



பாதங்களால் கிரையப் பற்றுப் பறவை இனங்கள்



விலை
ரூபா 15/-

கோப்பி எவ்வாறு அறிமுகமாகியது?

9,500 ஆண்டுகள்
பழமையான
வளையம்

சரும நோய்க்கு மருந்து:

உயர்தர மாணவனின்
கண்டுபிடிப்பு!



மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

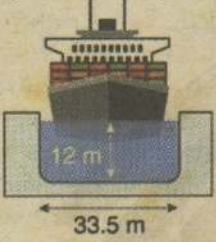


பனாமா கால்வாய் விரிவுபடுத்தல் திட்டம்

இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கு அதிக நிதியினை செலவிட வேண்டியுள்ளது.

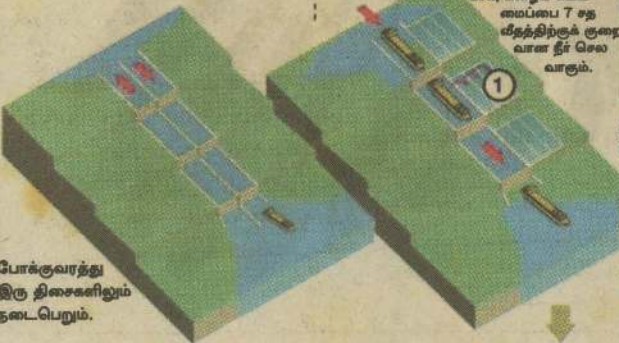
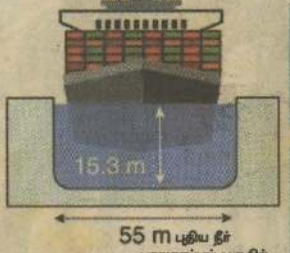
தற்போதைய நிலை

அதிகபட்சம் 5,000 கொள்கலன்களை எடுத்துச் செல்லும் கப்பல்கள் பயணிக்க முடியும்.



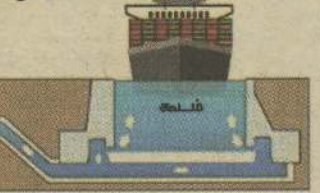
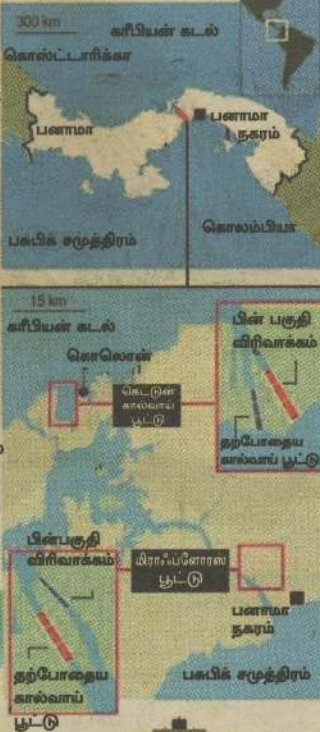
எதிர்கால நிலை

அதிகபட்சம் 12,000 கொள்கலன்களை ஏற்றிச் செல்லும் கப்பல்கள் பயணிக்க முடியும்.



போக்குவரத்து இரு திசைகளிலும் நடைபெறும்.

① அடுத்த கால்வாய் பூட்டுக்கான பயன்பாட்டிற்கென, தீரானது தாழ்வான பகுதியை நோக்கி வரும்.



மத்திய அமெரிக்காவின் பனாமா நாட்டில் அமைந்துள்ள பனாமா கால்வாய் ஆனது, 77.1 கி.மீற்றர் நீளமுடையது. இது கப்பல்கள் பயணம் செய்யும் செயற்கை கால்வாயாகும். இந்த கால்வாய் அட்லாண்டிக் சமுத்திரத்தையும் பசிபிக் சமுத்திரத்தையும் இணைக்கின்றது.

இந்த கால்வாய், சர்வதேச வர்த்தகத்தின் முக்கியமான கேந்திரநிலையமாகக் கருதப்படுகின்றது. பனாமா

இரண்டு சமுத்திரங்களை இணைக்கும்

பனாமா கால்வாய்

கால்வாயினை நிர்மாணிக்கும் பணிகளை 1880 இல் பிரான்ஸ் ஆரம்பித்தது. பின்னர், இந்த வேலைத்திட்டத்தினை அமெரிக்கா பொறுப்பேற்றுக் கொண்டதுடன், 1999 இல் அது பனாமா அரசாங்கத்திடம் கையளிக்கப்பட்டது. தற்போதளவில் பனாமா அரசாங்கத்தின் மேற்பார்வையின்கீழ் இந்த வேலைத் திட்டம் 'பனாமா கால்வாய் அதிகாரசபை' என்ற அமைப்பினால் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது. 2008 முதல் இதுவரை இந்த கால்வாய் லூடாக் பயணித்த கப்பல்களின்

எண்ணிக்கை 815,000 இற்கும் அதிகமாகும். பனாமா கால்வாய் லூடாக் பயணிக்கும் பெரிய கப்பலை 'பனாமெக்ஸ்' என்று அழைப்பர்.

தற்போதளவில் பனாமா கால்வாயினை விரிவுபடுத்தும் பணிகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. அதற்கென அதிக நிதி செலவிடப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதிபூடாக கப்பல் போக்குவரத்துக் களை அதிகரிப்பதே இந்த பணிகளின் நோக்கமாகும். இந்த ஆண்டில் இப்பணிகளை பூர்த்தி செய்ய எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது.

-அஷ்வீதா



உங்களது படுக்கை அறையினை சுத்தமாகவும் ஒழுங்காகவும் வைத்துக்கொள்ள எப்பொழுதும் முயலுங்கள். அத்துடன், படுக்கை அறை நல்ல காற்றோட்டம் கொண்டதாகவும் வெளிச்சம்

கொண்டதாகவும் இருப்பது சுகமான உறக்கத்திற்கு அவசியமாகும். படுக்கை அறையில்

தேவையற்ற பொருட்களை வைப்பதையும் தவிர்த்துவிடுங்கள். அத்துடன், அங்கு ஆடைகளைக் குவித்து

மென்மையான துணிகளினால் ஆனதாக இருக்க வேண்டும். அத்துடன், படுக்கை அறையில்

மனதுக்கு இதம் தரும் படங்களை மாட்டிவிடுங்கள். நுளம்புகளின் தொல்லையினைத் தவிர்க்க நுளம்பு வலையினைப் பயன்படுத்துங்கள்.

உங்களது படுக்கையறை

எப்படி இருக்க வேண்டும்?



வைப்பதனாலும் வீட்டு உபயோகப் பொருட்களை ஒழுங்கின்றி வைப்பதனாலும் இலையான்கள், நுளம்புகள் மற்றும் ஏனைய பூச்சியினங்கள் பெருக வாய்ப்புண்டு.

உங்கள் படுக்கை அறையானது, சுத்தம் குறைவான இடத்தில் இருக்க வேண்டும் என்பதுடன், உறங்கும்போது பயன்படுத்தும் தலையணைகள், படுக்கை விரிப்புகள், போர்வைகள் என்பன



9,500 ஆண்டுகள் பழமையான

வளையம்

துருக்கியின் இஸ்தான்புல் நகரில் அமைந்துள்ள 'இன்ஸ்டிடியூட் பிரான்ஸியா டி எட்டுடே எனடோலியனே' எனும் பிரான்ஸிய தொழில்நுட்ப நிறுவனமும் 'லெப்ரடோர் டிரிபொலொஜி எடி டி டைனமிக்ஸ் சிஸ்டம்ஸ்' எனும் நிறுவனமும் இணைந்து, இந்த வளையத்தின்



அம்சமாகும். இந்த வளையமானது, எரிமலை கண்ணாடிகளினால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள மிகவும் பழமையான-புராதன முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு வளையமாகும்.

நவீன கற்காலத்திலேயே இத்தகைய பொருட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது. கி.மு. 7 ஆயிரம் முதல் 6 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலப்பகுதியிலேயே, எரிமலைக் கண்ணாடிகளைப் பயன்படுத்தி முகம் பார்க்கும் கண்ணாடிகள், பாத்திரங்கள், ஆபரணங்கள், அணிகலன்கள் உருவாக்கப்பட்டன. இந்தக் காலப்பகுதியை சேர்ந்தவர்கள் விவசாயத்திற்கு மட்டுமன்றி, பலதரப்பட்ட உபகரணங்களையும் கருவிகளையும் அணிகலன்களையும் உருவாக்குவதில் வல்லவர்களாகத் திகழ்ந்துள்ளனர் என்று இந்த ஆய்வுகளின்மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

-புத்

இங்கு காணப்படும் வகையத்தில் உள்ள வேலைப்பாடுகள் எந்தளவுக்கு சிக்கல் மிகுந்தவை என்பது குறித்து தற்போதுள்ள சிற்ப வேலைப்பாட்டுக் கலைஞர்கள் ஆச்சரியத்துடன் அவதானித்து வருகின்றனர். கணினி தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின்போதே, இந்த விடயம் வெளியாகியுள்ளது. சர்வதேச தொல்லியல் சம்பந்தமான சஞ்சிகையில் இது குறித்த தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹாண்டப்பட்டிய குறுக்கு வீத,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: vijeya@vijeya.lk

மேற்பகுதியையும் கீழ்ப்பகுதியையும் ஆராய்ந்து, அதில் உள்ள மைக்ரோ ரேகை இயல்புகளை இனங்காணும் முறையைப் பயன்படுத்தி இந்த ஆய்வை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

இந்த வளையமானது, ஒப்பீடியன் பாறைகளால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, எரிமலை வெடிப்பின்போது வெளியாகும் லாவாக்கள், இறுகிய பின்பு உருவாகும் பாறைகளாலேயே இந்த வளையம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதென ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதனை 'எரிமலைக் கண்ணாடி' என்பர். இந்த கண்டுபிடிப்பானது, இதுவரை

மர்மமாக இருந்த நவீன கற்கால சமூகத்தினைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவியுள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதோர் அம்சமாகும்.

1995 இல் துருக்கியின் அசிக்லி ஹோட்டல் என்ற பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் போது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இந்த வளையத்தினை, ஆராய்வதற்கான விசேட கணினி மென்பொருளை உருவாக்கும் வரை விஞ்ஞானிகள் காத்திருக்க வேண்டி இருந்தது.

இதற்கென, மோட்டார் வாகன நுட்பம் தொடர்பான மென்பொருள் ஒன்றை கையாளப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பான ஆய்வு முடிவுகள் என்படி, 10 சென்ரி மீற்றர் சுற்றளவு கொண்ட இந்த வளையத்தினைத் தயாரித்து

வடிவமைக்க அந்த காலப்பகுதியில் மிகவும் முன்னேற்றகரமான தொழில்நுட்ப முறையொன்று பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிய வந்துள்ளது. தற்போது உள்ள தொலைநோக்கி கண்ணாடி வில்லைகளை கூர்மைப்படுத்தும் விதத்திலான தொழில்நுட்பமொன்று இந்த வளையத்தின் வடிவமைப்புக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமை அதன் விசேட

<p>முஸ்லிம் SMS உங்கள் Dialog தொலைபேசியில்</p> <p>REG MUSLIM 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>	<p>கிறிஸ்தவம் SMS உங்கள் Dialog தொலைபேசியில்</p> <p>REG CHR 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>	<p>இந்து SMS உங்கள் Dialog தொலைபேசியில்</p> <p>REG HIN 77000 க்கு SMS செய்யவும்</p>
--	---	--

ஆங்கிலம் கற்க வேண்டுமா ? இதோ....

தபால் மூல ஆங்கில கல்வி

இலகுவாக ஆங்கிலம் கற்க சிறந்த வழிகாட்டி E.L.I யின் தபால் மூல ஆங்கில பாடநெறிகள்

அடிப்படையில் இருந்து ஆங்கிலத்தைக் கற்றுக் கொள்ள விரும்பும் அனைவர்க்குமான விசேடமாக தயாரிக்கப்பட்ட **BASIC / SPOKEN ENGLISH - DIPLOMA IN ENGLISH** தபால் மூல பாடநெறி

பாடநெறியை தொடரும் உங்களுக்கு கடிதங்கள் எழுதுவது எப்படி என்ற பயிற்சி புத்தகம் ஒன்று

அழகிய T.SHIRT ஒன்று என்பன இலவசமாக வழங்கப்படும்

எமது **DIPLOMA IN ENGLISH** சான்றிதழானது வேலை வாப்ப்பு பெற மற்றும் வெளிநாட்டு தூதரகங்களுக்கு (Embassy) களுக்கு செல்லு படியாகும் இதனால் உங்கள் வெளிநாட்டு பயணங்களுக்கும் VISA பெறவும் இது துணையாக அமையும்.

மேலதிக விபரங்களை பெற பெயர்.முகவரியை தெளிவாக 0777-220002 க்கு SMS பண்ணவும்.

இலங்கையில் எப்பாகத்தில் இருந்தும் எம்முடன் இணைய முடியும்

THE ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE
P.O. BOX 83, KANDY. Tel: 081-561 5 561, 0777-220002

கந்தர்வகோட்டை என்ற நாட்டை ஒரு மன்னன் ஆட்சி செய்து வந்தான். அந்த மன்னன் நல்லாட்சி செய்தாலும் சுய அறிவு இல்லாதவனாக இருந்தான். பிறர் கூறும் சொல்லை ஆராயாமல் நம்புகின்ற இயல்புடையவன். தன்னைப் புகழ்ந்து பேசுபவருக்கு அள்ளிக் கொடுக்கும் குணம் படைத்தவன்.

அந்த மன்னனின் அரண்மனையில் ஆடைகளை வெளுத்துக் கொடுக்கும் சலவைத் தொழிலாளி ஒருவன் இருந்தான். அவன் பெயர் மாசானம். அடக்கமாகவும் அன்பாகவும் அரசனிடம் பேசுவான். அதனால், அரசனுக்கு அவன்மீது பிரியம் இருந்தது. அவனுக்கு அரசன் அவ்வப்போது நிறையப் பொருள்களை பரிசாகக் கொடுத்து வந்தான். அங்கு மட்பாண்டங்களைச் செய்து கொடுக்கும் குயவன் ஒருவனும் இருந்தான். அவன் பெயர் குலமிநாதன். அவனுக்கு மாசானத்தின்மீது பொறாமை ஏற்பட்டது. அவனைப் பற்றி அரசனிடம் இல்லாததும் பொல்லாததும் சொல்லி, அரசனுடைய அபிமானத்தை மாற்றிவிட வேண்டும் என்று எண்ணினான்.

ஒருநாள் குலமிநாதன் அரண்மனைக்குச் சென்று அரசனைச் சந்தித்து வணங்கி, “அரசே, தங்கள் பெருமை எங்கும் பரவியுள்ளது... தங்கள் புகழே புகழ்! தங்களைப் போன்ற உத்தம அரசர் இந்த உலகிலேயே கிடையாது. தங்களைப் போன்றவர் இதற்கு முன்னும் இருந்ததில்லை. இனியும் இருக்கப் போவதில்லை. ஆனால், ஒரே ஒரு குறையுள்ளது. அதுவும் நீங்கிவிட்டால் தங்கள் பூலோக இந்திரனைப்

போல இருக்கலாம்” என்றான்.

அதற்கு அரசன், “அப்படி, என்ன குறை உள்ளது?” என்றான். குலமிநாதனும், “அரசே, வேறு ஒன்று மில்லை, நாடு, நகரம், செல்வம், படை எல்லாம் அமைந்திருக்கின்றன. வெள்ளை யானை ஒன்று தான் தங்களிடம் இல்லை. தங்களிடம் கறுப்பு யானை தானே உள்ளது! எமது அரண்மனை சலவைத் தொழிலாளி மாசானத்திடம் கூறி, தங்கள் கறுப்பு யானையை வெளுத்துத் தருமாறு கட்டளையிடுங்கள். அவனும் வெளுத்துத் தந்து விடுவான். பின்னர் வெள்ளை யானையோடு கூடிய தாங்கள் பூலோக இந்திரன் என்று புகழ்பெற்று விளங்குவீர்கள்” என்றான். அறிவே இல்லாத அந்த மன்னனும் சிறிதும் யோசிக்காமல் உடனே தனது வீரன் ஒருவனை அழைத்து மாசானத்தை வரவழைக்கச் செய்தான்.

அரண்மனைக்கு வந்த மாசானத்திடம், “மாசானம், நமது அரண்மனையிலுள்ள யானையைக் கொண்டுபோய் பத்து நாட்களுக்குள் வெள்ளை யானையாக வெளுத்துக்கொண்டு வா! இல்லையேல் சிரச்சேதம் செய்வேன்! போய்வா” என்றான். மாசானம் இந்த உத்தரவைக் கேட்டு நடுங்கி விட்டான். மறுத்துப் பேசுவதற்கும் தைரியமில்லை. தலைகுனிந்த வண்ணம், “அப்படியே செய்கிறேன்” என்று கூறிவிட்டுப் புறப்பட்டான். வீடு வந்ததும் இது குலமிநாதனின் வேலை என்று

வினை விதைத்தவன்...



நன்கு புரிந்தது. சிந்தனையில் ஆழ்ந்த மாசானம், ஒன்பதாவது நாள் அரண்மனைக்கு வந்து, “வணக்கம் மகாராஜா! தங்கள் கட்டளையை நிறைவேற்றுவதற்கு ஒரு சிறு தடையுள்ளது. துணிகளைப் பாணையில் இட்டு, அடுப்பில் வைத்து அவித்து வெளுப்பதுதான் என் வழக்கம்! அதுபோல யானையையும் பாணையில் வைத்து அடுப்பிலேற்றி அவித்துத்தான் வெளுக்க முடியும்! நமது அரண்மனைக் குயவர் குலமிநாதனை, அழைத்து யானையை வைத்து அவிப்பதற்கு ஏற்றவாறு ஒரு

பானையைச் செய்து கொடுக்குமாறு ஏற்பாடு செய்யுங்கள். மேலும் பாணைக்குள் யானையைப் போட்டால் அந்தப் பானையைக் கூடாது, கெட்டியாக இருக்க வேண்டும் என்றும் சொல்லுங்கள். பாணை வந்துவிட்டால் நானையே அதில் யானையை வைத்து வெளுத்து வெள்ளை யானையாக மாற்றித் தந்துவிடுகிறேன்” என்றான்.

உடனே அரசனும், குலமிநாதனை வரவழைத்து, யானைக்கு ஏற்றாற்போல ஒரு பானையை உடனே செய்து கொடு! இல்லையேல் உன்னைச் சிரச்சேதம் செய்து விடுவேன்” என்று கட்டளையிட்டான்.

இதனைக்கேட்ட குலமிநாதன், நடுநடுங்கிப் போனான். மாசானத்துக்கு செய்ய நினைத்த துன்பம் தனக்கு வந்துவிட்டதே என்று கவலையுடன் மாசானத்திடமே மன்னிப்புக் கோரி தன்னைக் காப்பாற்றுமாறு வேண்டினான்.

மறுநாள், மாசானம் குலமிநாதனை அழைத்துக் கொண்டு அரசனிடம் சென்றான். அரசனை வணங்கி, “தங்கள் ஆணைப்படி குலமிநாதன் பானை செய்ய முயலும்போது, இந்த தகவல் இந்திரனுக்கு எட்டிவிட்டது. பூலோகத்தில் தனக்குப் போட்டியாக இன்னொருவர் வெள்ளை யானை

வைத்திருப்பது முறையல்ல; அப்படி இருக்குமானால்

அவனை உடனே கொன்று விடு என்று காலதேவனுக்கு கட்டளையிட்டுள்ளானாம். அதனை அறிந்து தங்களிடம் கூற வந்தேன்” என்றான்.

இதைக் கேட்டதும் மன்னன் அஞ்சி நடுங்கினான். “ஓ! அப்படியா செய்தி? யானையை வெளுக்க வைக்க இனி முயற்சிக்க வேண்டாம். உங்களுக்கு வீண் துன்பம் தந்துவிட்டேன். இந்தநாட்கள் ஆளக்கு நூறு பொற்காசுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்” என்று கூறி பொற்காசுகளை கொடுத்து அனுப்பிவிட்டான். அதைப் பெற்றுக் கொண்டு சந்தோஷமாக இருவரும் வீடு திரும்பினார்கள். அப்போது மாசானம், குலமிநாதனைப் பார்த்து, “இப்போதாவது புத்தி வந்ததா? எப்பொழுதும் மற்றவனுக்கு உபகாரம் புரிந்து ஒற்றுமையுடன் வாழவேண்டும். வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான் என்பதை மனதில் கொள்” என்று கூறினான். அதைக்கேட்டு குலமிநாதனும் மனம் திருந்தினான்.

எடுத்துக்கொள்கிறேன்” என்றது.

பூனைக்குட்டி, “இங்கே மணலாக இருக்கிறது. புல்வெளிப் பக்கமாகச் சென்றுவிடலாம், அங்கே சென்று எனது கால்களை நீ எடுத்துக்கொள்ளலாம்” என்று கூறி நிரியைக் கூட்டிக்கொண்டு சென்றது. வீடுகள் நிறைந்த பகுதிக்கு வந்ததும், பூனைக்குட்டி, “நிரியண்ணா, நீதான் என்

ஒரு குட்டிப்பூனை காட்டு வழியே சென்றுகொண்டிருந்தது. செல்லும் வழியில் ஒரு நிரியைக் கண்டது. நரி,

கொழுகொழுகு என்று ஆனதன் பின்னர் வருகிறேன். அப்போது நீ கேட்டபடி எனது கால்களை உனக்குத் தருகிறேன்” என்றது. நரியும் சரியென்று



பூனையிடம், “உன் கால்கள் மிகவும் அழகாக இருக்கின்றன. எனக்கு அவற்றைத் தருவாயா?” என்று கேட்டது. குட்டியாக இருந்தாலும் அந்தப் பூனைக்கு புத்திசாலித்தனம் அதிகம்.

நிரியைப் பாய்த்து, “நான் மிகவும் மெலிந்திருக்கிறேன். அதனால், வீட்டுக்குச் சென்று நன்றாகச் சாப்பிட்டு

தலையாட்டவே, பூனை தன் வழியே சென்றது.

இதேபோல, அந்தக் குட்டிப் பூனை போகும் வழியிலெல்லாம் நிறைய விலங்குகளைச் சந்தித்தது. அவை அனைத்தும் பூனையின் உடம்பிலிருந்து ஒவ்வொரு பாகங்களைக் கேட்டன. பூனை மீண்டும் மீண்டும், “நான் விடு

சென்று கொழுகொழுவென்று கொழுத்து வளர்ந்த, பின்னர் வந்து நீங்கள் கேட்ட பாகங்களைத் தருகிறேன்” என்ற பதிலைக் கூறி விட்டுத் தன் வழியே தொடர்ந்து சென்றது. பூனை வீட்டுக்குச் சென்றதும், முதல் வேலையாக சுரைக்காய் விதையைத் தேடியெடுத்து நிலத்தில் புதைத்து வைத்தது. அதற்கு நீரும் ஊற்றியது. இதைக்

பிடுங்கி எடுத்து,

அதைப் பாதியாக வெட்டி அதற்குள் தன்னை வைத்து உருட்டி விடுமாறு தாய்ப்பூனையிடம் கேட்டுக் கொண்டது. அம்மாவுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லையென்றாலும், குட்டிப் பூனை சொன்னபடி சுரைக்காய்க்குள் அதை வைத்து உருட்டி விட்டது. காட்டிலுள்ள விலங்குகள் எல்லாம் பூனைக்குட்டி ஒருமாதமாகியும் வராததைக் கண்டு

கவனித்துக்கொண்டிருந்த தாய்ப்பூனை, “என்ன செய்கிறாய்?” என்று கேட்டது.

குட்டிப் பூனையும், வீட்டுக்கு வரும் வழியில் தனக்கு நிகழ்ந்த வற்றையெல்லாம் அம்மாவிடம் கூறியது. ஒருமாதமாக, அம்மாவீட்டிலிருந்து நன்றாகச் சாப்பிட்டு கொழுகொழுவென்று கொழுத்து வளர்ந்தது. அதேபோல பூனை விதைத்த சுரைக்காய் விதையும் முளைத்து பெரிய கொடியாக மாறி நிறையச் சுரைக்காய்கள் காய்த்தன. அதில் பெரிதாக ஒரு சுரைக்காயைப்

கோபத்திலிருந்தன.

உருண்டு கொண்டே வந்த சுரைக்காய் இறுதியில் நிரியிடம் வந்து சேர்ந்தது. பயங்கரக் கோபத்திலிருந்த நரி, அந்தச் சுரைக்காயை ஒங்கி ஒரு உதை விட்டது. வேகமாக உருண்டாய் சுரைக்காய், ஒரு பானையின் மீது மோதி இரண்டாகப் பிளந்தது. அதில் இருந்த பூனைக்குட்டியும் வெளியே வந்தது. பூனையைப் பார்த்த நரி, “இப்போதுதான் நீ நன்றாக வளர்ந்துவிட்டாயே, உனது கால்களை நானே

கால்களைச் சாப்பிடப் போகிறாயே, எனக்காக ஒரு பாட்டுப் பாடேன்” என்று கெஞ்சியது. நரியும், ஊ...ஊ... வென்று பாட ஆரம்பித்தது. நரியின் ஊளைச் சத்தத்தைக்கேட்ட ஊர் மக்கள், அனைவரும் திரண்டு வந்து நிரியை அடித்து விட்டனர். பூனைக்குட்டியும் தன்னுடைய அறிவுத்திறனால் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொண்டது.

படிப்படியான செயற்பாடுகளின்மூலம் கற்றலை மேம்படுத்துதல்

'கற்றல்' என்பது, படிமுறையான செயற்பாடுகளின் அடிப்படையில் வளர்ச்சி பெறக்கூடிய ஒன்றாகும். கற்றலானது, திடீரென நிகழும் செயற்பாடோ அல்லது நினைத்தவுடன் முடிக்கும் செயற்பாடோ அன்று. அத்துடன், ஒருமுறை அல்லது இருமுறை கற்றலில் ஈடுபடுவதை வைத்து, கற்றலை

முழுமையாக்கவோ அல்லது எமக்குத் தேவையான விடயங்களை அறிந்துகொள்ளவோ முடியாது. மாறாக, அது தொடர்பான முயற்சியின் அடிப்படையிலும் பயிற்சியின் அடிப்படையிலுமே கற்றல் நிகழ வேண்டும்.

கற்றலை ஒரு காரியமாக செய்துமுடித்துவிட வேண்டும் என்று நினைத்தால், அது ஒரு சமையாகவோ அல்லது ஒரு கடமையாகவோதான் அமைந்துவிடும். அத்துடன், நம்மிடையே கற்கும் ஆற்றல் அதிகரித்தாலும் அதனை பூர்த்திசெய்வதில் தடைகள், சோம்பேறித்தனம் என்பனவும் ஏற்பட்டுவிடும். ஆகவே, கற்றலை ஒரு கடமையாக நினைக்காமல், அதனை நாளாந்த நடவடிக்கைகளில் ஒன்றாக மாற்றியமைத்துக்கொண்டால், எந்தவித தடையும் இன்றி இயல்பாகவே

கற்றல் என்பது, சுவாரஸ்யமானது!



கற்றலை மேற்கொள்ள முடியும். மாணவரொருவரின் வளர்ச்சி, அடைவு மட்டம், பின்தங்கிய நிலை என்பனவற்றை எடுத்துக் காட்டுவது அவரது கற்றல் பயிற்சியாகும். இவ்வாறு ஒருவரது நிலையை அறிய உதவும் கற்றலானது,

ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் மட்டும் இடம்பெறுவதாக அமைவதில் எந்தவிதப் பயனுமில்லை. மாறாக, அது தொடர்ச்சியாக நடைபெற வேண்டும். படிப்படியான கற்றலில் ஈடுபடும்போது, கற்றலுக்கான நுட்பங்களை அவற்றின் தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்த வேண்டும்.

மாணவர்கள் கற்றலை ஒரு வேலையாகக் கருதாமல், அதனை இயல்பாக செயற்படுத்த வேண்டுமெனில், அவர்கள் அதனை படிமுறையாக செய்து வருவதில் மட்டுமே தங்கியுள்ளது. இவ்வாறு பழக்கப்படுத்திக்கொள்வதால் அவர்களது கற்றலை எவ்வாறான அசாதாரண நிலைகளுக்கும் உள்ளாகாமல் தக்கவைத்துக்கொள்ள முடியும். தொடர்ச்சியான, படிமுறையான கற்றல் செயற்பாடானது, மாணவர்களது கற்றல் நிலைகளை எடுத்துக்காட்டுவதோடு, அந்தக் கற்றலில் மேலும் பல மாற்றங்களைக் கொண்டு வரவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது.

எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா

2013, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்



எஸ்.ஷரப், 168 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். மாவ/அல்-அஸ்ஹர் மகா வித்தியாலய மாணவனான இவர், ஸுதுருந்தீன்-நிலானா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



நிஷாட் முகம்மட், 167 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். கம்/தாருஸ்ஸலாம் கனிஷ்ட வித்தியாலய மாணவனான இவர், முகம்மட்-நிஹாரா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



கே.ரம்லா, 162 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். குளி/கொட்டம்பபிடிய முஸ்லிம் மத்திய கல்லூரி மாணவியான இவர், கமர்தீன்-ரிஸ்மிலா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



நாவல்ப்பிடிய, சென்.மேரிஸ் ம.வித்தியாலய மாணவனான எம்.சபீக், 157 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், நிஸ்தார்-நிம்ஸத் தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



களு/அல்-பாஸியதுல் நஸ்ரியா மு.பா.ம.வித்தியாலய மாணவியான ஆயிஷா, 142 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மன்ஸூர்-ஸாபிரா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



ஏ.உமைர், 156 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். நாவல்ப்பிடிய, சென்.மேரிஸ் ம.வித்தியாலய மாணவனான இவர், ஐயூப்கான்-நஸீமா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.

தெவரி/தல்துவை முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்



(இடமிருந்து வலமாக) எம்.வஸ்னி (191 புள்ளிகள்), எஃப்.சாலிஹா (172 புள்ளிகள்), எஃப்.ஹசனியா (157 புள்ளிகள்), எஃப். ரிம்லா (163 புள்ளிகள்), ஜே.அர்வின் (165 புள்ளிகள்).

ஹவ/எனன்டேஸ் தமிழ் வித்தியாலயம்



பி.சரணியா (128 புள்ளிகள்), வி.பிரவீன் (127 புள்ளிகள்), ஏன் ஜெஸ்மின் (119 புள்ளிகள்), வி.கவின் (118 புள்ளிகள்), ஆர்.சவித்தா (117 புள்ளிகள்), ஏ.கருணாகரன் (105 புள்ளிகள்), எஸ்.அசான் (100 புள்ளிகள்), ஆர்.லவகுமாரி (99 புள்ளிகள்), கே.தனுசாலனி (96 புள்ளிகள்), டி.பிரமினா (90 புள்ளிகள்), பி.தனுசன் (84 புள்ளிகள்), எஸ்.லிசாந்தன் (76 புள்ளிகள்).

விளையாட்டுக்கள் முதன்முதலாக எங்கு உருவாகின என்பது குறித்து உறுதியாகக் கூற முடியாது. மனித நாகரிகம் முன்னேறுவதற்கு முன்பே, விளையாட்டுக்கள் தோன்றிவிட்டதாக அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். விளையாட்டினால் உற்சாகமும் மகிழ்ச்சியும் கிடைக்கின்றது. அத்துடன், வாழ்க்கைக்கான முன்னுதாரணங்கள் பலவற்றையும் விளையாட்டின்மூலம் பெற முடிகின்றது.

பொதுத் தன்மை

விளையாட்டு என்பது, அனைவராலும் பங்குபற்றக்கூடிய துறையாகும். இன, மத, சாதி பேதமின்றி அனைவராலும் இணைந்து விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடமுடியும். விளையாட்டில் ஈடுபடுபவர்கள் என்ன தான் உயர் அந்தஸ்து, கௌரவம், பதவி கொண்டவர்களாக இருந்தாலும் விளையாட்டுகளில் பங்குபற்றும்போது, அவர்கள் அனைவரும் சமமாகவே மதிக்கப்படுவர். அவர்கள் விளையாட்டின் விதிமுறைகளை மதித்தே ஆக வேண்டும்.

உடல்-உள ஆரோக்கியம்

உடல் வளர்ச்சியில் விளையாட்டு பெரும் பங்காற்றுகின்றது. உடல் இயக்கத்திற்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் விளையாட்டுக்கள் பெரும் துணை புரிகின்றன. அவ்வாறே, உள ஆரோக்கியத்தை இலக்காகக் கொண்ட விளையாட்டுக்களும் பல உள்ளன. பொதுவாக, எந்த விளையாட்டாக இருந்தாலும் அதனால் பெறப்படும் பயிற்சிகள் உடல்-உள விரக்திக்கு பேருதவி புரிகின்றன.



பாடசாலையில் ஒரு பாடவேளையாக...

பாடசாலை பாடத்திட்டங்களில் விளையாட்டும் ஓர் அங்கமாக உள்ளது. ஏனைய பாடங்களைப் போன்றே, விளையாட்டிற்கெனவும் நேரம் ஒதுக்கப்படுகின்றது. பாடங்களைப் படிப்பவர்கள் விளையாட்டுகளில் ஈடுபடும்போது உடல்-உள ஓய்வு கிடைக்கின்றது. விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும்போது விதிமுறைகளுக்குக் கட்டுப்படுத்தல், வெற்றி-தோல்வி குறித்த அனுபவங்கள், முடிவுகளுக்கு மதிப்பளித்தல், ஒற்றுமை, திடசங்கற்பம், அர்ப்பணிப்பு ஆகிய பண்புகள் நம்மில் வளர்க்கப்படுகின்றன.

விளையாட்டுக்கீடைக்கும் நன்மை

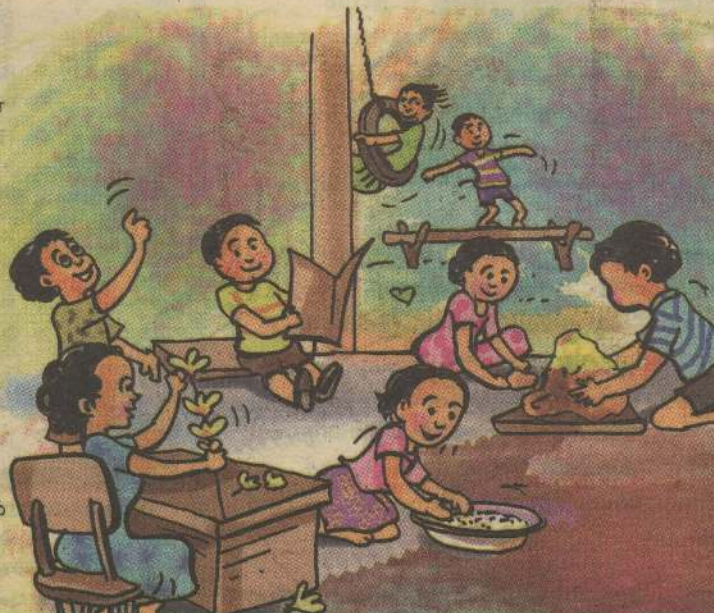


குழந்தைப் பருவத்தில் விளையாட்டுப் பொருட்கள்

பெற்றோர்கள் தமது குழந்தைகளுக்கு பலதரப்பட்ட றிறங்கள் மற்றும் வடிவங்களில் விளையாட்டுப் பொருட்களைப் பரிசீலிப்பர். அவை பந்து, விளையாட்டுக் கார், லொறி, பஸ், சைக்கிள் எனப் பலதரப்படும். இதன்போது குழந்தைகள் தனித்தோ அல்லது சகோதரர்களுடன் சேர்ந்தோ விளையாட்டுப் பொருட்களை வைத்து விளையாடுவதுண்டு. இவ்வாறு தான் சிறுவயதில் ஒரு பிள்ளை விளையாட்டின் மீது ஆர்வம் கொள்கின்றது.

முன்பள்ளியில் விளையாட்டு

முன்று முதல் நான்கு வயதுக் குழந்தைகள் முன்பள்ளியில் தமது அடிப்படைக் கல்வியை ஆரம்பிக்கின்றனர். இக்காலப்பகுதியில் புதிய அனுபவங்களைப் பெறும் பிள்ளைகள், உடல்-உள விரக்திக்குத் தேவையான பல்வேறு விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இலகுவான விளையாட்டுக்களிலேயே பிள்ளைகள் ஈடுபடுகின்றனர். பொதுவாக, அனைத்து முன்பள்ளிகளிலும் சிறிய விளையாட்டுத் திட்டம் காணப்படும். வீட்டில் தனித்திருந்து விளையாடிய பிள்ளைகள், முன்பள்ளியில் கூட்டாகச் சேர்ந்து விளையாடுகின்றனர். இந்த காலப்பகுதியில் பிள்ளைகள் விளையாட்டில் உற்சாகத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் அனுபவிக்கின்றனர். ஒன்றிணைவு, முன் வருதல், வெற்றி-தோல்வியை ஏற்றல், பின்பற்றுதல், அடிபணிதல், சுறுசுறுப்பு என்பனவற்றை விளையாட்டுக்கள் மூலம் பிள்ளைகள் கற்றுக்கொள்கின்றனர்.



இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள்

ஓர் இலக்குடன் ஒரு குழுவாக கூட்டுப் பயணத்தினை மேற்கொள்வதே இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளின் அடிப்படைக் கற்றலாகும். பாடசாலைகளில் அந்தந்த இல்லங்களில் மாணவர்கள் நன்கு பயிற்சி பெற்று போட்டிகளை எதிர்கொள்கின்றனர். இதனால், விளையாட்டின் விதிமுறைகளை மதிக்கவும் எதிர்த்தரப்பினருடன் சுமுகமான உறவைக் கட்டியெழுப்பி-போட்டிகளில் ஈடுபடவும் வெற்றி-தோல்விகளை ஒரே மனநிலையில் ஏற்றுக்கொள்ளவும் மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்கின்றனர். மற்றவர்களின் திறமைகளை மதிக்கவும் கற்றுக்கொள்கின்றனர். அவ்வாறே, தனியாக இன்றி, கூட்டாக-ஒரே இல்லத்தினரால் வெற்றிபெறும்போது அல்லது தோல்வியை சந்திக்கும்போது கிடைக்கும் அனுபவங்கள், உணர்வுகள் என்பன வாழ்க்கையில் கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சிறந்த பாடங்களாகும்.



பள்ளிகளில் ஈடுபடுவதனால் நன்மைகள்

விதிமுறைகளுக்குக் கட்டுப்படுத்தல்

ஒவ்வொரு விளையாட்டிலும் நியாயத்தன்மையைப் பேணுவதற்காக அவை ஒவ்வொன்றிற்குமென சிற்சில விதிமுறைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவோர், அந்த விதிமுறைகளை மதித்துச் செயற்படுவது அவசியமாகும். விளையாட்டுக்களில் முரண்பாடுகள் ஏற்படாதிருக்க இந்த விதிமுறைகள் உதவும். விதிமுறைகளை மீறி நடப்பவர்களை விளையாட்டில் இருந்து நீக்கவும் முடியும். எனினும், சிறந்த ஒழுக்கப் பண்புகளைக் கொண்டவர்கள் விளையாட்டின் விதிமுறைகளை மீற மாட்டார்கள்.

ஒழுக்கத்தைப் பேணல்

ஒழுக்கம் இல்லாவிட்டால், எதுவும் சரியாக நடைபெற மாட்டாது. விளையாட்டும் ஒழுக்கமும் ஒன்றாகப் பின்னிப் பிணைந்தவையாகும். விளையாட்டின் விதிமுறைகள் மீறப்படாமல் இருப்பதற்கு, விளையாட்டு வீரர்கள் மத்தியில் சிறந்த ஒழுக்கப் பண்புகள் இருக்க வேண்டும். பயிற்சிகளின்போதும் விளையாட்டுக்களின்போதும் ஒரு முடிவை எட்டும்போதும் வெற்றி-தோல்விகளை அனுபவிக்கும்போதும் ஒழுக்கம் அவசியமாகும். விளையாட்டின்போது வெளிப்படுத்தும் ஒழுக்கப் பண்புகள், முழு சமூகத்தினதும் வெற்றிக்கு உதவும் என்றே கூற முடியும்.

திடீசங்கற்பம்

பாடசாலை மாணவர் மத்தியில் இருக்க வேண்டிய அடிப்படை குணம்சங்களில் ஒன்றுதான் திடீசங்கற்பம். தமது இலக்குகளை அடைவதற்கு திடீசங்கற்பம் அவசியம். விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும்போது, குறைகள் மற்றும் பலவீனங்களை நன்கு கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கு நீங்கள் திடீசங்கற்பம் கொள்வது அவசியமாகும். எவ்விதத் தடைகளையும் சமாளித்து முன்னேறி திடீசங்கற்பம் கொள்வது அவசியம்.

அர்ப்பணிப்பு

விளையாட்டில் வெற்றிபெற அர்ப்பணிப்பு என்பது அவசியம். தமது இலக்குகளை அடைய தடைகளைத் தாண்டி முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். விளையாட்டுக்களில் அர்ப்பணிப்புடன் ஈடுபடும் அளவுக்கு வெற்றி நிச்சயம். அத்துடன், அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும் பிள்ளைகள் கல்வியிலும் எதிர்கால வாழ்விலும் வெற்றி பெறுவர்.

விளையாட்டினால் உங்களுக்கு...

- * சிறந்த தலைமைத்துவம் கிடைக்கும்.
- * ஒழுக்கப் பண்புகள் மேலோங்கும்.
- * ஒன்றிணைந்து செயற்படும் மனப்பான்மை ஏற்படும்.
- * சரியான முடிவை எடுக்கக்கூடிய மனப்பான்மை கிடைக்கும்.
- * ஒழுக்கநெறிகளைப் பின்பற்றுவோர் ஆகலாம்.
- * உண்மையை மதிக்கும் சந்தி உருவாகும்.
- * உதவி புரியும் மனப்பான்மை கட்டியெழுப்பப்படும்.
- * உடல்-உள விருத்திக்கு வழிகோலும்.
- * உடலில் தசைகள் பலம்பெறும்.
- * உடல் பலம் அதிகரிக்கும்.
- * சோர்வு அகன்றுவிடும்.
- * நினைவாற்றல் அதிகரிக்கும்.
- * சுறுசுறுப்பு ஏற்படும்.
- * விபத்துக்களை தாங்கும் சக்தி ஏற்படும்.
- * தன்னம்பிக்கை பெருகும்.
- * சரியான முடிவு எட்டப்படும்.
- * மன மகிழ்ச்சி ஏற்படும்.



தரம் - 5 பகுதி - II

பெயர்:

★ பின்வரும் பந்தியை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01) வீதியில் ஓடித்திரிந்த தெருநாய் ஒன்று வேகமாக வந்த காரில் அடிபட்டு ஓலமிட்ட வண்ணம் வீதியில் வீழ்ந்தது. அதைக் கண்டு சிலர் பரிதாபப்பட்டனர். சிலர் கண்டும் காணாமல் சென்றனர். இன்னும் சிலர் அதற்கு உதவலாமா என்று பார்த்தனர். நாயை அடித்த காரகாரனோ, ஏதும் தெரியாதவன்போல் சென்றுவிட்டான். இவை யாவற்றையும் அவதானித்த பன்னிரெண்டு வயது சிறுவன், அங்கு நின்ற பெரியவரிடம், "நாய் இறந்துவிட்டதா" என்று கேட்டான். பெரியவர், "நாய் இறந்துவிட்டது" என்று கூறியதும் வீதிக்கு அப்பால் ஒரு குழியைத் தோண்டி அதில் நாயைப் புதைத்தான்.

01. வேகமாக வந்த காரில் அடிபட்டது எது?.....
02. தெருநாய் என்பதன் பொருள் யாது?.....
03. பந்தியில் ஆண்பால் வினைச்சொல் ஒன்று தருக.....
04. அஃறிணை சொற்கள் இரண்டு தருக.....
05. பெயர்ச்சொற்கள் இரண்டு தருக.....
06. நாயைப் பார்த்து உண்மையில் இரக்கப்பட்டது யார்?.....
07. நாயிற்கு சிறுவன் எவ்வாறு உதவினான்?.....
08. இறந்துவிட்டது என்பதை எதிர்காலமாக மாற்றி எழுதுக.....
09. ஆண்பாற் சொற்கள் 2 தருக.....
10. பெரியவர் என்ற சொல்லுக்கு எதிர்ச்சொல் தருக.....

02) ஒழுங்கற்று இருக்கும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துக;

1. கிளி/நான்/தங்கக்கூட்டில்/ஓர்/அழகான/கூறியது/இருக்கின்றேன்/எனக்
.....
2. பிறந்த/மிகவும்/இயற்கைக்/கொண்டது/நான்/சூழல்/அழகான/
காட்சிகளைக்
.....

03) பின்வரும் உவமைத் தொடரை வைத்து வாக்கியம் அமைக்க.

1. இலவு காத்த கிளி போல.....
2. சூரியனைக் கண்ட பனிபோல.....

04) பின்வரும் வாக்கியங்களின் கருத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதுக.

1. உமது பொழுதுபோக்கு யாது?.....
2. எனது செல்லப்பெயர்.....

05) பின்வரும் ஆங்கில சொற்களின் கருத்தை தமிழில் தருக.


1. Gold Chain
2. This is my hat

★ பின்வரும் சிங்கள சொற்களின் கருத்தை தமிழில் தருக.

06) 1. பறன பொ(த்)தக்

2. சபன்

07) பின்வரும் 15 வினாக்களுக்கும் சரியான விடையின்கீழ்க் கீறிடுக.

01.  இந்த சமிக்கையினால் கூறப்படுவது;


1. ரயில் பாதைக்கு குறுக்குப் பாதை;
2. இவ்விடத்தில் கடக்கவும்
3. பாடசாலை அருகில் உள்ளது

02. முட்டையிட்டு இனவிருத்தி செய்யும் பிராணி எது?


1. அணில்
2. வெளவால்
3. மைனா

03. அதிக அளவில் நீர் தேவைப்படாத தாவரம்;

1. நெல்
2. பனை
3. தென்னை

04.  இப்பாதத்திற்குரிய பிராணி யாதாயிருக்கும்?

1. பசு
2. சிறுத்தை
3. சிங்கம்

05.  படத்தில் காணப்படும் தாவரம் எது?

1. எலுமிச்சை
2. பலா
3. கொய்யா

06. மூன்று சோடி கால்களைக் கொண்ட பிராணி என நீர் கருதுவது?

1. ஈ
2. கரப்பான்
3. மேற்கூறிய இரண்டும்

07. பற்சிதைவுக்கு எந்தக் கனியுப்புக் காரணமாயுள்ளது?

1. கல்சியம்
2. அயடின்
3. விறற்றமின் C

08. இலங்கை எத்தனை மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?

1. 24
2. 9
3. 12

09. கல்சியம் அதிகம் காணப்படும் உணவுப்பொருள் எது?

1. கெரட்
2. நெத்தலி
3. கீரை

10. நெற்பயிர் செய்கைக்காக வடலை பண்படுத்துவது எவ்வாறு அழைக்கப்படும்.

1. சூடு மிதித்தல்
2. நாற்று நடுதல்
3. உழுதல்

11. பொழுதுபோக்குகளில் மிகவும் சிறந்த பொழுதுபோக்கு எது?

1. பத்திரிகை வாசித்தல்
2. மீன் வளர்த்தல்
3. முத்திரை சேகரித்தல்

12. விளையாட்டுப் போட்டிகளின் முக்கிய நோக்கம் என்ன?

1. வெற்றி பெறுதல்
2. போட்டிக்கு விளையாடுதல்
3. வெற்றி தோல்விகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பாங்கை உருவாக்குதல்

13. இலைக்கஞ்சிக்கு உகந்த கீரை வகை எது?

1. வல்லாரை
2. கருவேப்பிலை
3. பொன்னாங்கன்னி

14. உணவுப் பொருட்களை சேமித்து வைக்கும் இடம்;

1. களஞ்சிய அறை
2. வங்கி
3. பண்டகசாலை

15. அருவி வெட்டும்போது பாடல்கள் பாடுவது;

1. களைப்பைப் போக்க
2. விரைவாக வெட்ட
3. களைப்புத் தெரியாமல் இருக்க

விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

சரும நோய்களைக் குணப்படுத்தும் மருத்துவப் பசை

இயற்கையிலிருந்து கிடைக்கக்கூடிய இயற்கை மூலிகைகளைக்கொண்டு மனிதர்கள் மற்றும் யிருகங்களைப் பாதிக்கும் சரும நோய்களைப் பூரணமாகக் குணப்படுத்தக்கூடிய தேசிய ஆயுர்வேத மருத்துவப் பசையை (Medicinal Paste) க.பொ.த. உயர்தர மாணவர் ஒருவர் தனது செயற்றிட்டத் திற்காக கண்டுபிடித்துள்ளார்

குருநாகலை, பரகஹதேனி தேசிய பாடசாலையில் க.பொ.த உயர்தரத்தில் கல்விகற்கும் எம்.டி.எம்.சகி லதீப் என்ற மாணவன், தனது உயர்தர செயற்றிட்டத்திற்கு (Project) தெரிவு செய்த இலக்கு மற்றும் ஆய்வுகளின் முடிவாக புதிய கண்டுபிடிப்பொன்றிற்கு உரிமம் பெற்றுள்ளார். இப்பாகமுவ தேதிலியங்க பிரதேசத்தில் வசித்து வரும் சகி லதீப், தனது க.பொ.த சாதாரண தரக் கல்வியை கு/இப்/மடிகே முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தில் பயின்றார்.

சிறு வயதிலிருந்தே தான் ஒரு விஞ்ஞானி ஆகவேண்டும் என்பதை இலக்காகக் கொண்ட சகி லதீப் மருத்துவத் துறையில் அதிக ஈடுபாடுடையவர். இதனாலேயே இவ்வாறான புதிய கண்டுபிடிப்பொன்றை அறிமுகப்படுத்த தன்னால் முடிந்தது என்று கூறுகிறார்.

“குணப்படுத்த முடியாத மற்றும் விட்டு விட்டு வரக்கூடிய சரும நோய்களை இந்த மருந்தின் மூலம் பூரணமாகக் குணப்படுத்த முடியும். இலங்கையில் 100 இற்கு 10 வீதமானோரைத் தாக்கும்

சரும வியாதியானது, மனிதர்களை உடல் ரீதியாக மட்டுமன்றி உள்ளீதியாகவும் பாதிப்படையச் செய்கின்றது. இந்த பாரிய பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண முனைந்தேன். எனது இந்த தேசிய மருத்துவ முறையின் கீழ் தயாரித்த ஆயுர்வேதப் பசையானது, மனிதர்கள் மற்றும் மிருகங்களைத் தாக்கக்கூடிய சரும நோய்களைப் பூரணமாகக் குணப்படுத்தக்கூடியது. எனது இந்தக் கண்டுபிடிப்பை Patent பதிவு செய்து Patent காப்புரிமையும் பெற்று, இந்த மருத்துவப் பசைக்கு Zacki Skin Paste என பெயரிட்டுள்ளேன். எனது உயர்தர செயற்றிட்டத்திற்கு



தனது கண்டுபிடிப்பிற்கான மருத்துவ மூலிகைகளுடன்...



சான்றிதழ்களுடன் லதீப்

நான் தெரிவு செய்தது இயற்கை மூலிகை மூலகங்களைப் பயன்படுத்தி உருவாக்கப்படும் சரும நோய்க்கான மருந்தாகும். இறுதியில் இதனை கண்டுபிடிப்பொன்றாகவே அறிமுகம் செய்யமுடிந்தது” என்று விளக்கமளிக்கிறார் சகி லதீப்.

நகச்சுற்று, விரல்களுக்கிடையில் ஏற்படும் தொற்று, பித்தவெடிப்பு, தழும்பு புதிய மற்றும் நாட்பட்ட சொறி சிரங்கு, கழுத்து இடுப்பு அக்குள் போன்ற இடங்களில் ஏற்படும் நிறமாற்றம், முகப்பருக்கள், செவ்வாப்பு, கட்டிகள், அரிப்பு, பூச்சிக்கடிகள், வாதம் மற்றும் அடிகாயங்களினால் ஏற்படும் வலி மற்றும் வீக்கம், தேமல், அம்மைத் தழும்பு போன்றவற்றை இந்த மருத்துவப் பசை மூலம் பூரணமாகக் குணப்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.

“எனது இந்த மருத்துவப் பசையில் மருத்துவ ஆராய்ச்சியில் வெற்றி பெற்று உள்நாட்டு மருத்துவ

உயர்தர மாணவனின் புதிய கண்டுபிடிப்பு!

நிறுவகம், கொழும்பு பல்கலைக்கழகம், ராஜ்கிரிய ஆயுர்வேத வைத்தியசாலை, Patent மற்றும் 2013 சஹசக் நிமவும் தேசிய புத்தாக்குனர் கண்காட்சியிலும் சான்றிதழ்களைப் பெற்றுள்ளேன். அரசு அல்லது தனியார்



Zacki Skin Paste

Dr.நஜீப், Dr.சல்மா மற்றும் பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த ஆயுர்வேத ஆய்வு நிறுவகம், மகரகம் வைத்தியசாலை மருத்துவர் Dr.ரணவீர, குருநாகலை, பூனானி தனியார் வைத்தியசாலையின் மருத்துவர் Dr.ரசானா மற்றும் எனது பாடசாலையின் ஆசிரியைகள் பரீஹா, ரிம்சியா ஆகியோருக்கும் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்” என்று நெகிழ்ச்சியுடன் நன்றி நலிக்கிறார் எம்.டி.எம்.சகி லதீப்.

இவருடன் தொடர்பு கொள்ள: 075 5242168

விஜய் Top News Blast

ஜனவரி மாத விடை:

1. Hydrocharitaceae
2. Potamogetonaceae

வெற்றியாளர்:

எம்.ஏ.எஃப்.நஸீஹா, 250/B,7 ஆம் மைல்கல், அக்குறளை.

வெல்லுங்கள்!

விஜய் - TOP NEWS

இணைந்து வாழங்கும் வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசு!!



பிரதி புதன் கிழமைகளில் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் 'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இனை வெல்வதற்கான கேள்விவினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும். கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்குத் தெரிவுசெய்யப்படும். சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாகத் தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசாக வழங்கப்படும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

Pen Drive (19.02.2014)

விஜய் த.பெ.இல 2037 கொழும்பு

'TOP News' SMS செயற்படுத்தும் முறை:



இச்சேவையின் ஊடாக ஆங்கிலம், சிங்களம் கற்பதோடு வேலைவாய்ப்பு ALERT களையும் பெறமுடியும்.

இவ்வார கூப்பன்:

19.02.2014

விடை:

பெயர்:

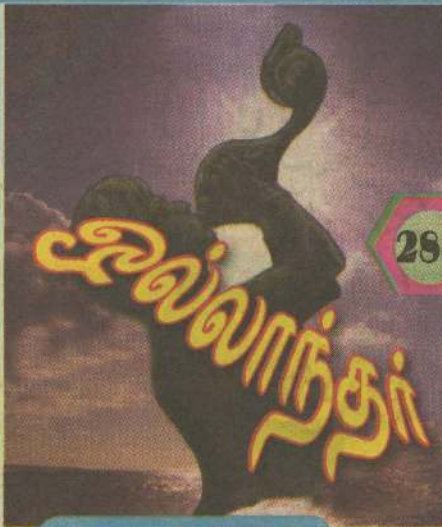
முகவரி:

தொ.பே.இல:.....

பாடசாலை:.....

தரம்:

கையொப்பம்



284

எழுதுபவரீ: சீலகன் சித்திரம் : அபயன்



பார்த்தீர்களா? எமக்குத்தான் அந்த சமிக்ஞை. கீழே இறங்குவோம்.

ஆம், பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாது. அவர்களை யமலோகத்திற்கு அனுப்புவோம்.



ஹெஹ் ஹெஹ்! மடையர்கள் கூட்டம்! வாரூங்கள்! இன்னும் சிறிது அருகே வாரூங்கள்!

இவ்வளவுதானா மன்னரின் சேனைகள்?

அப்படியென்றால் எமக்குப் பெரிய யுத்தம் செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை.



மரங்கள், பாதைகள் போன்றவற்றில் மறைந்திருந்து அருகே நெருங்குவோம்!

அவர்கள் ஏன் இன்னும் அமைதியாக இருக்கின்றனர்?

நாம் சுற்றிச் செல்வோம்.



ஹெஹ்! ஹெஹ்! முட்டாள் மன்னரின் சேனைகள்!

இவ்வாறு தாக்குதல் நடத்தித் தான் இவர்கள் போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் சேனைகளை விரட்டினார்களா?

தாக்குங்கள்! ஓரேயடியாகத் தாக்குங்கள்!



ஆ... ஓடுங்கள்! தப்பி ஓடுங்கள்!

ஆ...ஹ்...ஹ்...!

மன்னரின் படைகள் கோட்டையின் மதிலை நெருங்கும்வரை காத்திருந்த ஆங்கிலேயர்கள் திடீரென புதைத்திருந்த கண்ணிவெடிகளை வெடிக்கச் செய்தனர்.

பரவாற்றிலிருந்து..



அவர்களின் வெடியில் நாம் சிக்கிவிட்டோம்! எல்லோரும் ஓடுங்கள்!

இவர்கள் போர்த்துக்கேயரின் கொடியோடிகள். ஆ...ஹ்...ஹ்!

அம்மா!



கோட்டையின் வாசல் பக்கமாகச் செல்வது அபத்தானது என நான் ஏற்கனவே கூறினேன் அல்லவா?

கடவுளே! நாம் அவர்களின் வகையில் சிக்கி விட்டோம்!

பின்வாங்குவோம்! படையினரே நாம் பின்வாங்குவோம்!



கல்கெதர் கோட்டையைத் தாக்கச் சென்ற செவ்வீக திசாவயின் சேனைகள் பின்வாங்கிச் சென்று விட்டன. அவர்களுக்குக் கடுமையான சேதங்கள் ஏற்பட்டதாகவும் செய்திகள் வந்துள்ளன.

செவ்வீக திசாவ... அப்படி நடக்குமென ஏற்கனவே நான் எண்ணி இருந்தேன்.

தொடரும்

பிரித்தானியர்கள் பழைய இராசதானியில் நிலவிய சம்பிரதாயங்களிலும் மரபுகளிலும் தலையிடவில்லை. அதற்குப் பாதிப்புக்களையும் ஏற்படுத்தவில்லை. எனினும், அவர்களை சட்டச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடக்கூடாது என ஆங்கிலேயர்கள் தீர்ப்பந்தம் செய்தனர். அதனால், ஆங்கிலேயரின் ஆதிபத்தியத்திற்கு சில இடையூறுகள் ஏற்பட்டன. இதேவேளை, அக்காலகட்டத்தில் அரச பிரதானிகளில் ஒருவரும் அரசாங்கத்திடம் சம்பளம் பெறவில்லை. நீதியை நிலைநாட்ட மாத்திரம் அந்தந்த தரப்பினரிடம் பணம் அறவிடுவதை பழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். குலம், கோத்திரம் மற்றும் தராதரம் போன்றவற்றை மனதில் கொண்டு நீதியை நிலைநாட்டுபவர்களாக இந்த உயர்ந்தோர் குழு திகழ்ந்தது.

இந்த உயர்ந்தோர் வர்க்கத்தினருக்கு அதிக காலம் செல்வதற்கு முன்பே அவர்கள் செய்த

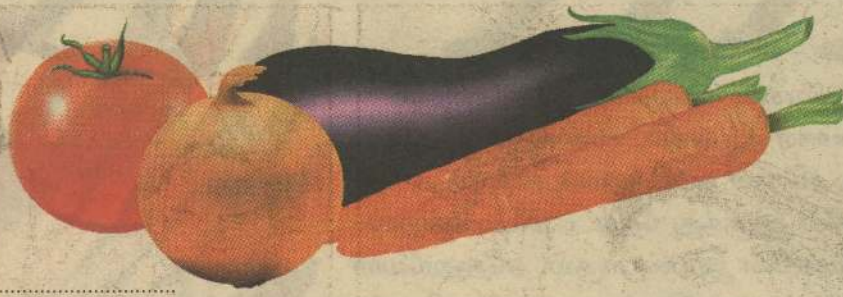
பிரதானிகளின் புகழுக்குப் பங்கம் ஏற்பட்டது

தவறுகளை உணரும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. தமது உரிமைகளுக்குப் பாதிப்பும் தமது பதவிகளுக்குப் பாதிப்பும் இல்லாமல் நாட்டின் அரசவம்ச ஆதிபத்தியத்தை ஆங்கிலேயருக்கு தாரை வார்த்துக் கொடுக்க

முடியும் என்ற உயர்ந்தோர் வர்க்கத்தின் சிந்தனை காலப்போக்கில் தவறானதாகவே முடிந்தது. அவர்கள் மன்னரின் கீழ் சேவை செய்த காலத்தைவிட இப்பொழுது அதிக சுதந்திரம் அவர்களுக்கு கி

ந்தது. எனினும், முன்பிருந்த உயர் வர்க்கத்தினருக்கு மன்னனைத்தவிர வேறு எவரும் உயர் பதவி வகிக்கவில்லை என்ற எண்ணம் இருந்தது. ஆனால், அவர்களை விட ஆங்கிலேய அரச பதவிகள் உயர்ந்த நிலையில் திகழ்ந்ததால், அவர்களின் பதவி காரணமாக ஒரு பெரும் மரியாதை அவர்களுக்கு கிடைத்தது. இப்பொழுது சாதாரண படை வீரர்கூட அவர்களை கடந்து செல்லும்பொழுது அதிக கௌரவம் வழங்கவில்லை. இந்த வகையில் பிரதானிகளின் புகழுக்கு பங்கம் ஏற்பட்டது.

01. இங்கு காணப்படும் மரக்கறிகளின் பெயர்களைத் தருக.



02. படத்தில் காணப்படுவனவற்றில் நிலத்திற்குக் கீழ் விளையும் பயிர்கள் இரண்டும் எவை?

1. கத்தரிக்காய், கெரட்
2. தக்காளி, கத்தரிக்காய்
3. கெரட், வெங்காயம்
4. தக்காளி, வெங்காயம்

03. இங்குள்ளவற்றில் ஊதா நிறத்தில் காணப்படுவதன் பெயர் என்ன?

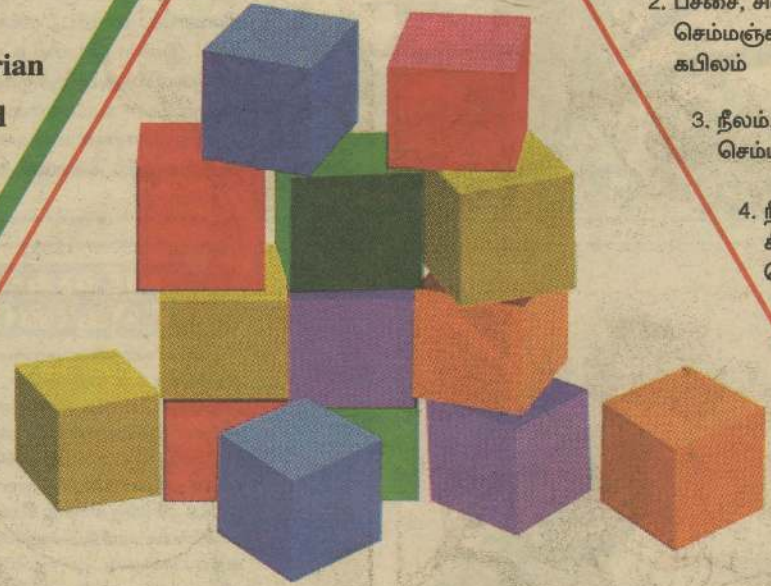
படம் பார்க்கு விடையளிப்போம்

01. படத்தில் எத்தனை சதுரக்கட்டைகள் உள்ளன?

1. 12
2. 14
3. 8
4. 10

02. இங்கு என்னென்ன நிறங்களில் சதுரக்கட்டைகள் உள்ளன?

1. நீலம், பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், வெள்ளை
2. பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், வெள்ளை, கபிலம்
3. நீலம், பச்சை, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், வெள்ளை
4. நீலம், பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், ஊதா



ஒவ்வொரு படத்திற்கும் உரிய தொழிற்பெயரைத் தெரிவுசெய்து எழுதுக.

- Pilot
- Teacher
- Welder
- Waiter
- Veterinarian
- Lifeguard



01. இந்தக் காட்சிக்குப் பொருத்தமான நேரம் யாது?

1. மாலைப்பொழுது
2. காலைப்பொழுது
3. இராப்பொழுது
4. மழை பொழியும் நேரம்

02. இங்குள்ள சிறுமி என்ன செய்துகொண்டிருக்கின்றாள்?

1. தனது பூனையுடன் ஓடி விளையாடுகின்றாள்
2. பறவையைப் பிடிக்க ஓடுகின்றாள்
3. தனது நாய்க்குட்டியுடன் ஓடி விளையாடுகின்றாள்
4. பூக்களைப் பறித்துக்கொண்டிருக்கின்றாள்

03. படத்தில் உள்ளவற்றில் காலையில் உதித்து, மாலையில் மறையக்கூடியது எது?

1. சந்திரன்
2. பறவை
3. மரம்
4. சூரியன்



கழுக்குகள், வல்லூறுகள், ராஜாளிகள் போன்றவை பறவை உலகின் அரசர்களாகக் கருதப்படுகின்றன. பலம் வாய்ந்த உடல், கூர்மையான நகங்கள், வளைந்த சொண்டு, தீர்க்கமான பார்வை போன்ற விசேட இயல்புகளுக்கு இவை உரித்துடையவை. வானில் வட்டமடித்துக்கொண்டும் உயரமான மரத்தில் இருந்து நோட்டமிட்டவாறும் நிலத்தில் உள்ள இரைகளைத் தேடுவது இப்பறவைகளின் இயல்பாகும். ஏதேனும் இரையைக் குறிவைத்த பின்னர், மின்னல் வேகத்தில் பறந்து சென்று பாதங்களிலுள்ள கூர்மையான நகங்களின் உதவியுடன் அந்த இரையைப் பற்றிப்பிடிப்பதில் இப்பறவைகள் கில்லாடிகளாகும். இதனால்தான் 'இரைகளைப் பற்றிப்பிடிக்கும் பறவைகள்' என்று இப்பறவைகளை அழைக்கின்றனர்.

பாதங்களால் இரைகளைப் பற்றிப்பிடிக்கும் பறவைகள்



வாழிடம்

இரைகளைப் பற்றிப்பிடிக்கும் பறவைகள் பெரும்பாலும் மரத்தினையே வாழிடமாகக் கொள்கின்றன. இவை இரவில் கூட்டமாக மரங்களில் அமர்ந்திருக்கும். ராஜாளிகள் உயரமான மரங்களிலும் உயரமான மலைகளிலும் தமது வாழிடங்களை அமைத்துக் கொள்ளும்.



கழிவுகளை உட்கொள்வோர்

ராஜாளிகள் விலங்குகளைப் பற்றிப்பிடிக்கமாட்டா. ஏற்கனவே, இறந்த விலங்குகளின் உடல்கள், ஏனைய உயிரினங்கள் இரையாக்கிக் கொண்ட விலங்குகளின் எஞ்சிய உடற்பாகங்கள் என்பனவே ராஜாளிகளின் உணவுகளாகும். இறந்த விலங்குகளைத் தேடிக்கொண்டு வானில் வட்டமிடும் ராஜாளிகள், அவற்றைப் பார்த்தவுடன் அவ்விடத்திற்கு விரைவாகப் பறந்து வருகின்றன. முதலில் பெரிய ராஜாளிகள் இறந்துகிடக்கும் விலங்கின் பாகங்களை உண்ணுகின்றன. பின்னர் ஏனைய ராஜாளிகள் எஞ்சிய பகுதிகளை உண்ண ஆரம்பிக்கின்றன.



வெண்நிற மிடரியைக் கொண்ட ராஜாளி

இந்த விசாலமான ராஜாளி இனமானது, தனது சிறகுகளை விரித்தால், 2.5 மீற்றர் வரை விரியும். தென் ஐரோப்பா, ஆசியா மற்றும் ஆபிரிக்க நாடுகளில் இவை வசிக்கின்றன. ஏனைய ராஜாளிகளைப் போன்று சேசமற்ற தலையும் கழுத்தும் இவற்றுக்குக் காணப்படும். இவற்றின் சிறகுகள் நீளமானவை. இரத்தம் ஊறிய சடலங்களை தனது கூரிய அலகினால் சிழித்து உட்கொள்ளும்.

Tawny Eagle: இறந்த விலங்குகளின் உடலையும் மனிதர்களினால் வெளியேற்றப்படும் குப்பை கழிவுகளையும் உட்கொள்ளும் ஏனைய விலங்குகளின் இரைகளைப் பறித்துணையும் பறவையாகும்.

Black eagle: தெற்காசியாவில் வசிக்கின்றன.



விசேட உணவு முறையைக் கொண்டவை

இரைகளைப் பற்றிப்பிடிக்கும் பறவைகள் என்று இவற்றைக் கூறினாலும், ஒருசில பறவை இனங்களுக்கு பிரத்தியேகமான உணவு முறைகள் காணப்படுகின்றன. உணவுகளைத் தேடிக்கொள்ள வெவ்வேறு தந்திரோபாயங்களைப் பின்பற்றும் பறவைகளும் இதில் அடங்கும். இரைகளைப் பற்றிப்பிடிக்கும் பெரும்பாலான பறவைகள், விலங்குகளின் உடல்களை உணவாகக்கொள்பவையாக இருந்தாலும், நீண்டகால பரிணாம வளர்ச்சியின் பிரதிபலனாக, தாவரப்பகுதிகளை உட்கொள்கின்ற பறவைகளும் உள்ளன. மனித சகவாசத்தின் நகரப்பகுதிகளில் வசிக்கும் ராஜாளிகளும் உள்ளன. மனிதர்களால் வீசப்படும் பலதரப்பட்ட உணவுப் பொருட்கள் இவற்றின் உணவாக உள்ளன.

எகிப்திய ராஜாளிகள்

உணவுகளைத் தேடிக்கொள்ளும்போது, சிற்சில கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் பறவைகளில் இதுவும் ஒன்று. தீக்கோழிகளின் முட்டைகளே, எகிப்திய ராஜாளிகளின் பிரதான உணவாகும். தீக்கோழிகளின் முட்டைகளைப் பார்த்தவுடன் ரகசியமாக அங்கு வரும் எகிப்திய ராஜாளிகள், கற்களைக் கொண்டு முட்டையினை உடைத்து முட்டைக் கருவினை உறிஞ்சிக் குடிக்கின்றன.



வசிக்கும் பறவைகளை இரையாக்கிக்கொள்கின்றன.

Golden Eagle: வட அரைக்கோளப் பகுதியில் சகல இடங்களிலும் வசிக்கின்றன.

Harris Hawk: சில சந்தர்ப்பங்களில் கூட்டமாக வேட்டையாடும். ஆரிதாக

இரைகளைப் பிடிக்கும் பறவையினமாகும்.

Imperial Eagle: மிகவும் ஆரிய வகைப் பறவையினமாகும். ஸ்பெயின் மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பாவிலும் ஆசியாவிலும் வசிக்கின்றது.

Caracara: நீண்ட கால்களைக் கொண்டிருக்கும் நிலத்தில் விலங்குகளை வேட்டையாட இந்த நீண்ட கால்கள் உதவுகின்றன.

பறக்கும் விதம்

வானில் வட்டமிட்டுப் பறக்கும்போதே, இப்பறவைகள் தமது இரைகளைத் தேடிக்கொள்கின்றன. தமது சக்தியை விரயம் செய்து கொண்டு இரையைத் தேடுவதற்காக அவை முழு நாளையும் செலவழிக்கின்றன. வல்லூறுகள் இரையைத் தேடி சிறு தூரமே பறக்கின்றன.

*** வானில் வட்டமிட்டுப் பறத்தல்**

கெஸ்ட்டல் என்ற சிறிய வகை வல்லூறு இனமானது, தமது உடற்சக்தியை விரயம் செய்து கொண்டு முழு நாளையும் உணவைத் தேடுவதற்காகவே செலவு செய்கின்றன. இரையைக் கண்டவுடன் விரைவாகக் கீழே பறந்து வந்து இரையைப் பிடித்துக்கொள்கின்றன.

*** மேல் வானில் மிதந்து கொண்டிருத்தல்**

ராஜாளிகளும் கழுகுகளும் வானில் பறக்கும் அதேவேளை, அவை வானில் மிதந்துகொண்டிருப்பதையும் கண்டிருப்பீர்கள். சிறகினை நேரே வைத்துக்கொண்டு வட்டமிடித்துப் பறந்தவாறே, மேலும் கீழும் பறப்பதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கும்.

*** தாழ்வாகப் பறத்தல்**

ஒரு சில வல்லூறு வகைகள் தாழ்வாகப் பறந்து வட்டமிடிப்பதை வழமையாகக் கொண்டுள்ளன. அந்த அவகாசத்தில் அதிர்ச்சியுறும் சிறு பறவைகளை, இவை தமது இரையாக்கிக்கொள்கின்றன.

விலங்குகளை இரையாக்கிக்கொள்வதற்கு ஏற்ற உடல் அமைப்பு

வல்லூறுகள், கழுகுகள் போன்றவற்றின் உடல் அமைப்பானது, இரையைப் பற்றிப்பிடிப்பதற்கு ஏற்பவே அமையப்பெற்றுள்ளது.



தீர்க்கமான கண்கள்: இப்பறவைகளின் முகத்தில் மூன்றுமாக கண்கள் அமைந்திருக்கும். மிகவும் உயரத்தில் இருந்து இரையைக் கண்காணிக்கவும் இரையைத் தேடக்கி விரைவாக வரவும் தீர்க்கமான பார்வை உதவுகின்றது.

வளைந்த-கூரான அலகு: இரையாக்கிக் கொண்ட விலங்குகளின் தசைகளைக் கிழிப்பதற்கு ஏற்றவாறாக வளைந்த-கூரான அலகு காணப்படுகின்றது.

கூரான நகங்கள்: இரைகளைப் பற்றிப்பிடித்து உண்ணும் பறவைகளின் பாத விரல்களில் கூரான நகங்கள் காணப்படுகின்றன. இரைகளைப் பற்றிப்பிடிக்கவும் இரைகளைக் கொல்லவும் இந்த நகங்கள் பயன்படுகின்றன.

பலம் வாய்ந்த பாதங்களும் பாத இறகுகளும்: இந்தப் பறவைகளுக்கு பலம் வாய்ந்த பாதங்கள் உள்ளன. பெரும்பாலான பறவைகளின் பாதங்கள் இறகுகளால் போர்த்தப்பட்டிருக்கும். உடலின் வெப்பத்தைப் பாதுகாக்கவும் இந்த விலங்குகளில் இருந்து பாதுகாப்புப் பெறவும் இந்த இறகுகள் உதவுகின்றன.

விசாலமான பறவையும் சிறிய பறவையும்

இரைகளைப் பற்றிப்பிடிக்கும் பறவைகளின் உலகில் Andean Condor என்ற பறவை இனமே மிகவும் பெரிய பறவையாகும். தென் அமெரிக்காவின் அந்தீஸ் மலைத்தொடரில் இவை வசிக்கின்றன. இதன் சிறகுகளை விரித்தால் 3 மீற்றர் வரை நீளமாக இருக்கும். இந்த ராட்சதப் பறவையானது, இறந்த விலங்குகளின் உடல்களையே உட்கொள்கின்றன. மிகவும் சிறிய பறவை 3 செ.மீற்றர் நீளம் கொண்ட Pygmy Falcon எனும் வல்லூறு இனமாகும். இதன் பிரதான உணவு பறக்கும் பூச்சிகளாகும்.

ஸ்னோல் கைட் (நத்தைகளை உண்பவை)

அமெரிக்காவிலும் தென் அமெரிக்காவின் ஆர்ஜன்டினாவிலும் இந்த பருந்தினம் வசிக்கின்றது. இவை இப்பகுதிகளில் வசிக்கும் நன்னீர்வாழ் நத்தைகளைப் பிடித்து உணவாகக் கொள்கின்றன.



Andean Condor



Pygmy Falcon

பாம் மரக் காய்களை உண்ணும் ராஜாளிகள்

இந்த ஆபிரிக்க ராஜாளிகளின் பிரதான உணவு பாம் மரத்தின் காய்களாகும். இவற்றுடன் சிறிய விலங்குகளையும் இவை உணவாக்கக்கொள்ளும். இப்பறவையினம் உணவு தேடி நீண்டதூரம் பறக்க மாட்டாது. மரப்பொந்துகளிலேயே இவை நீண்ட நாட்களைக் கழிக்கின்றன.



Secretary bird

அசாதாரண குணவியல்புகளைக் கொண்ட இந்த பறவையினம், ஆபிரிக்க நிலப்பகுதிகளில் தமது உணவுகளை வேட்டையாடுகின்றன. இவற்றின் கால்கள் நீளமானவை; பலம் வாய்ந்தவை. பாதங்களின் உதவியுடன் விலங்குகளைக் கொன்றுவிடும். பம்புகளை இரையாக்கிக்கொள்வதுடன், பம்புகளின் விஷத்திலிருந்து பாதுகாப்புப் பெற பாதங்களை உபயோகப்படுத்துகின்றன. எதிரிகளிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள இவற்றின் சிறகுகள் உதவுகின்றன.

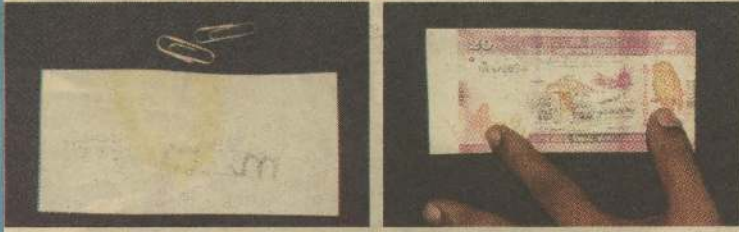


Lanner falcon

- * உயிரியல் விஞ்ஞானப் பெயர்: *Falco biarmicus*
- * இனம்: Falconiformes
- * பிரிவு: Falconidae
- * பரவல்: தென் ஐரோப்பா, ஆபிரிக்கா, மத்திய கிழக்கு நாடுகள்
- * வாசஸ்தலம்: புதர்கள், பாலைவனம்
- * விசாலம்: ஆண் 37 செ.மீற்றர்; பெண் 47 செ.மீற்றர்
- * ஆயுள்: 10 வருடங்கள்

Peregrine Falcon: உலகின் வேகமான பறவையாகும்
 American kestrel: சிறிய வகை வல்லூறாகும். பூச்சிகளை உட்கொள்கின்றன
 Goshawk: வளைந்தரங்கலில் வசிக்கும் சிறிய பறவைகளையும் வானில் பறக்கும் சிறிய பறவைகளையும் இரையாக்கிக்கொள்கின்றன

நீங்களும் மெஜிக் செய்யலாம்... மாயாஜாலத்தினால் குத்தும் ஊசி



தேவையான பொருட்கள்:

20 ரூபா நாணயத்தாளின் அளவைவிட சற்று நீளமாக வெட்டப்பட்ட கடதாசித்தாள்.

இரண்டு வட்ட வடிவப் பேப்பர் களிப்.

1 ஆவது படமுறை:

கடதாசித்தாளை சமமான மூன்று பகுதிகளாக மடித்துக் கொள்ளுங்கள்.



2 ஆவது படமுறை:



கைப்பகுதியிலும், இடது மூலையை இடது கையிலும் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள். தற்போது கடதாசித்தாளின் வலது மூலையையும் அதன் அருகில் உள்ள மடிப்பினையும் இணைத்து பேப்பர் களிப்பினைக் குத்துங்கள்.

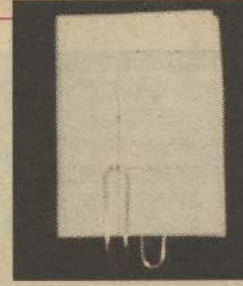
3 ஆவது படமுறை:

அதேபோன்று இடது மூலையையும் அதன் அருகில் உள்ள மடிப்பையும் ஒன்றாக இணைத்து இரண்டாவது பேப்பர் களிப்பையும் குத்துங்கள். ஒரு பேப்பர் களிப்பில் கடதாசித்தாளின் இரு மடிப்புகளும் இணைய மாட்டாது.



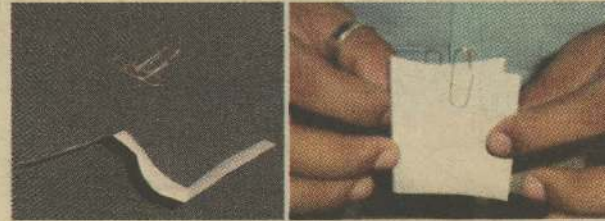
4 ஆவது படமுறை:

பேப்பர் களிப்பை இரண்டையும் தாளின் நடுபாகத்திற்கு அருகாமையில் இணைத்து வைப்புகள்.



5 ஆவது படமுறை:

கடதாசித்தாளின் இரு புறமும் பிடித்து தாளை விரியுங்கள். இதனை சாதாரண வேகத்தில் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது என்ன நடக்கும்? பேப்பர் களிப்புகள் இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று இணைந்து வெளியே தள்ளப்படும்.



ரகசியம்:

பேப்பர் களிப்புகளை இணைக்கும்போது அதன் குறுகிய பக்கத்தை வெளிப்புறமாக இணைக்கவேண்டும். அதேவேளை, தாளை நீளமாக்கிக்கொள்ள வேண்டாம். இதனை சில தடவைகள் செய்து பார்ப்பது அவசியமாகும். அப்பொழுது, கடதாசித்தாள் எவ்வளவு வேகத்தில் இழுபடும் என்பது உங்களுக்குப் புரியும்.

மெஜிக் மாமா



அ.ந். இல: 5542

சீ.யாபேஸ்டெனின் 2 ஆம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம்.



அ.ந். இல: 5543

ப.சர்மிலன், யாழ் வீதி, மானிப்பாய்.



அ.ந். இல: 5544

என்.தனோசன், கடற்கரை வீதி, நீர்கொழும்பு.



அ.ந். இல: 5545

எஃப்.லஸ்ஜா, CEB வீதி, நற்பிட்டிமுனை-01.

விஜய் மானவர் கழகம்



அ.ந். இல: 5546

ஆர்.பிரவீனா, வேத்தாவ, கலகெதர்.



அ.ந். இல: 5547

என்.சுவேதா, கடற்கரை வீதி, நீர்கொழும்பு.



அ.ந். இல: 5548

எஃப்.ஃப்ரா ஃப்ரீட், தெமட்டகொட வீதி, கொழும்பு-09.



அ.ந். இல: 5549

எம்.ஏ.ஷைஃப்ரீன், கல்யாண வீதி, சாயந்தமருது-1.

* 'சேனக பிபிலே' என்பவர் எச்சேவைக்காக பாராட்டப்பட்ட டுள்ளார்?



மருந்துப் பொருட்கள் நியாயமான விலைக்கு மக்களைச்

தெரிந்து கொள்வோம்

சென்றடைய வேண்டுமென்ற கொள்கையைப் புகுத்தியவர். இதற்காக மருந்தகக் கூட்டுத்தாபனம் 'ஓசசல' ஏற்படக் காரணமானவர்.

* சூரிய ஒளியில் 7 வர்ணங்கள் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? சேர். ஐசக் நியூட்டன்

* நீரில் கப்பல் மிதக்கும் தத்துவம்



எவ்வாறு அழைக்கப் படுகின்றது? ஆர்க்கிமிடீஸ் தத்துவம்

* 'Bathymetry' எதற்காகப் பயன்படுத்தப் படுகின்றது?



கடலின் ஆழத்தை அளப்பதற்கான கருவி Bathymetry ஆகும்

* பழங்களை விரைவாகப் பழுக்க வைப்பதற்குப்



அ.ந். இல: 5550

வி.சங்கீதா, கோப்பாய் வடக்கு, கோப்பாய்.



அ.ந். இல: 5551

கி.அஜிந்திரா, நொச்சிமுனை, மட்டக்களப்பு.



அ.ந். இல: 5552

சி.கஜப்பிரதக்ஷயன், லோவர் வீதி, திருகோணமலை.



அ.ந். இல: 5553

ஆர்.ரொசான், பழைய ஊர், மன்னம்பிட்டி.

பயன்படுத்தப்படும் வாயு எது? எதிலின்

* பின்வரும் நுளம்பினங்கள் பரப்பும் நோய்கள் எவை?

- i. அனோபிளஸ் - மலேரியா
- ii. கியூலெக்ஸ் - யானைக்கால்
- iii. எடிஸ் எஜிப்டி - டெங்குக் காய்ச்சல்

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்

விஜய் மானவர் கழகம்

விஜய் மானவர் கழகத்தில் கிணைய விருந்தினர்களை? அப்படியாயின் அருகேயுள்ள கூப்பனை நிர்ப்பீ உங்களின் முகவரி மட்டும் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
'விஜய்' மானவர் கழகம்
த.விய.எண் 2037
கொழும்பு

பெயர்:

முகவரி:

பாடசாலை:

வகுப்பு:

திகதி:

ஒருமை மற்றும்
பன்மை
எழுத்துக்களை
எழுதுக.



	தேன்		காய்கறிகள்
	மரம்		விலங்குகள்
	இலை		பூச்சிகள்

M, m எழுத்துக்களை எழுதுவோம்.

M M M M M M M M m m m m m m m m

M M M M M M M m m m m m m m m

படத்தைப் பார்த்து
இடைவெளிகளை நிரப்புக.

	_____ மா		_____ லி
	_____ மை		_____ மு
	_____ ஞ்சி		_____ விரல்
	_____ டகச்சிவிங்கி		_____ ணான்
	_____ தல்		_____ டதம்
	_____ எகு வாள்		

வாய்மொழியில்லாத தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்



வாய்மொழியற்ற தொடர்பாடல் வடிவம், பிரயோக நிலைப்பாட்ட ரீதியில் விளைத்திறன் மிக்கதாகவும், விளைத்திறன் மிக்கதாகவும் அமைய தொடர்பாடுபவர்களிடையே பல்வேறு தேர்ச்சிகள் கட்டியெழுப்பப்படுதல் வேண்டும். இது பயனுறுதி மிக்கதாகவும் அமையும்.



வாய்மொழியற்ற தொடர்பாடல் வடிவம், பிரயோக நிலைப்பாட்ட ரீதியில் விளைத்திறன் மிக்கதாகவும், விளைத்திறன் மிக்கதாகவும் அமைய தொடர்பாடுபவர்களிடையே பல்வேறு தேர்ச்சிகள் கட்டியெழுப்பப்படுதல் வேண்டும். இது பயனுறுதி மிக்கதாகவும் அமையும்.

அமைகின்றன. தொடர்பு சூழ்நிலைகளின்போது, மற்றவர்கள் எங்களை விரும்பவும், ஆரோக்கியமான உறவைப் பேணவும், அங்கீகாரம், மதிப்பு ஆகியவற்றை உருவாக்கிக்கொள்ளவும் தேர்ச்சி நிலைகளை உருவாக்கிக் கொள்ளல் அவசியமாகின்றது.

எழுத்து மூல தொடர்பாடல் வடிவம்

எழுத்து மூலத் தொடர்பு வடிவத்தில் எழுத்து மொழி பிரதானமானதாக அமைகின்றது. ஆரம்பகால சமூகத்தில் ஒலி, சைகை வடிவமாக காணப்பட்ட கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கான ஊடகங்கள் பின்னர் மொழியாக மாற்றம் பெற்றன. முதலில் பேச்சு மொழியும் பின்னர் எழுத்து மொழியும் அறிமுகமாகின. அதன் காரணமாக வரிவடிவம், குறியீட்டு வடிவங்கள் அறிமுகம்



செய்யப்பட்டுக் கையெழுத்து, அச்ச எழுத்து என்ற அடிப்படையில் எழுத்துமூலத்



தொடர்பாடல் வடிவங்கள் வளர்ச்சி பெற்றன. மொழியைப் பயன்படுத்தி கையெழுத்து, கணினி தட்டச்சு முறையில் எழுதி மேற்கொள்ளப்படுகின்ற தொடர்பைக் குறிக்கின்றது. எழுத்துவதற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்ற முறைமை மற்றும் தொழில்நுட்ப பயன்பாடு எதுவாக அமைந்தாலும் எழுத்து மூல தொடர்புக்கு குறித்த இலக்கு வரையறுக்கப்படுகின்றது.

எழுதப்பட்ட மொழி எவ்விடத்திற்கும் ஆவணமாகக் கொண்டு செல்லப்படக்கூடியது. எழுத்து மூல தொடர்பில் மொழி கட்டிலானாகும் வடிவத்தில் ஓர் உருவமாக முன்வைக்கப்படுகின்றது. எழுத்து தொடர்பின் பிரதான நோக்கமாக குறித்தவொரு கருத்தை அல்லது செய்தியை நிலையாக பதித்தலாகும். குறித்தவொரு மொழியில் எழுத்துமூல ஆவணத்தைத் தயாரிக்கின்ற போது அவ் எழுத்துக்களை வாசிக்கவும், அம்மொழியறிவுள்ள இன்னொரு நபர் விளங்கிக்கொள்வதும் மிக முக்கிய அம்சமாக கவனத்தில் கொள்ளப்படுகின்றது. (தொடரும்)

பரராஜசீங்கம்
இராஜேஸ்வரன்,
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

சிந்தனைப் பயிற்சியை



ஏழுமூலிகை
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
அம்மாவுக்கும்
மகளுக்குக்கும்
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

- அறிவுரை:** உலகம் உயிர். அடிக்கடி சிந்தனை உலகம்.
துவ நெகிடி. அது ஸ்கோலே பட்டன் கன்ன தவச.
- மகள்:** மகள் எழும்புகள். இன்று பாடசாலை ஆரம்பமாகும் நாள்தான்.
- உலகம்:** அறிவே உலகம் தான்?
அம்மே வெலாவ கீயத?
- மகள்:** அம்மா நேரம் என்ன?
- அறிவுரை:** உன் உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
தென் உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
- அம்மா:** இப்போது காலை ஐந்தரை மணி. இந்தப் பாலைக் குடித்துவிட்டுப் பாடசாலைக்குச் செல்ல ஆயத்தமாகுங்கள்.
- உலகம்:** அறிவு, மன அழகு கிடைக்க வேண்டும்?
அம்மா, மகே அழகு கிடைக்க வேண்டும்?
- மகள்:** அம்மா, என்னுடைய புதிய வெள்ளைச் சட்டை எங்கே?
- அறிவுரை:** அடி உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
எந்த உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
- அம்மா:** கட்டிலுக்கு மேலே இருக்கும் பாருங்கள். சப்பாத்து அவிவிடத்தில் இருக்கும்.
- உலகம்:** மன அழகு கிடைக்க வேண்டும்?
மகே அழகு கிடைக்க வேண்டும். அது மகே மொனவத அம்மே?
- மகள்:** என்னுடைய புதிய சாப்பாட்டுப் பெட்டியில் சாப்பாடு போடுங்கள். இன்று என்ன சாப்பாடு அம்மா?
- அறிவுரை:** அடி உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
அது மகே அழகு கிடைக்க வேண்டும்.
- அம்மா:** இன்று நான் பாற்சோறு சமைத்தேன்.
- உலகம்:** உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
மட்ட கிரிபத் கேலி ஹதரத் தான். மகே யாலுவட்டத் எக்க.
- மகள்:** எனக்கு நான்கு பாற்சோற்றுத் துண்டுகள் போடுங்கள். என்னுடைய நண்பிக்கும் சேர்த்து.
- அறிவுரை:** உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
துவ, கிரிபத் கேல்லக் காலா யன்ன.
- அம்மா:** மகள், பாற்சோற்றுத் துண்டொன்று சாப்பிட்டுப் போங்கள்.
- உலகம்:** உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
எப்பா அம்மே, தென் கன்ன பெறெ.
- மகள்:** வேண்டாம் அம்மா, இப்போது சாப்பிட முடியாது.
- அறிவுரை:** உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
துவ, தாத்தா வெறெஸ்திய். தாத்தத் எக்க யன்ன.
- அம்மா:** மகள், அப்பா ஆயத்தமாகிவிட்டார். அப்பாவுடன் போங்கள்.
- உலகம்:** உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
மகே அழகு கிடைக்க வேண்டும்.
- மகள்:** அம்மே, தெவி பிஹிட்டய்.
- அறிவுரை:** உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
நான் போய் வருகிறேன் அம்மா. கடவுள் துணை.
- அறிவுரை:** உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
ஹொந்தய் துவ, தெவி பிஹிட்டய்.
- அம்மா:** நல்லது மகள், கடவுள் துணை.

பயிற்சி
இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. இன்னை உலகம் உயிர்.
2. உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.
3. உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர். உன் உலகம் உயிர்.



நிகழ்கால தனி வாக்கியங்களில் (Present Simple Tense) காணப்படுகின்ற வினா வாக்கியம், உடன்பாடு வாக்கியம் மற்றும் எதிர்மறை வாக்கியம் ஆகிய மூன்றையும் மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயிலுவோம்.

- அ) நீ இரவில் விடுதியில் தங்குவதுண்டா?
Do you stay in the hostel at night?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- ஆ) ஆம், நான் இரவில் விடுதியில் தங்குவதுண்டு.
Yes, I stay in the hostel at night.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- இ) இல்லை, நான் இரவில் விடுதியில் தங்குவதில்லை.
No, I do not stay in the hostel at night.
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)
- ★ Do you stay? | ★ Yes, I stay.
நீ தங்குவதுண்டா? | ஆம், நான் தங்குவதுண்டு.
- ★ No, I do not stay.
இல்லை, நான் தங்குவதில்லை.
- ஈ) அவர்கள் இரவில் நீந்துவதுண்டா?
Do they swim at night?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- உ) ஆம், அவர்கள் இரவில் நீந்துவதுண்டு.
Yes, they swim at night.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- ஊ) இல்லை, அவர்கள் இரவில் நீந்துவதில்லை.
No, they do not swim at night.
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)
- ★ Do they swim? | ★ Yes, they swim.
அவர்கள் நீந்துவதுண்டா? | ஆம், அவர்கள் நீந்துவதுண்டு.
- ★ No, they do not swim.
இல்லை, அவர்கள் நீந்துவதில்லை.
- எ) நீ ஆங்கிலத்தில் பேசுவதுண்டா?
Do you speak in English?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- ஏ) ஆம், நான் ஆங்கிலத்தில் பேசுவதுண்டு.
Yes, I speak in English.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- ஐ) இல்லை, நான் ஆங்கிலத்தில் பேசுவதில்லை.
No, I do not speak in English.
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)
- அ) அவர்கள் கதைப் புத்தகங்கள் வாசிப்பதுண்டா?
Do they read story books?
(வினா வாக்கியம் - Interrogative Sentence)
- ஆ) ஆம், அவர்கள் கதைப் புத்தகங்கள் வாசிப்பதுண்டு.
Yes, they read story books.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative Sentence)
- இ) இல்லை, அவர்கள் கதைப் புத்தகங்கள் வாசிப்பதில்லை.
No, they do not read story books.
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative Sentence)

(தொடரும்)

'உலக ஈரநில தினம் 2014' வைபவமும் வெற்றியாளர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கலும்

உலக ஈரநில தினத்தையொட்டி மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபை மற்றும் வனஜீவராசி வளங்கள் வளப்பரிபாலன திணைக்களம் என்பன இணைந்து நடத்திய, 'உலக ஈரநில தினம் - 2014' தொடர்பான வைபவம் பத்தரமலையில் அமைந்துள்ள மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபையின் ஒன்றுகூடல் மண்டபத்தில்

நடைபெற்றது. வனஜீவராசி வளங்கள் வளப்பரிபாலன அமைச்சர் விஜித விஜயமுனிடி சொய்லா அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த விழாவில் உலக ஈரநில தினத்தையொட்டி விஜய், விஜய பத்திரிகைகளில் வாராந்தம் நடத்தப்பட்ட ஈரநிலம் தொடர்பான குறுக்கெழுத்துப் போட்டியின் இறுதி வெற்றியாளர்களுக்கான பரிசீலிகள், சான்றிதழ்கள் வழங்கும் நிகழ்வும் இடம்பெற்றது.

மேலும், இந்நிகழ்வில் மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபை மற்றும் வனஜீவராசி வளங்கள் வளப்பரிபாலன திணைக்களம் ஆகியவற்றின் அதிகாரிகள் மற்றும் விஜய், விஜய பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர்களும் கலந்துகொண்டு வெற்றியாளர்களுக்கு



சான்றிதழ்களை வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. (படப்பிடிப்பு: இசுரூ பெரோ)





உலகத்தைச் சுற்றி வருவோம்!

வால்வெள்ளி (Comet) என்பது சிறிய கோளை ஒத்த சிறிய தொரு விண்பொருளாகும். இது வாயுக்களையும் உறைநிலையிலுள்ள தாசுதுணிக்கைகளையும் கொண்டது. இது ஒளியை உருவாக்குவதில்லை. இது சூரியனை அண்மிக்கும்போதும்,

விலகும்போதும் சூரியனுக்கு எதிர்த்திசையில் வால்

தாக காணப்படும். Dirty Snowballs என்று வர்ணிக்கப்படும் வால்வெள்ளிகள், பெருமளவு உறைந்த காபனீரொட்சைட், மெதென், நீர் என்பனவற்றுடன் தாசு மற்றும் கனிமங்கள் சேர்ந்து உருவானவையாகவே காணப்படுகின்றன.

ஏ.எச்.எஃப்.நுஸ்லா, க/புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்., கண்டி.

போன்ற அமைப்புத் தோன்றும். இவ்வால் பல கிலோமீட்டர்கள் நீளமான

ஒருநாள் காட்டுப்பகுதியில் கழுதை ஒன்று புல் மேய்ந்து கொண்டிருந்தது. அக்கழுதையைக் கவனித்த ஒநாய் ஒன்று அதைக் கொண்டு உண்ணும் நோக்கத்துடன் அதன் மீது பாய்ந்தது. தனக்கு வந்த ஆபத்தைக் கண்டு அஞ்சியது கழுதை.

ஒநாயை எதிர்த்துசண்டை போடுவது கஷ்டம். அதனால், ஏதாவது

சொல். எனக்குப் பசி அதிகமாக இருக்கிறது” என உறுமியது ஒநாய்.

“ஒநாயாரே! என் காலில் பெரிய முள் ஒன்று குத்திவிட்டது. முள்ளை எடுக்க நான் எவ்வளவோ முயற்சி செய்தும் முடியவில்லை. காலில் முள் உள்ள நிலையில் நீர் என்னை



ஒரு தந்திரம் செய்து தான் தப்பிக்க வேண்டும் என கழுதை தீர்மானித்தது. ஒநாயின் பாய்ச்சலின்போது சற்று விலகிக்கொண்ட கழுதை, “ஒநாயாரே, உம்முடைய வலிமையின் முன்னால் நான் எம்மாத்திரம்? நான் இன்று உமக்கு இரையாகப் போவது உறுதி. இதை யாராலும் தடுக்க முடியாது. நானும் உமக்கு இரையாகத் தயாராக இருக்கிறேன். அதற்கு முன்னால் நான் சொல்லக் கூடிய விடயத்தைத் தயவு செய்து கேட்க வேண்டும்” என வேண்டிக் கொண்டது. “நீ என்ன சொல்ல விரும்புகிறாய். சொல்வதை சீக்கிரம்

அடித்துச் சாப்பிட்டால் அந்த முள் உமது தொண்டையில் மாட்டிக்கொள்ளும். அது உமக்குக் கடுமையான வேதனையைத் தருவதுடன்

பச்சை உலகம்

பச்சை உலகம் இது பல வர்ணப் பூக்களின் இருப்பிடம்! ஊற்றுக்களின் தாயகம் உலர் மண்ணின் அடைக்கலம்!

பயிர்களை அள்ளித்தரும் கொடை மடம் பயின்பு இல்லா காட்சிகளின் பிறப்பிடம்! பயிற்சி பெற்ற ஒற்றையடிப் பாதைகளும் பறவை இல்லங்களின் நகரமாம்!

வண்ண வண்ண இதழ்களும் பல் வடிவ இலைகளும்

உலகத்தைச் சுற்றி வருவோம்!

- * பாண்டியர்கள் கொடியில் இருந்த சின்னம் எது? மீன்
- * இந்தியாவின் மீது 17 முறை படையெடுத்த அரேபிய மன்னர் யார்? கஜினி முஹமது
- * நபிகள் நாயகம் அவர்கள் பிறந்த நகர்? மக்கா நகர்
- * வாஸ்கொடகாமா இந்தியாவில் வந்து இறங்கிய நகர் எது? கோழிக்கோடு (கோழிக்கோட்)
- * அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? கொலம்பஸ்
- * ரேடியோ தொலைநோக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? கார்ல் குதே ஜன்ஸ்கை
- * வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்ட இடம் எது? கயத்தாறு

ஹஜரா ஹனீஸ், வியாங்கல்லை மு.ம.வித்., கிரிகோல்.



தொலைநகல்

1907 இல் ஜேர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்த ஆர்தர் கோர்ன் என்பவரே தொலைநகலை உருவாக்கினார். Facsimile என்ற சொல்லின் சுருக்கமே தொலைநகல் 'Fax' என்பதாகும். அனுப்பப்படும் தகவலைக் கொண்டதான், தொலைநகல் இயந்திரத்தினுள் செலுத்தப்பட்டதும் அதிலுள்ள Scanner மூலம் தகவல் வரிவரியாக வாசிக்கப்பட்டு மின்சமிக்கைகளாக மாற்றப்படுகின்றன.

மின்சமிக்கைகள் தொலைத்தொடர்பு கடத்தும் ஊடகங்கள் வழியாகத் தகவல் பெறவேண்டியவரின் Fax கடதாசியின் மீது பதிக்கப்படுகின்றன. இது மூலப்பிரதியை ஒத்ததாக அமையும். தொலைநகல் மூலம் படங்கள், அட்டவணைகள், வரைபுகள் போன்றவற்றையும் அனுப்ப முடியும்.

ஜெ.கருஷ்ணா, கழு/கார்மேல் பற்றிமா தே.பாட., கல்முனை.

உமது உயிரை வாங்கிவிடவும் கூடும். எனவே அருள்

என பார்க்கத் தொடங்கியது. அந்த சந்தர்ப்பம் வரும்வரை காந்திருந்த கழுதை பின்னங்

புத்தீசாலிக் கழுதை

கூர்ந்து முதலில் என் காலில் இருக்கும் முள்ளை எடுத்து விடும். அதற்குப் பிறகு நீர் என்னைக் கொண்டு உண்பதில் எனக்கு ஆட்சேபனை எதுவும் இல்லை” என கழுதை கூறியது.

ஒநாயும் ஒத்துக்கொண்டது. கழுதை தனது பின்னங்கால் களைத் திருப்பிக் காண்பித்து, “இடது காலில் தான் முள் இருக்கிறது” எனக் கூறியது. ஒநாய் கழுதையின் பின்னங்கால்களில் முள் இருக்கிறது

கால்களால் ஒநாயைப் பலமாக உதைத்துப் படுகாயப்படுத்தியது. கழுதையின் உதை தாளமாட்டாது ஒநாய் துடிதுடித்து வீழ்ந்தது. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட கழுதை வேகமாக ஓடி தப்பித்துக்கொண்டது.



எம்.என்.எம்.அக்ரம், ஹபுக்ஸ்தலாலை.



NATARAJ

அறிவுக்கு விருந்து

"நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து" பகுதியிலுள்ள 1, 2, 3 ஆம் பரிசு போட்டிகளுக்கான விடைகளை தபாலட்டையில் மாத்திரம் குட்டி, 28.02.2014 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எங்கு அனுப்பி வைப்பதில்லை.

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 12 விஜய் - க.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

1ஆம் பரிசு ரூ. 700/=
2ஆம் பரிசு ரூ. 500/=
3ஆம் பரிசு ரூ. 300/=

பரிசு விபரம்

பீழை திருத்தி எழுதுக

2

1. கொல்வணவு -
2. பட்டமழிப்பு -
3. கணவளவு -
4. உளைப்பாலி -
5. மருமலற்ச்சி -

உருக்களைக் கணக்கிட்டு, சரியான எண்ணிக்கையில் வட்டமிடுக

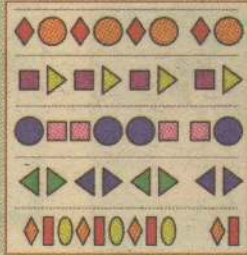
1	4	3	5
3	4	2	4
2	5	2	1
3	2	1	5

3

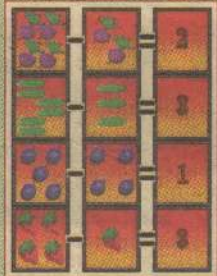
நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 10 விடைகள்

போட்டி: 01

போட்டி: 02



போட்டி: 03



1. குதிரை - பரி
2. நெருப்பு - நீ
3. அகம் - மனம்
4. சுவை - ருசி
5. வேந்தன் - மன்னன்

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 10 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

1ஆம் பரிசு

அ. அனுஜன், கல்லடி.

2ஆம் பரிசு

எம்.மிஸ்வான், கலகெதர.

3ஆம் பரிசு

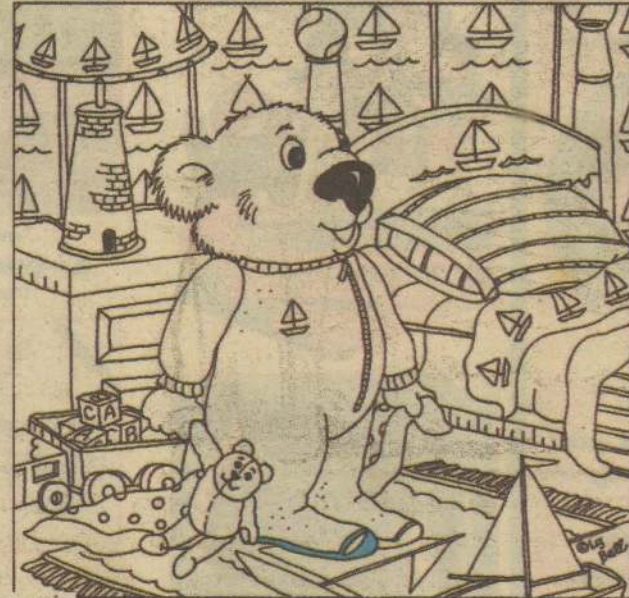
எஸ்.பிரசில்லா, தெமோதர.

பாராட்டுப் பெறுவோர்:

- * ஜே.நெஹோமி, கருதாவளை.
- * எம்.இல்ஹார், கருத்துறை.
- * சிபாய் ஹம்னா, கந்தளாய்.
- * எஸ்.ஜனுஸ்கர், ஹாலி-எல.
- * எ.பி.நல்லிப், வஹகோட்டே.
- * டி.ஹஸ்லினி, பொலன்னறுவை.
- * உமர் சுகரி, மடவளை பலார்.
- * மோ.நிதுசாளினி, கட்டைக்காடு.
- * என்.பவனிஷா, சிலாபம்.
- * எம்.அகீல், பாலமுனை.

கீழே பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவற்றை பிரதான படத்தில் இனங்கண்டு நிறந்தீடுக

1



Sponsored by



Packsco Ceylon (Pvt) Ltd, P.O Box-165, Colombo-03

Digitized by Noolaham Foundation.

குழம்பியுள்ள எழுத்துக்களை ஒழுங்கமைத்து, சரியான சொற்களைப் பெறுக

nabnaa	leetctu
toatom	sapegr
paech	rocn
innoo	trberwyars

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 73

1	2	3		
	4			
5				6
	7		8	9
	10			11

மேலிருந்து கீழ்

01. குதிரையின் வாயில் பொருத்தப்படுவது.
02. பாம்பாட்டியிடம் காணப்படும் இசை எழுப்பும் கருவி.
03. பித்த அதிகரிப்பால் ஏற்படும் ஒரு நோய்.
06. அழகு. (தலைகீழ்)
07. இதில் லட்டு செய்யலாம்.
08. கடலுக்குள் நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் நிலப்பகுதி.
09. கூட்டல் அடையாளம்.
10. தளபாடமொன்று. (தலைகீழ்)

இடமிருந்து வலம்

01. 'விவசாயி' என்றும் சொல்வர்.
04. குடியைக் கெடுக்கும். (மாறியுள்ளது)
05. விறகு, மரம் முதலியவை விற்கும் இடம்.
06. இந்தியாவில் இருக்கும் மலையொன்று. (மாறியுள்ளது)
09. 'பெருங்கடல்' என்றும் அர்த்தப்படுத்தலாம். (மாறியுள்ளது)
10. சாய்நதிருக்கும் மரம் விழாமலிருக்க இதனைக் கொடுப்பர். (மாறியுள்ளது)
11. குதிரை சத்தமிடுவதைக் குறிக்கும். (மாறியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.72 விடைகள்

1	த	லை	ய	ண	2	சே
3	க			ண்		வ
4	ம			4	ப	5
6	ண்	ய	6	ஆ		ண்
7		ழி	7	யா	ண	8
9	மா	க		னை		சை

வட மாகாண ஊடகத் திறன் போட்டிப் பெறுபேறுகள்



வட மாகாண கல்வித் திணைக்களமும் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் ஊடகக் கழகமும் இணைந்து 'ஊடக எழுத்தறிவு' தினத்தை முன்னிட்டு நடத்திய வட மாகாண மட்டத்திலான ஊடகத் திறன் போட்டிகள் யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெற்றன. செய்தி வாசித்தல், செய்தி அறிக்கை எழுதுதல் ஆகியன உள்ளடக்கப்பட்ட இப்போட்டிகளில், வட மாகாணத்தில்

ஊடகக் கற்கை நெறி நடைபெறுகின்ற 13 பாடசாலைகளில் இருந்து மாணவ, மாணவியர் பங்குபற்றியிருந்தனர். மேற்படி போட்டியில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு யாழ். கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெறுவன 'ஊடக எழுத்தறிவு' தின நிகழ்வின்போது ஊடக விருதுகள் வழங்கப்படும் என்று ஊடகக் கழக பொறுப்பாளியர் ப.இராஜேஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

மேற்படி போட்டியின் பெறுபேறுகள் வருமாறு:

செய்தி வாசித்தல்

பிரிவு - 1

- 1 ஆம் இடம்: - சுபாங்கினி திருஞானமூர்த்தி, கிளிநொச்சி முருகானந்தாக் கல்லூரி.
- 2 ஆம் இடம்: - பியோமி ஸ்ரீதரன், உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.
- 3 ஆம் இடம்: - அபிஷா தயாபரன், யா/இந்து மகளிர் கல்லூரி. லக்ஷி திரியங்கா தங்கையா, வவுனியா இறம்பைக்குளம் மகளிர் மத்திய மகா வித்தியாலயம்.

பிரிவு: - 2

- 1 ஆம் இடம்: - விஸ்வகுமார் விஸ்ணுஜன், யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.
- 2 ஆம் இடம்: - ரோசி மரியநேசன், கிளிநொச்சி முருகானந்தாக் கல்லூரி.
- 3 ஆம் இடம்: - நிலுக்ஷி சிவயோகநாதன், யா/கொழும்புத்துறை இந்து மகா.வித்தியாலயம்.

செய்தி அறிக்கை எழுதுதல்

பிரிவு - 1

- 1 ஆம் இடம்: - பைரவி ரவிந்திரகுமார், வவுனியா இறம்பைக்குளம் மகளிர் மகா வித்தியாலயம்.
- 2 ஆம் இடம்: - வேலழகன் பிரவீன், யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.
- 3 ஆம் இடம்: - சேன்சியா ஜெயராஜசேகரன், யா/மாளிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி.

பிரிவு: - 2

- 1 ஆம் இடம்: - பிரியா யோகேஸ்வரன், யா/இந்து மகளிர் கல்லூரி.
- 2 ஆம் இடம்: - சிரோமிக்கா நடராசா, யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை.
- 3 ஆம் இடம்: - ஜிந்துஜா சிவகுமார், யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

விஜய் 'விழா உலா' த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு

ஹூரிமலுவ-இறம்புக்களையைச் சேர்ந்த இபாம்-பஸ்ரினா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வி பாத்திமா இம்னா, தனது ஐந்தாவது பிறந்தநாளை 18.02.2014 அன்று கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் இறைவனின் கிருபையால் பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: எப்.பஸ்ரினா)



கைவண்ணங்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:




எம்.ஜே.கஹா, கு/பறகஹதெனிய தே.பாட., பறகஹதெனிய.



HAPPY Christmas க.மயூரி, யா/தும்பளை சிவப்பிரகாச ம.வித்., தும்பளை.



பா.பதானா, கமு/அல்-மதீனா வித்., மருதமுனை.



எஃப்.நசானா, நாங்கல்ல மு.ம.வித்., நாங்கல்ல.



பாத்திமா சப்வா, புத்தளம் பாத்திமா ம.கல்., புத்தளம்.



எஃப். சப்னா, தெரு/அரபா மு.ம.வித்., ஹந்தெஸ்ஸ.



ச.மதுஷன், து/நும்மாதா பாட., துவரெலியா.



என்.ஹஸனத் ஹிமா, தில்லையடி, மு.ம.வித்., புத்தளம்.



ச.கவினதர்ஷன், இ/எம்.பிரியோவான் கல்., இறக்குவாணை.



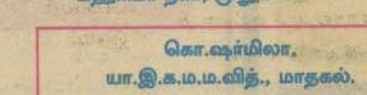
க.தேவசுதன், ஹாட்லிக் கல்., பருத்தித்துறை.



எல்.பாத்திமா ஸூர்பா, அக/ஆயிஷா பாலிகா ம.வித்., அக்கரைப்பற்று.



எஃப்.ஜெனா, பஹ்ரிமா நகர், மூதூர்-01



கொ.ஷர்யிலா, யா.இ.க.ம.ம.வித்., மாதகல்.

கண்டுபிடிப்புகள்



சேர்.டேவிட் பிரீவ்ஸ்டர்
(Sir David Brewster)
1817 - ஸ்கொட்லாந்து



பல்வண்ணக் காட்சிக் கருவி



மோஸி (Mozi)
5 ஆம் நூற்றாண்டு - சீனா



பட்டம்



தியோஃபிலஸ் வென் கெனல்
(Theophilus Van Kannel)
1888-பென்சில் வேனியா



சுழல் கதவு



வில்லியம் குல்லென்
(William Cullen)
1755- ஸ்கொட்லாந்து



குளிர்சாதனப்பெட்டி



ஜேம்ஸ் நெய்ஸ்மித்
(James Naismith)
1891 - அமெரிக்கா



கூடைப்பந்து



எட்வின் பர்கின்ஸ்
(Edwin Perkins)
1927 - அமெரிக்கா



Kool-Aid (குளிர்பானத் தூள்)

உயிரியல் வகையாடு

பிலிப்பைன்ஸ் மெழுகு மலர்



இஞ்சி மலர், காட்டு இஞ்சி, பிங்கான் ரோஸ், ரோஸ் டி. ஃபோர்சிலேன் என்று பல பெயர்களால் அழைக்கப்படும் பிலிப்பைன்ஸ் மெழுகு மலர்,

மருந்திற்குப் பயன்படும் ஒரு வற்றாத குட்டைச் செடியாகும். இதன் மலர்கள் அழகான, அற்புதமானவை. இந்த பூவின் மொட்டுக்கள் இளஞ்சிவப்பு நிறத்தில் காணப்படுவதால் அலங்கார வேலைப்பாடுகளுக்குப் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. தாய்லாந்து நாட்டில் இப்பூ ஒருவகை, உணவாகவும் தயாரித்து உண்ணப்படுகின்றது.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ராச்சியம் | : தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : பூக்கும் தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : ஒருவித்திலைத் தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : Commelinids |
| வரிசை | : Zingiberales |
| குடும்பம் | : Zingiberaceae |
| பேரினம் | : Etlingera |
| இனம் | : E.elatior |

சல்வியா ஸ்ப்ளென்டன்ஸ்



Scarlet Sage, Tropical Sage என்று அழைக்கப்படும் சல்வியா ஸ்ப்ளென்டன்ஸ் ஈரப்பதன் கொண்ட பிரதேசங்களிலேயே வளரக்கூடியது. பிரேசிலில்

மருந்திற்குப் பயன்படும் இந்த குட்டைச் செடி வற்றாத இனமாகும். மலர்த்தோட்டங்களில் வளரக்கூடிய சல்வியா ஸ்ப்ளென்டன்ஸ் பிரபலமான ஒரு படுக்கைத் தாவரமாகும். இதன் Atropurpurea மலர்கள் இருண்ட ஊதா நிறத்திலும், Atrosanguinea மலர்கள் அடர் சிவப்பு நிறத்திலும், Bicolor மலர்கள் வெள்ளை மற்றும் சிவப்பு நிறங்களிலும் பூக்கக்கூடியவை.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ராச்சியம் | : தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : பூக்கும் தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : ஒருவித்திலைத் தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : Asterids |
| வரிசை | : Lamiales |
| குடும்பம் | : Lamiaceae |
| பேரினம் | : Salvia |
| இனம் | : S.Splendens |

டெல்ஃபீனியம்



Ranunculaceae குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பூக்கும் தாவரமான டெல்ஃபீனியம் 300 இனங்களின் பேரினமாகும். இது ஆபிரிக்காவின் வெப்ப வலயங்களின் உயர்ந்த மலைகளில் பூக்கும் வற்றாத பூவினமாகும். இது

ஒருவகைத் தோட்டச் செடியாகவும் உள்ளது. சிவப்பு, மஞ்சள், வெள்ளை, ஊதா மற்றும் நீல நிறங்களில் மாறுபடும் இம்மலர்கள் கொத்துக் கொத்தாகப் பூக்கக் கூடியவை கொத்தொன்றில் பல மலர்கள் காணப்படும். இதன் விதைகள் பளபளப்பான கறுப்பு நிறம் கொண்டவை. டெல்ஃபீனியம் மலர் தாவரத்தின் பாகங்களை உட்கொண்டால், கடுமையான செரிமானப் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துவதுடன், தோல் நோய்களையும் ஏற்படுத்தக்கூடியது. அதனால், இந்த செடி நச்சு செடியாகவே கருதப்படுகின்றது.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ராச்சியம் | : தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : பூக்கும் தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : ஒருவித்திலைத் தாவரம் |
| வரிசை | : Ranunculales |
| குடும்பம் | : Ranunculaceae |
| பேரினம் | : Delphinium L. |

குஃபியா



மெரிக்காவின் வெப்ப மண்டலப்பகுதிகளில் மிகுந்த வெப்ப காலநிலையில் பூக்கக்கூடிய குஃபியா மலர் வற்றாத பூக்கும் தாவரங்களின் 260 இனங்களைக் கொண்ட ஒரு பேரினம் ஆகும். 2 மீற்றர் வரை வளரக்கூடிய குட்டைச் செடிகளான இவை, புதர்ச்

செடிகளாகும். இந்த குஃபியா பூக்கள் வெளவாலின் முகத்தை ஒத்துக் காணப்படுவதனால் 'வெளவால் முக குஃபியா' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. பல குஃபியா இனங்கள் அலங்காரச் செடிகள் அல்லது தேன் தாவரங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. மேலும் சில இனங்கள் எண்ணெய் தயாரிக்கவும் பயன்படுகின்றன. இந்த குஃபியா எண்ணெய் தேங்காய் எண்ணெய் மற்றும் சமையல் எண்ணெயை ஒத்ததாகக் காணப்படும்.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ராச்சியம் | : தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : பூக்கும் தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : ஒருவித்திலைத் தாவரம் |
| (தரப்படுத்தப்படாத) | : Rosids |
| வரிசை | : Myrtales |
| குடும்பம் | : Lythraceae |
| பேரினம் | : Lythroideae |
| இனம் | : Cuphea |

(தொடரும்)

சாரணர் தைரியத்திற்கு எடுத்துக்காட்டு

வயது முதிர்வான நிலையிலும் சாரணர் சேவையில் கிடைக்கும் திருப்தி காரணமாக செயற்படும் மூத்த சாரணர் ஒருவரின் ஆர்வத்தினையும் அவரது செயற்பாட்டினையும் அவதானிக்கும்போது, சாரணர் பயிற்சிகள் நிம்மதியான வாழ்க்கையினைக் கொடுக்கின்றன என்பதை அறியமுடிகின்றது.



சாரண ஆலோசனை

அனுமதிக்கான அங்கீகாரக் கடிதம், (Letter of Authority) அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆணைப்பத்திரம் (Warrant) இவை சாரணர்களுக்கு முக்கியமா? அல்லது சாரணர் தலைவர்களுக்கு முக்கியமா? இதுபற்றி அறியத் தாருங்கள். கலைக்கூறு - I பயிற்சி பெற்றவர்கள் அனுமதிக்கான அங்கீகாரக் கடிதத்தைப் (Letter of Authority) பெறமுடியும். 2 வருடங்களுக்கே இதனைப் பயன்படுத்த அதிகாரம் தரப்படும். கலைக்கூறு I பயிற்சி பெற்றவர்கள் கலைக்கூறு II பயிற்சி பெற்ற பின்னர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆணைப்பத்திரம் (Warrant) கிடைக்கும். இதனைப் பெறுவதற்கு உங்கள் மாவட்ட ஆணையாளர் மூலம் இலங்கை சாரணர் சங்க தேசிய தலைமைக் காரியாலயத்திற்கு இது தொடர்பான விண்ணப்பத்தினை அனுப்புதல் வேண்டும். உங்களுக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆணைப்பத்திரம் (Warrant) மாவட்ட ஆணையாளர் மூலம் கிடைக்கும். இதனை ஒவ்வொரு வருடமும் புதுப்பிப்பதற்காக மாவட்ட ஆணையாளரிடம் கொடுத்தல்



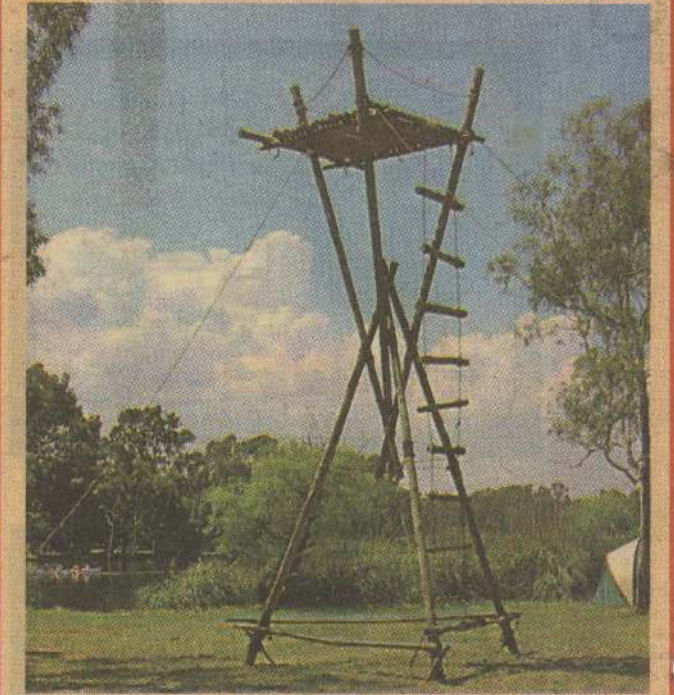
வேண்டும். (அப்போது ஒரு பிரதி உங்கள் வசம் வைத்துக்கொள்வது நல்லது. இதனால் ஏற்படும் சிரமங்களைத் தவிர்க்க முடியும்) இந்த அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆணைப்பத்திரம் (Warrant) இல்லாத ஒருவர் சாரணர் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க முடியாது. இது சாரணர் மற்றும் தலைவர்களின் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாக இருக்கும். சாரணர்களுக்கு ஜனாதிபதி விருது மற்றும் ஏனைய

விடயங்களுக்கும் சாரணர் தலைவரின் ஆணைப்பத்திரம் முக்கியமாகின்றது. ஆணைப்பத்திர இலக்கம் மற்றும் இறுதியாகப் புதுப்பித்த திகதி அவசியமாகும். இதனை தேசிய தலைமைக்காரியாலயம் பரிசீலிக்கும் என்பதை கவனத்தில் கொள்க. சாரணர் தலைவருக்கு கலைக்கூறு -4 பயிற்சிக்கு முக்கியமாக இந்த ஆணைப்பத்திரம் இருத்தல் வேண்டும். இல்லாவிட்டால், விண்ணப்பித்து இருக்கவேண்டும். கலைக்கூறு -5 நிறைவு



செய்யும்போதும் ஆணைப்பத்திரத்தினை தொடர்ச்சியாகப் புதுப்பிக்க வேண்டும். இதன் பரிசீலனையின் பின் தான் தருசின்னம் (Wood Badge) கிடைக்கும். அது போலவே பல்வேறு சேவைக்காக பதக்கங்கள் கொடுக்கும்போது கவனத்தில் எடுக்கப்படும். சம்பந்தப்பட்ட பொறுப்பு வாய்ந்தவர்கள் இவற்றில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஊதியம் அற்று தொண்டாற்ற வரும் இவர்கள் எதனையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை.

சாரணர் பாசறைகளில் அமைத்துக் கொள்ளத்தக்க கண்காணிப்புக் கோபுரம்



இங்கு நீங்கள் காண்பது தடிகளையும் கயிற்றினையும் கொண்டு சாரணர் தமது பாசறைகளில் அமைத்துக்கொள்ளும் கண்காணிப்புக் கோபுரமாகும்.



சேவைபுரிய முன்வரும் இவர்களின் நலனில் அக்கறை கொள்ளவேண்டிய பொறுப்பு உள்ளது. இதற்கான கடமையின் பொருட்டு மாதம் 2 நாட்கள் கல்வி அமைச்சு விடுமுறை வழங்கியுள்ளது. இது தொடர்பான சுற்றுநிருபம் கல்வி அமைச்சின் செயலாளரின் ED/01/02/07/99 இலக்கம் கொண்ட

சுற்றறிக்கை இல 2009/36 மற்றும் 2007.10.24 ஆம் திகதி ED/01/02/07/14 இலக்கம் கொண்ட சுற்றறிக்கைகள் தொடர்பாக விசேட கவனத்தை செலுத்தி நடவடிக்கை மேற்கொள்வதன் மூலம் சாரணர் செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்துகொள்ள முடியும். (அறிவுரை தொடரும்)

அடுத்த (வாரம்) வருவது....

தீப்பாசறை எப்படி இருந்தால் சிறப்பாக இருக்கும்? கட்டாயம் இது அவசியமானதா?

திருத்தம்

கடந்த இரு வாரங்களில் கலைக்கூறு பயிற்சிகள் பற்றிய சாரண ஆலோசகர் அறிவுரையில், தருசின்னம் (Wood Badge) என்பதை 'நட்சத்திர சின்னம்' என்று குறிப்பிட்டிருந்தோம். ஆனால், அது நட்சத்திர சின்னம் அல்ல தருசின்னம் (Wood Badge) என்பதை சரியான விளக்கம் என்பதை கவனத்தில் கொள்க.

சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு WOSM (World Organization of the Scout Movement)



01 ஓகஸ்ட் 1907 இல் இங்கிலாந்தில் Brownsea தீவில் பேடன் பவல் அவர்களால் முதலாவது பரிசோதனை முகாம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வமைப்பில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்த நாடுகளும் அங்கத்தவர்களது விபரங்களும்.

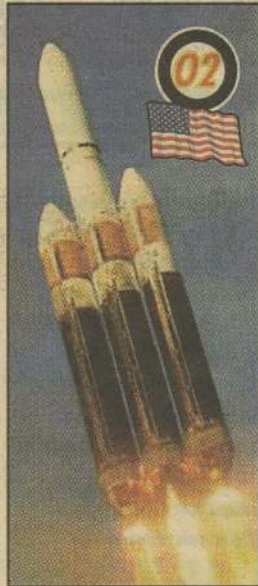
நாடு	சாரண உறுப்பினர்	WOSM இல் சேர்ந்த ஆண்டு	நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
கம்போடியா	10,061	2008	2000

வியக்க வைக்கும் ரொக்கெட்கள் 10



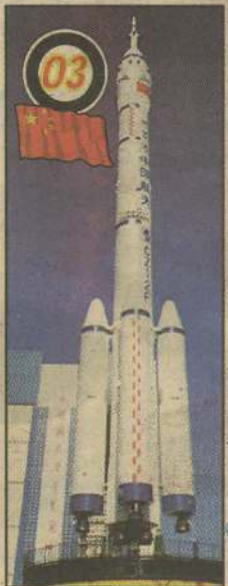
01
அமெரிக்காவின் தூண நிறுவனத்தினால் வடிவமைக்கப்பட்டு, செயற்படுத்தப்பட்ட விண்மோட திசுச்சித் திட்டம், விண்வெளிப் பயணங்களில் பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது. இதுவரை 5 விண்வெளி ஓடங்கள் தூணவின் வடிவமைக்கப்பட்டு, பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 2 விண்மோடங்கள் விண்வெளி வெடித்தும் சிறியமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஹபிள் தொலைக்காட்டி, கலிபியோ தொலைக்காட்டி, மற்றும் சர்வதேச விண்வெளி மத்திய நிலையத்தின் பாங்குகள் என்பன இந்த விண்மோடங்களின் உதவியுடையே விண்ணுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. 1981 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 12 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த விண்வெளி திசுச்சித் திட்டம், 2011 ஜூலை 21 ஆம் திகதி கைவிடப்பட்டது. தற்போது இந்த விண்மோடங்கள் அனைத்தும் அருகாட்சியகத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அமுல்படுத்தப்பட்ட செயற்றிட்டங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை	135	வெற்றியடைந்த செயற்றிட்டங்கள்	133
மொத்த உயரம் - அடி	184.5	சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - கிலோகிராம்	24,950
விண்மோடமொன்றின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	20,000,000		



02
‘டெல்டா’ என்ற பெயரிடான இந்த ரொக்கெட், அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வில் முக்கியமான பல பணிகளை ஆற்றியது. அந்தாண்டு விமானப்படைவினால் 2003 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த ரொக்கெட் செயற்றிட்டமானது, அரசு மற்றும் தனியார் செய்மதி களை விண்வெளிக்கு ஏவுவதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. 2014 ஆம் ஆண்டு தூணவின் ஓரியன் விண்கலத்தை விண்ணுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. இந்த ரொக்கெட்டின் அனைத்து செயற்றிட்டங்களும் வெற்றியடைந்துள்ளன.

மேற்கொள்ளப்பட்ட மொத்த நடவடிக்கைகளின் எண்ணிக்கை	21	மொத்த உயரம் - அடி	206-235
சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - அடி	23,000		



03
தூணவின் விண்வெளி நடவடிக்கைகளில் முக்கிய பணிகளையாற்றுவதில் இந்த ரொக்கெட்டுகள் அதிக பங்களிப்பு செய்துள்ளன. டெல்டா விண்மோடத்தை காவில் சென்றமை உட்பட, 1999 முதல் மேற்கொண்டு வரும் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் வெற்றி அடைந்துள்ளன.

மேற்கொள்ளப்பட்ட மொத்த நடவடிக்கைகளின் எண்ணிக்கை	10	மொத்த உயரம் - அடி	203
சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - கிலோகிராம்	8,400+	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	464,000

உலகில் தொழில்நுட்பத் துறையில் முன்னேறி உள்ள இடங்களில் விண்ணுக்கு ரொக்கெட்களை ஏவியுள்ளன செய்மதி களை, மொண்டி கெலா, விண்மோடங்களை சமத்து செல்லக் கூடிய ரொக்கெட்டின் பணிகளும் அந்தவகையில் உலகின் மிகப்பெரிய 10 ரொக்கெட்டுகளின் பின்புறத்தை இங்கு பாப்போம்.

சோயுஸ் FG
ரஷ்யாவின் சோயுஸ் V ரகத்தின் மிக முன்னேற்றம் அடைந்த ரொக்கெட்டாகவே இது கருதப்படுகின்றது. கோள் மார்ச்சுக்குப் பதிலாக விண்வெளிக்கு மனிதர்களை ஏற்றிச் செல்லக்கூடிய ஓரேயொரு ரொக்கெட்டும் இதுவாகும். 2001 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முதல் மேற்கொள்ளப்பட்ட அனைத்து நடவடிக்கைகளும் வெற்றி அளித்துள்ளன.

மொத்த நடவடிக்கைகள்	43	மொத்த உயரம் - அடி	162.4
சமத்து செல்லக்கூடிய மொத்த திறை - கிலோகிராம்	7,100	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	305,000



05
இதுவரை தயாரிக்கப்பட்ட சக்திவாய்ந்த ரொக்கெட்டாக இதைக் கருத முடியும். நிலவுக்கான பயணம் உட்பட, மனிதனின் விண்வெளிப் பயணத்திற்கு பயன்படுத்தப்பட்டதொடக்க, உலகம் முழுவதும் பிரபல்யம் பெற்ற ரொக்கெட்டாக இது திகழ்கின்றது. 1967 நவம்பர் 9 ஆம் திகதி முதல் 1973 மே 14 ஆம் திகதி வரை பயன்படுத்தப்பட்டது. அனைத்து விண்வெளித் திட்டங்களும் வெற்றி அளித்துள்ளன.

மொத்த விண்வெளி நடவடிக்கைகள்	13	மொத்த உயரம் - அடி	363
சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - கிலோகிராம்	120,000	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	28,000,000



06
இந்தப் பெயரின்கீழ் அமுல்படுத்தப்பட்ட செயற்றிட்டம் 1985 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதுவரை உலகில் தயாரிக்கப்பட்ட வெற்றிகரமான ரொக்கெட் ரகம் இதுவாகும். (384 தடவைகள் ஏவப்பட்டு, அதில் 340 தடவைகள் வெற்றி பெற்றுள்ளன). 2001 ஏப்ரல் 7 ஆம் திகதி முதல் இதுவரை செயற்றிட்டப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

டெல்டா IV
ஓரியன் விண்வெளி திசுச்சித் திட்டத்தின் கீழ் மனிதனை விண்வெளிக்கு அனுப்ப முதலில் பயன்படுத்தப்பட்ட ரொக்கெட் இதுவாகும். மொண்டி விண்மோடத்தினை இந்த ரொக்கெட்டே சமத்து சென்றது. 1989 ஜூன் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்ட ரொக்கெட்டின் விண்வெளி செயற்றிட்டங்கள், 2005 ஓக்டோபர் 19 ஆம் திகதி நிறுத்தப்பட்டன. செயற்படுத்தப்பட்ட 39 நடவடிக்கைகளில் 4 தோல்வியடைந்தன.

நடவடிக்கைகளின் எண்ணிக்கை	39	உயரம் - அடி	203
சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - கிலோகிராம்	21,680	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	943,050



07
இது ஐரோப்பாவின் முதல்தர ரொக்கெட்டாகக் கருதப்படுகின்றது. ஐரோப்பிய விண்வெளி முகவரமைப்பினால் திறமானிக்கப்பட்ட ஏரியன் குடும்பத்தின் பூதிய அறிமுகமே ‘ஏரியன் 5’ ஆகும். ஏரியன் ரகத்தின் முதலாவது ரொக்கெட், 1986 ஜூன் 4 ஆம் திகதி முதன்முறையாக ஏவப்பட்டது. இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளில் நான்கு நடவடிக்கைகள் தோல்வியடைந்துள்ளன. ஏரியன் எமிர் - 5 என்ற பெயரில் ரொக்கெட் ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டவுள்ளது.

மொத்த நடவடிக்கைகள்	68	மொத்த உயரம் - அடி	151-171
சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - கிலோகிராம்	21,000	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	777,800



08
தனியார் நிறுவனம் ஒன்றினால் முதன்முறையாக ஏவப்பட்ட ரொக்கெட் இதுவாகும். Space X என்ற நிறுவனமே இதை தயாரித்து இயக்கி வருகின்றது. சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்திற்கு குறைந்த செலவில் பொருட்களை அனுப்புவதற்காக இந்த ஸ்பேஸ் X ரொக்கெட் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

மொத்த நடவடிக்கைகள்	05	மொத்த உயரம் - அடி	178
சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - கிலோகிராம்	10,454	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	333,400

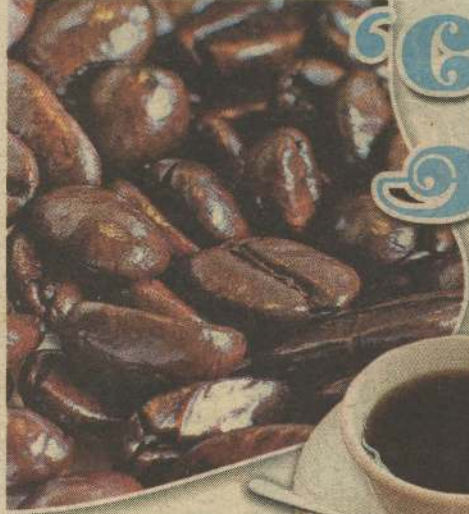
அறலஸ் V
அனைத்து விண்வெளி நடவடிக்கைகளும் வெற்றி அளித்துள்ளன. மேற்கொள்ளப்படும் விண்வெளித் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, ரொக்கெட்டில் மாற்றங்களைச் செய்யக்கூடிய வாதிகள் உண்டு. நடுத்தர திறையினை சமத்து செல்லக்கூடிய வகையில் இதைத் தயாரித்துள்ளனர். 2002 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் 21 ஆம் திகதியிலிருந்து விண்வெளி செயற்றிட்டங்களில் ஈடுபட்டு வருகின்றது. செவ்வாய்க்கு ஏவப்பட்ட கியூரியோசிட்டி தளவுத்தியையும் இந்த அறலஸ் V ரொக்கெட்டே எடுத்துச் சென்றது.

மொத்த நடவடிக்கைகள்	37	மொத்த உயரம் - அடி	191.2
சமத்து செல்லக்கூடிய மொத்த திறை - கிலோகிராம்	29,400	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	334,500



மொத்த நடவடிக்கைகள்	05	மொத்த உயரம் - அடி	178
சமத்து செல்லக்கூடிய திறை - கிலோகிராம்	10,454	ரொக்கெட்டின் மொத்த திறை - கிலோகிராம்	333,400

‘கோப்பி’ எவ்வாறு அறிமுகமாயிற்று?



இதனை அவரவர் சுவைக்கேற்ப அருந்துவர். கோப்பியில் 80 தொடக்கம் 140 மில்லி கிராம் அளவில் கொப்பீன் எனும் போதைப் பொருள் இயற்கையாகவே உள்ளது. கோப்பி அருந்துபவர்கள் கொப்பீன் என்ற இந்த போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாவதாலேயே, கோப்பி அருந்தாமல் இருக்க முடியாது என்ற நிலைக்கு ஆளாகின்றனர்.

பதையும் கண்டனர். இதற்கான காரணம் என்னவென்று ஆராய்ந்ததில் அப்பகுதியில் விளைந்திருந்த கோப்பிச்செடியின் இலைகளையும், அதன் பழங்களையும் உண்டதால்தான் அவை அவ்வாறு சுறுசுறுப்பாக விழிப்புடன் இருந்த உண்மை தெரிய வந்தது. இதனையிட்டு ஆச்சரியப்பட்ட அவர்கள் தாமும் அவற்றை உட்கொண்டு அதன் பயனை அடையத் தொடங்கினர். அதிலுள்ள சுறுசுறுப்பூட்டும் உணர்வையும் உணர்ந்தனர். இச்சம்பவம் கி.பி. 9 ஆம்

துருக்கி மற்றும் ஆபிரிக்காவிற்கும் பரவியது. அங்கிருந்தே ஐரோப்பாவிற்கும் ஏனைய நாடுகளுக்கும் பரவியது.

கோப்பி என்பது

பூக்கும் ஒரு தாவர இனமாகும். இத்தாவரத்தின் விதைகளே கோப்பி (Coffee) தயாரிக்கப் பயன்படுகின்றன. இது தென்னாபிரிக்கா மற்றும் ஆசியா ஆகிய வெப்பமண்டல நாடுகளில் பரவலாக வளர்கின்றது. உலகளவில் வர்த்தக விளை பொருட்களில் கோப்பியும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. மேலும், சில நாடுகளில் முக்கிய ஏற்றுமதி உற்பத்திப் பொருளாகவும் உள்ளது. அந்தவகையில், இலங்கையும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது.

கோப்பிச் செடியில் விளைகின்ற சிவப்பு நிறத்திலான கோப்பிப் பழத்தில் காணப்படும் விதையை நன்றாக வறுத்தெடுத்துப் பின்னர் அதனை அரைத்துத் தூளாக்கி கோப்பிப் பொடி தயாரிக்கப்படுகின்றது. இதனைக்கொண்டே கோப்பிப் பானம் தயாரித்து அருந்தப்படுகின்றது. பால் கலந்தும் பால் கலக்காமலும்

100 இற்கும் அதிகமான வகைகள் உள்ளன. ஆனால், இவற்றுள் இரண்டு இனங்கள் மட்டுமே பயிரிடப்பட்டு கோப்பிப் பானத்திற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

வரலாறு

வரலாற்று ரீதியில் கூறப்படுகின்ற கதையின் படி, எத்தியோப்பியா நாட்டில் ஆடு மேய்த்துக்கொண்டிருந்த இடையர்கள் சிலர், ஒருநாள் குறிப்பிட்ட ஆடுகள் மட்டும் வழமைக்கு மாறாக அதிக சுறுசுறுப்புடன், உலாவி வந்ததையும் இரவில் உறங்காமல் விழிப்புடன் இருப்பதையும் கண்டனர்.



கோப்பி பிரதானமாக பயிரிடப்படும் நாடுகள்

நூற்றாண்டிலேயே நிகழ்ந்திருக்கும் என்று கருதப்படுகின்றது. எத்தியோப்பியாவில் ஆரம்பித்த இந்த கண்டுபிடிப்பு எகிப்து, யேமன் நாடுகளுக்கும் பரவியது. தொடர்ந்து 15 ஆம் நூற்றாண்டளவில் பெர்ஸியா,

கோப்பி விளைச்சலில் முதல் பத்து இடங்களில் உள்ள நாடுகள்

நாடு விளைச்சல்	தொன்
பிரேஸில்	2,179,270
வியட்நாம்	990,000
இந்தோனேஷியா	762,006
கொலம்பியா	682,580
மெக்ஸிக்கோ	310,861
இந்தியா	275,400
எத்தியோப்பியா	260,000
குவாட்டமாலா	216,600
ஹொன்டூராஸ்	190,640
உகண்டா	186,000

இராமாயணம்
சித்திரத்தொடர்

அங்கம் : 217

கதை: கி.விஜயன்
சித்திரம்: செளமீதீபன்

சீதாபிராப்தையைத் தவிரியே விட்டுவிட்டுச் செல்வது நல்லதா?

கூடாது! கூடாது! அதனால் ஏதேனும் சூபத்து ஏற்படக்கூடும்!!

அனுமன், தனது உள்ளுணர்வோடு பேசுகிறார்-

என்ன சூபத்து? அதுதான் இராமனைக் கால சிவகாசம் கொடுத்திருக்கிறானே??

ஹ...ஹ... ஹா...! சிரக்கனாவது, சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றுவதாவது...!!

அதுவும் உண்மைதான்!

போய் வரும்வரை இராமனைப் பயப்படும் வகையில் ஏதாவது செய்துவிடவேண்டும்! என்ன செய்யவேண்டும் என்றுதான் தெரியவில்லை...

என்ன செய்வதா? இது என்ன கேள்வி? யூதாசரமான உருவமெடுத்து அசோக வளத்தை துவம்சம் செய்துவிடு...!!

சரியான யோசனை! இதோ, விஸ்வரூபமெடுக்கிறேன்!