2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

வரு.74 இல. 50 ★
www.vaaramanjari.lk
/Thinakaran.lk /ThinakaranLK
REGISTERED AS A NEWSPAPER IN SRI LANKA

தினகரன் வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VAARAMANJARI
தினகரன் வாரமஞ்சரி

2022 டிசம்பர் 11ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை
December 11 Sunday, 2022

24 பக்கங்கள் 100/-

கடன் மறுசீரமைப்புக்கு சீனா பச்சைக் கொடி

IMF தலைவரின் தொடர் முயற்சிக்கு பலன்

இலங்கை மற்றும் சாம்பியா உள்ளிட்ட நாடுகளுக்கான விரைவான கடன் மறுசீரமைப்பு தொடர்பில் தம்மால் விடுக்கப்பட்ட தொடர்ச்சியான கோரிக்கைகளுக்கு சீனா சாதகமாக பதிலளித்துள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தலைவர் கிறிஸ்டலினா ஜோர்ஜிவா தெரிவித்துள்ளார்.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தலைவருக்கும் சீனப் பிரதமருக்குமிடையிலான கலந்துரையாடலின் 06

வெளிநாட்டு தொழிலாளர்கள் அனுப்பும் பணம் அதிகரிப்பு

2021 விட 42 வீதம் அதிகரிப்பு

2021 நவம்பரில் 271.4 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாக இருந்த இலங்கைத் தொழிலாளர்களின் வெளிநாட்டுப் பணம் 2022 நவம்பர் மாதத்தில் 384.4 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாக அதிகரித்துள்ளதாக வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார தெரிவித்தார். இது 2021 நவம்பரில் பதிவான கணக்குகளுடன் ஒப்பிடுகையில் 42% (113 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்) 06

விசா பெறுவதை இலகுவாக்க திட்டம்

இலங்கையர்களுக்கு மீண்டும் eVisa வசதி

இந்திய தூதரகம் டுவிட்டரில் பதிவு

இந்தியா செல்ல விரும்பும் இலங்கையருக்கு ஈவிசா (eVisa) வழங்குவதை இந்தியா மீண்டும் ஆரம்பித்துள்ளது.

இலங்கைக்கான இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயம் இது தொடர்பில் டுவிட்டர் செய்தியொன்றையும் வெளியிட்டுள்ளது.

இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்யும் இலங்கையர் இலகுவாக விசாவுக்கு விண்ணப்பிக்க முடியுமென 06

கொழும்பு, கோட்டை - மாலபே

இலகு ரயில் சேவை திட்டம் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்படும்

ஜப்பான் நிதி உதவியுடன் இலங்கையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலகு ரயில் சேவை திட்டத்தை மீண்டும் ஆரம்பிக்க ஜப்பான் விருப்பம் தெரிவித்துள்ளது.

கொழும்பு கோட்டை முதல் மாலபே வரையிலான இந்த இலகு ரயில் சேவை திட்டம் கடந்த காலங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இடைநடுவில் கைவிடப்பட்டிருந்தது. 06

தேசியப் பிரச்சினைக்கான தீர்வை முன்னெடுக்கும் வழிவகை குறித்து ஆராய்வு

ஜனாதிபதியை சந்திக்கிறது TNA

லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்

நாளை மறுதினம் 13 ஆம் திகதி நண்பகல் சந்திப்பு நடத்தவும் தீர்மானம்

தேசியப் பிரச்சினைக்கான தீர்வை முன்னெடுக்கும் வழிவகை குறித்து ஆராய்வதற்காக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கும் இரா. சம்பந்தன் தலைமையிலான தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்புக்குமிடையிலான சந்திப்பு எதிர்வரும் 13 ஆம் திகதி நண்பகல் நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளது. சந்திப்புக்கான இடம் மற்றும் நேரம் இதுவரை இறுதி செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை.

அத்துடன், இப் பேச்சுவார்த்தையின் போது தேசிய சபைக்கு அழைக்கப்பட்ட அரசியல் தலைவர்களையும் அழைப்பதற்கான அறிவிப்பும் விடுக்கப்படவுள்ளதாக அறியவருகிறது.

இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு தொடர்பான பேச்சுக்களை நடத்துவதற்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, பாராளுமன்றத்தில் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு அண்மையில் அழைப்பு விடுத்திருந்தார்.

அதேபோன்று பாராளுமன்றத்தில் வரவு செலவுத்திட்ட கூட்டத்தொடர் நிறைவடைந்தவுடன் அடுத்த வாரத்தில் பேச்சுக்களை நடத்த முடியுமென்றும் அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

ஜனாதிபதியின் இந்த அழைப்பு தொடர்பில் கடந்த மாதம் 25ஆம் திகதி தமிழ்க் கட்சிகள், கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தனின் கொழும்பு இல்லத்தில் சந்தித்து கலந்துரையாடியிருந்தன.

இதன்போது காணி அபகரிப்பு நிறுத்தப்பட்டு கையகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் காணிகளை உடனடியாக விடுவிக்க வேண்டும், அதிகாரப் பகிர்வு தொடர்பான அரசியலமைப்பு மற்றும் சட்டங்களை 06

தமிழ்நாடு சட்டமன்ற உறுப்பினர் பேராசிரியர் எம். எச். ஜவாஹிருல்லாவின் நபிகளாரின் சமூக உறவு எனும் நூலின் வெளியீட்டு விழா நேற்று முன்தினம் கொழும்பில் இடம்பெற்றது. முஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் ஏற்பாட்டில் இடம் பெற்ற நிகழ்வில் வெளிநாட்டு விவகார அமைச்சர் அலி சப்ரி பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்டார். நூலின் பிரதி ஒன்றை இந்திய தூதரகத்தின் உயரதிகாரி பானுவுக்கு அமைச்சர் வழங்கி வைத்த போது எடுக்கப்பட்ட படம். விழாவில் கலந்து கொண்ட ஏனைய பிரமுகர்களும் படத்தில் காணப்படுகிறார்கள். (படப்பிடிப்பு: அஷ்ரப் ஏ. ஸமத்)

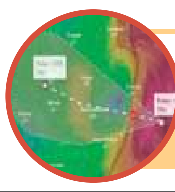
சபரிமலை யாத்திரிகர்களிடம் காப்புறுதி கட்டணத்தை குறைக்க நடவடிக்கை! 06

மாணவர்களுக்கு காலணி தைத்துக் கொடுக்கும்

ஆசிரியர் ஒருவரின் நெகிழ்ச்சி சம்பவம் 06

போலி வெளிநாட்டு முகவர் நிலையங்களால் பணமோசடி 06

கடந்த வருடத்தை விடவும் பன்மடங்கு அதிகரிப்பு



சென்னையில் கோர தாண்டவமாடிய

'மாண்டஸ்' புயல், கரையை கடந்தது 06

'ஒப்சேர்வர் மொபிடெல்' கிரிக்கெட் விருது 15ஆம் திகதி

OBSERVER SLT-MOBITEL 44th SCHOOL CRICKETER OF THE YEAR 2022 — SLTMOBITEL

நாட்டிலுள்ள பாடசாலைகளில் கிரிக்கெட் விளையாட்டுத் துறையில் சிறந்தவர்களை தேர்ந்தெடுத்து விருது வழங்கும் வருடாந்த 'ஒப்சேர்வர் மொபிடெல் விருது' வழங்கும் வைபவம் எதிர்வரும் 15 ஆம் திகதி மாலை 5.30க்கு கொழும்பு, பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த 06

உள்ளூராட்சி தேர்தலுக்கு தயாராகி வரும் SLPP!

கட்சி வட்டாரங்களிலிருந்து தகவல்

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல்களில் போட்டியிடுவதற்கான ஆயத்தங்களை ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன, செய்து வருவதாக கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

இத் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்புபவர்களின் அபிலாஷைகளை கோரவும் 06

சிவனொளிபாதமலைக்கு போதைப்பொருள்

ஸ்டூவட்' பொலிஸ் மோப்ப நாயிடம் சிக்கிய 10 பேர்

ஹற்றன் பொலிஸ் நிலையத்தில் விசாரணை

ஹற்றன் விசேட நிருபர்

போதைப்பொருட்களுடன் ஹற்றனூடாக நுவரெலியா மற்றும் சிவனொளிபாத மலைக்குச் சுற்றுலா சென்ற 10 பேர் ஹற்றன் விசேட குற்றத் தடுப்புப் பிரிவினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்கள் ஹற்றனூடாக சென்ற போது ஹற்றன் கோட்ட 06

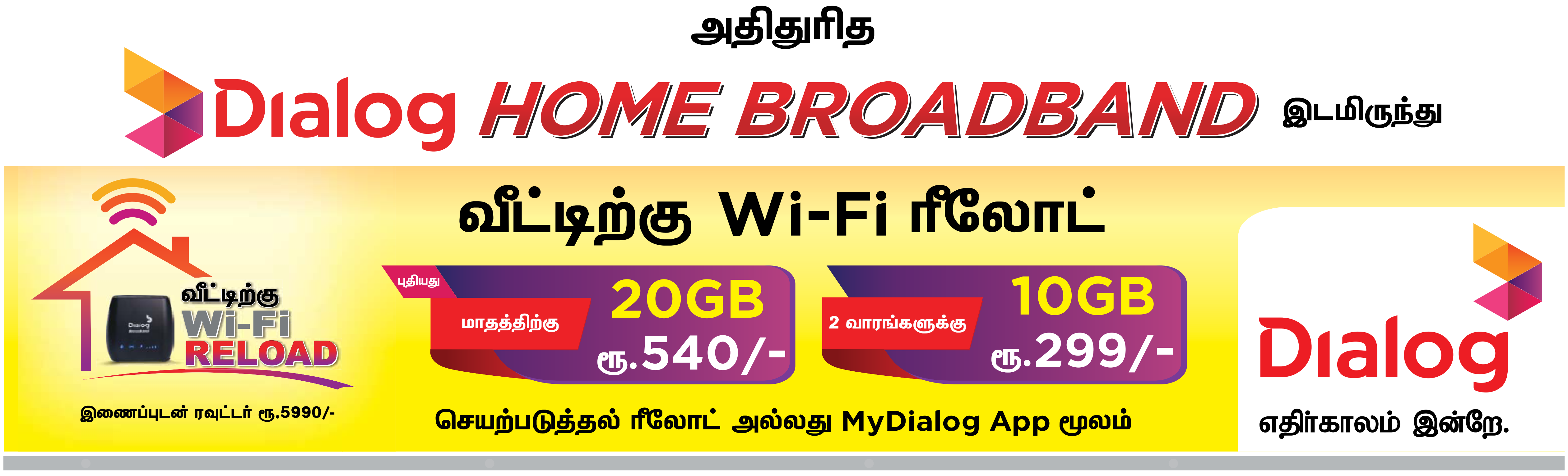
ஆட்டிறைச்சி, மாட்டிறைச்சி

மாவட்ட, மாகாணங்களுக்கிடையே எடுத்துச் செல்வது தடை

ஜனாதிபதி பணிப்பு

பொதுமக்களின் சுகாதார பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் வகையில் உடனடியாக அமுலுக்கு வரும் வகையில் மாவட்ட மற்றும் மாகாண மட்டங்களில் மாட்டிறைச்சி மற்றும் ஆட்டிறைச்சி என்பவற்றை கொண்டு செல்வதை நிறுத்துமாறு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க உத்தரவிட்டுள்ளார்.

வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் 06



2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

இலங்கையை மூடியது பனிமூட்டமா புகை மண்டலமா ?

மக்களை குடைந்தெடுக்கும் கேள்வி

மக்கள் செய்ய வேண்டியது என்ன ?

மருத்துவர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள் ?

கொழும்பு உட்பட நாட்டின் சில நகரங்களின் வளிமண்டலத்திலும் காலநிலையிலும் புதன் கிழமை (07.12.2022) பின்னேரம் முதல் திடீர் மாற்றம் ஏற்பட்டது. இதன் விளைவாக ஒருவித குளிரான காலநிலையோடு மூடுபனி போன்ற புகைமூட்டத்தையும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

காலநிலையில் ஏற்பட்ட இம்மாற்றத்திற்கு காரணம் என்ன? என்ற அங்கலாய்ப்பு பலரையும் ஆட்கொண்டது. இது உண்மையில் பனிமூட்டமா அல்லது காலநிலையிலும் வளிமண்டலத்திலும் ஏற்பட்டுள்ள மாறுதல்களா? எனத் தெரிந்து கொள்வதில் வெவ்வேறு மட்டத்தினரும் அக்கறை கொண்டனர். அவர்கள் வளிமண்டலவியல் திணைக்களம், தேசிய கட்டட ஆராய்ச்சி நிறுவனம், அனர்த்த முகாமைத்துவ நிலையம் என்றவாறாக தொடர்பு கொள்ளவும் செய்தனர்.

வளிமண்டலத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்ட அதே வேளையில் வங்காள விரிகுடாவில் உருவாகியிருந்த தாழமுக்கம் மண்டூஸ் சூறாவளியாக வளர்ச்சி பெற்றுக்கொண்டிருந்தது. (இச்சூறாவளி நேற்று சனிக்கிழமை அதிகாலையில் தமிழகத்துக்கும் புதுச்சேரிக்கும் இடையில் கரையைக் கடந்தது குறிப்பிடத்தக்கது)

இவ்வாறான சூழலில் தேசிய கட்டட ஆராய்ச்சி நிறுவனம், 'வெளிநாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள காற்று மாசு, காற்றோட்டத்தின் திசையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தால் எமது நாட்டின் வளிமண்டலத்துக்குள் பிரவேசித்துள்ளதன் விளைவாகவே புதன் கிழமை மாலை முதல் நாட்டின் சில நகரங்களது வளிமண்டத்தில் மாற்றம் ஏற்படக் காரணமாயிற்று. இது தூசு துகள்கள் நிறைந்த காற்று மாசே அன்றி பனிமூட்டமல்ல' என்றது.

இந்த நிலையில் காற்றின் தரச் சுட்டெண் அதிகரித்திருப்பதாக அமெரிக்க தூதரகம் அறிவித்தது. உலகெங்கிலும் உள்ள அமெரிக்கத் தூதரங்களதும் கொன்சியூலர் அலுவலகங்களதும் காற்றின் தரத்தை பதிவு செய்வதற்காக அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்களமும் சுற்றாடல் பாதுகாப்பு முகவரகமும் இணைந்து செயற்படுகின்றன. அதன் ஒரு பகுதியாக கொழும்பு மத்தியில் காற்று தர கண்காணிப்பு நிலையமொன்றை கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்க தூதரகம் அமைத்துள்ளது.

அந்நிலையத்தின் காற்று தரப் பதிவுகளின் படி, கடந்த வியாழனன்று இந்நாட்டின் வெவ்வேறு நகரங்களின் காற்று தரச் சுட்டெண் இவ்வாறு காணப்பட்டுள்ளது. அவற்றில் கொழும்பில் 249, யாழ்ப்பாணத்தில் 280, குருநாகலில் 291, வவுனியாவில் 251, கண்டியில் 214 என்றபடி காற்றின் தரச் சுட்டெண் அதிகளவில் பதிவாகியுள்ளது.

காற்றின் தரத்தை அளவீடு செய்யும் இம்முறைமை அமெரிக்காவின் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு முகாமையினால் உருவாக்கப்பட்டதாகும். இம்முறைமையின் ஊடாகக் காற்றின் தரை (கீழ்) மட்ட ஓசோனின் அடர்த்தி, தூசு மற்றும் துகள்கள், கார்பன் மொனக்சைட்டு, சல்பர் டையொக்சைட்டு, நைதரன் டயக்சைட்டு என்பவற்றின் அளவு கணக்கிடப்படுகின்றன.

இக்கணிப்பீட்டின் படி, காற்றின் தரச் சுட்டெண் 0 க்கும் 50 க்கு இடையில் காணப்படுவது நல்ல ஆரோக்கிய நிலையாகும். 51க்கும் 100 க்கு இடையில் இருப்பது காற்று குறைந்தளவில் மாசடைந்துள்ளது என்பதை வெளிப்படுத்தக்கூடியதாகும்.

அதேநேரம் 101க்கும் 150 க்கு இடைப்பட்ட தரச்சுட்டெண்ணைக் காற்று கொண்டிருந்தால் நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களுக்கு சுவாசத்தொகுதி பிரச்சினைகள், தொண்டை பிரச்சினைகள் போன்ற சில உடல் உபாதைகள் ஏற்படலாம். 151க்கும் 200க்கும் இடையில் காற்றின் தரச் சுட்டெண் காணப்படுவது மிகவும் மோசமான காற்று மாசடைதலின் வெளிப்பாடாகும். இது பலவித உடல் நலப் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்த முடியும். இச்சுட்டெண் 201க்கும் 250 இடைப்பட்டதாக இருக்குமாயின், அது அவசரநிலையை குறிக்கும். கடுமையான காற்று மாசடைதல் நிலையைக் குறிப்பது அது. 251முதல் 500 வரை காற்றின் தரச் சுட்டெண் காணப்படுமாயின், மிகவும் தீவிர நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டிய எச்சரிக்கை நிலையாகும்.

இவ்வாறு காற்றின் தர அளவீட்டு நிலைகள் வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளன. இவ்வரையறையின்படி கடந்த வியாழனன்று மேற்படி நகரங்களது காற்றின் தரம் ஆரோக்கியத்துக்கு உகந்ததல்லாத நிலையில் காணப்பட்டுள்ளது என்பது தெளிவாகிறது.

இந்நிலையில் சுற்றாடல் அமைச்சின் செயலாளர் டொக்டர் அனில் ஜாசிங்க, 'இந்தியாவின் வடபகுதியில் ஏற்பட்டுள்ள காற்று மாசடைதலின் தாக்கமே இந்நாட்டின் சில நகரங்களது வளிமண்டலத்திலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. அதனால் முதியவர்கள், கர்ப்பிணிப் பெண்கள், சிறு குழந்தைகள், இருதய நோயாளர்கள், சுவாசத் தொகுதி தொடர்பான நோய்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளவர்கள் போன்றோர் இந்த நாட்களில் வீடுகளில் இருப்பதே நல்லது. அத்தோடு எல்லா வயது மட்டத்தினரும் முகக்கவசம் அணிந்து வெளியே செல்வதுஅவசியம்' என்று குறிப்பிட்டார்.

இதேவேளை, சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகம் டொக்டர் அசேல குணவர்தன, 'தற்போதைய சூழலில் ஒரு வார காலமாவது முகக்கவசம் அணிந்து கொள்ளுங்கள் ' என்று மக்களைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

யாழ்ப்பாணப் போதனா வைத்தியசாலையின் பிரதிப் பணிப்பாளர் டொக்டர் ஜி. யமுனானந்தா, 'சுற்றுப்புறச் சூழல் காற்றின் தரக் கணிப்பு நிலையத்தின் தரவுகளின் படி, யாழ்ப்பாணத்தின் காற்று மாசு சுட்டெண் அதிகரித்து காணப்பட்டாலும் அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை. கொழும்பில் வாகன நெரிசல் அதிகம். அதனால் அங்கு அச்சுட்டெண் அதிகரித்துக் காணப்படும்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த நிலையில், தேசிய கட்டட ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் சுற்றுச்சூழல் பிரிவுப் பணிப்பாளர் சரத் பிரேமசிறி, கொழும்பு உள்ளிட்ட நாட்டின் சில நகரங்களின் காற்றின் தரம் ஆரோக்கியத்திற்கு உவப்பான முறையில் வியாழனன்று காணப்படாத போதிலும் மறுநாள் வெள்ளிக்கிழமை அந்நிலை நீங்கி விட்டது. வெள்ளியன்று காலையில் காற்றின் தரச் சுட்டெண் கொழும்பில் 80, யாழ்ப்பாணத்தில் 51, குருநாகலில் 71, வவுனியாவில் 63, கண்டியில் 94, கேகாலையில் 83, காலியில் 43, இரத்தினபுரியில் 71, களுத்துறையில் 71, ஹம்பாந்தோட்டையில் 83 என்றவாறாகக் காணப்பட்டது' என்றார்.

என்றாலும் வெளிநாடுகளின் காற்று மாசு, காற்றோட்ட திசை மாறுதல்கள் காரணமாக எமது நாட்டுக்குள் அவ்வப்போது வரவே செய்கின்றன. பிராந்திய நாடுகளது காற்று மாசடைதலின் வெளிப்பாடே இது.

இவ்வாறான பிரச்சினைக்கு இலங்கை மாத்திரமல்லாமல் ஏனைய நாடுகளும் முகம் கொடுத்துள்ளன' என்பதையும் அவர் குறிப்பிட்டுக் கூறத் தவறவில்லை.

இருந்த போதிலும், தேசிய கட்டட ஆராய்ச்சி நிலையம் நேற்று சனிக்கிழமை (10.12.2022) வெளியிட்ட காற்றின் தர சுட்டெண் தொடர்பான பிந்திய அறிக்கைப்படி, கொழும்பில் 191, பதுளையில் 169, கேகாலை 155, களுத்துறையில் 146, கண்டியில் 126, இரத்தினபுரியில் 114, குருநாகலில் 106 என்றவாறாக காற்று மாசு அதிகரித்துக் காணப்படுவதாக அறிவித்துள்ளது.

இந்நாட்டின் வளிமண்டலத்தில் கடந்த சில தினங்களாக காற்று மாசு கூடிக் குறைந்து காணப்படுவதை இந்தத் தரப் பதிவுகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

ஆனால் காற்றின் தரச் சுட்டெண் ஆரோக்கியத்திற்கு உவப்பல்லாத நிலையை அடையுமாயின் தலைவலி, மூக்கு, தொண்டை ஒவ்வாமை கண்களில் வீக்கம், இருமல், வலியுடன் கூடிய சுவாசம், நிமோனியா, எரிவு போன்ற அறிகுறிகள் குறுகிய காலப்பகுதியில் வெளிப்படலாம். இம்மாசடைதலின் நீண்ட காலத் தாக்கங்களாக மத்திய நரம்புத்தொகுதிப் பாதிப்பு, இதய நோய்கள், ஆஸ்துமா போன்ற சுவாசத்தொகுதி நோய்கள் ஏற்படலாம் என்பது தான் மருத்துவர்களின் கருத்தாக உள்ளது.

இவை இவ்வாறிருக்க உணவு உற்பத்தி விவசாயத்துறையையும் கூட காற்று மாசடைதல் பாதிப்படையச் செய்யலாம்.

அதனால் வளிமண்டலத்தின் தூய்மையைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்காக ஒவ்வொருவரும் பங்களிக்க வேண்டும். அத்தோடு வளிமண்டலம் மாசடைவது குறித்து விழிப்புடன் இருப்பதோடு அதன் தாக்கங்களையும் பாதிப்புக்களையும் தவிர்த்துக் கொள்வதில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தவும் தவறக்கூடாது. இல்லாவிடில் ஆரோக்கிய ரீதியிலான தாக்கங்கள் உள்ளிட்ட பலவித பாதிப்புகளுக்கும் முகம் கொடுப்பது தவிர்க்க முடியாததாகிவிடும். அதனையே மருத்துவர்களதும் துறைசார் நிபுணர்களதும் கருத்துக்களும் அபிப்பிராயங்களும் வெளிப்படுத்துகின்றன என்றால் மிகையாகாது.

மர்லின் மரிக்கார் ...

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

தேசிய கவுன்சில் மாளிகாவத்தை YMMA வருடாந்தம் நடத்தும் தையல் கண்காட்சியும் சான்றிதழ் வழங்கும் வைபவமும் (10) சனிக்கிழமை காலை நடைபெற்ற போது பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்ட இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ்ப் பிரிவு ஆலோசகர் புரவலர் ஹாசிம் உமர் , வெற்றி பெற்ற மாணவிகளுக்கு சான்றிதழ் வழங்குவதையும், அருகில் தேசிய தலைவர் எம். எம். மொஹமட், தேசிய செயலாளர் எம். ரஷ்மி ரபிக், தையல் பயிற்சி பொறுப்பாளர் எம். டி. எம்.இம்தியாஸ், மற்றும் ஏ. எச். எம் .இக்பால், தையல் பயிற்சி ஆசிரியர் (பயிற்சியாளர்) ஷையிலா ஆகியோரையும் காணலாம். (படம் .ருசைக் பாரூக்)

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் கட்சியின் பேராளர் மாநாடு நேற்று (10) கட்சியின் தலைவர் ரிஷாட் பதியுதீன் தலைமையில் கொழும்பில் இடம்பெற்றபோது விசேட அழைப்பின் பேரில் அங்கு வருகை தந்த இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் தலைவர் பேராசிரியர் கே.எம்.காதர் மொகிதீன், மனித நேய மக்கள் கட்சியின் தலைவரும் தமிழக சட்ட மன்ற உறுப்பினருமான பேராசிரியர் ஜவாஹிருல்லாஹ் உட்பட தமிழக முக்கியஸ்தர்களும் கலந்துகொண்டதுடன் விஷேட உரைகளையும் நிகழ்த்தினர். படம் கொழும்பு கோட்டை தினகரன்

அனல் திரைப்படத்தின் சிறப்பு காட்சிகள் சனிக்கிழமை மாலை கொழும்பு மகாவலி கேந்திர கேட்போர் கூடத்தில் காண்பிக்கப்பட்டபோது பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான செல்வம் அடைக்கலநாதன், சிறீதரன், கருணாகரம், ஆகியோருடன் டவர் ஹோல் மண்டப தமிழ்ப்பிரிவின் பணிப்பாளர் ஜெயபிரகாஷ், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ் பிரிவு ஆலோசகர் புரவலர் ஹாசிம் உமர், புதிய அலை கலை வட்டத்தின் ஸ்தாபகர் ராதா மேத்தா தலைவர் சண்முகம், மூத்த புகைப்பட கலைஞர் ரத்தினம், மற்றும் திரைப்பட இயக்குனர் உட்பட நடிக நடிகைகள் கலைஞர்கள் ஊடகவியலாளர்கள் கலந்து சிறப்பித்தனர்.(படங்கள்;மொஹம்மட் நிசார்)

AIA குழுமத்தின் சர்வதேச வெற்றிக்கு முக்கிய பங்களிப்பாக இருக்கும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்

AIA HEALTHIER, LONGER, BETTER LIVES

இன்று உலகின் முதற்தர முன்னணி காப்புறுதி குழுமமாக திகழ்வதில் AIA மிகுந்த பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றது. இந்த சாதனையும் வெற்றியும் கௌரவமும் நிறுவனத்தின் அயராத அர்ப்பணிப்பு மற்றும் அதன் உன்னதமான சேவைகளுக்கு கிடைத்த அங்கீகாரங்கள் ஆகும். AIA நிறுவனத்தின் காப்புறுதி சேவைகளை வாடிக்கையாளர்களிடம் கொண்டு சென்றது மாத்திரமின்றி அவர்களின் தேவைகளை கண்டறிந்து அர்ப்பணிப்புடன் சேவை வழங்கிய AIA நிறுவனத்தின் வெல்த் பிளேனர்களே இந்த பெருமைக்குரிய வெற்றியின் சாதனையாளர்கள். அவர்களது அயராத அர்ப்பணிப்புடனான உழைப்பு முழு உலகையும் அவர்களை நோக்கித் திரும்பிப் பார்க்கச் செய்தது ஒன்றும் வியப்பானதல்ல.

காப்புறுதி ஆலோசகர் ஒருவரின் தொழில் நிபுணத்துவ துறைசார்ந்த அதியுச்ச கௌரவம் மில்லியன் டொலர் ரவுண்ட் டேபிள் பாராட்டில் பங்கேற்பதேயாகும். AIA ஸ்ரீலங்கா ஒவ்வொரு வருடமும் அதிகளவான MDRT அங்கத்தவர்களை தகுதிபெறச் செய்வதில் முன்னணியில் திகழ்கின்றது. கடந்த வருடமும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து 18 MDRT அங்கத்தவர்கள் தகுதி பெற்றது AIA ஸ்ரீலங்காவிற்கு மாத்திரமின்றி AIA குழுமத்திற்கும் முன்னணி தன்மையை பேணுவதற்கு மிகப்பெரிய வெற்றியாக அமைந்தது. வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து 02 வெல்த் பிளேனர்கள் தொடர்ச்சியாக 7வது முறையாகவும் MDRT சாதனையாளராக தகுதிபெற்று நிறுவனத்திற்கு பெருமை சேர்த்தனர்.

கோவிட் 19 தாக்கத்தின் பின்னரான நாடளாவிய ரீதியிலான முடக்கநிலை அதனை தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பொருளாதார அரசியல் உறுதியின்மை நிலைமைகளுக்கு மத்தியிலும் எமது வெல்த் பிளேனர்கள் பல சவால்களுடன் அயராது அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டதுடன், அவர்களது அந்த சேவைக்கும் அவர்களது தொழில் நிபுணத்துவத்திற்கு கிடைத்த வெற்றியாகவே இந்த MDRT அங்கத்துவம் கருதப்படுகின்றது. நிறுவனத்தின் முன்னணி தன்மையை உள்நாட்டிலும் சர்வதேசத்திலும் பேணுவதற்கு வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் வழங்கும் பங்களிப்பு இன்றியமையாத ஒன்றாக காணப்படுகின்றது.

AIA ஸ்ரீலங்கா, காப்புறுதி சேவைகளை மட்டுமின்றி நாடு தழுவிய ரீதியில் பொறுப்புணர்வு கொண்ட பல சமுக நலத்திட்டங்களை தொடர்ச்சியாக செயற்படுத்தி வரும் நிறுவனமாகும். நிறுவனத்தின் மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில் திட்டம் மிகப்பெரிய உதவிக்கரமாக இருப்பதுடன் கடந்த ஆண்டுகளில் வடக்கு கிழக்கைச் சேர்ந்த பலநூறு மாணவர்கள் இந்த புலமைப்பரிசில் துணையுடன் தமது கல்விப் பயணத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவுசெய்துள்ளனர். மேலும் நன்மையடைந்தும் வருகின்றனர். இது மாத்திரமின்றி உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்தும் நிறுவனத்தின் சமூக பணிகளுக்கு உதாரணமாக மட்டக்களப்பு பாவக்கொட்டிச்சேனை விநாயகர் வித்தியாலய புனர்நிர்மாணம் மற்றும் யாழ்ப்பாணம் இளையதம்பி இந்து வித்தியாலய புனர்நிர்மாண பணிகளை குறிப்பிடலாம்.

AIA ஸ்ரீலங்கா, உள்நாட்டு திறமைகளை சர்வதேச ரீதியில் கொண்டு செல்ல தமது பங்களிப்பை தவறாது வழங்கும் நிறுவனமாகும். பாகிஸ்தான் லாகூர் நகரில் நடைபெற்ற கிக் பொக்சிங் போட்டியில் தங்கம் வென்ற முல்லைத்தீவு மாவட்டம், மாங்குளம் புதியநகர் கிராமத்தை சேர்ந்த வீராங்கனை இந்துகாதேவி கணேஷிற்கு காப்பீட்டு அனுசரணை வழங்கியதும் AIA நிறுவனமாகும்.

தமது கல்வியினை நிறைவு செய்து எதிர்கால தொழில் வாழ்க்கை ஒன்றை திட்டமிடும் ஆற்றல்மிக்க இளைஞர் யுவதிகளுக்கு AIA சிறந்த தொழில்தளமாகும். தொழில்நிபுணத்துவத்துடன் சர்வதேசரீதியில் பிரகாசிக்கவும் AIA அவர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கின்றது. தொழில் செய்வதற்கு சிறந்த இடமாக AIA தொடர்ச்சியாக சர்வதேச விருது பெறவும் இதுவொரு காரணமாகும். வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து தேசத்தினதும் நிறுவனத்தினதும் பெருமையை உலகிற்கு எடுத்துச் செல்லும் எமது 18 MDRT அங்கத்துவம் பெற்ற சாதனையாளர்களுக்கு எமது வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கின்றோம்.

திருமதி. பி. கல்யாணி
யாழ்ப்பாணக் கிளை

திரு. யோ. ஜனார்த்தனன்
மடடக்களப்பு கிளை

திரு. க. பிரான்
கிளிநொச்சி கிளை

திரு. து. சிறீஸ்கரன்
வவுனியா கிளை

திரு. தே. வேணுகோபாலன்
கிளிநொச்சி கிளை

திருமதி. யோ. தயானி
மட்டக்களப்பு மெட்ரோ கிளை

திரு. த. ஹரிஹரன்
திருகோணமலை கிளை

திருமதி. ஹ. தயாளினி
திருகோணமலை கிளை

திரு. யோ. பிரகலதன்
யாழ்ப்பாணக் கிளை

திரு. த. பிரதீபன்
யாழ்ப்பாணக் கிளை

திருமதி. அ. ஷோபனா
யாழ்ப்பாணம் மெட்ரோ கிளை

திரு. த. கௌரிகரன்
கிளிநொச்சி கிளை

திருமதி. சு. ராஹினி
திருகோணமலை கிளை

திரு. மி. டொமினிக் விக்ரர்
மடடக்களப்பு கிளை

திருமதி. ஜெ. ரஜேந்தினி
மட்டக்களப்பு மெட்ரோ கிளை

திரு. ர. கஜதர்ஷன ஷர்மா
யாழ்ப்பாணம் மெட்ரோ கிளை

திரு. கு. ஆதித்யன்
கிளிநொச்சி கிளை

செல்வி. யோ. விதுஷா
கிளிநொச்சி கிளை

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

நாட்டின் பொருளாதாரத்தை இரண்டு ஆண்டுகளில் கட்டியெழுப்ப முடியாது

இளைஞர்களை இலக்காகக் கொண்டதே இந்த பட்ஜெட்

2023 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு செலவுத் திட்டம் மற்றும் நாட்டின் எதிர்காலம் குறித்து ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் இளைஞர்கள் கலந்துரையாடல் ஒன்றை முன்னெடுத்திருந்தனர். ZOOM தொழில்நுட்பத்தின் ஊடாக இந்தக் கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது. இளைஞர்கள் முன்வைத்த கேள்விகளும் அதற்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வழங்கிய பதில்களும் வருமாறு:

கே: இந்த ஆண்டின் பட்ஜெட், ஏன் இளைஞர்களுக்கான பட்ஜெட் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது? இதில் இளைஞர்களுக்கு என்ன வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றன?

பதில் : எமது பொருளாதாரத்தில் சரிவு ஏற்பட்டுள்ளதை அனைவரும் அறிவோம். இது ஒரு பெரிய நெருக்கடி. நாம் இதிலிருந்து மீள வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் பழைய வாழ்க்கை முறைக்குத் திரும்ப முடியும். ஆனால், நாம் இந்த நிலையில் இப்படியே இருக்கப் போகிறோமா? அல்லது இதிலிருந்து மீளப் போகிறோமா என்பதே முதல் கேள்வியாகும். புதிய பொருளாதாரத்தை இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் கட்டியெழுப்ப முடியாது. 25 ஆண்டுகளை இலக்காகக் கொண்டு இதனை முன்னெடுக்க வேண்டும். இது பெரியவர்களுக்கான பட்ஜட் அல்ல. பொதுவாக 40 வயதுக்குட்பட்டவர்களுக்கு என்று சொல்ல வேண்டும். இன்று உங்களுக்கு 40 வயது என்றால், உங்களுக்கு 65 வயது ஆகும்போது இந்த இலக்கை அடைய முடியும். இன்று உங்களுக்கு 20 வயது என்றால் 45 வயதாகும் போது இந்த இலக்கை அடைய முடியும். அப்போது அவர்களின் எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றக் கூடிய பொருளாதாரத்தை உருவாக்க வேண்டும். நான் பிறந்தபோது ஆசியாவில் ஜப்பானுக்கு அடுத்தபடியாக வளர்ச்சியடைந்த நாடாக இலங்கை இருந்தது. இன்றைய நிலையில் ஆப்கானிஸ்தான் மட்டுமே நமக்கு கீழே உள்ளது. இந்தப் பிரச்சினையால் எமது இளைஞர்கள் பலர் நாட்டை விட்டு வெளியேறி வருகின்றனர். நாட்டில் சிறிது காலம் நிலவிய இனக் கலவரத்தால் மக்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறினர். இன்று அப்படிப்பட்ட கலவரங்கள் இல்லாவிட்டாலும் இளைஞர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறுகிறார்கள். பெரும்பாலான மக்கள் இங்கு வாழ விரும்பவில்லை. தற்போதைய அரசியல் அமைப்பில் அவர்களுக்கு திருப்தியில்லை. இந்த முறைமையில் மாற்றம் வரவேண்டும் என்கிறார்கள். மேலும் நாம் பொருத்தமான பொருளாதாரத்தை உருவாக்க வேண்டும். அதன்படி, அடுத்த 25 ஆண்டுகளில் வலுவான பொருளாதாரத்தை உருவாக்க உள்ளேன். ஜப்பான், சீனா, சிங்கப்பூர், கொரியா போன்ற நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் வகையில் முன்னேறிச் செல்லக்கூடிய பொருளாதாரத்தை உருவாக்க வேண்டும். இந்த பட்ஜெட்டில் இருந்து இந்தப் பணி ஆரம்பமாகிறது. ஒகஸ்ட் மாதம் கொண்டுவரப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டம் இந்த நாட்டின் வீழ்ச்சியடைந்த பொருளாதாரத்துக்கு ஓரளவு ஸ்திரத்தன்மையைக் கொண்டுவந்தது. 2023 ஆம் ஆண்டு முதல் பொருளாதாரத்தை ஸ்திரப்படுத்த, நாங்கள் பணியாற்றி வருகிறோம். இதன்மூலம் புதிய பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்ப முடியும்.

கே: சமூகத்தில் சட்டம் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த பட்ஜெட் மூலம் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதா? இந்த பட்ஜெட்டில் வணிக நீதிமன்ற விவகாரங்கள் குறித்து உங்கள் நிலைப்பாட்டை விபரிக்கமுடியுமா?

பதில் : வரவு செலவுத் திட்டத்தில் இருந்ததைப் போலவே, அதற்கு முன்னரும் மேற்பார்வைக் குழுக்களை நியமிக்கவும், நிதி தொடர்பான பாராளுமன்றக் குழுக்களை வலுப்படுத்தவும் நான் முன்மொழிந்தேன். முதலில் பாராளுமன்றத்தில் பொதுக் கணக்குக் குழு மட்டுமே இருந்தது. பின்னர் பொது விவகாரங்களுக்கான இரண்டாவது குழு அமைக்கப்பட்டது. 2016இல் இன்னொரு குழுவை உருவாக்கினேன். மேலும், கண்காணிப்புக் குழுக்களையும் நியமித்தோம். அதன் ஒரு பகுதி குறிப்பாக பொருளாதார மற்றும் நிதித் துறையில் உள்ளது. இந்தக் குழுக்கள் பலப்படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். எனவே, முறைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் குழு நியமிக்கப்பட்டது. அரசாங்கத்திற்கு வருமானத்தைப் பெறுவதற்கான வழிகளைப் பார்க்க வேண்டும். உண்மையில் ஆறு குழுக்கள் உள்ளன. இனி இதை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். அதன்மூலமே இதனை வெற்றியடையச் செய்ய முடியும். அதற்கு ஆதரவாக பாராளுமன்ற பட்ஜெட் அலுவலகம் என்ற பெயரில் ஒரு சுயாதீன அலுவலகம் அமைக்கப்படுகிறது.

இந்நாட்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வீழ்ச்சி திடீரென ஏற்படவில்லை. இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பே இந்த நெருக்கடி தெரிந்தது. இது பாராளுமன்றத்திலும் விவாதிக்கப்பட்டது. ஆனால் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்து இந்த நிலைக்கு வரும் என்று ஒரு பாராளுமன்ற அறிக்கை கூட சமர்ப்பிக்கப்படவில்லை. அரசாங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் பெரும்பான்மையாக இருந்தனர். அப்படியிருந்தும் சிறுபான்மையினருக்கு அறிக்கை சமர்ப்பிக்க முடியும். சிறுபான்மையினர் கூட அறிக்கை சமர்ப்பிக்கவில்லை. எனவே, இரு தரப்பினரும் இதை முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. மத்திய வங்கி ஆளுநர் குறித்து பேசினாலும், அவரும் இது குறித்து எச்சரிக்கவில்லை. எனவே, தற்போதுள்ள இந்த குழுக்களை பயன்படுத்தி, அதன்படி செயல்பட வேண்டும்.

இரண்டாவது விடயம், கொழும்பில் வர்த்தக நீதிமன்றம் உள்ளது. ஏனெனில் நாட்டின் பொருளாதாரம் இன்னும் கொழும்பில் மட்டுமே உள்ளது. கொழும்பில் இருப்பதற்கு அதுவே காரணம். தனிப் பிராந்திய பொருளாதாரத்தை உருவாக்க வேண்டும். குறிப்பாக ஒவ்வொரு மாகாணத்தின் பொருளாதாரத்தையும் மேம்படுத்த முயற்சிக்க வேண்டும்.

கே: இ– கொமர்ஸ் என்ற இணைய வணிக வளர்ச்சிக்கு டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் எந்த அளவு ஆதரவை வழங்க முடியும்?

பதில்: டிஜிட்டல் மயமாக்கலில் மட்டுமல்ல, வர்த்தகத்திலும், சட்டத்திலும் நாம் பின்தங்கியுள்ளோம். ஒவ்வொரு துறையிலும் வெவ்வேறு கொள்கைகள் இருந்தாலும், அவை செயல்படுத்தப்படவில்லை. தகவல் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் அந்நியச்செலாவணியை ஈட்டும் நோக்கத்திற்காக நிறுவப்பட்டன. டிஜிட்டல் துறை அசுர வளர்ச்சியடைந்துள்ளதால், உலக அளவில் அந்நிய செலாவணியை நிச்சயம் ஈட்ட முடியும்.

ஆனால் இந்த நிறுவனங்கள் இறுதியில் லாபத்தை மட்டுமே சார்ந்துள்ளன. நாம் செய்ய வேண்டியது முதலில் டிஜிட்டல் மயமாக்கல் மூலம் டிஜிட்டல் பொருளாதாரத்தில் நுழைய வேண்டும். தகவல் தொழில்நுட்பம் மிகவும் முக்கியமானது. அது போதுமான அளவு வளர்ந்துள்ளது. டிஜிட்டல் தொழில்துறையில் உள்ளவர்களை நாம் ஆதரிக்க வேண்டும். அவர்களை எப்படி ஆதரிப்பது என்பதை நாங்கள் விவாதிக்கிறோம். அவர்களை போட்டித்தன்மையுடன் வைத்திருக்க வேண்டும்.

கே: அரசாங்கத்திற்கு சொந்தமான காணிகள் தேசியமயமாக்கப்படும் போது, பிரதேச செயலகத்தின் ஊடாக மாத்திரம் காணி அனுமதிப்பத்திரம் வழங்குவது குறித்து மக்கள் அஞ்சுகின்றனர். இதுபற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில் : நான் முதலில் நாட்டுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதியை நிறுத்தப் பார்க்கிறேன். ஒட்டு மொத்த மக்களுக்கும் இழைக்கப்படும் அநீதியை தடுக்கவேண்டும். பல்வேறு நிறுவனங்கள் வெவ்வேறு நபர்களுக்கு காணி வழங்குகின்றன. யாருக்கு கொடுக்கப்பட்டது என்று தெரியவில்லை. என்ன காரணத்திற்காக கொடுக்கப்பட்டது என்றும் தெரியவில்லை. 77இல் இந்த காணிகள், காணி ஆணையாளருக்கு கீழே இருந்தன. அவரது கட்டுப்பாட்டில் இருந்தன. அதன் மூலம் பல்வேறு அபிவிருத்திப் பணிகளுக்கு காணி வழங்கப்பட்டது. ஆனால் இப்போது அந்த அமைப்புகள் தங்களுக்குத் தேவையான விதத்தில் நிலத்தைப் பிரித்துக் கொள்கின்றன.

அன்றைய நிலப் பங்கீட்டு முறை இன்று இல்லை. நிலச் சீர்திருத்தப் பேரவைக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பணியைக் கொடுத்தோம். ஆனால் இப்போது நிலத்தையும் பிரித்துக் கொடுக்கிறார்கள். நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபை, ரயில்வே திணைக்களம் போன்ற பல நிறுவனங்கள் முறையற்ற விதத்தில் காணிகளை பங்கிடுகின்றன.

சில சமயங்களில் காணி ஆணையாளர் திணைக்களத்தில் இருந்து காணி வழங்குவதும் பிரச்சினையாக உள்ளது. இன்று அரசிடம் எவ்வளவு காணி இருக்கிறது என்று தெரியவில்லை. விவசாயத்தை நவீனப்படுத்த விரும்பினோம். காணி வழங்குவதற்கு நாட்டில் உள்ள காணிகளின் அளவு குறித்து தமக்கு தெரியாது என சம்பந்தப்பட்ட பலர் தெரிவித்தனர்.

அதனால்தான் நிலத்தை பகிர்ந்தளிக்க முறைமை ஒன்றை வகுக்க முயற்சித்தேன். தற்போது ஒரு குழுவை நியமித்து உள்ளோம். அந்த குழுவின் அறிவுறுத்தல்களின்படி மட்டுமே காணி பகிர்ந்தளிக்க வாய்ப்பு வழங்கப்படும். இது ஒரு தற்காலிக முறையாகும். இதற்காக புதிய சட்டம் கொண்டு வர வேண்டும்

- ஒவ்வொரு துறையிலும் வெவ்வேறு கொள்கைகள் இருந்தாலும், அவை செயல்படுத்தப்படவில்லை.
- டிஜிட்டல் மயமாக்கலில் மட்டுமல்ல, வர்த்தகத்திலும், சட்டத்திலும் நாம் பின்தங்கியுள்ளோம்.
- முதலில் டிஜிட்டல் மயமாக்கல் மூலம் டிஜிட்டல் பொருளாதாரத்தில் நுழைய வேண்டும்.
- நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபை, ரயில்வே திணைக்களம் போன்ற பல நிறுவனங்கள் முறையற்ற விதத்தில் காணிகளை பங்கிடுகின்றன.

- குழுவின் அறிவுறுத்தல்களின்படி மட்டுமே காணி பகிர்ந்தளிக்க வாய்ப்பு வழங்கப்படும்.
- நமது கல்விமுறையை முற்றிலுமாக மறுசீரமைக்க வேண்டும்.
- ஒரு சுற்றுலாப் பயணி நாளொன்றுக்கு 500 டொலர்களை செலவிடும் வகையில் சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- பகிடிவதை செய்வது உரிமை அல்ல.

கே: இலங்கையின் தற்போதைய கல்வி முறைமையில், நகர்ப்புற மற்றும் கிராமப்புற பாடசாலைகளுக்கு வழங்கப்படும் வசதிகளுக்கிடையில் பாரிய இடைவெளி இருப்பதை நாம் அறிவோம். தற்போதைய பட்ஜெட்டில் இந்த இடைவெளியைக் குறைக்க என்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன?

பதில்: நமது கல்விமுறையை முற்றிலுமாக மறுசீரமைக்க வேண்டும். கொவிட் பாதிப்பால், கல்வி முறை முன்பு போல் செயற்படவில்லை. மேலும், பாடத்திட்டத்தைப் பார்த்தால், பல பாடங்கள் பின்தங்கியுள்ளன. நீங்கள் கூறியது போல், பாடசாலைகளுக்கும் ஏனைய நிறுவனங்களுக்கும் இடையில் தரத்தில் வேறுபாடு உள்ளது. இந்த குறைபாடுகளை குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் வெவ்வேறு பிரிவுகள் ஒன்றுக்கொன்று இணக்கமாக இல்லை என்பதே பிரச்சினையாக இருக்கிறது. முதலில் பல்வேறு துறைகளில் உள்ள குறைபாடுகளை கவனிக்க வேண்டும்.

அதே நேரத்தில், ஒரு விரிவான கல்வி முறை குறித்து ஆராய வேண்டும் என்று நான் நினைக்கிறேன். இதற்கு ஓரிரு வருடங்கள் ஆகும். இதனை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர சுமார் ஐந்து முதல் ஏழு வருடங்கள் ஆகும். எனவே நாம் இப்போதே இதனை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

கே: சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துவதற்காக இலங்கையில் உயர்கல்வி கற்கும் இளைஞர்களை எவ்வாறு ஈடுபடுத்துவது?

பதில் : சுமார் 25 இலட்சம் சுற்றுலாப் பயணிகள் வழமையாக இலங்கைக்கு வருகின்றனர். ஒருநாளைக்கு ஒரு சுற்றுலாப் பயணி 500 டொலர்களை செலவிடும் வகையில் சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தப்பட வேண்டும். அத்துடன் புதிய சுற்றுலாப் பயணிகளை நாம் ஈர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இதற்காக நாம் புதிதாக சிந்திக்க வேண்டும். அதற்கு நாங்கள் என்ன சேவையை வழங்க முடியும் என்பதை சிந்திக்க வேண்டும். இரண்டாவது, நமது சந்தை என்ன என்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நாம் எந்த நாடுகளில் கவனம் செலுத்துகிறோம் என்பதை கவனிக்க வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு 500 டொலர் செலவழிக்கும் மக்கள் நம்மிடம் என்ன எதிர்பார்க்கிறார்கள்? முன்பு அறைகளை விற்பனை செய்வதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தினோம். ஆனால் இந்த முறையில் புதிய விடயங்களை முயற்சிக்க வேண்டும். அதற்குத்தான் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும். சுற்றுலாத் துறைக்கு போதிய பயிற்சி அளிக்கும் நிறுவனங்கள் இல்லை. பட்டதாரிகள் மற்றும் டிப்ளோமா படித்தவர்கள் போதுமான அளவில் இல்லை. முதலில் இந்த குறைபாடுகளை நாம் நிவர்த்தி செய்துகொள்ள வேண்டும்.

கே: கடல்சார் சுற்றுலாவில் இளைஞர் சமுதாயத்திற்கு என்ன மாதிரியான வாய்ப்பு உள்ளது?

பதில்: ஒருபுறம், கப்பல் சுற்றுலா. தற்போது இலங்கையைச் சுற்றிச் செல்லக் கூடிய பல கப்பல்கள் எங்களிடம் உள்ளன. இதனைத்தவிர, வங்காள விரிகுடாவை ஒட்டிய சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்த வேண்டும். அந்தமான் தீவுகள் வழியாக, பங்களாதேஷ், மியான்மர், இந்தியாவின் துறைமுகங்களில் இருந்து திருகோணமலை வழியாகவும், அதேநேரத்தில் தாய்லாந்து, மலேசியா, சிங்கப்பூர் வழியாகவும் விரிவாக்கப்பட வேண்டும். உண்மையில், வங்காள விரிகுடா, கரீபியனை விட பெரிய பரப்பளவைக் கொண்டுள்ளது.

கே: முதலீட்டை ஊக்குவிக்க, முதலீட்டுச் சூழலை உருவாக்க என்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன?

பதில்: முதலீட்டாளருக்கு அனுமதி வழங்க ஒரு வருடம் ஆகின்றது. முதலீட்டாளர் வந்து தமது வேலையை எளிதாகச் செய்வதற்கு சாதகமான சூழல் அமைய வேண்டும். அந்த முதலீட்டாளருக்கு சிறந்த சேவையை வழங்க வேண்டும். ஒன்று அல்லது இரண்டு மணிநேரத்தில் அவர்களின் பணிகளை செய்துமுடிக்கும் வகையில் இருக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் முதலீட்டுக்குத் தேவையான விடயங்களை அங்கீகரிக்க பல துறைகள் உள்ளன.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

அரசியல் அரங்கம்

அர்ஜூன்

சுதந்திரக் கட்சியின் எஞ்சியுள்ள பகுதியையும் அழித்தொழிக்க சதி!

சு.கவிலிருந்து வெளியேறி ஏனைய கட்சிகளுடன் இணைந்து செயற்பட்டவர்கள் மீது குற்றம் சுமத்துகிறார் இராஜாங்க அமைச்சர் ஜகத் புஷ்பகுமார

கடந்த காலத்தில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிலிருந்து வெளியேறி ஏனைய கட்சியுடன் இணைந்து செயற்பட்டவர்கள் தற்பொழுது ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் எஞ்சிய பகுதியையும் அழித்துவிடும் நோக்குடன் செயற்படுகின்றார்கள் என்று வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு ஊக்குவிப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் ஜகத் புஷ்பகுமார குற்றஞ்சாட்டினார். நாடு இக்கட்டான சூழ்நிலையை எதிர்கொண்டிருக்கும் இந்நிலையில், நாட்டை பாதிப்பிலிருந்து மீட்கும் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைக்கும் வகையிலேயே அரசுக்கு ஆதரவு வழங்கி வருவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். இராஜாங்க அமைச்சர் ஜகத் புஷ்பகுமார எமக்கு வழங்கிய பேட்டியில் தெரிவித்ததாவது:

கே: அரசாங்கத்தில் அமைச்சு மற்றும் இராஜாங்க அமைச்சுப் பதவிகளை ஏற்றுக்கொண்ட நீங்கள் உட்பட எட்டு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் உறுப்புரிமையை இடைநிறுத்த ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மத்தியகுழு அண்மையில் ஏகமனதாகத் தீர்மானித்தது. நீங்கள் இன்னும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிலேயே இருக்கின்றீர்கள், இது தொடர்பில் நீங்கள் எடுத்த நடவடிக்கைகள் எவை?

பதில்: ஆரம்பம் முதல் நாங்கள் சுதந்திரக் கட்சியின் உறுப்பினர்களே. இன்று சுதந்திரக் கட்சியில் உள்ள சிலர் 2001 ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் இணைந்து பாராளுமன்றத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியை கடுமையாக விமர்சித்துள்ளனர். ஆனால், நாங்கள் வேறு எந்த அரசியல் கட்சியிலும் சேர்ந்ததில்லை. கட்சியின் மூத்த செயற்பாட்டாளர்களை கட்சியில் இருந்து நீக்க திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சி இது.

கே: கட்சி உறுப்புரிமையை நீக்குவது தொடர்பில் ஏதேனும் சட்ட நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு நீங்களும் ஏனைய சுதந்திரக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் தீர்மானித்திருக்கிறீர்களா?

பதில்: முதலில் விசாரணை நடத்த வேண்டும். இந்தக் கட்சியின் அழிவு 2015 இல் ஆரம்பமானது. சுதந்திரக் கட்சியில் இருந்தவர்கள் பொதுஜன பெரமுனவின் உறுப்பினரானார்கள். எவ்வாறாயினும், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியை அழித்தவர்கள் தற்போது கட்சியின் எஞ்சிய பகுதியையும் அழிக்க முயற்சிக்கின்றனர். இன்று ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் பண்டாரநாயக்கவின் கொள்கைகள் இல்லை. கட்சிக்குள் ஜனநாயகத்தை அதன் மறைந்த தலைவர்கள் எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்கவும் சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கவும் பேணினார்கள். தற்போது கட்சித் தலைவரும், பொதுச் செயலாளரும் கட்சி யாப்பில் திருத்தம் செய்து ஹிட்லரைப் போல் நடந்து கொள்கின்றனர்.

கே: இந்த நெருக்கடியான சூழ்நிலையில் இருந்து நாட்டை மீட்பதற்காக அரசாங்கத்திற்கு தமது ஆதரவை வழங்க நீங்கள் அடங்கிய சுதந்திரக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் குழு தீர்மானித்துள்ளதா?

பதில்: நாங்கள் எங்களை அரசாங்கப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக அங்கீகரிக்க விரும்பவில்லை. உண்மையில், நாங்கள் எங்கள் மனசாட்சிப்படி செயற்படுவதன் மூலம் மக்கள் நலனுக்காக செயல்படுகிறோம். இத்தருணத்தில் நாட்டை முன்னோக்கிக் கொண்டு செல்வதற்காக சர்வகட்சி அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு பங்களிக்க வேண்டும் என ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவர் மற்றும் கட்சி உறுப்பினர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்தப் பணி நிறைவேறும் போது, ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவோ அல்லது வேறு எந்தத் தலைவரோ இத்தருணத்தில் முன்வந்தால், அவருக்கு நாம் ஆதரவளிக்க வேண்டும். தற்போது எதிர்க்கட்சியில் உள்ள சில சுதந்திரக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதியுடன் வைத்திருக்கும் தனிப்பட்ட பகைமையினால் அரசாங்கத்திற்கு தமது ஆதரவை வழங்குவதில்லை.

2015ஆம் ஆண்டு மைத்திரிபால சிறிசேனவை நாட்டின் ஜனாதிபதியாக்குவதற்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவும் முன்னின்று செயற்பட்டனர். எனினும் அவர் ஜனாதிபதியான பின்னர் கடந்த காலத்தை மறந்துவிட்டார். ரணில் விக்கிரமசிங்கவையும் சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவையும் ஓரங்கட்டினார். இறுதியாக, அவர் சந்திரிகா குமாரதுங்கவின் பெற்றோரால் உருவாக்கப்பட்ட கட்சியிலிருந்து சந்திரிகாவையே நீக்கினார். நாங்கள் இன்னும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிலேயே இருக்கிறோம். நாங்கள் எந்த அரசியல் கட்சிக்கும் செல்லவில்லை. எங்களை கட்சியில் இருந்து நீக்க முயல்பவர்கள் வேறு கட்சிகளுக்கு சென்று திரும்பி வருகிறார்கள்.

கே: இறக்குமதிக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டத்தின் கீழ் வெளியிடப்பட்ட வர்த்தமானி அறிவித்தலின் ஊடாக வெளிநாடுகளிலுள்ள இலங்கைப் பணியாளர்களுக்காக வழங்கப்பட்ட அனுமதிப்பத்திரத்தில் மின்சார வாகனங்களை இறக்குமதி செய்வதற்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க அண்மையில் அனுமதியளித்தார். இதன் முன்னேற்றம் என்ன?

பதில்: வெளிநாடுகளில் பணிபுரியும் இலங்கையர்கள் நாட்டிற்கு கொண்டுவர வேண்டிய டொலர்கள் எவ்வளவு என்பது குறித்த வர்த்தமானி அறிவித்தலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறு வெளிநாட்டுப் பணம் கொண்டு வருபவர்களுக்கு மின்சார வாகனத்தை இறக்குமதி செய்ய அனுமதி வழங்கப்படும்.

கே: தற்போது மக்கள் சுற்றுலா விசா பெற்று வெளிநாடு செல்வதுடன், சில சமயங்களில் பல்வேறு இன்னல்களை எதிர்கொள்கின்றனர். இதுபோன்ற செயல்களைத் தடுக்க என்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன?

பதில்: வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பைத் தேடி சுற்றுலா விசாவில் நாட்டை விட்டு வெளியேறுவதைத் தவிர்க்குமாறு நாங்கள் தொடர்ந்து அறிவுறுத்தல்களை வழங்கியுள்ளோம். இந்த அறிவுறுத்தல்களைக் கடைப்பிடிக்காதவர்கள் சில நேரங்களில் அந்த நாடுகளில் சிக்கித் தவிக்கிறார்கள். முதலில் வெளிநாட்டில் பொருத்தமான வேலை வாய்ப்பைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அதன் பின்னர் நாட்டை விட்டு வெளியேறுவதற்கு முன்னர் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தில் பதிவு செய்யுமாறு அவர்களுக்கு நாங்கள் திட்டவட்டமாக அறிவுறுத்துகிறோம். பதிவு செய்யப்பட்ட வேலை முகவர்கள் மூலம் வெளிநாட்டிற்கு வேலைக்குச் செல்லவே மக்கள் எப்போதும் முயற்சிக்க வேண்டும்.

கே: வெளிநாடுகளில் உள்ள இலங்கைப் பெண் தொழிலாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் பாலியல் துன்புறுத்தல் மற்றும் பிற நலன்புரி பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண அமைச்சினால் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் எவை?

பதில்: வெளிநாட்டு வேலைக்குச் சென்றவர்களுக்கு சட்டரீதியாக முழுப் பாதுகாப்பு அளித்துள்ளோம். ஆனால், எங்களுக்குத் தெரிவிக்காமல் சுற்றுலா விசாவைப் பயன்படுத்தி வெளிநாடுகளுக்கு வேலைக்காகச் சென்றவர்கள் பற்றிய தகவல்களைக் கண்டறிய எந்த முறையும் இல்லை.

கே: மத்திய கிழக்கு வேலைவாய்ப்புச் சந்தையை குறிவைப்பதற்குப் பதிலாக ஜப்பான், ஜெர்மனி, பின்லாந்து மற்றும் ருமேனியா போன்ற நாடுகளில் புதிய வேலைவாய்ப்புச் சந்தைகளுக்கு அமைச்சு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளதா?

பதில்: மலேசியா, கொரியா மற்றும் ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் வேலைவாய்ப்புகளை இலக்காகக் கொண்டுள்ளோம். ஜப்பான், கொரியா போன்ற நாடுகளுக்குச் செல்ல விருப்பம் உள்ளவர்கள் முதலில் அந்த மொழிகளைக் கற்று அதற்குரிய நேர்முகப்பரீட்சைகளில் தேர்ச்சி பெற வேண்டும். சில சமயங்களில், இந்த நாடுகளில் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான சில வேலைகளைச் செய்வதற்கு மொழி இன்றியமையாததாக இருக்கலாம்.

கே: திறமை பெற்ற தொழிலாளர்கள் பலர் நாட்டை விட்டு வெளியேறி வருகின்றனர். இவ்வாறு திறன் வாய்ந்தவர்கள் நாடட்டை விட்டு வெளியேறுவது நாட்டுக்கு நல்லதா?

பதில்: திறமையான தொழிலாளர்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று சில டொலர்களை இலங்கைக்கு அனுப்பினால் அது நாட்டுக்கு நல்லது என நான் நினைக்கிறேன். சில திறமையான தொழிலாளர்கள் தங்கள் குடும்பத்துடன் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் இலங்கைக்கு எந்தவொரு டொலரையும் அனுப்புவதில்லை, அது நியாயமில்லை. உதாரணமாக மருத்துவரைப் போன்ற ஒரு நிபுணரை உருவாக்க அரசாங்கத்தால் பெரும் தொகை செலவிடப்படுகிறது. சில சமயங்களில், அவர்கள் தங்கள் சொத்துக்களை விற்று, தங்கள் குடும்பத்துடன் இடம்பெயர்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எந்தவொரு டொலரையும் அனுப்புவதில்லை. இலவசக் கல்வியைப் பெற்றவர்கள் என்ற வகையில் அவர்கள் தமது நாட்டுக்கு இழைப்பது பெரும் அநீதியாகும்.

> **இன்று ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் பண்டாரநாயக்கவின் கொள்கைகள் கிடையாது. தற்போது கட்சித் தலைவரும், பொதுச் செயலாளரும் கட்சி யாப்பில் திருத்தம் செய்து ஹிட்லரைப் போல் நடந்து கொள்கின்றனர்!**

> **நாம் ஆரம்பம் முதலே சு.கவின் உறுப்பினர்கள். வேறு எந்தவொரு கட்சியிலும் நாங்கள் இணைந்ததில்லை**

ஷியாம் சரணிடம் உலக நாடுகள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பாடம்!

தேர்தல் செலவுகளை கட்டுப்படுத்துதல் குறித்த புதிய சட்டவரைவு பாராளுமன்றத்தில் முன்வைக்கப்பட வாய்ப்பு உள்ளது. இலங்கையின் அரசியலமைப்பு பெரும் பணவிரயமாக மாறியுள்ளது. சொத்து விபரங்களை தெரிவிக்கும் வேட்பாளர்கள் தேர்தலின் போது வரம்புமீறி பணத்தை செலவு செய்கிறார்கள். விருப்புவாக்கு முறை மற்றும் மாவட்டங்கள் பூராவும் மேற்கொள்ளப்படும் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கை ஆகியன வளங்களை வீணடிக்க வழிவகுத்தன.

நியாயமான தேர்தல் நடைமுறைக்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் சட்டத்தினால் மட்டும் ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்த முடியாது. வாக்குகளை கேட்கும் வேட்பாளர்களுக்கு மாத்திரமல்ல வாக்குகளை அளிக்கும் குடிமக்களுக்கும் பொறுப்புகள் உள்ளன.

இலங்கை அரசியலில் ஆதரவாளர்களே முதன்மையானவர்கள். தேர்தலுக்கு செலவு செய்தல், மேடைகளை அமைத்தல், ஊர்வலங்கள் செல்வது மாத்திரமல்ல கொலை செய்யும் அளவுக்குக் கூட நிலைமை மாறி விடுகின்றது. வன்முறையான நபர்கள் தேர்தல் முடிவுகளின் பின்னர் விதைத்ததை அறுவடை செய்ய பார்க்கின்றார்கள். அரசாங்க பதவிகள், ஒப்பந்தங்கள், வர்த்தகங்களுக்கு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்களின் ஆதரவை எதிர்பார்க்கின்றார்கள். அரசாங்கம் மாறும் போது அதுவரை நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டவர்கள் விரட்டி அடிக்கப்பட்டு, ஒப்பந்தங்கள் ரத்து செய்யப்பட்டு ஆதரவாளர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படுகிறது. அது தேர்தல் செலவை பூர்த்தி செய்வதற்கான நடவடிக்கையாகும். இவற்றால் பாதிக்கப்படுவது பொதுமக்களேயாவர் என்பதை மறந்து விடக்கூடாது. தேர்தல் நடவடிக்கைகள் மற்றும் அரசாங்கத்தை நடத்தும் ஆதரவாளர்களுக்கு செலவிடும் பணம் தேசிய பொருளாதாரத்திற்கு சுமையாகும்

அரசியல் கட்சிகளின் வருமானம் குறித்தும், வேட்பாளர்கள் சேகரிக்கும் சொத்துக்கள் பற்றியும் பாரிய விமர்சனங்கள் எழுந்துள்ளன.

வாக்குகளை அளிக்கும் உரிமை பொதுமக்களுக்கு உள்ளது. தேர்தல் நடைபெறும் தினத்தில் பொறுப்புடன் வாக்காளர் அட்டையில் புள்ளடியிட்டு பண்பான மனிதர்களை பாராளுமன்றத்திற்கு அனுப்ப முடியும். பாராளுமன்றம், மாகாண சபைகள் அல்லது உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கு பிரதிநிதிகளை அனுப்பும் போது ஊழல், வன்முறை மற்றும் திறமை பற்றி ஆராய்ந்து நாம் முடிவு செய்ய வேண்டும். நாம் அவர்களை தெரிவு செய்து அனுப்பும் கடமையின் பங்குதாரர்களாவோம். அதனை மறந்து விடக்கூடாது.

தேர்தல் செலவுகளை கட்டுப்படுத்தி சரியானவர்களை தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பு நம் அனைவருக்கும் உள்ளது. கட்சியால் பரிந்துரைக்கப்படும் வேட்பாளர்களில் மிகவும் பொருத்தமான புத்திஜீவிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டால் தற்போதைய அரசியல் கலாசாரத்தை மாற்ற முடியும்.

இந்தியாவின் இமாச்சலப் பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த சியாம் சரண் நேகி ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்துவதற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட அடையாளமாவார். அவர் இந்தியப் பொதுத் தேர்தலில் முதலாவதாக வாக்களித்த நபராவார். 105 வருடங்கள் வாழ்ந்த அவர், நவம்பர் 5ஆம் திகதி காலமானதோடு அரச மரியாதையுடன் இறுதிக் கிரியைகள் நடத்தப்பட்டன.

முதலாவது தேர்தல் தொடக்கம் வாழ்க்கையின் இறுதிக் காலம் வரை இமாலயத்தில் வாழ்ந்த அவர், தொடர்ந்து 34 தடவை வாக்களித்துள்ளார். வாக்காளரின் பொறுப்பை சரியாக நிறைவேற்றிய அவர், எந்தவொரு அரசியல்வாதியிடமிருந்தும் பதவியோ ஆதாயமோ பெறவில்லை. அது விசேட அம்சமாகும். வாழ்க்கையின் இறுதிக் காலகட்டத்தில் புகழும் பாராட்டும் அவரைத் தேடி வந்ததோடு அதற்கு ஒரே காரணம் தொடர்ச்சியாக வாக்களிப்பதற்கு அவர் அபரிதமாக அர்ப்பணிப்புடன் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியாகும்.

உடல் பலவீனமாக இருந்த வேளையிலும் இரண்டு மூன்று ஆடைகளை அணிந்து கொண்டு தேர்தல் தினத்தில் பனி மூடிய பாதைகளில் நடந்து சென்று அவர் தனது கடமையை நிறைவேற்றினார். இறப்பதற்கு மூன்று நாட்களுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் அவருக்கு தபால் மூலம் வாக்களிக்கும் உரிமையை தேர்தல் ஆணைக்குழு பெற்றுக் கொடுத்தது. ஆனால் அவர் அதனை நிராகரித்தார். அவர் வாக்குச்சாவடிக்கு செல்லவே விரும்பினார். மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் அந்தப் பணியையும் பூர்த்தி செய்தார் என இந்திய ஊடக அறிக்கைகள் தெரிவித்தன.

சியாம் சரண் இந்திய அரசியல் முறையின் சரிவு பற்றி மிகவும் கவலையுடன் பேசிய நபராவார். "கொள்கை ரீதியான உண்மையான மனிதர்களுடன் அரசியல் கட்சிகள் நெருக்கமாக இல்லாததோடு பொதுமக்களின் தேவைகளை பற்றிய முக்கிய கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபடாமல் காலத்தை வீணடிக்கின்றார்கள்" என்கிறார் அவர்.

வயதான அவர் வாக்களிப்பு நிலையத்தில் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த போது "எனது மகிழ்ச்சிக்காக அல்ல நல்ல நபருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கவே" எனத் தெரிவித்துள்ளார். சியாம் ஜனநாயக மக்கள் சமூகத்துக்கு சொல்லும் செய்தி என்னவென்றால் சரியான நபரை தெரிவு செய்து வாக்களியுங்கள் என்பதாகும்.

தற்போதுள்ள வாக்களிப்பு முறையின்படி பொருத்தமான நபருக்குப் பதிலாக ஆதரவாளர்கள் விரும்பும், ஆதரவாளர்களுக்கு உதவி செய்யும் அரசியல்வாதிக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. கொள்கை ரீதியான நபர்கள் நிராகரிக்கப்படுகிறார்கள். சியாம் சரண் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் நடுநிலையான வாக்காளர்களின் குரல் நசுக்கப்படுகிறது. வேட்பாளர்களை தெரிவு செய்யும் போது கட்சிப் பெருமைப்படக் கூடிய வேட்பாளர் குழுவை தெரிவு செய்வது கட்சித் தலைவரின் பொறுப்பாகும்.

தமிழில்: **வீ.ஆர்.வயலட்**

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

எங்கள் கருத்து...

தேர்தலை கோருவதற்கு உரிய தருணம் இதுவல்ல!

நாட்டில் உருவெடுத்த மிகமோசமான பொருளாதார நெருக்கடியானது படிப்படியாக தணிவுநிலைமைக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றது.

சமையல் எரிவாயு மற்றும் வாகன எரிபொருட்களின் விலைகள் படிப்படியாக குறைக்கப்பட்டு வருகின்றன. எரிபொருள் மற்றும் எரிவாயு நிலையங்களில் இப்போதெல்லாம் கியூ வரிசையையே காண முடிவதில்லை.

அன்றாட பாவனைப் பொருட்களின் விலைகள் மீண்டும் முன்னைய நிலைமைக்கு வருவதில் தாமதம் நிலவுகின்றது. பொருட்களின் விலைகள் குறைவடைவதற்கு சில காலம் செல்லக் கூடுமென்பதே எதிர்பார்ப்பாக இருக்கின்றது. இருந்தபோதிலும், அத்தியாவசிய உணவுப்பொருட்கள் சிலவற்றின் விலைகள் சிறிதளவு குறைக்கப்பட்டிருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது நாடு பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து அடுத்த வருடத்தில் மீண்டெழுந்து விடுமென்ற நம்பிக்கைகள் இப்போது துளிர்விடத் தொடங்கியுள்ளன. பொருளாதார மீட்சிக்கான பொருத்தமான பாதையில் இலங்கை சென்று கொண்டிருப்பதாக சர்வதேச பொருளாதார நிபுணர்கள் சிலர் கூறியிருந்ததையும் இவ்விடத்தில் சுட்டிக் காட்ட வேண்டியுள்ளது.

இலங்கைக்கு தற்போது தேவையானது பொருளாதார மீட்சிக்கான போராட்டமேயன்றி, அரசியல் பதவிகளுக்கான போராட்டங்கள் அல்ல என்பதை மக்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளவாறு, அரசியல்வாதிகள் பலர் இன்னுமே புரிந்து கொள்ளவில்லை என்பதுதான் வருத்தமளிக்கின்றது.

நாட்டின் பொருளாதார மீட்சியை முற்றாகவே மறந்த நிலையில், மக்களை ஒன்றுதிரட்டி அரசியல் நோக்குடனான போராட்டங்களை முன்னெடுப்பதிலேயே எதிரணியினர் இலக்காக உள்ளனரென்பது தெரிகின்றது.

பொருளாதார மீட்சிக்கான சரியான பாதையில் அரசாங்கம் தற்போது சென்று கொண்டிருக்கின்றது. உள்ளூர் உற்பத்தியை அதிகரித்து, செலவினங்களைக் கட்டுப்படுத்தி, சர்வதேச கடனுதவிகளைப் பெற்று நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கான பிரயத்தனத்தில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் ஈடுபட்டு வருகின்றது. பொருளாதார வீழ்ச்சிக்கெதிரான போராட்டத்தில் அரசாங்கம் படிப்படியான வெற்றியையும் அடைந்து வருகின்றது.

இவ்வாறிருக்கையில், தேர்தலை நடத்துமாறு கோரி போராடுவதிலேயே எதிரணியினர் மும்முரமாக உள்ளனர். பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து நாடு மீண்டெழுந்து வருகையில், நாட்டில் தேர்தலை நடத்தி மேலும் சுமைகளை வலிந்து ஏற்படுத்திக் கொள்வதோ, நாட்டில் அரசியல் பதற்றங்களை உருவாக்குவதோ பாதகமான விளைவுகளையே ஏற்படுத்துமென்பதையிட்டு எதிரணியினர் சிந்திக்கவில்லை.

வாழ்க்கைச்சுமை காரணமாக மக்கள் சலிப்புற்றிருக்கின்ற இவ்வேளையில், சந்தர்ப்பத்தை சாதகமாகப் பயன்படுத்தி வாக்குகளை அறுவடை செய்யலாமென்றே எதிரணியினர் குறிவைப்பது புரிகின்றது. பொருளாதார வீழ்ச்சி குறித்தோ, மக்களின் துன்பங்கள் குறித்தோ உண்மையான கரிசனை இருக்குமாயின் எதிரணியினர் இவ்வேளையில் தேர்தலைக் கோரப் போவதில்லை. அவர்கள் அதிகார மோகத்திலேயே செயற்படுவது தெளிவாகவே தெரிகின்றது.

சபரிமலை செல்லும் பக்தர்களிடம் அறவிடும் காப்புறுதி கட்டணத்தை குறைக்க நடவடிக்கை!

விரைவில் அறிவிப்பு வெளியாகுமென எஸ். ஆனந்தகுமார் அறிவிப்பு

இலங்கையில் இருந்து சபரிமலை யாத்திரை செல்லும் ஐயப்ப பக்தர்களுக்கு அறவிடப்படும் 4000 ரூபா காப்புறுதி நிதியை 1000 ரூபாவாக குறைத்து அறவிடுவதற்கான பேச்சுவார்த்தைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இதற்கு விரைவில் சாதகமான முடிவுகள் கிடைக்கவுள்ளதாகவும் ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் இரத்தினபுரி மாவட்ட அமைப்பாளர் எஸ்.ஆனந்தகுமார் தெரிவித்துள்ளார்.

சபரிமலை யாத்திரை செல்லும் ஐயப்ப பக்தர்கள் இந்த விடயம் தொடர்பில் எஸ்.ஆனந்தகுமாரின் கவனத்துக்கு கொண்டு வந்ததைத் தொடர்ந்து இதனை ஐ.தே.கவின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் யோகராஜனின் கவனத்துக்கு கொண்டுசென்ற எஸ். ஆனந்தகுமார், அவர் தலைமையில் பலகட்ட பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தினர்.

இது தொடர்பில் மேலும் கருத்து வெளியிட்ட எஸ்.ஆனந்தகுமார், இம்மாத இறுதியில் சபரிமலை யாத்திரை செல்லும் பக்தர்களுக்கு விசா கட்டணத்துக்கு மேலதிகமாக 4000 ரூபா காப்புறுதி நிதியும் செலுத்த வேண்டிய சூழ்நிலை காணப்படுகிறது. இந்த நிதியை குறைத்து 1000 ரூபா அறவிட, வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி சபரி, இந்திய உதவி உயர்ஸ்தானிகர், பௌத்த கலாசார திணைகளத்தின் செயலாளர் உட்பட உரிய தரப்பினரிடம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்பட்டுள்ளது.

பேச்சுவார்த்தைகளில் சாதகமான முடிவுகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளதால் விரைவில் இதுதொடர்பிலான அறிவிப்பு வெளியாகும். இதேவேளை, வீசா சலுகைகளை வழங்குவது தொடர்பில் இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயத்துடனும் பேச்சுவார்த்தைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

மேட்டுத்தெரு ஸ்ரீராஜ ராஜராஜேஸ்வரி ஆலயத்தின் தலைவர் திருக்கேஷ் செல்லசாமி, ரவீந்திரன் குருசாமி, ரவீந்திர குமார் குருசாமி உள்ளிட்டவர்களும் இந்து கலாசார திணைக்களத்தின் அதிகாரிகளும் இந்த பேச்சுவார்த்தைகளில் கலந்துகொண்டனர்.

மாணவர்களுக்கு காலணி தைத்துக் கொடுக்கும்

ஆசிரியர் ஒருவரின் நெகிழ்ச்சி சம்பவம்

குருணாகல் மாவட்டத்தில் பின்தங்கிய பகுதியிலுள்ள பாடசாலையொன்றில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் பாதணிகளை ஆசிரியரொருவர் தைத்து கொடுக்கும் நெகிழ்ச்சியான சம்பவமொன்று பதிவாகியுள்ளது. இது தொடர்பில் அந்த ஆசிரியர் கருத்து தெரிவிக்கையில்,

இந்த பாடசாலை மிகவும் பின்தங்கிய பகுதியிலுள்ளது. கல்வி பயிலும் மாணவர்களும் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் உள்ளவர்கள். சில மாணவர்களின் பாதணிகள் கிழிந்து காணப்படுவதை நான் தினமும் அவதானிப்பேன்.

இவர்கள் புதிய பாதணிகளை வாங்குவதென்றால் 5,000 ரூபா வரை செலவாகும், தைப்பதற்கு 200 ரூபா வரை செலவாகும்.

இவர்களால் அந்தத் தொகையை கொடுப்பது இயலாத காரியம்.

எனவே என்னால் முடிந்த உதவியை நான் செய்கின்றேன். மாணவர்களுக்கு சித்திரப்பாடத்தை கற்பித்த பின்னர் கிடைக்கும் நேரத்தில் தைத்துக்கொடுப்பேன்.

தைத்துக் கொடுக்கும் போது மாணவர்களின் முகத்திலிருக்கும் மகிழ்ச்சியை சொல்ல இயலாது. பாதணி தைப்பதில் எனக்கும் ஆர்வமுண்டு. எனவே என்னால் முடிந்த வரை மாணவர்களுக்கு உதவி செய்கின்றேன் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

போலி வெளிநாட்டு முகவர் நிலையங்களால் பணமோசடி

கடந்த வருடத்தை விடவும் பன்மடங்கு அதிகரிப்பு

இந்த வருடத்தின் கடந்த 11 மாதங்களில் போலி வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு முகவர் நிலையங்களிடமிருந்து மோசடி செய்யப்பட்ட சுமார் மூன்றரை கோடி ரூபா (3,41,74,000) மீட்கப்பட்டுள்ளதாக இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம் தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில் இந்த தொகை பாரிய அதிகரிப்பு எனவும் கடந்த வருடம் 89,45,900 ரூபா பெறப்பட்டுள்ளதாகவும் பணியகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இந்த வருடம் ஜனவரி முதலாம் திகதி முதல் நவம்பர் மாதம் 30 ஆம் திகதி வரையான காலப்பகுதியில் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பின் போது நிர்ணயிக்கப்பட்ட தொகையை விட அதிகமான தொகையை அறவீடு செய்தமை, பணம் செலுத்தி வேலை வழங்காமை மற்றும் வெளிநாடு சென்ற பிறகு திட்டமிட்டபடி வேலை வழங்காததால் இலங்கை திரும்ப வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டமை ஆகியவை தொடர்பிலேயே இவ்வாறு பணம் மீட்கப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டவர்களை மீட்பதற்கும் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதாக பணியகம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்தக் காலப்பகுதியில் புலனாய்வுப் பிரிவுக்கு கிடைத்த 1, 080 முறைப்பாடுகளில் 614 முறைப்பாடுகள் பணியகத்தின் பதிவு செய்யப்பட்ட வேலைவாய்ப்பு முகவர் நிறுவனங்களுக்கு எதிராகப் பெறப்பட்டுள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இதற்கமைய, சட்டவிரோதமாக செயல்பட்டதாக உறுதி செய்யப்பட்ட 13 நிறுவனங்களின் தொழிலாளர் உரிமம் இரத்து செய்யப்பட்டுள்ளதுடன், முறைப்பாடுகளின் படி பல நிறுவனங்களின் உரிமம் இரத்து செய்யப்பட்டதாகவும், சட்டவிரோதமாக செயல்பட்டதாக கிடைத்த தகவலின் அடிப்படையில் 26 சோதனைகளில் 75 பேர் கைது செய்யப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பில் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு துறைக்கு கிடைக்கப்பெற்ற 875 முறைப்பாடுகளுக்குத் தீர்வு காணப்பட்டுள்ளதுடன் 205 வழக்குகள் நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இலங்கையர்களுக்கு...

தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பயணம், வர்த்தகம், மாநாடுகள் மற்றும் பலவற்றுக்காக இந்தியாவுக்கு செல்ல விரும்பும் இலங்கையருக்கு இந்த வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளதாக இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயம் தெரிவித்துள்ளது. ஈ விசாவிற்கு விண்ணப்பிக்க விரும்புபவர்கள் https://indianvisaonline.gov.in/evisa/tvoa.html இணையத்தளம் மூலம் விண்ணப்பிக்க முடியும்.

இந்திய மத்திய பிரதேசத்தில்

400அடி ஆழ்துளை கிணற்றினுள் உயிருக்கு போராடும் குழந்தை

இந்தியாவின் மத்திய பிரதேசத்தில் 400 அடி ஆழ்துளை கிணற்றில் 08 வயது குழந்தையொன்று விழுந்து சிக்கியுள்ளதாக வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் செய்திவெளியிட்டுள்ளன.

இந்தகுழந்தையைகிணற்றிலிருந்துமீட்கும்பணி சுமார்03நாட்களாக70மணிநேரமாகதொடர்ந்துவருவதாகதெரிவிக்கப்படுகின்றது.

குழந்தை சுமார் 55 அடி ஆழத்தில் சிக்கியிருக்கலாம் எனவும், குழந்தையின் மேல் சேறு படிந்துள்ளதால் குழந்தையின் நிலைமையை கண்டறிய முடியவில்லையெனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. தேசிய பேரிடர் மீட்புப் படை (NDRF), மாநில பேரிடர் மீட்புப் படை (SDRF), ஊர்க்காவல் படையினர் மற்றும் உள்ளூர் காவல் துறையினர் கடந்த மூன்று நாட்களாக பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். சிறுவன் சிக்கியுள்ள கிணற்றுப் பகுதி கடினமான பாறையாக இருப்பதால் பள்ளம் வெட்டுவது மிகப்பெரிய சவாலாக உள்ளதாக பேரிடர் மீட்புப் படையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஆழ்துளை கிணற்றில் சிக்கியுள்ள குழந்தை 55 அடி ஆழத்தில் உள்ளதால், அவருக்கு மூச்சுத்திணறல் ஏற்படாமல் இருக்க ஒக்சிஜன் தொடர்ந்து கொடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும், இருட்டை கண்டு சிறுவன் பயப்படாமல் இருக்க கிணற்றில் ஒளி பாய்ச்சப்பட்டு வருவதாதவும் பேரிடர் மீட்புப் படையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

வெளிநாட்டு தொழிலாளர்கள்...

அதிகரிப்பாகுமென்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார தனது டுவிட்டர் பதிவிலேயே இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

ஒக்டோபர் மாதத்தில் இலங்கைக்கு 355.4 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் பணம் அனுப்பப்பட்டதுடன் அந்த மாதத்தைவிட 30 மில்லியன் டொலர் அதிகமென அவர் கூறினார். 2021 ஆம் ஆண்டின் இதே காலப்பகுதியுடன் ஒப்பிடுகையில் இது 42 வீதம் அல்லது 113 மில்லியன் டொலர் அதிகரிப்பு எனவும் அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார தெரிவித்தார். புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்கள் அனுப்பும் அந்நிய செலாவணிக்கான புதிய ஊக்குவிப்பு திட்டம் கடந்த நவம்பர் மாதம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உள்ளூராட்சி தேர்தலுக்கு தயாராகி...

கட்சி தற்போது ஆரம்பித்துள்ளது. எதிர்வரும் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்காக தற்போது பெருந்திரளானோர் முன்வந்துள்ளதுடன் அவர்களிடமிருந்து பெருந்தொகையான விண்ணப்பங்களும் கிடைத்துள்ளதாக கட்சி தெரிவிக்கிறது.

தற்போதுள்ள உள்ளூராட்சிசபை உறுப்பினர்களுக்கு மேலதிகமாக புதிய வேட்பாளர்களாக சிறந்த அரசியல் ஞானமுள்ள இளைஞர், யுவதிகள், சமூக செயற்பாட்டாளர்கள், தொழில்சார் வல்லுநர்கள் போன்றோருக்கு முன்னுரிமை வழங்கவும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன நடவடிக்கை எடுத்து வருவதாகவும் கட்சி வட்டாரங்கள் மேலும் தெரிவித்தன.

குறிப்பாக தற்போதுள்ள உள்ளூராட்சி சபை உறுப்பினர்களுள் எவரேனும் சட்டத்துக்கும் சமூகத்துக்கும் விரோதமான முறையில் செயற்பட்டவராக தெரியவந்தால் அவருக்கு வேட்பாளராவதற்கான தகுதி நிரந்தரமாக இரத்துச் செய்யப்படுமென்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலகு ரயில் சேவை திட்டம்...

இதனை மீண்டும் ஆரம்பிக்கவே ஜப்பான் தனது விருப்பதை தெரிவித்துள்ளது.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஜப்பான்விஜயத்தின்போது அங்கு நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தையின் போது இலகு ரயில் சேவை திட்டத்தை மீண்டும் ஆரம்பிக்க ஜப்பான் விரும்புவதையும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இலங்கை அரசாங்கம் சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் நடத்தும் பேச்சுவார்த்தைகள் நிறைவுற்றதும் உடனடியாக இத்திட்டத்தை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு ஜப்பான் ஆர்வமாகவுள்ளதாக ஜப்பான் தூதுவர் மியுகோஷி ஹிதெகி, காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான ஜனாதிபதியின் சிரேஷ்ட ஆலோசகர் ருவன் விஜேவர்த்தனவிடமும் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இத்திட்டம் இடைநடுவில் கைவிடப்பட்டதால் இலங்கைக்கு 597.8 கோடி ரூபா நட்டம் ஏற்பட்டதாகவும் கணக்காளர் நாயகம் தனது அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

பல்வேறு கட்டங்களாக நிர்மாணிக்க திட்டமிடப்பட்டிருந்த இலகு ரயில் சேவைத் திட்டம், முதற்கட்டமாக கொழும்பு கோட்டையிலிருந்து மாலபே வரையிலான 15.3 கிலோ மீற்றரை கொண்டதாக இருந்தது. இதில் 16 ரயில் நிலையங்களையும் உள்ளடக்கியதாக ரயில் பாதை அமைக்க திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

அத்துடன் கொழும்பு கோட்டை மாலபே இலகு ரயில் சேவை திட்டத்துக்கு மேலதிகமாக அடுத்த கட்டம் மேலும் பல ரயில் பாதைகளை அமைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மாவட்ட, மாகாணங்களுக்கிடையே...

கடந்த சில தினங்களாக கால்நடைகள் திடீரென உயிரிழந்ததையடுத்தே ஜனாதிபதியினால், இந்த உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக ஜனாதிபதி ஊடகப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

சென்னையில் கோர தாண்டவமாடிய

‘மாண்டஸ்’ புயல், கரையை கடந்தது

சென்னை வானிலை ஆய்வு மையம்

வங்கக்கடலில் உருவான ‘மாண்டஸ்’ புயல், சென்னையில் கோர தாண்டவமாடி சென்னை புதுச்சேரிக்கு இடையே மாமல்லபுரம் அருகே முழுமையாக கரையை கடந்துள்ளதாக சென்னை வானிலை ஆய்வு மையம் அறிவித்துள்ளது.

இந்த புயல் நேற்றுக் காலை ஆழ்ந்த காற்றழுத்த தாழ்வு மண்டலமாக மாறுமென தெரிவிக்கப்பட்டது.

தொடர்ந்து நேற்று மதியம் காற்றழுத்த தாழ்வு மண்டலமாக வலுவிழந்தது. புயலால் தமிழகத்தின் காட்டுப்பாக்கத்தில் அதிகபட்சமாக 16 செ.மீ மழை பதிவாகியிருந்தது.

எனினும் தமிழகத்தின் சில மாவட்டங்களுக்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள எச்சரிக்கை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்ந்து வடக்கின் உள் மாவட்டங்கள் வழியாக நகர்ந்து செல்லுமென தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை, திருவள்ளூர் போன்ற பகுதிகளில் காற்றின் வேகம் 70 முதல் 75 கி.மீ வேகம் வரை பதிவாகியிருந்த்து.

இந்த புயலால் சென்னை மற்றும் சுற்றுவட்டார பகுதிகளில் மழை பதிவாகியது.

புயலால் சேதமடைந்த பகுதிகளை கண்டறிய பேரிடர் மற்றும் பிற குழுக்கள் அனுப்பப்படவுள்ளதுடன் தொடர்ந்து வட உள்தமிழக மாவட்டங்களில் கனமழை நீடிக்குமென எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கிடையே சென்னை விமான நிலைய ஓடுதளத்தில் மழைநீர் தேங்கியதால், பராமரிப்பு பணி காரணமாக விமான ஓடுதளம் தற்காலிகமாக மூடப்பட்டது. இதனால் 04 சர்வதேச விமானங்கள் இரத்து செய்யப்பட்டன.

கடன் மறுசீரமைப்புக்கு...

பின்னர் இந்த நம்பிக்கையான பதில் கிடைத்துள்ளதாக வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

சீன அதிகாரிகளுடனான கலந்துரையாடல் வெற்றியடைந்ததாக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தலைவர் கிறிஸ்டலினா ஜார்ஜீவா தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கை, சாம்பியா போன்ற நாடுகளுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்றும் அவர்களுடன் கலந்துரையாடியதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

‘ஒப்சேர்வர் மொபிடெல்’...

மாநாட்டு மண்டபத்தில் இம்முறை நடத்தப்படுகிறது.

ஆண்டின் சிறந்த பாடசாலைக் கிரிக்கெட் வீரர்களை தேர்வு செய்து விருது வழங்கும் இந் நிகழ்வை 44 ஆவது வருடமாக லேக்ஹவுஸ் நிறுவனம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

இவ் விருது வழங்கும் நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் அதிரடி துடுப்பாட்ட வீரரான அரவிந்த டி சில்வா கலந்துகொள்ளவுள்ளார்.

ஜனாதிபதியை சந்திக்கிறது TNA...

அமுல்படுத்தி மாகாண சபை தேர்தல் களை உடனடியாக நடத்த வேண்டும், உள்ளக சுயநிர்ணய அடிப்படையில் தமிழ் மக்கள் வரலாற்று ரீதியாக வாழ்ந்து வந்த வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசத்தில் சமஷ்டி அடிப்படையிலான அதியுச்ச அதிகாரப் பகிர்வுடனான புதிய அரசியலமைப்பு ஒன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும் போன்ற மிக முக்கிய மூன்று விடயங்களில் சாதகமான சமிக்ஞைகள் அரசாங்க தரப்பிலிருந்து வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்றும் வலியுறுத்தப்பட்டிருந்தது.

இந்நிலையில், ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, பிரதமர் தினேஷ் குணவர்தன, தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் ஊடகப் பேச்சாளர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் எம்.பி. ஆகியோர் கடந்த 08ஆம் திகதி மாலை சுமார் 45 நிமிட நேரம் நேரடியாக சந்தித்து கலந்தாலோசனைகளை நடத்தியுமுள்ளனர்.

இதன்போது எதிர்வரும் 13ஆம் திகதி ஜனாதிபதி அழைத்துள்ள கட்சித் தலைவர்களின் சந்திப்பின்போது, தேசிய பிரச்சினைக்கான தீர்வை முன்னெடுக்கும் வழிவகைகள் குறித்து தீவிரமாக ஆராய்ந்ததாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இச்சமயத்தில் கடந்த 25ஆம் திகதி தமிழ்த் தலைவர்கள் கூடி ஏற்படுத்திக்கொண்ட இணக்கப்பாடு மற்றும் முன்வைத்துள்ள மூன்று பிரதான விடயங்கள் தொடர்பில் சுமந்திரன் எம்பி, ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கும் பிரதமர் தினேஷ் குணவர்தனவுக்கும் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

அத்துடன் அரசியலமைப்புச் சபைக்கு கூட்டமைப்பின் சார்பில் தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தன் எம்பியின் பெயர் முன்மொழியப்பட்டுள்ளதால் அவரை நியமிப்பதற்கு சபாநாயகர் தலைமையில் கூடிய கூட்டத்தின்போது வெளியிடப்பட்ட எதிர்ப்புக்கள் தொடர்பில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு முயற்சிகளின்போது அந்த சக்திகளால் விடுக்கப்படும் அழுத்தங்கள் தொடர்பிலும் கவனம் செலுத்துமாறும் சுமந்திரன் எம்.பி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அத்துடன் அரசியல் தற்றுணிவும் திடசங்கற்பமும் ஜனாதிபதிக்கும் அரசுக்கும் இருந்தால் மட்டுமே இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு விடயத்தை ஆக்கபூர்வமாக முன்னெடுக்க முடியுமென்று சுமந்திரன் கூறியுள்ளார்.

ஜனாதிபதியுடனான பேச்சுக்கள் முன்னெடுக்கும் அதேவேளை அதற்கு இணையாக மாகாண சபைத் தேர்தலை கால தாமதப்படுத்தாமல் உடனடியாக நடத்துவதோடு, அரசியலமைப்பில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விடயங்களை நடைமுறைச் சாத்தியமாக்குமாறும், அதனூடாகவே ஜனாதிபதியின் தீர்வுக்கான முயற்சி தொடர்பில் தமிழ் மக்களுக்கும் சர்வதேசத்துக்கும் நம்பிக்கை பிறக்குமெனவும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சுமந்திரன் கூறியுள்ளார்.

இவ்வாறான நிலையில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான ஏற்பாடுகள் மற்றும் அழைப்புக்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து விவகாரங்களையும் கையாளும் பொறுப்பை பிரதமர் தினேஷ் குணவர்தனவிடம் ஒப்படைத்துள்ளார். அதன்படி, தினேஷ் குணவர்தனவினால் பாராளுமன்றத்தில் முன்மொழியப்பட்டு ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்துக்கமைவாக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள தேசிய சபை கூட்டத்தொடருக்கு அரசியல் கட்சித்தலைவர்களும் அழைக்கப்படவுள்ளதாக பிரதமர் தரப்பு தகவல்கள் தெரிவித்துள்ளன.

ஸ்டூவட்' பொலிஸ் மோப்ப...

புலனாய்வுப் பிரிவு மற்றும் ஹற்றன் பொலிஸார் விசேட குற்றத்தடுப்புப்பிரிவின் பொலிஸ் உத்தியோகஸ்தர்களால் கைது செய்யப்பட்டதாகவும் ஹற்றன் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

கைது செய்யப்பட்ட சந்தேகநபர்கள் மற்றும் போதைப் பொருட்கள் ஹற்றன் நீதவான் முன்னிலையில் ஆஜர்ப்படுத்த பொலிஸார் நடவடிக்கை எடுத்திருந்தனர்.

நாட்டில் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ள போதைப்பொருள் பாவனையை தடுக்கும் நோக்குடன் பொலிஸார் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றனர்.

அதே போன்று நேற்று முன்தினம் (09) ஹற்றன் கோட்ட சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் விஜித த சில்வாவின் ஆலோசனைக்கமைய புலனாய்வுப் பிரிவின் பிரதான பரிசோதகர் பிரேமலால் தலைமையில் ஹற்றன் மோப்ப நாய் பிரிவின் ஸ்டூவட் 1318 என்ற மோப்ப நாயை பயன்படுத்தி கினிகத்தேனை தியகல பகுதியில் சுற்றுலா பயணிகள் பயணம்செய்த பஸகள், வேன்கள் போன்றனவற்றில் விசேட தேடுதல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர்.

இதன் போது சுற்றுலா சென்ற பத்து பேர் கேரள கஞ்சா ஹெரோயின் உள்ளிட்ட போதைப் பொருட்களுடன் கைது செய்யப்பட்டனர்.

சந்தேக நபர்கள் நுவரெலியா பிரதேசத்துக்கும் சிவனொளிபாத மலை யாத்திரை செய்வதற்காக வந்தவர்களென்றும். இவர்கள் குருணாகல், கம்பஹா, வரக்காபொலை உள்ளிட்ட பிரதேசங்களைச் சேர்ந்தவர்களென பொலிஸார் மேலும் தெரிவித்தனர்.

இதே நேரம் போதைப்பொருள் பாவனையினைத் தடுப்பதற்காக ஹட்டன் விசேட குற்றத்தடுப்பு பிரிவினர் புகையிரதங்களில் சுற்றுலா வருபவர்களையும் சோதனையிட விசேட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

அதிகாரப்பகிர்வுக்கான பேச்சுவார்த்தை; தற்போது கனிந்துள்ள சூழல்

சாதகமாகப் பயன்படுத்துமா தமிழ்த் தரப்பு?

கருணாகரன்

எதிர்பார்க்கப்பட்டதற்கும் மாறாக அடுத்த சில தினங்களில் அதிகாரப்பகிர்வுக்கான பேச்சுகள் நடப்பதற்கான சூழல் கனிந்துள்ளது போலிருக்கு. தமிழ்த்தரப்பிலும் இதற்கான கவனம் ஏற்பட்டுள்ளது. தமிழ்க்கட்சிகள் இதைப் பற்றிக் கூடிப் பேசுவது, பேச்சுகள் குறித்துப் பொது வெளியில் உரையாடுவது, பொறிமுறைகளைப் பற்றிச் சிந்திப்பது என்று பச்சைக் கொடி காட்டியுள்ளன.

ரெலோ இதில் இன்னும் முன்னுக்கு வந்து இந்தச் சூழலைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று கூறியுள்ளது. இது தொடர்பாக – பேச்சுக்கு செல்லும்போது நாம் ஒரு பொறிமுறையை வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று ரெலோவின் பேச்சாளரான சுரேந்திரன் கேட்டுள்ளார். "ஐ.நா. விடயங்களில் மாத்திரமல்லாமல் அன்றாட விடயங்களிலும் தமிழ் மக்கள் எதிர்கொண்டிருக்கும் அவசர அவசியமான பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கும் நாங்கள் அக்கறையோடும் செயலாற்றுவோம். அறிக்கைகளைத் தாண்டி மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வைப் பெற செயல் வடிவம் கொடுப்பதே அர்த்தமுள்ளதாக அமையும் என்பதில் நாங்கள் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள். தமிழ் மக்களின் அரசியல் விடுதலைக்காக பல வழிகளிலும் போராடி வரும் வரலாற்றைக் கொண்ட எமது கட்சி தொடர்ந்தும் உறுதியுடன் பயணிக்கும் என்பதை மீண்டும் வலியுறுத்த விரும்புகிறோம்" என்று சொல்லியுள்ளார்.

ஆனால், இந்தப் பேச்சுகள் எந்த அடிப்படையில் நடக்கும் என்பதைப்பற்றி இன்னும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. அனைத்துக் கட்சிகளுடனும் நடக்குமா? பாராளுமன்றத்தில் பிரதிநிதித்துவம் உள்ள கட்சிகளுடன் நடக்குமா? அரசுக்கும் தமிழ் தரப்புக்கும் இடையில்தான் நடக்குமா? தமிழ்த்தரப்பினரோடு முஸ்லிம்களும் இணைத்துக் கொள்ளப்படுவரா? மலையகக் கட்சிகளுக்கான இடம் இதில் உண்டா? சிறுபான்மைத் தேசிய இனங்களுடைய பிரச்சினைக்கான தீர்வு என்ற அடிப்படையில் நடக்குமா? அல்லது பல்லினங்களைக் கொண்ட நாட்டுக்குரிய அடிப்படைகளைப் பேணி பன்மைத்துவ இலங்கை என்பதாக நடக்குமா? அல்லது இது பற்றிக் கேள்வி எழுப்பியுள்ள ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் தலைவர் சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் குறிப்பிட்டிருப்பதைப்போல,

"வடக்கு, கிழக்கு தமிழ் மக்களின் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு தொடர்பானதா?" (இதில் அவர் வடக்குக் கிழக்கிலுள்ள முஸ்லிம்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடவில்லை).

"அல்லது புதியதோர் யாப்புத் தொடர்பானதா?"

"அல்லது வடக்குக் கிழக்கு மக்களின் அன்றாடப் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு தொடர்பானதா?" (அன்றாடப் பிரச்சினைகளுக்கான பேச்சுகள் என்றால், அது இன்று நாடு முழுவதற்குமானதாகவே உள்ளது. முக்கியமாக பொருளாதார நெருக்கடி. இதைக் கடந்து வடக்குக் கிழக்குப் பிரச்சினை பிரத்தியேகமானது என்றால் இராணுவ நெருக்கடி, நில அபகரிப்பு, பௌத்தமயமாக்கல் போன்றவையாகும். இதற்குப் பெருமெடுப்பிலான பேச்சுகளை அரசாங்கம் இப்பொழுது முன்னெடுக்கும் என்றில்லை) என எதுவும் தெரியவில்லை.

ஆனால், பேச்சுகள் நடக்கவுள்ளன.

எந்த அடிப்படையில் பேச்சுகள் நடக்கும் என்று முற்கூட்டியே அறிவித்தால் அதையொட்டி ஆயிரம் பிரச்சினைகளை ஒவ்வொரு தரப்பும் கிளப்பக் கூடும். போதாக்குறைக்கு ஊடகங்கள் கண்டபாட்டுக்கு எழுதி சூழலைக் கெடுத்து விடக் கூடும். எல்லாவற்றையும் விட சமாதானத்தின் எதிரிகளும், இனவாதிகளும் துள்ளிக் குதித்துக் கொண்டு வீதியில் இறங்கி எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் செய்யக் கூடும் என்று கருதி இதைப் பற்றி முற்கூட்டியே பகிரங்கமாகப் பேசாமல் விடலாம்.

ஆனாலும் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணவேண்டும் என்பதைப் பகிரங்கமாகப் பேசிய ஜனாதிபதி, அதற்கு எல்லோரும் தயாரா என்பதையும் கேட்டிருந்தார்.

இந்த அறிவிப்பு வந்து ஏறக்குறைய இரண்டு வாரங்களுக்கு மேலாகிறது. இதுவரையில் எந்தப் பெரிய சலசலப்பையும் காணவில்லை.

ஆகவே கொஞ்சம் வெளிப்படையாகப் பேச வேண்டிய விடயங்களை அரசாங்கம் பேசலாம். அல்லது பொறுத்திருந்து பேச்சு மேசையில் தான் பேசப் போவதாக இருந்தால், அதுதான் சரியென்று அரசாங்கம் கருதினால் நாமொன்றும் அதை மறுத்து முந்திரிக் கொட்டை போல அப்படி இப்படி ஒன்றும் சொல்லப்போவதில்லை.

இருந்தாலும் இந்தப் பேச்சுகளைக் குறித்து (பேச்சுக்கான அறிவிப்பைக் குறித்து) சந்தேகத்தைக் கிளப்புவோர் பலவற்றையும் சொல்லிக் கொண்டேயிருப்பதையும் நாம் புறக்கணித்து விட முடியாது.

ஏனென்றால் பலரும் கருதுவதைப்போல இந்தப் பேச்சுவார்த்தையும் காலத்தைக் கடத்தும் தந்திரோபாயமாக இருக்குமா? என்ற ஐயமும் ஒரு பக்கத்தில் உண்டு.

ஆனால், இதற்கு மறுபக்கமும் உண்டு.

பல பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்பட வேண்டிய வரலாற்றுச் சூழல் இது என்பதை பலரும் புரிந்துள்ளனர். இதில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் அடங்குவார்.

அதற்காக பேச்சுவார்த்தையில் எடுத்ததற்கெல்லாம் சந்தேகப்படுவதோ பின்னிற்பதோ பொருத்தமானதில்லை. வரலாற்றுப் படிப்பினைகளை மனதில் கொள்வது வேறு. அதை எந்த அடிப்படையில் நோக்க வேண்டும் என்பது முக்கியமானது. இதன் அர்த்தம் கண்மூடித்தனமான நம்பிக்கையோடு பேச வேண்டும். விட்டுக் கொடுக்க வேண்டும் என்று அல்ல.

ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் அனைவரும்.

இது போர்ச் சூழலோ போர் முடிந்த போதிருந்த சூழலோ இல்லை. போர்ச் சூழலில் புலிகள் (தமிழர் தரப்பும்)) பலமாக இருந்தனர். ஏறக்குறைய சம நிலையில் இருந்தனர். அந்தச் சூழல் வேறு. அதனால் அப்போதைய பேச்சுகளின் தன்மையும் வேறாகவே இருந்தது. அடிப்படைப் பிரச்சினை, தீர்வின் இலக்கு பொதுவாக இருந்தாலும் சூழலின் தன்மை வேறாக இருந்தது.

போரின் முடிவுக்குப் பின்னர் புலிகள் தோற்கடிக்கப்பட்டு, அரசு வெற்றிபெற்று மேலெழும்பியிருந்த சூழல். ஆகவே அந்த மனநிலையிலிருந்தே (வெற்றிபெற்ற மனநிலை) பல விடயங்களும் அணுகப்பட்டன, கையாளப்பட்டன. போர்ப் பாதிப்புத் தொடர்பாக எழவேண்டிய, எழுந்திருந்த குற்றவுணர்ச்சியோ, பொறுப்புணர்ச்சியோ பெரிய அளவில் – அதிகார மட்டத்தில் ஏற்படவில்லை. அமைதி, சமாதானம், அன்பு, கருணை என்று போதனைகளைச் செய்யும் தரப்பும் இந்தப் பொறுப்பையும் கடப்பாட்டையும் உணர்ந்து செயற்படவில்லை.

இதைப்போலவே மிஞ்சியுள்ள நிலைமை, யதார்த்தச் சூழல் போன்றவற்றைக் கவனத்திற் கொண்டு தமிழ்த்தரப்பும் செயலாற்றவில்லை. ஆனால், சிங்களத் தரப்பின் தவறும் சிங்களத் தரப்பின் தவறுகளும் சமநிலையானவை அல்ல. தமிழ்ச் சூழலை யதார்த்தத்துக்கு வெளியே நிறுத்தியதில் புலம்பெயர் தரப்பில் ஒரு பகுதியினருக்கும் உண்டு. அவர்கள் வாழ்கள – பிரச்சினையின் தாற்பரிய யதார்த்தத்துக்கு வெளியே நின்று (கற்பனாவாத) அரசியலைச் சிந்திப்பதன் வெளிப்பாடு அது.

எது எப்படியோ இன்னும் நாம் எதையும் சுழித்து விளையாடலாம் என்றில்லை. அது இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வாக இருக்கலாம். பொருளாதார நெருக்கடியாக இருக்கலாம். ஊழல் முறைகேடுகளாக இருக்கலாம். இவை எதற்கும் தீர்வைக் காணாமல் காலத்தை இழுத்தடிக்கலாம் என்று கருதிச் செயற்பட்டால் அதன் விளைவு மிக மோசமானதாகவே இருக்கும். அப்படி இழுத்தடிப்புச் செய்து சுத்து மாத்துக் காட்டியதன் விளைவையே நாடு இன்று சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இன்று ஒவ்வொரு குடிமக்களுடைய தோளிலும் நெருக்கடிச் சுமை ஏறியுள்ளது. தமிழர், சிங்களவர், முஸ்லிம்கள், மலையக மக்கள், பிற இனத்தவர் என்ற எந்தப் பேதமும் இல்லாமல் அனைவரும் சுமக்க முடியாத சுமைகளைச் சுமந்து கொண்டிருக்கிறோம். நம்முடைய இந்தச் சுமையேற்றத்துக்கு தனியே சில அரசியல்வாதிகளும் ஆட்சியாளர்களும் மட்டும்

பேச்சுகள் எந்த அடிப்படையில் நடக்கும் என்பதைப்பற்றி இன்னும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. அனைத்துக் கட்சிகளுடனும் நடக்குமா? பாராளுமன்றத்தில் பிரதிநிதித்துவம் உள்ள கட்சிகளுடன் நடக்குமா? அரசுக்கும் தமிழ்த் தரப்புக்கும் இடையில்தான் நடக்குமா? தமிழ்த்தரப்பினரோடு முஸ்லிம்களும் இணைத்துக் கொள்ளப்படுவரா? மலையகக் கட்சிகளுக்கான இடம் இதில் உண்டா?

காரணமில்லை. மக்களாகிய நாமும் தான் காரணம். நம்முடைய அசமந்தத் தனமும் கண்மூடித்தனமான செயற்பாடுகளும் காரணம்.

நாம் தெரிவு செய்த பிரதிநிதிகள் எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொள்வார்கள் என்ற அதீத நம்பிக்கையினால் அவர்கள் எடுத்த, எடுக்கின்ற தீர்மானங்கள் – முடிவுகள், அவர்களுடைய அணுகுமுறைகள் எதைப்பற்றியும் நாம் கேள்வி கேட்கவில்லை.

இதனால் தவறுகள் வளர்ந்து பெருத்தன. அது வளர்ந்து இன்று நம்முடைய கழுத்தைப் பிடித்து இறுக்குகின்றன.

இன்று நாடு உலக வங்கி, ஐ.நா. அனைத்துலக சமூகம் என அனைவரிடத்திலும் கையேந்தி நிற்கிறோம்.

வளமான ஒரு நாட்டை நம்முடைய கையில் வைத்துக் கொண்டு பிச்சைப் பாத்திரம் ஏந்துகிறோம்.

ஒரு அழகிய, சிறிய நாட்டில், இரண்டுமொழியைப் பேசுகின்ற நான்கைந்து இனத்தைச் சேர்ந்த மக்களாகிய நாம் ஒற்றுமையாக நின்று செயலாற்ற முடியாமல் உள்ளோம். ஆளாளுக்குப் பழியைச் சுமத்திக் கொள்ளும் பழங்குடிச் சமூக மனநிலையில் உள்ளோம். காற்சட்டை அணிந்து அதி நவீன கணனியையும் கைத் தொலைபேசியையும் நம் கையில் வைத்திருப்பதால் மட்டும் நாம் நவீனமடைந்து விட்டோம் என்று அர்த்தமல்ல. நம்முடைய சிந்தனை முறையினால், நடைமுறைகளால், எண்ணங்களால், செயற்பாடுகளில், நாம் உண்டாக்குகின்ற விளைவுகளால், நம்முடைய அணுகுமுறைகளால், சவால்களை எதிர்கொள்ளும் முறையினால், பிரச்சினைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் விதத்தினால், அவற்றைத் தீர்க்கும் வழிகளால், சிந்தனையினால் நாம் நவீனமானவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

நவீனத்தின் முக்கியமான அடிப்படை பன்மைத்துவமும் ஜனநாயகமுமாகும். இதை மறுக்கும்தோறும் நாம் பழங்குடி மனநிலையுடையோராகவும் பழங்குடிச் சமூகத்தினராகவுமே இருப்போம். இன்றைய இலங்கை மக்களில் எண்பது வீதமானோர் அப்படித்தான் உள்ளனர். இதனால்தான் இனவாதக் கட்சிகள் வெற்றிவாகை சூடுகின்றன. சாதியம் அப்படியே பேணப்படுகிறது. நீதிபதிகளே நீதிமன்றத்துக்கு வெளியே தங்கள் வீடுகளிலும் வாழ்விலும் சாதியத்தையும் இனவாதத்தையும் தாராளமாகப் பேணுகிறார்கள் என்றால், இதை விட வேறு என்ன சான்று வேண்டும்? நீதிபதிகள் மட்டுமல்ல, ஆசிரியர்கள், கல்விப்புலத்தினர், ஆன்மிகத்துறையில் இயங்குவோர், மதகுருக்கள் எனப் பல தரப்பினரும் இனவாதிகளாகவும் சாதியவாதிகளாகவும் மதவாதிகளாகவும்தானே உள்ளனர்.

இந்த மாதிரி வாத நோய்களைக் கொண்டிருப்போர் பழங்குடி மனநிலையின் பிரதிநிதிகளேயாவர். பழங்குடி மனநிலை என்பது எப்போதும் பிறரை எதிர்ப்பதிலும் பிறரைக் குறித்து சந்தேகப்படுவதுமாகவே இருக்கும்.

ஆனால், இதையெல்லாம் கடந்து விடுமாறு வரலாறு நம்மை நிர்ப்பந்திக்கிறது. ஏனென்றால் வரலாறு நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பது நவீனத்துவத்தின் காலத்தில். உலகம் இயங்குவதும் நவீனத்துவத்தின் காலத்தில்தான். ஆகவே அது அதன் அடிப்படையிலேயே நிபந்தனைகளை விதிக்கும். அதற்கு மாறாக நாம் சிந்தித்தால், செயற்பட்டால் நம்மைத் தூக்கி எறிந்து விடும். அதனுடைய சுழற்சி அப்படியானது.

இப்பொழுது கூட நாம் இவற்றையெல்லாம் புரிந்து கொள்ளத் தவறினால் தண்டனைகளை அனுபவித்தே தீர வேண்டும். இதை இலங்கையர்கள் ஒவ்வொருவரும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வது அவசியம்.

இப்பொழுது நம்முன்னே உள்ள தெரிவுகள் இரண்டுதான். பிரச்சினையை வளர்க்கப் போகிறோமா? தீர்க்கப் போகிறோமா என்பதேயாகும். பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க வேண்டும் என்று மக்கள் விரும்பினார்கள். விரும்புகிறார்கள். ஆனால் பிரச்சினையை வளர்க்க வேண்டும் என்றே அரசியற் தரப்பினர் சிந்தித்தனர். செயற்பட்டனர்.

இந்த இடைவெளி நிகழ்ந்து கொண்டே இருந்தது. இனி இப்படி நிகழ முடியாது. இதை மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக மக்கள் விழிப்படைய வேண்டிய சூழல் – காலகட்டம் இது.

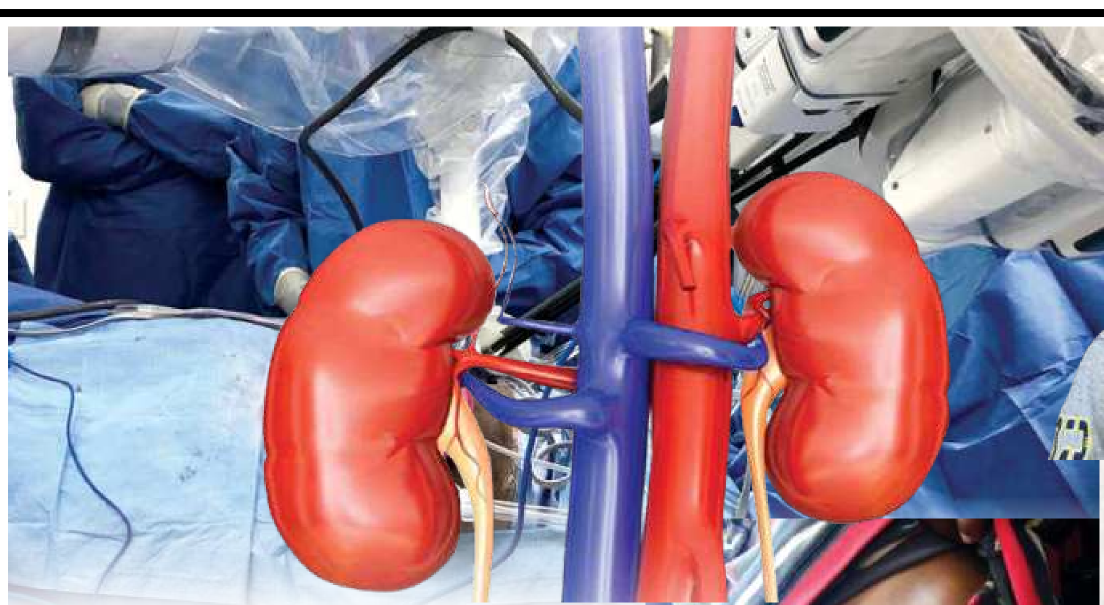
இலங்கையர்களாக நாம் மகிழ்ந்திருக்கப்போகிறோமா? அல்லது முரண்பாடுகளை வளர்த்து, உள் நாட்டில் நீதியை மறுத்து, பிறருக்கு அடிமையாக இருக்கப்போகிறோமா? என்ற கேள்வியை நாம் கேட்டுக் கொள்ள வேணும்.

சகோதரர்களுக்கு நீதியை மறுத்து விட்டு அந்நியருக்கு அடிமையாக இருப்பது எவ்வளவு முட்டாள்தனமாகும்? அதை விட முட்டாள் தனமானது சகோதரர்கள் அடிபட்டுக் கொண்டிருப்பதாகும்.

இந்தப் பேச்சுவார்த்தையை ஆக்கபூர்வமானதாக முன்னெடுத்து அர்த்தபூர்வமானதாக்குவதற்கு முயற்சிப்போம்.

உக்குவளையில் பாரியளவில் இடம்பெறும் சிறுநீரகத் திருட்டு

தரகர்களின் வலையில் சிக்கும் ஏழை மக்கள்



மாத்தளை உக்குவளை நகரில் இரண்டு மதுபான விற்பனை நிலையங்களுக்கு முன்னால் அதிக நேரம் கூடியிருந்தவர்கள் தொடர்பில் மாத்தளை மாவட்ட மக்கள் அதிகம் பேசினர்.

தாம் எந்த வேலையும் செய்ய முடியாத நிலையில் இருப்பதாகக் கூறி, மதுபான விற்பனை நிலையத்துக்கு வருபவர்களிடம் மதுபானத்தை யாசகமாக வாங்கி அருந்துபவர்கள் என்பதே மக்களின் கருத்தாக இருந்தது. இன்னும் சிலர் அவர்கள் நடமாடும் மனித பிணங்கள் என்றார்கள். இன்னும் சிலர் அவர்கள் தமது சிறுநீரகத்தை விற்றவர்கள் எனக் கூறினார்கள்.

உண்மையில் அவர்கள் யார் என்பது தொடர்பில் மிகவும் தந்திரமாக ஆராய்ந்து பார்த்த எம்மால் வேறு ஒரு விடயத்தையே தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது. அதாவது, அவர்கள் தமது வறுமை நிலையினால் தமது உடல் உறுப்புக்களை விற்பனை செய்து அதன் வலியைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் மருந்து மாத்திரைகளுக்கு பதிலாக மதுபானத்துக்குப் பழகிப் போயிருந்தவர்கள் என்பதேயாகும்.

தம்மிடம் மது அருந்துவதற்கு பணமில்லாத நிலையில் யாரிடமாவது கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக மதுபான விற்பனை நிலையங்களுக்கு முன்னால் நாட்கணக்கில் காலத்தைக் கடத்துவது அவர்களது வழக்கமாகும். அவர்களது மனைவி, பிள்ளைகள் பல்வேறு துயரங்களுக்கு மத்தியில் சாப்பிட வழியின்றியும், வசிப்பதற்கு இருப்பிடமின்றியும் வாழ வழியில்லாமல் தமது உயிரையும் கூட மாய்த்துக் கொள்ளும் நிலையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

உக்குவளை பிரதேசத்தின் இந்த பெருந்துயருக்கு, உள்ளாகியிருப்பவர்களின் எண்ணிக்கை யாருக்கும் தெரியாது. தமது சிறுநீரகங்களை விற்பனை செய்த பலர் உக்குவளை தோட்டப் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். மாத்தளையைச் சேர்ந்த சகோதர ஊடகவியலாளரான விராஜ் அபேசிரி, இன்னும் சிலருடன் உக்குவளை பிரதேசத்தை சுற்றிவந்ததில் இவ்வாறு தமது உயிரையும் பொருட்படுத்தாமல் உடல் உறுப்புக்களை விற்பனை செய்து விட்டு யாசகர்களாக வாழும் பலரைச் சந்திக்க முடிந்தது.

அவர்களுள் சிலர் எவ்வித அச்சமுமின்றி தமது கதையையும், அனுபவங்களையும் தெளிவுபடுத்துவதற்கு முன்வந்தனர். இன்னும் சிலர் தாம் அனுபவித்த துயரங்களை வெளிப்படுத்த விரும்பாதது, தமது வீட்டுக்கும் கூடத் தெரியாமல் இரகசியமான முறையில் தமது மனைவி பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றுவதற்காக தமது ஒரு சிறுநீரகத்தை மோசடிக்காரர்களுக்கு விற்பனை செய்திருப்பதன் காரணத்தினாலாகும்.

உடல் உறுப்புக்களை விற்பனை செய்யும் ஆபத்தான நிலை தற்போது மாத்தளை மாவட்டத்தின் உக்குவளை பிரதேச செயலகப் பிரிவில் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அதாவது உக்குவளை பிரதேச தோட்ட மக்களின் சிறுநீரகங்கள் விலைக்கு வாங்கப்படுவதனால் அதிகமானோர் தற்போது சிறுநீரகங்களை விற்றுவிட்டு நோயாளிகளாகி பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

மிகவும் இரகசியமான முறையில் தரகர்கள் ஊடாக தோட்டப்புற இளைஞர் யுவதிகளினதும், பல்வேறு வயதுடைய குறைந்த வருமானம் பெறுபவர்களைத் தெரிவு செய்து அவர்களின் ஒரு சிறுநீரகத்தை மூன்று முதல் ஐந்து இலட்சம் ரூபாய் வரையில் வாங்குவதாக அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி நிலையினால் தோட்டப்புற மக்கள் தமது சிறுநீரகத்தை விற்பனை செய்வதாகவும், அவர்கள் உயிர் வாழும் வரைக்கும் அவர்களுக்கு பல்வேறு உதவிகளை வழங்குவதாக வாக்குறுதி வழங்கப் படுவதாகவும், கடைசியில் சிறுநீரகம் அகற்றப் பட்டதன் பின்னர் தரகர்கள் பெருந் தொகைப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு சொற்ப தொகையினை தவணை அடிப்படையில் அம்மக்களுக்கு வழங்குவதோடு, அதன் பின்னர் அம்மக்கள் தொடர்பில் ஏறெடுத்தும் பார்ப்பதில்லை என்றும் தமது சிறுநீரகங்களை விற்பனை செய்த உக்குவளை பிரதேச மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

தற்போது உக்குவளை பிரதேச செயலகப் பிரிவில் தோட்டப்பகுதியில் நூற்றுக்கும் அதிகமானோர் தமது சிறுநீரகங்களை விற்பனை செய்துள்ளனர். சிலர் தொழிலையும் கூடச் செய்ய முடியாத மிகவும் கஷ்டமான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு, குடும்பங்களில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் உருவாகி, தற்கொலை செய்து கொள்ளும் நிலைக்கும் கூட சென்றிருப்பதாக சிறுநீரகங்களை விற்பனை செய்தவர்களின் குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்களும், சிறுநீரகங்களை விற்பனை செய்தவர்களும் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதனால் குடும்பங்களிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் தோன்றுவதாகவும், தம் எதிர்காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் எடுத்த தீர்மானத்தினால் நடமாடும் பிணமாக மாறி ஒருவேளை சாப்பாட்டினைக் கூடத் தேடிக் கொள்ள முடியாமல் வாழ்வதாகவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்காக தமது சிறுநீரகம் ஒன்றை விற்ற போதிலும், சிறுநீரகத்தை விற்பனை செய்வதற்கு முன்னர் வாழ்ந்த நிலையினை விடவும் மோசமான நிலைக்கு தள்ளப்பட்டிருப்பதாகவும், அதற்கு காரணம் சிறுநீரகம் அகற்றப்பட்டதன் பின்னர் அது தொடர்பான சிகிச்சைகளுக்காக அதிக பணம் செலவாவதாகவும் அவர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

தற்போது சிகிச்சை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் கூட முடியாமல் வாழ்க்கை மரணப் போராட்டத்தில் இருக்கும் சிறுநீரகத்தை விற்பனை செய்தவர்கள், தமது மோசமான நிலை தொடர்பில் தெளிவு படுத்து முன்வந்தார்கள்.

(17 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

காஞ்சன ஆரியதாச
(சீகிரிய விசேட நிருபர்)
தமிழில்: எம்.எஸ்.முஸப்பிர்

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கத்தினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 2023ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டம் வெற்றிகரமாகப் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. பொதுஜன பெரமுன கட்சியின் ஆதரவுடன் பதவியிலிருக்கும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு பாராளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மைப் பலம் காணப்படுகின்றமை மீண்டும் ஒருமுறை நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசின் பெரும்பான்மைப் பலத்தை மீண்டும் நிரூபித்துள்ள பட்ஜட்–2023

நிதி அமைச்சர் என்ற ரீதியில் 2023 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்தை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கடந்த நவம்பர் 14ஆம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்திருந்தார். நாடு பொருளாதார நெருக்கடியைச் சந்தித்திருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் வரவுசெலவுத் திட்டம் தொடர்பில் சகலரினதும் கவனம் திரும்பியிருந்தது. வழமை போன்று மக்களுக்கு நிவாரணங்களை அள்ளி வழங்கும் வரவுசெலவுத் திட்டமாக இல்லாத போதும், நெருக்கடி நிலைமையைச் சமாளித்து நாட்டை சுமுகநிலைக்குக் கொண்டுவரக் கூடிய நீண்டகாலத் திட்டங்களை உள்ளடக்கியதாக இந்த வரவுசெலவுத்திட்ட யோசனைகள் அமைந்திருந்தன.

இவ்வாறு சமர்ப்பிக்கப்பட்ட வரவுசெலவுத் திட்டம் தொடர்பான இரண்டாம் மதிப்பீடு மீதான விவாதம் கடந்த நவம்பர் 15 ஆம் திகதி முதல் நவம்பர் 22 ஆம் திகதி வரை நடைபெற்றது. இதில் வரவுசெலவுத் திட்டத்துக்கு ஆதரவாக 121 வாக்குகளும் எதிராக 81 வாக்குகளும் அளிக்கப்பட்டன. இந்த நிலையில் வரவுசெலவுத் திட்டம் மீதான குழுநிலை விவாதம் நவம்பர் 23ஆம் திகதி முதல் டிசம்பர் 08ஆம் திகதி வரை நடைபெற்றது. குழுநிலை விவாத முடிவின் பின்னர் நடைபெற்ற மூன்றாவது வாசிப்பு மீதான வாக்கெடுப்பில் அரசாங்கத்துக்குக் காணப்படும் பெரும்பான்மை மீண்டும் ஒருமுறை நிரூபிக்கப்பட்டது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ பதவி விலகியதைத் தொடர்ந்து அப்போது பிரதமராக விருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க புதிய ஜனாதிபதியாகப் பாராளுமன்றத்தின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டார். நாட்டின் சவால்களுக்கு வெற்றிகரமாக முகம்கொடுத்து நாட்டை சுமுக நிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்கு சகல தரப்பினரினதும் ஒத்துழைப்பை ஜனாதிபதி தொடர்ச்சியாகக் கோரி வரும் நிலையில், பொதுஜன பெரமுனவின் ஆதரவு அவருக்குக் கிடைத்து வருகிறது. எதிர்க்கட்சியிலிருந்து அவருக்குக் கிடைத்திருக்கும் ஆதரவு மிகவும் குறைவானதாகவே காணப்படுகிறது. இருந்தபோதும் 2023ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத்திட்டம் பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. அது அரசாங்கத்துக்குக் கிடைத்த மற்றுமொரு வெற்றியாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் வரவுசெலவுத் திட்டங்கள் ஒவ்வொரு முறையும் ஆட்சியிலிருக்கும் அரசாங்கங்களினால் ஜனரஞ்சகமான முன்மொழிவுகளுடன் முன்வைக்கப்பட்டவையாகவே காணப்பட்டன. மக்களும் நிவாரணங்களை மாத்திரமே இதன் ஊடாக எதிர்பார்த்திருந்தனர்.

இருந்தபோதும் நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடி சூழலில் அரசாங்கத்தினால் நிவாரணங்கள் மற்றும் மானியங்களை வழங்குவதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவாகவே இருக்கின்றன. இந்த நிலையில் பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வுகாணக் கூடிய வகையில் நாட்டை சரியான வழித்தடத்துக்குக் கொண்டுவரும் முன்மொழிவுகளே இதில் காணப்படுகின்றன.

குறிப்பாக கொவிட்19 தொற்று நோய் சூழல் மற்றும் அதன் பின்னரான பொருளாதார நெருக்கடி சூழல் என்பவற்றினால் அரசாங்கத்தின் வருமானமும் கணிசமான அளவு வீழ்ச்சி கண்டிருந்தது. இவ்வாறான பின்னணியில் அரசாங்கத்தின் வருமானத்தை அதிகரிக்கும் முன்மொழிவுகள் சில இவ்வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இது குறித்து எதிர்க்கட்சிகள் விமர்சனங்களை முன்வைத்து மக்களை வீணாகக் குழப்பி வருகின்ற போதும், இதன் பின்னணியில் காணப்படும் களயதார்த்தத்தை அவர்கள் மக்களுக்கு எடுத்துக் கூற விரும்புகின்றனர்.

இருந்தாலும், அரசாங்கத்தின் வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்காக நாட்டு மக்களை மீண்டும் மீண்டும் வரிச்சுமைகளுக்குள் தள்ளுவது ஏற்புடையதாக இருக்காது. எனவே, நடுநிலையான கொள்கையைப் பின்பற்றி அரசாங்கம் தனது வருவாயை அதிகரிப்பதற்கான திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டும். அதேநேரம், சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து கடனைப் பெறுவதற்கான பேச்சுக்கள் இடம்பெற்றுவரும் நிலையில், அதனுடைய நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டே வரவுசெலவுத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருப்பதாக எதிர்க்கட்சிகள் பிரசாரங்களை முன்னெடுக்கின்றன.

இது தொடர்பான உண்மை என்ன என்பது சர்வதேச நாணய நிதியுத்துடனான ஒப்பந்தம் பகிரங்கப்படுத்தப் பட்டாலே தெளிவாகும். எதுவாக இருந்தாலும் சர்வதேச நாணய நிதியம் இலங்கைக்கு உதவ முன்வரும் போது நிபந்தனைகளை முன்வைப்பது தவிர்க்க முடியாததாகும். சாதாரணமாக வங்கியொன்றில் நாம் கடன் பெறச் செல்லும்போது வங்கியினால் பல்வேறு நிபந்தனைகள் மற்றும் உறுதிப்படுத்தல்கள் கோரப்படுகின்றன.

இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பார்க்கும் போது வங்குரோத்து நிலையிலுள்ள நாட்டுக்குக் கடன் வழங்கும் சர்வதேச நாணய நிதியம் நிபந்தனைகள் இன்றி அதனை வழங்கும் என எதிர்பார்க்க முடியாது. எனினும், அவ்வாறு முன்வைக்கப்படும் நிபந்தனைகள் நாட்டின் மீட்சிக்கு வழிவகுப்பவையாக இருக்க வேண்டுமே தவிர மேலும் மக்களை பாதிக்கும் வகையில் இருக்கக் கூடாது.

பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான முன்மொழிவுகளை கொண்டுள்ள வரவுசெலவுத் திட்டம்

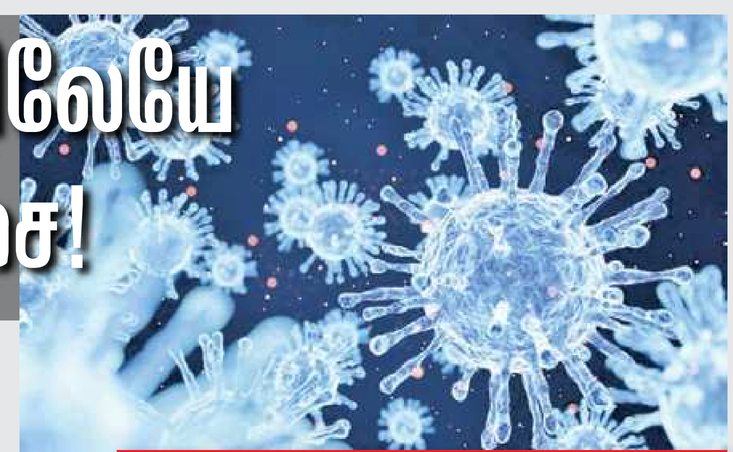
அதேவேளையில், நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கு சர்வதேச நாடுகளும், சர்வதேச நிறுவனங்களும் ஒத்துழைப்பு வழங்கத் தயாராக இருக்கின்றபோதும் இலங்கையின் வெளிப்படைத் தன்மை மற்றும் ஊழல் மோசடி அதிகரித்திருந்தமை குறித்து அவை கரிசனை கொண்டுள்ளன. இது விடயத்தில் அரசாங்கம் பாரியதொரு சவாலை எதிர்கொண்டுள்ளது.

ஊழல் மோசடிகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறாது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் சட்டத்தில் திருத்தங்களைக் கொண்டு வருவதற்கும் அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இவ்வாறான சட்டத் திருத்தங்களுக்கு ஆளும் கட்சி எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் தமது கட்சி வேறுபாடுகளை மறந்து ஒத்துழைப்பை வழங்கவும் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் சர்வதேசத்தின் மத்தியில் இலங்கை குறித்த நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவது கடினம்.

எனவே, இதுபோன்ற விடயங்கள் காணப்படும் நிலையில் 2023ஆம் ஆண்டானது நாட்டுக்கு சவால் மிக்கதொரு ஆண்டாக அமையப் போகிறது. நாட்டைப் பொருளாதார ரீதியில் முன்னேற்றிச் செல்வதற்கு எதிர்க்கட்சியினரும் அரசாங்கத்துக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிச் செயற்பட வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். அதேபோல நாட்டு மக்களும் சில அர்ப்பணிப்புக்களுக்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும் இல்லாவிட்டால் நாடு என்ற ரீதியில் இந்த சவால்களிலிருந்து வெளிவருவது சிக்கலாகவே அமையும்.

பி.ஹர்ஷன்...

கொரோனா வைரஸ் சீனாவின் ஆய்வுகூடத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டதாக மீண்டும் உருவாகும் சர்ச்சை!



உலகையே உலுக்கிய கொரோனா தொற்று வைரஸ் கிருமிகள் பிராணிகளில் இருந்து மனிதருக்குப் பரவியதா அல்லது சீனாவின் பரிசோதனைக்கூடங்களில் உருவாக்கப்பட்டதா என்ற சந்தேகங்களுக்கு இன்னுமே தீர்வு கிடைக்கவில்லை. இது தொடர்பாக உலகில் சர்ச்சைகளும் விவாதங்களும் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றன.

கொரோனா விடயத்தில் சீனா மீதான சந்தேகம் இன்னுமே தீரவில்லை. கொரோனா வைரஸ் சீனாவினால் உருவாக்கப்பட்டதென்ற சந்தேகம் பல நாடுகளில் இன்னும் நிலவுகின்றது. ஆனாலும் இக்குற்றச்சாட்டை சீனா கண்டிப்பாக மறுத்து வருகின்றது.

இவ்வாறான நிலையில், கொரோனா வைரஸை உருவாக்கியதே சீனாதான் என்ற குற்றச்சாட்டு இந்திய அரசியலில் மீண்டும் தற்போது பரபரப்பாகியுள்ளது.

'கொவிட் வைரஸை உருவாக்கியது சீனாதான் என்ற விடயம் தெரிந்து விட்டது. ஆனால் இவ்விடயத்தில் சீனாவை விமர்சித்தால் இந்திய கம்யூனிஸ்ட்டுகள் பொங்கி எழுகின்றார்கள்' என்று ஆளும் பாரதிய ஜனதா தரப்பினர் கடுமையாகச் சாடியுள்ளனர். இது தொடர்பாக தமிழக பா.ஜ.க துணைத் தலைவர் நாராயணன் திருப்பதி சமூக வலைதளப் பக்கத்தில் கடுமையான தொனியில் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

சீனாவின் வுஹான் மாகாணத்தில் பரிசோதனைக் கூடத்தில் பணியாற்றிய அமெரிக்க நிறுவனத்தை சேர்ந்த அண்ட்ரு ஹஃப் என்ற விஞ்ஞானி, கொரோனா தொற்று சீனாவில் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பயங்கரம் என்பதை இப்போது தெளிவாக்கியுள்ளார். சீன அரசும், பரிசோதனை கூடத்தின் அதிகாரிகளும் இதை மறுத்து வந்த நிலையில், அங்கு பணியாற்றிய அண்ட்ரு ஹஃப் உண்மையை வெட்ட வெளிச்சமாகியுள்ளமை அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

'வுஹான் குறித்த உண்மைகள்' என்ற அவரின் சமீபத்திய புத்தகத்தில், கொரோனா தொற்று குறித்த ஆராய்ச்சிக்கு சீனாவுக்கு அமெரிக்க அரசும் நிதி அளித்தது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். போதிய கட்டுப்பாடுகள், பாதுகாப்புக் குறைபாடுகள், உறுதி செய்யாத உயிரி பாதுகாப்பு, உரிய தொழில்நுட்ப பாதுகாப்பு அணுகுமுறைகள் போன்றவை கடைப்பிடிக்கப்படாததாலேயே, வுஹான் பரிசோதனை கூடத்திலிருந்து நோய்த் தொற்று கசிந்து உலகம் முழுவதும் பரவி, பல இலட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு உயிரிழப்புகளை ஏற்படுத்தியது என்று அண்ட்ரு ஹஃப் என்ற அந்த விஞ்ஞானி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வெளவால்களில் உள்ள பல்வேறு நோய்க் கிருமிகள் குறித்து பல ஆண்டுகள் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்த அண்ட்ரு ஹஃப் என்ற இந்த விஞ்ஞானி, 'எகோ ஹெல்த் அலையன்ஸ்' என்ற அமெரிக்க நிறுவனத்தின் துணைத் தலைவராக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார். அமெரிக்காவின் தேசிய சுகாதார நிலையத்தின் நிதியுதவியோடுதான் சீனாவின் வுஹான் பரிசோதனைக் கூடத்தில் ஆராய்ச்சி நடத்தப்பட்டதாக இவர் கூறியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கொவிட் தொற்று உருவான முதல் நாளிலிருந்தே தங்கள் நாட்டிலிருந்துதான் கொரோனா நோய்த் தொற்று மரபணு முறையில் பரவியது என்பது சீனாவுக்குத் தெரியும் என்றும், உரிய பாதுகாப்பு வழிமுறைகள், சாதனங்கள் இல்லாதது தெரிந்திருந்தும், ஆபத்தான இந்த உயிரி தொழில்நுட்பத்தை சீனாவுக்கு வழங்கியதாக அமெரிக்காவையும் அந்த விஞ்ஞானி குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

விஞ்ஞானி அண்ட்ரு ஹஃப் எழுதிய 'வுஹான் குறித்த உண்மைகள்' புத்தகம் வெளிப்படுத்தும் உண்மைகள்!

வுஹான் நோய் நுண்ணுயிரியல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சீன அரசுடையது என்பது உலகறிந்த விடயமாகும். புதிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளை வெளிப்படுத்தி, உலக அளவில் சீனாவின் பெருமையை உயர்த்துவதற்கு எண்ணிய சீன கம்யூனிஸ்ட் அரசின் அழுத்தம்தான் கொரோனா நோய் தொற்று பரவுவதற்கும், பல இலட்சம் மனித உயிர்கள் இழக்கப்படுவதற்கும் காரணமாய் அமைந்தது என்று பல்வேறு சர்வதேச ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் விஞ்ஞானிகள் கருதுவதையும் இவ்விடத்தில் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது.

இந்தியாவின் சாதனைகளைப் பாராட்டுவதற்கு கம்யூனிஸ்ட்டுகள் தயங்குவதேன்?

உண்மை இவ்வாறிருக்கையில், இந்தியாவில் உள்ள கம்யூனிஸ்ட்டுகள் உலகையே புரட்டிப் போட்ட கொவிட் தொற்றுக்குக் காரணமாய் அமைந்ததாகச் சொல்லப்படுகின்ற சீனாவை விமர்சித்தால் பொங்கி எழுகின்றார்கள் என்பதோடு, சீனா 200 கோடி தடுப்பூசியை செலுத்தியதாக அறிவித்த போது கொண்டாடி, சீனாவை போற்றி மகிழ்ந்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இது குறித்து பா.ஜ.க தரப்பினர் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால் இந்தியாவின் தடுப்பூசி தரம் வாய்ந்ததாகும். அத்துடன் இலங்கை உட்பட உலகின் பல நாடுகளுக்கு கொரோனா தடுப்பூசிகளை இந்தியா வழங்கியுமுள்ளது. இந்நாடுகளில் கொரோனா தொற்றை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்கு இந்தியாவின் தடுப்பூசிகளே உதவின என்பதையும் மறந்துவிட முடியாது.

அதேவேளை, இந்தியாவின் கம்யூனிஸ்ட்டுகளோ இந்திய அரசின் தடுப்பூசியை கடுமையாக விமர்சித்தனர். இந்தியா 200 கோடி தடுப்பூசிகளை தயாரித்ததாக குறிப்பிட்ட போது கம்யூனிஸ்ட்டுகள் வாய்மூடி மௌனமாக இருந்தனர்.

இந்தியாவிலுள்ள கம்யூனிஸ்ட்டுகள் தமது தாயகமான இந்தியாவை விட சீனா மீதே அதிக பற்று கொண்டுள்ளனர் என்று பா.ஜ.க முக்கியஸ்தர்கள் குற்றம் சாட்டியுள்ளனர். இந்தியாவின் மீது அவர்கள் வெறுப்புக் கொண்டிருப்பது வெளிப்படுகின்றது என்று பா.ஜ.கவின் முக்கியஸ்தர் நாராயணன் திருப்பதி கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

எஸ்.சாரங்கன்...

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

இறைமையுள்ள நாட்டில் உரிய காலத்தில் நடத்தப்படும் தேர்தல்கள் அந்நாட்டின் ஜனநாயகத்தை அளவிடப் பயன்படும் ஒரு அளவுகோலாக விளங்குகிறது. இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் உரிய காலத்தில் தேர்தல்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இருந்தபோதும் ஒரு சில காரணங்களால் மாகாண சபைத் தேர்தல்களை உரிய காலத்தில் நடத்த முடியாத சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷவின் ஆட்சிக் காலத்தில் மாகாணசபைத் தேர்தல்களை நடத்துவதற்கான முனைப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்த போதும், அப்போது நிலவிய கொவிட் 19 தொற்றுநோய் காரணமாக தேர்தலை நடத்துவதற்கான சூழல் நிலவவில்லை. கொவிட் தொற்று கட்டுப்பாட்டுக்கு வந்த பின்னர் நாட்டில் பொருளாதார நெருக்கடி தலைதூக்கியது. அதனையடுத்து தொடர்ச்சியாக மாறிமாறி சவாலான சூழல்தான் நாட்டில் ஏற்பட்டது.

இவ்வாறான நெருக்கடி இன்னுமே முடிவுக்கு வராத நிலையில், தேர்தலொன்றுக்குச் செல்ல வேண்டும் என எதிர்க்கட்சிகள் இப்போது வலியுறுத்தத் தொடங்கியுள்ளன.

உண்மையில் தேர்தலொன்றை எதிர்கொள்ளக் கூடிய சக்தி குறிப்பாக பொருளாதார ரீதியில் அதனைத் தாங்கக் கூடிய சக்தி நாட்டுக்கு உள்ளதா என்பது ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டியதொன்றாகும்.

ஜனாதிபதியாக கோட்டாபய ராஜபக்ஷ பதவி வகித்த போது, அரசாங்கம் பாரிய நெருக்கடியைச் சந்தித்த நிலையில், நாட்டைப் பெறுப்பேற்பதற்கு தற்போதைய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க முன்வந்திருந்தார். முதலில் பிரதமர் பதவியை ஏற்றுக் கொண்ட அவர், கோட்டாபய ராஜபக்ஷவின் பதவி விலகலைத் தொடர்ந்து பாராளுமன்றத்தின்

னது அத்தியாவசியப் பொருட்களின் தட்டுப்பாட்டை ஓரளவுக்குத் தணிப்பதற்கு உறுதுணையாக இருந்தன. இந்த வெற்றிகள் யாவும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கத்தின் கடுமையான முயற்சிகளினாலேயே சாத்தியமாகியுள்ளன.

அது மாத்திரமன்றி, சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து கடனைப் பெறுவதற்கான பேச்சுக்கள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று வருகின்றன. பணியாளர் மட்டத்தில் இணக்கப்பாடு எட்டப்பட்டுள்ள நிலையில் இறுதி இணக்கப்பாட்டுக்கான முயற்சிகள் இடம்பெறுகின்றன. இறுதி இணக்கப்பாடு ஏற்பட முன்னர் இலங்கையின் கடன் மறுசீ

களை அரசாங்கம் எடுத்து வரும் நிலையில், எதிர்க்கட்சிகள் நாட்டின் எதிர்காலம் பற்றிச் சிந்திக்காது தேர்தலுக்கான அழுத்தத்தைக் கொடுத்து வருகின்றன.

நாடு எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடிக்கு தனித்து நின்று ஒருவரினால் மாத்திரம் தீர்வு கண்டுவிட முடியாது. கூட்டுப்பொறுப்புடன் அனைத்துத் தரப்பினரும் ஒருங்கிணைந்து செயற்படுவதே பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான வழியாக அமையும். இருந்தபோதும், அடுத்த வருட முற்பகுதியில் தேர்தலை நடத்துமாறு எதிர்க்கட்சிகள் அரசாங்கத்துக்கு அழுத்தம் கொடுக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

உண்மையில் தேர்தலொன்றை எதிர்கொள்வதற்கான சக்தி நாட்டுக்கு உள்ளதா என்பதற்கான பதில் தேடப்பட வேண்டும். பொருளாதாரப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதாயின் நாட்டில் அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதில் எவருக்கும் மாற்றுக் கருத்து இல்லை. இருந்தபோதும், தேர்தல் மூலம்தான் அதற்கான ஒருமைப்பாடு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டுமா என்பதே இங்குள்ள

பொருளாதார நெருக்கடி தீர்வதற்கிடையில் தேர்தலை நடத்தக் கோரும் எதிரணியினர்!

நாட்டில் வறுமை அதிகரித்து விட்டதாக எதிர்க்கட்சியினர் கூறுகின்றனர், ஆனால் பல பில்லியன் ரூபாவைச் செலவிட்டு தேர்தலை நடத்துமாறு வற்புறுத்துவது எவ்வகையில் நியாயம்?

பிரச்சினையாகும். நாடு தொடர்பில் உண்மையில் அக்கறையுள்ள அரசியல்வாதிகளாயின் சிறிது காலத்துக்கு தமது சொந்த அரசியல் விருப்பு வெறுப்புக்களையும், கட்சிகளைப் பலப்படுத்தும் முயற்சிகளையும் கைவிட்டு அனைவரும் ஓரணியில் திரண்டு சவாலுக்கு முகங்கொடுப்பதே காலத்தின் தேவையாகும்.

இருந்தபோதும் எதிர்க்கட்சிகள் இதற்குத் தயாராக இல்லையென்பது பல தடவை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் நாட்டின் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டு செயற்படுமாறு பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய மக்கள் சக்திக்கும், மற்றையதொரு எதிர்க்கட்சியான தேசிய மக்கள் சக்திக்கும் (ஜே.வி.பி) பல தடவை அழைப்பு விடுக்கப்பட்

வார இறுதி அரசியல் குறிப்பேடு

சம்யுக்தன்

ஊடாக நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற நாளிலிருந்து நாட்டைப் பொருளாதார ரீதியில் முன்னோக்கிக் கொண்டு செல்வதற்கான கடும் முயற்சிகளை ரணில் விக்கிரமசிங்க மேற்கொண்டு வருகிறார். நாட்டில் நிலவிய எரிபொருள் தட்டுப்பாடு மற்றும் சமையல் எரிவாயு தட்டுப்பாடு காரணமாக நீண்ட நாட்களாக மக்கள் வரிசையில் காத்திருக்கும் நிலைமை காணப்பட்டது.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க பொறுப்பேற்ற பின்னர் கியூவரிசைகள் படிப்படியாக மறைந்து சாதாரண சுமுகநிலை நாட்டில் ஏற்பட்டது. சவாலான சூழ்நிலையிலிருந்து நாட்டை ஓரளவுக்காவது மீட்டெடுக்கக் கூடியதாக சர்வதேச நாடுகள் மற்றும் உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய நிதியம், ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி போன்ற சர்வதேச அமைப்புக்களுடன் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நேரடியான பேச்சுக்களை ஆரம்பித்திருந்தார்.

அவருடைய பல்வேறு வெளிநாட்டு விஜயங்களின் போது முக்கிய தலைவர்கள் மற்றும் சர்வதேச நிறுவனங்களின் பிரதானிகளைச் சந்தித்து இலங்கையின் நிலைமையைச் சரிசெய்வதற்கு உதவி செய்ய வேண்டும் என்ற கோரிக்கையைப் பகிரங்கமாக அவர் முன்வைத்திருந்தார்.

இந்தச் சந்திப்புகள் ஓரளவுக்கு வெற்றியளித்திருக்கின்றன என்றே கூற வேண்டும். குறிப்பாக நாட்டின் அபிவிருத்திக்காக ஒதுக்கியிருந்த பணத்தை அத்தியாவசிய பொருட்களின் கொள்வனவுக்கு மீள்காரணப்படுத்த உலக வங்கி மற்றும் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி ஆகியன இணங்கின.

இதற்கும் அப்பால் இந்திய அரசாங்கத்தின் கடனுதவித் திட்டமா

சர்வதேச நிதியுதவிகளுக்கு முட்டுக்கட்டையிடும் வகையில் அரச எதிர்ப்பாளர்களின் போராட்டங்கள்!

ரமைப்பை மேற்கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது. கடன்வழங்கிய நாடுகளுடன் இதற்கான ஆரம்பகட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. கடன் மறுசீரமைப்புக் குறித்து கலந்துரையாடுவதற்காக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தலைவரை பீஜிங் நகருக்கு வருமாறு சீன வெளிவிவகார அமைச்சு கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் அழைப்பு விடுத்திருந்தது.

இந்தியாவுடனான கடன் மறுசீரமைப்புக் குறித்த பேச்சுக்கள் ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டன. இது போன்று பல்வேறு முயற்சி

டிருந்தது.

எனினும், இந்த இரண்டு கட்சிகளின் தலைவர்களும் சவாலை ஏற்றுக் கொள்ளாது முன்னிபந்தனைகளை முன்வைத்து சந்தர்ப்பத்தைத் தட்டிக்கழித்தனர். இதனாலேயே ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஒரேயொர உறுப்பினராக இருந்த நிலையிலும் பொதுஜன பெரமுனவின் ஆதரவுடன் அரசாங்கத்தை வழிநடத்தி வருகின்றார்.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போன்று நாடு சவாலுக்கு முகங்கொடுத்திருக்கும் நிலையில், பாரியதொரு

நிதிச் செலவில் தேர்தலை எதிர்கொள்வது என்பது நடைமுறைச் சாத்தியமானதல்ல. கடந்த 2020ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலுக்கு தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவினால் ஏறத்தாழ 8.5 பில்லியன் ரூபா செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கு அப்பால் அரசியல் கட்சிகளினால் தேர்தல் பிரசாரத்துக்கு மாத்திரம் 2.2 பில்லியன் ரூபா செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையில் பார்க்கும்போது ஏறத்தாழ 9 பில்லியன் ரூபாவுக்கும் அதிகமான நிதி செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இருந்தபோதும் நாட்டின் தற்போதைய நிலைமை முற்றாக வேறுபட்டுள்ளது. குறிப்பாக பணவீக்கம் காரணமாக பொருட்களுக்கான செலவு பலமடங்கு அதிகரித்துள்ளது. அந்நிய செலாவணித் தட்டுப்பாடு காரணமாக அச்சிடுவதற்கான காகிதங்கள் உள்ளிட்ட பலவற்றுக்கான தட்டுப்பாடு காணப்படுகிறது. இது போன்ற பல்வேறு காரணிகளால் தற்பொழுது தேர்தலை நடத்துவதாயின் நிச்சயமாக செலவுகள் பலமடங்கு அதிகரித்திருக்கும் என்பது யதார்த்தமான உண்மையாகும்.

இந்த நிலைமையில் கடனைப் பெற்றோ அல்லது மக்களிடமிருந்து அரசாங்கம் ஈட்டும் வருமானங்கள் மூலமோ பெறும் நிதியைக் கொண்டு தேர்தலை நடத்துவது மீண்டும் மக்களையே பாதிக்கும் ஒன்றாக அமைந்து விடும். அதேநேரம், அத்தியாவசியப் பொருட்கள் விலை அதிகரிப்பு போன்றவற்றால் வறுமை அதிகரித்து ஒருசிலர் மூன்று வேளை உணவை உண்ண முடியாதிருப்பதாகக் கூறப்படும் நிலையில், தேர்தல் அவசியமானதா என்பதை எதிர்க்கட்சிகள் சிந்திக்க வேண்டும்.

மக்களும் தற்பொழுது தேர்தலைக் கோரவில்லை என்பது அவர்களால் உணரப்பட வேண்டும்.

மக்களை வீணாக உருவேற்றி வீதியில் இறக்கிப் போராடச் செய்வது நாட்டை மேலும் மேலும் சிக்கல்களுக்கும், சவால்களுக்குமே தள்ளிவிடும். விசேடமாக எதிர்க்கட்சிகள் போராட்டங்களை முடுக்கி விட்டு நாட்டில் ஸ்திரமற்ற நிலைமைய ஏற்படுத்தினால் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து கிடைக்கக் கூடிய கடன் போன்ற சர்வதேச நாடுகள் மற்றும் சர்வதேச நிறுவனங்களிடமிருந்து வழங்கப்படக் கூடிய நிதி உதவிகள் காலதாமதம் அடையும். இது நாட்டின் நிலைமையை மென்மேலும் மோசமடையச் செய்துவிடும் என்பதும் சிந்திக்கப்பட வேண்டும்.

இதற்கும் அப்பால், மாகாண சபைத் தேர்தல்களை நடத்துவதாயின் அதுகுறித்த சட்டத்தில் திருத்தம் கொண்டுவரப்பட வேண்டும். இதற்கு முன்னர் நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டம் எல்லை நிர்ணய சபையின் அறிக்கை இறுதிப்படுத்தப்படாமையால் அரைகுறையான நிலையில் காணப்படுகிறது. மறுபக்கத்தில் தேர்தல் சீர்திருத்தம் குறித்து ஆராய்வதற்கு நியமிக்கப்பட்ட விசேட பாராளுமன்றக் குழுவின் அறிக்கையும் கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர்

பொருளாதார வீழ்ச்சி வேளையில் மக்களை குழப்பத்துக்கு உள்ளாக்கி வாக்குகளை அறுவடை செய்வதற்கு அரச எதிர்ப்பாளர்கள் திட்டம்!

பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் பாராளுமன்றம் ஆராய்ந்து இறுதி முடிவுக்கு வரவேண்டியுள்ளது.

எனவே, பொருளாதா ரீதியில் மாத்திரமன்றி சட்டரீதியாகவும் தேர்தலை நடத்துவதற்குச் சாதகமான சூழல் இல்லை. இந்நிலையில் தேர்தல் குறித்து மக்களை வீணாகக் குழப்பி விடாது அனைவரும் ஒன்றிணைந்து நாட்டை சவால்களிலிருந்து மீட்டெடுப்பதற்கு முன்வர வேண்டும் என்பது தான் அவசியமாகின்றது.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

இர.சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்த நினைவுப் பேருரையும் பாராட்டப்படவேண்டிய ஏற்பாட்டுக் குழுவும்

அமரர் இர.சிவலிங்கம் இருபத்து மூன்றாவது ஞாபகார்த்த நினைவுப் பேருரை இன்று ஹட்டன் ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரியில் நடைபெறுவதை முன்னிட்டு இக்கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகின்றது.

மலையக சமூகத்தின் கல்வி இலக்கிய, சமூக, கலாசார, அரசியற்துறை பற்றி பேசும் போது அமரர் இர. சிவலிங்கம் அதனுள் பின்னிப்பிணைந்த பெருந்தலைவன்; என்பது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட உண்மை. சமூக வாஞ்சையினை தன் உணர்வோடு கொண்டு வாழ்ந்தமையினாலேயே அமரர் இர.சிவலிங்கம் மலையக சமூக மாற்றத்தின் புதிய பிரவாகமாகவும், எதிர்கால ஏற்றங்களுக்கு வித்திடக்கூடிய அறைகூவலாளராகவும் மதிக்கப்படுகின்றார். 'ஓர் ஆசிரியரின் விளக்க ஞானம், ஒரு சட்ட நிபுணரின் தாக்கம், ஒரு விடுதலை மோகியின் ஆவேசம், ஒரு போராளியின் துணிச்சல், ஒரு அறிஞனின் தெளிவு, ஒரு தலைவனின் சாதுர்யம் இவை எல்லாமே இணைந்த ஒரு கைவண்ணக் கலவையே சிவா" என மு.நித்தியானந்தன் (2001) குறிப்பிடுவதும் இங்கு பொருத்தப்பாடுடையதாய் அமைகின்றது.

நல்லாசிரியராக, அதிபராக, மேடைப் பேச்சாளராக, எழுத்தாளராக, இலக்கியப் படைப்பாளராக, ஆலோசகராக திகழ்ந்த இர.சிவலிங்கம், 1999ஆம் ஆண்டு இவ்வுலகைவிட்டு நீங்கினாலும் அவரது சிந்தனைகள், செயல்கள் என்பவற்றை பின்பற்றி நடக்கக்கூடிய மாணவர்களை உருவாக்கிச் சென்றுள்ளமை ஆசிரியத்துவத்துக்கே உரிய உயர்ந்த கைங்கரியமாகும். அதன் காரணமாகவே அமரர் இர.சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்த குழுவினை அவர்களது மாணவர்கள் சிலர் உருவாக்கி அதனூடாகவே பல பணிகளை ஆற்றி வருகின்றமை வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும். 22 ஆண்டுகள் ஞாபகார்த்த நினைவுப் பேருரைகளை நடத்தி முடித்திருக்கின்ற அமரர் இர.சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்த குழுவினரின் ஏற்பாட்டில், 23ஆவது ஞாபகார்த்த நினைவு பேருரை இன்று ஹட்டன் ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரியில் இடம்பெறுகின்றது.

அமரர் இர. சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்த குழுவின் தலைவர் எம்.வாமதேவன் தலைமையில் நடைபெறுகின்ற இந்நிகழ்வில் 'மலையக சமூக மேம்பாட்டில் ஆங்கிலமொழி மற்றும் மூன்றாம் நிலை கல்வியின் முக்கியத்துவம்" என்ற தலைப்பிலே நினைவுப் பேருரை இடம் பெறவுள்ளது. கொழும்புப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஆங்கில மொழித்துறை சிரேஸ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி எஸ். இராஜதுரை இந்நினைவுப் பேருரையை ஆற்றவிருக்கின்றார். இந்நிகழ்வின் ஓர் அம்சமாக 2021ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் மாவட்ட மட்டத்தில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற 9 மாணவர்களும், சிறப்புப் பரிசுக்குரிய ஒரு மாணவருமாக மொத்தம் பத்து மாணவர்கள் பாராட்டிக் கௌரவிக்கப்படவுள்ளனர். இதில் நுவரெலியா மாவட்டத்தின் ஹட்டன் ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரி, நோர்வூட் தமிழ் மகா வித்தியாலயம், கொட்டகலை தமிழ் மகா வித்தியாலயம், கேம்பிரிஜ் கல்லூரி ஆகியவற்றின் மாணவர்கள், பதுளை மாவட்டத்தின் பதுளை மத்திய கல்லூரியின் மாணவி ஒருவர், மற்றும் கேகாலை மாவட்டத்தின் யட்டியாந்தோட்டை சென் மேரிஸ் கல்லூரி மாணவர் ஒருவரும் அடங்குவார்.

அமரர் இர. சிவலிங்கம் மறைந்த ஓராண்டின் பின்னர் அவரின்பால் பற்றுக் கொண்ட மாணவர்கள் சிலரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டதே அமரர் இர. சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்தக் குழுவாகும். இக்குழுவின் பணியானது மலையக சமூகத்தின் மேம்பாட்டினை நோக்கமாகக் கொண்டதாக அமையப்பெற்றுள்ளது. ஞாபகார்த்த நினைவுப் பேருரைகள், நூல் வெளியீடுகள், ஆய்வு பயிற்சிப் பட்டறைகள், கட்டுரைப் போட்டிகளை நடாத்துதல், சாதனையாளர்களை கௌரவித்தல் என பரந்து விரிந்த இவர்களது பணியினூடாக சமூக மட்டத்தில் அமரர். இர.சிவலிங்கத்தின் பணிகள் நினைவு கூரப்படுவதோடு அத்தகைய சமூகப்பற்றாளர்களை உருவாக்குகின்ற கடப்பாடும் ஆற்றப்படுகின்றது.

ஞாபகார்த்தக் குழுவின் தலைவரான எம்.வாமதேவனின் தலைமைத்துவ பணி விதந்து போற்றத்தக்கது. ஞாபகார்த்த குழுவினரதும், நலன் விரும்பிகளினதும், ஏற்பாட்டுக்குழவினதும் ஒத்துழைப்போடு தொடர்ச்சியாக ஞாபகார்த்த நினைவு பேருரைகளும் அதனோடு ஒட்டிய நிகழ்வுகளும் நடத்தப்படுவது இவருடைய உழைப்பையும், வழிகாட்டலையும் இவருக்கேயுரிய தனித்துவத்தையும், சமூக, அக்கறையையும் வெளிக்காட்டுகின்றது. ஞாபகார்த்தக் குழுவின் உறுப்பினர்களாக எம். வாமதேவன், பேராசிரியர் தை.தனராஜ், எச். ஏச் விக்கிரமசிங்க, இ. ஈஸ்வரலிங்கம், கலாநிதி இராமானுஜம், பி. இராதாகிருஸ்ணன், ரா. சிவராமன், திரு வீ. ஏ. மதுரைவீரன், ஏ. கே. சுப்பையா, இரா. இராமலிங்கம், ஆர். பரமசிவம் ஆகியோர் செயற்பட்டு வருகின்றனர். அதேவேளை இதன் ஆரம்ப கால உறுப்பினர்களாக செயற்பட்டு அமரர்களான சி. நவரட்ன, ஆ. முத்தையா ஆகியோரின் பணிகளும் நினைவுகூரத்தக்கன.

குறிப்பாக இலங்கையில் அமரரான கல்விமான் ஒருவருக்கு தொடர்ச்சியாக நினைவுப் பேருரைகளை 23 வருடங்கள் நடாத்தி வருகின்ற பெருமை இந்த ஞாபகார்த்த குழுவிற்கு மட்டுமே உரித்துடையது என்பது கவனத்திற் கொள்ளத்தக்கது. ஒவ்வொரு வருடமும் நினைவுப் பேருரைகள் நிகழ்த்தப்படுவதோடு அவை நூல் வடிவிலும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. ஞாபகார்த்த நிகழ்வுகள் ஹட்டன், கொழும்பு, பதுளை, மஸ்கெலியா, கண்டி, இராகலை, மாத்தளை ஆகிய இடங்களில் இதுவரை இடம்பெற்றுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

2000ஆம் ஆண்டு முதல் இடம் பெற்று வருகின்ற அமரர் இர.சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்த நினைவுப் பேருரைகளில் மலையக சமூகம் சார்ந்த பல்வேறு பிரச்சினைகளை அடியொட்டிய தலைப்புக்களில் பேருரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பெருந்தோட்டத்துறை தமிழ் இளைஞர்கள் இன்றும் நாளையும் (2000), இளைய மலையகம்; புதிய வாய்ப்புக்களும் சவால்களும் (2001), மலையக கல்வி (2002), மலையக பெண்கள் (2003), மலையக மக்களும் புத்திஜீவிகளும் (2004), தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்; தெரிந்ததும் தெரியாததும் (2005), மலையக இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அம்சங்கள் (2006), மலேசிய தமிழரின் சமகால வாழ்வியல் பரிமாணங்கள் சில அவதானிப்புகள் (2007), பெருந்தோட்டத் துறை சிறுவர் உரிமை மீறல்கள், சிறுவர் தொழிலாளர் பற்றிய விசேட கண்ணோட்டம் (2008), சமூக அசைவியக்கத்தில் சட்டங்களின் தாக்கம், ஒரு வரலாற்று பார்வை (2009), மலையக மக்களின் சமூக, பொருளாதாரம் ஒரு வரலாற்று பார்வை (2010), மலையகம் எனும் அடையாளம், மலையக இலக்கியத்தின் வகிபங்கு (2011), உள்ளூராட்சி அதிகார சபைகளும், பெருந்தோட்ட மக்களும் ஒரு கோட்பாட்டு ரீதியான விமர்சன நோக்கு (2012), மலையக அரசியல் செல்நெறியும் மலையக மக்களும் (2013), மலையக மக்களின் வாழ்வியல் மனித உரிமைகளின் நோக்கு (2014), மலையகத் தமிழரின் புலம்பெயர்வும் இலக்கிய ஆக்கமும் (2015), புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்கத்தில் மலையக சமூகத்தின் அடையாள முனைப்புகள் (2016), மலையகத்தின் அண்மைக்கால நிலவுச்சரிவுகளும், மக்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களும் (2017), 21ஆம் நூற்றாண்டில் மலையக பெண்கள் சவால்களும், சந்தர்ப்பங்களும் (2018), மலையக சமூக மேம்பாட்டில் ஆசிரியர்களின் வகிபங்கு (2019), கொவிட் 19 மலையக சமுதாயத்தின் மீதான சமூக, பொருளாதார விளைவுகள் (2020), மலையகத்தில் எண்மக்கல்வி: சவால்களும் வாய்ப்புகளும் (2021), ஆகிய தலைப்புக்களில் பேருரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஞாபகார்த்த நினைவு பேருரைகள் மூலமாக இலங்கையில் ஆளுமைமிக்க ஆய்வாளர்கள், மற்றும் தமிழக ஆய்வாளர் ஒருவர் எனப் பலஆய்வாளர்கள் பேருரைகளை நிகழ்த்தும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளனர். அத்தோடு மலையகத்தில் உள்ள இளம் ஆய்வாளர்கள் பலரும் இனங்காணப்பட்டுள்ளனர் என்பதும் கவனிக்கப்பட வேண்டியதாகும். இதுவரை காலப்பகுதியில் பேருரைகள் நிகழ்த்திய கல்விமான்களாக பின்வருவோர் அமைகின்றனர். பேராசிரியர் மு.சின்னத்தம்பி, பேராசிரியர் வி.சூரியநாராயணன், பேராசிரியர் மா.கருணாநிதி, லலிதா நடராஜா, வ.செல்வராஜா, பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு, பெ.வேலுசாமி, லெனின் மதிவாணம், சோபனாதேவி இராஜேந்திரன், இரா.ஜெ.ட்ரொட்ஸ்கி, எம்.கணேசமூர்த்தி, தெளிவத்தை ஜோசப், கலாநிதி ஆர். ரமேஸ், எஸ்.விஜயகுமார், யசோதரா கதிர்காமத்தம்பி, எம்.எம்.ஜெயசீலன்,பா. கௌதமன், திருமதி எஸ்.வசந்தகுமாரி, செல்வி. புளோரிடா சிமியோன், பொன் இராமதாஸ், எம்.கேசவராஜா, கலாநிதி எஸ்.கே.நவரட்ணராஜா ஆகியோராவர்.

'தனிநபர்களுடைய நலன்களைக் காட்டிலும் சமுதாயத்தின் நலன்களே முக்கியமானவை என்றும் இவை இரண்டும் இணக்கமான உறவுக்கிடையில் கொண்டுவரப்பட வேண்டும்" எனும் கார்ல் மாக்ஸின் சிந்தனைக்கு ஒப்ப ஞாபகார்த்த பேருரைகள் மாத்திரமன்றி பல்வேறு சமூகம்சார் பணிகளையும் அமரர் இர.சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்தக்குழு ஆற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எழுத்துத் துறையையும் ஆக்கத்திறனையும் வெளிக்கொணரும் நோக்கில் இளைஞர்களுக்கான கட்டுரைப்போட்டி, மாணவர்களுக்கான கட்டுரைப் போட்டி, ஆசிரியர்களுக்கான கட்டுரைப் போட்டி ஆகியவை நடத்தப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் பல கட்டுரையாளர்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளதோடு, அவர்கள் அத்துறைகளில் இன்றும் பிரகாசித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இவ்வமைப்பின் மூலம் பல நூல்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறு வெளியான அமரர் இர.சிவலிங்கம் மலையக சிந்தனைகள் என்ற நூலின் மூலம் சிவலிங்கத்தின் சமூக, அரசியல் இலக்கியச் செயற்பாடுகள் பற்றிப் பேசப்படுகின்றது. மலையக பரிசுக் கட்டுரைகள் என்ற நூலானது கட்டுரை போட்டியில் பரிசு பெற்ற ஆறு கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. 2003ஆம் ஆண்டு மலையக சமகால பிரச்சினைகள் என்ற நூல் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளது. 2007ஆம் ஆண்டு ஆய்வு ரீதியான பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு அதில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 9 பேருடைய கட்டுரைகள் இனத்துவ முரண்பாடுகளும் மலையக மக்களும் ஒரு பக்கப்பார்வை என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 2000 முதல் 2017 வரையான காலப்பகுதியில் இடம்பெற்ற அமரர் இர. சிவலிங்கத்தின் நினைவுப் பேருரைகள் அடங்கிய தொகுப்பு நூலாக மலையக பல்பக்க பார்வை என்ற நூல் 2017ஆம் ஆண்டு இவ்வமைப்பினரால் வெளிடப்பட்டுள்ளமையை அறியலாம்.

நினைவுப் பேருரைகள் மற்றும் அவ்வவ்போது வெளியிடப்பட்ட நூல்களை பதிப்பிக்கும் பணியில் பேராசிரியர் தை.தனராஜின் பங்கு அளவிடற்கரியது. அமரர் இர.சிவலிங்கம் உருவாக்கிய ஆளுமைமிக்க மாணவர் என்ற வகையில் பேராசிரியர் தை.தனராஜ் இப்பணியில் மிகுந்த ஆர்வத்துடனும், விருப்புடனும் செயற்பட்டு வருவது இன்றைய மாணவர்களுக்கு படிப்பினையாகும். இப்பதிப்புப் பணிகளை ஆரம்பத்தில் மேற்கொண்டுவந்த எச்.எச்.விக்கிரமசிங்கவின் உயர்ந்த பணியும் இங்கு குறிப்பிட்டுக் காட்டவேண்டியதொன்றாகும்.

பல்வேறு துறைசார்ந்த சாதனையாளர்கள் இர.சிவலிங்கம் ஞாபகார்த்த குழுவினரால் அவ்வவ்போது கௌரவிக்கப்பட்டு வருகின்றனர் என்பதும் ஞாபகப்படுத்த வேண்டியதொன்றாகும். இதுவரையான காலப்பகுதியில் கல்வி, இலக்கியம் நாடகம், பொதுநிர்வாகம், அரசியல், இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை, இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவை, கலாநிதி பட்டம் பெற்றுள்ள பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், என பல்துறையாளர்களும் இதில் அடங்குகின்றனர். இக்கௌரவிப்புக்களின் தொடர்ச்சியாக 2000ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையில் தேசிய மட்டத்திலே முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மலையக பாடசாலை மாணவர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வானது 'சாதனையாளர்களைப் பாராட்டுதல்" என்ற பெயரில் இடம் பெற்றது. இராகலையில் நடைபெற்ற 22ஆவது ஞாபகார்த்த நினைவுப்பேருரை நிகழ்வின் போது 11 மாணவர்கள் பாராட்டப்பட்டமையைக் குறிப்பிடலாம். அதன் தொடர்ச்சியாகவே இன்று நடைபெறுகின்ற நிகழ்விலே 10 மாணவர்கள் பாராட்டி கௌரவிக்கப்படவுள்ளனர்.

எம். அகிலன்
விரிவுரையாளர்,
அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை,
கொட்டகலை.

2023ஆம் ஆண்டில் தேயிலை உற்பத்தியை அதிகரிப்பதே நோக்கம்

முதலாளிமார் சம்மேளனத்தின் புதிய தலைவர் சேனக அலவத்தேகம

நாடு எதிர்நோக்கியுள்ள பொருளாதார நெருக்கடிக்குள் பெருந்தோட்டத்துறையும் பல சவால்களை எதிர்கொண்டு வருகிறது. இந்த இக்கட்டான சூழ்நிலைக்கு மத்தியிலேயே தாம் செயற்பட வேண்டியிருப்பதாக முதலாளிமார் சம்மேளனத்தின் புதிய தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ள சேனக அலவத்தேகம தெரிவித்திருக்கிறார்.

அண்மையில் கொழும்பு கலதாரி ஹோட்டலில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் தாங்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் மற்றும் தற்போதைய நிலைப்பாடுகள் குறித்து கருத்து தெரிவித்த அவர், 2023ஆம் ஆண்டு தேயிலை உற்பத்தியை அதிகரிப்பதே தமது நோக்கம் எனவும் கிளைபோசெட் உரம் தடை செய்யப்பட்டதன் காரணமாக தேயிலை உற்பத்தியில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டதாகவும் சுட்டிக்காட்டினார்.

முதலாளிமார் சம்மேளனத்தின் தகவல்களின் பிரகாரம் தொழிலாளர்களுக்கு தொடர்ச்சியாக ஆயிரம் ரூபா நாளாந்த சம்பளத்தை வழங்குவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது எனவும் அவர் கூறினார்.

இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடியான சூழ்நிலையில் அதிகம் பேசப்பட்டு வரும் விடயங்களில் ஏற்றுமதி வருமானமும் உள்ளடங்குகிறது. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் ஏற்றுமதி என்றாலே நினைவுக்கு வருவது தேயிலை ஏற்றுமதிதான். நாட்டிற்கு கணிசமான வருமானத்தை ஈட்டித்தரும் ஒரு துறையாக தேயிலை ஏற்றுமதி விளங்குகிறது.

கடந்த காலங்களில் கொரோனா, அதனைத் தொடர்ந்து வந்த இறக்குமதித் தடைகள், டொலர் மற்றும் பொருளாதாரம் என பல்வேறு பிரச்சினைகள் நிலவியதால் பெருந்தோட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் தேயிலை உற்பத்தியும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. அதனால் பெருந்தோட்டங்களும் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டி ஏற்பட்டதுடன் தொழிலாளர்களும் பெரிதும் பாதிப்படைந்தார்கள்.

ஆயிரம் ரூபா சம்பள உயர்வுப் பிரச்சினை ஒருபுறமிருக்க உரப்பற்றாக்குறையால் தேயிலை உற்பத்தியில் சரிவு, தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நலன்புரி நடவடிக்கைகள் என பல்வேறு பிரச்சினைகளை கடந்த காலங்களில் பெருந்தோட்ட முதலாளிமார் சம்மேளனம் எதிர்கொண்டது. இந்த இக்கட்டானநிலையிலும் தேயிலை உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்குத் தேவையான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் சம்மேளனம் முன்னெடுத்து வருகின்றது. இதனை எளிதாக எடுத்துக்கொள்ள முடியாது, தற்போது நாடு எதிர்நோக்கும் இக்கட்டான சூழ்நிலையால் அதனை முன்னெடுப்பது கடினமானது என அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

இதன்போது கருத்து தெரிவித்த சம்மேளனத்தின் ஊடகப் பேச்சாளர் ரொஷான் ராஜதுரை, 1992ஆம் ஆண்டு மூன்று இலட்சத்து 23 ஆயிரமாக இருந்த தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை தற்போது ஒரு இலட்சத்து 20 ஆயிரமாகக் குறைந்துள்ளது என சுட்டிக்காட்டினார்.

மேலும் அவர் கூறுகையில், "உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பதன் ஊடாக தேயிலைத்துறையில் ஆரோக்கியமான மாற்றத்தைக் கொண்டு வரமுடியும் என தாம் நம்புவதாகவும், உற்பத்தி வருமான பங்கு அடிப்படை முறைமையே இதற்கு சிறந்ததாகும் இதனையே தாம் முன்னோக்கி கொண்டுசெல்லவுள்ளதாக அவர் கூறினார்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் 74 வீதமான தேயிலை சிறுதோட்ட உரிமையாளர்களால் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. அவர்கள் அதில் வெற்றி கண்டிருக்கிறார்கள். அவ்வாறானதொரு முறைமையே பெருந்தோட்டத்துறைக்கும் அவசியமாகும். அதனூடாக தொழிலாளர்கள் அதிக சம்பளத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்த ஊடகவியலாளர் சந்திப்பின்போது மேலும் கருத்து தெரிவித்த ஊடகப் பேச்சாளர் ரொஷான் ராஜதுரை, உற்பத்தி வருமான பங்கு அடிப்படை முறை குறித்து தாம் அடிக்கடி பேசி வருவதாகவும், ஆனால் சில காரணங்களுக்காக பெரும்பாலான தோட்டங்களில் அதனை நடைமுறைப்படுத்த முடியாமல் இருக்கிறது. இருப்பினும், அத்திட்டம் நடைமுறையில் உள்ள தோட்டங்களில் வெற்றியளித்துள்ளதுடன் தொழிலாளர்கள் ஆகக்கூடிய சம்பளத்தையும் பெறுகிறார்கள்,

தொழிற்சங்கங்கள் அரசியல் செய்வதால், ஒரு சில தோட்டங்களில் எமது நிலைப்பாடு தவறான தோரணையில் தொழிலாளர்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்லப்படுகிறது. அத்துடன் தோட்டங்களில் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்களுக்கு முறையாக தீபாவளி முற்கொடுப்பனவும் வழங்கப்பட்டது. அதாவது 75 சதவீத வரவைக் கொண்டவர்களுக்கு மாத்திரமே முழுமையாக முற்கொடுப்பனவு தொகையை வழங்க தோட்ட நிர்வாகம் தீர்மானித்தது. தொழிலாளர்களின் நலன்சார்ந்த திட்டங்கள் ஒவ்வொரு தோட்டத்திலும் வெவ்வேறு விதமாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. அந்தந்த தோட்ட நிர்வாகங்கள் அது குறித்து தீர்மானம் மேற்கொள்கின்றன என தெரிவித்தார்.

இந்த ஊடகவியலாளர் சந்திப்பிற்கு இலங்கை பெருந்தோட்ட முதலாளிமார் சம்மேளனத்தின் ஊடகப் பேச்சாளர் கலாநிதி ரொஷான் இராசதுரை உட்பட சம்மேளனத்தின் முக்கிய பிரமுகர்களும் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பி. வீரசிங்கம்

கனடா மொன்றியலை சேர்ந்த திருமதி மோகனதாஸ் சாந்த குமாரியின் பிறந்ததினத்தை முன்னிட்டு பூமணி அம்மா அறக்கட்டளை மற்றும் சர்வதேச தமிழ் வானொலி ஆகிய தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்கள் இணைந்து, மாபெரும் அறப்பணி ஒன்றினை களுத்துறை மாவட்டத்தில் மேற்கொண்டன. ஹல்வதுறை புதிய பிரிவு ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்கள், பாய்கள் என்பன வழங்கப்பட்டதோடு சிறப்புணவு திட்டமொன்றும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டு ஆறு மாத காலத்துக்குத் தேவையான நிதியும் பொறுப்பாசிரியை திருமதி குமாரியிடம் கையளிக்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்வானது அமரர் தியாகராஜாவின் புத்திரர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. கனடா மொன்றியலை சேர்ந்த மோகனதாஸ் சாந்தகுமாரி தம்பதிகள் அனுசரணை வழங்கினர். ஹொறணை கல்வி வலய பணிப்பாளர் சந்திரமோகன், ஆலய பரிபாலன சபை உறுப்பினர் கனகரத்னம், சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் மணி ஸ்ரீகாந்த், ரவிநாத், திலீபன் மற்றும் களுத்துறை மாவட்ட அறநெறி ஒன்றிய தலைவி திருமதி மகேஸ்வரி ஆகியோரும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

குள்ளநரிகள்

நிஹாறா டீச்சர், மூன்று நாட்களுக்கு முன்பாகவே வளங்கொழிக்கும் அக்கிராமத்துக்கு தனது தந்தை, தாயோடு வந்துவிட்டார். அந்த தேசியப் பாடசாலைக்கு அதிபராக நிஹாறா டீச்சருக்கு மத்திய கல்வி அமைச்சிலிருந்து, நியமனக் கடிதம் வந்திருக்கிறது. இலங்கைக் கல்வி நிர்வாக சேவையின், திறந்த போட்டிப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததால் அவர் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். திருமணமாகாத அவர், தனியே ஆண்கள் கற்கும் கல்லூரிக்கு, ஆண்கள் தேசியப் பாடசாலைக்கு அதிபராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். 'ஆணோ, பெண்ணோ கல்வி, கற்கும் மாணவர்களுக்கு தான் மெழுகுதிரியாகப் பணியாற்றி, ஏணியாக அமைய வேண்டும்' என்பது அவரது விருப்பம். இஸ்லாமிய சமூகத்தில், உயர் பதவிகளுக்கு ஆட்கள் தெரிவாவது குறைவானதால், பரீட்சையிலும், நேர்முகப் பரீட்சையிலும் தேறி, உயர் பதவி ஒன்றுக்கு நிஹாறா தெரிவானதில், சமூகம் திருப்தி அடையும் என்பது அவரது எதிர்பார்ப்பு.

ஐந்து வருடம் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய நிஹாறா டீச்சர், தற்பொழுது அதிபராகி விட்டார். 'எங்கிருந்து நியமனம் வந்தாலும் சமூக அங்கீகாரம் ஒன்று பெண்களுக்குத் தேவைப்படும்' என்ற யதார்த்தம் நிஹாறா டீச்சருக்குப் படவில்லை. அவரது வயது, அனுபவக் குறைவு காரணமாக அவர் அதனை யோசிக்கவில்லை. பாடசாலையினுடைய உள், வெளி அபிவிருத்தியினையும், ஆசிரியருக்கான நிர்வாகப் பங்கீடுகளையும் சரியாக மேற்பார்வை செய்து, ஒரு சனநாயகத் தலைமைத்துவமாக தனது பணியினை செவ்வனே ஆற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை மட்டும் புரிந்து வைத்துக்கொண்டுதான் பாடசாலையை அவர் பாரமெடுத்தார். அவருக்கு முன்பு இருந்த அதிபர், தனது பொறுப்புக்களை பொறுப்புடன் பாரம் கொடுத்துவிட்டார். அவருக்கு ஐம்பது வயதிருக்கும்.

"சேர், நான் உங்களுக்கு மகள் மாதிரி. எனக்கு நீங்கள் தொடர்ச்சியாக ஒத்துழைக்க வேண்டும். மனநிறைவாக பிரதி அதிபராகப் பணியாற்ற வேண்டும்" என்று அதிபர் நிஹாறா, பிரதி அதிபரைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

முதல் நாளில் நடைபெற வேண்டிய அனைத்து நிர்வாகக் கருமங்களும், விசேட ஆராதனைக் கூட்டம், ஆசிரிய கூட்டம் அனைத்தும் திருப்தியாக அரங்கேறியதாலும், பெரியதொரு திருப்தி அதிபருக்கு ஏற்பட்டது. இம்மகிழ்ச்சியிலும், மகளுக்கு மாடியறை ஒன்று கிடைத்ததனாலும், அதே வீட்டிலேயே மூன்று நேர உணவும் கிடைப்பதாலும், வீட்டுச் சூழலும் கற்றோட்டமாக இருந்ததனாலும் திருப்தியோடு பெற்றோரும் விடைபெற்று விட்டனர்.

காலம் கரைந்து கொண்டிருந்தது. பாடசாலையை பாரமெடுத்து மூன்று வருடங்கள் கடந்து விட்டன. சிறிய சிறிய சலசலப்புகள் பற்றி, அதிபருக்கும் செய்திகள் கிடைத்துக் கொண்டிருந்தன. அனைத்து செய்திகளுக்கும் அடிப்படை 'ஒரு பெண் எப்படி, ஆண்கள் பாடசாலைக்கு அதிபராக இருக்க முடியும்' என்பது தான். நிஹாறா அதிபர் எதனையும் காட்டிக் கொள்ளாது, இயல்பான துணிச்சலோடு கல்லூரியின் முன்னேற்றத்தில் கவனமாக இருந்தார்.

நேரம் முற்பகல் 10.00 மணி

பீயோனக் கூப்பிட்டார் அதிபர்

"நானா, பழைய மாணவ சங்கச் செயலாளரை வரச் சொல்லுங்க"

'சரி'

வயதில் இளையவர். பாடசாலைச் சமூகத்தின் பிரதிநிதியாக கடந்த ஆண்டு தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார் "இருங்க, ..சுகமாக இருக்கிறீங்களா? கடையில் வேலையா இருந்திருப்பீங்க.."

"உதவிக்கு ஒரு பொடியன் இருக்கிறதால, விட்டுட்டு வந்திருக்கிறேன். என்ன விசயம் மேடம்"

"இல்ல, திங்கட்கிழமை, மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்திலிருந்து வந்த 'டீம்ல' OBA கூட்டறிக்கைக் கொப்பியைப் பார்க்கக் கேட்டாங்க. ஆசிரியர் கூட்டறிக்கைக் கொப்பி, SDS கூட்டறிக்கைக் கொப்பி எல்லாம் இருந்ததால அதனைக் காட்டினன். OBA கொப்பி இருக்கவில்லை."

பழைய மாணவ சங்கச் செயலாளர் எந்த அச்சமுமின்றிச் சொன்னார்

"கடந்த கூட்டறிக்கையை எழுதி முடிக்கல்ல"

"அது பிழை, இது உங்களுடைய கொப்பி இல்லை, பாடசாலை ஆவணம். கடந்த கூட்டம் நடந்து ஒரு மாதமாகுது, இரண்டொரு தினங்களுக்குள்ள எழுதித்தந்திருக்கலாம். இப்படி இழுக்கக் கூடாது."

"எனக்கும் வேற வேலை, மறந்திட்டன்"

"சாதாரணமாக சொல்றீங்க, அப்படியானால் ஏன் இப்பதவியினைப் பொறுப்பெடுத்தீங்க? நீங்க மறுத்திருந்தால் வேறு ஒருவரை நியமிச்சிருப்பாங்க.."

"மேடம், இப்பவும் நீங்க ஒருவரைப் போடலாம், எனக்கு பிரச்சினை இல்ல"

"நான் நினைச்ச உடன மாற்ற இயலாது, அதற்கு சமூக அங்கீகாரம் வேண்டும். நினைச்சவுடனே ஆள்போடுவதும், மாற்றுவதும் என்னுடைய வேலை இல்லை. இதெல்லாம் கதைக்கிறத்த விட நீங்க கூட்டறிக்கை எழுதி, கொப்பியை உடனே தந்திருக்கலாம். இந்தச் சின்ன விடயத்தை விட்டுட்டு எதற்கு விவாதம்...?

"மேடம்,. உங்களோட விவாதிக்க நான் வரல்ல நான்போறன்..."

"டீ குடிச்சிட்டுப் போங்க"

"எனக்கு டீ தேவையில்லை"

"எனக்குக் கொப்பி தேவை; உடனே தந்திடணும்"

பழைய மாணவ சங்கச் செயலாளரின் இயல்பான குணம், தலை விரித்தாடத் தொடங்கியது..

'உனக்கு பாடம் கற்பிக்கிறேன்'

உறுதியோடும், இறுமாப்போடும் பழைய மாணவ சங்கச் செயலாளர், கல்லூரியை விட்டு வெளியேறிக் கொண்டிருந்தார். சமூகத்தில் ஏற்பட்ட அதிபர் பற்றிய சலசலப்புகள், அதிர்வலைகளாக மாற ஆரம்பித்தன.

வலயக் கல்வி அலுவலகத்துக்குள் நுழைந்தார் அதிபர் நிஹாறா. வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், எதிர்பாராத ஒருவரை கண்டது போல முகத்தை 'உம்' என வைத்துக் கொண்டு வேலை செய்வது போல பாசாங்கு செய்தார். ஏதோ ஒரு பைலைத் தட்டிக் கொண்டிருந்தார்.

"இருங்க"

கடந்த சந்திப்பில் இருவருக்கும் கருத்து மோதல்கள் நடந்தன. தனது பாடசாலையில் பணியாற்றிய ராணி என்ற ஆசிரியையை, வேறு பாடசாலைக்கு மாற்றியிருந்தார் அவர். "அவ்வாறு மாற்ற உங்களுக்கு அதிகாரமில்லை. இது தேசிய பாடசாலை. மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் கூட எனது நிர்வாகத்தில் தலையிட முடியாது. ஒத்துழைப்பும், மேற்பார்வையும் வழங்கலாம்" என சீறியிருந்தார் அதிபர். அந்த வலியில் இருந்த மூர்த்தி 'உம்' என ஆனதில் ஆச்சரியமில்லை. எல்லா அதிபர்களும், ஆசிரியர்களும் தன் சொல் கேட்டு, இவ்வலயத்தின் ராஜாவாக தான் இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் அவரது ஆசை. அப்படித்தான் எல்லோரும் இருந்தார்கள். அதிபர் நிஹாறா அப்படியில்லை.

சரியெனப்பட்டதை, சரியாகக் கூறி முடிவு காணத்துடிப்பவர். 'இப்பெண்ணுக்கு இவ்வளவு திமிரா' எனக் கல்விப் பணிப்பாளர் எண்ணிக்கொண்டு நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தார். "சேர், நாலாம் தரத்திற்குரிய ஆசிரியரை மாற்றி, இன்னும் வேறொருவரை மீளத்தரவில்லை. அந்த நாற்பது பிள்ளைகளும், அவர்களின் பெற்றோரும் கண்கலங்கி நிற்கின்றனர். அதற்குள் எமது பாடசாலைக் காவலாளியை, வலய அலுவலகத்துக்கு மாற்றியிருக்கின்றீர்கள். இது படுபிழை. உங்கள் இஷ்டப்படி நடக்கின்றீர்கள். உடனடியாக காவலாளியின் இடமாற்றமும், டீச்சரின் இடமாற்றமும் கேன்ஸல் ஆகனும்'

சிரித்துக் கொண்டார் பணிப்பாளர். உதட்டில் இனிப்பு; உள்ளத்தில் விஷம்.

"பிரின்ஸிபல், ஆசிரியையும், காவலாளியும் தேவைக்காகவே இடமாற்றப்பட்டுள்ளார்கள். அதுவும் தற்காலிக மாற்றம். நான்காம் தரத்துக்கு 'ஸ்கொலஷிப்' வகுப்புக்கு ஓர் ஆசிரியர், ஒரு பாடசாலைக்குத் தேவைப்பட்டார். தேவையான பாடசாலைக்கு ஆசிரியர்களைப் பகிர வேண்டியது எனது கடமை. அதுபோல இவ்வலயப் பணிக்கு, இரவுக் காவலாளி தேவைப்பட்டார். அதனால் இடமாற்றினேன். எல்லாவற்றையும் அதிபர்களிடம் கேட்டுச் செய்ய வேண்டுமென்ற தேவை எனக்கில்லை"

"சேர், பிழையாக கதைக்கிறீங்க .. தேசியப் பாடசாலைக்கான நிதி, சம்பளம் அனைத்தும் மத்திய அரசிலிருந்தே வருகின்றன. அதுபோல ஏனைய பாடசாலைகளுக்கான நிதி, மாகாணக் கல்வி அமைச்சிலிருந்தே கிடைக்கின்றது. எங்களது சம்பளப் பெறுநர்களை இடமாற்ற உங்களால் முடியாது. என்னால் கூட முடியாது.

இதை ஆழமாக யோசிக்கனும். காவலாளி உங்களுடைய சொந்தத் தேவைகளுக்காக தேவைப்படுகின்றார். இரவில், இடியப்பம் வாங்கவும், வெற்றிலை வாங்கவும் அவரை நீங்கள் பாவிக்கின்றீர்கள். இதனை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. டீச்சர், எங்கட பாடசாலையிலும், ஸ்கொலஷிப் வகுப்புக்குத்தான் பாடம் எடுத்துக் கொண்டிருந்தார். எனது பாடசாலையில் என்ன செய்வதென்றாலும் எனக்குத் தெரிய வேண்டும். வருகின்ற கிழமைக்குள் இவ்விடமாற்றங்கள் இரத்துச் செய்யப்படாவிட்டால், மாகாணக் கல்வி அமைச்சில் இருவரும் சந்திக்க வேண்டி வரும்..." அதிபர் நிஹாறா சீற்றத்துடன் வெளியேறினார். 'என்னை எதிர்த்துப் பேசுகின்றாள். சாதாரண பெண்' என்ற கோபம் பணிப்பாளரின் உள்ளத்தில் விஸ்வரூபமெடுத்திருந்தது.

பீயோன் அடிக்கடி சொல்வான் "மேடம்... தொடர்ச்சியாக இரவில் நமது SDS செயலாளரும், OBA செயலாளரும் பணிப்பாளரை சந்திக்கச் செல்வார்களாம்."

பள்ளிவாசலிலும், சில வீடுகளிலும் இரவு வேளைகளில் அடிக்கடி இரகசியக் கூட்டங்கள் நடப்பதாகவும் அவன் கூறிவந்தான்.

அதிபர் யோசித்தார். 'என்னில் என்ன பிழையிருக்கின்றது? பாடசாலைக்குக் குரல் எழுப்புகின்றேன்; என்னுடைய மாணவர்களுக்காகப் பேசுகின்றேன். அநீதி நடந்தால் பேசாமல் இருக்க எனக்குச் சம்பளம் தரவில்லை. எனக்கெதிராக ஏன் கூட்டங்கள் போடுகின்றார்கள்? பாடசாலைச் சொத்தை நான் களவெடுக்கவில்லையே என்னுடைய உம்மா, வாப்பா 'ஹராம்' இல்லாம என்னை வளர்த்திருக்கிறார்களே. அரசியலுக்கும், தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புகளுக்கும், பள்ளிவாசல்களைப் பயன்படுத்தலாமா? அப்படியாயின் நான் ஒரு பெண் என்பதற்காகவா இந்த சதித்திட்டங்கள்? ஆண்கள் பாடசாலைக்கு, ஒரு பெண் அதிபராக இருக்க இயலாதா? இவ்வளவுதானா மகளிர் உரிமைகள்? SDS செயலாளர் இதுவரை என்னோடு முரண்படவில்லையே.. என வலியோடு யோசித்தார். அவரிடமுள்ள மன உறுதி, அந்த எண்ணங்களை வீசிவிட்டு 'நடப்பது அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் செயல்' என மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துக்குப் புறப்பட்டார் அதிபர் நிஹாறா. குள்ளநரிகள் குறுக்கிட்டாலும் அவருக்கு அவரது பாதை தெளிவானது தான்.

"வாங்க.. இருங்க". நீங்கதான் தேசியப்பாடசாலை அதிபரா?"

"ஆம் சேர்"

"காரிலேயா வாறீங்க, போக வர எண்பது கீலோமீற்றர் தூரமல்லவா?"

"பஸ்ஸிலதான் வந்தேன்"

அந்த சேரோடு அறிமுகம் ஏற்பட்டது. மாகாண தேசியப் பாடசாலைகளின் பிரதிநிதியாக, மாகாணக் கல்வி திணைக்களத்தில் அந்த சேர் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தார். "டீ ஒன்று குடிங்க, பிரயாணக் களைப்பாயிருக்கும்." அதிபர் நிஹாறாவுக்கு டீ ஒன்று தேவைப்பட்டது.

மெல்ல, மெல்ல அதிபர் பாடசாலையின் பௌதிக, ஆளணிப் பிரச்சினைகள் பற்றிய விடயங்களைக் கோவையிலிருந்து எடுத்து விளக்கினார். இறுதியாக தனது பாடசாலை சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களில், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் தலையீடுகள் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

"மேடம். கவலைப் படாமல் போங்க. உங்களுக்குக் கடிதம் வரும். நான் ஆவன செய்கின்றேன்" என அவர் அதிபரை வழியனுப்பி வைத்தார். நம்பிக்கையோடு அந்த பெண் அதிபர் வெளியேறினார். ஆனால் அவர் ஒரு குள்ள நரியாக இருப்பார் என அவர் கருதவில்லை. அவரும், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரும் 'கிளாஸ்மேற்' என்கின்ற விடயம் அதிபருக்கு எங்கே தெரியப் போகின்றது?

அதிபர் நிஹாறா 'பஸ்ஸிலே வந்த களைப்போடு 'போன விடயங்கள் திருப்தி' என்ற 'பெண் மனதின் மகிழ்ச்சியோடு குஷன் கதிரையில் அமர்ந்தார். வீட்டுக்காரரும், அவர் மனைவியும் ஏதோ கதைத்துக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களுக்குக் குழந்தைப் பாக்கியம் இதுவரையும் இல்லை.

"என்னம்மா களைத்துப் போய் வாறீங்க?" வீட்டுக்காரர் கேட்டார்.

"நானா, பாடசாலைத் தேவைகளுக்காக, மாகாணக் கல்வி அலுவலகத்துக்கு சென்று வருகின்றேன்."

"ஆட்டோவில போயிருக்கலாமே.."

"வழமையாக ஆட்டோவில போய் வாறது வழக்கம். இன்று ஒரு 'சேஞ்சுக்காக" பஸ்ல போனேன். கடற்காற்றின் இதமும், இயற்கைக் காட்சிகளின் இதமும் மன நிறைவைத் தந்தன" என்று சிரித்தார் அதிபர் நிஹாறா.

வீட்டுக்காரரின் மனைவி டீ கொண்டு வைத்தார்.

வீட்டுக்காரர் தொடர்ந்தார்.

"இதுவரைக்கும் உங்களோட, பாடசாலை விடயமா ஒன்றும் கதைக்கயில்ல, நீங்க எங்கட பிள்ளை மாதிரி. பாடசாலை விடயங்களை எல்லோரிடமும் கதைக்கவும் கூடாது. பாடசாலை இரகசியங்கள் பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும். சில நாளா, சில செய்திகள் கேள்விப்படுறன். நீங்க ஆட்களை மதிக்கிற இல்லையாம்.. அதிகாரிகளை கௌரவப்படுத்துவதில்லையாம்.. இதனால் பாடசாலை அமைப்புக்களில் உள்ளவர்கள், உங்களை மாற்ற திட்டமிட்டு முயற்சிக்கிறாங்களாம்" என இழுத்தார் அவர்.

அதிபர் சிரித்துக் கொண்டு சொன்னார்,

"என்னைப் பொறுத்தவரை நான் ஒரு மனிதனாக நடக்க விரும்புகின்றேன், நற்பண்புகள் பற்றி எனக்குத் தெரியும். என்னை நீங்களும் உங்கள் குடும்பமும் நன்கு புரிந்திருப்பீர்கள். நானா, நான் இப்பாடசாலையின் அதிபர். இங்கு கற்கும் ஆயிரத்து ஐநூறு பிள்ளைகளும் எனது சொத்துக்கள். அவர்களது கண்ணீருக்கு நான் அஞ்சுகின்றேன். இப்பிள்ளைகளின் பெற்றோரின் மனவேதனைக்கு அஞ்சுகின்றேன். அதனால் எனது பாடசாலைக்கெதிரான செயற்பாடுகள் எதுவாக இருப்பினும், நான் அஞ்சாமல் எனது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன். அதனாலேதான் இந்த எதிர்ப்புக்கள். இறைவனுக்கு இவர்கள் அனைவரும் பதில் சொல்ல வேண்டி வரும்"

"இல்லம்மா நீங்க ஒரு பெண் பிள்ளை. சமாளிச்சி வாழணும், இப்பதவி இன்றைக்கு இருக்கும். நாளைக்குக் கை மாறலாம். காற்றுள்ள போது அப்பக்கம் இப்பக்கம் சாய்ந்திடனும் அப்பதான் வாழலாம்."

அதிபர் சொன்னார். "என்னால அப்படி வாழ முடியாது. நான் வளர்க்கப்பட்ட விதமும், வாழ்ந்த விதமும் வேறு" 'கோல்' வர எழுந்து சென்று விட்டார். பல விஷமிகள் கொண்டதுதான் இந்த சமூகம்.

இரண்டு கிழமைகளின் பின்னர் ஒரு புதன் கிழமை ஆராதனை மண்டபத்தில் விஷேட ஆராதனைக் கூட்டமொன்று நடந்தது. ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் சமூகமளித்திருந்தனர்.

கிறாஅத் தின் பின்னர் அதிபர் நிஹாறா பேச ஆரம்பித்தார். "என் அன்பு மாணவச் செல்வங்களே; என்னோடு ஒத்துழைத்த என் வாழ்வில் மறக்க முடியாத ஆசிரியப் பெருந்தகைகளே என் ஸலாம் 'அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்.'

நான் இப்பாடசாலையின் அதிபராக மூன்று வருடங்கள் கடமையாற்றியுள்ளேன். என் சொந்த வீட்டில் இருப்பது போல, எனக்கொரு வீடு கிடைத்தது. எனது சொந்த ஊரில் வாழ்வது போல எனக்கு ஓர் ஊரும் கிடைத்தது. ஒரு சமூகத்தில், பல வகையான மனப்போக்கு உள்ளவர்கள் வாழ்வார்கள். அதை மட்டும் வைத்துக்கொண்டு அச்சமூகத்தை எடைபோட முடியாது. சமூகம் என்றால் அப்படித்தான். வாழ்ந்தாலும் ஏசும், தாழ்ந்தாலும் ஏசும்.

ஒவ்வொரு வருடமும் மார்ச் 8ம் திகதி உலக மகளிர் தினமாகும். ஐக்கிய நாடுகள் தாபனம் அத்தினத்தை மகளிரை மகிழ்விக்கும், கௌரவிக்கும் தினமாகப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. உலகின் முதற் பெண் பிரதமர் எமது நாட்டைச் சேர்ந்த ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்க ஆகும். இஸ்ரேலில் 'கோல்டா மேயர்' என்ற பெண் பிரதமரும், பிரித்தானியாவில் 'இரும்புச் சீமாட்டி' என அழைக்கப்பட்ட மார்கிரட் தச்சரும், சிறப்பாகக் கடமையாற்றினர். உலகின் சமாதானத்துக்காக அன்னை தெரேஸா அரும் பணியாற்றியுள்ளார். ஔவைப் பிராட்டி ஒரு பெண் புலவர். நானும் ஒரு பெண். அதனை நான் என்றும் மறக்கவில்லை. நமது மார்க்கம் சொல்வது போல நூறு வீதம் வாழ முடியாவிட்டாலும், இயன்றவரை வாழ்கின்றேன். இன்றோடு உங்களை விட்டுப் பிரிகின்றேன். பசுமையான பல எண்ணங்களோடு பிரிகின்றேன். கண்ணீர் சிந்தும் நினைவுகளைச் சுமந்து கொண்டு பிரிகின்றேன். குள்ளநரிகளின் வேலையால் இடமாற்றம் கிடைத்துள்ளது. நான் எங்கு போனாலும் அதிபர்தான். ஆனால் நீங்கள் மனந்தளராது, கற்று உயர வேண்டும். நல்லாசிரியர்கள் பலர் இங்குள்ளார்கள். ஆசிரியர்களை மதித்து வாழுங்கள். உங்களுக்கு உயர்வு கிடைக்கும். ஆசிரியர்கள் ஏணி போன்றவர்கள். ஏற ஏற உயரலாம்."

அதிபருக்குக் கண்கள் கலங்கின. அன்புள்ளங்கள் பல நெகிழ்ந்தன. அதிபர் நிஹாறா பக்கத்துக் தேசியப் பாடசாலைக்கு இடம் மாறிச் சென்றார். அவர் இடம் மாறினாலும், மனம் மாறவில்லை.

ஏ. நஜிமுதீன் ...

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 48

01		02	03	04		05	06
		07			08		
09				10		11	
			12		13		
	14			15			16
17						18	
19			20		21		
22			23			24	

திரு/திருமதி.செல்வி ....

(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

முகவரி ....

....

....

....

திகதி கையொப்பம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
போட்டி இல. 48
த.பெ.இல.834. கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 48

இடமிருந்து வலம்

01. வசந்தகாலம்
05. சாப்பிடத் தூண்டும் உணர்வு
07. சிறுவர்கள் இதனைக் காற்றில் பறக்கவிட்டு விளையாடுவார்கள் (குழம்பியுள்ளது)
09. இனிப்பான தின்பண்டம்
10. நீர் தடைப்பட்டிருக்கும நிலை
13. ஒரு செயலை நிறைவேற்றுவதற்குத் தேவைப்படும் உதவி அல்லது ஆதரவு
14. குற்றம் அல்லது தவறு நடந்திருக்கலாம் என்று நினைக்க வைக்கும் உணர்வு (குழம்பியுள்ளது)
17. உலகம்
18, மரங்கள், செடி கொடிகள் நிறைந்த குளிர்ச்சியான இடம்.
19 வயலும் வயல்சார்ந்த நிலமும் (திரும்பியுள்ளது)
21. ஏழு நாட்கள் கொண்ட காலப்பகுதி (குழம்பியுள்ளது)
22. நிலத்தில் வளரும் இது கால்நடைகளுக்கான உணவு
23. இரண்டு
24. உண்ணுதல்

மேலிருந்து கீழ்

01. வீடு
02. துப்பாக்கி வெடிச்சத்தம்
03. குளிர்காலத்தில் இதுவும் உண்டு (தலைகீழ்)
04. ஒன்றைக் கண்டறிவதற்காக மேற்கொள்ளும் முயற்சி (தலைகீழ்)
06. கோபம்
08. பிரிவால் ஏற்படும் மனவருத்தம் (குழம்பியுள்ளது)
11. அம்பு
12. சரியானதை அல்லது உடன்படுவதைக் குறிக்கும்
14. பதவிக்கு உரியவரை அல்லது பிரதிநிதியை வாக்களித்துத் தெரிவு செய்யும் நடைமுறை
15. தோழி
16. நாட்டில் இதுவும் உயர்ந்துகொண்டுபோகின்றது.
17. அரவம்
18. பெருஞ்சீரகம்
20. போதை தரும் பானம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 47

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

01. நடுநிலை
06. தாமதம்
09. மாதம்
14. சுபதினம்
20. வரன்
04. அகவை
07. புனல்
11. ஆம்பல்
17. மாட்சிமை
21. விடை
22. வளி
23. சக்கை
23. அபாரம்

மேலிருந்து கீழ்

01. நட்பு
03. மலை
05. வைரம்
10. தனயன்
13. பல்
02. நிதானம்
04. அம்மா
08. ஆல்
12. பசுமை
15. திரவம்
19. சிவிகை
22. பாளி
16. அரவம்
18. சட்டை

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

முதல்பரிசு (ரூ 500/)	இரண்டாம்பரிசு (ரூ 350/)	மூன்றாம் பரிசு (ரூ 150/)
ஏ.சி . சிறிதரன் 24 5/3 , மாதங்காவத்தை ஒழுங்கை கொழும்பு 06	டி. சக்யா நூரி 174 அல் முனவ்வரா வீதி, அக்கரைப்பற்று 04	ஏ. றொபேர்ட்சன், 96, மருதானை வீதி ஹெந்தளை, வத்தளை

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 47

பாராட்டு பெறுவோர்

1. எஸ் தவநாயகி
மட்டக்களப்பு

2. மிஹாத் அஹமட்
துல்ஹிரிய

3. எம்.ஏ. அத்தாஸ்
மாத்தறை

4. எஸ். ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜா
மட்டக்களப்பு

5. எஸ். செல்வராஜா
பதுளை

6. மங்களம் மனோரஞ்சன்
கல்முனை 02

7. ஏ.எல்.ஏ அசீஸ்
தெஹிவளை

8. மல்லிகாதேவி பத்மநாதன்
பசறை

9. யூ.சுல்பிக்கர்
பொலன்னறுவை

10. என் பாத்திமா ஹன்னா
அக்கரைப்பற்று

★★★

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

நிரம்பலை விடக் கேள்வி அதிகரித்ததால் தொடர்ந்து தேய்வுக்கு உள்ளாகும் உள்நாட்டு நாணயம்

நாட்டிலிருந்தான ஏற்றுமதிகளைப் பன்முகப்படுத்துவதும் சர்வதேச சந்தையில் உயர் விலை கொண்ட பொருள் உற்பத்திக்கு மாறுவதும் சிறந்தது.

கலாநிதி
எம்.கணேசமூர்த்தி
பொருளியல்துறை,
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்

ஒரு நாட்டின் நாணய மாற்றுவீதம் அந்நாட்டின் பொருளாதாரப் போக்குகளை எவ்வாறு தீர்மானிக்கிறது? நாட்டுக்கு வெளியில் இருந்து ஏற்படும் பொருளாதார அதிர்ச்சிகள் (external shocks) எவ்வாறு நாணய மாற்று வீத முறைமைகள் ஊடாக உள்நாட்டுப் பொருளாதாரத்திற்குள் கடத்தப்படுகின்றன. பொருளாதார அதிர்ச்சிகளின் போது நாணய மாற்றுவீதத்தை மத்தியவங்கி கட்டுப்படுத்தி நிலையான மட்டத்தில் பேணுவது சிறந்ததா (pegged exchange rate system) அல்லது மிதக்கும் நாணய மாற்றுவீத முறைமை (floating exchange rate system) ஊடாக சந்தைக்கு இடமளித்து இயல்பாக அந்த அதிர்ச்சிகள் நாட்டுக்குள் கடத்தப்பட இடமளிப்பதா என்பது பற்றிய விவாதங்கள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்று வருகின்றன.

பொதுவாக நாணய மாற்று வீதம் என்பது வெளிநாட்டு நாணய அலகொன்றின் உள்நாட்டு விலையைக் குறிக்கும். இந்த விலை வெளிநாட்டு நாணயத்துக்கு உள்நாட்டில் நிலவும் கேள்வி மற்றும் நிரம்பல் அளவுகளின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்படும். சந்தையில் வெளிநாட்டு நாணயத்துக்கு அதிக தேவை ஏற்பட்டு அதன் கேள்வி அதிகரிக்கும் போது அதிகரித்த தேவையைப் பூர்த்தி செய்யப் போதுமானளவு வெளிநாட்டு நாணயம் சந்தையில் கிடைக்காத போது அதன் விலை சந்தையில் அதிகரிக்கும். சாதாரணமாக சந்தையில் ஒரு பொருள் அதன் கேள்விக்கு ஏற்ப நிரம்பல் செய்யப்படாத போது அதற்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டு அதன் விலை அதிகரிப்பது போல நாணயமாற்றுச் சந்தையிலும் வெளிநாட்டு நாணயம் அதன் கேள்விக்கேற்ப நிரம்பல் செய்யப்படாத போது அதன் விலை அதிகரிக்கும் அதையே நாம் உள்நாட்டு நாணயத்தின் பெறுமதித்தேய்வு (depreciation of domestic currency) என்கிறோம். இதன் போது முன்னர் ஓரலகு வெளிநாட்டு நாணயத்திற்கு செலுத்திய விலையை விடக் கூடுதலான விலையை கொடுத்தே அதனைக் கொள்வனவு செய்ய வேண்டியிருக்கும். இவ்வாறு வெளிநாட்டு நாணயத்தின் விலை மாற்றங்களை அதன் சந்தை நிலைமைகளே தீர்மானிக்கும். ஒரு நாட்டுக்கு வெளிநாட்டு நாணயம் அதிகளவில் உள்வரும் போது அதன் நிரம்பல் அதிகரித்து அதன் உள்நாட்டு விலை குறைவடையும். இவ்வாறு ஒரு நாட்டுக்குள் வெளிநாட்டு நாணயம் உள்வரும் வழிகள் எவையென இலகுவாக அடையாளம் காணலாம். முதலில் ஏற்றுமதிகள் மூலம் பெறப்படும் வருவாய்கள் அதில் முக்கியமானவை. இதில் பொருள் ஏற்றுமதி வருவாய்களும் சேவைகள் ஏற்றுமதி வருவாய்களும் உள்ளடங்கும். அடுத்து ஒரு நாட்டுக்குச் சொந்தமான உற்பத்திக்காரணிகள் வெளிநாடுகளில் பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு அதன் மூலம் பெறப்படும் வருவாய்கள் நாட்டுக்குள் வரும். மூன்றாவது ஒருபக்க கொடுப்பனவுகளாக வெளிநாடுகளில் இருந்து வரும் அன்பளிப்புகள், நாட்டின் பிரஜைகள் வெளிநாடுகளில் இருந்து மேற்கொள்ளும் பண அனுப்புதல்கள், நாட்டுக்குள் இயங்கும் சர்வதேச நிறுவனங்களுக்கு வெளிநாடுகளில் இருந்து கிடைக்கும் நிதிகள் மற்றும் அரசாங்கத்திற்கு கிடைக்கும் அன்பளிப்புகள், நிவாரண நிதிகள் போன்றனவும் உள்ளடங்கும். இதற்கு மேலதிகமாக ஒரு நாட்டுக்குள் உள்வரும் வெளிநாட்டு முதலீடுகள் வெளிநாட்டு நாணயத்தைக் கொண்டுவரும். அவை பணச்சந்தையில் மேற்கொள்ளப்படும் குறுங்கால முதலீடுகளாகவோ அல்லது வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடு போன்ற நீண்டகால முதலீடுகளாகவோ இருக்கலாம். இறுதியாக ஒரு நாடு வெளிநாட்டில் இருந்து பெறும் கடன்களும் வெளிநாட்டு நாணயத்தை நாட்டுக்குள் கொண்டுவரும். இக்கடன்கள் அரசாங்கம் பெற்றவையாகவோ, தனியார் துறையினர் பெற்றவையாகவோ இருக்கலாம். இதேபோல நாட்டில் இருந்து வெளிநாட்டு நாணயம் வெளியேறும் சந்தர்ப்பங்களையும் ஒருவர் இலகுவில் இனங்காணலாம். இறக்குமதிகள், வெளிநாட்டு உற்பத்திக்காரணிகளின் வருமானச் செலுத்தல்கள், வெளிச்செல்லும் அன்பளிப்புகள், நாட்டின் தூதுவராலயங்கள் போன்ற நிறுவனங்களுக்கு அனுப்பப்படும் பணஅனுப்புதல்கள், வெளிநாடுகளில் மேற்கொள்ளப்படும் முதலீடுகள், பெற்ற கடனை மீளச் செலுத்தல், கடன் வட்டிச் செலுத்தல்கள், வெளிநாடுகளுக்கான கடன் வழங்கல்கள் போன்றன ஒரு நாட்டில் வெளிநாட்டு நாணயத்துக்கான கேள்வியை ஏற்படுத்தும். இவற்றின் ஒட்டுமொத்த விளைவாகவே ஒரு நாட்டின் உள்நாட்டு நாணயம் உறுதியாக இருக்கிறதா இல்லையா என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியும். கேள்வியும் நிரம்பலும் அடிக்கடி ஏற்ற இறக்கங்களுக்கு உட்பட்டால் நாணய மாற்றுவீதம் தளம்பல்களுக்கு உள்ளாகும். நிரம்பலை விடக் கேள்வி அதிகரித்தால் உள்நாட்டு நாணயம் தொடர்ந்து தேய்வுக்கு உள்ளாகும். அதன் வெளிநாட்டுப் பெறுமதி தொடர்ந்து வீழ்ச்சியடையும். இதற்கான நீண்டகாலத்தீர்வு, நாட்டிலிருந்தான ஏற்றுமதிகளைப் பன்முகப்படுத்தவதும் சர்வதேச சந்தையில் உயர் விலை கொண்ட பொருள் உற்பத்திக்கு மாறுவதும் நாட்டுக்குள் நீண்ட கால முதலீடுகளை உள்ளீர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதுமாகும். நாட்டில் வெளிநாட்டு முதலீட்டைக் கவர்வதற்கேற்ற புறச் சூழலை உருவாக்குவதும் சர்வதேச ரீதியில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள மனித உரிமைச் சட்டங்களைப் பின்பற்றுவதும் வெளிப்படையானதும் பொறுப்புக் கூறவல்லதுமான நல்லாட்சி முறையை ஸ்தாபிப்பதிலும் தங்கியுள்ளது. இன்றைய சூழலில் மனித உரிமைகளை மதிக்காத ஊழல் மலிந்த சூழல் கரிசனைகள் பற்றி அக்கறை கொள்ளாத எந்த ஒரு நாடும் வெளிநாட்டு முதலீடுகளைக் கவர முடியாது. வெளிநாட்டுக் கடன்களை வாங்குவதன் மூலம் நாணய மாற்றுவீதம் உறுதியாக இருப்பதாகக் பாசாங்கு காட்டிய இலங்கை போன்ற நாடுகள் இறுதியில் அதலபாதாளத்தில் வீழ்ந்து எழ முடியாமல் தவிப்பதைப் பார்க்கின்றோம். கடனை வாங்கி ஒருவர் தான் செல்வந்தராக இருப்பது போல பாசாங்கு காட்டுவதை ஒத்த நடவடிக்கையாக அது அமையும்.

மத்திய வங்கி திடீரென நாணயமாற்றுவீதத்தைப் பாதுகாப்பதிலிருந்து விலகிக் கொண்டால், ஒரு காற்று ஊதிய பலூனைக் கையிலிருந்து விடுவித்தால் அதற்கு என்ன நடக்குமோ அதுதான் நாணய மாற்றுவீதத்திற்கும் நடக்கும்.

உள்நாட்டிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பொருட்கள், சேவைகள் வெளிநாட்டவர்களுக்கு மலிவானதாக மாறுவதால் ஏற்றுமதிகள் அதிகரிக்க வாய்ப்புண்டு. மலிவாக மாறியதனாலும் தேயிலை, ஆடைகள் போன்றவற்றை வெளிநாட்டவர் தேவைக்கதிகமாக வாங்கும் வாய்ப்புக் குறைவு.

மறுபுறம் நாணய மாற்றுவீதத்தில் ஏற்படும் பெறுமதித்தேய்வு உள்நாட்டிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பொருட்கள், சேவைகள் வெளிநாட்டவர்களுக்கு மலிவானதாக மாறுவதால் ஏற்றுமதிகள் அதிகரிக்க வாய்ப்புண்டு. ஆனால் மலிவாக மாறியதனாலும் தேயிலை, ஆடைகள் போன்றவற்றை வெளிநாட்டவர் தேவைக்கதிகமாக வாங்கும் வாய்ப்புக் குறைவு. பெறுமதி தேய்வு காரணமாக இறக்குமதிகள் விலை கூடுவதால் அவற்றின் இறக்குமதிகள் குறையும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டாலும், பெற்றோலியம், மருந்து கைத்தொழில் மூலப்பொருள் இறக்குமதிகளைக் குறைக்க முடியாதாகையால் உள்நாட்டில் பணவீக்கம் அதிகரிக்க நாணயமாற்றுவீதப் பெறுமதித்தேய்வு காரணமாகலாம். அதேவேளை அரசியல்வாதிகளின் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கேற்ப நாணய மாற்று வீதத்தை மத்திய வங்கிகள் பிடித்துவைத்துக் கொண்டிருந்தால் நாட்டின் வெளிநாட்டுச் சொத்துகளின் கையிருப்பு குறைவடையும். முடியாத நிலை வரும் போது மத்திய வங்கி திடீரென நாணயமாற்றுவீதத்தைப் பாதுகாப்பதிலிருந்து விலகிக் கொண்டால், ஒரு காற்று ஊதிய பலூனைக் கையிலிருந்து விடுவித்தால் அதற்கு என்ன நடக்குமோ அதுதான் நாணய மாற்றுவீதத்திற்கும் நடக்கும். இலங்கையில் நடந்ததும் அதுவேதான். அதற்கான விலையை ஒவ்வொருவரும் செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அரபு நாடுகளின் உறவில் புதிய சகாப்தத்தை உருவாக்கும் சீனா

கலாநிதி
கே.ரீ.கணேசலிங்கம்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

மேற்கு ஆசியப் பிராந்தியம் என்றும், சர்வதேச பார்வையில் அதிக கரிசனையை கொண்டதாகும். வல்லாதிக்க போட்டியிடும் அரசுகளின் ஆதிக்கம், மேற்கு ஆசியாவில் நிலைப்பதில் முனைப்பாக உள்ளன. ஒற்றைமைய அரசியலில் அமெரிக்காவின் வளர்ச்சிக்கு பின்னால் மேற்கு ஆசியா மீதான அமெரிக்காவின் ஆதிக்கமும் முதன்மையான காரணியாக உள்ளது. தற்போது சர்வதேச ஆதிக்க போட்டியில் மும்முரமாக இறங்கியுள்ள சீனா, கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களாக தென்கிழக்கு ஆசியா, தெற்காசியா, ஆபிரிக்கா, லத்தீன் அமெரிக்கா, ஐரோப்பா மற்றும் தென்மேற்கு பசுபிக் பகுதிகளின் செல்வாக்கு மற்றும் இலட்சியங்களில் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் வளர்ந்துள்ளது.

எனினும், மேற்கு ஆசியா, சீன ராஜதந்திரத்துக்கு ஒரு அடையப்படாத இலக்காகவே இருந்து வருகிறது. ஆனால் சீன ஜனாதிபதி ஷி ஜின்பிங், டிசம்பர் 09 அன்று சவுதி அரேபியாவின் தலைநகர் ரியாத்தில் அரபுத் தலைவர்களுடனான உச்சிமாநாட்டின் மூலம் பிராந்தியத்தில் காணப்படும் தவறான அணுகுமுறைகளை ஒதுக்கி வைத்துள்ளார். இந்த நிகழ்வு அமெரிக்காவுக்கும் சீனாவுக்கும் இடையிலான உலகளாவிய போட்டியில் மத்திய கிழக்கின் நுழைவைக் குறிப்பதாகவே சர்வதேச அரசியல் அவதானம் பெறுகின்றது. இக்கட்டுரையும் சீன ஜனாதிபதி ஷி ஜின்பிங்கின் சவுதி விஜயமும் மேற்கு ஆசிய அரசியலில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் மாற்றங்களையும் தேடுவதாகவே உள்ளது.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக, வளைகுடா நாடுகளுடன் சீனா உறவுகளை வலுப்படுத்தி வருகிறது. மற்றும் அவற்றின் உட்கட்டமைப்பு ஒப்பந்தங்களில் அதிக முதலீடும் செய்து வருகிறது. இருபத்தொரு அரபு நாடுகள் சீனாவின் பட்டி மற்றும் சாலை முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக உள்ளன. பட்டி மற்றும் சாலை முன்முயற்சியின் கீழான சீன கட்டுமானத் திட்டங்களுக்கான அளவின் அடிப்படையில் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ் மற்றும் சவுதி அரேபியா ஆகியவை முறையே இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது இடத்தில் உள்ளன. சவுதி அரேபியாவின் மெக்காவில் புதிய மெட்ரோவை நிர்மாணிக்க சீனா உதவுகிறது. சவுதி அரேபியா, சீன அதிபர் ஷி ஜின்பிங்கை அரபு, சீன உச்சிமாநாட்டுக்கு அழைத்துள்ளமையானது, சீனா, மேற்கு ஆசியப் பிராந்தியத்தில் தனது காலடியை விரிவாக்குவதற்கான பலமான வாய்ப்பை வழங்குகின்றது. ஷி ஜின்பிங்கின், நீண்டகாலமாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட வருகை, எரிசக்தி விநியோகம் மற்றும் மத்திய கிழக்கில் வளர்ந்து வரும் சீனச் செல்வாக்கு பற்றிய கவலைகள் ஆகியவற்றில் அமெரிக்க, சவுதி உறவுகள் நெருக்கடியான நிலையை நோக்கி நகர்கின்றது என்பது மேலும் தேடலை ஊக்குவிக்கிறது.

ஒன்று, எண்ணெய் மற்றும் எரிவாயு விநியோகத்துக்காக சீனா மத்திய கிழக்கை பெரிதும் சார்ந்துள்ளது. சவுதி அரேபியாவின் கச்சா எண்ணெய்க்கான மிகப்பெரிய வாடிக்கையாளராகவும், பொதுவாக மத்திய கிழக்கு எண்ணெயை அதிக அளவில் வாங்குபவராகவும் சீனா உள்ளது. இந்நிலையில், சவுதி அரேபியாவுக்கான சீன ஜனாதிபதி ஷி ஜின்பிங்கின் உத்தியோகபூர்வ விஜயத்தின் போது சீனாவும் சவுதி அரேபியாவும் எரிசக்தி, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றில் கூட்டாண்மையை வலுப்படுத்தியுள்ளன. மேலும், 'ஒருவருக்கொருவர் முக்கிய நலன்களை உறுதியாக ஆதரிப்பதாக' கூறினர். சவுதி அரேபியாவின் முதன்மையான கச்சா எண்ணெய்ச் சந்தையில் 2021இல் மொத்த கச்சா எண்ணெய் ஏற்றுமதியில் 25 சதவீதத்துக்கும் அதிகமான கொள்வனவாளராக சீனா உள்ளது. இந்த ஏற்றுமதி வருவாய் சவுதி அரசாங்கத்தின் 'சமூக பேரத்தை' பராமரிக்க உதவுகிறது என்று மேற்காசிய திட்டத்தின் இயக்குனர் ஜான் கலாப்ரேஸ் அல் ஜசீராவுக்கு அளித்த பேட்டியில் விளக்கினார். அமெரிக்காவின் சர்வதேச நலன் வலுப்பெறுவதற்கு காரணமாக உள்ள டொலர் சர்வதேச நாணயமாக வளர்ச்சியடைந்ததற்கு பின்னால் சவுதி அரேபியாவின் எண்ணெய் விநியோகம் பிரதான காரணி என்பது யதார்த்தமானதாகும். இன்று சீனா, சவுதி அரேபியாவின் எண்ணெய் வியாபாரத்தின் பிரதான நலன்சார் பங்காளியாக பரிணமித்திருப்பது அமெரிக்காவுக்கான இராஜதந்திர நெருக்கடி என்பது தெளிவாகிறது.

இரண்டு, ஷி ஜின்பிங்கின் சவுதி விஜயமானது, வளைகுடா நாடுகளுடனான மூலோபாய சந்திப்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. சீன அதிபர் ஷி ஜின்பிங் மற்றும் சவுதி மன்னர் சல்மான் ஆகியோரின் உத்தியோகபூர்வ அரசு விஜயம் டிசம்பர் 07அன்று தொடங்கியதில் இருந்து இரு தரப்பினரும் மூலோபாய கூட்டாண்மை உறவுகளை வலுப்படுத்துவதற்கும் மேம்படுத்துவதற்கும் உள்ள வழிகள் பற்றிய கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொண்டதாக டிசம்பர் 07 அன்று கூட்டறிக்கை மூலம் தெரிவித்துள்ளனர். சீனத் தலைவர் தனது விஜயத்தின் போது, டிசம்பர் 07அன்று வளைகுடா ஒத்துழைப்பு நாடுகளுடனும், அரபு லீக் நாடுகளுடனுமான பரந்த உச்சிமாநாட்டிலும் கலந்து கொண்டுள்ளார். இது தொடர்பில் கருத்து வெளியிட்டுள்ள சீன வெளியுறவு அமைச்சகம், "இரு உச்சி மாநாடுகளும் சீனா, அரபு உறவுகள் மற்றும் சீன வளைகுடா ஒத்துழைப்பு சபையின் உறவுகளின் வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல் நிகழ்வுகளாக மாறவும், உறவுகளை புதிய உயரத்துக்கு கொண்டு செல்லவும், சவுதி அரேபியா மற்றும் அரபு நாடுகளுடன் இணைந்து பணியாற்றவும் சீனா எதிர்பார்க்கிறது" என மேற்கோளிட்டுள்ளது. குறித்த உச்சி மாநாடுகளில் ஈராக், மொராக்கோ, அல்ஜீரியா, சூடான் மற்றும் லெபனான் ஆகிய நாடுகளின் தலைவர்கள் மற்றும் பிரதமர்களுடன் கத்தாரின் அமீர், குவைத்தின் பட்டத்து இளவரசர் மற்றும் எகிப்து, துனிசியா, ஜிபூட்டி, சோமாலியா மற்றும் மொரிட்டானியாவின் அதிபர்கள் கலந்து கொண்டனர். சவுதி அரேபியாவுடனான அமெரிக்காவின் உறவுகள், சிதைந்துள்ள நிலையில், சவுதி அரேபியாவினூடாக அரபு நாடுகளுடனான மூலோபாய உறவுகளை ஆழமாக்குவதை இந்த விஜயத்தின் நோக்கமாக ஷி ஜின்பிங் தெளிவாக வடிவமைத்துள்ளார். அதனை மையப்படுத்தியே சீன வெளியுறவு அமைச்சகமும் இச்சந்திப்பானது, "உறவுகளில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தை" உருவாக்குவதாக தெரிவித்துள்ளது.

மூன்று, எண்ணெய் வர்த்தகம் மற்றும் மூலோபாய ரீதியிலான பிணைப்புக்களை கட்டமைக்கின்ற போதிலும், மேற்கு ஆசியாவின் பலத்த பாதுகாப்பு மற்றும் இராஜதந்திர தாக்குதலை அமெரிக்காவுக்கு விட்டுச் செல்வதில் சீனா இப்போது வரை திருப்தி அடைந்துள்ளது. அதே நேரத்தில் பிராந்தியத்தின் சிக்கலான அரசியல் மற்றும் உறுதியற்ற தன்மையிலான சிக்கலைத் தவிர்த்தே வருகிறது. சீனா பிராந்திய மோதல்களில் தலையிடுவதைத் தவிர்த்துள்ளதோடு, சிரியாவில் உள்நாட்டுப் போரில் இருந்து ஈரானின் அணுசக்தி அபிலாஷைகள் மற்றும் அரபு, இஸ்ரேலிய அமைதி வரை, பிராந்தியம் எதிர்கொள்ளும் முக்கிய பாதுகாப்புப் பிரச்சினைகளில் குறைந்த முக்கிய பாத்திரத்தை ஏற்றுள்ளது. சவுதி விஜயத்திலும் சீன ஜனாதிபதி ஷி ஜின்பிங் அதனை தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். கூட்டறிக்கையில், உக்ரைன் மோதலுக்கு அமைதியான தீர்வின் முக்கியத்துவத்தை உறுதிப்படுத்தும் அதேவேளையில், இறையாண்மை மற்றும் தலையிடாத கொள்கைகளை வலியுறுத்தி உள்ளது.

நான்கு, சவுதி அரேபியா சீனாவின் 'ஒரே சீனா கொள்கையை' கடைப்பிடிப்பதை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. இதன் மூலம் சீன மக்கள் குடியரசை, ஒரே சட்டபூர்வமான அரசாங்கமாக அங்கீகரிப்பதுடன், தாய்வான், சீனாவின் பிரதேசத்தில் பிரிக்க முடியாத பகுதியாகும் என்பதையும் சவுதி ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. அண்மைக்காலமாக சீனா, தாய்வான் விவகாரம் சர்வதேச அரசியலில் பூதாகரமான சர்ச்சையாக ஏற்படுத்தி வருகிறது. தாய்வானின் சுதந்திரத்தைத் தடுக்கவும், தீவினை பிரதான நிலப்பரப்புடன் ஒருங்கிணைக்கவும் சீனா உறுதியாக உள்ளது. அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்கத்திய அரசாங்கங்கள் சீன மக்கள் குடியரசை சீனாவின் ஒரே சட்டபூர்வ அரசாங்கமாக அங்கீகரிக்கின்றன. ஆனால் அதேநேரத்தில் தாய்வானுடன் அதிகாரபூர்வமற்ற உறவுகளைப் பேணுகின்றன. இம்முரணான, அமெரிக்காவின் நிலைப்பாட்டை புறக்கணிக்கும் வகையில், சவுதி அரேபியா சீனாவுடனான நெருக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையிலேயே சீனாவின் ஒரே சீனா கொள்கை அங்கீகார உரையாடலும், ஷி ஜின்பிங், மன்னர் சல்மான் சந்திப்பில் முதன்மை பெற்றுள்ளது. இதையொட்டி, சீனா "சவுதி அரேபியாவின் உள் விவகாரங்களில் தலையிடும் எந்த நடவடிக்கைகளுக்கும் அதன் எதிர்ப்பை உறுதிப்படுத்தியது".

ஐந்து, சீனா, சவுதி உறவு தொடர்பில் அமெரிக்கா உன்னிப்பான கவனத்தை செலுத்தி வருகின்றது.

(17ஆம் பக்கம் பார்க்க)

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

தமிழ்க்கவியின் வாழ்க்கைக் கோலங்கள் 6

வசதிகள் ஒரு போதும் மகிழ்ச்சி தருவதில்லை

"ஆத்தில போட்டிட்டு குளத்தில தேடலாமோ" என்றொரு பழமொழி தமிழில் இருக்கிறது. அந்தப் பழமொழி வந்ததே அப்படி தேடுபவர்கள் நிறையப் பேர் இருப்பதால்தான். நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் இன்றைய நிலையில் நிறையத் தொலைத்தவர்கள்தான். தொலைத்ததை மீண்டும் தேடாதவரை, அல்லது அது தேவைப்படாதவரை அந்தப்பொருள் அல்லது விடயம் தொலைந்து போயிருப்பதை நாம் உணருவதில்லை.

பாருங்கள் இங்கே ஒருவர் தான் எண்பத்தாறாம் ஆண்டு தொலைத்துவிட்டுச் சென்ற தனது வீட்டைத் தேடி வருகிறார். அவருக்காக அந்த வீடு மட்டுமல்ல, அவர் விட்டுச்சென்ற உறவுகள்கூட அங்கே இல்லை. அவருடைய அம்மா, அப்பா, அக்கா, தங்கை, தம்பி என யாரும் இல்லை. புதர் மண்டிக்கிடந்த பெருவெளியில் தேடி தனது வீட்டை அவர் கண்ட போது அதில் குட்டிச்சுவர் மட்டுமே மீதமாக இருந்தது. போகட்டும் அது அப்படித்தான் இருக்கும் என அவர் ஊகித்து வைத்திருந்ததுதான்.

அடுத்ததாக தன் நண்பர்கள் உறவினர்களைத் தேடிப் புறப்பட்டார். ஆனால், அதுவும் நடக்கவில்லை. அந்தக் கிராமம் முழுதுமே பெரும் புயலில் அகப்பட்டுச் சிக்கி சின்னாபின்னப்பட்டு காணாமல் போயிருந்தது. சிலர் இறந்து போனார்கள். சிலர் கொல்லப்பட்டிருந்தார்கள். சிலர் உயர்ந்தும் தாழ்ந்தும் இடம்பெயர்ந்தும் போயிருந்தார்கள். தேடிப் புறப்பட்டான்.

முழு இலங்கைக்கும் பயணித்தாலும் எல்லோரையும் பார்த்துவிட முடியாது என்றானது. புதியதொரு தலைமுறை நிமிர்ந்து நின்றது. அவன் அறுத்துவிட்டுப்போன கலாசாரம், நாகரீகம் விழுமியங்கள் அனைத்தையுமே அது கூறு போட்டு சிதைத்திருந்தது. அதுவே வளர்ச்சி என்ற பெயரில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. தான் எங்கோ எப்போதோ தொலைத்ததை தேடி வந்தவனுக்கு தான் தொலைத்ததை மீண்டும் அடைய முடியாதெனப் புரிந்தது.

'அன்றொருநாள் இதே நிலவில் அவளிருந்தாள் என்னருகே' 'எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி இருந்ததும் இந்நாடே' நாம் நடந்த புல்வெளி, நாம் ஆடிய நீரோடை, நாம் கூடிய மண்டபங்கள், எனக் கற்பனை செய்த நான் என்னை திரும்பிப் பார்க்க முயலவில்லை. பத்தொன்பது வயதின் பருவ ஏக்கங்களைத் தள்ளிவிட்டு பெற்றவர்கள் என்பின் பெற்றவர்களுக்காக உழைக்கச் சென்ற போது இருந்த இளமை இப்போது என்னிடமில்லை. என் மண்ணிடம் மட்டும் எப்படி இருக்கும். அவன் புலம்பினான். நான் தேடி வந்த எதுவும் இங்கே இல்லை என்ற ஏக்கத்துடன் அவன் திரும்பவும் நாட்டைத் துறந்து இரவல் தாய்நாட்டுக்கு மீண்டான். அங்கேயும் நண்பர்கள் மொய்த்தார்கள். 'என்னப்பா நாடு எப்படி இருக்கிறது.'அவன் சிரித்தான். "இப்படித்தான் இருக்கிறது எந்த மாற்றமும் இல்லை"

அதற்காக நாம் ஓய்ந்து விடலாமா? நாங்கள் இங்கே தமிழர்களாக வாழ எடுத்துக் கொள்ளும் ஒவ்வொரு முயற்சியும் அவர்களாலும் பின்பற்றப்படுகிறது. அதேசமயம் அவர்கள் தமிழர்கள் என்பதை மறந்து போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு அம்சமும் புதுமையை விரும்பும், அது நியதி. நாம் எதையும் இழக்காமல் எதையும் பெற முடியாது. எனவேதான் நாம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறோம். 'மாற்றம் ஒன்றுதான் மாறாதது' இந்தக் காலம் ஒரு நெருக்கடியான காலம். ஆனால் நிரம்பவே உறவினர் நண்பர்கள் என வாழ்ந்த அந்தக்காலம் இனி வரப்போவதில்லை. எனவே நாம் எம்மைப் பற்றி சிந்திப்போமானால், அங்கும் விரக்தியே மிஞ்சுகிறது. சொந்த மண்ணிலிருந்து பெண்கள் ஏற்றுமதியாகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பயணப் பொதிகளுடன் விரைந்து கொண்டிருந்த என்னிடம் ஒரு அழகிய இளம் பெண் கேட்டாள், "நீங்க தமிழா"? என்று. ஆம் என்றதும் அவள் சந்தோசப்பட்டாள். "நான் தனியத்தான் போறன் துணையில்லையே என்று பாத்தன் நீங்க கிடைச்சிட்டீங்க.ஹா"

விமானப்பயணத்துக்கான பத்திரப்பதிவுகள் பொதிப்பதிவுகள் அனைத்தும் முடித்து விமானத்தில் ஏறவிருக்கும் நிறைவில் அவளுக்கு நான் துணை. இலங்கையின் வடமாகாணத்தில் ஒரு கிராமத்தை சேர்ந்தவள்.

அந்த அழகிய தோற்றத்துக்காகவே ஒரு வெளிநாட்டு தமிழரை விவாகம் செய்யும் பேறு பெற்றிருந்தாள். ஒன்றுமில்லை முழுக்கலியாணச் செலவையும் தானே ஏற்று, இந்தியாவுக்கு குடும்பத்தோடு மணமகளை அழைத்து தாலிகட்டிய அந்த மாப்பிள்ளை இப்போது அவளுக்கான சட்டபூர்வ அழைப்பை நிரவல் செய்து அவளை அழைக்கிறான்.

இனி அவன்தான் அவளுடைய உலகம், தாய்வீடு அவ்வளவுதான். 'நல்ல சரக்கெண்டா உள்ளூரில விலைப்படாதோ' என முற்காலத்தில் எமது பாட்டிகள் சொன்ன மொழி பொய்யாகி நல்ல சரக்குகள் வெளியூருக்கு ஏற்றுமதியாகிக் கொண்டிருக்கிற காலம் இது.

பயண முடிவில் எமது பொதிகளை எடுத்துக்கொண்டு திரும்பிப் பார்த்தால் அந்த அழகிய இளம்பெண் ஒரு அரைக்கிழவருடன் விரைந்து நடந்து கொண்டிருந்தாள். குடும்பத்துக்காக உழைத்து ஓடாய்த் தேய்ந்த ஜீவன். அக்கா, தங்கைகளை கரை சேர்த்துவிட்டு, அவர்களுக்கு வீடுவாசல்களை அமைத்து முடித்துவிட்டு பெற்றோரையும் நிலைப்படுத்தி விட்டுத்தான் அவன் தனது வாழ்க்கையை யோசித்திருக்கிறான். அநேகமான வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளைகள் இப்படித்தான். திருமணமே செய்யாமல் வாழ்பவர்களும் உண்டு அவர்கள் காலத்தை தவறவிட்டவர்கள்.

போர் நடந்து கொண்டிருந்த காலத்திலும் இப்படி போக முடியாத மணமகள்கள், மணமகனின் படத்துக்கு மாலை போட்டு அதுவே திருமணமென ஏற்றுக் கொண்டு வெளிநாட்டுக்கு பயணமானார்கள். எமது அயலில் இரண்டுபிள்ளைகளை பெற்ற பெற்றார் ஒரு மகனை முற்றாக குடும்பத்துடன் போரின் இறுதியில் இழந்து விட்டனர். மீதமிருந்த ஒரே மகள் வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளையைத்தான் கட்டுவேன் என அடம்பிடித்ததால் அப்படியே ஒருவனுக்கு திருமணம் செய்து பெண்ணைக்கட்டி ஏற்றுமதி செய்தனர். இன்று எண்பது வயதை எட்டிக் கொண்டிருக்கும் அந்தப்பெற்றோர் தம்மைத்தாமே பார்த்துக் கொள்ளவும் அல்லாடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

லட்சக்கணக்கான தமிழர்கள் இந்த நாடுகளில் அகதிகளாக வந்து சேர்ந்தாலும் வசதியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தாயகத்தில் வாழும் தமது நண்பர்கள் உறவினர்களுக்கு உதவிக் கொண்டுமிருக்கிறார்கள். வசதிகள் ஒரு போதும் மன மகிழ்ச்சியை தருவதில்லை. பணம்தான் மகிழ்ச்சியை தருகிறது என்பதும் பொய்தான். ஒரு கவிஞன் எழுதியது போல "மாடிமனை கோடி பணம், வாகனம், வீண் ஜம்பம் வாழ்வினிலே ஒருவனுக்கு தருவதல்ல இன்பம். ..கனிரசமாம் மதுவருந்திக் களிப்பதல்ல இன்பம் கணிகையரின் துணையினிலே கிடைப்பதல்ல இன்பம்." என்று பட்டியலிட்டுக் கொண்டே போகிறார்.

வறுமை எம்மை ஆட்டிப்படைத்த காலத்திலும் நாங்கள் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தோம். எமது மண்ணைத் தொலைத்த அந்தக்கணம் எங்களுக்கு இப்போது நினைத்தாலும் உள்ளம் பதறித்துடிக்கிறது. அங்கே எமக்கிருந்த நட்புகள் பிறந்த காலம்முதலே கொண்டவை. உறவுகளும் அப்படித்தான். இனி அவை எமக்கில்லை. பிள்ளைகளும் எமது மறைவுக்குப்பின் அநாதைகளாகத் தான் வாழப் போகிறார்கள்.

காரணம் அவர்கள் குடும்பத்தில் ஒற்றைப்பிள்ளைகள். எம்மை நாமே அழித்துக் கொண்ட வரலாறு சிறப்பாக பதியப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. மண்ணை விட்டொழித்தோம், அதிலிருந்த எமது நட்புகள் உறவுகள், இயற்கை மண், மரம், வேலிகள் வீதிகள் ஆத்தங்கரை, விளையாட்டுத்திடல், இவை எங்கே? எமது பண்டிகைகள் விழாக்கள் என சில வற்றை எம்மால் நாடுகடத்த முடிந்தாலும், நமது மனங்கள் திருப்தியடையாமல் அங்கேயே சுற்றிச் சுற்றி வருகிறதே என அங்கலாய்ப்போர் ஆறப்போவதில்லை.

யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறை ஹாட்லிக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கொழும்புக்கிளையின் வருடாந்த பொதுக்கூட்டம் அண்மையில் நடைபெற்றது. இதன்போது நிறைவேற்றுக் குழுத் தலைவர் வி.பாலேந்திரனும் செயலாளராக ரி. கணேஸும் பொருளாளராக எஸ்.சிவகுமாரும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். போசகரும் கல்லூரி அதிபருமான ரி. கலைச்செல்வன் மற்றும் உபபோசகர் என். விஷ்ணுகாந்தன், தலைவர் பதவியிலிருந்து வெளியோறும் ஆர். பரணிரூபசிங்கம் ஆகியோர் மங்கள விளக்கேற்றுவதையும் உப போசகர் டாக்டர் அருமைநாயகம், நிறைவேற்றுக் குழுத் தலைவர் ஆகியோர் உரையாற்றுவதையும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டோரில் ஒரு பகுதியினரையும் உப தலைவர் சி.துரைராசா கல்லூரி அதிபருடன் நிற்பதனையும் படங்களில் காணலாம்.

கலகலப்பாய் நடைபெற்ற 82ஆவது வகவ கவியரங்கம்

படங்கள் : முஹம்மத் நசார்

வகவம் எனும் வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் 82ஆவது பௌர்ணமி கவியரங்கம், கடந்த பௌர்ணமி தினத்தன்று காலை கொழும்பு பழைய நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. கவிஞர் எம். பிரேம்ராஜ் கவியரங்கை தலைமையேற்று நடாத்தினார்.

வகவச் செயலாளர் முர்ஷிதீன் தலைமையுரை நிகழ்த்தினார். நன்றியுரையை பொருளாளர் கவிஞர் ஈழகணேஷ் வழங்கினார். வகவ சிரேஷ்ட ஸ்தாபகர் எஸ். ஐ. நாகூர் கனி அவர்கள் முன்னிலை வகித்தார்.

கத்தாரிலிருந்து வகவத் தலைவர் என். நஜ்முல் ஹுசைன் அனுப்பி வைத்த வாழ்த்துக் கவிதையும் வாசிக்கப்பட்டது.

கவிஞர் திலகம் எம். பிரேம்ராஜ் தலைமையில் சுவையாக நடைபெற்ற கவியரங்கில் கவிஞர்கள் வாழைத்தோட்டம் எம். வஸீர், பொன்மனச் செம்மல் தாஜ்மஹான், துபாயிலிருந்து வருகை தந்திருந்த கலைநிலா சாதிகீன், லைலா அக்ஷியா, ராஜா நித்திலன், பிறைக்கவி முஸம்மில், பதுளை ஒகஸ்டின் கபிலகன், கலைஞர் ஒருகொடவத்த இக்பால், கம்மல் துறை இக்பால், ஆசிரியர் தங்கவேல், மாத்தளைக் கமால், எம். எச். எம். நவ்சர், யாழ் அஸீம், எஸ். தனபாலன், கலீல் மௌலானா, மஸீதா அன்சார், ஜமால்தீன் முஸம்மில், லைலா அக்ஷியா, வெளிமடை ஜஹாங்கீர், தமிழ்த் தென்றல் அலி அக்பர் ஆகியோர் கவிதை பாடினர்.

எம். எஸ். எம். ஜின்னா, அப்துல் அஸீஸ், கவிநேசன் நவாஸ், முஹம்மத் சப்ரின் (துபாய்), அமல், ஜனார்த்தனன், வி. செல்வநாயகி போன்றோர் சபையை அலங்கரித்தனர்.

தென்றலில் மிதந்து வரும் "இசைத்தென்றல்"

சிரேஷ்ட அறிவிப்பாளர் அபுஉபைதா மவ்ஜூட் மாதாந்தம் தயாரித்து வழங்கும் தென்றல் fmல் நேரலை இசைநிகழ்ச்சி "இசைத்தென்றல்" இம்மாதம் 18ஆம் திகதி ஞாயிறன்று மாலை 6 மணிக்கு இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன ஆனந்த சமரகோன் மண்டபத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

பாசில் ரஜினியின் வீனஸ் இசைக் குழுவினர்கள் இசைவழங்கும் இந்நிகழ்வில் இலங்கை முன்னணி பாடக, பாடகிகளான கவிக்கமல், கோபி, நவகம்புர கணேஷ், மொஹமட் அலி, அகீல், டாக்டர் ஜமீல், அபிலாஷா, திலகா ஆகியோர் பாடவிருக்கிறார்கள்.

இந்நிகழ்ச்சிக்கு முன்னாள் இராஜாங்க அமைச்சர் மயோன் முஸ்தபா, இலக்கிய புரவலர் ஹாசிம் உமர், தினகரன் பத்திரிகை பிரதம ஆசிரியர் தே.செந்தில் வேலவர், தொழிலதிபர்களான ரிச்மென்ட் கெய்சர் டயஸ், நசார் இஸ்மாயில், லவன், NYK யூசுப் நியாஸ், I.M அசாம், அனஸ், ரமீஸ் மொஹம்மட், பஹார்தீன் ஹாஜியார், Colour House ஷாஜஹான், Capital Requirement செந்தில்குமார், புவேந்திரன், மற்றும் சரண்யா டெக்ஸ் பத்மநாதன் கலந்து சிறப்பிக்கவிருக்கிறார்கள். சிறப்பதிதிகளாக டாக்டர் கௌசல்யாதேவி கோவிந்தபிள்ளை, தெகிவளை நகரசபை உறுப்பினர் முஸ்தபா ஷரீனா, கிரிக்கெட் பயிற்றுவிப்பாளர் J M M ரிஸ்வான், ஹார்க்கோட் அஹமட் கியாஸ், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன ஆலோசகர் விசாரத A மகேந்திரன், உசைன் போல்ட், மொஹமட் இஸ்மாயில், மொஹமட் ஜப்ரி, மொஹமட் ஹமீட், எஸ் ஆனந்தகுமார், அஸீஸ் லக்கானா, ஆகியோர் கலந்துகொள்வர்.

ஊடக அனுசரணை தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி, மற்றும் மொஹபத் TV.தென்றலில் மிதந்து வரும் "இசைத்தென்றல்"

2021ஆம் ஆண்டு க .பொ .த (உயர் தரப்)பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்ற மாணவர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வு அண்மையில் கிண்ணியா மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்றது. அதிபர் SMM. அனிபா தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில், வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் A.நஸ்வர்கான், கிண்ணியா நகரபிதா MM.நிவாஸ், பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் MC.நசார், ஆசிரிய வள நிலைய முகாமையாளர் A.நாம்தீன், அனுசரணையாளர் செய்ட் ஜிப்ரி,மருத்துவ பீடத்துக்குத் தெரிவான மஹ்ரூப் பியாஸ் அஹமட், தொழில்நுட்ப பீட மாணவன் MA.சஹ்னிஆகியோரையும், பெற்றோரையும் படத்தில் காணலாம்.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

கவிதை மஞ்சரி

கிருஷா

kavithaimanjari@gmail.com

காதல் செய்வோம்....

பொத்துவில் அஜ்மல்கான்

மீண்டுமொரு முறை
காதல் செய்வோம்
மீண்டெழா துயரங்களை
மறந்து

ஏழ்மைக்குள் பூத்த
காதல் அகிலம்
பேச மறந்து
போகிறது இன்பங்களைச்
சுமந்து

அழகு புன்னகையோடு
அகிலங்கள் யாவும்
அதிர்ந்து போக
அழகியவள் அம்மாவானால்
பிச்சைக்காரியென பெயர்
கொண்டு

பணமில்லாது போனாலும்
பிணமான பின்பு
இடமுண்டென அழுது
சிரிக்கிறோம் இந்த
வாழ்வில் தினமும்

நானெனும் பொய்

மெய்யன் நடராஜ்

ஓடிவி ளையாடு பாப்பாவென் றேனவர்
உடலும் வலிமை பெற்றிடவே
ஓடிவி ளையாடச் செல்லுமிந் நாளவர்
உடலை நாசம்செய் கின்றனரே
★★
கூடிவி ளையாடச் சொன்னத னால்பலர்
கூடிச்சி றாரைச்சி தைத்ததுமே
மூடிம றைப்பதில் முன்னிலை வகித்து
மோகக்க டல்குளிக் கின்றனரே
★★
மோகத்தைக் கொல்லெனச் சொல்லிய தைக்கேட்டும்
மோகித்த லையுது மானிடமே
தேகத்தை விலைபே சிவிற்கும் கேவலம்
தெரிந்தே யிங்குந டக்கிறதே
★★
ஏற்றத்தாழ் வுகள்மா றணுமென் றன்றேநான்
எத்தனை பாடல்கள் பாடிவைத் தேன்
மாற்றமெ துவுமில் லாததை யெண்ணியே
மாண்டவன் நானின்னு மழத்தானோ
★★
தனியொ ருவனுக் குணவி லையெனில்
சகத்தை யழியென் றுரைத்தேனே
தனியொ ருவனே அனைத்து முண்டிடத்
தவித்தி டுவாரைக் காண்கிறேனே
★★
என்போலெத் தனைபே ருண்மையு ரைப்பினும்
இம்மாந்தர் திருந்து வதில்லையே
தன்னலங் கொண்டிவர் தன்மனப் போக்கினில்
தானின்னும் வாழ்வது தாங்கலையே
★★
மெய்யென வென்கன வாகிட வெண்ணியும்
மேதினி யிலொன்று மாகலையே
பொய்யென வனைத்தும் போய்விட நானுமே
பொய்யென வாகிட நேர்ந்ததுவே!

மீதிச் சில்லறை

தம்பிலுவில்_சஞ்ஜிகா

ஐந்தாயிரம் ரூபாய்
காசு கொடுத்து
ஆறு பொருட்கள்
வாங்கினதுக்கு பிறகு
மிச்ச காசு ஐந்து ரூபா

இலங்கையின் மத்திய வங்கி
அந்த ஒரு ரூபா
புளியம்பழ டொபியை
தத்தெடுத்து தனது
நாணயக் குடும்பத்தின்
கடைக்குட்டியாகச்
சேர்த்துக் கொண்டதை
கூட அந்த கடைக்கார

மாமாவின் மிகுதி சில்லறைக்
கொள்கையில் இருந்து தான்
கற்றுக் கொண்டேன்

சிறுவயதிலிருந்தே
சில்லறைகளை சேமிக்கும்
பழக்கம் எனக்கு

இன்றுவரை
சேமித்துக் கொண்டே
இருக்கிறேன்
உண்டியல் நிரம்பியதும்
ஒரு பவுன் தங்கம்
வாங்குவதற்காக...

தாய்மை

மொஹமட் மஹ்ரூப்

தனக்கொரு வாரிசை
தயவாய் கேட்டும்
தனவந்தர்களையெல்லாம்
தவிக்கவிட்டுவிட்டு
வறுமையில் வாடும்
வறியோருக்கு
வாரிசுகளை
வாரிவழங்கும்
ஏகனின்
ஏற்பாட்டை
என்னவென்பேன்!

ஆவதும் பெண்ணாலே அழிவதும் பெண்ணாலே...

வி.அபிவர்ணா
முல்லைத்தீவு.

பெற்றனர் அன்று
மகிழ்ந்தது இயற்கை

இன்றைய மங்கையர்
இழந்தனர் உரிமைகள்

கொதித்தது இயற்கை
வீழ்ந்தனர் மானிடர்

ஏனவள் உரிமையை
பறித்தான் மனிதன்

கேட்டால் அவனிடம்
பதிலும் இல்லை

சொல்லிட அவனுக்கு
விருப்பமும் இல்லை

பெண்மை பழிப்பது
உன்னை பழிப்பது

என்பது உனக்கேன்
தெரிவது இல்லை

பெண்ணின்றி நீயும்
பிறவி எடுப்பது

ஆகுமோ உன்னால்
சொல்லிடு உடனே

ஆவது அனைத்தும்
நலமென உடனே

செய்வது பெண்ணே
சிந்தையில் கொள்வாய்

அவளது கண்ணீர்
நொடியினில் உன்னை

எரித்திடும் மனிதா
உணர்வாய் உடனே

கடவுளை தேடுகிறேன்

வதாவதன்

இருட்டறை சுவர்களில்
ஓவியம் வடிக்கிறேன்
விடியல் வந்தாலும்
சூரியன் வெறுக்கிறேன்

எனது கட்டில் மட்டுமே
களைப்புறும் இடமாகவும்
களைப்பாறும் இடமாகவும்
இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது

தெளிவில்லாத சாக்கடை நீர் போல்
மனச் சிந்தனைகள் சிதைந்து கிடக்கின்றன
எடுக்கும் எல்லா முடிவுகளும்
பிழைத்தே போகின்றன

அழுத்தம் நிறைந்து
தொண்டை வறண்டதால்
மண்டையில் பேய் ஆடி
பித்துப் பிடிக்கின்றது

இருட்டறையில் அடிக்கடி
அசரீரி...
அவனாக இருக்க கூடும்...

விரட்டி அடித்தாலும்
விலகாத விருந்தாளியாய் இருக்கின்றான்
எனது மடியில் ஏறி மனதை
குழப்பி விடுகிறான்

நிம்மதி தொலைந்து நான்
கடவுளைத் தேடுகிறேன் – இந்த
சாத்தானை ஒழித்து விட
கைகள் ஏந்துகிறேன்..
அசரீரி கேற்பது குறைகின்றது
அவன் படுத்துறங்கிய விரிப்பையும்
காணவில்லை...

முயற்சி

மூதூர் றிஸ்வின்

சூரியனில் உட்காரலாம்
சூரியனையே
கறுவாடு போடலாம்
இந்து சமுத்திரத்தை மூடலாம்
மின்னலை
கைது செய்யலாம்
செங்கடலை தேனாக்கலாம்
தவம் புரிந்து
கல் மலைகளை
தங்கமாக்கலாம்
முயன்றால்
முன்னேற்றத்தையே
ஆட்சி புரியலாம்

மரணம் எனும் நான்

அஜி அஜந்தன், வவுனியா

உங்கள்
ஒவ்வொருவருக்குள்ளும்
இழுத்துப்போர்த்திய
போர்வைக்குள்
மௌனித்தபடி
உறக்கிக்கொண்டிருக்கின்றேன்
நான் ...

ஜனனத்தின் போது
பயணப்பட்டு
கற்பனைகளால் கூட
ஒப்பனை செய்யமுடியாத
கறுப்புநிறக் கவிதை
நான் ...

என்
ஒரு நொடிப்பிறப்பால்
நீங்களோ
ஒப்பாரி இசைக்கின்றீர்கள்
ஒவ்வொரு நொடியிலும்
கண்ணீர் சிந்துகின்றீர்கள்

சில நொடிகளில்
நிமிடங்களில்
நாட்களில்
மாதங்களில்
வருடங்களில்
எப்போதாவது
ஒரு பொழுதுகளில்
உங்களை நான்
அடைந்துவிப்போவதுண்மை

நல்லது கெட்டது என்ற
நடுநிலை பாராமல்
ஏழை என்று
ஏழனம் செய்யாமல்
பணக்காரன் என்ற
பாகுபாடு பாராமல்
சாதி என்ற
சமத்துவம் ஏதுமின்றி
நீதி கூறும்
நித்தியவாதி நான் ...

எந்தன்
காது ஜவ்வுகளை
கிழித்துவிடும்– உங்கள்
கதறல்களுக்கும்
கரைந்தோடும்
கண்ணீர்த்துளிகளுக்குமாய் – நான்
கவலை கொள்வதில்லை

மமதை கொண்டு
மனிதனை தின்று
சுற்றும் பூமியிலே
சற்றும் அஞ்சாமல்
குற்றங் கூறி
குருதி சுவைத்துத் திரியும்
உங்களைப்போன்றோரால்
என்னை மட்டும் – என்றுமே
வென்றுவிட முடிவதேயில்லை

குரோதம் கொண்டு
குதறித்தள்ளி – நான்
பிய்த்தெறிந்த
பிணத்தைச் சுற்றியிருந்து
அகாலம் என்றும்
இயற்கை என்றும்
மரணதேவன் எனக்கு – நீங்கள்
மறுபெயர் வைக்கின்றீர்கள்

சொர்க்கம் நரகம்
என்றும்
மறுபிறப்பென்றும்
ஒற்றைக் கோட்பாட்டுக்குள்
ஒதுங்கிக்கொள்ளும் உங்களை
பற்றிக்கொள்ள நான்
வந்துகொண்டேயிருக்கின்றேன்...

உயிரென நீ வந்தாய்

Dr ஜலீலா முஸம்மில்
ஏறாவூர்

உயிரென நீ வந்தாய் உலகில்
பயிரென வளர்ந்தேன் உன் மனதில்

உருவான காதல் எம்மைச் சேர்த்ததே
உணர்வினிலே பூமழை உவகையில் பூத்ததே

செம்பருத்தி நிறத்தில் செங்காந்தள் வதனம்
சிக்கனமே இடையளவு இவளின் மேனியில்

மன்றம் வருவாள் மதன விழியாள்
தென்றலும் தோற்கும் மென்மையின் மலராள்

கண்களின் காந்தமோ காவலனைக் கவரும்
பெண்ணிவளின் அழகில் பூலோகம் வியக்கும்

மழையாய் விழுந்தாய் என்னில் நீயும்
மறைந்தேன் நானோ மாயமாய் உன்னில்...

கல்வி

ALM.றமீஸ்
ஏறாவூர்

ஞானவாள் தீட்டும்
ஞாலத்தில் வளர்த்திடும்
இறையருள் நிறைந்திட்ட
வரம்பொருளான கல்வியே!

மாணவனாக சிறந்து
மண்ணிலே உயர்ந்து
முக்தியடைந்தே வென்றிடும்
முதனிலையே கல்வியே!

இருண்ட வானிலே
படர்ந்த பால் நிலவாய்
வறண்ட மானிடத்திற்கு
திரண்டது கல்வியே!

மேனியில் விழியாய்
மேதினில் ஒளியாய்
மாண்புகள் நிறைந்த
மட்டில்லா கல்வியே!

தொட்டிடா உயரமும்
எட்டிடவே வைத்திடும்
கரையில்லாக் கல்வியே
நிகரில்லா செல்வமே!

கறுப்புச் சந்தை

கனகசபாபதி
செல்வநேசன்

கண்களா இவை
கணைகளா பெண்ணே

கருணையா பார்வையில்
வன்மமா சொல்லு

இங்கிதப் பார்வையில்
இதயம் வருடுதே

அங்கதம் குத்தியே
ஆளையும் கொல்லுதே

இருவிழி அசைவில்
சூரியன் உருகுதே

கருவிழி தொடுத்து
நிலவும் உடையுதே

கவிஞர்கள் பிதற்ற
கவிதை வரையுதே

துறவறம் களைந்து
காவிகள் கனைக்குதே

மூடிய போர்வைக்குள்
பதுக்கல் வணிகமோ....?

பணம் பந்தியிலே...

ஏரூர் எம்.ரி.எம்.அன்ஸார்

பணம் பந்தியிலே
குணம் குப்பையிலே
பணமிருந்தாலே புது
உறவுகளும் தொடருதிங்கே
பணமில்லையேல் உறவான ரத்த
சொந்தங்களும் விலகுதிங்கே
மனிதனை எடைபோடுவது
பணமாகிப் போனதால்
பணமில்லாதவன் பிணமாகிப்
போவதென்பது உண்மையே...

யார் கவிஞன்

வன்னிக்கவி லக்சன்

கவிஞன்
உழைக்க தெரிந்தவன்
உருவாக்க தெரிந்தவன்
உண்மை உணர
தெரிந்தவன்
உள்ளத்துள் ஊடுபாய
தெரிந்தவன்

கவிஞன்
கவியில் காதல் கொண்டவன்
கவிதையில் தனிவிதி கொண்டவன்
கவிச்செருக்கையும்
மிடுக்காய் கொண்டவன்
கனக்க தெரிந்து
கணக்காய் கவியில்
வரி கொண்டவன்

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

சர்வோதய ஷ்ரமதான இயக்கத்தின் சமூக உணவு வங்கிகளுக்கு உதவும் நெஸ்லே லங்கா நிறுவனம்

நாடெங்கிலும் உணவுத் தேவையை எதிர்நோக்கியுள்ள சமூகங்களுக்கு உணவை விநியோகிப்பதற்காக, இலங்கையின் மிகப் பெரிய மற்றும் மிகவும் விசாலமான வலையமைப்பைக் கொண்டுள்ள அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களில் ஒன்றான சர்வோதய ஷ்ரமதான இயக்கத்துடன் கைகோர்த்துள்ளது நெஸ்லே. அதன்படி, நாட்டில் அதிகரித்து வரும் உணவுப் பாதுகாப்பின்மைக்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் சர்வோதய ஷ்ரமதான இயக்கத்தால் நிறுவப்பட்ட 25 சமூக உணவு வங்கிகளுக்கு 'நல்லுணவு, நல்வாழ்வு' நிறுவனம் அத்தியாவசிய உலர் உணவுகள் மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நெஸ்லே தயாரிப்புகளை நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளது. இவ்வாறு நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டுள்ள உணவுப் பொருட்கள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு தேவைகளின் அடிப்படையில் விநியோகிக்கப்படவுள்ளது.

இந்தக் கூட்டு முயற்சியானது, உதவி தேவைப்படும் நேரத்தில் இலங்கைக்கு பிரதியுபகாரம் செய்வதற்கான நெஸ்லே லங்காவின் முயற்சிகளின் ஒரு பகுதியாகும். தற்போதைய சமூகபொருளாதார சவால்களுக்கு மத்தியில் அவற்றைச் சமாளிப்பதற்கு சமூகங்களுக்கு உதவும் முயற்சியில் அதன் மதிப்புச் சங்கிலி முழுவதும் மற்றும் அதற்கு அப்பாலும் தன்னுடன் தொடர்புபட்ட அனைத்துத் தரப்பினரையும் இலக்காகக் கொண்டு இந்த ஆண்டில் பல்வேறு திட்டங்களை நிறுவனம் ஆரம்பித்துள்ளது.

சர்வோதய ஷ்ரமதான இயக்கத்தின் தலைவரான கலாநிதி வின்யா எஸ். ஆரியரத்ன தனது எண்ணங்களைப் பகிர்ந்துகொள்கையில், "உணவுப் பாதுகாப்பின்மை தற்போது பெரும்பாலான இலங்கை மக்கள் மத்தியில் அதிகரித்து வரும் ஒரு கரிசனையாக உள்ளதுடன், இந்த சவாலான கால கட்டத்தில் எமது சமூகங்களை நிலைபெறச்செய்வதற்கு இது போன்ற கூட்டு முயற்சிகள் அவசியம்.

எனவே, நாட்டின் அனைத்து பகுதிகளிலும் உள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான குடும்பங்களுக்கு மிகவும் தேவையான உதவிகளுடன் பயனளிக்கும் எமது சமூக உணவு வங்கிகளுக்கு நெஸ்லே லங்கா வழங்கும் பங்களிப்புக்கு நாங்கள் நன்றியுள்ளவர்களாக இருக்கிறோம்," என்று குறிப்பிட்டார்.

மாபெரும் Raigam TELE'S 2022 விருது விழா

2023 மார்ச் 23இல் கொழும்பு ஷங்ரிலா ஹோட்டலில்

தேசிய அளவில் ரைகம் நிறுவனத்தினால் நடத்தப்படும் மாபெரும் ரைகம் டெலிஸ் 19ஆவது விருது விழா 2023 ஜனவரி 23ஆம் திகதி கொழும்பு ஷங்ரிலா ஹோட்டலில் நடைபெறவுள்ளது.

ரைகம் டெலிஸ் விருது விழா தொடர்பில் அறிவிக்கும் பத்திரிகையாளர் மாநாடு கடந்த 29ஆம் திகதியன்று இலங்கை மன்றக்கல்லூரியில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் ரைகம் நிறுவனத்தின் தலைவர் கலாநிதி ரவி லியனகே, நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குனர் கிஷன் தியோடர், சிரேஷ்ட பணிப்பாளர் கனக அமரசிங்க, தேர்வுக்குழுவின் தலைவர் புத்ததாச கலப்பதி, சம்பத் வங்கியின் சிரேஷ்ட பொது முகாமையாளர் தாரக ரன்வல (டிஜிட்டல்மயமாக்கல்) மற்றும் மொபிடெல் நிறுவனத்தின் பிரதம நிறைவேற்றதிகாரி சந்திக விதாரண ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

போட்டிக்கான விண்ணப்பப் படிவங்கள் கடந்த 29ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டுள்ளது. விண்ணப்பங்கள் மற்றும் வடிவமைப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வதற்கான இறுதித் திகதி ஜனவரி 15ஆம் திகதியாகும்.

விருதுக்கென ரைகம் டெலிஸ் விருதுகளுக்கான பரிந்துரையாளர்களை முன்கூட்டியே அறிவிக்கும் விழா பெப்ரவரி 24ஆம் திகதி பத்தரமுல்ல, வாட்டர்ஸ் எட்ஜ் ஹோட்டலிலும் மாபெரும் விருதுவிழா மார்ச் 25ஆம் திகதி கொழும்பு ஷங்ரிலா ஹோட்டலிலும் நடைபெறவுள்ளதாக கலாநிதி ரவி லியனகே தெரிவித்தார்.

இந்த ஆண்டின் மக்கள் மத்தியில் அதிகளவில் பார்க்கப்பட்ட தொலைக்காட்சி நாடகம், பிரபலமான தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி மற்றும் செய்தி ஒளிபரப்பு, விசேட நேர்காணல்கள், மும்மொழிகளுக்குமான சிறந்த செய்தி வாசிப்பாளர்கள், சிறந்த நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர்கள், சிறந்த தொலைக்காட்சி ரியாலிட்டி நிகழ்ச்சிகள், சிறந்த செய்தி அறிக்கையிடல் போன்ற பிரிவுகளில் விருதுகள் வழங்கப்படவுள்ளன. தொடர்பான மேலதிக தகவல்களுக்கு: ரோஹனகுமார 0707 061508 லஹிரு பெரேரா: 0707061602 தொலைபேசி: 011 4886777 ஃ 4886888 தொலைநகல்: 0112753341 2 மின்னஞ்சல்: creations@raigam.lk / raigamcreations@gmail.com

போட்டிக்கான விண்ணப்பங்களை ஏற்கும் இறுதித் திகதி 2023 ஜனவரி 15

பண்டிகைக் காலத்தில் சிறந்த வெகுமதிகளை வழங்கும் செலான் கார்ட்ஸ்

இலங்கையர்கள் பண்டிகைக் காலத்தை வரவேற்க தயாராகி வரும் நிலையில், அத்தியாவசியத் தேவைகளுக்கான அத்தியாவசிய அட்டையாக அமைந்துள்ள செலான் கார்ட்ஸ், இந்தப் பண்டிகைக் காலத்தில் மகிழ்ச்சியைச் சேர்ப்பதற்கு முன் வந்துள்ளது. அதற்காக 300க்கும் அதிகமான விற்பனைப் பங்காளர்களுடன் கைகோர்த்து, செலான் டெபிட் மற்றும் கிரெடிட் கார்ட்தாரர்களுக்கு 50% வரை விலைக் கழிவுகளை வழங்க முன் வந்துள்ளது.

இந்த பண்டிகைக் காலத்தில், அட்டைதாரர்களுக்கு ஆடைகள், பாதணிகள், அணிகலன்கள், மூக்குக் கண்ணாடிகள், ஒன்லைன் சொப்பிங் கட்டமைப்புகள், சுப்பர் மார்கெட்கள் மற்றும் பல பிரிவுகளில் தமக்கு பிடித்த விற்பனை நிலையங்களில் சலுகை அடிப்படையில் பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்யும் வசதியை செலான் கார்ட்ஸ் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

விற்பனைப் பிரிவுகளில் காணப்படும் பாரிய நாமங்களான புகழ்பெற்ற விற்பனை நிலையங்களான சொஃப்ட் லொஜிக் பிராண்ட்ஸ், கூல் பிளானட், ஃபஷன் பக், CIB, ஹமீடியா, ஸ்ரீயாணி டிரெஸ்பொயின்ட், சமன்மல், நோலிமிட், டி சம்சன் அன்ட் சன்ஸ், வெலோனா, ஸ்பா சிலோன் மற்றும் திலக்மா ஆகியன இந்த ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தில் இணைந்துள்ளன. இவற்றில் பல விற்பனை நிலையங்கள் தமது ஒன்லைன் கட்டமைப்புகளிலும் சலுகைகளை பட்டியலிட்டுள்ளதுடன், வாடிக்கையாளர்களுக்கு சிக்கல்களின்றி சொப்பிங் அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அத்தியாவசியமாக கொண்டிருக்க வேண்டிய அட்டை என்பதை செலான் கார்ட்ஸ் பிரதிபலிக்கும் வகையில், காகில்ஸ், குளோமார்க், ஆர்பிகோ மற்றும் ஸ்பார் ஆகிய சுப்பர்மார்க்கட்களில் 30% வரை விலைக்கழிவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

மேலும், ஹெப்பி ஹவர் (Happy Hour) எனும் விசேட சலுகைக் காலத் திட்டத்தையும் செலான் கார்ட்ஸ் அறிமுகம் செய்துள்ளது. இதற்காக Kelly Felder, Saree Mandir, Dilly & Carlo மற்றும் Diliganz போன்ற விற்பனை நிலையங்களுடன் கைகோர்த்துள்ளது.

மேம்படுத்தப்பட்ட UI/UX கொண்ட புதிய app: அறிமுகம் செய்தது நேஷன்டிரஸ்ட் வங்கி

நேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட் வங்கி அதன் அடுத்த தலைமுறை டிஜிட்டல் வங்கிச் சேவைகளை தனது Nations Direct Mobile Ba nking App மற்றும் ஒன்லைன் வங்கிச் சேவைகளினூடாக அறிமுகம் செய்துள்ளது. வங்கியின் வாடிக்கையாளர்களின் கருத்துகளுக்கமைய இந்த கட்டமைப்புகள் அண்மையில் மெருகேற்றம் செய்யப்பட்டிருந்தன. இந்த பிந்திய வெளியீட்டில், வாடிக்கையாளர்களை மையப்படுத்திய வங்கித் தீர்வுகளான மேம்படுத்தப்பட்ட UI/UX, நவீன தொழில்நுட்பம் மற்றும் பாதுகாப்பு அம்சங்கள் போன்றன அடங்கியுள்ளன. இவை, வாடிக்கையாளர்களுக்கு எளிமையான, பாதுகாப்பான மற்றும் ஒப்பற்ற வங்கி அனுபவத்தை வழங்குவதாக அமைந்துள்ளன.

நேஷன்ஸ் ட்ரஸ்ட் வங்கியின் டிஜிட்டல் வங்கியியல் மற்றும் கையகப்படுத்தல் சிரேஷ்ட உப தலைவர் ரந்தில் பொதேஜு கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "நுகர்வோரின் தினசரி வாழ்க்கையில் வங்கியியலை ஒன்றிணைப்பதற்கான வினைத்திறனான மற்றும் ஒப்பற்ற வழிமுறைகள் தொடர்பில் நாம் தொடர்ச்சியாக கவனம் செலுத்தி வருகின்றோம். அவர்களுக்கு சிறப்பானதை இனங்காண்பதற்காக, அவர்களிடம் நாம் கருத்துக் கேட்டதுடன், டிஜிட்டல் வங்கியியல் பயணத்தில் அவர்கள் எதிர்நோக்கியிருந்த கடினமான பகுதிகளை இனங்கண்டிருந்தோம்.

இந்தக் கருத்துக்களைப் பயன்படுத்தி, வங்கியின் மேம்படுத்தப்பட்ட தொழில்நுட்பத்தின் உதவியுடன், இந்த பிரயோக ரீதியான தீர்வை, வாடிக்கையாளர்களின் பரந்தளவு வங்கியியல் தேவைகளை டிஜிட்டல் முறையில் தீர்ப்பதற்கு பங்களிப்பு வழங்கியிருந்த நேஷன்ஸ் அணியினருக்கு வாழ்த்துகளைத் தெரிவிக்கின்றேன்." என்றார்.

பல பாவனையாளர், பெயர்கள் மற்றும் கடவுச் சொற்களை நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டிய தேவையை இல்லாமல் செய்து, புதிய ஒற்றை Sign On உள்ளம்சத்தினூடாக, வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஒரு பாவனையாளர் பெயர் மற்றும் கடவுச் சொல்லை பயன்படுத்தி, வங்கியின் டிஜிட்டல் வங்கியியல் தீர்வுகளை அணுக முடியும். மேலும், Multiple Login தெரிவினூடாக, வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஒரே நேரத்தில் ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட சாதனங்களில் Login செய்யும் வசதியும் வழங்கப்படும்.

மினுவாங்கொடையில் புதிய கிளையை திறக்கவுள்ள செலிங்கோ லைஃப்

பசுமையான சூழலுக்கு இசைவான வகையில் செலிங்கோ லைஃப் மினுவாங்கொடையில் அதன் புதிய கிளைக் கட்டிடத்துக்கு அண்மையில் அடிக்கல்லை நட்டது. நிறுவனத்தின் இந்தக் கிளையானது குறைந்த விலையில் ப்ரீகாஸ்ட் கொன்கிரீட் தொழில்நுட்பத்தைப் பின்பற்றிய முதல் கிளையாகும்.

இந்த புதிய கட்டடம் நிறுவனத்திற்குச் சொந்தமான காணியில் சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த வகையில் அமைக்கப்படும். மேலும் இக்கட்டிடம் செலிங்கோ லைஃப் நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான 47ஆவது சொத்தாகவும், நிறுவனத்திற்கு சொந்தமான கட்டிடத்தில் செயல்படும் 32ஆவது கிளையாகவும் அமையும்.

இந்த இரண்டு மாடி கட்டடமானது மினுவாங்கொடை, வெயங்கொட வீதி, இலக்கம் 101 இல் 3,270 சதுர அடியில் அமையப்பெறவுள்ளதுடன் ஏழு பிரத்யேக வாகனத் தரிப்பிடத்தையும் கொண்டிருக்கும்.

செலிங்கோ லைஃப்பின் பசுமை திட்டத்தின்படி, இந்தக் புதிய கிளையானது முற்றுமுழுதாக 20MW சூரிய மின்சக்தி வலுக் கொண்ட விநியோக முறைமூலம் இயங்கும், இதன் விளைவாக தேசிய மின் விநியோக முறையிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளும் மின்சாரத்தின் அளவு பூஜ்ஜியமாக இருக்கும், இதில் மழைநீர் சேமிப்புத் திட்டம் மற்றும் கழிவு நீர் மீள் சுழற்சி முறைமை, குழாய் நீர் விநியோக முறையில் இருந்து மிகக் குறைந்த நுகர்வை கொண்டிருக்கும்.

இலங்கையின் ஆயுள் காப்புறுதித் துறையில் மிகப்பெரிய வலையமைப்பைச் செயல்படுத்தும் செலிங்கோ லைஃப் நிறுவனம் நாடளாவிய ரீதியில் 275 கிளைகளைக் கொண்டுள்ளதுடன் 25 மாவட்டங்களில் 142 நகரங்கள், மற்றும் கிராமங்களில் தனது சேவையை வழங்குகிறது.

சுமார் பத்துலட்சம் உயிர்களுக்கான செயற்படு நிலையில் உள்ள ஆயுள் காப்புறுதிக் கொள்கைகளைக் கொண்டுள்ள செலிங்கோ லைஃப் ஆயுள் காப்புறுதிக்கான புத்தாக்க கொள்கைகளை வழங்குவதோடு ஆயுள் காப்புறுதிதாரர்கள் ஆபத்துக்களில் சிக்கும் போது அவர்களது லட்சியங்களும் அபிலாஷைகளும் சிதைந்து விடாமலும் பாதுகாக்கின்றது.

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ள 'Elixir'

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம், Elixir தளம் என அழைக்கப்படுகின்ற, இலங்கையின் முதன்முதல் மருத்துவ வழங்கல் நன்கொடை இணைப்புத் தளத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

இந்த முயற்சியானது இலங்கை செஞ்சிலுவை சங்கத்தின் கீழ் தன்னார்வத் தொண்டர்களால் நடத்தப்படும், அரசதனியார் கூட்டாண்மையாகும். இது, இலங்கை முழுவதும் உள்ள மருத்துவமனைகள் மற்றும் சிகிச்சை மையங்கள், நாட்டின் பொருளாதார மற்றும் அந்நிய செலாவணி நெருக்கடிகள் காரணமாக உயிர்காக்கும் மருந்துகள் மற்றும் மருத்துவப் பொருட்கள் பற்றாக்குறையாக இருக்கும் போது அவை தமது தேவைகளைப் பதிவு செய்ய இடமளிக்கிறது.

இந்த காலகட்டத்தில் இலங்கைக்கு ஆதரவளிக்க விரும்பும் நன்கொடையாளர்களுக்கு தனித்த, நெறிப்படுத்தப்பட்ட ஒரு தள இடைமுகத்தையும் Elixir வழங்குகிறது. அனைத்து தேவைகள், நன்கொடைகள் ஒரு ஒருங்கிணைந்த மற்றும் தங்குதடையற்ற தளம் வழியாக கிடைக்கப்பெறுவதன் மூலம், நிதி மற்றும் நேரத்தை திறம்பட பயன்படுத்துவதற்காக, தேவைகள் மற்றும் நன்கொடைகளுக்கு இடையில் சிறப்பான ஒரு இணைப்பை 'Elixir' ஆல் மேற்கொள்ள முடியும். அதேநேரத்தில், உதவிக்கான காத்திருப்பு நேரத்தை குறைப்பதுடன், வெளிப்படைத் தன்மையையும் அதிகரிக்கிறது.

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம், அதன் உலகளாவிய தன்னார்வத் தொண்டர்கள் மற்றும் தொழில் வல்லுநர்களின் வலையமைப்பு மற்றும் சுகாதார அமைச்சின் இலங்கை மருத்துவ விநியோகப் பிரிவு ஆகியவற்றுடன் இணைந்து வடிவமைக்கப்பட்டு இயக்கப்படும், Elixir இயங்குதளமானது தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக உயிர்காக்கும் மருந்துகளுக்கு தட்டுப்பாடு காணப்படும் நிலைமைளை இலங்கை வெற்றிகரமாகச் சமாளிப்பதற்கு உதவும் ஒரு பாரிய கூட்டு முயற்சியாகும்.

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் பணிப்பாளர் நாயகமான வைத்தியர் மகேஷ் குணசேகர இது தொடர்பில் கருத்து வெளியிடுகையில், முதலில், உதவி தேவைப்படும் இந்த காலகட்டத்தில் இலங்கைக்கு உதவ முன்வந்துள்ள தனிநபர்கள், நிறுவனங்கள் மற்றும் அரசாங்கங்கள் உட்பட அனைத்து நன்கொடையாளர்களுக்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிக்க வேண்டும். என்றார்.

மேலும் 2 பாடசாலைகளுக்கு ஸ்மார்ட் கணனி ஆய்வுகூடங்களை அன்பளிப்புச் செய்த CDB

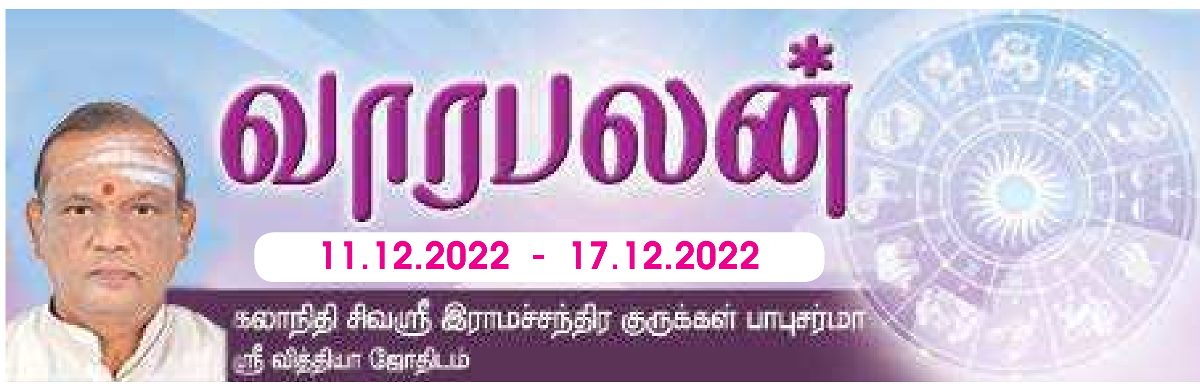
எதிர்பார்ப்புகளுக்கு வலுச்சேர்ப்பது எனும் தமது நோக்கத்தின் பிரகாரம் இயங்கும் சிட்டிசன்ஸ் டிவலப்மன்ட் பிஸ்னஸ் ஃபினான்ஸ் பிஎல்சி (CDB), தனது 25ஆவது வருட பூர்த்தியை முன்னிட்டு முன்னெடுக்கும், ஸ்மார்ட் கணனி ஆய்வுகூடங்களை அன்பளிப்புச் செய்யும் செயற்திட்டத்தினூடாக 20 பாடசாலைகளுக்கு ஸ்மார்ட் கணனி ஆய்வுகூடங்களை வழங்க முன்வந்துள்ளது. நிதிச் சேவைகளை வழங்கும் நிறுவனத்தின் பிரதான சமூக நிலைபேறாண்மை திட்டமாக இது அமைந்திருப்பதுடன், இளைஞர்கள் தொழில்நுட்பத்தை அணுகி, அவர்களின் டிஜிட்டல் அறிவை மேம்படுத்துவதனூடாக, மதிநுட்பமான மற்றும் நிலைபேறான இலங்கையை கட்டியெழுப்புவதற்கு பங்களிப்பு வழங்கப்படுகின்றது.

13 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தத் திட்டத்தினூடாக இதுவரையில் களுத்துறை, குருவிட்ட, கெஹேல்பன்னல, மொனராகலை, மதுரங்குளி, கந்தப்பளை, குருநாகல், அனுராதபுரம், யாழ்ப்பாணம் மற்றும் திஸ்ஸமஹாராம ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த 11 பாடசாலைகளுக்கு ஆய்வுகூடங்கள் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன.

கிராமிய மட்டத்தில் டிஜிட்டல் அறிவை மேம்படுத்துவதற்கான தேவைகளை இனங்கண்டதைத் தொடர்ந்து, நாடு முழுவதும் மேலும் 20 ஸ்மார்ட் ஆய்வுகூடங்களை நிறுவும் பணிகளை துரிதப்படுத்த CDB தீர்மானித்தது. இந்தத் திட்டத்தினூடாக, இளைஞர்களுக்கு தொழில்நுட்பத்தை அணுகுவதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஐக்கிய நாடுகளின் நிலைபேறான அபிவிருத்தி இலக்கின் 4ஆவது அம்சமான தரமான கல்வி என்பதை மையப்படுத்தி இந்தத் திட்டம் அமைந்துள்ளதுடன், தரமான கல்விக்கு நவீன தொழில்நுட்பத்தை அணுகுவதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதும், தேசத்தின் இளைஞர்கள் மத்தியில் டிஜிட்டல் அறிவை கட்டியெழுப்புவதும் எமது இலக்காக அமைந்துள்ளது.

இந்த ஆய்வுகூடங்களின் முதலாவது தொகுதி, கொலன்னாவ புனித சூசையப்பர் கல்லூரியில் நிறுவப்பட்டுள்ளதுடன், அதனைத் தொடர்ந்து, ஊவா மற்றும் மத்திய மாகாணங்களைச் சேர்ந்த குருவிதென்ன மகா வித்தியாலயம் மற்றும் அட்டபாகே உடுகம மகா வித்தியாலயம் ஆகியவற்றில் நிறுவப்படும்.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -



மேஷம்

உதவி செய்வதால் மற்றவர் உள்ளத்தில் இடம் பிடிக்கும் மேஷ ராசி நேயர்களே! 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 2,7 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சுக்கிரன் பாக்கியஸ்தானத்துக்கு வரும் பொழுது பொருளாதார பற்றாக்குறை அகலும். புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். அத்தியாவசிய பொருட்கள் முதல் ஆடம்பர பொருட்கள் வரை வாங்கி மகிழ்வீர்கள். அதிர்ஷ்ட நிறம் செம்மஞ்சள். அதிர்ஷ்ட எண் 12,13

ரிஷபம்

தன்னம்பிக்கையோடு செயல்பட்டு முன்னேற்றம் காணும் ரிஷப ராசி நேயர்களே! 21ஆம் திகதி (07/12/2022)தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிநாதனாகவும் 6ம் இடத்து அதிபதியாகவும் விளங்கும் சுக்கிரன் 8ம் இடத்துக்கு வரும் பொழுது விபரீத ராஜயோக அடிப்படையில் நல்ல மாற்றங்கள் ஏற்படும். தடைப்பட்டு நின்ற தொழில் வெற்றி நடைபோடும். தெய்வங்களை வழிபட்டதற்கான பலன்களைப் பெறுவீர்கள். கொடுக்கல் வாங்கல்கள் திருப்திகரமாக இருக்கும். வீட்டுக்குத் தேவையான விலை உயர்ந்த பொருட்களை வாங்கும் யோகம் உண்டு. அதிர்ஷ்ட நிறம் சாம்பல். அதிர்ஷ்ட எண் 10,14,15

மிதுனம்

எதையும் திட்டமிடாது செய்து வெற்றியைப் பெறும் மிதுன ராசி நேயர்களே! ராசிக்கு 5, 12 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சுக்கிரன் கார்த்திகை 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சஞ்சரிக்கிறார். இதனால் பிள்ளைகளின் திருமணப் பேச்சுக்கள் முடிவாகி மகிழ்ச்சி தரும். நல்லவர்களின் நட்பால் குடும்பத்தில் சுபகாரியங்கள் நடைபெறும். தொழில் வெற்றி நடைபோடும். துணையாக இருப்பவர்கள் தோள்கொடுத்து உதவுவர். கடன் சுமை குறையும். கணிசமான தொகைகைகளில் புரளும். அதிஷ்ட நிறம் பச்சை - அதிஷ்ட எண் 11,12

கடகம்

பிறருக்கு சேவை செய்வதை பெருமையாக கருதும் கடக ராசி நேயர்களே! 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 4, 11 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சுக்கிரன் 6ம் இடத்திற்கு வரும் பொழுது உடல் நலனில் கவனம் தேவை. உடன் இருப்பவர்களால் பிரச்சினைகள் உருவாகலாம். வருமானப் பற்றாக்குறையின் காரணமாக ஒரு கடனை அடைக்க மற்றும் ஒரு கடன் வாங்குவீர்கள். உத்தியோகத்தில் கூடுதல் பொறுப்பு கிடைக்கும். உங்களிடம் கொடுக்கப்பட்ட பொறுப்புகளை மற்றவர்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டாம். அதிர்ஷ்ட நிறம் நீலம். அதிர்ஷ்ட எண் 14,15

சிம்மம்

நினைத்த காரியத்தை உடனுக்குடன் செய்ய நினைக்கும் சிம்ம ராசி நேயர்களே! 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 3, 10 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சுக்கிரன் பஞ்சமஸ்தானத்துக்கு வரும் பொழுது நெஞ்சம் மகிழும் சம்பவங்கள் நிறைய நடைபெறும். பெண் பிள்ளைகளின் சுபச் சடங்குகள் மற்றும் கல்யாண முயற்சிகள் கைகூடும் நேரம் இது. ஆடை ஆபரண பொருட்கள் சேர்க்கை உண்டு. அத்தியாவசிய பொருட்கள் மட்டுமில்லாமல் ஆடம்பர பொருட்களையும் வாங்குவதில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள். கட்டட திறப்பு விழா, கடை திறப்பு விழாக்களில் கவனம் செலுத்துவீர்கள். அதிர்ஷ்ட நிறம் ஊதா. அதிர்ஷ்ட எண் 11

கன்னி

சிறப்பான வாழ்வு அமைய சிந்தித்து செயல்படும் கன்னி ராசி நேயர்களே! கார்த்திகை 21ஆம் திகதி(07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 2,9 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சுக்கிரன் சுகஸ்தானத்துக்கு வரும் போது பொருளாதார பற்றாக்குறை அகலும். புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். பெற்றோர் வழி உறவில் இருந்த விரிசல் அகலும். பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபடுவீர்கள். உற்றார் உறவினர்கள் உங்கள் முன்னேற்றம் கண்டு ஆச்சரியப்படுவர். பணி புரியும் இடத்தில் ஆதரவு கிடைக்கும். அவர்கள் உங்கள் செயற்பாட்டை கண்டு பாராட்டுவர். பதவி, ஊதிய உயர்வும் வரலாம். அதிர்ஷ்ட நிறம் பச்சை. அதிஷ்ட எண் 11, 12, 13

துலாம்

வழிபாடுகளில் நம்பிக்கை வைத்து வளர்ச்சி பெறும் துலா ராசி நேயர்களே! கார்த்திகை 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு அதிபதியாகவும் அட்டமாதிபதியாகவும் விளங்குபவர் சுக்கிரன். அவர் சகாயஸ்தானத்திற்கு வரும் போது எடுத்த முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்றுவீர்கள். கொடுக்கல் வாங்கல்களில் இருந்த மந்த நிலை மாறும். பயணங்கள் பலன் தரும் விதம் அமையும். பணிபுரியும் இடத்தில் மேலதிகாரிகள் உங்கள் கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொள்வர். சுபச் செலவுகள் அதிகரிக்கும். அதிர்ஷ்ட நிறம் நீலம். அதிஷ்ட எண் 14,15

விருச்சிகம்

சந்தோஷத்தை நாளும் சந்திக்க வேண்டும் என்று விரும்பும் விருச்சிக ராசி நேயர்களே! கார்த்திகை 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 7, 12க்கு அதிபதியான சுக்கிரன் விரயாதிபதி. அவர் தனஸ்தானத்திற்கு வரும் போது விரயத்துக்கு ஏற்ற தன வரவு உண்டு. எந்த காரியத்தை தொடங்கி விட்டாலும் அதற்குரிய தொகை வந்து சேரும். தங்கம், வெள்ளி வாங்குவதில் தனிக் கவனம் செலுத்துவீர்கள். மங்கள ஓசை மனையில் கேட்க வழி பிறக்கும். பெண் பிள்ளைகளின் சுபச்சடங்குகளை முன் நின்று நடத்தி வைப்பீர்கள். புதிய வாகனம் வாங்கி மகிழும் யோகம் உண்டு. அதிர்ஷ்ட நிறம் சிவப்பு அதிஷ்ட எண் 12,13

தனுசு

அடுத்தவர் நலனில் அதிக அக்கறை எடுத்துக் கொள்ளும் தனுசு ராசி நேயர்களே! கார்த்திகை 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 6,11 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சுக்கிரன் உங்கள் ராசியில் சஞ்சரிக்கும் பொழுது உத்தியோக உயர்வு, ஊதிய உயர்வு கிடைக்கலாம். வெளிநாட்டிலிருந்து ஆதாயம் தரும் தகவல்களும் வந்து சேரும். பொருளாதார நிலை உயரும். புனிதப் பயணங்கள் அதிகரிக்கும். ஆடை, ஆபரணச் சேர்க்கை உண்டு. உறவினர்கள் உதவி உண்டு. அதிர்ஷ்ட நிறம் மஞ்சள். அதிர்ஷ்ட எண் 14,15

மகரம்

சமயம் பார்த்து செயல்களை செய்து இமயமாக உயரும் மகர ராசி நேயர்களே! கார்த்திகை 21ஆம் திகதி (07/12/2022)தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். பூர்வ புண்ணிய ஸ்தானம் மற்றும் தொழில் ஸ்தானத்திற்கு அதிபதியான அவர் 12ஆம் இடத்தில் மறைவது அவ்வளவு நல்லதல்ல. பூர்வ புண்ணியத்தின் வலிமை குறையும். எனவே சொத்துக்களாலும் சொந்தங்களாலும் பிரச்சினைகள் உருவாகலாம். பிள்ளைகளின் குணத்தில், திடீர் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு மனக்கவலை அதிகரிக்கும். அதிர்ஷ்ட நிறம் கருநீலம்.

கும்பம்

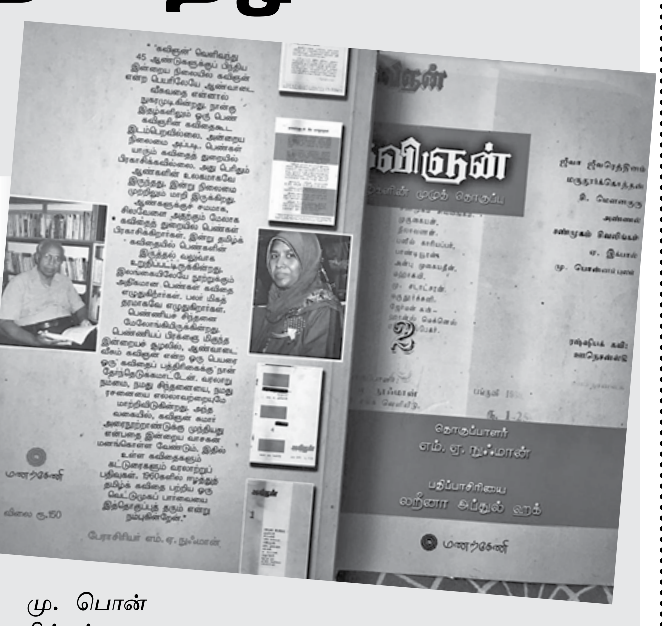
தடைகளை கண்டு தளராத உள்ளம் படைத்த கும்ப ராசி நேயர்களே! கார்த்திகை 21ஆம் திகதி தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 4,9 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான சுக்கிரன் லாப ஸ்தானத்திற்கு வருவது நல்ல நேரம் தான். பொருளாதார நிலை உயரும். புதிய வாய்ப்புகள் இல்லம் தேடி வரும். புகழ்மிக்கவர்கள் உங்களுக்கு பின்னணியாக இருந்து காரியங்களை முடி த்துக் கொடுப்பார். பணி புரியும் இடத்தில் உங்கள் கை மேலோங்கும். ஆடை ஆபரணச் சேர்க்கை உண்டு. அதிர்ஷ்ட நிறம் வெளிர் பச்சை

மீனம்

நினைத்ததை அடைய நிதானத்தை கடைப்பிடிக்கும் மீன ராசி நேயர்களே! கார்த்திகை 21ஆம் திகதி (07/12/2022) தனுசு ராசியில் சுக்கிரன் சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு 3, 8 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியானவர் சுக்கிரன். அவர் தொழில் ஸ்தானத்தில் சஞ்சரிக்கும் போது எதிர்பாராத இழப்புக்களையும், விரயங்களையும் சந்திக்க நேரிடும். கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்ற இயலாது. பெண் வழிப் பிரச்சினைகள் மற்றும் குடும்பத்தினரின் பகை அதிகரிக்கும். நிதானமும் பொறுமையும் தேவைப்படும் நேரம் இது. சேமிப்பு கரையும். அதிர்ஷ்ட நிறம் இளஞ்சிவப்பு. அதிர்ஷ்ட எண் 11.

கவிஞன் கவிதை இதழ்களின் முழுத் தொகுப்பு

தொகுப்பாளர்: **எம். ஏ. நுஹ்மான்**
பதிப்பாசிரியை: **லறீனா அப்துல் ஹக்**



பேராசிரியர் கவிஞர் எம். ஏ. நுஹ்மான் மற்றும் கவிஞர் சண்முகம் சிவலிங்கம் ஆகிய இருவரினால் வெளிக்கொணரப்பட்ட கவிஞன் கவிதை இதழ்களின் தொகுப்பிலுள்ள படைப்பாளிகளின் கவிதைகளும் கட்டுரைகளும் நம்மை பெரிதும் வியப்புற வைக்கின்றன. அவர்களைப் பற்றி காய்தல் உவத்தலின்றி யாரும் குறைத்து மதிப்பீடு செய்ய முடியாது.

கவிஞனில் எழுதிய படைப்பாளிகளின் ஆரம்ப கால வாழ்க்கை எதிர்நீச்சலுடன் கூடியது.

1969ஆம் ஆண்டு எம். ஏ. நுஹ்மான், சண்முகம் சிவலிங்கம் ஆகிய இருவரால் " கவிஞன்" காலாண்டிதழ் வெளியிடப்பட்டது. மிக நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்பு அவ்விதழ்கள் அனைத்தும் ஒரு தொகுப்பாக வெளிக்கொணரப்பட்ட நூலை பேராசிரியர் எம். ஏ. நுஹ்மான் தந்துதவினார். அதன் பதிப்பாசிரியை சகோதரி லறீனா அப்துல் ஹக்.

இதன் முன் அட்டையில் ஜீவா ஜீவரத்தனம், மருதூர்க் கொத்தன், சி. மௌனகுரு, அண்ணல், ஏ. இக்பால் மு. பொன்னம்பலம், சண்முகம் சிவலிங்கம், முருகையன், நீலாவணன், பாவலர் பஸீல் காரியப்பர், பாண்டியூரான், கவிச்சுடர் அன்பு முகையதீன், மஹாகவி, மு. சடாட்ரசன், மருதூர்க்கனி, ஏ. எல். கே தாஸிம், ஹான்ஸ் மார்க்னஸ் என்சன்ஸ் பேகர், ரஷ்யக் கவி ஊதென்ஸ்கி ஆகிய பன்முக ஆளுமை மிக்க சிறந்த படைப்பாளர்களுடைய கவிதைகள் இடம்பிடித்துள்ளன..

கவிஞன் முதல் இதழில் கவிஞர் எம். ஏ. நுஹ்மான் எழுதிய "நாங்கள் கோபமுற் றெழும்போது உன் வதனத்தில் புன்னகை மலர்க". இக்கவிதையின் தலைப்பே மனித சமூகத்திற்காக எழுப்பப்படும் போராட்டக் குரலாக ஓங்கி எதிரொலிக்கின்றது.

எங்கள் அடுப்பில் எரியா நெருப்பு
எங்கள் வயிற்றில் எரிந்து கொள்வதை
நீயறியாயா?
நிதமும் நிதமும்
எங்கள் வயிற்றில் எரியும்
நெருப்புத் தணலில், நாங்கள்
சாம்பலாவதை
நீயறியாயா?
நீர்ப்பாத்திரத்தை
ஏந்திய இவர்கள் எம்மைக் கடந்து
பாராததுபோல் தூரம் செல்வதை
நீ காணவில்லையா?

கவிஞர் எம். ஏ. நுஹ்மானால் எழுதப்பட்ட கவி வரிகளே இவை.

வயிற்றுப் பசிக்காக போராடும் தொழிலாளர் வர்க்கத்தினரின் இயலாமைகள், மனக்கொதிப்புக்கள், வறுமையின் அச்சுறுத்தல்கள் எல்லாம் இக் கவிதையினூடாக வெளிக்கிளம்பியுள்ளது.

வாழ்க்கைக்கும் வயிற்றுக்கும் போராடும் மக்களுக்காக எழுத்தப்பட்டவை இக்கவிதைகள்.

இது இந்நூலில் பெரும் அதிர்வைத் தரும் கவிதையாகும்.

"கவிஞன் எனும் நமது முதுசம்" எனும் என்ற தலைப்பில் லறீனா ஹக்கின் பதிப்பாசிரியர் உரையும் இடம்பெற்றிருந்தது.

அதில் அவர் " தேன் மொழி, நோக்கு, கவிஞன் எனும் இம்மூன்று இதழ்கள் வாயிலாகவும் ஈழத்துச் செல்நெறியில் கவிதை இதழ்களின் முன்னகர்வினை அல்லது வளர்ச்சிப் போக்கினை நாம் இனம் காண முடியும். அந்த வகையில் இவ்விதழ்கள் ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றின் ஒரு கால கட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கும் ஆவணங்கள் எனில் அது மிகையாகாது." என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இக்பால் அலி

இலங்கை தமிழ் கலை இலக்கியச் சூழலில் சுடர்ந்த பாவலர் பஸீல் காரியப்பர்

கடந்தவாரத் தொடர்

சம்மாந்துறையில்தான் 1940ல் பஸீல் காரியப்பர் பிறந்தார். கரைவாகு என்று அவர் தன் கவிதையில் குறிப்பிடுகிறாரே அது இப்போது கல்முனை என்றழைக்கப்படுகிறது. அங்கேதான் அவர் மணம் செய்தார். மிகப் பிரபல்யமான குடும்பத்தில் பிறந்து வளர்ந்து வாழ்ந்து மறைந்த பாவலர் பஸீல் காரியப்பர், ஒரு தமிழ் கலை, இலக்கிய ஆர்வலனாகவும் கவிஞனாகவும் ஓர் ஆத்மார்த்தமான படைப்பாளியாகவும் 1960ல் எழுதத் தொடங்கினார். பல்வேறு இடங்களில் ஆசிரியராகப் பணி புரிந்த பஸீல் காரியப்பருக்கு அவரது தாய்மொழி தமிழும் சொல்வளமும் கவிதைக் கலையும் இயற்கைச் சூழலும், சமுதாயப் பற்றும், வாழ்வின் வலியும், மனித அனுபவமும் கவிதை எழுத மிகப் பெரும் வாய்ப்பாக அமைந்தன. ஆனால் அதை விட அவரது பிரதேசத்தில் பேசப்படும் மக்களின் பேச்சுமொழி அவரது கவிதைகளுக்குப் பெரும் பேறாய்ப் பயன்பட்டன.

கவிஞர்கள் முதலாவது கவிதையை அனேகமாக காதல் கவிதையாகவே எழுதுவார்கள். அதுபோல் பாவலரும் காதல் வயப்பட்டு'மின்லை', 'தூரிகை' என்ற காதல் கவிதைகளை எழுதினார். அவரது ஆங்கில வாசிப்பால் அறிமுகமான பைரனும் ஷெல்லியும் ரூமியும் ஆஸாத்தும் உமர் கையாமும் கலீல் ஜிப்ரானும் அவரது கவிதைக் கலைக்கு உறுதுணையாய் அமைந்திருக்கிறார்கள்.

பள்ளிக் காலத்தில் அவர் 'உமர் கையாம்' என்றே அவரது சக ஆசிரியர்களால் அழைக்கப்பட்டார். அவர் நண்பர்களுக்குக் கூட கவிதையிலேயே கடிதம் எழுதினார். பிற்காலத்தில் அவர் பாவலர் ஆகுவார் அல்லது பிரபல்யமாவார் என்று எவருமே அறியார்.

இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் அகில இலங்கை ரீதியாக நடாத்திய கவிதைப் போட்டியில் பஸீல் காரியப்பர் தன் 'உயிர்' என்கிற கவிதைக்கு முதல் பரிசு பெற்றார். அந்தப் பரிசு தமிழ் இலக்கிய உலகில் இலங்கை முஸ்லிம்களின் தமிழ்இலக்கியத்துக்குக் கிடைத்த பெரு வெற்றி என்றே அன்று பரவலாகப் பேசப்பட்டது. 1978 இல் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய கவிதைப் போட்டியில் 'தங்கம்மா' கவிதை பாடி, அவர் தங்கம் பெற்றார். இந்தக் கவிதையின் சில அடிகள் இப்போதைய க.பொ.த (சாதாண தர) தமிழ்ப் பாடப்புத்தகத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதை அறிய முடிகிறது.

இலங்கை தமிழ் கலை இலக்கியச் சூழலில் சுடர்ந்த பாவலர் பஸீல் காரியப்பர்

கிழக்கிலங்கைக் கவிதைப் பாரம்பரியத்தில் நீலாவணனுக்கு அடுத்த காலகட்டத்தில் குறிப்பிடத்தக்க மூத்த முன்னணிக் கவிஞனான பஸீல் காரியப்பரின் கவிதைகள் அவர் வாழும் காலத்திலேயே நூலாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச் சங்கம் சமீபத்தில் 'ஆத்மாவின்அலைகள்' என்ற கவிதைத் தொகுதியை வெளியிட்டு அவரை கௌரவித்திருக்கிறது. அது நன்றிக்குரியது, பாராட்டுக்குரியது. பாவலர் தான் வாழ்ந்த மண்ணையும் மனிதர்களையும் மனங்கொண்டு தன் கவிதைகளில் பதிவு செய்திருக்கிறார்.

மனித நேயமும் மரபார்ந்த தமிழ் நம்பிக்கையும் வாழ்வு குறித்த நேசமும் தமிழின் நீண்ட அழகியல் நீட்சியும் படிமங்களால் கருதுகோள்களை மூடிவிடாத கலை நேர்மையும் நாளை குறித்த நன்னம்பிக்கையும் நன்மை குறித்த நல்லெண்ணமும் பாவலரின் கவிதைகளில் ததும்புகின்றன.

கவிஞனின் பார்வை மேதைகளின் பார்வையை விட சிறப்புக் கொண்டது. கவிஞர்கள் இல்லையென்றால் கலை வரலாறு இல்லை. கபிலன் இல்லை என்றால் பாரி இல்லை, அவ்வையார் இல்லையெனில் அதியமான் இல்லை பாவலர் இல்லையெனில் கிழக்குப் பிராந்திய முஸ்லிம்களின் பாரம்பரியம் பதிவில் இல்லை. நாட்டார் பாடல்களால் திரைப்பாடல்கள் பிறந்ததுபோல கவிஞர்களால்தான் புலவர்கள் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். அதனால் கிழக்கிலங்கை வாழ்வும் வரலாறும் கலாசாரமும் பஸீல் காரியப்பரின் எழுத்திலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதை நாம் வாசிப்போம் நேசிப்போம் பாராட்டுவோம்.

கனடாவிலிருந்து
இனியவன் இசாறுதீன்

வைட்டமின் B12 குறைந்தால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள்

வைட்டமின் பி12 குறைபாடு பெரும்பாலானோருக்கு உடல் நல பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துகிறது. நோயாளிகளிடையே இந்த குறைபாட்டை கண்டறிவதிலும் சிகிச்சை அளிப்பதிலும் பல சமயங்களில் மருத்துவர்களே தவறிவிடுகின்றனர். அன்றாட உணவில் வைட்டமின் பி12ஐ நமக்கு வழங்கும் உணவுகளை பெரும்பாலும் தவிர்த்துவிடுகிறோம்.

ஆனால், தினந்தோறும் மனிதர்களுக்கு 2.4 மைக்ரோகிராம் அளவு மட்டுமே வைட்டமின் பி12 தேவைப்படுகிறது.

இது மிகவும் குறைவானதே. ஆனால், இந்த அளவு குறைந்தாலும் நமக்கு பல உடல்நல பிரச்சினைகள் ஏற்படும். விட்டமின் பி12 குறைபாடு அறிகுறிகள் என்னென்ன?

வைட்டமின் பி 12 குறைபாட்டின் முக்கிய அறிகுறி அதிகப்படியான சோர்வு. இதனால், நம் அன்றாட செயல்பாடுகள் பெருமளவில் பாதிக்கும்.

பல்வேறு நரம்பியல் பிரச்சினைகள், குழப்பம், உணர்வின்மை, ஞாபக மறதி, சமநிலையை கடைபிடிப்பதில் சிக்கல் உள்ளிட்ட பிரச்சினைகள் ஏற்படும். விட்டமின் பி12 குறைபாட்டை சரிசெய்யாவிட்டால் இந்த பிரச்சினைகள் நிரந்தர பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும்.

இந்த பிரச்சினைகளுக்கு பல்வேறு காரணங்கள் இருந்தாலும், வைட்டமின் பி12 குறைபாடும் இதற்கு ஓர் காரணம் என்பதை மருத்துவர்கள் கண்டறிய தவறுகின்றனர்.

மேலும், ஆரோக்கியமான உணவு முறையை கொண்டிருப்பது விட்டமின் குறைபாட்டை ஏற்படுத்தாது என நினைத்துக்கொள்கிறோம்.

தாவர அடிப்படையிலான உணவு முறையை பின்பற்றுபவர்கள் மற்ற வைட்டமின்களின் தேவையை எப்படி மாத்திரை மூலம் பூர்த்திசெய்கின்றனரோ, அதே போன்று பி12 மாத்திரைகளையும் எடுக்க வேண்டும்.

வைட்டமின் பி12ஐ உடல் உறிஞ்சும் செயல்பாடு சிக்கலான, பல படிநிலைகளை கொண்டது. அந்த செயல்பாடு, வாயில் தொடங்கி, சிறுகுடலில் முடிகின்றது. உணவை உண்ணும்போது உணவில் நமது உமிழ்நீர் கலக்கிறது.

உணவை விழுங்கும்போது நமது வயிற்றில் சுரக்கும் அமிலத்தால் பி12 அழியாமல் காப்பதற்காக, நமது உமிழ்நீரில் உள்ள ஆர் புரோட்டீன் எனப்படும் புரதமும் உணவுடன் சேர்ந்து வயிற்றில் கலக்கிறது.

வயிற்றுச்சுவரில் உள்ள பரைட்டல் செல்கள் (parietal cells) பி12ஐ உறிஞ்சுவதற்கான இரு நொதிகளை சுரக்கிறது. ஒன்று வயிற்று அமிலம் இது உணவு மற்றும் வைட்டமின் பி12ஐ தனியாக பிரித்து, எச்சிலில் உள்ள ஆர் புரோட்டீனுடன் வைட்டமினை கலக்க உதவுகிறது. மற்றொன்று வைட்டமின் பி12ஐ உடல் உறிஞ்சுவதற்கு பயன்படும் இன்ட்ரின்சிக் ஃபேக்டர் எனப்படும் ஒரு புரதம். இது, வயிற்றில் கலந்து டியோடெனம் எனப்படும் சிறுகுடல் பகுதிக்கு செல்கிறது.

டியோடெனத்தில் உள்ள கணைய சுரப்பிகள் ஆர் புரோட்டீனிலிருந்து B12ஐ விடுவித்து இன்ட்ரின்சிக் ஃபேக்டருக்கு அனுப்புகின்றது.

இந்த இணைத்தல், B12 உயிரணுக்களில் உறிஞ்சப்படுவதற்கு அனுமதிக்கிறது, அங்கு அது நரம்பு செல்களை பராமரிக்கவும் ஆரோக்கியமான சிவப்பு ரத்த அணுக்களை உருவாக்கவும் உதவுகிறது.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

கொழும்பு துறைமுகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இலங்கை இந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியிலும் இந்திய தீபகற்பத்தின் தெற்கேயும் தனித்துவமான நிலையில் அமைந்திருக்கிறது. இலங்கை, பண்டைய காலங்களிலிருந்து ஒரு கப்பல் துறைமுகமாகவும், தரித்துச் செல்லும் இடமாகவும் இருந்து வந்துள்ளது. பாளி மொழி வம்சக் கதைகளிலும் மகாவம்சத்தில் கூட "ஜம்புகொல" என்றும் "மஹாதித்த" என்றும் கப்பல் துறைமுகங்கள் இருந்தது பற்றிய விவரங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன. இதிலிருந்து இலங்கை பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்தே பல நாடுகளையும் ஈர்த்த ஒரு தீவாக இருந்திருக்கிறது என்பதைக் காட்டுகிறது.

இந்தியப் பெருங்கடல் மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் அரேபியர்களின் வர்த்தகம் வளர்ச்சி கண்ட காலத்தில் கொழும்பு ஒரு முக்கியமான பொருளாதார மையமாக அறியப்பட்டது. 14ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப கட்டங்களில் கூட கொழும்பு ஒரு முக்கியமான நகரமாக அறியப்பட்டது என்பதை இப்னு பதூதாவின் விளக்கங்கள் காட்டுகின்றன.

இத்தகைய கொழும்பின் முக்கியத்துவமே ஜயவர்தனபுரவை தலைநகராகக் கட்டியெழுப்ப அழகக்கோனாவைத் தூண்டியது. 16ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கைத் தீவை வந்தடைந்த போர்த்துக்கேயர்கள் கொழும்பானது இலங்கையின் விசாலமானதும், வசதியானதும், செழிப்பானதுமான துறைமுகம் என்பதைக் கண்டுகொண்டார்கள்.

பார்போசாவின் கருத்தின்படி, "செய்லானின் (இலங்கை) மன்னர் கொழும்பு நகரில் வசித்து வந்தார்" என்று விளக்குகிறார். இது ஆற்றின் அருகே அமைந்திருந்ததாக குறிப்பிடுகிறார். ஒவ்வொரு ஆண்டும் பல நாடுகளில் இருந்து கப்பல்கள் அங்குள்ள பெரிய துறைமுகத்துக்கு கறுவாப்பட்டையை எடுத்துச் செல்ல வந்தன. அதற்குப் பதிலாக தங்கம், வெள்ளி, மெல்லிய துணி, மற்றும் பவளம், பாதரசம் போன்ற பிற பொருட்களையும் அவர்கள் கொழும்புக்கு கொண்டு வந்தனர். ஆனால் மற்ற நாடுகளை விட இங்கு தங்கம், வெள்ளி போன்றவற்றுக்கு மதிப்பு அதிகம் என்பதால் இவற்றின் மூலம் மிகப்பெரிய லாபம் அவர்களுக்கு கிடைத்தது. யானைகள், கறுவாப்பட்டை, ரத்தினங்கள் என்பவற்றை எடுத்துச் செல்ல வங்காளம், கோரமண்டலம் மற்றும் மலாக்காவிலிருந்து பல கப்பல்கள் வந்து சென்றன என்கிற பதிவுகள் உள்ளன.

14ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் கொழும்பு கடற்பகுதியானது குறிப்பிட்டளவு கடற்கொள்ளையர்களின் மையமாக இருந்ததாகத் தெரிகிறது. இப்னு பதூதாவும், வங் டா யுவானும் (Wang Tayuan) இதை ஒரே நேரத்தில் பதிவு செய்திருக்கின்றனர்.

"கப்பல் விபத்தில் சிக்கிய மாலுமிகளும் சிறிது காலம் இங்கு தங்கி நிற்கும் மாலுமிகளும் கொள்ளையடிக்கப்பட்டனர். கப்பலில் ஏற்றப்பட்டிருந்த பொருட்கள், குறிப்பாக தங்கம், வெள்ளி மற்றும் ரத்தினங்கள் போன்றவை ஆட்சியாளருக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டன. இது கடவுளின் பரிசாக அவர் கருதினார். இப்னு பதூதா இந்த ஆட்சியாளரை கடலின் ஆட்சியாளர் என்று வர்ணித்துள்ளார்.

அழகக்கோனார அரசருக்கும் முஸ்லிம் வியாபாரிகளுக்கும் இடையே நடந்த போர் பற்றிய பல விபரங்களை "நிகாய சங்கிராய" என்கிற சிங்களப் பண்டைய நூல் குறிப்பிடுகிறது. சிங்கள மன்னர்களின் பலவீனங்களைப் பயன்படுத்தி, கப்பல் துறைமுகங்களை மட்டுமன்றி அதனைச் சூழவுள்ள பகுதிகளையும் அரேபியர்கள் தங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவர மேற்கொண்ட முயற்சிக்கு எதிராக அழகக்கோனார மேற்கொண்ட சமர்களைப் பற்றியும் உபாயங்களைப் பற்றியும் அந்நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய ஆக்கிரமிப்பு முயற்சிகளை முறியடிப்பதற்காக பல காப்பரண்களை கொழும்பு துறைமுகத்துக்கு அண்மையாக அமைத்து வைத்திருந்தார்கள் என்கிறார் பீ.ஜே. பெரேரா.

தீவின் பிரதான துறைமுகமாக கொழும்பு துறைமுகத்தின் வளர்ச்சியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய முக்கிய காரணி, அதைச் சுற்றியுள்ள வளமான நிலமாகும். அந்தப் பிரதேசங்களில் இருந்து பலவகையான வர்த்தகப் பொருட்களை களனி ஆற்றின் ஊடாக கொழும்புத் துறைமுகத்துக்கு எடுத்துச் செல்ல முடிந்தது. 15ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட "ஹங்ச சந்தேஷய" என்கிற சிங்கள புராதன நூல் வணிகர்கள் வணிகப் பொருட்களை ஏற்றிய படகுகளில் ஆற்றினூடாக கொழும்புக்கு வந்ததைக் குறிப்பிடுகிறது. 15ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையின் தலைநகரான கோட்டே இராச்சியம் அருகாமையில் இருந்தமையும் கொழும்பின் வளர்ச்சிக்கு அது எவ்வாறு வழிவகுத்தது என்பது பற்றி நாமறிவோம். ChuPeiPiShu எனப்படும் கப்பல் போக்குவரத்து பற்றிய 15ஆம் நூற்றாண்டின் சீன கடிதத்துடன் இணைக்கப்பட்ட வரைபடம் நீர்கொழும்பு மற்றும் கொழும்பு துறைமுகங்களைக் காட்டுகிறது.

இலங்கை பழங்காலத்திலிருந்தே விலைமதிப்பற்ற முத்துக்கள், ரத்தினங்கள் மற்றும் கறுவாப்பட்டை என்பவற்றுக்கு மட்டுமல்ல, யானைகளுக்கும் பிரபலமானது என்பதால், இலங்கையின் பண்டைய கப்பல் துறைமுகங்களில் ஏற்றுமதிக்கான பொருட்களை களஞ்சியப்படுத்தி வைக்க களஞ்சியங்கள் கட்டப்பட்டிருந்தன. இதற்கு ஒரு உதாரணமாக கோட்டையில் உள்ள பேங்சல் வீதியைக் குறிப்பிடலாம், அன்று "பன்ஷால" என்று அழைக்கப்பட்ட அந்தக் களஞ்சியம் இருந்த இடமே பின்னர் மருவி "பேங்சல்" என்று ஆனது.

4, 5 மற்றும் 6ஆம் நூற்றாண்டுகளில், இந்தியப் பெருங்கடல் வர்த்தகத்தில் கணிசமான வளர்ச்சி ஏற்பட்டது, இது பெரும்பாலும் பாரசீகத்தினரின் ஏகபோக இடமாக மாறி இருந்தது. 6 மற்றும் 7ஆம் நூற்றாண்டுகளில் இஸ்லாம் பரவியவுடன், அரேபியர்கள் பாரசீகர்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தத் தொடங்கினர். அதேநேரத்தில், ஐரோப்பாவுக்கும் கிழக்குக்கும் இடையிலான அனைத்து வர்த்தக மையங்களும் கப்பல் துறைமுகங்களும் அரேபியர்களின் வசமானது. 8ஆம் நூற்றாண்டில், அரேபியர்கள் இந்தியாவின் முக்கிய கப்பல் துறைமுகங்களுக்கு அண்மையிலும், இலங்கை, கிழக்கு இந்திய தீவுகள் என்பவற்றிலும் குடியேறினர். கொழும்பு, திருகோணமலை, புளியந்தீவு ஆகிய இடங்களில் உள்ள கல்வெட்டுகள் கொழும்பில் அரேபியர்களின் குடியேற்றங்களை உறுதி செய்துகின்றன.

16ஆம் நூற்றாண்டு வரை அரேபியர்களிடமிருந்து இந்தியப் பெருங்கடலை ஐரோப்பியர்களால் கைப்பற்ற முடியவில்லை. ஆனால் கடல் பயணத்திலும் நவீன ராணுவ ஆயுதங்களிலும் தமது வளர்ச்சியடைந்த பலத்தின் மூலம் போர்த்துக்கேயர்கள் அரேபியர்களை விரட்டி விட்டு கொழும்பில் தங்கள் ஆதிக்கத்தை பரப்ப முடிந்தது.

போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் தான் கொழும்பு நவீன துறைமுகமாக வளர்ச்சியடைந்ததைக் காணமுடிகிறது. போர்த்துகேய எழுத்தாளரான பாரோஸின் கூற்றுப்படி, அன்றைய கொழும்புத் துறைமுகமானது "அதுவொரு நீண்டு கொண்டிருக்கும் கொக்கி போன்ற கடற்கரை, சிறிய கல்குடா".

சூறாவளிக் காற்றைத் தாங்கும் வகையில் கப்பல்கள் கரையில் இருந்து இரண்டு மைல் தூரத்தில் நங்கூரமிட்டிருக்க வேண்டியிருந்தது. அந்தளவுக்கு அதன் ஆழம் பாதுகாப்பற்றதாகவே இருந்தது. காலி துறைமுகம் பாறைகள் கொண்ட கடினமான இடத்தில் இருந்த போதிலும், அந்த நேரத்தில் பல மாலுமிகள் கொழும்பிற்கு செல்வதை விட காலிக்கு செல்வதை விரும்பியது இத்தகைய தன்மையால் தான். ஆரம்ப கால ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்திலும் இந்நிலை தொடர்ந்து வந்தது. அதன் பின்னர் தான் மேலும் ஆழப்படுத்தி விரிவாக்கும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கொழும்பு துறைமுகத்தின் அன்றைய இந்த நிலை இல்லாதிருந்தால் காலி துறைமுகமும், காலி கோட்டையும், காலி நகரமும் கூட தோன்றி இருக்காது, முக்கியத்துவம் பெற்று இருக்காது எனலாம்.

பெருந்தோட்டத் துறையின் அபிவிருத்தியைக் கருத்திற்கொண்டு இலங்கையின் அபிவிருத்தியில் பல மாற்றங்களை ஆங்கிலேயர்கள் 19ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் மேற்கொண்டனர். புகையிரதப் பாதைகளை அமைத்த அதேநேரம் கொழும்பு துறைமுகத்தை பாதுகாப்பான துறைமுகமாக வடிவமைக்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்கள் உணர்ந்தனர். பெருந்தோட்டத் துறையின் வருவாயை இலக்கு வைத்துத் தான் இரயில் பாதைகள், மலையகப் பகுதிகளுக்கான பெருந்தெருக்கள் என்பனவும் போடப்பட்டன. அதே தேவையால் தான் கொழும்பு துறைமுகத்தின் அடிப்படை கட்டமைப்பிலும் மாற்றங்கள் கொண்டு வரப்பட்டன.

காலி முகத் திடல் அப்போது கல்லறைகள் நிறைந்த மயான பூமியாக இருந்த காலம். அதனை அண்மித்த "பெரக்க" பகுதி அதாவது பாராளுமன்றம் இருக்கிற பகுதிக்கு முன்னால் கப்பல்கள் நிறுத்தப்படக் கூடியவகையில் துறைமுகத்தை உருவாக்கும் திட்டத்தைத் தான் அன்றைய பொறியியலாளர் பிராங்கிளின் 1864 ஆம் ஆண்டில் முன்வைத்தார். அப்போது தான் துறைமுகத்தில் ஒரு மதகு கட்டப்பட வேண்டும் என்ற யோசனை விவாதத்திற்கு வந்தது.

மே 17, 1877இல், வில்லியம் ஹென்றி கிரிகரி (William Henry Gregory), சட்டமன்றத்தில் கடைசி உரையை ஆற்றியபோது, "பெரிய கப்பல்கள் நிறுத்துவதற்கு பாதுகாப்பான துறைமுகத்தை உருவாக்குவது தீவின் வளர்ச்சிக்காக என்பதே எனது உறுதியான கருத்து" என்று கூறினார்.

ஆனால் அதேவேளை காலி துறைமுகத்தை அபிவிருத்தி செய்யும் திட்டம் குறித்தும் ஆலோசிக்கப்பட்டதால், எந்தத் துறைமுகத்துக்கு முன்னுரிமை வழங்குவது என்பதும் தொடர்ந்தும் விவாதிக்கப்பட்டு வந்தன.

1870ஆம் ஆண்டில், இலங்கை வர்த்தக சபையின் வருடாந்த அறிக்கையானது, கொழும்பில் நிலக்கரி தவிர்ந்த அனைத்து இறக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதி வர்த்தகத்துக்கும் கொழும்பே மையமாக இருப்பதால், கொழும்பு துறைமுகத்தையே பாதுகாப்பான கப்பற்துறையாக கட்டியெழுப்புவது முக்கியம் என்ற யோசனையை முன்வைத்தது. காலி துறைமுகத்தை அபிவிருத்தி செய்வதால் போக்குவரத்துக் கப்பல்கள் பெறப்போகும் பயன் குறைவு என்று வாதிட்டது.

இதேவேளை சூயஸ் கால்வாய் நவம்பர் 19, 1869 இல் திறக்கப்பட்டது. தென்னாபிரிக்காவின் நன்னம்பிக்கை முனை (Cape of Good Hope) வழியாக செல்லும் கப்பல்கள் அதன் பின்னர் அந்த வழியை தவிர்க்க வேண்டி வருவதால் கொழும்பு துறைமுகத்துக்கு முக்கியமான இடம் கிடைக்கும் என்பதால் கொழும்பு துறைமுகத்தையே அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டும் என்று வலியுறுத்தப்பட்டது. அதுமட்டுமன்றி, கொழும்பை மையமாகக் கொண்டு குறிப்பிடத்தக்க வர்த்தக சமூகம் உருவாகியிருந்ததால், கொழும்பு வணிக நகரமாகவும் எழுந்தது. நவம்பர் 29, 1871இல், இலங்கை வர்த்தக சபைக் கூட்டத்தில் பின்வரும் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

"கொழும்பில் துறைமுகம் அமைப்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை ஆராய்ந்து அறிக்கையைப் பெற்றுக்கொள்ளுமாறு வர்த்தக சபை விடுத்த கோரிக்கை தொடர்பில் துரித நடவடிக்கை எடுத்த ஆளுநருக்கு வர்த்தக சபை தனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது. கப்பல் கட்டும் தளங்களை நிறுவுவதற்காக முன்மொழியப்பட்ட இடத்தைப் பற்றியும், கப்டன் பயர்ஸ் மற்றும் கேப்டன் டோனன் ஆகியோரால் முன்மொழியப்பட்ட அலைத் தடுப்பு (breakwaters) என்பவற்றையும் உள்ளடக்கிய முன்மொழிவுகளை ஏற்று திட்டத்தை அமுல்படுத்துமாறு அரசைக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்" என்றும் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

டவுன்ஷெட் தயாரித்த பூர்வாங்கத் திட்டங்களை மீண்டும் ஒருமுறை பொறியாளர் ஜோன் கூட் மேற்பார்வையிட்டார். அதன்படி, துறைமுக நிலத்தில் 4 1/2 ஏக்கர் நிலம் மண்ணால் நிரப்பப்பட்டது. 1875ஆம் ஆண்டில், தென்மேற்கு அலைத்தடுப்புச் சுவருக்கான அடிக்கல் நடப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த வேல்ஸ் இளவரசர் எட்வர்ட் (பின்னர் மன்னர் VIIவது எட்வர்ட்) அக்கல்லை நாட்டினார்.

இத்திட்டம் பூர்த்தியாக 10 வருடங்கள் எடுத்தன. மேலும் 705,000 பவுண்கள் செலவானது. அலைத்தடுப்புச் சுவரின் மொத்த நீளம் 4212 அடி. அதில், 1350 அடி 50 அடி அகலமும், மீதமுள்ள 2862 அடி 40 அடி அகலமும் கொண்டது. கிரானைட் கற்கள் குவியலில் 21 டன் எடையுள்ள கான்கிரீட் தொகுதிகள் போடப்பட்டன. இந்த தொகுதிகள் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டு ஒரு சாய்வில் புதைக்கப்பட்டன. 1885 இல் அலைத் தடுப்புச்சுவர் பணிகள் முடிந்தவுடன், முன்னர் திறந்திருந்த அந்த விரிகுடாவானது, தென்மேற்கில் நன்கு மூடப்பட்ட துறைமுகமாக மாறியது.

P&O கம்பெனிக்கு சொந்தமான கப்பல்கள் காலிக்கு செல்வதை நிறுத்தி விட்டு 1882 ஜுன் முதல் கொழும்புக்கு வர ஆரம்பித்தன. கொழும்பு துறைமுகத்தை வந்தடைந்த முதல் கப்பலின் பெயர் "ரோம்" (Rome).

1883 க்கும் 1889 க்கும் இடையில் கப்பல்களின் மூலம் இலங்கையின் வர்த்தகம் 60% அதிகரித்தது. எனவே அதன் பின்னர் 1,100 அடி நீளமுள்ள வடகிழக்கு அலைத்தடுப்புச் சுவரையும், 2,670 அடி நீளமுள்ள வடமேற்கு அலைத்தடுப்புச் சுவரையும் அமைப்பதில் அரசாங்கம் கவனம் செலுத்தியது, அதற்கான திட்டங்களையும் ஜோன் குட் தயாரித்தார். அவருக்குப் பிறகு அப்பணி வில்லியம் மேத்யூஸுக்கு வழங்கப்பட்டது, 1893இல் இந்த திட்டமும் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. 1906இல் முடிக்கப்பட்ட அத்திட்டத்திற்கு 500,000 பவுண்கள் செலவாகின.

1897ஆம் ஆண்டில் சட்டமன்றம் ஒரு கப்பல் பழுதுபார்க்கும் தளத்தை நிர்மாணிப்பதற்காக 318,000 பவுண்களை ஒதுக்கியது. மார்ச் 1, 1899 அன்று ஜேம்ஸ் வெஸ்ட் ரிட்ஜ்வே (James West Ridgeway 1896.02.10 முதல் 1903.12.03) அதற்கான மண்ணை வெட்டி பணிகளை ஆரம்பித்துவைத்தார். ஒக்டோபர் 31, 1906 அன்று, அப்போதைய கவர்னர் ஹென்றி பிளேக் (Henry Arthur Blake 1903 முதல் 1907) அதனை கப்பல் போக்குவரத்திற்காக திறந்துவைத்தார். கப்பல்துறைக்குள் நுழைந்த முதல் கப்பல், "மொன்சிட்டன்". அது 325 அடி நீளமும் 17 அடி ஆழமும் கொண்ட ஒரு நீராவிக் கப்பல்.

அப்போது கொழும்பு துறைமுகத்தின் அளவு 643 ஏக்கராக இருந்தது. 16 போர்க் கப்பல்களும் மேலதிகமாக நான்கு கப்பல்களும், 3 நிலக்கரி கப்பல்களும், பிற வணிக மற்றும் சுற்றுலா கப்பல்கள் என்பவற்றுடன் மொத்தம் 228,585 டன் எடை கொண்ட அமெரிக்க போர்க்கப்பல்கள் கொழும்பு ஜெட்டியில் நங்கூரமிடப்பட்டிருந்ததை அறிகிற போது 1908 ஆம் ஆண்டிலேயே அதாவது நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே கொழும்பு துறைமுகத்தின் அளவையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் நமக்கு காட்டுகிறது. இதேவேளை, கொழும்பு துறைமுகத்துக்கு அருகாமையில் பல பழங்கால சிறிய கப்பல் துறைகள் இருந்துள்ளன என்பதையும் வரலாற்று ஆவணங்களில் இருந்து அறிந்துகொள்ள முடிகிற போதும் இன்று அவற்றை பெயரால் அடையாளம் காண முடியாதிருக்கிறது. மாபா பட்டுன, அழுத்பட்டுன, வத்தளை புத்துருவ, வத்தளை என்பன அவற்றுள் அடங்கும். இவற்றில் வத்தளையை நாமறிவோம். ஆனால் ஏனைய கப்பல் துறைமுகங்கள் எதையும் இன்றும் அடையாளம் காண முடியாதிருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், இந்த இடங்கள் அனைத்தும் தெஹிவளையில் அத்திடிய கரையிலிருந்து வத்தளை வரையிலான எல்லைக்குள் இருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் வலுவாக உள்ளன.

அரபு நாடுகளின் உறவில்... (12ஆம் பக்கத் தொடர்)

குறிப்பாக, பொருளாதாரத்தை முதன்மைப்படுத்தும் சீனா, சவுதி உறவு பாதுகாப்பு உத்தரவாதங்களையும் பகிருமாயின், மேற்கு ஆசியாவின் அமெரிக்க இருப்பு சவாலுக்குரிய நிலைக்கு தள்ளப்படும். அட்லாண்டிக் கவுன்சிலின் மத்திய கிழக்கு திட்டத்தில் மத்திய கிழக்கு பாதுகாப்பு முன்முயற்சியின் இயக்குனர் ஜொனாதன் பானிகோஃப், "சீனாவிற்கும் சவுதி அரேபியாவுக்கும் இடையிலான மேலாதிக்க உறவுகள் வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் முன்னறிவிக்கப்பட்டவை. இருப்பினும், பல உலகளாவிய உறவுகள் மற்றும் கூட்டணிகள், இருதரப்பு மற்றும் பலதரப்பு, வழிகளில் தொடங்கியவை. பின்னர் பாரம்பரிய பாதுகாப்பு பகுதிகள் உட்பட மற்ற பகுதிகளுக்கு விரிவடைந்தன" என அல் ஜசீராவிற்கான நேர்காணலில் தெரிவித்துள்ளார். ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு, சீனா, சவுதி அரேபியாவின் உள்நாட்டு பாலிஸ்டிக் ஏவுகணை தயாரிப்பு முயற்சிகளை ஆதரிப்பதாக CNN தெரிவித்தது. மேலும், ஆயுதமேந்திய ட்ரோன்கள் போன்ற சில முக்கிய விடயங்களில், சீனர்கள் சவுதி அரேபியாவின் ஆயுத மேம்பாட்டுக்கு விற்பனை செய்துள்ளனர். சவுதி அரேபியாவில் அமெரிக்கா தவிர்த்த இடைவெளிகளை சீனா நிரப்புகிறது. சீன, சவுதி உறவின் பாதுகாப்பு அம்சங்கள் குறித்து வாஷிங்டனுக்கு கடுமையான கவலைகள் உள்ளன. ஆயினும்கூட, சவுதி அரேபியாவின் பாதுகாப்பு உத்தரவாதமாக அமெரிக்காவை மாற்றுவதற்கு சீனா எங்கும் நெருங்கவில்லை. பீஜிங் எதிர்காலத்தில் அவ்வாறு செய்ய முடியும் அல்லது முயற்சிக்கும் என்பதற்கான அறிகுறிகள் எதுவும் இல்லை. ரஷ்யா மேற்கு ஆசியாவில் மிகப் பெரிய வீரராக இருந்து வருகிறது. மேற்கு ஆசியாவின் பாதுகாப்பு விவகாரங்களில் ரஷ்ய வழியைப் பின்பற்றி ரஷ்யாவுக்கு பின்நிற்பதிலேயே சீனா பெரும்பாலும் திருப்தி அடைகிறது.

எனவே, ஷி ஜின்பிங் டிசம்பர் இரண்டாம் வாரத்தின் ஆரம்பத்தில் சவுதி அரேபியாவுக்கு மேற்கொண்டுள்ள மூன்று நாள் விஜயமானது, மேற்காசிய இருப்பில் அமெரிக்காவுக்கான சவாலாகவே அமைகின்றது. குறிப்பாக அமெரிக்காவின் பாரம்பரிய நட்பு நாடான சவுதி அரேபியாவின் உறவினூடாக அரபு நாடுகளிடையே, சீனா உறவை வளர்த்து கொள்வதென்பது அமெரிக்காவுக்கு நேரடியான சவாலாகவும் நெருக்கடியான மூலோபாய நகர்வாகவுமே அமைகின்றது. சவுதி அரேபியாவில் ஷி ஜின்பிங்குக்கு கிடைத்த வரவேற்பானது, சில மாதங்களுக்கு முன்பு அமெரிக்க அதிபர் ஜோ பைடனுக்குக் கிடைத்த ஆரவாரத்தைக் காட்டிலும் அதிக ஆரவாரத்தை உள்ளடக்கியுள்ளது. இப்பின்னணியில் அமெரிக்காவுக்கு ஏற்பட்டுள்ள சவாலின் வெளிப்பாடாகவே அமெரிக்க நிர்வாகம், சவுதி பிரதம மந்திரியாக இருக்கும் முகமது பின் சல்மான் அல் சவுத்துக்கு கஷோகியின் கொலை தொடர்பான வழக்கிலிருந்து விலக்கு அளித்துள்ளது. இவ்வகையில் முதல் சீன, அரபு நாடுகளின் உச்சிமாநாட்டின் மூலம், வளைகுடா நாடுகளிடையேயான சீனா ஈடுபாட்டின் ஒரு புதிய கட்டம் உருவாகி வருவதையே அடையாளம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அமெரிக்காவின் இடைவெளியை அரபு நாடுகளிடையே சீனா நிரப்பும் ஒரு முயற்சியாகவே ஷி ஜின்பிங்கின் சவுதிக்கான விஜயம் அமைகிறது.

உக்குவளையில் பாரியளவில்... (07ஆம் பக்கத் தொடர்)

உக்குவளை பிரதேசத்தில் இந்த சிறுநீரக மோசடி மிகவும் அதிகளவில் இடம்பெறுகின்றது. எனினும் அது மிகவும் இரகசியமான முறையில் இடம்பெறுவதோடு, தமது சிறுநீரங்களை விற்ற பெரும்பாலான ஆண்களும், பெண்களும் தமக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களை மறைத்துக் கொண்டு வாழ்வதாகவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

சிறுநீரகங்களை விற்பனை செய்தவர்களைத் தேடிக் கொண்டு நாம் உக்குவளை பிரதேச தோட்டக் கிராமங்கள் சிலவற்றுக்கு சென்ற போது, அங்கு பெரும்பாலானவர்கள் தாம் சிறுநீரகங்களை விற்பனை செய்துள்ளதை வெளிப்படுத்த விரும்பவில்லை. அதனால் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்புக்களைப் பற்றியும் கருத்து தெரிவிக்க அவர்கள் முன்வரவில்லை.

உக்குவளை நகர மத்தியில் அமைந்துள்ள மதுபான விற்பனை நிலையங்களுக் கருகில் அடிக்கடி நடமாடும் வசந்த ஜயசிங்க என்பவர் தனது அனுபவத்தை இப்படிக் கூறினார்.

"நான் மரம் அறுக்கும் நிலையம் ஒன்றில் வேலை செய்தேன். அந்நாட்களின் அதிக பாரத்தைத் தூக்கினேன். நான் மதுபானம் அருந்துவதோ, சிகரட் புகைப்பதோ இல்லை.

இரண்டு பிள்ளைகளைப் பெற்று சிறியதொரு குடிசையில் நாம் வாழ்ந்து வந்தோம். பிள்ளைகள் வளர்ந்த போது அவர்களுக்கு மலசல கூடம் இல்லை.

இருப்பதற்கு வீடில்லை. குறைந்தது உறங்குவதற்கு கட்டில் கூட இருக்கவில்லை. உழைக்கும் பணம் எமது சாப்பாட்டுக்கே போதுமானதாக இருந்தது. எனது மனைவிக்கு வலிப்பு ஏற்படும். எப்போதும் விழுந்து விடுவாள். ஒருநாள் அடுப்புக்கு அருகில் வீழ்ந்து தீக்காயங்களுக்கு உள்ளானாள். மனைவிக்கு சிகிச்சை வழங்குவதற்கும் செலவு செய்ய வேண்டிய நிலை இருந்தது.

இந்நேரத்தில்தான் "ஒரு நபர்" வந்து வாழ்க்கையில் முன்னேறுவற்கு இலகுவான வழியொன்றுள்ளது, ஒரு சிறுநீரகத்தை நான்கு, ஐந்து இலட்சம் ரூபாய் விலைக்கு விற்கலாம் எனக் கூறினார். உடனே நான் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தேன். காரணம் அந்நேரம் பிள்ளைகளுக்கு மலசல கூடம் ஒன்றை அமைக்க வேண்டிய தேவையும், வீட்டை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டிய தேவையும் எனக்கிருந்தது"

"அந்தத் தரகர் என்னை ஒருவரை சந்திக்கச் சொன்னார். அவர்கள் முதலில் எனக்கு இருபதாயிரம் ரூபாவை வழங்கி, மருத்துவ பரிசோதனைகளைச் செய்தார்கள். பின்னர் என்னை வாகனம் ஒன்றில் கொழும்பு வைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். அங்கு எனக்கு சத்திரசிகிச்சை செய்த பின்னர் என்னை வார்ட்டுக்கு கொண்டு வந்தார்கள். நான் மிகவும் கஷ்டத்துடன் அங்கு 14 நாட்கள் இருந்தேன்.

பின்னர் அவர்கள் எனக்கு நான்கு இலட்சம் ரூபாய் தந்தார்கள். தரகருக்கு ஒரு இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகக் கேள்விப்பட்டேன். பின்னர் அவர்கள் என்னை என் வாழ்நாள் முழுவதும் பார்த்துக் கொள்வதாகக் கூறினார்கள்".

"பின்னர் நான் வைத்தியசாலையிலிருந்து வீட்டுக்கு வந்தேன். மீண்டும் தையல் வெட்டுவதற்காகச் சென்ற போது அங்கு சிறுநீரகத்தைப் பெற்றவர்களைக் காண முடியவில்லை.

அன்றிலிருந்து இன்று வரைக்கும் நான் அனுபவிக்கும் வேதனைகளை வார்த்தைகளால் கூறமுடியாது. வீட்டில் எதுவுமே மாறவில்லை. குறைகள் அப்படியேதான் உள்ளன. அவர்கள் வழங்கிய பணம் மீண்டும் எனது சிகிச்சைக்கே செலவாகியது.

இப்போது என்னால் பாரமான வேலைகளைச் செய்ய முடியாது. வலிகளை மறப்பதற்காக மதுபானம் அருந்தப் பழகினேன்.

இப்போது என்னால் மதுபானம் அருந்துவதை நிறுத்திக் கொள்ளவும் முடியவில்லை. மது அருந்த பணமில்லாமல் மதுபான விற்பனை நிலையத்தின் முன்னால் நாள் முழுதும் நின்று கொண்டு எவரிடமாவது கெஞ்சிக் கேட்டு வாங்கி அருந்துவதுதான் இப்போது எனது வேலை.

எனது மனைவி பிள்ளைகளோடு என்னைப் பிரிந்து சென்றுவிட்டாள். அவர்களது வாழ்க்கையும் நாசமாகிவிட்டது.

முட்டாள் தனத்துக்கு மருந்தில்லை என்பது இப்போதுதான் விளங்குகின்றது. என் மனைவி வேண்டாம், வேண்டாம் எனத் தடுத்த போதும் நிறைய எதிர்பார்ப்புக்களுடன் நான் சிறுநீரகத்தை விற்கச் சம்மதித்தேன். கடைசியில் சிறுநீரகமும் இல்லாமல் போனதோடு, வாழ்க்கையும் நாசமாகி, எனது குடும்பமும் சின்னாபின்னமாகி விட்டது"

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

பெறுகை அறிவித்தல்

இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம்

இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தினால் LDPE Milk White Opaque Bags கொள்வனவு செய்வதற்காக கேள்வி கோரல்

கேள்வி இல : AD/2/LDPE BAGS/357/2022

இறுதி நாள்: 2022-12-29ஆம் திகதி மு.ப. 11.00

இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தினால் **LDPE Milk White Opaque Bags** கொள்வனவு செய்வதற்காக கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

கேள்வி ஆவணங்களை இலவசமாகப் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம் என்பதுடன் மீளளிக்கப்படாத **ரூபா 3,000.00 + VAT** கேள்விக் கட்டணத்தை தலைமை அலுவலகத்தின் நிதியாளருக்குச் செலுத்தியதன் பின் **2022-12-12**ஆம் திகதி முதல் 2022-12-28ஆம் திகதி மு.ப. 9.00 மணி முதல் பி.ப. 3.00 மணி வரையான அரச வேலை நாட்களில் ''மெஹெவர பியஸ'', 16ஆம் தளம், இல. 41, கிருள வீதி, நாராஹென்பிட்டி எனும் முகவரியில் அமைந்துள்ள இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தின் வரவேற்புக் கருமபீடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட கேள்விப் படிவங்களை தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு எனும் பெயரில் பின்வரும் முகவரிக்கு **2022-12-29**ஆம் திகதி மு.ப. 11.00 மணி அல்லது அதற்கு முன்னர் கிடைக்கும் வகையில் பதிவுத் தபாலில் அனுப்புதல் வேண்டும். அல்லாவிடில் அந்த முகவரியில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும். கேள்வி இலக்கம் மற்றும் கேள்வி ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் இறுதி திகதி மற்றும் நேரம் என்பன கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

மேலதிக தகவல்களை **0112055410** எனும் தொலைபேசி இலக்கத்தில் நிர்வாக அலுவலர் (நிர்வாகம்) அவர்களிடமிருந்து வேலை நாட்களில் மு.ப. 09.00 மணி முதல் பி.ப. 3.00 மணி வரையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். கேள்வி கோரல் நிறைவடைந்தவுடன் கேள்விகள் திறக்கப்படும் என்பதுடன் இந்நிகழ்வில் கேள்விதாரர் அல்லது அவரது அதிகாரம் வழங்கப்பட்ட பிரதிநிதியொருவர் கலந்துகொள்வதற்கு அனுமதி வழங்கப்படும்.

தலைவர் - திணைக்கள பெறுகைக் குழு,
இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம்,
''மெஹெவர பியஸ'' 16ஆம் தளம், இல. 41, கிருள வீதி, நாராஹென்பிட்டி.
தொலைபேசி: 011-2320356-9

தேசிய உப்பு லிமிட்டட்

தேசிய உப்பு லிமிட்டட்டினால் விற்பனை செய்யப்படும் கறியுப்புக்கான சாத்தியமான கொள்வனவுக்காரர்களிடமிருந்து ஆர்வ வெளிப்பாட்டிற்கான அழைப்பு

சாதகமான காலநிலைக் காலங்களில் வருடாந்தம் 25,000 மெ.தொ. கறியுப்பை உற்பத்தி செய்யும் அரச உரிமையுள்ள நிறுவனமொன்றே தேசிய உப்பு லிமிட்டட் ஆகும். ஆனையிறவு உப்பளத்திலிருந்து கறியுப்பை கொள்வனவு செய்யவுள்ள ஆர்வமுள்ள சாரார்களை தே.உ.லி. ஆனது தேடுகின்றது.

கம்பனியானது ஆனையிறவு உப்பளத்திலிருந்து கீழ்க்காணும் கறியுப்பை வழங்குவதற்கு (விற்பதற்கு) தீர்மானித்துள்ளது.

ஆர்வ வெளிப்பாட்டு இல.	தரம்	அதிகூடிய எண்ணிக்கை (MT)	குறைந்த பட்ச விலை (ஒரு மெ.தொ.ரூ.)
NSL/HO/EOI-2022-3	1	2500	47,000

திட்டவட்டமாக குறிப்பிட்டுள்ள உருமாதிரியில் **ஆர்வமுள்ள கொள்வனவுக்காரர்களிடமிருந்து** ஆர்வமுள்ள அளவுகள் மற்றும் போட்டிரீதியிலான விலைகளின் விபரங்களடங்கிய ஆர்வ வெளிப்பாட்டை அழைக்கின்றது.

ஆங்கிலத்திலுள்ள ஆர்வ வெளிப்பாட்டு ஆவணத்தின் முழுமையான தொகுதியொன்று வார நாட்களில் மு.ப. 9 மணிக்கும் பி.ப. 2 மணிக்குமிடையில் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முகவரியிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1. தேசிய உப்பு லிமிட்டட், இல. 561/3, எல்விட்டிகல மாவத்தை, கொழும்பு-05.
2. தேசிய உப்பு லிமிட்டட், மன்னார் உப்பளம், பெரிய கடை, மன்னார்.
3. தேசிய உப்பு லிமிட்டட், ஆனையிறவு உப்பளம், ஆனையிறவு, கிளிநொச்சி.

1000 ரூபாவிற்கான மீளளிக்கப்படாத வைப்புத் தொகையை செலுத்திய பின்னர் இத்தொகைக்கான வங்கி வரவுத்துண்டு/ பணவரவு அறிவித்தலின் பிரதியொன்றுடன் உரிய முறையில் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட ஆர்வ வெளிப்பாட்டு ஆவணமானது **2022.12.21ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2.30 மணிக்கு** அல்லது அதற்கு முன்னராக கிடைக்கும் வகையில் கீழே வழங்கப்பட்டுள்ள முகவரியில் நேரடியாக ஒப்படைக்கப்படல் வேண்டும் அல்லது பதிவுத் தபாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

விலை நிர்ணயக் குழுவிற்காக நியமிக்கப்பட்ட சபையினால் ஆர்வ வெளிப்பாட்டு ஆவணத்தின் மீள்நோக்கு மற்றும் மதிப்பீட்டின் பின்னர், தெரிவு செய்யப்பட்ட விண்ணப்பதாரிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள அளவுகள் மற்றும் விலைகள் ஆகியன அறிவிக்கப்படும். சந்தை நிலபரங்கள் மற்றும் நீண்ட கால வர்த்தகம் ஆகியவற்றை கருத்திற் கொண்டு அளவுகள் மற்றும் விலைகளின் இறுதியான தீர்மானம் பணிப்பாளர்கள் சபையின் சுயவிருப்பத்தில் மேற்கொள்ளப்படும்.

தலைவர்,
விலை நிர்ணயக் குழுவிற்கான நியமிக்கப்பட்ட சபை,
தேசிய உப்பு லிமிட்டட்,
கைத்தொழில்கள் அமைச்சு,
561/3, எல்விட்டிகல மாவத்தை, கொழும்பு-05.
தொலைபேசி : 0112368974
மின்னஞ்சல் : mslhoc@gmail.com
இணையம் : nationalsalt.lk

ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை

பதவி வெற்றிடம்

சிறுநீரக விஷேட நிபுணர்

மேலேயுள்ள பதவிக்காக விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

தகைமைகள் : கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவ பட்டப்பின் பட்ட நிறுவகத்திலிருந்து பெற்ற சிறுநீரகவியலில் எம்டி சபை சான்றிதழுடன் அரசாங்க அல்லது தனியார் வைத்தியசாலைகளில் பணியாற்றும் விஷேடத்துவ மருத்துவ அலுவலர்கள்.

வயது : விண்ணப்பதாரிகள் 50 வயதிற்கு மேற்படாமலிருத்தல் வேண்டும்.

சம்பள அளவுத்திட்டம் : மாதாந்தம் 118,800 – 12 x 3645.00 – 162,540 ரூபா

நியமன நியதிகள் : நிரந்தரமானதும் ஊழியர் சேமலாப நிதியம் அடிப்படையில்.

அரசாங்க சேவையில் பதவியிலுள்ள விண்ணப்பதாரிகள் அவர்களின் விண்ணப்பங்களை அவர்கள் பணியாற்றும் திணைக்களத் தலைமையூடாக அனுப்புதல் வேண்டுமென்பதுடன் பிரதியொன்றை நேரடியாகவும் அனுப்புதல் வேண்டும். இப்பதவிக்கு தெரிவு செய்யப்படின் விண்ணப்பதாரியானவர் விடுவிக்கப்படுவாரா என்பதை குறிப்பிடும் சான்றிதழுடன் நிறுவகத்தின் தலைமையூடாக அனுப்புதல் வேண்டும்.

நியமனமொன்றை வழங்குவதற்கு அல்லது வழங்காமலிருப்பதற்கான உரிமையை ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலையானது தனதகத்தே கொண்டுள்ளது.

தபாலுறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவி குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

2022 டிசம்பர் 26 ஆம் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக கீழே கையொப்பமிட்டவரை வந்தடையும் வகையில் முழுமையான சுயதரவு மற்றும் உறவினரல்லாத இரு (2) பரிந்துரையாளர்களின் பெயர்களுடன் விண்ணப்பங்கள் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

தலைவர்,
ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை,
தளபத்பிட்டிய,
நுகேகொட.
2022 டிசம்பர் 5 ஆம் திகதியன்று.

நாட்டின் பொருளாதாரத்தை...
(04ஆம் பக்கத் தொடர்)

இவை அனைத்தும் துரிதமாகசெய்யப்பட வேண்டும். சில நாடுகள் இதை மூன்று நாட்களில் செய்கின்றன. முதலீட்டு ஊக்குவிப்புச் சபை மற்றும் ஏற்றுமதி சபை இரண்டையும் இணைக்க வேண்டும். ஏனெனில் இவற்றின் சேவைகளில் திருப்தி அடைய முடியாது. உண்மையில், இந்நாட்டில் அந்நியச் செலாவணி பற்றாக்குறை இருக்க முடியாது. நமக்குப் பின்னர் இந்தப் பணியைத் தொடங்கிய நாடுகள் சிறப்பாகசெயல்பட்டுள்ளன.

கே: அரசு சேவையின் செலவுகளையும் வீண் விரயத்தையும் குறைக்க இந்த ஆண்டு பட்ஜெட்டில் ஏதாவது திட்டம் உள்ளதா?

பதில்: அரச ஊழியர்களுக்கு சம்பளத்தையும், வட்டியையும் செலுத்துவதில் இந்தப் பட்ஜெட்டில் பெரும் பங்கு இருக்கிறது. உண்மையில் அது பெரும் சுமைதான். எதிர்காலத்தில், ஓய்வு பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து, அதிகரித்து அவர்களுக்கு எப்படி பணம் செலுத்துவது என்று கூட யோசிக்காமல், அவர்கள் உழைத்துள்ளனர். தேவையில்லாமல் அரச பணியில் ஆட்களை நியமித்ததில் அவர்களுக்கு சம்பளம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. 2035க்குப் பின்னர் இவர்களுக்கு ஓய்வூதியம் செலுத்துவது பெரிய பிரச்சினையாகிவிடும். இளைஞர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து, முதியோர் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. இதற்கான முறையான தீர்வு எங்களிடம் உள்ளது. அதற்கான கொள்கை இந்த ஆண்டு பட்ஜெட்டில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

கே: கடந்த ஆண்டை விட இந்த ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் அரச பாதுகாப்பு சேவைகளுக்கு 10% அதிகமாக ஒதுக்கப்பட்டமைக்கான காரணம் என்ன?

பதில்: பாதுகாப்பு அமைச்சகம் என்பது இராணுவம் மட்டுமல்ல. இடர்முகாமைத்துவம் உள்ளிட்ட பல பகுதிகள் இதில் அடங்கும். அதற்கான செலவுகளும் உள்ளன. எனவே, இராணுவச் செலவை, ஏனைய விடயங்களைப் போல, 24 மணி நேரத்தில் மாற்ற முடியாது. நமது இராணுவம், பணியாளர்களுக்காக அதிக பணத்தை செலவிடுகிறது. அவற்றை ஒரேயடியாக 40,000 ஆக 50,000 ஆகக் குறைக்க முடியாது. அவர்கள் விருப்பத்துடன் சேவையில் இருந்து விலக அனுமதிக்க வேண்டும். தற்போதைய நிலவரப்படி இராணுவத்தையோ அல்லது வேறு எந்த அரச சேவையையோ விட்டு யாரும் விலகவில்லை. எதிர்காலத்தில் கடற்படை மற்றும் விமானப்படையில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இராணுவத்தில் ஆட்கள் குறையலாம். ஆனால் இவை இரண்டையும் ஒரே நேரத்தில் செய்ய முடியாது. புலிகளை தோற்கடிக்க வேண்டும் என்று இராணுவத்திற்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்யப்பட்டது. செலவு செய்யப்பட்டது. அந்தப் போர் முடிவுக்கு வந்ததால், அவர்களை மறுநாளே வெளியேற்ற முடியாது.

கே: நாட்டில் உள்ள மருத்துவ பீடங்களில் இருந்து வெளியேறும் மருத்துவர்களைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கு ஏதாவது வேலைத்திட்டம் உள்ளதா?

பதில்: உலகின் வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் மருத்துவர்களுக்குப் பற்றாக்குறை உள்ளது. எனவே அதனுடன் போட்டியிட முடியாது. ஐயாயிரம் டொலர்கள் என்று சொன்னால் அவர்களை எப்படி தடுக்க முடியும்? ஒரு பகுதியினர் செல்ல வேண்டும். முடிந்த அளவு மருத்துவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க வேண்டும். அதற்காக குருநாகல், பொலன்னறுவை போதனா வைத்தியசாலையை திறந்து மருத்துவ பீடங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க திட்டமிட்டுள்ளோம்.

கே: பட்ஜெட் உரையின்படி அரச நிறுவனங்களின் மறுசீரமைப்புக்கள் குறித்து முன்மொழிந்துள்ளீர்கள். தொழிலாளர் சட்டங்களை அறிமுகப்படுத்துவது பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். அதைப் பற்றி அறிய விரும்புகிறோம்.?

பதில்: நமது நாட்டின் தொழிலாளர் சட்டங்கள் 1930, 1940 களில் தொடங்கியது. அது அவ்வப்போது திருத்தப்பட்டு வந்தது. ஆனால் ஒரு முழுமையான சட்டம் தயாரிக்கப்படவில்லை. 1930, 1940 களில் சூழல் வேறு. உதாரணமாக, நமக்கு இருக்கும் ஓய்வூதியம் பெறுவோரின் எண்ணிக்கை தொடர்பான பிரச்சினை. இதையெல்லாம் பார்த்து, இதற்கு ஒரு சட்டம் இயற்ற வேண்டும். அந்தச் சட்டங்களின்படி நாம் செயல்பட வேண்டும். சிலர் இன்று வீட்டில் இருந்தே வேலை செய்கிறார்கள். இன்றைய தொழிலாளர் சட்டத்தில் அத்தகைய சட்டம் இல்லை. இதற்கான உரிய சட்டங்கள் இதுவரை கொண்டு வரப்படவில்லை. தொழிலாளர் சட்டத்தின் எதிர்காலத்தைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும்.

கே: ஆராய்ச்சித் துறைக்கு எவ்வளவு பணம் ஒதுக்கினாலும் அதன் நிலை திருப்திகரமாக இல்லை. இதற்காக இந்த ஆண்டு பட்ஜெட்டில் பணம் ஒதுக்க ஏற்பாடுள்ளதா?

பதில் : மேலும் புதிய நிறுவனங்களை உருவாக்க நாங்கள் முயற்சிக்கவில்லை. ஏற்கனவே உள்ள நிறுவனங்களில் இருந்து திட்டங்களை தொடங்கவே முடிவு செய்தோம். அதற்கான தொகையை வர்த்தக மதிப்புள்ள திட்டங்களுக்கு வழங்குவோம். பணம் ஒரு தனிநபருக்கோ அல்லது ஒரு நிறுவனத்துக்கோ சென்றாலும் எங்களுக்கு கவலையில்லை. பொருளாதாரத்துக்குத் தேவையான ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுப் பணிகளை மேற்கொள்வோம் என்று நம்புகிறோம்.

கே: பொதுப் பல்கலைக்கழகங்களில் பகிடிவதையை நிறுத்த முடியவில்லையா?

பதில் : பகிடிவதை நிறுத்தப்பட வேண்டும். அதற்கான வேலைகளை செய்து வருகிறோம். அடுத்த ஆண்டு முதல் கண்டிப்பாக இவை அமுல்படுத்தப்படும். பகிடிவதை செய்வது உரிமை அல்ல. பல்கலைக் கழகத்திற்கு வரும் மாணவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும். எங்கள் காலத்திலும் பகிடிவதை இருந்தது. அவர் என்னை ஒரு பாடலைப் பாடச் சொன்னார்கள். அல்லது புதிய ஆடைகளை அணியச் சொன்னார்கள். ஆனால் தற்போது ஏன் இப்படி நடந்துகொள்கிறார்கள் என்பது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. இது மனித நேயமற்ற செயல். பல்கலைகழக துறையினர் இதுபற்றி மௌனம் காப்பது ஏன் என்று தெரியவில்லை. நாங்கள் அதை நிறுத்த வேண்டும்.

கே: வங்கி அமைப்பு தற்போது படிப்படியாக வீழ்ச்சியடைந்து வருவதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இதனைத் தடுக்க அரசாங்கம் என்ன நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது? இது நடக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள முடியுமா?

பதில் : முதலில் வங்கி அமைப்பு சீர்குலைந்து விடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்போது பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்து, வட்டி வீதம் அனைத்தும் உயரும் நிலையில் நாடு உள்ளது. வட்டி வீதம் உச்சத்தை எட்டியுள்ளது. இது படிப்படியாக குறையும். இது ஒரு அசாதாரண நிலை. இங்கே நீங்கள் சாதாரணமாக செயல்பட முடியாது. அடுத்த ஆண்டு இதை இயல்பு நிலைக்கு கொண்டு வர முடியும் என்று நான் நம்புகிறேன்.

கே: பட்ஜெட் முன்மொழிவுகளில் SLT மற்றும் ஹில்டன் போன்ற அரச நிறுவனங்களை தனியார் மயமாக்குவது உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு எதிராக தொழிற்சங்கங்கள் ஒன்றிணைகின்றன. இதனை எவ்வாறு பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: எங்களிடம் பணமில்லை. அந்நியச் செலாவணி கையிருப்பு இல்லை. தந்திரோபாயங்கள் மூலம் அதைக் கட்டியெழுப்புவதுதான் ஒரே வழி. அரசால் வேறு எதுவும் செய்ய முடியாது. நட்டத்தில் இயங்கும் அரசு நிறுவனங்களை தொடர்ந்து கொண்டு நடத்துவதில்லை என முடிவு செய்துள்ளோம். மேலும் இங்கு சுமார் 03 பில்லியன் டொலர்கள் உள்ளன. எனவே எங்கள் திட்டத்தின் மூலம் ரூபாவும் வலுவடையும்.

துறைமுகங்கள், கப்பற்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சு

இலங்கை துறைமுக அதிகார சபை

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு (IFB)

இலங்கைத் துறைமுகத்தில் போதுமான இழுவைக் கப்பல்களைப் பராமரித்தல்

கொழும்புத் துறைமுகத்தின் செயற்பாட்டிற்காக இலங்கை துறைமுக அதிகார சபைக்காக நான்கு துறைமுக இழுவைக் கப்பல்களின் நேர சாசனம்

இலங்கை துறைமுக அதிகார சபை

CES/FP/04/PT/6401(HM)

1. நாட்டிலுள்ள அனைத்து வணிக கடல் துறைமுகங்களிலும் கப்பலை இயக்குதல் மற்றும் நிறுத்துதல் ஆகியவை இலங்கை துறைமுகங்கள் கப்பற்துறை, மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சின் இலங்கை துறைமுகங்கள் அதிகார சபை (SLPA) வரம்பிற்குள் அடங்கும். இலங்கை துறைமுக அதிகார சபை இந்த நோக்கத்திற்காக துறைமுக இழுவைக் கப்பலை நிலை நிறுத்தியுள்ளது. 70 தொன் பொல்லார்ட் இழுக்கும் துறைமுக இழுவைகள் மேலும் நான்கை நிலை நிறுத்துவதன் மூலம் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு வலுப்படுத்த உத்தேசித்துள்ளது.
   அவ்வாறு பெறப்பட்டதுறைமுக இழுவைக் கப்பல்களை நிறுத்துவதற்கும் இறக்குவதற்கும் மட்டுப்படுத்தப்படாமல், கப்பல்களை அழைத்துச் செல்வதற்கும், நெருப்பு மிதவை, எண்ணெய் மண்ணின் துர் நாற்றம் வீசும் படகுகளாக காத்திருப்பதற்கும், இலங்கை துறைமுக அதிகார சபையின் கப்பல்களின் நறுக்குதல் மற்றும் இறைக்குதல் செயல்பாடுகளுக்கும் பயன்படுத்தப்படும்.
   இதனூடாக ஐந்து ஆண்டு காலத்திற்கு நான்கு 70 தொன் பொல்லார்ட் துறைமுக இழுவைப்படகுகளை வாடகை அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்ள எண்ணியுள்ளது.
2. இவ்வாறு பெற்றுக்கொள்ளப்படும் சேவைகளை முன்னிறுத்தப்படும் கட்டணங்களுக்கான கொடுப்பனவுகளுக்கு இ.து.அ. சபை தமது சொந்த நிதியைப் பயன்படுத்தும்.
3. அதி கூடியதாக நான்கு இழுவைகளின் சேவைகளை வாடகை அடிப்படையில் வழங்குவதற்காக ஆர்வமுள்ள தரப்பினரிடமிருந்து பொறியிடப்பட்ட விலைமனுக்களை இ.து.அ.ச. சார்பாக அமைச்சரவையினால் நியமிக்கப்பட்ட பெறுகைக் குழு (CAPC) தலைவர் இப்போது அழைக்கின்றார். விலைமனுக்கள் தனிப்பட்ட இழுவை அடிப்படையில் மதிப்பிடப்படும் அத்துடன் வெவ்வேறாக வழங்கப்படும். மேலதிக விபரங்கள் விலைமனு ஆவணங்களில் தரப்பட்டுள்ளன. இழுவை சேவைகள் 2023 ஒக்டோபர் 5ம் திகதி 12.00 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.
4. இந்த விலைமனு வழங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு தகைமை பெறுவதற்கு விலைமனுதாரருக்கு சம்பந்தப்பட்ட துறையில் முன் அனுபவத்தைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். விலைமனு ஆவணங்களின் மேலதிக விபரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஆர்வமுள்ள தரப்பினர் - 1971ஆம் ஆண்டில் 52ஆம் இலக்க இலங்கை சனநாயக சோஷலிச குடியரசு வர்த்தக கப்பற்துறையின் விதிகள் மற்றும் இலங்கை கடற்பரப்பில் வர்த்தகம் செய்வதற்கான திருத்தங்கள், பொருந்தும் விதிகளையும் கவனிக்க வேண்டும். விலைமனுதாரர்கள் ஐந்து (05) வருட காலத்திற்கு இழுவை/ இழுவைகளை வழங்குமாறு கேட்கப்படுகின்றனர்.
5. விலைமனுதாரர்கள் 1987ஆம் ஆண்டின் 03ஆம் இலக்க பொது ஒப்பந்த சட்டத்தின் விதிகளுடன் இணைந்தொழுகுதல் வேண்டும். அத்துடன் இதன் கீழான விதிகளுடனும் இணங்குதல் வேண்டும். இச் சட்டத்தின் கீழ் வெளிநாட்டு முதன்மையானவர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் உள்ளூர் முகவர்கள் 1987ஆம் ஆண்டின் 03 ஆம் இலக்க பொது ஒப்பந்த சட்டத்தின் கீழ் தாமாக பதிவு செய்தல் வேண்டும். ஏதாவது கேள்வியின் பெறுமதி ரூபா ஐந்து மில்லியனுக்கு (இ. ரூபா) மேற்படும் இடத்து விலைமனுவுடன் சம்பந்தப்பட்ட PCA படிவத்தையும் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.
6. இப் பெறுகைக்கான அட்டவணை கீழ்க்காணும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

விடயம்	திகதி
அ. விலைமனு ஆவணங்களை விநியோகித்தல்	2022 டிசம்பர் 12
ஆ. விலைமனு ஆவணங்களை தெளிவுபடுத்தலுக்கான விண்ணப்பிப்பதற்கான விலைமனுதாரர்களுக்கான இறுதித் திகதி	2023 ஜனவரி 2
இ. வீலைமனுவுக்கு முன்னரான கூட்டம்	2023 ஜனவரி 09
ஈ. விலைமனு ஆவணங்களின் தெளிவுடுத்தல்கள் மற்றும் அல்லது வழங்குவதற்கான இ.து.அ. சபைக்கான இறுதித் திகதி	2023 ஜனவரி 18
உ. விலைமனுக்களை சமர்ப்பிப்பதற்காக மூடப்படும் திகதி மற்றும் நேரம்	2023 பெப்ரவரி 07 14.00 மணி
ஊ. விலைமனுக்களை திறத்தல்	2023 பெப்ரவரி 07 (விலைமனு மூடப்பட்டவுடன் உடனடியாக)

7. ஆர்வமுள்ள தரப்பினர்களுக்கு இந்த விலைமனு பற்றிய மேலதிக தகவல்களை இலங்கை, கொழும்பு-01, சைத்திய வீதி, இல. 19, இலங்கை துறைமுக அதிகார சபை, கப்பற்துறை பிரிவு, மே/பா தலைவர் - அமைச்சரவையினால் நியமிக்கப்பட்ட பெறுகைக் குழு, ஷோர்பர் ஹார்பர் இடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
   (தொ.பே:- 0094112385431 அல்லது மின்னஞ்சல் - nirmalsilva@slpa.lk ஆர்வமுள்ள தரப்பினர்களுக்கு இலங்கை, கொழும்பு-01, லேயிடன் பெஸ்டியன் ரோட், இல. 45, இலங்கை துறைமுக அதிகார சபை, வழங்கல்கள் மற்றும் பொருட்கள் முகாமைத்துவ பிரதம முகாமையாளரின் அலுவலகத்தில் அலுவலக நேரங்களில் விலைமனு ஆவணத்தின் ஓர் மாதிரிப் பத்திரத்தை ஆர்வமுள்ள தரப்பினர்கள் பரிசீலிக்கலாம்.
8. ஓர் மீளளிக்கப்படாத கட்டணமாக ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர் ஆயிரம் (USD) 1000.00 செலுத்துவதன் பேரில் இலங்கை, கொழும்பு-01, லெயிடன் பெஸ்டியன் வீதி, இல. 45- இல் பிரதம முகாமையாளர், வழங்கல்கள் மற்றும் பொருட்கள் முகாமைத்துவம் இற்கு ஓர் எழுத்து மூல விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பிப்பதன் பேரில் ஆர்வமுள்ள தரப்பினரால் ஓர் முழுமையான தொகுதி விலைமனு ஆவணங்களைக் கொள்வனவு செய்யலாம்.
   விலைமனு ஆவணங்களை விநியோகித்தல் அலுவலக நேரங்களில் 2022 டிசம்பர் 12 முதல் 2023 பெப்ரவரி 07ம் திகதி 12.00 மணி வரை இடம்பெறும்.
9. இந்த விலைமனுவின் தெளிவுபடுத்தல்கள் மற்றும் எந்த பிரச்சினைகளுக்கும் விடையளிக்கும் இதனோடு சம்பந்தப்பட்ட ஓர் விலைமனுவுக்கு முன்னராக கூட்டம் 2023 ஜனவரி 09 - 09.30 மணிக்கு இலங்கை, கொழும்பு-01, சைத்திய வீதி, இல.-19, துறைமுகங்கள், கப்பற்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சு, முதலாம் மாடி, மாநாட்டு அறையில் நடைபெறும் ஆர்வமுள்ள தரப்பினர் மற்றும் அல்லது அவர்களது பிரதிநிதிகள் இந்தக்கூட்டத்தில் சமுகமளிக்குமாறு அழைக்கப்படுகின்றனர்.
10. ஒவ்வொரு மற்றும் எல்லா விலைமனுவுடனும் ஒவ்வொரு இழுவைக்கும் ஐம்பதாயிரம் அமெரிக்கு டொலர் தொகைகளைக் கொண்ட ஓர் விலைமனுப்பினை இணைக்கப்படல் வேண்டும். அத்துடன் விலைமனுதாரருக்கான அறிவுறுத்தல்களின் பிரகாரம் 2023 பெப்ரவரி 07ம் திகதி 14.00 மணிக்கு பிந்தாமல் இலங்கை, கொழும்பு-01, சைத்திய வீதி, இல-19, துறைமுகங்கள், கப்பற்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சு, தலைவர் - அமைச்சரவையால் நியமிக்கப்பட்ட பெறுகைக் குழு (CAPC) இற்கு முகவரியிடப்பட்டு விநியோகிக்கப்படல் வேண்டும். பெக்ஸ் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் சமர்ப்பிக்கப்படும் எந்த விலைமனுவும் மதிப்பீட்டிற்காக கவனத்தில் கொள்ளப்படாது நிராகரிக்கப்படும். விலைமனுக்கள், விலைமனுதாரர் மற்றும்/ அல்லது அவர்களது பிரநிதிகள் முன்னிலையில் அதேதினம் மூடப்பட்ட பின் உடனடியாகத் திறக்கப்படும்.
11. விலைமனுக்களை தயாரித்தல் மற்றும் சமர்ப்பித்தலுடன் சம்பந்தப்பட்டதாக விலைமனுதாரர்கள் மேற்கொள்ளும் செலவுகள் அல்லது ஆகு செலவுகளுக்கு அ.நி.பெ.கு. அல்லது இலங்கை துறைமுக அதிகார சபை பொறுப்பாக மாட்டாது.

தலைவர்,
அமைச்சரவையால் நியமிக்கப்பட்ட பெறுகைக் குழு,
துறைமுகங்கள், கப்பற்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சு
இல. 19, சைத்திய வீதி, கொழும்பு-01.
இலங்கை.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

கடற்றொழில் அமைச்சு

இலங்கை தேசிய நீர் உயிரினவளர்ப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை (NAQDA)

NAQDA

பொருட்கள், சேவைகள், பணிகள் மற்றும் ஆலோசனை சேவைகளுக்கான வழங்குனர்கள், சேவை வழங்குனர்கள், ஒப்பந்ததாரர்கள் மற்றும் ஆலோசகர்களை பதிவு செய்வதற்கான விண்ணப்பக்கோரல் - 2023

கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பணிகள் மற்றும் ஆலோசனை சேவைகளுக்காக இலங்கை தேசிய நீர் உயிரினவளர்ப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபையில் (NAQDA) பதிவு செய்ய விரும்பும் வழங்குநர்கள், ஒப்பந்ததாரர்கள் மற்றும் ஆலோசகர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றது.

A. வழங்கல்

உருப்படி இல.	விபரம்	பதிவு கட்டணம் 2023 ரூ.சதம்
A 01.	**இயந்திரப்பொறிகள்**	
A.01.1	குழாய் வழங்கல் (நீர் குழாய்கள் நீர்மூழ்கிக் குழாய்கள், மையவிலக்கு குழாய்கள், கழிவுநீர் குழாய்கள், காற்று குழாய்கள், காற்றூதிகள், 3 இணைப்பு மோட்டார்கள், தீவன ஆலைகள், கிரைண்டர்கள், ஏரேட்டர்கள் - துடுப்பு சக்கரம்,) போன்றவை.	750.00
A.01.2	ஜெனரேட்டர்கள், டீசல் பம்புகள், என்ஜின்கள் போன்றவற்றை வழங்குதல்.	1,000.00
A.01.3	AC இயந்திரங்கள் வழங்கல்	1,250.00
A.01.4	புல் வெட்டும் கருவிகள், புதர் வெட்டும் கருவிகள் போன்றவை.	750.00
A.01.5	கள வாகனங்கள் வழங்கல் (லேண்ட் மாஸ்டர் மற்றும் டிராக்டர்கள் போன்றவை)	1,250.00
A.02.	**பொதுவான பொருட்கள்**	
A.02.1	**கிருமிநாசினி மற்றும் இரசாயனங்கள் வழங்கல்** மீன் இனப்பெருக்க ஹார்மோன்கள், ஹைட்ரஜன் பெராக்சைடு (H_2O_2), மீன் நோய் கட்டுப்பாட்டு முகவர்கள் Diptrex (நெகுவான்) மெத்திலீன் புளூ, வெளிர் பவுடர், சுண்ணாம்பு, ஃபார்மால்டிஹைட், பொட்டாசியம் பெர்மாங்கனேட், டொலமைட், உரங்கள், OTC, EDTA, சோடியம் தைசெலப்பேட் ($Na_2S_2O_3$) போன்றவை.	1,250.00
A.02.2	**வலைகள் மற்றும் துணைக்கருவிகள் வழங்கல்** Seine nets - Fish Fry Fingerlings,Gill nets - HDPE அல்லது Nylon) வலை கூண்டுகள்,ஹபாஸ், ஷேட் வலைகள், கயிறுகள், மூழ்கி, கயிறு போன்றவை. பிளாங்க்டன் வலைகள், குஞ்சு பொரிக்கும்,வலைகள், கவரிங் வலைகள் (பிரிடேட்டர்), நிழல் வலைகள், திரை நீல வலை, நெட் பிரிடிங் கோவர்ட்	1,250.00
A.02.3	**பாதுகாப்பு உபகரணங்கள் வழங்கல்** (மழை கோட்டுகள், கம் பூட்ஸ், வேடர்கள், டைவிங் கிட், லைஃப் ஜாக்கெட்டுகள், இரப்பர் கையுறைகள், கூகுல் ஐ (கண் பாதுகாப்பான்), மின் பாதுகாப்பு கருவிகள்)	1,000.00
A.02.4	**பைபர் பிளாஸ்டிக் உற்பத்தி வழங்கல்** பிளாஸ்டிக் பெட்டிகள், பிளாஸ்டிக் பேசின் மற்றும் வாளி போன்றவை.	500.00
A.02.5	**மீன்வளர்ப்பு தொடர்பான வடிப்பான்கள் மற்றும் துணைக்கருவிகள் வழங்கல்** காற்று கல், காற்று குழாய், புற ஊதா வடிகட்டி, மணல் வடிகட்டி, கரி வடிகட்டி, கேட்ரிஜ் வடிகட்டி போன்றவை.	750.00
A.02.6	**பைபர் கிலாஸ் பொருட்கள் வழங்கல்** கேனோன்ஸ், அவுட்ரிகர்கள், மீன் பெட்டிகள் போன்றவை.	1,250.00
A.02.7	**ஆக்ஸிஜன் மற்றும் திரவ நைட்ரஜன் வழங்கல்**	500.00
A.03.	**உலர் மற்றும் பச்சை தீவனப்பொருட்கள்**	
A .03.1	**தீவன மூலப்பொருட்களை வழங்குதல்** அரிசி தவிடு, சோயா பீன், தேங்காய் உணவு (பூனாக்), ஆர்டிமியா, DDGS, கோதுமை தவிடு, DL மெத்தியோனைன், எல் லைசின், கற்பழிப்பு விதை உணவு, இரத்த உணவு, கோதுமை மாவு, மீன் உணவு, சோளம், CMC, BHT,BHA, வைட்டமின் பிரீமிக்ஸ், தாது பிரீமிக்ஸ், சோயாபீன் எண்ணெய், மீன் எண்ணெய், கொட் லிவர் எண்ணெய், மற்ற தீவன பொருட்கள் போன்றவை.	1,000.00
A.03.2	**வடிவமைக்கப்பட்ட ஊட்டங்களின் வழங்கல்** மீன் தீவனம், மீன் உணவு, கோழி தீவனம் போன்றவை.	750.00
A.04.	**ஆய்வக உபகரணங்கள் மற்றும் நுகர்பொருட்கள்**	
A.04.1	**அறிவியல் உபகரணங்கள் மற்றும் சோதனை உபகரணங்கள் வழங்கல்** pH மீட்டர்கள், நீர் சோதனை கருவிகள், கரைந்த ஆக்ஸிஜன் மீட்டர்கள், ஒளிவிலகல் மீட்டர்கள், நுண்ணோக்கிகள், நைட்ரேட் டெஸ்ட் கிட், நைட்ரைட் டெஸ்ட் கிட் போன்றவை.	750.00
A.04.2	**பொது ஆய்வக உபகரணங்கள் வழங்கல்** ஸ்பெக்ட்ரோஃபோட்டோ மீட்டர், மஃபிள் ஃபுர்னேஸ், புரோட்டீன் எனலைசர், வைட்டமின் எனலைசர், எனலிட்டிகல் பேலன்ஸ், செட்ஜ்விக் ராஃப்டர் செல், டெலி கவுண்டர், ஹீமோசைட்டோ மீட்டர், சென்ட்ரிஃபியூஜ், மைக்ரோ பைப்பெட்டுகள், தெர்மோ மீட்டர்கள், ஸ்பேட்டுலாஸ், கிளாஸ் டம்பிளிங், பீக்கர்ஸ், மெஷரிங் சிலிண்டர், ஃபிளெக்ஸ், பர்ட்டஸ், பிப்படஸ், பெட்ரி டிஸ், புனல், சோதனை குழாய்கள் நிலைகள், முதலியன.	750.00
A.04.3	**PCR சோதனைக் கருவிகள் மற்றும் பிற தொடர்புடைய இரசாயனங்கள், நுகர்பொருட்களை வழங்கல்**	1,250.00
A.04.4	**பொலிபோன் வழங்கல்**	750.00
A.04.5	**ஆய்வக இரசாயனங்கள் மற்றும் பொது ஆய்வக நுகர்பொருட்கள் வழங்கல்** வடிகட்டி காகிதங்கள், pH தாள்கள், டிராப்பர்கள் போன்றவை.	1,250.00
A.05.	**தளபாடங்கள் மற்றும் அலுவலக உபகரணங்கள்**	
A.05.1	**தளபாடங்கள் மற்றும் அலுவலக தளபாடங்கள் வழங்கல்** (மரம் /இரும்பு / ஃபைபர் கண்ணாடி / பிளாஸ்டிக் போன்றவை)	1,000.00
A.05.2	**தகவல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் தொடர்புடைய உபகரணங்களை வழங்குதல்** கணினிகள், ஒளிநகல்கள், தொலைநகல் இயந்திரங்கள், Duplo இயந்திரங்கள், பிரிண்டர்கள், ஸ்கேனர்கள், UPS, கேமராக்கள், CCTV அமைப்புகள், நெட்வொர்க்கிங் உபகரணங்கள், கேபிள்கள், திசைவிகள், கணினி வன்பொருள் பொருட்கள் போன்றவை.	1,000.00
A.05.3	**மின் உபகரணங்கள், வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள் மற்றும் சமையலறை உபகரணங்கள் போன்றவை.** TV , DVD, குளிர்சாதன பெட்டிகள், ஒலி அமைப்புகள், சலவை இயந்திரங்கள், பிளெண்டர்கள் போன்றவை	750.00
A.05.4	ஏணி, தள்ளுவண்டிகள் போன்றவற்றை வழங்குதல்	750.00
A. 06.	**வாகன பாகங்கள்**	
A.06.1	மோட்டார் வாகனங்கள், மோட்டார் சைக்கிள்கள், உதிரிபாகங்கள் மற்றும் பாகங்கள் வழங்கல்	750.00
A.06.2	டயர்கள், குழாய்கள், கொலர்கள் வழங்கல்	750.00
A.06.3	வாகன மின்கலகள் வழங்கல்	500.00
A. 07.	**கட்டிட பொருட்கள்**	
A.07.1	ஆற்று மணல், உலோகம், சிமெண்ட், அறுக்கப்பட்ட மரம் மற்றும் கட்டுமானப் பொருட்கள் வழங்கல்	1,250.00
A 07.2	UPVC குழாய்கள் மற்றும் PVC தொட்டிகள், வலைகள் மற்றும் பாகங்கள் வழங்கல்	500.00
A.07.3	சுகாதாரப் உபகரணம் மற்றும் சுகாதாரப் பொருட்கள்: (பொது) மற்றும் பாகங்கள் வழங்கல்	500.00
A.07.4	குளம் லைனிங் பொருட்கள் வழங்கல் Geo மெம்பரன்ஸ், HDPE லைனிங்	1,250.00
A.07.5	அலுமினியம்/ பலகை வழங்கல்	750.00
A.07.6	ப்ரீகாஸ்ட் பொருட்கள், GI பைப்புகள் மற்றும் பொக்ஸ் பார்கள் வழங்குதல் வேலி இடுகைகள், ஹ்யூம் குழாய்கள் சேனல் பிரிவுகள், நடைபாதை தொகுதிகள் வெற்றுத் தொகுதிகள் மின்சார பொருட்கள் பொதுவான பொருட்கள் தொடர் இணைப்பு வேலி அமானா சீட்	750.00
A. 08.	**ஏனையவை**	
A.08.1	புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், இதழ்கள் மற்றும் பிற வெளியீடுகள்	500.00
A.08.2	திரைச்சீலை பொருட்கள், உள்ளக அலங்காரங்கள், வடிவமைப்பு தளவமைப்புகள்	500.00
A.08.3	அலுவலக எழுதுபொருள் (புகைப்பட நகல் காகிதம், கணினி வெற்று காகிதம், டோனர்கள்)	500.00
A.08.4	கருவிகள் மற்றும் கள உபகரணங்கள்	500.00
A.08.5	ஃபிளேஷ் பல்ப், LED மற்றும் குழல் விளக்குகள்	500.00

B. சேவைகள்

உருப்படி இல.	விபரம்	பதிவு கட்டணம் 2023 ரூ.சதம்
B. 01.	**பொறியியல் பணிகள்**	
B.01.1	வடிவமைப்பு மற்றும் மதிப்பீட்டிற்கான கட்டடங்கலை மற்றும் பொறியியல் ஆலோசனை சேவைகள் பொறியியல் தொடர்பான சிவில் மற்றும் எலக்ட்ரிக்கல் பணிகள் (ஆவணங்கள் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் அனுபவம் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்)	1,250.00
B.01.2	கட்டிடம்/நீர் வழங்கல்/நீர்ப்பாசனம் மற்றும் வடிகால் பணிகளுக்கான சிவில் ஒப்பந்ததாரர்கள். (CIDA மற்றும் NCCASL பதிவு கட்டாயம்) சம்பந்தப்பட்ட துறையில் அனுபவத்தை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்	1,250.00
B.01.3	LV லைன்கள் / எலக்ட்ரிக்கல் பணிகளுக்கான எலக்ட்ரிக்கல் மெக்கானிக்கல் ஒப்பந்ததாரர்கள் (CIDA மற்றும் NCCASL பதிவு கட்டாயம்) சம்பந்தப்பட்ட துறையில் அனுபவத்தை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்	1,250.00
B.01.4	சுற்றளவு மற்றும் கணக்கெடுப்பு அளவீடுகளுக்கான உரிம அளவையாளர்கள்	1,000.00
B.01.5	சட்டம், தீர்ப்பு மற்றும் நடுவர்களுக்கான ஆலோசனை சேவைகள்	1,000.00
B. 02.	**பிற சேவைகள்**	
B.02.1	காப்பீட்டு சேவைகளை வழங்குதல் (வாகனங்கள், மருத்துவம் மற்றும் பொது போன்றவை)	1,250.00
B.02.2	சுத்தம், பாதுகாப்பு, மனித சக்தி மற்றும் துப்புரவு சேவையை வழங்குதல்	1,250.00
B.02.3	பொருட்கள் மற்றும் பயணிகளுக்கான போக்குவரத்து சேவைகள்	750.00
B.02.4	மோட்டார் வாகனத்தின் பழுது	750.00
B.02.5	தண்ணீர் குழாய்கள், காற்றூதிகள் மின்சார மோட்டார்தளை பழுது பார்த்தல்	750.00
B.02.6	ஜெனரேட்டர்கள், டீசல் என்ஜின்கள் போன்றவற்றை பழுது பார்த்தல்	750.00
B.02.7	அச்சிடுதல் மற்றும் பைண்டிங் பணிகள்	750.00
B.02.8	கணினிகள், பிரிண்டர்கள், தகவல் தொழில்நுட்ப உபகரணங்ளை பழுதுபார்த்தல்	750.00
B.02.9	ஆய்வக உபகரணங்களின் பழுது	750.00
B.02.10	வகை எழுத்தாளர்கள் மற்றும் அலுவலக உபகரணங்களின் பழுது	750.00
B.02.11	ஏர் கண்டிஷனர்கள் / குளிர்சாதன பெட்டிகள் மற்றும் பிற எலக்ட்ரானிக்ஸ் பழுது	
	மற்றும் பராமரிப்பு உபகரணங்கள் முதலியன	750.00
B.02.12	வாகன குஷனிங் மற்றும் தரைவிரிப்பு	750.00
B.02.13	மோட்டார் வாகனங்களின் பழுது சேவைகள்	750.00
B.02.14	தகவல் தொழில்நுட்ப ஆலோசனை சேவைகள்	750.00
B.02.15	மீன்வளர்ப்பு ஆலோசனை சேவைகள்	750.00
B.02.16	கொள்முதல் ஆலோசனை சேவைகள்	750.00

பதிவு செய்வதற்கான நிபந்தனைகள்

1. மாதிரி விண்ணப்பப் படிவத்தை அலுவலக நேரத்தில் அதிகாரசபையின் கொள்முதல் பிரிவில் பெற்றுக்கொள்ளலாம் அல்லது **www.naqda.gov.lk** இலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யலாம். அந்தந்த வகையைப் பொறுத்து குறிப்பிட்ட தொகை வசூலிக்கப்படும். பதிவுக் கட்டணம் NAQDA க்கு பணமாகவோ அல்லது பணிப்பாளர் நாயகம் / NAQDA க்கு ஆதரவாக வெளியிடப்பட்ட காசோலை மூலமாகவோ செலுத்தப்பட வேண்டும். கட்டணமாக செலுத்தும் போது விண்ணப்பத்துடன் பற்றுச்சீட்டு இணைக்கப்படல் வேண்டும்.
2. விண்ணப்பத்தை, பணம் செலுத்திய பற்றுச்சீட்டுடன் **2022.12.31** ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன்னர் பணிப்பாளர் நாயகம், இலங்கை தேசிய நீர் உயிரினவளர்ப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை, இல.41/1, புதிய பாராளுமன்ற வீதி, பெலவத்த, பத்தரமுல்ல எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் மூலம் அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும். மேலும் கடித உறையின் மேல் இடது பக்க மூலையில **"பொருட்கள், சேவைகள், பணிகள் மற்றும் ஆலோசனை சேவைகளுக்கான வழங்குநர்கள், சேவை வழங்குநர்கள், ஒப்பந்ததாரர்கள் மற்றும் ஆலோசகர்களின் பதிவு - 2023"** தெளிவாகக் குறிப்பிடல் வேண்டும்.
3. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஒப்பந்தங்கள் அல்லது சேவைகளுக்குப் பதிவு செய்ய விரும்புவோர் ஒவ்வொரு ஒப்பந்தம் அல்லது சேவைக்கும் தனித்தனி விண்ணப்பங்களை சமர்ப்பிக்க வேண்டும் மற்றும் விண்ணப்பப் படிவங்கள் NAQDA இணையத்தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம் **www.naqda.gov.lk.** விண்ணப்பங்கள் அனைத்தும் ஒரே உறையில் இடுதல் வேண்டும்.
4. தேவைப்பட்டால், பதிவு செய்ய எதிர்பார்க்கப்படும் பிரிவில் விண்ணப்பதாரரின் நம்பகத்தன்மையை சரிபார்க்க வணிக வளாகங்கள் ஆய்வு செய்யப்படலாம்.
5. ஒப்பந்ததாரர்களுக்கான மேற்கோள்கள் பொதுவாக பதிவுசெய்யப்பட்ட ஒப்பந்தக்காரர்களிடமிருந்து அழைக்கப்படும், ஆனால் ஒப்பந்ததாரர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கும் / மற்றும் தேவைப்படும் போது பதிவேட்டிலிருந்து ஒப்பந்ததாரரின் பதிவேட்டிலிருந்து நீக்குவதற்கான உரிமையினை அதிகாரசபை கொண்டுள்ளது.
6. மேற்கோள்கள் கோரப்படும் போது பதிலளிக்கத் தவறியவர்கள் மற்றும் ஒப்பந்தக்காரர்கள் மற்றும் சேவைகளை பூர்த்தி செய்யத் தவறியவர்களின் முன்னறிவித்தலின்றி பதிவுப் பதிவேட்டில் இருந்து ஒப்பந்ததாரர்களின் பெயரினை நீக்குவதற்கான உரிமையை இலங்கை தேசிய நீர் உயிரினவளர்ப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை கொண்டுள்ளது.

தலைவர்

இலங்கை தேசிய நீர் உயிரினவளர்ப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை,

இல 41/1, புதிய பாராளுமன்ற வீதி, பெலவத்த, பத்தரமுல்ல.

2022.12.11

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
விலை மனுக்கோரல்

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் பிராந்திய மற்றும் கற்கை நிலையங்களுக்கு தனியார் சுத்திகரிப்பு சேவைகள் வழங்கல் (2023/2024)

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் சார்பாக திணைக்கள பெறுகைக் குழு தலைவர் மூலம் இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் பிராந்திய மற்றும் கற்கை நிலையங்களுக்குத் தனியார் சுத்திகரிப்பு சேவைகளை வழங்குவதற்காக நன்மதிப்புமிக்க நிறுவனங்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்கள் தற்போது கோரப்படுகின்றன, (2023/2024).

இதற்காக ஆர்வமுள்ள மனுதாரர்கள் எழுத்து மூலமான விண்ணப்பப் படிவத்தினை சிரேஷ்ட உதவிப் பதிவாளர்/ பொது நிர்வாகப் பிரிவு, இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் எனும் முகவரியில் சமர்ப்பிப்பதற்கு 12 டிசம்பர், 2022 முதல் 03 ஜனவரி, 2023 வரையிலான வேலைநாட்களில் மு.ப.10.00 மணியிலிருந்து பி.ப 3.00 மணிவரை, மீளச்செலுத்தப்படாத வைப்புத் தொகையான ரூபா. **7500.00** இனை பல்கலைக்கழக காசாளரிடம் செலுத்தி ஆங்கில மொழியில் காணப்படும் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் முழுமையான தொகுதியினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அனைத்து விலைமனு ஆவணங்களும் 120 நாட்களுக்கு (03.05.2023) செல்லுபடியாகக்கூடிய **ரூபா. 500,000.00** பெறுமதியான வங்கிப் பிணைகளை கொண்டிருத்தல் வேண்டும். வங்கிப் பிணை இலங்கை மத்திய வங்கியின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் வணிக வங்கியொன்றில் இருந்து தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் எனும் பெயரிற்கு வைப்புச் செய்வதன் மூலம் அல்லது பல்கலைக்கழக காசாளரிற்கு பணமாக செலுத்துவதன் மூலம் பெறப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். விலைமனு விண்ணப்ப முடிவுத் திகதியிலிருந்து 90 நாட்களுக்கே விலைமனு செல்லுபடியாகும்.

ஆங்கில மொழியில் தயாரிக்கப்பட்ட விலைமனுப்பத்திரங்கள் முழுமையாகப் பூர்த்திசெய்யப்பட்டு **(கடித உறை 1- தகைமை மற்றும் அனுபவத் தகவல்கள்** மற்றும் **கடித உறை 2 - நிதியியல் விலை மனு இரண்டும்) "கடித உறை 1- தகைமை மற்றும் அனுபவ தகவல்கள்" மற்றும் கடித உறை- நிதியியல் விலை மனு"** எனக் குறிப்பிட்டு, இரு வெவ்வேறு கடித உறைகளில் இடப்பட்டு பின்னர் அவை ஒரேகடித உறைகளில் இட்டு அக்கடித உறையில் முத்திரையிடப்பட்டு இடது பக்கமேல் மூலையில் "இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக பிராந்திய மற்றும் கற்கை நிலையங்களுக்கு தனியார் சுத்திகரிப்பு சேவை வழங்கல்" எனக்குறிப்பிட்டு **டிசம்பர் 03, 2023 அன்று 14.00 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியவாறு** கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் மூலமாக அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும், அல்லது இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக பொது நிர்வாக பிரிவில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் விலைமனுக்கோரல் பெட்டியில் இடப்படல் வேண்டும். தாமதமாகக் கிடைக்கப்பெறும் விலைமனுக்கள் எக்காரணத்திற்காகவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது. விலைமனுக் கோரல் அல்லது நிராகரித்தல் உரிமம் பெறுகைக்குழுவை சாரும்.

03 ஜனவரி 2023 அன்று 14.00 மணிக்கு மனுதாரர் அல்லது அவர்களின் பிரதிநிதிகளின் வருகையுடன் இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக பதிவாளர் அலுவலகத்தின் சபா மண்டபத்தில் கேள்விகள் திறக்கப்படும். முன்கூட்டிய விலைமனுக் கூட்டம் 20 டிசம்பர் 2022, 14.00 மணிக்கு பதிவாளர் அலுவலக சபா மண்டபத்தில் இடம் பெறும்.

மேலதிக விபரங்களை சிரேஷ்ட உதவிப் பதிவாளர்/ பொது நிர்வாகப் பிரிவு (தொலைபேசி இலக்கம். 0112881209) இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்திடமிருந்து வேலைநாட்களில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

தலைவர்,
திணைக்கள பெறுகை குழு,
இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்,
நாவல, நுகேகொட.
11.12.2022

சுகாதார அமைச்சு
விலைமனுக்களுக்கான அழைத்தல்

எயிட்ஸ், காசநோய் மற்றும் மலேரியா ஆகியவற்றின் தடுப்பு செயற்றிட்டத்திற்கான உலகளாவிய நிதியம் (GFATM) தேசிய பாலியல் நோய்/ எயிட்ஸ் தடுப்பு வேலைத்திட்டத்திற்கு கணனிகள் மற்றும் வன்பொருள் அம்சங்களின் பெறுகை

கணனிகள் மற்றும் வன்பொருள் அம்சங்களின் பெறுகைக்காக தகுதியுள்ள வழங்குநர்களிடமிருந்து GFATM செயற்றிட்டத்தின் கீழ் தேசிய பாலியல் நோய்/எயிட்ஸ் தடுப்பு வேலைத்திட்டத்தின் சார்பாக பிராந்திய பெறுகைக் குழுத் தலைவர் இப்போது முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை அழைக்கின்றார்.

Lot No.	Description	Quantity	Bid Security (LKR)	Bid validity period (in days)
Lot – 01	Lap Top Computers – i3	12	24000.00	90 days from bid closing date
Lot – 02	Lap Top Computers – i7	02	8200.00	
Lot – 03	Lap Top Computers – i5	01	4000.00	
Lot – 04	RJ45 Network Cable – 100 meter	02	1600.00	
Lot – 05	Network Toll Kit	01	100.00	

1. விலைமனுக்கோரலானது தேசிய போட்டிரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் மூலம் நடாத்தப்படும்.
2. 2022 டிசம்பர் 12 ஆம் திகதியிலிருந்து இரு நாட்களும் அடங்கலாக திங்கட்கிழமைகளிலிருந்து வெள்ளிக்கிழமைகள் வரையும் பொது விடுமுறைகள் நீங்கலாக மு.ப. 9 மணியிலிருந்து பி.ப. 3 மணி வரையும் மீளளிக்கப்படாத கட்டணமாக 2000 ரூபாவை அனைத்து தொகுதிகளுக்குமாக செலுத்திய பின்னர், கொழும்பு-10, டி சேரம் இடம், 29 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள சுகாதார அமைச்சின் தேசிய பாலியல் நோய்/எயிட்ஸ் தடுப்பு வேலைத்திட்டத்தில் ஆங்கில மொழியிலுள்ள விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் முழுமையான தொகுதியொன்று ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்களினால் கொள்வனவு செய்யப்படலாம். பணக்கொடுப்பனவானது ரொக்கப் பணத்திலேயே இருத்தல் வேண்டும்.
3 அனைத்து விலைமனுக்களும் மூலப்பிரதி மற்றும் நகல் பிரதியொன்றுடன் முறையாக பூர்த்தி செய்யப்பட்டு சாதாரண தபாலுறைகளில் அடக்கப்பட்டு விலைமனுக்களை மூடும் நேரமான 2022 டிசம்பர் 28 ஆம் திகதியன்று மு.ப. 10 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னராக கிடைக்கும் வகையில் பதிவுத் தபாலில் அனுப்புதல் வேண்டும் அல்லது கொழும்பு-10, டி சேரம் இடம், 29 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள சுகாதார அமைச்சின் தேசிய பாலியல் நோய்/எயிட்ஸ் தடுப்பு வேலைத்திட்டத்தின் நிருவாக அலுவலகரின் அறையில் **(A/O)** வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் சேர்க்கப்படல் வேண்டும். தபாலுறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் **"NSACP/GFATM/FR/2021/0042"** என குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.
4. ஆர்வமும் தகுதியுமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் மேலதிக தகவலை கொழும்பு-10, ஸ்ரீ சங்கராஜ மாவத்தை, 26 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள மெடிஹவுஸ் கட்டிடம், 7 ஆம் மாடியின் சுகாதார அமைச்சின் GFATM-NSACP இன் பெறுகை அலுவலகரிடமிருந்து பெற்று அலுவலக நேரங்களில் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை பரீட்சிக்கலாம்.
5. விலைமனுக்கள் அதன் பின்னர் உடனடியாகவே பகிரங்கமாக விலைமனுக்களை திறக்கும் வேளையில் சமுகமளித்திருக்கும் விலைமனுதாரர்களின் பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் திறக்கப்படும்.

தலைவர்,
பிராந்திய பெறுகைக் குழு,
தேசிய பாலியல் நோய்/ எயிட்ஸ் தடுப்பு வேலைத்திட்டம்,
இல.: 29, டி சேரம் இடம்,
கொழும்பு-10.
தொலைபேசி: 077 1980396/011 2667163

போக்குவரத்துச் மற்றும் நெடுஞ்சாலைகள் அமைச்சு
தேசிய போக்குவரத்து வைத்திய நிலையம்

வைத்திய அதிகாரிகளுக்கான வெற்றிடங்கள்

பின்வரும் இடங்களில் நிலவும் வெற்றிடங்களைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக நிரந்தர.' ஒப்பந்த அல்லது இட அடிப்படையில் வைத்தியர்களைச் சேர்த்துக்கொள்வதற்காக, MBBS அல்லது சமமான பட்டத் தகைமையும் இலங்கை மருத்துவ மன்றத்தில் பூரண பதிவும் கொண்ட வைத்திய அதிகாரிகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

நுகேகொடை, வேரஹர, கம்பஹா, களுத்துறை, காலி, மாத்தறை, ஹம்பாந்தோட்டை, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, வவுனியா, மன்னார், முல்லைத்தீவு, குருநாகல், புத்தளம், அனுராதபுரம், பொலன்னறுவை, கண்டி, நுவரெலிய, மாத்தளை, இரத்தினபுரி, கேகாலை, மொனராகலை மற்றும் பதுளை. (நுகேகொடை, வேரஹர, கண்டி, கம்பஹா, களுத்துறை, காலி, மாத்தறை, மாத்தளை, கேகாலை ஆகிய இடங்களில் ஒப்பந்த அடிப்படையிலான வெற்றிடங்கள் இல்லை என்பதைத் தயவுசெய்து கவனிக்கவும்)

வயது : நிரந்தரப் பதவிகளுக்கு – 45 வயதிற்குக் கீழ் ஒப்பந்த அடிப்படையிலான பதவிகளுக்கு 45 வயதிற்கு மேற்பட்ட ஓய்வுபெற்ற வைத்தியர்களும் கவனத்திற் கொள்ளப்படுவர்

வேலை நேரங்கள் : வார நாட்களில் மட்டும் மு.ப. 8.30 முதல் பி.ப. 4.30 வரை

சம்பளத் திட்டம் : நேர்முகப் பரீட்சையின்போது அறிவிக்கப்படும்.

இந்த விண்ணப்பம் பிரசுரமான 10 நாட்களுக்குள் உங்கள் சுயவிபரக் கோவை மற்றும் சான்றிதழ்களின் பிரதிகளை பதிவுத் தபாலில் பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்:

தலைவர்,
தேசிய போக்குவரத்து வைத்திய நிலையம்
இல.170, ஹைலெவல் வீதி, நுகேகொடை.

Fax : 011-2809305
Tel : 011-2852868 / 2814849
E-mail : ntmichairman@gmail.com

தொழிலாளர் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சு
இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம்

அலுவலக கட்டிடமொன்றை குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக்கொள்வதற்காக விலைமனுக் கோரல்

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தின் பின்வரும் நகரங்களில் கிளை அலுவலகங்களை நடாத்திச் செல்வதற்காக பொருத்தமான கட்டிடமொன்றை குத்தகை அடிப்படை/வாடகை அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்வதற்காக திறந்த விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

	கிளை அலுவலகம்	சதுர அடி பரப்பளவு
01	திருகோணமலை மாவட்ட நிலையம் - திருகோணமலை	3000 - 3500 அடிகளுக்கிடையில்
02	மட்டக்களப்பு மாவட்ட நிலையம் - மட்டக்களப்பு	3000 - 3500 அடிகளுக்கிடையில்
03	கிழக்கு மாகாண புலம்பெயர்ந்தோர் வள நிலையம் - அம்பாறை	3000 - 3500 அடிகளுக்கிடையில்

1. கட்டிடம் சம்பந்தமாக பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய தகைமைகள்

a. இக் கட்டிடம் மாதாந்த குத்தகை அடிப்படையில் வழங்கப்பட வேண்டும்.
b. இக் கட்டிடம் பொது போக்குவரத்து வசதிகளை பாவித்து இலகுவாக அடையக் கூடிய வர்த்தக மயமான பிரதேசத்திற்குள் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
c. குறைந்த பட்சம் சுமார் 05 வாகனங்கள் நிறுத்தி வைப்பதற்கு இடவசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
d. மூன்று சுற்று மின் வழங்கலுடன் வேறாக மின்மானி இருத்தல் வேண்டும். மின்சாரம் தடைப்படும் வேளையில் பாவிப்பதற்கு மின் பிறப்பாக்கி இயந்திரம் இருப்பது மேலதிக தகைமையாகும்
e. நேரடி நீர்க் குழாய் இணைப்புகளுடன் வேறான நீர்மானி இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் கட்டிடத்திற்கு மேலாக நீர் கிட்டத்தட்ட 2000 லீற்றர் அளவு சேமித்து வைக்கக் கூடிய நீர்தாங்கி/ தாங்கிகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
f. நிலையான தொலைபேசி வசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
g. பிரதான மின் விநியோக பலகையுடன் அடிப்படை மின் கட்டுப்பாட்டு அமைப்பு மின்விசிறிகள் மற்றும் ஏனைய துணைப்பாகங்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
h. இடத்தை தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டதாக அறிவித்த பின்னர் கட்டிடம் முழுமையாக வேலை பூர்த்தி செய்யப்பட்டு 02 வாரத்திற்குள் வழங்கக்கூடிய தகைமை இருத்தல் வேண்டும்.
i. சேவையை பெற்றுக் கொள்வதற்கு வருகைதரும் பயனாளிகள் 10 பேர் ஒரே முறையில் அமர்ந்து தமது கடமை சேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கான இடவசதிகள் கட்டிடத்திற்குள் இருத்தல் வேண்டும்.
j. ஒரே தடவையில் ஏறக்குறைய 30 பயிலுநர்களுக்கு வகுப்பு நடாத்தக்கூடிய சுமார் 400 சதுர அடி அளவான 02 விரிவுரை மண்டபம் இருத்தல் வேண்டும்.
k. கழிவு நீர் மற்றும் மலக்கழிவுகளை அகற்றும் முறைமைகள் முறையாகத் தயார் செய்யப்பட்ட கட்டிடமாக இருத்தல் வேண்டும்
l. ஊழியர் குழாம் மற்றும் வெளியாட்களுக்கு பாவிப்பதற்காக கிட்டத்தட்ட 06 மலசல கூடங்கள் வேறு வேறாக இருத்தல் வேண்டும்.
m. அறைகளை வேறாக்குதல் மற்றும் கணனி வலையமைப்பிடல் வேலைகளுக்கு பணியகத்தின் தேவையின் பிரகாரம் இடம் பெறக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
n. அலுவலகத்தை நடத்திச் செல்வதனால் குறித்த கட்டிடம் அமைந்துள்ள பிரதேசத்திற்கு அருகில் வசிப்பவர்களுக்கு எந்த தொந்தரவும் அற்ற இடமாக இருத்தல் வேண்டும்.
o. வளிச்சீராக்கி முறைமை பொருத்தப்பட்டிருத்தல் மேலதிக தகைமையாகும்.
p. அதிகாரிகள் தங்குமிட வசதிகள் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் வேறாக்கப்பட்ட இரண்டு அறைகள் அல்லது பல அறைகள் மலசலகூட வசதிகளுடன் கட்டிடத்தினுள் அமைந்திருத்தல் மற்றும் அதன்பொருட்டு வேறான நுழைவாயில் இருத்தல் வேண்டும் மற்றும் இந்த வளவினுள் இதற்கான கட்டிடமொன்று அமைந்திருத்தல் மேலதிக தகைமையாகும்.
q. குத்தகை வழங்குநரால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாதாந்த வாடகை தொகை அரச மதிப்பீட்டு அறிக்கைக்கு உட்பட்டு கொடுப்பனவுள் இடம்பெறும் (குறைந்தபட்ச தொகை)

2. கட்டிட உரிமையாளரால் இங்கு குறிப்பிடப்படும் ஆவணங்களின் பிரதிகளை சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்

1. விலைமனு பத்திரத்துடன் பணியகத்திற்கு வழங்கப்படும் கேள்வி ஆவணம்
2. மாதாந்த குத்தகைத் தொகை ரூபா
3. குத்தகைக்கு இயைபான ஆதனத்தின் நிலையான முகவரி
4. கட்டிட உரிமையாளர் உரிமைத்துவத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட காணி உறுதியின் உறுதி செய்யப்பட்ட பிரதியொன்று மற்றும் அதனோடு சம்பந்தப்பட்ட ஆவணங்கள்
5. சம்பந்தப்பட்ட ஆதனத்தின் வரைபடம்
6. சான்றுபடுத்திய அனுமதிக்கப்பட்ட கட்டிட வரைபடம். (குறித்த கட்டிட வரைபடம் A4 அளவாக அல்லது A3 அளவாக சிறியதாக்கப்பட்டு பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புகைப்படப் பிரதியாக இருத்தல் வேண்டும்)
7. குத்தகை வழங்குநரின் பெயர்/முகவரி/தேசிய அடையாள அட்டை இல மற்றும் அதன் தெளிவான புகைப்படப் பிரதி
8. கட்டிட உரிமையாளரின் தொலைபேசி இலக்கம்
09. இணக்கச் சான்றிதழ்
10. மின்சாரம், தொலைபேசி, வரிக்கட்டணம் போன்ற கட்டணப் பற்றுச்சீட்டின் பிரதிகள்
11. குத்தகைக்கு விடுவதற்கு எதிர்பார்க்கும் ஆதனம் தொடர்பில் உளரிமை அறிக்கை ஆரம்பத்துடன் (பரம்பரை) சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். மேலும் அது உள்ளூர் வழக்கறிஞர் ஒருவரினால் தயாரிக்கப்பட்டு அவரின் சான்றுப்படுத்தலுடன் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
12. குத்தகைக்கு விடுவதற்கு எதிர்பார்க்கும் ஆதனம் தொடர்பில் பிரத்தியேக உரிமைத்துவம் இல்லாத வேளையில், அதாவது குறித்த ஆதனத்தின் மூல உரிமையாளர் இலங்கைக் குடியரசு எனும்போது (ஸ்வர்ணபூமி/ ஜயபூமி / வழங்கல் பத்திரம் / 30 வருட குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக்கொண்ட காணி போன்றன) அதனை குறித்த பிரதேச செயலாளரின் அனுமதி சகிதம் கடிதமொன்றுடன் சமர்ப்பித்தல் கட்டாயமாகும்.

இது சம்பந்தமாக பின்வரும் தொலைபேசி இலக்கங்களின் ஊடாக மட்டும் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளுமாறும், இடைத்தரகர் அல்லது வேறு எந்தவொரு அதிகாரி, வெளி தரப்பினருடன் இணக்கப்படடொன்றை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல் இந்த விலைக்கோரல் நிராகரிக்கப்படுவதற்கு ஏதுவாகலாம்.

பத்தரமுல்ல, கொஸ்வத்த, டென்சில் கொப்பேகடுவ மாவத்த, இலக்கம் 234, இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப்பணியகத்தின் 2ஆம் மாடியில் அமைந்துள்ள பெறுகைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் 2023.01.03ம் திகதி மு.ப. 10.00 மணி அல்லது அதற்கு முன்பு உள்ளிடல் வேண்டும். உங்களது விண்ணப்பத்தை தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் ''கட்டிடத்தை வாடகை அடிப்படையில்/குத்தகை அடிப்படையில் கொள்வனவு செய்தல். PR/02/04'' எனக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

ஏதேனும் விண்ணப்பமொன்றை நிராகரிக்கும் அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளும் உரிமையை பணியகத்தின் பெறுகைக் குழு தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது என்பதுடன் பெறுகைக் குழுவின் தீர்மானமே இறுதித் தீர்மானமாகும். அரச மதிப்பீட்டாளரின் அறிக்கைகளுக்கு உட்பட்டு தெரிவுகள் இடம்பெறும். மீளளிக்கப்படாத 1000.00 ரூபா தொகையை இலங்கை வங்கியில் 0000001650 எனும் பணியகத்தின் கணக்கிலக்கத்திற்கு வைப்புச் செய்து அதன் பற்றுச்சீட்டைச் சமர்ப்பித்து பின்வரும் முகவரியில் அமைந்துள்ள அலுவலகங்களிலிருந்து 2022-12-12ஆம் திகதி முதல் 2023-01-02ஆம் திகதி வரையான அலுவலக நேரத்தினுள் கேள்வி ஆவணங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

	கிளை அலுவலகம்	முகவரி
01	திருகோணமலை மாவட்ட நிலையம்	இல. 344, 4ஆம் மைல் கல், கண்டி வீதி, திருகோணமலை.
02	மட்டக்களப்பு மாவட்ட நிலையம்	பொதுச் சந்தைக் கட்டிடத் தொகுதி, மட்டக்களப்பு
03	கிழக்கு மாகாண புலம்பெயர்ந்தோர் வள நிலையம் - அம்பாறை	23/58 ஏ, கெமுனுபுர, அம்பாறை இல. 651, உஹன வீதி, அம்பாறை.

தலைவர் - திணைக்கள பெறுகைக்குழு,
இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம்,
இல. 234, டென்சில் கொப்பேகடுவ மாவத்த,
கொஸ்வத்த, பத்தரமுல்ல.
தொலைபேசி/ தொலைநகல் 2880550.'. 2887585
இணையதளம்: www.slbfe.lk

அக்கரையில் மாண்புற இக்கரையில் கைகோர்ப்போம்

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

கொழும்பு கல்வி அபிவிருத்தி மன்றம் நாடளாவிய ரீதியில் நடத்திவரும் ஐந்தாம்தர புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில், மேல், தென் மாகாணங்களிலும் இரத்தினபுரி மாவட்டத்திலும் சித்தியடைந்த மாணவர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வு கொழும்பு புதியநகர மண்டபத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இதில் கொழும்பு பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் டாக்டர் ஜெமீல் பஸீலா அஹ்சன் பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்டதுடன், தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர் கௌரவ அதிதியாகவும், தேர்தல்கள் ஆணைக்குழு உதவி ஆணையாளர் நுஸ்ரத் நஸ்லூன், இலங்கை வானொலி முஸ்லிம் சேவையின் முன்னாள் பணிப்பாளர் எம்.இசெட். அஹமத் முனவ்வர், இந்நாள் பணிப்பாளர் பாத்திமா ரினோசியா, கொழும்பு சைவமங்கையர் வித்தியாலய அதிபர் திருமதி அருந்ததி ராஜவிஜயன், கொழும்பு மாவட்ட பாடசாலைகளின் அதிபர்கள் உட்பட பல்வேறு பிரமுகர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

(படங்கள்: எம்.கே.எம். அஸ்வர் மொறட்டுவை மத்திய விசேட நிருபர்)

சிறு விளம்பரங்கள்

தினகரன் வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VAARAMANJARI

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை

Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343
Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

வேலைவாய்ப்பு

303 உயர்தொழில்துறையாளரின் ஆலோசனை
பொதுவான சேவைகள்

DR. Z.A.M. SHUAIB, NEW THIHARIYA ABDEEN MEDICAL CENTRE, 116C, COLOMBO KANDY ROAD, THIHARIY A JUNCT ION பெற்றோல் நிலையம் அருகே. 074 06 56 333. உடல்நிறையைக் குறைத்தல், உடல்நிறையை அதிக ரித்தல், புகைப்பழக்கத்தை நிறுத்துதல், பாலியல் நோ ய்கள், மாதவிடாய்க் கோளாறுகள், தோல் நோய்கள் அனைத்துக்கும் விரைவான சிகிச்சை. 076675

310 வெற்றிடங்கள்
எழுது வினைஞர்/ செயலாளர்கள்

மோட்டார் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்திற்கு அனுபவமுள்ள இலிகிதர் தேவை. தங்குமிட வசதிகள். பொலிஸ்/ கிராம சேவகர் சான்றிதழ் தேவை. சிங்களத்தி ல் அழையுங்கள். 0776318953. 076329

318 வெற்றிடங்கள்
டிரைவர்கள்

கனரக வாகன சாரதிகள் தேவை. தங்குமிட வசதிகள் இலவசம். 0382285272, 0774702699. 076199

319 வெற்றிடங்கள்
வீட்டு வேலையாளர்கள்

கம்பஹா நான்கு பேர் உள்ள வீட்டில் உணவு சமைப்பதற்கு வீட்டுப் பணிப்பெண்/ ஆண் தேவை. (காலை 7 .00 4.00) தங்குமி ட வசதிகள் உண்டு. பொ லிஸ்/ கிராம சேவகர் சான் றிதழ் தேவை. சிங்களத்தில் அழையுங்கள் 0776318953. 076269

கிருளப்பனை எப்பார்ட்மன்ட்ஸ் Complexஇல் உள்ள ஒரு சிறிய குடும்பம் வசிக்கும் வீடொன்றில் தங்கி வேலை செய்வதற்கு அனுபவமுள்ள பெண் ஊழியர் ஒருவர் தேவை. மேலதிக தொடர்புகளுக்கு 0777313478. 076472

வீட்டுப் பணிப்பெண் மற்றும் சுத்திகரிப்பாளர்கள் தேவை. வயது 40 இற்குக் கீழ். சம்பளம் 25,000 மற்றும் உணவு, தங்குமி டம் வழங்கப்படும். தொடர்பு 75/1, W.A. சில்வா மாவத்த, கொழும்பு06. அழையுங்கள் 0112 5 91169, 0777 45244 7 , 0755091379. 074687

322 வெற்றிடங்கள்
மேசன் மற்றும் தச்சு தொழிலாளர்கள்

தொழிற்சாலையொன்றுக்கு கையுதவியாட்கள் தேவை. தங்குமிட வசதிகள் இலவசம். 0382285272, 0774702699. 076200

தினகரன் வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VAARAMANJARI
திருமண சேவைகள்
உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.
உங்கள் பணக்கொடுப்பனவை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.
முதல் 15 சொற்களுக்கு 100/- ரூபா
*ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா
*ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65
இலங்கை வங்கி கணக்கிலக்கம் (லேக்ஹவுஸ் கிளை) 000000377
ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

325 தொழில்துறை
பொது

பன்னிப்பிட்டியவில் நவீன சலூன் ஒன்றிற்கு அனுபவமுள்ள ஊழியர்கள் தேவை. கூடுதல் சம்பளம். தங்குமிடம். சலூன் Qiview தெபானம, பன்னிப்பிட்டி. 0772292213. 076196

காணி/தோட்டம்

612 கட்டிட நிர்மாணம்/ பொருட்கள்

அத்திவாரத்தில் இருந்து வீட்டு நிர்மாணம் மிகவும் நியாயமான விலையில் செய்து தரப்படும். சகல கட்டிட நிர்மாணங்களும் மிகவும் நியாய விலைக்கு. அழையுங்கள் களனி 0750604856. 076416

616 வீடு சொத்து
கொழும்பு மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

கொழும்பு13, ரட்ணம் பாதையில் பழைய வீடொன்று விற்பனைக்கு. 150 இலட்சம். வாகனங்கள் தரிப்பிடம் வசதியுண்டு. தொடர்பு 0763414748. 076459

641 வீடு சொத்து
கொழும்பு மாவட்டம்
வாடகைக்கு குத்தகைக்கு

தெஹிவளை, நெதிமால 2 அறைகள் , தரை மாடி 65000/ = 3 அறைகள் முதல் மா டி 60, 000/ = 7 மாத முற்பணம். புரோக்கர்கள் வேண்டாம். 0771741820, 0772020684. 076255

வாரமஞ்சரி திருமண சேவைகள்

மணமகள்

முஸ்லிம் பெற்றோர் தனது அழகான 28 வயதான மகளுக்கு மார்க்கப்பற்றுள்ள கணவனை தேடுகின்றனர். B191269

தினகரன் வாரமஞ்சரி
BUDGET adz
It suits your budget
Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
Chamara -077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845

தினகரன் வாரமஞ்சரி
சிறு விளம்பரங்கள்
சிறந்த பெறுபேறுகளுக்காக - விளம்பரம் செய்திடுவீர்
முதல் 15 சொற்களுக்கு 250/- ரூபா
*ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 20 ரூபா
*ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65
இலங்கை வங்கி கணக்கிலக்கம் (லேக்ஹவுஸ் கிளை) 000000377
ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.
011 2 429 342 / 011 2 429 343
classified@lakehouse.lk

Advertise Here
தினகரன் வாரமஞ்சரி BUDGET adz
5.8cm (Height) x 16.3cm (Width)
Rs. 3,000/- +VAT
Contact :-
011 2 429 367 / 011 2 429 368
adzsuo@gmail.com

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

படித்ததும் பகர்வதும் 122

சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரஷீத் எம் இம்தியாஸ்

நல்லதை சொல்கிறோம்

9ஏ, 8ஏ சித்திகள்

கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணதரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளியாகி, அது பற்றிப் பரவலாக பேசப்பட்டிருக்கின்ற காலமிது. 9ஏ, 8ஏ என ஏ சித்திகள் பெற்றவர்களைப் பற்றியும் ஏ, பீ சித்திகள் பெற்றவர்களைப் பற்றியும் அதிகம் சிலாகித்து பேசப்படுகிறது. அதேவேளை ஏ, பீ சித்திகள் குறைவாக இருப்பினும் கல்வி பொதுத்தராதர உயர்தரத்தில் கற்பதற்கு தகுதி பெற்றவர்கள் பற்றி அதிகம் பேசப்படுவதில்லை.

இதே போன்று சித்தியடைய தவறியவர்களைப் பற்றி ஏளனமாக, குறைவாக அல்லது கேவலமாக ஏசப்படுகின்றதே அன்றி அவர்களை ஆறுதல் படுத்தவோ உற்சாகமூட்டி, அடுத்தமுறை பரீட்சையில் சிறப்பாக சித்தியடையச் செய்ய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதோ போதியளவில் இருப்பதாக தெரியவில்லை. அதேபோன்று உயர்ந்த சித்தி

பெற்றவர்களைப் பற்றி பெருமைப் பட்டாலும், அவர்களைப் போற்றிப் புகழ்ந்தாலும் அவர்களது உயர்கல்வி பற்றி சரியான, முறையான, பொருத்தமான தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படுவது குறைவாகவே உள்ளது என்பதை மறுக்க இயலாது.

உதாரணமாக 9ஏ சித்தி பெற்ற மாணவரை பெற்றோரும், மற்றோரும் தமது விருப்பத்தின்படி, தாம் விரும்பும் துறையில், அதிலும் பொதுவாக மருத்துவ விஞ்ஞானத் துறையில் கல்வி கற்ற செய்ய முயற்சிக்கின்றனர். பல சந்தர்ப்பங்களில் குறித்த மாணவரின் சரியான ஆற்றல், உடல், உளப் பக்குவம், திறமை, உண்மையான விருப்பம் என்பன கவனிக்கப்படுவதில்லை. இதனால் கல்விப் பொதுத்தராதர சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சிறப்பாக சித்தியடைந்த பலர் கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரப் பரீட்சையில் எதிர்பார்ப்பது போல சிறப்பாக சித்தியடைய தவறுகிறார்கள்.

எனவே, ஒவ்வொரு பெற்றோரும், கூடவே சுற்றுச் சூழலில் இருப்பவர்களும், உற்றார் உறவினர்களும் இவ் விடயத்தில் பொறுப்போடு நடந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். சிறந்த சித்திகளைப் பெற்ற மாணவர்களையும், உயர்தரத்தில் கற்பதற்கு தகுதி பெற்ற மாணவர்களையும் அவர்களது விருப்பத்துக்கும் தகுதிக்கும் வசதி வாய்ப்புகளுக்கும் ஏற்ப சரியான துறையை தேர்வு செய்து உயர்கல்வியைத் தொடர முறையான செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். அதேவேளை இப் பரீட்சையில் சித்தியடைய தவறியவர்களை ஒதுக்கி விடாமலும் அவர்களைப் பற்றி பாராமுகமாக இருந்து விடாமலும் அவர்கள் சித்தியடைய தவறியமைக்கான காரணங்களை கண்டறிந்து அவற்றை சீர் செய்து அவர்களும் சிறப்பாக கல்வியைத் தொடர வழிவகுக்க வேண்டும். இது பெற்றோர், உற்றார், உறவினர், அதிபர், ஆசிரியர் உட்பட சம்பந்தப்பட்ட அனைவர் மீதுமுள்ள தார்மீக கடமையாகும்.

இவ்விடயத்தில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் அனைவரும் தமது பொறுப்புணர்ந்து, கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த சகல மாணவர்களையும் சரியான, பொருத்தமான உயர்கல்வியைத் தேர்ந்து, சிறப்பாகக் கற்று வெற்றியாளர்களாக பிரகாசிக்கச் செய்திட செயலாற்ற வேண்டும்.

நெஞ்சுக்கு நீதி

ஆற்றலை இனங்கண்டதை வளர்த்திட உதவி செய்
கற்றலில் உயர்ந்திடகருத்தோடு கடமைகள் செய்
போற்றலுக்குரியோராய்பிள்ளைகள் வளர்ந்திட
பொருத்தமாய் பணிகளை விருப்பமாய் நீயே செய்

படிப்பறிந்த பறவை 07

அந்தனி ஜீவாவின் 'கொழுந்து'

இலங்கையில் மலையக எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களுக்கு களமாய் அமைந்து, சிறப்பாக வெளிவந்த காலாண்டு சஞ்சிகை 'கொழுந்து'. 1988ம் ஆண்டில் 'கொழுந்து' சஞ்சிகையின் முதலாவது இதழ் வெளியானது. புகழ்பூத்த மலையக எழுத்தாளர் அந்தனி ஜீவா இதன் ஆசிரியர். அவரே தான் இதன் வெளியீட்டாளர், பதிப்பாளர், விநியோகத்தர் என்றாலும் மிகையல்ல.

'கொழுந்து' சஞ்சிகையில் கட்டுரைகள், கவிதைகள், மொழிபெயர்ப்புக் கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், மலையக வரலாறு எனப் பலதரப்பட்ட விடயங்கள் உள்ளடக்கமாக அமைந்திருந்தன.. 'கொழுந்து நூலகம்' என்ற பகுதியூடாக நூல்களின் அறிமுகமும் இதில் இடம்பெற்றது.

பெருந்தோட்டத்துறை மக்களின் துன்பங்கள், துயரங்கள், சோகங்கள், ஏக்கங்கள், பெருமூச்சுக்களை வெளிஉலகுக்கு கொண்டு வரும் முயற்சியை 'கொழுந்து' சிறப்பாகச் செய்தது. மலையக மக்களின் அரசியல், பொருளாதாரம், சமூகம், கலை, இலக்கியம் பண்பாடு என அனைத்து விடயங்களையும் பிரதிபலிப்பதாகவும் அது திகழ்ந்தது. இதனால் எல்லா தரப்பினாலும் 'கொழுந்து' பெரிதாக பேசப்பட்டது.

அந்தனி ஜீவா என்ற தனிமனித ஆளுமையின் முயற்சியினால்தான் 'கொழுந்து' சஞ்சிகை வெளிவந்தது எனலாம். இதனாலேயே, பல்வேறு சிரமங்கள் காரணமாக அந்தனி ஜீவாவினால் இதனை வெளிட முடியாமல் போனதும் 'கொழுந்து' சஞ்சிகையின் வெளியீடும் நின்று போயுள்ளது.

'காலாண்டு சஞ்சிகை' என ஆரம்பிக்கப் பட்டாலும் 'கொழுந்து', தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு காலாண்டிலும் உரிய மாதங்களில் வெளியாகவில்லை. இதனால் தான் 1988ம் ஆண்டில் முதலாவது இதழ் வெளிவந்த போதிலும், 2015ல் இறுதியாக 39வது இதழ் வெளிவந்திருக்கிறது. சுமார் 27 வருட காலத்தில் 39 இதழ்கள் மட்டுமே வெளிவந்துள்ளன.

ஆரம்பத்தைப் போலன்றி, பிந்திய காலத்தில் கவர்ச்சியான அட்டைப் படங்களுடன் வழிவந்த 'கொழுந்து' தொடர்ந்து வெளிவராமை மலையகத்துக்கு பேரிழப்பு எனலாம். பொறுப்பானவர்கள் அந்தனி ஜீவாவுடன் தொடர்பு கொண்டு 'கொழுந்து' தொடர்ந்தும் வெளிவர ஆக்கபூர்வான செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பது அவசியமாகும்.

தகவல் களஞ்சியம்

அரபு மொழியில் 'பாரதியார் கவிதைகள்'

'பாரதியார் கவிதைகள்' நூல் அரபு மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு துபாயில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. சென்னைப் பல்கலைக்கழக அரபுத்துறைப் பேராசிரியர் முனைவர் அ. ஜாகிர் ஹுசைன் இதனை தமிழிலிருந்து அரபியில் மொழியாக்கம் செய்துள்ளார்.

அமீரக எழுத்தாளர், வாசகர் குழுமத்தின் ஏற்பாட்டில் இந்நூலின் வெளியீட்டு விழா துபாயில் நடைபெற்றுள்ளது. அமீரகத்தின் சமூக மேம்பாட்டு அமைச்சக அரசு செயலாளர் ஹெஸ்ஸா தெஹ்லக் இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளார். அமீரக எழுத்தாளர் அஸ்மா அல் ஸர்வூனி, சமூக மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தின் தொழில்நுட்ப ஆலோசகர் சயீத் அப்துல்லாஹ் ஆகியோர் இந்நூலின் முதலாவது, இரண்டாவது பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கியுள்ளனர்.

இந்த நிகழ்ச்சியில் எழுத்தாளர் ஆசிப் மீரான், கேலக்ஸி பதிப்பகத்தின் பாலாஜி பாஸ்கரன், எழுத்தாளர் ஜெசீலா பாணு உள்ளிட்ட பலர் பங்குபற்றியுள்ளனர்.

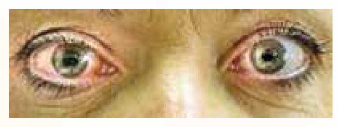
பேராசிரியர் ஜாகிர் ஹுசைன், தமிழக அரசின் சார்பில் திருக்குறளையும் அவ்வையாரின் ஆத்திசூடியையும் ஏற்கனவே அரபியில் மொழியாக்கம் செய்துள்ளார். கவிதையை நம்பாதே, நிசார் கப்பானி கவிதைகள் உட்பட இருபதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களையும் முப்பத்தைந்துக்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் இவர் எழுதியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தியாவில் முதன்முறையாக அரபு நாடக விழாவையும் சூஃபி இசை விழாவையும் நடத்தியுள்ளார். தமிழக அரசின் 2016க்கான சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர் விருது, சென்னை கம்பன் கழகத்தின் 'சீறாப்புராணம் விருது' உள்ளிட்ட பல்வேறு விருதுகளையும் பெற்றுள்ளவராவார். இவரது இத்தகைய மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் வெற்றிகரமாகத் தொடர வாழ்த்துகிறோம்.

நலமே வாழ்வோம்

கண் அழுத்த நோய்

இலங்கையில் சரியாக கண்டறியப்படாத 'கிளக்கோமா' (Glaucoma) எனும் கண் அழுத்த நோயாளிகள் அதிக எண்ணிக்கையில் உள்ளதாக கண் வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் தில்ருவானி ஆரியசிங்க தெரிவித்துள்ளார். கிளௌகோமாவால் குருட்டுத்தன்மை ஏற்பட்டால், அதை சரிசெய்ய முடியாது என்றும், குருட்டுத் தன்மை ஏற்படுவதை முன்கூட்டியே தடுப்பதற்கு மட்டுமே வழிகள் உள்ளன என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.



கிளௌகோமா நோயாளிகளை ஆரம்ப நிலையிலேயே கண்டறிய வேண்டும். இப்போது கூட சமூகத்தில் கண்டறியப்படாத நோயாளிகள் இருப்பதாகவும், கண்டறியப்பட்ட நோயாளிகள் கூட அதிக எண்ணிக்கையில் இருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்..

கண் அழுத்த நோயானது, பார்வை நரம்பு சேதமாவதால் பார்வை இழப்பு நிலைக்கு விரைந்து முன்னேறுவதும், பழைய நிலைக்குத் திரும்பக் கொண்டு செல்ல முடியாததுமான ஒரு கண் நோய் ஆகும். பல நேரங்களில், கண்ணில் உள்ள திரவ அழுத்தம் அதிகரிப்பதனாலேயே, இது விளைகிறது. ஆனால், வேறு பல காரணங்களினாலும், இந்நோய் கண்களில் உருவாகிறது.

இது தனக்கே உரித்தான ஒரு குறிப்பிட்ட முறையில், விழித்திரையின் நரம்பு முடிச்சு அணுக்களில் இழப்பை ஏற்படுத்துகிறது. கண்ணழுத்த நோயில், பல துணை வகைகள் உள்ளன. ஆனால், அவை யாவும் பார்வை நரம்பு இயக்கத்தடை என்பதன் வகைகளாகவே கருதப்படுகிறது.

மேலும், நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கு கிளௌகோமா மற்றும் நியோவாஸ்குலர் கிளௌகோமா எனப்படும் மிகவும் கடுமையான நிலை உருவாகும் அபாயம் அதிகம். ஆகவே, சர்க்கரை நோயாளிகள் வருடத்துக்கு ஒருமுறையாவது தவறாது கண் பரிசோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

"கிளௌகோமா" என்பது இலகுவில் மீளமுடியாத கண் அழுத்த நோயாகும், இது பார்வை நரம்பை சேதப்படுத்துகிறது. மற்றும் அடிக்கடி அதிகரித்த கண் அழுத்தத்துடன் தொடர்புடையது. எனவே இந்நோய் பற்றி அதிக எச்சரிக்கையுடன் இருப்பது அவசியம்.

எவன்தான் மனிதன் ?

பாடம் தரும் பாடல்

மனிதன் மனிதன் எவன்தான் மனிதன் ?
வாழும்போதும் செத்து செத்து பிழைப்பவன் மனிதனா ?
வாழ்ந்தபின்னும் பேரை நாட்டி நிலைப்பவன் மனிதனா ?
பிறருக்காக கண்ணீரும் பிறருக்காக செந்நீரும்
சிந்தும் மனிதன் எவனோ அவனே மனிதன் மனிதன் மனிதன்..
அடுத்தவீட்டில் தீப்பிடிக்க நினைப்பவன் மனிதனா ?
அந்தநேரம் ஓடிவந்து அணைப்பவன் மனிதனா ?
கொடுமைகண்டு கண்ணைமூடி கிடப்பவன் மனிதனா ?
கோபம்கொண்டு நியாயம்கேட்டு கொதிப்பவன் மனிதனா ?
கெடுப்பவன் மனிதனா எடுப்பவன் மனிதனா
கொடுப்பவன் எவனடா அவனே மனிதன்
ஏழைப்பெண்ணின் சேலைத்தொட்டு இழுப்பவன் மனிதனா ?
இரவில்மட்டும் தாலிகட்ட நினைப்பவன் மனிதனா ?
காதல் என்ற பேரைச்சொல்லி நடிப்பவன் மனிதனா ?
கற்பைமட்டும் கரன்சி நோட்டில் கறப்பவன் மனிதனா ?
தன்மானம் காக்கவும் பெண்மானம் காக்கவும்
துடிப்பவன் எவனடா அவனே மனிதன்

படம்: மனிதன் (1987),
பாடல் வரிகள்: கவிஞர் வைரமுத்து,
பாடகர்: மலேசிய வாசு தேவன்,
இசை: சந்திரபோஸ்

இப்பத்தியில் இடம்பெறும் அம்சங்களின் நோக்கை, போக்கை, அமைப்பை, அளவை, அழகை பின்பற்றி எழுத விரும்புவோர், "படித்ததும் பகர்வதும்" பகுதியுடன் தொடர்பு கொள்ள, மின்னஞ்சல் (email): pptknvm@gmail.com, வாட்ஸ்எப் (WhatsApp): 0777314207

ஈழத்து நவீன இலக்கிய முன்னோடிகள் 30

மூத்த எழுத்தாளர் சாகித்ய ரத்னா தி. ஞானசேகரன்

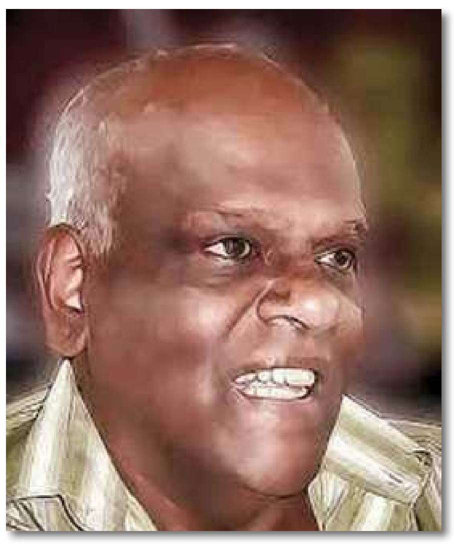
மலையகத்தின் மறைந்துபோன பக்கங்களை மீட்டெடுத்த சாரல்நாடன்

"மலையக இலக்கிய உலகில் 1960களிலிருந்து எழுதத் தொடங்கியவர்களை ஆத்திரப் பரம்பரையினர் எனவும் அவர்களது எழுத்திலும் பேச்சிலும் கவிதையிலும் சீற்றம் மிகுந்து இளந்தலைமுறையின் துடிப்பும் விழிப்பும் மலையகத்தை இனங்காட்டியது எனவும் குறிப்பிடுவர். இவ் ஆத்திரப் பரம்பரையின் முதல் அலையாகத் தோன்றியவர்கள் திருச்செந்தூரன், என். எஸ். எம். இராமையா, தெளிவத்தை ஜோசப், சாரல்நாடன், எம். வாமதேவன், குறிஞ்சித் தென்னவன், குன்றவன் (கே. முருகேசு), மு. க.நல்லையா முதலியோராவர். மேற்கண்டவர்களுள் ஒரு பகுதியினர் காலப்போக்கில் தமது எழுத்து முயற்சிகளுக்கு முழுக்குப் போட்டுவிட்டு எழுத்துலகிலிருந்து விலகிக்கொண்டனர். சாரல்நாடன் முதலிய இன்னொரு பகுதியினர் ஆய்வுத் துறையில் தீவிரமாகப் பங்கு கொள்ளலாயினர். ஏனையோர் தொடர்ந்து சிறுகதைகளைப் படைத்த அதேசமயம் நாவலாசிரியர்களாகப் பரிணமிக்கத் தொடங்கினர்" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார் பேராசிரியர் க. அருணாசலம் தனது மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் என்ற நூலில் பக்: 121/122)

சாரல்நாடன் ஆய்வுத்துறையில் அதிகமாக ஈடுபட்டு தன்னை ஓர் ஆய்வாளனாக இனங்காட்டியவர்.

சாமிமலை சிங்காரவத்தைத் தோட்டத்தில் கருப்பையா கணக்குப்பிள்ளை, வீரம்மா தம்பதியினரின் மகனாக 1944இல் பிறந்த நல்லையாவுக்கு உடன் பிறந்த சகோதரிகள் ஐவர். நல்லையா என்ற தனது பெயரைப் பின்னாளில் சங்க இலக்கியங்களினால் இவரிடம் ஏற்பட்ட பாதிப்பினால் சாரல்நாடன் என்று மாற்றிக்கொண்டார்.

இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை அப்கொட் மின்னா தோட்டப் பாடசாலையிலும், உயர் கல்வியை ஹட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரியிலும் பெற்றுக்கொண்டார். ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி மாணவர்களிடையே இலக்கியச் சஞ்சிகையொன்று சுவர்ப் பத்திரிகையாக அந்நாளில் அறிமுகமாகியிருந்தது. "தமிழ்த் தென்றல்" என்ற அச் சுவர்ப்பத்திரிகையே சாரல்நாடனின் இலக்கிய ஆர்வத்திற்குத் தளம் அமைத்துக்கொடுத்தது. கல்லூரி ஆசிரியர்கள் நவாலியூர் நா.செல்லத்துரை, இர.சிவலிங்கம், நயினை வே. குலசேகரம் ஆகியோர் இவருக்கு நல்லாசான்களாக இருந்து வழிகாட்டியதாக இவர் பின்னாளில் தன் கட்டுரைகளில் நினைவுகூர்ந்துள்ளார்.



ஆரம்ப காலத்தில் "மலைநாட்டு நல்வாலிபர் சங்கம்" என்ற அமைப்பில் இவர் ஈடுபாடு கொண்டிருந்து மலையக இளைஞர்களின் கல்வி வளர்ச்சிப் பணிகளிலும் அக்கறை காட்டிவந்தார்.

1965ஆம் ஆண்டு முதல் தேயிலைத் தொழிற்சாலை உத்தியோகத்தராகப் பணியாற்றிய சாரல்நாடன், அத்துறையில் இருந்து 2000ஆம் ஆண்டு ஓய்வுபெற்றார். அவரது பதவிக்காலத்தில் தொழில்ரீதியாக பல உச்சங்களை இவர் எய்தியுள்ளார். தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையமும் தேசிய தேயிலை முகாமைத்துவ நிறுவனமும் இணைந்து நடத்திய தேர்வில் அகில இலங்கை ரீதியில் முதன்மையாகத் தேறிய பெருமையும் இவருக்குண்டு. அக்காலகட்டத்தில் தோட்ட சேவையாளர் காங்கிரஸ் அமைப்பில் பொதுச் செயலாளராகவும் இவர் பணியாற்றியுள்ளார்.

சாரல்நாடன், படைப்பிலக்கியத்துறையில் தனது முதலாவது சிறுகதையான காலஓட்டத்தை 1962இல் வீரகேசரியில் எழுதியிருந்தார். இதனைத் தொடர்ந்து அக்காலகட்ட தேசியப் பத்திரிகைகளான வீரகேசரி, தினகரன், சிந்தாமணி ஆகியவற்றிலும் கண்டியிலிருந்து வெளிவந்த மலைமுரசு பத்திரிகையிலும் தொடர்ந்து இவரது சிறுகதைகள் வெளிவரலாயின.

சி.வி.சில சிந்தனைகள் என்ற இவரது முதலாவது நூல், 1986இல் மலையக வெளியீட்டகத்தினால், வெளியிடப்பட்டிருந்தது. ஈழத்தின் குறிப்பாக மலையகத்தின் இலக்கியப் படைப்பாளியான அமரர் சி.வி. வேலுப்பிள்ளையின் வாழ்வும் சிந்தனையும் பற்றிய நூல் இதுவாகும்.

தேசபக்தன் கோ. நடேசையர் என்ற தலைப்பில் ஒரு நூலை அவர் எழுதியிருந்தார். இலங்கை வாழ் பெருந்தோட்டத் தமிழரின் வரலாற்றில் யுகப்புயல் ஒன்றை ஏற்படுத்திய மாமனிதர் கோதண்டராம நடேசையரின் வாழ்க்கை வரலாறு இதுவாகும்.

பத்திரிகையாளர் நடேசய்யர் என்ற மற்றொரு ஆய்வு நூலும் டிசம்பர் 1998இல் சாரல்நாடனால் எழுதப்பட்டு கண்டி மலையக வெளியீட்டகத்தின் வாயிலாக வெளியிடப்பட்டிருந்தது. மலையகத் தொழிற்சங்கவாதியான தேசபக்தர் கோ. நடேசையரின் பத்திரிகைத்துறைப் பங்களிப்பை இந்நூலில் சாரல்நாடன் விரிவாக ஆய்வு செய்திருந்தார். இலங்கை அரசின் தேசிய சாகித்திய விருது சாரல்நாடன் எழுதிய நடேசையரின் ஆய்வு நூலுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது.

1990இல் மலையகத் தமிழர் என்றொரு நூலின் வாயிலாக, மலையக மக்களின் சோக வரலாற்றை வெளியிட்டிருந்தார்.

மலையக மக்களின் வாழ்வுடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டதும், அவர்களது வரலாற்றைப் பொதித்து வைத்திருப்பதுமான அவர்களிடையே வழங்கிவந்த நாட்டார் பாடல்களை ஆய்வுசெய்து மலையக வாய்மொழி இலக்கியம் என்ற மற்றொரு விரிவான ஆய்வினை மேற்கொண்டிருந்தார். இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள சாரல்நாடனின் 12 ஆய்வுக் கட்டுரைகளும், மலையக மக்களின் வாய்மொழி இலக்கியங்களை ஆய்வுரீதியாக வெளிக்கொணர்கின்றன. இந்நூல் மத்திய மாகாணச் சாகித்தியப் பரிசினையும் இவருக்குப் பெற்றுத் தந்திருந்தது.

1994இல் மலைக் கொழுந்துஎன்றதலைப்பில் சிறுகதைத் தொகுப்பு ஒன்றினை சாரல் நாடன் பதிப்பித்து வெளியிட்டிருந்தார். நாவல்களிலோ, சிறுகதை, கவிதைத் தொகுப்புக்களிலோ ஈடுபாடு காட்டாது கற்பனை கலவாத ஆய்வு நூல்களையே அதுவரையில் தந்துவந்த சாரல் நாடனின் படைப்பிலக்கியப் பணியில் வெளியான முதலாவது நூல் இதுவாகும். மலைக் கொழுந்துசிறுகதைத்தொகுப்பு,அவ்வாண்டுக்கான மத்திய மாகாண சாகித்திய மண்டலப் பரிசினையும் இவருக்குப் பெற்றுக்கொடுத்தது.

மலையகம் வளர்த்த தமிழ் என்ற மற்றொரு கட்டுரைத் தொகுப்பு 1997இல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இந்நூல் 1990/1995 காலகட்டத்தில் சாரல்நாடனால் எழுதப்பட்ட 13 கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகும். மலையகத்தைப் பின்புலமாகக் கொண்ட அது, கலை, இலக்கியம், மொழி, பண்பாடு, நூலகம், நூலியல், வெளியீட்டுத் துறை, நாட்டார் வழக்கியல், சிறுசஞ்சிகைகள் எனப் பல்வேறு அம்சங்கள் பற்றி இவரால் எழுதப்பட்ட பத்திரிகைக் கட்டுரைகளைக் கொண்ட தொகுப்பாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

மத்திய மாகாண கல்வி அமைச்சின் அனுசரணையுடன் எழுதப்பட்டு 2003இல் வெளியாகிய மலையகத் தமிழர் வரலாறு என்ற சாரல்நாடனின் மற்றொரு ஆய்வு நூல் சாகித்திய மண்டலப் பரிசை மீண்டும் அவருக்குப் பெற்றுக் கொடுத்தது.

தொழிற்றுறையில் ஓய்வுபெற்றதன் பின்னர் 2000இல் சாரல் வெளியீட்டகம் என்ற நூல் வெளியீட்டகம் ஒன்றை உருவாக்கி அதன்வழியாகத் தரமான ஆய்வுகளை நூலுருவில் கொண்டு வரும் பணியில் சாரல் நாடன் ஈடுபட்டு வந்தார். அதன் ஒரு கட்டமாக மலையக இலக்கியம்: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்ற நூலை ஜூலை 2000இல் வெளியிட்டார். மலையக இலக்கியம் உருவான வரலாறு, அதன் ஆரம்ப நிலைப்பாடுகள் ஆகியவற்றை விளக்கும் நூலாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள் என்ற மற்றொரு நூலையும் சாரல் வெளியீட்டகம், நவம்பர் 2001இல் வெளியிட்டுள்ளது. இது சாரல் நாடனின் குறுநாவல் தொகுப்பொன்றாகும். பிணந்தின்னும் சாத்திரங்கள், நம்பியவருக்காக, சமரசம், பலி ஆகிய நான்கு குறுநாவல்கள் இத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

குறிஞ்சித்தென்னவன் கவிச்சரங்கள் என்ற மலையகக் கவிஞர் குறிஞ்சித் தென்னவனின் கவிதைத் தொகுப்பையும் 2007இல் சாரல்நாடன் வெளியிட்டுள்ளார்.

மல்லிகை ஆகஸ்ட் 1991 இதழின் அட்டைப் படத்தில் இடம்பெற்று சிறப்புச் செய்யப்பட்ட சாரல் நாடன், மீண்டும் ஞானம் சஞ்சிகையின் ஜனவரி 2005க்குரிய இதழின் அட்டையிலும் இடம்பெற்றுள்ளார். இலங்கை அரசின் இலக்கிய வித்தகர் பட்டத்தையும் பெற்றுள்ளார்.

மலையக மக்களது வரலாறு அவர்களது இலக்கியம் மேன்மையுற உழைத்த சாரல்நாடன் 31.07.2014இல் அமரரானார்.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 41

01	02	03			04
	05		06	07	08
09	10	11		12	
13		14	15	16	17
	18	19		20	
21	22		23	24	25

பெயர் ....
வகுப்பு ....
தொலைபேசி இல ....
பாடசாலை பெயர் ....
வதிவிட முகவரி ....
....
....
மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

(1) எமது நாட்டில் விளைகின்ற வாசனைத் திரவியங்களில் இதுவும் ஒன்று. உணவுக்கு சுவையூட்டியாகவும், மணமூட்டியாகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.
(6) இளைய சகோதரன் இவன்.
(9) உடல் என்பதற்கு மேனி, சரீரம், மெய் என்றெல்லாம் ஒத்தபொருள் சொற்கள் உள்ளன. அவை போன்று இதுவும் ஒரு ஒத்தபொருள் சொல்.
(14) யானைகளில் விசேடமான உறுப்பு இது. ஆனால் எல்லா யானைகளிலும் இதனைக் காண முடியாது.
(18) கழுத்தில் சூடிக் கொள்கின்ற ஆபரணம் ஒன்றையும், அந்திப்பொழுதையும் குறிக்கும் சொல். (தலைகீழான சொல்)
(21) கவிதையையும் கவிஞனையும் குறிக்கும் சொல். (தலைகீழான சொல்)
(23) நன்னீர் நிலைகளில் வளருகின்ற நீர்நிலைத் தாவரம். செந்நிறத்திலும், வெண்ணிறத்திலும் அழகிய மலர்கள் பூக்கும் இருவேறு இனங்கள் இத்தாவரத்தில் உள்ளன.

மேலிருந்து கீழ்

(2) மா, பலா, வேம்பு போன்ற தாவரங்களின் இளமைப் பருவத்து மரபுச்சொல். (தலைகீழான சொல்)
(4) மான்களில் இது பெண் இனம். (தலைகீழான சொல்)
(7) தோல்வாத்தியக் கருவிகளில் ஒன்று இது. கூத்துக்கலைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற வாத்தியக்கருவி. குடைந்தெடுக்கப்பட்ட மரத்துண்டத்தின் இருபுறமும் தோல் இறுக்கிக் கட்டப்பட்டிருக்கும். (தலைகீழான சொல்)
(9) தவளை போன்று இதுவும் ஒரு ஈரூடகவாழி. எமது நாட்டிலும் காணலாம்.
(11) வருடமொன்றின் பன்னிரண்டிலொரு பகுதி. (தலைகீழான சொல்)
(18) ஆண்மானைக் குறிக்கும் மரபுச்சொல். (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 40

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

01. நங்கூரம் 08. நாரை 10. காடு 13. சித்திரம்
18. பனி 23. உடும்பு

மேலிருந்து கீழ்

01. நண்டு 03. கூடு 05. நாம் 11. காசினி
12. மதியம் 17. உரம் 18. பனை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 39

பாராட்டு பெறுவோர்

1. தி. சயந்தவி
தரம் 05, மட்/வின்சன்ட் ம.உ. பாடசாலை,
இல. 07, பாடசாலை வீதி, ஜயந்திபுரம், மட்டக்களப்பு.

2. எஸ். றுமைஸ் பாத்திமா எதிஸ்
தரம் 05, கமு/சது அமிர்அலிபுரம் வித்தியாலயம்,
இல. 34A, இறக்காமம் - 5.

3. எம்.எம்.எம். அஜ்மில்
தரம் 06, மா/ சாஹிரா தேசிய கல்லூரி, மாத்தளை.
இல. 37, கண்டி வீதி, வறக்காமுறை, உக்குவளை.

4. ஹரி லூசன் மேகவர்ணம்
தரம் 07, சாஹிரா ஆண்கள் பாடசாலை, கட்டுகஸ்தோட்டை,
இல. 2/27 A, வெலிகந்த, கண்டி.

5. ஸீனத் தஹானி சாட்
தரம் 10B, க/பதியுதீன் மகளிர் கல்லூரி,
இல. 34/12, செமனரிவத்த வீதி, கண்டி.

6. எஸ். சரப்
தரம் 10, அல் - அசர் தேசிய கல்லூரி,
இல. E 75/5, பள்ளிப்போருவ, ஹெம்மாத்தகம.

7. எம்.எம். சஹ்றீஸ்
தரம் 04, அல்-மதீனா வித்தியாலயம்,
இல. 76/C/1 அல்-ஹம்றா வீதி, மருதமுனை - 04.

8. தமீம் யூசுப் முப்தி
தரம் 05, அக்/அல்முனவ்வறா கனிஷ்ட கல்லூரி,
அக்கரைப்பற்று 04.

9. எம்.எம். சஹ்றீஸ்
தரம் 04, அல்-மதீனா வித்தியாலயம்,
இல. 76/C/1 அல்-ஹம்றா வீதி, மருதமுனை - 04.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 41
சிறுவர் உலகம்
தினகரன் வாரமஞ்சரி
த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

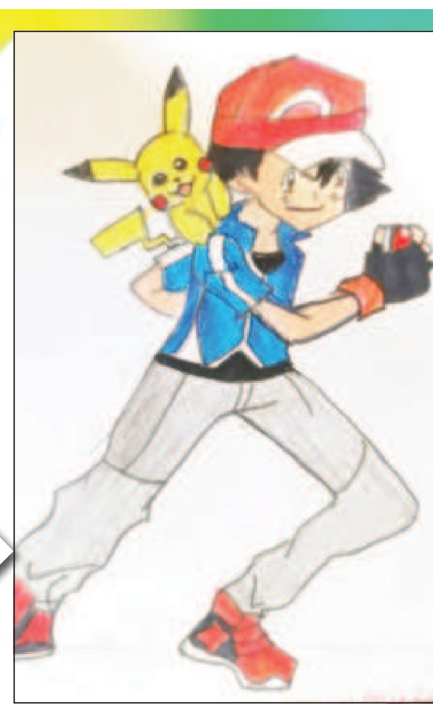
தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk

குறளமுதம் :

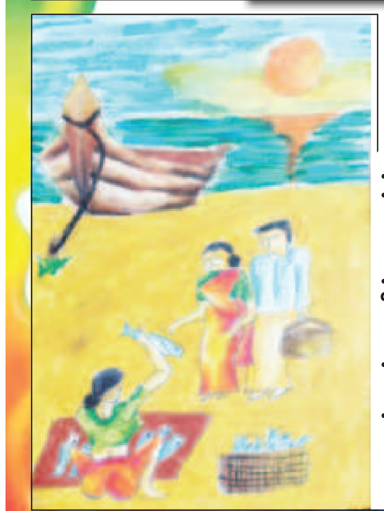
**கூடா நட்பு: மிகச்செய்து தம்மெள்ளு வாரை நகச்செய்து
நட்பினுட் சாப்புல்லற் பாற்று**

தெளிவுரை :
புறத்தே மிகுதியாக நட்புத் தோன்றச் செய்து அகத்தில் இகழ்கின்றவரைத் தாமும் அந் நட்பில் நகைத்து மகிழு மாறு செய்து அத் தொடர்பு சாகுமாறு நடக்க வேண்டும்.

எஸ். விஷ்ணுகா
தரம் 05, கிங்ஸ்டன் கல்லூரி, கொழும்பு 15



பி. அக்ஷித் யாதவ்
கேம்பிரிட்ஜ் பாடசாலை, கொழும்பு 15



அனுக்ஷன் அஜித் ஆனந்தி
தரம் 07, பம்பலப்பிட்டி இந்து கல்லூரி,

இவ்வார மழலை

கென்னடி /உஷா,
கொழும்பு

திருக்குறளின் அதிசயங்கள்!

- திருக்குறளில் **தமிழ்,** என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படவில்லை.
- திருக்குறளில் உள்ள மொத்த எழுத்துக்கள் **42,192**.
- திருக்குறளில் உள்ள தமிழ் எழுத்துக்கள் 247இல் **37** எழுத்துக்கள் மட்டும் இடம்பெறவில்லை.
- திருக்குறளில் இடம்பெறும் இருமலர்கள் **அனிச்சம், குவளை**.
- திருக்குறளில் இடம்பெறும் ஒரே பழம் **நெருஞ்சிப்பழம்**.
- திருக்குறளில் இடம்பெறும் ஒரே விதை **குன்றிமணி**.
- திருக்குறளில் பயன்படுத்தப்படாத ஒரே உயிரெழுத்து **ஒள**.
- திருக்குறளில் இடம்பெற்ற இரண்டு மரங்கள் **பனை, மூங்கில்**.
- திருக்குறளில் அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒரே எழுத்து **னி (1705)**.
- திருக்குறளில் ஒரு முறை மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்ட இரு எழுத்துக்கள் **ளீ, ங**.
- திருக்குறளில் இடம்பெறாத ஒரே எண் **ஒன்பது**.
- திருக்குறள் இதுவரை **26** மொழிகளில் வெளிவந்துள்ளது.
- திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் **40** பேர் மொழிபெயர்த்துள்ளனர்.

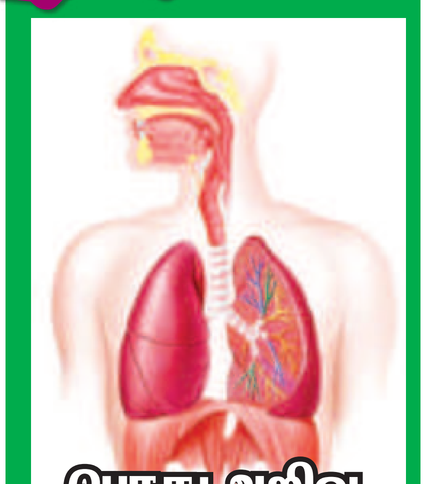
இன்பத் தமிழே! மலர்க

அன்பு மலரே! மலர்க!
செல்வச் செழிப்பே! மலர்க!
அறிவுச் சுடரே! மலர்க!
ஞானக் கொழுந்தே! மலர்க!

பொங்கு தமிழே! பொங்க!
செம்மை மொழியே! பொங்க!
இரையும் கடலே! பொங்க!
இதயக் கனியே! பொங்க!

அன்பும் பண்பும் தோன்ற
அறமும் வளமும் தோன்ற
சொல்லும் பொருளுமாகி
இன்பத் தமிழே! மலர்க!

இக்பால் அலி



பொது அறிவு

நுரையீரலில் 300,000 மில்லியன் இரத்த நாளங்கள் உள்ளன. இவை அனைத்தும் கோர்க்கப்பட்டால், அதன் நீளம் 2400 கிலோ மீற்றராக இருக்கும்.

வாரம் ஒரு பெரியார்

பாட்டாலே விளக்கை எரியச் செய்து, பாட்டாலே விளக்கை அணையச் செய்தார் ஒரு புலவர். அவர் தான் ஈழத் திருநாடு தந்த பாவலர் ஸ்ரீலஸ்ரீ அருள்வாக்கி அப்துல் காதிர் புலவர்.

ஈழ மணித் திருநாட்டில் இஸ்லாமும், இன்பத்தமிழும் வளர அயராது உழைத்த இலக்கியச் செம்மல்கள் பலருள் ஈடிணையற்றுத் திகழ்ந்த ஒருவரே நற்றமிழ்க் காவலர், கவிராஜ சேகரம், கண்டி தர்கா வித்துவான், அஷ்டவதானி, வெண்பா வேந்து, வித்துவ மணி,

அருள்வாக்கி அப்துல் காதிர் புலவர்

வித்துவதீபம், மெய்ஞான அருள்வாக்கி, நிமிட வித்துவான், வித்துவ சிரோண்மணி போன்ற மேலும் பல்வேறு சிறப்புப் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்ற அ.பி. அப்துல் காதிர், கண்டி மாவட்டத்தில் உள்ள தெல்தோட்டைப் பிரதேசத்தின் போப்பிட்டிய எனும் ஊரில் 1866ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 30ஆம் திகதி பிறந்தார். தந்தையார் ஆ. பி. அல்லாப்பிச்சை ராவுத்தர். தாயார் அவ்வா உம்மா. இளமையில் தனது பிரதேசத்திலுள்ள அரபுப்பள்ளியில் திருக்குர்ஆனும் தமிழ் பள்ளியில் தமிழும் கற்ற இவரது கல்வி ஆர்வத்தைக் கண்ட இவர் பெற்றோர், இருபது மைலுக்கு அப்பாலுள்ள கண்டிக்கு கற்பதற்காக அனுப்பி வைத்தனர். கண்டி இராணி கல்லூரியில் அவர் தமிழும் ஆங்கிலமும் கற்றுத் தேர்ந்தார். பின்னர் தமது மூதாதையரின் இடமான திருப்பத்தூருக்குச் சென்று மதுரகவி நாவலர் வித்துவ சிரோண்மணி மஹ்மூது முத்துப்பாவா புலவரிடம் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றுத் தேர்ந்தார். அத்தோடு அக்காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த சிறந்த தமிழ் அறிஞர்களிடமெல்லாம் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்.

சிறுபராயத்தில் ஒரு நாள் கண்டி குன்று மலைப் பூங்காவில் இவர் நண்பர்களுடன் உலவும் வேளையில் ஒரு அருங்காட்சி நிகழ, அன்று முதல் அருங்கவியும், அழகுத் தமிழும் அவரின் நாவிலிருந்து ஊற்றெடுத்தது. இந்த சம்பவம் நிகழ்ந்த பதினொறாம் வயதிலிருந்தே கவிபாடத் தொடங்கிய அவர், தனது பதினாறாவது வயதிலேயே கவியரங்குகளில் கவிமழைப் பொழியத் தொடங்கினார். அச்சமயம் யாழ்ப்பாணத்தில் நிகழ்ந்த கவியரங்கு ஒன்றில் கவிமழைப் பொழிந்த இவரது புலமைத் திறத்தினைக் வியந்தோர் அவ்வரங்கிலேயே அவருக்கு அருள்வாக்கி எனப் பட்டம் சூட்டி மகிழ்ந்தனர். அன்று முதல் அதே பெயரிலேயே அழைக்கப்பட்டார்.

இத்தமிழ் மேதையின் எழுத்துருவிலான படைப்புக்கள் நாற்பதுக்கும் மேற்பட்டவை என்ற போதிலும், அவற்றுள் முப்பது நூல்களே அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. எனினும், அவை அனைத்துமே நூலுருப் பெறவில்லை என்பதும் வருத்தத்திற்குரிய விடயமாகும்.

சந்தத்திருப்புகழ் கண்டிக் கலம்பகம், கண்டிப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, கண்டி அருள் வாக்கு மாலை, கண்டி நகர் பதிகம், பிரபந்தப் புஞ்சம், அருண்மணி மாலை, அடைக்கல மாலை, தேவாரப் பதிகம், சலவாத்துப் பதிகம், முகியித்தீன் ஆண்டகை பிள்ளைத்தமிழ், ஞானமணித்திரட்டு, பலவான் திரட்டு, சித்திரக் கவி புஞ்சம் என்று பல்வேறு நூல்களைத் தந்த புலவர் அவர்கள் கலம்பகம், பதிகம், பிள்ளைத் தமிழ், மாலை, தூது, குறவஞ்சி, புஞ்சம், சித்திரக்கவி போன்ற பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களில் பா புனைந்தவர்.

இவ்வாறாக ஈழத்து இஸ்லாமிய இலக்கிய மரபின் அச்சாணியாக திகழ்ந்த மெய்ஞான அருள்வாக்கி அல்லாபிச்சை ராவுத்தர் அப்துல் காதிர் புலவர் 1918.09.23 ஆம் திகதி கண்டியில் இறப்பெய்தினார். இறப்பெய்தி நூற்றாண்டுகள் கடந்தாலும் அவரது இலக்கிய சேவை இலக்கியம் உள்ளவரை வாழும் என்ற அளவிற்கு அவர் ஆற்றிய பணிகள் ஏராளம்.

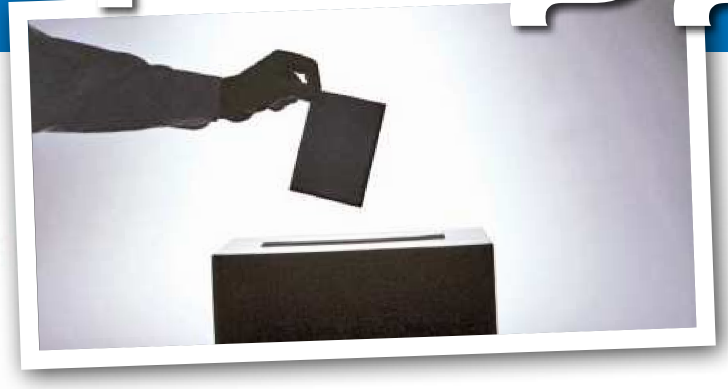
நத்தார் நிகழ்வு

கொழும்பு வலய பாலர் பாடசாலை ஆசிரியர் சங்கத்தினால் நடாத்தப்படும், நத்தார் நிகழ்ச்சி கொழும்பு கிராண்ட்பாஸ் பரிசுத்த கிறிஸ்தவ திருச்சபையில் நடைபெற்றது. இந் நிகழ்வில் கொழும்பு வலய 19 பாலர் பாடசாலை மாணவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தனர். இதில் பிரதம அதிதியாக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.எம். மரிக்கார், மேல் மாகாண கல்வி திணைக்களத்தின் பாலர் பாடசாலை அபிவிருத்தி அதிகாரி மற்றும் கிறிஸ்தவ மதகுரு பென்ஜபின் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர். (படங்கள்: மொஹமட் நசார்)

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

விளையாட்டு

தலைவிதியை மாற்றும் யாப்பு மாற்றம்



இலங்கை கிரிக்கெட்டுக்கு புதிய யாப்பு ஒன்றை கொண்டுவருவது பற்றிய பேச்சு ஆரம்பித்தே நீண்ட காலமாகிவிட்டது. பூனைக்கு யார் மணி கட்டுவது என்ற பிரச்சினை இன்னும் முடிந்தபாடில்லை.

இப்போது இந்தப் பிரச்சினை நீதிமன்றம் வரை சென்றிருக்கிறது. சர்வதேச கிரிக்கெட் கௌன்சிலின் ஆலோசனையை பெற்று இலங்கை கிரிக்கெட் நிறுவனத்திற்காக புதிய யாப்பு ஒன்றை தயாரிப்பதாக விளையாட்டுத் துறை அமைச்சர் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தில் உறுதி அளித்திருக்கிறார்.

என்றாலும் இந்த நகர்வு எத்தனை வேகத்தில் நடக்கும் என்பது இப்போதைக்கு உறுதியாகத் தெரியாது. இலங்கை கிரிக்கெட் நிர்வாகம் பற்றிய இப்போதைய சலசலப்பு மற்றும் கயிறிழுப்புகளுக்கு இந்த யாப்பு மாற்றம் என்பது தேவையான ஒன்றாகத் தான் தெரிகிறது.

இலங்கையில் இருக்கும் மாகாணங்களின் எண்ணிக்கை ஒன்பது தான். ஆனால் கிரிக்கெட் சபை தேர்தலில் 147 வாக்குகள் உள்ளன

இந்தப் பிரச்சினைகளின் அடிப்படை இலங்கை கிரிக்கெட் தேர்தல் முறைதான் என்பது பெரும்பாலானவர்களின் ஏகமான கருத்தாகத் தெரிகிறது.

இலங்கை கிரிக்கெட் தேர்தலில் தற்போது பயன்படுத்தப்படுகின்ற அதிக எண்ணிக்கையான வாக்காளர்கள் காரணமாக அது ஊழல் மிகுந்ததாக மாறியிருக்கிறது என்பது இவர்களின் கூற்று.

சாதாரண அரசியல் மட்டத்திலான தேர்தல்களில் அனைவருக்கும் வாக்குரிமை இருக்க வேண்டும் என்ற கோட்பாடு இப்படியான நிர்வாகத் தேர்தல்களுக்கு பொருந்தாது. அங்கே வாக்காளர்கள் கூடக் கூட அவர்களை திருப்திப்படுத்த வேண்டிய தேவை கூடுகிறது.

அதாவது வாக்களிக்க உரிமை பெற்றிருக்கும் விளையாட்டு சங்கங்கள், பிரதிநிதிகளை வளைத்துப்போடவும் அவர்களை திருப்திப்படுத்தவும் ஓட்டுக் கேட்கும் தரப்பு தாம் வந்த வேலைக்கு அப்பால் வேறு வேலைகளை செய்ய வேண்டி ஏற்படுகிறது. இதனால் குறிப்பிட்ட தரப்பினருக்கு மாத்திரமே நிர்வாகத்திற்கு வர முடியும்.

இதுதான் இலங்கை கிரிக்கெட் முகம்கொடுக்கும் பிரச்சினைகளின் ஆரம்பப் புள்ளி என்று இதுபற்றி மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்திற்கு ரீட் மனு தாக்கல் செய்த 12 பேர் அடங்கிய குழு குறிப்பிடுகிறது.

சிதத் வெத்தமுனி

முத்தையா முரளிதரன்

இலங்கை கிரிக்கெட் சபையின் அடுத்த தேர்தலுக்கு முன் தற்போதைய கிரிக்கெட் யாப்பை திருத்துவதற்கு விளையாட்டு அமைச்சருக்கு உத்தரவு பிறப்பிக்குமாறே இந்தத் தரப்பு நீதிமன்றத்தை கேட்டிருக்கிறது. இந்த 12 பேர் கொண்ட குழுவில் முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர் முத்தையா முரளிதரன், சிதத் வெத்தமுனி, மைக்கல் திசேர, ஓய்வுபெற்ற நீதிபதி சலீம் மர்சூக் போன்றோரும் அடங்குகிறார்கள்.

நாட்டின் கழகமட்ட கிரிக்கெட் முறைமை மற்றும் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேல் நீடித்து வரும் பழைமையான கிரிக்கெட் சபை வாக்களிப்பு முறை இலங்கை கிரிக்கெட்டின் தற்போதைய அவல நிலைக்கு காரணம் என்று வெத்தமுனி தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு அளித்த பேட்டியில் கூறுகிறார்.

வெத்தமுனி முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர் மாத்திரமல்ல, முன்னாள் கிரிக்கெட் சபை நிர்வாகியும் கூட. தற்போதைய முறைமையின் கீழ் இலங்கை கிரிக்கெட் சபைக்கு உறுப்பினராக தேர்வாக வேண்டுமெனில் அவர்கள், கிரிக்கெட் கழகங்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய வேண்டியவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்கிறார் வெத்தமுனி.

கழக அமைப்பிலும் எத்தனையோ கோளாறுகள் இருக்கும் நிலையில், “இது குழப்பமான ஒரு சூழல்” என்று அவர் கூறுவது நியாயமாகத்தான் தெரிகிறது.

இந்தக் குழப்பத்திற்கு இந்திய கிரிக்கெட்டை உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். இன்று இந்திய கிரிக்கெட் உச்சத்தை தொட்டிருந்தபோதும் ஒரு தசாப்தத்திற்கு முன் அதில் ஏகப்பட்ட குழப்பங்கள் இருந்தன. 2013 ஆம் ஆண்டு ஐ.பி.எல் போட்டியில் இருக்கும் ஊழல்கள் பற்றி நீதிபதி முகுல் முத்கல் உட்பட நான்கு பேர் கொண்ட குழு ஒன்றினால் வழங்கப்பட்ட அறிக்கை முக்கியமானதாக மாறியது. அந்த அறிக்கையின்படி இந்திய உச்ச நீதிமன்றம் 2015 ஜனவரி 22ஆம் திகதி லோதா குழுவை நியமித்தது.

இந்தியாவின் முன்னாள் தலைமை நீதியரசர் ஆர்.எம். லோதா தலைமையிலான இந்தக் குழுவில் உச்ச நீதிமன்றத்தின் முன்னாள் நீதியரசர்கள் இருவர் அடங்குகின்றனர். அதன் செயலாளராகவும் இந்திய உச்ச நீதிமன்ற நீதியரசர் ஒருவர்தான் நியமிக்கப்பட்டார்.

இந்த லோதா குழு 2015 ஜூலையில் 313 பக்க அறிக்கை ஒன்றை சமர்ப்பித்தது. அந்த அறிக்கைக்கு அமைய இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டு சபையில் பல முக்கிய மாற்றங்களை செய்ய வேண்டும் என உச்ச நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது.

இதில் முக்கிய உத்தரவு இந்திய கிரிக்கெட் நிர்வாகத்தின் தேர்தல் தொடர்பானது. அதாவது தேர்தலில் ஒரு பிராந்தியத்துக்கு ஒரு வாக்குரிமையே வழங்கப்பட வேண்டும். அதன்படி இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டு சபை தேர்தலில் வாக்களிக்க முடியுமான உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 36 வரை குறைக்கப்பட்டது.

இந்த உத்தரவு இந்தியாவின் கிரிக்கெட் நிர்வாகத்தை தலைகீழாக புரட்டிப்போட்டது. முன்னர் பெரும் வர்த்தகர்கள், அரசியல்வாதிகளே இந்திய கிரிக்கெட்டில் அதிகாரம் புரிய முடியும். ஆனால் இந்த மாற்றத்தின் பின் முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கும், நலன்விரும்பிகளுக்கும் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டு சபையின் தலைவராக வர வேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இலங்கை கிரிக்கெட் தேர்தலில் தற்போது பயன்படுத்தப்படுகின்ற அதிக எண்ணிக்கையான வாக்காளர்கள் காரணமாக அது ஊழல் மிகுந்ததாக மாறியிருக்கிறது.

இது இந்தியாவுக்கு மாத்திரம் பொதுவானதல்ல. பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை தேர்தலில் அளிக்கப்படும் வாக்குகள் 18 தான். பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் தற்போதைய தலைவராக இருப்பவர் முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர் ரமீஸ் ராஜா.

இதுவே இங்கிலாந்தில் 28 வாக்குகளே இருப்பதோடு அவுஸ்திரேலியாவில் வெறுமனே ஆறு வாக்குகளே உள்ளன.

ஆனால் இலங்கையின் சூழல் வித்தியாசமானது. இலங்கையில் இருக்கும் மாகாணங்களின் எண்ணிக்கை 9 தான். ஆனால் கிரிக்கெட் சபை தேர்தலில் 147 வாக்குகள் உள்ளன. அதிகாரம் மிக்க கிரிக்கெட் கழகங்கள் என்று கருதப்படும் பிரபலமான எஸ்.எஸ்.சி., என்.சி.சி., ப்ளூம்பீல்ட், தமிழ் யூனியன் மற்றும் கோல்ட்ஸ் கழகங்களுக்கு தலா 2 வாக்குகள் உள்ளன.

ஆனால் முதல்தர போட்டிகளில் கூட ஆடாத, பெயரளவில் மாத்திரம் இருக்கும் கிரிக்கெட் கழகங்களுக்கும் இரண்டு வாக்குகள் உள்ளன. ஊர் பேர் தெரியாத அந்தக் கழகங்களும் பிரபல கழகங்களும் நிர்வாகத் தேர்வு என்று வரும்போது சரிசமமாக பார்க்கப்படுவது ஒரு பக்கம் சமத்துவம் என்று குறிப்பிட முடியாது.

இப்படியான ஒரு முறைமை உலகில் வேறு எந்த கிரிக்கெட் நிர்வாகத்திலும் இல்லை. காலனித்துவ காலத்து முறை மற்றும் அதன் பின் வந்த சேர்க்கைகளுடனான இந்த முறை தற்காலத்துக்கு பொருந்தாது என்பதே நீதிமன்றம் சென்றவர்களின் வாதம்.

2021 பெப்ரவரி மாதம் இந்த ரீட் மனு மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்படும்போது விளையாட்டுத் துறை அமைச்சராக இருந்தவர் நாமல் ராஜபக்ஷ. ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக இதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்திற்கு மனு ஒன்றை தாக்கல் செய்தார்.

ஆனால் தற்போதைய விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் ரொஷான் ரணசிங்க இலங்கை கிரிக்கெட்டின் யாப்பை மாற்றுவதற்கு விருப்பத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

இலங்கை கிரிக்கெட் யாப்பை மாற்றுவதற்கு வழிவகுக்கும் வகையில் விளையாட்டுச் சட்டம் மற்றும் விளையாட்டு ஒழுங்கு விதிகளை திருத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுப்பதாக விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் சட்டமா அதிபர் மூலம் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்திடம் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

இலங்கை விளையாட்டு நிர்வாகங்களில் வாக்களிப்பு முறை பெரும் பிரச்சினையாக மாறி இருக்கிறது. கிரிக்கெட்டில் மாத்திரமன்றி கால்பந்து மற்றும் பல விளையாட்டுகளிலும் இந்த குழப்பம் இருக்கிறது.

ஆனால் ஏனைய விளையாட்டுடன் கிரிக்கெட் நிர்வாகத்தை ஒப்பிட முடியாது. அது நாட்டில் இருக்கும் மிகச் செல்வந்த விளையாட்டு நிர்வாகம். அதன் சொத்துகள் இலங்கை ரூபாவில் அன்றி அமெரிக்க டொலர்களில் மதிப்பிட முடியுமானது. இந்த வருடத்திற்குள் மாத்திரம் இலங்கைக் கிரிக்கெட் நிறுவனம் கிரிக்கெட் அல்லாத துறைகளுக்காக வழங்கிய தொகை மாத்திரம் 450 மில்லியன் ரூபா. அதாவது 45 கோடி ரூபா என்றால், அதன் மொத்த சொத்துகளை நினைத்துப் பாருங்கள்.

இந்நிலையில்,

வாக்களிக்க உரிமை பெற்ற தேசிய விளையாட்டு சம்மேளனத்துடன் இணைக்கப்பட்ட கழகங்கள், சம்மேளனங்கள் மற்றும் ஏனைய அமைப்புகளை தரப்படுத்துவதற்காக அளவுகோல்களை அறிமுகப்படுத்தல்,

தேசிய விளையாட்டு சம்மேளனத்துடன் இணைக்கப்பட்ட மேல் கூறிய வகைப்படுத்தப்பட்ட கழகங்கள், சம்மேளனங்கள் மற்றும் ஏனைய அமைப்புகளுக்காக வாக்களிப்பு முறைமை ஒன்றை அறிமுகம் செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை விளையாட்டு அமைச்சு மேற்கொள்ள திட்டமிட்டிருக்கிறது.

சர்வதேச கிரிக்கெட் கௌன்சிலை உள்ளடக்கியதாக இலங்கை கிரிக்கெட் சபைக்கான யாப்பு, நிபுணர்களை கொண்ட சுயாதீன குழு ஒன்றினால் தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என்று மனுதாரர்கள் கூறுகிறார்கள். அதேபோன்று எந்த ஒரு சமரசத்துக்கும் உட்படுத்தப்படாத வகையில் இந்த புதிய யாப்பு பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்றும் அவர்கள் வலியுறுத்துகிறார்கள்.

புதிய யாப்பு ஒன்றை அமைக்க வேண்டும் என்பதில் மனுதாரர்கள் மற்றும் விளையாட்டு அமைச்சுக்கு இடையே ஒருமித்த நிலைப்பாடு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இனி புதிய யாப்பை அமைப்பதற்கான முன்னெடுப்புகள் பற்றியே அவதானம் செலுத்தப்படுகிறது.

இந்த நகர்வு எத்தனை வேகத்தில் இடம்பெறும் என்பதை இப்பேதைக்கு கணிக்க முடியாது. நீதிபதி எம்.டீ. மொஹமட் லபார் முன்னிலையில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட இந்த வழக்கில் அடுத்த கட்ட விசாரணை வரும் பெப்ரவரி 28ஆம் திகதி இடம்பெறவுள்ளது. அப்போதே புதிய யாப்பு எப்போது வரும் என்று கணிக்க முடியுமாக இருக்கும்.

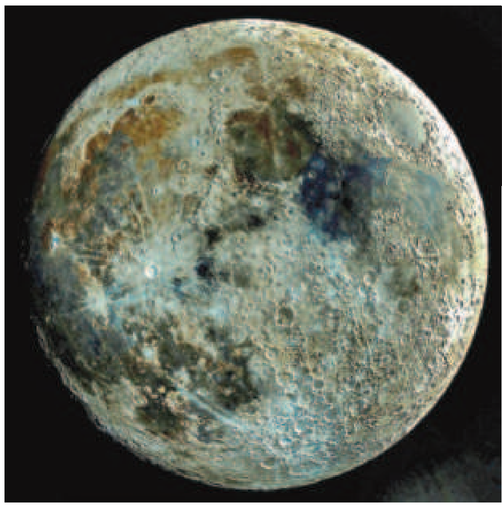
இந்த யாப்பு விவகாரத்தை ஒரு சாதாரண நிர்வாகப் பிரச்சினையாக மாத்திரம் எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. இது மைதானத்தில் போட்டி முடிவுகளில் தாக்கம் செலுத்தும் அளவுக்கு முக்கியமானது.

எஸ்.பிர்தௌஸ்...

இப்பத்திரிகை அஸோஸியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 டிசம்பர் மாதம் 11ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -



நிலவின் உண்மை முகம்

குழந்தைகள் நிலாச்சோறு சாப்பிட்ட நிலாவின் தெளிவான உண்மையான தோற்றம் இதுதான்.

நிலவின் பள்ளத்தாக்குகள், கருமையான பகுதிகள் என்று பார்ப்பதற்கு பூசணம் பிடித்த உருண்டையான பழம் ஒன்று போல் தெரிகிறது.

கலிபோர்னியாவைச் சேர்ந்த வானியல் புகைப்படப்பிடிப்பாளர் அன்ட்ரூ மக்கர்தி நிலவின் பல படங்களை ஒன்று சேர்த்து அதன் உண்மையான தோற்றத்தை அம்பலப்படுத்தி இருக்கிறார்.

இதற்காக அவர் ஆயிரக்கணக்கான படங்களை பயன்படுத்தி இரண்டு வாரங்கள் உழைத்திருக்கிறார்.

பூகோள சஞ்சாரம்

பிர்தௌஸ்

பாகிஸ்தான் கொண்டாடும் சிறுவனின் கதை

அயிட்சாஸ் ஹசன் பங்காஷ் பாடசாலைக்கு தாமதமாக வந்ததால் வேறு சில மாணவர்களுடன் வெளியே நிறுத்தப்பட்டான். அப்போது அங்கே வந்த 20, 25 வயது மதிக்கத்தக்க இளைஞர் ஒருவர் பாடசாலையில் அனுமதி பெற வேண்டும் என்று வெளியே இருந்த மாணவர்களிடம் குறிப்பிட்டார்.

ஒரு மாணவன் அந்த இளைஞனின் இடுப்பில் வெடிகுண்டு கட்டப்பட்டிருப்பதை கண்டான். பாகிஸ்தானின் கைபர் பக்துங்வா மாகாணம் என்பது இப்படியான சம்பவங்கள் அடிக்கடி நிகழும் இடம் என்பதால் என்ன நடக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ள அந்த மாணவர்களுக்கு அதிக நேரம் எடுக்கவில்லை.

வந்திருப்பது தற்கொலை குண்டுதாரி என்பது புரிந்துவிட்டது. அப்போது பாடசாலைக்குள் 200க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் இருந்தார்கள்.

இது பற்றி எச்சரிக்க வெளியே இருந்த மாணவன் ஒருவன் பாடசாலைக்குள் ஓட்டம் பிடித்தான். ஆனால் அதற்கெல்லாம் இப்போது நேரமில்லை.

பங்காஷ் அந்த தற்கொலை குண்டுதாரி மீது கல்லை எறிந்து தடுக்கப்பார்த்தான். கற்கள் இலக்குத் தவறின. வேறு வழியில்லாமல் குண்டுதாரி மீது பாய்ந்த 15 வயது பங்காஷ் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு மல்லுக்கட்ட ஆரம்பித்தான்.

குண்டுதாரி குண்டை வெடிக்கச் செய்ய பங்காஷும் உடல் சிதறி உயிரிழந்தான். வேறு எவருக்கும் பாதிப்பு ஏற்படவில்லை. 2014 ஜனவரி 6ஆம் திகதி நடந்த இந்த சம்பவம் பாகிஸ்தானில் பெரும் அதிர்ச்சி அலையை ஏற்படுத்தியது.

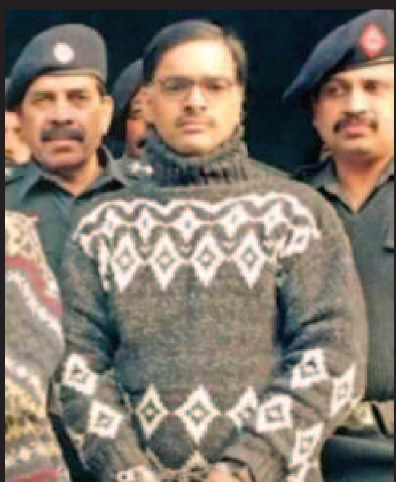
பாகிஸ்தானில் அந்த சிறுவன் பெரும் தியாகியாக மாறிவிட்டான். அவன் படித்த அந்தப் பாடசாலையின் பெயர், அயிட்சாஸ் ஹசன் உயர் கல்லூரி என்று மாற்றப்பட்டது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் அவனது மரணத்தை பாகிஸ்தான் மக்கள், குறிப்பாக கைபர் பக்துங்வா மாகாணத்தில் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. அவனது வாழ்க்கை ஆவணப்படமாக வெளியாகி பிரபலம் அடைந்தது.

அந்த மாணவனுக்கு பாகிஸ்தானின் உயரிய சிவில் விருதான சிதாரா ஈ சுஜாத் விருது பாக். அரசினால் வழங்கப்பட்டது.

“எனது மகன் அவனது தாயை அழ வைத்தாலும், நூற்றுக்கணக்கான தாய்மார் அவர்களது குழந்தைக்காக அழுவதை தடுத்திருக்கிறான்” என்கிறார் பங்காஷின் தந்தை முஜாஹித் அலி.

பாகிஸ்தானின் பயங்கர தொடர் கொலையாளி



ஜாவிட் இக்பால் என்பவர் பாகிஸ்தானில் மாத்திரமல்ல உலகில் பயங்கர தொடர் கொலையாளிகளில் ஒருவர். சுமார் 100 சிறுவர்களை கொன்றதாக அவர் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார். அவரின் கொலைகள் மாத்திரம் அல்ல அதற்காக பாகிஸ்தான் நீதிமன்றம் வழங்கிய தண்டனையும் உலகை திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது.

கொலையாளி எப்படி சித்திரவதை செய்து கொலைகளில் ஈடுபட்டாரோ அதே வகையில் அவர் மீது மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்று பாகிஸ்தான் நீதிமன்றம் தீர்ப்பு அளித்தது.

“நீங்கள் சிறுவர்களைக் கொன்ற அதே பாணியில், கொல்லப்பட்ட சிறுவர்களின் பெற்றோர் முன் கழுத்து நெரித்து கொல்லப்பட்டு உடல் நூறு துண்டுகளாக வெட்டப்பட்டு அசிட்டில் அழிக்கப்பட வேண்டும்” என்று நீதிபதி தீர்ப்பு அளித்தார்.

உண்மையில் இக்பாலின் கொலைகள் பயங்கரமானது. 6 முதல் 16 வயதான ஆண் பிள்ளைகளை குறிப்பாக வீதிகளில் சுற்றித் திரியும் அனாதை சிறுவர்களையே இக்பால் இலக்கு வைத்திருக்கிறார். அவ்வாறான சிறுவர்களை பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தில் ஈடுபடுத்தி உடலை துண்டு துண்டாக வெட்டி அடையாளத்தை அழிக்கும் வகையில் அசிட் ஊற்றி அதனை ஆற்றில் கரைத்திருக்கிறார்.

ஆறு மாத காலத்திற்குள் இந்தக் கொலைகளைச் செய்ததாக ஒப்புக்கொண்டு 1999ஆம் ஆண்டு நீதிமன்றத்தில் இக்பால் சரணடைந்தார்.

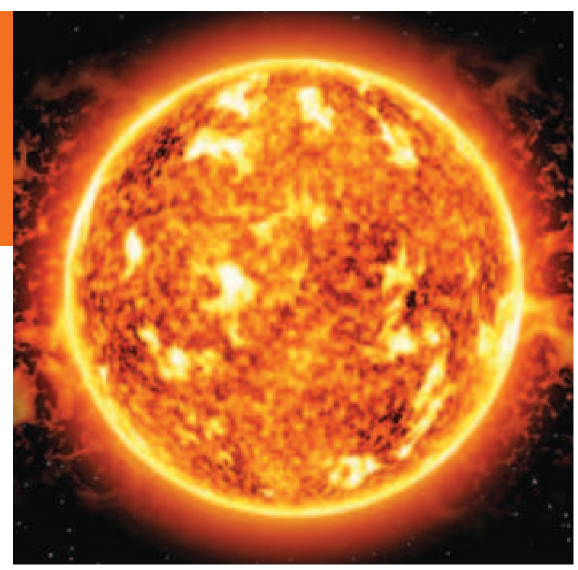
இக்பால் மீது கொடூரமான மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டபோதும் அதற்கு அவர் வேலை வைக்கவில்லை. 2001இல் அவர் தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

சூரியன் எரியவில்லை

சூரியன் எரிகிறது என்று பேச்சுக்குச் சொல்வோம், ஆனால் விஞ்ஞான ரீதியில் இந்தக் கூற்று முழுக்க முழுக்க தப்பானது. சூரியனை பார்க்கும்போதும், நெருக்கமாக எடுத்த படங்களை பார்க்கும்போதும் அது பற்றி எரிவது போல் தெரியலாம், ஆனால் சூரியன் என்பது ஒரு வாயுப் பந்து.

ஒவ்வொரு விநாடியும் 700 மில்லியன் தொன் ஹைட்ரஜனை 695 மில்லியன் தொன் ஹீலியமாக மாற்றுகிறது. இது நிகழும்போது காமாக் கதிர்களாக சக்தியை வெளிப்படுத்துவதால் அது ஒளியாக மாற்றப்படுகிறது.

எனவே, சூரியன் ஒளி மற்றும் வெப்பத்தை உமிழ்கிறது. ஆனால் அது தீ அல்ல, ஏனென்றால் தீப்பற்ற ஒட்சிசன் வேண்டும்.



2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

கல்லறைகளில் உலாவும் பேய்கள்!

(கடந்த வாரத் தொடர்)

6 நூ குய்

இந்தப் பேய் தான் பொதுவாக நாம் சினிமாக்களிலாவது பார்க்கின்ற பேய். வெள்ளை உடை, நீள முடி உள்ள பெண் பேய். சிவப்பு ஆடை உடுத்திக் கொண்டே செத்துப் போன பெண் தான் இப்படிப்பட்ட பேயாய் அலைவாள் என்பது சீனர்களின் நம்பிக்கை.

“வாழும்போது என்னை கொடுமைப் படுத்தினே இல்லே.. நான் பேயா வந்து உன்னை என்ன பண்றேன் பாரு” என சவால் விடும் பேய்கள் இவை. பெண்கள் பாலியல் வன்முறையினால் கொல்லப் பட்டால், அடக்கத்தின் போது குடும்பத் திலுள்ள எல்லோரும் சிவப்பு ஆடை உடுத்திக் கொண்டு வருவார்கள். அப்படி வந்தால் இந்தப் பேய் சக்தியோடு கிளம்பி தன்னைக் கொன்றவனைப் பழிவாங்கும் என்பது அவர்களுடைய நம்பிக்கை.

ரெஸரக்ஸன் மேரி

ஜெரி பாலஸ் என்பவர் ஒரு அழகிய பெண்ணை அழைத்துக் கொண்டு அவளுடன் டேட்டிங் செய்தார். ஒரு நாள் முழுவதும் அவளுடன் ஆட்டம் பாட்டமென பொழுதைப் போக்கினார். அவளுடைய கையைத் தொட்டால் ஐஸ் கட்டி மாதிரி இருந்தது, அது ஒன்று தான் ஜெரிக்கு வித்தியாசமாய்ப் பட்டது. மாலையில், “சரி கிளம்பறேன், கொஞ்சம் டிராப் பண்ணுங்க” என்று சொல்லி காரில் ஏறினாள். ஜெரி அவளை டிராப் பண்ண சென்ற போது வழியில் குறுக்கிட்டது ஒரு கல்லறைத் தோட்டம். “ஜஸ்ட் ஒன் மினிட்” என்று சொல்லி காரைத் திறந்தவள் சட்டென காணாமல் போய்விட்டார். கல்லறைத் தோட்டத்தின் கதவுகள் அசைந்தன.

மிரண்டு போய் வீட்டுக்கு வண்டியை பறத்திக் கொண்டு வந்தவரிடம் மக்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள், “அடப்பாவி அது ரெஸரக்ஷன் மேரி பேய்டா.. இது கூட தெரியாதா ?”. அமெரிக்காவின் சிகாகோ பகுதியில் மக்களை தொடர்ந்து மிரட்டிக் கொண்டிருக்கும் பேய் இது. 1934ல் ஒரு விபத்தில் இறந்து போன போலந்து நாட்டு இளம்பெண் தான் இந்தப் பேய் என ஒரு கதை உண்டு.

லா லோர்னா

லா லோர்னா என்றால் ஸ்பானிஷ் மொழியில் அழுகின்ற பெண் என்று பொருள். தான் விரும்பிய ஆடவனோடு சேர வேண்டும் என்பதற்காக தனது குழந்தைகளைக் கொன்று விடுகிறாள் ஒரு பெண். ஆனால் பரிதாபம், அந்த ஆடவன் அவளை உதாசீனம் செய்து விடுகிறான். கதிகலங்கிப் போன அந்தப் பெண் தற்கொலை செய்து கொள்கிறாள். அவள் தான் இந்த பேய். அழுது கொண்டே, தனது குழந்தைகளைத் தேடித் திரியும் ஒரு அபலைப் பெண்ணின் குரலாய் இந்தப் பேயின் குரல் இரவு நேரங்களில் வீட்டைச் சுற்றி ஒலிக்கிறது.

சில நேரங்களில் தனியே நடந்து திரியும் குழந்தைகளை தன் குழந்தைகள் என நினைத்து இந்தப் பேய் தூக்கிச் சென்றுவிடுவதும் உண்டு. நெகிழவைக்கும் ஒரு தாயின் அழுகுரலும், அலைந்து திரியும் ஒரு பேயின் மூர்க்கமுமாக இந்தப் பேய் மக்களை மிரட்டிக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆனி போலின்

எட்டாம் ஹென்ரியின் இரண்டாவது மனைவி தான் இந்த ஆனி. முதலாம் எலிசபெத் ராணியின் தாய். அதி அற்புத அழகி. அவளுடைய ஒழுக்கத்தின் மீது சந்தேகப்பட்ட கணவன் அவள் மீது இல்லாதது பொல்லாதது எல்லாம் சொல்லி மரண தண்டனை விதித்தான்.

வாளால் வெட்டிக் கொல்ல வேண்டும் என்பது தண்டனை. கண்கள் கட்டப் பட்ட நிலையில் இருந்தாள் ஆனி. “என் வாளைக் காணோமே” என பேசிக் கொண்டே சரேலென தலையை வெட்டினான் வீரன்.

ஆனி பேயானாள். இங்கிலாந்தில் அவளைப் பேயாய்க் கண்ட சாட்சிகள் எக்கச்சக்கம். அழகிய பெண்ணாக அவளைக் கண்டவர்கள் பலர். தலையில்லாத முண்டமாய் அவளைக் கண்டவர்கள் பலர். இதே மாதிரி தலையில்லாத இன்னொரு பேயும் உண்டு. அதன் பெயர் வூடோ குய். பொதுவா மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட பேய்கள் தான் இவை. ராத்திரி கதவைத் தட்டி “என் தலையைப் பாத்தீங்களா பாஸ்” என அப்பாவியாய் கேட்குமாம். சமயத்தில் கையில் தலையை வைத்துக் கொண்டு “கொஞ்சம் பிக்ஸ் பண்ணுங்களேன் பிளீஸ்” என்றும் கேட்குமாம் !

10 த வயிட் லேடி

இது ஹைவே பேய். காரில் போய்க் கொண்டிருக்கும் போது ரோட்டின் நடுவே சட்டென தோன்றி தலைவிரி கோலமாய் நிற்கும் பெண் இவள். பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் இந்தப் பேய் மிகப்பிரபலம். நடு நிசி தாண்டிய நேரத்தில் யாராவது தனியே பயணம் செய்தால் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் பின் சீட்டில் வந்து உட்காரும். அதற்காகவே இரவில் வண்டி நிறைய ஆட்களை ஏற்றிக் கொண்டு தான் பயணம் செய்கின்றனர். இதெல்லாம் கட்டுக்கதை என சிலர் சொன்னாலும், பெரும்பாலான பிலிப்பைன்ஸ் மக்கள் இது உண்மை என்று கற்பூரம் கொளுத்தாமல் சத்தியம் செய்கின்றனர்.

(முற்றும்)

நாளைய தலைவர்களுக்காக...!

சூறைக் காற்றினிலே
சூடம் எரிப்பதுபோல்
நச்சுச் சூழலிடை
நம் பிஞ்சுகள் வளருகிறார்!

குருத்துகளை கருக்கவென
விரித்த வலைகள் பல...!
குறிப்பால் உணர்ந்தாலே
குறிக்கோளை அடைந்திடலாம்!

விலை வாசி ஏற்றம் வந்து
விலங்கிடலாம் கல்விக்கு!
போதைப் பொருள் பழக்கம்
பொசுக்கிடலாம் பிஞ்சுகளை!

தடைகள் பல தாண்டி
தடம் பதிக்க வேண்டாமோ?
நாளைய தலைவர்களை
நாம் செதுக்க வேண்டாமோ?

இரா.ஜெயக்குமார்

அனுபமா பரமேஸ்வரன்

அனுபமா பரமேஸ்வரன் (1996.02.18) 2015ஆம் ஆண்டில் வெளியான திரைப்படத்தின் வாயிலாக மலையாளத் திரைப்படத் துறையில் நடிகையாக அறிமுகமானார். இப்படத்தில் இவர் நடித்த "மேரி" என்ற கதாபாத்திரத்தின் வாயிலாக பரவலாக புகழ்பெற்றார். 2016 ஆம் ஆண்டு தனுஷ் நடித்த கொடி என்ற தமிழ்த் திரைப்படம் மூலம் தமிழில் அறிமுகமானவர்.

(அம்மா சுனிதா, சகோதரர் அக்சய்)

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

பல்துறை ஆளுமை கொண்ட சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர்

எம்.ஏ.றமீஸ்

கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கிழக்கு மாகாண 'தமிழ் இலக்கிய விழா' அண்மையில் திருகோணமலை உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியில் இடம்பெற்றது.

கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் சரண்யா சுதர்சன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வின்போது, கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் அனுராதா யஹம்பத் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டார். கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள துறைசார்ந்த உயரதிகாரிகள் பலர் இந்நிகழ்வின்போது கலந்து கொண்டனர்.

இந்நிகழ்வின்போது அட்டாளைச்சேனையைச் சேர்ந்த சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர், ஆசிரியர், வானொலி அறிவிப்பாளர் எம்.ஏ.றமீஸ் இரண்டு விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

இதன்போது கிழக்கு மாகாண 'ஊடகத்துறை' விருதினையும், படைப்பாக்க 'புகைப்படக் கலைஞர்' விருதினையும் இவர் பெற்றுக் கொண்டார். கடந்த 20 வருடங்களாக ஊடகத்துறையில் இணைந்து சேவையாற்றி வரும் இவர், ஊடகத்துறைக்கான இளங்கலைஞர் விருதினை இதன்போது பெற்றுக் கொண்டார்.

இதேவேளை, கிழக்கு மாகாண இலக்கிய விழாவினையொட்டி கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள அரச உத்தியோகத்தர்களிடையே நடத்தப்பட்ட படைப்பாக்கப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு, புகைப்படக் கலைஞர் போட்டியில் முதலாமிடத்தினையும் இவர் பெற்றுக் கொண்டதனால், இதற்கான விருதும் மாகாண இலக்கிய விழாவின்போது இவருக்கு வழங்கி வைக்கப்பட்டது.

விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்ட முகம்மது அபூபக்கர் றமீஸ் அம்பாறை மாவட்ட அட்டாளைச்சேனையை பிறப்பிடமாகவும், அக்கரைப்பற்று நகரினை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர். கடந்த இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக கலை, இலக்கியம், பாரம்பரிய கலைகள் மீதான மேம்பாடு, அறிவிப்பு, புகைப்படத்துறை மற்றும் ஊடகத்துறை போன்றவற்றில் கால்பதித்து செயற்பட்டு வருகின்றார்.

அட்டாளைச்சேனை அரபா வித்தியாலயம் மற்றும் அட்டாளைச்சேனை தேசிய பாடசாலை ஆகியவற்றின் பழைய மாணவரான இவர் இலங்கை தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகம், பேராதனை பல்கலைக்கழகம் போன்றவற்றில் கற்கை நெறிகளையும் மேற்கொண்டுள்ளார். இவர் தற்போது அக்கரைப்பற்று தேசிய பாடசாலையில் ஆசிரியராக சேவையாற்றி வருகின்றார்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபத்தின் பிராந்திய சேவையான பிறை எம்.எம். வானொலி சேவையின் அறிவிப்பாளரும், அரச சார்பற்ற நிறுவனமொன்றின் மட்டக்களப்புஅம்பாறை மாவட்ட நிகழ்ச்சித்திட்ட முகாமையாளராகவும் பகுதி நேரமாக சேவையாற்றி வருகின்றார்.

பாடசாலைக் காலத்தின் தரம்10 இல் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றபோது கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கு மேலாக இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் அதிக ஈடுபாடு காட்டத் தொடங்கிய இவர், அக்காலப்பகுதியில் பல்துறைகளிலும் இவர் கால்பதிக்கத் தொடங்கினார்.

கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதை, பேச்சு, விவாதம் மற்றும் பாடலாக்கம் போன்ற துறைகளில் மிளிர்ந்து கொண்டிருந்த பாடசாலைக் காலத்திலேயே இவர் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதவும் ஆரம்பித்தார்.

மாகாண மட்டப் போட்டியில் முதலாமிடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்ட இவரது கட்டுரையொன்றை இலங்கையின் தேசிய பத்திரிகையான 'தினகரன் வாரமஞ்சரிக்கு' அனுப்பி வைத்துள்ளார். அக்கட்டுரை சுமார் மூன்று வார காலத்தின் பின்னர் பிரசுரமானது. இவ்வாக்கம் பத்திரிகையில் பிரசுரமானது இவர் வாழ்நாளில் மறக்கவே முடியாத பதிவாக இதயத்தில் குடியேறிக் கொண்டதுடன் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுகின்ற ஆற்றலினையும் இதுவே உரமூட்டியதாகவும் இவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில்தான் பத்திரிகைத் துறைக்குள் பிரவேசித்து ஊடகவியலாளராக செயற்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் இவர் மனதில் குடிகொண்டது. கடந்த 1998 களில் அட்டாளைச்சேனை தேசிய பாடசாலையில் உயர்தர வகுப்பில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றபோது தேசிய நாளிதழுக்கு எழுதி ஊடகத்துறைக்குள் இவர் பிரவேசித்துக் கொண்டார்.

இதனைத் தொடர்ந்து 1999 ஆரம்ப காலப் பகுதியில் தொடர்ந்து இலங்கையில் உள்ள அனைத்துப் பத்திரிகைகளுக்கும், தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலிகள் போன்றவற்றுக்கு எழுதுவதற்கான வாய்ப்பு இவர் திறமையினால் கிட்டியது எனலாம்.

கடந்த 1999 காலப் பகுதியில் தேசிய ரீதியிலான ஊடகத் துறைக்குள் பிரவேசித்து நாட்டிலுள்ள அனைத்து தினசரி, வார இதழ், தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலி சேவை போன்றவற்றுக்கு பிராந்திய செய்தியாளராக இருந்து இன்று வரை மிகச் சிறந்த முறையில் தனித்துவத்தோடு செயற்பட்டு வருகின்றார். இதேவேளை இலங்கையின் அச்சு மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகங்களில் இலக்கியத் துறை செயற்பாடுகளின்பால் தடம் பதித்தும் வருகின்றார். இதனால் கலை இலக்கிய ஊடகத்துறை செயற்பாடுகளுக்காக இதுவரை பல்வேறு விருதுகளையும் பரிசில்களையும் பெற்றுள்ளார்.

எம்.ஏ.றமீஸ் என்னும் பெயரில் இலக்கிய மற்றும் ஊடகத்துறை போன்றவற்றுக்கு எழுதி வருவதுடன், பத்திரிகைகளின் பிராந்திய பொறுப்பு பிரதேசத்தின் பெயர் தாங்கியும் எழுதி வருகின்றமையும் இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

மறைந்து வரும் பல்வேறு கலை கலாசார விழுமியங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் வகையில் பகீரதப் பிரயத்தனத்துடன் இவர் செயற்பட்டு வருகின்றார். அதற்காக பத்திரிகைத் துறையினை இவர் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தியும் வருகின்றார். இதனால் கலைத்துறை சார்ந்தோர் இவரது செயற்பாடுகளை பரவலாக பாராட்டியும் வருகின்றார்.

கலை இலக்கியத் துறையிலும், மறைந்து வரும் பாரம்பரிய கலைகளை வளர்க்கும் முயற்சிகளிலும், வானொலி அறிவிப்புத் துறை, புகைப்படக் கலைத் துறை, கட்டுரை மற்றும் இலக்கியத்துறை மேலோங்கும் செயற்பாடுகளில் முற்று முழுதான ஈடுபாட்டினை இவர் காட்டி வருகின்றார். பத்திரிகைகளில் தொடர் கட்டுரைகள், இலத்திரனியல் ஊடகங்களில் தொடர் அறிக்கைகள் போன்றவற்றையும் இவர் சமர்ப்பித்து வருகின்றார்.

ஊடகத்துறை டிப்ளோமா கற்கை நெறியினை பூர்த்தி செய்துள்ள இவர், இணையத்தள செய்திச் சேவையொன்றின் செய்தி முகாமையாளராகவும், பத்திரிகையொன்றின் காலாண்டு இதழுக்கான உதவி ஆசிரியராகவும் இருந்து செயற்பட்டு வருகின்றார்.

ஊடகவியலாளர்களின் திறன்களை விருத்தி செய்யும் வகையில் வெகுசன ஊடக அமைச்சினால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள 'அசி திசி' புலமைப்பரிசிலினையும் பெற்றுள்ள இவரின் சேவையினைப் பாராட்டி பல்வேறு அமைப்புகள் மூலம் பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டும் உள்ளார்.

(05ஆம் பக்கம் பார்க்க)

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

(04ஆம் பக்கத் தொடர்)

கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் கடந்த 2016, 2017, 2018 மற்றும் 2020 ஆம் ஆண்டுகளில் நடாத்தப்பட்ட தமிழ் இலக்கிய விழாவினையொட்டிய அரச உத்தியோகத்தர்களுக்கிடையிலான படைப்பாக்கப் போட்டியில் பங்கு கொண்டு மாகாண மட்டத்தில் முதலாம், இரண்டாம் இடங்களையும் இவர் பெற்றுள்ளார்.

மொறட்டுவைப் பல்கலைக் கழகம், மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு, தேசிய போக்குவரத்து அதிகார சபை ஆகியன நாடு தழுவிய ரீதியில் நடத்திய கவிதை மற்றும் கட்டுரைப் போட்டிகளிலும் இதர திறந்த மட்ட கலை இலக்கியப் போட்டிகளிலும், ஊடகத்துறை, புகைப்படத்துறை மற்றும் அறிவிப்புத்துறை போன்ற போட்டிகளில் பங்குகொண்டு தேசிய ரீதியில் முதல் நிலை பெற்றுள்ளதோடு, பல்வேறு பாராட்டுப் பரிசில்களையும் பெற்றுள்ளார்.

அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்மேளனத்தின் இருபதாவது வருட நிறைவு விழாவில் சிறந்த ஊடகவியலாளராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

அத்தோடு, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் கலைஞர்களை கௌரவிக்கும் திட்டத்தின் கீழ் 2019 ஆம் ஆண்டு 'கலைஞர் சுவதம்' விருதும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளதோடு, பொது அமைப்புக்களின் மூலம் இவரின் சேவைக்காக தேச கீர்த்தி, தேச சக்தி மற்றும் தேச அபிமானி போன்ற விருதுகளும் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.

பாடசாலைக் காலம் முதல் தற்போது வரை பல்வேறு துறைகளில் பிரகாசித்து வரும் இவர் பல தேசிய மட்ட விருதுகளையும் பரிசில்களையும் பெற்றுக் கொண்டதுடன், மாகாண மற்றும் மாவட்ட மட்டங்களில் பல்துறைப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு பல்வேறான வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளமையுடன், இலக்கிய, அறிவிப்பு மற்றும் ஊடகத்துறைசார் விஷேட பயிற்சிப்பட்டறை போன்றவற்றில் கலந்து கொண்டு பல்வேறு ஆளுமை சார் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பல்துறைகளிலும் பல்வேறு விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்ட இவருக்கு கடந்த ஆண்டு அரச வானொலி விருதும் கிடைக்கப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சிரி...சிரி...தரும் மகிழ்ச்சி

ராமு : அவரு வியாபாரத்துல படிப்படியா உயர்ந்தவர்

சோமு : எப்படி?

ராமு : முதல்ல செருப்பு வியாபாரம் பண்ணி, அப்புறம் பெல்ட் வியாபாரம் செஞ்சாரு. இப்ப தொப்பி வியாபாரம் பண்றாரு.

கணவன் : தீபாவாளி முடிஞ்சு ஒரு மாசமாச்சு. இப்ப உங்க வீட்டுக் கொல்லையில் வெடிச்சத்தம் கேக்குதே?

மனைவி : தீபாவாளிக்கு பத்த வச்சதுதான். இப்பதான் திரிபுடிச்சு வெடிக்குது.

பெண் 1 : அந்த பட்டாசுக்கடைக்காரர் இதற்கு முன்னால் பூக்கடை வைத்திருந்தார் போல் தெரிகிறது ,,,,,,

பெண் 2 : எப்படி சொல்றே ,,,,, ?

பெண் 1 : சரவெடி கொடுங்கன்னா ,,, எத்தனை முழம்னு கேட்கிறாரே

ஆசிரியை : டெய்லர்களுக்கு பிடிச்ச மாசம் எது ?

மாணவன் : தை.

சீதா : பேங்க் மேனேஜர் பின்னால ஒருத்தர் அலைஞ்சா எப்படி அலைவாரு?

கீதா : லோன் லோன்னுதான்

ராமு : பொண்ணு கிளி மாதிரி இருப்பாள்னு தரகர் சொன்னதை நம்பி கல்யாணம் பண்ணிக் கிட்டேன்...

தரகர் : என்னாச்சு?

ராமு : பேசியதையே திரும்பத் திரும்பப் பேசி கழுத்தை அறுக்கிறாளே

ஒருவர் : குடி குடியை கெடுக்கும்ங்றது சரியா போச்சு

மற்றவர் : எப்படி?

ஒருவர் : எனக்கு கல்யாணம் ஆனதுமே என் மனைவி என்னை குடிக்கக் கூடாதுன்னு சொல்லிட்டா.

நோயாளி : நான் தினமும் ரத்தம் குடுக்கிறேன்.

டாக்டர் : அப்படியா ! எங்க வேலை பாக்குறீங்க?

சோமு : "கசாப்புக் கடையில!!"

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

'பல புது முகங்களை தொலைக்காட்சிக்கு அறிமுகப்படுத்தி பிரபலப்படுத்திய தயாரிப்பாளர்

இலங்கை ரூபவாஹினி தொலைக்காட்சி முன்னாள் தயாரிப்பாளர் மபாஹிர் மசூர் மௌலானாவுடனான பேட்டி

கே: உங்களுடைய கலை மற்றும் ஊடகப் பயணம் எப்போது ஆரம்பமானது ?

ப: என்னுடைய கலைப் பயணம் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டு தாபனத்தை நினைத்தும் கூட பார்க்கும் முன்னரே பாடசாலை காலத்திலேயே ஆரம்பித்துவிட்டது. கொழும்பு டீ. எஸ். சேனாநாயக்க கல்லூரியில் உயர்தரம் படிக்கும் பொழுது பாடசாலை முஸ்லிம் மஜ்லிஸ் மற்றும் தமிழ் மன்றம் போன்றவைகளிலே நான் செயலாளராக மலர் தொகுப்பாளராக கடமையாற்றியுள்ளேன். அதிலே கட்டுரைகள் எழுதுவது மற்றும் மாணவர்களுக்கான

நாடக பிரதிகளை அமைப்பது அந்த நிகழ்ச்சிகளுக்காக அவர்களை பயிற்றுவிப்பது போன்றவைகளை நான் அப்பொழுதே செய்துள்ளேன்.

பிறகு பாடசாலைக்குப் பிறகான வாலிப வயதிலேயே கலையோடு சம்பந்தப்பட்ட ஸ்ரீதர் பிச்சையப்பா நிலாமதி பிச்சையப்பா, சிவகுமார், மேவின் போன்றோரின் நட்பு எனக்கு கிடைத்தது. அந்த காலகட்டத்திலே எனக்கு ஒரு சின்ன கேமராவும் கிடைத்தது. அந்த கேமராவை வைத்து அவர்களை வைத்து ஒலி ஒளி மற்றும் சின்ன சின்ன நகைச்சுவை துணுக்குகள் போன்றவற்றினை இயக்கி ஒளிப்பதிவு செய்தேன். இதனை பொழுதுபோக்காகத்தான் செய்தேன். இது நான் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தை நினைத்தும் கூட பார்க்காத காலம்.

இப்படித்தான் எனது கலை மற்றும் ஊடகப் பயணம் ஆரம்பித்தது.

கே: ஆம் பாடசாலைக் காலம் என்பது அனைவருக்கும் ஒரு முதல் பயிற்சிக் காலம் தான். சரி நீங்கள் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தில் காலடி வைத்த தினம் நினைவிருக்கிறதா ? அந்த வாய்ப்பு எவ்வாறு உங்களுக்கு கிடைத்தது ?

ப: என்னுடைய ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன பிரவேசம் 1994 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் முதலாம் திகதி.

இது எவ்வாறு எனக்கு கிடைத்ததென்றால், கல்வி கற்று முடித்த பிறகு ஒரு தனியார் ஆடை தொழிற்சாலையிலே கம்ப்யூட்டர் ஒப்பரேட்டராக தொழில் செய்துவிட்டு சவூதி அரேபியாவுக்கு கம்ப்யூட்டர் ஒப்பரேட்டராக வேலைக்குச் சென்றேன்.

அங்கே கிட்டத்தட்ட ஒரு வருடம் வேலை செய்துவிட்டு அந்த வேலையில் சில பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டதன் காரணமாக நாடு திரும்பினேன்.

நாடு திரும்பிய பிறகு வேலை தேடும் படலம் மீண்டும் ஆரம்பமானது. பத்திரிகைகளை வாங்குவது, அதிலே வரும் விளம்பரங்களைப் பார்த்து என்னுடைய கல்வித் தகைமைகளுக்கேற்ற தொழில்களுக்கு நான் விண்ணப்பம் செய்வதுமாக இருந்தேன். அவ்வாறு செய்த விண்ணப்பங்களில் ஒன்றுதான் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தில் உதவி தயாரிப்பாளர் பதவி.

இதற்கு அனுப்பிய என்னுடைய விண்ணப்பம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு பொதுப் பரீட்சை ஒன்றுக்கு அழைக்கப்பட்டு அந்த பொதுப் பரீட்சையிலே நான் சித்தி பெற்றதன் விளைவாக நேர்முகப் பரீட்சைக்கும் அழைக்கப் பட்டேன். அதிலும் வெற்றி பெற்றதனால் இறைவன் உதவியினால் எனக்கு இந்த உதவி தயாரிப்பாளர் பதவி நியமனம் கிடைத்தது. இதுவே என்னுடைய இந்த இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன ஊடகப் பயணத்தின் ஆரம்பம்.

கே: நீங்கள் பல வகையான நிகழ்ச்சிகளை தயாரித்திருக்கிறீர்கள். அதிலே நீங்கள் முதலாவதாக தயாரித்த நிகழ்ச்சி பற்றியும் உங்களால் தயாரிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும் கூறுங்கள்.

ப: நான் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தில் நியமனம் பெற்றது முதல்இ முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி பிரிவில்தான் தயாரிப்பாளராக கடமையாற்றினேன். அந்த முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிப் பிரிவிலே அப்பொழுது அதன் பொறுப்பாளராக மறைந்த மர்ஹூம் ரஷீத் எம் ஹஃபீல் அவர்கள்தான் இருந்தார்கள். மேலும் தயாரிப்பாளர்களாக எம்.கே. எம். யூனுஸ் மற்றும் யூ. எல். யாகூப் ஆகியோரும் இருந்தார்கள். இவர்கள் தயாரிக்கும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு உதவியாளராகவே நான் இரண்டு வருடங்கள் கடமையாற்றினேன். அதன் பிறகு நான் தயாரித்த முதல் தயாரிப்பாக அமைந்தது 'மின்னும் தாரகை' எனும் சிறுவர் நிகழ்ச்சி. இது இலங்கை முழுவதுமுள்ள மாவட்டங்களில் உள்ள பாடசாலைகளை தெரிவு செய்து அந்த பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு வாய்ப்பு வழங்குவதற்காக அமைக்கப்பட்ட ஒரு நிகழ்ச்சி. இதிலே பலதரப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் இருந்தன. இசை நிகழ்ச்சி நாடகம், உரையாடல் மற்றும் பாரம்பரிய கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவைகள் இந்த நிகழ்ச்சியிலே அந்த மாணவர்களினால் வழங்கப்பட்டன.

மேலும் முஸ்லிம் கலைஞர்களுக்கான ஒரு களமாக அமைந்த ' வளர்பிறை' எனும் நிகழ்ச்சி. இதிலே இசை நிகழ்ச்சிகள், முஸ்லிம் கலைஞர்களின் திறமைகளை காட்டும் முஸ்லிம்களின் பாரம்பரிய கலை நிகழ்ச்சிகள்இ கவிதைகள் போன்றவற்றினை வெளிக்கொண்டுவரும் நிகழ்ச்சிதான் அது. மேலும் 'மஜ்லிஸ் இஸ்லாம்' என்ற ஒரு நிகழ்ச்சி. இது இஸ்லாமிய மதகுருமார்களின் போதனைகள் அடங்கிய நிகழ்ச்சிகளாக இருந்தது. அது போன்று பாடசாலைகள் மட்டத்தில் 'கேளுங்கள் சொல்கிறோம்' என்ற அறிவுக்களஞ்சியம் நிகழ்ச்சியையும் தயாரித்து வழங்கினேன். இன்னும் வெளிக்களப் படப்பிடிப்பாக ஓரங்க நாடகம் போன்றவற்றினையும் தயாரித்தேன்.

கே: மொத்தத்தில் நீங்கள் தொலைக்காட்சியிலே செய்யாத நிகழ்ச்சிகள் இல்லை என்றே சொல்லலாம். இருந்தாலும் நீங்கள் தயாரித்த நிகழ்ச்சிகளிலே உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்தமான நிகழ்ச்சியாக ஏதாவது இருக்கும். அதுபோன்று தயாரிப்பதற்கு மிகவும் கடினமான நிகழ்ச்சிகளாக எவையாவது இருந்திருக்கும் அவை பற்றியும் கூறுங்கள்.

ப: விருப்பமான நிகழ்ச்சி என்னும் பொழுது நான் தயாரித்து வழங்கிய அனைவற்றிலும் எனக்கு விருப்பம் இருந்தது; மிகவும் மன திருப்தியுடன் செய்தவைதான் அந்த நிகழ்ச்சிகள். இருந்தாலும் மக்களுக்கு மிகவும் பிரயோசனமான நிகழ்ச்சிகளை வழங்குவதில் நான் மிகவும் கவனமாக இருந்தேன். அதாவது நிகழ்ச்சி ஒன்றினை பார்த்து விட்டால் அதன் மூலம் மக்கள் ஏதாவது பயன் பெற வேண்டும்இ விழிப்புணர்வு பெற வேண்டும் என்பதுதான் என்னுடைய நிகழ்ச்சியின் நோக்கமாக இருந்தது. அந்த அடிப்படையில் மாணவர்களுக்காக நாம் செய்த 'கேளுங்கள் சொல்கிறோம்' என்ற அறிவுக்களஞ்சியம் நிகழ்ச்சி எனக்கு மிகவும் மனத் திருப்தியைத் தந்தது.

அது போன்று ரமலான் மாதங்களிலே செய்யும் மார்க்க போதனைகள் இப்தார் நிகழ்ச்சி போன்றவை எனக்கு திருப்தியாக இருந்தன. நிகழ்ச்சிகளிலே தயாரிப்பதற்கு மிகவும் கடினமான நிகழ்ச்சி என்னும் பொழுது இசை நிகழ்ச்சியை தயாரிப்பது மிகவும் கஷ்டமானது.

அநேகமாக இது ஸ்டூடியோவில் அதாவது கலையகத்தில் தான் செய்வது. அதை விட கடினமான ஒரு நிகழ்ச்சிதான் நாடகம் தயாரிப்பது. இது வெளியிலே அனைத்து உபகரணங்களையும் கொண்டு சென்று சுமார் பதினைந்து ஊழியர்களும் சென்று அங்கே நான்கு ஐந்து நாட்கள் தங்கி அந்த நிகழ்ச்சியினை ஒளிப்பதிவு செய்து பின் எடிட்டிங் செய்து தயாரிக்க வேண்டும். ஒரு அரைமணி நேர நாடகத்தினை தயாரிக்க சுமார் 10 தினங்கள் தேவைப்படும். இந்த நாடகத் தயாரிப்புத்தான் மிகவும் கடினமானது.

உண்மையை சொல்லப் போனால் எனக்கு மிகவும் விருப்பமான தயாரிப்பும் இந்த நாடகத் தயாரிப்பு தான்.

கே: ஆமாம் நீங்கள் தயாரித்த பல நாடகங்களை நாங்களும் பார்த்து வியந்திருக்கின்றோம். சமூகத்திலே நிலவுகின்ற பிரச்சினைகளை எடுத்துக்காட்டி அதற்கான தீர்வினையும் கூறும் நல்ல கருத்தாழமிக்க நாடகங்களாகத்தான் அவை அமைந்திருந்தன. இப்படித் தயாரிக்கப்பட்ட நாடகங்களில் உங்களுக்குப் பிடித்தமான நாடகங்கள் ஏதும் இருந்தால் அதனை கூறுங்கள். அதுபோன்று உங்கள் நாடகங்களுக்கு விருதுகளும் கிடைத்ததாக அறிகின்றோம். அவை பற்றியும் கூறுங்கள்.

ப: என்னுடைய 28 வருட ரூபவாஹினி சேவை காலத்திலே நான் சுமார் 19 நாடகங்களை தயாரித்திருக்கின்றேன்.

(07ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நேர்காணல்:
கலாபூஷணம்
தமிழ்த்தென்றல் அலி அக்பர்

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

(06ஆம் பக்கத் தொடர்)

அவற்றிலே எனக்கு மிகவும் பிடித்த நாடகங்கள் என்றால் என்னுடைய இரண்டாவது நாடகமான மூத்த சிரேஷ்ட கலைஞரான கலைச் செல்வன் ரவூஃப் அவர்களின் எழுத்திலும் நடிப்பிலும் தயாரிக்கப்பட்ட 'இன்னுமொரு புனித யாத்திரை' என்ற நாடகம்,

ஏ எல் ஜாஃபிரறன் எழுத்திலும் நடிப்பிலும் தயாரிக்கப்பட்ட 'டாக்டர் மாப்பிள்ளை' என்ற நாடகம்,

நவாஸ் சௌஃபி ன் எழுத்தில் உருவான 'அலவக்கரை' என்ற நாடகம், பர்சானா ரியாஸ் எழுத்தில் உருவான 'கண்ணாடிப் பூக்கள்' என்ற நாடகம். இந்த நான்கு நாடகங்களும் எனக்கு மிகவும் பிடித்தமான நாடகங்களாகும்.

எனக்கு விருதுகளை தந்த நாடகங்கள் என்றால் அவை நவாஸ் சௌஃபியின் எழுத்தில் உருவான 'அலவக்கரை' என்ற நாடகம் பர்சானா ரியாஸ்ஸின் எழுத்தில் உருவான 'இத்தா' என்ற நாடகம் உசனார் சலீமின் எழுத்தில் உருவான 'கருணை உள்ளம்' என்ற நாடகம்.

கே: உங்கள் இந்த 28 வருட கால சேவையிலே நீங்கள் தயாரித்த நிகழ்ச்சிகளிலே கலைஞர்களின் பங்களிப்புகள் எவ்வாறு இருந்தன?

ப: ஆமாம். நல்லதொரு கேள்வி. அதாவது நாம் ஒரு நிகழ்ச்சியை தயாரித்து வெற்றி பெற்று புகழ்பெறுகின்றோம் என்றால் அதற்கு முக்கிய காரணகர்த்தாக்கள் அந்த நிகழ்ச்சியிலே பங்கு கொள்ளும் கலைஞர்கள்தான். கலைஞர்கள் இல்லாவிட்டால் எமது தயாரிப்புகள் அனைத்தும் பூஜ்ஜியமாகவே மாறிவிடும். சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரையலாம் என்பார்கள். அந்த சுவர் தான் தொலைக்காட்சி திரையென்றால் அதிலே வழங்கப்படும் நிகழ்ச்சிகள்தான் சித்திரம். ஆனால் அந்த சித்திரத்தை வரைபவன் தயாரிப்பாளர் என்றால் வரைவதற்கு உதவியாக இருக்கும் பென்சில் பேனா தூரிகைகள் வர்ணங்கள் அனைத்தும் இந்த கலைஞர்கள்தான்.

உதாரணமாக ஒரு நாடகத்தை நாம் தயாரிக்கின்றோம் என்றால் அந்த நாடகத்திலே உரிய பாத்திரத்துக்குரிய நடிப்பினை சிறப்பாக வெளிப்படுத்தக்கூடிய திறமை நடிகர்களிடம் தான் இருக்கின்றது.

இதுபோன்றே அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கு பெறும் கலைஞர்களின் திறமைகளினாலேயே அந்த நிகழ்ச்சி வெற்றி பெறுகின்றது.

நாம் மூன்று பெருநாள் தினங்களில் அதாவது நோன்பு பெருநாள் ஹஜ் பெருநாள் மற்றும் மீலாது நபி சிறப்பு தினத்திலே ஒரு கவியரங்கு செய்வது வழமை. அந்தக் கவியரங்குக்கு நாம் கவிஞர்களை தேர்வு செய்வதும் வழமை. நாம் அந்த கவியரங்குக்கு ஒரு புது வடிவத்தை அமைத்தோம். அதாவது மூன்று கவிஞர்களை வைத்து அந்த கவியரங்குக்கு ஒரு தலைவரை நியமித்துஇ அந்த தலைவர் அந்த கவியரங்கினை நடத்த வேண்டும். கவியரங்கம் நேரடியாக நடப்பது போன்ற ஒரு முறையினை ஏற்படுத்தினோம். அதாவது கவிஞர்கள் கவிதை வாசிக்கும் பொழுது அந்த கவிதைக்குள்ளே நடுவர் இடையே இடையிடையே ஊடறுத்து அந்த கவிதையோடு சேர்ந்து தனது கருத்துக்களை சொல்வது போன்ற ஒரு முறையினை அறிமுகப்படுத்தினோம்.

அந்த கவியரங்கின் புது வடிவத்தினை இப்பொழுது என்னை பேட்டி காணும் தமிழ்த்தென்றல் அலி அக்பர் ஆகிய உங்களின் மூலமே நாம் அறிமுகப்படுதினோம்.

சுமார் 25 க்கு மேற்பட்ட கவியரங்குகளை உங்களை வைத்து நாம் தயாரித்தோம். கலைஞர்களின் பங்களிப்பு என்று நீங்கள் கேட்டீர்களே இந்த நிகழ்ச்சியில் நீங்கள் எங்களுக்கு வழங்கிய பங்களிப்பு இருக்கின்றதே அதை நான் இங்கு கட்டாயம் கூறியே ஆக வேண்டும். நாம் உங்களிடத்தில் ஒளிப்பதிவு திகதியை சொல்லி விடுவோம். இன்ன இன்ன கவிஞர்களை நீங்கள் இந்த நிகழ்ச்சிக்காக தேர்ந்தெடுங்கள் என்றும் சொல்லிவிடுவோம்.

இன்ன இன்ன தலைப்பிலே கவிதைகள் வர வேண்டும் என்றும் சொல்லிவிடுவோம். அவ்வளவுதான் எங்கள் வேலை. அதன் பிறகு நீங்கள் அனைத்து கவிஞர்களையும் தொடர்பு கொண்டு அவர்களுக்கு தலைப்புகளையும் கொடுத்து அவர்களின் பிரதிகளை எல்லாம் பெற்று ஒத்திகையெல்லாம் செய்துவிட்டு எம்மிடம் வருவீர்கள். நாமும் ஒரு ஒத்திகையைப் பார்த்துவிட்டு பிறகு ஒளிப்பதிவுக்கு செல்வது மட்டும்தான் எங்களுக்கு உரிய வேலையாக இருந்தது. அந்த வகையிலே கலைஞர்கள் பங்களிப்பு என்ற பதத்தினுள் உங்களுடைய பங்களிப்பும் அர்ப்பணிப்பும் எங்கள் தயாரிப்புக்கும் வெற்றிக்கும் அபரிமிதமான உதவியாக இருந்தது என்பதனை மனப்பூர்வமாக கூறிக்கொள்கிறேன்.

கே: நீங்கள் இதனை சொல்லும் பொழுது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. நன்றி. ஆம் அவ்வாறு எங்கள் கவி

யரங்குகள் வெற்றி பெற்றமைக்கு நீங்களும் நிறுவனமும் தந்த ஒத்துழைப்பும்தான் மூல காரணம் என்பதையும் நான் இங்கே நன்றியோடு பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன். எந்த ஒன்றைச் செய்வதற்கும் அதற்கென்று ஆசான்கள் என்று யாரும் இருப்பார்கள். அது போன்று முன்னோடிகளும் இருப்பார்கள். உங்களுடைய ஊடகப் பயணத்திலே உங்களுக்கான ஆசான்கள்இ முன்னோடிகள் யார்?

ப: என்னுடைய ரூபவாஹினி ஊடக பயணத்திலே முதலாவது ஊடக ஆசான் அது மர்ஹூம் ரஷீத் எம் ஹஃபீல் அவர்கள்தான். நாம் தயாரிப்பது முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்.

அதனை தயாரிக்கும் பொழுது நாம் எவ்வாறான விடயங்களை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் என்பதனை ஆணித்தரமாகவும் ஆழமாகவும் கற்பித்தவர் அவர்தான். அன்னாரை அல்லாஹ் பொருந்திக் கொள்வானாக. அதன் பிறகு ஒரு விடயத்தை மிகவும் சரியாக திருத்தமாக செய்ய வேண்டும் என்பதில் மிகவும் கவனமாக இருந்தவர் என்னுடைய ஊடகப் பயணத்தில் இறுதிவரை பொறுப்பாளராக இருந்த அப்போதைய தயாரிப்பாளராக இருந்த எம். கே. எம்.

யூனுஸ் அவர்கள்தான். இவர் மூலம் நான் இஸ்லாமிய நிகழ்ச்சிகளை இஸ்லாமிய கலந்துரையாடல்களை இவ்வாறு செய்வது என்பதனையும்

கலையக ஊடுருவல்ஃசமூகச் சித்திரம் போன்ற நாடக தயாரிப்பினையும் இசை நிகழ்ச்சிகளை எவ்வாறு செய்வது என்பதனையும் கற்றுக் கொண்டேன். இசை நிகழ்ச்சியை தயாரிக்க இசை உபகரணங்களுடன் முதலிலே பாடலை ஒலிப்பதிவு செய்துவிட்டு பிறகுதான் காட்சி ஒளிப்பதினை செய்ய வேண்டும். இது கலையகத்தில் தான் செய்யவேண்டும். சுமார் ஐந்து பாடல்களை யூனுஸ் அவர்கள் ஒரே நாளில் தயாரித்து முடிப்பார்.

அவருடைய அந்த பாசறையிலே நான் இசை நிகழ்ச்சியை தயாரிக்கும் முறையினை கற்றுக் கொண்டேன். என்னுடைய இசை நிகழ்ச்சி தயாரிப்புக்கும் நாடகம் மற்றும் இஸ்லாமிய கலந்துரையாடல்கள் தயாரிப்புக்கும் ஆசான் அவரே.

மேலும் அல்ஹாஜ் யூ. எல். யாக்கூப் அவர்கள் மூலம் நான் இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளையும் சிறுவர் நிகழ்ச்சிகளையும் தயாரிக்கும் முறையினை கற்றுக் கொண்டேன். அது மட்டுமல்ல ஒரு நிகழ்ச்சியை எவ்வாறு தொகுத்து வழங்குவது போன்றவற்றினை அவர் மூலமே கற்றுக் கொண்டேன். ஊடகத்துறையில் அவர் ஒரு பல்துறை ஆளுமை. மேலும் முன்னோடிகள் எனும் பொழுது எனக்கு விருப்பமான நாடக தயாரிப்புக்கு முன்னோடிகள். முன்னாள் தமிழ்ப் பிரிவின் பணிப்பளர்களாக கடமை யாற்றிய எஸ். விஸ்வநாதன்இ ஆர். இரவீந்திரன்இ எம். என். ராஜா போன்றோரே. நானும் நாடகம் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற ஒரு ஆசை எனக்குள் வர காரணம் இவர்கள் தயாரித்த நாடகங்கள்தான்.

கே: இந்த உங்கள் ஊடக பயணத்திலே உங்கள் தயாரிப்புகளிலே உங்களுக்கு மிகவும் பக்கபலமாக இருந்தவர்கள் யார் ?

ப: தொலைக்காட்சி தயாரிப்பு என்பது ஒரு தனி மனித தயாரிப்பு அல்ல. அது ஒரு குழு தயாரிப்பு. அதிலேயே திரைக்குப் பின்னால் பலர் இருக்கின்றார்கள். கேமராமேன் லைட்டிங் மேன் ரெக்கோடிஸ்ட்இ மேக் அப் கலைஞர்கள் என்றெல்லாம் பலர் இருக்கின்றார்கள். இவர்களோடு என்னோடு சேர்ந்து தயாரிப்புகளிலே ஈடுபட்டவர்கள் இரண்டு பேர்.

அதில் ஒருவர் அஸாரியா பேகம் இவர் புயல் ஹமீட் அவர்களின் மகள். அடுத்தவர் முபாரக் மொஹிடீன். இந்த இருவரும் என்னுடைய தயாரிப்புகளிலே எனக்கு இடது வலது கைகளாக செயற்பட்டவர்கள். அத்தோடு நிகழ்ச்சிகளை சிறப்பாக தயாரிப்பதற்குஇ செய்து முடிப்பதற்கு ஒரு சுதந்திரம் வேண்டும். அந்த சுதந்திரத்தை அதாவது நிகழ்ச்சி எவ்வாறு அமைய வேண்டும்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்கு எவ்வாறான கலைஞர்களை தெரிவு செய்ய வேண்டும்இ அந்த நிகழ்ச்சியை எங்கு செய்ய வேண்டும் என்ற அந்த விருப்பங்களை தெரிவுகளை எங்களுக்கு தாராளமாக வழங்கி ஒத்தாசையாக இருந்தவர் எமது முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிப் பிரிவின் பொறுப்பாளர் பிரதிப்பணிப்பாளர் அல்ஹாஜ் எம். கே.எம்.யூனூஸ் அவர்கள். இந்த மூன்று பேரும் என்னுடைய இந்த ஊடகப் பயணத்திலே நன்றிக்குரியவர்கள்.

கே: உங்கள் படைப்புகளிலே அதாவது உங்கள் தயாரிப்புகளில் உங்கள் பெயரை மஃபாஹிர் மசூர் மௌலானா என்றே தந்தையின் பெயருடன் குறிப்பிடுகிறீர்கள். இதற்கு ஏதும் முக்கிய காரணம் இருக்கின்றதா?

ப: நிச்சயமாக நான் எனது பெயரை மாபாஹிர் மௌலானா என்று போடுவதை தவிர்த்து தந்தையின் பெயருடன் சேர்த்து குறிப்பிடுவதற்கு முக்கிய நோக்கம் திரையிலேயே எனது பெயரை எனது தந்தை மற்றும் தாய் காணும் பொழுது அதன் மூலம் அவர்களும் சந்தோஷம் பெற வேண்டும் என்ற

ஒரே ஒரு நோக்கமே தவிர அதற்கு வேறு எந்த நோக்கமும் இல்லை. ஏனென்றால் ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய் என்பதற்கேற்ப எமது திறமைகளை எமது படைப்புகளை என் பெற்றோர் பார்க்கும் பொழுது அதன் மூலம் அவர்களும் சந்தோஷப்பட வேண்டும் என்பதற்காகவே நான் இவ்வாறு பதிவில் இடுகிறேன்.

கே: உங்கள் தந்தை சாதாரணமான ஒருவர் அல்ல. செனட்டர் மசூர் மௌலானா என்றால் இந்த நாடே அறியும். புகழ்பூத்த மேடைப் பேச்சாளர். அந்தத் தந்தையின் பெயரோடு உங்கள் பெயர் வருவது பொருத்தமானதே. இன்னும் நான்கு வருடங்கள் சேவை காலங்கள் இருக்கும் நிலையில் அவசரமாக ஓய்வு பெற்றதற்கான ஏதும் விசேட காரணங்கள் இருக்கின்றனவா?

ப: ஒரே வார்த்தையில் சொல்லப்போனால் பொருளாதார தேவை என்பது தான் முக்கிய காரணம். எனக்கு நான்கு பெண் பிள்ளைகள். அவர்களில் இருவரை திருமணம் செய்து முடித்துக் கொடுத்துவிட்டேன். இன்னும் இருவர் இருக்கிறார்கள். அதிலே கடைசியானவர் உயர்தரம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். மூன்றாமவர் இப்பொழுது திருமண வயதில் இருக்கின்றார். அந்த காரியங்களை செய்வதற்காகத்தான் ஓய்வு பெற்றேன்.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

சினி பஜார் கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

எஸ். எம். முபையிதீன், காங்கேயனோடை 13.

கேள்வி: நடிகர் சத்தியராஜ் நடித்து வெளியான திரைப்படங்களில் அதிக வசூலை அள்ளிக் கொடுத்த திரைப்படம் எது? சத்தியராஜ் இப்பொழுதும் திரைப்படங்களில் நடிக்கிறாரா?

பதில்: அவர் 'நடித்து வெளியான'படங்கள் என்ற வரிசையில் எடுத்துக் கொண்டால் அது 'நூறாவது நாள்' படம் தான் அதிக வசூலைக் கொடுத்த படம்.1984 ஆம் ஆண்டு வெளியானது இந்தப்படம் ஆனால் இதில் சத்திய ராஜ் வில்லனாகத்தான் நடித்திருப்பார்.

விஜயகாந், மோகன், நளினி ஆகியோரும் இதில் நடித்திருந்தனர்.மணிவண்ணன் இயக்கம். அந்தகாலத்தில் பரபரப்பாக பேசப்பட்ட ஒரு படம். அதிக வசூலைக் கொடுத்த படமும் கூட.

சத்திய ராஜ் இப்போதும் படங்களில் நடித்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறார். இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பு சிவகார்த்திகேயன் நாயகனாக நடித்து வெளியான 'Prince'படத்திலும் சிறப்பாக நடித்திருக்கிறாரே.

சினி பஜார் கேள்வி பதில்,
தினகரன் வார மஞ்சரி,
லேக் ஹவுஸ், கொழும்பு-10.

சுவேதாவுக்கு திருமணம்

தமிழில் அஜித்குமாரின் ஆழ்வார் படத்தில் நடித்த சுவேதாவுக்கு திருமணம் முடிவாகி உள்ளது.

தமிழில் அஜித்குமாரின் ஆழ்வார், ஜெயம் ரவியின் பூலோகம் படங்களில் நடித்தவர் சுவேதா. வள்ளுவன் வாசுகி, பூவா தலையா, மீராவுடன் கிருஷ்ணா, இதயம் திரையரங்கம் ஆகிய படங்களிலும் நடித்து இருக்கிறார்.

நிறைய தொலைக்காட்சி தொடர்களில் நடித்தும் ரசிகர்கள் மத்தியில் பிரபலமாகி உள்ளார். சுவேதாவுக்கு திருமணம் முடிவாகி உள்ளது. தனது இன்ஸ்டாகிராம் பக்கத்தில் வருங்கால கணவருடன் இருக்கும் புகைப்படத்தை வெளியிட்டு அதில், "என் இதயத்தை நீண்ட நாட்களாக தொலைத்து விட்டேன். இப்போது எனது இதயத்தை கண்டுபிடித்து விட்டேன்.

கடவுளுக்கு நன்றி" என்ற பதிவையும் பகிர்ந்துள்ளார்.

சுவேதாவுக்கு விரைவில் திருமணம் நடக்க உள்ளதாக கூறப்படுகிறது. அவருக்கு வலைத்தளத்தில் ரசிகர்கள் வாழ்த்து தெரிவித்து பதிவுகள் வெளியிட்டு வருகிறார்கள்.

ஜீவாவுக்கு நடந்த விபரீதம்

ஜீவா நடித்த 'வரலாறு முக்கியம்' படத்தை பார்த்த தணிக்கை குழுவினர் சில காட்சிகளுக்கு ஆட்சேபம் தெரிவித்து 13 காட்சிகளை வெட்டி நீக்கி விட்டனர்" என்றார். ஜீவா 'வரலாறு முக்கியம்' என்ற படத்தில் நடித்து முடித்துள்ளார். பிரக்யா நாயகியாக வருகிறார். இந்த படத்தில் இருந்து சர்ச்சை காட்சிகளை தணிக்கை குழு நீக்கி உள்ளது. இதுகுறித்து ஜீவா அளித்துள்ள பேட்டியில், "நான் புதுமுக டைரக்டர்கள் படங்களில் நடிக்க முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறேன். எனது முந்தைய பல படங்களை புதிய டைரக்டர்கள் தான் இயக்கி உள்ளனர். தற்போது நான் நடித்துள்ள வரலாறு முக்கியம் படத்தையும் புது இயக்குனரான சந்தோஷ் ராஜன் டைரக்டு செய்துள்ளார். இந்த படத்தில் நான் யூடியூப்பர் கதாபாத்திரத்தில் நடித்து இருக்கிறேன். சிவா மனசில சக்தி படம் மாதிரி கலகலப்பான ஜாலியான படமாக இருக்கும். 30 வயதில் நமக்கு என்ன உணர்வுகள் வருமோ அதே உணர்வு நமது அப்பா, தாத்தா போன்றோருக்கும் ஏற்பட்டு இருக்கும். அந்த விஷயங்களும் மற்றும் குடும்ப உறவுகள், நகைச்சுவை, காதல் போன்றவையும் படத்தில் இருக்கும். இந்த படத்தை தணிக்கை குழுவுக்கு அனுப்பினோம். படத்தை பார்த்த தணிக்கை குழுவினர் சில காட்சிகளுக்கு ஆட்சேபம் தெரிவித்து 13 காட்சிகளை வெட்டி நீக்கி விட்டனர்" என்றார்.

ஹன்சிகாவுக்கு திருமணம்

தமிழ் சினிமாவில் முன்னணி நடிகையாக வலம் வருபவர் ஹன்சிகா மோத்வானி. தமிழ் சினிமாவில் பல முன்னணி நடிகர்களுக்கு ஜோடியாக நடித்துள்ளார்.

உடல் எடை கூடி குண்டான இவர் சில காலங்கள் நடிக்காமல் இருந்த நிலையில் எடையை குறைத்து மீண்டும் நடிக்க தொடங்கினார். ரீ என்ட்ரி கொடுத்து சில படங்களில் நடித்த நிலையில் இவருக்கு திருமணம் என செய்திகள் பரவியது. இதனையடுத்து தற்போது திருமணம் நடந்து முடிந்துள்ளது. இந்த நிலையில் திருமண புகைப்படங்கள் இணையத்தில் வைரலாகி வருகின்றன. புகைப்படத்தை பார்த்து ரசிகர்கள் பலரும் ஹன்சிகாவுக்கு வாழ்த்துக்களை கூறி வருகின்றனர்.

பிரியா பவானி சங்கரின் நீண்ட நாள் கனவு

தமிழ் சின்னத்திரையில் செய்தி வாசிப்பாளராக பயணத்தை தொடங்கி அதன் பின்னர் சீரியலில் நாயகி ஆக நடித்து மேயாத மான் என்ற படத்தின் மூலம் வெள்ளி திரையில் நாயகியாக அறிமுகமானவர் பிரியா பவானி சங்கர்.

முதல் படத்தில் ரசிகர்களை கவர்ந்த இவர் தற்போது பல்வேறு படங்களில் பல மொழிகளில் நடித்து வருகிறார். உலகநாயகன் கமல்ஹாசன் நடிப்பில் உருவாகி வரும் இந்தியன் 2 திரைப்படத்தில் கூட ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்.

இப்படி தமிழ் சினிமாவில் தவிர்க்க முடியாத நடிகையாக இடம் பிடித்துள்ள பிரியா பவானி சங்கர் எப்போதும் சமூக வலைதளங்களில் ஆக்டிவாக இருந்து வருகிறார். இந்நிலையில் அவர் வெளியிட்டுள்ள நெகிழ்ச்சியான பதிவு ஒன்று வைரலாகி வருகிறது. அதில் அவர், “18 வயதில் ஆசைப்பட்டு தற்போது நமது புதிய வீட்டில் அடியெடுத்து வைக்கப் போகிறோம்” என தனது புது வீடு பற்றி தனது காதலனுடன் இருக்கும் புகைப்படங்களை இணைத்து நெகிழ்ச்சியுடன் பதிவிட்டு இருக்கிறார். இதற்கு பலரும் வாழ்த்து தெரிவித்து வருகின்றனர்.

நவ்யா நாயரின் நடனப்பள்ளி

நடிகை நவ்யா நாயர் சொந்தமாக நடனப் பள்ளி தொடங்கி உள்ளார். தமிழில் 'அழகிய தீயே' படம் மூலம் கதாநாயகியாக அறிமுகமானவர் நவ்யா நாயர். சிதம்பரத்தில் ஒரு அப்பாசாமி, பாசக்கிளிகள், மாயக்கண்ணாடி, ஆடும் கூத்து உள்ளிட்ட படங்களில் நடித்து இருக்கிறார். மலையாளத்திலும் அதிக படங்களில் நடித்துள்ளார். 2010ல் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

தற்போது குணசித்திர வேடங்களில் நடித்து வருகிறார். நவ்யா நாயர் பரத நாட்டியம் கற்று தேர்ந்தவர். சமீபத்தில் நடன ஆசிரியராக மாறி மாணவ, மாணவிகளுக்கு நடனம் கற்று கொடுக்க இருப்பதாக அறிவித்து இருந்தார். இந்த நிலையில் சொந்தமாக நடன பள்ளி தொடங்கி உள்ளார். கேரள மாநிலம் கக்கநாடு பகுதியில் உள்ள பாதமுகல் கருணாகரன் ரோடு என்ற இடத்தில் இந்த நடன பள்ளியை ஆரம்பித்து இருக்கிறார். நடன பள்ளியின் தொடக்க விழாவில் கேரளாவில் உள்ள பிரபல நடன கலைஞர்கள் பங்கேற்றனர்.

வீர சிம்ஹா ரெட்டி

நந்தமுரி பாலகிருஷ்ணா தற்போது நடித்து வரும் திரைப்படம் 'வீர சிம்ஹா ரெட்டி'. இந்த படத்தில் ஸ்ருதிஹாசன் கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். இயக்குனர் கோபிசந்த் மலினேனி இயக்கத்தில் நந்தமுரி பாலகிருஷ்ணா 'வீர சிம்ஹா ரெட்டி' திரைப்படத்தில் நடித்து வருகிறார். மேலும், துனியா விஜய் மற்றும் வரலட்சுமி சரத்குமார் உள்ளிட்ட பலர் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கின்றனர். மைத்ரி மூவி மேக்கர்ஸ் எனும் பட நிறுவனம் சார்பில் தயாரிப்பாளர்கள் நவீன் யெர்னேனி மற்றும் ஒய். ரவி சங்கர் பிரம்மாண்டமான பொருட்செலவில் தயாரித்திருக்கும் இந்த திரைப்படத்திற்கு எஸ்.தமன் இசையமைக்கிறார். இந்நிலையில், இப்படத்தின் ரிலீஸ் தேதி குறித்த அறிவிப்பு வெளியாகியுள்ளது. அதன்படி, 'வீர சிம்ஹா ரெட்டி' திரைப்படம் 2023ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 12ஆம் திகதி வெளியாகவுள்ளது. இதனை படக்குழு போஸ்டர் ஒன்றை வெளியிட்டு அறிவித்துள்ளது.

இந்த போஸ்டர் தற்போது சமூக வலைதளத்தில் வைரலாகி வருகிறது.

அதிக Makeupல் -அதிதி ஷங்கர்

இந்திய திரை உலகில் பிரம்மாண்ட இயக்குனராக அனைவருக்கும் பரிச்சயமானவர்தான் ஷங்கர். இவரது மகளான அதிதி ஷங்கர் சமீபத்தில் திரையரங்கில் வெளியாகி ரசிகர்களின் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பை பெற்றிருந்த கார்த்தியின் விருமன் திரைப்படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்து தமிழ் சினிமாவிற்கு அறிமுகமாகியுள்ளார்.

தனது முதல் படத்திலேயே அனைத்து ரசிகர்களின் மனதிலும் ஆழமாக பதிந்த இவர் தற்பொழுது சிவகார்த்திகேயனின் மாவீரன் திரைப்படத்திலும் கதாநாயகியாக நடித்து வருகிறார். இதற்கிடையில் தனது சமூக வலைதள பக்கத்தில் விதவிதமாக போட்டோ ஷூட் புகைப்படங்கள் மற்றும் வீடியோக்களையும் அவ்வப்பொழுது பகிர்ந்து ரசிகர்களை அதிக அளவில் கவர்ந்து வருகிறார். அந்த வகையில் அவர் தற்பொழுது ஓவர் மேக்கப்பில் ரீல்ஸ் வீடியோ ஒன்றை தனது சமூக வலைத்தள பக்கத்தில் பகிர்ந்திருக்கிறார். அது தற்போது வைரலாகி வருகிறது.

தளபதி 67

விஜய் நடித்து வரும் வாரிசு திரைப்படம் பொங்கலுக்கு திரையரங்குகளில் வெளியாகவுள்ளது. இப்படத்துக்கு பிறகு விஜய் நடிக்கும் 67வது படத்தை லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கவுள்ளார். விஜய் தற்போது வம்சி இயக்கத்தில் வாரிசு படத்தில் நடித்து வருகிறார். இதில் விஜய்க்கு ஜோடியாக ராஷ்மிகா மந்தனா நடித்து வருகிறார்.

இதற்கான பணிகளில் அவர் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகிறார். ஏற்கனவே மாஸ்டர் படம் இவர்கள் கூட்டணியில் வெளியாகி நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. தளபதி 67 படத்தில் விஜய்க்கு 50 வயது தாதா கதாபாத்திரம் என்றும் அவருக்கு வில்லன்களாக 6 முன்னணி நடிகர்கள் நடிக்க இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. மேலும், இப்படம் ரசிகர்கள் மத்தியில் நாளுக்கு நாள் எதிர்பார்ப்பை அதிகப்படுத்திக் கொண்டே வருகிறது. இந்நிலையில், இப்படத்தின் பூஜை வருகிற டிசம்பர் 5ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளதாகவும் 'விக்ரம்' படத்தை போன்றே தளபதி 67ம் புரோமோ வீடியோவுடன் அறிவிக்கப்படலாம் என்று தகவல் வெளியாகியுள்ளது. மேலும், இப்படத்தில் நடிக்க நடிகர் கார்த்திக்கை படக்குழு அணுகியதாகவும் அவர் உடல்நிலை சரியில்லாத காரணத்தால் மறுத்துவிட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

பருக்கள் ஏற்படாமல் தடுக்க...

சுத்தமான காற்றும், சூரிய ஒளியும் முகத்துக்குத் தேவை. அவ்வப்போது காலையில் 7 முதல் 8 மணி வரை சன்பாத் எடுப்பது அவசியம்.

முகப்பருக்கள் வராமல் தடுப்பதற்கு உணவுக்கட்டுப்பாடு மிகவும் அவசியம். எளிதில் ஜீரணம் ஆகக்கூடிய பழங்கள், காய்கறிகளை அதிகம் உண்ண வேண்டும்.

கீரை வகைகளை உணவில் அதிகம் சேர்க்க வேண்டும். கீரைகள் மற்றும் பச்சைக் காய்கறிகளை நிறைய சாப்பிட வேண்டும். தினமும் இரண்டு லீட்டருக்குக் குறையாமல் தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும்.

கொழுப்பு நிறைந்த அசைவ உணவுகளையும், நெய், வெண்ணெய், கேக், ஐஸ்க்ரீம், சாக்லேட், பாலாடை போன்றவற்றையும் தவிர்ப்பது நல்லது.

பருக்கள் ஏற்பட, மலச்சிக்கல் ஒரு முக்கிய காரணி. அன்றாட உணவுப் பழக்கத்தைச் சரிசெய்வதன் மூலமாக மலச்சிக்கல் வராமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பருக்களைக் கிள்ளவோ, அழுத்தவோ கூடாது. மருத்துவரின் பரிந்துரை இல்லாமல், கடைகளில் கிடைக்கும் எந்தவித வாசனை சோப்புகளையும் லோஷன்களையும் பயன்படுத்தக் கூடாது.

முகத்துக்கு மஞ்சள் பூசுவதை முடிந்தவரை தவிர்த்துவிடுங்கள். இப்போதைய மஞ்சளில் அதிக அளவு ரசாயனத்தன்மை இருக்கிறது. இது சருமத்தைப் பாதிக்க வாய்ப்புள்ளது.

பொடுகுத் தொல்லை, நீளமாக நகம் வளர்த்தல், முறையற்ற உணவுப்பழக்கம், உணவில் அதிக அளவு எண்ணெய் பயன்படுத்துதல் போன்றவை இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தலையணை உறை, சோப், டவல் போன்றவற்றைத் தனித்தனியாக ஒவ்வொருவரும் பயன்படுத்த வேண்டும். முகப்பரு இருப்பவர் பயன்படுத்தும் பொருள்களை மற்றவர் பயன்படுத்தும்போது அவருக்கும் பரவக்கூடும்.

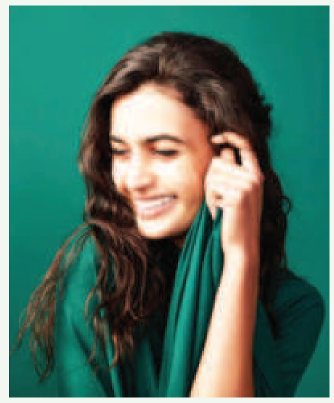
குளிப்பதற்கு அமிலத்தன்மை மற்றும் அதிக உப்பு இல்லாத சுத்தமான தண்ணீரைப் பயன்படுத்த வேண்டும். முகத்தில் எண்ணெய் வழியாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வப்போது நீரில் முகத்தைக் கழுவி, சுத்தப்படுத்த வேண்டும்.

தினமும் உடற்பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும் போது வெளியேறும் வியர்வையால், சருமத் துவாரங்களில் உள்ள அழுக்குகள் நீங்கி, பருக்கள் வராமல் தடுக்கும்.

புன்னகையை அளித்தால் இதயத்தை கொடுக்கக்கூடியவள் பெண்

(கடந்த வாரத் தொடர்)

இதனைச் சீதை வழி, உணர்த்த முனைந்த கம்பன், கல்லாத கலையும் வேதக் கடலும் எனும் காட்சியைச் சொல்லாலே காட்டும் வல்லமை பெற்ற அனுமன் என்னும் சொல்லின் செல்வன் வழிக் கட்டமைத்துக் காட்டுவான். கற்பின் கனலி, கானகத்தின் கல்லும் கசிந்துருகும் வண்ணம் கடும் தவம் இயற்றிய தவமாம் தவமிருந்த தையலாம் இராமனின் மனைவி சீதையை அரக்கியர் சூழ்ந்த அசோக வனத்திடைக் கண்டு வந்த அனுமன் இராமனிடம்,



உன் பெருந்தேவி என்னும் உரிமைக்கும், உன்னைப் பெற்ற மன் பெரு மருகி என்னும் வாய்மைக்கும், மிதிலை மன்னன்

தன் பெருந் தனயை என்னும் தகைமைக்கும், தலைமை சான்றாள்;

என் பெரும் தெய்வம்; ஐயா! இன்னமும் கேட்டி? என்பான். (கம்பன்: பா. 6151) எனக் குறிப்பிடுகின்றான்.

நடையின் நின்றுயர் நாயகனாகிய இராமன் தெய்வமாய் நிற்க, கற்பின் கனலி சீதை பெருந்தெய்வமாய் விஸ்வரூபம் எடுத்து நிற்கும் வியத்தகு காட்சி இது. பெண்மை இத்தகைய சிறப்பு நலன்கள் எல்லாம் ஒருங்கே அமையப் பெற்றதாகும். பெண் கடலின் உப்பெனவும், காற்றின் இசையெனவும் ஆனவள். குடும்பம் தழைக்க அன்பின் உரமிடுபவள்.

தன்னை உருக்கி, சிறுமைப் படுத்தி, வலி ஏற்று, முற்றுமாய்த் தான் சார்ந்த குடும்பத்தினை வளப்படுத்தத் தன்னுள் பெரும் தேய்தலை ஏற்றுத் தியாகத்தின் வழி பெருந்தெய்வ நிலையை எய்தி நிற்பவள். இத்தகைய பெண்ணைத் தலையாய்க் கொண்டதுதான் தமிழர் பண்பாடும், குடும்ப அமைப்பும் சமய முறைமையும் ஆகும். எனவேதான் சிவபெருமான் இடப்பாகத்தில் உமையாளை ஏற்றுப் பெண்ணின் நல்லாளோடும் பேரருள் புரிகின்றார். மாலவனோ இலக்குமியைத் தன் நெஞ்சில் ஏற்று மலர்மகள் உறை மார்பனாய்க் காட்சி தந்துக் கருத்தில் நிறைகின்றார். நான்முகனோ நாமகளைத் தன் நாவில் கொண்டு நல்லறம் காக்கின்றார்.

பிரசவ கால மூலநோய்க்கு இயற்கைத் தீர்வுகள்

பெண்களுக்கு பிரசவத்திற்கு பின்னரும், காலம் முழுவதும் தொடர்ந்து தொந்தரவு ஏற்படுத்தும் நோய்நிலைகளுள் முக்கிய இடம் பிடிப்பது ஆசனவாய் சார்ந்த நோய்கள் தான். அதில் மூலநோயின் வலியும், வேதனையும் வெறும் வார்த்தைகளால் சொல்லிவிட முடியாது. எதிரிக்கு கூட இந்த வேதனை வரக்கூடாது என எண்ணுவார்கள் இந்நோயால் அவதிப்படுபவர்கள். மாறிப்போன உணவுப்பழக்க வழக்கமும், மறந்து போன பாரம்பரிய வாழ்வியல் நெறிமுறைகளும் மூலநோய் உண்டாவதற்கு முக்கிய காரணமாக உள்ளன என்பது ஒருபுறம். மறுபுறம் பார்த்தால், பெண்களுக்கு பிரசவ காலத்தின் கடைசி மூன்று மாதங்களில் கருவில் உள்ள மகவு கருப்பையில் வளர்ந்து அதன் பின்னே உள்ள மலக்குடலை அழுத்துவதால் பெண்களுக்கு மூலநோய் போன்ற ஆசனவாய் தொடர்பான நோய்கள் ஏற்படக் காரணமாக அமைகின்றது. கிட்டத்தட்ட 40 சதவீதம் பெண்கள் பிரசவத்தின் போதும், பிரசவத்தின் பின்னரும் மூலநோய்குறிகுணங்களால் அவதியுறுகின்றனர் என்று சமீபத்திய ஆய்வு தகவல்கள் கூறுகின்றன. இந்த வருத்தமளிக்கும் புள்ளி விவரம் பல ஆண்களுக்கு தெரிய வாய்ப்பில்லை. நோயின் தாங்க முடியாத குறிகளோடு, பச்சிளம் குழந்தைக்கு பாலூட்டி, குடும்பத்தினரையும் கவனித்துக் கொள்ளும் பக்குவம் பெண்களுக்கு மட்டுமே உரியது. இத்தகைய குணத்திற்கே பெண்களுக்கு விருதுகள் பல குவியவேண்டும். ஆனால் எதையும் எதிர்நோக்காமல் அன்றாட வாழ்வினை நகர்த்துவது அவர்களுக்கே உரிய தனிச்சிறப்பு.

'குழந்தை பிறந்து நாலு நாள் தான் ஆச்சு, மலம் கழிக்கும் போது ரத்தம் சிதறுகிறது அதோடு வலியும் எரிச்சலும் அதிகமா இருக்கு' என்று மருத்துவரை அணுகும் பெண்கள் பலர் இத்தகைய வேதனையை எண்ணித் துடிப்பது அதிகம். பிரசவத்திற்கு பின்னர் கருப்பையில் இருந்து வெளியேறும் குருதியுடன், மூலநோயில் வெளிப்படும் குருதியும் ஒன்றுசேர்ந்து பெண்களை ரத்த சோகை நோய்க்கு அடிமையாக்கி இன்னும் உடலை சோர்வாக்கும். இந்த மன வேதனையால் தாய்ப்பால் சுரப்பும் குறையக்கூடும்.

மூலநோயில் மகத்துவமிக்க மூலிகையான துத்தி இலை என்ற கீரையை அறிந்திடாத தமிழ் சமூகம் இல்லை எனலாம். துத்தி கீரை நெய்விட்டு வதக்கி உணவில் சேர்த்துக்கொள்வது மூலநோயில் உண்டாகும் வீக்கத்தை குறைத்து அதன் வலி, வேதனையை போக்கும்.

தொடரும்...

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணையில்

மலையகத்தில் களைகட்டிய இசைத்திருவிழா 'தேனும் பாலும்' கலந்த 'வசந்த கானங்கள்'

தினகரன் தினகரன் வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணையில் IDM Nations Campus பங்களிப்புடன் ஏ கருணாவின் ஜெனி சவுண்ட் ஆதரவில் V S N இலக்ரோனிக்ஸ்Nவிஜய்குமார்அனுசரணையில்கொழும்பில் பல மண்டபங்களில் மேடையேறி, பழைய இடைக் கால பாடல்களால் மக்கள் அபிமானம் வென்ற ரஜினி, பாசில், கவிக்கமல் இணைந்து வழங்கிய "ஸ்டைல்" வீனஸ்" "அக்ஷரா" இசைக்குழுவினர்களின் இனிய இசையில் "தேனும் பாலும்" கலந்த "வசந்த கானங்கள்" மலையகத்தில் முதன்முதலாக தனது 57வது இசை நிகழ்ச்சியை கொட்டகலை ரிஷிகேஷ் மண்டபத்தில் 03.12.2022 சனிக்கிழமை அன்று மிக கோலாகலமாக தடம் பதித்தது.

தினகரன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் தே செந்தில் வேலவரின் தலைமையில் இடம் பெற்ற இந்நிகழ்வில் கௌரவ அழைப்பில் பிரதம அதிதியாக சர்வதேச இசைக்கல்விக்கான பயிற்சி நிலையத்தின் இலங்கைத் தூதுவர் வணக்கத்திற்குரிய அருட்கலாநிதி எஸ் சந்ரு பெர்னாண்டோ கலந்து சிறப்பிக்க முன்னிலை அதிதியாக கொட்டகலை ஐக்கிய வர்த்தக சங்கத்தின் தலைவரும் மலையக மக்கள் முன்னணியின் நிதிச் செயலாளருமான லெட்சுமணன் பிள்ளை விஸ்வநாதன் (புஸ்பா) கலந்து கொண்டார்.

கௌரவ அதிதியாக இரத்தினபுரி மாவட்ட ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் அமைப்பாளர் எஸ் ஆனந்தகுமார் கலந்து சிறப்பித்தார்.

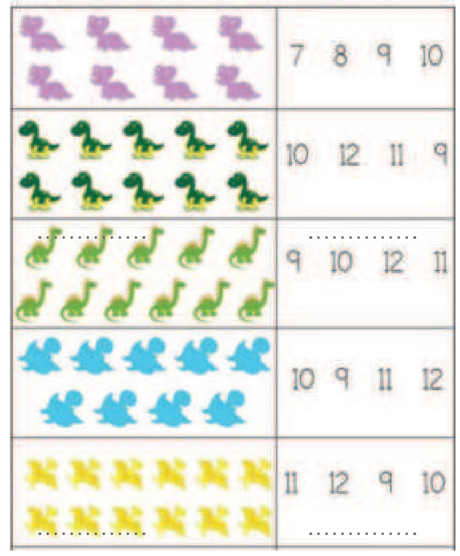
சிறப்பதிதிகளாக ஆசிரியர்களான ஜஸ்டின், சண்முகராஜா, ஜன்னம் சம்மேளனத்தின் திட்டமிடல் ஒருங்கிணைப்பாளர் முரலீஸ்வரன், என் முருகானந்தன், B. இராதாகிருஷ்ணன், ISA உத்தியோகஸ்தர் சிவானந்தன், வாஹினி ஸ்டுடியோ சுரேஷ் , கொழும்பு ஜே கே Gram stores ஜே கே குமார் , சிரேஷ்ட பொலிஸ் அதிகாரி தியாகராஜா நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர். விஷேட அதிதிகளாக G.A செல்லப்பன் CTR ,கோபி டெய்லர் கோபி, கொழும்பு பிரதிமேயரின் பிரத்தியேக செயலாளர் மொஹமட் ஹமீட், இசையைப்பாளர் தவராஜா எஸ் ரி தேவா, அறிவிப்பாளர் ராமன் கேதிஸ்வரன் மற்றும் கவிஞர்கள் கலைஞர்கள் ஊடகவியலாளர்கள் பலரும் இந்த நிகழ்விற்கு வருகை தந்திருந்தனர்.

ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை இசைப்பிரியர்களால் மண்டபம் நிறைந்த இந்நிகழ்ச்சியை, கருணாகரன் தொகுத்து வழங்க, ஊடக அனுசரணை தினகரன் பத்திரிகை, தினகரன் வாரமஞ்சரி, வானவில் மற்றும் மற்றும் அக்ஷரா மீடியா வழங்கியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

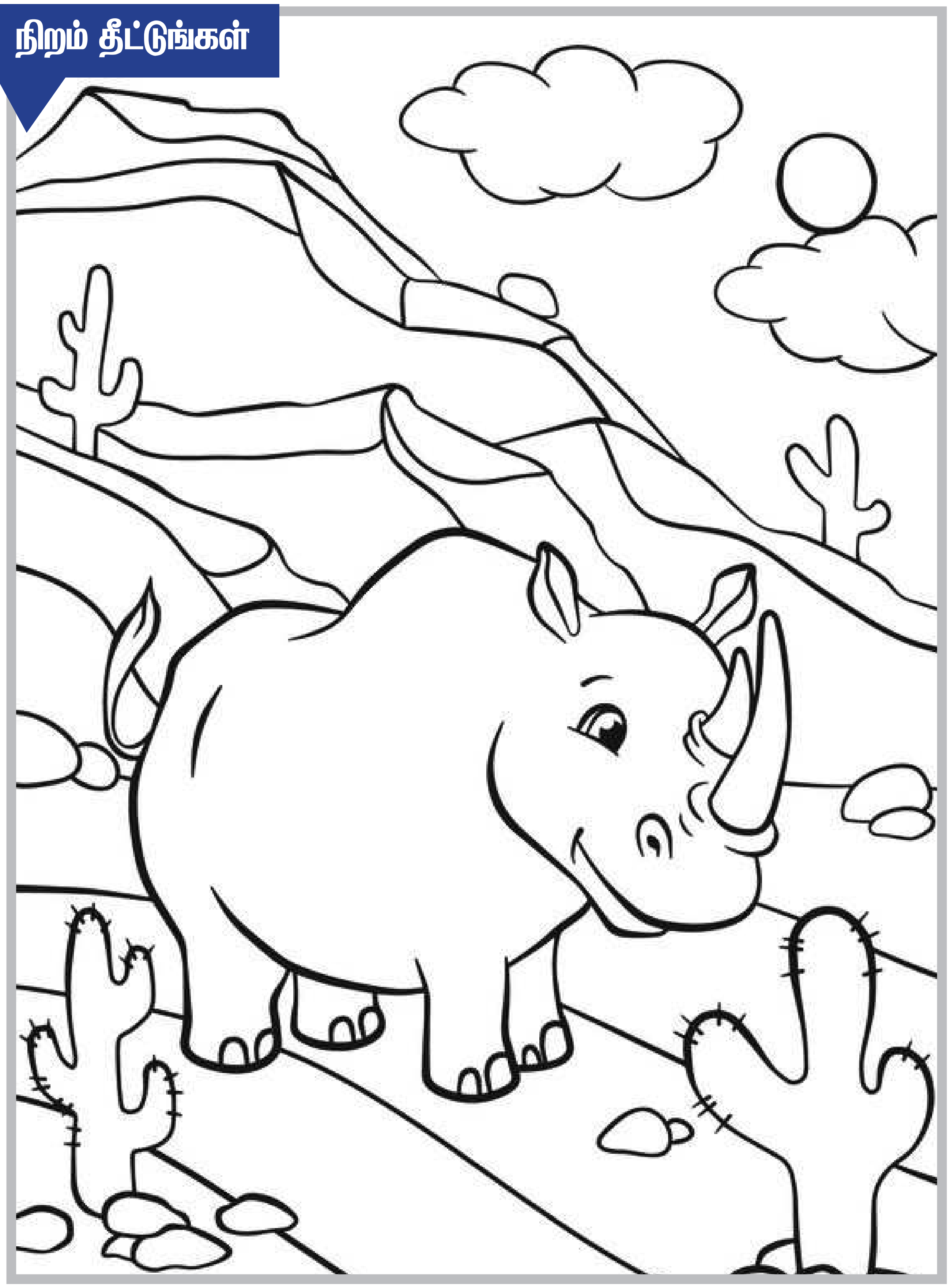
05 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடியுங்கள்

உருவங்களின் சரியான எண்ணிக்கையை கணக்கிட்டு வட்டமிடுங்கள்

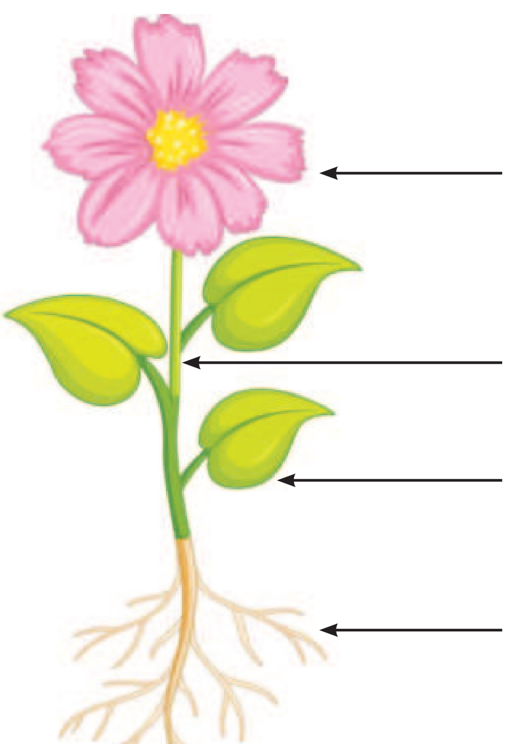


வழிகாட்டுங்கள்

நிறம் தீட்டுங்கள்



தாவரத்தின் பகுதிகளை பெயரிடுங்கள்



2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

நான் ரொம்ப பிஸி...

அரச கலாபூஷணம் விருதை பெறுவதில் இன்றைய நடைமுறையில் இருப்பதே சாலச் சிறந்தது

கலாபூஷணம் ஹஸன்ஜி அவர்களுடனான நேர்காணல்

நேர்காணல்
எம்.ஏ. முகமட்...

கேள்வி : கலை இலக்கியத் துறையில் நீண்ட காலம் பங்காற்றி வருகின்றீர்கள் இதில் உங்கள் ஆரம்ப காலம் பற்றிக் கூறமுடியுமா?

பதில் : கல்வி கற்கும் பள்ளிப் பருவத்திலேயே கதை, பேச்சு, நடிப்பு, கிறாத், பாடல் என்று போட்டிகளில் பங்குபற்றி பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளேன். எனது தந்தை ஒரு கடை வியாபாரி பழைய சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் (இந்தியா) தமிழ் நாடு ஆனந்தவிகடன், குமுதம், பேசும் படம் (சினிமா) போன்ற சஞ்சிகைகள், தினத்தந்தி, தினகரன், தமிழ் முரசு போன்ற பத்திரிகைகளை வாசித்து முடித்தவர்கள் மொத்தமாக இறாதத்ல் கணக்கில் விற்று பணம் பெறுவார்கள். இவ்வாறானவற்றை வாசித்துப் பழக்கப்பட்டவன். அதில் வரும் சிறு சிறு விசயதானங்களை கத்தரித்து ஒட்டி வைத்துக் கொள்வேன். சித்திரத் தொடர் கதைகள் (சிந்துபாத், கன்னித் தீவு) தொடர் நாவல்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள், அக்கால சினிமாப் பிரபலங்கள் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, சரோஜா தேவி, பத்மினி, சாவித்ரி படங்களைக் கூட பிளேட்டால் வெட்டி எடுத்து வைத்துக் கொள்வேன். இவர்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள், கட்டுரைகள் என தமிழ் நாட்டு படைப்பாளிகளின் படைப்புகளை விரும்பி வசித்தவன் அதேபோன்று ஈழத்துப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் உதவின. கடையில் வாங்கி வைத்தது பத்திரிகைகள் எதுவும் முழுமையாக இருக்காது. இடை இடையே வெட்டி வெட்டி எடுப்பதால் அதில் பொருட்கள் மடித்துக் கொடுப்பதில் பெரும் சிரமம் ஏற்படும். பத்திரிகை தந்தவனுக்கு தந்தை ஏசிக் கொண்டிருப்பார். 'என்னடா பண்ணியிருக்கான் எல்லாம் கிழிஞ்சி இருக்கு. பீத்தல் பேப்பரில் எப்படி சாமான் மடிப்பது இனிப் பேப்பர் தந்தா விரிச்சிப் பார்த்துத்தான் வாங்கணும்' தந்தையின் எரிச்சலையும் அவஸ்த்தையையும் பார்த்து மனதுக்குள் சிரித்துக் கொள்வேன் அவ்வாறான வெட்டுத் துணுக்குகள் காலப்போக்கில் கரையானுக்கே இரையாகின.

இவ்வாறான வாசிப்பே எழுத்தார்வத்தை ஏற்படுத்தின 1972 இல் அதன் பயனாகவே பத்திரிகைகளுக்கும் எழுதத் தொடங்கினேன். முதன் முதலான எழுத்து என்று 'சுந்தரி' வார இதழுக்கு நகைச்சுவை துணுக்கு எழுதியிருந்தேன். அது சித்திரத்தோடு வெளி வந்ததில் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி அதன் பின்பே மீலாத் விழா நிகழ்ச்சிகளுக்கு, சினிமாப் பாடலுக்கு இஸ்லாமிய கீதமாக மாற்றி எழுதிக் கொடுப்பேன். எனது ஒன்றை விட்ட சகோதரர் மர்ஹூம் ஜனாப் ஏ.சி. மஹருப் அதனை பாடுவார். அதே ஆண்டில் முன்னாள் தகவல் ஒலிபரப்பு பிரதியமைச்சர் ஏ.எல்.ஏ. மஜீத் அவர்களின் முற்போக்கு வாலிபர் மன்ற ஏற்பாட்டில் மூன்று தின மீலாத் விழா நிகழ்ச்சியில் எனது சகோதரர் ஏ.சி. மஹரூப் பாடிய கீதம் இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபன முஸ்லிம் சேவையில் ஒலிபரப்பானது.

சிந்தாமணிப் பத்திரிகையில் மணிக் கவிதை பகுதியில் கவிதைகள் வெளிவரும். முதன் முதலாக மரபுக் கவிதை 'தினபதி' கவிதா மண்டலம் பகுதியில் 'இரவு' என்னும் தலைப்பில் 1978 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. இதனை பிரபல புலம்பெயர் எழுத்தாளரும் கவிஞருமான 'முருக பூபதி' நடாத்தி வந்தார்.

கேள்வி : இதில் உங்கள் நாடகமுயற்சி பற்றி கூறுங்களேன்

பதில் : பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் ஜனன தின வைபவங்களான மீலாத் விழா நிகழ்வுகள் எமது பிரதேசத்தில் பரவலாக நடைபெற்று வரும். இதில் 1972 அம் ஆண்டு காலப்பகுதியிலே மர்ஹூம் ஆசிரியர் எம்.ஐ.எம். ஜமால்தீன் அவர்களின் தலைமையில் மறுமர்ச்சி மன்றம் வருடா வருடம் தொடர்ச்சியாக மூன்று தினங்கள் நடாத்தும் மீலாத் விழாவின் இறுதி நிகழ்வாக இஸ்லாமிய நாடகங்கள் மேடை ஏற்றப்படும். இதன் கதை, வசனம் இயக்கப் பொறுப்புகளை நானே மேற்கொள்வேன். நல்லிரவு 12.00 மணிக்கு மேலாகவும் மக்கள் விழித்திருந்து தூக்கத்தில் இருக்கும் சின்னஞ்சிறுவர்களையும் எழுப்பி நாடகம் பார்த்த பெற்றோருடன் இருக்க வைப்பது காணக்கூடியதே இப்பிரதேச வாசிகளிடம் நாடகத்திற்கு நிறையவே ஆதரவு இருப்பதை காண முடிந்தது.

இஸ்லாமிய கலை கலாசாரங்களை பிரதிபலிக்கும் நாடகங்கள் வருடா வருடம் மேடை ஏற்றப்படும். அக்கால கலைஞர்களான ஜனாப் ஏ.எல்.ஏ. லாபீர் (சவூதி தூதரக தூதுவர்) ஆசிரியர்களான எஸ்.முகம்மது (அதிபர்), எம்.எஸ்.எம். நஸார், ஏ.எம். ஏ.றசூல், கே.எம்.பிர்தௌஸ் (அதிபர்) அரச உத்தியோகத்தர்களான மர்ஹூம்கள் ஏ.ஸீ.எம்.மஃரூப், ஏ.ஆர்.எம். தமீம் மற்றும் ஏ.ஆர்.எம்.நஸார், எம். பீ.எம். அனிபா(கிராம சேவகர்), எம். பதூத், காலஞ்சென்ற என்எம். நிசாம், ஏ.ஆர்.எம். ஹுஸைன் போன்றவர்களை குறிப்பிடலாம். இதில் ஏ.ஸி. மஃரூப் என்பவரே என்னை நாடகத் துறைக்கு இழுத்து வந்தார் என்று கூற வேண்டும். ஊரறிந்த நல்ல நகைச்சுவை கலைஞர் இவரின் பேச்சுக்களை ரசிப்பவர்கள் அதிகம். இறுதிக் காலங்களில் அல்குர் ஆனை மனனம் செய்வதில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

சீதனம் வேண்டும், ஒரேவழி, மேரே அல்லாஹ் மேரே றசூல், நாணயத்தின் இருபகக்ங்கள், இறை தீர்ப்பு, வாங்க மாப்பிள்ளை வாங்க போன்ற மேடை நாடகங்கள் வரவேற்பை பெற்றவைகள் இதில் இறை தீர்ப்பு வை.எம்.எம்.ஏ. கிளை போட்டிகளில் பரிசும் பாராட்டும் பெற்றவை. அதேபோன்று ப.நோ.கூ.ச. மாவட்ட மட்டத்தில் பரிசும் பாராட்டும் பெற்றவை. 'நாணயத்தின் இருபக்கங்கள்', மத்திய கல்லூரி வெள்ளி விழா நிகழ்வில் பாராட்டுப் பெற்ற 'வாங்க மாப்பிள்ளை வாங்க' நகைச்சுவை நாடகமும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நாடக முயற்சியோடு முதலாவதாக 1992 இல் 'இரு பயணங்கள்' (சினிமாப் பாணி) வீடியோ திரைக்காவியமாக வெளி வந்தது. இதன் கதை, வசனம் இயக்கத்துடன் தானும் ஒரு பாத்திரத்தில் பங்கேற்று நடித்திருந்தேன். இவைகளுக்காக கிண்ணியா பிரதேச செயலகம் பாராட்டி 'அரங்கத் தாரகை' பட்டமும், விருதும் வழங்கி கௌரவிப்பு செய்தனர்.

கேள்வி : நாடகத்துறை போன்று சிறுகதைகள், கவிதைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், சிறுவர் பாடல்கள், நாட்டாரியல் என பல்வேறு பிரிவுகளையும் தொட்டுச் சென்றீர்கள். இது பற்றி குறிப்பிடுங்களேன்.

பதில் : ஆமாம், சிறு கதைகளில் முதன் முதலாக தினகரன் நாளிதழின் இன்றைய சிறுகதை பகுதியில் 'சங்கமம்' என்னும் கதை 1983 இல் வெளிவந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து தினகரன் ஞாயிறு வார மஞ்சரியில் சிறுகதை, மணிக்கதை, மினிக்கதை, குறுங்கதை, குட்டிக்கதை என்றும் சிந்தாமணி சின்னஞ் சிறு கதைகளென களம் அமைத்துத் தந்தது. இதுவரை 100 க்கு மேற்பட்ட கதைகள் வெளிவந்துள்ளன. அதில் பதினேழு சிறு கதைகளைத் தெரிவுசெய்து 'கனவிலும் அழியாச் சின்னம்' சிறுகதைத் தொகுப்பு வெளிவந்தது. எனது கதை ஆக்கத்திற்கு கிண்ணியா நகராட்சி மன்றம் 'சாதனையாளர்' பட்டமும் வழங்கி கௌரவித்தது. திருமலை நூலக அபிவிருத்தி அமைப்பு எழுத்தாளர் கௌரவிப்பும் விருதும் தந்தது. தமிழ்நாடு, காயல் பட்டிணத்தில் இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாடு மலர் இதழுக்கான ஆய்வுக்கட்டுரையை சமர்ப்பித்து பிரசுரிக்கப்பட்டது. இதற்காக தலைநகரில் மக்கீன் கலாசார பவுண்டேஷன் 2011 இல் கௌரிப்புச் செய்து பாராட்டு பத்திரமும் விருதும் வழங்கியது.

கேள்வி : இதுவரை தாங்களின் படைப்புக்களில் வெளியான நூல்களைக் கூறமுடியுமா?

பதில் : ஆமாம்,

எனது முதல் வெளியீட்டு நூலாக, 1989 இல் 'நெஞ்சில் மலர்ந்த கவிதைகள்' (புதுக் கவிதைத் தொகுப்பு), 1993 ஆம் ஆண்டில் 'வைகறைப் பூக்கள்' (மரபுக் கவிதை), 2013 ஆம் ஆண்டில் 'கனவிலும் அழியாச் சின்னம்' (சிறுகதை தொகுப்பு), அதன் பின்னர் 2016 இல் 'ஆராரோ கண்ணா' (சிறுவர் பாடல்கள்), 2017 இல் 'மழைக்குள் வெள்ளம்' (புதுக் கவிதை தொகுப்பு), அச்சேறவுள்ளவைகள் 'இளவேனிற்கா காலமும் கானங்களும்' (நாட்டார் இலக்கிய ஆய்வு நூல்), 2020 முதல் 2021 வரை முகநூலில் தொடராக வெளிவந்த 'இம்சை இளவரன் திப்பு', உரைநடை நகைச்சுவை தொடர் 46 அங்கங்கள் முகநூலில் வெளிவந்தவையும் இதில் குறிப்பிடத்தக்கது.

கேள்வி : தங்களுக்கு கலாபூஷணம், வித்தகர் விருது போன்றவைகளும் கிடைத்திருக்கிறது. அதுபற்றி என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

பதில் : இதில் கலாபூஷணம் விருது அகில இலங்கை ரீதியில் கலை கலாசாரத்துக்கான அரச உயர் கௌரவ விருது 2014 இலும், கிழக்கு மாகாண சபையால் இலக்கியத்துக்கான கலை இலக்கிய வித்தகர் கௌரவ விருது 2015 இலும் கிடைக்கப் பெற்றது. இவ்வாறான விருதுகளெல்லாம் கலை இலக்கியத் துறைக்காக நீண்ட காலம் உழைத்து பங்களிப்புச் செய்கின்ற இலக்கியவாதிகளுக்கான ஒரு பெறுமதியான கௌரவமாகவே கருதுகின்றேன். இத்துறையில் 40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஈடுபாடுடையவனாக இருப்பதில் மகிழ்ச்சியே.

இதில் கலாபூஷணம் போன்ற விருதுகளுக்கு அகன்ற கட்டுப்பாடுகளும் இருக்கின்றது. இருந்தும் அகவை அடிப்படையில் சிலர் குறுகிய காலம் இத்துறையில் ஈடுபட்டு இவ்வாறான விருகளைப் பெற்றுச் செல்கின்றனர் என்ற முணுமுணுப்பும் குறைபாடும் பல படைப்பாளிகள் மத்தியில் இருப்பதையும் காணமுடிகிறது. இவர்களை விட இளமையில் ஈடுபட்டு எழுதி வருபவர்களை விட குறைவான காலத்தில் முகம்காட்டி விருதுகளைப் பெற்று விடுவது கண்டு ஆதங்கப்படுகின்றனர். இலக்கியத்துக்கு அகவை தேவையா? என்ற கேள்விகளையும் எழுப்புவதை காண முடிகிறது. எது எவ்வாறாயினும் நடைமுறையில் இருப்பதே சாலச் சிறந்தது எனக் கருதுகின்றேன்.

தொடர்புகளுக்கு :
ரொம்ப பிஸி

எம்.எஸ்.பாஹிம்...
shumsfahim@gmail.com

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

வாசிப்பு மனிதனின் கவிதை

வாசிப்பு மீதெழும் கவிதைகள் பெறுமானம் கொண்டவை. வாசிப்புப் பண்பாடென்பது தேடலின் மிகுதன்மை கொண்டது. வாசிப்பால், மனிதன் காலாகாலமாக பேசப்படுகிறான். அனுபவத்தின் மீதும், அறிவாளுமையின் மீதும் பயணிக்கிறான். இனிமை வாசிப்பு என்பது தனிமையின் நிவர்த்தி.

அதுவொரு ஊதுபத்தி வாசம். அதில் வாசம் செய்தல் அலாதியானது. வாசிப்பைத் தொனிக்கும் கவிதைகள் பலவற்றையும் கவிதைப் புலத்தில் காணுகிறோம்.

'மழையின் பெரிய புத்தகத்தை
யார் பிரித்துப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
படிக்கட்டில் நீர்
வழிந்து கொண்டிருக்கிறது'' என்கிறது தேவதச்சன் கவிதை.

'ஒரு புத்தகம் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு புத்தகமாகிறது'' என்கிற கருத்தில் அனுபவத்தின் கவிச்சியைக் காணலாம். வாசிப்புத் தன் அனுபவங்களோடு கலக்கிறது, தொகுக்கிறது.

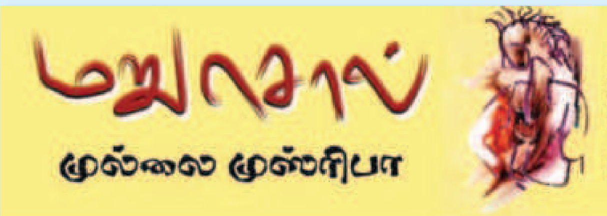
'என் பிரபஞ்சத்தைச் சேராத
அந்த அரைக்கணத்தை
ஒரு
நோட்டுப் புத்தகத்தில்
குறித்து வைத்தேன்
ஒரு கொடுக்கில்
இழுப்பில்
புரட்டலில்
முழுச் சித்திரமே மாறிவிடும்
விநோதப் புத்தகமது''

வாசிப்பினூடாகக் கட்டமையும் பண்பாட்டு நீட்சி முக்கியமானது. 'ஓர் எழுத்தாளன் ஒரு நூலை ஆரம்பித்து வைக்கிறான். வாசகன் அதனை முடித்து வைக்கிறான்'' என்கிற கூற்று வாசிப்பாளனை எழுத்தாளனின் இடத்தில் வைத்து நிரப்பி விடுகிறது. அதனால்தான் உண்மையான வாசகன் வாசிப்பை நிறுத்துவது கிடையாது. 'புத்தகம் இல்லாத வீடு ஆன்மா இல்லாத கூடு'' என்கிற கூற்று வாசிப்பின் ஆன்மத்திரட்சியை உணர்த்துகிறது. மற்றவர்களுக்கு நூல்களைப் பரிமாறிக்கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் ஆன்மாவின் கூடு பிரகாசிக்கும். 'வாசிப்பு இல்லாத வீடு சாளரமற்ற இருட்சியாகிவிடுகிறது. வாழ்வின் தொடர்ச்சியற்ற அனுபவங்களின் பரிமாறலற்ற ஒரு வகை இருட்சி நிலை அது.

புத்தகத்தைச் சேமிப்பதால் பயனேதுமில்லை. புத்தகத்தில் உள்ளவற்றை மூளையில், அறிவில், உணர்வில், அனுபவத்தில் சேமிக்க வேண்டும். அதுவே உயிருள்ள புத்தகமாகிறது.

ஜுலியர் சீசர் கூறியது ''ஆயிரம் புத்தகங்களை வாசிப்பவனே எனது வழிகாட்டி'. அதேபோல் ''உண்மையான வாசகன் வாசிப்பை முடிப்பதேயில்லை' ஆஸ்கார் வைல்ட் முடிவற்ற வாசிப்பின் நீட்சியை முன்மொழிகிறார். வாசிப்பு மனிதனின் கவிதைதான்.

மர்யம்



குறுந்திரை ஒளி மொழி

புனைவின் ஒளி வடிவம்; எழுத்தின் ரூபவெளி குறும்படம் குறித்த நோக்கு இன்றியமையாதது. சமகாலத்தில் அதிகம் கவனம் செலுத்தப்படும் திரைமொழி வடிவமாகக் குறும்படம் அமைகிறது.

குறும்படம் என்கிற வகைப்பாட்டில் அதிகமதிகம் படைப்புக்கள் வந்து குவிந்தாலும் அவற்றுள் நிமிர்ந்து நிற்கும் காத்திரமான குறும்படங்களும் வந்து சேர்கின்றன. ஒரு மின்னல் வெட்டு, ஒரு இடி முழக்கம், ஒரு உணர்வுப்பாய்ச்சல் குறும்படத்தில் நிகழ்ந்து விடும். பெருங்கதையின் குறும்பகுதி நீள் சம்பவத்தின் சிறு கட்டம் குறும்படத்தில் லாவகமாக அமைந்து இலக்கியப் பெறுமானம் பெற்றுவிடுவதுண்டு. குறும்படம் ஒரு குறியீடுளூ ஒரு படிமம்.

திரைமொழியில் கமராவின் ஒளிக்கலவை இயக்கம்; இசைக் கலவையின் ரிதம்; பாத்திரங்களின் இருந்தாலும் ஆழமான உணர்வோட்டத்தை அது நிகழ்த்திவிடும். தமிழிலும் தமிழகத்திலும் இலங்கையிலும் புலம்பெயர் தேசங்களிலும் குறும்படங்கள் தோன்றின.

காலத்தைப் பேசும் குறும்படங்கள் காலத்தால் அழியாதவையாகும். அத்தகைய திரைமொழிப் படைப்புக்கள் மீது இளஞ்சந்ததியை ஆற்றுப்படுத்த வேண்டும்.

பாடசாலைகளின் இணைப்பாடச் செயற்பாடுகளில் கூட வளர்க்கப் பட வேண்டிய கலை இது. கமராக் கலை பலரையும் கவரும் ஒரு காலம் இது. மாணவர்களைக் கமராக் காட்சி மீதும் பட இயக்கப்பாட்டின் மீதும் கதைத்தேடல், தேர்வு, இசை நுணுக்கம் என்பவற்றின் மீதும் ஆற்றுப்படுத்துவதன் ஊடாக

குரல் லாவகம் அல்லது மௌன இடைவெளி எனப் பலநூறு அம்சங்களின் சேர்க்கைதான் குறும்படம். இதுவொரு யதார்த்த வடிவம். ஏல்லா மொழிகளிலும் குறும்படங்கள் வந்துள்ளன. எல்லா தேசங்களிலும் அவற்றின் பண்பாடுகளை, கதைகளை, மனித உணர்வுகளை குறும்படங்கள் பேசிச்செல்கின்றன. குறும்படம் தாகத்தை ஒருமிடர் தண்ணீர் தீர்த்துவிடுவதுபோல ரசிகனின் ஆவலை தீர்த்துவிடும் வடிவமாகும். குறுகிய நேரமாக குறும்படக்கலையை மேம்படுத்தலாம். இன்று சமூக ஊடகங்கள் குறும்படக் கலைவடிவத்தின் வெளிப்பாட்டுச் சாதனங்களாக அமைவது சாதகமான நிலையைக் கொண்டிருக்கிறது.

ஒளித்தூரிகையால் வரையப்படும் திரை வடிவமான குறும்படத்தினை மேலெடுத்தல் ஒரு கலை ஆற்றுப்படுத்தல்தான்.

ஒளவன் கவிதை

நிறப் பூச்சுக்களிலிருந்து உதிரும் காலம்

நிறப் பூச்சுக்களிலிருந்து உதிர்கிறது
காலத்தின் சாயம்
பழுப்பேறிய காவி நிறத்தை
அகத்தில் பூசிய பொழுதுகள்
அழுக்கேறின

இருளின் சுவர் முழுதும் படர்ந்த
அடரொளியில்
இரு முகங்கள் ஒரு மனம்
ஆயிரம் முகமூடிகள்

ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு அளவு
வெவ்வேறு வடிவம்
அவ்வவ் வர்ணம்
இரண்டுக்கும் பொருந்தும் ஆச்சரியம் குறித்தே
ஒற்றை மனதில் எழுதி வைத்த வார்த்தை
உதிரும் காலத்தின் சாயத்தில் கரைகிறது

நிறம் கரைந்த காலத்தின் நினைவுகளில்
எத்தனை முட்கள்
எத்தனை ரத்தங்கள்
எத்தனை வலிகள்

எண்ணிடச்சோரும்
ஒரு முகம்

நிறம் வெளுத்த அந்தி பொழுதுகளில்
எத்தனை முகங்கள்
எத்தனை கனவுகள்
எத்தனை கனிவுகள்

நேற்றொழுகி
இன்றில் பரவி
நாளையிலூறும் ஒரு சொல்
அகத்தில் மிதக்கிறது

பக்கவடிவமைப்பு லார்க் பாஸ்கரன்

எங்கும் நிறைந்த அடர் ஒளி பனுவல்களின் அகப்பெறுமதிக்கு வலுச் சேர்ப்பதாகப் புறப்பெறுமானம் அமையும் போது பனுவல் பேசப்படும்.

இலக்கியப் புலத்தில் இன்று பனுவல்களுக்கு அட்டை வடிவமைப்புச் செய்வோரில் அழகு வண்ணத்தில் மேற்கிளம்புபவர் லார்க் பாஸ்கரன். லார்க் அழகிய அட்டைப்பட வடிவமைப்புக்காரரர்.

அண்மையில் நானூற்றுக்கு மேற்பட்ட பனுவல் அட்டைகளை வடிவமைத்துள்ளார். வித்தியாசமான அழகியலுணர்வின் பாற்பட்டனவாக அவை மிளிர்கின்றன. தலைப்பெழுத்துக் கோலங்களும் அலாதியானவை.

கலை இலக்கிய நண்பர்கள் கேட்டவுடன் மறுப்பில்லாது மிகக்குறுகிய காலத்தில் அச்சொட்டாக தன் பணியைச் செய்து முடிக்கும் கரும ஒழுங்கொன்றைப் பேணுவது லார்க் பாஸ்கரனின் முன்மாதிரியான பணியெனலாம்.

லார்க் கவிஞனாகி நிற்பவர். இறுதியாக வெளிவந்த அவரது ''றா' வோடு ஐந்து பிரதிகள் வெளிவந்துள்ளன.கடைசி பெஞ்சில் அமர்ந்திருக்கிறேன், ஐந்தாம் திசை, மரணக்குறிப்புகள், அவள் நாம சங்கீர்த்தனம், இரு ஆகிய தொகுதிகள் ஊடாக வெளிப்படும் லார்க் என்கிற கவிஞனின் மனம் அன்றாட வாழ்வியலை தர்க்க முறையூடு பதிபவை; வாசிப்பாளனின் அனுபவங்களைக் கோருபவை. அழுத்த வாசிப்பையும் மேலோட்ட வாசிப்பையும் நிகழ்த்துவன.

லார்க் பாஸ்கரன் திரைவெளியிலும் வடிவமைப்புக் கைவண்ணத்தால் இயங்குபவர். தமிழ் சினிமாவின் புதிய வடிவமைப்புத் தளங்களைக் கண்டடைபவர் லார்க். 75இற்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களில் வடிவமைப்புக் கலையை தன் கைவண்ணாத்தால் நிகழ்த்தியிருக்கிறார்.

லார்க் சினிமா, கவிதை, ஓவியம் என்ற தளங்களில் தனது ஆளுமை வீச்சத்தைப் பதிவு செய்து வருபவர். சின்னச் சேலத்தைச் சேர்ந்த லார்க் பாஸ்கரன் சென்னையில் வசிக்கிறார். பளிச் சென்றொளிரும் நிறங்களாலானது லார்க்கின் ஓவியங்கள். மெல்லொளி படரும் காட்சி ரூபங்களாலானது அவரது கவிதைகள். அவரது கவிதை மொழியில் சொல்வதானால் எங்கும் நிறைந்த அடரொளி.

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

கவியரசோடு சரியாசனம் கொண்டு பாடல் இயற்றிய வாலிபக் கவிஞன்

தமிழ்த் திரையில் பாடல்கள் புனைவதில் பல வல்லோர்கள் பெரும் புகழோடு தோன்றி மறைந்துள்ளனர். அந்த நட்சத்திர கவிஞர்கள் வரிசையில் சிறப்புக் குரிய ஓர் இடத்தை நான்கு தலைமுறைகளுக்கு பாடல்கள் எழுதி தக்கவைத்த பெருமைக்குரியவர்தான் வாலிபக் கவிஞர் வாலி.

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் ஸ்ரீ ரங்கம் அருகில் உள்ள பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலமான"திருப் பராய்த்துறை" என்னும் ஊரில் ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார், பொன்னம்மா இணையருக்கு இப் பாடல் நாயகன் ரங்கராஜன் என்ற பெயரில் 1931.10.29 இல் பிறந் தார். திருச்சியில் எஸ்.எஸ்.எல்.சி வரை பயின்றவர். ஓவியக்கலையில் விற்பன்னர். பிரபல ஓவியர் மாலி போல் புகழ் பெற வேண்டும் என்பது இவரது அவா. ஆதலால் தன் பெயரையும் "வாலி"என மாற்றிக் கொண்டார். சிறுவயதிலேயே கவிதை புனைவதில் அசகாய சூரர். திருச்சி வானொலி நிலையத்தில் சில காலம். நாடகம் எழுதி தயாரித்து ஒலிபரப்பி வந்தார் வாலி. வாலியின் நாடகம் ஒன்றுக்கு தலைமை தாங்கிய எம்.ஜி.ஆர்.வாலியின் தமிழ் ஆற்றலை வியந்து புகழ்ந்து "சென்னைக்கு வாருங்கள் உங்கள் தமிழ் திரையுலகிற்கு தேவை என அழைப்பு விடுத் தார். அப்போது பிரபல வார இதழ்களான குமுதம், கலைமகள் போன்றவற்றிற்கு கவிதைகளும்,கதைகளும் எழுதினார். ஒரு பொங்கல் விழாதனில் வாலி எழுதிய "நிலவுக்கு முன்னே "என்ற பாடலை டி.எம். சௌந்தரராஜன் பாடினார். இப் பாடல் வரிகளை வெகுவாக ரசித்த டி.எம்.எஸ். சென்னைக்கு வந்தால் திரைப்படங்களுக்கு பாடல் எழுதி புகழ் பெறலாம் என எம்.ஜி.ஆர்.

கூறியதைப் போல் இவரும் கூறவே அதற்கான முயற்சியில் இறங்கினார். வாலி. முருகனைப் பற்றி இவர் டி.எம்.சௌந்தரராஜனுக்கு ஒரு போஸ்ட் கார்டில் எழுதி அனுப்பிய பாடல்தான் இன்றளவும் பிரபலமான "கற்பனை என்றாலும் கற்சிலை என்றாலும்" என்ற பாடல். பாசவலை" படத்தில் வி. கோபாலகிருஷ்ணனின் நடிப்பு வாலியைக் கவரவே அவரைப் பாராட்டி கடிதம் எழுதினார் வாலி. இப்படியாக தொடரந்த இவர்களின் நட்பு கடைசிவரை தொடர்ந்தது .சினிமாவில் பாடல் எழுத இவர் எடுத்த முயற்சிகள் அனைத்தும் தடங்களிலேயே முடிந்தது. ஒரு சமயம் 1958 இல் இசையமைப்பாளர் எம்.பி.ஸ்ரீனிவாஸிடம் ஒரு பாடலை இயற்றி எழுதி கொடுத்தார். எனினும் அது நிராகரிக் கப்பட்டது.அதே பாடல் பின்னாளில் எம்.ஜி.ஆரின். "படகோட்டி"

படத்தில் இடம் பெற்றது.அந்தப் பாடல் தான், "கொடுத்ததெல்லாம் கொடுத்தான் அவன் யாருக்காக கொடுத்தான் "என்ற புகழ்பெற்ற பாடலாகும். எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் அவர்களிடத்தில் பல முறை வாய்ப்பு தேடி அழைந்து பயனளிக்காததால் மீண்டும் ஸ்ரீரங்கம் திரும்பி விடலாம் என்றிருந்த நேரத்தில்,1958 இல் நடிகர் வி.கோபாலகிருஷ்ணன் முலமாக "அழகர் மலைக்கள்ளன்" படத்தில் தெலுங்கு இசையமைப்பாளர் கோபாலம் இசையில் "நிலவும் தாரையும் நீயம்மா"என்ற முதல் பாட்டின் வாயிலாக வாலி தமிழ் திரையில் பாடலாசிரியராக முதன் முறையாக அறிமுகமானார்.

அப்போது "தாமரைக்குளம்" படப்பிடிப்பில் நகைச்சுவை நடிகர் நாகேஷை சந்தித்து நட்பு கொண்டார்.இரண்டாவது படவாய்ப்பு கிடைக்காததால் மீண்டும் ஸ்ரீரங்கம் போனார் வாலி.அப்போது தான் வாலியின் தந்தையார் காலமானார்.

பாட்டெழுதும் வேலை சரிப்படாது என மும்பையில் இருக்கும் தன் அண்ணனிடம் சென்று ஏதாவது ஓர் வேளையில் ஈடுபடலாம் என மும்பைக்கு சென்றார்.அங்கே சில காலம் இருந்து விட்டு மீண்டும் சென்னைக்கு திரும்பினார்.

கடும் பிரயத்தனத்திற்கு பின் 1961 இல் அண்ணா வசனம் எழுதிய எம். ஜி.ஆரின். "நல்லவன் வாழ்வான்" படத்தில் "சிரிக்கின்றாள் இன்று சிரிக் கின்றாள்"என்ற பாடலை எம்.ஜி.ஆர். படத்தில் எழுதியதன் பின் வாலி வாழ்வில் சற்று ஏற்றம் கண்டார். கண்ணதாசன் அப்போது புகழின் உச் சியில் இருந்த நேரம்,வாலியின் வரவிலும் ஆளுமையிலும் அப்போது தமிழ்த்திரை ஏற்றம் கண்டது. குறிப்பாக மக்கள் திலகம் எம் ஜியாரின் படங்களுக்கு இவர் எழுதிய பாடல்கள் அனைத்தும் பிரபலமடைந்தது .பின்னாளில் மக்கள் திலகம் எம்ஜியாரின் அரசியல் வாழ்விற்கு வாலி எழுதிய பாடல்கள் பெரிதும் அத்திவாரமாய் அமைந்தது என்றால் மிகையாகாது. "மூன்றெழுத்தில் என் மூச்சிருக்கும்" நான் ஆணையிட்டால்"

"இறைவா உன் மாளிகையில்" போன்ற பாடல்களைக் குறிப்பிடலாம்.1964 இல் "அன்புக்கரங்கள்" படத்தின் மூலம் முதல் முறையாக சிவாஜிக்கு இவர் எழுதிய பாடலிலிருந்து சிவாஜியின் 70 படங்களுக்கும்,மக்கள் திலகத்தின் 63 படங்களுக்கும் வாலி பாடல்கள் எழுதினார். தன்னுடைய அபரிமிதமான வளர்ச்சிக்கு காரணமானவர்கள் எம். எஸ்.விஸ்வநாதன்,

வி.கோபாலகிருஷ்ணன், டி.எம்.சௌந்தரராஜன நாகேஷ் போன்றோர்களே காரணமென வாலி பல மேடைகளில் கூறுவதுண்டு.

எஸ்.கணேசன் ஆச்சாரி சதீஷ் ...✍
கம்பளை

அங்கம் 13

முற்போக்கு சிந்தனைகளால் தமிழினத்தை மீட்டெடுத்த பேரறிஞர் அண்ணா

மதராச பட்டினத்திற்கு "தமிழ்நாடு" என பெயரிட்டவர் அறிஞர் அண்ணா

அறிஞர் அண்ணா சட்டசபையில் முதன் முதலாக பேசிய விடயங்கள் “நம் நாட்டில் ஜனநாயகம் குழந்தை வடிவில் இருக்கின்றது. நாங்கள் இதுபோன்ற மற்ற அமைப்புகளின் நடவடிக்கைகளுக்கு புதியவர்கள். தங்களுடைய புன்சிரிப்போடு கூடிய கட்டளையினால் எங்களை திருத்த வேண்டும். பண்படுத்தப்பட்ட ஜனநாயகவாதிகளாக ஆக்க வேண்டும். இன்று இந்த நாட்டில் அரசியலில் பெருந்தன்மை அதிகமாக தேவைப்படுகின்றது. அரசியல் பெருந்தன்மை என்பது கொடுத்து வாங்க வேண்டிய ஒன்றே தவிர ஒருவழி வியாபாரம் இல்லை. காலையும் கையையும் நீட்டிப்படுத்து ஆதிக்கம் செலுத்துகிறவர்களை நாங்கள் எழுந்து கொண்டு எங்களுக்கு இடம் தாருங்கள் என்று கேட்பதற்கு முன்னால் தாங்களே காலையும் கையையும் மடக்கி கொண்டு, இவர்களும் பிரயாணத்துக்கு தகுதி படைத்தவர்கள் தான் என்று கூறி எங்களுக்கு இடம் கிடைக்க செய்ய வேண்டுகிறேன்” என்று பேசினார்.

1962 இல் அடுத்த பொதுத்தேர்தல் வந்தது. இந்த முறை தி.மு.க வினர் 50இடங்களில் வெற்றி பெற்றனர். ஆனால் காங்கிரஸ் கட்சியினர் நன்கு திட்டமிட்டு, காஞ்சிபுரத்தில் அண்ணாவை தோற்கடித்தனர். அண்ணா தனது தோல்வியை பெரிதுபடுத்தவில்லை.

50 இடங்களில் வெற்றி பெற்ற தி.மு.க உறுப்பினர்களுக்கு பாராட்டு விழா நடந்தது. ஆனால் அண்ணா வெற்றிபெறவில்லையே என்று தி.மு.க தொண்டர்கள் கண்ணீர் விட்டனர். கண்ணீர் விட்டு அழுத தொண்டர்களுக்கு அண்ணா கூறினார். “எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும்!” என்றார் “தோற்றதும் நன்மைக்கே” என்றும் சொன்னார்.

மேலும் “50 இடங்களில் 50 அண்ணாதுரைகள்” என்றும் சொன்னார்.

தி.மு.க சார்பில் அண்ணாவை மாநில அவைக்கு தேர்வு செய்தனர். இதனால் தமிழக பிரச்சினை, மொழிப்பிரச்சினை, திராவிட நாடு கோரிக்கை பற்றியெல்லாம் அண்ணா பாராளுமன்றத்தில் பேச வாய்ப்பு கிடைத்தது.

1962 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முதலாம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் பேச அண்ணாவுக்கு வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டது.

“நான் திராவிட இனத்தைச் சேர்ந்தவர் நான் திராவிடன் என்று சொல்லிக்கொள்வதில் பெருமை அடைகிறேன். திராவிட கலாசாரம் தனித்தன்மை வாய்ந்தது. உங்களுக்கு அந்த கலாசாரத்தை எமது பங்காக தர விழைகிறோம். பிரிவினை கேட்கும் நாங்கள் மற்றவர்களை பார்க்கவில்லை. திராவிட நாடு பிரிவினையால் பாகிஸ்தான் பிரிவினையின் போது ஏற்பட்ட பயங்கர விளைவுகள் ஏற்பட்டு விடாது” என்று தொடங்கி ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு மேலாக அண்ணா பேசினார்.

அண்ணா பாராளுமன்றத்தை விட்டு வெளியே வந்ததும் பாபு ஜெகஜீவன்ராம் அண்ணாவை தேடி வந்து, “நான் பீகாரிலிருந்து வரும் திராவிடன்” என்று தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு, அண்ணாவின் பேச்சை வெகுவாக புகழ்ந்தார்.

அண்ணா பேசும் போது ஜவஹர்லால் நேரு அவையில் இல்லை. மறுநாள் ஜவஹர்லால் நேரு பேசும் போது அவைக்குறிப்புகளை பார்த்துவிட்டு, அண்ணா கூறிய பல மேற்கோள்; களை பாராட்டி விட்டு, “பிரிவினை வேண்டாம், மாநிலங்களுக்கு வேண்டிய அனைத்து வசதிகளையும் செய்வோம்.” என்று பேசினார்.

1962ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 19ஆம் திகதி “விலைவாசி உயர்வு” எனும் விடயத்தை வைத்து போராட்டத்தில் ஈடுபட்டதற்காக அறிஞர் அண்ணா கைது செய்யப்பட்டு 10 வாரங்கள் சிறைத்தண்டனை அளிக்கப்பட்டு வேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்.

அண்ணா வேலூர் சிறையில் கைதியாக இருந்த போது, இந்தியாவுக்கு திடீரென்று ஒரு சிக்கல் வந்தது.

(தொடரும்)

கலாபூஷணம்
பரீட் இக்பால்...✍
யாழ்ப்பாணம்

2021 Thinakaran and Vaaramanjari epaper -Lanka News E Paper -lankanewsepaper@gmail.com -

மத்திய மாகாண இசைக் கலைஞர்கள்

இசைக் கலைஞர்களான ரஜினி, பாசில், கவிக்கமல் இணைந்து கொட்டகலையில் நடத்திய தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள் இசை நிகழ்ச்சியில் இசை மழை பொழிந்த மத்திய மாகாணத்தைச் சேர்ந்த இசைக் கலைஞர்களை காணலாம்.

இப்பத்திரிகை அஸோஸியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 டிசம்பர் மாதம் 11ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.