



மணிமேகலைப் பிரசுரம்

அகராதிச் கவிதைகள்

வ.மா. குலேந்திரன்

அகராத் கவிதைகள்

வ. மா. குலேந்திரன்

மணிமேகலைப் பிரசுரம்

தபால் பெட்டி எண் : 1447

7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை,

தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.

தொ.பே. : 24342926 தொ.ந. : 0091-44-24346082

மின் அஞ்சல் : manimekalai@eth.net

இணைய தளம் : www.tamilvanan.com



நூல் விவரம்

- நூல் தலைப்பு ➤ அகராதித் கவிதைகள்
- ஆசிரியர் ➤ ஊ. ஸா. குலேந்திரன்
- மொழி ➤ தமிழ்
- முதற் பதிப்பு ➤ 2005
- உரிமை ➤ ஆசிரியருக்கு
- தாளின் தன்மை ➤ 11.6 கி.கி.
- நூலின் அளவு ➤ கிரௌன் சைஸ்
(12½ x 18½ செ.மீ.)
- அச்சு எழுத்து அளவு ➤ 11 புள்ளி
- மொத்த பக்கங்கள் ➤ $xii + 68 = 80$
- நூலின் விலை ➤ ரூ. 25.00
- அட்டைப்பட ஒவியம் ➤ ஐஸ் கிராஃபிக்ஸ்
- லேசர் வடிவமைப்பு ➤ கிறிஸ்ட் கம்ப்யூட்டர்ஸ்
☎ 23725639
- அச்சிட்டோர் ➤ ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்ஸெட்
சென்னை - 94.
- நூல் கட்டுமானம் ➤ தையல்
- வெளியிட்டோர் ➤ மணிமேகலைப் பிரசுரம்
சென்னை - 17.

முன்னுரை

தமிழில் எத்தனையோ வகைக் கவிதைகள். நானும் கவிதை உலகில் புதுமை சேர்க்க விளைந்தேன். குவைத் நாட்டில் தங்கியிருந்த இரண்டு தினங்கள் இளைப்பாற நல்ல சந்தர்ப்பம்.

அப்போது என் மனதில் உதித்தது தான் இங்கே உதிர்ந்துள்ள சில வரிகள்.

இதற்கு “அகராதிக் கவிதைகள்” என்று தலைப்புக் கொடுத்துள்ளேன்.

இதனை தமிழ் எழுத்துலகு ஏற்றுக் கொள்ளுமா என்பது எனக்குத் தெரியாது. இதனால் தான் இதனை சிறு நூல் வடிவில் வெளியிட்டுள்ளேன்.

இவை கவிதைகள் அல்ல என்று நீங்கள் சொன்னாலும் எனக்கு பரவாயில்லை ஆனால், அகராதிக் கவிதைகள் இனித் தமிழில் வெளிவர அடி எடுத்து தந்துள்ளேன்.

செம்மொழியாம் தமிழ் மொழிக்கு இவ்வாறான அகராதிக் கவிதைகளும் இனி அணி சேர்க்கும் என திடமாக நம்புகின்றேன்.

வ.ஓ. குகிலந்தீரன்

**சொல்லத் துடிப்பவன் கவிஞனாகின்றான்
வெல்வதும் தோற்பதும்
அவனவன் 'கனதி' தீர்மானிக்கிறது**

எப்போதாயினும் சில நாட்கள்
அதுவும் இல்லையெனில் சில கணங்கள்
மற்றவர்களுடன் தன் அந்தரங்கங்களை
பேச விழைகிறான் மனிதன்.
எல்லோருக்குமான 'பொதுவிதி' இது.
தம் கால எல்லைக்குள் சிலர் பேசிவிடுகின்றனர்.
பலர் பேசாமலே வாழ்வை முடித்துவிடுகின்றனர்.
ஆயினும் பேசவேண்டும் என்ற துடிப்பு மட்டும்
எல்லோரையும் சதா அலைத்துக்கொண்டே இருக்கிறது.
நேர் உரையாடல்
சொற்பொழிவு
எழுத்து
அரங்காற்றுகைகள்
வரைதல், வனைதல் என
ஏதோ சொல்லத் துடிக்கின்றனர் எல்லோரும்.
கவிதையின் தோற்றுவாயும், வரவும் இப்படித்தான்.
தனக்கானது மட்டுமே கவிதையெனில்
கவிதை எழுதப்படவேண்டியதே இல்லை.
தான் பேச விழைவனவற்றுடன் பிணைந்து
அதை நெஞ்சுக்குள்ளேயே பதனப்படுத்தி
வேண்டிய பொழுதுகளில் வெளியே எடுத்து
கலந்திளகிக் கரையமுடியுமே,
ஏன்தான் எழுதவேண்டும்?
எழுதவேண்டுமென்ற உணர்வின் எத்தனிப்பே.

கவிஞர் வ.மா. குலேந்திரனின் 'அகராதிக் கவிதைகள்'
 இந்த எத்தனிப்பின் வடிவம்தான்.
 பக்கத்திருப்பவனைத் தட்டியெழுப்பி
 பார்த்தாயா இதையெனக் காட்டத்துடிக்கும்
 அந்தரிப்பின் வெளிப்பாடே இது.
 கவிஞர் குலேந்திரனுக்குள்ளே
 சின்ன வயதிற் பொறியாய் விழுந்த 'எழுத்துத்தவனம்'
 இத்தனை காலத்தின்பின்னே எரியத் தொடங்கியது.
 முன்னொரு காலத்தில்...
 முன்னொரு காலமெனப்படுவது யாதெனில்
 முப்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு முந்தியெனக் கொள்க.
 அது குலேந்திரனின் காலமென இருந்தது
 யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்புள் நிறுவனம்
 இவரின் 'சங்கப்பலகையாக' விளங்கிற்று.
 பேச்சு
 வழக்காடுமன்று
 இலக்கிய இதழ்
 சின்னச்சின்னப் போராட்டங்கள் என
 'அன்றைய குலேந்திரன்' அறியப்பட்டவராகவே இருந்தார்.
 புலப்பெயர்வுக்குப் பின்னரே
 இவர் 'காணாமற்போனார்' எங்களிடமிருந்து,
 காலமிவருக்காகக் காத்திராமல் நகர்ந்தது.
 இங்கு அதிசயங்கள் விளையத் தொடங்கின
 இப்போ இவரின் 'மீண்டுமொரு சுற்று' மையங் கொள்கிறது.
 இந்தக் கால இடைவெளிக்குள்
 தனக்குள் எழுப்பிய மாற்றங்களோடும்,
 விரிந்து அகன்ற விசாலிப்புகளோடும்
 குலேந்திரனின் அடுத்தகட்ட நகர்வு அரங்கேறுகிறது.
 மாற்றத்தின் வகைமாதிரியே இந்த அகராதிக் கவிதைகள்.
 அகராதிக் கவிதைகள் தமிழுக்குப் புதியனவா?



இல்லை; இது ஏலவே இருக்கிறது எம்மிடம்.
குலேந்திரனின் கவிதைகளே புதிது.
பட்டுத் தெறித்த சிலவற்றில்
என் நெஞ்சில் பொறி விழுத்தின இவை.

பீரங்கி

“ஆணையின் ??????
தலையில்லாப் பணைகள்
பீரங்கிகளாய்ப் பயமுறுத்துகின்றன” என்றும்,

அறிவுறுத்தல்

“மனைவியிடம் சொல்லுங்கள்
மகள் நடத்தை சரியில்லையென்று
சொன்னது சின்னவீடு” எனவும்,

வீடு

“வீட்டினுள்
குளவிக் கூடு
கலைக்க மனமில்லை
அவை கட்டிய வீடு” என்பதாயும்,

பேச்சுவார்த்தை

‘விரிசலை ஒட்டுவதாய்
இறுதியில்
சண்டையை விஸ்தரித்தல்’
என்றும் சொல்லும்
கவிஞர் வ.மா. குலேந்திரனிடம்
கவிதை ‘சிக்கென’ அமர்ந்திருக்கிறது

ஆயினும் போதாமை இன்னுமிருக்கிறது மீதமாய்.
காததூரம் நடக்கக் கிடக்கிறது இவரின் கவிதைப்பாதை
எட்டித் தொடமுடியும் இவரால்.

நட

தொடர்ந்தும் நட

மீள, மீள நட

அடைவாய் சேரிடம்.

கவிஞர் குலேந்திரனும் உச்சியடைவாரெனும்
நம்பிக்கையுடன் வாழ்த்துகள்.

‘அகராதிக்கவிதை மரியாதைக்குரியது’.

அன்புடன்

கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரை

புத்தூர் கிழக்கு,

புத்தூர்,

10.07.2005



உள்ளே...

அமெரிக்கா	1	சிகரெட்	8
விபத்து	1	தாஜ்மகால்	8
மது	2	காதலன்	9
சோரம்	2	உறவு	9
போதை	3	பேச்சாளன்	10
மகள்	3	எதிரி	10
அன்னை	4	கூட்டம்	11
ஊடகம்	4	பௌத்தம்	11
சிறை	5	பேச்சு வார்த்தை	12
ஆய்வுரை	5	நீதிமன்று	12
கவிதை	6	கௌரவம்	13
கிரிக்கெட்	6	மாமி	13
மெகா சீரியல்	7	காதலி	14
தேசப்பற்று	7	விமானம்	14

எழுத்தாளன்	15	அறிவுரை	24
சினிமா	15	தெய்வமொழி	24
பாராட்டு	16	பொன்னாடை	25
சுதந்திரம்	16	கெட்டநேரம்	25
போராட்டம்	17	பணக்காரர்	26
ஆட்சி	17	அம்மா	26
தொலைபேசி	18	செல்வந்தன்	27
பேனா	18	தமிழ்கிலிஷ்/நாகரிகம்	27
துப்பாக்கி	19	செம்மொழி	28
அரேபியர்	19	மனிதநேயம்	28
தாய்மொழி	20	நெல்சன் மண்டேலா ..	29
தமிழினி	20	தண்ணீர்	29
சிறுவிதை	21	மனிதர்கள்	30
வீடு	21	வர்ணங்கள்	30
அகதி	22	செருப்பு	31
கடவுச்சீட்டு	22	தலைமை	31
வீரப்பன்	23	அப்துல் ஹமீத்	32
முதலிரவு	23	செங்கொடிகள்	32



சமதர்மம்	33	எம்.ஜி.ஆர்	43
பதவி	33	அண்ணா!	43
இலங்கையில்	34	காமராஜர்	44
ஆப்பிள்	34	சினிமா	44
ஒப்பந்தம்	35	மனைவி	45
இழப்பு	35	நீதிமன்றம்	45
மொழி	36	வெளிநாடு	46
நெடுமாறன்	36	அரசியல்	46
ரணில்	37	தானம்	47
பிளங்கெற்!	37	சாட்சி	47
பிரித்தானிய தூதரகம்	38	சுனாமி	48
பிளேயர்	38	விலை	48
கருணாநிதி	39	சட்டத்தரணி	49
விஞ்ஞானம்	39	குளிர்சாதனப் பெட்டி	49
ஜெயம்	40	படுக்கையறை	50
கடல்	40	உப்பு	50
நண்பன்	41	வெண்காயம்	51
Zறே சிந்தி	41	மீன்	51

ஆலயம்	52	சோதிடம்	60
பேனா!	52	கலைஞன்	61
தந்தை	53	நாட்காட்டி	61
குடை	53	பீரங்கி	62
ஆதித்தனார்	54	சேமிப்பு	62
இறைச்சி	54	பினாமி	63
சுவாமி	55	பழம்	63
பாபா	55	புத்தகம்	64
அடிமைப்பெண்	56	காசி ஆனந்தன்	64
குடிநீர்	56	அலுவலகம்	65
கமிலா	57	பணம்	65
வாழை இலை	57	இதயம்	66
கடிகாரம்	58	தேங்காய்	66
நாகரிகம்!	58	கடன்	67
வானொலி	59	தொலைபேசி	67
படிப்பு	59	சர்ச்சில்	68
காந்தி	60		



அகராத் கவிதைகள்



அமெரிக்கா

அடித்த நான்கு ஆண்டுகள்
அதிகாரம்
அடியப் போவது
எத்தனை உயிர்கள்?



ஸ்தூ

நொடியில் நடந்தது
இதனால் தெரிந்தது
நொடியின் அருமை.

மது

சிதூ இல்லாமல்
கிருந்தவனில்லை
சுவைத்திலோ ஒரு
சுவளை கூட இல்லை



சோறும்

குடும்ப பாரம்
இதனால் போனாள்
சோறும்.

போதை

சீர்தனையை
அழிக்கும்
பாதை



மகள்

அள்ளி எடுத்து
அணைத்து வளர்த்தும்
தொள்ளிக்கு உதவாதவள்

சிங்னை

எல்லோராலும்
பாசம் வழங்க
முடியாத கடவுளின்
பிரதிநிதி



ஹடகம்

உண்மைகளை
மூடி மறைக்கும்
கேடயம்

சிறை

சிறை குறை
குற்றவாளி
முடிச் குற்றவாளியாகும்
பல்கலைக் கழகம்



சூய்வுரை

படைப்பை கீழ்க்கீழும்
நீர் எழுதாமல்
வாழ்க்கைக்கு

கவிதை

ஏதோ
பொருதியில்
கிறுக்கும் வரிசை...



கர்க்கெட

அடித்து விட்டு
ஒடுவதை
அவ்வளவு பார்த்தும்
விளையாட்டு.

மெகா சீர்தல்

பெண்களை
சமையல் கட்டு
செல்ல விடாத
தடுப்புச் சுவர்



திரைப்படங்களை

பார்க்கும் பிள்ளைகளை

தடுப்புகளை



தேசப்பற்று

புகழ் சீர்தீர்க்க

இதே விநோதிகளுக்குப்

பயன் படுவது

சுக்ரெட்

உளதும் போதே
சுரம்பலாகி
சுரம்பலாவாய் என
எச்சரிப்பது



தாஜ்மகால்

சின்ன வீட்டிற்கான
அத்திவாரம் தகர்ந்ததால்
எழுந்த மாளிகை

காதலன்

நீதனைச்
சுவைக்க
வட்டமிடும் வண்டு



உருவு

இரத்தித்திதைத்
தண்ணீராக்கும்
இனம்

பேச்சாளன்

பெயையில் நின்ற
உப்புச் சப்பற்று
உரக்க கத்துவான்



எதர்

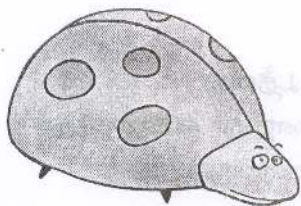
உன்னை சதா
அவனைப் பற்றியே
சிந்திக்க வைப்பவன்

கூட்டம்

நாட்டியிலிளாமல்
கூட்டு
வட்டம்



பெளத்தம்



சூழையைக்
கொன்றால் தீண்டனை
தமிழனைக் கொன்றால்
தீர்மம்

பேச்சு வார்த்தை

விரிசலை ஒலிவதாய்
கிறுதியில் சண்டையை
விஸ்தரித்தல்



நீதமன்று

செய்ததை
வளைத்து வடிமர்க்கும்
விளையாட்டாங்கு

கௌவம்

பாராட்டு வலங்கியவரைத்
தவிர்க்குதல்



மடம்

பணம் பெற்று
மருமகனை
பிணமாக்கிப்பவள்

காதல்

கடற்கரையில்
கடலை சரப்பிடி
கர்தலை
கடலைக்கு அனுப்புவள்

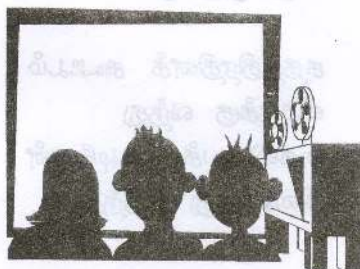


விமானம்

தன் வயிற்றில்
மரணுடரை அடக்கி
பறக்கும் வாயில்லாப்
பறவை

வெத்தாளன்

ஏனையோருக்கு
சிறிவுரை கூற
மட்டும்
தெரிந்தவன்



சனிமா

பலரைப்
படுகுழியில்
வீழ்த்துவது

பாடாட்டு

சொசுக் கதை
அருமை - பாடாட்டு
கிது - அவனது
சொந்திக் கதை



சுதந்திரம்

சுதந்திரத்தினக் கூட்டம்
வீட்டுக்கு வந்து
கைலியைக் கட்டினேன்
கிடைத்தது சுதந்திரம்

பொறாட்டம்

சுதந்திரத்துக்கான
பொறாட்டம் - இறுதியில்
இடிந்தது
இருந்த சுதந்திரம்



மூட்சு

பருவத்துக்குப் பருவம்
பழம் தோளும்
பட்சிகள்

தொலைபேசி

விலை தொடுத்தது
வாரிங்கும்
தொல்லலை



பேனா

உடலுக்குத் திதவை
கிரத்தும் என
உணர்ச்சித்துவது

துப்பாக்க

மனித குலத்தீதை
பாக்கி இல்லாது
ஒய்க்க ஒரு
கண்டுபிடிப்பு



சுரேஷ்

காரமான மனிதர்
உணவிலோ இல்லை
காரம்

தாய்மொழி

தாயின் மொழி அல்ல
தாய் மொழி
செய் முதல் பேசியதே
சிந்தனைக்கு மொழி

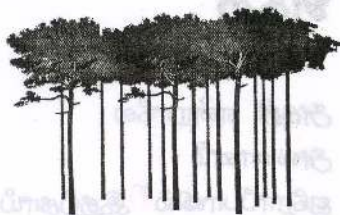


தமிழன்

மேடையிலே தமிழினி
பற்றி பேசினார்கள்
அது என் மகளென்றேன்!
இல்லை நாம்
பேசியது தமிழ் - இனி?
தலைப்பிலென்றார்

செய்வகை

கொடுக்கீதன்
சிறு முதலீடு
காணாது என்றார்
சிலமறக்கைக் காட்டினான்.



விரு



வீட்டினுள்
குளவிக் கூடு
கலைக்க மனமில்லை
பிது கட்டிய வீடு.

அகத்

அகதி என்றால்
அவமானம்
ஐநாப்பாவில் இதற்காய்
செலவழிப்படுத்தா
ஏறாளம்



கடவுச்சீட்டு

ஊருக்குப் போனால்
உயிர் இறாது!
ஐநாப்பாய் பாஸ்போட்
இதனால் கிடைத்தது
அடுத்தநாள் அவன் ஊரில்!

வீரப்பன்

நாகாசுதன் ஒழிந்தான்
நாட்டில் குதூகலம்
சிறையிலுள் பாதுகாப்பில்
பெரிய நாகாசுதர்கள்

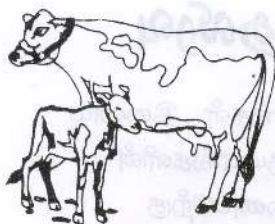


முதலாவது

மனங்கள் இணைய
இருமனங்களின்
இணைப்பிற்கு
'திரி' தூண்டுமே
நாதத்திரி

உருவுரை

மனைவியிடம் சொல்லுங்கள்
மகள் நடத்தை
சரியில்லை என்று
சொன்னது சின்னவீடு



தெய்வமொழி

தமிழர் தெய்வம்
பசு கன்று
அம்மா என்கிறது

பொன்னாடை

விமான நிலையத்தில்
பொருத்திய பொது
உணர்ந்ததன்
சுதன் மதிமை



கெட்டோம்

கூசுகாரத்தில்
இலண்டன் நேரம்
மாற்றாததால் துபாயில்
விபடன் விமானம்

பணக்காற்ற்

வானிலிருந்து பார்த்தால்
கீழே கொள்ளையாகு
இதனால் தெரியவில்லை
கீழேயுள்ளீளார் நிலைமை



அம்மா



அம்மா செய்வாள்
விதம் விதமாய்
உணவு வதை
ஆங்கில உணவுக்காய்
அங்கு இங்கு அலைவன்
ஆங்கில நாயகம்
இன்று
அம்மாவின் உணவும்
இல்லை சுவையும் இல்லை
அம்மா அழையனுப்பு
இழையனுப்பு பார்சலில்
அவை வரும்
ஆனால் அம்மா?

செல்வந்தன்

உதவுவதால் நான்
செல்வந்தனாய்!
உள்ளத்தால் செல்வந்தன்
உதவுகிறேன் இதனால்



தமிழகலீஷ்/நாகர்க்கம்



சிவரிமாவில்
அங்கும் இங்குமாய்
அரைகுறை ஆடைகள்
அதனால்
ஆங்காங்கே தமிழில்
ஆங்கிலம்

செம்மொழி

தமிழன் மஃடும்
தமிழனைக் கண்டால்
தமிழில் பேசுனீ!
செம்மறி மொழியோ?



மனிதநேயம்



குண்டுகள், துப்பாக்கிகள்
அழிக்க முடியவில்லை
அநாதை
மறணிப் படுக்கையில்
“ஆன்மா
சாந்தியடைவதாக”
“எங்கே புதைப்பது”
உலகத் தலைவர் இருவர்
சொன்னார்கள்.
செத்தது மனிதநேயம்!

நெல்சன் மண்டேலா

அன்ஹோரு நாள்
தீவினவாதி
கின்று கிலண்டனில்
சிலை வைக்க
முண்டியடிப்பு.



குண்ணீர்



மாநிலங்கள் மட்டும்
மாற்றான் தாய்
பிள்ளைகள் - ஆனால்
தேசியகீதம் ஒன்று

மனிதர்கள்

குவைத்தில் தினாரில்
சும்பளம் வெண்டும்
குஜராதி நிதியுதவிக்கு
இந்திய ரூபாயில்
அன்பளிப்பு.



வண்ணங்கள்



கறுப்பு ~ காவி
சிவப்பு ~ வெள்ளை
வண்ணங்களுக்காய்
இலக்கியங்கள்
பொருட்கள்கள்
செம்மொழி ளங்கே?

செருப்பு

சீடுமணலில்
வெறுங்காலுடன்
தெரிந்தது
சீருமை



தலைமை

எல்லாரும் குருடர்கள்
கிவனுக்கு மட்டும்
ஒற்றைக்கண்

அப்துல் ஹமீத்

உலகத் தமிழர்
சிறிவநீர் இவரை
இவநீர் தமிழரால்



செங்கொடிகள்



'ஓம்'யில் மூனினமும் - இலங்கையில்
ஓர் இனம் - கைதட்டல்
யுலையில் தமிழனை - கொன்றனர்
தமிழன் இரத்தத்தில்
வெள்ளைக் கொடி
சிவப்பு? ஆனதுவே!

சமதர்மம்

சம உரிமை வேண்டும் - என
துப்பாக்கி எந்தியோர்
சீரழிந்தனர் சிறிமாவின்னாலே இன்று
'தமிழனை அழி' கொலும்
வாழ்கும் சமதர்மம்



பதவி

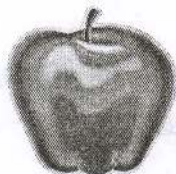
கணவனைக் கொன்றோர் - என
கதறியழுதவர் - இன்று
“ஜெயவேலா” சொல்கிறார் - ஜெ.வி.பிக்கு
கணவனை விட முக்கியம் பதவி

இலங்கையல்

கிற்ஸ்துவனுக்கு மொழி இல்லை
முஸ்லிம்கு இல்லை மொழி
தமிழன் சிறியான் லெறு மொழி
பௌத்தருக்கு மட்டும் - இல்லையாம்
தமிழ் மொழி!



ஆப்பள்



பாலியலுக்கு
உந்து சக்தியாய்
ஒரு பழம்
சித்தா ஸ்வாள்
சிவதிக்குக் காணாமாம்

ஒப்பந்தம்

ஒப்பந்த பந்தங்கள் செய்யப்படுகது
செல்வா முதல்
பிரபா வரை
இலங்கையில் தான்



இழப்பு

மணித உயிர் போவது
நியதி தான்
ஆனால்
அன்னை
இழப்பு?

மொழி

பல் பொருளால்
சொல் பொருளும்
புத்தன் பல் இலங்கையில்
இதனால் - இலங்கையே
சொல்லில் உண்மை



நெருமாறு

“பனை” இவர் சின்னம்
நீண்டு நெடியவர் இவர்
பனைக்கும் இவருக்கும்
பசளை நீதவையில்லை
தமிழர் மரமாளார்

ரணல்

சுமாதானக் கதவுகள்
திறக்க காரணமானவர்
அணில் ஏறவிட்டு
அண்ணாந்து பார்க்கிறார்

பளங்கெரு!

பிறையில வெளிச்சமறியார்
வெளிநாட்டவரை
வெளியின்றியதில் முடிபு
கொட்டார் - பெண்ணால்

புத்தானிய வாதுகம்

பணம் கறந்து
விசா மறுத்து
உலகை - மீண்டும்
தொள்ளையடிக்க முயல்கிறது



புளையர்

எண்ணெய்க்காய் - அமெரிக்கா
எலும்புக்காய் - சென்றார்
விடா எலும்பு முறித்திடும்
'மே'யிலே குதிரித்திடுவார்

கருணாநிதி

தமிழும் பணம் சிசுநீச்சும்

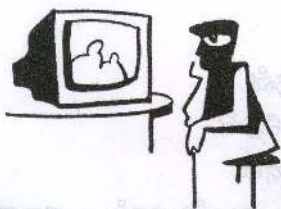
அமிழ்தம் என்று

உலகிற்கு அறிவித்த - சிறந்த

கலைஞர் இவர்



வஞ்சனம்



படிப்பறிந்தும் - எழுதாமல்

படிப்பதையும் எழுத்திலுள்ள

துஷ்பிணையும் - தடுத்த

ஏதாலைப்பிசி, ஏதாலைக்காட்சி

ஜெயம்

“ஜெய” என்றும்
ஜெயம் என்றோர்க்கு
பாடமான்றாள் - மூன்று
“ஜெயங்கள்” - தமிழகத்தில்



கடல்

கடலளவு தந்தீதன்
கடவுளாய் நின்றினை
கடக்க உதவினீனீ
கடந்தீதன் எல்லையென்பதால் - எனைக்
கடக்க எண்ணாதீர்?



ருண்பன்

உதவிக்கு புரிந்ததன்
என்பதால் எனக்குத்
தந்தான் உபத்திரவம்

Zஸ் சந்த

- A (எ)ன்னம்மா கதாபம் கடலம்மா
- B (பி)ச்சில் நின்றொன்றை, மன்றொன்றை
- C (சீ)ற்றம் கொண்டு இழுத்துச் சென்றாய்
- D (உ)சம்பரிசெல் என் மகிசைகள் கொன்றாய்
- E (எ)வர் என்ன குற்றம் செய்ய்தார்?
- F (எ)வ்வெளையிலும் உன் மடியில் இருந்து
- G (ஜ)ல்லென்று வீசும் தென்றலை நுகர்ந்து
- H (எ)சில் விழுங்காமல் உன்னுடைய ரசித்தாரின்
- I (ஐ)ம் புலனை அடக்கி அழித்து விட்டாய்

- J (ஜ)மாய்த்து விடபாய் என எண்ணி
 K (கே)லி பண்ணாடுத அழிப் பெருவையி!
 L (எல்)லை நீ தூண்டி விடத்தனால்
 M (எம்)மனதில் நீ இனி இல்லையடி
 N (என்)னென்று இனி உனை நம்புவது
 O (ஓ)டித் தொலைந்துவிடு இனியும் வராடுத
 P (பி)ணந் திவ்விக் கழுநக - குழந்தைகளையும்
 Q (கி)யுவிடில பிணங்களாய் அடுக்கி விடபாய்
 R (அர்)ரோடு நீ விளையாடுகிறாய்?
 S (ஸ்)என்று அலைச் சத்தம் கேட்கையிடில - இப்போ
 T (து)க் டுக் என்று மறண்பயம் அடிக்கிறதே
 U (யு)ரேசியன் தடடுக்கள் நகர்ந்ததனால் - நீ
 V (வீ)று கொண்டதாய் சொல்லுகிறார் - இதனால்
 W (வி)தவைகள் அநாதைகள் பலர் இன்று
 X (எக்ஸ்)சாம்பிள் ஏதும் நாம் முன்னறிபொம்
 Y (வை)த்திருந்த அணைத்தும் அழித்துவிடபாய்
 Z (சர்)ரே சிந்தி கண்ணீர் வடிப்பாய்

எம்.ஜி.சுப்

எங்கோ பிறந்து
எங்கோ சூண்டாலும்
தமிழனாய் வாழ்ந்தவர்



சுண்ணா!

சிறையிலே புகழ்மொக்திய
புதுபுக - தமிழ்
புத்தன்

காமராஜர்

படிப்பறியா மனிதர்
ஏழைகட்கு - இலவசமாய்
படிப்பறிவித்தவர்

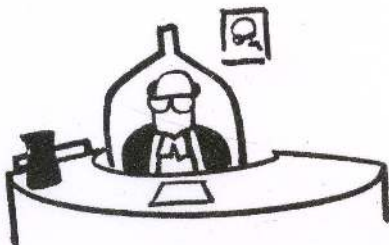


சனிமா

தமிழர் மத்தியில்
விநாயகங்கள் - வளர்
வித்திட சாதனம்

மகிழ்ச்சி

அருப்படி புகையிலும்
படுக்கையறை புகையிலும்
படாதி பாடு படுபவள்



நீதமன்றம்

கூறுவதைக் கிடை - இறுதியில்
குறிப்பிடும் தீர்ப்பை
மட்டுமே வழங்குவது

வெளிநாடு

பணம் உடைக்கி வந்து
மனம் உடைந்து போகும்
பாலவனம்



அரசியல்

ஊருக்கு உடைக்கிப் புறப்பட்டு
குடும்ப நலனில்
ஊறவைக்கும் குடிகை

தானம்

பத்திரிகைகளில் பெயர் வந்தால்
மகிழ்ச்சி பலன்
தொடரும்



சாட்சி

மனச்சாட்சியை
விற்று விடும் - மனிதனின்
நீதிமன்றச் சான்று

அனாப்

சுழன்றடித்து
 சுழன்றியடித்து - மக்களைக்
 காவு கொள்ளும் அலை



வலை

திராற்றுகைப் பார்த்து
 சிவந்து அள்ளில்
 நிர்ணயித்தல்

சட்டத்தரணி

ஊழைகளைப் பயன்படுத்தி
மக்கள் பணம் உறிஞ்சும்
ஊழைப் பூச்சி



குளிசாதனப் பெட்டி

இறந்த மிருக உயிர்களை
இல்லத்தில் - காக்கும்
பெட்டிச் சாலை

பருக்கையறை

மனைவிக்கு - கணவனிடம்
 வெளும் ஓதக் கிடைத்த
 சாதகமான சூலயம்



உப்பு

கூட்டினாலும்
 குறைந்தாலும்
 மனிதனை உறைக்க வைப்பது

வெண்காயம்

பெரியார் விரும்பியது
கிறுதியில் ஒன்றுமேயில்லை
அவர் உணர்ந்தியது



மீன்

உண்ணாடுத எங்கின்றார் - இன்று
உண்டிர் அன்று - அதனால்
உண்டிவர் எங்கிறது

ஆலயம்

முன்னர் சீடலைக்குப் போகிறார்
இன்று போகாத இடம்
ஆலயமாம்!



பேனா!

சுத்தியால் சுத்தினால்
இரத்தம் வரும் - இது
இரத்தமின்றி சாக்ஷிக்கும்



தந்தை

மகன் வரும் வரை
காத்திருந்த தந்தை
மனம் இன்று புரிகிறது
மகன் தாமதமான போது!



குடை

நனையாமல் வந்து
நனைந்த என்னை
உதறி ணிகின்றார்

சூத்தனார்

என்றும் தமிழில்
அதிக்கம் செலுத்தும்
தமிழ் அறிஞர்



இறையர்

உயிர் கொடுத்து
உயிர் காக்கும்
உணவுப் பொருள்

சுவாமி

சுனாமிபரால எழுந்தது
பக்ததீர்க்கைஎப் பலிவாரங்கிய
சுவாமிதள்



பாபா

இடை உடைந்தாலும்
சுடையின் மகத்துவம்
சாதவிலை

சிடிமைப் பெண்

ஒருத்திக்கும் ஐவர்
ஒருவனுக்கும் ஐவர்
உருப்படிப் பெண்!



குடிநீர்

குடியாய் நீரைக்
குடியாமல் - சிதைவிய
விலைக்கு வாங்கிக்
குடிப்பது

கம்லா

காதலுக்குக் கண்
காலம் இல்லை
என்று நிரூபித்த
நவீன நாயகி

வழிகாட்டி

மீண்டும் திரும்பிவருவது
கிடைக்கப்படுவது
நிகழ்ச்சியாகும்



வாழை இலை

சுகாதாரமாய்
உண்ண - இறைவன்
படைத்த தட்டி

கடிகாரம்

மனிதனைத் தினம்
கட்டுப்படுத்தும்
சுர்வாதிகாரி

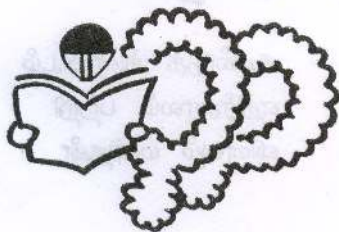
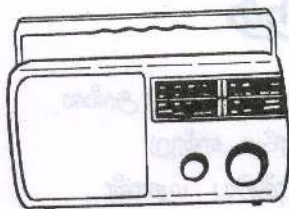


நாகரகம்!

பலர் சுவைத்த
சுரண்டுகளில் மீள்
ஈனாபல்களில் சுவைப்பது

வானொலி

வானுக்கும் பூமிக்கும்
கிடைசியில் நடப்பதை
வால் செந்தீது
வானூடு ஒலிப்பது



படிப்பு

திருமணத்தை நீடிக்க
உதவும் புதியதோர்
கண்டுபிடிப்பு

காந்த்

பொறாட உடல் சிலில்
உள்ளிடம் என்று
உணர்ந்திய மகாவீர்



சோதடம்

கூண்டுக் கிளியிடம்
ஏதிர்காலம் பற்றி
வினவும் மனிதன்

கலைஞன்

தலைமைய உடைத்து
விடைபிடுகார்
சுலைமைய வளர்ப்பவள்



நாடகாட்டி

தின்மீ தின்மீ
உன் வயதை நிகைவறுகீதும்
இயமன்

வீரங்க

பனையின் தலை
குண்டுகளால் தகர்ந்தது
தலையில்லாப் பனைகள்
பீரங்கிகளாய்ப் பயமுறுத்துகின்றன



சேமிப்பு

சில மணி நேர
மின்சார சேமிப்பு - விளைவு
இரகசியக் குடிநீர்தகள்

பொருள்

சுன்னாமி வந்ததால்
தமிழகத்தில் அதிகாரிகள்
சுன்னாமி பின்பாடுகள்



பழம்

மனிதர்களில் தான்
பழக்கள் கிடையாது
பழக்கில்?

புத்தகம்

பலதைப் பாடித்தீது
எழுதியவன் புத்தகத்தை
படித்தீது எழுதியவன்
சித்தி



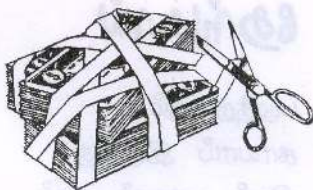
காசு சூனாந்தன்

காசு இல்லாக் கவிஞன்
மாசு இல்லா மனிதன்
காசிக்குக் கிட்ட இன்று!

சிவ்வலகம்

கிரகீத உறவு
தொப்புள் தொடி - உறவு
சித்தனை மீறிய உறவு

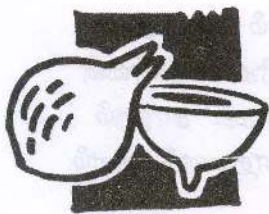
பணம்



கணமும் விடக்கலா
நண்பர்கள் உன்னை
பிணமாகக் காணும்
பரிசீலிதனைக் களம்

இதயம்

அடிக்கடி அழித்து
எழுதிக் கூடிய
சிவப்புப் பலகை



தேஸ்காய்

படித்தாலும்
காயாய் இருக்கும்
நிறம் மாறாக் காய்

கடன்

மனிதனை உயர்த்தித்
தாழ்த்தும்
மனதாணிந்த சக்தி



தொலைபேசி

தொலைபேசும் தரும்
நல்ல செய்திகளை
தொலைவிலிருந்தும் தரும்
விடை கொடுத்த
வளங்கியது



சர்ச்சல்

சர்ச்சைகளின் போதும்
சுருட்டின் புகையை
நுகர்ந்து ரசித்தவர்



நடிக

திருப்பாவை நனவுறிய
விருத்தியை
திருப்பாவை நனவுறிய

பெரியவாருக்கு

விருது, திருப்பாவை நனவுறிய
விருது, திருப்பாவை நனவுறிய
விருது, திருப்பாவை நனவுறிய
விருது, திருப்பாவை நனவுறிய



இந்நூலாசிரியரைப் பற்றி...

1966களில் இலங்கையில் இலக்கிய உலகில் காலடி எடுத்து வைத்த வ.மா. குலேந்திரன் இலங்கை இலக்கியப் பேரவை அமைத்து அதன் தலைவராக செயல்பட்டார்.

1974இல் அகில இலங்கை ரீதியாக பரதநாட்டியப் போட்டி ஒன்று இவர் தலைமையில் நடைபெற்றது. இலங்கையில் வழக்காடுமன்றம் என்ற நிகழ்ச்சி இவரால் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டதாகும் 'விகடன்' என்ற சஞ்சிகையும் 'செய்தி முரசு' என்ற வாரப் பத்திரிகையையும் இவர் நடத்தினார்.

ஐரோப்பாவில் 'செய்தி முரசு' என்ற வாரப் பத்திரிகையே முதலாவது தமிழ்ப் பத்திரிகையாகும். அத்துடன் ஐரோப்பாவில் முதலாவது மாலைத் தினசரி 'லண்டன் மாலை' இவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சுனாமி பற்றிய முதலாவது ஆவண நூல் 2004 டிசம்பரிலேயே வெளியிடப்பட்டது.

இலங்கை வானொலி இளைஞர் மன்றத்தில் பங்காற்றிய இவர் தற்பொழுது லண்டனில் கானக்குயில் ஒலிபரப்பில் அறிவிப்பாளராகவும் உள்ளார்.

லண்டனில் 'தமிழினி' மாதச் செய்தி இதழும் தமிழினி மஞ்சரி சஞ்சிகையும் பிரபல்யம் வாய்ந்தவையாகும்.

ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் 12 நூல்களை இவர் பதிப்பித்துள்ளார். சிறந்த குடியேற்ற சட்டவாதியான இவரால் பலர் லண்டனில் வதிவிடம் பெற்றுள்ளனர்.

- பதிப்பகத்தார்