

# தினக்கதிர்

வாரவெளியீடு

THINAKKATHIR WEEKLY

தினக்கதிர்

உங்கள் வியாபாரம் சிறக்க  
இப்பகுதியில் விளம்பரம்  
செய்யுங்கள்



300/=

சலுகைக்கட்டணம்  
மட்டுமே அறிவிப்பும்

ஒளி - 02 - கதிர் - 274 20-01-2002 ஞாயிற்றுக்கிழமை பக்கங்கள் - 16 விலை - ரூபா 10/=

## விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி கிழக்குப்பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைப்பு!

இராசதுரை அரங்கில் இன்று அங்குரார்ப்பண வைபவம்

(நமது நிருபர்)

மட்டக்களப்பு விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டதையொட்டிய அங்குரார்ப்பண வைபவம் இன்று காலை விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி இராசதுரை அரங்கில் நடைபெறவுள்ளது.

நீண்ட நாளைய தொடர் போராட்டத்தின் பின்னர் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்ட விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி தொடர்பான அங்குரார்ப்பண வைபவம் இன்று காலை 9.00 மணிக்கு விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியில் அமைந்திருக்கும் இராசதுரை அரங்கில் இடம் பெறவுள்ளது.

1982ஆம் ஆண்டு அன்றைய இந்துக் கலாசார அமைச்சராக இருந்த செல்லையா இராசதுரையினால், கிழக்கில் கலைகள் பேணப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்குமாறு கோரி

நீண்ட காலமாக போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு வந்தன.

பின்னர் கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 20ம் திகதியன்று அப்போதைய இந்து கலாசார அமைச்சராக இருந்த டக்ளஸ் தேவானந்தா, இந்து

கலாசார அமைச்சரின் பொறுப்புக்குக் கீழிருந்த இசை நடனக் கல்லூரியை, அப்போதைய உயர் கல்வி அமைச்சர் இந்திக் குணவர்த்தனவிடம் கையளித்தார்.

அதன் பின்னரே இசை நடனக் கல்லூரி கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்படுவதற்கான அனுமதி

கல்வி உயர் கல்வி அமைச்சரினாலும், பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினாலும் வழங்கப்பட்டு இவ்வாண்டு ஜனவரி முதலாம் திகதி முதல் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தினால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகிறது.

விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி தற்போது கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீடத்தின் கீழ் இயங்கி வருகின்ற போதும், "விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி" என்ற அதன் பெயர் தொடர்ந்தும் நிலைத்திருக்கும்.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஓர் அங்கமாக மாணவர்களுக்குப் பட்டப்படிப்பு வழங்கும் நிறுவனமாக விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி இனிமேல் செயற்படும். இதன் கல்வித் தராதரத்தை உயர்த்தும் வகையில் தற்போது பிரபல சங்கீத வித்துவான்களான, எஸ். பத்மலிங்கம், ஏ.கே. கருணாகரன் ஆகியோரும், நடனத்துறை வித்தகர் செல்வி. கொற்றாவும் புதிய விரிவுரையாளர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

(16ம் பக்கம் பார்க்க)



## பிரித்தானிய சக்திகளை முறியடிக்க தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புக்கு அறைகூவல்

(அரியம்)

சிங்களப் பேரினவாதிகளுக்குச் சாவு மணியடிக்கும் வகையில் கட்சி பேதங்கள், கட்சித் தனித்துவங்கள், கட்சிப் பாரம்பரியங்கள் என்பவற்றை மறந்து, மக்களுக்காகவே கட்சிகள் என்ற உண்மையை உணர்ந்து, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை வளப்படுத்தவும்,

தமிழர் மறுமலர்ச்சிக் கழகம் விடுத்தது

வலுப்படுத்தவும் உடனடியாகச் செயலில் இறங்குமாறு தமிழர் மறுமலர்ச்சிக் கழகம் அறைகூவல் விடுத்துள்ளது.

தமிழர் மறுமலர்ச்சிக் கழகத்தினால் நேற்று வெளியிடப்பட்ட

அவ்வறிக்கையில் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது,

தமிழ் மக்களைக் காலம் காலமாகப் பல்வேறு முரண்பட்ட குழுக்களாகப் பிரித்து, அவர்களைத்

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

பல்குமா அரசின் புதிய  
வியூகம்?



வெளிநாடு என்றால் ககமா?

நான் கட்டளையிடும் அதிகாரி அல்ல...



அரச அதிபர் விஜேட்  
பேட்டி





## தினக்கதிர்

த.பெ. இல: 06

155, திருமலை வீதி ,  
மட்டக்களப்பு.தொ. பெ. இல : 085 - 22554  
E-mail :- tkathir@sltnet.lk

## கனவு பலித்தது!

கிழக்கு மாகாண மக்களின் நீண்டநாள் கனவொன்று இன்று நனவாகிறது.

கிழக்கு மாகாணத்துக்கென, மட்டக்களப்பு - வந்தாறுமலையில் அமைந்துள்ள பல்கலைக்கழகத்துடன், மட்டக்களப்பு கல்லையில் அமைந்துள்ள விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி இணைக்கப்படுகின்ற அங்குரார்ப்பண வைபவம், இன்று காலையில் நடைபெறவுள்ளது.

இந்த இணைப்பு, மாணவர்களினதும், மட்டுவாழ் மக்களினதும் நீண்டநாள் கோரிக்கை. இதற்காகப் பல போராட்டங்களை, இசை நடனக் கல்லூரி மாணவர்கள் தொடர்ச்சியாக நடத்தியிருந்தனர்.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக சமூகமும் இதற்காக அயராது பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தது.

விளைவாக, இந்த மண்ணின் நீண்டநாள் கோரிக்கை ஒருவாறு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு, இன்று அது உத்தியோக பூர்வமாக நிறைவேற்றவும் படுகின்றது.

இனிமேல்தான் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துக்குப் பாரிய பல பொறுப்புக்கள் உண்டு. இணைத்ததல்லவென்றி; இணைப்பின் பலனை இந்த மண் முற்றாக அனுபவிக்குமாறு செய்வதே பெரும்பணி.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசாரப்பீடம் இனிமேல் இசை நடனக் கல்லூரியைக் கொண்டு நடத்தும். பல்கலைக்கழகத்தின் நுண்கலைத்துறை இனி இசை நடனக் கல்லூரியை முழு அளவில் வளர்த்தெடுக்க வேண்டும்.

கிழக்கு மாகாணம், விவசாயப் பொருளாதாரத்திற்கும், தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியக் கலைகளுக்கும் பேர்போன மண். இவ்வகையில், பல்கலைக்கழகத்தின் விவசாயப் பீடத்துக்கும், நுண்கலைத் துறைக்கும் இம் மண்ணில் செய்வதற்கு நிறையப் பணிகள் காத்து நிற்கின்றன.

கர்நாடக இசையையும், பரத நாட்டியத்தையும் பயில் முறையாகப் போ சித்துவரும் ஓர் இடம் இசை நடனக் கல் லூரி. இதனோடு, ஈழத் தமிழரின் பாரம்பரிய ஆடல்-இசை மரபுகளையும் பாடவிதானத்தில் இணைத்து, ஈழத் தமிழரின் பாரம்பரியக் கலைகளை பயில் நிலையில் தொடர்ச்சியாகப் பேணுவதற்குரிய வாய்ப்பும், களமும், வளங்களும் தற்போது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

ஈழத் தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியக் கலைகளை தற்போதும் உயிர்ப்புடன் பேணி வருவது இம் மண். இதனைப் பயில் நிலையில் தொடர்ந்தும் பேணவேண்டியது இவர்களது பொறுப்பு.

## இன்றைய சிந்தனை!

## எண்ணம்

இறைவன் மனிதருக்கு அளித்த அருட்கொடைகளில் ஒன்று எண்ணம். எண்ணம் உயர்வானதாக இருந்தால் உயர்வைத் தரும். அறிஞர்கள், ஆய்வாளர்கள், தவசி ரேஸ்டர்கள், மகான்கள் ஆகியோரின் நல்வாழ்வும் போதனைகளும், சாதனைகளும் அவர்களின் உயர்ந்த எண்ணத்தினாலும், அதற்கு உறுதுணையாய் அமைந்த முயற்சி மன ஒருமைப்பாட்டின் விளைவாலும் உண்டானவையே. எனவே, நல்லதை எண்ணிச் செயற்படுங்கள். நல்லது நடக்கும்.

## சிங்கள மக்களைப் போல் தமிழ் மக்களும் ஆனந்தமாக நாட்டில் வாழும் நிலையை அரசு ஏற்படுத்த வேண்டும்!

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் படையெடுத்துச் சென்ற பத்திரிகையாளர்களைச் சந்தித்த விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் அவர்கள் முதலில் தமது அரசியல், சமகால நிகழ்வுகள் பற்றி எடுத்துரைத்ததுடன் பத்திரிகையாளர்களின் பலகோண கேள்விகளிற்கும் எந்தவித சலிப்புமின்றி பதிலளித்தார்.

பத்திரிகையாளர்கள் மத்தியில் அவர் ஆரம்ப உரையாற்றுகையில் மிக நீண்ட காலத்தின் பின்னர் எமது பகுதிக்குள் வருகை தந்துள்ள தங்களை எமது தேசியத் தலைவர் சார்பாகவும் எமது மக்கள் சார்பாகவும் வரவேற்பதில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி கொள்கிறேன். நீண்டகாலமாக பத்திரிகையாளர்களினதும் வெளிநாட்டுத் தூதர்களினதும் அனைத்துலகப் பிரதிநிதிகளினதும் பாதம் பாதிருந்த எம் மண்ணிற்கு தாங்கள் முதன் முதலாக வருகை தந்திருப்பது எம் மக்களையும் எம்மையும் மிகவும் மகிழ்ச்சி கொள்ளச் செய்திருக்கின்றது. எம் மக்கள் நாளைத்தம் அனுபவிக்கின்ற வேதனைகளைக் கண்டறியவும் எமது நிலைப்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளவும் இங்குள்ள உண்மை நிலையை சிங்கள மக்களிற் சர்வதேச

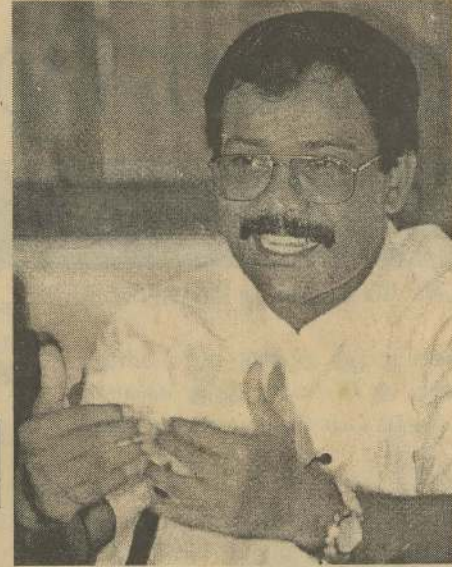
## வன்னியிலிருந்து எமது செயலாளர் கனகரவி

சமூகத்திற்கும் எடுத்துக் கூறவும் தாங்கள் முன் வந்திருப்பதை நாம் முழு மனதுடனும், மகிழ்வுடனும் வரவேற்கின்றோம்.

கடந்த அரசாங்கம் செய்தியுட்கத் தடையை முழுமையாக அமுல்படுத்தி எம் மண்ணில் நிகழ்ந்த அவலங்களையும் அழிவுகளையும் வெளியுலகிற்குத் தெரியாமல் முழுமையாக மூடிமறைத்தது. ஆனால், எம் மக்களது கஷ்டங்களை நீக்கி எம் மண்ணில் இயல்பு நிலையைத் தோற்றுவித்து பிரச்சினைக்கு அமைதித் தீர்வு காண்போம் என மக்களிடம் ஆணை பெற்றுப் பதவிக்கு வந்துள்ள புதிய அரசாங்கம் தங்

களை எம் மண்ணிற்கு வர அனுமதித்திருப்பது வரவேற்கத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டின் மாவீரர் தினச் செய்தியில் எமது தேசியத் தலைவர் அமைதித் தீர்வில் எமக்குள்ள நம்பிக்கையையும் உறுதிப்பாட்டையும் மிகத் தெளிவாக மீளவும் எடுத்துக் கூறியிருந்தார். அவர் தனது மாவீரர் தினச் செய்தியில் போர் வெறி கொண்ட இனவாத சக்திகளைப் புறமொதுக்கி, இந்த நாட்டில் அமைதி தோன்ற வாக்களிக்குமாறு சிங்கள மக்களிடம் தெளிவாகவும் வெளிப்படையாகவும் கோரியிருந்தார். நடைபெற்ற தேர்தலிலே இப்புதிய அரசிற்கு அமைதியை ஏற்ப



டுத்தமாறு சிங்கள மக்கள் மிகத் தெளிவாக ஆணை வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

தமிழ் கட்சிகளின் கூட்டணி நடைபெற்ற தேர்தலில், புலிகள் தான் தமிழ் மக்களின் ஏகப் பிரதிநிதிகள் எனவும், புதிய அரசாங்கம் முழுமையான போர் நிறுத்தத்தை ஏற்படுத்தி புலிகளுடன் பேசி, பிரச்சினைக்கு அமைதித் தீர்வு காணவேண்டும் எனவும் கூறித் தமக்கு வாக்குக் கோரினார்கள். தமிழ் மக்கள் புலிகளைத் தமது ஏகப் பிரதிநிதிகளாக மீளவும் அங்கீகரித்து, அமைதியில் தமக்

-சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன்-

குள்ள ஆவலை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

தாங்கள் இங்கு வருகின்ற போது எம் மக்கள் அனுபவிக்கின்ற துன்பங்களையும் நெருக்கடிகளையும் உங்கள் கண்களுக்கூடாக நேரடியாகக் கண்டுணர்ந்திருப்பீர்கள். கடந்த காலங்களில் எமது மக்களது இருப்பிற்குத் தேவையான உணவுப் பொருட்கள் கூட மிகவும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலேயே இங்கு அனுப்பப்பட்டன. சுகாதார மருத்துவ வசதிகள், கல்வி வசதிகள், போக்கு வரத்து வசதிகள் என அனைத்து வசதிகளும் எம் மக்களிற்கு அரசினால் மறுக்கப்பட்டன. மக்கள் தமது வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கான தொழில் வாய்ப்புக்களின்றி மிகவும் அல்லலுறுகின்றார்கள்.

கடந்த அரசாங்கம் அடுத்தடுத்து மேற்கொண்ட படை நடவடிக்கைகளால் எம் மக்கள் தமது சொந்த வாழிடங்களிலிருந்தும், விவசாய நிலங்களிலிருந்தும், வீரட்டப்பட்டுள்ளார்கள். எம்மக்கள் வாழ்ந்த இடங்களில் படையினரால் கண்ணி வெடிகள் விதைக்கப்பட்டுள்ளன.

விவசாயத்திற்கான உள்ளீடுகளையும் கிருமிநாசினிகளையும் பெறமுடியாமல் கடந்த அரசாங்கம் எம் மக்களிற்கு முழுமையான தடை விதித்திருந்தது. இதேபோன்று எம் மக்களைக் கடலிலும் மீன்பிடிக்க விடாமல் கடந்த அரசாங்கம் தடுத்திருந்தது. எமது மக்களது வாழ்க்கை நிலை மிகவும் பின்தங்கியுள்ளது. இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக கடந்த அரசாங்கம் நாத்திய போரின் கொடூரம் எம் மக்களது உடலையும், உள்ளத்தையும் ஆழமாகப் பாதித்துள்ளது. இந்தப்போர் எம் மக்களது கட்டுமானங்களை மிக மோசமாக அழித்துள்ளது.

போரினாலும் பொருளாதாரத் தடைகளாலும் எம் மண்ணில் இயல்பு

நிலை முற்றாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. எம் மக்கள் அனுபவிக்கின்ற துன்ப துயரங்களை

(15ம் பக்கம் பார்க்க...)

## கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துடன் விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி இணைப்பு அங்குரார்ப்பண வைபவம்!

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் இன்று விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்ட நிகழ்வை கொண்டாடுகின்றது.

விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரி கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் முழுப் பொறுப்பின் கீழ் 2002.01.01 இலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிகழ்வு கிழக்கு மாகாண மக்களின் கலை, கல்வி வரலாற்றில் மிக முக்கியமானதொன்றாகும். மீன்பாடும் தேனாடு என வருணிக்கப்படும் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் கூத்துக்கும், நாட்டார் இசைக்கும், நாட்டார் ஆடல்களுக்கும் பெயர் பெற்றதாகும். எத்தனை அழிவுகள், இடப்பெயர்வுகள் வந்தபோதும் அவற்றை அழியவிடாது கிழக்கு மாகாண கிராமிய மக்கள் இன்னும் பாதுகாத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இந்துக் கலைகள் யாவும் மேலும் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும், என்பது தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரதும் அவர் அதனை உணர்ந்தவர் சுவாமி விபுலானந்தர். பழந்தமிழரின் இசையாராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு யாழ்நாள்" படைத்தார். இவருக்குப் பின் மட்டக்களப்பு பிரதேச நாட்டார் கலைகளின் ஆராய்ச்சியில் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன், பண்டிதர், வி.சி.கந்தையா போன்ற பலர் ஈடுபட்டு அவற்றைப் பல்கலைக்கழக மட்டத்துக்கு இட்டுச் சென்றனர். கூத்து மரபுகள் புதிய நாடா வடிவங்களுக்குள் புகுத்தப்பட்டன. பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு அப்பணியில் ஈடுபட்டார். இவர்களைவிட இன்றும் கிராமங்களில் அண்ணாவிமார்கள் கலைஞர்கள் அவற்றை அழிய விடாது பாதுகாத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இதனை நிறுவன ரீதியாகக் கொண்டு வரவேண்டும் என்பதில் கிழக்கு மாகாணம், விவசாயப் பல்கலைக்கழகம், இன்றைய உபவேந்தர் கின் கலைகள் பேரமைப்பு வேண்டும் என்பது போன்றவை மூக்கையாவினால், தீவிர

திலும் ஆர்வம் கொண்டு விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியை 1982 இல் ஸ்தாபித்தவர் அன்றைய இந்துக் கலாசார அமைச்சராக இருந்த மாண்புமிகு செல்லையா இராசதுரை அவர்கள். அவர்களின் உழைப்பு வெற்றிபெற மட்டக்களப்பு வாழ் பெருமக்களின் உதவியும் இராமகிருஷ்ணமிஷன் உதவியும் கிடைத்தன. இராமகிருஷ்ண மிஷனுக்குரிய நிலத்திலேயே இசை, நடனக் கல்லூரி கட்டப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இந்து கலாசார அமைச்சின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இன்றைய கட்டத்தையும் ஆளணியையும் இக்கல்லூரி பெற்றது.

இக் கல்லூரியில் இசை, நடன டிப்ளோமா வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டு வந்தன.

1989ல் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் பட்டமளிப்பு விழா விபுலானந்த இசை, நடனக் கல்லூரி மண்டபத்தில் நிகழ்த்தப் பெற்றபோது, இந்துக் கல்லூரி பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட வேண்டும். என்பதை அன்றைய உபவேந்தர் கே.ரி. அருட் பிரகாசம் முன் வைத்தார். தொடர்ந்து பேராசிரியர் எஸ்.சந்தானம் இதற்கான முயற்சிகளில் இறங்கினாலும் பேராசிரியர் ஜி.எவ். இராஜேந்திரம் உபவேந்தராய் இருந்த காலத்தில் இதற்கான முயற்சிகள் தீவிரப்படுத்தப்பட்டன.

அவர் அன்று கிழக்குப் பல்கலைக்கழக வருகைப் பேராசிரியராக இருந்த பேராசிரியர் கா.சிவந்தம்பியின் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

இன்றைய உபவேந்தர் கின் கலைகள் பேரமைப்பு வேண்டும் என்பது போன்றவை மூக்கையாவினால், தீவிர கத்தின் முதல் பட்டமளிப்பு விழா விபுலானந்த இசை, நடனக் கல்லூரி மண்டபத்தில் நிகழ்த்தப் பெற்றபோது, இந்துக் கல்லூரி பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட வேண்டும். என்பதை அன்றைய உபவேந்தர் கே.ரி. அருட் பிரகாசம் முன் வைத்தார். தொடர்ந்து பேராசிரியர் எஸ்.சந்தானம் இதற்கான முயற்சிகளில் இறங்கினாலும் பேராசிரியர் ஜி.எவ். இராஜேந்திரம் உபவேந்தராய் இருந்த காலத்தில் இதற்கான முயற்சிகள் தீவிரப்படுத்தப்பட்டன. அவர் அன்று கிழக்குப் பல்கலைக்கழக வருகைப் பேராசிரியராக இருந்த பேராசிரியர் கா.சிவந்தம்பியின் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

இன்றைய உபவேந்தர் கின் கலைகள் பேரமைப்பு வேண்டும் என்பது போன்றவை மூக்கையாவினால், தீவிர

முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அத்துடன் கல்லூரி மாணவரின் போராட்டங்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் அழுத்தம் பொது மக்களின் அழுத்தம், ஆகியவையும் அரசாங்கத்தின் மன மாற்றமும், கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்துடன் கல்லூரி இணைக்கப்படக் காரணமாயின. ஜனாதிபதி மாண்புமிகு சந்திரிகா பண்டாரநாயக்காவின உத்தரவின் பேரில் முன்னாள் இந்துக் கலாச்சார அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் உயர்கல்வி அமைச்சுக்கு கையளித்து அது கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டு வரப் பட்டது.

2002.01.01 இல் கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் முழுப் பொறுப்பிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டாலும், பட்ட வகுப்புகள் 21.11.2001

இலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டன. இந்த வருடத்திலிருந்து இக் கல்லூரிக்கான புதிய மாணவர்களை பல்கலைக்கழக மானி

யங்கள் ஆணைக்குழு வழங்கும்.

இந்த வகையில் பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு, (நுண்கலைத் துறைத் தலைவர் கலை கலாசாரப்பீடம்) வின் தலைமையில் அறிஞர் குழாம் ஒன்று இசை நடனக் கல்லூரிக்கான பாடவிதானத்தைத் தயாரித்து, பாடநெறிகள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

பட்டப்படிப்பு மாணவர்கள், சிறந்த திறனையும், ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையும் பெற்றவர்களாகி கிழக்கின் கலைகளை மட்டுமல்லாது, முழுத்தமிழ் பிரதேச கலைகளையும் பேணிப் பாதுகாக்கவும், வளர்த்தெடுக்கவும் முன் வருவார்கள். அதற்கான காலம் கனிவும், இந்த சந்தர்ப்பத்தில் கல்லூரி பல்கலைக்கழக இணைப்பில் பங்கு கொண்ட அனைவருக்கும் பல்கலைக்கழகம் நன்றி கூறிக் கொள்கிறது.



அண்மையில் ஒரு பொருளியல் வல்லுநர் ஈழப் போராட்டத்தைப் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் இலங்கை 1970 - 77 வரை இருந்தது போன்று தொடர்ந்தும் ஒரு முழுண்ட பொருளாதாரத்தைக் கொண்ட ஒரு நாடாக இருந்திருக்குமானால் அது புலிகளுக்கெதிரான போரை நடத்த முடியாது எப்போதோ வங்குரோத்தாகித் தோல்வியடைந்திருக்கும் எனக் கூறினார். 1977இல் ஐ.தே.க ஆட்சிக்கு வந்து இலங்கைப் பொருளாதாரத்தைத் தாராள மயமாக்கியதாலேயே மிகப் பெரும் போர்ச் செலவீனத்தை அதனால் தொடர்ந்து தாங்கிக் கொள்ள முடிந்தது என்பது அவருடைய கருத்து. இதில் கணிசமான உண்மை உண்டு. புலிகளுக்கெதிரான போர்ச் செலவீனத்தை ஒரு கட்டத்துக்கு அப்பால் சமாளிக்க முடியாமல் ஸ்ரீலங்கா அரசு கவிழ்ந்து விடுமென பல தமிழ் ஆய்வாளர்கள் முன்னர் ஆரூடம் கூறுவதுண்டு. வெளிநாடுகளில் என்னைப் பேட்டி காணும் சில தமிழ்ச் செய்தியாளர்களும் இதனைக் கேட்பதுண்டு.

திறமையான நவீன பொருளாதார முகாமைத்துவம், அரசும், தனியார் துறையும் பகிர்ந்து கொள்ளும் தேசிய செல்வத்தின் சமநிலை எனப் பல விடயங்கள் சரியாக அமைகையில் போர்ச் செலவீனங்கள் எவ்வகையில் பெருகினாலும் ஒரு திறந்த பொருளாதாரம் அவற்றைச் சமாளித்துக் கொண்டு செல்ல முடியுமென்பது உண்மையே. அத்துடன் நாம் மேலும் இரு விடயங்களை நோக்க வேண்டும். போர்கள் முதலாளித்துவப் பொருளாதாரங்களின் வளர்ச்சிக்கு மறைமுகமாகவும் நேரடியாகவும் உதவியுள்ளன. உதவுகின்றன. அமெரிக்க பிரித்தானிய மற்றும் பல மேற்குலகப் பொருளாதாரங்களின் வளர்ச்சிக்கு

தொடர் பேணுகைக்கும் போர்த் தொழிற்சாலை எந்தளவுக்கு முக்கியமானதாக இருந்து வருகின்றது என்பது நாம் அறிந்த விடயம். எனவே திறந்த பொருளாதாரங்கள் போர்களையும் அவற்றால் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் எங்ஙனம் தம்முடைய பேணலுக்கும் வளர்ச்சிக்கும் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் என்பதனையும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். முதலாளித்துவப் பொருளாதாரங்களாக இருந்த தென்வியட்நாம், கியூபா, நிக்கரகுவா போன்ற நாடுகளில் தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்கள் வெற்றி பெற்றனவே என நான் மேற்படி கூறியதற்கு மறுப்பாகச் சிலர் சுட்டிக் காட்டலாம். அந்நாடுகளில் வலுவான முதலாளித்துவப் பொருளாதார வளர்ச்சியும் முகாமைத்துவமும் இருக்கவில்லை என்பதையும், மேற்படி தேசிய விடுதலைப் போர்கள் ஒரு மட்டத்தில் அமெரிக்காவிற்கும் அன்றைய சோவியத் குடியரசுக்கும் உலக

ner) வருவதற்கு முயற்சி செய்து வருகிறது. எனவே ஒரு நாடு திறந்த பொருளாதாரமாக இயங்கும் போது உள்நாட்டுப் போர் காரணமாக அது வங்குரோத்தாகிக் கவிழ்ந்து விடக்கூடாது என்பதில் உலக, மற்றும் பிராந்திய முதலாளித்துவ அக்க

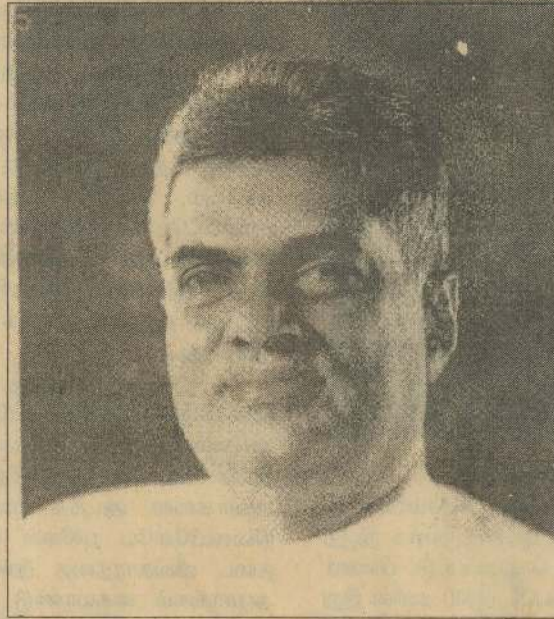
கோளை அடையும் நோக்கில் ஸ்ரீலங்காவினுடைய போர்ச் செலவீனத்தையும் படிப்படியாகக் குறைப்பதற்கான ஒரு வேலைத் திட்டத்தையும் ஐ.தே.கவின் கொள்கை வகுப்பாளர்கள் வரைந்துள்ளனர்.

கொள்ளப் போகிறது என்பது இங்கு முக்கியமான கேள்வியாகிறது.

பொருளாதார வளர்ச்சியை முக்கியமான குறிக்கோளாகக் கொண்டு ஐ.தே.க செயற்படுகின்ற அதேவேளை

## பொருளாதார வளர்ச்சியை இலக்காகக் கொண்ட ஐ.தே.க.வின் வியூகம் வெற்றி பெறுமா?

றைகளும் மேலோங்கிக் காணப்படுமென்பதில் ஐயமில்லை. பெரும் உள்நாட்டுப் போர்களை 30 வருடங்களுக்கு மேலாக முகம் கொடுத்து வரும் கொலம்பியா போன்ற பல லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள்



அமெரிக்காவின் செல்வாக்கிற்குட்பட்ட திறந்த பொருளாதாரங்களாக இருந்து வருகின்றன என்பதும் நிக்கரகுவா தவிர்ந்த எந்தவொரு தென்னமெரிக்கக் கண்ட நாட்டிலும் இதுவரை உள்நாட்டுப் போர்ச் செலவீனம் காரணமாக அதன் பொருளாதாரம் முற்றாகக் கவிழ்ந்து விடவில்லை யென்பதையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

சரி, இந்த விடயங்களையெல்லாம் ஏன் இங்கு ஆராய்கிறேன் என நீங்கள் சிந்திக்கலாம். ஐ.தே.க புலிகளுடன் பேச்சு வார்த்தையில் இறங்கியுள்ளது. போரை எப்படியாவது நிறுத்தி ஸ்ரீலங்காவினுடைய பொருளாதாரத்தை உச்ச வலுவில் இயங்க வைப்பதே அதன் தலைவர்கள் மற்றும் கொள்கை வகுப்பாளர்களுடைய மிக உறுதியான குறிக்கோளாக உள்ளது. ஐ.தே.க வில் தற்சமயம் மேலோங்கியுள்ள மிளிந்த மொரகொட, ரவி கருணாநாயக்க, அக்கட்சியின் இரண்டாவது தலைவரான கருஜெயசூரிய ஆகியோர் திறமை மிக்க நவீன பொருளாதார முகாமையாளர்களாவர். புலிகளுடனான அமைதிப் பேச்சுவார்த்தை மற்றும் வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளில் பொருளாதாரத் தடை தளர்வுகள் என்பவற்றை மேற்பார்வை செய்யும் பணியிலும் மொரகொட சம்பந்தப்பட்டுள்ளார்.

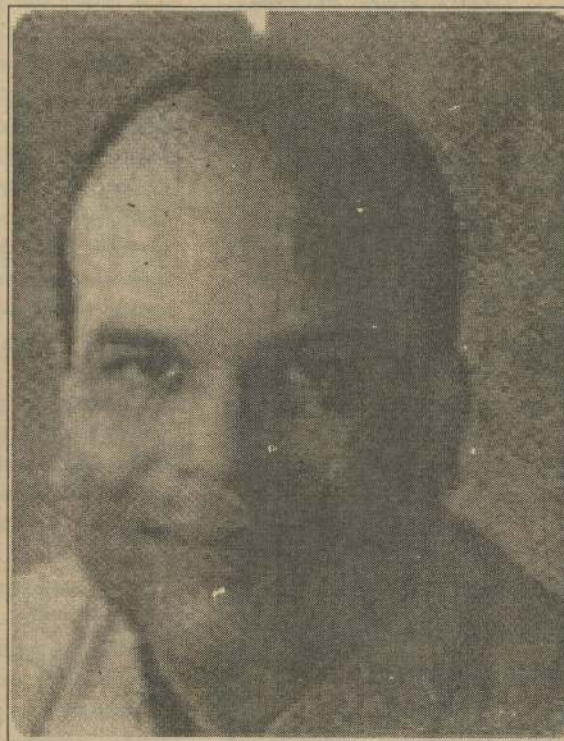
இந்தியா ஒரு முழுண்ட பொருளாதாரமாக இருந்து இப்போது படிப்படியாக வலுமிக்க உலகப் பொருளாதாரங்களில் ஒன்றாக சீனாவைப் போல் வேகமாக வளர்ச்சியடைய முயற்சி செய்கிறது. இப்படியான ஒரு பொருளாதாரத்துக்கும் உலக முதலாளித்துவத்துக்கும் இடையிலான தங்கு தடையற்ற வாயிற் கதவாக (Gateway) ஸ்ரீலங்கா செயற்படுவதன் மூலம் பெரு வளர்ச்சியடையலாம் என்பதே ஐ.தே.கவின் கொள்கை வகுப்பாளர்களின் எண்ணமாகும். இது பற்றி அண்மையில் மிளிந்த மொரகொட வெளியிட்ட "பெரவதனக்" என்ற சிங்கள மூலச் செய்தித் தாளில் ஸ்ரீலங்காவுக்கு எதிராக பொருளாதாரத் தடைத் தளர்வுகள் குறித்து

ஸ்ரீலங்காவின் தரைப்படை, கடற்படை என்பவற்றின் அளவுகளை படிப்படியாகக் குறைத்து அவற்றின் செயற்பாடுகளையும் அமைதிக்காலத்திற்கு உரியனவையாக மாற்றிவரும் ஐ.தே.க.விலுள்ள மிளிந்த

மொரகொட போன்றோர் திட்டம் வகுத்து வருகின்றனர்.

இங்ஙனம் படைக்குறைப்பு படைமறுசீரமைப்புத் தொடர்பான திட்டங்களுக்கான ஆலோசனைகளைப் பெறும் நோக்குடன் மிளிந்த மொரகொட மிக விரைவில் அமெரிக்கா செல்லவுள்ளார். கனடாவின் கடற்படை, தரைப்படை அமைப்பையும் அவர் ஆராய்ந்து அதன் சாதகமான அம்சங்களைப் கருத்தில் கொள்ளுள்ளதாகத் தெரிய வருகின்றது.

இப்படியானால் அமைதிப் பேச்சுக்கள் வெற்றிகரமாக முன்னேறும் ஏதோவொரு கட்டத்தில் புலிகளும் தமிழ் மக்களும் ஐக்கிய இலங்கைக்குள்ளான ஒரு தீர்வை ஏற்றுக் கொண்டு விடுவார்கள் எனவும் அத்தீர்வு சட்டமாக்கப்படுவதற்கு ஸ்ரீலங்காவின் நாடாளுமன்றில் மூன்றில் இரண்டு பெரும் பான்மையைத்தர சந்திரிகாவின் கட்சி கண்ணை மூடிக் கொண்டு கையுயர்த்தும், பௌத்த மகாசங்கத்தினர் சாமரம் வீசுவார்கள், ஜே.வீ.பி வாளை விருக்கும் எனவும் ஐ.தே.க நம்பிக் கொண்டுதான் புலிகளுடனான அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையில் இறங்கியுள்ளதா? அத்துடன் மேற்கூறியவாறு படைக் குறைப்புச் செய்யவும் துணிந்து விட்டதா? இல்லை என்பது நமக்கு வெள்ளிடமலை.



அப்படியாயின் சீனாவிற்கு கொங்கொங், இந்தியாவிற்குச் ஸ்ரீலங்கா என்ற வகையில் ஒரு வலுமிக்க நவீன பொருளாதாரத்தை இத்தீவில் உருவாக்க திடீரெனப் பூண்டுள்ள ஐ.தே.க எங்ஙனம் அக்குறிக்கோளை அடைவதற்கு புலிகளோடு காலப் போக்கில் ஏற்படக் கூடிய முரண்பாடுகள் முட்டுக்கட்டையாக வண்ணம் பார்த்துக்

புலிகளின் சிக்கல் மீண்டும் எழாமல் பார்த்துக் கொள்ள பின்வரும் வழிமுறைகளை அது கையாள முற்படலாம் என எண்ணுகிறேன்.

1. இந்தியாவின் பொருளாதார வாயிற் கதவு என்ற வகையில் டெல்லியிடம் புலிகளின் பிரச்சினையை விட்டுவிடுவது. அதாவது ஸ்பான், தென்கொரியா என்பன சீனா, வட கொரியா என்பவற்றின் அச்சுறுத்தலுக்கு மத்தியில் தமது பொருளாதாரங்களை வளர்த்தெடுப்பதற்கு அமெரிக்காவின் உலக இராணுவக் குடையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டது போல ஸ்ரீலங்கா இந்தியாவுடன் புலிகள் தொடர்பான அச்சுறுத்தலைச் சமாளிப்பது பற்றி ஒரு புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்திக் கொண்டு தனது பொருளாதார வளர்ச்சியில் கவனத்தையும் வளங்களையும் குவிப்பது.

2. புலிகளுடன் நீண்டகால அமைதியை ஏற்படுத்திக் கொண்டு அக்காலப் பகுதியில் பொருளாதாரத்தை எந்தச் சவாலையும் சமாளிக்கக் கூடிய வலுவுள்ளதாக வளர்த்தெடுப்பது.

3. கொலம்பியாவில் நடைபெற்றது போல

புலிகளை வடக்கு கிழக்கினுள் முடக்கி வைத்திருக்கக் கூடிய ஒரு அமைதி ஒப்பந்தத்தைக் கைச்சாத்திடுவது.

இவ்வாறான ஒரு ஒப்பந்தத்தை கைச்சாத்திடுவதன் மூலம் புலிகளை அவர்களுடைய செல்வாக்கிற்குட்பட்ட பிராந்தியங்களினுள் முடக்கி அவர்கள் மத்தியில் ஒரு தேக்கநிலையை ஏற்படுத்தலாம். புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் உள்ள மக்களுக்குத் தேவையான அனைத்தும் கிடைக்கும் பொழுது அவர்கள் போர் நாட்

டத்தைக் கைவிட்டு அரசின் கீழ் சாதாரண வாழ்க்கைக்குத் திரும்பிவிடுவர் என்ற எதிர்பார்ப்பும் உள்ளது. அதேவேளை தீவின் ஏனைய பகுதிகளில் தாம் திட்டமிட்டபடி பொருளாதார வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தலாம் எனவும், காலப் போக்கில் ஒப்பந்தம் முறியும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டாலும், பெரும் எடுப்பில் புலிகளுக்கு எதிரான போரை நடத்துவதற்குத் தேவையான பொருளாதார வலுவை உருவாக்கிடலாம் எனவும் ஐ.தே.கவின் எண்ணுகின்றனர்.

ஆனால், இவை எவற்றையும் புலிகள் கருத்தில் கொள்ளாது இருக்கிறார்கள் என்ற அடிப்படையில் ஐ.தே.க. அரசு சிந்தித்துச் செயற்படுமானால் அது பேதமையின் பார்ப்பட்டதாகவே முடியும்.

பொருளாதார உச்ச வலுவை சிறிலங்கா அடைந்தாலும், இந்தியாவின் பாதுகாப்பு உத்தரவாதத்தை அது பெற்றுக் கொண்டாலும் இலங்கையின் எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும் அடிப்படைக் காரணியாக புலிகளின் மரபு வழிப்படைப்பலமே இருக்கும் என்பதே உண்மையாகும்.

### டி. சீவராம்

வில் நடைபெற்று வந்த பணிப் போரின் பிரதிபலிப்புகளாகவும் இருந்தன என்பதையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

மேலும் ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரம் "தூரளமயமாக்கப்படுகின்ற தெனில் அது அமெரிக்க ஆதிக்கத்தினுள் இருக்கும் உலக முதலாளித்துவ வலைக்குள் செல்வதற்கான தடைகள் அகற்றப்படுகின்றன என்பதே உள்ளுறை உண்மையாகும். 1977க்குப் பின்னர் இலங்கையில் ஏற்பட்ட பொருளாதார மாற்றங்கள் காரணமாக அமெரிக்காவே இன்று ஸ்ரீலங்காவின் மிகப் பெரும் வர்த்தகப் பங்காளியாக இருக்கின்றது. இன்று இந்தியாவும் சிறிலங்காவின் முதன்மை வர்த்தகப் பங்காளியாக (trading part-



# இனப்பிரச்சினைத் தீர்வில் பிரதான தடைக்கல்லாக புலிகள் இயக்கம் மீதான 'தடை' விவகாரம்

17 ஆண்டுகாலமாக ஐ.தே.க செய்யத் துணியாததை 4 வருடத்துக்குள் பொ.ஐ.மு. செய்ததால் வந்த வினை.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பிற்கும் இலங்கை அரசாங்கத்திற்குமிடையில் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கான முன் முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்ற நிலையில் பேச்சுவார்த்தைக்கு முன்பாக புலிகள் மீதானதடை நீக்கப்பட வேண்டுமென்று அரசியலுறுத்துபவர்கள் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வன் மீண்டும் வலியுறுத்தியிருக்கிறார். நீண்டகாலத்தின் பின்னர் வன்னிக்கு சென்ற ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில் மல்லாவியில் வைத்து இந்தக் கருத்தினை மீண்டும் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

கடந்த புதன் கிழமை சு.ப. தமிழ்ச்செல்வன் நடாத்திய ஊடகவியலாளர் மாநாட்டு தகவல்கள் எலக்ரோனிக் ஊடகங்களில் பரபரப்புடன் ஒலிபரப்பப்பட்டது. அன்றுமாலை அமைச்சரவை பேச்சாளர் ஜி.எல்.பிரிஸ் நடாத்திய ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை நீக்கினால்தான் பேச்சுவார்த்தை புலிகள் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கவில்லை. நிபந்தனை விதிக்கவுமில்லை. அப்படியான நிபந்தனையொன்றுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை இப்போதில்லை. எதிர்காலத்தில் அவ்வாறான நிலமை ஏற்படுமானால் அப்போதய சூழ்நிலைக்கேற்ப அரசு உசிதமான முடிவை எடுக்குமென்று தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை பொறுத்தவரை கடந்த வருடம் ஏப்பிரல் 24ம் திகதி வரை ஒருதலைப்பட்சமான போர் நிறுத்தத்தை கடைப்பிடித்தார்கள். அப்போதும் பொருளாதாரத் தடைநீக்கம், தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் மீதான தடைநீக்கம் என்பவற்றை பேச்சுவார்த்தைக்கான முன் தேவைகளாக வலியுறுத்தினார்கள். கடந்த வருட மார்வர்தின் உரையிலும் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்களால் இவை வலியுறுத்தப்பட்டது.

எனவே ஐ.தே.முன்னணி அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்கு முன்பே புலிகள் மீதான தடை நீக்கம் புலிகளால் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படுமென்பது சிறுபிள்ளையாலும் உணரமுடியும். எனவே புலிகளின் அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் ஏலவேயுள்ள புலிகளின் நிலைப்பாட்டையே தற்போதும் வலியுறுத்தியுள்ளார். தம்மீதான தடையை நீக்காமல் புலிகள் பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு வரமாட்டார்கள் என்பதை

விடுதலை புலிகளுக்குமிடையே 1976 மே மாதம் துளிர்விட்ட மோதல் 1983 யுலை கலவரத்தையடுத்து தீவிரம் பெற்றது. 1978ம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளுக்கும் அதனையொத்த வேறு அமைப்புகளுக்கும் தடைவிதித்தல் சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது. எனினும் 1979ம் ஆண்டு யுலை 20ம் திகதி அமுலுக்கு

கீகாரமும் பெறப்பட்டது. தமிழ் கட்சிகள் அப்போது பரந்துபட்ட எதிர் ப்பையும் காட்டவில்லை.

பயங்கரவாத தடைச் சட்டம் அமுலுக்கு வந்த போது விடுதலைப் புலிகள் மற்றும் அதனையொத்த அமைப்புகள் மீதான தடை நீக்கப்பட்டது. ஆனால் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி அரசு அதேசட்டத்தின் கீழ் கொண்டு வந்த வர்த்தமானி பிர



வந்த 48ம் சட்டத்தின் பயங்கரவாத தடுப்பு (தற்கால ஏற்பாடுகள்) சட்டத்தின் 30ம் பிரிவின் புலிகள் மீதான தடை நீக்கப்பட்டது. ஆனால் பதிலுக்கு மிகவும் கொடுரமான ஏற்பாடுகளுடன் பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் அமுலுக்கு வந்தது.

ஆயுதக் குழுக்களுடன் சமாதான பேச்சுவார்த்தைகள் நடாத்தியே யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியுமென்பதை யதார்த்தமாக உணர்ந்த ஆட்சியாளர்கள் தடைசெய்ய முயற்சிக்கவில்லை. 1991ம் ஆண்டு மே மாதம் 21ம் திகதி முன்னாள் இந்திய பிரதமர் ராஜிவ் காந்தி கொலையையடுத்து இந்திய அரசு முதல்முதலில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளை உத்தியோகபூர்வமாக தடைசெய்த நாடாகும். 17 வருடங்களாக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் போரிட்ட ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அதற்கு துணியவில்லை.

1994ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் பதவியேற்ற பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி அரசு சமாதான முயற்சிகள் தோல்வியடைந்ததையடுத்து போரை ஆரம்பித்தது. தலதாமாளிகைத் தாக்குதலையடுத்து சிங்கள மக்கள் மத்தியில் எழுந்த உணர்வலைகளை தணிக்கவே 1998 ஜனவரி 27ம் திகதி அவசரகாலச் சட்டத்தின்கீழ் வர்த்தமானி பிரகடனத்தின் மூலம் புலிகள் அமைப்பு தடைசெய்யப்பட்டது.

கடந்தவருடம் யுலை 4ம்

கடன மூலமான தடையே உணர்வு பூர்வமான ஒரு அம்சமாக மாறி விட்டது. ஆயுதக் குழுவாக இருந்து தடை செய்யப்பட்டு பின்னர் தடைநீக்கப்பட்ட (1980 களின் இறுதியில் ஜே.வி.பி தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் என்பன ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டாலும் ஜே.வி.பி மட்டுமே தடை செய்யப்பட்டது) ஜே.வி.பி கூட புலிகள் மீதான தடை நீக்கத்தை இனவாத நோக்கோடு அணுகமுற்படுகின்றது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி பிரேமதாசா அரசோடு புலிகள் 1990 களில் பேச்சுவார்த்தை நடாத்திய போது பதிவு செய்யப்பட்ட விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி புலிச்சின்னத்தை கொண்ட அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசியற் கட்சியாக பதிவு செய்யப்பட்டது. இக்கட்சி இன்று வரை தடை செய்யப்படவில்லை. இதன் பிரதித்தலைவர் கரிகாலன் ஆவார்.

வர்த்தமானி பிரகடனத்தின் மூலம் தடைசெய்யப்பட்ட பொருட்கள் தற்போது அனுப்பப்படுகின்றன. தலதாமாளிகையை தாக்கியதாக ஒப்புக் கொண்ட ஜே.வி.பியினர் இன்று ஜனநாயக அரசியலில் உள்ளனர். ஆனால் தலதாமாளிகையை புலிகள் தாக்கியதாக சந்தேகத்தின் பேரிலேயே புலிகள் அமைப்பு தடை செய்யப்பட்டது. ஆனால் ஜே.வி.பியின் தடையை நீக்கிய சிங்கள அரசு விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை நீக்க தயங்குவதும் இனவாத நடவடிக்கையே எனலாம்.

அத்தோடு இன்று சர்வதேச நாடுகள் விடுதலைப் போராட்டத்தையும், பயங்கரவாதத்தையும் ஒரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகளாக குழப்பியடித்து வருகிறது. இந்த அடிப்படையில் அமெரிக்காவும் அதனைத் தொடர்ந்து பிரித்தானியா, கனடா, அவுஸ்திரேலியாவும் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பை பயங்கரவாத அமைப்பாக தடைசெய்துள்ளன. அதாவது இவ்வகையில் இலங்கையில் வர்த்தமானி பிரகடனமும் புலிகள் தடை செய்யப்பட்ட நிலையில் மேற்படி நாடுகள் மக்கள் அவ்வாறு நடவடிக்கையெடுக்கின்றன.

விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடைநீக்கத்தை பேரினவாதிகள் உணர்வு பூர்வமான பிரச்சினையாக்கிய அதே வேளை இலங்கை அரசும் சர்வதேச இன்றைய சூழலில் தடையை நீக்குவது புலிகளுக்கு சாதகமாக அமையுமென்று கருதுகின்றது தடையை நீக்கி விட்டு பேசும்

கரவாத அமைப்பாக இருந்திருந்தால் என்றோ அடக்கப்பட்டிருப்பார்கள். ஆனால் இனப்பிரச்சினையின் காரணமாக எழுந்த ஆயுதப் போராட்டமாக இருப்பதால் அதனைத் தீர்க்காது ஆயுதப் போராட்டத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியாதென்பதை இலங்கை அரசு உணர்வேண்

பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு வருமுன்னர் தம்மீதான தடையை நீக்குமாறு கோரும் தார்மிக உரிமை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கு உண்டு.

போது அது புலிகளுக்கு சர்வதேச ரீதியாக அங்கீகாரத்தை வழங்கி விடலாமென்று அஞ்சுகிறார்கள்.

ஆனால் விடுதலைப் புலிகளை பொறுத்தவரை பேச்சுவார்த்தைக்கு முன் தேவையாக தம்மீதான தடை நீக்கத்தை தெளிவாகவும், வெளிப்படையாகவும் குறிப்பிட்டு வருகிறார்கள். அதனை ஒரு புதியவியலமாக அல்லது அரசியல் முயற்சிகளை குழப்பும் ஒரு அம்சமாகக் கருத முடியாது.

வடக்கு கிழக்கு போர் முனையில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் சமபலம் மேலோங்கிய நிலையில் இராணுவரீதியாக அவர்களை அடக்க முடியாத நிலையிலேயே புலிகள் மீதான தடை விவகாரத்தை இலங்கை அரசாங்கம் கையாண்டு வருகிறது. சர்வதேச ரீதியாக இராஜதந்திர அணுகுமுறைகளை பயன்படுத்தி உலக நாட்டு சமூகத்திலும் தடைக்கான கோரிக்கையை பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி அரசு வற்புறுத்தி வந்தது.

இந்த நிலையில் விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை இலங்கை அரசு நீக்கினால் தடைசெய்த உலகநாடுகளும் தமது முடிவை மீளாய்வு செய்யும் நிலை ஏற்படலாமென இலங்கை அரசு அஞ்சுகிறது.

பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு வருமுன்னர் தம்மீதான தடையை நீக்குமாறு கோரும் தார்மிக உரிமை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கு உண்டு. அதனை பிழையென்று கூறுவது நியாயமான கருத்தாகமாட்டாது. இலங்கை அரசாங்கம் தற்போது மனப்பூர்வமாக முழுமனதோடு பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபடுமானால் நோர்வேயை சாட்சியாக வைத்து புலிகள் மீதான தடையை நீக்குவது பலப்படுத்தையாக அமைய மாட்டாது.

இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கான அடிப்படை விடயங்களுக்குள் நுழையமுன்னர் போரினால்

## ஜ.நடேசன்

ஏற்பட்ட பக்கவிளைவுகளை சமாளிப்பதற்கான விடயங்களில் முரண்பட்டுக் கொள்வதால் சமாதான முயற்சிகளே பாதிக்கப்பட்டு விடும்.

இலங்கை அரசுக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் மிடையான போரை ஜனநாயக ரீதியில் பேச்சுவார்த்தைமூலமே முடிவுக்கு கொண்டுவர வேண்டும். கடந்த கால் நூற்றாண்டு காலமாக பல்வேறு வியூகங்களை அமைத்தும் கோடிக்கணக்கான ரூபாய்களை செலவிட்டும், உயிரிழப்புக்களை எதிர்கொண்ட போதும் புலிகளை அடக்க முடியவில்லை. புலிகள் ஒரு பயங்

தற்போது ஏற்பட்டு வரும் பரஸ்பரபுரிந்துணர்வு புலிகள் மீதான தடை நீக்கம் காரணமாக சிதைந்துவிடக்கூடாது. பேச்சுவார்த்தை மேசையில் தடைசெய்யப்பட்ட இயக்கமாக அமர்ந்து விடுதலைப் புலிகள் பேச வேண்டுமென இலங்கை அரசு எதிர்பார்க்கவும் கூடாது.

பேச்சுவார்த்தை மேசையில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பை தடைசெய்த இலங்கை அரசாங்கம் ஒரு தரப்பாகவும், தடைசெய்யப்பட்ட புலிகள் அமைப்பு மறுதரப்பாகவும் இருந்து கொண்டு இயல்பாக பேசுவதோ, இணக்கப்பாட்டை எட்டுவதோ இலகுவான காரியமல்ல. பரஸ்பர நம்பிக்கையுடன் பேசவும் முடியாது.

நடந்து முடிந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஊடாக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பு தமிழ் மக்களின் ஏக பிரதிநிதிகள். அவர்கள் மீதான தடை நீக்கப்பட்டு பேச்சுவார்த்தை நடாத்த வேண்டும். என்ற கோரிக்கைகளுக்கு அதீத ஆதரவு வழங்கிவுள்ளனர். எனவே இலங்கை அரசு தமிழ் மக்களின் ஜனநாயக உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும்.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தனது ஆட்சிக்காலத்தில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பை தடைசெய்ய வில்லை. ஆனால் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி பேச்சுவார்த்தையில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்காததாலேயே புலிகள் அமைப்பை தடை செய்தார்கள் ஆனால் ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசுக்கு பேச்சுவார்த்தை மூலம் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கு மக்கள் ஆணை பெற்றுள்ளார்கள். இதனை கருத்தில் கொண்டு புலிகள் மீதான தடையை நீக்கி பேச்சுவார்த்தையைத் தொடர வேண்டும். பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு வருவதற்கு தம்மீதான தடை நீக்கத்தை முக்கிய முந்தேவையாக புலிகள் நீண்ட காலமாகவே வலியுறுத்தி வருகிறார்கள். அதனை தற்போது கூறும்போது சில சக்திகள் புதிய புதிய நிபந்தனைகள் விதிப்பதாக கூறி குழப்பியடிக்க முற்படக்கூடாது.

தம்மீது விதிக்கப்பட்ட தடை நீக்கப்படுவதை முன் தேவையாக புலிகள் கூறுவது அவர்களது தார்மிக உரிமையாகும். புலிகள் தடைநீக்கம் என்பது பேச்சுவார்த்தையை அல்லது தற்போது ஏற்பட்டு வரும் நம்பிக்கையான சூழலை குலைக்காது பார்த்துக்கொள்வது அனைத்து தரப்பினரும் செயல்பாடாகும்.

**இனப்பிரச்சினையின் காரணமாக எழுந்த ஆயுதப் போராட்டமாக இருப்பதால் அதனைத் தீர்க்காது ஆயுதபோராட்டத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியாதென்பதை இலங்கை அரசு உணர்வேண்டும்.**

கடந்த ஆட்சியிலும், இந்த ஆட்சியிலும் அமைச்சராக இருக்கும் பேராசிரியர் ஜி.எல்.பிரிஸ் அவர்களுக்கும் தெரியாததல்ல.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடை நீக்கத்தை அறிவிப்பது போர் நிறுத்தத்தைவிட கடினமான இராஜதந்திர விடயமாக மாறிவிட்டது. இலங்கை அரசுக்கும் தமிழீழ

திகதி கடந்த ஆட்சிக் காலத்தில் அவசரகாலச் சட்டம் வலுவிழந்த போது பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின்கீழ் பிரிவு 27 பிரகாரம் பாதுகாப்பு அமைச்சரென்ற ரீதியில் ஜனாதிபதியால் விடுதலைப் புலிகள் மீதான வர்த்தமானி பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டது. ஜே.வி.பியின் ஆதரவுடன் இந்த தடை வர்த்தமானி பிரகடனத்திற்கு பாராளுமன்றத்தின் அந்



# பணம் சேர்க்க குவைத்துக்குச் சென்றவர்கள்

## பிணமாக மாறும் அவலம்

எமது நாட்டில் இருந்து வேலை வாய்ப்புக்காக மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு செல்லும் ஆண், பெண் இருசாராரும் அங்கு பட்ட வேதனை துன்பதுயரங்களைப் பற்றி இங்கு வாழும் எல்லோரும் அறிவதில்லை.

நாம் எல்லோரும் நினைப்பதெல்லாம் சவுதி, குவைத் ஆகிய நாடுகளுக்குச் செல்பவர்கள், எந்தக் கஷ்டமும் இன்றிப் பணத்தை அள்ளிக் கொண்டு வருகின்றார்கள் என்பதுதான். அவர்கள் கலப்பமாக உழைக்கின்றார்கள் என்றே நாம் மனக்கோட்டை கட்டுகின்றோம்.

வெயில்குளித்து, ஓய்வு இல்லாதவேலை செய்து, அப்படி ஓய்வு கிடைத்தாலும் பகுதி நேர கூலிவேலை செய்து மாதாய் உழைக்கும் அவர்களின் வேதனைகளில் ஒரு சிலவற்றை மட்டும் இங்கே தருகின்றேன்.

அண்மையில் குவைத் நாட்டில் வேலைபெற்றுச் சென்று சில வருடங்கள் குவைத்தில் தங்கி இருந்து வந்த ஒருவர் கூறிய உண்மைக் கதையையே இங்கு விபரிக்கிறேன். சம்பவத்தில் இடம் பெறும் உரியவர்களின் பெயரையும் ஊரையும் மட்டும் அவர்களின் நன்மைக்காக வெளிக்காட்டாது விடுகிறேன்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தமிழர், 1998ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் ஒரு கம்பனிக்கு மேற்பார்வையாளர் வேலைக்காக குவைத் நாட்டிற்கு சென்றார். அவருக்குச் சொல்லப்பட்ட வேலைக்குப் பதிலாக கூலி வேலைதான் கிடைத்தது.

அவ்வேலையால் அவர் ஓரளவு உழைத்து அங்கிருந்து கவியில் அல்லது கனடாவுக்குக் கலப்பமாக செல்லலாம் என்று எண்ணத்தில் அங்குள்ள ஒரு முகவரைப் பிடித்து தனது பால்போட் பிரதி, முற்பணம் என்பவைகளை செலுத்தினார். இவருக்கு தாம் உழைத்த பணம் போதாமையினால் அவருடன் ஒரே அறையிலும், ஏனைய இடங்களிலும் இருந்து, நமது நாட்டு நண்பர்களிடம் கடனாகவும் பணத்தைப் பெற்று அந்த முகவருக்கு பல இலட்சம் கட்டிவிட்டார். மாதங்கள் வருடங்களாகியும் அவர் கவி, கனடாவுக்கோ செல்ல முடியவில்லை. பணத்தை வாங்கிய அந்த குவைத் நாட்டு ஏஜன்ஸிக்காரரோ தலைமறைவாகி விட்டார்.

கடன் கொடுத்த நம் நாட்டு நண்பர்கள், கொடுத்த கடனைக் கேட்டு நெருக்கத் தொடங்கினார்கள். இங்குள்ள மனைவி மக்களுக்கும் பல மாதங்களாக அவர் பணம் அனுப்பவில்லை. எல்லாக் கஷ்டங்களும் அவருக்கு ஏற்பட, உடனே குவைத்தில் அவர் தங்கியிருந்த அறையில், கழுத்தில் சுருக்கிட்டுக் கொண்டு தன்னைத்தானே மாய்த்துக் கொண்டுவந்தார்.

தற்கொலை செய்தவரின் உடல் மூன்று மாதங்களின் பின் மட்டக்களப்பிற்கு இரும்புப் பெட்டியில் வந்தது. ஆனால் அவர் தற்கொலை செய்துதான் இறந்தார் என்ற விடயம் இங்கு எவருக்குமே தெரியாது. வாகன விபத்தில் இறந்ததாகவே இன்றுவரை அவரின் குடும்பத்தார் கூறுகின்றனர். இச்சம்பவம் கடந்த வருடம் நடந்தது.

பத்து வருடங்களுக்கு மேல் குவைத்தில் ஒரு கம்பனியில் மேற்பார்வையாளராக கடமைபுரியும் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இன்னொருவர், மது போதையுடன் அந்த கம்பனியில்

## பிணமாக மாறும் அவலம்

உள்ள ஒரு காரில் இன்னொருவருடன் பாதையால் சென்று கொண்டிருந்த வேளை, வாகனம் பாதையில் அங்கு மிங்குமாக சென்றதால், அதை கண்ட குவைத் நாட்டு பொலிசார் வாகனத்துடன் அவரை கைது செய்தனர். இதனை அறிந்த அந்தக் கம்பனி உரிமையாளர் மறுதினமே அவரை பிணை எடுத்து விடுவித்தார். இது நடந்ததும் 1999ல் தான்.

இவரை பிணை எடுத்தாலும் வெளி நாட்டு பிரஜை என்பதால், குவைத் நாட்டு சட்டத்தின்படி இவரின் கடவுச் சீட்டில், எந்த நாட்டிற்கும் போக முடியாதவாறு சீல்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் சொந்த நாட்டிற்கும் வரமுடியாத நிலையில் மட்டக்களப்பில் உள்ள தமது மனைவி மக்களுக்கு உண்மையைக் கூறவும்

தன்னர். அதில் ஒருவருடன் அவ்விளைகுருக்கு காதல் ஏற்பட்டது. இருவரும் உயிருக்குயிராக் காதலித்து கணவன் மனைவி போல் பல வருடங்கள் வாழ்ந்தனர்.

அந்தப் பெண் தன்னைத் திருமணம் செய்யும்படி வற்புறுத்தினாள். அவ்விளைஞன் அதை விரும்பவில்லை. தொடர்ந்தும் பிடிவாதமாக கட்டாயம் திருமணம் செய்ய வேண்டுமென கூறினாராம். இதனால் ஆத்திரம் கொண்ட அந்த இளைஞன் தனது காதலியை அடித்துக் கொலை செய்துவிட்டு குப்பைத் தொட்டியில் வீசிவிட்டார்.

இந்தவிடயம் குவைத் பொலிசாருக்குத் தெரியவந்தது. விடுவார்களா? டொலை செய்த கல் முனைப் பகுதியைச் சேர்ந்த அந்த இளைஞனுக்கு மரண தண்டனை

நுபாய்களை கொடுத்திருந்தார். பல வருடங்களாகியும் லண்டனுக்கு அந்த இளைஞர் போகக் கிடைக்கவில்லை.

இதனால் ஒரே அறையில் இருந்தவர்கள் பிரிந்தனர். பணம் கொடுத்த அந்த இளைஞன் பணத்தைக் கேட்டு தொந்தரவு செய்தார். இதற்கு முடிவு கட்ட வேண்டுமென்ற நிலை வந்ததும் பணம் வாங்கிய தமிழ் இளைஞன்



குவைத் கடற்கரையில் நம்மவர்கள் உல்லாசமாகவா....? முஸ்லீம் இளைஞனும் பணத்தைத் தருகிறோம் வா என்று சொன்னார்கள்.

அந்த இளைஞன் பணம் வாங்கச் சென்ற வேளையில் அறையில் அடைத்து வைத்து கழுத்தை நசித்து அவரை கொலை செய்து விட்டு, ஒரு பெரிய பெட்டியில் அடைத்து பொருள்களை இலங்கைக்கு அனுப்புவது போல் ஒரு முகவரியை எழுதி அப்பெட்டியை வாகனம் ஒன்றில் ஏற்றி குவைத் துறைமுகத்தில் கொண்டு ஒப்படைத்தனர்.

பொதுவாக குவைத்துக்கு போனவர்கள் எல்லாம் இவ்வாறுதான் அங்குள்ள பொருள்களை வாங்கி பெரியபெட்டியில் அடைத்து துறைமுகத்தில் ஒப்படைத்து அனுப்புவது வழமை.

அதே பாணியில் இறந்த யாழ் இளைஞரின் உடலும் துறைமுகத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

குவைத் துறைமுகத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்ட பெட்டி ஒரு வாரத் தால் தூர்நாற்றம் வீசத்தொடங்கியது. துறைமுக அதிகாரிகள் பெட்டியை

உடைத்துப் பார்த்தனர். அந்த இளைஞரின் சடலம் அப்பெட்டிக்குள் அடங்கிய நிலையில் இருந்தது.

ஒப்படைத்த கொலைஞர்களை குவைத் பொலிசார் தேடினர். ஆனால் அவர்கள் ஏற்கனவே குவைத்தை விட்டு தப்பியோடி விட்டனர். இதுவும் 2000ம் ஆண்டு தான் நடந்தது.

குவைத்தில் நமது நாட்டில் பல தமிழ் இயக்கங்களில் இயங்கிய தமிழ் இளைஞர்கள் பல இடங்களில்தொழில் புரிகின்றனர். அவர்களில் தொண்ணூறு வீதமானவர்கள் இலங்கை நாட்டின் சிங்களப் பெண்மணிகளை மணம் முடித்துள்ளனர்.

இதையிட்டு இன்னுமொரு தமிழ் இளைஞர் அவர்களிடம் கேட்ட போது, நாம் வடக்கு கிழக்கில் சென்று வாழ்வதைவிட சிங்கள நாட்டிற்குச் சென்று சிங்களப் பெண்களை மணம் முடிப்பதே பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதம் என்பதால் இந்த முடிவை எடுத்தோம் என்கிறார்களாம்.

ஓர் இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட இலங்கையர்கள் தற்போது குவைத்தில் வேலைபார்க்கின்றனர். குவைத்துக்குச் செல்பவர்கள் எல்லாம் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள் என்றே நாம் நினைக்கிறோம். அவர்கள் பட்ட வேதனை, துன்பம் கவலை எல்லாம் இங்கிருப்பவர்கள் அறிவதில்லை.

வெளிநாடுகளுக்குத் தமது உறவுகளை அனுப்பிவிட்டு அவர்கள் அங்கிருந்து அனுப்பும் பணத்தில் இங்கே சொகுசு வாழ்க்கை வாழ்பவர்களுக்கு, அங்கே நடக்கும் உண்மை விடையங்கள் தெரியவர வாய்ப்பில்லை.

அத்தகையவர்களும், இன்னும் புதிதாக தமது உறவுகளை வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்ப விரும்புவவர்களும், இவை பற்றிச் சிந்தித்துச் செயல்பட முன் வர வேண்டும்.

## கண்ணீர் சீந்தும் உருங்காத உண்மைகள்

முடியாமல் இந்தவருடம், அடுத்த வருடம் வருகிறேன் என பொய்யை எழுதிக்கொண்டு உழைக்கும் பணத்தையெல்லாம் அந்த வழக்குக்காக செலவிடுகிறாராம் அவர்.

ஆனால் அந்த கம்பனி உரிமையாளர் இவரை பிணை எடுக்காமல் இருந்திருப்பாரானால், அவரை பொலிஸ் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு அடைத்து வைத்திருந்த பின் மொட்டை அடித்து இலங்கைக்கு திருப்பி அனுப்பி இருப்பார்கள். இது இலகுவான விடயமும் கூட.

பிணை எடுத்த காரணத்தால் வழக்கு எத்தனை வருடங்களுக்குப்பின் முடியுமோ தெரியாது அதைவிட வழக்கில் குற்றவாளியாகக் கருதப்படும் பட்சத்தில், பல வருடங்கள் சிறைவாழ்க்கையும் அமையும். இந்த விடயம் இங்கிருக்கும் மனைவிகளோ பிள்ளைகளுக்கோ இதுவரை தெரியாது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மூன்று பெண் பிள்ளைகளின் தந்தை ஒருவர் கஷ்டம் காரணமாக கடந்த 1997ம் ஆண்டு குவைத்துக்கு ஒரு வீட்டாருக்கு சாரதியாக பணிபுரியச் சென்றார். அவ்விட்டாருக்கு பணிப்பெண்ணாக வேலைபார்த்த நமது நாட்டு சிங்களப் பெண்மணியுடன் காதல் ஏற்பட்டது. காதல் திருமணமாகி இருவரும் இல்லற வாழ்க்கையை குவைத் நாட்டில் சந்தோஷமாக ஆரம்பித்துள்ளனர்.

### பாத்திரன்

இங்கு அவரது மூன்று பெண் பிள்ளைகளும் திருமணவயதை எட்டிவிட்ட நிலையில் உள்ளனர் மனைவியும் மூன்று பெண் பிள்ளைகளும் கண்ணிருடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

இரண்டு வருடங்களாக பணமும் காசும் அனுப்பி வந்தவர், பின் படிப்படியாக முற்றாக தொடர்பை துண்டித்து விட்டார். உழைக்கப் போனவர் குவைத்தில் குடித்தனம் நடத்துகின்றார். அங்கே இவருக்கு இரண்டு குழந்தைகளும் பிறந்துள்ளதாக தகவல். இது மற்றொரு சோகக் கதை.

கல்முனை பகுதியைச் சேர்ந்த முஸ்லீம் இளைஞர் ஒருவர், குவைத்தில் வைத்திய சாலையொன்றில் பணிபுரிந்தார். அங்கு நமது நாட்டை சேர்ந்த சிங்களப் பெண்கள் பலரும் வேலைபார்க்க

வழங்கப்பட்டது. இது 2000ம் ஆண்டு நடந்த கதை.

யாழ் மாவட்டத்தை சேர்ந்த தமிழ் இளைஞர் ஒருவர் பல வருடங்களாக குவைத்தில் மின் பொறியியலாளராக ஒரு கம்பனியில் வேலை பார்த்து வந்தார். அங்குள்ள இடத்தில் இன்னுமொரு யாழ் மாவட்டத்தை சேர்ந்த தமிழ் இளைஞரும், கண்டி மாவட்டத்தை சேர்ந்த முஸ்லீம் இளைஞரும் கடைமை புரிந்தனர். மூவரும் உற்ற நண்பர்களாக ஒரே அறையிலேயே வாழ்ந்து வந்தனர்.

இதில் ஒரு தமிழ் இளைஞரும் மற்றைய முஸ்லீம் இளைஞரும் சேர்ந்து சர்வதேச நாடுகளுக்கு ஆக்களை அனுப்பும் சப் ஏஜன்சி தொழில் புரிந்தனர்.

இவர்களிடம் அதே அறையில் இருந்த யாழ் இளைஞர் லண்டன் செல்வதற்காக சில இலட்சம்

## உயிர் நீத்த தியாகிகளை கௌரவிக்கவே மாவீரர் நாள்

(சென்றவாரத்தொடர்ச்சி)

அதாவது எமது போராளிகளை நினைவு கூரும் தினத்தை ஒரு நாளில் வைப்பதால் எல்லோரும் அன்று எமது இயக்கத்தில் இருந்து வீரச்சாவு அடைந்த தலைவர்களில் இருந்து சாதாரணமாகப் போராடி வீரச்சாவு அடைந்த உறுப்பினர்வரை எல்லோரையும் சமமாகத்தான் கருதுகிறோம் என்பதுதான், வீரச்சாவு அடைந்த எல்லாப் போராளிகளின் நினைவு நாட்களையும் ஒன்றாக நினைத்து மாவீரர் நாளாக இன்று கொண்டாடுகிறோம். இல்லாவிட்டால் காலப்போக்கில் குறிப்பிட்ட சிலசில ஆட்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு, அந்த மரியாதைகள் குறிப்பிட்ட சில ஆட்களுக்குப் போகாமல் தடுத்து, எல்லோருமே சமமாக ஒரே நாளில் நினைவு கூரப்பட வேண்டும் என்பதற்காகத் தான் இந்த மாவீரர்நாள் கொண்டாடுவதற்கு முடிவெடுத்தோம். ஓர் இனத்தைப் பொறுத்த வரை வீரர்களையும் அறிவாளிகளையும் பெண்களையும் மதிக்காத இனம் ஓர் உயிர்வாழ்வினாடி இனமாகத்

தான் மாறி அழிந்துவிடும். எங்களுடைய இனத்தில் அறிவாளிகள் இருக்கிறார்கள். மற்ற நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது எங்கள் இனத்தில் பெண்கள் புனிதமாக மதிக்கப்படுகிறார்கள்.

அதேவேளை வீரர்களுக்குத்தான் பஞ்சமாக இருந்தது. ஆனால் இன்று இந்த மாவீரர் நாளில், ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விட்டோம். ஆம், எமது



வீரர்களைக்கூட நாம் கௌரவிக்க ஆரம்பித்துள்ளோம்.

இதுவரை காலமும் எங்களுடைய இனத்தில் வீரர்கள் என்றால் யார் என்று கேட்கும் நிலை இருந்தது. ஆனால் இன்று நாம்

எம் இனத்தின் வீரர்களை நினைவு கூரும் நாள் ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளோம். எனவே இனி எமது இனம் நிச்சயமாக அழியாது. இன்று எமது இனம் உலகிலேயே தலைநிமிர்ந்து இருக்கிறது என்றால் அதற்குக் காரணம் எமது 1307 போராளிகளின் உயிர்த்தியாகம்தான். அவர்களுடைய வீரமான, தமது உயிரையே மதியாது போராடிய உண்மையான தியாகம் தான் எங்களுக்கு இன்று உலக நாடுகளில் ஒரு மரியாதையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எனவே இந்த மாவீரர் நாளை நாங்கள் எங்களுடைய வாழ்நாளில் முக்கியமான விழாவாக

இன்றிலிருந்து ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாட ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்றார்.

(அடுத்த வாரம்

அரசு புலிகள் பேச்சு வார்த்தைதொடரும்)



## அந்த இடங்களின் சமாதானம்

“நான் ஒரு மந்திரத்தை உங்களுக்குக் கூறுவேன். அந்த மந்திரத்தை உங்கள் இதயங்களில் பொறித்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவருடைய மூச்சிலும் அந்த மந்திரம் ஒலிக்க வேண்டும். ‘செய் அல்லது செத்து மடி’ (DO OR DIE) என்பதே அந்த மந்திரமாகும்.

ஒன்று நாடு வீடுதலை பெறும்படி நாம் செய்யவேண்டும். அல்லது அம் முயற்சியில் நம் உயிரைக் கொடுக்கவேண்டும். நமது அடிமைத்தனம் நீடிப்பதைப் பார்த்துக்கொண்டு நாம் உயிர்வாழ மாட்டோம்; உங்களுடைய மனசாட்சியையும், கடவுளையும் சாட்சியாக வைத்து ஒரு பிரக்ஞை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

வீடுதலை கிடைக்கும் வரை ஒவ்வொருவரும் எடுத்துக்கொள்ளப் போவதில் லை என்பதும், சுதந்திரத்தையடைய உயிரையும் கொடுக்கச் சித்தமாக இருக்கிறோம். என்பதுமே அந்தப் பிரக்ஞை ஆகும். உயிரை இழப்பவனே உண்மையில் உயிரைப் பெறுகிறான். உயிரைப் பாதுகாக்க முயற்சிப்பவன் உயிரை இழக்கிறான். “கோழை உள்ளம் படைத்தவனுக்கு சுதந்திரமில்லை”

மேற்படி வலிமைமிகு கருத்து மகாத்மாகாந்தியினது ஆகும். எதிர்வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமையுடன் அகவை ஒன்றைக் கடக்கும் “எழுச்சிக்குரல்” வெளிப்புத்தப்பட்டதை நினைவுபடுத்தி வருவது பொருத்தமானதே. ஒட்டுமொத்த தமிழர் தேசத்தின் எழுச்சியை அவாவி நிற்கிற காலகட்டத்தில் “எழுச்சிக்குரல்” தன்னாலியன்ற பணியை ஆற்றுகிறது. “எழுச்சிக்குரல்” தொடர்பான கருத்தாடல்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

பொருளாதாரத் தடைத் தளர்வுகளாக விட்டுக்கொடுப்புக்கள் மூலம் காவால் பெரிதாடப்பட்ட காட்டப்படுகிற காலத்திலே, தமிழ் பேசும் மக்கள் வீழ்ப்புணர்வை அதிகரிப்பது அவசியம். ஈழத் தமிழர்களின் தேசிய எழுச்சியை,

## கோ.துரைகுமாரனின்

### எழுச்சிக்குரல்

தாயக வீடுதலைப் பயணத்துக்கான ஓர் மத்தையாக அலுவலகமாக உறுதியாக சிதைப்பதற்கான “பூச்சிமெழுகல்”களை இட்டு நாம் அதிக அலுவலகத்துடன் இருப்போம்.

“துன்பத்தைக் கொடுப்பவர்களல்ல, அத்துன்பத்தைத் தாங்கிக் கொள்பவர்களே இறுதியில் வெற்றி பெறுவார்கள்.” என்று சிறையிலிருந்து வீர மரணம் அடையும் முன் ஐரிஷ் வீடுதலை வீரன் “மைக்ஸ் வைனி” (Mcsweny) உரைத்த வரிகளைக் கருத்திற்கொண்டு தேசப்பணிக்காக எமது உள உறுதியை உரமேற்றுவோம்.

சமாதானப் பேச்சுக்கான “இயல்புநிலை” முற்றாகத் தமிழர் தேசத்தில் மூலங்கா அரசாங்கத்தால் தோற்றுவிக்கப்பட்டிராத நிலையில், குர்திஷ்

போராட்டத்தின் சமாதானக் கதையாடல்கள் “இன் போது ஸ்கின் சோரக்ஸ்” என்று துருக்கிய குர்திஸ்தான் கவிஞர் எழுதிய “குர்திஸ்தான் எங்கே இருக்கிறதென்று என் நண்பனே உனக்குத்தெரியுமா?” என்ற கவிதை இவ்வாறு “எழுச்சிக்குரல்” ஆக இடம் பெறுகிறது. (மொழியாக்கம் யமுனா ராஜேந்திரன் “மலைகளைத் தவிரவும் எமக்கு நண்பர்கள் இல்லை” சமகால குர்திஸ்தான் கவிதைகள்)

“நமது உலகம் குறுகிக் கொண்டு வருகிறது நீகுழி வாழ்க செயற்கைக் கோள்கள் ஆயினும் எனது நண்பனே! உனக்கு குர்திஸ்தான் எங்கேயிருக்கிறதென்று தெரியுமா?”

குர்துக்கள் யாரெனத் தெரியுமா என் நண்பனே!

அந்தக் கரும்பு உனக்கெதற்கு  
அதைப்பற்றி நீயேன் கவலைப்பட வேண்டும்?  
அதைவிடவும் முக்கியமான விஷயங்கள்  
நடந்து கொண்டிருக்கின்றன  
இத்தாலியிலும் விம்மினிடனிலும்.  
உலகக் கோப்பைப் போட்டிகள் நடக்கின்றன.

நாடுகளுக்கிடையில் சமாதானம் என்கிறார்கள்  
தேசங்களுக்கு இடையிலல்ல சமாதானம்  
உமது தொலைக்காட்சி எங்கெல்லாம் எட்டுகிறதோ  
உமது அரசாங்கம் எதை நீங்கள்  
பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறதோ  
அந்த இடங்களின் சமாதானம்.

ஒத்துழைப்பு என்றும் நட்பு என்றும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?  
சிலருக்கு இதன் அர்த்தம் இலாபம்  
சிலருக்கு ஒருக்குமுறை என்று அர்த்தம்  
தேசம் என்று அழைக்கப்படாதவர்களுக்கு  
ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உறுப்பினர் அல்லாதார்க்கு  
நட்பில் ஈடுபாடுள்ள நண்பர்கள்  
அவர்களுக்கு இல்லை.

குர்திஸ்தான்  
காமெராக்களுக்கு முடப்பட்டிருக்கிறது எனது நண்பனே  
அவனது இனியபாதாக்களை நீ பார்க்கமுடியாது  
சூறையாடப்பட்ட அவனது கிராமங்களை நீ பார்க்க முடியாது  
எத்தனை முறை குர்துக்கள் கொலை செய்யப்பட்டாலும்  
அது பிரச்சினையே இல்லை  
குர்துக்களைக் காப்பாற்றுங்கள் என நீ  
கதறப்போவதுமில்லை.

குர்திஸ்தான் மக்கள் பற்றி  
குர்திஸ்தான் பற்றி தேடிப்பார்  
பிற்பாடு உனது மனசாட்சியைக் கேள் - இந்த உலகில்  
தமிழர்கள் போல் ஏராளமாய்போல்  
அவர்களுக்கும் வாழ உரிமையிலையா என்ன?”

குறிப்பு:- இனியபாதா குர்திஸ்தான் மக்களின் ஒட்டுமொத்த எழுச்சி/போராட்டம்

## தண்ணீருக்காக சிங்களவனை விழுந்து கும்பிட்ட தமிழன்!

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி..)

நிலைமை மோசமாக இருந்தது. சோனக வாடிபுக்க இளைஞர்கள் பொலிஸாரால் கொண்டு வரப்படாத போதிலும் ஆங்காங்கே தமிழர்களுடன் கலந்து வாழ்ந்த முஸ்லிம் ஆண்களும் அந்தக் கூட்டத்திலும் காணப்பட்டனர். அவனுக்குச் சற்றுத் தள்ளி சுமார் பதினைந்து முஸ்லிம் இளைஞர்கள் காணப்பட்டனர். அதில் சற்று வயது கூடியவரும் துடிப்பானவருமான இளைஞர் ஒருவர் எழுந்து ஒரு பொலிஸ்காரனை அணுகி “முஸ்லிம்களும் இருக்கிறோம். எங்களைப் போகவிடுங்கள்” என்று கேட்டார். அந்தப் பொலிஸ்காரரும் உடனடியாக “முஸ்லிம்கள் இருந்தால் எழுந்து நில்லுங்கள்” என்று உத்தரவிட்டார். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட முஸ்லிம் ஆண்கள் எழுந்து நின்றனர். பொலிஸ்காரன் எல்லோரையும் ஒரு தடவை நோட்டம் விட்டவாறே “நீங்கள் என்ன மொழி பேசுகிறீர்கள்” என்று கேட்டான். “தமிழ்தான் பேசுகிறோம்” என்று இளைஞன் ஒருவன் பதிலளித்தான். “அரேபியாவில் இருந்து வந்தவர்கள் கையுயர்த்துங்கள்” என்று கூறினான். எல்லோரும் மௌனமாக இருந்தனர். பலரிடம் “நீ அரேபியாவில் இருந்து வந்தவனா...” என்று அந்தப் பொலிஸ்காரன் கேட்டான். “இல்லை” என்று பதில் வந்தது. “பிறகென்னடா.. நீங்கள் தமிழன்

அரசியலில்  
ஒர் எழுத்தாளரின்  
அனுபவம்

தானே.... புலிதானே” என்று சிங்களத்தில் பலமாகக் கத்தினான். முஸ்லிம் இளைஞர்கள் அடங்கிப் போனார்கள்.

அவன் அறிந்திருந்தான் அத்தியாவசியத் திணைக்களம் ஒன்றின் உத்தியோகத்தன் என்ற வகையில் இயல்பாகவே பொலிஸார் மரியாதை

யாக நடந்து கொள்வதுண்டு. இவை காரணமாகப் பொலிஸ் நிலையம் சென்றால் சாதாரண விசாரணையின் பின் வீடு திரும்பலாம் என்ற நம்பிக்கை அவனிடம் காணப்பட்டது. அவனைப்போல் பலரிடம் இந்த எண்ணம் தோன்றியிருக்கலாம். ஆனால் நடைபவனி பொலிஸ் நிலையத்தையும் தாண்டி மடத்தடி நோக்கி நடை போடத் தொடங்கிய போது அவன் உண்மையாகவே சோர்ந்து விட்டான்.

நல்லவேளை எவரும் பஸ்ஸில் ஏற்றப்படவில்லை. அனைவரும் விளையாட்டரங்கிற்குள் அனுப்பப்பட்டனர். மக்கெய்சர் ஸ்டேடியம் என்று அழைக்கப்படும் அந்த விளையாட்டரங்கு தான் வடக்கு கிழக்கில் பெரியதும் வசதியானதும் பழமை மிக்கதுமாகும். அங்கு ஏராளமான மக்கள் குழுமியிருந்து விளையாட்டையோ இசை நிகழ்ச்சிகளையோ தான் ரசிக்கப் பழகியிருந்தார்கள். ஆனால் இந்தமுறை மக்கள் கைதிகளாக அடிமைகள் போல அந்த விளையாட்டரங்குக்குள் வரிசையாக நுழைந்தனர்.

அவனும் அங்கு நுழைந்தான். ஏற்கனவே வேறு திக்குகளிலிருந்தும் ஊர்வலமாக அழைத்து வரப்பட்ட தமிழர்கள் அங்கு குழுமியிருந்தனர். அவன் வரவுக்குப் பின்னால் இரண்டொரு ஊர்வலங்கள் வந்து சேர்ந்தன. மொத்தமாக ஐயாயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் அங்கு குழுமிவிட்டனர்.

இப்போது நேரம் காலை பத்து மணியிருக்கும். வெயில் அகோரமாக இருந்தது. அநேகமானோர் நா ஹண்ட் நிலையில் தண்ணீர் கிடைக்காதா என்று தவித்துக் கொண்டிருந்தனர். அவனுக்கும் தண்ணீர் தேவையாக இருந்தது. ஆனால் ஸ்டேடியத்தில் தண்ணீர் வசதி இருக்கவில்லை. இரண்டு சிங்கள இளைஞர்கள் “பிளாஸ்டிக் கேனில்” தண்ணீர் கொண்டு வந்தார்கள். அவர்களைப் பார்க்க அவனுக்கு அருவருப்பாக இருந்தது. அவர்கள் இருவரும் “தண்ணீர் தேவையான ஆட்கள் வாருங்கள்” என்று பல்லியமாகச் சிங்களத்தில் கூறிக் கொண்டிருந்தனர்.

பலர் விழுந்தடித்துக் கொண்டு ஓடினர். வரிசையாக வரும்படி அந்தச் சிங்கள இளைஞர்கள் கூறினர். தமிழர்கள் தண்ணீருக்காக வரிசை செய்தனர். அந்தச் சிங்கள இளைஞர்களால் பிளாஸ்டிக் கேனைத் தூக்கி உயர்த்திச் சரிக்க முடியவில்லை. இரண்டொரு பேருக்கு அப்படிச் செய்தார்கள். அந்தத் தோடா முடியாமல் தண்ணீர் கேனை” முறையில் தூக்கி வைத்துக் கொண்டு சரிந்து நீர்

வார்க்க ஆரம்பித்தார்கள். தண்ணீர் பருகிறவர்கள் முழங்காவிட்டுக் குனிந்து இரு கைகளால் நீரேந்திப் பருகினார்கள். இப்படி வளைந்து குனிந்து நீர் குடிப்பது சிறுவர்களுக்கு வேண்டுமானால் சாதாரணமாக இருக்கலாம். ஆனால் வளர்ந்தவர்களுக்கு அது ஒரு நரக வேதனை போலவே இருந்தது. போதுமான அளவு தண்ணீர் பருக முடியாமலும் இருந்தது.

“தண்ணீருக்காகத் தமிழன் சிங்களவனை விழுந்து கும்பிடுகிறான் பார்” என்று யாரோ ஒருவன் ஆவேசமாகக் கத்தினான். அவனைத் தொடர்ந்து பலர் அவ்வாறே கத்த ஆரம்பித்தார்கள். அவன் வாய்விட்டுக் கத்தவில்லையே தவிர மனதளவில் அதை ஏற்றுக்கொண்டிருந்தான். அவனுக்குப் பக்கத்தில் இருந்த ஒருவர் பலர் காதுபிடி “தமிழனுக்கு ஏன் தம்பி போராட்டம், பார் தண்ணீருக்காகத் தவழ்கிறான். சிங்களம் படிக்க மாட்டோம் என்று அடம் பிடித்தான். இன்று ஜேர்மன், பிரஞ்சு என்று வாயில் நுழையாத மொழிகளையெல்லாம் படித்துக் கொண்டு அந்த நாட்டவர்களுடையே சங்கமமாகிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறான். தமிழ்ப் பகுதியில் சிங்களக்கொடி பறக்கக்கூடாதென்றான். இன்று உலகத்தில் உள்ள என் ஜி.ஓ.வின் கொடிகள் எல்லாம் பறந்து கொண்டிருக்கின்றன” என்று வேடிக்கையாகச் கூறினார்.

அந்த வேடிக்கையிலும் உண்மை இருப்பதாகவே அவனுக்குத் தோன்றியது. இப்போது தண்ணீரைத் தன்மாமா என்ற கேள்வியை எழுப்பி, “தன்மானமே தான்” என்று விடை கூறிக்கொண்டிருந்தவர்கள் பலர். “தண்ணீர் தான்” என்ற நிலைக்கு இறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். பலர் தண்ணீர் வரிசையில் இணைந்து கொண்டார்கள். அவனுக்கும் இப்போது தண்ணீர்தான் பிரதானமாகப் பட்டது. ஒரு மணி நேரத்துக்குள்ளேயே தன்

னுள் ஏற்பட்ட தளர்வை எண்ணி அவன் தனக்குள்ளேயே தலை கவிழ்ந்து கொண்டான். உண்ணா நோன்பிருந்து உயிரைத் துறந்த தீர்ப்பை எண்ணிப் பார்த்தான். அன்னை பூதியின் அருமை பெருமையை நினைத்துப் பார்த்தான்.

தண்ணீர் வரிசையில் அவனும் இணைந்து கொண்டான். இப்போது தண்ணீர் பவுசரும் வந்து நீர் வழங்கிக்கொண்டிருந்தது. நீண்ட வரிசை மெதுவாகவே நகர்ந்தது. பலர் தரையில் அமர்ந்தவாறே தங்கள் நகர்வை மேற்கொண்டனர். ஒரே தடவையில் தாகம் தீரத் தண்ணீர் அருந்த முடியவில்லை. காலையிலிருந்து தொண்டை வறண்ட நிலை. களைப்பு, வெய்யில் அகோரம், வெற்று வயிறு எல்லாமாகச் சேர்ந்து தண்ணீர் பருகும் ஆற்றலைக் குறைத்து விட்டிருந்தன. சிறிதளவு தண்ணீரை உடனடியாகப் போதுமானதாக இருந்தது. ஆனால் சில நிமிடங்களுக்குள்ளேயே மீண்டும் தாகம். ஏராளமானோர் இரண்டு மூன்று தடவைகளுக்கு மேல் தண்ணீர் வரிசையிலேயே வந்துவந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

இரானுவத்தினர் வந்தார்கள். இரானுவத் தலைவர் பேசத் தொடங்கினார். தமிழர் ஒருவர் மொழி பெயர்ப்பாளராகி தமிழில் விளக்கமளித்தார். இரானுவத் தலைவரின் பேச்சு “நீங்கள் புலிகளல்லர், புலிகளின் ஆதரவாளர்களும்ல்லர். புலிகள் ஓடிவிட்டார்கள். புலிகளின் ஆதரவாளர்கள் இரவோடி ரவாக ஊரைவிட்டு புலிகளின் பின்னாலேயே போய் விட்டார்கள். நீங்கள் எங்களை நம்பித்தான் எங்கும் ஓடாமல் இருந்தீர்கள். எனவே உங்களைப் பாதுகாப்பது எங்கள் கடமை. நீங்கள் பயப்படத் தேவையில்லை” என்ற சாரத்தையே கொண்டிருந்தது.

வரிசையாக நிற்கும்படி பணிக்கப்பட்டு அடையாள அட்டை சோதனை இடம்பெற்றன. சோதனையை முடித்துக்கொண்டவர்கள் விளையாட்டரங்குக்கு வெளியே கொண்டுவரப்பட்டு நிறுத்தப்பட்டார்கள். வீடு செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை. மொத்தத்தில் விளையாட்டரங்கின் உள்ளே இருப்பது வெளியே இருப்பது என்பதைத் தவிர வேறு வித்தியாசம் காணப்படவில்லை.

இப்போது நேரம் சுமார் இரண்டு மணியிருக்கும். திருகோணமலை நகரம் புகை மண்டலமாகக் காட்சியளிக்கத் தொடங்கியது. தமிழர்களின் வீடுகள் எரிக்கப்பட்டு வருகின்றன என்பதில் வெருக்கும் சந்தேகம் இருக்கவில்லை. சிவன் கோவிலடி, கணேசன் சந்தி, அரசடி என்று புகை எழுந்திசைகளைப் பார்த்து “ஊக்கிக் கூடியதாக இருந்தது திருக்கோமலை வரலாற்றில் முதன் முறையாக பெரிய கடைப் பகுதி வீடுகளும் எரியூட்டப்பட்டிருப்பதை புகை மண்டலம் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தது.

(அடுத்தவாரம் தொடரும்)



# “கட்டளையிடும் அதிகாரியாக அல்லாமல் குழுவின் தலைவராக செயற்படுவேன்”

## மட்டக்களப்பு அரசாங்க அதிபர் சி. சண்முகத்துடன் ஒரு நேர்காணல்

**கேள்வி:** - இளம் வயதில் ஒரு மாவட்டத்துக்கு அரசாங்க அதிபராகியுள்ளீர்கள் இதையொட்டிய மனக் கிளர்ச்சிகள்....?

▲ இதில் மனகிளர்ச்சி அடைவதற்கு எதுவும் இல்லை. பல தடைக் கற்களை கடந்தே இந்நியமனம் எனக்குக் கிடைத்தது. ஏற்கனவே பல முக்கிய பதவிகளில் நான் பணியாற்றியுள்ளேன். ஆனால் ஒரு மாவட்டத்தின் தலைமை நிர்வாகி என்ற வகையில் இது ஒரு சவால்தான். அதுவும் இன்றைய கால கட்டத்தில் மாவட்ட அபிவிருத்திக்கும், மக்களுக்கும் சேவையாற்ற இறைவன் ஒரு வாய்ப்புக் கொடுத்தான் என்ற உணர்வுடன் என்னால் நன்கு பணியாற்ற முடியும் என நம்புகிறேன். அதை விட அரசாங்க சேவையில் இக்கச்சேரியில் எழுதுவினைஞராகச் சேரும் போது நான் இலக்கு வைத்த பதவி இது. இந்த இலக்கை அடைய முடிந்தது என் முயற்சிகளுக்குக் கிடைத்த பரிசு என்பதில் ஒரு வகையான திருப்தியுண்டு.

**கேள்வி:** - இலங்கை நிர்வாக சேவையில் எப்போது சேர்ந்தீர்கள்? இதற்கு முன் என்னென்ன பதவிகளில் பணியாற்றியுள்ளீர்கள்?

▲ 1971 இல் அரச சேவையில் இணைந்தேன். 1984 முதல் இலங்கை நிர்வாக சேவையில் சேர்ந்தேன். ஆனால் அதற்கு முன்பிருந்தே அதாவது 1982 இல் இருந்து நான் எழுதுவினைஞர் அதி விசேடம் தரம் சித்தியடைந்த பின்னர் உதவி அரசாங்க அதிபர் பதவியில் பதில் கடமை புரிந்தேன். என் முதல் நியமனம் மன்னார் மாவட்டம் முசலிப் பகுதியாகும். அதற்கு

முன்பு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் உதவிப் பதிவாளராகவும், வவுணதீவுப் பிரதேசம் வாழைச்சேனை, வாகரை ஆகிய இடங்களிலும் உதவி அரசாங்க அதிபராகவும் பணியாற்றியுள்ளேன். மட்டக்களப்பு கச்சேரி தலைமையக உதவி அரசாங்க அதிபர், பொது நிர்வாக அமைச்சு, புனர்வாழ்வு சமூக சேவை அமைச்சு, அபிவிருத்தி அமைச்சு ஆகியவற்றிலும் (திருகோணமலை) மீண்டும், மட்டக்களப்புக் கச்சேரி (மேலதிக அரசாங்க அதிபர்) கடைசியாக கொழும்பு பல்கலைக்கழகப் பதிவாளர் ஆகிய பதவிகளில் பணியாற்றியுள்ளேன்.

**கேள்வி:** - கொழும்பு பல்கலைக்கழக பதிவாளர் பதவி உங்கள் நிர்வாக சேவைப் பதவிக்குப் புறம்பானது. அதிலிருந்து எத்தகையை அனுபவங்களை பெற்றீர்கள்?

▲ உண்மையில் அந்த இரண்டு வருடங்களும் எனக்குக் கிடைத்த அரிய வாய்ப்பாகும். அதிகமான புதிய, புதிய நிர்வாக, முகாமைத்துவம் மற்றும் மாணவர், ஊழியர்கள் விடயங்களைக் கையாண்டு

### நேர்கண்டவர்: அன்புமணி

அனுபவம் பெற முடிந்ததுடன் பாரிய பொறுப்புக்களையும் ஏற்க வேண்டியிருந்தது. பெரும்பான்மை இனத்தைச் சேர்ந்த 1500 பணியாளர்கள் 10,000 மாணவர்களின் பரிபாலனம் என்பது சாதாரண விடயம் அல்ல. கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் என்னுடைய நிர்வாகத் திறமைக்கு உரிய அங்கீகாரமும் பாராட்டும் கிடைத்தமை எனக்கு மிகவும் திருப்தியளித்த விடயங்களாகும். அதை விட பல பேராசிரியர்கள், கல்வி மான்கள், உயர்மட்ட அதிகாரிகளின் அறிமுகம் கிடைத்தமையும் ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

**கேள்வி:** - பரந்துபட்ட அனுபவத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் பல்வேறு முகாமைத்துவப் பட்டங்களையும் பெற்றுள்ளதாக அறிவோம். அது பற்றி?

▲ நான் இலகிதராக கொழும்பில் கடமையாற்றியபோதே கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமாணி (பி.ஏ) பட்டம் பெற்றேன். அதன் பின் எஸ்.எல்.ஏ.எஸ் பதவிகளில் சேவையாற்றும் போது எனது சேவைக் காலத்திலேயே வர்த்தக முகாமைத்துவ முதுமணி (எம்.பி.ஏ) பட்டம் பெற்றேன். அத்துடன் ஜப்பான், சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் நிர்வாக முகாமைத்துவத்தில் விசேட பயிற்சிகளைப் பெறும் வாய்ப்புக்களும் எனக்குக் கிடைத்தது.

**கேள்வி:** - ஒரு இலகிதராக சேவையிற் சேர்ந்த பின் இவ்வாறு படிப்படியாக நீங்கள் முன்னேற்றம் பெற்றது இன்று பல்கலைக்கழகக் கணவுகளில் மூழ்கியிருக்கும் இளைஞர்களுக்கு ஒரு கண் திறப்பாக அமையும் என நம்புகிறேன். அது பற்றி உங்கள் கருத்துக்கள்.



கச்சேரியில் பல்வேறு கிளைகளிலும் ஏற்படும் குாமதங்கள் குறித்து பொதுமக்கள் எனது கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்தால், நடவடிக்கை எடுப்பேன்.

▲ உண்மைதான். இன்று நமது இளைஞர்கள் பல்கலைக்கழக பட்டத்தையே தமது இலட்சியமாக கொண்டுள்ளனர். இக்காலகட்டத்தில் அதுவும் நல்லதுதான். ஆனால் விடாமுயற்சி, கடின உழைப்பு, இறை நம்பிக்கை குறிக்கோள் இந்த நான்கும் இருந்தால், ஏதாவது ஒரு வேலையில் சேர்ந்து, உழைத்துக்கொண்டே படிக்கலாம். பட்டங்களையும் பதவிகளையும் பெறலாம். அது ஒரு மாற்று வழி.

**கேள்வி:** - நீங்கள் பெற்ற பட்டங்கள், உங்கள் பணிக்கு உதவுகின்றனவா?

▲ நிச்சயமாக பட்டங்கள் வெறும் தியரியான அறிவை மட்டுமல்ல பிரயோக அறிவையும் தருகின்றன. அதைவிட ஆளுமை, தன்னம்பிக்கை, துணிவு அதன் மூலம் கிடைக்கின்றன. பல்வேறு முகாமைத்துவப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் போது, அவை பெரிதும் கைகொடுக்கின்றன.

**கேள்வி:** - இத்தகைய பட்டங்களுடன், ஒரு தனியார் துறையில் நீங்கள் மிகவும் பிரகாசித்திருக்கலாம்?

▲ உண்மையில் சர்வதேச நிறுவனமொன்றில் அதிக சம்பளத்துடன் எனக்கு ஒரு பெரிய பதவி கிடைத்தது. ஆயினும் நான் இந்த அரச பதவியையே தெரிவு செய்தேன். தனியார் துறை கைநிறையச் சம்பளத்தை தரலாம். ஆனால் மன நிறைவை அதாவது தொழில் திருப்தி (Job Satisfaction) தரும் என்று சொல்லமுடியாது. இங்கே நமது பிரதேசத்தில், நமது மக்களுக்காக மக்களுடன் சேர்ந்து பணியாற்றுகிறோம் என்று எண்ணும் போது மனதில் ஒரு திருப்தி ஏற்படுகிறதல்லவா?

**கேள்வி:** - அரசாங்க ஊழியர்கள் தமது கடமைகளை, ஒழுங்காகச் செய்வதில்லை. மேலதிகாரிகளும் இதைக் கண்டு கொள்ள

தில்லை. அதனால் அரச சேவை மிகவும் கீழான நிலைக்கு சென்று விட்டதென்ற குரல் பரவலாக ஒலிக்கிறதே. இது பற்றி உங்கள் கருத்தென்ன?

▲ நீங்கள் கூறுவதில் ஓரளவு உண்மை உண்டு.

**இன்று நமது இளைஞர்கள் பல்கலைக்கழக பட்டத்தையே தமது இலட்சியமாக கொண்டுள்ளனர்.**

மை உண்டு. இது பல ஆய்வுகள் மூலமும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. எவ்வளவு தான் சட்ட திட்டங்கள் விதிகள் இருந்தாலும் சுற்றறிக்கைகள் இருந்தாலும் ஒரு சில அரச ஊழியர்களின் அசட்டை, கண்ணியமின்மை, அரச சேவைக்குப் பாதிப்பையும், இழுக்கையும் ஏற்படுத்தியுள்ளதென்றே கூற வேண்டும். ஆனால்

அவர்களுக்கு உரிய பயிற்சி அளிப்பதன் மூலம் அவர்களின் மனோ நிலையை மாற்ற முடியும் என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

**கேள்வி:** - இந்த நிலையை மாற்றி, அரச ஊழியர்கள் அக்கறையுடன் தமது கடமைகளை மேற்கொள்வதற்கு வேறு என்ன வழி முறைகளை மேற்கொள்ளலாம் என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

▲ அலுவலகங்களில் உள்ள அசட்டையைத் துருவி ஆராய்வதால் அடிப்படியான சில காரணங்களை நாம் கண்டு பிடிக்கலாம்.

அவை: (1) மேலதிகாரிகளின் திறமையின்மை

**பழைய டிபாடுகள், சிலைகள், தொல்லியல் எச்சங்கங்கள் ஏதும் தமது பகுதியில் இருப்பின் அது பற்றியும் அறிவிக்கலாம்.**

- (2) அவர்களது கைகளைக் கட்டிப் போடும் அரசியல் தலை யீடுகள்
- (3) அழுத்தக் குழுவின் (Pressure Groups)
- (4) அரச ஊழியர்களின் தவறுகளை கண்டிக்க முயற்சிக்கும் போது, தொழிற்சங்கங்களின் தலையீடு, அழுத்தம்.
- (5) ஊழியர்களின் பயிற்சிக்கு குறைவு
- (6) அலுவலக உட்குழல், புறக்குழல் தாக்கங்கள்
- (7) ஊக்கமின்மை.

இப்படிப் பல உள்ளன.

**கேள்வி:** - இவற்றை நிவர்த்திப்பதற்கு உங்கள் நிர்வாகக் காலத்தில் ஏதாவது வழி வகைகளைக் கையாளுவீர்களா?

▲ நிறுவன மாற்றங்களை உடனடியாக ஏற்படுத்துவது கடினம். படிப்படியாக நான் சில வழி முறைகளைக் கையாண்டு கச்சேரி நிர்வாகத்தை மேலும் சீப்படுத்தி, அதை வினைத்திறன் உடையதாகவும் முன்னுதாரணமான சேவையாக்கவும் என்னாலான முயற்சி

சிகளை மேற்கொள்வேன். அதாவது ஒரு கட்டளையிடும் அதிகாரியாக இல்லாமல் (Boss) ஒரு குழுவின் தலைவராக (Leader) வழி நடத்தவே உத்தேசித்துள்ளேன்.

**கேள்வி:** - தற்போதுள்ள சூழ்நிலையில், மட்டக்களப்பின் பிரச்சினைகளை எவ்வாறு இனங்காணுகிறீர்கள்? அவற்றை எவ்வாறு நிவர்த்தி செய்ய எண்ணியுள்ளீர்கள்?

▲ மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரை இது அபிவிருத்தியில் பின் தங்கிய ஒரு மாவட்டம், இங்கு பொருளாதாரப் பிரச்சினை பாதுகாப்புப் பிரச்சினை என்பனவையே முக்கியமானது. புனருத்தாரண வேலைகள், அபிவிருத்தி வேலைகள் நிறையவே செய்யவேண்டி உள்ளன. இவற்றை நிவர்த்திப்பதற்கு நிதி ஒதுக்கீடுகள் அதிகம் தேவைப்படும். அதனைச் சரியான முறையில், திட்டமிட்ட பயனுள்ள செயற்பாடுகளில் பயன்படுத்துவது நமது திறமையில் தங்கியுள்ளது. அத்துடன் மாவட்டத்தில் ஏனைய திணைக்கள, கூட்டுத்தாபன அதிகாரிகள், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் சமய சமூக நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் ஒத்துழைப்பும் அவசியமாகும்.

**கேள்வி:** - மாவட்ட இணைப்புக் கூட்டம் கொழும்பில் நடைபெறுகின்ற அதைப் பழையபடி மட்டக்களப்பிலேயே வைப்பதற்கு ஏதா

**பொது மக்கள் துமயிடம் உள்ள ஏடுகள் அகும்பொருட்கள், பழங்காலத்துப் பாவனைப் பொருட்கள் முதலியவற்றை எம்மிடம் ஒப்படைக்கலாம்**

வது செய்யமுடியாதா?

▲ இத்தகைய சில கூட்டங்கள் கொழும்பில் நடைபெறுகின்றன. ஏனையவை மட்டக்களப்பு பிரிவிருள்ளேயே நடந்துள்ளன. அத்துடன் கூட்டம் எங்கு நடைபெற வேண்டும் என்பதை அபிவிருத்திக் குழுத் தலைவர்களே தீர்மானிக்கின்றனர். கொழும்பில் நடாத்துவதற்குச் சில நியாயமான காரணங்களும் உண்டு. ஆயினும் அதனை மட்டக்களப்பில் நடத்துவது பொருத்தமானது என்பதே எனது அபிப்பிராயம்.

**கேள்வி:** - மட்டக்களப்பில் பல தொண்டர் நிறுவனங்கள் செயற்படுகின்றன. இவற்றுக்கு வசதி மிக்க அலுவலகங்களும் சொகுசுவாகனங்களும் உள்ளன. இவற்றின் செயற்பாடுகள் நேர்மையானதாக இல்லை. எனப் பரவலான குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுந்துள்ளன. இவற்றின் செயற்பாடுகளைச் செம்மைப்படுத்தவும், அவற்றைப் பகிரங்கப்படுத்தவும் நீங்கள் ஏதாவது செய்யக் கூடாதா?

▲ எல்லா அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களையும் ஒட்டுமொத்தமாக அல்லது அவ்வாறு குற்றம்சாட்ட முடியாது. பல நிறுவனங்கள் நல்ல சேவைகளை மக்களுக்கு வழங்குகின்றன. அரச சார்பற்ற தொண்டர் நிறுவனங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் அல்லது கண்காணிக்கும் சட்ட அதிகாரம் அரசாங்க அதிபருக்கில்லை. என்றாலும் மாவட்ட நிர்வாக அதிகாரங்களைப் பயன்படுத்தி அரசாங்க அதிபரினால் கண்காணிப்புச் செய்யப்படுகின்றன. பாதுகாப்பு அதிகாரங்களின் கீழ் பாதுகாப்பு இணைப்பதிகாரியும் அத்தகைய கண்காணிப்புக்களைச் செய்கிறார். ஆனால் நிதிப்பயன்பாடுகள் பற்றி, அவற்றுக்கான நிதி முகவரே அதைச் செய்ய வேண்டும்.

**கேள்வி:** - கச்சேரியில் வேறு எந்த மாற்றங்களைக் கொண்டு வர உத்தேசித்துள்ளீர்கள்?

▲ கலை, இலக்கிய, கலாசார நடவடிக்கைகளையும் அரும் பொருட்காட்சிய (15ம் பக்கம் பார்க்க....)



## 1. சிறுகதையும் யதார்த்தமும்

சிறுகதை இலக்கியம் காலத்துக்குக் காலம் மாற்றமடைந்து புதுமைப்பித்தன் காலத்தில் ஒரு பாரிய திருப்பத்தைக் கண்டது.

யதார்த்தம், மண்வாசனை என்ற கோட்பாடுகள் அறிமுகமானது. ஆனால் சிலர் அவற்றைத் தவறாக விளங்கிக் கொண்டு, பேச்சுமொழி, உரையாடல்,

கிராமப்புற வர்ணனை இருந்தால் யதார்த்தம் என எண்ணி செய்

கில் இக் கதைகளில் பிரதிபலிக்கின்றன. அந்த வகையில் இக் கதைகள் இப் பிரதேச வாழ்வியலின் சிறந்த ஆவணப் பதிவாக அமைகின்றன.

மட்டக்களப்பில், (ஏனைய பிரதேசங்களைப் போலவே) ஊருக்கு ஊர், வெவ்வேறான வாழ்க்கை முறைகள், பழக்க வழக்கங்கள் இடம் பெறுகின்றன. அவற்றை நாம்

இத் தொகுதியில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. மட்டக்களப்பு மீனவர், விவசாயி வாழ்க்கையைப் போன்றே, மலையக மக்கள் வாழ்க்கையையும் தத்ருபமாக நுட்பமாகப் படம் பிடித்திருப்பது. ஆசிரியரின் திறமைக்கு ஒரு சான்று ஆகும். மலையகத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் மட்டுமே இவ்வாறு எழுதமுடியும். சில பாத்திரங்களைத் தரிசிப்போம் ஆற்றுத்தொழில் செய்யும்

சாமித்தம்பி வதவத என்று ஏழெட்டுக் குழந்தைளைப் பெற்றுத் தள்ளி விட்டு மாரடைப் பினால் இறந்து போக அவனது இளம் மனைவி பொன்னம்மா விதவையாகி, ஊரவர்களின் வீட்டு வேலை



களைச் செய்து, நெல்லுக்குத்தி, மாவிடித்து, குழந்தைகளை வளர்த்தெடுத்து அவர்கள் (பரமக்குட்டி, பசுபதி) வளர்ந்து பெரியவர்களாகி அப்பன் வீட்டிலுமிருந்து ஆற்றுத் தொழிலைச் செய்வதைக் கண்டு பூரித்துப் போகிறான். இந்தப் பொன்னம்மா, கிராமத்துப் பெண்களின் ஒரு குறியீடு மதர் இந்தியாவைப்போல. (கதை பாடும் மீன் வாவி யாருக்காகக் கிடக்கிறது) மண்ணில் வேளாண்மை செய்வதற்காக, மனைவியின் தாலிக்கொடியை மக்கள் வங்கியில் அடகுவைத்துப் பணம் புரட்டிய சிவசம்பு போடியார், அடை மழையினால் வேளாண்மை நீரில் மூழ்கி மடிப்பட்டுப்போக, அவர் மனம் மடிப்பட்டு வெள்ளாமை ஆகிவிடுகிறது. அவரது முடிவு நாளைக்குத் தெரிந்து விடும் - இந்த சிவசம்பு மட்டுநகர பிரதேச விவசாயிகளின் ஒரு குறியீடு (கதை மடிப்பட்டு வெள்ளாமை) ஊருக்குள் எத்தனையோ சாதனைகளைப் புரிந்த காசியண்ணன், எழுபது வயதில் மரணத்தைத் தழுவிக்கொள்ள, சாவீட்டுக்கு வந்தவர்கள் அத்தனைபேரும் அவரது பெருமைகளை ஒவ்வொன்றாக வெளிப் படுத்துகின்றனர். மரண ஊர்வலம் ஊர் சுற்றி வருகிறது. இந்த மரணச் சடங்குகள் மட்டக்களப்பு மரபுகளின் ஒரு குறியீடு இவ்வாறு ஒவ்வொரு கதை பற்றியும் இன்னும் எவ்வளவோ கூறலாம்.

## 4. தனித்துவங்கள்

கதைகளின், உருவம், உள்ளடக்கம், பாத்திரப் படைப்பு என்பவற்றுக்கும் மேலாக, மண் வாசனை வீசும் சம்பவங்கள், உரையாடல்கள் என்பன கதைகளுக்கு மேலும் உயிருட்டுகின்றன.

சில உதாரணங்கள்:-

(அ) ஆற்றுக்குள்ளே கால் வைத்

பூட்டியடைக்க முடியும்? பாவியரால் ஜீவிதம் கொஞ்சம் பழுதானதென்னவோ உண்மைதான்.

## வியாசன்

அதற்காகக் கேவியமுவதால் ஒன்றும் கிடைக்கப்போவதில்லை. கோடையில் இலையுதிர்ந்து குற்றயிராகும் மரங்கள் வைகாசி வந்ததும் பூப்படைந்து புன்னகைக்கவில்லையா? மரங்களிலிருந்து உன் மனதுக்கு வைரம் பாயட்டும். இந்த மண்ணின் முந்தை

துளையிடும்? எத்தனை துயர்வரினும் எதிர்கொள்ளப் பழகு.



உள்ளேரியும் கோபத்தி் கிளறி ஒரு பொறியெடுத்து வாசலை ஒளிசெய்வாய் நுல்லின் வலியுளே! உன்னையெவனா

வழித்தோன்றல்கள் நாம் சிங்களத்தின் வருகைக்கு முன்னரே சிங்கள முறையில் வாழ்ந்தோம். தாயிர்புரனிக் கரையிலே



தால் 'பறவாதி' யாக வலம்வந்து தோணி நிறைய மீன்களைக் கொண்டு வருபவன். அவனில் கரையாக்கன் வாலாயமாகியுள்ள தென்று ஊரார் கூறுவர். (வாவியில் ஒரு சமாதி)

(ஆ) அருணம்பலம் பொஞ்சாதிபிடம் வரு

## புதுமைப்பித்தன்

புகழ்பாடும் ஈழத்து

இலக்கிய உலகில்

சுரையம்பதி

சு. தங்கராசாவைக்

கண்டு கொள்ளவில்லை.

ஷத்துக்குரிய சாமான்களை வாங்கச் சொல்லிவிடுவான். அவன் உப்போடுகூடிய முப்பத்திரண்டையும் தப்பாமல் வாங்கி வருஷத்துக்காகச் சேமித்துக் கொள்வான் (என்றைக்கும் வருஷம்தான்)

(இ) ஓம் பொடிச்சி, நீ சொல்றதுல ஒண்டும் தப்பில்ல, நம்மடவனுக்கற நக்கப்பத்தியால தான் எல்லா இழவும் வந்து சேருது (புல்லு ருவிகள் பக்:12)

(ஈ) மண்ணுக்குப் போய் வெள்ளாம்ப பாட்டப் பாத்திற்று வாறன் சனியன் புடிச்ச மழ உடாமப் பேஞ்சிகொண்டிருக்கு....." (மடிபட்ட வேளாண்மை பக்:16)

(உ) புரட்சி என்றால் என்ன? லெனினும் ஸ்டாலினும்தான் ஒரு புரட்சிக்குத் தேவையா? காத்தானும் பூமணியும் போதாதா? (புகமொன்று உடைகிறது: பக் - 27)

ஒவ்வொரு கதையிலும், யதார்த்தமும் மண்வாசனையும் நிறைந்து உரையாடல்களும், சம்பவங்களும், கதைகளை நெஞ்சில் ஆழப்பதிந்து விடுகின்றன. நூலைப் படிப்பவர்கள் இதைத் தத்தமது அனுபவத்திலே அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

இத்தகைய உயிர்த்துடிப்புகளை சிறுகதைகளில் வடித்துத் தந்த ஆ.தங்கராசா, இனிமேலாவது ஈழத்து விமர்சகர்களின் கண்களில் படவேண்டும்.

(நூல் விபரம் :- புகமொன்று உடைகிறது. படினம் 1/8 பக் 98 வெளியீடு, மூன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம். நூல் கிடைக்குமிடம் ஆ.தங்கராசா, வேளாளர் தெரு, ஆரையம் பதி விலை ரூ120/=)

# சீரம் தாழ்த்தா வாழ்வே எமக்கான சிம்மாசனம்

ஈழத் தமிழினமே! முதலில் அழுவதை நிறுத்து. உனக்கானது ஒப்பாரியல்ல பாலைவனத்தில் பாலுறாவிடினும் பாதையிடையில் சோலை வருமென நம்பு. இழவு காத்தலை உன் அகராதியிலிருந்து எடுத்தெறி. கண்ணீரை விரல் நுனியிலெடுத்துச் சுண்டிவிடு. வாழ்விடிந்து போனதென வாசலிற் கட்டிய சோக தோரணங்களை அறுத்து விழுத்து. முகிலுரச நிமிர்ந்திருந்த தலை கவிழ்ந்து நிலம் பார்த்து உலவுவதை நிறுத்திவிடு. என்ன நடந்ததெனத் துன்பப்பூ குடியுள்ளாய்? விண்ணிடிந்தபோதும் தாங்கும் வீரியனே! சின்னப் புண்ணின் வலிக்காகவா சிரிப்பிழந்து போனாய்? ஒரு சிறகுதிர்ந்து போனதுக்காக ராஜபுறவைகள் சோககீதம் பாடுமா? கோட்டை மதில்களைக் குண்டுசியா

உள்ளேரியும் கோபத்தி் கிளறி ஒரு பொறியெடுத்து வாசலை ஒளிசெய்வாய் நுல்லின் வலியுளே! உன்னையெவனா

வழித்தோன்றல்கள் நாம் சிங்களத்தின் வருகைக்கு முன்னரே சிங்கள முறையில் வாழ்ந்தோம். தாயிர்புரனிக் கரையிலே

தளைத்திருந்த வேரே! கதம்பநதி தீரத்தில் காற்றளைந்த தேரே! எல்லாமும் இன்றிழந்து போனாயெனினும் மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்குகளாய் நீ. பூண்டும்; புல்லுமல்ல நீ பொசுங்கிப் போவதற்கு. வெளியே வா சிறுத்தையே! உன் முச்சின் வீச்சில் முனையிருந்த வாழ்வு முளைக்கட்டும் அகதிக் குடியிருப்பும் நிவாரண வரிசையும் குண்டும் குழியுமான செம்புழுதித் தெருவும் இயல்பிலிருந்து உன்னை இல்லாமற் செய்யுமா? உலையேறா அடுப்புகளின் அவலக்குரலில் நீ வேரிழந்து விழுந்துவிடுவாயா? ஊர்போகும் ஏக்கத்தில் உருகி எலும்புருக்கி நோயென இடிந்து போவாயா? அட; பஞ்ச பூதங்களனைத்திலும் பலவானே! தமிழரெனும் சூரியக் குடும்பத்தின் தோன்றலே! கவலைக்கு முச்சை கட்டிக் காற்றிலேற்றடா நம்பிக்கை நூலில் விண்கூவட்டும் பட்டம்.

(இன்னும் வரும்)



விடுதலைப் புலிகள் கலை, பண்பாட்டுக் கழகத் தன் வெளியீடுகள் வெளியீடுத் தொகுதி சென்ற வரும் "வாசல் ஒவ்வொன்று" என்னும் சிற்றிலக்கியப் பதிப்பு வெளியீடு வெளியீட்டின் பனை விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

பல்வேறுபட்ட நெருக்கடிகளும், வளப் பற்றாக்குறையும், உயர் படைப்புக்களைத் தரும் படைப்பாளிகளை ஒன்றுமே செய்துவிடமுடியாது என்பதற்கு இச் சிறுகதைத் தொகுதி ஓர் சான்று.

பத்தொன்பது ஈழத்துப் படைப்பாளிகளின் படைப்புக்கள் இத்தொகுப்பில் உள்ள. அத்தனை படைப்புக்களும் ஈழத்தில் எரிந்து கொண்டிருக்கும் பிரச்சினைகளையே எடுத்தியம்புகின்றன. இச் சிறுகதைத் தொகுதியிலிருந்து ஒரு சிறுகதையினை கீழ்க் தருகிறோம்.

குமாரசாமியின் வீடு மூன்று மாதங்களாக செத்த வீடு மாதிரி இருந்தது. அவனது மனைவி சரியாகச் சாப்பிடுவதும் இல்லை. இந்த மூன்று மாதத்தில் உடல் மெலிந்து வருத்தக்காரி போல் ஆகிவிட்டாள். ஒவ்வொரு நாளும் அழுகைதான்.

இரண்டு நாட்களுக்கொருமுறை என குமாரசாமி புளியங்குளம் இராணுவ முகாமுக்குப் போய்வருவது ஒரு தொழிலாகிவிட்டது. ஆனால் எந்தப் பலனும் இல்லை.

ஒருநாள் நானும் குமாரசாமியுடன் புளியங்குளத்திற்குப் புறப்பட்டேன். யாரையாவது பிடித்து முடிந்த வரை கதைத்துப் பார்க்கலாம் என்பது எனது எண்ணம்.

பஸ்ஸிலிருந்து இறங்கியபோது பழுதான நெய் மணப்பது போல் ஒன்று முக்கைத் துளைத்தது. மனதுக்குள் பயத்தை உண்டுபண்ணியது. ஒரு தேநீர் கடைக்குள் போய் "பிளேனர்" அருந்தினோம். அந்த முகாமின் நடைமுறைகளை முதலில் இந்தத் தேநீர் கடைக்காரனிடம் விசாரித்து அறிந்து கொள்வது நல்லது என எனக்குத் தோன்றியது.

குமாரசாமியின் இரண்டாவது மகன் கொழும்பில் படிப்பிப்பதையும், விடுமுறைக்கு வீடு வரும் வழியில் புளியங்குளம் முகாமில் பிடித்து வைக்கப்பட்டதையும், மூன்று மாதங்களாகியும் விடுவிக்கப்படாததையும் ஒன்றுவிடாமல் கடைக்காரனிடம் கூறினேன்.

எம்மை கொஞ்ச நேரம் கடையில் அமர்ந்திருக்கும்படி கடைக்காரன் சொன்னான். பின்னர் பீடி வாங்க வந்த இந்தியச் சிப்பாய் ஒருவனிடம் விடயத்தைக் கூறி எம்மை அறிமுகப்படுத்தினான். அந்தச் சிப்பாய் ஒரு தமிழன். எம்மை பரிதாபமாகப் பார்த்தான்.

"நாங்க என்னய்யா செய்யிறது. தமிழர் ரெண்டு முனு பேர்தான் இங்கே இருக்கோம். எல்லோரும் இந்தக் காரணம், சீக்கியனும்தான். நீங்க பேசறது அவனுக்குப் புரியாது. அவன் பேசறது உங்களுக்குப் புரியாது என்ன பண்ணப் போறீங்க...? எம்மைக் கேள்விக்குறியோடு பார்த்தான் அந்த சிப்பாய்.

"ஐயா நாங்களும்தமிழர். நீங்களும்தமிழன். மகனை ஒருக்கா பாக்கிறதுக்கு எண்டாலும் உதவி செய்யுங்கோ" குமாரசாமி அழும் குரலில் வேண்டினான்.

"நான் ஒண்ணும் செய்ய முடியாதுங்க. எல்லாம் உங்க ஆளுக செய்யிற வேல ஆ... அங்க பாருங்க முன்னாடி ஒரு 'சென்றி' தெரியுதே. அங்க உங்க ஆளு ஒருத்தன் தான் முகமுடி போட்டுக்கிட்டு, பஸ்சில் வறவங்க போறவங்க எல்லாரையும் காட்டிக்குடுக்கிறான். தா...ளி" கெட்ட வார்த்தை போன்ற ஒன்றால் அவனைத் திட்டினான் அந்தச் சிப்பாய்.

சிறிது நேரம் யோசித்த அந்தச் சிப்பாய், பெயர் விளாசத்தைத் தரும்படியும், தாம் ஆளைப் பார்த்துவிட்டு என்ன நிலையில் இருக்கிறான் என்பதையாவது கூறுவதாகச் சொன்னான். அடுத்தநாள் வந்து இதே தேநீர்க் கடையில் நிற்கும்படியும் கூறினான்.

பஸ்ஸில் திரும்புகையில் குமாரசாமியின் முகத்தில் சிறிது அமைதி தெரிந்தது. மகன் பிடிபட்டு மூன்று மாதங்களாகியும் பார்க்கக்கூட அனுமதிக்கப்படவில்லை. அந்த சிப்பாய் பார்த்துக் கூறுவதாகச் சொன்னது குமாரசாமிக்கு சிறிது நிம்மதியைத் தந்திருக்க வேண்டும்.

அடுத்த நாள் மீண்டும் புளியங்குளத்திற்கு வந்தோம். அதே தேநீர்க் கடையில் "பிளேனர்" அருந்தினோம். சிறிது நேரம் காத்திருக்க, அந்த சிப்பாய் வந்தான்.

"ஏன்யா பையன் ஸ்கூல் மாஸ்டர்னு சொன்னீங்க. அவன் எல்.ரீ.ஈ. என்று வாக்குமூலம் எழுதிக் கொடுத்திருக்கான்.

"ஐயோ எண்ட தாயாணை சத்தியமா, அவன் கொழும்பில் படிப்பிச்சக் கொண்டிருந்தவன். போன ரெண்டு லீவுக்கும் வரவேண்டாம் எனக் கடிதம் எழுதினேன். இந்த லீவுக்கு தாயைப் பார்க்க வேண்டும் என்று வந்தவன் பொய்யெண்டால் இதைப் பாருங்கோ" "பாக்" கில் இருந்து

ஏதோ பத்திரங்கள், கடிதங்களை எல்லாம் எடுத்து அந்த சிப்பாயிடம் காட்டினான் குமாரசாமி.

நன்றாக அடித்து சித்திரவதை செய்திருப்பார்கள். அதனால்தான் அவன் வாக்குமூலம் கொடுத்திருக்கிறான் என்று எனக்கு விளங்கியது.

"இதைவிட நான் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. பெரிய வனோடப் பேசிப் பாருங்கோ".

"இங்லீஸ் தெரிஞ்ச யாரையாவது கூட்டிக்கிட்டு வந்து பேசங்க" என்று சொல்லிவிட்டு அந்த சிப்பாய் அவசரமாக அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றான்.

குமாரசாமி கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டு என்னைப் பார்த்தான். எனக்கு ஒரு யோசனை தலைக்குள் பளிச்சிட்டது. கிளிநொச்சி குளத்தடி முகாமில் தமிழன் ஒருவன் பெரியவனாக இருப்பதாக பலர் சொல்லக் கேட்டிருக்கின்றேன்.

## சிறை மீட்பு

விவேக்

அவனுடன் தொடர்பு கொண்டு அவனுடாக முயற்சித்தால் சரிவருமோ? எதற்கும் முயன்று பார்க்கலாம் என்று தோன்றியது. என்ன இருந்தாலும் தமிழனுக்கு ஒரு பற்றுணர்வு இருக்கும். அந்தப் புளியங்குள சிப்பாய் போன்று எனது யோசனையை குமாரசாமியும் ஏற்றுக்கொண்டான்.

அடுத்த நாள் கிளிநொச்சி 'சிட்டிசன் கொமிட்டி' ஆள் ஒருவனிடம் விசாரித்தேன். குளத்தடி முகாமிலுள்ள பெரியவனின் பெயர் மேஜர் நடராஜா என்று அறிந்து கொண்டேன். ஆனால் அவன் எப்படியான ஆள் என்பதை அறிய முடியவில்லை. 'சிட்டிசன் கொமிட்டி'க் காரரின் உதவியுடன் மேஜர் நடராஜாவைச் சந்திக்கவும் ஏற்பாடு செய்து கொண்டேன். பார்ப்போம். தமிழன்தானே ஏதாவது உதவுவான் என்று எனக்குள் எண்ணிக்கொண்டேன்.

ஓர் வெள்ளியன்று காலை நான் குமாரசாமி, அவனது மனைவி மூவரும் முகாமுக்குச் சென்றோம். ஒரு மணித்தியாலக் காத்திருப்பின் பின் மேஜர் நடராஜாவை சந்திக்க முடிந்தது. புளியங்குளத்தில் சந்தித்த தமிழ் சிப்பாயின் முகத்தில் தெரிந்த இளகிய தன்மை மேஜர் நடராஜாவின் முகத்தில் தெரியவில்லை. சற்று இறுக்கமான முகமாகவே தோன்றியது.

"என்ன வேணும்" மேஜர் கேட்டான்.

குமாரசாமியும் அவனது மனைவியும் பதற்றத்தில் ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்த்துக்கொள்ள ஒரு முன்னுரையாக நான் தொடங்கினேன்.

"இவர் பெயர் குமாரசாமி. இவரின் மகன் கொழும்பில் பிலை 'ரீச்' பண்ணுமார். லீவுக்கு கிளிநொச்சிக்கு வறவழியிலை புளியங்குளத்து ஆமிக் காமில் பிடிச்சப் போட்டினம். அவன் ஒண்டிலையும் தொடர்பு இல்லை. அஞ்ச வரிசமா கொழும்பில் தான்

எல்லாவற்றையும் கேட்ட மேஜர் நடராஜா ஒரு விசம்பு புன்னகை செய்தான். தொண்டையைச் செருமிக் கொண்டு பின் பேசத் தொடங்கினான்.

"நீங்க எல்லாரும் தான் எல்.ரீ.ஈ.யை சாப்பாடு போட்டு வளர்க்கிறீங்க. எல்லாரையும் தான் தண்டிக்கணும். ஒவ்வொருத்தனும் பல பேரல் உலாவுறான். வீட்ல ஒரு பேரு. றோடல் ஒரு பேரு. காட்ல ஒரு பேரு. ஒவ்வொருத்தனுக்கும் ஒம்பது பேர் இருக்கு. குறிப்பா எவனையும் எங்களுக்கு புடிக்க முடியாம இருக்கு. முழிச்சிக்கிட்டு இருக்கப்போவே கண்ணுல மண்ணத்தாவுறான். திமர்னு வந்து சுட்டுடுகுறான். முந்தாநாள் 'திறீஸ்டார்' காரங்க நாலு பேரை வந்து சுட்டுட்டு போனான். போன வாரம் எங்க ஆமி இரண்டு பேரை உள்ள புகுந்து சுட்டாங்க. இவங்களை எல்லாம் சும்மா விட முடியாது. அம்பது பேரைப் புடிச்சா அதுல அஞ்ச பேராவது எல்.ரீ.ஈ இருப்பான். அதைத் தான் நாங்க செய்யப்போறோம். இப்ப புளியங்குளத்தில் அதைத் தான் ஆரம்பிச்சிருக்கோம்.

அவன் கதைக்கும் போது அவனது முகம் சிவந்து ஆவேசம் கூடிக்கொண்டு போனது. அவன் தொடர்ந்தான்.

"ஸ்கூல் மாஸ்டர்னா எல்.ரீ.ஈ. இல்லைன்னு எங்களை நம்பச் சொல்றியா. எங்களுக்கு எல்லாம் தெரியும். "ஆமா விக்கியைத் தெரியுமா... விக்கி?"

எனக்கு இவனை ஏன் சந்திக்க வந்தோம் என்றாகி விட்டது. அவன் பேசப்பேச பயம் அதிகரித்தது.

"சொல்லுங்கய்யா விக்கியைத் தெரியாதா? யோவ்! நீ சொல்லுங்கய்யா விக்கியைத் தெரியாதா?"

என்னைப் பார்த்து அவன் கேட்டான். நான் விக்கியைத் தெரியாது என்று சொன்னால் அவன் நம்ப மாட்டான். ஊரில சின்னக் குழந்தைக்கும் விக்கியின் பெயர் தெரியும். நகரில் அடிக்கடி ஊடுருவி தாக்குதல் செய்துவிட்டு மறைவது 'விக்கியின் குறாப்' என்று இங்கு பலருக்குத் தெரியும். சிலவேளை தன்னுள் தனியாக வந்தும் தாக்குதல் செய்வான் விக்கி. அப்பகுதியில் இந்தியப் படையினருக்கு விக்கியின் பெயர் சிம்ம சொப்பனமாக இருந்தது.

மேஜர் நடராஜா ஆவேசத்துடன் முகத்தைச் சுருக்கி விரித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்த விதம் எம்மைப் பயமுறுத்தியது. சட்டிக்குள்ளிருந்து அடுப்புக்குள் விழுந்த கதையாக எமது நிலைமை இருந்தது. நாம் அவனிடம் வந்த நோக்கம் வேறு. அவன் எம்மிடம் கதைத்துக்கொண்டிருந்த விடயம் வேறாகப் போய்விட்டது. மேஜர் விடவில்லை? தொடர்ந்து துப்பாக்கி மாதிரி வார்த்தைகளைப் பொழிந்தான்.

"எல்.ரீ.ஈ.க்கு யாரு சாப்பாடு குடுக்கிறது. வீட்டுல தங்க வைக்கிறது தகவல் சொல்றது எல்லாம் எங்களுக்குத் தெரியும். ஸ்கந்தபுரத்தில் தபாலாபீகலே வேலை செய்ப்ற நாராயணனைத் தெரியுமாய்யா உனக்கு? அவன் வீட்டுல தான் இந்த விக்கிப்பய தங்கிறது. சாப்பிடுறது எல்லாம்.

முதல்ல அவனைப் புடிக்கணும். புடிச்சி நாயைச் சுடுறமாதிரி சுட்டுத் தள்ளணும். அப்பத்தான் நீ எல்லாம் திருந்துவ. பாரு பாத்ருக்கிட்டே இரு. இன்னும் ஒரு வாரத்தில் அந்த விக்கியை நாங்க புடிப்போம். புடிச்சி நாய் மாதிரி தெருத் தெருவா இழுப்போம்."

"அவனை மட்டுமில்லை. சாப்பாடு போடுற அத்தனை பேரையும் புடிச்ச சுட்டுத் தள்ளுவோம்."

அவன் பேசிக் கொண்டிருக்க சிப்பாய்கள் பலர் எங்களைக் கடந்து வரிசையாக ஓடினார்கள். முன்னால் நின்ற 'ரக்' குகளில் பாய்ந்து ஏறினார்கள்.

"பாரு, இவங்க எல்லாம் இன்னிக்கு விக்கியைப் புடிக்கத்தான் போறாங்க. எப்படியும் புடிச்சுடுவாங்க. போங்கய்யா. ஓடுங்க. ஒருத்தனும் இந்தப் பக்கம் வரக் கூடாது. ஸ்கூல் மாஸ்டர் மட்டுமில்லை. எவனையும் நாங்க நம்பமாட்டம். எல்லோரும் ஒண்ணுதான். போங்க போங்க."

அவன் எங்களை விரட்டுவது போலிருந்தது. பயத்துடன் அசடுவழிய முகாமைவிட்டு திரும்பினோம். சிறைச்சாலையிலிருந்து விடுபட்டதைப் போன்ற உணர்வு, மூவரும் ஒருவரோடொருவர் கதைத்துக்கொள்ளாமல் நடந்தோம். குளத்தடி வீதியைக் கடந்து, கண்டி வீதியால் திரும்பி நடந்தோம். இந்தியச் சிப்பாய்கள் வரிசையாக நடந்து போய்க் கொண்டிருந்தனர்.

'டிப்போச் சந்தி' யால் திரும்பி கனகபுரம் வீதியில் நடந்தபோது சைக்கிளில் வாழைக் குலை கடடிக்கொண்டு முன்னால் ஒரு

பனை 'பாக்'கில் ஏதோ சுற்றிக் கடடிக்கொண்டு ஒருவன் எம்மைக் கடந்து நகருக்குள் சென்று கொண்டிருந்தான். உடம்பில் சட்டை இல்லை. தலையில் தலைப்பாகை. அந்த முகத்தை எங்கோ பார்த்த ஞாபகம் எனக்கு வந்தது. தலைக்குள் திடீரென்று மின்னல் வெட்டியது. அது விக்கியின் முகம் போலவே இருந்தது. விக்கி தானோ? இவ்வாறான வேடத்தில் தான் விக்கி நகருக்குள் புகுந்து தாக்குதல் நடத்துவதாக ஊரில் பலர் பேசிக் கொள்கிறார்கள். அப்படியென்றால் அது விக்கிதானா...?

"இந்த மண்ணே சிறைக் கூடமாகிவிட்டது. இதுனை மீட்க விக்கிகளால் மட்டும்தான் முடியும். மனிதர்குள் கூறிக்கொண்டே வேகமாக எட்டி நடந்தேன். விடயம் புரியாமல் குமாரசாமியும் அவனது மனைவியும் ஓட்டமும், நடையுமாக என்னோடு தொடர்ந்தார்கள். காதுகளைக் கூர்மையாக்கிக் கொண்டு நடந்தேன். சில சமயம் வெடிச் சத்தங்கள் எதுவும் கேட்கலாம். நன்றி: வெளிச்சங்கள் சிறுகதைகள்



வேலை. நாங்க புளியங்குளத்தில் போய் கதைச்சம். "அவைக்கு தமிழ் தெரியாதா..."

மேஜர் நடராஜா இடையில் குறுக்கிட்டான். "ஆமா நீங்க யாரு"

"நான் இவரோட சினேகிதன்"

"ஏன் இவங்களுக்குப் பேச வராதோ"

"இல்லை..."

"நீரு இடையில் என்ன... புறோக்கர் வேலையா பார்க்கிறீரு"

"இல்லை... வந்து"

"யோவ் நீ பேசாம இரு. அவங்க சொல்லட்டும்.

எனக்கு சங்கடமாகப் போய்விட்டது. நான் முதலில் கதைக்கத் தொடங்கியது தவறு போலவே பட்டது. பேசாமல் தலையைக் குனிந்து கொண்டேன்.

குமாரசாமியும் அவரது மனைவியும் நடந்த விடயத்தைக் கேள்விப்பட்டார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org



2. ப.சுபோஜினி,  
கல்லடி உப்போடை,  
மட்டக்களப்பு.



# காற்றுக்கென்ன வேலி

இதை எழுதலாமோ, விடலாமோ என நீண்ட தயக்கத்தின் பின் எழுத நேர்கிறது. மிக இக்கட்டான பொழுதொன்றில் நான் மிகவும் திணறிப்போனேன். அறிவும், உணர்வும் ஒரு சேர இயங்க முடியாமல் போகிறது. வேதனை அடைந்தேன் என்று கூடக் கூறலாம். நீண்ட பொழுதுக்கு அவ்வேதனை நிலைத்தது. சரி, என்னவென்று நான் கூறுகிறேன்.

“காற்றுக்கென்ன வேலி” என்றொரு திரைப்படம். மிக ஆவலாகச் சாம்பு பொழுதுக்குத் திரையரங்கில் சென்று



உண்மையாகச் சொல்கிறேன் பல நேரங்களில் கா தைப் பொத்தியடி இருந்தேன்.

என் பக்கத்தில் இருந்த நண்பன் பார்த்தீபன் பல காட்சி அமைப்புகளை, வசனங்களைப் பார்த்து, கேட்டுச் சிரித்தான். தலையில் கை வைத்தான். இருக்கையில் சரிந்து முகட்டைப் பார்த்தான். எனக்கு அப்படி ஒன்றும் முடியவில்லை. வெட்கத்துடன் இருந்தேன். வேதனையுடன் இருந்தேன். காட்சி அமைப்புகளைப் பார்க்கிறபோது வெட்கமும், வேதனையும் ஒரு சேர, தோற்றுப் போகிறோமோ என்னும் உணர்வு எழுந்தது. ஏனென்றால் எங்களது எதிரிகள் (இவ்வாறு சொல்வது சரியோ தெரியாது)

தமிழ்த் தேசியத்தின் எதிர் நிலைப் பாடு கொண்ட கலைஞர் மணி ரத்தினம், ஷங்கர் சேரன், சந்தோஷ் சிவன் போன்றோர் கலாபூர்வமான படைப்புக்களைத் தர முயல்கிறார்கள். தாம் சொல்ல வந்ததை, மாறுபட்ட விருத்தியை இருந்தாலும் தமிழ்த் தேசிய விருத்தியை இருந்தாலும், ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்கு எதிராக இருந்தாலும், அதனைக் கலாபூர்வமாக வெளிப்படுத்தி வருகிறார்கள். நாங்கள் அவர்களது படைப்புக்களை ஒட்டுமொத்தமாக நிராகரித்தாலும் கலாபூர்வமாக அவை படைக்கப்பட்டமை

தினக்கதிர்  
சினிமா

கொண்டு மணி ரத்தினம் அவர்கள் ‘கன்னத்தில் முத்தமிட்டால்’ என்றொரு திரைப்படம் இயக்குகிறார் என்று கேள்விப்படுகிறோம். விடுதலைப் போரை எவ்வளவு கொச்சைப்படுத்தப் போகிறார் என்பதை எண்ணி அஞ்சுகிறேன். அப்படி ஒரு திரைப்படம் எடுப்பது அவரது உரிமை. என் அச்சம் வேறு.

மணி ரத்தினத்தின் படைப்பாற்றலை நான் அறிவேன். கலாபூர்வமாக அதை வெற்றிபெறச் செய்து, உலக சமூகத்தின் மத்தியில் அந்தக் கருத்து எடுபட்டுப் போகும் என்பதே என் அச்சம். சந்தோஷ் சிவன் இயக்கிய ரெரிஸ்த் திரைப்படத்தின் வெற்றியும் அந்த ஆபத்தை யே கொணர்ந்தது.

இயக்குநர் புகழேந்தி கருத்து ரீதியாக ஈழத்துத் தமிழ்த் தேசியத்தின் நண்பர் என்பதனை காற்றுக்கென்ன வேலி திரைப்படம் சொல்லிற்று. அது மகிழ்வான அறிகுறி. வியாபார நோக்கம் இல்லாத நல்ல நண்பர் என்பதில் கூடுதல் மகிழ்வு. இதற்கும் அப்பால் நாம் கைகொடுத்து கலாபூர்வமான வெற்றிகளையும் குவிக்க வேண்டுமல்லவா? எனது எதிரியானவன் எல்லா வற்றிலும் வல்லமை நிறைந்தவனா



னால் மனந்தளர்ந்து விடமாட்டாரா புகழேந்தி? விமர்சனத்தின் நோக்கம் முளையைப் பட்டுப்போகச் செய்வது அல்ல. மேலும் தளர்விடச் செய்வதே. அதற்கு வளம் கொடுப்பதே. ஆனால் ‘எங்கள் கண்ணை ஆள்’ என்பதற்காக ‘இல்லாதது எல்லாம் இருக்கிறது’ என்று புளுகி புகழ இயலாது. புகழேந்தியின் நோக்கு ஒத்து வந்ததே. போக்குத்தான் ஒத்துவாராமல் போயிற்று. பாலாவின் இயக்கத்தில் உருவான நந்தாவைப் பார்ப்போம். ஈழத்தமிழ் தேசிய இனப்பிரச்சினையை அது பாடுபொருளாகக் கொண்டதில்லை. ஆனால் ஈழத் தமிழ்பால் அது கொண்ட அனுதாபம் கலாபூர்வமாயிற்று. காரணம் பாலா தன் அனுபவத்துக்குப்பட்டு அதனைக் காட்சிப்படுத்தினார். தான் கண்டதை கேட்டதை, உணர்ந்ததை ஆழ்ந்த கவிதையாகப் படைத்தார். அதனால் அது

தோல்வியுறச் செய்து விடுகின்றன. மிகச் சிறந்த திரைப்படங்கள் யாவும் அத்திரைப்பட இயக்குநர்களின் அனுபவத்திற்குப்பட்டவை என்று அர்த்தமல்ல. ஆனால் அவர்கள் தாம் படைக்கும் திரைப்படம் பற்றி மிகுந்த கரிசனமும் உள்ளார்ந்து ஆராய்ந்த ஈடுபாடும் கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள். மேலாகப் படைப்பாளுமையும். பயிற்சியும் கொண்டவர்களாக விளங்குகிறார்கள். வெற்றி பெற்ற எத்திரைப்படமும் இத்தன்மையுடையதே.

அனுபவத்திற்குப்பட்டு வதன் ஆக்கத்தை நான் மேலும் அழுத்திக் கூற விரும்புகிறேன். ஈழத்தில் திரைப்படம் தொடர்பாக முன் அனுபவம் ஏதுமின்றி, பயிற்சி இன்றி 90களில் இருந்து திரைப்படம் தயாரிக்கப்படுகின்றது. மிகச்

பார்த்தேன். இத்திரைப்படம் பற்றி எழுந்த சர்ச்சைகள் அதிகம். இத்திரைப்படத்தை திரையிடக்கூடாது என்று தடுத்து நிறுத்தினர் தணிக்கைக் குழுவின்னர். இயக்குநர் பாரதிராஜா தலைமையில் இத் திரைப்படத்தைத் திரையிடக் கோரி போராட்டமும் நடந்தது. இத் திரைப்படத்தின் இயக்குநர் புகழேந்தி உண்ணாவிரதமும் இருந்தார். இந்திய மத்திய அரசு வரை இத் திரைப்படத்தின் காட்சிகள் சிக்கல்களுக்குள்ளாக்கின. எப்படியோ ஒருவாறு “காற்றுக்கென்ன வேலி” திரைப்படம் சில காட்சிகள் வெட்டப்பட்டு திரையரங்கிற்கு வந்துவிட்டது. கலைஞர்களின் கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கான வெற்றி என்று இதனைக் கொண்டாடினாலும், இத்திரைப்படம் திரையிடப்படாமல் முடக்கப்பட்டிருந்தால், அதுபற்றிய பிரமைகளுடனேயே வாழ்ந்திருக்கலாம் என்று எண்ணச் செய்தது இத்திரைப்படம்.

“காற்றுக்கென்ன வேலி” நல்ல கவித்துவமான தலைப்பு

(உபயம், கண்ணதாசன்) ஆனால் திரைப்படத்தில் கலைத்துவம் ஒரு சொட்டும் காணவில்லை. காட்சி அமைப்புக்களில் கவித்துவம் உள்ளவையும் இல்லை. ஒரு ‘முதிராத’ திரைப்படம். அப்படிக்கூடச் சொல்லமுடியாது. மிகக் குழந்தைத்தனமான ஒரு திரைப்படம் காட்சி அமைப்புக்களில், வசனத்தில், நடிப்பில், தொகுப்பில் (Editing) ஒளிப்பதிவில், ஏன் இசையில் கூட மிகக் குழந்தைத்தனம். இசை இளையராஜாதான். திரைப்படத்தைப் பார்க்காமல் பின்னணி இசையமைத்தாரோ அல்லது இந்தத் திரைப்படத்திற்கு இதுபோதும் என நினைத் தாரோ, காது செவிபடும்படியான ஒரே அலறல்.

## 2001 தமிழ்த் திரையுலகில் சாதனை படைத்தவர்கள்

கமலஹாசனின் ‘ஆளவந்தான்’, அஜீத்தின் ‘சிட்டிசன்’, விக்ரமின் ‘காசி’ என வித்தியாச முயற்சி



கள். ‘தில்’, ‘பிரண்ட்ஸ்’ என பிரமாண்டமான வெற்றிகள். ‘மின்னலே’ போன்ற இசைகள் மிகுந்த வெற்றிகளைக் கொடுத்த ஆண்டு 2001. யுவன் சங்கர் ராஜா, ஹரீஸ் ஜெயராஜ், வித்யாசாகர் என புதிய இசைக் காற்று பலமாக வீசத் தொடங்கிய ஆண்டு. விங்குசாமி (ஆனந்தம்), அழகம்பெருமாள் (டும் டும் டும்), ஷரவண சுப்பையா (சிட்டிசன்), ஜீவா (12பி), முருகதாஸ் (தீனா), திருப்பதி சாமி (நரசிம்மா), கௌதம் (மின்னலே) என தமிழ்த் திரையுலகிற்கு சில நல்ல தயாரிப்பாளர்கள் கிடைத்த ஆண்டு.

ஸ்னேகா, மோனல், ஜெயா யால் வென்றுவிடுகின்றன. நின்று நிலைக்கின்றன. இயக்குநர் மணி ரத்தினம் அவர்கள் ரோஜா, பம்பாய், இருவர், உயிரே ஆகிய திரைப்படங்களில் ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்கு கெதிராகவும், தமிழ்த் தேசியத்திற்கு திராவும், கலாபூர்வமாகவும், ஒங்கியும் எவ்வாறு காட்சிப்படுத்தினார் என்பதை நாமறிவோம். இப்போதும் கூட ஈழத் தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போரைப்பாடு பொருளாகவும், வளம் செறிந்தவனாயும் இருக்கையில், நாம் மட்டும் மெலிந்தோராய் வாழதல் சரியா? எம்மை எல்லாவிதத்திலும் வளப்படுத்த வேண்டும். வல்லமை நிறைந்தவராய் ஆக்க வேண்டும்.

ரே, விஜயலட்சுமி, பூமிகா, ஷமிதா, அஞ்சலா சவேரி, காயத்ரி ஜெயராம், ரீமா சென், காய்மா மாதவன் என ஒரு

ரோஜாக்கூட்டம் கதாநாயகியர்களாக கிடைத்த ஆண்டு.

விஜய், அஜீத், மாதவன், பிரசாந்த் க்கு வயிற்றைக் கலக்க வைக்க ஷாம் எனும் புது கதாநாயகன் வந்த ஆண்டு.

இப்படி, பல நிகழ்வுகளை சொல்லிக்

கொண்டே போகலாம். 2001ம் ஆண்டு தமிழ்த் திரையுலகில் சாதனை படைத்தவர்கள் குறித்த ஒரு அலசல்...

**அதிக படங்களில் நடித்த கதாநாயகர்கள்:**

முரளி (6), பிரசாந்த், பிரபு, விக்ரம், மாதவன், சரத்குமார், சத்யராஜ் (தலா 4), விஜய், அஜீத், விஜய் காந்த், கார்த்திக் (தலா 3), கமல் (2).

**அதிக படங்களில் நடித்த கதாநாயகிகள்:**

ரோஜா (10), மும்தாஜ், தேவயானி (தலா 6), ஜோதிகா (5), லைலா (4).

யும், வளம் செறிந்தவனாயும் இருக்கையில், நாம் மட்டும் மெலிந்தோராய் வாழதல் சரியா? எம்மை எல்லாவிதத்திலும் வளப்படுத்த வேண்டும். வல்லமை நிறைந்தவராய் ஆக்க வேண்டும்.

காற்றுக்கென்ன வேலி திரைப்படத்தை எதுவிதமாகவும் விமர்சிக்க விரும்பவில்லை. ஒட்டுமொத்தமாகவே இதையொரு திரைப்படம் இல்லாது சொல்லுவத

கிராபிக்ஸ் காட்சிகளை படு வித்தியாசமாக கையாண்ட படம் ‘ஆளவந்தான்’.

கண் பார்வையற்றவராக தத்ரூபமாக விழிகளை வருத்திக் கொண்டு காசி படத்திற்காக நடித்தார் விக்ரம். 2000-மாவது ஆண்டை விட அதிக படங்கள் கடந்த ஆண்டு வெள்ளிவிழாக் கண்டன. பல படங்கள் 100 நாட்களைக் கடந்து ஓடின.

குழந்தைத் தொழிலாளர் பிரச்சினையை மையமாக வைத்து எடுக்கப்பட்ட ‘குட்டி’ என்ற படம் வர்த்தக ரீதியில் பெரும் வெற்றியைப் பெற்று சாதனை படைத்தது. இந்தப் படத்திற்காக இளையராஜா, இலவசமாக இசையமைத்துக் கொடுத்தார்.

தெலுங்குத் திரையுலகில் பிரபல டைரக்டராக திகழ்ந்த தமிழரான



திருப்பதி சாமி, தனது முதல் தமிழ்ப் படமான நரசிம்மா வெளியாகும் முன் பே அகால மரணமடைந்தார்.

வெற்றியாயிற்று. குறைசொல்ல ஒன்றும் இல்லாமல் போயிற்று. மேலும் பாலா படைப்பாளுமை கொண்டவராயும், திரைப்படம் பயிற்சி பெற்றவராயும் விளங்குகின்றார்.

புகழேந்தியின் படைப்பாளுமைக் குறைபாடும், திரைப்படம் பயிற்சியின்மையும், பாடுபொருள், அனுபவத்திற்குள் அகப்படாததும் திரைப்படத்தை மிகத்

சிறந்த திரைப்படங்களாக அவை உருவாகியும் வருகின்றன. அநேகமான திரைப்படங்களை அநேகமானோர் பார்த்திருப்பார்கள். அவ்வாறு திரைப்படங்கள் தகுதியும், தரமும் பெறக் காரணம் என்னவாயிருக்கும்? அவர்கள் எடுத்துக் கொண்ட கருவும், களமும் முற்றிலுமாக அவர்கள் அனுபவத்திற்கும் உணர்வுக்கும் உட்பட்டது. மேலும் தேடலும், உழைப்பும், அதைச் செழுமையுறச் செய்தது. இதனால் திரைப்படங்கள் கவிதையாய் மிளிர்ந்தன. காவியங்களாய் ஆக முயன்றன.

ஒரு சிறு உதாரணம், போராளிகளின் உணர்வின் உண்மைத் தன்மையைக்கூட இயக்குநரால் காட்சிப்படுத்த முடியாது போயிற்று. பெண் போராளி (நாயகி) எந்நேரமும் அழுதபடி இருக்கிறார். ‘தெனாவி’ திரைப்படத்தில் கமலஹாசன் யாழ்ப்பாணத் தமிழைப் பேச எடுத்த முயற்சி கூட “காற்றுக்கென்ன வேலி” திரைப்படத்தில் காணக் கிடைக்கவில்லை. யாழ்ப்பாணத் தமிழைப் பேச முற்பட்டு ‘தமிழகச் சினிமாத் தமிழில்’ அது புகுந்துவிடும். சிரிப்பாய் வருகிறது என்று தான் சொல்ல வேண்டும். ஆனால் வேதனையாய் இருந்தது.

இறுதியாக இதனைத் தான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இயக்குநர் புகழேந்தி இன்னும் கட்டக் வேண்டிய பாதை நீண்டது. இன்னும் போதிய பயிற்சியும், படைப்பாளுமை விருத்தியும், ஆழ்ந்த தேடலும், நுண்ணிய உணர் திறனும் கொண்டவராய் விளங்கவேண்டும். அப்போது அவரிடம் சிறந்த திரைப்படம் உருவாகும். நம் கருத்துக்களுடன் ஒத்திசைந்த நல்ல ஆன்மா. அவர் வெல்லவேண்டும். இதுவே என் பெரு விருப்பு. இந்தப் பொழுதுக்கு அர்த்தமும் அதுவே.

(நன்றி: - ஈழமூரக)



## அப்பா

அப்பா எங்கள் அப்பா - எம்மில்  
ஆசையுள்ள அப்பா  
எப்பொழுதும் எம்மை - நல்ல  
வழி நடத்தும் அப்பா

உண்ண நல்ல உணவும் - மேலும்  
உருசியான இனிப்பும்  
தின வாங்கித் தருவார் - ஆடை  
அணி மணியும் தருவார்

நோய்கள் வந்தபோதும் - சின்ன  
நோவு வந்த போதும்  
தாவி ஓடிவந்த - தன்மம்  
போக்கும் எங்கள் அப்பா. மீ.ஆன்குமினி,  
7, மட்/புனித சீசிலியா  
பெ.ம.வித்தி.

## ‘ஒன்றுமில்லை’ எப்படிக் கொடுப்பது?

பேராசைக் காரனும், மற்றவர்களை வம்புக்கிழுப்பதில் பிரியமுள்ளவனுமான நடேசன் என்பவன் வீதியால் நடந்து போய்க் கொண்டிருந்தான். அப்போது ஏழைத் தொழிலாளி ஒருவன் ஒரு மூட்டையைக் கீழிருந்து தனது முதுகில் தூக்கி வைப்பதற்கு மிகவும் சிரமப்பட்டுக்கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தான்.

அந்தக் கூலித் தொழிலாளியை வம்புக்கிழுக்க நினைத்த நடேசன் அவனிடம் சென்று “நான் உனக்கு உதவி செய்கிறேன். இந்த மூட்டையைத் தூக்கி, உன் முதுகில் வைத்துவிடுகிறேன், அதற்கு மாறாக நீ எனக்கு என்ன கொடுப்பாய்?” என்று கேட்டான். “ஒன்றுமில்லை” என்றான் தொழிலாளி.

“சரி, உனக்கு உதவுகிறேன்!” என்ற நடேசன் மூட்டையைத் தூக்கிவிட்டான். தொழிலாளி நடேசனுக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டு நடந்தான். “என்ன, எனக்குக் கொடுப்பதாகச் சொன்னதைக் கொடுக்காமல் போகிறாயே” என்று சத்தம் போட்டான் நடேசன்.

“நான் உனக்கு ஒன்றுமே கொடுப்பதாகச் சொல்லவில்லையே!” என்றான் தொழிலாளி. “நன்றாக யோசித்துப்பார்! ஒன்றுமில்லை என்ற ஒன்றைக் கொடுப்பதாக நீ சொன்னாயே! மரியாதையாகக் கொடு” என்று அதட்டினான் நடேசன்.



“ஒன்றுமில்லை” என்ற ஒன்றை எப்படிக் கொடுக்க முடியும்? என்று கேட்டான் தொழிலாளி. “எப்படியாவது நீ எனக்குக் கொடுக்கத்தான் வேண்டும்” என்று கத்தினான் நடேசன். இவர்களின் சண்டையைப் பார்க்கக் கூட்டம் கூடி விட்டது.

கூட்டத்தில் இருந்த பெரியவர் ஒருவர், “நன்

பர்களே! இவர்களுள் எழுந்த பிரச்சினை விசித்திரமானது. இந்தப் பிரச்சினையை எழுது ஊருக்குத் தீர்ப்புச் சொல்லும் பெரியவரால்தான் தீர்த்து வைக்க முடியும். எனவே இவர்கள் இருவரையும் அவரிடம் அழைத்துச் செல்லுங்கள்!” என்றதும் அழைத்துச் சென்றார்கள்.

அங்கு அவருக்கு நடந்தவற்றை விளக்கினார்கள். “ஒன்றுமில்லை, இதுதானே உனக்கு வேண்டும்?” என்றதும் நடேசனைப் பார்த்துக் கேட்டார் ஊர்ப்பெரியவர். “ஆமாம்! அவன் தருவதாகச் சொன்னதைத்தான் கேட்கிறேன். அதில் என்ன தவறு?” என்று திருப்பிக் கேட்டான் நடேசன்.

“சரி, நீ கேட்டது கிடைக்கும்” என்றார் ஊர்ப்பெரியவர். “இந்தத் தரை விரிப்பின் மூலையைத் தூக்கு” என்றார் ஊர்ப்பெரியவர். சொன்னபடி தரை விரிப்பின் மூலையைக் குனிந்து தூக்கினான் நடேசன்.

“தரை விரிப்பிற்குக் கீழே என்ன இருக்கிறது” என்று கேட்டார் ஊர்ப்பெரியவர். “ஒன்றுமில்லை” என்றான் நடேசன். இந்த ஒன்றுமில்லை என்ற ஒன்றைக் கேட்டாயே அதுதான் இது எடுத்துக்கொள் என்றார் ஊர்ப்பெரியவர்.

“அவசரத்தில் தவறு செய்துவிட்டோமே” என்று மலங்க மலங்க விழித்தபடி, கூட்டத்தினரை விலக்கியபடி வெளியேறினான் நடேசன்.

நடேசனைச் சாதாரியமாக மடக்கிய ஊர்ப் பெரியவருக்கு “நன்றி தெரிவித்துவிட்டுப் புறப்பட்டான் தொழிலாளி.

ச.நரேஸ்,

7, மட்/புனித சீசிலியா  
பெ.ம.வித்தி.

## விண்வெளி ஆய்வின் முக்கியத்துவம்

1. ஸ்புட்னிக்-1 எனும் செயற்கைக் கோள் அனுப்பப்பட்ட ஆண்டு 1957

2. முதலாவது செய்மதி அனுப்பிய நாடு - ரஷ்ய நாடு

3. இந்தியா முதல் முதலில் அனுப்பிய செய்மதியின் பெயர் - ஆரியப்பட்டா

4. சந்திரனில் தரை இறங்கிய ஆண்டு - 1969

5. அண்மையில் செயலிலக்கம் செய்யப்பட்ட ஆய்வு நிலையம் - மீர்

6. புதிதாக விண்வெளியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள விண் வெளி ஆய்வு கூடத்தின் பெயர் - என் எவர்

7. அப்பலோ-11 சந்திரனை நோக்கி எந்த நிலையத்தில் இருந்து ஏவப்பட்டது?

கெனடி நிலையத்திலிருந்து

8. இலங்கையில் செய்மதி நிலையம் அமைந்துள்ள இடம் - பாதுக்கை

9. விண்வெளிக்கு சென்ற முதல் மனிதர் யூரி ககாரின்

10. செய்மதிகளுக்குத் தேவையான சக்தி எவ்வாறு கிடைக்கின்றது

சூரியனிலிருந்து சூரிய படலத்தின் மூலம்

ந.கிரிகலா,  
அருட்பணி சிறாமியர் இல்லம்,  
மட்டக்களப்பு.

## உருத் தொகுதிகளும் ஆங்கிலப் பதமும்

மேடம்	- ARIES
கிபம்	- TAURUS (ரிஷபம்)
மிதுனம்	- GEMINI
கடகம்	- CANCER
சிம்மம்	- LEO
கன்னி	- VIRGO
துலா	- LIBRA
விருட்சிகம்	- SCORPIO
தனு	- SAGITTARIUS
மகரம்	- CAPRICORNUS
கும்பம்	- AQUARIUS
மீனம்	- PICES

ஜே. சியாம்,

8<sup>௧</sup>, புனித மிக்கேல் கல்லூரி.

## உலகிலுள்ள விமானத் தளப் பெயர்கள்

ஏரோபிளாட்	- ருஷ்யா
ஏர் இந்தியா	- இந்தியா
ஏர் சிலோன்	- இலங்கை
சபீனா	- பெல்ஜியம்
ஏர் பிரான்ஸ்	- பிரான்ஸ்
காதே பசிபிக்	- ஹாங்காங்

ச.ரமணன்

8<sup>௧</sup>, மட்/மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி.

## கண்டு பிடியுங்கள்-35

நான் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் ஆலயத்திற்குச் செல்வேன். அங்கு பிச்சைக்காரர் இருப்பர். ஒரு வெள்ளிக்கிழமை சிறிதளவு பணத்தைச் சில்லறையாக மாற்றிக்கொண்டு கோயிலுக்குச் சென்றேன். வரிசையாக அமர்ந்திருந்த பிச்சைக்காரர்களுக்கு 1 ரூபா வீதம் வழங்கினேன். 10 ரூபா மிஞ்சிவிட்டது. அடுத்த வெள்ளிக்கிழமையும் அதேயளவு பணத்தை எடுத்துச் சென்றேன். இம்முறை அப்பிச்சைக்காரர்களுக்கு 2 ரூபா வீதம் தரும் செய்தேன். இம்முறை 10 பிச்சைக்காரர் மிஞ்சிவிட்டனர். அவ்வாறாயின் நான் எடுத்துச் சென்ற பணம் எவ்வளவு? பிச்சைக்காரர்கள் எத்தனை பேர்?

இதற்கான வீடையினை தபாலட்டையில் மாத்திரம் எழுதி 25.01.2002க்கு முன்பாக அனுப்பி வைப்பதோடு தினக்கதிர் முகவரியை வெட்டி ஒட்டி அனுப்பவும்.

கடந்தவாரம் கேட்கப்பட்ட கண்டுபிடியுங்கள் - 34இற்கான சரியான விடை '149' என்பதாகும். இவ்விடையினை ஏராளமானோர் எழுதியனுப்பியுள்ளனர். அவர்களில் பரிசுக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர்

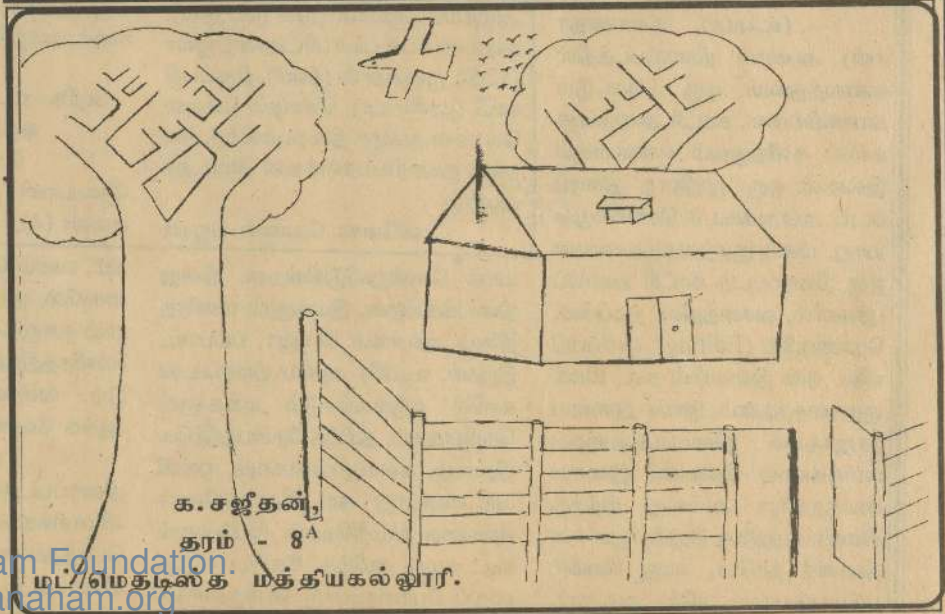
பாராட்டுக்குரியவர்

1) லக்ஷ்மா கலாநிதி  
மட்/வின்சன் மகளிர்  
பாடசாலை.  
ம.கீர்த்தனா  
உடையார் வீதி  
கல்முனை-02  
3) எஸ்.கிறீஸ்நாத்  
மட்/புனித மிக்கேல்  
தேசிய பாடசாலை.

4) ரி.ஜெனீற்றா பிரசாந்தினி,  
க.மு/இ.கி.மீ வித்தியாலயம்,  
அக்கரைப்பற்று.

5) யோ.பகீரத  
மட்டக்கள  
மட்டக்களப்பு.

கண்டுபிடியுங்கள்-35  
தினக்கதிர் வாரவெளியீடு,  
த.பெ.எண்:- 06,  
இல:- 155, திருமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு.



க.சஜீதன்,

தரம் - 8<sup>௧</sup>

மட்/மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி.



# ஞாயிறு சாளரம்



## குழந்தைகளைப் பற்றி...

- ◆ குழந்தைகள் இல்லாமல் உண்மையான அன்பு இல்லை.
- ◆ குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடும் கிடத்திலே
- ◆ குழந்தையைப் பாதுகாப்பும் பாசத்துடனும் வளர்க்க வேண்டும்.
- ◆ குழந்தையின் முதல் பள்ளிக் கூடம் தாயின் மடிதான்.
- ◆ குழல் கிளிது, யாழ் கிளிது என்று சொல்வோர் குந்தைகளின் மழலைச் சொல் கேளாதவர்களே.
- ◆ குழந்தையின் ஏன் என்ற கேள்வி பகுத்தறிவுச் சிந்தனையின் திறவுகோல்.
- ◆ பணக்காரன் குழந்தை வேண்டுமென்று கேட்டால் பணம் வருகிறது. ஏழை பணம் வேண்டுமென்று கேட்டால் குழந்தை வருகிறது.
- ◆ ஏழையின் செல்வம் குழந்தைகளே!

## சிக்கனம் பற்றி சில துளிகள்

■ ஊதாரி தன் வாரிசைக் கொள்ளையடிக்கிறான்; கஞ்சன் தன்

னையே கொள்ளையடிக்கிறான்.

■ செலவழித்ததையெல்லாம் எழுதி வையுங்கள்; செலவழித்து அவசியம் தானா என்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் சிக்கனம் தானாக வந்து விடும்.

■ சிக்கனம் என்பது முதுமையின் சாய்வு நாற்றாலி.

■ சிக்கனத்தான் பெரிய ஊதியமாகும்.

■ சிக்கனம் சிறு சேமிப்பு.



## மருத்துவக் குறிப்பு



\* பித்தத்தினால் ஏற்படும் வாந்தியை நிறுத்த வேண்டுமா? எலுமிச்சம் பழத்தை நறுக்கிச் சர்க்கரையில் தொட்டு உறுஞ்சிச் சாப்பிடுங்கள். பித்த வாந்தி உடனடியாக நின்றுவிடும்.

\* சாப்பிட்டவுடன் வாந்தி வருவது போல இருந்தால் இலவங்கம் அல்லது ஏலக்காயை வாயில் போட்டுக் கொள்ளல் வேண்டும். குமட்டலும் நிற்கும் வாந்தியும் வராது.

\* புதினாக் கீரையை இடித்துச் சாறு எடுங்கள். அந்தச் சாற்றில் சிறிது சர்க்கரையைக் கலந்து சாப்பிடுங்கள். எவ்வித வாந்தியாக இருந்தாலும் நின்று விடும்.

தொகுப்பு: மு.கிரிசந்தன்,  
தரம் - 13 "கலைப்பிரிவு"  
இ.கி.மி வித்தியாலயம்,  
கோக்கட் மச்சோலை.

## உங்கள் சிந்தனைக்கு...



தனக்காக அழுவான் -

சுயநலவாதி

பிறருக்காக அழுவான் -

பொதுநலவாதி

எல்லோரையும் அழவைப்பவன் -

சூரசியல்வாதி.

மதிப்பவனை மிதிப்பவன் - காட்டுமிரான்டி

மிதிக்கிறவனை மதிப்பவன் - வீரன்

மதிக்கிறவனை மதிப்பவன் - மனிதன்

மிதிக்கிறவனை மதிப்பவன் - தெய்வம்.

பசுவைப் போல் பொறுமையாக இரு.

சிங்கத்தைப் போல் தைரியமாக இரு.

தேனியைப் போல் சுறு சுறுப்பாக இரு.

பறவையைப் போல் உற்சாகமாக இரு.

இன்பத்தின் இரகசியம் சுதந்திரம்.

சுதந்திரத்தின் இரகசியம் துணிவு.

துரதிஷ்டத்தின் போது துணிவுடன் இருங்கள்.

அதிர்ஷ்டத்தின் போது பணிவுடன் இருங்கள்.

## இதோ எம் வாசகர்களின் கற்பனைக்கு ஒரு வேலை



திவ்வியர  
உன்னியிடம்  
முரளி என்ன  
சொல்கிறார்?



போட்டி இல-33  
பரிசுக்குரியது

## சுதந்திரம் வருமா?

அடை காத்த முட்டை  
உடைந்ததால்  
குஞ்சு வந்தது!  
நமது அடக்குமுறை  
உடைக்கப்பட்டால்  
சுதந்திரம் வருமா?

பி.கே.மகஜா,  
மருத்துவர் வீதி,  
அக்கரைப்பற்று - 08.

## பாராட்டுக்குரியவை

### உலகத்தின் அவலம்!

உலகத்தின் அழகு தன்னை  
காணவந்த சிறு பறவை  
உலகத்தின் அவலம் கண்டு-மீண்டும்  
உள்ளே போக எண்ணியதோ?

அ.சாந்தினி,  
இல: 46,  
வாவிக்கரை வீதி - 2,  
மட்டக்களப்பு.

### கனத்தில் கத்தி!

இருட்டில் இருந்து வெளிச்சத்திற்கு  
வந்துவிட்டோம் - என்று  
சந்தோஷப்படுகின்றாயா?  
உனக்குச் சொன்னால் புரியாது  
வாழ்ந்து பார்!

மனிதனைப் பற்றி அறிவாய்  
கனத்தில் கத்தி வைக்கும் போது..!

வ.ஸ்ரீபதி,  
142/8, பாலன்மீட்டு,  
மட்டக்களப்பு.

### புது உலகைக் காண!

போர் முனையில் அஞ்சிய  
புத்தியில்லாத செல்லப் பிராணியும்  
கூட போர் நிறுத்தம் என்றதுமே  
புது உலகைக் காண  
பொங்கி வந்து இருக்கின்றதோ?

கி.தாமசுராசா,  
புதிய காளிகோயில் வீதி,  
ஆரையம்பதி,

## மோதல் தவிப்பால்

மோதலிலே வெடிக்கின்ற குண்டுகிரீவால்  
முன்னூறு நாள் நிறைந்த சிசு கலங்கும்  
மோதல் தவிர்ப்பு அன்று அடை வைத்ததாலே  
ஹவேலு நாட்களிலே கோழிக் குஞ்சு.

கி.வினாயகம்,  
37/108, கொலன்,  
வக்கி எல்ல.

## மோதல் தவிர்ப்பு!

என்ன உனக்கும்  
தெரிந்திருந்தோ  
அரசின் மோதல்  
தவிர்ப்பு (த்)  
தந்திரோபாயம்?

கி.குழலி,

தாண்டவன்வெளி, மட்டக்களப்பு.

## அதனால் தானே?

இந்தக் கோழிக் குஞ்சு (ம்)  
தமிழன் வீட்டுக்  
கோழிக்குஞ்சோ  
அதனால் தான்  
அதற்கும் இந்தக் கதையோ?

'வெல் லபத்'

சரவணமுத்து நவேந்திரன்,  
எருவிலார்.

## நிலைக்குமா??

எத்தனையோ முட்டைகள்  
எத்தனையோ குஞ்சுகள்  
பொரித்தும்  
கோழியாகும் முன்னே  
கொலைக்களம் ஏடுவது போல்  
எத்தனை பேசு சுவார்த்தை  
எத்தனை உடன் படிக்கை  
எல்லாமே நிலைக்காது  
எத்தர் கைக்குப் போவதுபோல்  
எம்மினப் பிரச்சினையின்று  
எரிகிறது சுவாலைவிட்டு..!  
காரைதீவு சீவம், குருக்கள் மடம்.



இப்படத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கவிதையினை எழுதி அனுப்புங்கள். அனுப்பும் கவிதைகள் வார்த்தைகளில் எண்ணிக்கையில் அதிகம் இல்லாமல் தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவுசெய்து கிழக்காணும் முகவரியை விவட்டி ஒட்டி அனுப்புங்கள்.

சிறந்த கவிதைகளுக்கான நல்ல, தரமான கவிதைப் புத்தகப் பரிசு காத்திருக்கிறது. மேலும் உங்களுடைய கவிதைகளை எதிர்வரும் தை மாதம் 25ம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கவிதைப்போட்டி 34 கூடியதாக அனுப்பி வைக்கவும்.

உங்களுக்கான பரிசுனை வழங்குபவர் த.பெ.என்.: 06  
நாவலார் சிவமூர்த்தி செல்வசுந்தரன் மட்டக்களப்பு

உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றுவதை ஆறு வரிகளுக்கு மேற்படாமல் தபாலட்டையில் மாத்திரம் பதிவு செய்து அனுப்புங்கள்

எண்ணமும் எழுத்தும்  
தினக்கதிர் வாரமலர்  
த.பெ.இல.06  
திருமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு

எமது வாசக நெஞ்சங்கள் தங்கள் சுவையான ஆக்கங்களையும், கருத்துக்களையும் பகிர்ந்துகொள்ள இங்கே உங்களுக்காக "சாளரம்" திறக்கப்படுகிறது! எனவே எழுதுங்கள்- எண்ணங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்!!

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
ஞாயிறு சாளரம்,  
தினக்கதிர் வாரவெளியீடு,  
த.பெட்டி இல - 06,  
திருமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு.

## கறை படிந்த சமூகம் முன் காதலும் தோற்றுப்போனது!

அரசியல் வாத்களின் வாக்குறுதிகளைப் போல் நம்-  
காதல் வாக்குறுதிகளும் கறைபடிந்த சமூகத்துக்கு முன்பு தோற்றும் போய் விட்டது!

ஆயிரம் கனவுகளும் அதியுள் அமெரிக்க வர்த்தக நிலையம் போல் சுக்குநூறாய் உடைந்து விட்டது!

அந்தரகஸ் லை விட தாக்கம் கூடியது இந்த சமூகம் அது ஒருவனை வாழவைப்பதை விட மாழ வைப்பதில் திறமை வாய்ந்தது!

என் குருதியில் உன் நினைவுகள் சங்கமித்ததாலேயே நான்- இன்னும் உயிர் வாழ்கிறேன்!

என் முச்சுக் காற்றும் உன் முகவரி தேடுகிறது

ஆனால் ஓசாமாவை அமெரிக்கா தேடுவது போல் உன் அண்ணன்மார் என்னைத் தேடுகிறார்கள்

தீவிரவாதிபோல் நான் தன்மொரு இடமாக

இறுதியாக உனக்கொன்று கூறுகிறேன்- புதிய வாழ்வொன்றை அமைத்துக் கொள் நான்- எனது வாழ்வை தோலைத்துக் கொள்கிறேன்.

மணியூரான்



## ஊர்வலம்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி..)

### வறுமை:

ஏறாவுரில் ரூ.1000 ந்தும் உட்பட்ட வருமானங்களைப் பெறும் 6,628 குடும்பங்களும், சமுத்திர முத்திரை பெற்றுக்கொள்ளும் 5,457 குடும்பங்களும் காணப்படுகின்ற அதேவேளை ரூ.1000ற்கும் மேற்பட்ட வரு

லாபிய கலாசார மண்டபம் 01, தபால் நிலையம் 1956 உபதபால் கந்தோர் 1984 வகுப்பு தரமுயர்ந்து 1994ல் வகுப்பு 1 ஆக அதி நவீன தபாலகமாயுள்ளது. ஏறாவுர் முஸ்லீம் நகர பிரதேச செயலகம், ஏறாவுர் நகர பிரதேச சபை, வைத்திய சாலை போன்ற நிறுவனங்கள் செயற்படுகின்றன.

### அந்த நாளின் வழக்கம்

தங்களின் கால் கவட்டை கருத்தில் கொண்டு அடி அளக்கும் முறைப்படி சாஸ்

## ஏர் வலம் கொழித்து ஏற்றம் பெற்ற

மானங்களைப்

பெறும் குடும்பங்கள் 666 உள்ளது.

கல் வீடுகள் 4,726 உம், மண் வீடுகள் 336 உம், குடிசைகள் 1,348 உம் காணப்படுகின்றன.

இவர்களில் கிணறு உள்ள 5079 குடும்பங்களும், மின்னணைப்பு உள்ள 3,229 வீடுகளும், மலசலகூடம் உள்ள 4,723 குடும்பங்களும் உள்ளன.

## ஏறாவுர்

### தொழில்:

வயது அடிப்படையில் தற்போது ஏறாவுரில் தொழில் வாய்ப்புஅற்றாராக 0-18 வயதுக்குட்பட்ட 7,520 ஆண்களும் 7,900 பெண்களும், 56 வயதுக்கு மேற்பட்ட 2,648 ஆண்களும் 1,895 பெண்களும் காணப்படுவதுடன் கல்வி அடிப்படையில் தொழில் வாய்ப்புஅற்றாராக கல்விப் பொ.த (சா/த) சித்தியுடன் 2,347 பேரும், க.பொ.த (உ/த) சித்தியுடன் 1,000 பேரும், பட்டப்படிப்பை முடித்த 30 பட்டதாரிகளுடன் தொழில் நுட்ப கற்கை நெறியை முடித்த 29 பேரும் தொழிலின்றி இருக்கின்றனர்.

1927ம் ஆண்டில் முதலாவது ஐஸ் தொழிற்சாலை உருவாக்கப்பட்டதனாலும் தொழில் பெற்றோரும், புகையிரத சேவை மூலம் தொழில் வாய்ப்பு பெற்றோரும். வன் செயலினால் வேலையை இழந்துள்ளனர். மேலும் ஏறாவுரில் 150 அரிசி ஆலைகளும், வெல்டிங் சென்றர் 100 உம், மர ஆலைத் தொழிற்சாலைகள் 85 உம், பேக்கரிகள்

திரம் சொல்லல் பள்ளிவாயலில் பாங்கு கூறல், அடி அளத்தலின் போது நடைபெறும்.

திருமண காதிச்சட்டம் அமுலுக்கு வருவதற்கு முன் திருமணம் முடித்த ஆண் தனது மனைவியை விட்டு பிரிவதானால் கணவன் பெண்விட்டில் நிறை தண்ணீர் கோப்பையில் வாயைக் கழுவிட்டு மனைவியின் பெயரையும், மனைவியின், தகப்பனின் பெயரையும் கூறி ஒருக்காலும், இருக்காலும், முக்காலும் விட்டேன் என்றவுடன் தலாக் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு கணவன் மனைவியிலிருந்து பிரித்து

### சதுரையுரான் இப்பறா-எல்.ஜலீல்

கொள்ளும் வழக்கம் காணப்பட்டது.

1900 ஆண்டுகளுக்கு முன் தங்களுடைய மையத்துக்களின் தங்களுடைய வீட்டிலேயே தான் நல்லடக்கம் செய்யும் வழக்கமும் காணப்பட்டது.

இளம் வயதில் அதாவது பருவமடையாத பெண் பிள்ளைகளுக்கு திருமணம் முடிந்துக் கொடுக்கப்பட்டது. அனால் இன்று பெண்ணுக்கு 20 வயது ஆணுக்கு 25 வயதை அடைந்ததும் தான் திருமணம் என்ற நடைமுறை உள்ளது. சீதனக் கொடுமைகள் குறைவு.

### குடிசைக் கைத்தொழில்:-

ஏறாவுர் சதாம் ஹுசைன் கிராமத்தில் அதிகமான மரமுந்திரிகை மரங்கள் காணப்படுகின்றன. அதிகமானோர் மர முந்திரிகை பருப்புத் தட்டலில் ஈடுபடுகின்றனர் சில குடும்பங்கள் பாயிழைத்தலில் ஈடுபடுகின்றனர். சில தமிழ் குடும்பங்கள் களிமண்ணினால் சட்டி, பாளை செய்கின்ற தொழிலிலும், சிலர் தென்னை மட்டை கொண்டு தும்புக்கட்டு, விளக்குமார் செய்து விற்பனை செய்கின்றனர்.

### வன்செயல்:

ஏறாவுரின் வரலாறு எழுதும் போது வெளிச்சம் காணப்பட்டால் இருட்டும் காணப்படும் என்ற நியதியில் புகழ்களை எழுதிவிட்டேன். கறைபடிந்த, மறக்க முடியாத சோகங்களும் அரங்கேறியுள்ளதை எழுதுகிறேன். 1907ல் பெரும் சூறாவளியும், பெரு வெள்ளமும் தாக்கியது. 1928ம் ஆண்டிற்கு முன் பெரும் சந்தையாகத் திகழ்ந்த இடம் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. 1990ல் மறைந்த அமைச்சர் மர்ஹூம் எம்.எச்.எம்.அஸ்ரீபினால் 12 இலட்சம் செலவில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட நவீன சந்தை இன்னும் திறக்கப்படாமலுள்ளது. 1929ல் புகையிரத நிலையம் திறக்கப்பட்டு 1990ல் ஸ்தம்பிதமாகியது.

அருங்கு வாய் தொடும்...

## இராகு, கேது மாற்றம் பன்னிரு இராசிகளின் பலன்கள்

(2002.01.25 - வெள்ளிக்கிழமை)

நீகமும் விஷும் வரும் தை மாதம் 12ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை நழல் கிரகங்களான இராகு கேது இடம் மாறுகின்றன. இராகு மீதுன இராசி மீலிருந்து கிடபராசீக்கும், கேது தனு ராசீயிலிருந்து விருட்சீக இராசீக்கும் இடம் பெருகின்றது. கிதன்படி இராசீ விட்டுக்காரர்களுக்கு ஏற்படும் பலன்கள்

### மேடம்:-



7½ நாட் சனி முடியும் தறுவாயில் உள்ள இவர்களுக்கு சனீஸ்வரனுடன் இராகும் சேர்வதால் தொலைந்துபோன பல துன்பங்கள் மீண்டும் நெருங்கி வரும். விட்டுப் போன கடன்காரர் வீடுதேடி வருவார். காணாமல் போன சத்துருக்கள் கண்ணில் படுவார்கள். வரவுக்கு மேல் செலவு உண்டாகும்.

### இடபம்:-



இராகு நீசம் பெறுகின்ற இராசி. இது 7½ நாட் சனியன் பிடியில் உள்ளதால் இவர்களுக்கு கஷ்டம் கூடிவரும். செலவுகள் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் போகும். கணவன், மனைவி பிரிவு உண்டாகும். பிள்ளைகள் நோய்வாய்ப்படுவர். காதலர்கள் பிரிந்து போவார்கள். நண்பர்கள் பகை பெறுவார்கள்.

### மீதுனம்:-



18 மாதகாலம் இந்த ராசியில் இருந்து இராசி விட்டுக்காரர்களுக்கு பல துன்பங்களைக் கொடுத்த. இராகு விட்டுப் போவதால் இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு தை மாதம் முடிவில் இருந்து நல்ல பலன்கள் நடைபெறும். அதிஷ்டம் உண்டாகும். மங்கள காரியங்கள் உண்டு. பதவி கிடைக்கும். பரீட்சையில் வெற்றி பெறுவார்கள். குழந்தைகள் நல்ல தேக வளர்ச்சி அடைவார்கள்.

### கடகம்:-



இந்த இராசிக்காரர்களுக்கு 11ல் இராகு நீஷம் பெறுவதால் வரவேண்டிய பணம் தாமதமாகும். பொருட்கள் கை விலகிப்போகும். பிள்ளைகள் சொந்த விருப்பத்திற்கு நடப்பார்கள். வயிறு, குடல் சம்பந்தமான நோய்த் தாக்கம் உண்டாகும். பிள்ளைகள் கல்வியில் கவனக்குறைவாக இருப்பார்கள்.

### சிம்மம்:-



இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு 10ல் ராகு நிற்பதாலும் கேதுவில்பார்வை 10ல் படுவதாலும் சிம்மம் ராகு கேதுவுக்கு பகை வீடு என்பதாலும், இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு தகப்பன், தகப்பன் வழி பாட்டன்கள் மூலம் கஷ்டம் உண்டு. பிள்ளைகளாலும் கஷ்டம் உண்டு.

### கன்னி:-



இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு நல்ல பலன்கள் நடைபெறும். பரீட்சையில் வெற்றி கிடைக்கும். பதவி கிடைக்கும். பதவியில் உள்ளவர்களுக்கு பதவி உயர்வு உண்டாகும். திருமணம் கைகூடிவரும். சிறப்பு அதிஷ்டம் உண்டாகும். நல்ல பலன்.

### துலாம்:-



இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு அட்டமத்து சனீஸ்வரன் உடன் நீசம் பெற்று இராகுவும் சேர்வதால் துன்பங்கள் கூடும். பரீட்சையில் தோல்வி, பதவிகள் கிடைப்பது தாமதம். பணவரவு குறைவு. கணவன், மனைவி கருத்து வேறுபாடுகள் போன்ற சிரமங்கள் எதிர்நோக்க வேண்டிவரும்.

### விருட்சிகம்:-



இராகு கேது ஒருவரை ஒருவர் பார்ப்பது ராகு நீஷம் பெற்று, பெலன் இழந்து சனீஸ்வரனுடன் இணைவதும் இந்த ராசிக் காரர்களுக்கு கூடாத பலன்களைக் கொடுக்கும். விரக்தி, மன உழைச்சல், செலவு, நித்திரை இன்மை போன்ற பல கஷ்டங்கள் உண்டு.

### தனு:-



இராகு கேது மறைவு ஸ்தானங்களில் நிற்பதால் இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு சிறப்பு அதிஷ்டம் உண்டு. பணவரவு, உத்தியோக உயர்வு, புதிய தொழில்வாய்ப்பு, சந்தோசம், புகழ், பரீட்சைகளில் வெற்றி போன்ற பல நன்மைகளில் வெற்றி உண்டாகும்.

### மகரம்:-



3ம், 5ம் இடங்களில் இராகுவில் கேது வருவதால் இவர்கள் வாழ்வு சில இடமாற்றம், வீடு மாற்றம் போன்ற மாற்றங்கள் உண்டு. துர இடங்களில் உள்ளவர்கள் அருகாமையிலுள்ள இடங்களுக்கு வருவார்கள். மற்றப்படி பொருளாதாரம் சமநிலையில் இருக்கும்.

### கும்பம்:-



4ம், 10ம் இடங்களில் இராகு கேது வருவதால் சகோதரர், தந்தை வழியில் இவர்களுக்கு சில நன்மைகள் உண்டாகும். மனைவி வழியில் துன்பம், பிள்ளைகளால் கஷ்டம், மற்றப்படி கடன் சிலவற்றை அறவிடலாம்.

### மீனம்:-



3ம், 9ம் இடங்களில் இராகு கேது வருவதால் புதிய தொழில் வாய்ப்பு, பணவரவு, சமூக அந்தஸ்து உயரும். சிறப்பு பலன் உண்டு. பிள்ளைகள் கல்வியில் முன்னேற்றம் அடைவார்கள். சத்துருக்கள் சரண் அடைவார்கள்.

சீவஸ்ரீ காசிமா பஞ்சாட்சரக் குருக்கள் (சோதிடர்) அமிர்தகழி, மட்டக்களப்பு.

## வீழிமூடிய ஜனநாயகம்

கனவுகள் நிறைந்த வாழ்விலே - என் கனவுகள் எல்லாமே கோடுகள்.

கோடுகள் எப்போது கோலமாகும் - என எங்கியும் மீளாதே பார்வைகள்.

பார்வைகள் என்பவை சூன்யமாகும் - என் பாதைகள் எல்லாமே மூட்கள்.

மூட்கள் மீதிலே பயணித்ததால் - என் முழுமை உணர்விலே கீறல்கள்.

கீறல்கள் வீழ்ந்த சித்திரமாய் - என் கீழ்ப்பட்ட மனதிலே வலிகள்.

வலிகள் தீர்த்திட வழிதேடும் - என் வீழிகள் மூடிய ஜனநாயகம்.

செல்வி.ச.சோமநாதன்



## மட்டு. வாவியில் இழவை வலை வீசுவார் மீது சட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ள முடியாத நிலை!

**நீரியல்வள மாவட்ட உதவிப் பணிப்பாளர் கவலை**

(ஏறாவூர் நிருபர்)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் முறையற்ற விதத்தில் மீன் பிடியில் ஈடுபடுவோருக்கு எதிரான சட்டம் நிறைவேற்றப்படாதுள்ளதனால் அம்மீனவர்களுக்கு எதிராக சட்டரீதியிலான நடவடிக்கைகள் எதனையும் மேற்கொள்ள முடியாதுள்ளதாக கடற்றொழில் நீரியல்வள திணைக்களத்தின் மாவட்ட உதவிப் பணிப்பாளர் கே.செல்வராஜா தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு வாவியின் முகத்துவாரப் பகுதியில் முக்கூட்டுவலை, கட்டுவலை மற்றும் இழவை வலைகளை சில மீனவர்கள்

பயன்படுத்துவதனால் ஏனைய பிரதேச மீனவர்கள் பாதிக்கப்படுகின்றனர். அத்துடன் இவ்வகையான வலைகளைப் பயன்படுத்தும் மீனவர்கள் தமக்குத் தேவையான ரகங்களைச் சேர்ந்த மீன்களை மாத்திரம் எடுத்துக்கொண்டு ஏனைய மீன்களையும், மீன்குஞ்சுகளையும் நீர்ப்பரப்பில் வீசுவதனால் வாவி மாசடைவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மட்டக்களப்பு வாவியில் முகத்து வாரம் பகுதிமுதல் வெள்ளைக் கல்லாறு பிரதேசம் வரையிலான நீர்ப்பரப்பில் வீசுவலை மாத்திரமே பாவிக்க வேண்டும் என

மீனவர்கள் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர். இதுதொடர்பாக கடற்றொழில் நீரியல்வளத் திணைக்களத்தின் எச்சரிக்கையினையும் மீறிச் செயற்படும் மீனவர்களுக்கு எதிராகச் சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கும் வரையுள் எதுவும் கிடையாதென அறிவிக்கப்படுகிறது.

முறையற்ற வலைகளை பிரயோகிக்கும் மீனவர் சுயமாகச் சிந்திக்காத வரை சிறுவலை மீன்பிடியாளர்களுக்கு எவ்விதத் தீர்வும் காணமுடியாதென்றும் உதவிப் பணிப்பாளர் செல்வராஜா கூறினார்.

1972ஆம் ஆண்டு மீன்பிடி தொடர்பான சட்ட வரையு் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்ததமான் அறிவித்தல் செய்யப்பட்டுள்ள போதிலும், இதுவரை சட்ட வரையிற்குப் பாராளுமன்ற அங்கீகாரம் பெறப்படவில்லை என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

**கண்டெடுக்கப்பட்ட**

**அடையாள அட்டை**

(நமது நிருபர்)

பெரிய போரத்வை சேர்ந்த கந்தப்பெருமான் திருச் செல்வம் என்பவரது தேசிய அடையாள அட்டை கண்டெடுக்கப்பட்டு 'தினக்கதிர்' அலுவலகத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. உரியவர் வந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

**கட்டளையிடும் அதிகாரியாக அல்லாமல்.....**

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

கத்தின் செயற்பாடுகளையும் மேலும் விரிவுபடுத்த எண்ணியுள்ளேன். அரும்பொருட் காட்சியகத்தை விரிவுபடுத்துவதற்குப் பொதுமக்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெரிதும் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

**கேள்வி:-** எவ்வகையான ஒத்துழைப்பு?

▲ பொதுமக்கள் தம் மிடம் உள்ள ஏடுகள் அரும்பொருட்கள், பழங்காலத்துப் பாவனைப் பொருட்கள் முதலியவற்றை எம்மிடம் ஒப்படைக்கலாம். அதற்கான சான்றுபத்திரம் அவர்களுக்கு வழங்கப்படும். பழைய இடியாடுகள், சிலைகள், தொல்லியல் எச்சங்கள் ஏதும் தமது பகுதியில் இருப்பின் அது பற்றியும் அறிவிக்கலாம். அவற்றை நாங்கள் வந்து பார்வையிடுவோம்.

**கேள்வி:-** கச்சேரியின் கலாசாரப் பேரவை மூலம் நூல் வெளியீட்டு முயற்சிகளை மேற்கொண்டால் என்ன?

பதில்: இப்போதைக்கு தேர்தல் மற்றும், புனர்வாழ்வு, அபிவிருத்தி விடயங்களிலேயே உடனடிக்கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. ஏற்கனவே கலாசாரபேரவை வெளியிட்ட "மட்டக்களப்பு மான்மியம்" என்ற அபூர்வமான நூலின் விற்பனை இழுபறியாக உள்ளதாக. அறிந்தேன். புத்தக விற்பனையை ஏற்றுக் கொண்ட பலர் விற்பனைப் பணத்தை அனுப்பி வைக்கவில்லை, எனவும் அறிந்தேன். வருடக்கணக்கில் தாமதம் நீள்கின்றது. இந்நிலையில் புதிய நூல்களை அச்சிடுவதென்பது கோசிக்க வேண்டிய விடயம்.

**கேள்வி:-** கச்சேரியின் பல்வேறு களைகளிலும் இடம் பெறும் தாமதங்களைத் தவிர்ப்பதற்கு ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா?

**படையினர் தடைசெய்துள்ள உகணை வீதியை பாவனைக்குத் திறந்துவிடுமாறு கோரிக்கை!**

(ருத்திரா)

படையினரால் போக்குவரத்துக்கு தடைவிதிக்கப்பட்டிருக்கும் உகணை வீதியை பாவனைக்குத் திறந்து விடுமாறு பொதுமக்கள் வேண்டுகோள் விடுக்கின்றனர்.

வாழைச்சேனையிலிருந்து தியாவட்டவான், மயிலங்கரூச்சை ஊடாக வாகரைக்குச் செல்லும் உகணை ஒத்தவீதி பல வருடகாலமாக படையினரால் போக்குவரத்துக்குத் தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.

**சிங்கள மக்களைப் போல்.....**

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

வார்த்தைகளால் கூறிவிட முடியாது. புதிய அரசாங்கம் எம் மக்களது நாளாந்தப் பிரச்சினைகளையும் அத்தியாவசியப் பிரச்சினைகளையும் உடனடியாகத் தீர்த்து வைக்க முன்வரவேண்டும். பொருளாதாரத் தடைகளை முற்றாகத் தீர்க்க முன்வரவேண்டும். முழுமையான போர் நிறுத்தத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். \*சிங்கள மக்களுக்குக் கிடைக்கின்ற அனைத்து வசதிகளும், வாய்ப்புக்களும் எம் மக்களிிற்கும் கிடைக்க வழி செய்ய வேண்டும். படையினரின் கெடுபிடிகளும், அழுத்தங்களும் இல்லாமல் சிங்கள மக்கள் எப்படி ஆனந்தமாக வாழ்கின்றார்களோ அதே போன்று எம் மக்களும் வாழ புதிய அரசாங்கம் அனுமதிக்க வேண்டும். இவற்றினூடாக அமைதித் தீர்வில் தமக்குள்ள உண்மையான விருப்பத்தினையும், உறுதிப்பாட்டையும் புதிய அரசாங்கம் வெளிப்படுத்தி எம் மக்களிடம் அமைதி பற்றிய

தற்போது பாவனையிலுள்ள வீதியூடாகப் பொது மக்கள் போக்குவரத்துச் செய்வதில் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். நெல்முடை, விறகு, மரக்கறி வகைகள் என்பவற்றை சைக்கிள்களில் கொண்டு செல்வோர் பெரும் சிரமத்தினை அனுபவித்து வருகின்றனர்.

இதனைக் கருத்திற் கொண்டு இவ்வீதியைப் பாவனைக்குத் திறந்து விடுமாறு பொதுமக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும்.

இவ்வாறான நடவடிக்கைகளைக் காலம் தாழ்த்தாமல் விரைவாகவும், முழுமையாகவும் புதிய அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் போதுதான் அமைதிப் பேச்சுக்கான திடமான அடித்தளம் ஏற்படும். பேச்சுக்கான அடித்தளத்தை விரைவாக ஏற்படுத்தி எமது மக்களது அபிலாசைகளையும் விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்கின்ற அமைதித் தீர்வைக் காண புதிய அரசாங்கம் வழி செய்யும் என நாம் உறுதியாக நம்புகின்றோம்.

என அவர் தனது ஆரம்ப உரையில் தமது தெளிவான கருத்துக்களைக் கூறிய பின்னர் வன்னிக்குச் சென்ற பத்திரிகையாளர்கள் நாற்பத்தியொரு பேரிடமும் இருந்து கேட்கப்பட்ட பல்வேறு கோணங்களிலுமான கேள்விகளிிற்கும் நிதானமாக பதிலளித்ததைக் காணக்கூடியதாகவிரும்புகிறேன்.

## முன்னாள் கல்விப்பணிப்பாளரின் இல்லம் மீது குண்டு வீச்சு!

(ஓட்டமாவடி இஸ்மாயில்)

முன்னாள் உதவி கல்விப் பணிப்பாளரும், குல்லியத்துள் சிறாஜ் அரபுக்கல்லூரியின் தலைவருமான ஏ.எம்.ஏ.காதரின் கோறனைப் பற்று, மேற்கு ஓட்டமாவடி பிரதேச செயலக பிரிவில் அமைந்துள்ள வீடு இனத்தெரியாத கும்பல் ஒன்றினால் நேற்கு அதிகாலை 5.30 மணிக்கு குண்டு வீச்சு தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியுள்ளது.

எனினும் உயிர் ஆபத்துக்களோ பொருள்சேதங்களோ ஏற்படவில்லை. இத் தாக்குதல் சம்பந்தமாக உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் வாழைச்சேனை பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்துள்ளார். பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

## ரமேஸ்புரம் வீதியைத் திறக்க பிரதேச செயலாளர் நடவடிக்கை

(ஆகலைவதனி)

ஏறாவூர்ப்பற்றுப் பிரதேச செயலகத்துக்கு முன்பாக படையினரால் போக்குவரத்துத் தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கும் வீதியை திறந்து விடுமாறு பிரதேச சபை அபிவிருத்திக்குழுக் கூட்டத்தில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஏறாவூர்ப் பற்றுப் பிரதேச செயலகத்துக்கு முன்புறமாக அமைந்துள்ள பொலிஸ் காவலரணின் பாதுகாப்பினைக் கருத்திற் கொண்டு மேற்படி வீதி பலவருட கால

மாக போக்கு வரத்துத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் ரமேஸ்புரம், ஐயங்கேணி மக்கள் போக்குவரத்துச் செய்வதில் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வந்தனர். இது தொடர்பாக அபிவிருத்திக்குழுக் கூட்டத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டதை அடுத்து, மேற்படி வீதியைத் திறப்பது சம்பந்தமாகத் தாம் உரிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பதாகப் பிரதேச செயலாளர் க.மகேசன் மேற்படி கூட்டத்தில் தெரிவித்துள்ளார்.

## தொண்டர் சேவை அடிப்படையில் வாசிப்பாளர்கள் தேவை!

தொண்டர் சேவை அடிப்படையில் தமிழ், ஆங்கில பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளை பார்வையற்ற ஒருவருக்கு வாசித்துக் காட்டுவதற்கு வாசிப்பாளர்கள் தேவை. ஞாயிறு தவிர்ந்த நாட்களில் குறித்த இரண்டு, அல்லது மூன்று மணி நேரத்தை வாசிப்பு சேவையாளர்கள் தங்களுக்கு விரும்பிய நேரத்தில் ஒதுக்கிக் கொள்ளலாம். ஆர்வமுள்ளவர்கள் நேரில் வரவும்.

முயலர்: தினக்கதிர்,

155, திருமலை வீதி,

மட்டக்களப்பு.

தொ.பே:- 065-22554



# கொழும்பு - வெலிகந்த புகைவண்டி சேவை மட்டக்களப்பு வரும் பயணிகளுக்கு விசேட பஸ் சேவை ஏற்பாடு!

(நமது நிருபர்)

கொழும்பிலிருந்து வெலிகந்த வரையிலான ரயில் சேவை தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், அதில் வரும் பயணிகள் மட்டக்களப்பு வரையில் பயணம் செய்ய வசதியாக, விசேட பஸ் சேவைகளை நடத்த, நியூ ஈஸ்டன் பஸ் கம்பனியின் மட்டக்களப்பு, வாழைச்சேனை சாலைகள் முன்வந்துள்ளன.

இது தொடர்பாக நேற்று, மட்டக்களப்பு ரயில்வே பிரதம பொறியியலாளர் கனகசபை பசுபதிப்பிள்ளை, பாதைப் பரிசோதகர் க.யோகராசா ஆகியோர் நியூ ஈஸ்டன் பஸ் கம்பனி மட்டு.சாலைப் பொறுப்

பாளர் வை.சிதம்பரநாதன், உதவி செயலாற்று முகாமையாளர் ஏ.வீரசிங்கம் ஆகியோரைச் சந்தித்து நடத்திய பேச்சுவார்த்தையின் போதே இந்த இணக்கப்பாடு காணப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி, தினமும் இரவு 10.00 மணிக்கு கொழும்பிலிருந்து புறப்பட்டு காலை 7.30க்கும் காலை 6.00 மணிக்கு கொழும்பிலிருந்து புறப்பட்டு, பிற்பகல் 2.15 க்கு வெலிகந்தவுக்கு வரும் புகை வண்டிப் பயணிகள், மட்டக்களப்பு வரை பயணத்தைத் தொடர்வதற்கு ஏதுவாக விசேட பஸ் சேவைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் சேவைகளை நியூ ஈஸ்டன் பஸ் கம்பனி மட்டு.சாலை

யுடன் இணைந்து நடத்துவதற்கு, வாழைச்சேனை சாலை முகாமையாளர் வி.தவநேசனும் சம்மதித்துள்ளதாக, மட்டு.சாலை முகாமையாளர் சிதம்பரநாதன் தினக்கதிருக்குத் தெரிவித்தார்.

மேற்படி புகைவண்டி சேவையுடனான கொழும்பு செல்லும் புகிறவர்கள், அதிகாலை மட்டக்களப்பிலிருந்து வெலிகந்தவுக்குச் சென்று, அங்கிருந்து 8.30 புல்கை வண்டியில் பயணத்தைத் தொடரலாம் என்பதுடன்,

வெலிகந்த-கொழும்பு புகை வண்டியில் சென்று, மாகோ ஊடாகத் திருகோணமலைக்கும் தற்போது பயணம் செய்ய முடியும்.

## பொங்கு தமிழ் ஓராண்டு நிறைவு நினைவு கூர்ந்து வவுனியா வளாகம் புதிய கோரிக்கைகள் முன்வைப்பு!

(நமது நிருபர்)

நாட்டை எரித்துக் கொண்டிருக்கும் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படும் என்ற நம்பிக்கை, நாட்டு மக்கள் அனைவரிடமும் முளைவிட்டுள்ள இவ்வேளையில் எம்மால் முன்னெடுக்கப்பட்ட “பொங்கு தமிழ்” எழுச்சி நிகழ்வின் ஓராண்டுப் பூர்த்தியை நினைவு கூருகின்றோம்.

இந்த “பொங்கு தமிழ்” நிகழ்வானது ஒட்டுமொத்த தமிழினத் தினது அபிலாசைகளான மரபுவழித் தாயகம், சுயநிர்ணய உரிமை என்பவற்றை வலியுறுத்தி அரசியல் பக்கச் சார்பின்றி முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. மேலும் இதுவரை காலமும் பதவி வகித்த அரசுகள், தமிழர்களின் உணர்வுகளை ஆயுதப் பலம் கொண்டு அடக்க முயற்சித்தன. இந்நிலையில் அண்மையில் நடந்து முடிந்த தேர்தலில் விடுதலைப்புலிகளை துரும்புச் சீடாகப் பயன்படுத்தி பதவிக்கு வந்த சிங்கள அரசு தமிழ் மக்களது அபிலாசை

களான மரபுவழித்தாயகம், சுயநிர்ணய உரிமை என்பவற்றை அங்கீகரித்து தமிழ் மக்களின் ஏக பிரதிநிதிகளான தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் மீதான தடையை நீக்கி, அவர்களுடன் இதய சுத்தியுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி தமிழ் மக்களுக்கு நீதியான, நிரந்தரமான தீர்வுகளை வழங்க வேண்டும் என்பது எமது அவாவாகும்.

மேலும் தொடரும் ‘பொங்கு தமிழ்’ ஓராண்டுப் பூர்த்தி நிகழ்வின் மூலம் பின்வரும் கோரிக்கைகளை புதிதாக ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டு வருவோமோ, அவற்றை உடனடியாகப் பரிசீலனை செய்து நிறைவேற்ற வேண்டும் எனவும் கோருகிறோம்.

\*தமிழ் மக்களின் பாதுகாவலராகத் தொழிற்படும் விடுதலைப்புலிகளே தமிழர்களின் ஏக பிரதிநிதிகள் என்ற உண்மையை ஏற்றுக் கொண்டு அவர்கள் மீதான தடையை உடனடியாக நீக்க வேண்டும்.

## படுவான்கரை வாழ் தமிழர்களின் வீடில்லாப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு!

(நமது நிருபர்)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் படுவான்கரை வாழ் தமிழ் மக்களின் வீடில்லாப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் முகமாக முதல் கட்டமாக 80 இலட்சம் ரூபா செலவில் 100 வீடுகள் கொண்ட கிராமம் ஒன்றை அமைக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

வீடமைப்பு பிரத்யமைச்சர் பஷீர் சேகுதாவூத் அவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கவே துறைமுக அபிவிருத்தி கப்பல் போக்குவரத்து முஸ்லிம் சமய விவகாரங்கள் மற்றும் கிழக்கு அபிவிருத்தி அமைச்சர் ரஷித்ஹக்கீம் கிழக்கு அபிவிருத்தி அமைச்சின் 100 நாள் வேலை திட்டத்தின் கீழ் இதற்கான நிதியை உடனடியாக ஒதுக்கி இவ்வேலைத்திட்டத்தினை ஆரம்பிக்கும்

படி உத்தரவிட்டுள்ளார்.

இவ்வீடமைப்புத் திட்டத்தினை தேசிய வீடமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபை, தேசிய நீர் வழங்கல் வடிகால்மைப்புச் சபை, கட்டடப் பொருட்கள் கூட்டுத் தாபனம் ஆகியவற்றின் அனுசரணையுடன் அமுல்படுத்துவதற்கு வீடமைப்பு பிரத்யமைச்சர் தலைமையில் விரைவில் கூட்டம் ஒன்றை நடத்துவதற்கும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

## தெகிவளை நகரசபை சந்திக்கருகில் நபரோருவர் கூட்டுக் கொலை!

(கொழும்பு)

கொழும்பு தெகிவளை நகரசபைச் சந்திக்கருகில் வைத்து நேற்று முற்பகல் 11.30 மணியளவில் முன்னாள் பிரதி பொலிஸ்மா அதிபரான மொரவின் சில்வாவின் இணைச் செயலாளராக இருந்த நபர் ஒருவர் இன்ற தெரியாதோரால் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

வாகனம் ஒன்றில் வந்த

சிலர் மரணமானவரின் வாகனத்தை வழிமறித்து துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்துள்ளனர்.

கொல்லப்பட்டவரிடமிருந்து அமைச்சர் ஒருவரது அடையாள அட்டை ஒன்றையும் தாம் எடுத்துள்ளதாக கூறும் பொலிஸார், இக் கொலை பாதாள உலகக் குழுவின் செய் திருக்கலாம் எனச் சந்தேகிப்பதாகவும் கூறியுள்ளனர்.

ண்டும்.

\*தமிழர்களுடைய மரபுவழித் தாயகப் பகுதிகளை ஆக்கிரமித்து நிற்கின்ற சிங்கள இராணுவம் உடனடியாக வெளியேற்றப்படுவதுடன் சிங்களக் குடியேற்றங்களும் நிறுத்தப்பட வேண்டும், நிறுவப்படவை அகற்றப்பட வேண்டும்.

\*சிங்கள இராணுவத்தாலும், அரசு அடிவருடிகளாலும், திட்டமிட்டுக் கைது செய்யப்பட்டு நீதிநியாயமான விசாரணையின்றி தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் எமது பல்கலைக்கழக மாணவன் செல்வன் கிருஷ்ணசாமி திவ்யன் உடனடியாக விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும்.

\*பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தின் கீழும் அவசரகாலத் தடைச் சட்டத்தின் கீழும் பலவந்தமாகக் கைது செய்யப்பட்டு எந்த விதமான விசாரணைகளும் இன்றி தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் அனைத்துத் தமிழ் இளைஞர், யுவதிகள் உடனடியாக விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும்.

\*கைது செய்யப்பட்டுக் காணாமற் போனோர் சம்பந்தமான விசாரணைகள் துரிதகதியில் மேற்கொள்ளப்பட்டு குற்றவாளிகள் கண்டறிப்பட்டு தண்டிக்கப்பட வேண்டும்.

\*எம்மினமக்கள் மீது திணிக்கப்பட்டிருக்கும் பயங்கரவாத தடைச் சட்டம், பாதுகாப்பு கெடுபிடிகள், பொருளாதாரத் தடைகள் முற்றாக நீக்கப்பட வேண்டும்.

\*ஜனநாயக நீரோடையில் கலந்து வீட்டோம் என்று கூறுகின்ற தமிழ் அரசியல் குழுக்கள் அனைத்தினதும் ஆயுதங்கள் களையப்பட வேண்டும்.

### விபுலானந்தா...

இன்று நடைபெறும் இவ் இணைப்பின் அங்குரார்ப்பண வையத்தில், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீட பீடாதிபதி கலாநிதி அம்மன்கிளி முருகதாஸ் வரவேற்புரையை நிகழ்த்த, துணை வேந்தர் பேராசிரியர் மா.செ.முக்கையா, முதவை உறுப்பினர் கே.தியாகராசா ஆகியோருடன் அரசு அதிபர் சி. சண்முகம், மட்டு. வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.பவளகாந்தன் உட்படப் பலர் சிறப்புரைகளை வழங்கவுள்ளனர்.

இசை நடனக் கல்லூரி மாணவர்களின் பரத நிகழ்வு ஒன்றும் விரிவுரையாளர் ஏ.கே.கருணாகரன் வழங்கும் கர்நாடக இசைக் கச்சேரி ஒன்றும் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளாக இடம் பெற்றுள்ளன.

## சுகாதாரசேவை ஊழியர்களின் கொடுப்பனவுகள் இழத்தடிப்பு!

(அதிரன்)

மட்டக்களப்பு மாகாண சுகாதார சேவைகள் பிரதிப் பணிப்பாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட பகுதிகளில் வேலை செய்யும் பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள், மருத்துவத் தாதிகள், ஆகியோருக்கான மேலதிக கொடுப்பனவுகள், இடர்க் காலக் கொடுப்பனவுகள் சரியாக வழங்கப்படாததால் தாம் பெரும் பண நெருக்கடிகளை எதிர் நோக்குவதாக ஊழியர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

தமக்கு வழங்கப்படும் கொடுப்பனவுகள் கடந்த சில வருடங்களாகவே இவ்வாறு இழத்தடிப்புச் செய்யப்பட்டு வருகின்றன எனவும் மேலதிகாரியிடம் இது பற்றி முறையிட்டும் எவ்வித பயனும் கிடைக்கவில்லை எனவும் அவர்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

அத்தோடு தமக்கு வழங்கப்படும் சீருடை கடந்த வருடம் வழங்கப்படவில்லை. இதனையும் தாம் முறையிட்டும் இதுவரை சரியான முடிவுகள் எதுவும் கிடைக்க

வில்லை எனவும் தெரிவிக்கின்றனர்.

இவ்விடயங்கள் தொடர்பாக சுகாதார சேவைகள் பணிமனை வட்டாரங்கள் கருத்து தெரிவிக்கையில், இவ்விடயங்கள் எமது சக்திக்கு அப்பாற்பட்டவை இவர்களது கொடுப்பனவுகளுக்கான அரசினது ஒதுக்கீடுகள், செலவுகளான விடவும் குறைந்ததாகவே இருக்கிறது.

இந்த ஒதுக்கீடுகளும் கூட பணமாக எமக்கு ஒரு வருட காலம் கடந்த பின்னரே கிடைக்கின்றன. இக்காரணங்களாலேயே இத்தாமதங்கள் ஏற்படுவதாகவும், இதற்குத் தாம் பொறுப்பில்லை எனவும் தெரிவிக்கின்றனர்.

சீருடை தொடர்பான விடயம் கூட இந்த நிதி நெருக்கடியினால் தாமதமாகி தற்போது விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன என்று மேலும் அவ்வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

## ஏறாவூர் தைக்கா வீதியை திறக்குமாறு பாதுகாப்பு அமைச்சரிடம் வேண்டுகோள்!

(நமது நிருபர்)

ஏறாவூர் குடியிருப்பு கிராமங்களின் எல்லையில் அமைந்துள்ள ஏறாவூர் தைக்கா வீதியை மக்களின் பாவனைக்குத் திறந்து விடுமாறு கோரி ஏறாவூர் 1 கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் சார்பில் அதன் தலைவர் ஏ.சகாதீன் கையொப்பமிட்டு பாதுகாப்பு அமைச்சர் திலக்கமாரப்பனவுக்கு அவசர தொலை நகல் ஒன்றை அனுப்பிவைத்துள்ளார்.

கடந்த 1990 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இவ்வீதி மூடப்பட்டமையினால் சுமார் 1000 குடும்பங்கள் வரை சிரமங்களை அனுபவித்து வருகின்றனர்.

வம்மிக்குடா, வானியப்பா, தைக்கா வீதி, மாவடி வீதி போன்ற பகுதிகளில் வாழும் மக்களே இவ்வாறு சிரமங்களை அனுபவிக்கின்றனர். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் பல்வேறு வீதிகளும் திறக்கப்பட்டும், தடைகள் தளர்த்தப்பட்டும் வரும்வேளை இவ்வீதியைத் திறந்து உதவுமாறு கேட்பதாகவும் இவ்வறிக்கையில் கேட்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் பிரதிகள் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவரும் அமைச்சருமான ரஷித்ஹக்கீம், பிரத்யமைச்சர் பஷீர் சேகுதாவூத், மட்டு. மாவட்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர், ஏறாவூர் பொலிஸ் பொறுப்புதிகாரி ஆகியோருக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

### பிரித்தானம் .....

தமது நியாயமான அரசியல் அபிலாசைகளை மட்டுமல்லாது, அவர்களது வாழும் உரிமையைக் கூட பெறுவதற்கு ஒன்று திரண்டு ஒருமித்த குரலில் இயங்க முடியாத வர்களாகச் சிங்களப் பேரினவாதமும் சில ஏகாதிபத்திய சக்திகளும் தொடர்ச்சியாக முயன்று அம்முயற்சியில் வெற்றியும் கண்டுள்ளன.

இவற்றிற்கு ஆப்பு வைக்கும் வகையில் கடந்த பொதுத் தேர்தலையொட்டி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் தமிழ் மக்களுக்கு சலுகைகளை கொடுத்தால் மட்டும் போதும் என்று கூறுகின்ற கட்சிகளும், அவர்களுடன் தமிழர் பிரச்சினைத் தீர்வு பற்றிப் பேச வேண்டாம் எனச் சிங்களப் பேரினவாத அரசும் சில அந்நிய சக்திகளும் செய்து வந்த பிரச்சாரத்திற்கு சாவு மணி அடிக்கப்பட்டது.

தமிழ் மக்கள் ஒருமித்த குரலில் புலிகளுடன் மட்டும் தான் பேச வேண்டும், அவர்களே தமிழ் மக்களின் ஏக பிரதிநிதிகள் எமது சுய நிர்ணய உரிமையை ஏற்றுக் கொள்ளுவதன் அடிப்படையிலேயே எந்தவொரு அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையும் நடைபெற முடியுமென ஏகோபித்துக் கூறியதைக் கண்டு அஞ்சிய சிங்களப் பேரினவாத இராஜதந்திரிகளும் சில அந்நிய சக்திகளும் மீண்டும் தமிழ் மக்களிடையே பிளவுகளை ஏற்படுத்தி அவர்களது விடிவுப் பாதையில் மீண்டும் முட்டுக்கட்டைகளைப் போட்டி பகிரதப் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டுள்ளார்கள்.

இந்த முயற்சிகளை முற்றாக முறியடிக்கும் வகையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு மேலும் பலப் படுத்தப்பட வேண்டிய காலகட்டம் இன்றாகும். தமிழ்த் தேசிய விடிவுப் பாதையிலிருந்து சற்று ஒதுங்கியிருக்கும் சக்திகளையும் உள்ளாங்கி, அரவணைத்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மேலும் வலுவூட்டப்பட வேண்டும்.

சிங்களப் பேரினவாத ஏகாதிபத்திய சக்திகள் ஆகியவற்றின் பிரித்தானம் சக்திகளுக்கு எதிராக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களின் பேரணியாக ஒங்கி நிற்க வேண்டும்.

தமிழ் மக்களிடையே சிறு சிறு பிளவுகளை உண்டாக்கியும், அவர்களிடையே சின்னத்தனமான அரசியல் முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்தியும் இந்த முரண்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி எம்மிடையே துரோகிகளாக வளர்த்தெடுப்பதற்கும் தேர்தல் காலங்களிலேயே சிங்களப் பேரினவாதமும் அதன் உளவுத் துறையும் சில அந்நிய சக்திகளும் பயன்படுத்துகின்றன.

இதற்குச் சாவு மணியடிக்கும் வகையில் கட்சி பேதங்கள், கட்சித் தனித்துவங்கள், கட்சிப் பாரம்பரியங்கள் என்பவற்றை மறந்து மக்களுக்காகவே கட்சிகள் என்ற உண்மையை உணர்ந்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை வளப்படுத்தவும், வலுப்படுத்தவும் அணி திரண்டு நிறுவனமயப்பட அனைத்து தமிழ் மக்களும் உடனடியாக ஆவண செய்ய களம் இறங்குமாறு தமிழர் மறுமலர்ச்சி கழகம் அறைகூவல் விடுகின்றது என அவ்வறிக்கையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.