

வ  
சிவமயம்



யாழ்ப்பாணம், மயிலிட்டி இராசநாயகுதலி  
வழித்தோன்றலும்  
தெல்லிப்பழை தண்டிகை கனகராயகுதலி  
வழித்தோன்றல்  
சின்னத்தம்சி சுப்பிரமணியம்  
அவர்களின்  
பிரீய பத்தினியுமரசிய  
தங்கம்மா அவர்களின்  
மறைவு குறித்து  
வெளியிடப்பெற்ற

# நினைவு மலர்



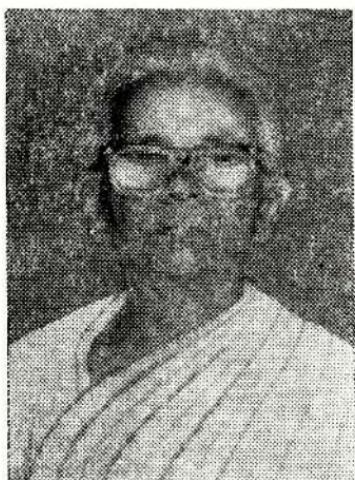
05-05-1999



స్తోత్రములకు కృష్ణునికి వ్రాతములకు  
ప్రార్థనలకు కృష్ణునికి వ్రాతములకు

శ్రీ కృష్ణ శ్రీ కృష్ణ శ్రీ కృష్ణ

१०० - ६० - ६०



## திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம்

தோற்றம் :

**1921 - 06 - 03**

மகறவு :

**1999 - 04 - 14**

திதி நிர்ணயப்பாடல்  
தங்கம்மா நல்லான்  
பிரம்மாதி சித்திரையில்  
மங்கும் மதி பக்கம்  
மருவு சதுர்த்தசியில்  
பொங்கும் புதன் வாரம்  
பேராதரும் மாலையரினில்  
மங்கை யுமை பாகனாடி  
மாட்சியுற மன்னின்னே.



—  
சிவமயம்

## தோத்திரத் திரட்டு

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

முதலாம் திருமுறை

திருக்கோளிலி

பண் : பழந்தக்கராகம்

நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே  
ஆளாய வன்பு செய்வோ மடனெஞ்சே யரனாம்  
கோளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடாத் தீறமருளிக்  
கோளாய நிக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே.

இரண்டாம் திருமுறை

திருமயிலாப்பூர்

பண் : சிகாமரம்

மட்டிட புன்னையைங் கானன் மடமயிலைக்  
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச்சர மர்ந்தான்  
ஒட்டிட பண்டி னுருத்தீர பல்கணத்தார்க்  
கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

மூன்றாம் திருமுறை

திருக்கானப்பேர்

பண் : கொல்லி

சீஷியலாம் சீஞ்செலப் பெருங்கை மாமலர்தழீஇ  
வீதியலே தடழுஷ்கி வீதியினால் வழிபடும்  
கடியலாம் பூம்பொழிற் கானப்பே ரண்ணனின்  
அடியலா வடைசர னுடையரோ வடியரே.

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

நான்காம் திருமுறை

திருவாவடுதுறை

பண் : திருநேரிசை

மாயிரு ஞாலமெல்லா மலரடி வணங்கும்போலும்  
பாயிருங் கங்கையாளப் படர்சடைவைப்பார்போலும்  
காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த கழுமலூர்க்கும் பொன்  
ஆயிரங் கொடுப்பர்போலு மாவடு துறையனாரே.

### ஜந்தாம் திருமுறை

ஸ்ரீ கமிலாயம்

போற்றித்திருத்தாண்டகம்

பண்ணி னிசையாகி நின்றாய் போற்றி  
 பாலீப்பார் பாவ மறுப்பாய் போற்றி  
 எண்ணு மெழுத்துஞ்சொல் வானாய் போற்றி  
 யென்சிந்தை நிங்கா விறைவா போற்றி  
 விண்ணு நிலனுந் தீயானாய் போற்றி  
 மேலவர்க்கு மேலாகி நின்றாய் போற்றி  
 கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

### ஆராம் திருமுறை

திருக்கண்றாப்பூர்

திருத்தாண்டகம்

எவரேனுந் தாமாக விலாடத் தீட்ட  
 தீருநிறுஞ் சாதனமுங் கண்டா லுள்கி  
 உவராதே யவரவரைக் கண்ட போது  
 வுகந்ததியைத் தீற்றினைந்தங் குவந்து நோக்கி  
 இவர்தேவ ரவர்தேவ ரென்று சொல்லி  
 யீரண்டாட்டா தொழிந்திசன் றிறமே பேணிக்  
 கவராதே தொழுமதியார் நெஞ்சி னுள்ளே  
 கண்றாப்பூர் நடுதறியைக் காண வாமே.

### ஏழாம் திருமுறை

திருக்கல்யநல்லூர்

பண : தக்கராகம்

அகும்பை முலை மலர்க்குழலி கொண்டதவங் கண்டு  
 குறிப்பினொடுஞ் சென்ற வள்தன்குணத்தினை நன்கறிந்து  
 விரும்பும் வரங்கொடுத்தவளை வேட்டகுளிச் செய்து  
 விண்ணனவர்கோன் கண்ணுதலோன் மேவியலூர் வினவில்  
 அரும்பருகே சுரும்பருவ அறுபதம் பண்பாட  
 அணிமயில் கள்நடமாடும் பொழில் தழுயலின்  
 கரும்பருகே சுருங்குவளை கண்வளருங் கழுனிக்  
 கமலங்கள் முகமலருங் கலயநல்லூர் காணே.

## மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

### எட்டாம் திருமுறை

திருவன்னாமலை

திருவம் மாணி

வீண்ணாருந் தேவர்க்கு மேலாய வேதியனை  
 மண்ணாரும் மன்னவர்க்கு மாண்பாகி நின்றானைத்  
 தண்ணார் தழிழுளிக்குந் தண்பாண்டி நாட்டானைப்  
 பெண்ணாரும் பாகனைப் பேணு பெருந்துறையிற்  
 கண்ணார் கழுல்காட்டி நாயேனை ஆட்கொண்ட  
 அண்ணா மலையானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய்.

பூந்துருத்தி நம்பி காட நம்பி

### ஒன்பதாம் திருமுறை

திருவாருர்

பன் : பஞ்சம்

பத்தியா யுணர்வோ ரகுளைவாய் மடுத்துப்  
 பருகுதோறமுத மொத்தவர்க்கே  
 தீத்தியா வீருக்குந் தேவர்காளிவர்தம்  
 திருவுரு வீருந்தவா பாரிர  
 சத்தியாய்ச் சிவமாயுல கெலாம் படைத்த தனி  
 முழுமுதலுமா யதற்கோர்  
 வீத்துமா யாருராதி யாய் வீதி வீடங்காாய்  
 நடங் குலாலீனரே.

சேந்தனூர்

### ஒன்பதாம் திருமுறை

பன் : பஞ்சம்

சேலுங் கயலுந் திளைக்குங் கண்ணாரிளங்  
 கொங்கையிற் செங்குங்குமம்  
 போலும் பொடியண் மார்லீலங்கு மென்று  
 புண்ணியர் போற்றிசைப்ப  
 மாலுமயனு மறியா நெறிதந்து வந்தென்  
 மனத்தகத்தே  
 பாலுமமுதமு மொத்து நின்றானுக்கே  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருமூலநாயனார்  
பத்தாம் திருமுறை

**திருமந்திரம்**

ஓன்னைநின் ரென்னே ஓறணி பெறுவது  
முன்னைநன் றாக முயல்தவஞ் செய்கிலர்  
என்னைநன் றாக இறைவன் படைத்தனன்  
தன்னைநன் றாகச் சமிழ்செய்ய மாறே.

காரைக்காலம்மையார்  
பதினேராம் திருமுறை

**அற்புதத்திருவந்தாதி**

ஐடர்களையா ரேனும் எமக்கிரங்கா ரேனும்  
படரும் நெறிபணியா ரேனும் – சடர் உருவில்  
என்பறாக் கோலத் தெரியாடும் எம்மானார்க்  
கன்பறா தென்னெஞ்சு சவர்க்கு.

சேக்கிழார்  
பன்னிரண்டாம் திருமுறை

**திருத்தொண்டர் புராணம்**

நச்சி இன்றமிழ் பாடிய ஞானசம் பந்தர்  
இச்சை யேபுரிந் தகுளிய இறைவரின் அருளால்  
அச்சி றப்பருள் பூதமுன் விரைந்தகல் பீடத்  
துச்சி வைத்தது பசும்பெரன்னா யீரக்கிழி ஒன்று.

அருணகிரிநாதார்  
திருப்புகழ்

இருஷை புனைந்துஞான வீழிமுனை தீறந்துநோயின்  
இருஷை இடைந்து போக மலழுட  
இருள் அற வீளங்கி ஆறுமுகமொடு கலந்து பேதம்  
இலையென இரண்டு பேரும் அழகான  
பரிமள சகந்தவீத மயம்னை மகிழ்ந்து தேவர்  
பணியவின் மடந்தை பாத மலர்தூவப்  
பரிவுகொடனந்த கோடி முனிவர்கள் புகழ்ந்து பாட  
பருமயி ஹுடன் குலாலி வரவேணும்

அரிஅயன் அறிந்திடாத அடிக்கணை சிவந்த பாதம்  
 அடினா விளங்கி ஆடு நடராஜன்  
 அழலுறும் இரும்பின்மேனி மகிழ்மர கதம் பெண்ணுகம்  
 அயல் அணி சிவன் புராரி அருள்சேயே  
 மருவவர்கள் தீண்பணார முடிஉடல் நடங்க ஆவி  
 மறவிஉண வென்ற வேலை உடையோனே  
 வளைகுல மலங்கு காவிரியின் வடபுறஞ் சுவாமி  
 மலமிசை விளங்குதேவர் பெருமானே.

### கச்சியப்பசிவாச்சாரியார்

#### வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சரக்க மன்னன்  
 கோன்முறை யரச செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
 நான்மறை யறங்க ஸோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
 மேன்மை கொள் சைவந்தி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்



2  
சிவமயம்

சிதம்பரம் குருநமச்சிவாய தேவர்  
அருளிய  
நமச்சிவாய மாலை

காப்பு

மந்தீர நமச்சிவாய  
மாலை நான் செப்புதற்குக்  
கந்தவே டணக்கு முத்த  
கணபதி காப்புத் தானே.

நால்

அறைமறை யயனு மாலும் அமரரு முனிவர் தாழும்  
முறைமறை வணங்கி யேத்தும் வள்ளலே நமச்சிவாய  
ஆதியாய் வேத நான்காய் அடிமுடி தெரியா வணண்டு  
சோதியாய் நிறைவாய் நின்ற துணைவனே நமச்சிவாய  
இணையடி தேடிக் காணா ஏழுல களந்த மாயன்  
கணையதா வெயின் முன்றெழ்த கடவுளே நமச்சிவாய.

ஈட்டிய பொருள் போலுன்றன் இணையடி பணிவார் துன்பம்  
வாட்டிய செம்பொன் மேனி வள்ளலே நமச்சிவாய.  
உமையொரு பாகம் வைத்த உம்பர்க டம்பிராஸனே

ஊனுமா யுயிருமாகி உள்ளுமாய்ப் புறம்பு மாகி  
தானுவாய்ச் சகத்துக் கெல்லாம் தந்தையா நமச்சிவாய  
எழுபிறப் பதனான் மாழ்கும் என்னுயிர்க் கிரங்கி வந்து  
பழுதற வாண்டு கொள்ளும் பரமனே நமச்சிவாய.

ஏடலீழ் கோதை மாதர் இளமுலை மயக்கப்பட்டு  
நிடுத லொழிக்க வல்ல நிமலனே நமச்சிவாய.

ஜயமேற் றுண்டாய் பாதம் அன்றேவேன் றலவேல் வைத்த  
செய்யனே வானோர் போற்றுந் தேவனே நமச்சி வாய்.

ஒன்பது வாயிற் கூட்டில் ஒடுங்குயி ருப்யும் வண்ணம்  
பொன்பொதி மலர்த்தாள் காட்டும் புளிதனே நமச்சிவாய்

ஓமெனு மெழுத்தினுள்ளே ஓளியதாய் விளங்குகின்ற  
வாமனே கருணை நல்கும் வள்ளலே நமச்சிவாய்.

ஒளவியம்பேசாவண்ணம் அடிமையைத்தடுத்தாட்கொள்ளும்  
தீவ்விய மணியே முத்தே தேவனே நமச்சிவாய்.

அக்கினைப் பூண்டு கொண்டே அரியவெண் ஸீறு புசுஞ்  
சொக்கனே செக்கர் மேனித் தூயனே நமச்சிவாய்.

கம்பமார் களிறுரித்த கச்சியே கம்பா செம்பொன்  
அம்பலத் தாடுகின்ற அண்ணலே நமச்சிவாய்.

ஙுகரம்போல் வளைந்து முன்று நாயினே னுணவு தேடும்  
பகரோணா வின்னல் தீர்க்கும் பரமனே நமச்சிவாய்.

சத்தியுஞ் சிவமுமாகித் தானுவாய்ச் சக்துக்கெல்லாம்  
முத்தியே யளிப்பாயாதி முதல்வனே நமச்சிவாய்.

ஞமனுட னிர்தீரற்கும் நாரணன் காரணற்குஞ்  
சமனுற முதலாய் நின்ற தானுவே நமச்சிவாய்.

இடவிய கபால மேந்தி ஏழிரண் உலகமெல்லாந்  
தடவியுங் காணவொண்ணா சங்கரா நமச்சி வாய்.

இணங்கிய கமலப் பொற்றாள் இருவரு மேந்தி நின்று  
வணங்க வம்பலத்துளாடும் வானவா நமச்சி வாய்.

தண்டமிழ் முனிவன்றனனச் சமமுறத் தெண்பாலேவும்  
அண்டரோடயன் மால் காணா ஆதியே நமச்சிவாயே.

நஞ்சண் கண்டத்தானே நதிமதி சுடையினானே  
கொஞ்சபச் சிளக்கபெண் பாகங் கொண்டவாநமச்சிவாய

பண்டுல களந்த மாலும் பங்கயத் தயனுந் தேடிக்  
கொண்டுசென் றரிய வொண்ணாக் குரவனே நமச்சிவாய  
மங்கையோர்பாகம்வைத்துவளர்சிறைமுடிமேல் வைத்துச்  
செங்கையின் மழுமான் வைத்த தேவனே நமச்சிவாய.

இயக்கரு முனிவர் தாழும் இருகரங் குவித்து நின்று  
வீயக்க வம்பலத்திலாடும் விமலனே நமச்சிவாய.

அரகர சிவனே யென்றும் அம்பலத் தாடியென்றும்  
பரவுவார் துயரந் தீர்க்கும் பரமனே நமச்சிவாய.

இலவிதழ் மடவார் தங்கள் ஏவலுக் குரியனாகி  
அலமரு மென் ணையாண்ட அமலனே நமச்சிவாய.

வளமுறு மங்கை தன்னை மற்றிடப் பாகம் வைத்தே  
ஒளிமதிக் கீற்றைச் சூடும் ஒருவனே நமச்சிவாய.

அழகிய முருகனுக்கோ ராறுமா முகமுங் கூர்மை  
பழகிய வேலு மீந்த பரமனே நமச்சிவாய.

இளமையு மூப்பு மில்லா இறைவனே யெம்பிரானே  
வழுமையாங் கருணைமோன வள்ளலே நமச்சிவாய.

அறவனே பாதந்தேடி அன்றிரு வோருங் காணா  
இறைவனே யென்னைக் காக்கும் ஈசனே நமச்சிவாய

அனந்தலி னின்றாள் போற்றி அருச்சிக்கு மடியார் தங்கள்  
இனந்தனி வென்னை வைப்பாய் ஈசனே நமச்சிவாய.

கரியுரி யதனைப் போர்த்துக் கபாலமுங் கையிலேந்தித்  
தீரிபுர தகனஞ் செய்த தேவனே நமச்சிவாய.

காலனை உதைத்த காலா காமனை ஏரித்த கண்ணா  
பாலனைக் கரியதாக்கும் பரமனே நமச்சிவாய.

கிளீமொழியமுதச்செவ்வாய்க்கெளரியைப்பாகம் வைத்த  
ஒளிமதிச் சடையினானே ஒருவனே நமச்சிவாய.

தீண்டு வெற் பெடுத்த ஸீரர்க் கேடிலா வரக்கண் றன்னை  
மாண்டுக ஸீரலா ஹான் ரும் வள்ளலே நமச்சிவாய்.

குழுமுமி முடருங் கண்ணாள் கோதையைப் பிரிந்த போது  
ஹிழுசெயு மதனைக் காய்ந்த ரீஞ்ஞகா நமச்சிவாய்

கூவிள மறுகுதும்பை கொண்றைவெள் ளெருக்கூமத்தை  
மேவிய சடையினானே லித்தகா நமச்சிவாய்.

கங்கையைச்சடைமேல்வைத்துக்கெளரியைப்பாகம்வைத்தல்  
அங்கணா நீதியோசொல் ஜயனே நமச்சிவாய்.

கேசவன் வணங்கிக் கண்ணாங் கேழ்கிளர் கஞ்சங் சூட்ட  
ஆசியோ டாழியீந்த அமலனே நமச்சிவாய்.

கைச்சிலை மேருவாகக் கரியமால் பகழியாக  
உச்சிதப் புலித்தேரேறும் ஒருவனே நமச்சிவாய்.

கொற்றவன் றன்குமுன்னே குதிரையி லேறிக் காட்டிப்  
பொற்றுகில் கோலாற் கொள்ளும் பூரணா நமச்சிவாய்.

கேள்ளமா மலையில் வாழுங் கோதிலா வாதியே நி  
ஆண்ல்லை பெண்ணுமல்லை அத்தனே நமச்சிவாய்.

சந்திரன் விளங்குஞ் சென்னித் தலைவனே தம்சிரானே  
இந்திர னிமையோர் போற்றும் இறைவனே நமச்சிவாய்

சாந்தணி முலையாடன்னைத் தண்புன வெனப் பேர் மாற்றி  
ஏந்து செஞ் சடையெயும் மானே இறைவனே நமச்சிவாய்

சீரமது கையிலேந்திச் சீரிய முனிவர் தங்கள்  
ஸீரகினை யழித்தமேரு லில்லியே நமச்சிவாய்.

சீதள கமல வாலித் தீருநாவ ஹாரன் தண்னைச்  
சாதனங் காட்டியாண்ட தாணுவே நமச்சிவாய்.

. சத்தவெண் ணீறு புசிச் சுடலையி ணடனமாடும்  
அத்தனே யாருர் வாழும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

தூரியன் ருயரந்தீர்த்தாய் தோன்றிமுப் புரத்தைச் சுட்டாய்  
ஆரிய வெள்ளி வெற்பின் அந்தனே நமச்சிவாய்.

செஞ்சிலை கையிலேந்திச் சிரித்துமுப் புரமெரித்தாய்  
தஞ்சமென் ரூணை யடைந்தேன் தானுவே நமச்சிவாய்.

சேதன வடியாரோடு திருப்பெருந் துறையில் வந்து  
வாதலு ராசையாண்ட வரதனே நமச்சிவாய்.

கைவனே யைம்புலன்கள் தமைமனங்கு சாராவண்ணம்  
கைவர மருள வேண்டும் கடவுளே நமச்சிவாய்.

சொரிமலர்க் கொன்றை தும்பை சொல்லிய வறுகுதாளி  
நீரிமலர்ச் சடையாய் வெள்ளி வெற்பனே நமச்சிவாய்.

சோலைது மூலவராயிற் சோதியே சமனையாய்க்கப்  
பாலநா வாயினார்க்காப் பரிந்தரு ணமச்சிவாய்.

தந்தையுந் தாயுமிலாத் தானுவே யாண் பெண்ணல்லாய்  
இந்திர னயன்மால் போற்றும் இறைவனே நமச்சிவாய்

தாதலிழ் கொன்றை தும்பை சங்கொடு தலையுங் கொண்ட  
நாதனே வேதமோது நம்பனே நமச்சிவாய்.

தீரிபுர மெரித்த மூர்த்தி தென்னவன் முன்னே முன்னாள்  
நரிதனைப் பரியதாக்கு நம்பனே நமச்சிவாய்.

தீதிலா வாதலூர் செய்கை கண் ஓமகிழுந்த  
நாதனே பரனேவானோர் நண்பனே நமச்சிவாய்.

துணைவனே அன்பர் தங்கள் துன்பறுத்த ருளைமூர்த்தி  
பணைமுலை யுமையாள் பங்கா பரமனே நமச்சிவாய்.

தூதுசுந் தார்க்காச் சென்ற சோலைதுமா ருறையா  
ஆதியே யரனே வெள்ளி யசவனே நமச்சிவாய்.

தென்னவ னாகக்கூடல் சேர்ந்து செங்கோல் செலூத்தி  
அந்நகர் தன்னையாண்ட அமலனே நமச்சிவாய்.

தேடியே யிருவர்காணாத் தீருவடி மனத்துள்ளாரும்  
நாடியே வணக்கநின்ற நம்பனே நமச்சிவாய்.

தையலோர் பாகம்வைத்துச் சடையிலே கங்கைவைத்த  
ஜயனே யாரூர்வாழும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

தெசல்லுல கெல்லாம் போற்றுஞ் சோதியே துவபாணி  
வீல்வென மேருவாங்கும் வீத்தகா நமச்சிவாய்.

தோத்திரங் செயுமாயற்குச் சடரொளி யாழியீந்த  
ஆத்தனே யடியரன்பிற் களியனே நமச்சிவாய்.

நஞ்சினை யருந்திமாய நான்முகன் முதலோர்நாணை  
அஞ்செழுத் துருவமான அத்தனே நமச்சிவாய்.

நாரண வைரோனிந்திரன் நாடிமுன் வணக்கிநின்றே  
ஆரண மோதுகின்ற ஆதியே நமச்சிவாய்.

நீற்பவர் நெறியைநோக்கி நெஞ்சை விட்டகலாதானே  
கற்பனை கடந்தசோதிக் கடவுளே நமச்சிவாய்.

நீறனி மேனியானே நீமலனே யமர்கோவே  
ஆறனி சடையினானே அண்ணலே நமச்சிவாய்.

நுண்ணிடை மாதுபாகா நோக்குவார் தம்மமநோக்குங்  
கண்ணுதற் பரனேதேவா கடவுளே நமச்சிவாய்.

நூபுர பதமாதோடு நுவலருஞ் சுபையிலாடும்  
மாபுரத் தவர்கள் காலா வானவா நமச்சிவாய்.

நெஞ்சக மலரிலுன்னை நினைவற நினைந்தபேருக்  
கஞ்சவென் றருளிச் செய்யும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

நேத்திரந் தன்னால்வேளை நெருப்பெழுச் சுட்டுவிட்டாய்  
சாத்திர முனிவோர் போற்றுந் தாணுவே நமச்சிவாய்.

நெந்துணை நினைப்பார் பாவம் நாசமதாக்கி நீற்பாய்  
பைந்தொடி பாகங்கொண்ட பரமனே நமச்சிவாய்.

நொந்தவ ரினைத்தோர்தம்மை நொடியளவினில் வாழ்விக்குங் கந்தரங் கறுத்தழுர்த்தி கடவுளே நமச்சிவாய்.

நோக்குமுன் றுடையாயென்னை நோக்கியே துரியாதீதத் தூக்கத்தில் வைப்பதென்றோ சொல்லுவாய் நமச்சிவாய்.

நெளவியை யேந்துங்கையாய் நயமுடனடியார்தங்கள் வெவ்வினை யெல்லாந்தீர்க்கும் வீமலனே நமச்சிவாய்.

பத்தராய்ப் பணிவார்தம்மைப் பதங்கொடுத் தாறுமையா சுத்தனே வேதஞ்சொன்ன துணைவனே நமச்சிவாய்.

பாடுவார் மூவர்தம்மை பதங்கொடுத்தாண்ட மூர்த்தி தேடுவார் தேடுகின்ற செம்பொனே நமச்சிவாய்.

சிறையணி சடையினானே சிஞ்ஞகாவடியார்க்கெல்லாம் குறைவற வாழ்வளிக்கும் கொற்றவா நமச்சிவாய்.

சிடுறப் பூசிப்பார்தம் பெருவினை யறுக்குமூர்த்தி ஆடல்சே ரெருதிலேறும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

புகலுறுங் கல்லாவன்பு புண்டெறி சாக்கியர்க்குத் தகவுற முத்திருவுகுந் தானுவே நமச்சிவாய்.

புசுவெண் ணீறுபொங்கப் பொருவிலா வம்மை காண நேசமோ டாலங்காட்டில் நிருத்தஞ்செய் நமச்சிவாய்.

பெண்ணமு தனையார்நானும்பெட்புறு வளையுந்தாகம் எண்ணுறு பலியாக்கொண்ட இறைவட்டன நமச்சிவாய்.

பேயுடன் காட்டிலாடும் சிஞ்ஞகா பெரியோர் தங்கள் தூயநன் மனத்துளானே சுத்தனே நமச்சிவாய்.

பையர வணையிற்றங்கும் பாரளந் தோற்குப் பாதி மெய்யளித் தருள் கூர்ந்திட்ட விண்ணவா நமச்சிவாய்.

பொசியுறு தேழ்பூஞ்சோலைப் புகலியிற் பிள்ளையார்க்குச் சுசியோளி முத்தின் பந்தல் தந்தவா நமச்சிவாய்.

போதக மாகிவந்த புன்னமசே ரசரண்தன்னை  
நோதக வரித்துப்போர்த்த ருண்ணியா நமச்சிவாய்.

பெளவத்தீர் சிலையோடாழும் படியமண்செய்யவப்பர்க்  
கெவ்வம தகற்றிப்பேற தீந்தவா நமச்சிவாய்.

மறுவறு மாதிசைவ மாலீற்சுந் தார்க்குத் தூதாய்  
செறிநிசி பரவைவாயிற் சென்றவா நமச்சிவாய்.

மான்மழுக் கையிலேந்தி கண்ணியோர் பாகம்வைத்தே  
ஆன்மது கேறுஞ்சோதி ஜயனே நமச்சிவாய்.

மீடற்றினிற் காளகூட வீடுத்தினைக் கறுக்க வைத்தாய்  
நடத்தினில் வீருப்பம் வைத்தாய் நம்பனே நமச்சிவாய்.

மினெண வந்தமாயன் வீழியினை யிடந்து சாத்தி  
ஆனதோர் மேனிநல்கும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

முன்னமே பிரமன்றன்னை முனிந்ததோர்தலையறுத்தாய்  
என்னைவந் தாண்டுகொள்வாய் ஈசனே நமச்சிவாய்.

முர்க்கனாந் தக்கணவேள்வி முன்புசென் றழித்துவெற்றி  
மார்க்கங்கண் டிட்டசோதி வானவா நமச்சிவாய்.

மெலிவிலாத் தவத்தோர்கோப மேலுற முன்னாள்விட்ட  
புலிதனை யுரித்துச்சாத்தும் புண்ணியா நமச்சிவாய்.

மேயபே ருணர்விற்கெட்டா வெளியதா யனுவுமாகி  
ஆயசிற் சொருபமான அண்ணலே நமச்சிவாய்.

மையுறு குழலாள்கூடல் மங்கையர்க் கரசியார்முன்  
செய்குறு பணிக்குவந்த தேவனே நமச்சிவாய்.

மொழிதரு நால்வர் தங்கள் முதுமறைத் தமிழ்ப்பாமாலை  
ஒழிலின்றிச் சூழக்கொள்ளும் ஒருவனே நமச்சிவாய்.

மோகினி வடிவங்கொண்டமுகிவுவண்ணன்றன்னைச்சேர்ந்து  
சோகமி வையனாரைத் தோற்றியோய் நமச்சிவாய்.

மெளவலங் குழலார்மோக வலையறுத் துயர்சித்தாந்தச்  
செவ்வையா முத்தியென்று சித்திக்கு நமச்சிவாய்.

நமச்சிவாயமாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்

## திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம்

அவர்களின்

### வாழ்க்கை வரலாறு

நீர்வளமும் நீலவளமும் நீரம்பப் பெற்றுள்ள மயி லிட்டிப் பதியில் இராசநாயக முதலியார் வழித்தோன்ற லாக விளங்கி வாழ்ந்தவர் கந்தவனம் சின்னத்தம்பி என்பார். இவர் பல்வகைச் சிறப்புகளும் பெற்று விளங்கும் கொல்லங்கலட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட வரும் பூலோகம்-வள்ளிப்பிள்ளை தம்பதிகளின் மகளு மாதிய சிதம்பரவல்லி என்பவரை இல்லக்கிழுத்தியாக ஏற்று நல்லறமாக இல்லறத்தை இனிது நடாத்திவந்தார். நின்டகாலம் சீன்ஸைச் செல்வம் கிடைக்கப் பெறாமையால் வருந்திய சின்னத்தம்பி சிதம்பரவல்லி தம்பதிகள் நன்மக்கட்டபேறு வேண்டி மாவைக்கந்தனுக்குக் காவடி நேர்த்தி செய்து வழிபட்டனர். வேண்டுவார் வேண்டு வதை ஈந்துவக்கும் சண்முகப்பெருமான் திருவருளால் 1921ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் பரணி நட்சத்திரத்தில் தோன்றியவர்தான் தங்கம்மா அவர்கள். கந்தனின் கடைக்கண் அருளினால் தோன்றியவராகையால் இவரைப் பெற்றோர் மிகவும் சிறும் சிறப்புடன் போற்றி வளர்த்தனர்.

தங்கம்மா அவர்கள் உடன்பிறப்புகள் இன்றி தனித்த போதும் தகப்பன் வழியில் வண்ணித்தம்பி, முத்ததம்பி, என்போரின் சீன்ஸைகளும் தாய்வழியில் கந்தப்பிள்ளை, சுப்பிரமணியம், திருமதி சிவக்கொழுந்து செல்லவையா என்போரின் சீன்ஸைகளையும் உடன்பிறவாச் சகோ தரர்களாகக் கிடைக்கப்பெற்று இனிதே வாழ்ந்துவந்தார்

இவர் தமது ஆரம்பக்கல்லியைத் தமது கிராமத்திலுள்ள கொல்லங்கலட்டி கைவ வீத்தியாசாலையில் பெற்று மகிழ்ந்தார். ஆசிரியர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுக் கூற்று வந்த போதும் அக்கால வழக்கப்படி அவர்உயர் கல்லியைத் தொடரவில்லை. பண்புடன் வீட்டிலேயே தங்கி விட்டார்.

தெங்கும் பண்ணியும் சிறந்து விளங்கும் தெல்லிமா நகரில் தண்டிகை கணகராய முதலியின் வழித்தோன்ற லாம் முத்ததம்பீ சின்னத்தம்பீ என்பான் தையல்நாயகி யாம் நங்கையுடன் இனிதே இல்லறம் நடாக்தி வந்தார். இவர்களின் இவ்வாழ்க்கையின் பயணாகச்சுப்பிரமணியம் என்பார் இரண்டாவது மகனாகத் தோன்றி கல்லி கேள்வி களிற் சிறந்து இலங்கை மின்சார சபையிற் கடமை ஆற்றி வந்தார். இறையருஞ்சும் பெரியோர் முயற்சி யும் கை கூடவே 1938இல் திரு. சுப்பிரமணியம் செல்லி தங்கம்மா திருமணங்நடைபெற்றது. இவர்களின் கருத்தொருமித்த இல்வாழ்க்கை 1956ஆம் ஆண்டு வரை கொழும்பில் சிறப்புற்று விளங்கியது இவ்வில்வாழ்க்கையின் பயணாக செந்தில்லை, தண்டிகைவிசாகேசன் செந்தில்லை, தண்டிகைஇளமுருகன். செந்தில்லோவி, தண்டிகை செந்தில்நாதன் என்னும் அருந்தவச் செல்வங்களைப் பெற்றுச்சீராட்டி வளர்த்து மகிழ்ந்தனர். 1956ம் ஆண்டு தமது சொந்தக் கிராமமாகிய கொல்லங்கட்டி யில் தமது இல்லத்தில் பல்வகைச் சிறப்புகளுடன் இல்லறமாம் நல்லறத்தை மேற்கொண்டு வாழ்ந்தனர். இவர்களின் இல்லறச் சிறப்பினைக்கண்டு பொறுக்க மாட்டாதவன் போலக் கூற்றுவன் இடையில் தோன்றி னான். நோய்வாய்ப்பட்ட சுப்பிரமணியம் 1975இல் இறையடிசேர தமது ஹிஸ்கைளைப் போற்றிவளர்க்கும் பெரும் பொறுப்பை ஏற்றார் தங்கம்மா அவர்கள்.

அக்காலத்தில் அவருக்கு பக்கபலமாக இருந்தவர்கள் அவரின் மைத்துணர், சகலிமார், உடன்பிறவாச் சகோ தரர்கள் ஆவர். வண்ணித்தம்பியின் ஹிஸ்கைளகள் காலஞ்

சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம், தங்கம், சின்னத்துரை கந்தசாமி, சின்னத்தங்கம், இராசம்மா ஆகியோரும் தெவ்ளிப்படை நில அளவையாளர் தீரு. இரத்தினமும் ஆவர். முத்துமதியின் சீல்லைகள் காலஞ்சென்ற நடராசா மற்றும் தீருமதி தெய்வானைப்பீள்ளை நவரத்தினம், கந்தசாமி, சுப்பிரமணியம், தீருமதி சகுந் தலை சிவராசா ஆவர்.

கந்தப்பீள்லையின் சீல்லைகள் காலஞ்சென்ற தீருமதி இராசலட்சுமி, பரயோகலிங்கம், இராசரத்தினம் (தம்பி) செல்வி சின்னத்தங்கம், தீருமதி செல்வமணி சத்தியநாதன் ஆவர்.

சுப்பிரமணியம் பீள்லைகள் பூலோகசேகரம் தீருமதி பவளலட்சுமி சின்னத்துரை தீருமதி மங்கையற்காசி பாலகிருஷ்ணன் செல்லி புவனேஸ்வரி தீருமதி தனலட்சுமி தங்கநாதன் தீருமதி யோகேஸ்வரி கணேசலிங்கம் நடேசன் ஆகியோர் ஆவர்.

தீருமதி செல்லையா சிவக்கொழுந்து அவர்களின் பீள்லைகள் தீருமதி செல்வலட்சுமி சிதம்பர உடையார் அவர்களும் காலஞ்சென்ற கதிர்காமநாதனும் ஆவர்.

அத்துடன் கணவனின் முத்த சகோதரன் நீதிமன்ற பதிவாளராக கடமையாற்றிய காலஞ்சென்ற தீரு. ஆறுமுகம் அவர்களும் இளைய சகோதரர்களாகிய கொழும்பில் கணக்காய்வுப் பகுதி உத்தியோகத்தராக கடமையாற்றிய தீரு. கதிரித்தம்பி அவர்களும் மலைய கத்தில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய தீரு கந்தையா அவர்களும் மைத்துனர்களாக கணவரின் கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்கள்.

மேலும் அவர்களைத் தீருமணங்கு செய்துகொண்ட வர்களான மாமாங்கம், மகேஸ்வரி, இரத்தினம் ஆகியோர் தங்கம்மாவின் இனிய சகலிகளாக தீகழுந்தனர்.

அந்தமகளான செந்தில்வல்லியைத் தெல்லிப்பழுப் பலநோக்குக்கூட்டுறவுச் சமாசத்தில் சேவை ஆற்றிய வரும் சிறுப்பிடிடியைச் சேர்ந்தவரும் தம்பு கந்தையா இரத்தினாம்பாள் தம்பதிகளின் மகனுமாகிய நடேச பிள்ளை என்பவருக்குத் தீருமணம் செய்து வைத்து உளம் பூரித்தார். இலங்கை மின்சாரசபையில் சேவை ஆற்றிய தமது அந்த மகன் தண்டிகை ஷிசாகேசனுக்குக் கோப்பாயையைச் சேர்ந்த தியாகராசா - யோகமலர் தம் பதிகளின் மகள் இராசயோகேந்திராணியைத் தீரு மணம் செய்து வைத்து மனம் மகிழ்ந்தார்.

இரண்டாவது மகள் செந்தில்செல்லீக்குக் தெல்லிப் பழுப்பையைச் சேர்ந்த ஜியாத்துரை - கமலாம்பிளை தம்பதி களின் நான்காவது புத்திரனும் தீவகை கல்லிவலயத் தீன் முறைசாராக் கல்லீ உதவீக் கல்லீப்பணிப்பாளரு மான சண்முகநாதனைத் தீருமணம் செய்து வைத்து உளம் உவகையுற்றார். தலைநகர் ரொமூம்பில் கணக் காளராகக் கடமையாற்றிய இரண்டாவது மகன் தண்டிகை இளமுருகனுக்கு ஏற்றவாராக யாழ் நகரைச் சேர்ந்த சேர் கணக்கைப் சரவண முத்து - இராசராசேஸ்வரி தம்பதிகளின் செல்வமகள் தீரிபுரசந்தரியைத் தேர்ந்து தீருமணம் நிகழ்த்தி நிறைவு கண்டார். அடுத்த மகள் செந்தில்தேவி வீபத்துக் காரணமாக இளவயதிலேயே இயற்கை எய்திவிடவே தமது கனிஷ்ட மகனான தண்டிகை செந்தில்நாதனுக்கு (லங்கா சீமென்ற லிமிடெட் தரக்கட்டுப்பாட்டு அலுவலர்) சுழிபுரத்தைச் சேர்ந்த சுப்பிரமணியம் - இராசம்மா தம்பதிகளின் மகளான இராஜினியை இல்லக்கிளத்தியாக்கி இன்புற்றார். இவ்வாறு தமது பிள்ளைகள் எல்லாம் இலவாழ்வில் நல்ல நம் பேணி இனிதே வாழ்வதைக் கண்டு தாழும் இன்புற்றார்.

வி. உமாராணி, வி. உஷாராணி, வி. ஜெயராணி  
வி. ஜீவராணி, வி. செந்தூரன், ச. மருதாசலன்,  
இ. நளாயினி, இ. பாலமுரளி, செ. அர்ஜூன், செ. செந்

தூரி, எனப் பத்துப் பேருப் பின்னள்களுக்கண்டு களித்தார்.

(காலஞ்சென்ற) ஆ. வீவேகானந்தன், ஆ. சண்முக நாதன், க. வீக்கினேஸ்வரன், க. சர்வேஸ்வரி, க. ஸ்ரீகுமாரி க. குக்நேசன், க. திருவருட்செல்வன் திருமதி கதீர்காமலிங்கம் பவானி, (காலஞ்சென்ற) க. தில்தைநாதன், க. குகானந்தன், திருமதி கணேச மூர்த்தி தையல்நாயகி, க. சிவானந்தன் ஆகியோரைப் பெறாமக்களாகக் கண்டு சிறந்தவர்.

இல்லறவாழ்வில் ஈடுபட்டாலும் இயல்பாகவே இறை சிந்தனையுடையவராய் இருந்தார். தமது குவதெய்வ மாகிய பின்னளையார் (கொல்லங்கலட்டி) ஆலயத்தில் மகோற்சவ காலத்தில் ஆறாம் நாள் திருஷ்ணாவை சிறப் பாகச் செய்து வந்தார். மேலும் கிளாணை வைரவர் ஆலயத்திலும் உபயம் செய்துள்ளார். கீரிமலைச் சிவன் கோவில், மாவைக்கந்தன் ஆலயம், தெல்லிநகர்த் துர்க்கா ஆலயம் ஆகியவற்றுக்குச் சென்று வழிபட்டு வந்தவர். அத்தோடு மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பின்னளைகள், அயலவர்கள் அனைவருடன் மிகுந்த பண்புட னும் பாசத்தோடும் பழகினார் பேரப்பின்னளகளுக்கு அறிவுரை புகட்டி நல்வழிப்படுத்தும் இயல்புடையவராய் எவ்வாறும் வீரும்பும் “அப்பாச்சி” யாக வீளங்கினார்.

நாட்டின் நிலமை காரணமாக 1987இலும் பின்னர் 1990இலும் தமது சொந்த இடமாகிய கொல்லங்கலட்டி யில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து சன்னாகம் முத்துக்கிருஷ்ணர் வீதியிலுள்ள இல்லத்தில் வசித்து வந்தார். இங்கும் புவனேஸ்வரி அம்மன் ஆலயம், கதீர்மலைச் சிவன் ஆலயம், ஜயனார் ஆலயம் மஹிலனிச் சிவன் ஆலயம் முருகன் ஆலயம் என்பவற்றிற்குச் சென்று வழிபாடு செய்து வருவது வழக்கம் இக்காலப்பகுதியில் ஆண் பின்னளைகள் மூவரும் வெளிநாடு சென்றுவீட்டுவே தமது பெண்பின்னளகளுடன் இனிது வாழ்ந்து வந்தார். வெளி

நாட்டில் இருக்கும் தமது ரீள்ளைகளின் கடிதங்களை ஆவலுடன் வாசித்து மகிழ்வது தமது பேரப்பீள்ளைகளின் புகைப்படங்களைப் பார்த்து பூரிப்படைவது அயலவர்களுடன் கூடிக் குலாலி நலம் விசாரிப்பது போன்ற காரியங்களில் அவரது இறுதிக்காலம் இனிது கழிந்தது.

அன்னார் மேற்கொண்ட சமய வாழ்க்கையின் பயனாகக் கடைசி நேரம் வரை நோயாளியாகப் படுக்கையில்லீழாமல் தமது இறுதிக்காலத்தை ஓரளவு உணர்ந்து தமது உணவுவகைகளைக் குறைத்து நிராகாரத்தை மட்டும் ஏற்றுத் தமது அன்றாட கடமைகளைக் கவனித்து வந்தார். மக்கள் மருமக்கள் பேரப்பீள்ளைகள் ஆகியோர் சீரும் சிறப்புடனும் வாழ்வதைக் கண்டு பெருமிதமடைந்த தங்கம்மா அம்மையார் நிகழும் நிரமாதி வருடம் சித்தி ரைத் தீஸ்கள் முதலாம் நாள் (1999 - 04 - 14) புதன் கிழமை அபரபக்க சதுர்த்தசி திதியும் பூரட்டாதி நட்சத் தீரழும் பொருந்திய மாலைப்பொழுது 3 - 30 மணியளவில் தமது எழுப்பத்தெட்டாவதுவயதில் இவ்வுலகவாழ்வை நீத்து சர்வசீவதயாபரனான பரமேசுவரனின் பாதகம் வங்களை அடைந்தார்.

ஓம் சாந்தி ! ஓம் சாந்தி !! ஓம் சாந்தி !!!



## ஆந்ம சரந்தி

கொல்லங்கட்டி திருமதி சுப்பிரமணியம் தங்கம்மா 78வது வயதில் இறைவனாடியெய்தி விட்டார் என்ற துக்கரமான செய்தி அறிந்து துயரமடைந்தோம்.

அன்னார் குருவிசுவாசம், கடமை, எல்லோருடனும் அன்பாக பழகும் கொள்கையுடையவர் நகுலேஸ்வர ஆலயம் மற்றும் ஆலயங்களில் நடைபெறும் விழாக்களில் தவறாது விரதமனுஷ்டித்து தெய்வ நம்பிக்கையுடன் வாழ்ந்து வந்துள்ளார்.

பிறப்பிலன்றே இறப்பும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாண முனிவர் யோகர் சுவாமிகளின் வாக்குப்படி எல்லாம் எப்பவோ முடிந்த விடயம் என்று ஆறுதலடை வோமாக.

அன்னாரின் பிரிவினால் துயரும் மக்கள் சுற்றத் தார் அனைவரும் அன்னாரின் ஆத்மா இறைவனாடி சேர எம்பெருமானை பிரார்த்திப்போமாக.

ஓம் சாந்தி

நகுலேஸ்வரம், சிவாஜி. கு. நகுலேஸ்வரக் குக்கள்  
கீரிமலை.



அமரர்

திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம்

அவர்களீன்

## ஆற்மராந்திப் பிரர்த்தனை உரை

மாலை கொல்லங்கலட்டி அருள்மிகு ஸ்ரீ வீரகத்திப் பிள்ளையார் கோவிலில் ஆறாந்திருவிழா உபயம் செய் பவர். தவறாது கோவில் பட்டோலைக் காசைச் செலுத்தி மேலதிகமாக அபிஷேகப்பொருட்கள் கொண்டு சென்று அபிஷேகம் செய்விப்பதுடன் அங்கு வீற்றிருக்கும் மகா ஸ்த்ரமிக்கும் அபிஷேகம் செய்வித்து விஷேஷ வழிபாடு செய்வதுபல வருட வழைமயாகும்.

இதன் பலனாக பிள்ளைகள் எல்லோரும் செல்வச் செழிப்புடன் உயர்நிலையில் உள்ளனர். அதற்கேற்ப மருமக்களும் கடவுள் பக்தி மிகுந்தவர்களாகக் கிடைத் துள்ளனர்.

அமரர் அவர்கள் மனதில் வஞ்சகமற்று ஒழிவு மறைவு இன்றி வெளிப்படையாக முழுவதையும் வெளி யிடுவதால் சிலருடைய கோபத்துக்கு உட்படுவது இயல்பு எனினும் வஞ்சகம், கரவு, சூது, இன்றி வாழுந்ததால் பாயில் படுத்து கஷ்டப்பட்டு அல்லற்படாமல் இறக்கும் நிலையை முன்கூட்டியே தெரிந்து வைத்தியசாலையிலிருந்து வீட்டுக்கு வந்து பிள்ளைகள் மருமக்கள் பேரப் பிள்ளைகளுடன் அளவளாவிக்கொண்டு இறைவன் திரு வடியெய்தியமை அண்ணாரின் கபடமற்ற மனப்பாங்கே யாகும். எவருக்கும் தீமை செய்யாத உள்ளம். கொல்லங்கலட்டிப் பிள்ளையார்கோவில், சிவன்கோவில், மாவிட்ட புரம் கந்தசாமிகோவில், கீரிமலைச் சிவன்கோவில், தெலு விப்பழைத் தூர்க்கை அம்மன்கோவில், கிழாஜை வைரவர் கோவில் ஆகியவற்றிற் தவறாது வழிபடும் இயல்பு கொண்டவர்.

அர்ச்சனைத்தட்டத்தை கழுவிபொருட்களை வைத்து மூடி தூசுகள் அழுக்குகள் படாமல் இறைவனுக்கு படைக்க வேண்டும் என்று கொண்டு செல்வது தனது உள்ளமும் அழுக்கற்றதென்பதைக் காட்டும் நிலையாகும்.

இடம்பெயர்ந்தும் இறைவன் சிந்தனை மறவாது அயற்கோவிலுக்குச் செல்லத் தவறுவதில்லை.

இவரது தூய சிந்தனையை “தக்கார் தகவிலர் என பது அவாவர் எச்சத்தால் காணப்படும்” என்ற வளர்ணு வப்பெருந்தகையின் கூற்றுக்கிணங்க பிள்ளைகள் பேரப் பிள்ளைகளின் தகமையில் உணரமுடியும்.

இவரது பிரிவால் துயருறும் பிள்ளைகள் மருமக்கள் பேரப்பிள்ளைகள் உற்றார் உறவினரைகளுக்கு அனுதா பத்தை தெரிவிப்பதுடன் இவரது ஆன்மா சாந்தியடைய மாவை கொல்லங்கலட்டி அருள்மிகு ஸ்ரீ சிவகாமசௌந் தரவல்லி அம்பாள் உடனுறை ஸ்ரீமத் சிதம்பரேஸ்வரப் பெருமானை அபரிமிதமாகப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

**ஸ்ரீஸ்ரீ சு. சிவஷண்முகானந்தக் குருக்கள்**  
அறங்காவலர்

பிள்ளையார்கோயில், சிவங்கோயில்

மாவைகொல்லங்கலட்டி,

தெல்லிப்பழை.



“ ஸ்ரீராமஜெயம் ”

## இரங்கற்செய்தி

திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம் அவர்கள் கடந்த பிரமாதி வருடப்பிறப்பிலின்று மாலை 4-00 மணியளவில் சிவபதமடைந்த செய்தியறிந்ததும் அதிர்ச்சியும் ஆழந்த கவலையுமடைந்தேன்.

தெவ்லியூர் சுப்பிரமணியம் என்பவரை மணந்து திரும் சிறப்புமாக இல்லறம் நடாத்தி வந்தார். அதன் பலனாக மூன்று ஆண்களையும் மூன்று பெண்களையும் பெற்றிருத்து அவர்களுக்கும் உரியகாலத்தில் நவ வாழ்க்கை அமைத்து சந்தோசமாகவும் சுதந்திரமாகவும் வாழ்ந்து வந்தார்.

ஆண்மக்களை வெளிநாட்டிற்கு அனுப்பி விட்டு பெண் செல்வங்களுக்கு உறுதுணையாக வாழ்ந்து வந்தார். எல்லோராலும் “அப்பாச்சி” என அன்புடன் அழைக்கப்படுவதுடன் இன்முகத்துடன் எவ்வோருடனும் அளவளாவுவார், தம்மாவான உதவீகளைச் செய்தார் அதுமட்டுமன்றி அயலிலுள்ள அன்னை புவனேஸ்வரி யின் மணி ஒலித்ததும் அர்ச்சனைத் தட்டுடன் ஒடிவந்து விகினம் தீர்க்கும் வீராயகரைத்தான் மனமுருகி வேண்டு வார். தமது மூன்று சீள்ளளகளுக்காகவே வேண்டுதல் அர்ச்சனை செய்வார் அத்துடன் எம்மிடம் தன் சீள்ளளகளின் சுபாசுபங்களைக் கூறி தனக்கென வாழுாது சீறர்க்குரியளராக வாழ்ந்தார்.

சமீபகாலமாக நோய்வாய்ப்பட்ட அவர் வருடப் பிறப்பிலின்று அன்னையின் “சங்கிராந்தி” புஜை

முடிந்ததும் எம்மிடமிருந்து சீரிந்து அமர்த்துவமடைந்தார்.

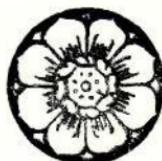
வளமுடன் வாழும் அவரது சீன்னைக்கட்டு அன்னா  
ரின் சீரிவு பேரிழப்பாகும்.

“ஜெயுங் தோடர்ந்து விழியும் சோருகி  
மேய்யும் போய்யாகி விடுகின்றபோது  
ஒன்று வேண்டுவன் யான  
சேய்யுங் தீருவாற்றியூர் உடையீர்  
கையும் தோழுப்பண்ணி ஜெந்தேழுத்து  
ஒத்துவும் கற்பியுமே ”

சுபமஸ்து

**கௌ. கோபாலகிருஷ்ண சர்மா**

புவனேஸ்வரி அம்பாள் கோவில்,  
சுன்னாகம்.



## பிரார்த்தனை உரை

அமரத்துவம் அடைந்த தீருமதி தங்கம்மா சுப்ரீ  
மணியம் அவர்களின் மறைவு குறித்துப் பிரார்த்தித்து  
அஞ்சலி செலுத்த வேண்டிய கடமை எமக்கு உண்டு.  
அம்மையார் அவர்கள் தமது வாழ்வில் இல்லறத்தை  
நல்லறமாகப் பேணி நன்மக்களைப் பெற்று நல்லன  
செய்து மேன்மையாக வாழ்ந்த பெருமைக்குரியவர்.  
கைவைப்பாறம்பரியமும் பக்தி மேற்பாடும் கொண்ட  
குடும்பம் இவருடையது. கொல்லங்கலட்டியில் மகிழ்ச்  
யோடு வாழ்ந்து காப்பன காத்து கடிவன கடிந்து அற  
வோர்க்களித்து அந்தணரோம்பி, விருந்தினரைப்பேணி  
வாழ்ந்த அம்மையாரின் இறுதிக்காலம் இடப்பெயர்  
வினாவும் சவனப்பட்ட போதும் நெறி பிறளாமல் வாழ்ந்து  
வாழ்வைப் பூர்த்தியாக்கிக் கொண்டார்.

தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்பாள் இடத்தில் நிங்காத  
பக்தி கொண்ட இவர் செவ்வாய் தோறும் வந்து  
வணங்கி தனது அருள் வாழ்வைப் பெருக்கிக் கொண்ட  
வர்.

“சரணம் சரணம் என நின்ற நாயகி தன்னடியார்  
மாணம் பிறவி இரண்டும் எய்தார் இந்த வையகத்தே”

என்பது பட்டர் பெருமானின் அருள் வாக்கு. இதற்கேற்ப  
அம்மையாரின் ஆத்மாவும் நிரந்தர அமைதி பெற்று  
வாழ வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்,

ஓம் சாந்தி !      சாந்தி !!      சாந்தி !!!

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, J. P.  
தலைவர்

ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்,  
தெல்லிப்பழை.

27 - 04 - 1999

அமர்த்  
திருமதி தங்கம்மா சுப்பிரமணியம்  
அவர்கள் நீணவாக  
பண்புள்ளாம் கொண்டவர்

“ நெருந் உள்ளொருவன் இன்றில்லை என்னும்  
பெருமை உடைத்திவ் வலகு ”

மனித நேயம் நிறைந்திருப்பவர்களிடம் நற்பண்பு  
கள் மிளிரும். அந்த நற்பண்புகள் உள்ளவர்களிடம் நற்  
சிந்தனை, இறைபக்தி. ஜீவகாருண்யம் என்பன உருபு  
பெறும்.

தன்னை நாடி வருவோர் உள்ப்பாங்கறிந்து உதவி  
செய்யும் பண்புள்ளவர். கற்றவர்களை மதிப்பதிலும் அவர்  
களுடன் அளவளாவுவதிலும் பெருவிருப்புடையவர்.

அன்னார் இடம் பெயர்ந்து வாழ்ந்த இடங்களில்கூட  
அவரை ‘அம்மா’ ‘அம்மம்மா’ ‘அப்பாச்சி’ என்றே அய  
லவர் அனைவரும் அன்புடன் அழைப்பர்.

தங்கமான அங்கள் அம்மாவிற்கு’ நிகர் அவரேதான்  
புவனேஸ்வரி திருவடி நிழலில் அவரது ஆன்மா  
சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

திருமதி இ. சிவராமகிருஷ்ணன்.  
திருமதி செ. அழகேந்திரராஜா  
குடும்பம்



## திருமீறு திருமீறு

விலையின் பாலை விலை கிடைக்கிற  
நான்கு முடிகளை விடுவது ஆரம்பம். ₹1-10-00  
நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை  
நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை. நான்கு முடிகளை  
விடுவது அதே விலை. நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை.  
நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை.  
நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை.  
நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை.  
நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை.  
நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை.

கிடைக்கிற

நான்கு முடிகளை  
விடுவது அதே விலை.  
நான்கு முடிகளை

நான்கு முடிகளை விடுவது அதே விலை.

நான்கு முடிகளை

விடுவது அதே விலை.

## நன்றி நவீலல்

திருமதி தங்கம்மா குப்பிரீரமணியம் 1999-04-14 அன்று சிவபதமடைந்த வேளை உடன்வந்து எமக்கு ஆறுதல் கூறி, வேண்டிய உதவிகள் புரிந்த அன்பர்களுக்கும் அவரது இறுதிச் சடங்கு, யாத்திரை அந்தியேட்டி ஆசிய வற்றில் பங்கு கொண்டோர்க்கும், இன்றைய ஆத்மசாந்தி வைபவத்தில் கலந்து சிறப்பித்த அன்பர்களுக்கும், நினைவு மலருக்கு இரங்கலுரை ஆத்மசாந்தியுரை வழங்கியோர்க்கும், மலரைச் சிறப்புற அச்சேற்றி உதவிய திருமகள் அழுத் தகத்தினருக்கும் எமது உளங்களிந்த நன்றியறி தலை இருக்கம் குப்பித் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

முத்துக்கிருஷ்ணர் வீதி.

சன்னாகம்.

1999-05-05

மக்கள்,  
மருமக்கள்,  
பேரர்கள்.

திருமகள் அழுத்தகம், சன்னாகம்.