

७  
சிவமயம்



யாழ்ப்பானம் மாதகலைப் பிறப்பிடமாகவும்,

பிரான்சை வழிவிடமாகவும் கொண்ட

அமரர் திரு. விஸ்வலிங்கம் பொன்னுந்துரை  
அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

**பொனி மஹர்**



ஒ

சிவமயம்



யாழ்ப்பானைம் மாதகலை பிறப்பிடமாகவும்  
பிரான்சை வதிவிடமாகவும் கொண்ட

**அமரி திரு. வின்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை**  
**அவர்களின் சீவபதப்பேற்றில் மலர்ந்த**

# பொன்மலர்

17. 08. 2013

# சமர்ப்பணம்

எங்கள் குரும்ப குலவிளக்காய்  
ஓயாது ஒளிரும் தீபமாய்  
ஓங்கி ஒலிக்கும் நாதமாய்  
வாழும் காலம் எல்லாம் வழிகாட்டி  
மனிதருள் மாணிக்கமாய்  
அன்பு கனிந்து பேரோளியாய்  
இன்சொல் பேசி  
அன்புடன் எம்மைப் பேணி  
காத்து கல்வி புகட்டி அனைவருடனும்  
பாசத்துடனும் நேசத்துடனும்  
இறக்கும் வரை இன்முகத்தினராய்  
வாழ்வாவ்கு வாழ்ந்து இன்று  
வானுறையும் தெய்வமாகினிட்ட  
எமது அன்புத் தெய்வத்தின்  
திருப்பாதுங்களில் இப்பொன்மலரினைக்  
காணிக்கையாக்குகின்றோம்.  
ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!  
இஸ்வரனம்

## சுடும்பத்தினர்

உ  
சிவமயம்



## பஞ்சபுராணம்

### விநாயகர் துதி

திருவாக்கும் செய்கரும் கைகூட்டும் செஞ்சொற்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானோரும் ஆணைமுகத் தானைக்  
காதலால் கூப்புவர் தங்கை.

### திருச்சிற்றம்பலம்

### தேவாரம்

எத்தாயர் எத்தந்தை எச்சுற்றத்தார்  
எம்மாடு சும்மாடாம் ஏவாநல்லாள்  
செத்தால் வந்து தவுவார் ஒருவரில்லை  
சிறுவிறகால் தீழுட்டிச் செல்லாநிற்பர்  
சீத்தாய வேடத்தாய் நீடு பொன்னித்  
திருவானைக் காவுடைய செல்வாயென்றான்  
அத்தாவுன் பொற்பாதம் அடையப் பெற்றால்  
அல்லகண்டங் கொண்டடியேன் என்செய்கேனே.

### திருவாசகம்

வான் நாடரும் அறியொணாத நீ  
மறையில் சுறுமுன் தொடரொணாத நீ  
ஏனை நாடரும் தெரியொணாத நீ  
என்னை இன்னிதாய் ஆண்டு கொண்டவா  
ஊனை நாடகம் ஆடுவித்தவா  
உருகி நான் உனைப் பருகி வைத்தவா  
ஞான் நாடகம் ஆடுவித்தவா  
நைய வையகத்து உடைய விச்சையே!

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸ்”

### திருவிசைப்பா

இவ்அருவம் பிறவிப்பெளவ நீ நீத்தும் ஏழையேற்கு  
என்னுடன் பிறந்த ஜவரும் பகையே யார் துணை என்றால்?  
அஞ்சல் என்று அருள் செய்வான் கோயில் கைவரும்  
பழமை குழைந்த செஞ்சாலிக் கட்டைசியர் களைதரு  
நீலம் செய்வரம்பும் அரும்பும் பெரும்பற்றப் புலியூர் திருவளாடு

### திருப்பல்லாண்டு

சீருந் திருவும் பொலியச் சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்  
ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன் பெற்றதார் பெருவாருலகின்  
ஊரும் உலகுங்கழற் உழறி உமை மண வாளனுக்காட்  
பாரும் விகம்பும் அறியும் பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே

### திருப்புராணம்

பரமனை மதித்திபாப் பங்க யாசனன்  
ஒருதலை கிள்ளியே ஒழிந்த வானவர்  
குருதிய மகந்தையும் கொண்டு தண்டமும்  
புரிதநு வடுக்கனைப் போற்றி செய்குவாம்.

### திருப்புகழ்

பிறவியலை யாற்றினிற் புகுதாதே  
பிரகிருதி மார்க்கமுற் றலையாதே  
உறுதிகுரு வாக்கியிப் பொருளாலே  
உனது பதகாட்சியைத் தருவாயே  
அறுசமய சாத்திரப் பொருளோனே  
அறிவுளரி வார்க்குணக் கடலோனே  
குறுமுனிவனேத்து முத்தமி மோனே  
குமரகுரு கார்த்திகைப் பெருமாளே.

### வாழ்த்து

வான்முகில் வாழாது பெய்க மலிவளாஞ் சூரக்க மன்னன்  
கோன்முறை அரக செய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க  
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவும் வேள்வி மல்க  
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துறை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

உ  
சிவமயம்



அமர்வி. பொன்னுத்துரை  
அவர்களின்

## வாழ்க்கைச் சுவடுகள்

மாதகல் கிராமம் பண்டைய சிறப்புக்களை உடையது. இக்கிராமத்தவர்கள் தத்தம் தொழிலை மேற்கொண்டு தமது வாழ்க்கைத் தரத்தினை மேம்படுத்த இடையறாது உழைக்கின்றனர். இக்கிராமத்தில் பெரிய பணக்காரர்களோ, முதலாளிகளோ கடை உரிமையாளர்களோ இல்லை. குறிப்பிட்டுச் சொன்னால் சிறு கடை உரிமையாளர்களும், விவசாயிகளும், விவசாயத்தொழிலாளிகளும் மற்றும் கடற் றொழிலாளர்களுமான உழைப்பாளர் வர்க்கமே ஆதிகமாகக் காணப்படுகின்றனர். விவசாயிகளில் பெரும்பாலானோர் சிறநில உரிமையாளர்களே. இவர்களில் பெரும்பாலானோர் பத்து அல்லது இருபது பரப்புக் காணிக்குச் சொந்தக்காரர்களே. உண்மையாக உழைக்கும் விவசாயிக்கு தனது குடும்பத்தை போதிக்க இருபது பரப்புக் காணி போதாது. ஆகக்குறைந்தது இரு ஏக்கர்காணி தேவைப்படும். இங்குள்ள விவசாயிகளின் ஏழ்மை நிலை அவர்கள் வாழ்க்கையைப் பாதித்தது. இங்கு விவசாயத் தில் ஈடுபடும் குடும்பங்களில் திரு. வி. பொன்னுத்துரையின் குடும்பமும் ஒன்று. பலரால் பெருமை பேசப்படும் வேளாண்குடி மரபில் வந்தவர் முருகர். இவர்மாதகல் மேற்கில் வாழ்ந்தவர். மாதகல் மேற்கு நுணைசைப்பகுதி பிரபல்யமானது. இங்கு சுண்ணக்கல் வளமும், தென்னை வளமும் காணப்பட்டது. மக்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கு துணை அளிக்கும் வளங்களாக அவை காணப்படுகின்றன. இங்குள்ளோர் விவசாயம் கடற்றொழில் ஆகிய தொழில்களை நம்பியே

**அமர்த்தி. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

வாழ்கின்றனர். முருகர் மக்களாக இராமு, வேதாரண்யம், சுப்பர், கணபதி, வள்ளி, கற்பகம் பிறந்தனர். இவர்களில் வேதாரண்யம் எனப்படும் வேதப்பா கட்டிளமைப் பருவம் எய்தியதும் பெற்றோர் அதே ஊரைச் சேர்ந்த வள்ளி என்னும் நாமம் கொண்ட பெண்ணை திருமாங்கல்யம் செய்து வைத்தனர். அவர்தம் இல்லற வாழ்வு நல்லற வாழ்வாக மலர்ந்தது. அவர்களின் நுண்சையம்பதி முருகன் அருளால் விஸ்வலிங்கம், சங்கரப்பிள்ளை என்ற நாமங்களைச் சூட்டப்பட்ட இரு புதல்வர்கள் தோன்றினர். இவர்களில் விஸ்வலிங்கம் தனது ஆரம்பக் கல்வியை மாதகல் மேற்கில் அமைந்த அமெரிக்கன் மிஷன் கலவன் பாடசாலையில் கற்றார். அக்காலம் கல்வியில் நாட்டமின்றியிருந்த காலப்பகுதி. உழைப்பையே மேன்மைப் படுத்திய காலம். அக்காலத்தில் தந்தை தன் மகனிற்கு தனது தொழிலையும் அதன் நுட்பங்களையும் கற்றுக்கொடுத்தார். இக்காலத்தில் சண்னக்கல் அகழ்ந்து வெட்டி எடுத்தனர். பின் அதனை மெருகுபடுத்துவர். இக்காலகட்டத்தில் பல வீடுகள் சண்னக்கற்களால் கட்டப்பட்டவை. இவை தந்தையர் தன் மகனுக்கு விவசாய நுட்பங்களைக் கற்பித்து விவசாயியாக மாற்றினார். அத்தோடு கைத்தொழிலான சண்னக்கற்களைக் கிளாறி மெருகுபடுத்தும் திறனைக் காட்டிக் கொடுத்து அத்தொழிலிலும் ஈடுபடுத்தினார். மணப்பருவம் வந்துற்ற வேளையில் இவருக்கு மணப்பெண் தேடினர். அவரின் உறவுமுறையில் வாழ்ந்த சிதம்பரப்பிள்ளை கற்பகம் தம்பதினரின் மகளான தெய்வானையைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். பெரியோர்கள் நிச்சயித்த நல்ல நாளில் இருவரையும் கரம் சேர்த்து திருமாங்கல்யம் பூணுவித்தனர். பெண்ணுக்குத் தாலி ஏறினால் காலுக்குக் கட்டுப்பாடும் வந்துவிடும் என்பார்கள். அந்த வகையில் தமிழர்களிடையே கட்டுப்பாடுகள் மிகுந்த காலம் இந்த வகையில் இணைக்கப்பட்ட தம்பதியினர் தம் குடும்ப வாழ்வில் சிறந்து விளங்கினர். அவர்கள் நற்காரியங்கள் செய்து வந்தனர். வந்தாரை வரவேற்கும் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கைக்கொண்டு அவர் தமக்கு விருந்தளித்து மகிழ்ந்தார். இதன் பயனாக இவர்கட்கு நான்கு தவப்புதல்வர்கள் அவதரித்தனர். சங்கரப்பிள்ளை, அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துறை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”

செல்லத்துரை, சின்னத்துரை, பொன்னுத்துரை என்போர் ஆவார். இவர்களில் செல்லத்துரை கிளிநோச்சி - கனகபுரம் பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட குடியேற்றத்திட்டத்தில் குடியேறி சிறந்த விவசாயியாகத் திகழ்ந்து 2007 அமரத்துவம் எய்தினார். இவரின் அண்ணியராக சங்கரப்பிள்ளை - கற்பகம் செல்லத்துரை - சின்னத்தங்கம், சின்னத்துரை - நாகரக்தினம் என்போர் இவர்பால் பாசம் காட்டினர். சங்கரப்பிள்ளை சின்னத்துரை ஆகியோர் மாதகவில் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டு இன்றும் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

திரு. பொன்னுத்துரை அவர்கள் 14. 04. 1954ல் பிறந்தார். தனது ஆரம்பக் கல்வியை மாதகல் மேற்கு நுண்சை வித்தியாலயத்தில் கற்றுத்தேர்ந்தார். தன் இடைநிலைக்கல்வியையா/மாதகல் சென். யோசவ் மகாவித்தியாலயத்தில் கற்று க. பொ. சாதாரண தரப்பர்ட்சைக்கு தோற்றி சித்தியடைந்தார். அதன் பின்னர் உயர்தரக் கல்வியை தொடர வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக்கல்லூரியில் இணைந்தார். அங்கு தொடர்ந்து கல்வி கற்று க. பொ. த. உயர்தரத்தில் சித்தியெய்தினார். 1971ம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்ட பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான தரப்படுத்துதல் திட்டத்தால் பல தமிழ் மாணவர்கள் கூடிய புள்ளிகள் பெற்றும் பல்கலைக்கழக அனுமதி மறுக்கப்பட்டனர். இந்த வகையில் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் திரு. பொன்னுத்துரையும் ஒருவர். இதனால் விரக்தியடைந்த பல தமிழ் இளைஞர் நீதி கேட்டு போராடத் தொடங்கினர். இவ் வகையான போராட்டங்களால் ஈர்க்கப்பட்ட பொன்னுத்துரை தமிழ்ஈழக் கொள்கையில் பற்றுக்கொண்ட தமிழ்ஈழ விடுதலைக்கழகத்தில் உறுப்பினர் ஆனார். அதன் கொள்கையான இடதுசாரிக் கொள்கைகளில் பற்று வைத்து கார்ல்மாக்ஸ், லெனின் கொள்கைகளை அரசியல் வகுப்புக்கள் மூலம் தெளிந்து கொண்டார். இக்காலத்தில் சேகுவராவின் புரட்சிப்பாதையில் தன்னை இணைத்துக்கொண்டு புரட்சி வீரனாக, தமிழ் புரட்சியாளனாக செயற்பட்டார். புளோட் அமைப்பு காந்தீயம் என்ற அமைப்பின் ஊடாக தமது கொள்கைகளை அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

முன்னெடுத்தனர். காந்தியம் சோசலிசக் கொள்கைகளை தன்னகத்தே கொண்டிருந்தது. காந்தியம் என்ற நிறுவனம் ஊடாக பல திட்டங்களை முன்னெடுத்து மக்களை அதன்பால் நாட்டம் கொள்ளச்செய்தனர். இந்த காந்திய நிறுவனத்தில் முக்கிய தலைவராக விளங்கி அதன் செயற்பாடுகளை விஸ்தரிப்பதிலும், மக்களை ஒன்று திரட்டுவதிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டார். இதன் காரணமாக தேடப்படும் நபரானார். இலங்கை அரசு தமிழ்மீப் போராட்டத்தை அடக்க இராணுவத்தையும், பொலிஸ் படையையும் பயன்படுத்தியது. தேடப்படும் நபராகக் கண்டுகொள்ளப்பட்டதும் மறைந்து வாழும் நிலை ஏற்பட்டது. இவரது தந்தையார் இவரின் சிறுவயதிலே இறக்கவும் தாயின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தார். கண்ணும் கருத்துமாய் வளர்த்த தாயிடம் அன்போடு உறவாட, விரும்பிய உணவை உண்ண, நிம்மதியாக வீட்டில் படுத்துறங்க முடியாத நிலையில் இருந்தார். காடுகளும், பனந்தோட்டங்களும் பல நாட்களில் இவருக்கு அபயமளித்தன. போராட்டமென்பது முள்ளின் பாதை, மரணத்தைத் தேடும் வழி என்பதை அறிவர். இவ்வகையான போராட்டத்தில் தமிழ்மீக் கனவுடன் பல குழுக்கள் செயற்பட்டன. ஆனால் இவைகளிடையே இணக்கமான போராட்ட வழியை ஏற்படுத்த முடியவில்லை. போட்டியின் உச்சகட்டத்தில் வெளிநாட்டிலும், உள்நாட்டிலும் பல தமிழ்மீக் கனவில் மிதந்த தலைவர்கள் சக குழுவொன்றினால் கொல்லப்பட்டனர். இக்குழுக்களிடம் இணக்க அரசியல் மூலம் போராட்ட தந்திர உத்திகள் ஏற்பட்டமையால் தமிழ்மீக் போர்க்களமாகி, தமிழ்மீக் காணப்பறப்பட்ட மறவர்கள் மன்னில் புதைக்கப்பட்டனர். இந்த வகையில் அரசு பயங்கரவாதம் ஒருபுறம், சக போராட்கக் குழுவின் செயற்பாடு மறுபறமாகவும் காணப்பட்டது. இதனால் மனமுடைந்த பலர் தாம் போற்றி வளர்த்த நிறுவனத்தை விட்டு வெளியேறினர். தனது உயிரை காப்பதற்காக தன் மன்னை விட்டு செல்ல விரும்பாத நிலையிலும், சூழ்நிலை தூரத்தி நின்றது.

இந்த நிலைமை இவ்வாறிருக்க இவர் தம் உற்றார்கள் இவரை இல்லற வாழ்வில் புகுத்த விரும்பி மாதகலைச் சேர்ந்த அமர்த் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

அம்பலவானர் இராசம்மா தம்பதிகளின் கனிஸ்ட் புதல்வி இரத்தினேஸ்வரியைத் தெரிவு செய்தனர். மணமகன், மணமகள் இருவர் சம்மதத்துடன் பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்ட நாளில் பதிவுத் திருமணம் நடத்த நாள் குறிக்கப்பட்டது. அந்த நாளின் முதல் நாள் இரவு மாற்றுக்குழுவால் அவர் கைதியாக்கப்பட்டார். பின் னர் 29 நாட்களில் பல வேறு விசாரணைகள், சித்திரைவதைகளின் பின் விடுவிக்கப்பட்டார். தடுப்புக்காவலில் இருந்து வெளியே வந்ததும் முன்னர் நிச்சயிக்கப்பட்ட மணப்பெண் இரத்தினேஸ்வரியுடன் 1987ல் திருமணப்பதிவு நடைபெற்றது.

1987ல் பிரான்ஸ் நாடு சென்ற பொன்னுத்துரை அங்கு அகதி அந்தஸ்துடன் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் மனைவி பிரான்ஸ் சென்று 1988ல் அவருடன் இணைந்து கொண்டார். இவர் இல்லற வாழ்வு இனிதே தொடர்ந்தது. அதன் பயனாக 1990ம் ஆண்டு முத்த புதல்வனாக ஒரு மகன் பிறந்தான். அவனுக்கு ஈழப்போரில் களப்பலியான விக்டரின் நாமத்தைச் சூட்டினர். 1994ல் இந்த தம்பதியனருக்கு இரண்டாவது மகன் பிறந்தான். இவனுக்கு விநோத் என்னும் பெயர் சூட்டப்பட்டது. 1995ல் இவர்களுக்கு செல்ல மகளாக விதுஷா பிறந்தாள். இவர்கள் மூவரும் பிரான்ஸ் நாட்டின் கல்வி முறையில் கல்வியைப் பயின்று வருகின்றனர். முத்த மகன் விக்டர் கல்வியில் சிறந்து உயர்கல்வி நிறுவனமான பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் படிப்புக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டார். இன்று பொறியியல் படிப்பில் 4வது வருடத்தில் பயின்று கொண்டு இருக்கின்றார். இவரது இரண்டாவது மகன் விநோத் கல்வியில் கவனம் செலுத்தி பெற்றோர் எதிர்பார்ப்பிற்கு ஏற்ப மருத்துவத்துறையை தெரிவு செய்துள்ளார். தற்போது மருத்துவக் கல்வி நுழைவுக்காக புதுமுக தேர்வு பரிட்சைக்கு தன்னை தயார்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். இவர் தம் அன்பு மகள் விதுஷா பிரான்ஸ் நாட்டுக் கல்வித்திட்டத்தில் பயின்று வருகின்றார். இவரும் உயர்தர விஞ்ஞான பிரிவில் பாடங்களில் கவனம் செலுத்தி ஆர்வத்துடன் பயின்று வருகிறார்.

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

இவர் வெளிநாடு சென்றபோதும் இவரின் நாட்டுப்பற்றும், இனப்பற்றும், கிராமப்பற்றும் விட்டுவிலகவில்லை. தான் அகதியாக இருந்து கிடைக்கும் வருமானத்தில் ஒரு பகுதியை தமது இனம், தமது கிராமம் பயன்பெறுவதற்காக செலவிட்டார். மேலும் ஒரு பகுதியை கண்டத்தில் வாழ்ந்துவரும் தன் சோதரங்களின் நலனுக்காக உதவி வந்தார். இவரைப்போன்று அகதிகளாக பிரான்ஸ் வாழும் மாதகல் வாசிகளை ஒன்று சேர்த்து பிரான்ஸ் மாதகல் அபிவிருத்தி சங்கத்தை ஆரம்பித்தார். அங்குள்ள மாதகல் இளையோரும் மாதகல் மண்மேல் பற்றுக்கொண்டு தமக்கு தலைவனாக திரு. பொன்னுத்துரை அவர்களைத் தெரிவு செய்தனர். இச்சங்கம் பின்னர் பிரான்ஸ் மாதகல் நலன்புரிச்சங்கம் என மீளப்பதிவு செய்யப்பட்டது. இத்தோடு நில்லாது சுவிஸ் நாட்டிற்குச் சென்று அங்கும் சுவிஸ் மாதகல் நலன்புரிச்சங்கத்தை நிறுவ ஊக்குவித்தார். மேலும் கண்டா சென்று கண்டா மாதகல் நலன்புரிச்சங்கத்துடன் மாதகல் கிராமத்தின் நலன்கருதி பல்வேறு செயற்றிட்டங்கள் பற்றி கலந்துரையாடி அவர்களையும் ஊக்கப்படுத்தினார். வண்டன் சென்று மாதகல் நலன்புரிச் சங்கத்தவர்களுடன் அடிக்கடி தொடர்புகொண்டு உற்சாகப்படுத்தியும் வந்தார். இவரின் இடையறாத முயற்சியால், சேவையால் கிராமம் பயன்பெற்றது. 2004ம் அண்டு ஏற்பட்ட சனாமியால் ஆசியாக்கண்டத்தில் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் காவுகொள்ளப்பட்டனர். மாதகலும் அக்கடல் கோளால் பாதிக்கப்பட்டது. மாதகலைச் சேர்ந்தவர்கள் வடமராட்சி, மூல்லைத்தீவுப் பகுதிகளில் கடல் பெருக்கில் சிக்கித் தமது உயிர்களை இழந்தனர். மாதகல் கடலில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த மீன்பிடி வளங்கள், படகுகள் மற்றும் வலைகள் சேதமடைந்தன. இதனை கேள்வியுற்ற பொன்னுத்துரை மாதகவிலிருந்து கோரிக்கை விடப்படாமலே மீனவர் துயர் துடைக்க ரூபா 253000 அனுப்ப முன்னின்று உழைத்தார். தனது உடன்பிறவா சகோதரரின் துயரில் தானும் பங்கு கொண்டமை மறக்க முடியாதது எனலாம். மாதகல் சிறார்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டு தான் தலைமை வகிக்கும் பிரான்ஸ் மாதகல் நலன்புரிச்சங்கத்தை பாலர் கல்வியில் அக்கறை மேம்படுத்தும் அமர்ர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

முகமாக பாலர் பள்ளிகளில் ஆசிரியர்களுக்கு உதவு தொகை வழங்க வழி நடத்தி அவர்களின் சம்மதத்துடன் வருடாவருடம் பணம் அனுப்பி வரப்படுகிறது. அத்தோடு மாணவர் ஆங்கில கல்வியறிவினை மேம்படுத்த மேலதிக ஆங்கில வகுப்பு நடாத்த பணம் அனுப்பப்படுகிறது. மாதகல் நுண்சை வித்தியாலய மாலை நேர வகுப்புகளுக்கும் வழங்கப்படுகிறது. மாதகல் பாடசாலை களில் கற்று தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பர்ட்சையில் சித்தியடையும் ஒவ்வொரு மாணவர்களுக்கும் வருடாவருடம் ரூபா 10000 வழங்க பண உதவி அனுப்ப முன்னின்று பாடுபட்டவர். இவ்வாறு தனக்காகவும், பிறருக்காகவும் வாழ்ந்த பொன்னுத்துரை மறக்க முடியாத நற்பண்புகளைக் கொண்டவர். இவரின் இறுதி வாழ்வு சுவாசப்பையில் ஏற்பட்ட கோளாறினால் நீண்ட காலம் மண்ணில் நிலைக்க முடியாமல் போனது. இவரின் மரணசெய்தி 18. 07. 2013 கிராம மக்களின் காதுகளுக்கு எட்டியது. அவர் மறைந்த செய்தி ஊர் மக்களை துன்பக்கடலில் ஆழ்த்தியது. இத்தகைய பண்பாளரின் ஆத்மசாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின் ரோம்.

**ஓம் சாந்தி! ஓம்சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!**

### மாவீரன் நெப்போலியன்

என்னிடம் இருந்து எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.... நான் வெற்றியடைய என் நம்பிக்கை மட்டுமே எனக்குப் போதும்!

### பெர்னாட்க்கார

நல்லவராய் இருப்பது நல்லதுதான்  
ஆனால் நல்லது கெட்டது தெரியாத நல்லவராய் இருப்பது  
ஆபத்தானது

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”

## அன்பு மகளின் புமிபல்

என் உயிர்த்தந்தையே!

என் உயிர்த்தந்தையே நின்றது உங்கள் சுவாசமா?

இல்லை இல்லை

என் சுவாசமா? நம்பமுடியவில்லையே! நம்பமுடியவில்லையே! ஆனாலும் நம்பித்தான் ஆகவேண்டும். என்னை விட்டு எங்கே சென்றீர்கள் அப்பா? என் வான்தது குரியன் எங்கே மறைந்தது? எங்கே பார்த்தாலும் உங்கள் பொன்முகம். எங்கே கேட்டாலும் விதுசா, விதுசா என்ற உங்கள் கம்பீர்க்குரல் ஏமாந்து போய்விட்டேன் அப்பா. நான் உங்கள் செல்லமகள் என்று ஆசைப்பட்டதெல்லாம் வாங்கித்தந்தீர்கள். நீங்கள் நினைத்த இலட்சியங்களை நான் நிறைவேற்ற முன்பே நீங்கள் எங்கே சென்றுவிட்டீர்கள்? அப்பா. அப்பா, அப்பா, என்று நான் அழும் சத்தம் உங்களுக்கு கேட்கவில்லையா? நான் பாடசாலையை விட்டு வீடு வரும் போது விதுசா இன்று என்ன படித்தாய்? பரீட்சை கவனமாக செய்தாயா? தெரியாத பாடங்களை அண்ணாமாரிடம் கேட்டுப்படி என்று சொல்லுவிங்கள். இப்போது எல்லாமே மாறிப்போய்விட்டது. வீடே வெறுமையாக உள்ளது. எங்கே நான் தேடுவேன் அப்பா! என் இதயம் வலிக்கிறது. நீங்கள் இல்லாதது நிஜமா? அப்பா? ஏன் அப்பா எனக்கு மட்டும் இப்படி ஒரு தண்டனை. இதற்காகவா என்னை நீங்கள் செல்லமாக வளர்த்தீர்கள். எனக்கு எல்லாமே வெறுமையாக இருக்கிறது. அப்பா என்று இனி நான் யாரை கூப்பிடுவது. நீங்கள் இல்லாமல் உங்கள் இலட்சியங்களை நான் எப்படி அப்பா நிறைவேற்றுவேன். நான் சோர்ந்து போய் விடுவேனா? இப்படி எனக்குள் ஆயிரம் ஆயிரம் கேள்விகள் எத்தனை பேர் என்னைச் சுற்றி நாங்கள் இருக்கிறோம் என எனக்கு ஆறுதல் தந்தாலும் என் அப்பாவை போல் எனக்கு இருக்குமா? உங்கள் அன்பு மொழி எனக்கு வேணும். உங்கள் அன்பு முத்தம் எனக்கு வேணும். அப்பா என்னுடன் என்றும் நீங்கள் வாழுவேணும் நான் உங்கள் இலட்சியங்களை நிறைவேற்ற வேண்டும். உங்களைப் பற்றி நான் எழுத்தில் அடக்கமுடியுமா? காற்றுக்கு வேலி அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துவரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”

போடமுடியுமா? என் அப்பாவுக்கும் அப்படித்தான். அப்பா வைத்தியசாலையில் என்னோடு இறுதியாக இருந்த நேரம் உங்கள் பார்வைக்கு எனக்கு இப்போது அர்த்தம் கிடைத்துவிட்டது. அப்பா உங்கள் இலட்சியங்களை நான் உறுதியாக நிறைவேற்றுவேன். ஏனெனில் நீங்கள் என்றும் என்னுடன் எனக்குள்ளே வாழ்கின்றீர்கள்.

என்றும் கண்ணிருடன்  
பாசமுள்ள மகள் விதுசா

## யாரியாரி புலமிப்பல்

என் குடும்ப விளக்கே நீங்கள் அணைந்துவிட்டார்களா? இல்லை இல்லை என்னுள்ளே மறைந்துவிட்டார்கள்? இதைத்தான் அடிக்கடி சொல்லுவீர்களா? இரு உடல் ஒர் உயிர் என்று என்னையும் பிள்ளைகளையும் தவிக்கவிட்டு விட்டு நிம்மதியாக துயில் கொள்கிறீர்களா? நம்பமுடியவில்லையே நீங்கள் இன்று எங்களுடன் இல்லை என்பதை இது கனவா இல்லை நனவா என்று புலம் புகின்றேன். ஏன்பா இப்படி ஒரு பிரிவை எனக்கு கொடுத்தீர்கள். நான் என்ன தவறு செய்து என்னை இப்படித் தண்டித்தீர்கள். நீங்கள் தான் என் உலகம் என்று வாழ்ந்தேனே. எனது சிறுவயதிலே என் தாயை இழந்து சகோதரர்களின் பராமரிப்பில் வாழ்ந்தேன். பின்பு உங்கள் கரம்பிடித்து என் இனிய இல்லற வாழ்க்கையை 25 வருடம் சொர்க்க பூமியாக இனிதே வாழ்க்கை தந்தாயே என் தலைவா. ஏன்பா என்னை நடுக்கடலில் தத்தளிக்க விட்டார்கள் நான் எந்தப் பக்கம் போவேன்? உங்களோடு நான் வாழ்ந்த காலத்திலே ஆழக்கடலிலே மூழ்கி முத்தெடுத்ததை போல பெற்றெடுத்தேனே மூன்று முத்துக்கள். முத்துக்கள் மூன்றும் உங்கள் பணிதொடர முன்பே உங்கள் பணி முடிந்தது என்று எங்களைப் புலம்ப விட்டு சென்றுவிட்டார்களே.

என் தலைவா உங்கள் செல்வங்களோடு என் வாழ்க்கை எப்படி அப்பா? நீங்கள் இல்லாமல் மிகுதி வாழ்க்கையை துடுப்பு இல்லாத ஓடம் போல தவிக்கிறேன். உங்கள் உருவம் மறைந்தாலும் உங்கள் உயிர் என்னுள்ளே இரண்டறக் கலந்து எனக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கும். கடந்த ஒரு வருடமாக நோய் வாய்ப்பட்டு அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”

நான் வேலைக்கு போய் வரும் பொழுதெல்லாம் எனக்காக காத்திருப்பீகளே. இனியாரப்பா எனக்காக காத்திருப்பது. நீங்கள் அடிக்கடி சொல்லுவீங்களே. நான் இல்லாவிட்டால் எப்படி இருப்பாய் என்று இப்ப பாரப்பா நான் எப்படித் தவிக்கின்றேன் என்று. எனக்கனவிலே கூட நான் நினைக்கவில்லை. எனக்கு இப்படியோர் இடிவிழும் என்று என் குலதெய்வமான வைரவரும் என்னை கைவிட்டு விட்டார்.

உங்கள் இதயத்தில் என்னை ஒரு குழந்தையாக பார்த்தீர்களே. ஏன் என்னை தனியாக தவிக்க விட்டு சென்றீர்கள் எனக்கு எத்தனைபோ ஆறுதல் சொன்னாலும் உங்களைப் போல் வருமா உங்களை என் வாழ்க்கைத்துணைவராக அடைய நான் என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ தெரியவில்லை.

மீண்டும் ஒரு ஜென்மம் எனக்கு இருந்தால் அந்த ஜென்மத்திலும் நீங்கள் என் கணவராக வேண்டும்.

பிறந்த வீட்டில் பெற்றோரை இழக்கக் கூடாது  
புகுந்த வீட்டில் புருஷனை இழக்கக் கூடாது  
என் விதியை பார்த்தீர்களா நான் எல்லோரையும் இழந்து விட்ட பாவி நீங்கள் தான் அப்பா என் உயிரோடு கலந்து உணர்வோடு வாழ வேண்டும்.

என்றும் கண்ணிருடன்  
உங்கள் அன்பு மனைவி

## ஹத்த மகன் புமிபலி

உன் உயிர் கொடுத்த  
என் உயிர் தந்தையே.....

அப்பா நான் உங்கள் முதல் செல்ல மகன் விகடர் கேட்கிறேன். ஏனப்பா என்னை விட்டு இவ்வளவு சீக்கிரமாக உங்கள் வாழ்க்கையை முடித்துக்கொண்டார்கள். என்னால் உங்கள் இழப்பை தாங்கமுடியவில்லையே? இது நிஜமா அல்லது கனவா அப்பா நீங்கள் எவ்வளவு கள்றப்பட்டு என்னை வளர்த்தீர்கள். நீங்கள் குளிரில் நடுங்கி மழையில் நனைந்து வெயிலில் காய்ந்து என்ன

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

கொடுமையப்பா எவ்வளவு சுமையோடு வாழ்க்கையை நீங்கள் சுமந்தீர்கள். வேதனையையும் சோதனையும் சவாலாகவே ஏற்றுக்கொண்டார்கள். நீங்கள் உங்களுக்காக வாழ்ந்த வாழ்க்கையை விட பிறருக்காக வாழ்ந்த வாழ்க்கை தானே நான் கண்ட நிலைம். உங்களை நான் என் அப்பாவாக மட்டும் பார்க்கவில்லையே ஒரு நல்ல நண்பனாகவும் நல்ல வழிகாட்டியாகவும் என்னுடைய ஒவ்வொரு சாதனைகளுக்கும் நீங்கள் தானே உதாரணம். உங்கள் வாழ்க்கையில் நடந்த சம்பவங்களை தானே நான் என் வாழ்க்கையில் பாடமாக எடுத்துக்கொண்டேன். நீங்கள் அடிக்கடி சொல்லுவீர்களே நாடு உனக்கு என்ன செய்தது என்று பார்க்க வேண்டாம். நீ நாட்டுக்கு என்ன செய்தாய் என்று பார். அப்பா எனக்கு எவ்வளவு வீரதீர் கதைகளை சொல்லி நான் சோரும் போதெல்லாம் தட்டிக்கொடுத்து என்னை உற்சாகம் கொடுப்பீர்களே. இனி யார் அப்பா உங்கள் இடத்தில் இருந்து என்னை பார்ப்பதற்கு. அப்பா எனக்கு எவ்வளவு வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை சொல்லித்தந்தீர்கள். நாங்கள் அப்பா மகன் போலவா இருந்தோம். நல்ல நண்பர்கள் போல அல்லவா இருந்தோம். உங்களோடு வாழ்ந்த இனிய வசந்த காலத்தை இனி நான் எங்கே தேடுவேன்? அப்பா உங்களுக்கு தெரியுமா? நாங்கள் அரசியல் கூட கதைக்கும் போது எங்களுக்குள் கருத்துவேற்றுபாடு வரும் போதெல்லாம் உங்கள் திறமையால் என்னை தோற்கடிப்பீர்கள். ஏன்பதா நீங்கள் அடிக்கடி சொல்லுவீர்களே “விக்டர் நான் மரணத்துக்கு பயப்படாதவன்” என்று. ஏனெனில் நீங்கள் ஏழுமுறை மரணத்தின் வாசல் கதவை திறந்து பார்த்து வந்தேன் என்று எட்டாவது முறை பீஸ்மர் துயில் கொள்வதைப்போல மீளாத் துயில் கொண்டார்களா? அப்பா அன்று ஒரு நாள் நீங்கள் இரண்டு மணிநேரம் எனக்காக குளிரில் நடுங்கி கொண்டு இருந்த வேளையில் நான் மட்டும் நல்ல சூட்டில் பாடசாலையில் படித்துக்கொண்டு இருந்தேன். எதை அப்பா மற்பது நீங்கள் என்னை மறந்து விட்டு போய்விட்டார்கள். என்னை மட்டுமா அன்பு அம்மா, என் பாசத்தம்பி, என் அன்புத்தங்கை, அநாதையாக அப்பா இல்லாமல் தவிக்கிறார்கள். இவர்களின் உள்ளக்குழற்றை நான் வெறும் வார்த்தையால் எழுத முடியுமா?

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

அப்பா நீங்கள் தெய்வமாக இருந்து எங்களது கஸ்தத்திலும் சந்தோஷத்திலும் துணைபுரிய வேண்டும். நீங்கள் கொண்ட இலட்சியத்தை நான் நிறைவேற்றுவேன். அப்பா இன்னும் சில நாட்களில் உங்கள் கஸ்ரங்களை போக்கி நான் என் உள்ளங்கைகளில் தாங்கி சந்தோஷம் கொடுக்கும் வேளையில் நீங்கள் என்னை விட்டு போன்றாகளா? என் இதயத்தில் என்றுமே நீங்கள் தான் இருப்பார்கள். என் உயிரோடும் உணர்வோடும் நினைவோடும் என் அன்பு அப்பா சங்கமிக்க அப்பாவின் இலட்சியங்களோடு நான் அப்பாவாக வாழ்வேன்.

என்றும் கண்ணிருடன்  
பாசமுள்ள மகன் வீக்டர்

## கிளைய மகனின் புறம்பல்

என் உயிரிட் தந்தையே

பாசமுள்ள அப்பாவே நீங்கள் தானே எனக்கு எல்லாவற்றையும் கற்று தந்தீர்கள். எனது முதல் காலடி எனது முதல் மழலை வார்த்தைகள் உங்களது முத்தப்பரிசங்கள் என்று நான் சொல்லிக்கொண்டே இருக்கலாம் நீங்கள் என்னேடு இருந்த காலங்களை நான் செய்தித்தாளில் எழுதி விடலாமா? நான் பாடிக்கும் காலங்களில் என் தோனோடு தோள் நின்று தட்டிக்கொடுத்து மருத்துவக்கல்லூரி முதல் வாசல் படியில் ஏற்றிவிட்டீர்கள். மிகுதிப்படியை நான் எப்படி அப்பா உங்கள் உதவி இல்லாமல் படித்து முடிப்பேன் அப்பா. எனக்கு எல்லாமே வெற்றிடமாக உள்ளது. என் அப்பாவின் இடத்தை இனி யார்தான் நிரப்புவார்கள். என்னால் உங்கள் இலட்சியத்தை நிறைவேற்றமுடியுமா? நீங்கள் தானே அடிக்கடி சொல்லுவார்கள் வினோத் உண்ணால் முடியும் முடியுமென்று. இப்போ நான் கோழையாகி விடுவேனா? இல்லையப்பா இல்லை உங்கள் இலட்சியத்தில் இருந்து நான் ஒரு நாளும் பின்வாங்கமாட்டேன். ஏனெனில் எனக்கு நீங்கள் ஒரு அப்பாவாக மட்டுமென்றி நண்பனாகவும் ஒரு சிறந்த நல் வழிகாட்டியாகவும் இருந்தீர்கள். அப்பா நாளுக்கு நாள் உங்களது சிந்தனைகள் செயல்கள் தொடர்ந்து கொண்டே போனது.

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

உங்களைப் பாத்து நான் ஆச்சரியப்பட்டேன். எனக்கும் உங்களைப் போல் இருக்க வேண்டும். என்று ஆர்வமாகவும் ஆசையாகவும் என்றும் பற்பல எண்ணங்கள் நிறைய உள்ளன. ஆனாலும் அப்பா இன்னும் நிறைய நல்ல விசயங்களை எனக்கு சொல்லித்தர நீங்கள் இல்லையே உண்மைதானா அப்பா இல்லையப்பா உங்கள் உருவம் தான் அப்பா என்னோடு இல்லை உங்கள் இலட்சியங்களை என உயிரோடு இரண்டறக்கலந்து விட்டங்கள். அப்பா இறுதி நேரத்திலும் வைத்தியசாலையிலும் உங்களோடு நாங்களும் எங்களோடு நீங்களும் இருந்த வேளையிலும் நீங்கள் தனியாக இருக்க வில்லையப்பா மாதகல் கிராமமே கூடி நின்றார்கள். அந்த வினாடியே புரிந்துவிட்டேன் நீங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதர் அல்ல. சாதிக்க பிறந்தவர் என்று எல்லோரினதும் அன்பையும் பாசத்தையும் பெற்றுவிட்டங்களே. எனக்கு மட்டும் நீங்கள் அப்பாவாக இல்லையே மாதகல் கிராம மக்களுக்கே நீங்கள் தலைவராக விட்டங்களே. அப்பா என் நிலைகண்டு நான் கலங்கவில்லை ஊர் மக்களுக்கு அவர்கள் நிலைகண்டு நீதி தராமலே போய்விட்டங்களே. எல்லோரையும் தோற்கடித்து நீங்கள் வெற்றிமாலை குடினீர்களே. அப்பா நீதிக்கே துணிந்து நின்று நினைத்ததெல்லாம் ஜெயித்து வந்தார்களே. வேதனையை என்னோடு விட்டு விட்டு போன்றார்களே. அப்பா நெஞ்சு வலிக்குது. என்னோடு தானே அப்பா நீங்கள் வாழ்கின்றேன். உங்கள் இலட்சியங்களோடு நான் வாழ்கின்றேன்.

என்றும் கண்ணிருடன்  
பாசமுள்ள மகள் வினோத்

## பேரப்பிள்ளைகள் புமிபல்

எங்கள் அப்பப்பா

பல இதயங்களை தொட்ட ஒருவர் எங்கள் அப்பப்பா எல்லோருக்கும் உதவி செய்ய விரும்பும் ஒருவர் எங்கள் அப்பப்பா எல்லோரையும் சிரிக்க வைக்கும் ஒருவர் எங்கள் அப்பப்பா மற்றவர்களுக்காக நேரம் செலவிடும் ஒருவர் எங்கள் அப்பப்பா எல்லோரையும் நேசிப்பவர் எங்கள் அப்பப்பா

பேரப்பிள்ளைகள்

அபிரா, ஜமிரா, சஞ்சீரா

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மல்ர்”**

## என் உயிர்த் தந்தையே!

இந்த உலகத்திலேயே நான்தான் அதிச்டமானவள்  
 இப்படி ஒரு அப்பா கிடைத்ததிற்கு  
 ஒவ்வொருவர்களுக்கும் அவர்களோடு அப்பா பெரிது  
 எனக்கு நீங்கள் பெரிதாகவும் வித்தியாசமாகவும் தெரிந்தீர்கள்  
 ஏனென்றால் நீங்கள் எனக்கு அப்பாவாக மட்டும் இருந்ததில்லை  
 என் உயிர் நண்பனாகவும் இருந்தீர்கள்  
 நீங்கள் சாதாரணமானவர் அல்ல. என் உயிர் படைத்த தந்தை  
 உங்கள் இலட்சியங்களை என் னொடு விட்டுவிட்டுச்  
 சென்றுவிட்டர்கள் நான் என் அப்பாவின் இலட்சியங்களை  
 நிறைவேற்றுவேன் நீங்கள் என்னை விட்டு தூர சென்றாலும்  
 உங்களை நான் என் சுவாச மூச்சாக சுவாசிப்பேன் தந்தையே!  
 எங்கேயும் நீங்கள் என் வழிகாட்டியாக இருந்தீர்கள்.  
 நீங்கள் இப்போ எங்கே போய்விட்டர்கள்? எங்கே சென்றாலும்  
 உங்கள் உயிர் என் இதயத்தில் உள்ளது. உங்கள் பிரிவை  
 நினைத்துப் பார்க்க முடியாததொன்று. ஆனால் வாழ்க்கையில்  
 இந்த நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றே ஆகும் என்று சொல்லி  
 வளர்த்தீர்கள் அப்பா!  
 ஆனாலும் தாங்கமுடியவில்லையே  
 எனது எல்லா சம்பவங்களையும் உங்களோடு கதைக்கும்போது  
 நீங்கள் என்னை ஒரே பார்வையில்தான் பார்ப்பீர்கள்  
 ஏனென்றால் உங்களுக்கு இரக்கமான மனச உங்களை என்றும்  
 நேசிக்கிறேன் அப்பா! உங்களைப் போல நல்லவர்களுக்கு  
 இறைவன் மடியில் நிச்சயம் இடமுண்டு.  
 உங்கள் ஆத்மா சாந்தி இடைய இறைவனை வேண்டுகிறேன்.  
 உங்கள் ஆத்மா என்னை விட்டுப் பிரிந்தாலும் உங்கள்  
 நினைவுகள் என் உயிருடன் சங்கமிக்கும்.  
 அடுத்த ஜென்மத்தில் சந்திப்போம் அப்பா

என்றைக்கும் உங்கள் நினைவுகளோடு  
 உங்கள் செல்ல மகள் விதுசா

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”**

## உற்றார் உறவினர் புலம்பல்

மாதகல் மண்ணுக்காய் சேவைசெய்த எம் மாமனிதன்  
சாய்ந்த துயர் எம்மக்களை இங்கு வாட்டுதையா.

அலை கடல் நீர் தாண்டியினும் எளிமை மிகு  
தோற்றமும், ஏறுபோல் உம் நடையும்  
பண்பான நடத்தைகளும் பாசமுள்ள வார்த்தைகளும்  
பகுமரத்தாணிபோல் எம் நெஞ்சில் பதிந்ததையா

தமர் பிறர் உமக்கில்லை தாழ்வுயர்வும் உமக்கில்லை  
சாதிகள் உமக்கில்லை சமயங்களும் உமக்கில்லை  
அன்பும் கொள்கையுந்தான் உம் ஆத்மார்த்த உயிர் மூச்சு

நோயற்ற உம் செய்திகேட்டு நாம் துடிதுடித்தோம்  
பினிநீங்கிப் பிறகு நீர் மீண்டெழுக் காத்திருந்தோம்  
வந்தது ஒர் பேரிடி  
அது உம் மறைவென்ற கொடுஞ்செய்தி

நல்ல மனிதனைப் பண்பாளனை சகோதரனை நாம்  
இழந்திங்கு தவிக்கின்றோம்.

உயிரோடு நீர் ஒரு கால் எம்மூர் வருவீரனைப்  
பார்த்திருந்தோம்

உம்முயிர் நீங்கிய செய்தி கேட்டு ஊனுருகத்  
துடிக்கின்றோம்  
என்றாலும் தேறுகின்றோம் பிறந்தவர் இறப்பது  
இப்புவலகின் நியதியென  
ஆத்ம சாந்திக்காய் அனுதினமும் ஆண்டவனைத்  
தொழுகின்றோம்.

உற்றார் உறவினர்  
மாதகல்.

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுக்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

## அமரர் பொன்னுத்துரை

### - ஒரு நினைவு குறிப்பு

இன்று திரு. பொன்னுத்துரை அமரராகி விட்டார். அவரைப் பற்றி எண்ணிப்பார்த்து சில வார்த்தை எழுதுவதற்கு அவர் வாழ்விலும் அவர் தம்மை இணைத்துக்கொண்ட முறையிலும் குறிப்பிடத்தக்க சில விடயங்கள் உள்ளன.

யாழ் குடாநாட்டில், மாதகல் கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்து இளைஞராக இங்கு உலாவிய காலத்திலேயே அவரின் சிந்தனைகள், சாதாரணமாகக் காணப்படாத ஒரு உயரிய மட்டத்தில் இருந்ததை அவதானித்திருக்கின்றோம். பின்னர் புலம் பெயர்ந்து பிரான்ஸ்தேசத்தில் வாழ வேண்டிய நிலமைகள் ஏற்பட்ட காலகட்டத்திலும் கூட அவருடைய சிந்தனைகளும், செயல்முறைகளும் அதே இலட்சிய நிலைப்பாட்டிலேயே தொடர்ந்து நின்றதை அறிந்தோம். பொன்னும் பொருளும் ஈட்டி தன்னிலம் பேணி வாழும் வாழ்க்கையில் மூழ்கிவிடாமல் இவர் தம் பேச்சிலும், மூச்சிலும் உலகப்பொது நீதியாம் பொதுவுடைமை சார்ந்த நிலைப்பாட்டிலேயே நிலைத்து நின்றார். தன் இறுதி மூச்சவரை தாம் பிறந்த மண்ணின் நினைப்போடு வாழ்ந்திருந்தார். தன் சுயநலத்தை விட தான் விட்டுப்பிரிந்து வந்த மக்களின் சுகம் பற்றியே கவலை கொண்டிருந்தார். குரல் இல்லாதவர்களின் குரலாக உரிமை மறுக்கப்பட்டவர்களின் தோழனாக நிற்பதிலேயே திருப்தி கொண்டிருந்தார். என்றோ ஒருநாள் இந்த மண்ணில் தான் பிறந்த மாதகலில் வந்து வாழ்ந்தே தீர்வேண்டும் என்று அவருக்குள் இருந்துவந்த ஆசையையும்

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

மீறி காலம் அவரை தன்னுள் ஈர்த்துக்கொண்டு விட்டது.

பேரிடபோல் திடீரென்று வந்து அவரைத் தட்டிப் பறித்து சென்றுவிட்ட நோயை நோவதா, விதியை நோவதா என்று கலங்கி நிற்கும் எமது சகோதரியைத் தேற்றும் வழி தெரியாமலும் திகைப்போடு இருக்கும் பிள்ளைகளுக்கு துணிவு சொல்லும் ஆற்றல் இல்லாமலும் இங்கே உறவினர்கள் கலங்கி நிற்கின்றனர். தங்கள் நலன்களின் நினைப்பில் வாழ்ந்திருந்த ஒருவரை பிரிந்தோமே என்று ஊர் மக்கள் துக்கமடைந்தனர். இனமத பேதமின்றி பல திசைகளிலுமிருந்து துயர்பகிர வந்துகூடினர்.

வாழ்வு அநித்தியமானது. வாக்குகளும் சிந்தனைகளுமே சத்தியமானவை. பலரின் எண்ணங்களில் பொதிந்து போயிருக்கக்கூடிய ஆளுமை கொண்ட பொன்னுத்துரை என்னும் பெயர் அவரது அபிமானிகளின் மனதில் நீண்ட நாட்கள் நிலைத்திருக்கும்.

Dr. சண்முகதாஸ்  
மாதகல்.

### ரலப்கின்

உழைக்காமல் வாழ்பவன் தன்னை மனிதன் என்று சொல்லிக்கொள்ள அருக்கை அற்றவன்

### நெப்போவியன்

நானை நானை என ஒரு காரியத்தைத் தள்ளிப்போடுவது வெற்றியை தள்ளிவைப்பது போலாகும்.

**அமர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

## தாய் மண் மறவாத தனியன்

மாதகல் கடல்வளம், நிலவளம், நீர்வளம் அனைத்தும் ஒருங்கமைந்த அழகிய கிராமம். இலங்கைப்படத்தில் எந்த சிறு பிள்ளையானாலும் இலகுவாக அடையாளம் காணக்கூடிய ஒரு முனைப்பகுதி. மாதகலுக்குள் வரும்போதே பசுமையான வயல்வெளியையும் அதன் நடுவே வீற்றிருக்கும் பாணாவெட்டி அம்மன் கோவிலையும் கண்டு மனம் பறிகொடுக்காதவர்கள் இருக்க முடியாது.

இங்குதான் அமரர் பொன்னுத்துரை அண்ணன் பிறந்ததும், வளர்ந்ததும். சிறுவயதில் இருந்தே சமூகநேயமும், மண்பற்றும் மிக்க அவரை நான் அறிந்து பழகியதுஸ்லாம் மண் மீது பற் றுக் கொண்டு எங் கள் மக்களுக்காக போராடிக்கொண்டிருந்த போராளியாக இருந்தபோதுதான்.

அரசியல் தெளிவு, எம்மக்களின் உரிமைகளில் மிகுந்த ஆர்வம் அதற்காக போராடும் மனப்பாங்கு இவற்றோடு கூடிய சிறந்த போராளிகளில் ஒருவர். மிகக்கடினமான காலத்தேயும் மண்ணில் நின்று மக்களுக்காக போராடிய மறவர். பெரிய அரசியல் போராட்டங்களை வழிநடத்தக்கூடிய அவரின் அர்ப்பணிப்பு வாழ்க்கை. இடைக்கால சூழ்நிலைகளால் இங்கு இல்லாமல் போன்றை எமது தூர்அதில்ஸ்டம்.

அவர் தனது பிற்கால வாழ்வை பிரான்சில் வாழ்ந்தாலும், அவரது மனம் மாதகலுடனேயே இருந்தது. பிரான்ஸ்மாதகல் நலன்புரிச்சங்கம் மூலம் அவரும் திரு. வீ. குகரவீந்திரநாதன் அவர்களும் எனையவர்களுடன் இணைந்து ஆற்றிய, ஆற்றும் பணி மக்த்தானது.

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

மாதகல் கல்வி அபிவிருத்தி சங்கத்தின் உருவாக்கம் வழிநடத்தல் மற்றும் செயற்பாடுகளுக்கு மிகமிக பெறுமதியான பங்களிப்பை அவர் வழங்கியுள்ளார். ஒரு கிராமத்தின் கல்வி அபிவிருத்தி ஒன்றே அக்கிராமத்தின் எல்லா துறை முன்னேற்றங்களுக்கும் வழிவகுக்கும் என்று கருதி செயற்பட்டார்.

எமது மண்ணையும் மக்களையும் மனமார நேசித்த அவர் இறுதி காலங்களில் தான் தவழ்ந்து விளையாடிய எங்கள் ஊருக்கு வர விரும்பியதாக அறிந்தேன். ஆனாலும் அவரின் எண்ணம் செயலாகும் முன்னே ஆண்டவன் அவரை தன்னுடன் அழைத்துக்கொண்டார்.

மிகவும் அருமையான மனித நேயம் மிக்க ஒரு மாமனிதன் மறைவினால் துயருற்றிருக்கும் அவரது மனவி, பிள்ளைகள் மற்றும் உறவினர் அனைவருக்கும் என் குடும்பத்தின் சார்பாகவும் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அவரின் ஆன்மா நுணசை முருகன் அடியில் சாந்திபெற பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

க. கிளங்கோனூனியார்  
மருத்துவ இத்தீயோகத்தர்  
யாழ். போதனா வைத்தியசாலை.

**உரிமைகளை மட்டும் எண்ணிய சமுதாயம் மேன்மை அடைவதில்லை. கடமைகளை கருதியவர்களே மேன்மை அடைகிறார்கள். கடமையைச் செய்தால் உரிமைகள் தாமாகவே வந்தடையும்**

- மகாத்மாகாந்தி

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸ்”**

## மறக்க முடியாத இனிய நண்பன்

மனித வாழ்வில் பிறப்பும் இறப்பும் இயற்கையானது. மாண்டவர்கள் மீண்டொருக்கால் உயிர்ப்பதில்லை. மாநிலத்தில் இவ்வுண்மை உணர்ந்தவர்கள் மாண்டவருக்காய் அழுவதில் பயனுமில்லை. மரணமிது எவ்வயிர்க்கும் நிச்சயமாம் என்கிற இத் தேற்றங்களிலிருந்து மனதை ஆற்றலாம் என்றால் இயலவில்லை. என் செய்வது

நண்பர்கள் மத்தியில் ‘பொன்னுக்கிளி’ எனும் பெயர் பிரசித்தம். வாழ்வின் முழுமையை தான் சார்ந்த சமூகத்திற்காக அர்ப்பணிப்புடன் ஈந்தவன் என்றால் அது மிகையாகாது என்பதுதான் அறுதி உண்மை. பல்கலைக்கழகத்தில் நான் படித்த காலப் பகுதியில் ஊருக்கு நான் வரும்போது தேடி பற்று பழகும் இனிய நண்பன். அவன் சிந்தனை முழுவதும் கைவிடப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்த வேண்டிய விடயங்களைப் பற்றியதாகவே இருக்கும். தீர்க்க தரிசனத்துடன் விடயங்களை மனதளவில் துணிவுடன் செய்து நேரிடையாக வெளிப்படுத்தும் விதம்தான் என்னை அவன்பால் ஈர்த்தது.

காலத்தின் கோலங்கள் பல வேறு விதமாக அழுத்தியபோது வெளிநாடு செல்லவேண்டிய கட்டாய நிலைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டான். அங்கு சென்றும் கூட அவன் சார்ந்த மக்களுக்கான அவனது செயற்பாடுகள் மறக்க முடியாத சரித்திரங்கள். இவன் மறைந்ததை ஏற்றுக்கொள்ள மனம் மறுதலிக்கின்றது.

எனினும் நண்பன் பொன்னுத்துரையின் மறைவில் துயரடையும் மனைவி, பிள்ளைகள், உறவினர், சுற்றுத்தாருக்கு சம்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிக்கும் வேளையில் அவனது ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அன்பராஸ்கம்  
மாதகல்.

ச. கிருஷ்ணகுமார்  
வலயக்கல்விப்பயின்பாளர்  
தென்மராட்சி - சாவகச்சேரி.

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

## பொன்னா! நாம் உன்னை மறவோம்!!

நீ எம்மோடு ஒன்றிக்கலந்த ஆத்மா உனது ஜனனத்தில் இருந்து இன்று 18.07.2013 அன்று உனது சுயவிருப்பமின்றி காலனால் உன் உயிர் பறித்து எடுத்து கொண்டு செல்லும் வரை எமது உள்ளங்களில் நீ பதியவிட்டு சென்றுள்ள நினைவலைகள் “நாம் உன்னை மறவோம்” என சத்தியம் செய்கின்றது. மாதகல் பதியில் பொருதானை குறிச்சியில் நீ 17.04.1954 அன்று விஸ்வலிங்கம் தெய்வானை தம்பதிகளுக்கு கடைசி மகனாக அவதரித்தாய் உனது மூன்று முத்த அண்ணர்களின் அயராது உழைப்பாலும் உன் அருமை தாயாரின் எல்லையில்லா பாசப்பினைப்பாலும் உன் தந்தை இல்லாத, வெற்றிடத்தை உணராது வளர்ந்து ஆளானாய். உன் வளர்ச்சியில் உன் குடும்பத்துடன் பக்கபலமாக ஊரே ஒத்துழைத்து நின்றது. அதன் நன்றிக்கடனை மறவாது நீ எம் ஊரின் வளர்ச்சிக்கு முன் நின்றாய்! எல்லோரிலும் ஆழப்பதிந்தாய். இப்பதிவுகள் நாம் உன்னை மறவோம் என பறைசாற்றுகின்றது.

எம் தாய் நாடாம் ஈழம்; கடந்த பல தசாப்தங்களாக ஒரு புதிய யுக மாற்றுத்தினை நோக்கி இரத்தம் தோய்ந்த வரலாற்றுடன் தன் நகர்வினை செய்த வண்ணம் உள்ளது. இவ் இயற்கை யுகமாற்ற புயல் குழலில் நீ முன் நின்று செய்த பணி இன்று தமிழ் ஈழபகுதி எங்கும் பதிவாகியுள்ளது. நாளைய வரலாற்றிலும் நீ ஒரு பங்கை எம் மாதகல் பதிக்கு தேடித்தந்துள்ளாய் இத்துணை பேராத்மாவை நாம் எங்களும் மறப்போம். மாதகல் பதியில் பொன்னா (என்போம்) தமிழ் ஈழப்பகுதியில் குமரன் என்ற நாமம் பெற்றாய். இரு தலத்திலும் எமது பராயத்திற்கும் தேவைக்கும் ஏக்ககத்திற்கும் கிடைத்த “நற்றுணை” ஆனாய். தேவை ஏற்படும் போது எல்லாம் தலைவன் ஆவாய். ஊர் துண்டாகாது இணைந்து இருக்க பாடு பட்டாய். மேலும் ஒரு படிமேல் சென்று தமிழ் சமூக விசைகள் ஒத்திசைவாக இருக்க பாடு பட்டாய் கடைசியில் அந்த நற்சேவைக்கு கிடைத்த பரிசும் நாம் அறிவோம். அதைக்கூட உனது பெருந்தன்மையால் காலம் தந்த பாடம் என்றாய். ஓயவில்லை

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துயரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

வெளிநாடாம் பிரான்சை வந்தடைந்தாய் உன் பிறவிக்குணமான சமூக சேவையை முன் தொடர்ந்தாய். இவ்வண்ணம் நீ மாதகல் பதி (பகுதி) மக்களினும் ஈழத்தமிழ் பகுதி மக்களிலும் உனக்குரிய முத்திரையை பொறித்தது மாத்திரமல்ல புலம்பெயர் தேசமான பிரான்சிலும் எம் ஆத்மாவில் நீங்காத இடம்பெற்றாய். எவ்வணம் நாம் உன்னை மறப்போம்.

நீ தரித்திருந்த தோற்பையை மாத்திரம் தான் எம் ஊர் வழக்கப்படி தமிழ் பூசகர் சுத்தம் செய்து வாய்க்கு அரிசி போட்டு உன் வாரிசுகள் எமது பிரசன்னத்துடன் அக்கினி பகவானிடம் சேர்ப்பித்தனர். அக்கினி பகவானும் தன்னால் இயன்றதை காவிச்சென்று ஒரு பகுதியை மீதம் விட்டார். நாம் அதனை உனது விருப்பப்படி அத்திலாந்திக் வர்ஷபகவானிடம் சேர்த்துவிட்டோம். ஆனால் உன் ஆத்ம நினைவுகள் எம்மை விட்டு பிரியாத எம்முடன் நகமும் சதையுமாக இருக்கிறது. நாம் உன்னை மறவோம். உன் தலைமையில் நாம் எல்லோரும் ஒருங்கிணைந்து உருவாக்கிய மாதகல் நலன்புரிச்சங்கத்தினை உனது பதிவின் குறியீடாக ஏற்றுக்கொள்கின்றோம்.

இதன்படி நீ வெறும் உன் குடும்பத்தின் சொத்து அல்ல எம் ஊரின் ஈழத்தின் பொதுச்சொத்து என பறைசாற்றுகின்றோம். இதனை உன் வாரிசுகள் தமக்கு கிடைத்த பெரும் பேறாக ஏற்று நிற்கின்றனர். இம்முறையில் நீ எமது தமிழ் ஈழ புதுயிகம் நோக்கிய பிரளயத்தின் பாய்ச்சலின் குறியீடாகவும் புலம் பெயர்ந்த மக்களாகிய எமது ஜீவாத்மா ஆக எம்மில் நீங்கா இடம்பெற்று எம் வாழ்வியலை செப்பனிட்டு சரிசெய்யும் முயற்சியில் பாரிய அருவ சத்தியாக எம்முடன் நீங்காமல் நின்று உன் புனித பதிவுகளை தொடருமாறு பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“நாம் உன்னை மறவோம்”

எங்களோடு அருவமாக பிணைந்து இருக்குமாறு பிரார்த்திக்கின்றோம்.  
பொன்னா பொன்னா பொன்னா

கிப்படக்கு என்றும் நீங்கா நினைவேந்தல் உடன்  
மாதகல் நலன்புரி சங்கத்தினர் - டென்மார்க்

**அமர்த் திரு. வி. பொன்னாத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”**

## சுவிஸ் மாதகல் நலன்புரிச்சங்கத்தின்

### புலம்பல்

நாம் பிறந்த மண்ணையும், மக்களையும் ஒன்றினைக்க சுவிஸ் மாதகல் நலன்புரிச்சங்கத்தில் நிறுவனராக விளங்கிய பொன்னன்னனே!

ஒலி வாங்கியை கையில் கொண்டு எமது சமுகத்தை ஒன்றினைத்தீர் ஜூயா.

மாதகல் மண்ணின் உயர்விற்கு வழிகாட்டியாக திகழ்ந்தீர் ஜூயா. எந்த ஒரு விடையங்களையும் முடிவெடுப்பதானாலும் பொன்னன்னனிடமே கேட்டு விடுவோம். இனி உம் இடத்தில் எமக்கு யார் ஜூயா.

எப்போதும் எமது சமைகளை தாங்கிக்கொள்ளும் சமை தாங்கி ஜூயா நீர்.

உம்மை இவ்வளவு விரைவில் நாம் பறிகொடுப்பதா?

எம்மை சிறப்பான முறையில் வழி நடத்த நீர் இங்கு இல்லை ஜூயா.

கடலில் எழுந்து விழும் அலை போல உமது பிரிவால் ஆர்ப்பரித்து புலம்புகிறோம் ஜூயா.

**சுவிஸ் மாதகல் நலன்புரிச்சங்கத்தின்**

#### நெப்போலியன்

லட்சியத்தை அடிக்கடி மாற்றிக் கொள்ளக்கூடாது.

அதை அடைவதற்கான வழிமுறைகளை வேண்டுமானால் மாற்றிக்கொள்ளலாம்.

#### விவேகானந்தர்

பகை, பொறாமை ஆகியவற்றை நீ வெளியிட்டால் அவை வட்டியும் முதலுமாய் மீண்டும் உன்னிடமே திரும்பி வரும்

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸ்”**

## அமரரின் கனவை நன்வாக்குவோம்!

‘வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வோர் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படுவேர்’ என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாக்கிற்கு எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்து மறைந்த பெருந்தகையே அமரர் பொன்னுத்துரை அவர்கள். ஒருவன் எவ்வளவு காலம் வாழ்ந்தான் என்பதைவிட அவன் பெருமை சமூகத்தால் மதிக்கப்படுகிறது. அவ்வாறு மதிக்கப்பட்டவர்களே காலாகாலமாகப் போற்றிப் புகழப்படுகிறார்கள். இன்று எமது போற்றுதலுக்கு இடமாக இருக்கும் பொன்னுத்துரை அவர்களும் “வல்லமை தாராயோ இந்த மாநிலம் யயனுற வாழ்வதற்கே” என்ற பாரதியின் அடிகளுக்கு ஏற்ப வாழ்ந்தவர் என்பது அவருடன் பழகிய அனைவருக்கும் தெரியும்.

அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் நாட்டுவதிலும், ஆலயம் பதினாயிரம் அமைப்பதிலும் வரும் புண்ணியத்தை விட ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தலே சிறந்த தெய்வப்பணி என்பதை மனதார நம்பிய அமரர் அதற்கேற்பவே தமது ஒவ்வொரு செயற்பாடுகளையும் முன் னெடுத்துச் சென்றார். விடுதலைப் பேட்கையோடு செயற்பட்டவேளையிலும்சரி அதை விட்டு ஒதுங்கி இருந்தபோதும் அடிமட்ட மக்களுக்கு ஆதரவுக்கரம் நிட்ட அவர் பின்றின்ற தில்லை. தானுண்டு தன்குடும்பமுண்டென்று ஒரு குறுகிய வட்டத்துள் நின்று என்றும் சிந்திக்காத பெருந்தகையே குமரன், பொன்னுக்கிளி, பொன் னன் னா என்று சேர்ந்தோரால் அழைக்கப்பட்ட பொன்னுத்துரை அவர்கள்.

மாதகலின் வளர்ச்சியில் நாட்டங்கொண்ட அமரர் மாதகல் நலன்புரி சங்கங்களை பிரான்ஸ், சவிஸ், இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளில் அமைத்து அவற்றினுடாக மாதகலில் ஒரு மறுமலர் ச் சியைக் காணத் துடித் தார். அந்தத் துடிப்பு

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

செயல்வடிவம்பெற அவரோடு கைகோர்த்து வேலை செய்யும் பாக்கியத்தைக் கண்டா மாதகல் நலன்புரி சங்கமும் பெற்றுக் கொண்டது. அவர் கண்டா வந்திருந்தபோதுகூட விட்டு விலகினின்ற பலரைச் சந்தித்து மாதகல் முன்னேற்றத்திற்காகப் பாடுபடவேண்டிய தேவையை அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறினார் என்பது நெஞ்சை நெகிழி வைக்கும் நினைவாக வந்து நிழலாடுகிறது.

“பொன்னு” என்றால் ‘பொதுவாழ்வு’ என்பதை நினைவு படுத்தும் வகையில் அமரரின் வாழ்வு அமைந்திருந்தமை எமக்கெல்லாம் ஒரு முன்னுதாரணமாக இருந்தது, இருக்கிறது, இருக்கும். மேலும் அமரரின் கணவான் ‘மறுமலர்ச்சி பெற்ற மாதகலை’ உருவாக்க அனைவரும் சேர்ந்து ஒற்றுமையாகச் செயற்படுவோம். ஒன்றுபடுவோம் வென்று காட்டுவோம்!

இறுதியாக அமரரின் பிரிவால் வாடும் மனைவி, மக்கள், உற்றார், உறவினர் அனைவு ருக்கும் கண்டா மாதகல் நலன்புரி சங்கத்தின் சார்பில் எமது ஆறுதல்களைக் கூறி விடை பெறுகிறோம். நன்றி.

கண்டா மாதகல் நலன்புரிசங்கம்,  
கண்டா.

பிறப்பு ஒருவனைத் தூண்டும்போது வாழவேண்டும் என்று என்னுகின்றான்.

பருவம் ஒருவனைத் தூண்டும்போது அனுபவிக்க வேண்டும் என்று என்னுகின்றான்

அரசியல் ஒருவனைத் தூண்டும்போது உரிமை வேண்டும் என்று என்னுகின்றான்.

அடிமைத்தனம் ஒருவனைத் தூண்டும்போது விடுதலை வேண்டும் என்று என்னுகின்றான்.

சாவு ஒருவனைத் தூண்டும்போது பரம்பொருள் வேண்டும் என்று என்னுகின்றான்.

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”**

பிரான்ஸ் மாதகல் நலன்புரிச் சங்க தலைவர் திரு விசுவலிங்கம் பொன்னுத்துரை அவர்களின் மறைவையொட்டி யா/மாதகல் சென் யோசப் மகா வித்தியாலய பாடசாலை அதிபர் திரு. வி. நடராசா அவர்களின்

## கண்ணீரக் கரணிக்கை

மாதகல் மைந்தனும் பிரான்ஸ் நாட்டில் வாழ்ந்தவருமான விசுவலிங்கம் பொன்னுத்துரை அவர்களின் மறைவையொட்டி மாதகல் சென் யோசப் கல்விச் சமூகம் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப் பதுடன் அன் னாரது ஆத் மா சாந் தியடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களுடன் எனது பாடசாலை நண்பராகவும், வெளிவாரி பட்டப்படிப்பு மாணவனாகவும் கடந்த நாற்பது வருடங்களுக்கு மேல் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. எமது பாடசாலை யா/மாதகல் சென் யோசப் மகா வித்தியாலத்தில் ஒன்றாக கற்ற போது இவரிடம் காணப்பட்ட நல்ல பண்புகளாக தலைமைத்துவம், பிறருக்கு உதவி புரிதல், கிராமத்தின் வளர்ச்சி, தமிழ் இனத்தின் விடுதலை வேட்கை என்பவற்றை புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது.

இவர் மாதகல் சென் யோசப் மகா வித்தியாலயத்தில் க.பொ.த சாதாரண தரம் வரை கற்றுவிட்டு உயர்தர கல்வியை வட்டு யாழ்ப்பாண கல்லூரியில் கற்று வெளிவாரியாக பட்டப்படிப்பை என்னுடன் மேற்கொண்டிருந்தார். பட்டப் படிப்பை மேற்கொண்டிருந்த காலத்தில் 1980 ஆண்டு காலப்பகுதியில் தமிழ் இன உணர்வாளராக தமிழ் இனத்தின் விடியலுக்காக தன்னை அப்பணித்துப் பணிபுரிந்தார்.

1987ம் ஆண்டு நாட்டு குழ் நிலை மிக மோசமான கால கட்டத்தில் தனது உயிரின் பாதுகாப்பிற்காக பிரான்ஸ் நாடு சென்று அங்கு பணிபுரிந்த காலத்தில் தான் வாழ்ந்த கிராமத்துக்கு சேவை செய்யவேண்டும் என்ற நோக்கில் எமது கிராமத்தவர்களையெல்லாம் அரவணைத்து பிரான்ஸ் மாதகல் நலன்புரிச் சங்கத்தை நிறுவி,

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

பிரான்ஸ் நாட்டில் வாழும் மாதகல் அன்பர்கள் ஸ்ரீம் எமது கிராமத்தின் வளர்ச்சிக்காக பல்வேறு பணிகளை ஆற்றிவந்தார்.

அந்த வகையில் 2004 ம் ஆண்டு சஜாமியால் பாதிக்கப்பட்ட கடற்நோழிலாளருக்கும், 2009 ம் ஆண்டு வன்னி நடவடிக்கையின் போது அல்லற்பட்டு ஓடி வந்தோருக்கும் கிட்டத்தட்ட பத்து லட்சம் ரூபாவினை அனுப்பி அவர்களுக்கு உதவி புரிந்தமை என்றும் மறக்கமுடியாததாகும்.

மாதகலின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக 5ம் தரப் புலமைப்பரிசிலில் சித்தியடையும் ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் நிரந்தர வைப்பிலிட்டு பத்தாயிரம் ரூபா வழங்கினார். மாதகல் சென் யோசப், மாதகல் சென் தோமஸ் பாடசாலைகளின் ஆங்கில கல்வி வளர்ச்சிக்கு நிதியுதவி புரிந்து வந்தார். மாதகல் சென் யோசப் மகா வித்தியாலய நாலக வளர்ச்சிக்கு உதவியமை, மாதகல் சென் யோசப் மகா வித்தியாலய விளையாட்டு மைதான கொள்வனவுக்கு ஒன்றரை மில்லியன் ரூபா வழங்கியதுடன் கவிஸ், லண்டன் நலன்புரிச் சங்கங்களுக்கு நேரில் சென்று நிதியுதவி செய்ய வேண்டுமென கோரி அவர்களை வழிப்படுத்தி ஒரு சேவையாளனாக திகழ்ந்த மதிப்புக்குரிய நண்பனை இழந்து தவிக்கின்றோம். எமது பாடசாலை வளர்ச்சியில் என்றும் கண்ணும் கருத்துமாக திகழ்ந்து எமது பாடசாலை ஒரு உண்ணத பாடசாலையாக திகழ வேண்டுமெனவும் இதனுடாக மாதகல் கிராமம் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமெனவும் அயராது உழைத்த உத்தமரை இழந்து தவிக்கின்றோம். அவரது இழப்பால் தவித்து நிற்கும் அவரது குடுப்பத்தினருக்கும் ஆம்ந்த கவலைகளை பகிர்ந்து கொள்வதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்பதுடன் எமது கண்ணீர் காணிக்கையை அன்னாரது பாதங்களில் சமர்பிக்கின்றோம்.

இங்ஙனம்

திரு. வி. நடராசா

அதிபர்

(யா / மாதகல் சென்ஜோசப் மகாவித்தியாலயம்)

அமர்ர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலௌ”

## நூல்டவரை வேண்டுகிறோம்

‘ஊரார் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன்பிள்ளை தானே வளரும்’ என்பது ஒரு முதுமொழி. இதை முதுமொழி என்று மட்டும் கூறிவிடாது கிராமத்து மக்களின் நம்பிக்கையென்றும் துணிந்து கூறலாம். இந்தப் பழமொழியில் அமராக்கு நம்பிக்கை இருந்ததோ இல்லையோ அவரது வாழ்க்கை அதன்வழி சென்றதென்றே கூறவேண்டும்.

எனது சகோதரியின் கணவரான மைத்துனர் பொன்னுத்துரை அவர்கள் பொதுவாழ்விற் காட்டிய கரிசனை எங்கே அவரது சொந்தக் குடும்பவாழ்விற் பாதிப்பை ஏற்படுத்திவிடுமோ என்று பாசப்பினைப்புள்ள நாம் ஆதங்கப்பட்டதுண்டு. இந்த ஆதங்கம் வெளியார் மட்டிற் காணப்பட்டதே தவிரக் குடும்பத்தைப் பொறுத்தமட்டில் இருந்ததில்லை என்பதை எனது சகோதரியோடு பேசும்போதெல்லாம் கண்டுகொண்டேன். இது அவரது ஆழமான கொள்கைப்பற்று எப்படி அவரது குடும்பத்தையும் ஆக்கிரமித்து இருந்தது என்பதை வெளியாருக்கு எடுத்துக் காட்டுவதாக இருந்தது.

திருமணத் திற்கு முன்பிருந்தே எமது மைத்துனர் பொதுவாழ்விற் கொண்டிருந்த ஈடுபாடு எமக்கெல்லாம் அவரின் போக்குணர்ந்து ஒத்துப்போக உதவியதென்று கூறலாம். மனதிற் பட்டதைப் பனிச்சென்று பயமின்றிக் கூறும் பக்குவமும் துணிவும் அவரிடம் நாம் கண்ட உயர்ந்த பண்புகளாகும். “யதார்த்தவாதி வெகுசன விரோதி” என்பார்கள். அப்படித்தான் யதார்த்தவாதியாக இருந்து தனது மனதிற் பட்டதை வெளிப்படையாகக் கூறியதால் பல சமயங்களில் உயிர் ஆயத்தைக் கூடச் சந்திக்க வேண்டியவராக அமர்த்தினார். விரோதி பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

இருந்தார். இருந்தும் அவர் கடைசி வரை தன்னை மாற்றிக் கொள்ளவே இல்லை. தன்னைப் போன்று தனது பிள்ளைகளும், தன்னைச் சுற்றி உள்ளவர்களும் பொதுநல் நோக்குள்ளவர்களாக வாழ வேண்டுமென்று அமரர் விரும் பினார். இது என்போன்றவர்களுக்கு அவர்மேல் இனம்புரியாத மரியாதை உணர்வை ஏற்படுத்தியதோடு எது வாழ்வைப் பற்றி எம்மையும் சிந்திக்க வைப்பதாக அமைந்திருந்தது. ‘பூவோடு கூடிய நாராக’ நாமும் மாறி மனம்பரப்ப அமரரின் வாழ்வு வழிகாட்டுவதாக அமையட்டும்.

பொன்னுத்துரை எனது மைத்துனர் என்று கூறுவதைவிட நான் அவரது மைத்துனர் என்று கூறிக்கொள்வதில் பெருமையும், மகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன். நாம் எல்லோரும் கூடி அவரது ஆத்மா சாந்திபெற ஆண்டவனை வேண்டுவோம். நன்றி.

மைத்துனர் -  
சுந்தரலீஸ்கமும் குடும்பத்தினரும்,  
கண்டா.

எந்த ஒரு காரியத்திற்கும் நன்பன் மருந்தாவான்.  
ஆனால் நன்பன் ஏற்படுத்தும் காயத்திற்கு மருந்தே  
இல்லை

உன் நன்பனுக்கா எதை வேண்டுமானாலும்  
விட்டுக்கொடு. ஆனால் ஒருபோதும் நன்பனை மட்டும்  
விட்டுக்கொடுத்து விடாதே.

வாழ வைப்பவன் இறைவன். வாழத்தெரிந்தவன்  
மனிதன். விழ வைப்பவன் துரோகி. தூக்கி விடுபவன்  
நன்பன்.

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

## எங்கள் சித்தப்பா

பலபடிகள் தாண்டி இன்று ஒரு மருத்துவனாய் நானிருக்க நீங்கள் ஒவ்வொரு படியிலும் எனக்கு ஆதரவாய் இருந்தீர்கள். நன்றியுடன் உங்களை நான் நினைத்திருப்பேன் எப்போதும். சிறுவயதிலிருந்தே பலவழிகளிலும் எங்களுக்குத் துணையிருந்தீர்கள் நீங்கள்

உங்களுக்காக நான் என்ன செய்தேன்?????

நினைக்கும்போது என் மனம்தான் கலங்குகின்றது.

நீங்கள் செய்த நற்பணிகளும் உங்கள் புகழும் என்றுமே நிலைத்திருக்கும் இப்பூமியிலே.

உங்களுக்குப் பெருமை சேர்க்க உங்கள் மகனாய் உங்கள் குடும்பத்துடன் நானிருப்பேன்.

இன்று எம் எல்லோருக்கும் தெய்வமாக இருக்கும் உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அன்பு மகன்

Dr. தி. இளங்கோ

## என் பாசமிகு மாமாவுக்கு கணியீருடன் ஒரு மடல்...

என் திருமணம் முடிந்து மறுநாள் உங்களுடன் தொலைபேசியில் முதன்முதலாக நான் கதைத்தேன்.

உங்கள் அறிவுபூர் வமான வார் த் தைகளும் அன்பான அறிவுரைகளும்.....

நிழற்படத்தில் உங்கள் கம்பீரமான தோற்றமும் என் ஆசான்களை நினைவுட்டின.

எப்போதாவது உங்களை நேரில் காணுவேன் உங்களுடன் கதைப்பேன் என்று எண்ணியிருந்தேன்....

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**



இமைத்துறவு...

புகையும் புதைகுழியுமாய் தாய் நாடு - அங்கு  
 தலைதெறிக்க தாவிதிருந்த மழலையாய் நான்.  
 சொந்த மண்ணுக்கு மீண்டுமெந்த போது  
 சொந்தம் சொல்லியது கட்டுவிரல்  
 புகைப்படத்தை காட்டியே "இவர்தான் சின்னமாமா"  
 ஞாபகம் இமைகளில் செருகவே சொட்டுகிறது நீர் தூறலாய்.

என் நேரடி விழிவிச்சக்குள் முகம் கவ்வா மனிதனாய் - மீண்டும்  
 தன் மண் யிதிக்க முயன்றபோதும் முடியாமல் முற்றுபுள்ளியாய்..  
 விண்தாண்டி சென்றபோதும் கடல்தாண்டி கைகொடுத்ததை  
 பல முகநூல்கள் அடுக்கிவைத்தன விண்தாண்டி இங்கேயும்.  
 முழுமையுணர்ந்த விழிகளின் கைம கூடவே, சொட்டுகிறது நீர் தூறலாய்..

உம் ஒளிப்பேளை ஒன்றிரண்டு பார்த்திருக்கிறேன்  
 அது அழகாக சொல்லிசென்றது நீர் ஒரு பகுத்தறிவாளன் என்று..  
 கடவுளுக்கு பொன்னகை போட்டு அழகுபார்க்கும் காலத்தில் புன்னகைத்தே  
 உயிரிழந்த உறவுகளுக்கு கைகொடுத்தாய் அறித்திருக்கிறேன்,  
 கணாமி சுழல் கொண்டு நீர்த்தாரைகளை குவித்தவேளைகளில்  
 இப்போ இருமடங்காக நீர்த்தாரை கொட்டுகிறது  
 இமைகளில் இருந்தல்ல இருதயத்திலிருந்து.

உம் இழப்பினை ஏற்கமுடியாத இவ்விறுதி நாட்களில்  
 புது கார்த்தினை கீழித்தொரு கடிதம் வரைகிறேன் கடவுளுக்கு..  
 பிற்றலும் புறிந்தோர் பாவியா.. பாஞ்சவழியில் இவர் உயிர்பறிக்க  
 கடவுளும் செப்புவதாய் இல்லை  
 கணத்த உம் சேவையை புரட்டிப்பார்க்கவோர்  
 முகம் வேண்டும் போல் படைத்தவனுக்கு...

மருமகன்

-நிரோ

## எம் தியத்திலிருந்து...

இழந்துவிட்டோம்... இழந்துவிட்டோம்...  
 எங்கள் உயிரை இழந்துவிட்டோம்.  
 மாமா மாமா என்றும்  
 பொன்னண்ணை பொன்னண்ணை என்றும்  
 பாசமாய் அழைப்போமே!  
 இனி யாரைத்தான் நாம் அழைக்க,

எதையும் தாங்கும் இயல்போடு  
 எங்களைத் தாங்கிய மாமாவே  
 அழகான வாழ்வொன்றை அமைத்து தந்தீரே  
 மகிழ்வாய் இருந்த குடும்பம்  
 சிரிப்பை மறந்து போனதுவே  
 அமைதியாய் இருந்த வாழ்வில்  
 புயல் அடித்துப் போனதுவே

ராஜாபோல் உம் முகம்  
 கம்பீரமான உம் உருவம்  
 நிமிர்ந்த உம் தோள்கள்  
 நேர் கொண்ட உம் பார்வை

வானத்து சூரியனாய் வலம் வந்தீரே  
 வருவோரை எல்லாம் ஆதரித்தீரே  
 உறுதுணையாய் என்றும் பணிபுரிவீரே  
 உம் ஞாபகங்கள் என்றும் அழியாது

ஈன்றெடுத்த முத்துக்கள் மூன்று  
 முத்தான முக்கனிகளை முன்னே வைத்துவிட்டு  
 கண்ணான செல்வங்கள் கல்வியில் மேன்மைகாண  
 கற்றபயன் அத்தனையும் காட்டுவதன் முன்னமே  
 கலைந்து நீரும் சென்றதேனோ

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துறை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”**

கண்ணிரில் உம் முகம் காண்கின்றோம்  
கவலையில் உருகிக் கரைகின்றோம்  
எங்களின் தவிப்பிற்கு உம் விடைதான் என்ன?

என்றென்றும் உம் நினைவுகளைச் சுமந்தபடி ஆத்ம  
சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சசாந்தி!!!

பிரீவால் தவிக்கும்  
கிராமச்சந்திரன் (பரமேஸ்)  
குடும்பத்தினர்

மிக அற்பமான விஷயங்களைப்பற்றி அதிகமாக அறிந்து  
கொள்கிறவனே நிபுணன் ஆகிறான்.

வீட்டுக்குள் இருக்கும்போது இந்து, முஸ்லிம்,  
கிறிஸ்தவனாக இரு. வெளியில் வரும்போது மனிதனாக  
இரு.

செய்து முடித்தவன் சாதிக்கிறான். செய்து முடிக்காதவன்  
போதிக்கிறான்.

எவரிடமும் எதையும் எதிர்பார்க்காத்திர்கள். எதிர்பார்த்தால்  
இறுதிவரை எதையும் சாதிக்காமலே போய்விடுவீர்கள்.

கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமா? முதலில் அறிந்தவற்றை  
சொல்லிக்கொடு! கற்றுக்கொள்வாய்.  
பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமா? முதலில் முடிந்ததை  
அள்ளிக்கொடு! பெற்றுக்கொள்வாய்!!

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

We Very Miss You





## மண்வாசனை

ஏக்கம் - 01

தெரியாதது பிறப்பு  
 தெரிந்தது இறப்பு  
 மண்ணை நேசித்தேன்  
 மனிதத்தை நேசித்தேன்  
 என்னை நேசித்ததால்  
 மண்ணை நேசிக்க மறந்து விட்டேன்  
 வீட்டு புளிய மரத்தை நேசித்தேன்  
 வேப்ப மரத்தையும் நேசித்தேன்  
 அயலவர்களை நேசித்தேன்  
 என் தொழிலை நேசித்தேன்  
 என் சமூகத்தை நேசித்தேன்  
 கடல் கடந்து வந்துவிட்டேன்  
 காக்கைகளையும் காணவில்லை  
 காராம் பசுவையும் காணவில்லை  
 உற்றாரை காணவில்லை  
 உறவுகளைக் காணவில்லை  
 காலங்கள் பல கடந்து  
 கழிவிரக்கம் கொள்கிறேன்  
 கடந்த கால பசுமைகள்  
 இன்று கானல் நீராகியது  
 நான் அன்று கண்டவைகள்  
 இன்று காலியாகிவிட்டன  
 தெரிந்தவர்களும் இன்று இல்லை  
 அறிந்தவர்களும் இன்று இல்லை  
 வேப்பமரத்தையும் காணவில்லை  
 புளிய மரத்தையும் காணவில்லை  
 அம்மியையும் காணவில்லை  
 குழவியையும் காணவில்லை  
 உரல் உலக்கையையும் காணவில்லை  
 மாட்டு வண்டியை காணவில்லை



**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துறை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”**

மகிழ் மரத்தையும் காணவில்லை  
இவைகளை காவு கொடுத்தது கொடிய போரா இல்லை  
நாகரிகம் என்ற கொடிய விசமா?

### ஏக்கம் - 02

இயற்கையை நேசிப்பதை அநாகரிகம் என்கிறார்கள்  
முன்னோரின் கொள்கைகளை முடமாக்கிவிட்டார்கள்  
பெற்றோரை நேசிக்க மறந்தார்கள்  
உடன் பிறப்பை மறந்தார்கள்  
உற்றார் உறவை மறந்தார்கள்  
வெளிநாட்டு கரன்சிக்கு தாழ் பணிந்து நின்றார்கள்  
கள்ள உறுதி பண்ணி கபளீகரம் செய்கிறார்கள்  
நாம் சொந்தமென நினைத்ததெல்லாம்  
தூரப்போனதென்ன?  
நான் தேடுகிறேன் தேடுகிறேன்...  
எல்லாமே வெற்றிடமாக தெரிகிறது

### ஊனம் - 01

உடமைகளுக்கு சொந்தக்காரர்கள்  
மண்ணும் பொன்னும் மலையளவு உண்டு  
உண்பதும் உடுப்பதும் போதும் என்பவர்கள்  
மழிந்தைய பொருள் இருக்கும்  
மனம் நிறைய இருள் இருக்கும்  
கீதா உபதேசம் கவரில் தொங்கும்  
எல்லைக் கல்லை எளிமையாக நகர்த்துவர்  
மாற்றான் சொத்தை கபளீகரம் செய்வர்  
கள்ள உறுதி பண்ணி உடன் பிறப்பை  
உடன் ஏய்ப்பர்  
சொத்தை எடுப்பதற்கு சொந்தத்தை சாவு கொடுப்பர்  
ஹனமானது இவர்களது உள்ளம்  
ஹமையானது இவர்களது இதயம்  
மாற்றானை நேசிக்க மறந்த மனிதர்கள்

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

உதவி கேட்டு வந்தால் ஜூயோ! இல்லை என்பார்  
 பசிக்குது என்று வந்தால் படலையைப் பூட்டிடுவார்  
 மக்கள் படும் துன்பம் கண்டு மனக்கத்தவை பூட்டிடுவார்  
 ஜூயோ எனக்கு தொழில் நட்டமென்பார்  
 கோயில் கல்லில் பெயர் பொறிக்க  
 கோடி பணம் கொடுத்திடுவார்  
 ஊர் மக்கள் நலன் நாடி உதவி கேட்டவரை  
 உதவாக்கரை என்பார்கள்  
 ஊர் மக்கள் கல்லி பெற ஒருக்காலும் உதவி செய்யார்  
 ஊனமுற்றோர் உதவி கேட்டால் மனக்கத்தவை முடிடுவார்  
 பிள்ளைகளுக்கு திருமணமாம் பெரும் செலவில் செய்திடுவார்  
 சீவரிசை சீதனங்கள் சிறுப்பாக செய்திடுவார்

### **இளம் -02**

பேரனுக்கும் பேர்த்திக்கும் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம்  
 பெற்ற மகனுக்கு பெருமெடுப்பில் திருமணமாம்  
 பெண் வீட்டாரிடம் பெருமளவு பலகோடி  
 சீதனமாய் தான் பெறுவார்  
 பிள்ளைகளை விலை பேசி விற்றிடுவார்  
 மற்றவர்களை மதிக்காத ஊனமனம் கொண்டவர்கள்

### **மின்மினிப்புச்சீகள் -01**

எனக்கு தெரியாதது  
 மற்றவர்களுக்கு தெரிந்தது  
 அது நிஜமா நான் அறியேன்  
 ஆத்மாத்தமான எமது வாழ்வு  
 பிறப்பும் இறப்பும் எம்மோடு இணைந்தவை

மாதா கோயில் மணியும்  
 இ.போ.ச. ஒசையும் எமது  
 காலைக் கடிகாரம்  
 உதய சூரியனே எமது

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

மதிய கடிகாரம்  
 இன்பழும் துன்பழும் எம்முடன்  
 பிணைந்து நின்றது

கொடிய யுத்தம் எம்மைக் காவு கொண்டது  
 திரவியம் தேட நாடு கடந்தோம்  
 எமது உறவையும் தொலைத்தோம்  
 உணர்வையும் தொலைத்தோம்  
 அன்பை மறந்தோம் டொலருக்கு அடிமையானோம்  
 பண்பாட்டை மறந்தோம்  
 சொந்த நிலத்தில் வேலை செய்வதை தரம் கெட்டது என்றோம்  
 புலம்பெயர்ந்த நாட்டில் சேவகம் செய்யத் தயாரானோம்  
 புதிய கலாசாரத்தை தேடுகிறோம்  
 கலாசாரம் காப்பாற்ற  
 சங்கீதம் கற்பிக்கிறோம்  
 பரத நாட்டியமும் கற்பிக்கின்றோம்  
 ஏன் என்றால் நமது கலாச்சாரத்தின்  
 பாதுகாவலன் நானே என்போம்

### மின்மினிப்புச்சிகள் -02

மரண வீட்டில் மாமிசம் புசிப்பது சரியாம்  
 பிள்ளைகளுக்கு புலால் தான் பிடிக்குமாம்  
 அப்பன் செத்து ஆழாம் மாதம் மகனுக்குத் திருமணமாம்  
 ஏன் என்று கேட்டால் மண்டபத்தின் காசை  
 இழக்க முடியாதாம்  
 பாட்டி செத்த பதின்மூன்றாம் நாள்  
 பேரனுக்கு பிறந்தநாளாம்  
 ஏன் என்று கேட்டு விட்டால்  
 கடல் கடந்து வந்து விட்டோம்  
 கடந்தவைகளையும் மறந்து விட்டோம்  
 நண்பனின் திருமணத்திற்கு போகவில்லை  
 ஏன் என்றால் அம்மா செத்து வருடம் ஒன்று ஆகவில்லை  
 பேரன் செத்து எட்டாம் மாதம்  
 அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”

பேத்திக்கு திருமணமாம்

எங்கள் பிள்ளைகள் இங்கே பிறந்தவர்கள்

எங்கள் கலாசாரம் அவர்களுக்கு தெரியாதாம்

எங்கள் சந்ததியுடன் எங்கள் கலாசாரம் முடிந்து விடுமாம்

ஏன் என்றால் அவர்களது சந்ததி இதை படிக்காதாம்

அப்படியானால் நீ இப்போ என்ன செய்கிறாய்?

அரங்கேற்றம் செய்கிறாய்

இருபத்தோராவது பிறந்தநாள் நடத்துகிறாய்

வளைகாப்பும் நடத்துகிறாய்

அறுபதாம் திருமணமும் நடத்துகிறாய்

சங்கீதமும் படிப்பிக்கிறாய்

ஏன் எம்மைப்பற்றி பேசவில்லை

### இந்திரலோகம் - 01

இந்திரலோகத்தை நாம் யாருமே பார்த்ததில்லை

இதுவாகத்தான் இருக்கும் இந்திரலோகம்

அவர்கள் மெத்தப் படிக்கவில்லை

தங்களைத்தவிர வேறு எதுவும் அவர்களுக்குத் தெரியாது

கூட்டுறவு வாழ்க்கை கொடி கட்டி பறந்தது

உழவுத் தொழிலே உயிர் முச்சு

ஒலைத்தாழ்ப்பில் உறவுகள் ஒன்று கூடி வேலை செய்வர்

காலை உணவாக பழந் தண்ணீர்

பிழாவில் கூடிக்குடிக்கும் சூதாகலம்

அரிவி வெட்டும் குடுமிதிப்பும்

சுற்றும் கூடி சுமந்து செல்லும்

ஜெயனாரின் அபிசேக மோதகமும்

வைத்தியின் கள்ளும் வயித்தை நிரப்பும்

முரல் குழம்பும் முரல் சொதியும் முச்சை பிடிக்கும்

வெங்காய நடுகையும்

களை எடுப்பும் பெண்கள் வேலை

மாசிமாதம் மாதா ஊர்வலம்

சித்திரை மாதம் நுண்சைத் திருவிழா

காண்டாவனம் முடிந்துவிட்டால்

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

கலியாணம் களை கட்டும்  
 தீங்க கலியாணம் சோறு கொடுப்பது  
 கலியாண விருந்து கிடாய் அடித்து சாப்பாடு கொடுப்பார்  
 தாலிக்ட்ட சுற்றும்கூடி பலகாரம் பண்ணுவர்  
 இங்கு கடைசியில் சண்டைகளும் உண்டு  
 பின்பு சமாதானமும் உண்டு  
 மரணவீட்டில் உரிமை பிரச்சனை சின்னதாக முளைவிடும்  
 பாடை தூக்க பறை மேளம் பிடிக்க  
 ஒப்பாரி வைத்து உறவு பற்றி பேசுவார்  
 அத்தோடு உறவு பின்கு பற்றியும் சொல்லி அழுவர்

### இந்திரலோகம் - 02

மரணவீட்டில் முப்பத்தொரு நாளும் கூடி உண்பார்  
 சபை குழப்ப வாழையிலை கயக்குவர்  
 அந்தியேட்டிக்கு அனைவரும் ஒன்று சேருவர்  
 அங்கு அடிதடியும் உண்டு  
 பின்பு ஜக்கியமும் உண்டு  
 இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் இணைபிரியாது சேர்ந்திருப்பார்  
 ஒருவருக்கு துன்பம் எனின் ஒடோடி உதவி செய்வர்  
 சொந்த உழைப்பில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள்  
 சொந்த உழைப்பால் உயர்ந்து நின்றவர்கள்  
 சொர்க்கபுரியை சொந்த உழைப்பில் கண்டவர்கள்

குரக்கன் பிட்டும் ஓடியல் பிட்டும்  
 கூடிக்குலாவும் பழைய சோற்றுடன்  
 கருவாட்டு குழம்பும்  
 கவனமாய் உட்செல்லவும்  
 பனை மரத்து பினாட்டும்  
 தென்னைமர தேங்காய் சொட்டும்  
 தேன் அழுதம் போலிருக்கும்  
 சாமிக் கஞ்சி சமயத்திற்கு உதவும்  
 எள்ளும் பனம் கட்டியும்  
 எளிமையாக ஒன்று சேரும்

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

உடல் உபாதைக்கு ஓடியல் கூழீ  
 ஓட்டி மீண்டுடன் ஒவ்வாமை தீக்கும்  
 பயிரிக்கறியும் குறிஞ்சா வறையும்  
 குளிர் காலத்தில் குடாக்கும்  
 பெரு வெள்ளம் வந்துவிட்டால்  
 தூதுவளைச் சம்பலும் முசுட்டை வறையும்  
 வயிற்றுடன் கலக்கும்  
 மண வீட்டிலும் மரண வீட்டிலும் மறுநாள் சொந்தங்கள் சேர்ந்து  
 சோறு குழைத்து கவளமாக உண்பது சொர்க்க உலோகத்து  
 அமிர்தம் போலாகும்  
 ஆக மொத்தம் நாம் காக்கைகளாக இருந்தோம்  
 கொடிய யுத்தம் எம்மை காவு கொண்டதா  
 போலி நாகரீகம் புண்படச் செய்ததா?

### கலாசாரம் -01

மார்கழி மாதம் திருவெம் பாவை  
 வெள்ளி தோறும் ஆலய தரிசனம்  
 ஞாயிறு தோறும் மாதா பூசை  
 மாசி மாதம் கெபிப் பெருநாள்  
 சித்திரை வைகாசி முருகனுக்கும் அம்மனுக்கும் திருவிழா  
 மரண வீட்டில் மதச் சடங்குகள்  
 வேதம் தெரிந்தவர் வேதம் ஒதுவர்  
 பண்ணிசைகள் பண்ணோடு இசைப்பார்  
 திருமண பந்தங்கள் ஆலயத்தில் நடந்தேறும்  
 தலைத் தீபாவளி கொண்டாடப்படும்  
 பணச்சடங்கும் இங்கே தவறாது நடக்கும்  
 பூப்புனித நிகழ்வுக்கு புரோகிதர் வரமாட்டார்  
 மரண வீட்டிற்கும் புரோகிதர் வரமாட்டார்  
 இரத்த உறவே வம்சாவளிக் கோட்பாடு  
 இரத்த உறவினர் இருந்து விட்டால்  
 வருடம் ஒன்று வம்சாவழிகளுக்கு கொண்டாட்டம்  
 தடை செய்யப்பட்டது  
 தப்பித் தவறியும் தவற விடார்  
 அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

என் வழி தொடர்பே இரத்த உறவு  
 மரண வீட்டில் மாமிசும் புசிக்கார்  
 கவுரிமான் வழிவந்த கண்ணிய மனிதர்கள்  
 திருமண வீட்டில் சொந்தம் சேர்ந்து பலகாரம் செய்வர்  
 உறவையும் பகையையும் பேசித்தீப்பர்  
 புது நாகரிகம் தேடி புது தேசம் புகுந்தனர்  
 பூப் புனித விழாவிற்கு புரோகிதரும் வந்தனர்  
 திருமண விழா புரோகிதரின் வசதிப்படி  
 சாத்திரங்கள் எல்லாம் மண்டப  
 படப் பிடிப்பாளரிடம் அடைவு வைத்தாச்ச  
 கலியாண விளம்பரங்கள் குடும்பப் பெருமையுடன்  
 முகப்பு புத்தகத்தில்

## கலாசாரம் - 02

விழாவிற்கு வருவோருக்கு அன்பளிப்பு அள்ளி  
 வழங்கப்படும்  
 குடும்ப பெயர்கள் வசதிக்காய் மாற்றப்படும்  
 கலாசாரம் காக்க பரத நாட்டியமும்  
 கர்நாடக சங்கீதமும் நட்டு வாங்கத்துடன்  
 நயமான வயலினும் நாள்தோறும்  
 அரங்கேற்ற மேடையிலே  
 அடையாள அணி வகுப்பும்  
 பற்று வரவும் பவுவியமாக நடந்தேறும்  
 விருந்தினருக்கு வீட்டில் சமைப்பது வெட்கக் கேடாம்  
 ஓடர் கொடுத்த வீட்டில் ஓடி வரும் உணவுப்பண்டம்  
 சமையல் செய்தால் தூர்நாற்றும் வீசுமாம்  
 பல லட்சம் வீடு பழுதாகி போய்விடுமாம்  
 அலங்கார பொருட்களிற்கு அளவில்லை வீட்டில்  
 வயதான பெற்றோர்கள் காப்பகத்தில் தான் இருப்பார்  
 சீட்டு பிடித்து சீர் வரிசை சேர்த்திடுவர்  
 பாவம் பழி தீாக்க பரிகாரம் பண்ணிடவும்  
 தான் தர்மங்கள் தவறாது செய்திடுவர்  
 இவர்கள் தான் இக்கால நாகரிக மனிதர்கள்  
 அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

## பூட்டு - 01

கொட்டைக்காடும்  
 கூவ நாடும்  
 மாதர் கடவையும்  
 கூடிக்குலாவும்  
 பருவம் அடைந்தால் கல்விக்கு தடை  
 வயசுக்கு வந்துவிட்டால் வாசல்படி தாண்ட தடை  
 கடைத் தெருவும் பட்டிளப் பயணமும்  
 பெண்களுக்குத்தடை  
 சோறு கொடுப்பது திருமண பந்தம்  
 சீர் வரிசை வீடும் நிலமும் தங்க நைகயும்  
 கட்டாய திருமணம் கடத்தி செல்லல்  
 உறவைக் காட்டி ஒன்று சேருதல்  
 கொட்டைக்காடும் கூவநாடும் மாதர் கடவையும்  
 இணைவதுதான் திருமணம்  
 மரண வீட்டில் முப்பத்தொரு நாளும் உறவுகளின் ஒன்று கூடல்  
 காலையும் மாலையும் ஓப்பாரி ஓலிக்கும்  
 மதியமும் இரவும் கூடி உண்பார்கள்  
 குடும்ப உறவுகள் இங்கே கூடி குதாகலிக்கும்  
 இவர்களுடன் உடையாரும் உண்டு  
 கிளாக்கரும் உண்டு  
 இவர்கள் மெத்தப் படித்தவர்கள்  
 அவர்களும் இவர்களும் திருமண பந்தம் தீண்ட தகாதது  
 ஆண்கள் மட்டும் அவர்கள் வீட்டில்  
 கை நனைப்பார்கள்  
 பெண்கள் மரண வீட்டிற்கும் திருமண வீட்டிற்கும்  
 செல்வார்கள் கை நனைக்க மாட்டார்கள்  
 அவர்களுக்கு தனித்துவமும் உண்டு

## பூட்டு - 02

வேலிக்கு வெளியில் தலை தெரியா பெண்கள்  
 பாடசாலை பெண்களுக்கு தடை  
 திருமண பந்தம் சிக்கலானது  
 அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

தப்பித்தவறி சென்று விட்டால்  
 தாய் குரங்கின் பிடியில் இருந்து  
 விழுந்த குட்டி மாதிரி  
 பந்தியிலும் சேர்க்க மாட்டோம்  
 இந்த பெண்களும் தன்னினம் சாரா  
 வீட்டில் கை நனைக்க மாட்டோம்  
 நமக்கு தெரியாத தலைமுறை விலங்கு  
 உடையாத விலங்கு எப்படி உடைந்தது  
 உரிமை போராட்டம் உடமைகள் தொலைந்தது  
 பூர்வீக பூமியை துப்பாக்கி சனியன் சல்லடை போட்டது  
 உயிர்பிச்சை கேட்டு ஊர் ஊராய் ஒழினர்  
 புதிய மாற்றங்கள் இவர்களுடன் புணர்ந்தது  
 மனமாற்றம் மனமாற்றம் எல்லாமே நிகழ்ந்தது  
 புலத்து இடப் பெயர்வு உடையாத  
 விலங்கை உடைத்து விட்டது  
 பல தலைமுறை காத்த பாரம்பரியம்  
 பரிகாசப் பொருளாக மாறிவிட்டது

கூவ நாடும் கொட்டைகாடும் மாதர் கடவையும்  
 கிளாக்கரும் உடையாரும் மேற்காரும்  
 வண்டில் காரரும் தூரதேசத்தை கண்டு பிடித்தனர்  
 சீமைச்செழிப்பால் கலப்பு திருமணத்தை  
 கெளரவமாய் கொண்டனர்

அன்னாரின் உள்ளத்தில் தோன்றிய  
 கவிதைகளை கிவ்வோட்டில் பதிவாக்கியுள்ளோம்.

அமரர் திரு. வி. பொன்னுக்குரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

## தமிழ்க் கலாசாரத் துளைகள் சீல...

1) வீடுதேடி வரும் விருந்தினரை உபசரித்து அனுப்புவது எமது பண்பாட்டின் ஊற்றாகும். இன்றைய நவீனகால நாகரிக வாழ்வு மாற்றங்களை கலாசாரத்தின் பண்பாட்டில் பல தாக்கங்களை புகுத்திவிட்டது. எனினும் எம்மக்கள் விருந்தினரை உபசரிப்பதை மறப்பதில்லை.

2) பேரண்டப் பொருளியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறையில் நடையுடை பாவனைகளில் தாக்கம் ஏற்படுத்துகிறது. இதனால் இன்று நாகரிக உடைகளாக ஆண்கள் காற்சட்டை சேட் லுங்கியுமாக மாறிவிட்டனர். பெண்கள் சாறிகளை மறந்து சுடுதார் ஆகவும் (இதனை இலங்கையில் பஞ்சாபி எனவும்) மாறிவிட்டது. ஜப்பானியர் தமது கலாசார உடையை தமது வாழ்க்கையில் மறக்காமலிருக்க முக்கிய வைபவங்களில் தமது பண்பாட்டு உடையை அணிந்து வருகின்றனர். நாம் இன்று கோயில் முக்கிய திருவிழாக்களிலும் திருமண வீடுகளிலும் எமது கலாசார உடையை மறந்து நாகரிக உடைகளில் வலம் வருகின்றோம். சைவ ஆண்கள் வேட்டி சால்லை அத்துடன் சேட் அணிவதும் பெண்கள் சேலை அணிதலும் சிறந்தது.

3) ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்பது தமிழர் பண்பாடு. இன்று மேல்நாட்டு மோகம் திருமணவாழ்வை சீரழித்துள்ளது. பற்றில்லாத தம்பதியினர் ஒருவர்மேல் மற்றவர் குறைகள் காணவிழைந்தனர். இதனால் நீதிமன்றம் சென்று பிரிவு பெறுகின்றனர். பின்னர் வேறு திருமணமும் செய்து கொள்கின்றனர். இன்றும் துணையின் இறப்பினாலும் ஒருவன் ஒருத்திக்காக வாழ்பவர்களைக் காண்கின்றோம்.

4) தமிழர் சமூகத்தில் கற்புக்கு உயரிய இடம் வழங்கப்படுகிறது. பெண்களின் கற்பு சமூகத்தில் உயர்த்திப் பேசப்படுகிறது. எனினும் ஆணின் கற்பு வலியுறுத்தப்படுகின்றது. இன்று கல்விகற்ற பெண்கள் வேலைதேடி வேற்றிடங்களுக்கு செல்லும் நிலையில் பலருடன் சேர்ந்து வேலையில் ஈடுபடுகின்றனர். இவ்விடத்தில் பெண்கள் தமது கற்பினை காத்து

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுக்குரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”**

தம் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துகின்றனர். புலம்பெயர் பெண்கள் பல்வேறு சூழலிலும் தமது கற்பினைக் காத்துவருவது போற்றத்தக்கதாகும். இன்று சிலருக்கு கற்பு வேண்டப்படாது வருகிறது. ஆனால் கற்புடையவர்கள் எயிட்ஸ் நோயில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்கின்றனர்

5) தமிழர் வாழ்வில் மற்றவர்கள் சிறப்பிடம் பெறுகின்றனர். அக்காலம் வீரமானவர்களுக்கு நினைவுக்கற்கள் கட்டப்பட்டன. இன்றைய காலம் போராட்டங்களின் போதும் தமிழர் வீரத்தைக் கண்டோம். பண்டைய புறநானூறு கூறும் வீரமறவர் ஈழ மண்ணில் நாட்டுக்காக தமதுயிர்களை நீர்த்தனர் வீர மறவர்கள். மறவர்களைப் போற்றும் பண்பு தமிழர்களிடையே இன்றும் நிலைத்து நீடித்து வாழ்கிறது.

6) சங்ககாலம் காதலும், வீரமும் போற்றப்பட்ட காலம். சங்ககால அகநானூறு காதலை சிறப்பித்து நிற்கிறது. படை நடத்திய அரசனோடு சென்ற மறவர் மேல் தமிழ் பெண் காதல் கொண்டனர். அவர் தாம் திரும்பி வரும்வரை அவருக்காக ஏங்குவதை கலிங்கத்தப் பரணியில் காணலாம். இன்று கைத்தொலைபேசியில் பலரோடும் உறவாடுகின்றனர். இதன்மூலம் காதலினை விட்டு இறுதியில் கைவிட்டுச் செல்கின்றனர்.

7) தமிழர் வாழ்க்கை கூட்டு வாழ்க்கையாகும். ஒரே வீட்டில் பூட்டன், பூட்டி, பாட்டன், பாட்டி, தாய், தந்தை, மகன், மகன்மார், பேரன், பேத்தி என வாழ்ந்தனர். சில வீடுகளில் தலைமுறையினர் கூட்டாக வாழ்ந்ததையும் காணலாம். இதன் மூலம் இளம் சந்ததியினர் பல வழிகளில் பயன்பெற்றனர். இன்று இயந்திர கதி வாழ்க்கை தன்னைப் பற்றியும் தன் குடும்பம் பற்றியுமே சிந்திக்க முடிகிறது. நாற்சார விட்டில் வாழ்ந்ததினால் போய் தனி அறைதேடும் நிலையில் உள்ளோம்.

தொகுப்பு:

வி. சீற்றம்பலம்

ஐய்வுபெற்ற கோட்டக்கல்விப் பணிபாளர்

**அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”**



Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்டம், தமிழகம், பொன்னி என்று நான் வாழ்ந்த மன்னிலவர்களை இனப் பற்றோடும், ஆர்ப்பற்றோடும் தனது வாழ்நாளைக் குறித்த மலிப்பிற்கும்  
**ஏதாகச் சமந்தங்கள் வீரபொன்னத்துறை**  
அவர்களின் மறைவெயியாட்டிக் கடவா மாநகர் நலன்பாரி ஈஸ்கம்  
செலுத்தும் கண்ணருஞ்சிளகள்.

## போராளி நீ

அற்புதம் ஒற்புதம் பொள்ளுத்தார்  
ஆற்பீடு கேவைகள் குற்றாம்பாரி  
மற்றால் தயாற்திற் பந்துகென்டாப்பா  
மனதாப் பிராருக்கு உதவுமிசயதாபா  
பற்றாள் மொழிலை உள்ளவநாள்கிப்  
யெனித் தமிழினப் போராளி  
வெற்றிடம் ஒன்றை என்னின்னை  
விட்டுக்கூட கெள்ளிட்டாய் கோல்வுந்பா

ஏதகல் மன்னுக்குப் பெருமைக்கோதத்  
மாலி ஓடுமினகள் கடுமைக்கோம்!  
எதனை பசுவன்றும் கல்திடாரு  
குத்திர் கூத்திற் பற்றுவைதூக்  
ஏதனை விரைய வாழ்ந்தவன்  
கலசலப் பிள்ளாது இளத்துக்காகக்  
காலாய் முச்சறைப் போகும்டூம்  
கருமங்கள் ஆற்றினாய் மந்தக்காட்டபோம்

தேவனும் சிவக்காத செல்வமென்று  
ஜேந்தார் போராளி வாழ்ந்தவன்ந  
வாழநாம் கலங்கிடக் கெயதுவிட்டாய்।  
வாழ்வெயினம் முத்தெழும் மற்றுவிட்டாய்?  
ஈவர் இழபிகாத் தந்தலிட்டாய்!  
எம்பரி உர்ணாதர் தயாவித்தது  
உயிர் போவதேன் மொல்லுந்பா!  
உள்ளெநாம் இனியின்று கானுலோவா?

வள்ளிமன், தமிழகம் எல்லாப்பிள்ளை  
வாழ்ந்து மன்மீடுப் பாடுப்பாய்  
உன்னத ஜோக்குடன் கேவைக்கெப்த  
உன்புக்கு என்றெந்தும் வாழுமையா  
அந்திய மன்னிற்கு வந்தபிரீபு  
அழிதா ஜீனப்பிரை இந்திநாள்கி  
வண்ணிலாக கருமங்கள் ஆற்றினாய்  
இருகரம் கூப்பினாம் வணங்குகின்றோம்

பொள்ளுவிற் வர்த்தகத்து ஏற்றாற்பிளரு  
புத்துனோரி பரிபோய் வாழ்ந்தவன்நீ  
என்னின்று கொல்லுவோம் உள்ளிற்கை  
தீயத்தைப் பிழிந்திடும் தயாரத்தினை,  
முனினிறு வழிகட்டி வந்துகொண்டு  
முச்சறைப் பார்க்கவா உபிரத்திகோம்  
உள்ளின்றி ஆழக்கைப் பிரதுக்காளி  
ஊர்மக்கள் தலையாய்த்துவன்புக்கின்றோம்

உருக்கு உழைத்திட்ட உத்தமாநி  
உன்னமையில் மறுபோய்த் தீக்கிழ்நவன்நீ  
யாகுக்கு மனுசாது வாழ்ந்தவன்நீ  
நடபுக்கு பெருமையைச் சேர்த்தவன்நீ!  
‘பாருக்குன் உள்ளைப்போல நல்லை’ என்றும்  
பார்க்கி முடியுனோ’ என்றுபொற்றும்  
பேசுகூட இக்கண மாகவாழ்நாய்  
பார்வே எங்குற்றாய் கூறுங்கிபா!

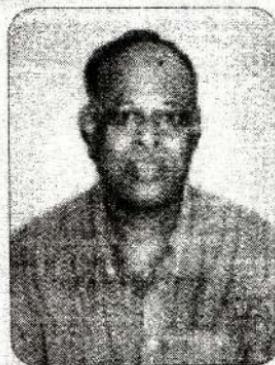
கனம் மாநகர் நலன்பிரிசுகம் கடவா. (விளக் ‘குறுப்பு’)

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துறை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

# கண்ணீர் காணிக்கை

தொற்றம்

14  
\*  
04  
\*  
1954



மறைவு

18  
\*  
07  
\*  
2013

புலம்பெயர்ந்த மாதகல் நலன்புரி சண்காஷ்கவரின் செயற்பாட்டாளரும்  
பிரான்ஸ் நலன்புரி சங்கக் கலைஞருமாகிய

**அமரார்**



**விள்வலிங்கம் பொன்னுக்குரை**

பாசத்தின் சிகிரமே நேற்று இருந்த  
நீங்கள் இன்று எங்கு சென்றிரோ?  
கணப்பாமுதினில் காலன்  
உங்களை கவர்ந்து சென்றானோ?

நம்ப முடியவில்லை பதறித் துடிக்கின்றோம்  
சிரிந்து சிரிந்து பேசிய உங்கள் அன்பு முகம் எங்கே?

இனிமையாய் அரவணைத்  
உங்கள் அன்பான வார்த்தைகள் எங்கே  
தேடுகின்றோம் - இனி எங்கு  
நாம் உங்களை காணுபோம்

பிரின் துயரூப் பிழ்ணாரின் குழ்ப்பத்தினருக்கு எனு ஆய்ந்த  
அதூராங்களாந் தெரிவிந்துக் கொள்வின்றோம்.  
வீரி ஆர்ஜா சீலநி வற ஆண்டுகள் வேண்டுவின்றோம்.

**பிளவு ஆயரூப்**

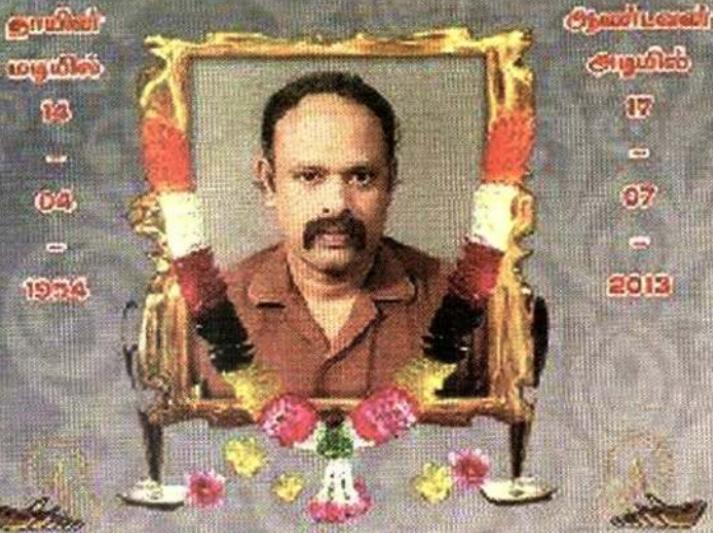
மாதகல் சித்தி விநாயகர் முன்பள்ளி  
முகாமைக்குவகுக் குழு

20. 07. 2013

அமரர் திரு. வி. பொன்னுக்குரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

க  
ன்  
ர்

அ  
ஞ  
ச  
ல



## விஸ்வல் சுந்தர் பொன்னுத்துரை

மனினான பொன் அவன்மூரினா!

கமிழுங்காய் வாழ்ந்த எங்கள் கண்ணனே  
மாதகங் நால்வர்புரி சூங்கடி ஒண்மந்தாய்

அதென் தகலைவனுவானி பல கூணவ புரந்தாய்  
தாரிப்பு ஏற்றுகள் அலைவறையும்

ஒன்றாய் கிளைக்காய்

விருதுகள் பலவற்றை வெள்ளு கவிக்காய்

எல்லோர் கூதயத்திலூம் நிகையையும் நிலைக்கும் உள் குரல் என்று காந்திமுறை

வேலைகளில் ஓயிந்தகுடுவா உள்

கநயத்தில் துழியும்

கறந்தும் சிவர் கீஸ்ருய் வாழ்விள்ளன்  
பல்ல் மாண்கனிலில்

நீயும் வாழ்வாய் உள் புகழ் அழியாது

அவன்னாறின் குத்தா சாந்தியமாய

நல்லாய் வெல்ல ஒயைவனா சிரார்த்திக்கிள்ளோம்.

பிரிங்கால் வாழ்ந்தும்  
பிரான்ஸ் வாழ் மாதும் உழையன்

# கௌரிராஜஸ்ரீ

தீருவிள்ளைங்கம் பொன்னுத்தைர  
(தலைவர் பிரான்ஸ் மாதுகல் நலன்புரச்சங்கம்)

பிறப்பு

14-04-1954

இறப்பு

18-07-2018



காலநிரப்பந்தத்தால் அலையேற்றிய சுருகாய்

எங்கெங்கோ கரையொதுங்கிய ஊரினிதயங்களை

தேடிப்பொறுக்கி ஒன்று சேர்த்து

பாறைபிளந்து பயிர்வளர்த்தோன் பரம்பரை

« சேரந்தோர் முலையில் கிடைத்தலென்ன விதினன்று »  
பாதைபோட்டு வழிநடத்திய எம்தலைவா பாதிவழியில்  
எமைத்தவிக்க விட்டுசென்றதுமேன் ?

ஒன்றுபட்ட உழைப்பு ஒன்றே நம்மை உயர்த்துமென்று  
தட்டிக்கொடுத்தும் நடவிக்கொடுத்தும் எம்மோடு தோள்கொடுத்து  
நின்ற எம்தலைவா இன்று நி எம்மருகில் இருக்கும் பொசிப்பிழந்து  
போனோமே இனி யாரெமக்கு உன்போல ?

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய வேண்டி பிரார்த்திப்பதுடன்,  
இவரின் மறைவால் துயருறும் மனைவி,  
பிள்ளைகள், உறவினர்கள், நண்பர்களிற்கும் எமது ஆழ்ந்த  
அனுதாபங்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.



பிரான்ஸ் மாதுகல் நலன்புரச்சங்கம்

# கண்ணீருஞ்சலி



தோற்றும்

14.04.1954

மறைவு

18.07.2013

## திரு. விஸ்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை

யாழ் மாதகம் விழுவதைப்படியாகவும், பிரான்டீஸ் Paris நூப் வதியில் மாசுவெட்டு விளைவியில் பொன்னுத்துரை அவர்கள் 18-07-2013 விவரங்களினால் கூறு இறையாத நாட்டுத்துறை முனிசிபல் கூட்டுரப்பு மாநகரம் மக்களாலிய நாம் ஆழ்வு வெளியிட்டு கொடு அனுமதிக்கு எது அதைவிளையும் தீர்த்தம் ஏற்படித்துக் கொண்டும்.

நூப்பிள் பிரான்டீஸ் வகுக்கு வாடும் மதைவி, பிரதிகள், மகுமத்தி, உ. ந. ராஜ, உ. ராமினி, தென்காந்தி அமைவகுக்கும் கூட்டுரப்பு மாநகரம் தலைவரின் கூக்குளினால்விப்பும் மாநகரம் மகுமத்தி சார்வின் நாமு வழித் தவணையையும் ஆறுதலையும் வெளியிடுகிற ஒக்டோபஸ் ஒம் சாந்தி எந்தி எந்தி

கோரமாதகம் தலைவரின் செய்ம்.

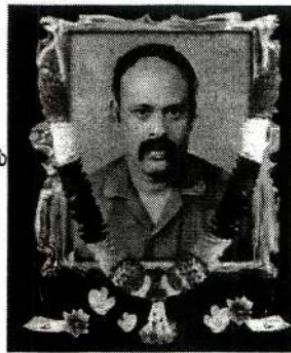
கோரம்

2013-07-18

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

# கண்ணீர் அஞ்சலி

அன்னை மடியில்  
14.04.1954



ஆண்டவன் அடியில்  
18.07.2013

பொன்னணினன் என்று அன்பாக அழைக்கப்படும் பெருமகனே! மாதகல் மண் பெற்ற பெருந்தலைவன் நி. மண்ணிற்காகவும். மக்களிற்காகவும் உன் உதிர்த்தல் உறைந்ததோ கதந்திர வேட்கை. மாதகல் மண் என்ற மையப்புள்ளியை எம் இனத்திற்கு அடையாளம் காட்டிய மாவீரன் நி. எப்போதும் ஓர் இளமைப்புன்னகையுடன் எம்மில் இரண்டிறக்கலந்த தோழன் நி. தேசம் விட்டு நாம் வாழுந்தாலும் நாம் பிறந்த மண்ணின் உயர்விற்காக மாதகல் மக்கள் அனைவரையும் ஒன்றிணைத்து சுவில் மாதகல் நலன்புரிசுசங்கம் உருவாக வேண்டும் என்றும், அதனை வளர்க்க நாம் எவ்வாறு விடாமுறிச்சியுள் செயற்பட வேண்டும் எனவும் உணர்வு பூர்வமாக உணர்த்திக்காட்டியவன் நி. இன்று சுவில் மண்ணில் சுவில் மாதகல் நலன்புரிசுசங்கம் பெருவெற்றியுள் உன் ஆசியான் வளர்ச்சியை எட்டியுள்ளது. பொன்னணினன் என்ற பெருமகன் கண்ட கனவு நன்வாகியது. பேரிட்டியோடு வந்த செய்திகேட்டு செய்வதற்கியது நிற்கின்றோம். சிறந்த தொண்டனை, பண்பாளனை நாம் இழந்துவிட்டோமா? தலைமகனின் மரணச்செய்தி எமக்கு பேரிழப்பானது. மாமிதனாக வாழ்ந்த உனக்கு மரணமென்பது ஏது..... மனிதனிறுமத்தைக் காக்க தழுத்தவன் மரணப்படு இல்லை. உமது ஒவ்வொரு கனவுகளும் நா சொல்ல, செய்யத்துடித்த அத்தனை செயலையும் செய்து முடிக்க தோழர்கள், உறவினர்கள் எவ ஆயிரமாயிரம் பேர் உன் இலட்சியவழியைப் பின் தொடரவோம்.

உன்னைப்போன்ற சிறந்த தலைவனை தேடுகின்றோம் ஆற்றாமையுடன் எமது கண்ணீர்த்துளிகளை காணிக்கையாக்குகின்றோம், உமது ஆத்மசாந்திக்காக பிரார்த்தனைகளுடன்... சுவில் மாதகல் நலன்புரிசுசங்கம்

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

# கண்ணீர் கடனீக்கை

தோற்றம்

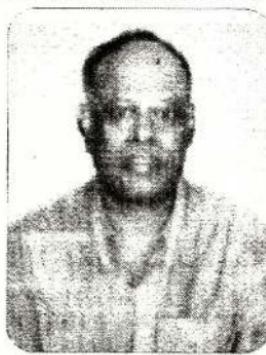
14



04



1954



மறைவு

18



07



2013

மாதகல் மன்றின் மறந்தன்

**அமரர்**



**விள்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை**

நேற்றுச் சிரித்தபாடி நிஜமாய் இருந்தவரே

கண்மூடி விழிப்பதற்குள்

கதை முடிந்து போனதெங்கே

ஈவிரக்கம் இல்லா காலனவன்

எங்குதான் கொண்டு சென்றான்

ஊதிய பாலுானில் ஊசி துளைத்து போல்  
உங்கள் மறைவுச் செய்தி கேட்டு

உதிரமே உறைந்ததையா

காலமது இட்ட கட்டளையோ

காற்றோடு காற்றாக கலந்தாயே

ஆராத துயரினை எம்கு அளித்து விட்டு

மீளாத துயிலினை நீ தழுவியதேனோ

பிரிமால் தூப்பூறு அன்றையின் குழப்பத்தினாலுக்கே ஏனு ஆக்கி

தூப்பாங்கலைந் எநிலிந்து எனாள்வின்றைக்.

கிளிக் தூஞா சிலை செய் ஆண்டங்கள் வேண்டுவின்றை.

விவலப் பூப்பூறு

மாதகல் - சுவில் நலன்புரிச்சாங்க

கணவி யயிற்சி நிலைய

நீர்வாகிகளும், ஆசிரியர்களும்,

மாஷவர்களும்

22. 07. 2013

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”



## கன்னிமீருங்கல்



கோற்றம்

1954

04

14



മന്ത്രാല

2013

07

18

**அமர்ர  
திரு. விஸ்வலிங்கம் பொன்னுத்துறை  
(மாதகல்)**

கனிவான தோற்றும் என் கண் நிறைந்து நிற்குத்தா நண்பா  
மரணம் நிச்சயமே மறுக்குத்தான் முடியாது! அது நியதி  
அனால் மனம் அதை ஏற்குதில்லவே நண்பா!

குமும்பத்தார் கதறியழு உறவுரவர்கள் உருகி நிற்க நண்பர்கள் கலங்கி நிற்க பாரினில் நீ மஹேந்த மாயமென்ன

அன்பு நண்பா நீர் எம்மோடு பழகித்திரிந்து

காலங்களை நினைக்கின் தோம்

2. வீட்டின் எண்ணினால் கணக்களில் கந்தி

அறுதல் சொல்ல ஆண்டவரே வந்தார் என்றுமிருப்பது அதை கீழே கொடுக்க

**କେବୁ ଆମ୍ବା ଅପଦାନ୍ତ କଟାଯାଏ ?**  
**କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?**

விவரம் கொடுக்க விரும்புகிறேன்.

பாரினில் நீ மனுத்த மாயமென்ன?

અને સર્વાંગીની પ્રત્યે જરૂરી વિષયો એ કોઈ રૂપાંશમાં મિલતું નથી

**நெடுஞ்செழியன் கலைக்காரணமாக விரும்புகிறது**

ପିଲାମ୍ବର ଜାଗନ୍ନାଥ

ମୁଦ୍ରଣ ପରିକଳ୍ପନା

காண்சிபும் மாதங்கள்

23. 07. 2013



மாதகலான் குழந்தை அமரச் விஸ்வலிங்கம் பொன்னுக்குறை  
அவர்களின் மறைவுக்கு பிரத்காரிய வாழ் மாதகல் மக்களின்

# தினாங்கிரீர் அஞ்சலி

அன்றையில்  
மாலை

ஒன்டவன்  
மாலை

**14**

**18**

**04**

**07**

**1954**

**2013**



மாதகலான் குழந்தை

## திரு விஸ்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை

ஏதால் தான் பிரதி - பிரதான் தான் எத்தன  
எல் தீவாம் தெட்டி. இனிய மாதகலான்  
போன்றதை ஒரு மூடுக்கு ஏற்றுப்போன்ற  
போன் நானான் சின்னமின் - ந  
ஏதால் மக்கள் கால் உடுப்பிடி; அமைச்சரான்  
ஏதால் உடுப்பிடுப் போனு செத்தை - ந  
கணி நூதானின் எள்ளை அப்பா அமைச்சர்  
இரு உலக் கார்த்தி அநேகமான  
செத்தை சொன்ன பிரதை...  
ஏதால்கால் உ.ஏ.நாடு உ.ஏ.நாடு - ந  
ஏதால் குயாத்தில் மாங் சென்னை  
பிரதை பிரதைக்கு உ.ஏ.நாடு உ.ஏ.நாடு  
எல் கும்பின் சென்னை - ந  
ஏதால் கோவை மாதகலான் குழந்தை - ந

ஏன்னின் குது எழுதி வைக்க பிரதைப்பூதான் அநீசி நென்னால் கால் உதை, பிசுவை, உ.ஏ.நாடு, உ.ஏ.நாடு, நெடுங்கூறும் ஒவ்வொத்த அநையான்னால் கூவிசெல்லைகளைப்போன்று.

ஓம் சந்தி! ஓம் சந்தி! ஓம் சந்தி!

ஏதால் கூவிசெல்லை,  
பிசுவைகளை



# கண்ணீர் அஞ்சலி



அமரர். விஸ்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை  
( பிரசாரஸ் மாதகல் நலன்புரிச் சுங்கம்)

தேரும் குடிநூலும்  
பாசும் உறவாழு  
நூலும் கொன்று தான் கந்ந சள்ளிக்காய்  
மாசுந்த சீந்தூயுடன்  
ஒயாகு உ. வழந்த  
உ. வழந்தீன் உ. வெளிடலீ  
எம் சள்ளியின் உ. யந்திக்காய்  
சேலவயாக் உ. யந்த கேபுரலீ  
தாக்கும் உம்பும் கவர்ந்துத்தாக்  
கண்களுக்கி நித்தின்நோம் தின்று.

அன்னாரின் பிரிவால் தயறுறிருக்கும் குடும்பத்தாருக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு, அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கீன்றோம்.

பாடசாலைச் சமூகம்  
யा/ மாதகல் சென்ஜோசப் மகாவித்தியாலயம்

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”



# கண்ணரீ அஞ்சல்



தோற்றம்

1954

04

14



மறைவு

2013

07

18

மாதுகல் மண்ணரீன் மஹந்தன்

அமர்

திரு. விஸ்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை  
(மாதகல்)



எம்மோடு அன்போடு பழகிய-

நாட்களை நினைக்கின்றோம்

பிறதேசம் சென்றாலும்

எம்மூராவரை நினைத்து

எம்மவர் கஸ்ரப்படும் வேலையிலே

நீயாக முன்னின்று உதவிகள்

பல செய்தாய்

காலன் உணை அழைத்துவிட்டான்

நாம் இங்கே உமை நினைத்து அழுகின்றோம்

உனது ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அன்னாரின் யிரிவால் துயரூறும் குறுப்பத்தினர்க்கு

எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

யிரிவால் நூற்றுறும்

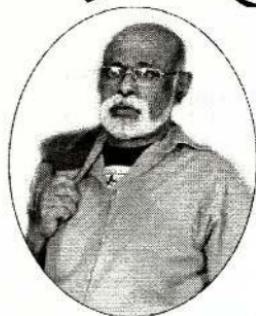
பண்ட நன்பர்கள்

பாரதகல்.

23. 07. 2013

அமரா தாந். வி. எபானானுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... "பொன்னுத்துரை மஸூர்"

# கண்ணீர் அஞ்சலி



அமரர் திரு. விஸ்வனாத் பொன்னுத்துரை

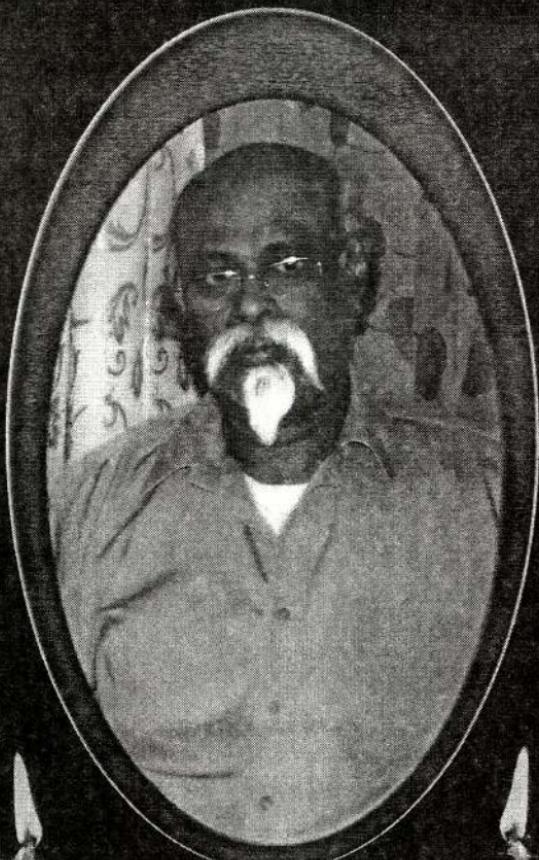
அன்பானவர் அயலார் நெஞ்சங்களில் நிறைந்து வாழ்ந்தவர்  
ஆட்ம்பர வாழ்வு நிலையற்றதென உணர்த்தியவர்  
ஆருயிர் மனைவியிடம் அன்பைச் சொரிந்தவர்  
பெற்ற பிள்ளைகளின் வாழ்வை நிலைப்படுத்தமுன்

காலன் விரித்த வலையில் சிக்கினாயோ  
காலனைத்தேடிச் சென்றாயோ  
உங்கள் உயிர் பிரிந்த செய்தியை  
எம்மால் நம்பமுடியவில்லை  
உமது இழப்பை எம் மனம் ஏற்க மறுக்கிறது

அன்னாரின் ஆன்மா சாந்தியடையவும் அவர் பிரிவால்  
வருத்தமடையும் மனைவி, பிள்ளைகள், உற்றார், உறவினர்  
மற்றும் நன்பர்களுக்கும் எங்கள் ஆழ்ந்த இரங்கலை  
தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

கண்ணீருடன்  
கிராசரத்தினம் குடும்பத்தினர்.

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

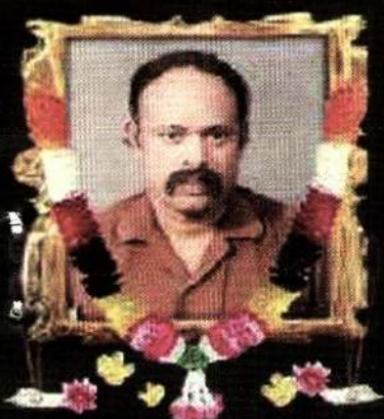


TO: AUNTY, VICTOR, VINOOTH & VITHUSHA  
OUR HEARTFELT CONDOLOANCES  
MAY THE COMFORT OF GOD  
HELP YOU DURING THIS  
DIFFICULT TIME

ELANGO & SUBALINI

அமர்ர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”

# ହେଲ୍‌ମେର୍ ଆନ୍‌ଦଳ



## திரு. விஸ்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை

१८५

14/04/1954

ICEDD DEU

18/07/2013

நம் புதையின்கொலை முன் புதையின்கொலை  
 யாராயும் நம் புதையின்கொலை  
 நினைவு சிறீய விழுடன் சிறீகால - அங்கு  
 ஒரே உள்ளூர் எ பிராய்களை  
 தெருபு நூல் கு முறையும் பகுதுகளை  
 விடுவோ விடுவோ என  
 பாலை வெந்து பாலை பாலை  
 அங்குமால் வாய்க்கால் பரிசீலம்  
 பாலை அங்குமாலி  
 பாலைகள் குலி வெந்து நூல் வாய்க்கால்  
 விடுவோ விடுவோ அங்குமால் விடுவோ விடுவோ கி  
 விடுவோ விடுவோ விடுவோ முறை மாலைகள் கி  
 பாலைகள் கி வாய்க்கால  
 குலி விடுவோ விடுவோ - அங்கு  
 கி விடுவோ விடுவோ விடுவோ வாய்க்கால

அதை குன்றாலும்  
 மன மிகவும் மனமுறை என்று  
 அழுகாக வர்த்தி என்று மனமுறை வடிவம்  
 ஆகவே நினைவு செய்ய முயற் கூடிய  
 செய்யுமா என்று மனமுறை வடிவம் என்று என்று  
 அதை குன்றால்  
 முறையை குன்றால் மனமுறை என்று என்று  
 என்று என்று மனமுறை - மனமுறை  
 என்று என்று குறைவாக  
 மனமுறை குன்றால் என்று - என்று

தாழையில் நடந்த வருதம் என  
 குறிப்பிட விரும்புவதோல்  
 சுமார் பூர்வம் காலத்தினாலோ இல்லை  
 குறிப்பிட வாய்தல் விரும்புவதோல்  
 என்ற பொருள் முறையிலே காலத்தினாலோ  
 காலத்தினாலே விரும்புவதோல்  
 என்ற விரும்புவதோல்  
 குறிப்பிட விரும்புவதோல்  
 காலத்தினாலோ விரும்புவதோல் - அதே  
 விரும்புவதோல் என்று விரும்புவதோல்  
 விரும்புவதோல் என்று விரும்புவதோல்  
 காலத்தினாலோ விரும்புவதோல்  
 காலத்தினாலோ விரும்புவதோல்  
 காலத்தினாலோ விரும்புவதோல்

ஒம் என்றும் ஒம் என்றும் ஒம் என்றும்  
அவ்வளவில் பிரிவைப் பாடுக் குழுமத்தினாலும்  
உறுத்த சூழ்வைப்பார்த் தான் அவ்வளவில்  
ஆண்டு எந்தெட்டாய் ஆண்டு என்ன கொய்க்கின்றியும்

# கண்ணீர் அஞ்சலி

மலர்வு

உதிர்வு

14

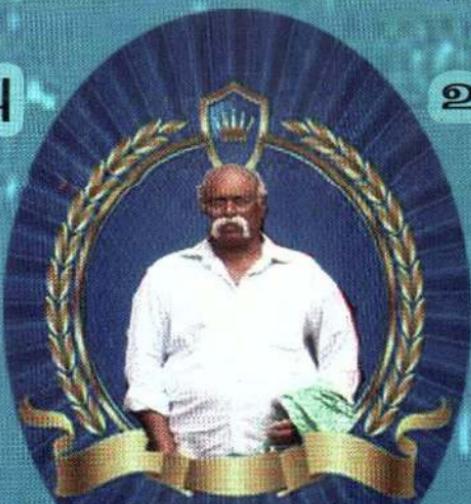
18

04

07

1954

2013



**திரு. விஸ்வலிங்கம் பொன்னுத்துரை  
(மாதகல்)**

காலை எழுந்தவுடன் காதில் கேட்டது  
காலன் உனை அழைத்த செய்தி  
ஓய்கோ இது தான் உன் விதியோ  
கண்முடிகண்விழிக்க கழிந்தது உன் வாழ்வு  
கண்ணியமான பொன்னுத்துரையாய் கனிந்தது  
உன் வாழ்வையா.....  
கரை தேடும் அலைபோல உன்விழி  
தேடி சென்றது ஏனையா  
பொறுக்க முடியவில்லை பொக்குதையா  
நெஞ்சம் எல்லாம்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு  
எமது ஆழந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதுடன்  
அன்னாரின் ஆக்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

**ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!**

பிரிவால் துயருறுப்பு  
தியாகராசா குடும்பம்  
செந்துாரன் குடும்பம்

**காஞ்சிபுரம்  
மாதகல்.**

**ଓ'ନ୍ତରୁ ଏଟଟାକ୍ତ କୋମ୍ପଣାଳାପ୍ରେ  
ପୋଛି ଲାଗୁ ଲୁହା... ମାତ୍ରକିମ୍ବା କୌଣସିଲୁଗାଯିବା  
କିମ୍ବା ଦେଇଲାଗିଲୁଗାଯିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା**

ந.வீரப்பெரியங்காட் பொன்னுக்குடியூர்  
(குலைவர் பிராஸ்ஸ் மாதகல் நலன்புரிச்சங்கம்)

மாதும் கூவித் தீர்வையும்  
 சிறு பெல்லும் நூபாத்தில் எவ்வது மகன்  
 புத்தனாவேபால் விட்டுவிட்டுப் பூப்படுப் போ மகன்  
 நாட்டுப் பிடித்துவால்களும் நானும் உள்ளது மகன் சிவப்பின்  
 சிறும் கடுவோறி சிறுதானால் நிட்டமாறி  
 பித்தம் பீடுத்தேறி வேப்புவாறில் குடும்பியிதழல்  
 அவன் மனதால் தானிலே பூட்டுக்கிரங்குள்ளே  
 சூட்டு வாய்ந்த பட்ட மகன் அவன் ஆயுதம்  
 எவ்வதுக்குத் தந்து மகன் நந்த அதிமீதம் ஏற்றும் காலவின்கூல் அரசுவையாமல்  
 ஏற்றித் தங்கு வந்து நீங்கூ என் தாலுவைப்பை ஆலை மகன்  
 அதாக சொல்ல மகன் சிற்பிள்ளை ஒண்டிஸுப் பல்.

உ. முதிர்களையாக ஒருவர் வலி கொடுமொடுத் தோழும் - அதை நெற்றுக் கொண்டு பீரிதூங்க முடியும் - அதன் தூங்கப்பில் முறையேற்ற என்கிற நிறுவனம் - அவன் பொதுக்கிள் கோம் பூத்துவமும் வளையாத மனம் முத்திரு என்கின் விவரத்தைக் குறைக் கொக்கில் எப்படியிருப்பதைக் குறைக்க ஏற்கும் ஒரு கால பெரிசீலம் ஆகும். முத்து பேரில் அதிர்வோட்டு தான் பூத் திட்டமாக என்னென்றும் மயங்குத் தீர்மானம் கூறுகிறது. அதன் பொதுக்கிள் கோம் பூத்துவமும் வளையாத மனம் முத்திரு என்கின் விவரத்தைக் குறைக் கொக்கில் எப்படியிருப்பதைக் குறைக்க ஏற்கும் ஒரு கால பெரிசீலம் ஆகும். முத்து பேரில் அதிர்வோட்டு தான் பூத் திட்டமாக என்னென்றும் மயங்குத் தீர்மானம் கூறுகிறது. அதன் பொதுக்கிள் கோம் பூத்துவமும் வளையாத மனம் முத்திரு என்கின் விவரத்தைக் குறைக் கொக்கில் எப்படியிருப்பதைக் குறைக்க ஏற்கும் ஒரு கால பெரிசீலம் ஆகும். முத்து பேரில் அதிர்வோட்டு தான் பூத் திட்டமாக என்னென்றும் மயங்குத் தீர்மானம் கூறுகிறது. அதன் பொதுக்கிள் கோம் பூத்துவமும் வளையாத மனம் முத்திரு என்கின் விவரத்தைக் குறைக் கொக்கில் எப்படியிருப்பதைக் குறைக்க ஏற்கும் ஒரு கால பெரிசீலம் ஆகும்.

கொள்ள.. கொள்ளவும்போல் 'குழந்தைவும்'  
ஏதும்சேயவுமிலே 'பூங்கள்காலவும்'  
இடுபோட்டு.. பார்க்கலோ ஓர்வெறியில் செய்த  
வெற்றியூப் பெற்றால்.. காலி சமயத்தை வெற்றுதல்  
சு. மலைநின்றனவே கூடியுள் சென்றால்  
துணி.. முடிநம்பிக்கைகள் பார்க்கவும்  
தீவிரட் வெற்றுக்கலே இந்த உத்தித்தால்  
ஏற்றில் ஒவ்வொப்பம் ஏற்றுக் கொள்கின்றோம்  
குறு பக்கவையில் வக்கின்றோ.. என்று  
ஆசிரியே அலைந்துவருபவேல்லாம்  
ஏனுப் போன்ற நமின்ற பார்த்தால்..

எந்த பெறும்; எந்த பெறும்;  
 உ-வலின் கைகள் ஏற்கும் பெறும் எந்த பெறும்;  
 பிறவரை வெல்லுத்தேர்த் தெறும் எந்த பெறும்;  
 உ-வலின் மூலம் தேடும் பெறும் எந்த பெறும்; பொன்னுள்ளை  
 உ-ன் சாந்த பெறும் அந்த பெறும்;  
 உ-வலின்மோயாடு நீ சாந்த பெறும் அந்த பெறும்;  
 உ-உபாக் குவியில் பார்க்கும் காந்த பெறும் அந்த பெறும்  
 என்று கூறும்படி காட்டுவாய்ப் பொன்னுள்ளை

நீ நந்தபுப் பொறுப்புக்கள் வலித்தவன் நூறு செய்தியும் பக்களையும் மறித்தவன் சாதனங்கள் பற்றால் மேற்கூர் பிர்ர் சௌடை நீர்த்து முயன்றுவர் அதில் ஒவ்வொருப்பும் கண்டு துயில்யூர் சிற்காலப்பாணவில் தூத்துவன் இருப்ப காமக்தியினராக்கிய தலைமுகங்கள்.

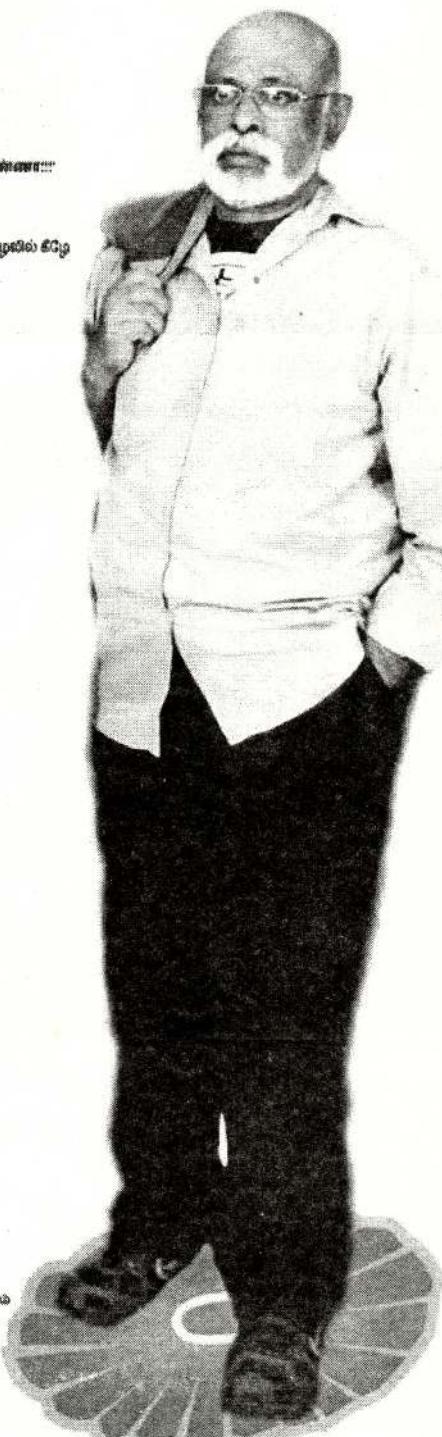
முன்பு ஒரு கமைய் எந்த அறியாக்களையும் அறிந்துவிடக்கூடிய ஆலோசனை உணர்க்கேட்டிருப்பது நல்ல தலைவர் என்பதையார்த்தி என்று உள்ள கட்டாரில் பார்வீதிருந்த உள்ள நாற்றத் தமிழ்மான மின்சாரயைத் தழைத்துவிடுவது கடவுளால் தீவிரமிடப்பட்டு பார்வீதிருந்து கொண்டுவரப்பட்டு வருகிறது.

நி கொண்டுவரப் பல்ல தலைவரங்களுக்கும் கொண்டுவருக்கும் கொண்டுவரப் பலிந்து பார்த்தும். ஏனோ விழந்து பார்த்தும் என்னுமிருந்து கூற விரும்பு - என்

முக்கிய தீவிரமானத் தமிழ் வளர்வதற்கு முன்வரும் நிலைமே அமெரிக்காவிற்கு ஒத்துப்பட்டு வருகிறது. சூரியாஸ்திரம் - ஏது அதிகமாகவிருப்பதைப் பலம் குறித்துப்படியாக விட்டுக் கொண்டு வரும் பிரசாரம் சிற்கிறும் சூரியாஸ்திரம். எனின் சூரியாஸ்திரம் விட்டுக் கொண்டு வரும் பிரசாரம் சிற்கிறும் சூரியாஸ்திரம். இதைப் பல குறிப்பிட்டு உயர்வாக்கம் கொண்டு வரும் பிரசாரம் சிற்கிறும் சூரியாஸ்திரம்.

நெடுஞ்செழிய கூட கீழ்க்கண்ட பாக்டரி கல்லூரிகள் மூலம் பாக்டரி கல்லூரிகள் விடுதலை பெற வேண்டும். எனவே தான் நெடுஞ்செழிய கூட கீழ்க்கண்ட பாக்டரி கல்லூரிகள் விடுதலை பெற வேண்டும்.

தீவு விழுதுவத் திருப்பதி கூடும் ஒத்துக்குறி உத்துக்குறி என்ற அளவிலிருந்து கலையினால் போக்குவரத்து விளக்குக்கூடிட முறையிலே சிறி மலைகளும் போக்குவரத்து நிலையங்கள் உண்டு. ஒத்துக்குறி ஒரு துறையாக ஏழும் தகுதி போலை ஏழுமிகு போக்குவரத்து நிலையங்கள் உண்டு. ஒரு துறையாக ஏழும் தகுதி போலை ஏழுமிகு போக்குவரத்து நிலையங்கள் உண்டு. ஒரு துறையாக ஏழும் தகுதி போலை ஏழுமிகு போக்குவரத்து நிலையங்கள் உண்டு.





# குரிசோட்டு கூவாய்

விவனிநாடு மாதக் கூவன் புரிசுந்தங்களின் செய்யார்பாளி

அமரப்

விருஷ்ணின்மலை இயங்கும்துறை



கிறப்பு

14

04

1954

கிறப்பு

18

07

2013

விருஷ்ணின்மலை இயங்கும்துறை அமெரிக்க மாநில குழுமத்தின்

19.07.2013

பிரதைவர்ப்பித்துறை  
மாதக் கூவன் புரிசுந்தங்கள்



# கண்ணோர் அஞ்சலி

தோற்றும்

மறைவு



14.04.1954

18.07.2013

திரு விள்வளிங்கம் பொன்னுத்துவர்  
(மாதகல்)

எம்மிட ஸ்ரீராக்கலைக் காக்க ஒடு வந்து எம்முத் தோற் கொடுத்த தோழன் நிர்மதீ நேயத்தைக் காப்பதே இவர்கியங்கக் கொண்டவன் நா.

பேரினாலும் இயற்கை ஆஸ்திரத்தாலும் பாதிக்கப்பட்ட எம்மிட ஸ்ரீராக்கலைக் காக்க கணமிட ஸ்ரீவர் உதவி நினையம் உருவாக்கம் பூற்ற வேணா யை ஆலோசனைகளை எம்கு அளிந்து நூற்புத்துவமும் நம்பிக்கையையும் கூட்டிய ஆளான் நா.

கணமிட ஸ்ரீவர் உதவி நினையம் சரியான பாதையில் சரியான நேர்ப்படித்துவம் செயற்பட விரோதம் உறுத்துவாக்கமும் துதுக்களைகளும் எம்மிட ஸ்ரீவர்களில் பங்காளாக்கம் பணியாளாக்கம் செய்திடவன் நா.

உம்மிட ஸ்ரீராக்கலை எனிர்கலை வளர்வதை வளர்க்க இருவ பகல் என உடல் உள் நினை பாரது கணமிட ஸ்ரீவர் உதவி நினையம் நூற்கும் வருடாந்த விழாவை பிராண்ஸ் நாட்டிலிருந்து வருகை தந்து சிறப்பித்துவம் என்றும் எம் நேஞ்சை விட்டு அகலாத நினைவுகள்.

பிராண்ஸ் மன்றிலும் கணமிட ஸ்ரீவர் உதவி நினையை ஸ்ரீராக்கலை ஏற்றுவிருக்க ஆஸ்திரத்தைகளை இனைந்து மக்களை கேளவு புதிதவன் நா.

உவலொரு மாணிடங்கும் மரணம் என்பது உறுது நூலால் உன் போன்று மற்றொரு நேயத்தைக் காத்தவன் மரணிப்பது இல்லை. நீ ஆற்றிய சேகவைக்கும் உழடு நினைவுகளும் எம் உள்ளங்களில் வாழ்ந்து கொண்டுளத் திருக்கும்.

கொள்ளுகியும் உறுதியில் கொண்டுவள் என்பது உறுது வாழ்ந்துகொண்டுப்பான்

உழடு பிரிவ என்பது என்னவை ஆற்றுப்படுத் துரியாத உழடு எனது கண்ணரி அஞ்சலை.....

உம்கு சமர்ப்பணம் ஆக்குகிளிரோம்

Ranjith 0041798725556 , Kamal 0041774433501 Ravi 0033650383546

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துவரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

## கடவுளும் நானும்

பிறப்பின் வருவது யாதெனக் கேட்டேன்

பிறந்து பாரோன் இறைவன் பணித்தான்  
படிப்பெனச் சொல்வது யாதெனக் கேட்டேன்

படித்துப் பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
அறிவெனச் சொல்வது யாதெனக் கேட்டேன்

அறிந்து பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
அன்பெனப்படுவது யாதெனக் கேட்டேன்

அளித்துப்பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
பாசம் என்பது யாதெனக் கேட்டேன்

பகிர்ந்து பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
மனையாள் சுகமெனில் யாதெனக் கேட்டேன்

மணந்து பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
பிள்ளை என்பது யாதெனக் கேட்டேன்

பெற்றுப் பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
முதுமை என்பது யாதெனக் கேட்டேன்

முதிர்ந்து பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
வறுமை என்பது யாதெனக் கேட்டேன்

வாடிப்பாரென் இறைவன் பணித்தான்  
இறப்பின் பின்னது ஏதெனக் கேட்டேன்

இறந்து பாரென் இறைவன் பணித்தான்

அனுபவித்தேதான் அறிவது வாழ்க்கையெனில்  
ஆண்டவனே நீ ஏன் எனக்கேட்டேன்

ஆண்டவன் சற்றே அருகு நெருங்கி  
அனுபவம் என்பதே  
நான் தான் என்றான்.  
- கண்ணதாசன்



அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மஸர்”

கிளாஸ்டும்

## பகவான் பந்தி கிருஸ்தீர்



அமரார் திரு. வி. பொன்னுக்குரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”



## நன்றி நவிலல்

‘எந்நன்றி கொன்றாற்கும் உய்வுண்டாம்  
உய்வில்லை செய்ந்நந்றி கொன்ற மகற்கு’

எமது குடும்பத்தின் ஓளிவிளக்காய் திகழ்ந்து  
எமது நல் வாழ்விற்கு வித்திட்டு ஆறாத்துயரில் எம்மை  
ஆழ்த்திவிட்டு 18. 07. 2013 அன்று மீளாத்துயில் கொண்ட  
எங்கள் அன்புத் தெய்வம் அமரர் விஸ்வலிங்கம்  
பொன்னுத்துரை அவர்கள் இறைவனாடி எய்திய செய்தி  
கேட்டு ஒடோடி வந்து சகல உதவிகளையும் செய்து  
உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், மற்றும் அன்னாரின்  
துயரச் செய்தி கேட்டு தொலைபேசி மூலம்  
அனுதாபங்களைத் தெரிவித்தவர்களுக்கும், கண்ணீர்  
அஞ்சலி வெளியிட்டவர்களுக்கும், இரங்கல் சூட்டம்  
நடத்திய நண்பர்களுக்கும் மலர் வளையங்கள் சாத்தி  
அஞ்சலி செலுத்திய அனைவருக்கும், அமரரின்  
ஸக்கிரியைகளிலும் அந்தியேட்டிக் கிரியைகளிலும்  
பங்குபற்றியவர்களுக்கும், இப்பொன் மலரை வெளியிட  
உதவிய அன்பர்களுக்கும் அச்சிட்ட பண்டத்தரிப்பு  
J. S. அச்சகத்தினருக்கும் எமது மனப்பூர் வமான  
நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

நன்றி



நெஞ்சீருக்கும் வரை நினைவிருக்கும்  
குடும்பத்தினர்

அமரர் திரு. வி. பொன்னுத்துரை அவர்களின் நினைவாக... “பொன் மலர்”

# வாம்ச விருத்தம்

