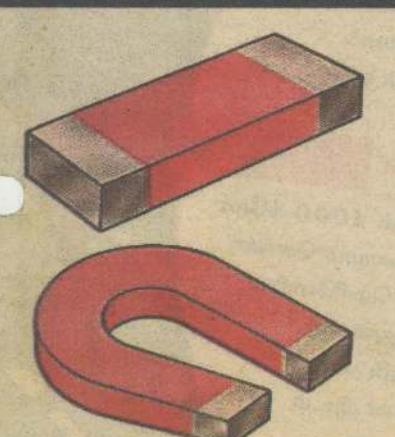


விஜய்

Vijey ரிசர்

14.12.2016 - மலர் 13, இதழ் 42



மெஜ்சிக்
சக்டியுள்ள

காந்தம்



ஏசல்வரய்வு வச்சு

இக்ஞா வீடுகள்

விலை
நா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவுப் பாடப்பதிரிகை

செவ்வாய் வச்சு இக்ஞூ வீடுகள்

உலகப் புகழ்பெற்ற நெசைல் ஜியோக்ரஃபி தொலைக்காட்சி துவலவரிசை தயாரித்த 'Mars' (செவ்வாய்) எனும் ஆவண நிகழ்ச்சித் தொடராளது, தற்போதனவில்

உலகில் அனைவரையும் கவர்ந்த நிகழ்ச்சித் தொடராக திகழ்கின் றது. செவ்வாய் கிரகத்தை

நோக்கிச் செல்கின்ற மற்றும் செவ்வாயில் குடியேறுகின்ற விண்வெளி வீரர்கள்

குழுவை மையப்படுத் தியே இந்த நிகழ்ச்சித் தொடர் அமைந்துள்ளது. இதில் செவ்வாய் கிரகத்தின் மேற்பறப் பில் வாழ்வதற்குப் பொருத்தமான

வீடாக எக்ஸிமேக் களின் இக்ஞூ வீட்டினை ஒத்த வீடு நிர்மாணிக்கப்பட்டு

ஞப்பதை நாம் காணக் கூடியதாக இருப்பதோடு, எதிர்காலத்தில் மனிதன் செவ்வாயில் குடியேறினால் அங்கு வாழ இத்தகைய இக்ஞூ வீடுகள்தான் சாத்தியப் படும் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

வண்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இக்ஞூ

செவ்வாய் கிரகம் தொடர்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு நடவடிக்கைகளை அடுத்து, செவ்வாய் செவ்வது எவ்வாறு? அதன் மேற்பறப்புச் சூழல் எத்தகையது? போன்ற விடயங்களை அறிந்துகொள்வதற்கான வாய்ப்பு பூமியில் உள்ள விஞ்ஞானிகளுக்கு அண்மையில் கிட்டியது. அதன்படி, பூமியில் உள்ள மூலப்பொருட்களைப் பயன்படுத்தி செவ்வாயில் அமைக்கவுள்ள இக்ஞூ ஒன்றினை வண்டியில் அமைப்பதற்கு விஞ்ஞானிகள் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தனர்.

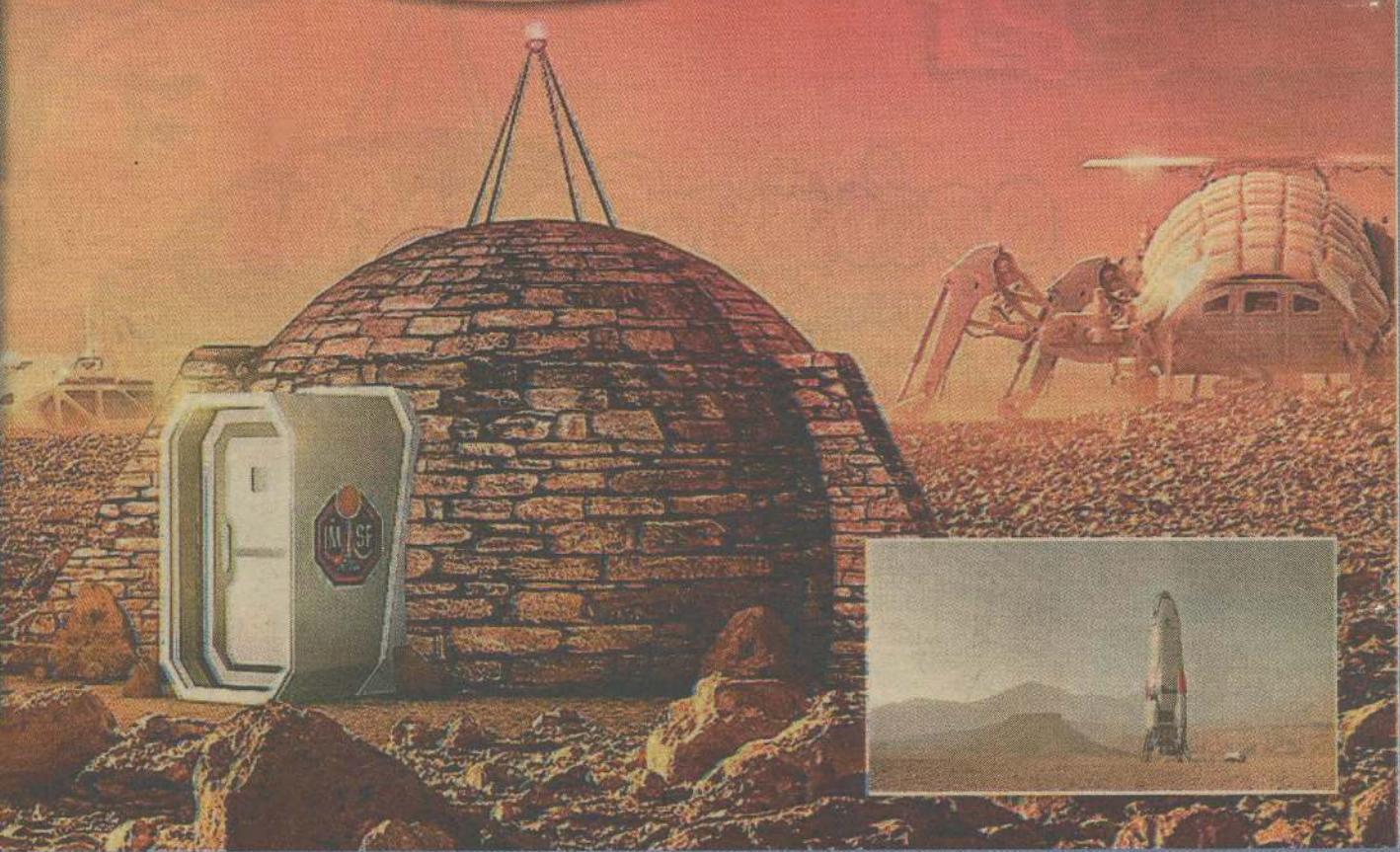
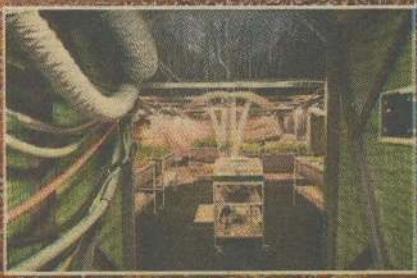
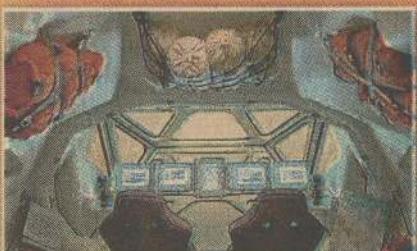
காம்பிப் நிர்மாணிப்பாளர்கள்

செவ்வாயில் நிர்மாணிக்கூடிய இக்ஞூவை, பூமியில் நிர்மாணிப்பதற்கான பொறுப்பு கார்டிங்ப் நிறுவனத்தின் கட்டட நிர்மாணப் பணியாளர்களுக்கும் பொறியியலாளர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டது. அவர்கள் செவ்வாய் கிரகத்தின் மேற்பறப்பில் உள்ள பாறைகள் போன்ற பாறாங்கற்களையும் விண்கலங்களின் பாகங்களையும் மேற்படி இக்ஞூ வீட்டு நிர்மாணத்திற்காகப் பயன்படுத்தினர். இந்த இக்ஞூ வீட்டினுள் மனிதர்கள் இருக்கும்போது, உள்ளே இருக்கும் ஒட்சின் வெளியே வராமலும், வெளியே உள்ள விஷ வாயுக்கள் உள்ளே வராமலும் இருக்கும் விதத்தில் கதவொன்றும் பொருத்தப்பட்டது. செவ்வாயின் மேற்பறப்பில் சில வேளைகளில் அதீக வெப்பமும் சில வேளைகளில்

அதீக குளிரும் நிலவும் எனவே, செவ்வாய் என்பது மனிதன் வாழ்வதற்கு ஏற்ற இடமான விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இதனால், மனிதன் வாழ்வதற்கு ஏற்ற இடமாக அதனை மாற்றவேண்டும் என்பதே விஞ்ஞானிகளின் எதிர்பார்ப்பாகும். அவ்வாறே, கடுங்குளில் இருந்து பாதுகாப்பதற்கு குரியதகடு மற்றும் குரிய கலத்தினால் இயங்கக் கூடிய ஹீட்டரைப் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கும். அத்துடன், அதீக வெப்பத்தை தணிப்பதற்கு குளிருட்டியைப் பயன்படுத்த வேண்டி ஏற்படும் என்றும் விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

வெவெஸ் மெரினோஸ்

செவ்வாய் கிரகத்தின் மத்திய ரேகையில் 4000 கிலோ மீற்றர் நீளமும் 100 கிலோமீற்றர் அகலமும் கொண்ட கெய்யோன் தொகுதியில் 'வெவெஸ் மெரினோஸ்' எனும் சமவெளிப் பிரதேசம் அமைந்துள்ளது. இப்பிரதேசமே செவ்வாயில் இக்ஞூ வீட்டை அமைப்பதற்கு மிகவும் பொருத்தமான இடம் என விஞ்ஞானிகள் இனங்கண்டுள்ளனர். எதிர்காலத்தில் செவ்வாயில் நிர்மாணிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள இக்ஞூ வீட்டின் சுவர் 10 அடி தடிப்பாக இருக்கும் எனக் கூறப்படுகின்றது. செவ்வாய் கிரகத்தின் கரடுமுரடான சூழ்நிலைக்கு தாக்குப் பிடிக்கும் விதத்திலேயே இந்த வீடுகள் அமைக்கப்பட வுள்ளன.



விஜய்
Vijay 202

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹானுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி
கொழும்பு -02
தொலைபேசி 2479653
மின்னாண்து: vijey@vijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652



அமெரிக்காவின் விஞ்ஞானத்துறை நாவலாசிரியரான கைக்கல் கிரிச்டனின் நாவல் தொகுப்புக் களிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட 'ஜாராசிக் பார்க்' ஆங்கிலத் திரைப்படம் வெளிவந்து பத்து வருடங்களுக்கும் மேலாகிவிட்டது. ஆனாலும் 'ஜாராசிக் பார்க்' திரைப்படத்தில் வரும் டைனோசரை ஒத்து வேறு எந்தக் கலைப் படைப்புக்களையும் எவரும் இதுவரை உருவாக்கியதில்லை. அது மிகவும் கதிர்மான பணி என்பதாலேயே இம்முறையில் எவரும் இறங்கவில்லை. 'ஜாராசிக் பார்க்' திரைப்படத் தொடர்களின் புதியதொரு திருப்பமாகவே 'ஜாராசிக் வேர்ல்ட்' திரைப்படம் 2014 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. இது வசூலில் சாதனை படைத்த திரைப்படமாகவும் அமைந்து. 'ஜாராசிக் பார்க்' திரைப்படத்தில் காணப்பட்ட அந்த ரம்மியமான அமைப்பை ஒத்து 'ஜாராசிக் பார்க்' ஒன்றை நிறுத்துவில்லை. உருவாக்கும் பணிகள் தற்போது ஜப்பானின் சினிமா கலை அரங்கமொன்றில் நடைபெற்று வருகின்றன.

டைனோ எ வைவ்'

இந்த ஜாராசிக் பூங்கா விற்கு 'டைனோ எ வைவ்' என பெயரிடப்பட்டுள்ளது. ஜப்பானின் டோக்கியோ நகரிலுள்ள பிரபல முன்னணி தாழில்நுட்ப நிறுவன மொன்றே இதனை வடிவமைத்து வருகின்றது. டைனோசர் இனத்தின் மிகப் பிரமாண்டமான 'மெரெக்ஸ்' எனப்படும் 'டைரென்ஸோர்ஸ் ரெக்ஸ்' மற்றும் 'ரெப்டர்'

எனப்படும் இரண்டு கால்கள் மற்றும் நான்கு கால்கள் கொண்ட டைனோசர்களை இங்கு காணும் வாய்ப்புக் கிட்டும். அதாவது, இவை ரொபோக்கள் வடிவிலேயே அமைக்கப்படவுள்ளன. இந்த டைனோசர்கள் நிலைமான டைனோசர்கள் போலவே நடக்கின்ற, அசைகின்ற தன்மைகளைக் கொண்டிருக்கும். அது மட்டுமன்றி இவை மனிதர்களை கடிப்பதற்கு

முயற்சிப்பது போலவும் நடந்துகொள்ளும். இவற்றின் உடம்பினுள்ளே மறைந்திருக்கும் நிலைமனிதர்களே, இந்த வித்தைகளை காட்டுவர். அந்தந்த டைனோசர்கள் அவற்றின் நிலை அளவை ஒத்து வகையிலேயே உருவாக்கப்பட்டுள்ளமை இதன் மற்றுமொரு சிறப்பம்சமாகும்.

நகர்ந்து வந்த டைனோசர்

கச்யா கணமாரு என்பவரே,

ஜாராசிக் பார்க் வடிவில் பூங்கா டைனோசரின்றிலு...



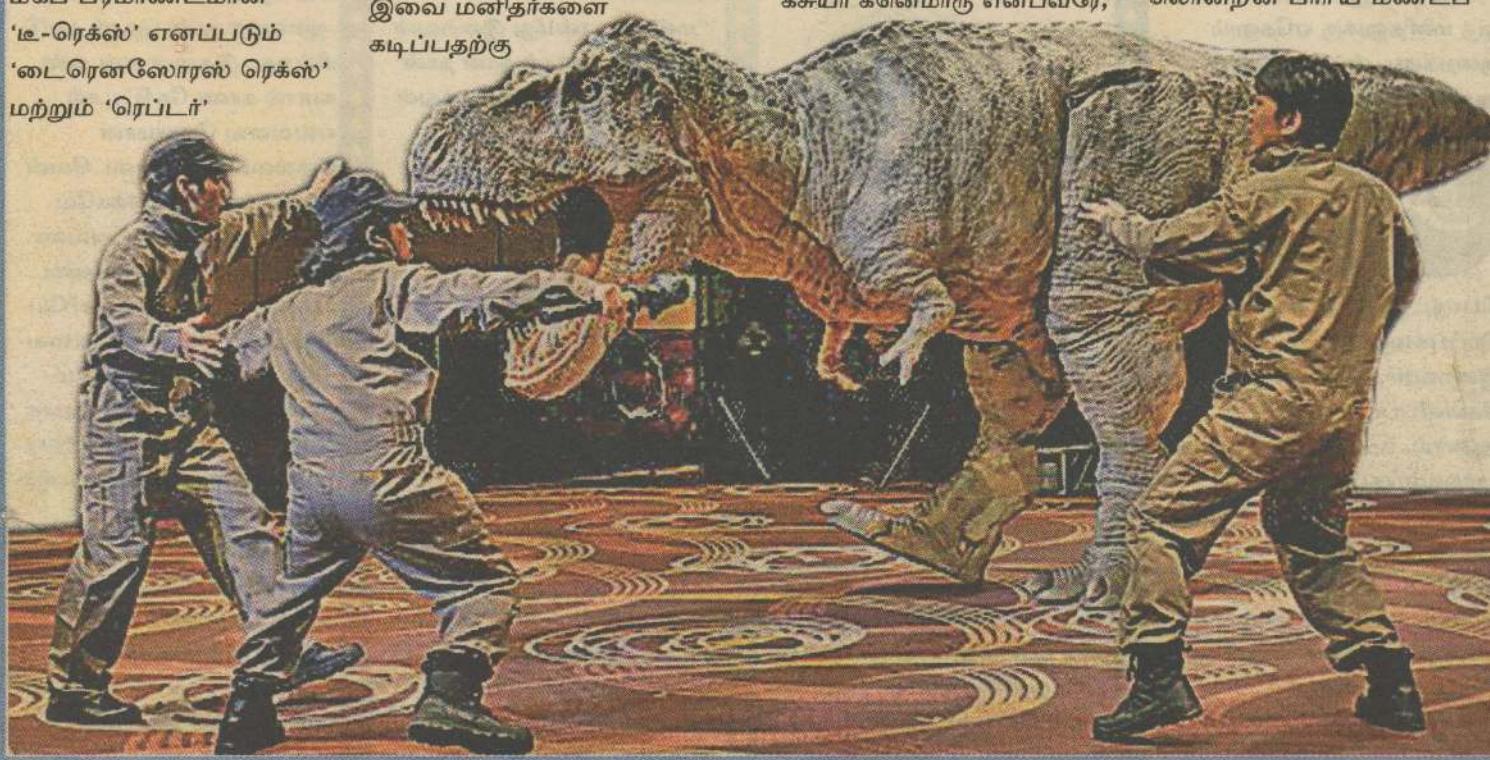
இந்த செயற்கை டைனோசர் கட்டமைப்பை உருவாக்கியிருக்கின்றார். இவர் 'ஓன் ஆர்ட்' (On Art) எனப்படும் தொழில் நுட்ப நிறுவனத்தின் முகாமைத் துவப் பணிப்பாளர் ஆவார். இந்த நிறுவனமே, ராட்சத் ரொபோ டைனோசர்களை உருவாக்கும் பணியை முன்னெடுக்கின்றது. இந்த செயற்கை 'ஜாராசிக் பார்க்' நிர்மாணிப்பு குறித்து ஊடக வியலாளர்களுக்கு விளக்கம் ஏற்கும் நிகழ்வு அண்மையில் நடைபெற்றது. நியூயோர்க் நகரிலுள்ள ஒரு ஹோட்டலான்றின் பாரிய மண்டபம்

மொன்றிலேயே இது நடைபெற்றது.

ஊடகவியலாளர் சந்திப்பு ஆரம்பமாகும் தருணத்தில், அரங்கம் திடீரென இருள்ளடைந்து அந்த இருளின் மத்தி யில் ஏதோ உறுமும் சத்தங்கள் கேட்டன.

அந்த உறுமும் சத்தத்துடன் திரையின் பின்புறமிருந்து 'மெரெக்ஸ்' டைனோசர் ஓன்று நகர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது.

அப்போது அங்கு கடமையிலிருந்த காவலாளிகள் சிலர் அங்குமிங்கும் ஒடியவாறு மெரெக்ஸை கட்டுப்படுத்துவது போல வேகமாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். இது ஓர் உயிரோட்டயதார்த்த தோற்றுப்பாடாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே, காவலாளி கள் சிலர் இவ்வாறு பாசாங்கு செய்தவாறு இந்த செயற்கை மெரெக்ஸ் டைனோசரை கட்டுப்படுத்த முயன்றனர். இதனால் ஊடகவியலாளர் கள் இந்த அங்குத்தை உணர்வுபூர்வமாக காணும் வாய்ப்பு கிட்டியது.



அருண் மொன்டியருகே சென்றான்.
அங்கேயிருந்த செடியை விலக்கினான்.
அங்கே ஒரு சிறிய சுரங்கம் இருந்தது.
ஒருவர் மட்டும் செல்லுமளவு சிறிய சுரங்கம்.
உள்ளே இருட்டாக இருந்தது.

பார்த்தால்... மலை உச்சி
வரைக்கும் போகும் போல்..."
கொஞ்ச நேரத்தில் சிறு பேச
சொலி கேட்டது. நால்வரும்
கூர்மையாக காதுகொடுத்துக்

கதைத்துக் கொண்டிருந்தான்.
"அங்க பாரு.. தெரியுதா..!?"
"ஆம் யார் அந்தப் பெரிய
ஆள்...?"
"கிட்டப் போவமா...?"

ஆனால், அதற்குள்
மொன்டி குரைக
கத் தொடங்கி
யது! அந்த
சத்தம் சுரங்கம்
முழுவதும்

சுரங்கத்தின் எதிரொலியால்
அது பல மடங்கு உரத்த
சத்தமாய் அதிர்ச்செய்தது.
மொன்டி குரைப்பதையும்,
துரத்துவதையும் நிறுத்தி
விட்டு மூவரையும் நோக்கிப்
பயத்துடன் திரும்பி ஓடி
வந்தது. அவர்களால்
அதற்கு மேல் அங்கு
இருக்க முடியாமல், வந்த
வழியே ஓடி வெளியே
வந்து சேர்ந்தனர்.

"உடனே அப்பாவி
டம் சொல்லுவோம்"
மூவரும் ஓடிச்
சென்று அருணின்
தந்தையிடம் நடந்ததை
ஒன்றும் விடாமல்
சொன்னார்கள்.

"யார் உங்களை இரவில்
தனியாகப் போகச்
சொன்னாது...?"
"பிருந்தா, ரெடியா?"
பிருந்தா 'ஆம்' என்று

சிற்று சிகிஸ்

நிருசீய ஞாய்

13

ஜே.வி.பாகர்

"ஔர்க்கை எடு.
அப்படியே அந்த
ஸ்டிக்கரையும் எடு"
அருண் டோர்ச் ஓளியை
சுரங்கத்தினுள் பாய்ச்சி
னான். அது கொஞ்சம்
பெரிதாகிக் கொண்டே
உள்ளே சென்றது. ராகுல்
ஸ்டிக்கரை அந்தப் பாறை
யின் மேல் ஓட்டினான்.
அது இருளில் ஓளிர்ந்தது.

அவர்கள் இங்கேதான்
சென்றார்கள் என்று தேடி
வருபவர்களுக்கு தெரியும்.
மொன்டியுடன் சேர்த்து
நால்வரும் உள்ளே சென்ற
னர். போகப்போக சுரங்கம்
பெரிதாகியது. உயரம் ஏறிக்
கொண்டே போனது.

"இது எங்கே
போகுது...?"

"உயரமா போறதைப்

கொண்டு மெல்ல நடந்தனர்.
மொன்டிக்கு இந்த இடம்
கொஞ்சம் கூட்டப் பிடிக்க
வில்லை. பேசுசொலியின்
சத்தம் கூடியது. தூரத்தில்
ஒரு ஒளி தெரிந்தது. யாரோ
ஒரு உயரமான பெரிய
மனிதன் விளக்கைப் பிடித்த
வாறு நிற்க, கறுப்பு சால்வை
மனிதன் அவனுடன்

எதிரொலித்தது. மொன்டி
முன்னே பாய்ந்து சென்றது.
அந்த இருவரும் திகைத்துப்
போய், பயன்து ஓடினார்
கள். மொன்டி விடாமல் தூரத்
தியது. மூவரும் பின்னால்
ஓடிச்சென்றனர். அந்த உயர
மான மனிதன் முன்னால்
வேகமாக ஓடிவிட, கறுப்பு
சால்வை அணிந்த மர்ம
மனிதனின் சால்வையின்
ஒரு துண்டை கவ்வியது
மொன்டி. அவன் அதை
உற்றித் தள்ளிவிட்டு,
தலைதெறிக்க ஓடினான்.
மொன்டி மீண்டும் தூரத்தை
தொடங்கும் போது அந்த
இரைச்சல் ஒலி கேட்டது.

“ஒரு எனும் பார்வை
யில்லாத புலவர் மீது மக்கள்
நல்ல மதிப்பும்,
ஆழமான அன்பும்
கொண்டிருந்தார்கள்.
எவ்வாறான
குழ் நிலையிலும் தளராத
மனதோடு, சிறப்பாக
கவி படைக்கும்
ஆற்றல் கொண்ட பாணன்
மீது மன்னன் கோபமும்
பொறாமையும் கொண்டிருந்
தான். ஏனெனில்,
தன்னைவிட மக்கள்
பாணனைப் புகழ்வதால்
அவரை ஒருமுறை
அரசவைக்கு வரவழைத்து,
அவுமானப்படுத்த வேண்டும்
என மன்னன் என்னியிருந்
தான்.

ஒருநாள் பாணனை
அருண் மனைக்கு
வரவழைத்தான்
மன்னன். அவரிடம்,
“புலவரே... எனக்கொரு
ந்தேகம்” என்றான்.

புலவரும் புன்னகை மாறாத
முகத்துடன் “கேளுங்கள்
மன்னா!” என்றார். “புலவரே...
பொதுவாக இறைவன்
ஒரு மனிதனுக்கு ஏதேனும்
குறைகளுடன் படைத்தால்
அதனை ஈடுசெய்யும்

பொருட்டு வேறு ஏதேனும்
சிறப்புகளை அவனுக்கு
இறைவன் தந்தருளவார் என்று
கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்!
ஆனால், உங்களைப் பார்வை
யற்றவனாகப் படைத்த
இறைவன் வேறு எந்த சிறப்பை
யும் அளிக்கவில்லையே!

அப்படியானால், உங்களுக்கு
மட்டும் இறைவன் வஞ்சனை
செய்துவிட்டாரா?” எனக்
கேட்டான் மன்னன்.

இதனைக் கேட்ட புலவர்
எதுவும் பேசாது மௌனமாக

சில நிமிடங்கள் இருந்தார்.
பின்னர் “மன்னா... கருணை
கடலான எல்லாம் வல்ல

இறைவன் என்மீது அருளை
வாரி வாரி வழக்கியிருக்கிறாரே
தவிர துளியேனும் ஒரவஞ்சனை
காட்டவில்லை” என்றார்.

இவ்வாறான பதிலை புலவர்

கூறுவார் என எதிர்பார்க்காத
மன்னன் அதிர்ச்சியுடன்
“என்ன பிதற்றுகின்றீர்?” என்று
கேட்டான்.

“மன்னா, என்மீது இறைவன்
அருள் இருந்ததால் தான் நான்
பார்வையற்றவனாக பிறந்துள்

விதித்துள்ள வரிசு சமைகளை
யும் அதனால் மக்களின்
துயரங்களையும் கேட்கும்
போதல்லாம் என் மனம்
அவற்று துன்பத்தால் வாடு
கின்றது. இதனை என் கண்
களால் காண நேரிட்டால்
எவ்வளவு மோசமான
நிலையை நான் அடைவேன்
என் என்னிப் பார்க்கவே
அச்சமாக உள்ளது. அவ்வா
றான நிலையை நான் அடை
யக்கடாது என என்னியே
இறைவன் என்னை பார்வை
யற்றவனாக படைத்தமை
எனக்கு மிகவும் ஆனந்தமாக
உள்ளது” என பதிலளித்தார்
புலவர். அவையோர் முன்னில்
மன்னன் அவுமானம்
தாங்காது தலை குனிந்தான்.
தன் குற்றங்களைச் சுட்டிக்
காட்டிய புலவரிடம்
மன்னிப்புக் கேட்டு பெறுமதி
யான பரிசுகளுடன் புலவரை
வழி அனுப்பி வைத்தான்
மன்னன்.

அஞ்சாலம்



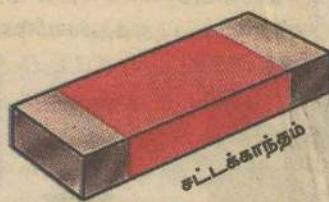
இற்றைக்கு 4,000 வருடங்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த மெக்னெட் எனும் இடையர் தமது செற்றீரி ஆட்டுக்கூட்டத்தை வட கிரேக்கத்தின் மெக்னீயா சிரதேசத்திற்கு மேல்சலுக்காக ஓட்டிச் சென்றார். அங்கு ஓரிடத்தில் கருப்பு நிறப் பாரிய கல் ஒன்றின்மீது மெக்னெட் அமர்ந்திருக்க அவரின் காலில் அணிந்திருந்த காலனியானது, அந்த கருங்கல்லில் இறுக்க மாக ஓட்டிக்கொண்டது. மெக்னெட்டுக்கோ இது பெரும் வியப்பாக இருந்தது. மெக்னெட் இதனை அறிந்திருக்காலிட்டாலும் மெக்னெட்டின் காலனியில் இருந்த உலோகத்தின் ஒரு பகுதி அந்த கருங்கல்லில் இருந்த காந்த சக்தியால் ஈர்க்கப்பட்டது. பிர்காலத்தில் காந்தத்தை “மெக்னெட்ட்” எனும் பெயரில் அழைப்பதற்கு இந்திக்குட்டே காரணமாகியது.

அத்தோடு, கி.மு. முதலாவது நூற்றாண்டில் லுக்ரடியஸ், பலினி மற்றும் எல்டர் ஆகியேர் காந்தத்தில் உள்ள சக்தி குறித்து தகவல்களை வழங்கி உள்ளனர். அதுமட்டுமன்றி, இற்றைக்கு ஆயிரக் கருடங்களுக்கு முன்னரே, கடல்மார்க்க மாக சென்ற வர்த்தகர்கள் காந்தக்கூடியால் இயங்கும் தீசையரி கருவியைப் பயன்படுத்தத் தொடர்கின்றன. எனினும், அதற்கு முன்னர் வாழ்ந்த மக்கள் இயற்கையிலேயே காந்த சக்தி கண்களால் காணமுடியாத ஒரு சக்தி என்பதை அறிந்து வைத்ததோடு, ஒரு காந்தத்தை சுற்றி காந்த சக்தி செயல் படும் பிரதேசம் ‘காந்த பலம்’ என்று தெரி வித்தார்கள்.

மின் காந்தம்



இரும்பு ஆணி மீது, செம்புக் கம்பி ஒன்றை சுற்றி அந்த கம்பியை மின்கலத் தோடு தொடர்புபடுத்தும் போது, இரும்பு ஆணி காந்தமாக மாறும். இதனை நீங்களும் செயற்படுத்திப் பாருங்கள்.



குதிரை லாட்காந்தம்

Maglev என்பது போக்குவரத்திற்கு பயன்படுத்தப்படும் ஒரு முறையாகும். Magnetic levitation ரயில் இந்த முறையைப் பயன்படுத்தியே போக்குவரத்தில் ஈடுபடுகின்றது. ரயிலுக்கும் தண்டவாளாத்திற்கும் இடையே ஏற்படுத்தப்படும் சக்திவாய்ந்த காந்த சக்தியாலேயே ரயில் பயணிக்கின்றது.

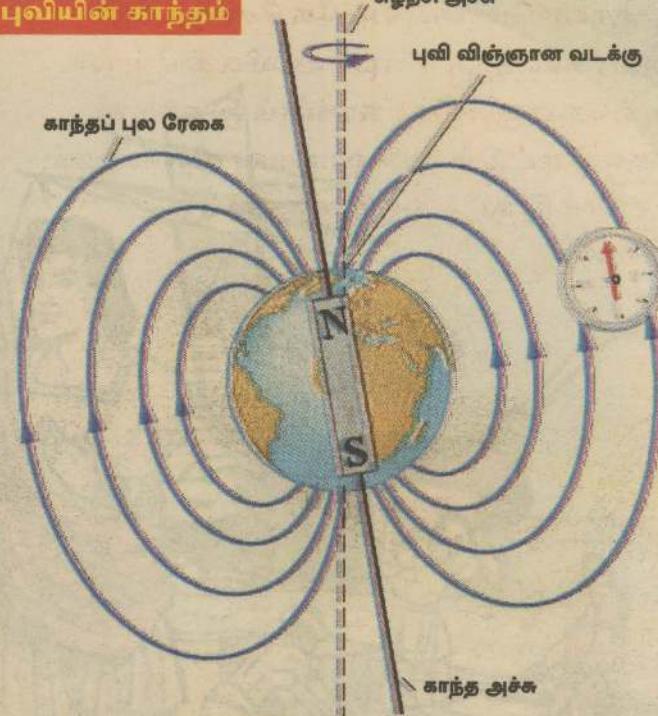
காந்தங்களால் கவரப்படுவை எவ்வா?

இரும்பு, நிக்கல், கொபோல்ட் ஆகிய உலோகங்கள் மாத்திரமே காந்தங்களால் கவரப்படும்.

புலியின் சர்ப்புச் சக்தி

புலியின் காந்தப் புலமானது, இரு காந்த துருவங்களைக் கொண்ட இரு ராட்சத் சட்டக்காந்தமாகும். அவை புலியின் வட துருவத்திற்கும் தென் துருவத்திற்கும் அருகில் அமைந்துள்ளது. புலியின் உட்பகுதியிலுள்ள நிக்கல்கள் மற்றும் இரும்புக் கலவையால் புலியில் காந்தம் ஏற்படுகின்றது.

புலியின் காந்தம்



மெஜ்ஜிக் சக்தியுள்ள காந்தம்

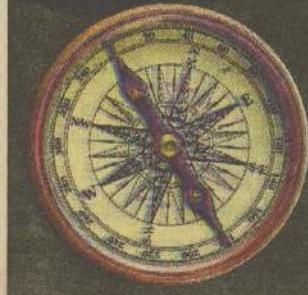
மெக்னோட்டப்பா

மெக்னோட்டப்பா என்பது இதும்பு அங்கிய காலினிப் பாறையாகும். ஆதிகால மக்கள் மெக்னோட்டப்பாறைத் துண்டுகளைப் பயப்படுத்தி காந்தத்தையாறி கருவியைத்தயாரித்து வரவு. மெக்னோட்டப் Loadstone என்றும் அதனை அழைத்தனர். வழிகாட்டும் பாறை (Gilding stone) என்றும் அழைக்கப்பட்டது.

குரியனில் இருந்து புலியை நோக்கி வரும் மின் நிறுவி கதிர்கள் புலியின் காந்த துருவங்களால் தள்ளப்பட்டுகின்றன. அங்கத்திர்கள் வளிமண்டலத்தில் அனுவாக மாற்ற மடைகளின்றது. அப்பொழுது பல வர்ணங்களைக் கொண்ட ஒளி அலைகளை வெளியிடும் போது, ஏற்படும் ஒளியே ‘துருவ ஒளி’ எனப்படுகின்றது.

புலியைப் பக்காந்தம்

புலியின் காந்தப்புலம் 80,000 சி.மீறர் தூரம் அளவிற்கு பரவியுள்ளது. அதன்மூலம் புலியைக் கற்றியுள்ள பொருட்களை கவர்ந்துவிடுகின்றது. இதேவேளை, குரியனிலிருந்து வெளிவரும் மின் கதிர்களான இலெக்ட்ரோன் மற்றும் ப்ரோடோன் என்பன புலியின் காந்த சக்தியால் சார்க்கப்படுகின்றன.

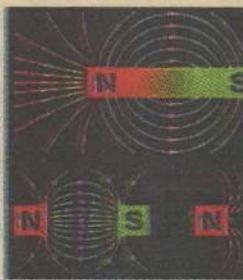


காந்தத்தை பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள்

தொலைபேசி, குளிருட்டிகள், சலவை இயந்திரம், மோட்டார் வாகனங்கள், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், வாணைலி மற்றும் வீடுகளுக்கு பொருத்தப்படும் அழைப்பு மனிகள் உள்ளிட்ட பல உபகரணங்களுக்கு காந்தத்தை பயன்படுத்துகின்றனர்.



காந்தப் புலம்



திசையறிகருவி

கடற்பயணங்களின்போது, திசையைக் காட்டும் உபகாணமே திசையறி கருவியாகும். இதிலுள்ள தானாக அசையும் குறிகாட்டியானது, புலியின் காந்தத்தால் கவரப்படுகின்றது. அந்த குறிகாட்டி சுற்றிய பின்னர் இறுதியில் குறிகாட்டி காந்தத்தால் கவரப்பட்டு, மேல் முனை, வட திசையையும் கீழ்முனை, தென் திசையையும் நோக்கி இருக்கும்.



விரித்தா சதந்திர

நாயக்க வம்ச மன்னன் ஆட்சி செய்தான்.

பிரத்தானியர்ஸ் கண்டிப் பண பெட்டும்

கரையோர ஆட்சியுடன் திருப்தி அடையாத ஆங்கிலேயர் முழு இலங்கையையும் தமது ஆதிக்கத்தின்கீழ் கொண்டுவரும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். இதற்காக



1600 ஆம் ஆண்டு ஆங்கிலேயர் பிரித்தானிய

கிழக்கிந்திய சங்கத்தை நிறுவியதன் மூலம்

1796 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் கரையோரப்

பிரதேசங்களில் பிரித்தானியரின் ஆட்சி

ஆரம்பமாகியது. அதன் பின்னர் இலங்கையில்

ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் பற்றிய விபரங்கள் வருமாறு.

இலங்கையின் தொடர்பு

ஒல்லாந்தர் கரையோரப் பிரதேசத்தை ஆண்ட கால கட்டத்தில் 1588 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை வந்த ரோல்பிட்ஸ் என்ற ஆங்கில வர்த்தகரும் அதன்பின்னர் ஜேஜுஸ் இலங்காஸ்டர்

என்ற ஆங்கில மாலுமியும் 1629 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஆங்கில மத போதகராக கடமையாற்றிய அன்றா என்பவரும் கண்டி மன்னரின் கைத்தியாக இருந்தபோது வெளியிட்ட பல அரிய தகவல்களை

அறிந்த பிரித்தானியர்

இலங்கை மீது அதிக அக்கறை செலுத்தி வந்தனர். 1756 முதல்

1763 ஆம் ஆண்டு களில் நடந்த யுத்தத்தின்மூலம்

இந்து

சமுத்தீரத்தில் பிரான்சியரின் ஆதிக்கத்தை இல்லாதொழிக்க வேண்டும் என்ற தேவை ஆங்கிலேயருக்கு இருந்தது.

இதேவேளை, பிரெஞ்சு ஆட்சியாளர்கள் 1794 ஆம் ஆண்டில் ஒல்லாந்துக்கு படையெடுத்துச் சென்று பற்றேயியாக குடியரசை நிறுவினர். இதனால், ஒல்லாந்த மன்னன் 5 ஆம் ஒரேந் வில்லியம் நட்பு நாடான பிரித்தானியாவுக்கு தப்பியோடினான். இதனை சாதகமாகப் பயன்படுத்திய ஆங்கிலேயர் ஒல்லாந்த மன்னரிடம் இருந்து கடிதமொன்றைப் பெற்று

இலங்கையின் ஒல்லாந்த ஆளுநராகிய பன் எங்கல் பெக்கிடிடம் ஒப்படைத்தனர். அக்கடித்ததில் 'ஒல்லாந்தரிடம் இருக்கும் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களை பிரான்சியர் வசமாவதை தடுக்கும் நோக்கில் தற்காலிகமாக ஆங்கிலேயரிடம் கையளிக்கவும்' என இருந்தது.

இது 'கிழு கடிதம்' என விரித்தானியர் கடிதம் என்று விவரிதிப்பார்கள். ஆனால், இந்த ஆட்சி முறை வெற்றி அளிக்காமையால் கி.பி. 1802 ஆம் ஆண்டில் வர்த்தக சங்கத்தின் ஆட்சி நீக்கப்பட்டு பிரித்தானிய முடியினதும் நாடாளுமன்றத்

அமைக்கப்பட்டது. எனினும், அப்போதைய ஒல்லாந்த ஆளுநரான பன் எங்கல் பெக்கிட்டனால், ஆங்கிலேயர்

1795 ஆம் ஆண்டு வரையில் இலங்கையின் பல கரையோரப் பிரதேசங்களை கைப்பற்றிய பின்னர் இறுதியில் 1796 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 16 ஆம் திகதி ஒல்லாந்துப் படைகள் ஆங்கிலேயரிடம் முற்றாக சரணடைந்தன.

கரையோரப் பிரதேசங்களின் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி

1796 முதல் 1798 வரை பிரித்தானிய கிழக்கிந்திய வர்த்தக சங்கமே கரையோரப் பிரதேசங்களை ஆண்டமையால் அவர்களின் கடும் வரி

விதிப்பிற்கு எதிராக மக்களின் கிளர்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இதனை கருத்திற்கொண்டு

பிரித்தானிய அரசு, வர்த்தகக் கம்பனியுடன் இணைந்து ஆட்சி செய்ய தீர்மானித்தது.

இதனை 'இரட்டை ஆட்சி' என்பர். ஆனால், இந்த ஆட்சி முறை வெற்றி அளிக்காமையால்

கி.பி. 1802 ஆம் ஆண்டில் வர்த்தக சங்கத்தின் ஆட்சி நீக்கப்பட்டு பிரித்தானிய முடியினதும் நாடாளுமன்றத்

தனதும் நேரடி நிர்வாகத்திற்கு உட்பட்டு, இலங்கை முடிக் குரிய குடியேற்ற நாடாகியது.

க.போ.த (சா/த) பாத்திப்பத்து

அவர்கள் இரு படையெடுப்பு களை மேற்கொண்டனர்.

1798 ஆம் ஆண்டில் கண்ணுக்காமி என்ற பூவிக்கிரம இராஜசிங்கன் கண்டி மன்னனின் ஆட்சிக் காலத்தில் முதலாவது கண்டி மீதான படையெடுப்பு 1803 ஆம் ஆண்டில் ஆளுநர் பிரதரிக் நோர்த் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

அதனை கண்டி மன்னனின் படைகள் முற்றாக முறியடித்த தோடு, ஆங்கிலேயரால் அரச னாக்கப்பட்ட முத்துக்காமியையும்



விஜய் ஆட்சியும்

போராட்டம்

கொண்டிராமித்து. இதன் போது, ஆங்கிலத் தளபதியான மக்டோவல் உள்ளிட்ட சிலரே உயிர் தப்பினர்.

அத்தோடு, 2000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சுயாதீனமாக திகழ்ந்த இலங்கை முதன்முதலாக முற்றுமுழுதாக

1. கோல்புறாக் - கமரன் சீர்த் திருத்தங்களின் விளைவுகள்
2. தொரிங்டன் ஆளுநரினால் விதிக்கப்பட்ட புதிய வரிகள்



அந்தியராட்சியின் கீழ் அடிமைப் பட்டது.

1818 சுதந்திரப் போராட்டம்

கண்டியைக் கைப்பற்ற தாம் செய்த உதவியானது, வரலாற்றில் தாம் விட்ட மாபெரும் தவறு என்பதை கண்டிப் பிரதானிகள் உணர்ந்தனர். அத்தோடு, பெளத்த பிக்குகள் புறக்கணிக்கப்பட்டமை, கண்டிப் பிரதானிகள் அதிருப்தி யடைந்தமை, மக்கள் வெறுப்படைந்தமை, கண்டி சிம்மாசனத்திற்கு உரிமையாளன் ஒருவன் வெளிப்பட்டமை போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் முதலாவது சுதந்திரப் போராட்டம் ஆங்கிலேயரிடமிருங்கு எதிராக 1818 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்றது. எனினும், ஆயிரக்கணக்கான மக்களைக் கொண்டு மிகக் கொடுரமான முறையில் ஆங்கிலேயர் இக்களர்ச்சியை அடக்கினர்.

1815 பெப்ரவரி 18 ஆம் தீக்தி எற்றுப்பொலை யும் கூட்டத்தினரும் தமது மன்னனை யும் மகாராணியை யும் பிடித்து ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தனர். அதே ஆண்டு மார்ச் 2 ஆம் தீக்தி கண்டி அரசு சபை மன்றத்தில் 12 வாசகங்களைக் கொண்ட கண்டி உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப் பட்டது.

1848 ஆம் ஆண்டு கிளர்ச்சி

1848 இல் ஆங்கிலேயரிடமிருங்கு எதிராக இரண்டாவது கிளர்ச்சி ஏற்பட்டது. கிராமிய விவசாயிகளே இக்கிளர்ச்சியில் பெரிதும் ஈடுபட்டனர். 1848 ஆம் ஆண்டு கிளர்ச்சிக்கான பிரதான காரணங்கள்.

இப்போராட்டத்தையும் ஆங்கிலேயர் கடுமையான முறையில் அடக்கினர்.

அரசியல் யாப்பு வளர்ச்சி

1818 ஆம் ஆண்டு முதலாம் சுதந்திரப் போராட்டத்தின் பின்னர் ஆங்கிலேயர் நிருவாகத்தில் ஆட்சிமுறை, அரசியல் யாப்பு ஆசிய அனைத்திலும் பல மாற்றங்களை கொண்டுவர வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை தோற்றுவித்தது.

1833 கோல்புறாக் கயரன் சுதந்திருத்தம்

எமது நாட்டின் முதலாவது அரசியல் யாப்பாக 1833 ஆம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கோல்புறாக்-கமரன் சீர்த்திருத்தம் விளங்குகின்றது. இராகாரிய முறை ஒழிக்கப்பட்டமை 15 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட சட்டவாக்கக்கழகம் உருவாக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

யுத்தோர் ரூபாய்

1850 ஆண்டுக்கு பின்னர் படித்த இலங்கையர் தொகை படிப்படியாக அதிகரித்தது. தாம் அந்தியரால் அடிமைப் படுத்தப்பட்டுள்ளோம் என்ற உணர்வும் இதனால் தமது மதம், மொழி, கலை, கலாசாரம் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதை உணர்ந்து

சீர்த்திருத்த இயக்கங்களையும், அரசியல் யாப்பில் அதீக அதீகாரம் கேட்டு அரசியல் யாப்பு இயக்கங்களையும் உருவாக்கி சூதந்திரத்தைக் கொடு போராடனர்.

இதனாலோவாக 1910 முதல் 1947 ஆண்டு வரை அரசியல் யாப்புச் சீர்த்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

நூற்கண்ணம் பூது சுதந்திருத்தம் (1910-1912)

ஆட்சி நிர்வாகத்தில் இலங்கை

சட்ட வாக்கக் கழக உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 37 ஆக அதீகரிக்கப்பட்டது. உத்தியோக சார்பு உறுப்பினர் எண்ணிக்கை 14. உத்தியோக சார்பற்ற உறுப்பினர் எண்ணிக்கை 23.

1924 மனிச் சுவாமியர் சுதந்திருத்தம்

சட்டவாக்கக் கழக உறுப்பினர் எண்ணிக்கை 49 ஆக அதீகரிக்கப்பட்டது. இவர்களில் உத்தியோகசார்பு உறுப்பினர் எண்ணிக்கை 12 உத்தியோக சார்பற்ற உறுப்பினர் 37 ஆகவும் இருந்தது.

1931 பௌஷுர் யாப்பு

இலங்கை அரசியல் யாப்புச் சீர்த்திருத்தத்தில் டொனமூர் யாப்பு முக்கியமானதாகும். இதில் சர்வசன வாக்குரிமை வழங்குதல், அரசுக்கழகம் உருவாக்குதல், நிர்வாகக் குழு முறை அறிமுகம், பிரதேச வாரிப் பிரதிநிதித்துவம், ஆளுநரின் அதிகாரங்களைக் குறைத்தல், இனவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் நீக்கம் போன்ற பல புதிய விடயங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

இவங்கையின் புதல் அரசியல் கட்டி

1935 ஆம் ஆண்டில் 'லங்கா சமசமாஜக் கட்சி' எனும் அரசியல் கட்சி முதல் முதலாக உருவாக்கப்பட்டது. இந்த இடதுசாரி கட்சியின் தாபகர்களில் முக்கியமானவர்களாக என்.எம். பெரேரா, லெஸலி குணவர்தனா, கொல்லின் ஆர்.டி. சில்வா, கலாந்தி எஸ்.ஏ. விக்கிரமசிங்க, பிலிப் குணவர்தன் ஆகியோர் விளங்குகின்றனர்.

மேலும் சில அரசியல் சீர்த்திருத்தவாக்களும் அர்ப்பணிப்புடன் செயல்ப்பட்டதால், 1947 ஆம் ஆண்டு சோல்பரி அரசியல் யாப்பு நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு, 1948 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 04 ஆம் தீக்தி இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்தது.

- இரங்கநீத் ஜெயகர்



தேர்தல் மூலம் முதன்முதலாக தெரிவாகிய இலங்கையர் சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்களாவர்.

1920 மனிச் யாப்பு சுதந்திருத்தம்

இச் சீர்த்திருத்தத்தின் மூலம்

தமிழ்

பெயர்:

01) பின்வரும் பாடலை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

சின்னஞ்சு சிறு வில்லாய்க் கண்டதம்மா-பின்னர்
செம்பொற்குடம் போல் தோன்றுதம்மா
என்ன அதிசயம் பாராயம்மா-ஏதோர்
இந்திர ஜாலமோ கூறாயம்மா
வளர்ந்து வளர்ந்து பெருகுதம்மா-உடல்
வட்டந் திரும்பி வருகுதம்மா
தளர்ந்து தளர்ந்து பின் போகுதம்மா-கண்ணில்
சற்றும் தெரியாமல் ஆகுதம்மா

01. இப்பாடலில் செம்பொற்குடத்திற்கு எதனை ஒப்பிட்டுள்ளனர்?

02 'அதிசயம்' என்ற சொல்லிற்கு ஒத்தகருத்துச் சொல் தருக.

03. கண்ணில் சற்றும் தெரியாமல் ஆகும் நாளை எவ்வாறு அழைப்பார்?

04. 'குடம்' என்ற சொல்லின் பன்மைச் சொல் யாது?

05. இப்பாடல் எதைப் பற்றிக் கூறுகின்றது?

06. 'கண்ணில்' என்பதன் பன்மைச் சொல் யாது?

07. 'மதி' என்பதற்கான ஒத்த சொற்கள் இரண்டு தருக.

02) பேசு வழக்கில் காணப்படும் வாக்கியங்களை எழுத்து வழக்கில் தருக.

01. மாமா வாரார்:

02. நான் பாவக்காய் வாங்குகிறேன்:

03. நீங்க எங்கே போநீங்க? :

03) வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லை தெரிந்து அதன்கீழ் கீறிடுக.

01. சிறுமி அழகிய சித்திரம் ஒன்றை
(வரைந்தார்/ வரைந்தாள்)02. நேற்று பெய்த மழையினால் வெள்ளைப் பற்பட்டது.
(பெறுக்கு/பெருக்கு)

தரம் 4 மாணவர்களுக்கான

03. நாங்கள் வீதி விபத்தைக்
(கண்டேன்/ கண்டோம்)

04) பின்வரும் ஒவ்வொரு வாக்கியமும் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (✗) எனவும் அடையாளமிடுக.

01. யர்னைகள் கூட்டம் கூட்டமாக சென்றன. (.....)

02. மரத்திலிருந்து பறவைகள் பறந்தது. (.....)

03. ஒவ்வொரு புத்தகமும் நல்லது. (.....)

04. கடவில் அலைகள் புரண்டு ஓடின. (.....)

05) கீறிட்ட இடத்தில் சரியான விடையை எழுதுக.

01. பாட்டி என நடந்தாள்.
(குடுகுடு/ கடகட)02. சிறுமி என்று கதைத்தாள்.
(வழவழி/ மளமள)03. எனது இதயம் என்று அடித்தது.
(படபட/ தடதட)04. தம்பி குளிர்பானத்தை என்று குடித்து முடித்தான்.
(மளமள/ படபட)05. மணப்பெண் அணிந்திருந்த ஆபரணம் என மின்னியது.
(பளீர்பளீர்/ பளபள)

06) தரப்பட்ட சொல்லுக்குரிய ஒத்த கருத்துள்ள சொல்லின் கீழ் கீறிடுக.

01. தரை (ழுமி, நிலம், மண்)

02. மாது (மது, பெண், அம்மா)

03. வேடிக்கை (வாடிக்கை, வேடம், விநோதம்)

04. அன்னம் (சோறு, பறவை, அருகில்)

05. நட்பு (பகை, சிநேகம், உறவு)

(விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்)

கர்ம்மால்

(டிசம்பர் 07 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

01) 01. 3 04. 3 07. 1 10. 4 13. 3

02. 1 05. 1 08. 3 11. 3 14. 2

03. 2 06. 1 09. 2 12. 2 15. 1

02) 01. ✗ 03. ✗ 05. ✓ 07. ✗ 09. ✓

02. ✓ 04. ✗ 06. ✓ 08. ✓ 10. ✓

உலகப் புகழ்பெற்ற தேம்ஸ் நதியானது, இங்கிலாந்தின் தலைநகரான லண்டன் நகரின் ஊடாக பாய்ந்தோடுகின்றது. இந்நதியானது, 346 கிலோ மீற்றர் நீளத்துடன் தென் இங்கிலாந்தில் பல நகரங்களை ஊடறுத்துப் பாய்ந்து இறுதியில் தென் கடலில் சங்கமம் ஆகின்றது. கனோசெஸ்டர்ஷியர் மலை உச்சியில் ஆரம்பிக்கும்

இந்நதி இங்கிலாந்திலேயே மிகவும் நீளமான நதியாகும். இந்நதியைக் கடந்து செல்வதற்கு குறுக்காக அமைக்கப்பட்ட பாலம்தான் கோபுர பாலமாகும். இது இன்று சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெரிதும் கவரும் பாலமாகத் திகழ்கின்றது. இப்பாலத்தைப் பற்றிய விபரங்கள் இதோ!

தேம்ஸ் நதி பாலத்திலீருந்து லண்டனின் அழனை ரசிப்போம்

கோபுர பாலம் அமைப்பு

1886 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1894 ஆம் ஆண்டு வரை கட்டி எழுப்பப்பட்ட தேம்ஸ் கோபுர பாலத்தின் நீளம் 244 மீற்றர் ஆகும். கோபுர வடிவிலான பல தூண்களைக் கொண்ட இப்பாலத்திலுள்ள ஒவ்வொரு தூணினதும் உயரம் 65 மீற்றர் ஆகும். இரு தூண்களுக்கும் இடையிலான தூரம் 61 மீற்றர் ஆகும். இந்த பாலத்தில் இரு விசேஷ அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன.

அதில் முதலாவது - இரட்டைச் செயற்பாட்டு பாலமாகத் திகழ்கின்றது. அதாவது, தேம்ஸ் நதியில் கப்பல் பயணிக்கும்போது, இப்பாலம் அதன் நடுவில் உயர்த்தப்படும். அந்நேரம் வீதி முடப்படும், கப்பல் பாலத்தைக் கடந்ததும் உயர்த்தப்பட்ட பகுதிகள் கீழே இறங்கும். அதன் பின்னர் அப்பாலத்தின் ஊடாக வாகனங்கள் பயணிக்க முடியும். அதேபோல் பாதசாரி களுக்காக இரு பக்கமும் நடைபாதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாவது - பாலத்தின் இருபுறமும் அமைக்கப்பட்டுள்ள இரு பாரிய கோபுர தூண்கள் தேம்ஸ் நதியின் அடிப்பகுதி வரை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் பார்வையாளர்கள் இத்தூண்களின் உட்பகுதி வழியாக கீழே சென்று நினைவின் அடிமட்டம் வரை பார்வையிட முடியும். அதேபோல் இரு தூண்களின் உச்சிகளை இணைத்து அமைக்கப்பட்டுள்ள

பயணப் பாதையில் பிரவேசிப்பதன் மூலம் லண்டன் நகரின் அழகை மேலே இருந்து பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது.

போக்குவரத்து நேர்ச்சல்

இங்கிலாந்தில் ஏற்பட்ட கைத்தொழில் புரட்சி யின் விளைவாக, லண்டன் நகரில் போக்குவரத்து வசதிகளை விரிவுபடுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. அதனால் தேம்ஸ் நதிக்கூடாக இருந்த பிரதான பாலத்திற்கு மேலதிகமாக புதிய பாலமொன்றின் அவசியம் உணரப்பட்டது. இதனால், தூண் பாலம் அமைக்கும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1894 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 30 ஆம் திங்கி புதிதாக கட்டப் பட்ட இப்பாலத்தை 7 ஆம் எட்வட் மன்னனான வேல்ஸ் மன்னரும் ராணியும் திறந்து வைத்தனர்.

பாலத்தின் உச்சியில் கண்ணாடி விளி

மக்களை மிகவும் கவரும் விதத்தில் பாலத்தின் அடிப்பாகம் கண்ணாடியால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் நீளம் 11 மீற்றர், அகலம் 1.8 மீற்றராகும். இது தேம்ஸ் நதியில் இருந்து 42 மீற்றர் உயர்த்தில் அமைந்துள்ளது. சுற்றுலாப் பயணிகள் மத்தீயில்

இது மிகவும் புகழ்பெற்றதோர் கண்ணாடிப் பாலமாகத் திகழ்கின்றது. இதனை

Tower Bridge Glass Floor
360 எண்ண இணையத் தளத்தில் பிரவேசிப்பதன் மூலம் நீங்களும் இத்தூண்பாலத்தின் அழகை நேரடியாகப் பார்த்து ரசிக்க முடியும்.

(-அ)



கோபுர பாலத்தின் அழிய தோற்றம்



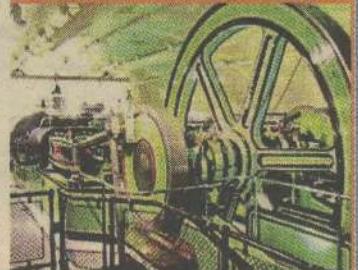
மக்கள் கண்ணாடிப் பாலத்தின் மேலிருந்து நடைபாதையைகிடிட்டு



புகழ்பெற்ற பாலத்தின் பாலத்தின் மேலிருந்து நடைபாதையைகிடிட்டு



கண்ணாடிப் பாலத்தில் உருந்து விழே பாதையைப் பட்டம் எடுத்தல்



பாலத்தைப் படியாக்கி தீரக்கும் தீயந்திரம்



கண்ணாடிப் பாலத்தில் நடனமாடும் பிள்ளைகள்



உடல் பகுதிகள்



பழங்களும்

வாழைப்பழம் -
விற்றமின் A, B, C

அப்பிள் -
விற்றமின் A, C

திராட்சை -
விற்றமின் A, C

தோடை, எலுமிச்சை -
விற்றமின் A, C

தாப்புச்சனி -
விற்றமின் A, C

பப்பாளி - விற்றமின்
A, B, C, E

மாம்பழம் -
விற்றமின் A, B, C, E

மாதுளைப்பழம் -
விற்றமின் B, C, E

அன்னாசிப்பழம் -
விற்றமின் A, C

ஸ்ட்ரோபெரி -
விற்றமின் A, C

ஆனைக்கொய்யா -
விற்றமின் A, B, C, E

கொட்டித்தோடை -
விற்றமின் A, C, E



இறஞுக்கு உதவி செய்யக்கூடிய வழிகள்



நலன்களும்

1. இங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சொற்களை பொருத்தமான படங்களுக்குக் கீழ் எழுதுக.

| | | |
|---------|-------------|-------------|
| kitchen | dining room | bedroom |
| house | hallway | garden |
| office | bathroom | living room |



2. 'குளியலறை' என்பதன் ஆங்கிலச் சொல் யாது?

3. 'படுக்கையறை' எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?

1. bathroom 2. living room 3. bedroom

4. உங்கள் வீட்டு வரவேற்பறையில் காணப்படும் சில தளபாடங்களை குறிப்பிடு.



1. இங்கு எத்தனை பூக்கள் காணப்படுகின்றன?

2. ஒவ்வொரு பூவிலும் ஐந்து உள்ளன.

1. இலைகள் 2. மொட்டுக்கள்
3. இதழ்கள்



1. சிறுவர்கள் எதற்காக காத்திருக்கின்றனர்?

1. அம்மா வரும்வரை
2. ரயில் வரும்வரை
3. பஸ் வரும்வரை



2. இவர்கள் முவரும்

அனிந்திருக்கிறார்கள்.

1. சப்பாத்து
2. தொப்பி
3. சட்டை

3. கீழே அமர்ந்திருக்கும் நன்பர் பச்சை நிற டீ-ஷேர்ட்டும் நீல நிற காற்சட்டையும் அனிந்திருக்கிறார். இக்கூற்று:

1. சரியானது 2. பிழையானது



1. இங்கு குறிப்பிடப் பட்டிருப்பவை;

1. பெளர்ணமி நாட்கள்
2. நாட்கள்
3. விடுமுறை நாட்கள்

2. இவற்றில் பாடசாலை நடைபெறாத நாட்கள் யாவை?

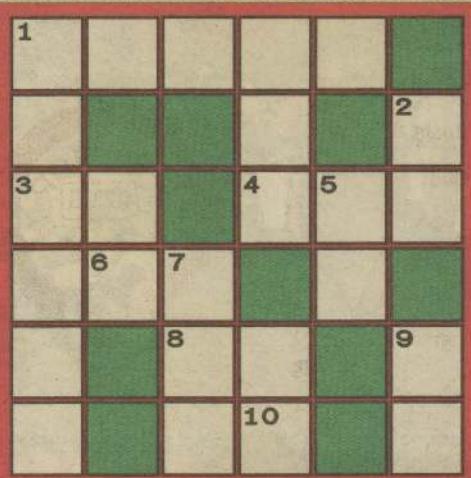
3. ஒரு மாதத்தில் கூடியதாக எத்தனை நாட்கள் உள்ளன?

4. ஒரு விழுமையில் எத்தனை நாட்கள் உள்ளன?

3. இந்த புஞ்செடி எதில் நடப்பட்டுள்ளது?

4. இங்கு பச்சை நிறத்தில் காணப்படுபவை யாவை?

திறக்கொழுத்தப் போட்டி: 218



மேலிருந்து கீழ்

- நடந்தே வெகுதூரம் பயணம் செய்வது.
- இதிலிருந்துதான் நல்லெண்ணெய் தயாரிக்கப்படுகிறது.
- 'இளைஞன்' என்றும் அர்த்தப்படும். (குழம்பியுள்ளது)
- நிலா.
- அகன்ற வாய்ப்பகுதியைக் கொண்ட பாத்திரம். (தலைகீழ்)
- நீர்த்துளி.
- சிங்கம்.
- சங்கீதம். (தலைகீழ்)

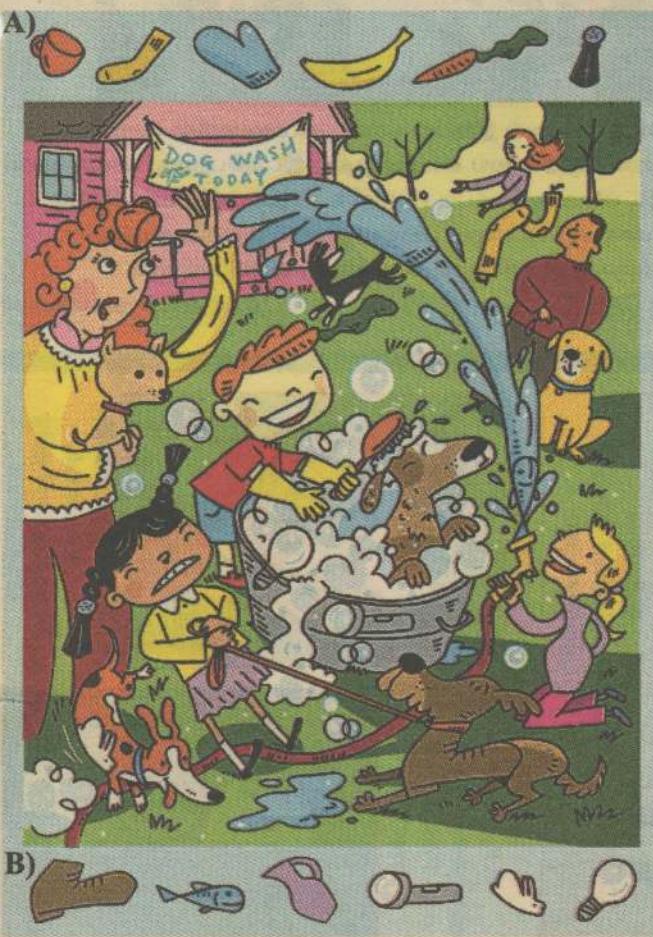
இடமிருந்து வலம்

- ஸுவேந்தர்களில் ஒருவர்.
- கரி.
- கிறிஸ்தவர்களின் புனித நால்.
- கீரை பயிரிடுவதற்காக அமைக்கப்படுவது. (குழம்பியுள்ளது)
- இசை- எதிர்ப்பதம்.
- தாவாத்தின் பாகங்களில் ஒன்று. (மாறியுள்ளது)

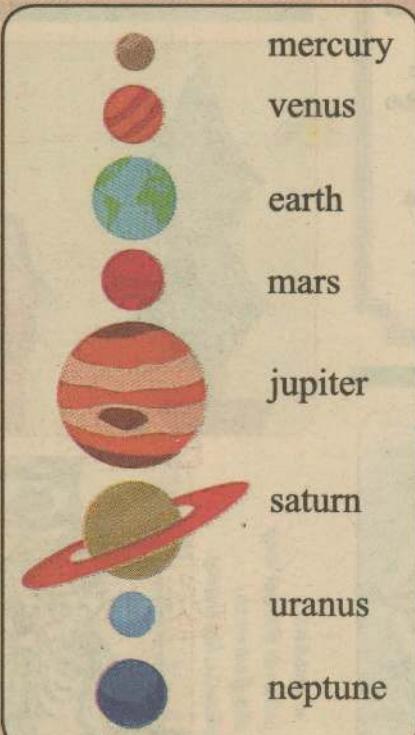
தறுக்கெழுத்துப் போட்டி:
217 விடைகள்

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | ஞ | ச | நே | ய | ந |
| 3 | தெ | ம் | ன | ஷ | 4 |
| 5 | ச | ய | ம் | | |
| 7 | 8 | வ | ந | ஒ | 10 |
| ந | 11 | நீ | நீ | ரி | |
| 12 | ஞ | ஞோ | கோ | | 13 |

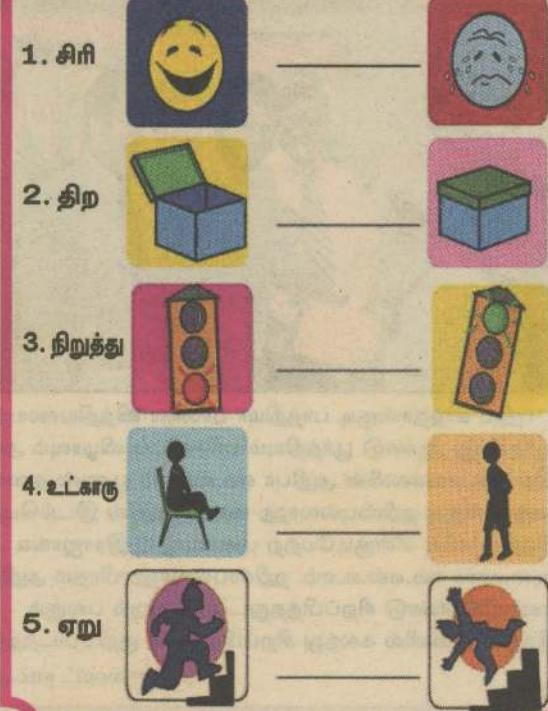
A, B பகுதிகளிலுள்ள உருக்களை பிரதான படத்தில் கண்டுபிடித்து '✓' அடையாளமிடுக



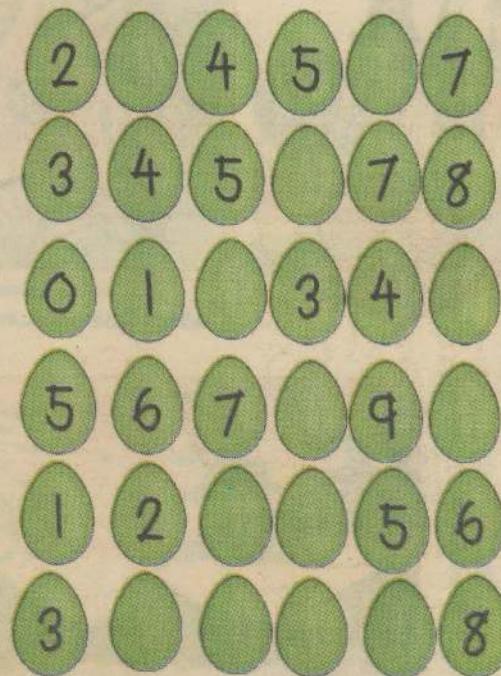
அறிவுக்கு விருந்து
(30.11.2016) விடைகள்



எதிர்ப்பதம் தருக



இடைவெளிகளை நிரப்புக



குழம்பியுள்ள எழுத்துக்களை ஒழுங்கமைத்து சரியான சொல்களை எழுதுங்கள்

| | | | |
|--|---|--|---|
| | — | | — |
| | — | | — |
| | — | | — |



பேரகஸ்வத்தை, வெளிமடையைச் சேர்ந்த ரபைதீன்-ரிஹானா தம்பதியரின் செல்வப் புதல்வன் ரீஸா அஹமட், தனது ஆழாவது பிறந்தநாளை 14.12.2016 அன்று கொண்டாடுகின்றார். இவரை, உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் சிறும் சிறப்பும் பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்: முகம்மட் ரிஸான்)



விஜய் விழா உலா
த.பெ. எண் 2037
கொழும்பு



மட்டக்களப்பு புதிய காத்தான்குடி ரிஸ்வி நகர் அல் இக்பால் பாலர் பாடசாலையின் வருடாந்த விளையாட்டு விழா அன்மையில் இக்பால் வித்தியாலய மைதானத்தில் இடம்பெற்றது. பாடசாலையின் அதிபர் வி.எம்.ஹனீபா தலைமையில் இடம்பெற்ற மேற்படி விழாவில் பிரதம அதித்தியாக கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் பொறியியலாளர் விப்பி பாறுக பங்குபற்றினார். இவ்விளையாட்டு விழாவில் பங்குபற்றிய சிறுவர், சிறுமிகளுக்கு சான்றிதழும், கிளன்னமும் அதிதிகளினால் வழங்கப்பட்டன.

(பழுவுல்லாஹ் பர்ஹான்)

புதிய காத்தான்குடி பாத்திமா பாலிகா வித்தியாலயத்தின் ஜிந்தாவது ஆண்டு பூத்தியும் பரிசளிப்பு விழாவும் அன்மை யில் பாடசாலையின் அதிபர் எம்.எம்.எம்.ஷுஜுல் தலைமையில் காத்தான்குடி ஹிஸ்புல்லாஹ் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் மீன்குடியேற்ற புனர்வாழ்வு இராஜாங்க அமைச்சர் எம்.எல்.எ.எம். ஹிஸ்புல்லாஹ் பிரதம அதித்தியாகக் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்ததுடன், மேலும் பலரும் இந்நிகழ்வுகளில் கலந்து சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

(ஜூனைட் எம்.பஹ்த்)

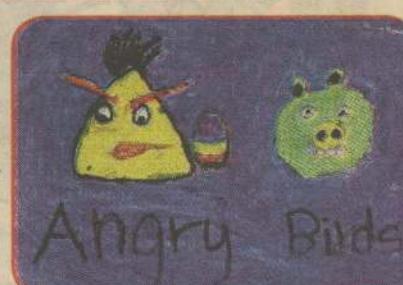


கலை வழியாமா,
யானை தேசிய யாட்சாலை, மாலைநா.

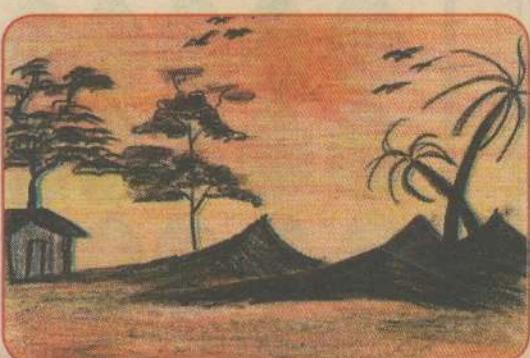
ம.குமக்கால்,
வித்தியாலயம்,
உடல்நியாட்டுக்கலைகள்,



கி.விவகான்,
நெறுத்துக்காம் தலைமைகள்
மாந வித்தியாலயம்,
உடல்நியாட்டுக்கலைகள்.



க.ப.பார்வதி,
நீர்ம... நீர்ம் மது,
வித்தியாலயம்,
நெறுத்துக்காம்.



க.த.நீர்ம் துக்கால்,
பதிரிபா தெத்திய கல்லூரி,
நோக்காலைகள்.



க.த.நீர்ம் துக்கால்,
நீர்மநாதபுரம் நீர் வித்தியாலயம்,
வித்தியாலயம்.



க.ந.க.ந.ந.ம்,
நீர்மநாதபுரம் நீர் வித்தியாலயம்,
வித்தியாலயம்.



2016, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தோர்



பெயர்: அயாஸ் அஹமட்.
புள்ளிகள்: 168.
பாடசாலை: குளி/
கொடகுருகம் முஸ்லிம்
வித்தியாலயம்,
துத்திரிபிடிகம்.



பெயர்: எஃப்.சம்லா.
புள்ளிகள்: 164.
பாடசாலை: குளி/
கொடகுருகம் முஸ்லிம்
வித்தியாலயம்,
துத்திரிபிடிகம்.



பெயர்: ரேசில் சௌமியா.
புள்ளிகள்: 168.
பாடசாலை: பு/மணல்தீவு
கோ.க.த.வித்தியாலயம்,
புத்தளம்.



பெயர்: எஃப்.ஹஸ்பா.
புள்ளிகள்: 180.
பாடசாலை: நிக/
நோ.க.த.வித்தியாலயம்,
கல்பாளை முஸ்லிம்
வித்தியாலயம்,
மொன்னேக்குளம்.



பெயர்: முஸ்ஸி அஹமட்.
புள்ளிகள்: 162.
பாடசாலை: நிக/கல்பாளை
முஸ்லிம்
வித்தியாலயம்,
மொன்னேக்குளம்.



பெயர்: டி.ஹாஜரா.
புள்ளிகள்: 156.
பாடசாலை: கு/அந் நூர்
மத்திய கல்லூரி,
பாணகமுவ.



பெயர்: அ.கவிமாறன்.
புள்ளிகள்: 162.
பாடசாலை: மட்/
கோட்டைமுனை
கனிஷ்ட வித்தியாலயம்,
மட்டக்களப்பு.



பெயர்: எஃப்.ஆதிஃபா.
புள்ளிகள்: 185.
பாடசாலை:
அல்-ஹிலால் மத்திய
கல்லூரி, நீர்கொழும்பு.



பெயர்: எம்.இமாட்.
புள்ளிகள்: 157.
பாடசாலை: க/அசோகா
வித்தியாலயம், கண்டி.



நமுனாகுல பது/பிங்கராவ தமிழ் வித்தியாலய
மாணவர்களான என்.கிருஷாந்தன் (155 புள்ளிகள்),
டி.கிருஷாந்தனிகுமாரி (153 புள்ளிகள்),
எஸ்.கவிவான் (162 புள்ளிகள்) ஆகியோர்
தமது வகுப்பாசிரியைகளுடன் காணப்படுகின்றனர்.

உங்கள் அபிமான தமிழ் mirror

திங்கள் முதல் வெளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக
வெளிவருகிறது

விலை
Rs. 10/-

wijeyanewspapers
Helping Shape Opinions

SUNDAY
TIMES

விஜய்

Daily Mirror

தமிழ் Mirror
www.tamilmirror.lk

விஜய நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மற்றுமொரு தமிழ் வெளியீடு

Digitized by Noolaham Foundation.

சிந்தனீப்பிலிருந்து



அடிவேல்வன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
அக்காவுக்கும்
தம்பிக்கும்
இடையிலான
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

அக்கா: மல்லி! மே இழும் கைசலுடி டாலு வின்கு.
மல்லி: மே வியும் தெபேலட்ட தாலா என்ன.

அக்கா: தம்பி! இந்தக் கடிதத்தை தபாவிட்டு வாருங்கள்.

மல்லி: முட்டை அலுவன் சினேடு அக்கே?
முத்தர அளவன்ன ஓனேத அக்கே?

தம்பி: முத்திரை ஒட்ட வேண்டுமா அக்கா?

அக்கா: ஒவி மல்லி. முட்டை அலுவன் சினே.
ஓவ் மல்லி. முத்தர அளவன்ன ஓனே.

அக்கா: ஆம் தம்பி. முத்திரை ஒட்ட வேண்டும்.

மல்லி: கீயே முட்டை முட்டை அலுவன் சினே அக்கே?
கீயே முத்தர த அளவன்ன ஓனே அக்கே?

தம்பி: எத்தனை ரூபா முத்திரை ஒட்ட வேண்டும் அக்கா?

அக்கா: ரையல் கீஸ்பங்க முட்டை அலுவன் சினே.
ரூப்பியல் திஸ்பஹுக முத்தர அளவன்ன ஓனே.

அக்கா: முப்பத்தைந்து ரூபாய் முத்திரை ஒட்டுவது?

மல்லி: அக்கே அக்கே ரையல் கீஸ்பங்க முட்டை அலுவன்ஹே?

கைப்பறை கைக்கு ரையல் கீஸ்பங்க.

எய் அக்கே ரூப்பியல் திஸ்பஹுக முத்தர அளவன்னே?
தெபெல் காஸ்துவ ரூப்பியல் தஹயய் னே.

தம்பி: என் அக்கா முப்பத்தைந்து ரூபாய் முத்திரை ஒட்டுவது?
தபால் கட்டணம் பத்து ரூபாய் தானே.

அக்கா: மேக ரையல்டீவி கைப்பறை கை இழுமாக் மல்லி.
ரையல்டீவி கைக்கு ரையல் கீஸ்பங்க.

மேக லியாபதின்ச்சி தெபேலென் யவன வியுமக் மல்லி.
லியாபதின்ச்சி காஸ்துவ ரூப்பியல் திஸ்பஹுய.

அக்கா: இது பதிவுத் தபாவில் அனுப்பும் கடிதம் தம்பி. பதிவுத்
தபால் கட்டணம் முப்பத்தைந்து ரூபாய்.

மல்லி: கரி அக்கே. சல்லி டென்ன. மம் கிழின் என்னம்.
ஹரி அக்கே. சல்லி தென்ன. மம் கிழின் என்னம்.

தம்பி: சரி அக்கா. காசு தாருங்கள். நான் போய் வருகிறேன்.

அக்கா: மேன் மல்லி சல்லி. மேதன ரையல் 100க்
கீஸ்பங்க.

மென்ன மல்லி சல்லி.
மெதன ரூப்பியல்

100க் (சீயக்)

தியெனவா.

அக்கா: இதோ தம்பி காசு.
இங்கு 100 ரூபாய்
இருக்கிறது.

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. கீஸ்பங்க முட்டை.
2. மம் வின்னம்.
3. மேன் சல்லி.

'Am' எனும் நிகழ்கால துணை வினைச்சொல்
The present tense auxiliary verb 'Am'

குறிப்பு: 'Am' எனும் நிகழ்கால துணை வினைச்சொல்லை, ஒரு வாக்கியத்தில் தனியொரு வினைச்சொல்லாகக் கையாளுகின்றபோது, ஏனைய சாதாரண வினைச்சொற்களைப் (Ordinary Verbs) போன்றே 'Am' எனும் வினைச்சொல்லும் கருதப்படுகின்றது என்பதை முன்னைய வாக்கியங்களில் அவதானித்தோம் அல்லவா?

* 'Am' எனும் நிகழ்கால துணை வினைச்சொல்லை, நிகழ்கால எச்சிவினையுடன் (Present Participle) அதாவது, 'ing' சேர்ந்த வினைச்சொல்லுடன் சேர்த்து உருவாக்கப்படுகின்ற வாக்கியம், நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம் (Present continuous tense) எனப்படுகின்றது.

* உதாரணங்களை அவதானிப்போம்:

அ) I am in the class now.

நான் இப்பொழுது வகுப்பில் இருக்கிறேன்.

(நிகழ்கால தனி வாக்கியம்-Present simple tense)

ஆ) I am reading a book.

நான் ஒரு புத்தகம் வாசித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

* I am reading.

நான் வாசித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

————— ★ —————

இ) I am drinking coffee.

நான் கோப்பி குடித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

* I am drinking.

நான் குடித்துக்கொண்டு இருக்கின்றேன்.

ஈ) I am eating my lunch.

நான் எனது பகலுணவை சாப்பிட்டுக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

* I am eating.

நான் சாப்பிட்டுக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

உ) I am studying English.

நான் ஆங்கிலம் படித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

* I am studying.

நான் படித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

ஊ) I am watching television.

நான் தொலைக்காட்சி பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

* I am watching.

நான் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறேன்.

(தொடரும்)

வினாக்கள் விடை

மலர்கள்

உலகில் பல்வேறு வகையிலான மலர்கள் உள்ளன. பல வண்ணங்களில், வடிவங்களில், வரசனைகளில் இவை ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்டுக் காணப்படுவதுண்டு. இவற்றின் மத்தியில் தூர்வாடை (நூற்றும்) வீசும் மலர்களும் உள்ளன. அவ்வாறான தூர்வாடை வீசும் மலர்களைப் பற்றிய சில விபரங்கள் வருமாறு...

அரும் மெக்யூலேட்டம்

Arum Maculatum

இந்த மலரானது, பாம்பின் தலையைப் போன்ற ஒருவகை மலராகும். ஐரோப்பிய மற்றும் துருக்கிக் காடுகளில் இவ்வகை மலர்களை அதிகம் காணலாம். இம்மலர் மிகுந்த தூர்வாடை மிக்கதாகும்.

தமிமை நாடி வரும் வண்டுகளை சிறைப்படுத்திக் கொள்ளும் அழுவு வல்லமையை இம்மலர்கள் பெற்றுள்ளன. இவை மனிதர்களுக்கும் ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்த வல்லவை.

ராட்சத அமர்போ

Amorpho Phallus titanium

ராட்சத அமர்போ எனவும் பின் மலர் எனவும் இம்மலர் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தோனேவியாவின் சுமாத்ராவில் ஈரவலயக் காடுகளில் இம்மலரைக் காணலாம். இது கடும் சிவப்பு நிறத்தைக் கொண்டது.

இம்மலர் மலர்கள் செடியா னது, கிளைகளற்ற அளவில் பெரிய செடியாக காணப்படுகின்றது. இது தாங்கமுடியாத தூர்வாடையைக் கொண்டது.

தாகும். நான்கு வருடத்திற்கு ஒரு தடவையே இம்மலர் பூக்கும்.

ஸ்டெபெலியா

Stepelia gigantean

தென்கிழக்கு ஆபிரிக்கா விற்கு உரித்தான மலர் இனமாகும். மிகவும் அதிகமாக

தூர்வாடை வீசும் மலராகும். இழைகொண்ட தோல் வடிவ லான இதன் இதழ்களிலிருந்தே இந்த தூர்வாடை வீசுகள் நது. இந்த மலரும் அளவில் பெரிதானதாகும். இதன் விட்டம் 35 சென்டிமீற்றர் ஆகும். மஞ்சள், சிவப்பு ஆகிய நிறங்களில் இம் மலர் காணப்படும். தூர்வாடை கொண்ட போதிலும் விசே வைபவங்களில் அலங்காரம் செய்வதற்கு இம்மலரைப் பயன்படுத்து வதுண்டு.

ராஃப்ளேஷியா

Rafflesia arnoldii

உக்கிலேயே விசாலமான தனி மலராகும்.

Amorphophallus titanium இன் திற்குரியது.

இதனை 'பின் மலர்' என்றும் அழைப்பதுண்டு.

பார்ப்பதற்கு அழகாக இருக்கும்

இந்தோனேவியாவின் ஈரவலயக் காடுகளில்

இம்மலரைக் காணலாம். இதனை ஒரு

அரியவகை மலராகவும் அறிவித்துள்ளனர்.

இந்தோனேவியாவின் மூன்று வகை தேசிய

மலர்களுள் இதுவும் ஒன்றாகும். இந்த

மலரின் நிறை 10 கி.கிராம்.

விட்டம் 3 அடி ஆகும்.

லைசிசிட்டன்

Lysichiton americanus

இந்த மலரானது, முட்டைகோஸ் எனும் பெயரிலும் அழைக்கப்படுகின்றது.

பசுபிக் பிரதேசங்களின் ஈராலில்

பகுதிகளிலும், சதுப்பு நிலங்களிலும்

இம்மலரைக் காணலாம். பசுசை நிற பாரிய

இலைகளைக் கொண்ட இதன் செடியில்

இம்மலர் மலரும்போது பொறுக்க

முடியாத தூர்வாடை வீசுவதுண்டு.

இம்மலர் வாடப்போன பின்னரும்

அதன் தூர்வாடையிலோ

குறைவிருக்காது.

டிரகுன் ஸியலஸ்

Dracunculus Vulgaris

இந்த மலரானது, மேலும் பல வகையிலான பெயர்களினால் அழைக்கப்படுவதுண்டு. சர்ப்ப தாமரை, தூர்வாடை தாமரை ஆகிய பெயர்களிலும் இது அழைக்கப்படுகின்றது. போல்கன் மற்றும்

இந்த மலர் காணப்படுகின்றது. ஊதா மற்றும் சிவப்பு நிறங்களைக் கலந்த நிறத்தை

இம்மலர் கொண்டுள்ளதால் பார்ப்பதற்கு மிக அழகாக இருக்கும். ஆனால், மிகவும் தூர்வாடை மிக்கது.

தைட்னோரா

Hydnora africana

தென் ஆபிரிக்காவிற்கு உரித்தான ஒரு மலராகும்.

இம்மலரில் பச்சயம் கிடையாது. நிலத்திற்குக் கீழேயே வளர்கின்றது. எனினும், தைட்னோரா மலரானது, நிலத்திற்கு மேலேயே பூக்கும். இம் மலரிலுள்ள கெட்ட

வாடையை முகர்ந்தவாறு வண்டுகள் இம்மலரை

நோக்கி வருவதுண்டு. மகாந்தச் சேர்க்கைக்காக

வண்டுகளை தன்பால் ஈர்த்து வைக்கும்

தன்மையில் இதன் வடிவம்

அமைந்துள்ளது.

ஏரிஸ்டோச்சியா

Aristolochia gigantean

பிரேலிலுக்கு உரித்துடைய ஒரு மலராகும். 'ஒல்லாந்தினின் புகைக்குழாய்' எனவும் இதனை அழைப்பதுண்டு.

சிவப்பு நிறத்திலான மின்னும் தன்மையைக் கொண்டுள்ளதால் வண்டுகள் இம்மலரை நோக்கி வருவதுண்டு. ஆனால், கம்பளிப் பூச்சிகள் வருவதில்லை.

ஆலீரிக்கா கண்டத்திலிருந்து மனிதர்கள் இடம்பெயர்ந்த நிகழ்வே உலகின் முதலாவது குடிபெயர்வாக கருதப்படுகின்றது. மனிதன் இடத்திற்கிடம் இடம்பெயர்ந்து செல்வதே 'குடிபெயர்வு' என அழைக்கப்படுகின்றது. தனி நபர்களோ அல்லது குழுவாகவோ நிலையான வசீடித்தை மாற்றிக்கொள்வதும் 'குடிபெயர்வு' எனப்படுகின்றது. உலகில் ஓர் இடத்தில் இருந்து வேறோர் இடத்திற்குத் தற்காலிகமாக அல்லது நிரந்தரமாகக் குடியேறும் பொருட்டு அரசியல் அல்லது நிருவாக எல்லை வழியாகப் பயணிப்பதும் 'குடிபெயர்வு' என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. குடிபெயர்வு ஆனது, உலக வரலாற்றை மாற்றியமைப்பதிலும் பங்களிப்புச் செய்துள்ள சந்தர்ப்பங்கள் பல உள்ளன.

குடிபெயர்வு நிகழம் முறைகள்

- ★ கண்டம் விட்டுக் கண்டம்
- ★ ஒரே கண்டத்தில் இருந்து வேறு நாடுகளுக்கு
- ★ நாடு விட்டு நாடு செல்லல்
- ★ சொந்த நாட்டை விட்டு அயல் நாடுகளுக்கு செல்லல்
- ★ நாட்டுக்குள்ளேயே ஓர் இடத்தில் இருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு இடம் பெயர்ந்து செல்லல்

மற்றுமொரு நாட்டிற்குச் செல்வது.

குடிபெயர்வதற்கான காரணங்கள்

★ சுற்றுாடல் காரணங்கள்

வெள்ளம், பூகம்பம், பஞ்சம், அசுத்தம், இடநெருக்கடி, வறட்சி,



உலகில் அஞ்சிர்த்து வருப் பு

கு



குடிபெயர்வு முறைகளும்

1. உள்நாட்டு குடிபெயர்வு

குறித்த நாட்டில் ஒரு நிருவாக அலகிலிருந்து மற்றொரு நிருவாக அலகிற் குப் பெயர்ந்து செல்லல்.

2. வெளிநாட்டு குடிபெயர்வு

ஒரு நாட்டை விட்டு

உணவுத் தட்டுப்பாடு, யுத்தம் போன்றவை குடிபெயர்வுக்கான சுற்றாடல் காரணங்களாக உள்ளன.

★ அரசியல் காரணங்கள்

ஒரு நாட்டில் நிலவும் யுத்தம் காரணமாக, தாம் வாழும் இடத்தைவிட்டு மக்கள் குடிபெயர்கின்றனர்.

★ பொருளாதார காரணங்கள்

ஒரு பிரதேசத்தில் வாழும்

மக்கள் தொழில் இன்றி ஏழ்மையை எதிர்நோக்கும் போது, வேறு பிரதேசத்தில் அல்லது நாட்டில் வேலை பெற்று இடம்பெயர்கின்றனர்.

★ பன்பாட்டுக் காரணங்கள்

சமய சுதந்திரம், இன அடக்குமுறை, கல்வி போன்ற காரணங்களுக்காக குடிபெயர்வுகள் இடம்பெறுகின்றன.

பந்துகள் குடிபெயர்வு

பெளதீக காரணிகளோ அல்லது வேறு பொருளா தார காரணிகளோ பருவகால குடிபெயர்விற்கு காரணமாக அமையலாம். உதாரணமாக: மலைப்பிரதேசங்களில் வாழுவோர் குளிர்காலத்தில் பனிமுட்டம் அதிகமாக

இருக்கும்போது வேறு இடங்களுக்குச் சென்று வாழவர். பின்னர் குளிர்காலம் முடிவுற்றதும் மீண்டும் மலைப்பிரதேசங்களுக்குத் திரும்பி வந்து தமது முன்னைய இடங்களில் வாழவர்.

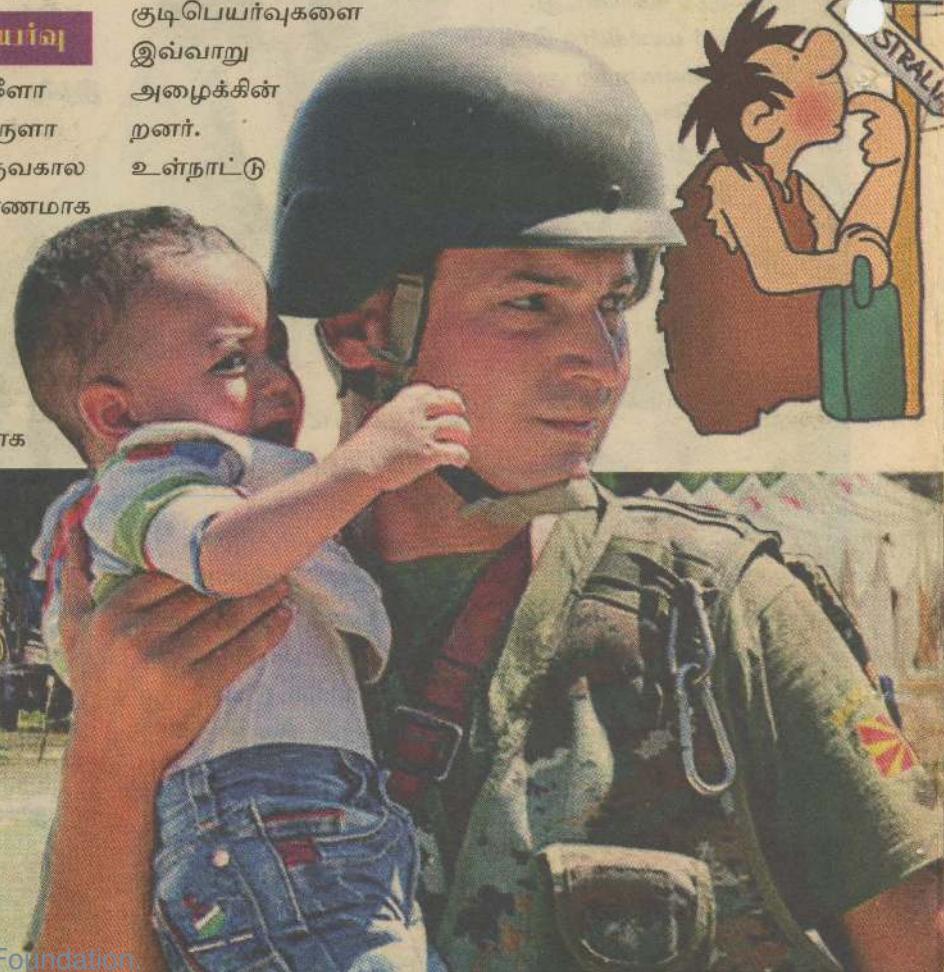
செயற்கை குடிபெயர்வு

மனிதர்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக நிகழும் குடிபெயர்வுகளை இவ்வாறு அழைக்கின்றனர். உள்நாட்டு

யுத்தம், இன அடக்குமுறை, பலவேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் காரணமாக, நிகழும் குடிபெயர்வுகள் இதில் அடங்கும்.



முசி: 18
சம்வதேச குடிபெயர்ந்தோர் தினம்





குடிபெயர்வு

கிராமங்களில் இருந்து குடிபெயர்வுக்கு தூண்டியில் இருந்து குடிபெயர்வு

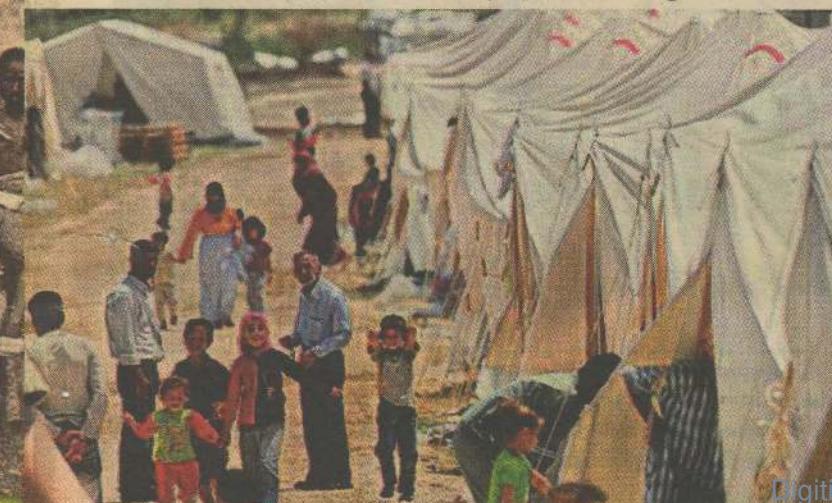
கிராமங்களில் உள்ள மக்கள் தமது தேவைகளின் நிமித்தத்தும் நகரங்களில் நிலைக்கக் குடியேறுகின்றனர். இதனால், நெருக்கமான குடியிருப்புகளைக் கொண்ட பகுதிகள் தோற்றும் பெறுகின்றன.

நோயாளி குடிபெயர்வு

நாட்டின் குறித்ததொரு புவியியல் பிரதேசத்திலிருந்து மற்றுமொரு புவியியல் பிரதேசத்திற்கு குடிபெயர்ந்து செல்வதையே இது குறிக்கின்றது.

குடிபெயர்வினால் ஏற்படும் நூல்கள்

- ★ நாட்டிற்கு வெளிநாட்டுச் செலாவணி கிடைக்கும்.
- ★ ஒரு நாட்டில் நிலவும் வேலையில்லாப் பிரச்சினைக் குத் தீர்வு கிட்டும்.
- ★ குறைந்த வருமானம் பெறுவோரின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்திக்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும்.
- ★ உயர்கல்வி தொடர்பாகப் புலமைப்பரிசில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- ★ வெளிநாட்டு நிபுணர்கள் வருகை



தருவதால், அவர்கள் மூலம் குறித்த நாட்டு மக்கள் பயிற்சி பெறக்கூடியதாக இருக்கும்.

குடிபெயர்வினால் ஏற்படும் நூல்கள்

- ★ குடும்பத்தில் பிளவு ஏற்படும்.
- ★ பிள்ளைகளின் கல்வி நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப் படும்.
- ★ ஆண்கள் மதுபோதை, குதாட்டம் என்பனவற் றிற்கு அடிமையாவர்.

குடிபெயர்வும் அதனால் குறைத்தலும்

குடிபெயர்வதால் ஏற்படும் சிக்கல்களை தீர்ப்பதற்கு உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் பல வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு நாட்டின் தலைநகரில் அல்லது குறிப்பிட்ட சில நகரங்களில் மாத்திரம் மக்கள் குடியேறும்போது, பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன.

குடிபெயர்வு வேண்டும். கல்வித் துறைசார் நடவடிக்கைகள் விஸ்தரிக்கப்பட வேண்டும். இதுபோன்று மக்கள் நலன் கருதி வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுமாயின், குடிபெயர்வுகளை குறைத்துக்கொள்ளலாம்.

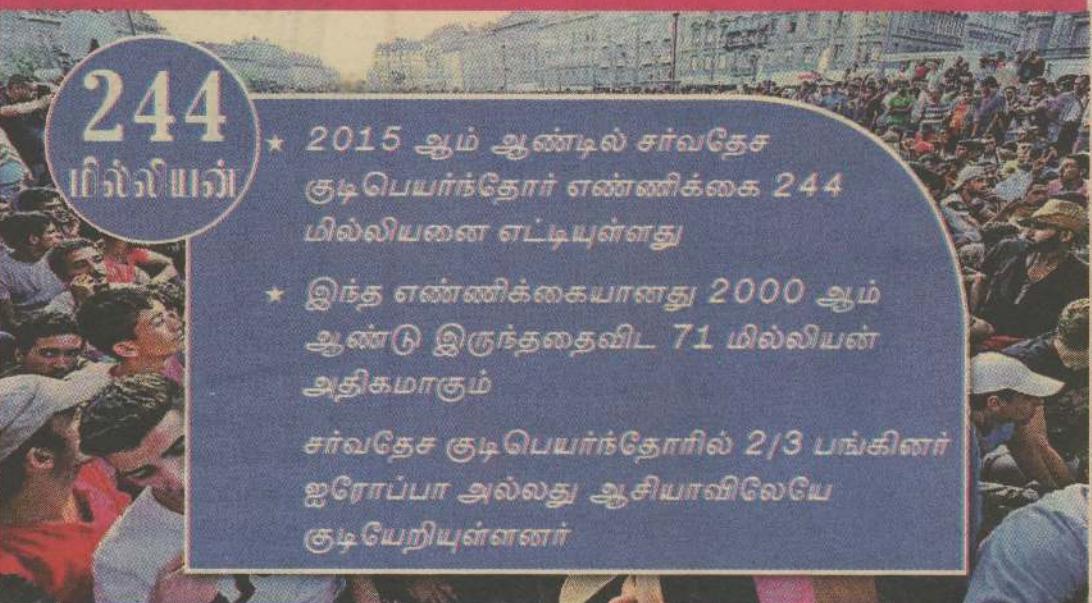
சர்வதேச குடிபெயர்ந்தோர் தொகை

ஷ்வேர வருடமும்



சர்வதேச குடிபெயர்ந்தோர் (2015)

244
மில்லியல்



குடிபெயர்ந்து வாழ்வோரில்...

48%
பெண்களாவர்

★ உள்நாட்டுக்குத் தேவையான உழைப்பு வெளிநாட்டைச் சென்றடைகின்றது. (அறிவாளரின் வெளிநாடு செல்வதால் மூன்னாசாலிகள் வெளியேற்றப்படுகின்றனர்)

39%
நடுத்தர வயதுடையோர் ஆவர்

★ பண்பாடுகள் அருகிலே இருக்கின்றன.

15%
20 வயதிலும் குறைந்தவர்கள் ஆவர்

இவற்றைக் குறைக்க வேண்டுமாயின், நாட்டின் வளங்கள் சரியான முறையில் மக்களை சென்றடைவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் மக்களுக்கு பயன்படும் வகையில் அபிவிருத்திப் பணிகள், முன்னெடுக்கப்படுத்தியது.

டிசம்பர் 18 ஆம் திகதி சர்வதேச குடிபெயர்ந்தோர் தீண்டும் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. 2001 ஆம் ஆண்டுதான் ஜெக்கிய நாடுகள் சபை டிசம்பர் 18 ஆம் திகதியை சர்வதேச குடிபெயர்ந்தோர் தீண்மாக பிரகடனப்படுத்தியது.



சாரணர் பிரத்தியேக ஞாப்பேடு

Scout Log Book

நான் ஒருவன் சாரணனாக இணைந்த நாள் தொடக்கம் பிரத்தியேக குறிப்பேடு புத்தகத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். இதில் சாரணராகிய

உங்கள் சுயவிபரங்களும் நீங்கள் கலந்து கொண்ட கூட்ட டங்கள் நிகழ்வுகள் மற்றும் பல்வேறு செயற்பாடுகள் தொடர்பிலான பதிவுகளும் அவை நடைபெற்ற தீக்திகள், இடங்கள், அதில் கலந்து கொண்டவர்கள் தொடர்பான சுருக்கப்

பதிவுகளும் உள்ளடக்கப் பட்டு இருத்தல் வேண்டும். இதில் சாரணர் தொடர்பான பத்திரிகைச் செய்திகளை சேகரித்து பேணுமுடியும்.

அத்தோடு, நீங்கள் பெற்றுக் கொண்ட சின்னங்கள், விருதுகள், வெற்றிகள் மற்றும் சமூக சேவைகள் போன்ற ஏனைய குறிப்புக்களைக் கொண்ட



விஜயி

சாரணர் உலகம்

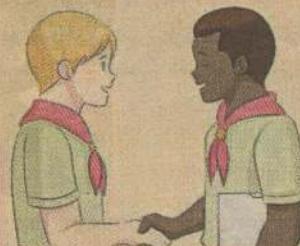
வையாக இருக்க வேண்டும். அதேவேளை, சிறப்பாக கையாளும் பிரத்தியேக குறிப்பேடானது, இதன் பயன்பாடு தொடர வேண்டும்.

சாரணர் கடைப்பிழை வருகின்ற நம் சுகநாரம் பழக்கங்கள் சில...

- ★ அதிகாலையில் நித்திரை விட்டு எழும்புதல்
- ★ காலை, தீரவு இருவேளையும் பல துலக்கிக் கொள்ளல்
- ★ நாள் ஒன்றிற்கு ஒரு முறையேனும் குளித்தல்
- ★ கழிவறையைவிட்டு வெளியே வந்த பின்னர் சவர்காரத்தால் கைகளை கழுவதல்
- ★ குறித்த நாட்களில் தலைமுடி மற்றும் நகங்களை வெட்டுதல்.
- ★ உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடுதல்.



- ★ உடலுக்கு தீங்கான உணவுப் பானங்களை தவிர்த்தல்.
- ★ சமநிறைவான உணவுகளை குறித்த வேளையில் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- ★ உணவு உட்கொள்ள முன்னர் கைகளை நன்கு கழுவதல்.
- ★ நாள் தோறும் பழங்களை உட்கொள்ளல்.
- ★ சுத்தமான ஆடைகளை அணிதல்.
- ★ சுத்தமான உலர்ந்த காலனிகளையும் காலுறைகளையும் அணிதல்.
- ★ 8 மணித்தியாலம் உறங்குதல்.



- இவற்றினை சாரணன் தொடர்ந்து செய்வதினால் சுறுசுறுப்புடன் இருக்கவும் கற்றவில் சிறப்பான நிலையை அடையவும் சாரணருடைய வாழ்நாள் முழுவதும் மகிழ்சியானதாக இருக்கவும் காரணமாகிறது.



சாரணர் பிரத்தியேக குறிப்பேடு எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பது பற்றிய யோசனைகள் இதோ...

- ★ சாரணர் பிரத்தியேக குறிப்பேடு சுயமாகவே தயாரிப்பது அனைவாலும் விரும்பப்படுகிறது.
- ★ வணக்க முறைகள் புகைப்படம்,
- ★ இடது கைலாகு புகைப்படம்,
- ★ உள்நுழைவு புகைப்படம் (நுழைவாயில் போன்ற வடிவம் வரைதல் வேண்டும்.)
- ★ வாக்குறுதி விதிகள் மேலும் சின்னங்கள், விருதுகளுக்கான பாடவிதானத்துக்கு வேறு கொப்பி ஒன்றில் குறிப்பெடுத்து வைத்துக் கொள்ளல் சிறந்தது.
- ★ நீங்கள் காட்டிய செயற்பாடுகள் தொடர்பான சம்பவங்களை இதில் குறித்து உரியவர்களின் ஒப்பத்தைப் பெற்றுக்கொள்வது கட்டாயமாகும்.
- ★ பின்னர் அதில் அதனைப் பற்றிய குறிப்பினை சுயமாக, விபரமாக எழுதுதல் வேண்டும்.



தொகுப்பு - யோ.கேதீசன்



சட்டத்தாணியாகவும் இலங்கை சாரணர் சங்கத்தின் சங்கதேச ஆணையாளராகவும் சேவையாற்றியவரான ஜனபிரித் பெர்ணான்டோ பதில் பிரதம ஆணையாளராக கடமைகளை சாரணர் தலைமைக் காரியாலத்தில் பொறுப்பேற் போது, எடுக்கப்பட்ட படங்கள்.

80 வயதுடைய ராட்சத் தீண்



கிட்டிஷ்
கொலம்பியா
என்பது
கன்டாவின் மேற்குத்
தீசையில் அமைந்த
துள்ள ஒரு மாநிலமாகும்.
இங்குள்ள ஃப்ரேஸர்
நதியில் 650 இறாத்தல்
நிறையுள்ள ராட்சத் தீண்
ஒன்றினைக் கண்டுபிடித்
துள்ளார்கள். இந்த ராட்சத்
மீனுடன் புகைப்படங்
களை எடுத்த பின்னர்
அதன் நிறையை அளந்து
விட்டு மீண்டும் அதே
நதியில் அதனை விடுவிட
தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பன்றி மூக்கினை ஒத்த
வடிவத்தைக் கொண்ட
இந்த ராட்சத் தீண் 'நிக் மெக்கேபி' என்ற
இலைஞன் ஃப்ரேஸர் நதியின் ஒர் ஒதுக்குப் புற
மான தனிமையான இடத்
தீல் கண்டுபிடித்துள்ளார்.
இத்தகவலை பிரித்தானி
யாவின் 'டெயிலிமெயில்'

ராட்சத் தீணுக்கு 80 வயதாக இருக்கும்
என கூறப்படுகிறது. இம்மீனினங்களின்
மூக்கு ஈட்டி போல் நீண்டிருக்கும்.

ஆனால் ஏற்குறைய 40 வருடங்
களுக்கு முன்னர் இந்த மீன்
எதிர்கொண்ட விபத்தால் இதன்
மூக்குப் பகுதி பன்றியின்
முக்கைப் போன்று மாறி
யுள்ளது என நிக் மெக்கேபி
தெரிவித்துள்ளார்.
ஃப்ரேஸர் நதிக்கு
வருகை தரும் சுற்று
லாப் பயணிகளை
படகில் அழைத்துச்
சென்று இவ்வாறான
ராட்சத் தீண்களை

கண்டுபிடிப்பு

காண்பிப்பதே நிக் மெக்கேபியின் தொழிலாகும். "இந்த நதியில் ஒரு வகை ராட்சத் தீண் ஒன்று வாழ்வதாக பல வருடங்களாக செய்திகள் பரவினாலும் அது உண்மையல்ல வெறும் கட்டுக்கதை என்றே அனைவரும் நினைத்தனர். ஆனால், இப்பொழுது அந்த உண்மையை நான் உலகிற்குத் தெரிவித்துவிட்டேன்" என நிக் மெக்கேபி மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துள்ளார்.

இவை 'எசிபென்சரடே' எனும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவையாகும். அத்தோடு, 245 மில்லியன் வருடங்களில் இருந்து 208 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்னர் 'தீரியாசிக் யுகத்தீல்' இவை பரிணாம வளர்ச்சி அடைந்திருக்கலாம் என விலங்கியல் நிபுணர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். (-அ)

வதந்தியை
உண்மையாக்கிய
இலைஞன்



என்ற இணையத்தளம் வெளியிட்டுள்ளது.

White sturgeon எனப்படும் இந்த

வெல்லுங்கள்!

விஜய் - தூவானம் வழங்கும் 3 பார்சில்கள்!

* Practical English Learning Software DVD



* 4000 English Letter Writing Software



* 8 GB Pen Drive



புதன்தோறும் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு புதன்கிழமையிலும் 'Thoovaanam' SMS ஊடாக கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுங்கள்.

வாராந்தம் 8GB Pen Drive இனை வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் கையடக்கத் தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

* 'Thoovaanam' SMS ஊடாக, கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பனில் மாத்திரமே நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும்.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாராந்தம்...

* ஆங்கிலம் கற்கும் மென்பொருள் DVD

* 4000 ஆங்கில மாதிரிக் கடிதங்கள் அடங்கிய மென்பொருள்

* 8GB பென் டிரைவ் போன்றன இலவசமாக வழங்கப்படும்.

30.11.2016 'தூவானம்' கேள்விக்கான விடை:

போலாந்து

Pendrive வெற்றியாளர்:

சி.அபிநாயா,

3 ஆம் கட்டை,

கல்வியங்காடு.

'Thoovaanam' SMS செயற்படுத்தும் முறை

Type Message

F Thoovaanam

என Type செய்து

40404 எனும்

இலக்கத்திற்கு

SMS செய்யவும்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

Pen Drive போட்டு
(14.12.2016)

விஜய்

த.பெ.இல 2037

கொழும்பு

இவ்வார கூப்பன்:

14.12.2016

விடை:

பெயர்:

முகவரி:

த.பெ.இல:

பாடசாலை:

தரம்:

கையொப்பம்

பிரபஞ்சத்தில் வட்ட வடிவிலான் நட்சத்திரம் ஒன்று கண்டுபிடிப்பு



பிரபஞ்சத்தில் உருண்டை வடிவான விண்பொருளை கண்டுபிடித்துள்ளதாக விண்வெளி ஆய்வுக் குழுவினர் தெரிவித்துள்ளனர். இதன்படி KIC 11145123 என்ற பெயர் சூட்டப்பட்ட இந்த கிரகப் பொருளானது, 'பிரபஞ்சத்தில் உருளை வடிவமான நட்சத்திரம்' என பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது புவியிலிருந்து 5,000 ஓளி வருடங்களுக்கு அப்பால் உள்ளது.

மெக்ஸ் ப்ளோங்க் இன்ஸ்டிடியூட் ஃபோ சோலர் சிஸ்டம் எனும் ஆய்வு நிறுவனம் மூலம் மேற்கொள் ளப்பட்டுள்ள இந்த ஆய்விற்கு பேராசிரியர் லொரென்ட் கிசோன் தலைமை தாங்கியுள்ளார். அவரால்

கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இந்த கண்டுபிடிப்பு சயன்ஸ் எட்வான்ஸ் (Science Advance) எனும் சஞ்சிகையில் முதன்முதலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்ஆய்வுக் குழுவினர் இந்நட்சத்திரத்தின் உள்ளக அமைப்பை மேலதிக் ஆய்வு செய்தபின்னரே, இந்த நட்சத்திரம் வட்ட வடிவமானது, என கண்டுபிடித்துள்ளனர். இந்த முறையானது, 'நட்சத்திர அதிர்வ' (அசைவு) விஞ்ஞானம்' என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த விஞ்ஞானத்தை புவியின் உட்பகுதி குறித்தும் ஆய்வு கற்கை களையும் மேற்கொள்வதற்காக பயன்படுத்த முடியும் என விஞ்ஞானிகள் மேலும் தெரிவிக்கின்றனர்.

கடந்த நான்கு வருட காலமாக, நாஸா நிறுவனத்தின் கெப்லர் தொலைநோக்கி மூலம் இந்த நட்சத்திரத்தை ஆய்வு செய்ததாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. அவ்வாறு அவதானித்தபோது அதன் சுழற்சி மிகவும் மொதுவாகவே நடைபெறுவது தெரிய வந்துள்ளது. ஏனெனில், இந்த நட்சத்திரம் உருளை வடிவான பந்து போல அமைந்திருப்பதே அதற்கு காரணம் என விஞ்ஞானிகள் விளக்கியுள்ளனர்.

(-ஐ)



மனித உடலில் உள்ள எலும்புகளில் சிறிய மற்றும் பெரிய எலும்புகள் எது தெரியுமா?

* சிறிய எலும்பு - காதில் உள்ள ஏந்தி எலும்பு



* பெரிய எலும்பு - தொடை எலும்பு



நியூசிலாந்து

கார்போர் தீவும்
15,134 km²



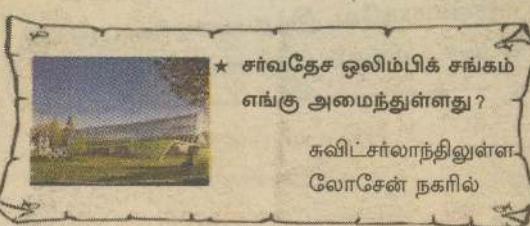
தென் பகுபிக் சமூத்திர வலயத்தில் அமைந் சமூத்திரம் தூளா நியூசிலாந்து ஒரு தீவ் நாடாகும்.

இங்கு மூத்த குடும்பங்கள் பொலினீசியன் மாவோரிகள் வி.பி.800 ஆம் ஆண்டினில் குடியேற்றும்கை நோற்றுவித்தனர். அதன்பின்னர் 1840 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பிரித்தானியர் தமது ஆதிக்கத் தின்கீழ் இந் நாட்டைக் கொண்டுவந்தனர். இங்கு மாவோரிகளுக்கும் பிரித்தானியர்களுக்கும் இடையில் நடைபெற யுத்தம்களில் பிரித்தானியரே வெற்றிபெற்றனர்.



நாணையம் - நியூசிலாந்து பொருள்.



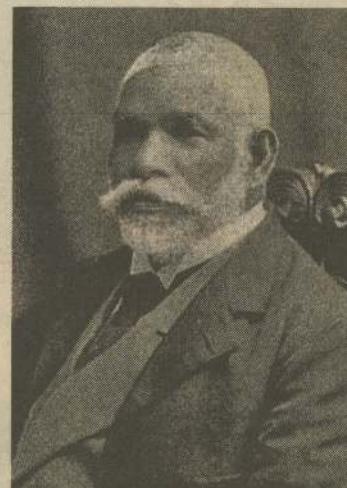


இலங்கை மக்களுக்கு ஒரு மருத்துவராகவும் அரசியல்வாதியாகவும் பல சேவைகளை ஆற்றியவர்தான் வில்லியம் கேப்ரியல் ஆவார். இவர் 1843 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 13 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் சின்னத்தம்பி எல்லா ரொக்லூட் என்பவரின் மகனாகப் பிறந்தார்.

இவர் யாழ்ப்பாணம் வேம்படி ஆண்கள் பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியைப் பயின்று,

மேல் படிப்பினை சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் பயின்றார். இதன்போது,

விரிவுரையாளராகவும் பணி யாற்றினார். 1884 ஆம் ஆண்டளவில் MRCS, MRCP ஆசிய பட்டங்களுக்காக இங்கிலாந்திற்கு பயண



இலங்கை சட்ட வாக்கப் பேரவையில் இலங்கைத் தமிழர்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அதிகாரபூர் வமற்ற உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார். இச்சந்தர்ப் பத்தில் தான் இவர் வடக்கிற்கும் சிலாபத்திற்கும் ரயில் பாதைகளை அமைப்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தினார்.

1906 ஆம் ஆண்டளவில் கேப்ரியலுக்கு ஏற்பட்ட சுகவீனம் காரணமாக, மக்கள் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார். அதனை தொடர்ந்து 1909 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 29 ஆம் திகதியன்று இவ்வுலகை விட்டு நீங்கினார்.

வில்லியம் கேப்ரியல்

சென்னையிலுள்ள மருத்துவக் கல்லூரி ஒன்றில் கிடைத்த புலமைப் பரிசின் மூலம் மருத்துவக் கல்வியைப் பயின்று மருத்துவரானார். அதன்பின்னர், இலங்கையில் பல பிரதேசங்களில் மருத்துவராக சேவையாற்றினார். அத்தோடு இலங்கை மருத்துவக் கல்லூரியில் அறுவை மருத்துவம் மற்றும் பேற்றுத் துணைவியியல் ஆகிய துறைகளில்

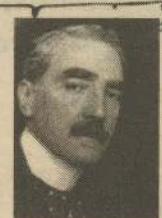
மானார். பல மருத்துவப் பட்டங்களைப் பெற்ற வில்லியம் கேப்ரியல் பிரித்தானியா மருத்துவக் கழகத்தின் இலங்கைக் கிளைக்குத் தலைவராக செயற்பட்டார்.

1898 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14 ஆம் தகதி

தொடுப்பு: ஜானஸ்ட் எம்.பஹ்த

★ குற்றவாளிகளை கைரேகையைக் கொண்டு கண்டுபிடிக்கும் முறையை கண்டுபிடித்தவர் யார்?

எட்வர்ட் ரிசர்ட் ஷங்னி



★ சிங்கத்தைப் போல குல் எழுப்பக்கூடிய பறவை எது?

நெருப்புக் கோழி (ஆண்)



தெரிந்து கொள்வோம்



★ முதன்முதலாக நினைவுத் தபால் முத்திரையை வெளி யிட்ட நாடு எது?

அமெரிக்கா

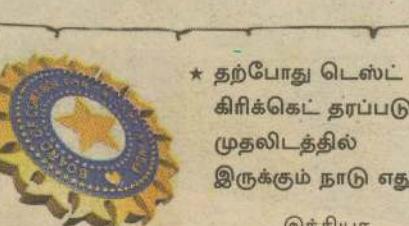
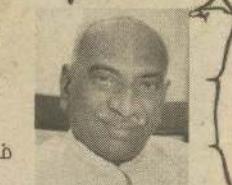
★ கோழி முட்டையில் நூண் துளைகள் இருக்கின்றதா? அவை எத்தனை?

ஆம். 8,000 நூண்துளைகள்



★ பெருந்தலைவர் காமராஜனின் பிறந்த தினம் எப்போது?

1903 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 15 ஆம் திகதி



★ தற்போது பெஸ்ட் கிரிக்கெட் தரப்படுத்தவில் முதலிடத்தில் இருக்கும் நாடு எது?

இந்தியா



ந்தியாவின் ஹிமாச்சலப் பிரதேசத்தின் கைல் எனும் மலைப் பகுதியில் அமைந்துள்ள கிரிக்கெட் மைதானமே, உலகில் மிக உயரத்தில் அமைந்துள்ள கிரிக்கெட் மைதானமாக கருதப்படுகின்றது.

இந்த மைதானம் கிள்ளஸ் சாதனைப் புத்தகத்திலும் இடம்பெற்றுள்ளது. கடல் மட்டத்திலிருந்து 2,144 மீற்றர் உயரத்திலேயே இந்த மைதானம் அமைந்துள்ளது. பட்டியாலா மன்னர் புபீந்தர் சிங், தனது பிரித்தானிய நண்பர்களுடன் விளையாடுவதற்காக 1893 ஆம் ஆண்டளவில் இந்த மைதானத்தை அமைத்துள்ளார். தற்போதளவில் இந்த கிரிக்கெட் மைதானம் இந்திய ராணுவத்தினரின் நிர்வாகத்தின்கீழ் உள்ளது. அடர்ந்து வளர்ந்துள்ள மரங்களுக்கு மத்தியில் அமைந்துள்ள இந்த மைதானத்தை, தொலைவில் இருந்து பார்க்கும்போது பச்சைக் கம்பளம் விரித்தால் போன்று காட்சியளிக்கின்றது. போலோ விளையாட்டு மைதானமாகவும் இது திகழ்கின்றது.

போலோ விளையாட்டு மைதானமாகவும் இது திகழ்கின்றது.

'கோல்ட்பிங்' எனப்படும் தங்கமீன்கள், முதன்முதலில் சீனாவில்தான் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த தங்கமீன்களை முதன்முதலில் உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் நாடுகான் பயணியான மார்க்கோ போலோ

ஆவார். இவர் இந்த மீன்களை முதன்முதலில் கண்டதும் வியந்து போனாராம். இன்றாவில்

தங்கமீன் வளர்ப்பு என்பது உலகில் சிறந்த பொழுதுபோக்காக மாறியுள்ளது.

தூந்தாகல்

வியேசன் மழைச்சோடு



உலகின் மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற காடுகளில் ஒன்றுதான் தென் அமெரிக்காவில் அமைந்துள்ள அமேசன் மழைக்காடு ஆகும். பிரேசில் உட்பட, ஒன்பது நாடுகளில் இது பரவியுள்ளது. அதன்படி, தென் அமெரிக்கா கண்டத்தின் 40 சதவீதமான பகுதியை இந்த மழைக்காடு ஆக்கிரமித்துள்ளதாக கூறப்படுகின்றது. இங்கு பல அரிய வகை விலங்குகள், பறவைகள், தாவர வகைகள் உள்ளன. அத்துடன், இயற்கை வளங்களும் நிறைந்து காணப்படுவதாக ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இந்த காட்டிலூடாகப் பாய்கின்ற உலகின் மிகப் பெரிய நதிகளில் ஒன்றான் 'அமேசன்' என்று பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது.



ஏப்ரில் தீபகற்பம்

'தீபகற்பம்' (குடாநாடு) என்போல் எது நாட்டில் உள்ள தீபகற்பமாக பாற்படானத்தைக் குறிப்பிடலாம். இலங்கையை அண்டியுள்ள தீபகற்பத்திற்கு உதரங்களை, அயல்நாடான இந்தியாவைக் குறிப்பிடலாம்.

உலகில் 'தீபகற்பங்களின் தீபகற்பம்' என சிறப்பித்துக் கூறப்படும் ஒரு கண்டதான் ஜூரோப்பா ஆகும். இந்த கண்டத்தில் பல தீபகற்பங்கள் உள்ளன.

அவற்றில் போல்கள் தீபகற்பம், ஜப்பான் தீபகற்பம், ஸ்கெண்டினேஷன் தீபகற்பம், இத்தாலியன் தீபகற்பம், ஜ்லன் தீபகற்பம் என்பன பிரதானமானவை ஆகும்.