படுத்துகின்ற சிவில் அமைப்பே பொலிஸ்.

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர்,
அனந்தபாலகிட்ணர்,
கொழும்பு.

பொலிஸ், காணி அதிகாரங்கள் என்பது தனிநாட்டுக்கு ஒப்பானது என சில பேரினவாத சக்திகளினாலும் இன்னும் சிலராலும் வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இந்த வியாக்கியானங்கள் அவர்களின் தவறான விளங்கலின் வெளிப்பாடா இல்லையேல் திட்டமிட்ட பரப்புரைகளா என்பதை விளங்கிக் கொள்ள முடியாததாகி இருக்கிறது.

உண்மையில் காணி அதிகாரங்கள் என்பது எமது மண்ணை நாமே அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் நிர்வகித்துக் கொள்வதற்கும் உரிய அங்கீகாரங்களாகும். எமது மண் பற்றிய விளக்கம் அதன் பூர்வீகம் என்பவை எமக்குத்தான் தெரியும். அதில் இருக்கின்ற பற்று எங்களுக்குத்தான் விளங்கிக் கொள்ள முடியும். எனவே அந்த அதிகாரம் அப்பிரதேசத்தில் வாழ்கின்ற எங்களின் கரங்களில் இருக்குமேயானால் அதனை நாங்கள் சிறப்பாக நிர்வகிக்க முடியும். அதைவிட குடியேற்றங்கள், நிலஅபகரிப்புக்கள் போன்ற குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்து மத்திய அரசாங்கத்துடனோ அல்லது பெரும்பான்மை சிங்களச் சகோதரர்களுடனோ கருத்து முரண்பட வேண்டிய தேவை இருக்காது.

அதேபோன்று பொலிஸ் அதிகாரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் பாதுகாப்புப் படையினரையோ ஆயுத அமைப்பையோ தமிழர் தரப்புகள் கேட்கவில்லை. கேட்பது பொலிஸ் சேவையை மட்டுமே. அது ஒரு சிவில் சேவை. சிவில் நிர்வாகத்தை சீரான முறையில் நடாத்துவதற்குத் தேவையான சிவில் அதிகாரம் தான் பொலிஸ் அதிகாரம் என்பது விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த யதார்த்தம் சிங்கள மக்களிடம் உரிய முறையில் கொண்டு செல்லப்படுமாயின் அவர்களின் ஆதரவுடனேயே குறித்த அதிகாரங்களை தமிழ் மக்களுக்கு வழங்க முடியும்.

திருப்தியான அரசியல் தீர்வுக்கு அதிகாரங்கள் அவசியம்.

திருமதி அ. விஜயராணி,
உபஅதிபர், வட்டுக்கோட்டை மத்திய கல்லூரி.

ஒரு அரசியல் தீர்வுக்கு இழக்கக் கூடாத அனைத்தையும் இழந்துவிட்டோம். அனுபவிக்க முடியாத துன்பங்களையும் அனுபவித்துவிட்டோம். இத்தனைக்கும் பின்னராகினும் ஓர் தீர்வு கிடைக்கப் போகின்றது அல்லது அதற்கான காலம் கனிந்து வந்து கொண்டிருக்கின்றது என்பது மகிழ்ச்சியான விடயமே.

இறுதியாக தமிழ் மக்களுக்கு கிடைக்கப் போகின்ற அரசியல் தீர்வு பற்றி ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமான கருத்துக்களை தங்களின் அரசியல்நோக்கிற்கு ஏற்ற வகையில் கூறக்கூடும் எனினும் இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் விளைவாக 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட இறுதித் தீர்வு அமையப் போகின்றது என்பது ஓரளவிற்கு ஊகிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது.

இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் அன்றைய தமிழர் தரப்பு என்று கூறியவர்களினால் நிராகரிக்கப்பட்டதுதான் இந்த விடயம். எனினும் அன்றைய அந்தத் தீர்மானம் தவறானது என்பதை இப்பொழுது உணர்ந்து அதனை ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராகவே இன்று தமிழர் தரப்பு இருக்கின்றது. ஆனால் அது பூரணமான முறையில் கிடைக்க வேண்டும் என்பதே பெரும்பாலானவர்களின் எதிர்பார்ப்பாக இருக்கும்.

குறித்த சட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு மூலகாரணமாக இருந்த இந்தியாவில் காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்கள் மாநிலங்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது என்பதையும் எனினும் அங்கு பிரிவினை கோரி நிற்கின்ற காஷ்மீர் போன்ற பிரதேசங்கள் குறித்த அதிகாரங்களைப் பயன்படுத்தி தனிநாட்டுப் பிரகடனத்தை மேற்கொள்ள முடியாது என்கின்றதையும் எமது நாட்டில் காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்களைக் கண்டு தனிநாட்டைப் பிரித்து விடுவார்கள் என ஒப்பாரி வைக்கின்றவர்கள் கொஞ்சம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

(தொடரும்...)

முரசினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்கள் அவசியம் பற்றிய கருத்துக்கணிப்பில் உங்கள் கருத்துக்களை கூறவிரும்பும் வாசகர்கள் உடனடியாக கீழ்வரும் முகவரிக்கு உங்கள் கருத்துக்களை அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

வாசகர் கருத்து, த.பெ.இல.167, தினமுரசு வாரமலர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விவகாரமாய் மாறியிருக்கும் இடமாற்றம்

-பிரகஸ்பதி-

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் புதிய வருடத்துக்கென வழங்கப்பட்டுள்ள பிரதேச செயலாளர்களின் இடமாற்றத்தில் அரசியல் விளையாட்டுக்கள் இருக்கின்றனவா என்ற சந்தேகம் அனைவருக்குமே எழுந்திருக்கிறது.

இந்த புதிய வருடத்தின் முதல் நாள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வவுணதீவு பிரதேச செயலாளரின் இடமாற்றத்தை ரத்துச் செய்யக் கோரும் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்று நடத்தப்பட்டது. திங்கட்கிழமை காலை பிரதேச செயலகத்தின் முன்னால் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்று இடம்பெற்றது. முறைகேடான இந்த இடமாற்றத்தை ரத்துச் செய்யுமாறு கோரி 22 கிராமங்களின் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்களினால் இந்த ஆர்ப்பாட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

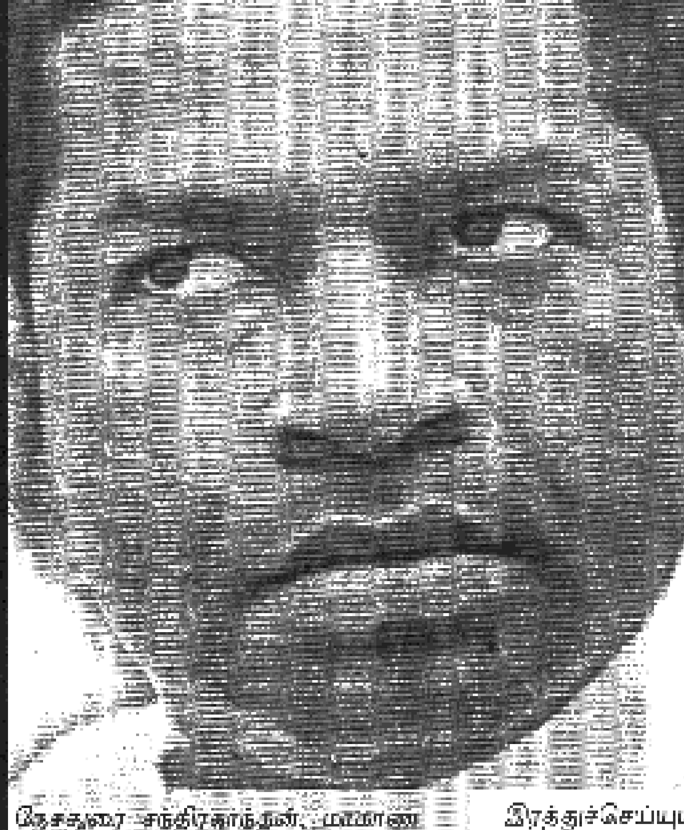
நான்கு மணி நேர ஆர்ப்பாட்டத்தின் பின் அவ்விடத்திற்கு விரைந்த கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன், மாகாண சபை உறுப்பினர்களான எட்வின் கிருஸ்ணானந்தராஜா, பூ.பிரசாந்தன் ஆகியோர் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களுடன் கலந்துரையாடியதோடு [illegible] அமைச்சின் செயலாளர் [illegible] உடன் தொடர்புகொண்டு நிலைமைகளை விளக்கினார்.

இதை அறிந்து ஒரு வாரம் இடமாற்றம் பிற்போடப்படும் என தெரிவித்ததை அடுத்து ஆர்ப்பாட்டம் கைவிடப்பட்டது. ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் முன் கருத்துத் தெரிவித்த முதலமைச்சர், அரசாங்க சட்டதிட்டத்திற்கு அமைவாக இடமாற்றக் கொள்கையின் அடிப்படையில் ஒருவர் இடமாற்றப்படலாம்.

ஆனால் பிரதேச செயலாளர் வில்வரெட்ணம் இரண்டு வருடமே சேவையாற்றி வரும் நிலையில் மக்களுக்கு சிறந்த சேவையை வழங்கிய இவரின் இடமாற்றத்தை என்னால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. குறுகிய சில நோக்கங்களுக்காக இவ் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டிருப்பதை என்னால் உணர முடிகின்றது. கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் என்ற வகையில் இதை நான் ஒருபோதும் அனுமதிக்கமாட்டேன் எனத் தெரிவித்தார்.

அதே நேரம் மட்டக்களப்பு நகரில் கடந்த புதன்கிழமை அரசாங்க அதிபருக்கு எதிராக இடம்பெறவிருந்த ஆர்ப்பாட்டம் பொலிஸ் பாதுகாப்பு தரப்பினரால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் சில பிரதேச செயலாளர்களுக்கு முறையற்ற விதத்தில் இடமாற்றம் வழங்கப்பட்டுள்ளது நிர்வாக ரீதியான பிரச்சினையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதனால் பிரதேச செயலாளர்களின் இடமாற்றத்தை ரத்துச்செய்ய வேண்டும் எனக் கோரும் வகையில் இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற ஏற்பாடாகியிருந்தது.



மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பொதுமக்களும் பொது அமைப்புகளும் இணைந்து இடமாற்றங்களுக்கு எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளதுடன் ஆர்ப்பாட்டத்தினையும் நடத்திவருவதுடன் இடமாற்றத்தை இரத்துச்செய்யுமாறு பல்வேறு தரப்பினரிடமும் வேண்டுகோளையும் விடுத்துள்ளனர்.

இந்நிலையில் மட்டக்களப்பு நகரின் மத்தியில் காந்தி சதுக்கத்தில் முறையற்ற விதத்தில் பிரதேச செயலாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட இடமாற்றத்துக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து அரசாங்க அதிபருக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

இந்த ஆர்ப்பாட்டத்துக்கு பொலிஸார் அனுமதி மறுத்ததுடன் அவ்வாறு ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டால் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடுவோரை கைது செய்வோம் எனவும் பொலிஸார் அறிவித்தனர். இதனையடுத்து மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலகத்துக்கு முன்பாக பொலிஸ் பாதுகாப்பு கடமைக்காக நிறுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் ஆர்ப்பாட்டத்தை தடுத்துநிறுத்துவதற்காக ரோந்து நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட்டனர்.

ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்த வந்த பொதுமக்கள் மற்றும் பொது அமைப்புகள் இதன் காரணமாக ஆர்ப்பாட்டம் செய்வதை நிறுத்திவிட்டு திரும்பிச் சென்றிருந்தனர்.

நிருவாக சேவை அதிகாரிகள், அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள் நியமனங்களைப் பொறுப்பேற்று உறுதிப்பிரமாணம் எடுத்துக் கொள்ளும் போதே தாம் நாட்டின் எந்தப் பகுதியிலும் எந்த நேரத்திலும் கடமையாற்றத் தயார் என்ற உறுதிப்பாட்டுடனேயே பதவிகளைக் கையேற்கின்றனர்.

ஆனால் தமது பிரதேசங்களையும், தமது நலன்களையும் தமது விருப்பு வெறுப்புக்களையும் யாரும் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு கடமைகளை செய்வதில்லை என்பது உண்மையானதாகும். அதிகாரம், அரசியல் என்பவற்றின் செயற்பாடுகளால் அவர் அவர் தமது நலன்கள் சார்ந்தும், அரசியல்வாதிகளின் தேவைகள் சார்ந்தும் செயற்பட விளைவதனால் பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன என்பது உண்மையாகும்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நடைபெற்றிருக்கின்ற இடமாற்றங்களானது அதிகாரத் துஷ்பிரயோகங்களால் நடைபெற்றதாக பலரும் குற்றஞ்சாட்டும் வகையில் நடைபெற்றிருக்கின்றன என்பதே குற்றச்சாட்டாகும்.

காணிப்பிரச்சினை, குடியேற்றப்பிரச்சினை, எனப் பல பிரச்சினைகள் தமிழ், முஸ்லிம், சிங்கள மக்கள் மத்தியில் இருந்து வந்து கொண்டிருக்கின்ற மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பல துறைகளிலும் விருத்தி நிலை, மேம்பாட்டு நிலை உருவாவதே அபிவிருத்தியாகும். அதனை நிறுத்திவிடும் வகையில் மக்களுடைய எதிர்பார்ப்புக்களை சிதைக்கும் வகையில் எந்த ஒரு செயற்பாடு அமைந்தாலும் அதனை மக்கள் எதிர்க்கவே செய்கின்றனர்.

மாகாண சபை உறுப்பினர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், புத்திஜீவிகள், ஆர்வலர்கள் எனப் பலரும் எதிர்க்கும் அளவுக்கு ஒரு இடமாற்றச் செயற்பாடு நடைபெற்றமையே மட்டக்களப்பில் இவ்வாறானதொரு எதிர்ப்பு உருவாகியிருக்கின்றமைக்குக் காரணமாகும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட கால அடிப்படை, ஒழுங்குவிதிகள், சீரின்மை இன்றி இடமாற்றம் நடத்தப்பட்டமையும், குறிப்பாக தமிழ் பிரதேச செயலாளர்கள் மாத்திரம் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டமையும் பெரும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது என்பதே உண்மையாகும்.

அதிகாரிகள் எப்போதுமே மக்களின் நலன், பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி என்பவைகளைக் கருத்தில்கொண்டு செயற்பட வேண்டியவர்கள். ஆனால் தமது விடாப்பிடியான போக்குகளையும்

> **அரசாங்க சட்டதிட்டத்திற்கு அமைவாக இடமாற்றக் கொள்கையின் அடிப்படையில் ஒருவர் இடமாற்றப்படலாம். ஆனால் பிரதேச செயலாளர் வில்வரெட்ணம் இரண்டு வருடமே சேவையாற்றி வரும் நிலையில் மக்களுக்கு சிறந்த சேவையை வழங்கிய இவரின் இடமாற்றத்தை என்னால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. குறுகிய சில நோக்கங்களுக்காக இவ் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டிருப்பதை என்னால் உணர முடிகின்றது. கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் என்ற வகையில் இதை நான் ஒருபோதும் அனுமதிக்கமாட்டேன்.**

தற்போது நடைமுறைப்படுத்துகின்ற இடமாற்றங்களானது இவற்றிற்குத் திரைக் காரணமாக இருந்தால் பரவாயில்லை என்று போதும் [illegible] என்பதே இடமாற்ற எதிர்ப்பாளர்களது வாதமாக இருக்கிறது.

தமிழ் மக்களின் பெரும்பான்மையான அபிவிருத்தியில் அவர்கள் எப்போதும் எதிர்ப்பு சிந்தனையுள்ளவர்கள் அல்ல ஆனாலும் அதற்கு அரசியல் ஆதிக்க செயற்பாடுகள் புகுத்தப்படும் போது பெரும் கொந்தளிப்புகள் உருவாகக் கூடிய சாத்தியங்கள் உள்ளன. கிழக்கு மாகாணத்தின் அபிவிருத்தியில் அக்கறை கொண்டவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கின்ற பல்வேறு செய்திகள் வெளிவரும் வேளைகளில் மகிழ்ச்சிகளை [illegible].

இருப்பினும் அவர்களுக்குக் குழப்பங்களைத் தருகின்ற சம்பவங்கள் நடைபெறுவதில் பெரும் சிக்கல்களை எதிர்கொள்கின்றனர் என்பதே உண்மையுமாகும்.

விவசாயம், மீன்பிடி, உட்கட்டமைப்பு, நகர அபிவிருத்தி, தொழில் துறை அபிவிருத்தி [illegible], அனைத்து முகாமைத்துவம் என அவர்கள் வெளிப்படுத்த முனையும் போது பெரும் சிக்கல்கள் உருவாகக் கூடிய வாய்ப்புகள் தோன்றுகின்றன.

எவ்வாறாயினும், மாகாணத்தின் அபிவிருத்தியில் அனைத்து அரசியல் தரப்பினரும், அதிகாரிகளும் ஒன்றிணைந்து ஒன்றுபட்டுச் செயற்பட வேண்டும். ஒருமித்த அபிவிருத்தி மாகாணத்துக்கு ஏற்பட வேண்டும் என்பதே அனைவரதும் சிந்தனையாகும்.

ஒரு நல்ல விதமான கல்விச் செயற்பாடு நடைபெறுவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆசிரிய இடமாற்றங்களில் ஏற்பட்ட குழப்பம் அந்தச் செயற்பாட்டையே நிறுத்துமளவு சென்றது. அது சென்று நல்லதொரு சூழ்நிலையான அமைதிச் சூழல் உருவாகி வரும் வேளையில் கொலைகள், வங்கிக் கொள்ளைகள் நடந்தேறிட்டு பாதுகாப்பு விவகாரத்தில் பல்வேறு சிக்கல்கள் கொண்டுவரப்பட்டன.

இப்போது நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் பிரதேச செயலாளர்கள் இடமாற்றம் போன்ற இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மக்களின், பிரதேசத்தின் அமைதிக்குப் பங்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதை அனைத்து தரப்பினரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சித்தம் கலங்கும் முத்தத்தில் இருக்கிறது மருத்துவம்

காதலின் மொழி முத்தம். காதலர்கள் ஒருவருக்கொருவர் தங்களின் அன்பை பரிமாற பயன்படுத்தும் ஆயுதம். அந்த முத்தம் மனிதர்களுக்குள் எண்ணற்ற இரசாயன மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி உடலின் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிப்பதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

இதழோடு இதழை இணைத்து முத்தமிடுகையில் பரிமாறப்படும் எச்சிலில், புரதம், கொழுப்பு, ஊட்டச்சத்துக்கள் அடங்கியிருப்பதால் உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்கிறது என்று கூறப்படுகிறது. அதேசமயம் 5 மில்லியன் பக்டீரியாக்களும் பரிமாறப்படுகிறதாம்.

அதேபோன்று, ஒருமுறை முத்தமிடுவதால் முகத்தின் 29 தசைகள் இயக்கவைக்கப்படுகிறது. எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு முத்தமிடுகிறோமோ அந்த அளவிற்கு முகத்தில் சுருக்கம் விழுவது தவிர்க்கப்படும். ஒருமுறை முத்தமிடுவதன் மூலம் உடலில் 3 கலோரிகள் வரை எரிக்கப்படுகிறதாம். அதேசமயம் இதழோடு இதழ் பதித்தால், 5 கலோரிகள் வரை எரிக்கப்படுகிறதாம். குண்டாக இருப்பவர்கள் தொடர்ந்து ஒரு நிமிடம் முத்தமிடுவதன் மூலம் 26 கலோரிகள் எரிக்கப்படுகிறதாம். அதனால் தொப்பை குறைவதாகவும் அந்த ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அடுத்ததாக, 66 சதவிகிதமானோர் முத்தமிடுகையில் தனது முகத்தை மூடிக்கொள்கின்றனர். மீதமுள்ள 34 சதவிகிதமானோர்தான் கண்களைத் திறந்து தனது துணையைப் பார்த்து முத்தமிடுகின்றனராம். முத்தமிடுவதால் பெண்களுக்கு மன அழுத்தம் குறைகிறது. அதே சமயம் ஆண்களுக்கு மனஅழுத்தம் அதிகரிக்கிறதாம்.

அளவுக்கு மிஞ்சியதால் எஞ்சியது மரணம்

தாய்லாந்தில் உள்ள பிரபல விடுதியொன்றில், இரண்டு விலைமாதர்களுடன் உல்லாசம் கண்ட உல்லாசப் பயணி திடீரென மரணமான சம்பவம் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. நியூசிலாந்தை சேர்ந்த 30 நிரம்பிய உல்லாச பயணி ஒருவரே கூடாத இடம் சென்று வீணாக மரணம் அடைந்துள்ளார். அவரது உடலத்தை பரிசோதித்த வைத்தியர்கள், உடலுறவின் ஏற்பட்ட அதிவேகமான சுவாசத்தால், மூச்சு முட்டி இறந்ததாக தெரிவித்துள்ளனர். குறித்த விடுதி அறையில் இருந்து பயன்படுத்திய ஐந்து ஆணுறைகள் மீட்கப்பட்டுள்ளதாக பொலிசார் தெரிவித்துள்ளனர். குறித்த விபச்சார அழகிகள், அவ் விடுதி நிர்வாகிகளின் உதவியுடன் பொலிசாரால் வலை விசி தேடப்படுகிறார்கள்.

இன்பத்திலும் இருக்கிறது மகத்துவம்

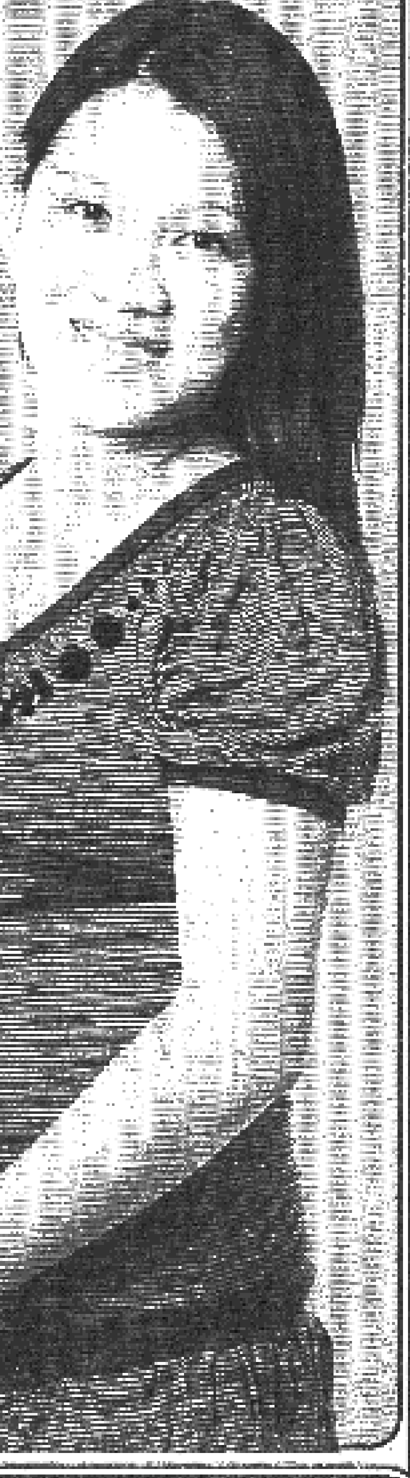
பெண்கள் அனுபவிக்கும் உடலுறவு என்பது, உடல் சுகத்துடன் மட்டும் மட்டுப்படுவதில்லை. அதையும் தாண்டி மருத்துவ காரணங்களுக்கும் பயன்படுகிறது, என்கிறது சமீபத்திய ஆய்வு ஒன்று. குறித்த ஆய்வானது, 200 காரணங்களைக் கண்டுபிடித்து, சில பெண்களுக்கு அலுப்புத் தட்டுவதான உணர்வு வரும்போது உடலுறவு பற்றிய ஆர்வம் ஏற்படுகிறதாம். ஒற்றைத் தலைவலியை போக்கிக் கொள்ள உடலுறவு நல்ல மாத்திரையாம்.

84 சதவீத பெண்களுக்கு, வீட்டு பணிச்சுமை, மனதை அழுத்தும் கவலைகளிலிருந்து விடுபட உடலுறவு தேவைப்படுகிறதாம். அதே வேளை, வெறும் கவர்ச்சி அல்லது உடல் அழகுக்காக உடலுறவு வைத்துக் கொள்ளும் பெண்கள் மிக சிறுபான்மையாகவே உள்ளார்கள் என்கிறது ஆய்வு முடிவு.

ஆண்கள் மீதான இரக்கமுடைய பெண்களை உடலுறவு வைத்துக் கொள்ளத் தூண்டுவதாக இந்த ஆய்வு கூறுகிறது. அதாவது, தனக்காக ஒரு ஆண் அதிக சிரத்தை எடுத்தால், தனக்காக ஒருவன் அதிக செலவு செய்தால், தனக்காக ஒரு ஆண் அதிக தியாகங்களைச் செய்தால் அதற்கு பதிலாக ஒரு பெண் கொடுக்க விரும்பும் முதல் பரிசு, உடல்சுகம்தான் என்கிறது இந்த ஆய்வு. அதேநேரம் ஒரு ஆண் இதையெல்லாம் பார்த்து பார்த்து செய்ய பிரதான காரணமும் உடல்சுகம் பற்றிய எதிர்பார்ப்புத்தான் என்கிறது இதே ஆய்வு.

பொதுவாக ஆய்வு முடிவு என்பது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குறித்த ஆளணியினரிடம் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற ஆய்வின் பெறுபேறாகும். இப்பெறுபேறுகள் ஆய்வில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றவர்களின் கலாசாரம் சூழல் என்பவற்றில் சார்ந்திருக்கும் என்பதை நாம் மனதில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

சுகமான சுமை



தனிமையைத் தவிர்ந்து பிள்ளை பெறக் காத்திருக்கும் பெண்களை அதிகமாகக் கொண்ட நமது நாட்டில், பிள்ளை பெற்றுக் கொள்வதை தள்ளிப் போட நினைக்கும் நவநாகரிக நங்கையரும் அதிகரித்து வருகிறார்கள்.

குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள பெண்கள் ஆசைப்பட்ட காலம் மலையேறிக் கொண்டிருக்கிறது. தற்போது பெண்கள் அதுவும் நகரவாசிகள் குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளவே தயங்குகின்றனர். நாம் இருவர் நமக்கேன் இன்னும் ஒருவர் என்ற புதுமொழியை உருவாக்கும் பெண்கள் அதிகரிக்க ஆரம்பித்துவிட்டனர்.

முன்பெல்லாம் குழந்தை பெறுவதில் கணக்கே இருக்காது. ஆனால் இன்று கட்டுப்பாடில்லாத குடும்பங்கள்தான் அதிகமாக உள்ளது.

குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள இந்தக் காலத்துப் பெண்கள் யோசிக்க, தயங்க பல காரணங்கள். வேலைக்குப் போகும் பெண்களாக இன்றைய மகளிர் அதிகளவில் இருப்பதால் வேலைக்கும் போய்க் கொண்டு குழந்தையையும் பார்த்துக் கொள்ள சிரமப்படுகின்றனர். குழந்தை பெற்றால் எடை அதிகரித்து அழகு போய்விடும், உடல் தளர்ந்துவிடும், உடல்கட்டு குலைந்துவிடும். குழந்தைக்காகவே முழு நேரத்தையும் செலவிட வேண்டும். நினைத்தபடி நினைத்த இடத்திற்கு எல்லாம் செல்ல முடியாது. கணவரை முன்பு போல கவனிக்க முடியாது இதெல்லாம் குழந்தை பெறத் தயங்கும் பெண்கள் கூறும் சில காரணங்கள்.

குழந்தை பெற்றுக்கொள்வது சுமையல்ல. அதுவும் ஒரு சுகம் தான் என்பதை இந்தப் பெண்கள் உணர வேண்டும். கருப்பைப்பேறு என்பது எல்லோருக்கும் கிடைக்காதது. எத்தனையோ பெண்கள் குழந்தைப் பேறுக்கு வழியில்லாமல் மனதுக்குள் அழுது புழுங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களுக்கெல்லாம் கிடைக்காத பேறு கிடைக்கும்போது அதை தட்டிக் கழிப்பது நியாயம் தவறு. காலம் போன பின்னர் குழந்தை குறித்து யோசித்து, அப்போது நமது உடல் ஆரோக்கிய தகுதியைத் தாண்டிப் போகும்போது வருத்தப்படுவதற்குப் பதில், முடிந்தவரை விரைவில் ஒன்றோ அல்லது இரண்டோ பெற்றுக் கொண்டு முழுமை அடைவதுதான் புத்திசாலித்தனம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நேர்மறை நோக்கிலான கதைகளைக் கண்டு அழகுற விளக்கி, புதியவைகளில் உற்சாகத்தோடும், நம்பிக்கையோடும் செய்திகள்.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

பண்புடைமை

நகையுள்ளும் இன்னாது இகழ்ச்சி பகையுள்ளும்
பண்புள பாடறிவார் மாட்டு.

ஒருவனை இகழ்ந்து பேசுதல் விளையாட்டிலும் துன்பம் தருவதாகும். பிறருடைய இயல்பை அறிந்து நடப்பவரிடத்தில் பகைமையிலும் நல்ல பண்புகள் உள்ளன. குறள்:995

மதுங்களிந்து அன்று ஆங்கிலப் பரீட்சை. ஆதலால் அதிகாலையிலேயே எழுந்து திண்ணையில் இருந்து படித்துக் கொண்டிருந்தாள். "எவ்வளவு தடவை படித்தாலும் இந்த மனப்பாடப் பாட்டு மட்டும் மனசில் நிற்க மாட்டேங்குதே" என்று அலுத்துக் கொண்டாள்.

அப்போது, கோலம் போடுவதற்காக வாசலுக்கு வந்தாள், அவளது அம்மா சுகந்தி.

"என்ன மதுசு, பரீட்சைக்கு படிச்சாச்சா?" என்று கேட்டாள்.

"இல்லேம்மா... இந்த மனப்பாடப் பாட்டு மனசிலேயே நிற்க மாட்டேங்குது" என்றாள்.

"வெறுமனே படி" என்றவாறு கோலம் போடத் தொடங்கினாள், சுகந்தி.

இவ்வளவு சுலபமாக வைக்கிறாளே, வேலியே வழுக்குதே, மதுவின் அம்மா கோலம்.

"அம்மா, இந்தப் பாட்டு ரொம்பக் கஷ்டமா இருக்கும்மா" என்றாள், மதுசு.

"அப்படியா", என்றவாறு, தன் மகளின் கோலம் போடுவதைப் பார்த்தாள். அவளிடம், "என் கோலத்தை அழித்து, அழித்து போடுறே?" என்று கேட்டாள்.

"நேற்றுதான் இந்தக் கோலத்தை பத்திரிகையில் பார்த்தேன். இன்னும் கோலம் பழக்கமே இல்லை.

போட்டுப் பார்க்காம பள்ளியை யோசிச்சேன். இப்ப எப்படி புரிஞ்சுக்கறதுன்னு தெரியலை. அதனால் அழிச்சிக்கிட்டு

அதனால் தான் அழிக்க, அழிக்க போட்டுக்கிட்டு இருக்கேங்க.

அதனால், நீ வெறுமனே படித்தால் மட்டும் போதாது. ஒரு தடவைக்கு இரண்டு தடவை எழுதி எழுதிப் பார்க்கணும். அப்போது தான் மனசில நல்லா பதியும். புதிய பாடங்களை முதல் தடவை படிக்கும்போது கொஞ்சம் கஷ்டமாகத் தான் இருக்கும்.

அப்போது ஒன்றுமே புரியலையேன்னு நினைச்சு, படிக்காம விட்டுற கூடாது. அடிக்கடிக்கடி படிக்கும்போது உனக்கு புரிய ஆரம்பிச்சுடும். அப்புறம் நாலு தடவை எழுதும்போது நல்லா மனசில பதிஞ்சிடும். அப்புறம் நீ

பரீட்சை

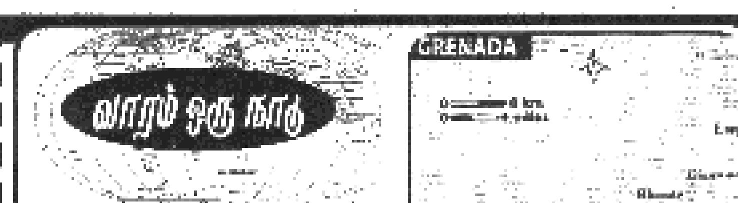
இருக்கேன்" என்றாள், சுகந்தி.

இப்போது மகளைப் பார்த்து சொன்னாள், அம்மா.

"பார்த்தியா, மதுசு. ஒரு சின்ன கோலம் கூட போட்டுப் பார்த்தால் தான் மனசில நிற்கும். முதல்ல கோலத்தைப் போட்டுப் பார்க்காம வாசலுக்கு வந்து போட்டதாலதான், உங்க அம்மாவுக்கு கோலம் போடுவதற்கு கஷ்டமாக இருக்கு.

கஷ்டமாக இருக்குனு நினைச்ச பாடமே உனக்கு எளிதாகிடும். படிக்கையிலும் நீ நல்லா எழுதி, நிறைய பள்ளி மார்க் வாங்கணும்" என்று உற்சாகம் கொடுத்தார் கோமள்.

அப்பா சொன்னதும் உற்சாகத்தில், "ரொம்ப நன்றிப்பா" என்ற மதுசு, எழுதிப் பார்ப்பதற்காக நோட்டை எடுக்க ஓடினாள்.



வாரம் ஒரு நாடு — கிரெனடா

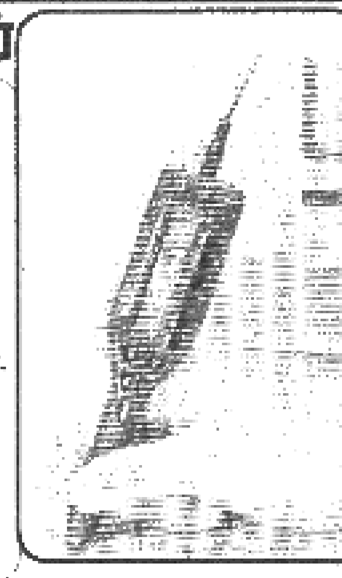
தலைநகர்: செயின்ட் ஜார்ஜஸ்
பரப்பளவு: 334 சதுர கிலோமீற்றர்
மக்கள் தொகை: ஒரு இலட்சத்து 10 ஆயிரம்
மொழி: ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, படோயிஸ்
நாணயம்: கிழக்கு கரீபிய டொலர்
மதம்: கிறிஸ்தவம்
எழுத்தறிவு: 99 சதவீதம்
அமைவிடம்: தென்கிழக்கு கரீபியன் கடலில் உள்ள தீவுகளைக் கொண்ட நாடு. இது டிரினிடாட் மற்றும் டொபாகோவிற்கு வடமேற்கிலும், வெனிசுலாவிற்கு வடகிழக்கிலும் செயின்ட் வின்சென்ட் மற்றும் கிரெனடைன்களுக்குத் தென்மேற்கிலும் அமைந்துள்ளது.
வரலாறு: 1498 இல் கிரெனடாவில் வசித்த கரீபியன் மக்களை 'கான்கோரான்' என்று அழைத்தனர். அங்கு ஆங்கிலேயர்கள் குடியேற முயன்று தோற்றனர். 1650 இல் பிரெஞ்சுக்காரர்கள் இங்கு வந்தனர். அவர்கள் கிரெனடா மீது படையெடுத்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்றினர். அதற்கு 'லா கிரெனடா' என்று பெயர் வைத்தனர்.

கிரெனடா அரசின் தலைவர், இரண்டாம் எலிசபெத் ராணி. அவரின் சார்பாக கவர்னர் ஜெனரல் நியமிக்கப்படுகிறார். கவர்னர் ஜெனரலால் நியமிக்கப்படும் பிரதம மந்திரியே அரசியல் பணிகள் அனைத்தையும் மேற்கொள்கிறார். 15 பேர் கொண்ட மக்கள் சபைக்கு 2008-ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில் தேர்தல் நடைபெற்றது. இதில் தேசிய ஜனநாயக காங்கிரசுக்கு 11 இடங்கள் கிடைத்தன. அவர்கள் ஆட்சி அமைத்தனர். இது ஒரு பாராளுமன்ற ஜனநாயக நாடு. இது 6 மாவட்டங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
விளைபொருட்கள்: வாழைக்காய், கோகோ, வாழை, தேங்காய், கரும்பு, ஜாதிக்காய். **தொழில்கள்:** விவசாயம், சுற்றுலாத் தொழில், துணி நெசவு, ரம் தயாரித்தல்.

கைரேகை ஓவியர்

ஓவியம் வரைவதற்கோ அதன் அழகில் ஓவியர் தன் கையெழுத்தை இடுவது வழக்கம். ஆனால், இப்படியும் ஒரு வித்தியாசமான ஓவியர் இருக்கிறார். அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதைப் பாருங்கள்.

இவர் பிரெஞ்சு நாட்டைச் சேர்ந்த இந்த ஓவியரின் பெயர், பூமி. இவர் தான் வரையும் ஓவியங்களில் எங்காவது ஒரு மூலையில் தன் இடது கைப் பெருவிரலில் ரேகையை பதிக்கிறார். இப்படி கைரேகை பதிக்கும் ஒரே ஓவியர் இவர் தானாம்.



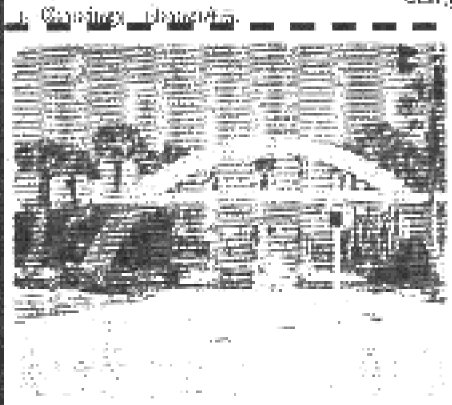
பாப்பா முரசு

செயற்கை கடல் நகரம்

அமெரிக்காவில் உள்ள புளோரிடா மாநிலம் செயின்ட் அகஸ்டின் நகருக்குத் தெற்கே 18 மைல் தொலைவில் 'மெரைன்லேண்ட்' என்ற பெயரில் கடல்நகரம் ஒன்று உள்ளது.

இங்கு 2 மிகப்பெரிய தொட்டிகள் உள்ளன. செவ்வக வடிவமான இவை ஒவ்வொன்றும் 100அடி நீளம், 40 அடி அகலம், 18 அடி உயரம் கொண்டவை. இவற்றில் நிலையும் 17 இலட்சம் லிட்டர் தண்ணீர் கடலில் இருந்து பம்ப் செய்யப்படுகிறது.

உருளை வடிவமான இந்த தொட்டிகளில் 15 இலட்சம் லிட்டர் தண்ணீரைத் தேக்கி வைக்க முடியும். இவற்றினுள் கடலில் விளையும் தாவரங்கள் மற்றும் சங்குகள் போன்றவை உள்ளன. தொட்டிகளைச் சுற்றிலும் கண்ணாடிச் சுவர்கள் சீராக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த நகரத்தில் அழகிய சாலைகளும், அழகான கட்டிடங்களும் உள்ளன. உலகிலேயே மிகப் பழமையான பெரிய செயற்கை கடல் நகரம் இதுதான்.



வரைந்து பாருங்கள்

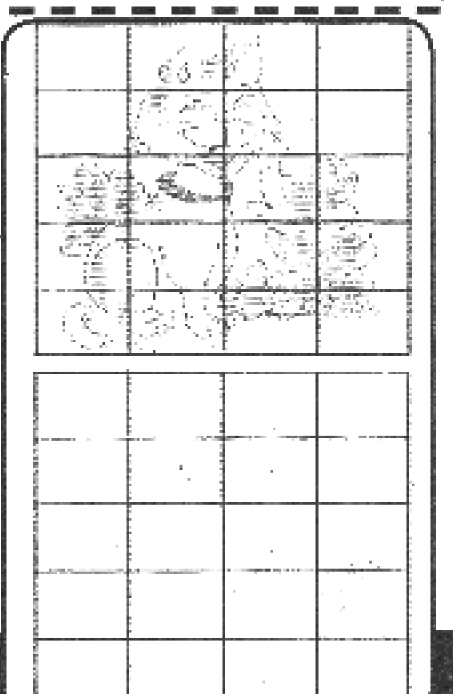
முதல் கட்டங்களில் உள்ள படத்தைப் போன்று இரண்டாவது கட்டங்களிலும் வரைந்து பாருங்கள்.

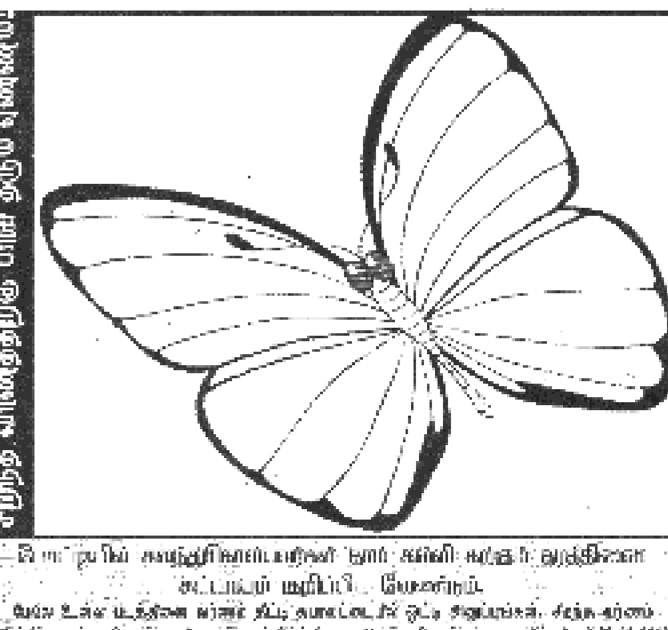
மருத்துவமனையும், பச்சைநிறமும்

பெரும்பாலும் மருத்துவமனைகளில் பச்சை நிறமே அதிகமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதுவும் குறிப்பாக அறுவை சிகிச்சை தியேட்டர்களில் மருத்துவர்கள், செவிலியர்கள் உடை மற்றும் சுவர்களின் வண்ணம் பச்சை நிறத்தில் பயன்படுத்துகின்றனர். இதற்கு ஒரு விசேஷ காரணம் உண்டு.

அடர் சிவப்பு நிறம் கொண்ட இரத்தத்தை மருத்துவர்கள் பார்க்கும்போது அவர்களுக்கு எளிதில் சோர்வு உண்டாகிவிடும். அதைப் போக்குவதற்காக பச்சை நிறத்தை மருத்துவர்களின் ஆடை, சத்திரசிகிச்சை தியேட்டர்களின் சுவர் போன்றவற்றில் பயன்படுத்துகின்றனர்.

பொதுவாக, பச்சை நிறம் கண்களுக்கு குளிர்ச்சி, இதமளிப்பதும் தருகிறது. அதனால் தான் இயற்கையான முறை நாம் விரும்பி, ... சுற்றுலாத்தலங்களுக்குச் செல்கிறோம்.





சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!

மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி உங்கள் பெயர், முகவரியுடன் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பி வையுங்கள்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.924
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.7774, கொழும்பு. த.பெ.இல.107, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 922

பரிசுக்குரியவர்: ...ஸம்.ஜதுஷா, செட்டிகுளம், வவுனியா.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:
01. கிருபிச்சன், புதுக்கோட்டை.
02. பூங்கோதை மிரேஷியா, தோனிக்கல், வவுனியா.
03. பொ.சுஜீசன், மட்டுவில், சாவகச்சேரி.
04. ... குமாரசுவாமி வீதி, மன்னார்.
07. கே.துஷாந்தன், கடையர்நீராவி, அநுரா.
08. அருக்ஷா, பிரதான வீதி, நுவரெலியா.
09. சஞ்சுஜன், வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.
10. சல்சாருகன், நாவிதன்வெளி, திருகோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களைப்பு – பலவீனம் உடல்தான் காரணமா?

நெருக்கீடும் மனப்பதற்றமும்

ஆயினும் இன்றைய காலகட்டத்தில் பலரின் சோர்விற்கும் களைப்பிற்கும் காரணமாக இருப்பது நெருக்கீடு நிறைந்த வாழ்க்கையும், மனப்பதற்றமும்தான். ஓய்விற்கு நேரமின்றி ஒரு பணியிலிருந்து மற்றொரு வேலைக்கு இடைவெளியின்றி ஓடிக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு களைப்பு ஏற்படவே செய்யும்.

நேர முகாமைத்துவம்

மனத்தில் நிறைவும் சந்தோசமும் இருந்தால் களைப்பு நெருங்காது.

இதனைத் தவிர்ப்பதற்கு நேர முகாமைத்துவம் முக்கியமானதாகும்.

* செய்து முடிப்பதற்கு சிரமமான பணிகளை பொறுப்பு ஏற்றுக் கொள்ளாதீர்கள்.

* முக்கிய வேலைகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து நிறைவு செய்யுங்கள்.

* குழப்பங்கள் ஏற்படாமல் பணிகளை ஒழுங்குமுறையில் 'செய்து முடிக்க திட்டமிட்டுச் செயலாற்றுங்கள்.

* பணிகளின் இடைவெளிகளில் சற்று நிதானித்து மூச்சுவிட்டுக் களைப்பாறுங்கள்.

* தினசரிக் கடமைகளுக்கு மேலாக உங்களை மகிழ்வுறுத்தும் பொழுதுபோக்கில் அல்லது விளையாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.

* மதிய உணவின் பின் மீதி வேலைகளைத் தொடங்கு முன் முடியுமானால் குட்டித் தூக்கம் செய்யுங்கள். அல்லது சற்றுக் காலாற உலாவுங்கள்.

* அவசியமானால் காலையில் 15 நிமிடங்கள் முன்னதாகவே படுக்கை விட்டெழுந்து நாளாந்தக் கடமைகளை ஆரம்பியுங்கள்.

வேலைத்தள நெருக்கடி

உங்கள் வேலைத்தளத்திலும் களைப்பு ஏற்படுகிறது எனில் அது உங்கள் தொழில் சார்ந்ததாக இருக்கக் கூடும். நெருக்கடி மிக்க வேலையாக இருக்கலாம் அல்லது தொழிலில் அதிருப்தி அல்லது ஈடுபாடு குறைந்த வேலையாகவும் இருக்கலாம். திறந்த மனத்தோடு சுயமதிப்பீடு செய்து நிவர்த்தி செய்வது அவசியம்.

மருந்துகள்

வேறு நோய்களுக்காக நீங்கள் உபயோகிக்கும் மருந்துகளும் களைப்பிற்குக் காரணமாகலாம். உதாரணமாக தடிமன் தும்மலுக்கு உபயோகிக்கும் பிரிட்டோன், செட்ரிசின் போன்றவை, தூக்க மருந்துகள், பிரஸருக்கு உபயோகிக்கும் பீட்டா புளக்கர் மருந்துகளும் காரணமாகலாம். இருமலுக்கு உபயோகிக்கும் மருந்துகளில் உள்ள கொடேன் போன்ற வேறு பல மருந்துகளையும் சொல்லலாம்.

டொனிக், சத்துமா, விற்றமின்

எனவே களைப்பு என்றவுடன் சத்து மருந்துகள், டொனிக், சத்துமா, விற்றமின் மருந்து ஊசி எனத் தேடி அலையாமல் காரணத்தைக் கண்டு அதனை நீக்க முயலுங்கள்.

உங்களால் முடியாவிட்டால் மருத்துவரை நாடுங்கள்.

(முற்றும்)

நரம்பு தளர்ச்சியை போக்கும் மீன்

ஆரோக்கிய உணவு வகையில் இடம்பெறும் முக்கிய உணவுப் பொருள் மீன். அதில் உள்ள புரதம் மற்றும் கொழுப்புச் சத்துக்கள் மனிதனுக்கு பல வகைகளில் நன்மை தரக்கூடியது. குறிப்பாக சிறந்த கண் பார்வைக்கும், சருமத்தின் பொலிவுக்கும் மீன் உணவு உதவும். தற்போது கூடுதலாக நரம்பு மண்டலத்தின் உறுதிக்கும் மீன் அவசியமானது என்று தெரியவந்துள்ளது.

அனைத்து வகை மீன்களிலும் ஒமேகா-3 என்ற அமிலம் உள்ளது. இந்தக் கொழுப்பு அமிலத்தில் இரண்டு வகை இருப்பது தற்போது தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இவற்றுக்கு டி.எச்.ஏ, இ.பி.ஏ. என்று பெயரிட்டு உள்ளனர்.

ஒமேகா-3 குறைபாடு ஏற்பட்டால் இதயவியாதி, நினைவுத்திறன் குறைவு, மைபோலார் எனப்படும் நரம்புத்தளர்ச்சி நோய் போன்ற பல பாதிப்புகள் ஏற்படும். தற்போது ஒமேகா-3இன் உட்பிரிவுகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு இருப்பதால் அந்த வியாதியோடு தொடர்புடைய சத்துக்குறைவு அளவாக இருக்கிறது.

இ.பி.ஏ. என்ற வேதிப்பொருள் மூளையுடன் சம்பந்தப்பட்டது. எனவே, நினைவுத்திறனில் பாதிப்பு உருவாகாது இ.பி.ஏ. குறைபாடும் ஒரு காரணம். அதேபோல் இரு இரசாயனங்களும் நரம்புகளை சுற்றி இருக்கும் கொழுப்புப் படலமாக இருப்பதால் நரம்பு மண்டலம் உறுதிக்கும் இவை காரணமாக இருக்கிறது.

எனவே தேவையான அளவு மீன் உணவை சாப்பிட்டு ஒமேகா-3 அளவை கட்டுக்குள் வைத்திருந்தால் நரம்பு மண்டலம் உறுதிபெறும்.

நரம்பு மண்டலம் பலப்பட்டால் உடலும் உறுதிபெறும் என்பது உண்மை. ஆய்வாளர் நார்மன் சல்ட் கூறும் போது, கொழுப்பு கெட்டது என்ற எண்ணத்தை மாற்றக்கூடியது ஒமேகா-3. எல்லோரது உணவிலும் டி.எச்.ஏ சேர்க்கப்பட வேண்டும், உடல்நலத்துக்கு சிறந்தது என்றார்.

89

திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் – அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் – ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் பிரசுரிக்கப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

யாரும் இல்லை என்ற துணிச்சலில் குறுகுறுத்த துணிவுடன் மட்டும் ஆற்றில் இறங்கி ஆசைதீர நீந்திக் குளித்தாள். புதர் ஒன்றின் மறைவில் இருந்து பூலான் குளிப்பதை அணு அணுவாய் இரசித்துக் கொண்டிருந்தான் லாலாராம்.

உடலோடு ஒட்டியிருந்த துணியால் பூலானின் அழகுகளை மறைக்க முடியவில்லை. யாரும் அங்கே வரமாட்டார்கள் என்ற துணிவுடன் பூலானும் அலட்சியமாகவே குளித்தாள்.

பூலான் கரைக்கு வந்தபோது லாலா ராம் தன் மூச்சை இழுத்துப் பிடிக்கக் கஷ்டப்பட்டான்.

லாலா ராம் எத்தனையோ பெண்களைத் தன் விருப்பத்துக்கு அடிமையாக்கியிருக்கிறான். முழுதாகப் பிரித்துப் பார்த்திருக்கிறான். ஆனால் பூலானின் உடலமைப்பு அவன் இதுவரை சந்தித்த பெண்களிடம் காணாதது.

சிறுமையில்தான் இதுவரை அவன் கண்டிருக்கிறான். அந்த முரட்டு உடைக்குள் கூட திண்ணமாக நிமிர்ந்திருக்கும் அவள் அழகுகளும், அவள் நடந்து செல்லும்போது நீடம் தெரியும் கால்களும், முன் அழகைவிட எந்தளவுக்கும் தாழ்ந்ததல்ல என்று சொல்வது போல காணப்படும் பின் அழகுகளும் லாலா ராமை வைத்தியமாக அடித்திருந்தன.

ஆனால் இப்போது காணும் காட்சி அவன் இதயத் துடிப்பையே எகிறச் செய்தது.

நீருக்குள் இருந்து எழுந்த வந்த தேவதை போல அவள் தெரிந்தாள். முரட்டுச் சிறுமைக்குள் மூடிக்கிடந்த உடலின் முழு அமைப்பும் இப்போது எத்தனையோ கற்பனைகளைக் கிளப்பும் அளவுக்கு வெளிப்பட்டும் வெளிப்படாமலும் தெரிந்தன. அவள் நடந்துவரும்போது குலுங்கிய அழகுகள் லாலா ராமை நிலை கொள்ளாமல் தவிக்கச் செய்தன. மேல் கால்களின் பரிமாணங்களும் அவன் மனதைச் சிதற அடித்தன.

அப்படியே எழுந்து ஓடிப்போய் அவளைத் தன் பிடிக்குள் கொண்டு வரலாமா என்று ஒரு நொடி நினைத்தான்.

மல்லாவின் ஞாபகம் வந்ததும் தன் எண்ணத்தை மாற்றிக்கொண்டான்.

"மல்லாவை விரைவில் கொல்ல வேண்டும். மல்லா சாக வேண்டும். பூலான்... பூலானை..." அதற்குமேல் அவனால் தாங்க முடியவில்லை. அப்படியே புதர்மறைவில் மல்லாந்து படுத்து மூச்சை இழுத்து இழுத்து வெளியிட்டான். உடம்பெல்லாம் காய்ச்சல் வந்தது போல கட்டு நாவரண்டது.

என்னதான் முயன்றாலும் தான் கண்ட காட்சியை... அந்த துள்ளலை... அந்த திண்மைகளை ... மற... மற இப்போது வேண்டாம் மற... சமயம் வரும் பூலான் உனக்காவாள்... இப்போது மற என்று மனதை அடக்க அடக்க திருப்படி மறுபடி அடியே... பூலான் முனுமுனுத்தபடி தன் கைகளை தரையில் ஓங்கிக் குத்தினான்.

ஸ்ரீராமும் உணர்ச்சிப்பெற்றிருந்தான் லாலாராம்.

மல்லாவை உயிரோடு விடும் ஒவ்வொரு மணித்துளியும் எமக்குத்தான் ஆபத்து. எப்போது கொல்ல வேண்டும் என்று முடிவு செய்துவிட்டோமோ இனிமேல் தாமதிக்கக் கூடாது."

லாலா ராம் சொன்னது ஸ்ரீ ராமுக்கும் சரியென்று தோன்றியது. ஸ்ரீராமுக்கு பூலான் மீதிருந்த ஆசை லாலா ராமுக்குத் தெரியாது.

மல்லாவைக் கொல்ல ஸ்ரீராம் தீர்மானித்தான் என்றால் அதற்கு காரணமே பூலானை அடையும் ஆசைதான். பூலானை துவட்டியேனும் அவளை எப்படியாவது அடைந்தே தீருவது என்று முடிவு கட்டிவிட்டான் ஸ்ரீராம்.

அவளை பின்பற்றாய் அணைத்த போது ஏற்பட்ட தாபமும், பூலான் அவனை உதைத்த பின்னரும் மேலும் காட்டுத்தீயாய் கனன்று கொண்டிருந்தது.

ஸ்ரீராமின் உறவினனான மஹாவீர் என்பவன் அவனைக் காண வந்திருந்தான்.

மஹாவீர் நீச்சலில் திறமையானவன் என்று அறிமுகம் செய்தான் ஸ்ரீராம். அவனுடன் சேர்ந்து குளிக்க ஆசைப்படுவதாகவும் மல்லாவையும் தம்மோடு நீச்சலடிக்க வருமாறும் கேட்டான் ஸ்ரீராம்.

மல்லா சற்றுத் தயங்க ஸ்ரீராம் உரத்துச் சிரித்தான்.

"மல்லா, நீ இப்போதெல்லாம் பூலானை விட்டுப் பிரிவதேயில்லையடா! அப்படி என்ன மாயம் பண்ணி வைத்திருக்கிறாளோ, பெண்டாட்டி தாசனாகிவிட்டாய். நீ எங்களை மறக்காமல் இருந்தால் சரி"

அவன் அப்படிச் சொன்னதும் மல்லாவுக்கு சங்கடமாகிப் போய்விட்டது.

"சேச்சே... அப்படி ஒன்றுமில்லை. வாருங்கள் போகலாம்." என்று புறப்பட்டான். அபாயத்தைத் தேடிப் போவதை மல்லா உணரவில்லை. ஆனால் அவன் முதுகின் பின்னாக ஸ்ரீராமின் உதடுகளில் வஞ்சகப் புன்னகை விரிந்தது.

ஸ்ரீராம் தனது திட்டத்தை நிறைவேற்ற அன்றைய நாளைத் தெரிவு செய்ததற்கு காரணம் இருந்தது.

தாகூர் என்னும் கிராம அதிகாரி மல்லாவுக்கு மிகவும் வேண்டப்பட்டவன். பெத்வா நதியை ஒட்டியதாக நாம்பூரக் காடுகள் இருக்கின்றன.

அக்காடுகளுக்குள் மறைந்து இருந்த சந்தர்ப்பங்களில் தாகூர் கிராம அதிகாரிதான் உணவு அனுப்பி உதவி இருக்கிறான்.

அந்தக் கிராம அதிகாரியின் மகனுக்குத் திருமணம். கிராம அதிகாரியே நேரில் வந்து அழைப்பு விடுத்தான்.

பாபா கிலையையும் மேலும் இருவரையும் திருமணத்திற்கு அனுப்பி வைத்திருந்தான் மல்லா.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இசைப்புயலுக்கு இனிய நாள்

இந்தியாவையும் கூடவே தமிழரையும் தமிழை-யும் பெருமையடைய வைத்துக் கொண்டிருக்கும் இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் தனது 46ஆவது பிறந்த நாளை கடந்த 6ஆம் திகதி கொண்டாடியுள்ளார்.

ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் என்ற முத்தைக் கண்டெடுத்தவர் இயக்குனர் மணிரத்னம். ரோஜா திரைப்படம் மூலம் இசையமைப்பாளரான ரஹ்மான், இந்திய சினிமாவுக்கு கனவாக இருந்து வந்த ஒஸ்கார் விருதை ஒன்றுக்கு இரண்டாக வென்று காட்டினார்.

இசைக்கான கோல்டன் குளோப் கிராமி விருதுகளை வென்ற ரஹ்மான், இன்று இந்திய சினிமாவின் எல்லையைத் தாண்டி ஹொலிவூட்டின் தவிர்க்க முடியாத இசையமைப்பாளர் ஆகியிருக்கிறார். ஹொலிவூட்டின் ஜாம்பவான் ஸ்டீவன் ஸ்பீல் பெர்க் திரைப்படத்துக்கு ரஹ்மான் இசையமைத்து முடித்திருக்கிறார் என்ற தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இதைவிட ரஹ்மானுக்கு சிறந்த பிறந்த நாள் பரிசு எவராலும் கொடுக்க முடியாது.

ஸ்லம்டாக் மில்லியனர் திரைப்படத்திற்காக உருவாக்கிய ஜெய் ஹோ பாடல் தொகுப்பின் பின்னணி இசைக்காக கிடைக்கப்பெற்ற இரு ஒஸ்கார் விருதுகளும், கோல்டன் குளோப் விருதுகளும் அவரை புகழின் உச்சிக்கு கொண்டு சென்றவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வாழ்விற்கு ஒளியேற்றும் இயக்குநர் முருகதாஸ்

எங்கேயும் எப்போதும் வெற்றி படத்துக்கு பிறகு இயக்குனர் முருகதாஸ் தயாரிக்கும் படத்தில் ஜிப்ரான் இசையமைக்கிறார். இயக்குனர் முருகதாசின் சகோதரர் நாயகனாக நடிக்கும் படத்தை முருகதாசிடம் உதவியா-ளராக பணியாற்றியவர் இயக்குகிறார்.

தமிழ் சினிமாவில் சாதிக்கும் கனவுடன் வந்து போராடிக் கொண்டிருக்கும் இளைஞர் யுவதிகளுக்கு கை கொடுக்கும் முயற்சியாக முருகதாஸ் மேற்கொண்டு வரும் படத் தயாரிப்பு பலரின் வாழ்வில் ஒளியேற்றிக் கொண்டிருக் கின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது.

சிம்பு வெளிப்படையானவர் தீக்ஷா வாக்குமூலம்

நான் பார்த்த வரைக்கும் அனைத்து விஷயத்திலும் நடிகர் சிம்பு மிகவும் வெளிப்படையானவர் என்று தீக்ஷா கூறியுள்ளார்.

ராஜபாட்டை படத்தில் நடிகர் விக்ரம் ஜோடியாக நடித்தவர் நடிகை தீக்ஷா. சிம்பு நடிக்கும் வேட்டை மன்னன் படத்தில் தீக்ஷா நடிக்கவுள்ளார்,

இதுபற்றி தீக்ஷா கூறுகையில், வேட்டை மன்னன் திரைப்படத்தில் என்னுடன் ஹன்சிகா மோத்வானியும் நடிக்கவுள்ளார்கள். ஆனால் இப்படத்தைப்பற்றி இதுவரைக்கும் நடிகர் சிம்பு என்னிடம் பேசியதில்லை. நான் பார்த்த வரைக்கும் அனைத்து விஷயத்திங்களிலும் சிம்பு மிகவும் வெளிப்படையானவர். நீ தான் இப்படத்தின் கதாநாயகி என்று கூறிதான் இப்பொறுப்பை ஒப்படைத்தார் என்று கூறினார்.

மேலும் திருமணம் பற்றிய கேள்விக்கு அவர் கூறுகையில், எனக்கு இப்பொழுதுதான் 20 வயது ஆகியுள்ளது, ஹிந்தி நடிகர் ஷாருக்கான் மாதிரி ஒரு நல்ல மாப்பிள்ளை கிடைத்தால் திருமணத்தை பற்றி பேசலாம் என்று கூறியுள்ளார்.

கண்ணாடியை உடைத்து கொள்ளையர் கைவரிசை

புத்தாண்டை கொண்டாட தோழிகளுடன் இரவு விருந்திற்கு சென்றிருந்த கன்னட நடிகை ரம்யா பர்னாவின் கார் கண்ணாடியை உடைத்து மர்ம நபர்கள் பணம், கைபேசி போன்றவற்றை கொ... அடித்து சென்றுள்ளனர்.

இதுபற்றி நடிகை ரம்யா கூறும்போது, நிகழ்ச்சி முடிந்து காருக்கு திரும்பியபோது கண்ணாடி உடைக்கப்பட்டிருந்தது. காருக்குள் ... செல்போன், பணம், உட்பட முக்கிய ஆவணங்... அது எல்லாவற்றையுமே கொள்ளையடித்து செ... செய்தேன். புத்தாண்டை மகிழ்ச்சியாக கொண்ட... சோகத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது. படங்களைப் பெ... இந்த ஆண்டில் தரமான படங்களில் நடிக்கவே... படங்கள் மட்டுமே நடிப்பேன் என்று கூறியுள்ளா...

ஊடகத்தின... படக்குழு. 1957... கோவை, உடு... தொழிலாளர்கள... இத்திரைப்படம்...

இதுபற்றி ... கூறுகையில், ... வைத்து அழக... சொல்லியிருக்க... சுவாரஷ்ய பே... கூட்டம், குடும்...

நாயக...

மனநலம் பாத... மன நலம் பாத... எனும் படத்தில்...

படத்திற்காக... தன்னை மாற்றி... சின்னாலப்ப... கொண்டு அல... போது நாயகல... போட்டுள்ளார்க... இயக்குனரிடமு... கதாபாத்திரத்தி... என்கிறது படக்...

பரபரப்பை கி... புத்தாண்டு ...

நடிகை திரிஷா, தெலுங்கு நடிகர் ரானா டக்குபதி மற்றும் அவரது நண்பர்கள் புத்தாண்டு கொண்டாட கோவா சென்றனர். அங்கு ரானாவும், திரிஷாவும் ஜோடியாக சுற்றினார்களாம். இதையடுத்... அவர்களுக்குள் காதல் என்று கிசுகிசு பரவி பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ரானா ஏற்கனவே பாலிவுட் நடிகை பிபாஷா பாசுடன் இணைத்து கிசுகிசுக்கப்பட்டு வருகிறார். இருவரும் டேட்டிங் செல்வதாகவும் பாலிவுட்டில் தகவல் வெளியாகிறது.

சமீபத்தில் ரானாவின் பிறந்தநாளுக்கு வாழ்த்து கூற ஐத... பாத் வந்த பிபாஷா பாசு அவரை சந்தித்து வாழ்த்து கூறி...னார். ஆனாலும் தங்களுக்குள் காதல் இல்லை. நண்பர்கள... பழகுகிறோம் என்று கூறினர். இந்நிலையில் த்ரிஷாவும், ரானாவும் கோவாவில் புத்தாண்டு கொண்டாடிய விவகாரம் பரபரப்பாக பேசப்படுகிறது.

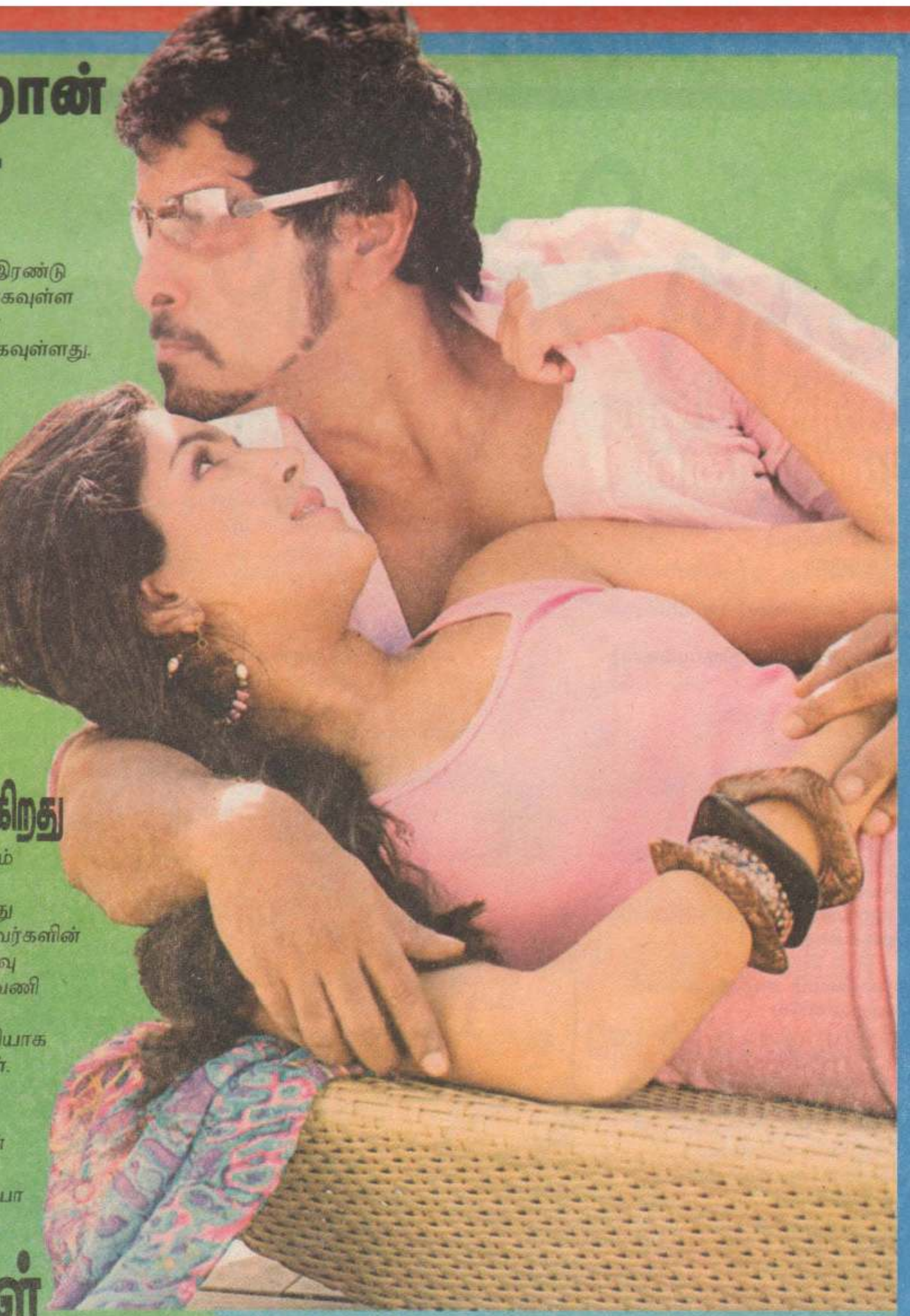
கோவா புத்தாண்டு கொண்டாட்டத்துக்கு பிபாஷா பாசும் சென்... ரானாவுடன் மகிழ்ச்சியை பகிர்ந்து கொண்டார். வழக்கம் போல இருவரும் ரானா எனது நண்பர் தான் என்று கூறினார்.

noolaham.org | aavanaham.org

பொங்கலுக்கு வருகிறான் கொள்ளைக்காரன்

நடிகர் விதார்த் நடித்துள்ள கொள்ளைக்காரன் திரைப்படத்தை பொங்கலன்று வெளியிட முடிவு செய்துள்ளனர். வேட்டை, நண்பன் என்று இரண்டு திரைப்படங்கள் பொங்கலுக்கு வெளியாகவுள்ள நிலையில் தற்போது கொள்ளைக்காரன் திரைப்படமும் பொங்கலன்று வெளியாகவுள்ளது. பிரசாத் சினி ஆர்ட்ஸ் நிறுவனத்தினர் தயாரிக்கும் கொள்ளைக்காரன் திரைப்படத்தை தமிழ்செல்வன் இயக்கிவுள்ளார்.

சிறுசிறு தவறுகள் செய்து பின்னர் திருந்தி, சமூகத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் இளைஞனை பற்றி கூறுவதே கொள்ளைக்காரனின் கதையாகும். இப்படத்தில் பெரும்பாலான காட்சிகள் கும்பகோணம் மற்றும் அதனை சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் படமாக்கப்பட்டுள்ளது. கிராமத்தில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கையை நகைச்சுவை உணர்வுடன் கலந்த காதலை கொள்ளைக்காரன் படம் கூறுகிறதாம்.



மில் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை படமாகிறது

'கிருஷ்ணவேணி பஞ்சாலை' எனும் படத்தின் பாடல்களை திரையிட்டு ஊடகத்தினருக்கு காண்பித்துள்ளது படக்குழு. 1957 முதல் 1990கள் வரையிலான கோவை, உடுமலை வட்டார மில் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையே இத்திரைப்படம்.

இதுபற்றி இப்படத்தின் இயக்குநர் கூறுகையில், பஞ்சாலையை பின்னணியாக வைத்து அழகான காதல் கதையை சொல்லியிருக்கிறேன். கன்டீன் நேர சுவாரஷ்ய பேச்சுக்கள், அனல் பறக்கும் கூட்டம், குடும்பங்களாக செல்லும் சுற்றுலா, தொழிற்சாலை குடியிருப்பில் உருவாகும் நட்பு என மற்றவர்களுக்கு வாய்க்காத சுவாரஷ்யமான உலகங்களை கொண்டது மில் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை. அவர்களின் சந்தோஷங்களையும் வலிகளையும் பதிவு செய்யும் படம் தான் இந்த கிருஷ்ணவேணி பஞ்சாலை, என்றார்.

நாயகனாக ஹேமச்சந்திரனும், நாயகியாக நந்தனாவும் இணைந்து நடித்துள்ளார்கள். நந்தனாவுக்கு இதுவே முதல் படம். மில் முதலாளியாக ராஜீவ் கிருஷ்ணா, சூப்பர்வைசராக சண்முகராஜா, யூனியன் தலைவராக அஜயன் பாலா, ரேணுகா, பாலா சிங், பூவிதா, ஹேமலதா ஆகியோரும் நடித்துள்ளார்கள்.

நாயகனுக்கு பிச்சை போட்டனர் மக்கள்

மனநலம் பாதிக்கப்பட்ட கிராமத்து நாயகன் மேல் நாயகி காதல் கொள்கிறாள். நாயகனுக்கு ஏன் மன நலம் பாதிக்கப்பட்டது, அவன் மனதில் நாயகி இடம்பிடித்தாளா என்பதை உன்னதமானவன் எனும் படத்தில் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

படத்திற்காக மாதக்கணக்கில் தாடி வளர்த்து மனநலம் பாதிக்கப்பட்ட கதாபாத்திரமாகவே தன்னை மாற்றிக்கொண்டு நாயகன் பிரபா நடித்துள்ளார்.

சின்னாலப்பட்டியில் திருவிழா சம்மந்தப்பட்ட படப்பிடிப்பை முடித்துக் கொண்டு அலங்கோல நிலையில் கோயிலில் இளைப்பாற உட்கார்ந்திருக்கும் போது நாயகனை பிச்சைக்காரர் என நினைத்து பொதுமக்கள் பிச்சை போட்டுள்ளார்கள். அதை அப்படியே கொண்டு வந்து தயாரிப்பாளரிடமும், இயக்குனரிடமும் காட்டி வருத்தப்பட்டுள்ளார். உடனே இது கதாபாத்திரத்திற்கு கிடைத்த வெற்றி என அனைவரும் பெருமிதப்பட்டனர் என்கிறது படக்குழு.

ான்றவற்றை கொள்ளை

கூறும்போது,
ிரும்பியபோது கார்
்தது. காருக்குள் நானும் எனது தோழியும்
முக்கிய ஆவணங்களை வைத்து விட்டுச் சென்றோம்.
ள்ளையடித்து சென்றுவிட்டிருந்தனர். இதுகுறித்து பொலிசில் புகார்
ிழ்ச்சியாக கொண்டாட சென்றேன். இந்த சம்பவம் என் மனதில்
படங்களைப் பொறுத்தவரை அனார்கலி என்ற படத்தில் நடிக்கிறேன்.
ங்களில் நடிக்கவே முடிவு செய்துள்ளேன். வருடத்துக்கு 3 அல்லது 4
என்று கூறியுள்ளார்.

பூகம்பத்திலிருந்து தப்பிய வித்யாபாலன்

பொலிவூட்டில் நடிகை வித்யாபாலன் நடித்து வெளியான தி டர்டி பிக்சர் திரைப்படம் அதிக வசூல் சாதனை படைத்து வெற்றிபெற்றது. இப்படத்தில் தமிழ் நடிகை சில்க் ஸ்மிதா வேடத்தில் கவர்ச்சியாக நடித்து வித்யாபாலன் பரபரப்பு ஏற்படுத்தினார்.

நடிகை வித்யாபாலனும், அவரது காதலர் சித்தார்த் ராய் கபூரும் ஓய்வுக்காக நியூசிலாந்து சென்றுள்ளனர். அங்குள்ள கிறிஸ்ட் சர்ச் பகுதியில் தங்கியுள்ளனர்.

பிறகு அங்கிருந்து குயீன்ஸ் நிலையத்திற்கு புறப்பட்டனர். அப்போது திடீரென்று நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டு கட்டடங்கள் இடிந்து விழுந்தன. இதில் வித்யாபாலன் அதிர்ஷ்டவசமாக உயிர் தப்பினார். அவர் தங்கி இருந்த இடங்களும் சேதமடைந்தன. அவர் புறப்பட்ட சில நிமிடங்களில் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதாக கூறப்படுகிறது.

பை கிளப்பியிருக்கும் ண்டு கொண்டாட்டம்

டிகர் ராணா
ர்கள் புத்தாண்டு
அங்கு ராணாவும்,
களாம். இதையடுத்து
சுகிசு பரவி

டிகை பிபாஷா
ட்டு வருகிறார்.
ம் பாலிவுட்டில்

வாழ்த்து கூற ஜதரா-
த்து வாழ்த்து கூறி-
இல்லை. நண்பர்களாக
ல் த்ரிஷாவும்,
ாடிய விவகாரம்

பாஷா பாகும் சென்று
பழக்கம் போல
ார்.

சிம்பு பாராட்டு

அண்மையில் வெளியாகிய நண்பன் திரைப்படத்தின் முன்னோட்டக் காட்சிகளைப் பார்த்த சிம்பு குறித்த படத்தில் நடிப்பதற்கு தனக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பதை தவற விட்டதையிட்டு வருந்துவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

இதுபற்றி தனது ருவிற்றரில் கருத்துத் தெரிவித்திருக்கும் சிம்பு, இயக்குநர் சங்கர் மற்றும் விஜய் அண்ணா ஆகிய இருவரோடும் பணியாற்றும் வாய்ப்பு தவறவிட்டமை வருத்தம். ஜீவா, மற்றும் ஸ்ரீக்காந் இருவருமே அழகாக இருக்கிறார்கள் என்று தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன் கடந்த 04 ஆம் திகதி தனது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடிய ஜீவாவிற்கு சிம்பு தனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளார்.

விக்கிரமுக்கு அழைப்பாணை

விக்கிரமுக்கு எதிராக ராஜசேகர் என்பவர் மனுத்தாக்கல் செய்துள்ளார். அவர் தன்னுடைய மனுவில் இந்தியாவில் முதல் அணையை சோழச் சக்கரவர்த்தி கரி-காலன் கட்டியுள்ளார். அந்தக் கரிகாலனின் வரலாற்றை சாராம்சமாகக் கொண்டு எழுதிய கதையை திரைப்படமாக எடுக்க முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளதாகவும் இந்நிலையில் கரிகாலன் என்ற பெயரில் விக்கிரம் நடிக்கும் படம் ஒன்ற உருவாகி வருவதால் அதனைத் தடுத்து நிறுத்தக் கோரியும் வழக்குத் தாக்கல் செய்துள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

மலரில் அமர்ந்த வண்டொன்று

காத்திருப்புக்கள்
காதலில் என்றும்
சுகமானவை.

அதனை (காதலை) பராமரிக்கும்
பசுமைக்கான
நீரூற்றும் கூட (காத்திருப்புக்கள்)

அவளின்
ஒவ்வொரு பாத
எட்டுக்களும் என்
இதயத்தில் வைக்கும்
நினைவுச் சின்னங்கள்.

கன்னியின்
சொர்க்க, சொர்ப்பன
பாதச்சுவடுகளில்
படுத்துறங்குகின்றேன் - அவளின்
வருகைக்காக.

காலமெல்லாம் காத்திருப்பேன்
கண்ணுமணியே
உன் உயிர்
மூச்சு
சுவாசிக்கும் வரைக்கும்.

சில கண் சிமிட்டல்களில்
காலாகத்தில் வைதுண்ட
கவிதையாய் சுடுகின்றது
என் உள்ளம்.

நெஞ்சத் துடிப்பு
மட்டும்
விட்டுவிட்டு துடிக்குதடி
அப்பொழுதுகளில்
சுவாசம் சுமையால்
சுருங்கிக் கொள்கிறது.

எம்.ரி.இர்ஷாத் அலி.
கிண்ணியா.

இழவுக் காதல்

காதல் புனிதம் என்கிறார்கள்
காதல் தெய்வீகம் என்கிறார்கள்
கொடுமையென்றும்
இனிமையென்றும் கூட
சொல்கிறார்கள்.

காதலில் தோற்றவன்
இம்சை என்கிறான்
வென்றவனோ
இனிமை என்கிறான்...

காதலிக்கத் தெரியாதவன்
சுத்தரிக்காய் என்கிறான்
காதலிக்கத் தெரிந்தவன்
அதுவொரு இனிப்பு மிட்டாய்
என்கிறான்...

இது என்ன இழவென்று
புரியவில்லை எனக்கு.
யாரின் நினைவிலோ
பசித்திருக்கின்றோம்
எவரின் ஞாபகத்திலோ
விழித்திருக்கின்றோம்
சில நேரம் தனித்திருக்கின்றோம்
சில நேரம் தவித்திருக்கின்றோம்
என்ன தவிப்புத்தான் காதல்...?
ஏன் நமக்குள்
இத்தனை மோதல்...?

எஸ். ஐஹானஸ்

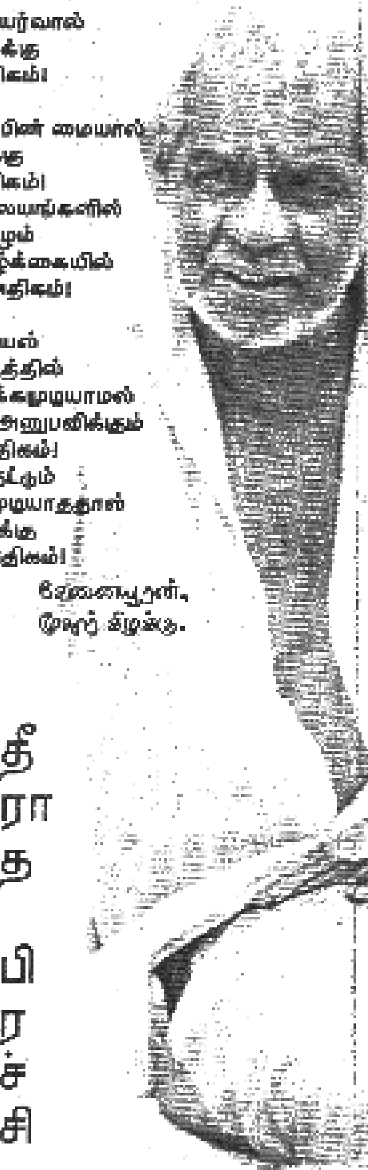
மக்களின் கவலை

விலைவாசி உயர்வால்
ஏழை மக்களுக்கு
வேதனை அதிகம்!

வேலை வாய்ப்பின் மையால்
பட்டதாரிகளுக்கு
வேதனை அதிகம்!
நலன்புரி நிலையங்களில்
நலமின்றி வாழும்
அகதிகள் வாழ்க்கையில்
அவலங்கள் அதிகம்!

சமகால அரசியல்
சதுரங்க ஆட்டத்தில்
சுமைகள் சுமக்கமுடியாமல்
பொதுமக்கள் அனுபவிக்கும்
துயரங்கள் அதிகம்!
கடத்தலும் திருட்டும்
கட்டுப் படுத்த முடியாததால்
பொதுமக்களுக்கு
கவலைகள் அதிகம்!

வேலணையூரான்,
மூதூர் கிழக்கு.



புரிதலின்றிய உணர்வுகள்

அரசியல் பார்வைகள்
அகலிக்கப்படாததால்
ஒரு தேச மண்ணுக்குள்
உரசலாய்போனது
உறவு.
அதற்கு
நீங்களோ... நாங்களோ...
உரித்துடையவர்களல்ல
ஒரு போதும்.

வருக... வருக...!
வன்னியிலிருந்து
உங்களை நாங்கள் வரவேற்கிறோம்
யாசிப்பிற்காக அல்ல
நீண்டகால நேசிப்பிற்காக!

உங்கள்
நடமாடும் சுதந்திர உணர்வுகளை
நலிவுறுத்திய போர் முடிந்தாயிற்று.
இப்பொழுது
போரின் எச்சங்களைப்
பார்வையிட வருகிறீர்கள்...
அதற்குள்
எங்களையும் ஒரு புதினப் பொருளாக.

உங்கள் முகங்களில் தெரியும்
குதூகலத்தின் பின்னால்
எங்கள் அவலங்கள் ஒட்டியிருப்பதை
உணரவில்லை
இதுவரையிலும் நீங்கள்.

இன,மத,மொழி வெறிகளுக்கப்பால்
இன்னமும் நாங்கள்
மனிதர்களாக
ஒரு நிற இரத்தத்தோடு...
உளமார நேசிப்போடு...

ஆயினும்,
இடைவெளிகள் அகலித்த
தூர காலப் பயணத்தில்
புரையோடிப் போயிருக்கும்
உங்கள் புரிதலின்றிய உணர்வுகள்
புறமொதுக்கப்படும் வரை
என்றும்
காட்சிப்பொருளாகத்தான் இருப்போம்
உங்களுக்கு நாங்கள்.

அட்டாளைச்சேனை ஜமீல்
மருதமுனை

தீராத பிரச்சினை

அகதியாகிப் போன
அவதி மிகு வாழ்வுக்குள்
சகதியையும் சேற்றையும்
வசதியற்ற கூடாரங்களுக்குள்!
மிதித்து மிதித்து
ஒரு வேளை சோற்றுக்கு
ஏங்குகின்றோம்.

அகதி என்றதால...
சகதி நிறைந்த
சதுப்பு நிலத்துக்குள்
விருப்பு ஏதுமின்றி
வெறுப்புடனே
வேதனைகளை
சுமந்து கொண்டே
வாழுகின்றோம்.

கனவுகள் யாவுமே
கருகிப் போய்
தரிசு நிலமாகிவிட்ட
எங்கள் உள்ளங்கள்
மகிழ்வதற்கு
பரிசாகத் தருகின்ற
அரிசிக்கும் பருப்புக்கும்
எந்நாளும்
ஏங்குகின்றோம்.

நாட்டுப் பிரச்சினை
முடிந்து போச்சு
அகதிகள் எங்களுக்கு
முடிவதற்கும் தீர்வதற்கும்
எதுவுமேயில்லாமல்...

யாழ். ஸைனப்,
மன்னார்.

சுமை

என் விழிகளுக்குள்
கண்ணீர் வந்து
சுமையான போது
அதை அழுது இறக்கி
வைத்தேன்
நீ
வந்து இருதயத்தினுள் சுமையான
போதும் என்னால் இறக்கி
வைக்க முடியவில்லையடி...!

கிண்ணியா
ஜே.பிரோஸ்கான்.

விழயல்

காலங்கள் கரைபுரள
கண்ணீர் காயங்களும்
காய்ந்திடுமா?
நடந்தவற்றை
மறந்திட முயல்கிறேன்
மனத்திரையில்
மறுபடியும் அலைதான்
ஏன்தான் வடக்கில்
பிறந்தேன்
அதிலியாய் வாழ்வதற்கா?
இல்லை...
எமக்கும் வாழ்வுண்டு
அந்தோ!
விழவெள்ளி தெரிகிறதே.

ஆஷா, யாழ்ப்பாணம்.

நல்ல முறையில் பல்வேறு காரணங்களால் விவாகரத்து ஏற்படுகிறது. பொது சமூகத்தில் கணவன் - மனைவிக்கிடையில் புரிந்துணர்வு இல்லாமை. அதிகமானவர்கள் இவ்வாறு பல விவாகரத்துக்கும் காரணமாக இருக்கின்றது. இப்பொழுது காலத்தின் மாற்றத்தாலும், தொழில்நுட்பம் அதீத விரிபான வளர்ச்சியாலும் குடும்பங்கள் தலைவர்களை இருப்பு பேஸ்புக்கும் காரணமாக இருக்கின்றது.

பேஸ்புக் மூலம் தினம் இருக்கத்தான் செய்கின்றது. இருந்தாலும் நன்மையும் இருக்கவே செய்கிறது. பிரிந்த உறவுகள், நண்பர்கள், தாய் - மகள் இப்படி உறவுகள் சேர்ந்திருக்கின்றன. அறிந்திருக்கின்றோம், பார்த்தும் இருக்கின்றோம்.

ஆனால் விவாகரத்தின் காரணங்களில், இன்று பேஸ்புக்கும் முக்கிய பாகம் வகிக்கப்படுவதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. உலகம் முழுவதும் நடக்கும் 3இல் ஒரு விவாகரத்துக்கு 5,000 புகார்களின் மூன்றில் ஒன்றில் பேஸ்புக் பற்றி மனுதாரர்கள் குறிப்பிட்டனர். பேஸ்புக் பக்கங்களில் தங்கள் நண்பர்களுடன் பலர் மனம் திறந்து தகவல்களை பரிமாறிக் கொள்கின்றனர். அவற்றில் தங்கள் முன்னாள் காதல், கள்ளக் காதல், அநுபவங்கள் நட்பு ஆகியவை பற்றி தெரிவிக்கின்றனர். இவை வாழ்க்கை துணைக்கு தெரிய வரும்போது குடும்பத்தில் பிரச்சினை ஏற்படுகிறது.

விவாகரத்தில் முடிகிறது. மேலும், பேஸ்புக் தொடர்பு மூலம் கள்ளத் தொடர்பு ஏற்படுத்தவும், காதலை வெளிப்படுத்தவும் எளிதாக முடிகிறது.

அதை வாழ்க்கை துணையிடம் இருந்து மறைக்க முயன்றாலும் நண்பர்கள் அல்லது

விவாகரத்துக்கு காரணமாகும் பேஸ்புக்?!

சமூக இணையத்தளமான பேஸ்புக்தான் காரணம் என்று இங்கிலாந்து சட்ட நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. இதுகுறித்து விவாகரத்து சட்ட ஆலோசனை அளிக்கும் டைவோர்ஸ் ஒன்லைன் நிறுவன நிர்வாக இயக்குனர் மார்க் கீனன் கூறியதாவது. இதுபற்றி டெய்லி மெயில் நாளேடு வெளியிட்ட செய்தியில் கூறப்படுவதாவது. கடந்த ஆண்டில் பெறப்பட்ட விவாகரத்துகளில் 33 சதவீத வழக்குகளில் நீதிமன்ற ஆதாரங்களில் பேஸ்புக் இடம்பெற்றது. நாங்களிடம் வந்த விவாகரத்து தொடர்பான பேஸ்புக் பக்கத்தில் தேடுவதன் மூலம் கணவர் அல்லது மனைவியால் கண்டுபிடித்து விட முடிகிறது. விவாகரத்து வழக்கில் பேஸ்புக் பதிவுகளை சாட்சியாக காட்டுவோர் அதிகரித்துள்ளதை இதற்கு சாட்சி. இவ்வாறு டெய்லி மெயில் செய்தி தெரிவிக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மல்டி-பில்லியன் டொலர் பெறுமான நிறுவனம் கொக்கா-கோலா இப்போது அரசியல் சர்ச்சை ஒன்றில் சிக்கியுள்ளது. ஆபிரிக்காவின் மிக மோசமான சர்வாதிகாரியாகக் கருதப்படும் சுவாசிலாந்து மன்னன் மூன்றாம் எம்ஸ்வாட்டி மன்னருக்கு நிதியுதவி செய்வதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

கொக்கா-கோலா நிறுவனம் சுவாசிலாந்தில் பெரிய தொழிற்சாலை ஒன்றை நடத்தி வருகின்றது. இந்த தொழிற்சாலையில் தயாராகும் அடர்த்தியான பான கலவை பின்னர் அநேக ஆபிரிக்க நாடுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டு மென்பானமாக மாறுகின்றது.

சுவாசிலாந்தின் மன்னரும், ஆபிரிக்காவின் இறுதி சர்வாதிகாரி என அறியப்பட்டவருமான மின்ஸ்வாட்டி III சமீபத்தில் கொக்கா-கோலாவின் தலைமையகத்தைக் கொடுக்கிறது. சுவாசிலாந்தில் மக்கள் மிகவும் வறுமையில் இருக்க, மன்னர் 100 மில்லியன் டொலர் சொத்துக்களுக்கு அதிபதியாக உள்ளார். அரசாங்கத்துக்கு வருமானமாக வரும் பணத்தின் பெரும்பகுதி மன்னரின் தனிப்பட்ட வங்கிக் கணக்குக்கே போய்ச் சேர்கின்றது. 13 மனைவிகளுடன் வசிக்கும் மன்னர், வருடாவருடம் இளம் பெண்களின் நடன நிகழ்ச்சி ஒன்றை நடத்தி, அதில் கலந்துகொள்ளும் ஆயிரக்கணக்கான பெண்களில் ஒருவரை ஒவ்வொரு வருடமும் புதிய மனைவியாகத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்.

தம்மீது சுமத்தப்படும் குற்றச்சாட்டை மறுத்துள்ளது கொக்கா-கோலா நிறுவனம். மன்னர் ஒரு பங்குதாரர் அல்ல. அதில் கிடைக்கும் இலாபத்தின் ஒரு பகுதி அவருக்கு வழங்கப்படுவதாகக் கூறப்படுவதும் தவறான குற்றச்சாட்டு.

ஆனால், நிறுவனத்தின் தயாரிப்புகளுக்கு விதிக்கப்படும் வரி...

கொக்கா-கோலா நிறுவனம் அரசியல் அமைப்பு அல்ல

அரசாங்கத்துக்குத்தான் போய்ச் சேர்கின்றது. அரசாங்கத்துக்கு என்றால், அதில் கணிசமான பகுதி மன்னரின் தனிப்பட்ட சொத்தாக மாறுகின்றது.

"மற்றைய நாடுகளிலும் எமது தயாரிப்புகளுக்கு விதிக்கப்படும் வரிப்பணம் அரசாங்கங்களுக்குத்தான் போகின்றது. அந்த வரிப்பணத்தை அரசாங்கம் என்ன செய்கிறது, எப்படிச் செலவு செய்கிறது என்று பார்க்கும் வேலை எங்களுடையது அல்ல."

அட்லான்டா தலைமைச் செயலகத்துக்கு விஜயம் செய்வதற்காக அமெரிக்கா சென்றிருந்தார்.

மனித உரிமைக் குற்றச்சாட்டுகளில் சிக்கியுள்ள அவருடன் தொடர்புகளை கொக்கா-கோலா வைத்திருப்பதாக குற்றம் சாட்டியுள்ளன மனித உரிமை அமைப்புகள். மன்னரின் கஜானாவுக்கு கொக்கா-கோலாவிடமிருந்து பெருமளவு பணம் செல்வதாகக் குற்றம் சாட்டியுள்ளன.

சுவாசிலாந்து ஜனநாயகத்துக்கான அமைப்பின் இணைப்பாளர் மேரி பாமர் கூறியதாவது, 'கொக்கா-கோலா நிறுவனம் உடனடியாக தமது சுவாசிலாந்து தொழிற்சாலையை மூடிவிட்டு அங்கிருந்து கிளம்ப வேண்டும்' என்கிறார்.

'கொக்கா-கோலா, தாம் தவறான ஆட்களுடன் வர்த்தகம் செய்வதை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். இவர்கள் சுவாசிலாந்தில் வைத்துச் செய்யும் வர்த்தகம் அந்த நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கும் உதவவில்லை, மக்களுக்கும் பயன்படவில்லை. மாறாக, மன்னரின் கஜானாவுக்குத்தான் பணத்தை சேர்த்துக் கொடுக்கிறது. அந்தப் பணத்தை வைத்து அவர் மனித உரிமை மீறல் குற்றங்களில் ஈடுபடுகிறார். ஒருவிதத்தில் பார்த்தால், சுவாசிலாந்தில் நடைபெறும் மனித உரிமைக் குற்றச்செயல்களுக்கு காரணம் கொடுப்பதே கொக்கா-கோலா நிறுவனம்தான்" என்றும் கூறுகிறார் அவர்.

கொக்கா-கோலா நிறுவனத்தின் ராட்சத தொழிற்சாலைதான் சுவாசிலாந்து நாட்டின் உள்நாட்டு உற்பத்தி வருமானத்தின் 40

யாது. அதுபோன்ற ஒரு நிலைதான் சுவாசிலாந்திலும் உள்ளது. நாம் அரசியல் நடத்தும் அமைப்பு அல்ல, முழுமையான ஒரு வர்த்தக நிறுவனம் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள்" என்கிறது கொக்கா-கோலா.

இவர்கள் தமது தொழிற்சாலையை சுவாசிலாந்தில் அமைத்தது சமீபத்தில் அல்ல 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, 2001இல் அமைக்கப்பட்டு அப்போதிலிருந்து உற்பத்தி நடைபெறுகின்றது. இப்போது திடீரென இந்த விவகாரம் பெரிதுபடுத்தப்படத் தொடங்கியிருப்பது, சில சந்தேகங்களை ஏற்படுத்துகிறது.

சமீப காலமாக ஆபிரிக்காவில் ஒவ்வொரு சர்வாதிகாரியாக பதவியில் இருந்து தூக்கி எறியப்படுவது நடக்கிறது. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் அந்தந்த நாட்டு மக்களைக் கொண்டுதான் கிளர்ச்சிகள் செய்யப்படுகிறதும். அவை எல்லாவற்றுக்கும் இடையில் உள்ள ஒரு ஒற்றுமை என்னவென்று பார்க்கவேண்டும், ஏதோ ஒரு விதத்தில் மறைமுகமாகத் தூண்டிவிடுவது அமெரிக்காதான்.

இப்போது, ஆபிரிக்காவின் இறுதி சர்வாதிகாரியிடம் கவனம் திரும்பியுள்ளது போலிருக்கிறது.

'வந்த துன்பம் எதுவென்றாலும் வாயு நின்றால் ஓய்விடாது' என்று

ஒருவர் செத்துப் போகிறார், பத்துப் பேர் அழுகிறார்கள். 'இவ்வளவு பேர் அழுகிறார்களே, நான் ஏன் சாக வேண்டும்?" என்று செத்தவன் திரும்பி வந்துவிடுகின்றானா?

வந்துவிட்டது கவலை 'ஐயோ!' என்று நீ தலையில் அடித்துக்கொள்வதால், அந்தக் கவலை போய்விடப்போகிறதா?

குடும்பம் சின்னா பின்னமாகப் போய்விட்டது. அப்படி ஆகி விட்டது, இப்படி ஆகிவிட்டது என்று மனதைப் போட்டு அலைக்கழித்து, அழிச்சாட்டியம் பண்ணி, துயரங்களிலேயே மனதை ஊற வைத்து, 'போதும்! போதும்!'

என்று நீ ஆண்டவனிடம் ஓடி முறையிட்டுக் கொள்ளலாம். முறையிட்டுக் கொண்டு ஓடி வந்து, 'ஐயோ! ஐயோ!' என்று தலையிலடித்துக்கொண்டால், நீ கோயிலுக்குப் போவதற்கே மரியாதை இல்லாமல் போய்விடும்.

கோயிலிலேயே போய் உட்கார்ந்து கொண்டு பூஜை செய். 'ஆண்டவனே! எனக்கு என்ன துன்பம் வரட்டும். எவ்வளவு துயரங்கள் வரட்டும். உனக்காகத் தாங்கிக் கொள்வேன்; இந்த பூமியிலே நான் பிறந்தாகிவிட்டது. வாழ்ந்தாக வேண்டும். தற்கொலை செய்துகொள்ள நான் தயாராக இல்லை. மரணம் என்ற ஒன்றை அனுப்பி என்னை

கண்ணதாசனின்
அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

பாகம் 10

201

நீ எடுத்துக்கொண்டு கொள்கிற வரையில், இங்கே வாழ்வது என்று நான் முடிவு கட்டிவிட்டேன். அந்த வாழ்க்கைச் சாலையில் எது வந்தாலும், எது குறுக்கிட்டாலும் கூட நான் கவலையில்லாமல் உன் சந்நிதியிலேயே நிற்பேன். வாழுவேன். எனக்காக யார் வாழ்கிறார்களோ அவர்களைக் காப்பாற்றுவேன். யாருக்காக நான் வாழ வேண்டுமோ, அவர்களுக்காக வாழுவேன்' என்று ஆண்டவனிடம் வேண்டிக் கொண்டு வீட்டுக்குத் திரும்பிவிடு.

இரவிலே, வீடு பற்றி எரிந்தால் கூட, நிம்மதியாகத் தூங்கப் பழகு.

சுற்றுமுற்றும் சண்டைகள் நடந்துகொண்டிருந்தாலும் கூட, ஒரு குறிப்பிட்ட அளவாவது காப்பிடப் பழகு.

டாக்டர் என்ன கேட்கிறார், 'பசிக்கிறதா? தூக்கம் வருகிறதா?' என்று இரண்டையும் மட்டும்தானே கேட்கிறார்.

மனம் கெட்டுப் போனால், பசி அடங்கிப் போகும். தூக்கம் கெட்டுப்போகும். மனதை அடக்குகின்ற பயிற்சியிலே

என்று ஏங்கி, கடைசியில் ஒரு நாள் 'செத்தால் போதும்' என்று முடிவு கட்டுவதைவிட வாழ்க்கையில் சுகம் வேறு என்ன இருக்கிறது?

...க இ...வரி என்றும் கடமையாக ஏற்றுக்கொள். எவ்வளவு பெரிய துயரம் வந்தாலும், எவ்வளவு பெரிய கொடுமை நிகழ்ந்தாலும், அதை மிக சுலபமாக எடுத்துக் கொண்டுவிட்டால், 'இது சகஜம். இது நடக்கத்தான் செய்யும். இதை நாம் எதிர்பார்க்க வேண்டும்' என்று எண்ணிவிட்டால், பிறகு கவலையே கிடையாது.

'ஐயோ! நாம் இதை எதிர்பார்க்கவில்லையே' என்று எண்ணும் போதுதான் கவலை வருகிறது.

கேளாத செய்தி ஒன்றைக் கேட்டவுடனே உடம்பு நடுங்குகிறது; மனம் நடுங்குகின்றது.

'இது கேட்க வேண்டிய செய்திகளே' என்று உடனேயே எண்ணிவிட்டால் அந்த நடுக்கம் தீர்ந்து போய்விடுகிறது.

...காரணம்... நாகா சொன்னார், கிராமங்களில் அத்தையின் ... 'எல்லாவற்றுக்கும் மனசுதான் காரணம்' என்று.

கட்டிய மனைவி அழகாக இல்லாவிட்டாலும் கூட, அவள் அழகாக இருக்கிறாள் என்று மனதை நினைத்துவிட்டால், அதைவிட அழகு உலகத்திலேயே கிடையாது.

... பின்னை ... என்று மனதை நினைத்துவிட்டால், அதைவிட ... நிம்மதி கிடையாது.

... வருமானம் போதும் ... எவ்வளவு ... கிடைத்துவிட்டது என்று எண்ணிவிட்டால் ... அதைவிட ஒரு ... வேறு கிடையாது.

கோயிலுக்கு நீ ... ஓடி ... துன்பம்

குடும்பத்திற்குள் இருப்பவனும் இறங்கியாக வேண்டும். அவனுக்கும் ... ஏதாவது ஒன்று வந்துவிட்டால், பிறகு அத்தனை பேரும் அமைதிகொண்டு விடுவார்கள்.

நீங்கள் என்ன சொன்னாலும் என் காதில் ஏறாது. நீங்கள் என்னையே விட்டுவிடுங்கள். கவலை இல்லை என்று சொல்லிவிடு. அவன் நிம்மதி கொண்டுவிட்டால், பிறகு அத்தனை பேரும் அமைதி கொண்டுவிடுவார்கள்.

சண்டைபோடுகிறவர்களைச் சமாதானப்படுத்த ஆயிரம் வார்த்தைகள் தேவையில்லை. மௌனம் ஒன்றே போதும்.

'சும்மா இருப்பதே சுகம்' என்றார்கள். மௌனமாக இருந்தால் அமைதியாக இருந்தால், அந்த அமைதியும் மௌனமுமே அர்த்தமுள்ள ... ஆயுதமாகப் பயன்படும்.

எவ்வளவு பெரிய ... பயமுறுத்தக் கூடிய ஆயுதம் ... மௌனமாகத் ...

இரவு இருந்தால் அமைதியும் ... அடங்கும் ... அத்தனை பேரும் அடங்குவார்கள்.

[தொடரும்...]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தலைநிமிர்ந்தோர்

இலங்கை கிரிக்கெட் மாற்றத்திற்குள்ளான இடைக்கால நிர்வாக முறைமை மாறிவிட்டது. நீண்ட காலத்துக்குப் பின் ஜனநாயக ரீதியாக தெரிவு அமைக்கப்பட்ட கிரிக்கெட் சபை அமைந்துவிட்டது. இதற்காகவே காத்திருந்தது போல பல ஊடகங்கள் தங்கள் ஆதங்கத்தைக் கொட்டித் தீர்த்துள்ளன. அந்த வகையில் ஒரு கிரிக்கெட் விமர்சகரின் அங்கலாய்ப்பொன்று கோடிட்டுக் காட்டும் அளவுக்கு அமைந்துள்ளது. அவர் தனது கட்டுரையில் தற்போது வெளியிட்டுள்ள தொனிக்குக் கூட இணையாக ஒழுங்கைச் சீர்திருத்தம் செய்யவேண்டும் என்றும், புதிய நிர்வாகத்தில் புதிய தெரிவாளர் குழு ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றும் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார். சிலவேளையான அரசியல் தலையீடுகள், பக்கச்சார்புகள், தேவையற்ற தெரிவுத் தலையீடுகள் என்பவையெல்லாம் புறமொதுக்கப்பட வேண்டும் என்றால் இந்தத் தெரிவுச்சபை தூக்கி எறியப்பட வேண்டும் என்பது இவரின் ஆலோசனை. இதற்கான வலுவான ஆதாரங்களை எடுத்துக்காட்டவும் அவர் தயங்கவில்லை. தொடர்ந்து பல சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்திய திலான் சமரவீர தொடர்பான விடயம்தான் அது. அதாவது டெஸ்ட் அணியொன்றில் தவிர்க்க முடியாத திலான் சமரவீர ஒரு காலத்தில் ஒதுக்கப்பட்டார். தென்னாபிரிக்க தொடரிலும் அவர் பெயர் இல்லை. ஆனால் மஹேலவின் காயமும், ஊடகங்களின் கோபமும் அவரை மீண்டும் அணிக்குள் கொண்டுவந்துள்ளன. வந்ததும் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் கணிசமான ஓட்டங்களைப் பெற்றுக் காட்டினார். இரண்டாவது டெஸ்டிலும் சதம் போட்டார். இவையெல்லாம் தெரிவாளர் மீதான கோபத்தை நியாயபூர்வமாகவே பல ஊடகவியலாளர்களிடம் ஏற்படுத்திவிட்டது. ஒரு திறமைசாலிக்கு கழுத்தறுப்பா என்று கொதித்தெழுகிறார்கள் அவர்கள்.

மேலும் திலான் சதம் போட்டதும் பெவிலியனை நோக்கிக் காட்டிய சைகையில் வெற்றி, நன்றி என்பதற்கு அப்பால் இன்னொரு விடயமும் இருந்தது என்கிறார் கட்டுரையாளர். அதாவது இவரை வேண்டாமென்ற அந்த தெரிவாளர்களில் ஒருவர் பெவிலியனில் இருந்ததும் ஒரு காரணம் என்கிறார். அதுமட்டுமல்ல சங்கக்கார சதம் பெற்றதன் பின் அவரும் அந்த பெவிலியனை நோக்கியதும் ஒருவித அர்த்தம் கொண்டதென்கிறார் கட்டுரையாளர்.

நிறுவனங்களில், அமைப்புகளில் சர்ச்சைகளில் ஏற்படுவது ஒன்றும் புதிதல்ல. ஆனால் இலங்கை கிரிக்கெட் தெரிவாளர் சபையின் செயற்பாடுகளை அப்படியொன்றும் இலேசாக விட்டுவிட முடியும் என்று தோன்றவில்லை. ஏனெனில் பல கிரிக்கெட் வீரர்கள், கிரிக்கெட்டுக்கு அப்பாற்பட்ட காரணங்களுக்காக வஞ்சம் தீர்க்கப்படுகிறார்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்துமாப் போலவே செய்திகள் வருகின்றன.

எது எவ்வாறாயினும் திலான் சமரவீர விடயத்தில் இலங்கை தெரிவாளர் குழு தோற்றுப் போய்விட்டது. இறுதியில் தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் தொடருக்கு இலங்கைத் தெரிவாளர்களால் வேண்டாமென்று ஒதுக்கிய கல்லே முன்னோக்கிய கல்லாயிருந்தது என்று கூறுவது சரியாகவே நடைபெற்றுவிட்டது. அந்த மூலைக்கல் வேறு யாருமல்ல, அது திலான் சமரவீரதான்.

அதுமட்டுமல்ல புதிய நிர்வாகக் கட்டமைப்பு பக்கச்சார்புகள் இன்றி இலங்கை கிரிக்கெட்டுக்குள் மட்டுமல்லாது தெரிவுத் திறமையும் வெளிப்படைத் தன்மையுடன் ஆன ஒழுங்கமைப்பையும் ஆற்ற வேண்டும் என்பதே ரசிகர்களின் விருப்பம்.

ஊரெல்லாம் உன்பேச்சு

தென்னாபிரிக்க அணியிடம் வசமாக மாட்டிக்கொண்டு அடிவாங்கிய இலங்கை அணி இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இப்படி விஸ்வரூபமெடுத்து, அலங்கா நல்லூர் ஜல்லிக்காளை மாதிரி தென்னாபிரிக்காவைப் புரட்டிப் போடும் என்று யாரும் எதிர்பார்த்திருக்கமாட்டார்கள்.

மூத்தோர்களும் குறைமதிப்பிற்குள்ளாகிப்போன திறமையைக் கொண்ட இவர் இங்கிலாந்தின் கெவின் பீட்டர்சனின் டெஸ்ட் நுழைவுக் காலத்தை பிரமாதமாக ஞாபகப்படுத்துகிறார் என்கிறார்கள் விமர்சகர்கள். இவரது இரண்டு அரைச்சதங்களும், மின்னல் வேகப் பந்து வீச்சைச் சமாளித்த அநாயாசமும், விக்கெட் காப்பாளரை பொறுப்பின் துடிப்பும், ஏன், எல்லா வீரர்களிடமும் ஓடி, ஓடி நல் சின்னச் சின்னக் கருத்துக்களைக் கூறிய ஆர்வமும் ஒரே இரவில் இவரை கதாநாயகனாக்கி இருக்கிறது.

திலஷானுக்கு முடியவில்லையா, சந்திமால் ஆரம்பத்தில் இறங்குவார். மஹேலவுக்கு முடியவில்லையா, கவலையில்லை நடு வரிசையில் சந்திமாலை இறக்கலாம் என்று எங்கேயும் எப்போதும் தன் பிரசன்னத்துக்கு தயாராக இருக்கிறார் இவர். இவர் இந்தப் போட்டியில் இதனை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். இன்னும் பத்து வருடங்களுக்கு சந்திமால் இலங்கை அணியில் இல்லை என்பது இருக்காது என்பதே அது. இதனால்தான் இந்த வெற்றியின் பின் தில்ஷான் கருத்துக் கூறுகை யில் மஹேலவின் பின் பத்தாயிரம் ஓட்டங்களுக்கு அதிகமாகக் குவிக்கப்போகும் வீரன் தினேஷ் சந்திமால்தான் என்று கூறியுள்ளார்.

இப்பொழுதே இத்தனை முதிர்ச்சியைக் காட்டும் தினேஷ் சந்திமால் இன்னும் ஒரு சில வருடங்களில் எவ்வளவு திறமையைக் காட்டுவார் என்று நினைக்கும் போது பிரமிப்பாக இருக்கிறது.

இவரைப்பற்றி இனி தொடர்ந்து ஊடகங்கள் எழுதிக்கொண்டே இருக்கும். அந்தளவுக்கு முத்திரை பதிக்கப்போகிறார் இவர்.

தென்னாபிரிக்கா மூன்றாவது டெஸ்ட் போட்டி முடிவு எவ்வாறு அமைந்திருப்பினும் இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியின் இலங்கையின் வெற்றி மிகப் பிரமாதமானதே.

இந்த வெற்றிக்கு முக்கிய காரணங்கள் பல. ஆனால் அணியின் ஒற்றுமையான செயற்பாடு சிறப்பாகக் குறித்துக் காட்டப்படுகிறது. அதற்கப்பால் விழுவது எழுவதற்கே என்ற ஓர்மமும் முக்கிய காரணம் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்தப் போட்டியின் அனுபவ வீரர்களின் பங்களிப்பு அதிகமென்றாலும், அணியின் செல்லப் பையன் இருபத்தொரு வயதான தினேஷ் சந்திமால் பற்றித்தான் ஊரெல்லாம் பேச்சு

எங்கேயும் எப்போதும்

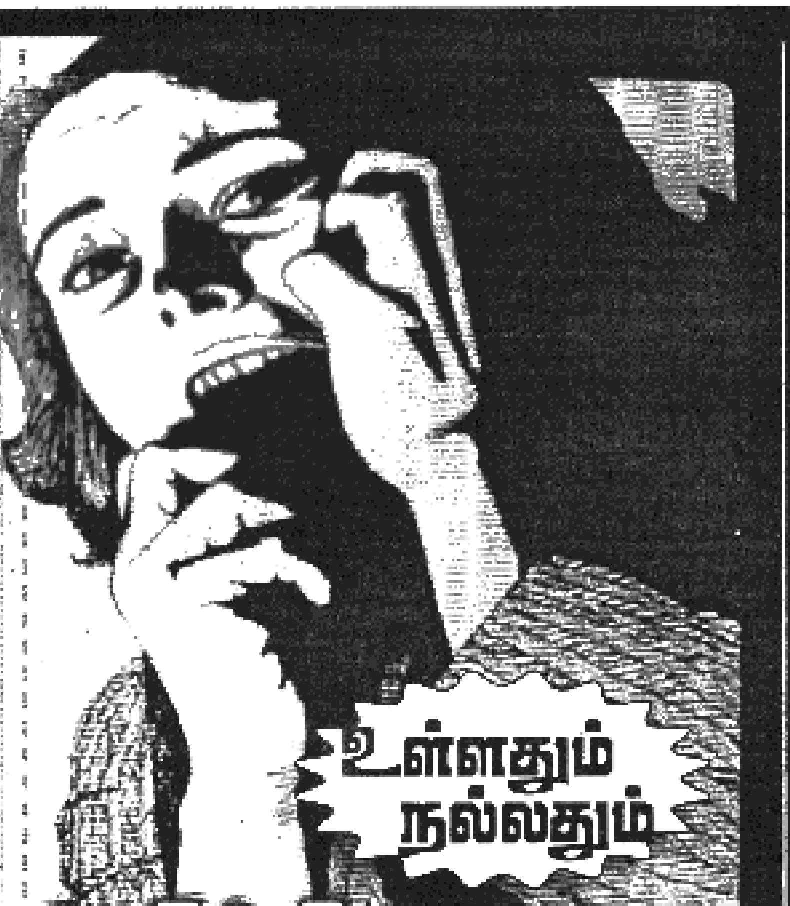
வல்லமை கொண்ட இப்போது இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணியின் மீதுதான் குவிந்திருக்கிறது. புகழ் அதிகரித்தால் கவலையும் அதிகம்தான். அதிரடித்து வாழ்வின் உச்சிய அவுஸ் திரேலிய பாகிஸ்தானை இங்கிலாந்து சந்திக்கும்போது, தான் இங்கிலாந்து தரவரிசை ஒன்றை நிரூபிக்கவும் தக்கவைக்கவும் தேவை இங்கிலாந்துக்கு மிகவும் அதிகம். இங்கிலாந்து அணித்தலைவர் அன்ட்ரூ ஸ்ட்ராஸ் இந்த விடயத்தில் அவதானமாகவே கருத்துத் தெரிவித்திருக்கிறார். வித்தியாசமான சகல நிலைகளிலும் அணிவெற்றிகளைப் பெற்றால்தான் அது பூரணமான திறமை வெளிப்பாடாக இருக்கும் என்பது அவரது கருத்து. எனவே அடுத்து வரும் காலங்களில் பாகிஸ்தான், இந்தியா, இலங்கை அணிகளை அவரவர் மண்ணிலேயே வைத்து தோற்கடிக்க முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதே அவரது நோக்கம்.

இங்கிலாந்து கடந்த வருடம் அவுஸ்திரேலியாவில் வைத்து அவர்களை 3–1 என்று தோற்கடித்து ஆஷஸ் வென்றது. பின்னர் தமது நாட்டில் வைத்து இந்தியாவை 4–0 என்று தோற்கடித்து இந்தியாவின் டெஸ்ட் தரவரிசை ஒன்றைத் தட்டிப்பறித்தது. ஸ்ரீ இலங்கை அணியும் இங்கிலாந்தின் கையில் சிக்கிச் சின்னாபின்னமாகியது. ஆனால் இங்கிலாந்து உபகண்டத்தில் வெற்றிகள் பெற்று வருவது ஒரு கனாதான் கிறது. 2000–2001 காலகட்டத்தில் நாசர் உசேனின் இங்கிலாந்து அணி 2–1 என்று பாகிஸ்தானையும் 1–0 என்று இலங்கை அணியையும் வெற்றி கொண்டிருந்தது. எனவே எதிர்வரும் இந்தியா, இலங்கை அணிகளுக்கு முன்னால் வரவிருக்கும் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடர் உபகண்ட கோட்டைக்கான முன்னோட்டமாக அமையும் என்பதே அன்ட்ரூ ஸ்ட்ராஸின் எண்ணமாகும் விசேடமாக இந்தியாவுடன் எதிர்கொள்ளவிருக்கும் நான்கு டெஸ்ட் போட்டிகள் இங்கிலாந்துக்கு மிக அவசியமான போட்டிகளாகத்தான் இருக்கும். ஏனெனில் வாங்கிக் கட்டிக்கொண்டவர்கள், தமது குகைக்குள் வரும் இங்கிலாந்தை சும்மா விட்டுவிடுவார்களா என்ன? எனவே இங்கிலாந்து மிகப் பெரிய சவால்களை இவ்வருடம் ஆசிய அணிகள் மத்தியில் எதிர்கொள்ள போகிறது.

அதற்கு முன்னதாக மேற்கிந்தியத் தீவுகள் மற்றும், தென்னாபிரிக்க அணிகள் இங்கிலாந்துக்குச் செல்லவிருக்கின்றன. இது அடுத்த சோதனை. குறிப்பாக தென்னாபிரிக்க அணி இங்கிலாந்தின் தாக்கத்துக்குப் பெரும் இடையூறாக இருக்கும் என்றே நம்பலாம். ஆகவே இவ்வருடம் நிறைய டெஸ்ட் போட்டிகளை எதிர்கொள்ளப்போகும் தரவரிசை ஒன்றைக் கொண்டுள்ள இங்கிலாந்து அணி மற்றைய அணிகளைப் பட நிம்மதியை இழந்துவிட்ட அணியாக அமையப் போகிறது எனலாம்.

விளையாட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



உள்ளதும் நல்லதும்

போருக்குப் பிந்திய சூழலில் பெண்களின் நிலை!

(சென்ற வாரத் தொடர்...)

"உண்மையாகச் சொல்லப் போனால் யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரை பெண்கள் தனித்துப் போய்வருவ தென்பது உண்மையில் நிறைந்த ஒன்றாகவே இருந்து வருகின்றது. பெண்கள் மீதான இம்சைகள் அதிகம். சுதந்திரமாகப் பெண்கள் நடமாட முடியவில்லை. இன்னமும் பெண்களுக்குப் பயங்கரமான ஒரு சூழல்தான் யாழ்நகரில் இருக்கிறது" என்கிறார் நல்லூர் பிரதேச சபை உப தவிசாளரும் கொக்குவில் கிழக்கு மாதர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவியுமான செல்வி ரவீந்திரன் வயது 53.

மேலும் அவர் சமகால யாழ் சூழல் பெண்களுக்கு எப்படி அமைந்திருக்கிறது என்பதையும் சற்றும் தயக்கமின்றி விளக்குகிறார்.

"கொக்குவிலில் இந்துக் கல்லூரிக்குப் பக்கத்தில் உள்ள புதுக்கோயில் மண்டபத்திலேயே தொழிலில்லாதவர்கள் இருந்து கொண்டு பெண்களை இம்சைப்படுத்துவது, பெண் பிள்ளைகள் அணிந்திருக்கும் தொப்பியைப் பறித்தெடுப்பது, சைக்கிள்களிலிருந்து அவர்களை விழ வீழ்த்துவது, அசிங்கமான வார்த்தைகளைப் பேசுவது, இப்படிப்பட்ட பலவிதமான அடாவடித் தனங்கள்.

கொக்குவிலில் பிரபல பள்ளி மாணவர்கள் பக்கத்திலுள்ள மதுசாலையில் சாராயம் வாங்கிக் குடித்து விட்டு அயல் புறங்களில் அட்டகாசம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். போத்தல்களை உடைத்து, வேட்டிக்குள்ளால் டப்பாங் கூத்துப் பாடல்களைப் போட்டு கும்மாளமடித்து, விடுதியிலே தங்கியிருந்த யுவதிகளைத் துன்புறுத்துவது இப்படிப்பல சம்பவங்கள். நேரில் கண்டோம். இளைஞர் கூட்டம் பாதிக்கப்படும். இதே சமூகத்தைச் சேர்ந்த பெண்களை அச்சுறுத்துவது, இம்சைப்படுத்துவது ஒரு அவமானச் செயலாகவே பார்க்கப்பட வேண்டும்.

பெண்களைப் போல் காது குத்தி, தோடு அணிந்து, பெண்களைப் போலவே தலைமுடியும் வளர்த்துத் திரிகிறார்கள் சில இளைஞர்கள். தமிழ் சினிமாக்களைப் பார்த்துத்தான் இந்த அநாகரிகங்கள். அது தவிர சட்டத்திற்குப் புறம்பான செயற்பாடுகள், காதில் தோடணிந்த கூந்தல் நீண்ட வாலிபர்கள் ஒரு மோட்டார் சைக்கிளில் மூன்று அல்லது சிலவேளை நான்கு பேர் தலைக்கவசம் இல்லாமல் செல்லும் பொழுது பொலிஸார் தடுத்தால் அவர்களது வாயிலிருந்து வரும் அசிங்கமான வார்த்தைப் பிரயோகம் சமூகத்தின் மானத்தையே காற்றில் பறக்க வைக்கின்றது" என்று கூறிய அவர் பெற்றோரின் மீதும் தனது விமர்சனத்தை முன்வைக்கிறார்.

"பெற்றோர் தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் வரும் துயரக் காட்சிகளைக் கண்டு அழுகிறார்கள். ஆனால் கண்முன்னே தங்களது குழந்தைகளின் எதிர்காலம் நாசமாகிறதே என்பதைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டு அழ மறுக்கின்றனர். இங்கே கலவோடும் வெளிநாட்டு மோகத்திலும் வெளிநாடுகளிலிருந்து கிடைக்கும் பணத்திலும் மிதக்கிறார்கள். அதனால் மற்றவர்களை மதிப்பது இல்லை" என்று விளக்கிய அவர் யுத்தத்திற்கு முந்திய வடபகுதிச் சூழல் எவ்வாறிருந்தது என்பதையும் நினைவு கூர்ந்தார்.

"யுத்தத்திற்கு முன் இந்த சமூகம் உழைப்பின் மீது நம்பிக்கை வைத்து உழைத்து முன்னேறி, கட்டுக்கோப்போடு வாழ்ந்து தான் வந்திருந்தது. கடும் வெயில் தண்ணீரைக் கூட காய்கறிப் பயிருக்கு ஊற்றி, நஞ்சு கலக்காத பயிர் விளைவித்து, அந்த வருமானத்தைக் கொண்டு கண்ணியமாக வாழ்ந்தோம். மற்றவர்களுக்கும் உதவினோம்."

"வன்னிப்பாதை திறந்தது எல்லாவற்றையும் திறந்துவிட்ட மாதிரியான சுதந்திரம்தான். வலைத் தளங்கள், அதில் வரும் அநாகரிகமான நிர்வாணக் காட்சிகள். பெற்றோரின் கட்டுக்கோப்பு இல்லாமற் போனது, இடை நடுவில் படிப்பைக் கைவிட்டுவிட்டு தொழில் செய்யாமல் வெளிநாட்டுப் பணத்தைச் செலவழித்துத் திரியும் போக்கு இருப்பதாலும் இந்த கலாசார சீரழிவு தீவிரமடைகிறது. குடித்து விட்டு ரௌடித் தனம் புரிவதற்கும் இதுதான் காரணம்.

யுத்தம் காரணமாக வந்த இடப்பெயர்வு, வெளிநாட்டுக் குடிபெயர்பவர்களால் அனுப்பப்படும் பெருந்தொகைப் பணம் மற்றும் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற ரீதியில் கிடைக்கும் நிவாரணங்கள், நவீன தொலைத் தொடர்பு சாதனப் பாவனையால் ஏற்படுகின்ற நாசகேடு என எல்லாவற்றுக்குமே யாழ்ப்பாண சமூகம் இப்பொழுது ஆட்பட்டிருக்கின்றது.

சமூகத்தைச் சீர்திருத்த முயற்சிப்பவர்கள் மிக இரகசியமாகவே செயற்பட வேண்டிய பயங்கரமும் உள்ளது. இதனைத் தனிப்பட்ட முறையில் ஒருவர் போய்த் தடுக்க முற்படுவது ஆபத்தானது. இதன் பின்விளைவுகள் பாரதூரமாக இருக்கும்." என்பதையும்

சமகால இளைஞர்களின் போக்குகளை வைத்து கோமதி அனுபவசித்தன்றே எச்சரிக்கிறார்.

யாழ்.வட்டுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த 24 வயதான ஆர்.விமலினி இந்திய காமராஜர் கல்லூரியில் கிராம அபிவிருத்தி விஞ்ஞான ஆய்வுக் கற்கையை முடித்தவர். அவரின் சொந்த அனுபவத்தில் "சமூகப் பாதுகாப்பு என்பது தற்போது பெண்களுக்கு அறவே இல்லை என்றே நான் உணர்கின்றேன். நான் ஆங்கில வகுப்புக்குச் சென்று திரும்பும்போது மாலை ஆறு மணியைக் கடந்திருக்கும். அவ்வேளையில் தெருக்களில் சந்து பொந்துகளில் நிற்கும் சுமார் 20 வயதுக்குள் இருக்கக் கூடிய சில இளைஞர் மிக மோசமான அசிங்கமான வார்த்தைகளைப் பேசி வம்பிழுத்துத் தொல்லை படுத்துவார்கள். இது இப்பொழுது தினமும் நடக்கின்ற அசிங்கமாகி விட்டது." என்கிறார் மிகவும் வெறுப்பாக.

எஸ்.ருத்ராதேவி வயது 30 சக்தி பெண்கள் அமைப்பின் தலைவி. இவர் [illegible] சேர்ந்தவர். பல்வேறு உதவி நாள் நல்ல வேலை வாய்ப்பாக அந்தஸ்துடன் ஆசிரியத் தொழில் செய்து கொண்டு சந்தோசமாக வாழ்கின்றேன். மேலும்

புத்திஜீவிகள் மட்டத்திற்கு உயர்நிலைமை இல்லை, நடைபெறும் சமூகத்திற்கும் சேவை செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக முதுமாணிக் கற்கை மேற்கொள்கின்றேன். இதைவிட தற்போதைய சூழ்நிலையில் பெண் கல்விக்கு வேறு என்ன வேண்டியிருக்கின்றது? என்று கேட்கும் ருத்ராதேவி தான் முன்னாள் போராளியாக இருந்தும் இப்படியொரு உயர் நிலைக்கு வர முடிந்த தனது முயற்சியும் தற்போதைய சூழலையும்பற்றி அவர் பெருமைப்படுகிறார்.

"பாதுகாப்பின்மை அதிகரித்து அதனால் பெண்களும் பிள்ளைகளும் அதிகளவில் பாதிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். கலாசாரச் சீரழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. இது உலக மயமாதலின் ஒரு விளைவு. எல்லாவற்றையும் காலப்பில் பெறக்கூடிய ஒரு சூழ்நிலை உருவானதால் இந்தப் பாதகமான மாற்றம். எல்லாவற்றையும் சட்டத்திற்குப் புறம்பாகச்

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)

செய்ய முயற்சிக்கிறார்கள். ஒட்டுமொத்த சமூகமும்தான் இந்தப் பாதிப்புகளுக்குப் பொறுப்பேற்க வேண்டும். சமூகப் பொறுப்பில்லாத ஒரு சமூகம் இப்பொழுது சமூகத்தைச் சீரழித்துக் கொண்டிருக்கின்றது." என்று கூறுகிறார் முன்னாள் ஆசிரியரும் உளவளத் துணையாளரும், கொக்குவில் வடகிழக்கு கிராம மன்ற இணைப்பாளருமான [illegible] சிவம் அவர்கள்.

யாழ்ப்பாணம் உள்ளூராட்சி நிர்வாக உயரதிகாரிகளில் ஒருவரான பெண்மணி.

"யுத்தம் முடிந்த பிறகு பெண்கள் பாதிக்கப்பட்டு விட்டார்கள் என்பதை ஒரு போதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. யுத்தத்தினால் உருவாக்கப்பட்ட ஏராளமான இளம் விதவைகளுக்கு தற்போதைய சமூகம் பாதுகாப்புக் கொடுக்கவில்லை என்பதுதான் உண்மை. பெண்களுக்குப் பொருளாதாரப் பாதுகாப்பு இல்லாததுதான் பாரம்பரிய சமூக கலாசாரங்கள்தான் காரணம். மற்றப்படி யுத்தம் நடைபெற்றபோது இருந்த பாதுகாப்பற்ற எந்தவொரு சூழ்நிலையும் இப்பொழுது இல்லை. பெண்கள் பின்னடைவுகளிலிருந்து தங்களை மீளமைத்துக் கொள்வதற்கான உகந்த சூழல் தற்போதைக்கு உண்டு." என்று கூறுகிறார்.

"யுத்தம் நடந்து கொண்டிருந்தபோது வெளியுலகத்தொடர்புகள் அற்றுப்போன ஒரு நிலையிலேயே யாழ் சமூகம் இருந்து வந்தது. அடுத்த மாவட்டத்தோடு கூட தொடர்பு கொள்ள முடியாத நிலை காணப்பட்டது. ஆகவே வெளியிலுள்ள எதுவும் மூடி மறைக்கப்பட்டுத்தான் இருந்து வந்தது.

யாழ்ப்பாணத்திலென்று ஒரு தனித்துவமான கலாசாரம் இருந்தது. ஆனால் இதனை உடைத்தெறிந்து விட்டு தங்களது உறவினர்கள் வாழும் ஐரோப்பிய மற்றும் மேற்கத்தேய கலாசாரங்களை இறக்குமதி செய்கின்றார்கள். இப்போது எல்லாம் திறந்து விடப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த கலப் பாரம்பரியத்திற்கும் நவீனத்திற்குமிடையே பல முரண்பாடுகள் உருவாகின்றன."

(தொடர்ச்சி 33 ஆம் பக்கம்)

POWERFULL WORLD WIDE SERVICE
ஸ்ரீ தூர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்
MALAYALA MANTHRIGA UCHCHADA PEEDAM
29 [illegible] கொழும்பு - 13.
தொ.பே: 011 2342483, 011 2342484, 011 2470895

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"நல்ல யோசனை. நான் முதலில் டேவிட்டைச் சந்தித்துவிட்டு வருகிறேன். அதன் பிறகு தீர்மானம்." என்ற ராபின்சன் கீழ்த்தளத்தை நோக்கி விரைந்தான்.

அவனது அறைக்குள் நுழைந்து உடை மாற்றினான்.

"அப்படியானால் வேறு யார் என்னைக்கடலில் தள்ளியது?"

"யார் என்று எப்படி உறுதியாகச் சொல்ல முடியும்? நான் பார்க்காத ஒன்றை எப்படிக் கூறுவது? இப்போதுதான் கப்பலில் எல்லாவற்றுக்கும் போட்டி ஆயிற்றே. கப்பலுக்குப் புதிதாக ஒருவர் வந்திருக்கிறார். பெயர் டேவிட். கப்டனையும், ராபர், யுக்சனையும் கடத்திச் செல்வது அவரது நோக்கம். இவர் வேறொரு கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவரா அல்லது உங்களை நம்பாமல் அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்களோ என்னவோ!" மூஷபுலுவு கூறியது ராபின்சனுக்குத் திருக்கென்று தைத்தது.

"கங்காபிரசாத் அப்படிபெல்லாம் செய்யக் கூடியவர் என்று எனக்குத் தெரியும். எப்படி இருந்தாலும் நாம் வெற்றி பெற வேண்டியது அவசியம். அதற்கான வழியைப் பார்ப்போம்."

"இப்போது கப்பல் எங்கு போகிறது?" ராபின்சன் கேட்டான்.

"கோவா கடற்கரையை ஒட்டிய பயணம் செய்கிறோம். எனவே உடனடியாக நாம் ஒரு தீர்மானத்துக்கு வரவேண்டும்."

கங்காபிரசாத் தன்னை வேவு பார்க்கவோ வெற்றிகொள்ளவோ ஒரு மனிதனை அனுப்பி வைத்திருந்தால், அவன் தன்னை நம்பவில்லை என்று பொருள். அப்படியானால், இரட்டை விளையாட்டு என்பது தனக்கு இழைக்கப்பட்ட துரோகம் அல்லவா? எனவே, எப்படியும் அதை முறியடிக்க வேண்டும்.

அதே சந்தர்ப்பத்தில் கங்காபிரசாத்தின் இரகசிய பங்களாவுக்குள் வேறு சில ஆலோசனைகளும் நடைபெற்றுக்கொண்டு இருந்தன.

கோவாவிலோ அதற்குள் வேறு ஏதாவது பகுதியிலோ யுக்சனை அந்தக் கப்பலில் இருந்து இடம்மாற்ற வேண்டும்.

யுக்சனை [illegible] கப்பல் [illegible] தகவல் [illegible] அவர் [illegible] வழிகளில் அவரை மீட்க முயற்சி செய்வார்கள். எனவே [illegible] பத்திரப்படுத்தனும்.

மற்றொரு புறம் யுக்சனை குறித்து ஜான்சன் அவ்வப்போது சரியான தகவல்களைத் தருவதில்லை. யுக்சனை ஜான்சன் பத்திரமாகக் கொண்டு [illegible]

குறிப்பிட்டுள்ள பெருந்தொகை கிடைக்கும். எனவே அதுவரை தனது பணி தொடரவேண்டும் என்பது மனமுருகமான சிந்தனை எப்படியாயினும் ஒப்புக்கொண்ட இதை முடித்தே தீரவேண்டும். இல்லாவிட்டால் தொழில்தெரியாதவன் என்ற கெட்டபெயர் பெறுவதுடன் இதுவரை கால சொத்தையும் செலவழித்து நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தும். எனவே தன்னால் முடிந்த எல்லா வழிகளிலும் அதற்காகச் செயல்பட வேண்டும் கங்காபிரசாத் விவாதமுடிவில் ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்தார்.

அன்று மாலை நேரத்தில் கங்காபிரசாத்திற்கு ஒரு தகவல் கிடைத்தது. அதாவது கங்காபிரசாத்தை சந்திப்பதற்கு பம்பாயில் இருந்து ஒருவர் வந்திருக்கின்றார். கங்கா பிரசாத்தின் வெளியுலகத் தொடர்புகளில் அவருக்கு உதவும் செல்போன் ஒப்ரேட்டர் ஒருவர் கூறினார். இது போன்ற தொடர்புகள் அவருக்கு ஏராளம். அவர்களுக்கெல்லாம் மாதந்தோறும் ஒரு தொகை பக்கவாட்டு வருமானமாக கங்காபிரசாத்திடமிருந்து போய்க்கொண்டிருக்கிறது. கங்கா பிரசாத் தனது நம்பிக்கைக்கு உரிய ஜஸ்டினை அழைத்தார்.

ஓட்டல் ஸ்டாரில் தமக்கு வேண்டிய ஒருவர் வருகிறார். வழக்கம் போல அவரை இங்கு அழைத்துவரவேண்டும். மறக்காமல் வாடகைக்கு அமர்த்தும் காரில் நம்பரைக் குறித்துக் கொள்.

ஜஸ்டின் பயன்படுத்துவது ஒரேயொரு அம்பாஸிடர் காரைத்தான் ஆனால் அதன் நம்பர் மட்டும் ஒவ்வொரு முறையும் ஒவ்வொன்றாக இருக்கும். சில சமயம் அதன் வண்ணமும் மாறுவது உண்டு.

குறிப்பிட்ட நபர் ஒருவர் எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் பயன்படுத்தும் வண்டி ஒரே எண் மற்றும் வண்ணம் கொண்டதாக இருக்கக்கூடாது என்பது கங்காபிரசாத்தின் யோசனை. எதிரிகளுக்குக் கடுக்காய் கொடுக்கவே இப்படியொரு முறையாம்.

கைக்கொள்கிறார் கங்காபிரசாத். இந்த முறையும் ஜஸ்டின் அதைப்போலவே கவனமாகப் பின்பற்றினான்.

காரை, ஹோட்டலில் நிறுத்திய ஜஸ்டின் நேராக ரிஸப்ஷன் இருக்கைமிடத்தை நெருங்கினான்.

"அறை எண் 112" என்று தெரிவித்தார் அவர்.

அப்போது எதேச்சையாக அங்கு வந்த எஸ்.பி. ஜோசப் மாத்யூ காரை நிறுத்தும் போது எதிர்பாராமல் கவனித்தார். ஒரே பதிவு நம்பரில் மற்றொரு கார் அருகிலேயே நிற்கிறது.

ஜஸ்டின் விருந்தாளியைச் சந்திக்க ஹோட்டலுக்குள் சென்றிருந்த நேரம் எஸ்.பி. அந்த காரை நெருங்கினார்.

ஒரே நம்பரில் இரண்டு கார்கள்!

அவர் அந்த கார்களை நெருங்கி உற்றுக் கவனித்தார்.

ஜோசப் மாத்யூவின் வியப்பு பன்மடங்கானது.

இரண்டுமே அம்பாஸிடர் கார்கள். நிறங்கள் மட்டும் வெவ்வேறு.

ஒன்று கறுப்பு. மற்றொன்று தந்தத்தின் நிறம்.

எஸ்.பி. நேராக விசாரணை மேசையை நெருங்கினார்.

"இங்கு பார்க் செய்யப்பட்டுள்ள கார்கள் பற்றி உங்களுக்கு ஏதாவது தெரியுமா?" எஸ்.பி. கேட்டார்.

"தெரியாது சேர்!" வரவேற்பாளர் கொட்டாவி விட்டபடி பதிலளித்தார்.

"அப்படியானால் சரி!" என்ற எஸ்.பி. ரெலிபோனை நெருங்கி அதன் ரிசீவரைக் கையில் எடுத்தார்.

காவல் நிலையத்துக்குப் போன் செய்த எஸ்.பி. உடனடியாக இரண்டு பொலிஸாரை ஹோட்டலுக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டார்.

மறுபடியும் கார்கள் நிற்கும் பகுதியை அடைந்தார் காத்திருந்தார்.

சற்று நேரத்தில் ஓட்டலிலிருந்து வெளியே வந்த ஒருவர் தந்த நிற அம்பாஸிடர் காரை நெருங்கினார்.

உடனே எஸ்.பி. கேட்டார். "சேர்... நீங்கள்?" "டாக்டர் ஜோசப்(?)[illegible]"

"இந்தக் காரின் ஆர்.சி புத்தகத்தை நான் பார்க்க வேண்டும்!"

(தொடரும்...)

உண்மை தெரிந்தது உலகம் புரிந்தது

தமிழக அரசியல்

முதல்வர் ஜெயல லிதாவால் சசிகலா குடும்பமே வெளியேற் றப்பட்ட நிலையில் ஆட்சியிலும் கட்சியிலும் அட்டகாசம் பண்ணிக் கொண்டிருந்த உப கதாபாத் திரங்கள் தொடர்பாகத்தான் தகவல்கள் வெளி யாகின்றன. ஆனால், இந்த உப கதாபாத்திரங்கள் எல்லாமே காட்சிக்குள் வருவதற்கு காரணமாக இருந்த பிரதான கதாபாத் திரம் சசிகலா தொடர்பாக அவ்வளவாக தகவல் வெளியாவதில்லை.

அவருக்கு என்ன நடக்கிறது?

போயஸ் தோட்டத்தில் இருந்து வெளியேறியபின் ஒரே வீட்டில் தொடர்ந்து தங்காமல் மாறிமாறி தங்கி வருவதாகத் தெரி கிறது. இரு தடவைகள் பாண்டிச்சேரிக்கு சென்று வந்ததாகவும் தகவல் உள்ளது.

இவர்கள் அனைவரும் கட்சியில் இருந்து நீக்கப்படுகிறார்கள் என்ற அறிக்கை ஜெயலலிதாவிடம் இருந்து வெளி யானபோது, அதில் தனது பெயரும் இருந்தது அவ ருக்கு அதிர்ச் சியை ஏற் படுத்தியது என்கிறார்கள். மற்றையவர்களை தூக்கி வீசினாலும், நட்பு காரண மாக தனது பெயரை ஜெயலலிதா அதில் சேர்த்துக் கொள்ள மாட்டார் என்று அவர் நினைத்திருக்கலாம். எல்லாமே சில தினங்களில் சரியாகிவிடும் என அவர் நினைத்திருந்தார் என்கிறார்கள். 'அக்கா கோபத்தில் அப்படிச் செய் திருக்கிறார். சில நாட்களில் எல்லாமே ஓகேயாகிவிடும்' என்று தனக்கு ஆறுதல் தெரிவிக்க தொடர்புகொண்ட வர்களிடம் இவரே சொல்லி யிருக்கிறார். மீண்டும் போயஸ் தோட்டத்திற்குள் போய்விடலாம் என்று அந்தளவுக்கு நம்பிக்கை இருந்திருக்கிறது.

ஆனால், அதன்பின் தொடர்ந்து அடுத்தடுத்து எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைக ளள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவரது நம்பிக்கையை தகர்க்கும் வகையில் இருக் கவே மிகவும் உடைந்து போய் உள்ளார் என் கிறார்கள்.

தனது நிலையை விளக்கி சசிகலா எழு திய இரண்டு கடிதங்கள் ஜெயலலிதாவிடம் சேர்ப் பிக்கப்பட்டதாக தெரிகி றது. ஆனால், பதில்தான் வரவில்லை.

அரசியல் மற்றும் கட்சிக்கு வெளியே சசி கலாவுக்கு ஒரு நட்பு வட்டாரம் உண்டு ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடுள்ள நட்பு வட்டாரம் அது. ஜெயலலிதா அறி விப்பு வெளியான பின்ன ரும் ஓரிரு நாட்கள் இந்த நட்பு வட்டாரம் சசிகலா வுடன் தொடர்பில் இருந்தது. சில கோவில் களில் சசி கலா பெயரில் அபிஷேகங் களும் இந்த நபர்களால் செய்யப்பட்டன.

அத்தோடு சரி.

அதன்பின் சிறிதுசிறிதாக அவர்களும் விலகத் தொடங்கி விட்டார்கள். அ.தி.மு.க பொதுக்குழுவில் சசிகலா தொடர் பான பகிரங்க அறிவிப்புடன், இந்த நட்பு வட்டா ரம் முழுமை யாகவே காணாமல் போய்விட்டது. போன் நம்பர்களும் மாறிவிட்டன.

ஆரம்பத்தில் சசிகலா உறவுகள் என்று செல் வாக்குப் பெற்ற தினகரன், திவாகரன் போன்றவர்களை அருகாக்கூட வைத்ததில்லை. நிலைமை சிக்கலாகிறது என்று தெரிந்தவுடன் தலை யை உள்ளே இழுத்துக் கொள்வார்கள். சசிகலா பெயரைச் சொல்லிக் காரி யம் செய்து பிரச்சினைகளை கொண்டுவந்தது இருவர் தான். ஒருவர் நடராஜன். மற்றையவர் சுதாகரன்.

ஆனால் இம்முறை ராவணன் முதல்கொண்டு பலரும் கண்களை மூடிக் கொண்டு புகுந்து விளையாடி விட்டார்கள். அவர்கள் தொட்ட பல விடயங்கள் சிக்கலை ஏற்படுத்தக் கூடியவை என்பதைத் தெரிந்துதான் செய்தார்களா, அல்லது அறியாமையில் செய்தார்களா தெரியாது.

— ரிஷி —

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 453

1	2	3	4	5	■
■	8	9	10	■	■
13	14	15	16	■	18
19	■	■	22	23	24
25	26	■	28	29	30
31	32	33	■	35	36

போட்டி விதிகள்:

இத்துடனுள்ள விடைகளைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி ... அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-153

தினமுரசு வாரமலர்,

...

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 451- விடைகள்

1 ம	2 ன்	3 பு	4 மு	■	6 ம்
7 ன்	8 வ	■	10 மு	11 ரு	12 கை
13 ன	14 க	15 ம்	■	■	18 மா
19 ன்	■	21 ன	22 வி	23 ஏ	■
■	26 தி	27 ன்	■	29 க	30 ரி
31 த்	32 ய	33 அ	34 க	35 ம்	36 தி

இடமிருந்து வலம்

01. ரவீந்திரநாத்தாகூர் ... நோபல் பரிசு கிடைத்த நாள்.

06. ... (குழம்பியுள்ளது)

13. மனம் ... (குழம்பியுள்ளது)

22. ... பொருளை மற்றவர் ...

25. ...

29. ... (திரும்பியுள்ளது)

31. ... (குழம்பியுள்ளது)

35. ... (திரும்பியுள்ளது)

மேலிருந்து கீழ்

02. பூமாலைமாதர் இடை அணிகலன்

03. தாய் (குழம்பியுள்ளது.)

04. துன்பம்நிலையில்லாமை.

13. அரபு நாட்டில் கொடுக்கப்படும் தண்டனையில் ஒரு வகை.

16. அதிகரிப்பு (திரும்பியுள்ளது)

23. பரிகாசம்

26. அடி வைப்புப்பதகல்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.451 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

...

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

...

தாழ்மையே வெல்லும்!!

இன்றைக்கு உலகத்தில் நிலவுகின்ற பெரும்பாலான பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க ஒரு மூன்றெழுத்து மந்திரம் உண்டு. தாழ்மையான மனிதர்கள் அந்த மந்திரம் - 'தாழ்மை'.

தாழ்மை என்பதைப் பற்றி பலரும் பலவிதமாக நினைக்கிறார்கள். தாழ்மை என்பது கோழைத்தனம் அல்ல. தாழ்மை என்பது கூச்சசுபாவம் அல்ல. தாழ்மை என்பது ... ...

தாழ்மை என்பது 'பிறர் நம்மை விட முக்கியமானவர்கள்' என்ற சிந்தனையை மனதில் கொண்டிருப்பது. நம்முடைய திறமைகளைக் குறைத்து மதிப்பிடுவதே தாழ்மை என சிலர் தவறாகக் கருதிக் கொள்கிறார்கள்.

தாழ்மை என்பது நமது திறமைகளை அடக்குவதல்ல. 'நான்' என்கின்ற சிந்தனையை அடக்குவதே. "நாம் வாழ்க்கையில் சிறந்தவர்களாக வேண்டுமெனில், தாழ்மையில் சிறந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும்" என்கிறார் ரவீந்திரநாத் தாகூர். தாழ்மையைப் பற்றிப் போதிக்காத தலைவர்களோ, மதங்களோ இல்லை. ஆனால் தாழ்மை என்பதும் ... பெரும்பாலும் நிஜ வாழ்வில் வரவில்லையே ஏன்?

உண்மையான தாழ்மை விளம்பரங்களை விரும்பாது. உண்மையாய் தாழ்மை உடையவன், தான் தாழ்மையாய் இருக்கிறோம் எனும் உணர்வு இல்லாமல் இருப்பான். அதை தனது இயல்பாக ஆக்கிக் கொள்வான். அதனால் அவன் தாழ்மையில் சிறந்தவன் எனும் பட்டம் பெரிதாக இல்லை.

இரண்டு வகையான தாழ்மை மனிதர்களுண்டு. ... ... தாழ்மை ... ... வகைகளில் ... ...

...

உண்டு. உண்மையில் தாழ்மையினால் எதையும் நாம் இழப்பதில்லை. ஒரு பாறையைச் செதுக்கி சிற்பமாக்கும் போது பாறைத் துணுக்குகள் உடைந்து சிதறும் அந்தச் சிதைவுகள் பாறைக்கு இழப்பல்ல. சிற்பமாய் உருமாறுவதற்கான முதல் படி அது. நம்மைப் பற்றி நாமே உருவாக்கி வைத்திருக்கும் மாயையை உடைப்பதில் இருக்கிறது. தாழ்மையின் வருகை.

தாழ்மையான மனம் என்பது பலவீனர்களின் இயல்பு என சிலர் தவறாக நினைப்பதுண்டு. ஆனால் வரலாற்றையே புரட்டிப் போட்ட ஏசு, காந்தி, அன்னை தெரசா, சோக்ரட்டீஸ் எனப் பலரும் தாழ்மையில் சிறந்து விளங்கியவர்களே.

தாழ்மை, நமது பலவீனங்களை மறைத்து வைப்பதல்ல. அவற்றை அறிதலே. ஆரம்பமாகும் நமது பலவீனங்களைப் புரிந்து கொண்டு அதை ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவம் தாழ்மையின் இயல்பு. 'நாம் மட்டும்தான் கிளைமுடி. நம்மால் தனியாக எதையும் சாதிக்க முடியும்' போன்ற மாயைகளை கட்டறுத்தல் உடைக்கும்.

"அலுவலகத்தில் தாழ்மையாய் இருப்பவர்கள் சிறந்த தலைவர்களாக உருவாகிறார்கள்" என சமீபத்தில் இங்கிலாந்தில் நடத்தப்பட்ட ஆராய்ச்சி ஒன்று முடிவு வெளியிட்டது. நீங்கள் தலைவராகவோ, பொறுப்பாளராகவோ இருந்தால் இதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். தாழ்மை உங்களை மேலும் மேலும் உயர்வான இடத்துக்கு அழைத்துச் செல்லும். உங்களை விடச் சிறந்த சிந்தனை உங்கள் ஊழியர்களிடம் இருக்கலாம் எனும் நினைப்பை எப்போதும் மனதில் கொள்ளுங்கள்.

இந்த சிந்தனையை ... தாக்கிக் கொண்டு வந்து விட்டதால் நமது முயற்சிகளில் ஈடுபாடுங்கள். உங்களை விட சிறப்பான ஒரு விஷயத்தை உங்கள் வாழ்க்கைத் துணைவியோ, மாமனாரோ, மாமியாரோ, சகோதரரோ, பிள்ளைகளோ சொல்லலாம். அதைத் தாழ்மையுடன் மனதில் ஏற்றுச் செயல்படுங்கள். பல வேறு சண்டைகள் முளைக்காமலேயே மடிந்துவிடும்.

தாழ்மையான மனது வெறுப்பும் விரக்தியும் இல்லாதது. அது தனது பலத்தையும் பலவீனத்தையும் பேசும். அடுத்தவர்களுடைய பலத்தைப் பிரதானப்படுத்திப் பேசும். ஓர் உரையாடல் நன்மையை நோக்கி நடக்க வேண்டும் என்பதையே தாழ்மையான மனம் விரும்பும். இதை மனதில் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.

வெற்றிகளையும் தோல்விகளையும் இயல்பாய் எடுத்துக் கொள்ளும் பக்குவத்தைத் தாழ்மை தரும். வானமே தலைகுனியும் வாழ்வின் பாதையே என ... ... தாழ்மையின் பிள்ளைகளே. பிறருக்கு மரியாதை தரும் மனதையும், பதவியையும் ... தாழ்மையான மனம் கொண்டிருக்காது.

தாழ்மை மனவலிமையின் அடையாளம். அந்த வலிமையை நீங்கள் உருத்திக் கொண்டால் வாழ்க்கை மிக அழகானதாக மாறும். முதலில் குழந்தைகளுக்கும் இந்தத் தாழ்மையைக் கற்பியுங்கள். உங்களுடைய செயல்களில், தாழ்மை வெளிப்படும் போது குழந்தை களும் தவறுகளை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். பிறருக்கு உதவுவது, மரியாதை செலுத்துவது, நன்றி சொல்வது, மன்னிப்பு கேட்பது என தாழ்மையின் சின்னச் சின்ன கிளைகளை குழந்தைகளுக்கு பரிச்சயப்படுத்துங்கள். நாளைய சமூகம் தாழ்மையில் தலைநிமிர்ந்து வாழும்.

காதலிக்கு இன்ப அதிர்ச்சியளித்த காதலன்!

கனடாவின் கல்கரி பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த நபர் ஒருவரின் வித்தியாசமான முயற்சியே இது.

2002 ஆம் ஆண்டு ... ... காதலைத் தெரிவிக்க ... ... விமானத்தில் 26 வயதான (Scott Wetton) என்பவர் 28 வயதான Jacqueline Pourtry என்ற தனது பெண் தோழியுடன் ... ... அறிவிப்பு அமைப்பின் ஊடாக தனது காதலியின் ... ... காதலை தெரிவித்த இந்த வீடியோ இணையத்தில் ... ... காதலன் தான் காதலிக்கு ... ... காதலனின் எதிர்பாராத செயலைக் கண்டு அதிர்ச்சியும் மகிழ்ச்சியும் அடைந்த காதலி ... ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குழந்தைக்கு தலை பெரிசு. உடல் சின்னது. கழுத்து நரம்புகள் வீக்கா இருக்கும். அதை நீ குலுக்கிறபோது சவுக்கு மாதிரி உதறும்... அதனால மூளையில் ரத்தக் கசிவு வரும். கண்ணுக்குப் பின்னால இரத்தம் கசியும். மூளை சேதமாகலாம். கண் தெரியாம போயிடும். காது கேக்காம போயிடும். செரிப்ரல் பால்ஸி... பிட்ஸ் ஏன் குழந்தை செத்துக் கூட போயிடும்.

"குழந்தை அழுதுன்னா பசியா இருக்கலாம். மார்பிலே போட்டுக்கொண்டு முதுகில மெதுவா லேசாகத் தட்டிக்கொடு. குலுக்குறது பெரிய தப்பம்மா..."

"அதனால விபரீதமாச்சதா டாக்டர்?"

"உன் குழந்தைக்கு வெளியே சிம்ப்டம் எல்லாம் பாத்ததுல டேமேஜ் எதுவும் தெரியலை. ஒரு ஸ்கேன் பண்ணிப் பாத்துட்டோம். இனிமே அப்படிச் செய்யாதே. இவரு யாரு? சரியான நேரத்தில கொண்டுவந்தே. இல்லைன்னா பிள்ளை செத்துப்போனதே உனக்குத் தெரிஞ்சிருக்காது. தூங்குதுன்னு நினைச்சுக்கொண்டு இருப்பே."

அகல்யா வலைக்குள் பார்த்தாள். குழந்தை சீராக மூச்சு விட்டுக்கொண்டிருந்தது.

ரகு அவளை அணைத்து "கவலைப்படாதே அகல்யா... டாக்டர் பயப்படுத்திறாரு... குழந்தை பிழைச்சிருச்சு!"

"நன்றி ரகு"

"இந்த ஒரு வார்த்தை போதும்!"

"நாளை காலைல வீட்டுக்கு எடுத்துப்போயிரலாம். குழந்தை வளக்கிறதைப் பற்றி பெரியவங்கக்கிட்ட கேட்டுக்கோம்மா"

"சரி டாக்டர்" என்று சோகையாகச் சிரித்தாள்.

அகல்யா குழந்தையைக் குலுக்கிய வேகத்தில் குழந்தை மயக்க நிலையை அடைந்தது. இதற்கிடையில் ரகு, அகல்யாவின் குழந்தைக்கு ஏதாவது கொடுக்க வேணும் என்பதற்காக ஒரு சூட் வாங்கிக்கொண்டு வந்திருந்தான். செல்வி குழந்தையை எதேச்சையாகக் கவனித்தாள். அதன் கண்கள் மேலே போயிருந்ததைக் கண்டு அவள் பதற்றமடைந்தாள். இதனால் அகல்யா துடிதுப்போனாள். இச்சந்தர்ப்பத்தில் ரகு குழந்தையைக் கையிலேந்திக் கொண்டு வைத்தியசாலையை நோக்கி ஓடினான்.

"உங்களப்பாவை வரச்சொல்லு... பேசணும்."

அய்யய்யோ!

ரகு அவளை ஆஸ்பத்திரி கன்டீனுக்கு அழைத்துப் போனான். சூடாகத் தேநீர் வாங்கிக் கொடுத்தான். அவளிடம் பரிவாகப் பேசினான்.

"உங்கப்பா வரமாட்டாங்களா? இப்படிக் கேக்கிறதுக்கு கோவிக்கக்கூடாதே!"

"அவங்கல வரமுடியாது."

"ஏன்?"

இதற்கு அவள் பதில் சொல்ல விரும்பவில்லை.

"ரகு, உனக்கு எய்ட்ஸ் என்று சொன்னியே, அது..."

"அது முடிவாகிடுச்சு..."

"இப்பெல்லாம் அதுக்கு நல்ல மருந்து இருக்கிறதா படிச்சேன் ரகு!"

"அதெல்லாம் வெட்டிப்பேச்சு. மருந்தே கண்டுபிடிக்கலை இன்னும். எச்சரிக்கையோட இருந்தா கொஞ்சம் ஒத்திப் போடலாமாம்..."

"எதை?"

"சாவை" என்றான் அலட்சியமாக. "கோபி நல்லா இருக்கு இல்லையா..."

"குழந்தையை ஒருமுறை பார்த்திட்டு வந்துடுறேன்."

"இரு... அது எங்கயும் நடந்து போயிடாது" என்றான். "உங்கிட்ட பேசணும் எனக்கு."

"என்ன?"

"முக்கியமா உன்னுடைய மன்னிப்பு எனக்கு முக்கியம். என்னையே நீக்குப்போக்கு இல்லாம, பொறுப்பில்லாம அலைஞ்சு பேட்டை ரௌடியா இருக்கிறதில பேர் வாங்கிட்டு அவனை அடிச்சு இவனை உதைச்ச எல்லா செக்ஸ் அனுபவங்களையும் தேடி மனசிலயும் உடலிலயும் பல பேரைத் துன்பப்படுத்தி வாழ்ந்த பின்னால எனக்கு இப்பதான் புத்தி வந்திருக்கு அகல்யா. எப்படி இருக்கும். இன்னும் மூணு மாசம்தான் எனக்குக் கொடுத்திருக்காங்கன்னா?"

"அதெல்லாம் சொல்ல முடியாது."

"சரி என்ட சொல்ல முடியும். அதான் சோகம். நான் தீர்மானிச்சிட்டேன்."

அகல்யா நிமிர்ந்து பார்த்தாள்

"பயப்படாதே.. தற்கொலை செய்யிறது கோழைத்தனம். முதல்ல நான் சாகப்போறேன் என்கிற எண்ணத்தையே மனசிலிருந்து அழிச்சிட்டேன். தினம் காலைல எழுந்திருக்கிறப்ப இது எனக்குக் கிடைச்ச அதிர்ஷ்டம். இந்த நாள் லாட்டரி பரிசுப் பொருள். இந்த நாளை மட்டும் வாழ்வோம். இப்படித்தான் திகதி கிழிச்சுக்கிட்டு வாரேன். அதுல பிலாசபி எதுவும் இல்லை. யதார்த்தம் ... காஸ்டனேடா சொன்னானாம். 'சாவு என்கிறது நம்ம இடது கைக்கு மிக அருகில் இருக்கு' என்று. இப்ப கன்மனை விட்டு வெளியே போறப்போ எத்தனை பஸ் போவுது... ஒண்ணு ப்ரேக் ஆகி நம்மை அடிச்சுக்கொண்டு போயிடலாம். அடுத்த நிமிடம் செத்துடுவோம். அத்தனை பக்கத்துல இருக்குது சாவு. இதுக்கு எதுக்குப் பயப்படணும் பயப்படுறதை விட்டுட்டேன். நல்லா சாப்பிடுறேன் இப்ப கூட பாரு நான் ரெண்டு சட்டை போட்டிருக்கேன் போகலாமா?"

அவர்கள் மீண்டும் குழந்தையைப் பார்க்க முதல் மாடிக்குச் சென்றபோது அது தூக்கத்திலிருந்து விழித்துக் கைகளைக் காலை உதறிக்கொண்டிருந்தது.

"தப்பிச்சது" என்றான் ரகு.

"ரகு, எனக்கு ஒரு உதவி செய்வியா?"

"இதென்ன கேள்வி"

"குழந்தையை ஆஸ்பத்திரியில வெச்சுப்பாங்களா, காலை வரைக்கும்?"

"கவலைப்படாதே..காலைல டாக்டர் பாத்த பிறகுதான் நீ குழந்தையை வெளியே கொண்டுபோக விடுவாங்க."

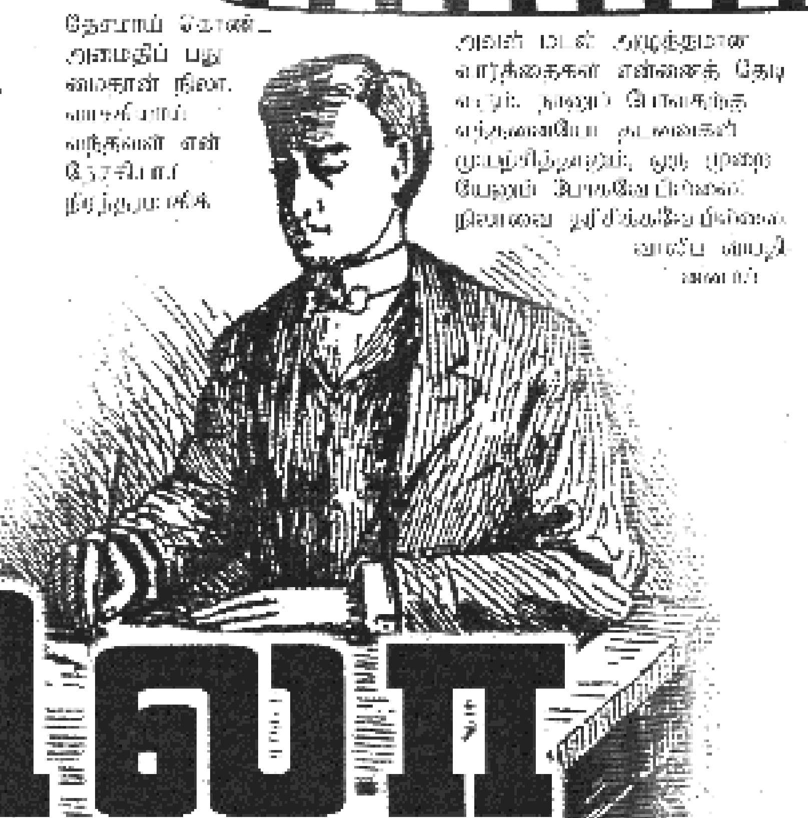
"என் கூட தாஜ் ஓட்டலுக்கு வருவியா?"

"வாரேன், என்ன அங்கே?"

"அங்க சுவிஸ் நாட்டில இருந்து தம்பதி வந்திருந்தாங்க... இன்னும் இருக்காங்களான்னு விசாரிக்கணும்..."

அவர்கள் ஓட்டலை அடைந்து ரிசப்ஷனில் கேட்டபோது "அவங்க ஏர்போர்ட்டுக்குப் போயிட்டாங்க" என்று செய்தி வந்தது.

இன்பம் தொடரும்



நிலா From நெடுங்கேணி

இராமசாமி ரமேஷ் அளம்பில்.

"நினைவுகள் உயிரில்லாதவை தான். இருந்தும், இந்த நினைவுகளால் தானே பலர் உயிர்வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்". இந்த வரிகள் நூற்றுக்கு நூறு சத வீதம் உண்மையான வரிகள்தான். நிஜங்கள் தொலைந்து போனாலும், நம் நெஞ்சங்களைவிட்டு அதன் நினைவுகள் அழிந்து விடுவதில்லை. இறப்பின் எல்லைவரை அந்த நினைவுகள் அழிந்துவிடுவதில்லை. இறப்பின் எல்லைவரை அந்த நினைவுகள் உறவாடிக் கொண்டிருப்பதுமுண்டு. இப்படித்தான் இந்த நிலாவின் நினைவுகளும் இன்றும் என் கைப்பிடியளவு இதயத்துக்கு இயக்கத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன.

ஒவ்வொருவருக்கும் காதல் ஒவ்வொரு விதமாகத்தான் புரிகிறது. [illegible] அப்படித்தான் [illegible] முஸ்லைத்தீவும் [illegible] பாதிக்கப்பட்டு [illegible] காலப்பகுதி அது. அந்த நேரத்தில் எனக்குள் இலக்கிய விதை வேரூன்றியது. அப்படியொரு படைப்பாளியை உருவாக்குவதில் [illegible] எனக்குள்ளும் [illegible] இருக்கிறது [illegible] மீறி [illegible] பாடசாலைப் பருவத்திலேயே கவிதை [illegible] ஆரம்பித்தேன்... சிறுகதை [illegible] மக்களின் வலிகளைப் பதிவாக்கினேன். சிந்தப்படும் [illegible] இரத்தத்திற்கும் [illegible] என் படைப்புக்கள் [illegible] தொடங்கின.

இலக்கியம் என்பது கற்பனைகளால் சோடிக்கப்பட்டதல்ல! அது யதார்த்தமும் நிஜமும் நிறைந்தது என. என் தரிசனங்களின் சொல்லிக்கொடுத்ததை எனக்குள் புதிய கொள்கை உள்ளடக்கி பல பத்திரிகைகள், பல சஞ்சிகைகள் எனது படைப்புக்கள் தொடர்பான விமர்சனங்கள் வந்தன.

அதிகமானவை விரும்பப்பட்டாலும், வெறுக்கப்பட்டவையும் இருக்கத்தான் செய்தன. வாழ்த்துக்கள், என் நட்பைத் தேடும் மடல்கள், இன்னும் எழுதுங்கள் என்ற [illegible] குவிந்து கொண்டிருந்தன. [illegible] எண்ணற்ற [illegible] பல [illegible] பிரதேசத்து [illegible] இந்த தருணத்தில்தான் என்னோடு அறிமுகமானாள் நிலா.

ஒரு நாள் நிலா From நெடுங்கேணி என முகவரியிட்டு எனக்கு ஒரு மடல் வந்திருந்தது. அச்சுத்து போன்ற கையெழுத்தில் [illegible] தன்னை எனக்கு அறிமுகம் செய்திருந்தாள். [illegible] நெடுங்கேணியைச் தன் ஊரென [illegible] படைப்புக்களையே நான் முதலில் காதலித்ததாய் சொன்னாள். முகம் தெரியாத ஆனால், முகவரி மட்டுமே எனக்குத் தெரிந்த பாவமாய். எல்லையில்லாத விமர்சனங்களையும் தருவாள். என் கருத்துக்களின் போக்கில் சரி இருந்தாலும் பிழை இருந்தாலும் [illegible] விளாசுவாள். தொலைபேசி கூட பாவிக்க முடியாத [illegible] நாட்களாக [illegible] திகில் [illegible] மடல்கள் [illegible] படலம் [illegible] தேசமாய் [illegible] அமைதிப் படையைத்தான் நிலா [illegible] என் நேசிப்பை [illegible] நிறுத்துமளவுக்கு.

"நெடுங்கேணி வாங்கோ... வாங்கோ" என்று அழைக்கும் அவள் மடல் அழகுத் தமிழான வார்த்தைகள் என்னைத் தேடி [illegible] நானும் போகவேண்டும் [illegible] முயற்சித்தாலும், ஒரு முறை கூட போகவேயில்லை. நிலாவை [illegible] நானிருந்தாலும், காதலை [illegible] தான் காவி [illegible] கொண்டிருந்தேன். [illegible] அதை நெருங்கவில்லை. ஆனாலும், பாதம் என்னை நெருங்கவிடாத தானே இதற்குக் காரணம். நிலா என்னை நெருங்கினாலும் [illegible] போட்டு [illegible] அவள் [illegible] மடல்களை எதிர்பார்த்தபடிதான் என் விடியல்கள் புலரத் தொடங்கியிருந்தன. [illegible] கூடாது என மனம் [illegible] என்னையே எனக்கு [illegible] நிலா எனக்குள் இருக்கிறாள்!

[illegible] என் எழுத்துக்களைப் படிக்கின்றன. இப்போதெல்லாம் [illegible] படிப்பதற்கு [illegible] நான் பெயர்பெற்ற படைப்பாளி இல்லாது போனாலும், என்னையும் என் எழுத்தையும் சிலருக்காவது தெரிந்திருந்தமை சந்தோஷமானதுதான். என் காதல் இப்படியாக நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்ற போதுதான் காலம் எங்களை [illegible] போர் [illegible] மரணிக்கொண்டு [illegible] இருந்திருந்தாலும் நிலாவின் மடல்கள் நிறைந்த [illegible] என்னைவிட்டு தவறவில்லை. [illegible] வாழ்க்கையில் நிலைக்கத் தேடாத வாழ்க்கையே இல்லை. வெறும் முகவரி மட்டுந்தானே [illegible] தெரியவில்லை! சந்திப்போ நிகழ்ந்த [illegible] காதலில், இன்னும் [illegible] மாட்டேனா நிலாவை [illegible] தவித்தேன். காதலின் பிரிவு எத்தனை கொடுமையானது என்பதை சொல்லித் தெரியவேண்டியதில்லை. என் காதல் [illegible] வாழ்க்கைப் [illegible] முடிவுக்கு வந்தது. [illegible] இருக்கிறோம் [illegible] இல்லாதவர்களாய்! [illegible] அத்தனையும் [illegible] நாளும், மீண்டும் [illegible] நிலா [illegible] தொடங்கியது. நான் மட்டும் [illegible] நிலா From நெடுங்கேணி [illegible] வாழ்க்கை [illegible] இன்றுவரை [illegible] எல்லைவரை!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

உலக இன்பம் மனித வாழ்வின் இலட்சியமாக இருக்கக்கூடாது. ஞான இன்பம் அடைவதையே வாழ்வின் இலட்சியமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஞானம் என்பது ஆண்டவனை உணர்வதும், சக மனிதர்களை ஆண்டவனாய் காண்பதுமாகும்.

✉ **சிந்தியா! மலையகத்தில் கைவிடப்பட்டுள்ள தோட்டக் காணிகளை தொழிலாளர்களுக்கே வழங்குவது பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்?**

எஸ். ஷாமுகம், கண்டி.

▲ அவ்வாறு வழங்குவது நியாயம். பரம்பரை பரம்பரையாக அந்த மண்ணில் வியர்வை சிந்திய வர்களுக்குத்தான் அந்தக் காணிகள் சேரவேண்டும் என்பதை நியாயமறிந்த எவரும் மறுக்கமாட்டார்கள். இப்போது அங்கு வாழ்ந்தவர்களுக்கே முன்னுரிமை என்று கூறப்படுகிறது. அது சரியான முறையில் செயற்படுத்தப்படுகிறதா என்பதையும் அவதானிக்க வேண்டிய பொறுப்பு அப்பிரதேச மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கு இருக்கிறது.

முன்னர் கல்லோயா, கந்தளாய் போன்ற திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்ட போது அப்பிரதேசவாசிகளுக்கே முன்னுரிமை என்று கூறப்பட்டது. பின்னர் வேறு பிரதேச மக்கள் குடியமர்த்தப்பட்டதும் அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளும் எமது வரலாறு என்பதை மறந்துவிட முடியாது.

✉ **சிந்தியா! நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு தீர்வுத்திட்டம் முன்வைக்கப்பட வேண்டும் என்ற சர்வமத பேரவையின் கருத்து ஏற்றுக் கொள்ளப்படுமா?**

எஸ். சிவகுமார், சிலாபம்.

▲ யார் யாரோ வந்தார்கள். என்னென்னவோ சொன்னார்கள். ஆனால் இறுதியில் அரசாங்கம் [illegible] வளைந்து கொடாமல் தனது நிகழ்ச்சி நிரலின்படியே செல்லுகின்ற பெருமை எமது தற்போதைய அரசாங்கத் திற்கே சாரும். இந்நிலையில் அரசாங்கத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலில் உள்ளவற்றை சோதிடம் பார்த்துக் கூறினால் ஒருவேளை சர்வமத பேரவையின் யோசனை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

✉ **சிந்தியா! இலங்கை வரவுள்ள இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ்.எம். கிருஷ்ணாவின் வருகை பெரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளமை குறித்து...**

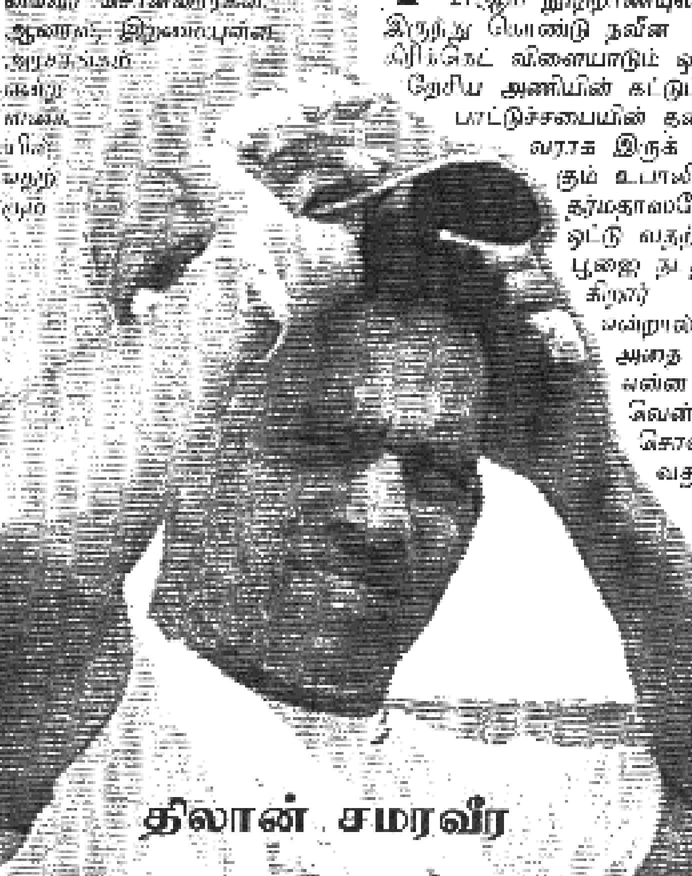
ஜே.கிருபானந்தன், யாழ்ப்பாணம்.

▲ சீனாவின் அதிகரித்து வருகின்ற பிரசன்னம், அரசியல் தீர்வு விடயத்தில் ஏதோ ஒரு வகையில் முன்னேற்றத்தை காண்பிக்க வேண்டிய தேவையை ஏற்படுத்தியிருக்கும் மேற்குலகின் அழுத்தம், அதனைச் சமாளிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் போன்ற இடியப்பச் சிக்கல் நிறைந்த சூழலில் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சரின் வருகை அமைந்துள்ளது. அவர் கூறப் போகின்ற கருத்துக்கள் தவிர்க்க முடியாத காத்திரமானவையாக அமையும் என்பதால் அனைத்துத்தரப்புக்களுக்கும் என்னசொல்லப் போகின்றார் என்ற எதிர்பார்ப்பு அவரவர் நலன் சார்ந்து சிந்திக்கவைத்துள்ளது.

✉ **சிந்தியா! இலங்கை கிரிக்கெட் சபையின் புதிய தலைவர் நடத்தும் விசேட பூஜை கிரிக்கெட்டின் தோல்விகளை எந்தளவிற்கு தடுத்து நிறுத்தும்?**

ஆர்.நிர்மலன், வெள்ளவத்தை.

▲ 21ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து கொண்டு நவீன கிரிக்கெட் விளையாடும் ஒரு தேசிய அணியின் கட்டுப்பாட்டுச்சபையின் தலைவராக இருக்கும் உபாலி தர்மதாஸவே பூஜை நடத்துகிறார் என்றால் அதை என்னவென்று சொல்வது?!



திலான் சமரவீர

ஆன்மீகத்தில் நம்பிக்கை வைப்பது ஒவ்வொருவருடைய தனிப்பட்ட விடயம் அதற்காக இப்படியுமா என்று தலையைச் சொறிகிறார்கள் கிரிக்கெட் சபையினர்.

✉ **சிந்தியா! உலகின் தொழில் நுட்பத்தில் உருவான ஐ-போன் மீது இளைஞர்கள் அதிக நாட்டம் கொள்வது ஏன்?**

எஸ்.கிருஷ்ணன், திருமலை.

▲ காலத்திற்குக் காலம் வளர்ந்து வருகின்ற தொழில் நுட்பத்தின் பயனாக இலத்திரனியல் சாதனங்களும் புதிது புதிதாக வந்து வியாபாரச் சந்தைகளை நிரம்புகின்றது. எப்பொழுதுமே புதுமையில் மோகம் கொள்ளும் மனித மனம் அவற்றின் மீது காதல் கொள்கிறது. அந்த வகையில் இளைஞர்களின் இன்றைய கவர்ச்சி ஐ-போன். நாளை....?

✉ **சிந்தியா! தென்னாபிரிக்காவில் இலங்கை அணி சார்பாக சிறப்பாகத் துடுப்பெடுத்தாடிய திலான் சமரவீர நாடு திரும்பினாரே?**

கே.மோகன், வவுனியா.

▲ ஆம்! டெஸ்ட் போட்டிகளில் வெளுத்து வாங்கும் சமரவீரவினால் ஒரு நாள் போட்டிகளில் சோபிக்கமுடியவில்லை. இதுவரை 43 போட்டிகளில் விளையாடி இவர் பெற்றுக் கொண்ட ஓட்டங்கள் 862 மாத்திரமே. அதில் இரண்டு சதங்கள் அடங்குகின்றன. இதனால் ஒரு நாள் போட்டிகளில் இருந்து நிரந்தரமாகவே இவர் நீக்கப்பட்டுவிட்டார். தற்போது இலங்கை அணி இருக்கும் நிலையில் இவரை திருப்பி அழைக்கும் முடிவை மறுபரிசீலனை செய்திருக்கலாமோ என்ற யோசனை உங்களைப் போன்றே எனக்கும் இருக்கின்றது.

சிந்தியா பதில்கள்

இலக்கிய நயம் 60

கே.வி. குணசேகரம்

காதலும் மோதலும்

மலையும் மலை சார்ந்த நிலத்தைக் குறிஞ்சி நிலம் என்பர். குறிஞ்சி நிலத் தெய்வம் முருகன். அவனைக் காதல் தெய்வம் என்றும் கூறுவதுண்டு. முருகனது ஆறுமுகங்களில் ஒன்று வள்ளியை மணம் புரிய வந்தது. அந்த முகம் காதலர்களுக்கு உதவி செய்யும் என்று நக்கீரர் என்ற பெரும் புலவர் கூறுகிறார்.

குறிஞ்சி நில ஆடவர் ஒருவன் அதே நிலத்தில் இன்னொரு மலையில் வாழும் பெண்ணைக் கண்டு காதல் கொள்கிறான். அவனால் அவளை பார்க்காது இருக்க முடியவில்லை. அதனால் தினமும் அவள் குளிக்கும் அருவிக்கரை பால் செல்கிறான் எவ்வளவோ முயன்றும் அவள் திரும்பிக்கூடப் பார்க்கவில்லை அதனால் மனம் வருந்திய அவன், அவள் வாழும் மலையைச் சேர்ந்த ஓர் இளைஞனுடன் நட்புக் கொள்கிறான். நட்பான பின் அவன் ஒரு செங்காந்தள்பூவினைக் கொண்டு வந்து அதை அவளிடம் கொடுத்துத் தனது எண்ணத்தை அவளுக்குப் புரிய வைக்குமாறு இரக்கிறான் அந்தக் காலத்தில் பூக்களைப் பரிசாகக் கொடுக்கும் வழக்கம் இருந்தது.

அதைக் கேட்டதும் அவனுக்குக் கடும் கோபம் வந்தது. இதோ பார் எங்களது தெய்வம் யார் தெரியுமா? முருகன் அவன் ஆட்சி செய்யும் மலை இது. அவன் தேவர்களுக்கு இடைவிடாது துன்பங்கள் பலவற்றைச் செய்த சூரரைக் கொன்று குவித்தவன். அப்போர் நடைபெற்றபொழுது போர்க்களத்தில் இரத்த ஆறு ஓடியது. அவனது வாளும் அம்புகளும் இரத்தம் தோய்ந்தவை. அவனது கால்களில் வீர வளையல்கள் எந்நேரமும் தொங்கும். அவன் யானையில் பவனி வரும்போது அசுரர்கள் அஞ்சி நடுநடுங்குவார்கள். அத்தகைய வீரமுள்ள முருகனது போர் வீரர்கள் நாங்கள். அத்தகைய வீரர்களைக் கொண்டு ஏவல் செய்ய நினைக்கிறாயா? எமது மலை முழுவதும் செங்காந்தள் பூக்கள் மலர்ந்து நறுமணம் வீசுகின்றன. அவற்றைப் பறித்து நாம் பெண்களுக்குக் கொடுப்போம் இப்பொழுது நீ கொண்டு வந்த காந்தள் பூவைக் கொண்டு திரும்பிப் பார்க்காது ஓடிவிடு. நின்றாயானால் அசுரர்களுக்கு நேர்ந்த கதிதான் உனக்கும் நேரும் என்றான்.

வந்தவனின் முகம் வாடியது. நின்று கதைத்தால் கொன்றுவிடுவானோ என்ற அச்சம் மனதில் எழுந்தது. இருப்பினும் அவனது கண்களுக்குள் அவனது மனதைக் கவர்ந்த சிங்காரி தோன்றிச் சிரித்து அவனைத் தடுமாற வைத்தாள். வேறுவழியின்றி அவன் திரும்பி நடந்தான். மீண்டும் ஒரு முறை இரந்து பார் என்று மனம் பரபரத்தது. ஆனால் அவனது தோற்றத்தையும், கண்களில் தோன்றிய கோபத்தையும் வார்த்தைகளில் இருந்த அர்த்தத்தையும் நினைத்துப் பயத்துடன் நடந்தான் அவன்.

தீம்புத் தோளார் என்ற புலவர் குறிஞ்சி நிலத்தைப் பற்றியும். அங்கு கோயில் கொண்டிருக்கும் முருகனைப் பற்றியும், அங்கு வாழும் பெண்களின் அழகு பற்றியும், அங்குள்ள வீரர்களைப் பற்றியும் பெருமையாகப் பாடிய பாடல் இது காதலின் பெருமையைப் பற்றியும், காதல் தெய்வமான முருகனின் வீரத்தைப் பற்றியும் அங்குள்ள வீரர்களைப் பற்றியும் ஒரே பாடலில் சிறப்பித்துக் கூறியுள்ளார். பாடலின் நான்கு வரிகளும் தாராளமாய் செய்திகளைக் கூறுகின்றன. இதிலிருந்து புலவரது புலமை சொல்லாமலே புரிகிறது. தீம்புத் தோளார் பல பாடல்களைப் பாடவில்லை. ஆனால், பாடிய பாடல்கள் அர்த்தம் பொதிந்தவை. உயிரோட்டமானவை. உண்மையில் நலன்களை உணர்த்துபவை. இவ்வாறான பாடல்கள் மிகக் குறைவாகவே அன்று பாடப்பட்டன. அந்த அருமையான பாடல் இது.

"செங்களம் படக்கொன்று, அவுணர் தேய்த்த
செங்கோல் அம்பின்செங்கோட்டு யானை
கழல் தொடி சேய் குன்றம்
குருதிப் பூவின் குலைகாந்தட்டே"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
போருக்குப் பிந்திய ...)

காலை ஆறு மணிக்குப் பிறகு தமது பெண் பிள்ளைகளை எந்தப் பெற்றோரும் வெளியில் விடுவதில்லை. ஆனால் வெளிநாடுகளில் அப்படியல்ல. இப்பொழுது பெற்றோரைப் பிரிந்து வெளிநாட்டைத் தேடுகிறார்கள். கலாசார மோகம், இணையத் தேடல் என்று கலாசார ரீதியாக பல மாற்றங்கள் வந்துள்ளதே தவிர, வேறு வகையில் பெண்கள் பாதிக்கப்படவில்லை.

யுத்தத்திற்கு முன்னரோ யுத்த காலத்திலோ அல்லது யுத்த மற்ற தற்போதைய சூழலிலோ இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்று எங்களை கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு வாழுகின்றவர்களுக்கு எந்தப் பிரச்சினையும் இருந்ததில்லை. எப்படியும் வாழலாம் என்று கண்டபடி நடப்பதையெல்லாம் தனதாக்கிக் கொள்பவர்களுக்குத்தான் எப்பொழுதும் பிரச்சினை.

பெண்களின் சுதந்திரமான நடமாட்டத்திற்கு அப்போதைய படைப் பிரசன்னம் எந்த வகையிலும் தடுக்கக்கூடியதாக இருக்கவில்லை. நான் படித்த துறையிலிருந்து மாலை ஆறு மணிக்கெல்லாம் தனியே மோட்டார் சைக்கிளில் வருகிறேன். எந்தப் பிரச்சினையும் ஏற்பட்டதில்லை. எங்களது சமூகத்திற்குள்ள ஒரு சிலருக்குத்தான் பயப்பட வேண்டியுள்ளது. இவ்வாறான ஆபத்துக்களிலிருந்துதான் பெண்கள் தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது." என்று சமூகத்தின் மாறுபட்ட நன்மையைக் குறித்து கொள்கிறார் அவர்.

(18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
உண்மை...)

ஆனால், பல ஆவணங்கள் பாமர பிள்ளைகள் நெருப்போடு விளையாடுகின்றன.

இந்த விடயமெல்லாம் இப்போதுதான் சசிகலாவுக்கு மற்றுமொரு குடும்ப உறவுகளால் தெரியப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. சசிகலா குடும்பம் தேடி நெருக்கமானவராக பாவனை பக்கத்தை பூர்வீகமாகக் கொண்ட ஒருவர் அரச அதிகாரி ஒருவர் இருந்தார். இவர் அவ்வப்போது பத்திரிகைகளிலும் கட்டுரைகள் எழுதும் நபர். முன்பு இவருடன் அரசியல் பல விடயங்கள் தொடர்பாக சசிகலா பேசுவதுண்டு. கடந்த சில வருடங்களாக இவர்கள் ஒதுக்கியோ அல்லது ஒதுக்கப் பட்டோ இருந்தார்.

சில நாட்களின்பின் இவரை சந்திக்கிறார் சசிகலா அப்போதுதான், சசிகலா உறவினர்கள் பார்வை எப்படிப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் காய் நகர்த்திக் கொண்டார்கள் என்ற இந்த நபர் விலாவாரியாக விளக்கம் கொடுத்தாராம்.

சசிகலா உறவினர்களில் இருவர் இம்முறை அதிமுக ஆட்சி ஏற்பட்டபின் தொழில் ரீதியாக இவர் ஏதோ பெரிய பலன் பெற்ற சில தொழிலதிபர்களின் பெயர்களையும், அந்தத் தொழிலதிபர்களுடன் உறவு முறையில் உள்ள வேறு சில நபர்களின் பெயர்களையும் கூறிவிட்டு, "இவர்கள் யார், இவர்களது பின்னணி என்ன என்று உங்க ஆட்களுக்கு தெரியுமா" என்று சொன்னபோது, சசிகலா தலையில் கை வைத்தபடி கேட்டுக் கொண்டிருந்தாராம்.

மொத்தத்தில் தாம் வெளியேற்றப்பட்டதற்கு சரியான காரணம் என்ன என்பதை சசிகலா இப்போது புரிந்து கொண்டார் என்கிறார்கள்!

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
விவகாரமாய் ...)

அரச உத்தியோகத்தர்கள் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டமையானது மட்டக்களப்பு மக்களுக்குத் தெரியவில்லை அல்லது அவரின் பரிந்துரை இல்லாமலோ நடைபெற்றிருக்கலாம் என்பதே அவரது கருத்துகள். எதிர்ப்பவர்களது கருத்தாக இருக்கிறது. அவரது ஏற்றாலோ அதற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை பொதுமக்கள், அமைப்புகள் மேற்கொள்ளத் துணியும் போது அதற்கு ஆதரவளிக்க அதிகாரத் தரப்பினர் துணிய வேண்டும். விடுத்து அதற்கு எதிராக அதிகாரங்களையே பிரயோகிக்க முனைவது ஜனநாயகச் செயற்பாடாக அமையாது என்பது நலன்விரும்பிகளின் கருத்தாக அமைகிறது.

ஆனாலும் வெளிப்படைத் தன்மையுடன், இதயசுத்தியுடன் செயற்படுவதற்கு அதிகாரிகள் துணியும் போது அந்தவிதமான பிரச்சினைகளும் தோன்றுவதற்கு வாய்ப்புகள் இல்லாமல் போய் விடுகின்றன. இவ்வாறான நிலைமையிலும் மட்டக்களப்பு மக்களின் அனைத்துப் பற்றி அனைத்து அரசியல் தரப்பினரும் சிந்தித்தே ஆகவேண்டும் என்றே பொதுமக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

அபிவிருத்தி பற்றி சிந்திக்கும் ஒவ்வொருவரும் அதன் அமைவிலும், மகிழ்ச்சியிலும் அக்கறை செலுத்தியே ஆக வேண்டும். அபிவிருத்தி செய்தல் என்பது ஒரு மிக நீண்ட காலத் திட்டமாகும். ஒழுங்குபடுத்தல்கள் மிகவும் சீராகவும், நேர்த்தியாகவும், திட்டமிடலுடனும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றே அனைவரும் விரும்புகின்றனர்.

அபிவிருத்திகளானது, தேவையான இடத்திற்குத் தேவையானதைக் கொடுப்பதாக அமைந்திருக்க வேண்டும் அல்லாமல் தேவைக்கு அதிகமாக அல்லது காலம், இடம் அறிவின்றி மேற்கொள்ளப்படுவதாக அமைந்து நிதிகளை வீணாக்குவதாக அமைந்து விடக்கூடாது.

மக்களின் தேவைகளை நன்கு அறிந்து எதிர்கால நலன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சகல மக்களினதும் தேவைகள் அறிந்து தெரிவுசெய்யப்பட்டவர்கள். மக்களின் வாழ்க்கைத்தர உயர்ச்சி அல்லது பரிமாண வளர்ச்சி என்பவை உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் நன்கு கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டே அபிவிருத்திகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

வெளிநாடுகளைப் பொறுத்த வரையில், சனத்தொகை வளர்ச்சி எதிர்கால மாற்றங்கள் எனப் பல விடயங்களும் கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டே அபிவிருத்திகளுக்கான திட்டங்கள் தயாரிக்கப்படுவதும் நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்படுவதும் வழக்கமாக உள்ளன. அவை திட்டத் தயாரிப்பாளர்களுக்கும் செயற்படுத்துபவர்களுக்கும் நன்கு தெளிவான வகையிலேயே செயற்பாடுகள் கொண்டுவரப்படுகின்றன. அதனாலேயே நடைமுறைக் காலங்களை சிறந்த முறையில் அவை நடுநிலையாக எதிர்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றன என்பதே கடந்தகால வரலாறாகும்.

சுதந்திரத்துக்கு முன்னர் எமது நாட்டை ஆட்சிக்குள் வைத்திருந்த அந்நிய அரசுகள் திட்டமிட்டு தமது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் வகையில் கொண்டு நடத்திய திட்டங்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்த வடிகாலமைப்பு போக்குவரத்து ஏற்பாடுகள் தொழில்துறை அமைப்புகள் போன்றவை நாட்டில் இன்றுவரை இருந்து கொண்டே இருக்கின்றன. அவை நிலைக்கொண்டே இன்றும் அவைகளது பிரதேசங்களும் செயற்பட்டும் வருகின்றன.

செயற்திட்டங்கள் இதனைப் புரிந்து கொண்டு மேற்கொள்ளப்படுவதை சிறப்பாக அமைந்திருக்கும். அத்துடன் திட்டங்கள் உட்பட அனைத்திலும் பொதுப்படையான வேண்டுதல்கள் கருத்துக்கள் உள்வாங்கப்படுதல் அவசியமாகின்றது. ஏனெனில் அரசியல்வாதிகள் உள்ளிட்டவர்களது போன்ற திட்டமிடுபவர்கள், புத்திஜீவிகளும் அவரது கருத்துக்களையும் எண்ணங்களையும் வெளிப்படுத்த வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்படல் வேண்டும். எத்தனையோ கலந்துரையாடல் நிலையில் மேற்கொள்ளப்படும் திட்டங்கள் தோல்வியில் முடிந்துவிடும். வரலாறுகளும் பாடங்களைக் கற்றுத்தந்திருக்கின்றன என்றவகையில் இதனைக் கருத்தில்வைத்தல் வேண்டும்.

அதே போன்று அபிவிருத்தி என்பவை அனைத்து தரப்பினருடைய பங்குபற்றலுடன் மேற்கொள்ளப்படுவதானது இன்றுவரை சிறப்பான நடவடிக்கைகளுக்கு ஏதுவானதாக அமைந்திருக்கும். அரசியல் பேதங்கள் வேறுபாடுகள் சிக்கல்களை நமது பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி நலனில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தி விடக்கூடாது என்பதில் பொது மக்கள் மிகவும் கவனமாகவே இருக்கின்றனர்.

எழுந்தமானமாக மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள் கைவிடப்பட்டு மிகச் சிறந்த முறையில் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்படுவதானது மேம்பாட்டைய இலக்கை உருவாக்கும் என்பதனை அனைவரும் புரிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். அந்தவகையில் பிரதேச செயலாளர்கள், அதிகாரிகளின் இடமாற்றங்களும் அவ்வாறானதொரு திட்டமிடலில் மேற்கொள்ளப்படல் சிறப்பாக இருக்கும் என்பதே கருத்தாகும்.

நீண்ட காலமாக இனப்பிரச்சினை என்ற போர்வையில் யுத்தப்பிரச்சினைக்குள் இருந்து மீண்டு வந்து கிழக்கு மாகாணத்தில் ஏற்பட்ட ஜனநாயக விளிப்புணர்வானது, கல்வி, பொருளாதார, தொழில், மற்றும் உட்கட்டுமானங்கள் என அனைத்துத் துறைகளிலும் முன்னேற்றத்தையே எதிர்பார்த்து நிற்கின்றது. இந்த உண்மையைப் புரிந்து கொண்டவர்களாக அபிவிருத்தி குறிக்கோளுடன் செயற்படும் அரசியல்வாதிகள், அதிகாரிகள் சிறந்த வகையிலான முடிவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அப்போது தான் பிரதேசத்தின் மேம்பாடு வறுமையற்ற நிலைமை முழுமையான நலனையும் பாதுகாக்கின்ற அடுத்து வருகின்ற பரம்பரைகளுக்கு நன்மையைப்பயக்கும்.

அத்துடன், நிச்சயமான அபிவிருத்திகளை மேற்கொண்டு அனைத்துவிதமான வழிகளிலும் மக்கள் எதிர்பார்க்கின்ற மேம்பாடுகள் வசதி படைத்தவர்களை மேலும் வசதி படைத்தவர்களாகவும், கீழ் மட்டத்தினரை மேலும் கீழ் நிலைக்குத் தள்ளுவதாகவும் அமைந்து விடாதிருக்க திட்டமிடல்களை கவனத்துடன் செய்தல் வேண்டும்.

செய்திகளும் சின்னாச்சியும்

ஐக்கியத் தேசியக் கட்சி கடந்த காலங்களில் இருபது தேர்தல்களில் தோல்வியை சந்தித்திருக்கிறது.

–கட்சியின் பிரதித்தலைவர் சஜித் பிரேமதாச.

"இதுவரை தோல்வியைத் தழுவிய இவ்வளவு காலத்திலாவது ... ஒட்டு மொத்தமாக இருபது தேர்தல்களில் தோற்றுப் போயிருக்கிறீர்கள். இனி என்னத்தைச் செய்து கவிழப்போறியள்? உட்கட்சிப் போட்டிச் சண்டை, குடுமிச்சண்டை போன்றவற்றை விட்டுத் தள்ளி ஒன்றுபடுவதுதான்."

ஜே.வி.பி.யிடம் இனவாதம் துளியளவு கூடக் கிடையாது.

–கட்சியின் தலைவர் சோமவன்ச அமரசிங்க.

"நீங்கள் வருங்காலத்தில் பூச்சாண்டி காட்டுவீர்கள் என்று தெரியவில்லை. இனவாதம் பேசிக்கொண்டு இந்த அரசியல் நடத்தலாம் என்று நினைப்பவர்கள் இருக்கும்வரை நீங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? சிங்களவர்களை மறந்தாலும், எங்கட தமிழ்ச்சனம் மறக்குமோ? இனவாதத்தை மூட்டினால் பொறுக்கலாம். ஆனால் இனவாதப் பொருக்கோடு கொட்டினால் பொறுக்கலாமே? பல்லுக்கொட்டுப்பட்ட உங்களுடைய வாய்க்குள்ளால் பிறக்கிற இனவாதச் சொற்கள் கொட்டுப்பட்ட தேன் போல ஒழுகிக் கொண்டிருக்கிறது."

**சரத்பொன்சேகாவின் விடுதலையைக்
குழப்பும் எதிர்க்கட்சிகள்.**

–நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஹரீன் அபேய்.

"குழம்பிய குட்டையில் மீன் பிடிக்கிற கூட்டங்கள் குழப்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதுதான் அரசியல். நாட்டு அரசியல் என்று சொல்லுறவர்கள் குழப்பியே அரசியல் நடத்துகிறார்கள். எதிரணியில் இருந்தால் ஒன்று, ஆளும் தரப்பில் இருந்தால் இன்னொன்று. தமது விசயத்திலும் குழப்பம் ஏற்படுத்தினால் மேலும் நன்மையென்று நினைக்கிறார்கள் போலிருக்கு."

இனவாதக் கருத்துக்கள் பகைமையை உருவாக்கும்.

–கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலநாதன்.

"மாறுபட்ட கட்சிகளின் கூட்டமைப்பு இப்போதான் வெளிக்கிட்டு ஒன்றுபட்டு நடக்கத் தொடங்கியிருக்குது. ஆரம்பத்தில் இருந்தே கொள்கை அளவில் ஒற்றுமைப்பட்டிருந்தால் இந்த நிலைக்கு வந்திருக்கமாட்டீர்கள். இனவாதக் கருத்துக்களால் தமிழர் மேலும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். அரசியல் இருப்புகளைத் தக்கவைக்கிறதுக்கு எங்கட தேசிய உணர்ச்சி பேசி... உருக்கமாக பேசுவதெல்லாம் நிலைமையை இப்ப தெளிவு பெற்றிருக்கிறது. நல்ல சந்தர்ப்பத்தை சரியாகப் பயன்படுத்துங்கோ. பாதிக்கப்பட்டவர்களை சிறந்த நிலைக்கு கொண்டுவர ஒரு நல்ல விடிவு."

வன்னிப் பாடசாலைகளில் விடுதி வசதி இன்மையால் ஆசிரியர்கள் பெரும் அவதி.

–பத்திரிகைச் செய்தி.

"வன்னிக்கு வெளியில இருக்கிறதுகளுக்கு உது எங்கை விளங்கப்போகுது? சண்டை மும்முரமாய் நடந்த இடமல்லோ! தங்கியிருந்து படிப்பிக்கிறதுக்கு ஒரு தகரக் கொட்டகை கூட இல்லாமல் கஷ்டப்படுகினம். போரால் அழிக்கப்பட்ட பின்னர் இப்ப அந்த சனத்தின் பிள்ளைகளுக்கு படிப்பிக்கப்போற வாத்திமாரின் தேவைகளைப் பற்றி எந்த அரசியல்வாதி நினைக்கிறார்?"

**ஈரானின் அணுசக்தி நிலையங்களைக்
குண்டு வீசி அழிப்போம்.**

–அமெரிக்க ஜனாதிபதி வேட்பாளர் ரிக் பெரி.

"ஏய்! இதென்ன கோதாரியப்பா இது? இதுவரை புதுசா ஒருவன் கிளம்பியிருக்கிறான்? எப்ப பார்த்தாலும் குண்டுகள் அழிக்கிறாம், அழிக்கிறம் என்று ... ஒபாமா உருப்படியாக ஒன்றை உருவாக்கினால் என்ன? இல்லையே. அடுத்தடுத்த ஜனாதிபதி வேட்பாளர்கள் இப்படி எங்கட நாடுகளுக்கு மேலே ஏறி அரசியல் நடத்துறதுக்கு இருக்கிறபட்ட வண்ணம். நம்பிக்கை ஒன்றுமில்லை... உலகப் பொருளாதாரமும் ... இப்படியே போனால் உந்த சீனாவும் அணுகுண்டு ஏற்றுமதிகளை ஆரம்பிக்கும்... இப்ப இதுக்கெல்லாம் அந்த பொதுத் தேர்தல் தொடங்கியிட்டுதோ? சரிதான் தடிகொண்டு போ."

விடாக் கண்டனும் கொடாக் கண்டனும் மோதுகின்ற களமாகவே பேச்சு மேசை அமைந்துள்ளது.

–கே. சஞ்சயன்.

"அரசாங்கமும், கூட்டமைப்பும் கொண்டதுக்கு ... என்ட மாதிரி இருக்கு பக்கத்தில இருந்து அவர்கள் இருக்கிற பிரச்சினை கொண்டிருந்தால், காரியம் என்னத்தைக் காணுறது? இதில ஆர் முதலை ஆர்? என்டதை நான் உங்களுக்குச் சொல்ல வேணுமே! இருக்கிறதைப் பிரச்சினை இப்பதான் பார்த்திட்டு முதலையும் தான் விடுகிறதைக் கொண்டு, மூக்குக்குப் பின் கத்தியை ஒருவருக்கும் தெரியாமல் 'வாலை' ஆட்டிறதைப் பார்க்கவேண்டியிருக்கும் போலிருக்குதே!"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(12.01.2012 தொடக்கம் 18.01.2012 வரை)

மேடம்

தூரத்து பயணங்களின் போது பெரிய மனிதர்கள் சந்திப்பால் நன்மை கிட்டும் வாய்ப்பு உள்ளது. பிறருக்காக உழைப்பதில் மகிழ்ச்சி காண்பீர்கள். தென் திசையில் இருந்து எதிர்பார்த்த நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும். தொழில் பங்காளிகளிடம் கருத்து வேறுபாடு நீங்கும். தீர்த்த யாத்திரை சென்று வர வாய்ப்பு உள்ளது. ஒருசிலருக்கு வீடு மாற்றம் [illegible] மாமன்வழியில் மூலம் சில நன்மைகள் அடைவீர்கள். தந்தையின் உடல் நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களின் மருத்துவச் செலவுகள் [illegible] உத்தியோகத்தில் இடமாற்றம் ஏற்படும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

இடபம்

கை விட்டுப் போன பொருட்கள் திரும்பக் கிடைக்கும். புதிய வீடு வாங்குவது சம்பந்தமான முயற்சிகளைச் சற்று காலதாமதமாகச் செய்வது நல்லது. மனைவி வழிச் சொந்தங்களால் வீண் செலவு ஏற்படும். பூர்வீகச் சொத்துக்கள் வந்து சேரும். உறவினர்களால் ஆதாயம் இல்லை. [illegible] நண்பர்களின் மதிப்பை [illegible] புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி உண்டாகும். தாயின் உடல் நிலை பாதிப்பால் மருத்துவச் செலவுகள் [illegible] [illegible] பிரச்சினைகள் [illegible] திருப்பங்கள் [illegible] தீர்த்த யாத்திரை செல்வதை தவிர்க்கவும்.

மிதுனம்

பாத்திரங்களில் மிகக் கவனமுடன் பயணம் செய்து வரவும். [illegible] எதிர்பார்த்த வெற்றிகள் கிடைக்கும். பழைய தீராத நாட்பட்ட வழக்குகள் தீர்ந்து நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். [illegible] இருந்து வரவேண்டிய பணம் மற்றும் உதவிகள் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் வேதனைகள் [illegible] [illegible] பிறருக்காக நாங்கள் பொறுப்பு சம்பந்தமான விஷயங்களில் [illegible] வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்களை எதிர்பார்க்கலாம். [illegible] பொதுவாக இது ஒரு சாதாரண பலன் தரும் வாரமாகும்.

கடகம்

உடம்பின் முகம் மற்றும் உடல் வலி சம்பந்தமான பிணிகள் மாறும். மேலும் சம்பந்தமில்லாத தொல்லைகள் வந்து போகலாம். புதிய நண்பர்களைச் சேர்ப்பதைத் தவிர்க்கவும். வேற்று மதத்தவர்களால் எதிர்பாராத ஆதாயங்கள் கிடைக்கும். பழைய வழக்குகள் மீண்டும் தொடரலாம். [illegible] குடும்பத்தில் [illegible] ஏற்படும். காதல் விஷயங்களில் மிகுந்த கவனமுடன் இருக்கவும். புதிய வீடு மற்றும் நிலங்கள் வாங்குவீர்கள். [illegible] முயற்சிகளில் [illegible] [illegible] மாணவர்களுக்குக் கல்வியில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

சிங்கம்

வேண்டாத மற்றவர்களின் விஷயங்களில் தலையிட்டு பிரச்சினைகளை விலைக்கு வாங்கி மனநிம்மதியை இழக்க நேரிடும். மனைவியின் உடல்நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் மருத்துவச் செலவுகள் வந்து சேரும். வீட்டில் பணம் பொருட்கள் திருட்டுப் போக இருப்பதால் கவனமுடன் இருக்கவும். [illegible] முயற்சிகளில் [illegible] [illegible] காதல் சம்பந்தமான விஷயங்களில் நல்ல தகவல்கள் வந்து சேர வாய்ப்பு உள்ளது. [illegible] [illegible] திருத்தி அமைப்பதற்கான பணிகளில் ஈடுபட்டு நன்மை அடைவீர்.

கன்னி

வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்கள் தமது தாய் நாட்டுக்குச் சென்று வர வாய்ப்புகள் உள்ளன. [illegible] இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் சற்று குறையும். நீண்ட காலமாகப் பிரச்சினைகளில் இருந்து வந்த குடும்பச் சொத்துக்கள் கிடைக்கும். [illegible] உதவியோடு வாங்குவீர்கள். [illegible] ஆடம்பர வஸ்துக்களைச் சேகரிக்க முயற்சிப்பீர்கள். [illegible] [illegible] நீண்ட தூரப் பயணங்களைத் தவிர்க்கவும். [illegible] எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கும். [illegible] பிள்ளைகளின் பொறுப்புகள் [illegible] பணிகளை [illegible]

துலாம்

சகோதர சகோதரிகளின் தனிப்பட்ட விவகாரங்களில் தலையிடுவீர். தூரத்து உறவுகள் நீங்கி மனம் மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். புதிய கடன்களை வாங்கி பழைய கடன்களை அடைப்பதற்காக முயற்சிகளை செய்து வருவீர்கள். மனைவியுடன் கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கும். காதல் விஷயங்களில் வெற்றி கிடைக்கும். அரச வழக்குகளில் சாதகமான தீர்ப்புகள் கிடைக்கும். வெளிநாடு சென்று வருவதற்கான முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். எதிர்பார்த்த ஆதாயங்கள் கிடைக்கும். பெரியவர்களின் நல்லாசிகள் கிடைக்கும். [illegible] பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

விருச்சிகம்

புதிய நண்பர்கள் சேர்க்கையால் மனநிம்மதி அடைவீர்கள். பூர்வீக இடத்தை விட்டு வெளியேற வாய்ப்பு உள்ளது. பிறரிடம் பணம் கொடுத்து வாங்கும் போது கவனமாக இருக்கவும். விருந்தினர் வரவால் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். உத்தியோகத்தில் இடமாற்றம் ஏற்படும். உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களின் வரவால் செலவுகள் உண்டாகும். பொருளாதாரம் [illegible] மருத்துவச் செலவுகள் உண்டாகும். [illegible] கவனமாக இருக்கவும். குடும்பத்தில் சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்து போகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

தனுசு

தெய்வத் தொண்டுகளைச் சிறப்புடன் செய்வீர்கள். அரசாங்கத்தால் ஆதாயம் கிட்டும். வழக்கு விசயங்களில் சாதகமான தீர்ப்புகள் கிடைக்கும். [illegible] வீடுகள் மற்றும் தொழிற்சாலைகளைத் திருத்திக் கட்டுவீர்கள். [illegible] கொடுத்த பணம் திரும்பக் கைவந்து சேரும். மனைவியின் உடல் நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் மருத்துவச் செலவுகள் உண்டாகும். [illegible] [illegible] இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் குறையும். உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களால் எதிர்பாராத ஆதாயங்களும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும். பொதுவாக இது ஒரு சாதாரண நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மகரம்

புதிய நண்பர்கள் சேர்க்கையால் பிரச்சினைகளைச் சந்திக்க வாய்ப்பு உள்ளதால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். சகோதர சகோதரிகளுடன் கருத்து வேறுபாடுகள் வந்து போகும். தனிச்சிக் கவனமுடன் இருத்தல் நல்லதாகும். விவசாயம் செய்வோர்கள் மிகுந்த கவனமுடன் இருக்கவும். [illegible] தவிர்ப்பது நல்லதாகும். [illegible] வாதம் வாயு மற்றும் [illegible] சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்து போகும். சொத்துக்கள் சம்பந்தமான விசயங்களில் எதிர்பார்த்த நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கப் பெறும். காதலர்களுக்கு நன்மை உண்டாகும். திருமண முயற்சிகளும் ஆகலாம். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கும்பம்

சகோதரர்களால் ஆதாயம் வரவு உண்டாகும். அரச வேலை மற்றும் உத்தியோக முயற்சிகள் வெற்றி தேடித் தரும். [illegible] உறவுகள் சுமுகமாகக் காணப்படும். சகோதர சகோதரிகளின் திருமணம் போன்ற சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் இருந்து வந்த தடைகள் நீங்கித் திருமணம் நடக்க வாய்ப்பு உள்ளது. பங்காளிகளாலும் நண்பர்களாலும் [illegible] [illegible] [illegible] எதிர்பார்த்த [illegible] உதவிகள் கிடைக்க வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. நீண்ட தூரப் பயணங்களால் [illegible] ஏற்படாது. விரைவாக [illegible] வீட்டுக் காரியத்தில் கவனமாய் இருக்கவும்.

மீனம்

[illegible] தொழில் [illegible] [illegible] பொறுமை வேண்டும். வெளிநாடு செல்லுவதற்கான முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்களை எதிர்பார்க்கலாம். காதல் விஷயங்களில் எதிர்பார்த்திருந்த நல்ல செய்திகள் கிடைக்கக் கூடும். ஒருசிலருக்கு புதிய வீடு மற்றும் வாகனம் வாங்க வாய்ப்பு உள்ளது. [illegible] புதிய முயற்சிகள் [illegible] [illegible] காவல்துறையினர்களின் உதவிகள் கிடைக்கும். [illegible] [illegible] பதிய ஆடை அணிகலன்கள் [illegible] பொருட்களை வாங்குவீர்கள்.

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
– காதில பூ கந்தசாமி –

வணக்கமுங்கோ! அவசரம் அவசரமாக நான் ஆபிரிக்காவுக்கு வெளிக்கிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறனுங்கோ, அன்னையவையள் போயினம், அவையளோடை ஒரே பிளைட்டில போனால் அந்த நேரமாவது ஆறுதலா அவையோடை கதைக்கலாமெல்லோ. அதுதானுங்கோ வெளிக்கிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறன்.

சினிமா படங்களுக்கு பாட்டு எழுதிற கவிஞர்கள் கொஞ்சக் காலத்துக்குப் பிறகு தங்களுக்கு பாட்டெழுத வேணுமென்டால் வெளிநாடுகளில இருக்கிற நல்ல இடங்களைப் பார்த்தால் தான் எழுதிற ஆர்வம் அருவியாகப் பாயும் என்டு சொல்லிப் போட்டினமாம். அதுபோல எங்கட அன்னையவையக்கும் இப்ப ஏதும் வெளிநாடுகளுக்குப் போனால்தான் தலைமை வேலை செய்யிற நிலைமையோ தான் இருக்குதுமுங்கோ. நல்ல காலமாக தென்ஆபிரிக்காக்காறர் வாங்கோ விருந்துக்கு என்டு கூப்பிட்டிருக்கினமுங்கோ. அழைப்புக் கிடைச்சிட்டுது என்டு ஆபிரிக்காவில் இருந்து மெசேஜ் வந்ததும்தானுங்கோ, அன்னையாக்கள் உசாரடைஞ்சனவாமுங்கோ. சரி அதை விடுங்கோ விஷயத்துக்கு வாங்கோவன்.

என்னங்கோ ஒன்றுக்குமே எடுக்கமுடியாத மனோவெல்லாம் கூட்டமைப்புக்கு புத்திமதி இல்லாட்டில், ஆலோசனை சொல்லுற நிலைமை கூட்டமைப்புக்கு வந்திட்டுதே என்டு சம்பந்தரில்லாதவரிட்டை கேட்டனுங்கோ. சம்மந்தமில்லாதவருக்கு கடுப்பென்டால் அப்படி ஒரு கடுப்பை நான் அதுக்கு முன்னம் ஒருநாளும் பார்த்ததில்லையுங்கோ. அந்தக் கடுப்போடை என்ன சொன்னவர் தெரியுமோ, இவைக்கெல்லாம் உள்ளிக்கில சிறப்பாக சுன்னா அடிக்கக்கூட தெரியாது. இன்னும் கொழும்பில தவண்டு அடிச்சுக் கொண்டு இருக்கினம். சாதாரண மாநகர சபைத் தேர்தலுக்கே கூட்டமைப்பின் சிபாரிசு வேணுமென்டு தவமிருந்தவை. இப்ப கூட்டமைப்புச் சக்கரம் பிடிக்கிற வேலையில் இறங்கியிருக்கினம். இதுதான் சொல்லுறது கெடுகாலமென்டு என்டாருங்கோ. அவர் காலத்தைப் பற்றிச் சொல்லேக்கதானுங்கோ எனக்கொரு ஞாபகம் வந்தது.

சம்மந்தரானவரே உந்தச் சனியனும் கூட்டமைப்புக்கு கூடாதோ என்டு அதுக்கு அவர் இருப்பாரோ சம்மந்தமில்லாதவர். உது கூட்டமைப்புக்கு கூடாத காலமில்லையடாப்பா கூட்டமைப்பில இருக்கிற வர்த்தகக் கோஷ்டிக்கு கூடாத காலம் அதுதான் கூட்டமைப்பையும் பிடிச்ச ஆட்டுது. கூடாத கூட்டங்கள் கூடாதே. கூடாங்கள் மாடுங்கள் ஏறாதே என்டு சும்மாவே சொல்லிச்சினம். உதையெல்லாம் அனுபவிக்க வேணுமென்டது தமிழ் மக்களின்ர தலையெழுத்துத்தான். என்டாருங்கோ. நான் விடுவனோ. இஞ்சே சம்மந்தமானவரே அதென்னது உங்கட சைட் பிரகிருதிகளுக்கு கூடாத காலமென்டாலும் அதுவும் தமிழ் மக்களுக்குத்தான் கூடாதோ என்டனுங்கோ. என்ன கந்தா உனக்குக் கோவம் வருகுது தமிழ் மக்களுக்கு என்டு சொல்லாமல்தானே உங்கட பேப்பர்காறர் முன்பக்கத்தில பெரிய அதென்ன ஓ கொட்டை எழுத்தில செய்தியாகப் போடுறியள். நீர் மகாநாட்டுச் செய்தியைத் தொடர்ச் சொல்லும் பார்ப்பம். ஏதோ தங்களால முடியுமானதை தமிழ் மக்களுக்காக செய்து கொண்டிருக்கிறவையின்ர செய்திகளையோ இல்லாட்டில் கூட்டமைப்பின்ர உந்த மாதிரிச் செய்திகளையோ பத்திரிகைக்காறர் முன்னுரிமை கொடுத்துப் போடுவினம். என்ன இருந்தாலும் மீடியாக்காறரை விளங்கச் செய்தால்தானே அது நியாயம். இல்லாட்டில் அது வேண்டா மருந்துத் தெரியுமுதானே. இல்லையென்டால் தென்னாபிரிக்காவுக்கு வேறொரு அழைப்புக்காக போற எங்கட பயணத்தைக் கூட அமெரிக்கா, பிரிட்டன் , கனடாப் பயணங்களோடை இணைச்சுப் போடுவாங்களோ என்டாருங்கோ. எனக்கு அதிர்ச்சியாயிட்டுதுங்கோ. இணைச்சுப் போடுறதுக்கும் பிரிச்சுப் போடுறதுக்கும் என்ன வித்தியாசமென்டதை வெட்கத்தைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் அவரிட்டையே கேட்டனுங்கோ. அதுக்கு மனுசன் கூலாக சிரிச்சுக் கொண்டே என்ன சொன்னவர் தெரியுமோ.

இணைச்சு என்டதுக்கு முதலில சொல்லிப் போட்டன். இப்ப பிரிச்சு என்டதைச் சொல்லுறன் பாரும். அதாவது போனகிழமை சாவகச்சேரியில கூட்டமைப்பின் நிர்வாகத்துக்கீழ் இருக்கும் பிரதேச சபையின் ஊழல் உறுப்பினர்கள் துஷ்பிரயோகமும், முறைகேடாகவும் நடந்து கொள்ளுறதைக் கண்டிச்சு வர்த்தக உரிமையாளர்கள் எதிர்ப்பு போராட்டமொன்றை நடத்திச்சினம். உண்மையில பொலிடிக்ஸ் பின்னணி இல்லாத சுத்தமான மக்கள் எதிர்ப்புப் போராட்டம் அது என்டதை நான் ஏற்றுக் கொள்கின்றேன். ஆனால் அதை அந்த வன்னார் செய்திக்காரன் எப்படிக் கொடுத்தவன் தெரியுமோ. கடை உரிமையாளர்கள் கடையடைப்புப் போராட்டம் நடத்தியதாகவும் அதை எங்கட சிறிதரன் போய் சரி செய்தவர் என்றும் கொட்டையாகப் போட்டிருக்கான்.

உமக்கே தெரியும் வேற ஒரு ஆளாக இருந்திருந்தால் யாருக்கு எதிரான போராட்டம் என்டதை பத்திரிகை ஆசிரியர் கேட்டு போட்டிருப்பான். அவனும் கேட்கயில்லை. இல்லாட்டில் யாழ்ப்பாணத்து இருந்துபோறதென்டால் இந்த இடத்தில இருந்து இத்தனை மீற்றர் தூரத்தில ஆமி பொயின்ட் இருந்தது என்ட மாதிரி ஏதாவது ஒரு பிடிகையைப் போட்டிருப்பான். அது இல்லையே இதுதான் பிரிச்சு மேயிறது என்டாருங்கோ. காத்திருங்கோ பயணத்தில என்ன நடந்தது என்டதை அடுத்த வாரம் சொல்லுறேனுங்கோ.

யாவும் கற்பனையான கற்பனை

உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்

மின்சாரத்தினால் நடைமுறைப்படுத்த கருக்காமல் தொடர்ந்து ஒளிதரக் கூடிய கம்பியை உருவாக்கும் பொருளைத் தேடிக்கொண்டிருந்தார். அப்போது வீடுகளில் வாயு விளக்குகளும் எண்ணெய் விளக்குகளுமே ஒளியுண்டாக்கிக் கொண்டிருந்தன. இவற்றின் இடத்தில், வீடுகளில் மின் விளக்குகளைக் கொண்டு போய் அமர்த்தவேண்டும். எளிய அபாயமற்ற மின்விளக்குகளை உருவாக்க வேண்டும் என்பதே எடிசனின் ஆசை.

மின்சாரத்தினால் ஒளி உண்டாக்கிக் கொண்டுதானிருந்தார்கள். தெருக்களிலும் தொழிற்கூடங்களிலும். ஆனால், அது வேறு முறையில். அது ஒரு சிக்கலான, எரிச்சலூட்டும் முறை. ஆர்க் லாம்ப் எனப்படும் சாதனம். இரண்டு கரித் துண்டுகளுடைய (கார்பன் ராட்) மின்சக்தி தாவிப் பாயும் போது பளிச் ஒளி ஏற்படும். கரித்துண்டுகள் எரிந்து குறையும். அடிக்கடி வேறு கரிக்குச்சிகளை அங்கு பொருத்த வேண்டும். தவிர கரி எரியும் போது ஒரு வகைப் புகை வெளிப்படும். அது காறும்.

ஆனால் அதன் பிரகாசத்தில் யாரும் முன்னின்று முடியாது. திறந்த நிலையில் இப்படி ஒளி தருவது வீடுகளுக்கு ஏற்றதில்லையே. அதில் அபாயமும் இருந்தது.

அது கண்ணாடி பல்பினுள் இந்தக் காபன், இந்தக் காபன், மின்சாரத்தினால் ஒளி தருமானால் வீட்டு உபயோகத்துக்கு வேண்டிய மின்சார ஒளி விளக்கு இதுதான்.

இதை உருவாக்குவதில் பலர் முயன்றனர். ஆனால் எல்லோரும் தோல்வியையே தழுவினார்கள். இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதில் எடிசனும் ஆர்வம் காட்டினார்.

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/129/NEWS/2011)

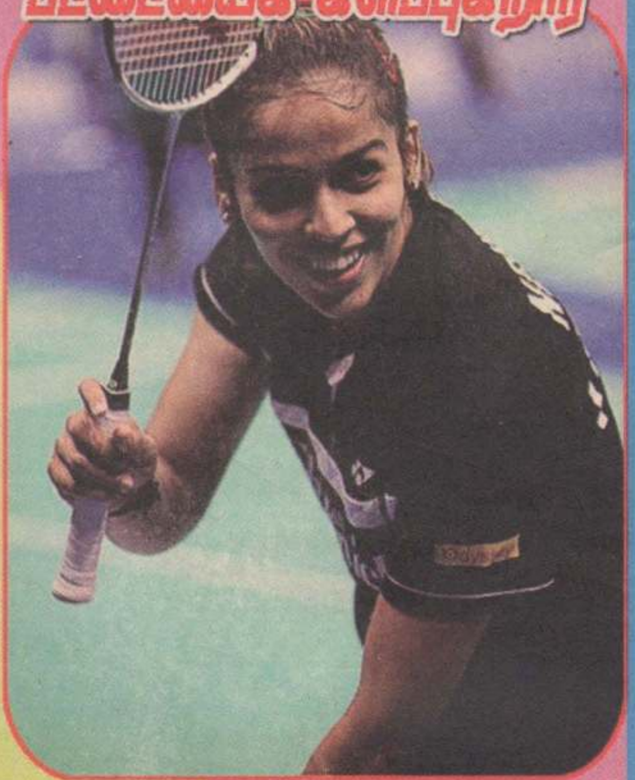
அதிர்ச்சிப் பரிசு

சீனாவில் ஜிலின் சிட்டி எனும் இடத்தைச் சேர்ந்த ஷாங்யாலி என்பவர் தனது மகனுக்காக வித்தியாசமான அதிர்ச்சிகரமான பரிசு ஒன்றை வழங்க விரும்பியிருக்கின்றார். அதற்காக, அல்லும் பகலும் சிந்தனையை ஓடவிட்டு இந்த இராட்சத மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றினை உருவாக்கியுள்ளார்.
கார்ட்டூனில் அதீத ஆர்வம் கொண்ட தனது மகனுக்காக கார்ட்டூனில் தோன்றுவது போன்ற விசித்திரமான மோட்டார் சைக்கிள்களின் அமைப்பை ஒத்த மோட்டார் சைக்கிளினை உருவாக்கிக் கொடுத்துள்ளார். 8பேர் அமர்ந்து பயணம் செய்யும் வகையில் 1000 கிலோ கிராம் எடையுடைய 18 அடி நீளமும் 10 அடி உயரமுமான இந்த மோட்டார் சைக்கிளை இலங்கை நாணயப்படி சுமார் 340 ஆயிரம் ரூபா செலவு செய்து உருவாக்கியுள்ளார்.

போதையில் மூழ்கிய இங்கிலாந்து

2012 அட்டகாசமாக மலர்ந்திருக்கிறது. ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய பண்பாட்டு கலாசரங்களுக்கு அமையவும் வசதி வாய்ப்புகளுக்கு ஏற்பவும் புத்தாண்டை ஜோராக வரவேற்றிருக்கிறார்கள். பட்டாசு சத்தங்களுக்கு குறைவே இருக்கவில்லை. புத்தாண்டு பிறந்த கணவேளையில் ஆட்டம் பாட்டம், கொண்டாட்டம் எனக் களை கட்டியிருந்தது. இந்தக் கொண்டாட்டங்களினால் அதிக நன்மை அடைந்தவர்கள் யாரெனக் கேட்பீர்களாயின் மறுபேச்சுக்கே இடமில்லை. மது உற்பத்தியாளர்களும், விற்பனையாளர்களுமே என்று அடித்துக் கூறும் அளவிற்கு மதுவின் மகிமையை உலக வாழ் குடிகள் ரசித்துக் குடித்தனர். அதற்குச் சான்றாக கீழேயுள்ள படம் காணப்படுகிறது. மலைக்குவியல் போல் காணப்படுகின்ற இக்குவியலில் காணப்படுவது கலப்படமற்ற மதுப்போத்தல்கள் மாத்திரமே.
இவை இங்கிலாந்து வாழ் குடிமக்கள் அருந்தியவை மாத்திரமே!
அப்படியானால் உலக வாழ் குடிமக்கள்....?!

பட்டையைக் கிளப்புகிறார்



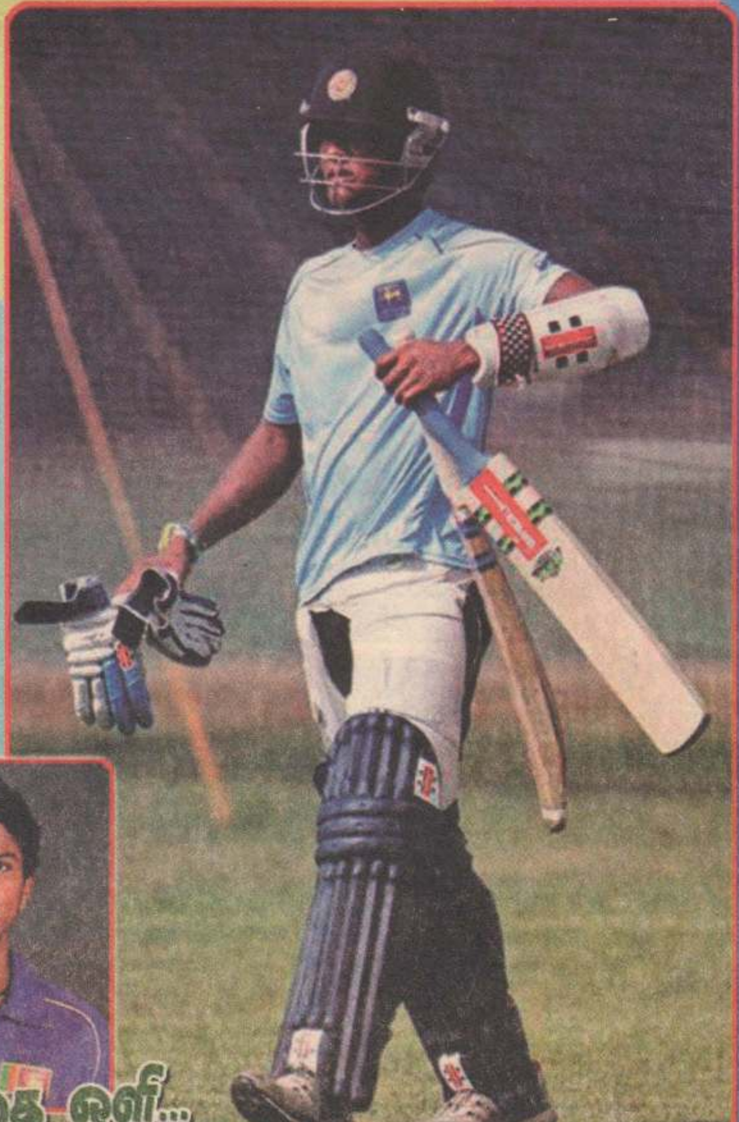
கொரியாவில் நடைபெற்று வருகின்ற பட்மிண்டன் தொடரில் ஒற்றையர் பிரிவு காலிறுதி ஆட்டத்திற்கு தெரிவாகியிருக்கின்றார் இந்தியாவின் நட்சத்திர வீராங்கனை செய்னா நெய்வா. தென்கொரியாவுடன் சியோல் நகரில் நடைபெறும் 2ஆவது சுற்றில் சீனா, வீராங்கனையான தைபேயின் செய்யோ சிக் செங்கை எதிர்த்து ஆடினார். இதில் அபாரமாக ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய செய்னா, 21-14, 21-10, என்ற நேர் செட்டிகளில் சீன வீராங்கனையை வீழ்த்தி சுலபமாக காலிறுதிக்கு முன்னேறினார். சானியாவைத் தொடர்ந்து சர்வதேச அரங்கில் வேகமாக முன்னேறிவரும் செய்னாவிற்கு பிரகாசமான எதிர்காலம் பளிச்சிடுகிறது.

கரணம் தப்பினால் மரணம்

படத்தில் காணப்படும் இந்த அதிபுத்திசாலி ஏதோ அந்தரத்தில் நிற்கின்றார் என்பதை ஊகித்திருப்பீர்கள். ஆம். உண்மைதான். கார் ஒன்று வேகமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றது. அதாவது, மணிக்கு 120 கிலோமீற்றருக்கு மேற்பட்ட வேகத்தில் கார் பறக்கிறது. நன்றாக மதுபோதை ஏறிய இவர் காரின் முன்பக்கத்தில் எழுந்து நிற்கின்றார். நண்பர் வேகமாக காரை ஓட்டியபடி செல்கிறார். சினிமாப் படங்களில் வரும் ஸ்டண்ட் காட்சிகளைப் போலவே முயன்று பார்த்திருக்கிறார்கள். நல்லவேளை தப்பித்தார்கள். கரணம் தப்பியிருந்தால் அண்ணாச்சிக்கு மரணம் சர்வ நிச்சயமாகியிருக்கும்.

நம்பிக்கை ஒளி...

தோல்விகளினால் துவண்டு கொண்டிருக்கும் இலங்கை கிரிக்கெட் அணிக்கு சந்தோசமான செய்தியொன்று இருக்கின்றது என்றால் அது நிச்சயமாக தினேஷ் சந்திமால் என்ற அற்புதமான வீரரை கண்டு பிடித்தமைதான். ஆரம்பமே அற்புதமாக இருக்கிறது. தென்னாபிரிக்காவின் அசகாயசூரர்களின் பந்துகளுக்கெல்லாம் சர்வ சாதாரணமாகப் பதில் கொடுக்கிறார். சங்கா, மஹேல, ஆகியோரின் ஓய்வுக்குப் பின்னர் இலங்கை கிரிக்கெட்டின் எதிர்காலம் பற்றி கலங்கியவர்களுக்கு தினேஷ் நம்பிக்கை ஒளியூட்டுகிறார்.



அன்று... இன்று...

இங்கிலாந்தின் கூடை பந்தாட்ட வீரர் கிரெக். உலகில் உயரமான கூடை பந்தாட்ட வீரர் என்ற சிறப்பும் இவருக்கு உண்டு. இவர் அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டு பெண்ணாக மாறியிருப்பது விளையாட்டு வீரர்கள் மத்தியில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது. தனது பெயரையும் லின்ட்சே என்று மாற்றிக் கொண்டுள்ளார்.

25 வயதான லிண்ட்சே தன் அற்புதமான விளையாட்டு திறமையால் ஏராளமான ரசிகர்களை கொண்டவர். மேலும் இவருக்கு பள்ளி பருவத்தில் இருந்தே ஆண் நண்பர்களை விட பெண் நண்பர்களே அதிகம். பள்ளிப் படிப்பில் மட்டுமன்றி விளையாட்டிலும் பிரபலமாக இருந்துள்ளார். அறுவைச்சிகிச்சை பற்றி இவரின் குடும்பத்தாரிடம் தெரிவித்த போது பலத்த எதிர்ப்பு எழுந்தபோதிலும், பிடிவாதமாக அறுவைச்சிகிச்சை செய்து கொண்டு பெண்ணாக மாறியுள்ளார்.

தன் விருப்பம் நிறைவேறிய மகிழ்ச்சியில் உள்ள லிண்ட்சே, விளையாட்டையும் தொடரப் போவதாக தெரிவித்துள்ளது பலரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளதாக தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org