

அனலைதீவுப் அபரக்சிஷன்

—ஊரவாற்றுக் கொகடிய வாங்—



யாழ்ப்பாணம் அனலைதீவு 7ஆம் வட்டாரத்தினைப்
பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்டிருந்த

அமரர் குமரேசன் நிர்மலன்

அவர்களின்

தெய்வ ஈகேற்றம் குறித்த

நகனவு வெளியீடு

17.10.2018

by Noolaham Founda
ham.org | aavanaham.org



உ.
சிவமயம்

அனலைதீவுப் பொக்கிஷம்
வரலாற்றுத் தொகுப்பு தூல்



யாழ்ப்பாணம் அனலைதீவு 7ம் வட்டாரத்தினைப்
பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்டிருந்த

அமரர்

குமரேசன் நிர்மலன்

அவர்களின் தெய்வ ஈடுதிறும் குறித்த

நினைவு வெளியீடு

17.10.2010

௭௩
சிவமயம்



உயர் சைவ வேளாண் குலத்தோன்றலும் அனலைத்வ கனகராஜ
முதலியார் வழித்தோன்றலும் எழுவைத்வைப் பிறப்பிடமாகக்
கொண்ட கணபதிப்பிள்ளை தையலம்மை மகள் அமரர் குமரேசன்
புளியந்த்வைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சுப்பிரமணியம்
வள்ளியம்மை மகள் லலிதாதேவி தம்பதிகளின் கனிஷ்ட புத்திரன்
அமரர் கு.நிர்மலன் அவர்களின்
தெய்வ ஈடேற்றம் குறித்து
வெளியிடப்படும் நினைவு வெளியிடு

அனலைத்வப் பொக்கிஷம்

வரலாற்றுத் தொகுப்பு நூல்

17.10.2010

சிவமயம்

அன்னை
தேவியின்
மடியில்

ய்
நாகேஸ்வரன்
திருவடியில்



02
:
06
:
1985

03
:
09
:
2010



அமர்ர்
குமரேசன் நிர்மலன்

அவர்களின்

திதி நிர்ணய வெண்பா

ஆண்டு விரோதி யதிலாவணி, பதினெட்டில்
பூண்ட அபரபக்ஷ தசமித்திதியில் = பார்புகழ்,
குமரேசன் நிர்மலன், ஏனுமனலைப் பொக்கிஷம்
அமர்சன், நிமலனமீச் சேர்ந்த நாள்.

சமர்ப்பணம்



அனாயைல் பிறந்தது
அகிலமொழி அன்பு பரப்பி
அறமொடு வாழ்ந்தது
அரவொடு ஐக்கியமான
எம் தெய்வத் திருமகன்
குமரீரசன் நிரம்பலன் அவர்களின்
ஆன்மா நித்திய இளைப்பாறும்
ஆண்டவனின் பொற்பாதுங்களுக்கே
சமர்ப்பணம்.

ஓம் சாந்த்...! சாந்த்....!! சாந்த்.....!!!

குடும்பத்தனா.



சிவமயம்

வ்நாயகர் ஷ்லோகம்

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும்
 சசிவர்ணம் சதுர்ப் புஜம்
 பிரஸன்ன வதனம் த்யாயேத்
 ஸர்வ விக்னோப சாந்யே!

லிங்காஷ்டகம்

ப்ரஹ்ம - முராரி ஸூரார்ச்சித லிங்கம்
 நிர்மலபாஷித சோபிதலிங்கம்/
 ஜன்மஜ து:க்க - விநாசக லிங்கம்
 தத்ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

தேவ - முனி - ப்ரவரார்ச்சித - லிங்கம்
 காமதஹம் கருணாகர - லிங்கம்!

ராவண தர்ப்ப - விநாசன - லிங்கம் தத்ப்ரணமாமி 2

ஸர்வஸுகந்தி - ஸூலேபித - லிங்கம்

புத்தி - விவர்த்தன காரண லிங்கம்!

ஸித்த - ஸரராஸூர வந்தித லிங்கம் தத்ப்ரணமாமி 3

கனகமஹாமணி - பூஷித லிங்கம்

பணிபதி - வேஷ்டித - சோபித லிங்கம்!

தகஷ ஸ்யஜ்ஞ - விநாசன - லிங்கம் தத்ப்ரணமாமி 4

குங்கம - சந்தன - லேபித லிங்கம்

பங்கஜஹார - ஸூசோபித லிங்கம்!

ஸஞ்சிதபாப - விநாசன - லிங்கம் தத்ப்ரணமாமி 5

தேவகணார்ச்சித - ஸேவித - லிங்கம்
பாவர்ப் - பக்திபி - ரேவச லிங்கம்
தினகர கோடி - ப்ரபாகர - லிங்கம் தத்ப்ரணமாமி 6

அஷ்டதளோபரி வேஷ்டித லிங்கம்
ஸர்வ - ஸமுத்பவ காரண - லிங்கம்!
அஷ்ட தரித்ர - விநாசக - லிங்கம் தத்ப்ரணமாமி 7

ஸூரகுரு - ஸூரவர - பூஜித - லிங்கம்
ஸூரவண புஷ்ப - ஸதார்ச்சித லிங்கம்!
பராத் பரம் பரமாத்மக - லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமி சதாசிவ லிங்கம் 8

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

ஓம் ஸ்ரீராம் ஜெய் ராம் ஜெய் ஜெய் ராம்
ஓம்
ஸ்ரீராம் ஜெய் ராம் ஜெய் ஜெய் ராம்
ஓம்
ஸ்ரீராம் ஜெய் ராம் ஜெய் ஜெய் ராம்

ஜயனார் ஸ்லோகம்

ஓம் மகா சாஸ்தாயாய வித்மகே ஹரிஹரபுத்ராய தீமஹி
தந்நோ சாஸ்தாப் பிரசோதயாத்!

காயத்தர் மந்திரம்

ஓம் பூர் புவஹஷ் தற் சவிதூர்வர்ண்யம்
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி
தியோயோன ப்ரசோதயாத்
ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி!

சிவீயம்



திருவாசகச் சிறப்பு வெண்பா

தொல்லை யிலும்பிறவி சூழுந்தளை நீக்கி
அல்ல லறுத்தானந்தம் ஆக்கியதே -எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவாசகம் என்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்

நமச்சி வாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமனிதன் தாள் வாழ்க
ஆகம் மாகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க
வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞுகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்தன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரம்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க
ஈசன் அடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி
தேசன் அடிபோற்றி சிவன்சே வடி போற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அடி போற்றி
ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி
சிவன் அவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்

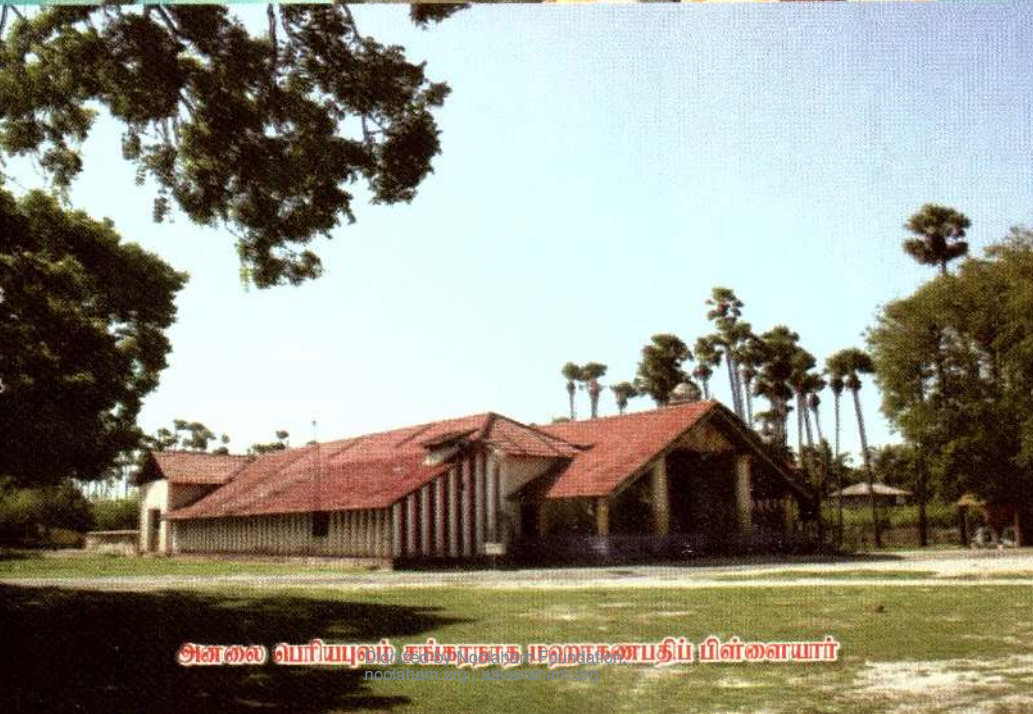
கருங்கு அனலைதீவில் தருமசாதனஞ் செய்யப்பட்ட காணிகள் இருந்து வந்துள்ளன.

இராமேஸ்வரம் இராமநாதர் சுவாமி ஆலயத்திற்கு பண்டைய காலங்களில் பால், தயிர், இளநீர், பூசைத் திரவியங்கள் போன்றவற்றைக் கொண்டு தினமும் மக்கள் நெடுந்தீவிலிருந்து செல்வது வழமையாகும். இவ்வாறான பூசைத்திரவியங்களைப் பெருமளவில் கொண்டு வந்த நெடுந்தீவு மக்களிடமிருந்து நெடுந்தீவு உட்பட சப்ததீவுகளின் சிறப்புக்களையும் வளங்களையும் பற்றிக் கேள்வியுற்ற தாமோதர ஜயர் என்னும் அந்தணர் அவ் அடியார் களுடன் படகில் ஏறி நெடுந்தீவு அனலைதீவு போன்ற இடங்களுக்குவந்தார். இக் கிராமங்களின் செழுமைகளைக் கண்டு அனுபவித்த அவர் மீண்டும் தமதுரான இராமேஸ்வரத்துக்குப் போனார்.

அக்கால அந்தணர் குல வழக்கத்தின்படி கடல் கடந்து சென்ற அந்தணர்களை தேசம்பிரதிஷ்டம் செய்வார்கள் எனக் கருதி விலக்கி வைக்கும் பண்பு காணப்பட்டது. தாமோதர ஜயரும் இவ்விதமாக தெய்வப்பணிகளிலிருந்து ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டு தேசப்பிரதிஷ்டம் செய்யப்பட்டார்.

சொந்தவுர் புறக்கணித்தாலும் தான் சென்று பார்த்துவந்த இத் தீவுகளின்பால் அவர் கொண்ட அன்பின் நிமித்தமாகவும் தெய்வசங்கல்ப்பத் தாலும் இராமேஸ்வரத்திலிருந்து நாகதம்பிரான், பிள்ளையார் விக்கிரகங் களுடன் அனலைதீவுக்கு படகுமூலம் வந்து சேர்ந்தார். ஏற்கனவே தான் தோன்றீஸ்வராகத் தோன்றி அருள்புரிந்து வந்த புளியந்தீவில் நாகதம்பிரான் விக்கிரகத்தைஸ்தாபித்தார். பிள்ளையார் விக்கிரகத்தை சங்கரயன்புலம் என்ற காணியில் சிறுகொட்டில் அமைத்து பிள்ளையார் ஆலயத்தை உருவாக்கினார்.

இவ்விதமாக சங்கரநாதர் மகாகணபதிப் பிள்ளையார் அனலைதீவுக் களின் தவப்பயனாக கோயில் கொண்டருளினார். தாமோதர ஜயர் அவர்கள் தமது வாழ்நாள் முழுவதும் பிள்ளையாருக்குத் தொண்டாற்றுவதையே பணியாகக் கொண்டார். சிறியதிருக்கேணியும் சிறுகல்லாலான கட்டிடமும் காலப்போக்கில் அமைக்கப்பட்டன. இக்கட்டிடத்தின் எச்சமும் கேணி அமைந்த இடமும் இன்றும் இவ் ஆதனத்தில் காணப்படுகின்றன.



அனலை வரிய்யுலம் சாந்தாநாத ஸ்வாமிநாயகிப் பிள்ளையார்

www.noolaham.org | www.savanaham.org



தமிழ்நாடு ஸ்ரீரங்கநாதர் கோவில்

புதிதாக உருவாக்கி கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

மாதச்சதுர்த்தி தினங்களிலும், வருடப்பிறப்பு தைப்பிறப்புக் காலங்களிலும் விசேட அபிடேக, ஆராதனைகள் நிகழ்கின்றன. தினமும் மூன்று காலப் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. விநாயக ஷஷ்டிக் காலமுடிவில் பொங்கல் உற்சவமும் திருக்கார்த்திகை திருவெம்பாவை, சிவராத்திரி, நவராத்திரி காலங்களில் விசேட அபிடேக ஆராதனைகளும் நடைபெறுகின்றன.

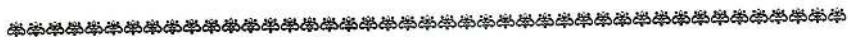
ஆவணிச்சதுர்த்தி விழா கோலாகலமான திருநாளாக அலங்கார விசேடங்களுடன் பலகாலமாகக் கைக்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

1960ம் ஆண்டு முதல் ஆலய மகோற்சவங்கள் ஆனி உத்தரத்திருநாளில் தீர்த்தமாகக் கொண்டு நடைபெற்று வந்தது. ஆனால் இவ் உற்சவகாலம் சித்திரை வருடப்பிறப்பு நாளில் தேர் உற்சவ நாள் வரும்படியாக தற்பொழுது மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பெருங்கதை எனப்படும் விநாயகர் புராண வாசிப்பும் திருவெம்பாவைக் காலத்தில் திருவாதபூரடிகள் புராணம் பாட்டும் பயன் ஒதும் வழமையும் நீண்ட காலங்களாக நடைபெற்று வருகின்றது.

வேண்டுவார்க்கு வேண்டுவன ஈயும் ஐங்கரப் பெருமானின் ஆலயத்திற்கு வந்து அனுக்கை முதலிய ஆரம்பக்கிரியா வழிபாடியற்றிய பின்னரே ஐயனார் கோவிலுக்குரிய கும்பாபிஷேக, மகோற்சவக்கிரியைகள் ஆரம்பமாகின்ற மரபு இருந்துவருகின்றது. இவ்வாறே, ஐயனார் திருக்கல்யாண உற்சவத்தின்போது, இவ் ஆலயமே “மாப்பிள்ளைவீடாக, அமையும் விதமாக ஐயனார் வந்து அபிஷேகிக்கப்பட்டு அலங்காரங்கள் செய்து விசேட பூசைகள் நடாத்தப்பெற்று விசேட மேளதாளசகிதம் சமாவர்த்தனங்கள் செய்து உர்வலமாகச் சென்று திருக்கல்யாணக் கிரியைகள் நடைபெற்றுவருகின்றது.

மூத்த சகோதரரான ஐங்கரப்பெருமானின் புரண ஆசிரியைப் பெற்றே இவைய சகோதரரான ஐயனார் விழா விசேடங்கள் நடைபெறுவது இறை சகோதரத்துவத்தினூடாக மானிட சகோதரத்துவத்தை வெளிக்காட்டப் போலும்

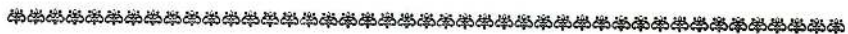


கடல்வளைத்த வுலகமெலாம் கணத்தினுள்ளே
 கண்டுவந்து கனிபெறவீ ரென்றுசுறக்
 கலாபமயிற் கந்தனோரி மைப்பிலுள்ளே
 கடந்துகனி பெறவேனா எனென்று செல்ல
 இடபமிசை இறைவனையம் இறைவியோடும்
 இதமாக இறைஞ்சிவல மாகவந்து
 இனிமைசெறி மாங்களையப் பெற்றுமகிழ்
 அனலைநகரூரம்பா ஆடநஞ்சல்

காராளர் வினைவலியால விளையுநல்ல
 கார்நெல்லும் வெண்ணெல்லும் கூட்டிவைக்க
 கார்க்குலங்கள் கண்டுயிலும் போரிலேறிக்க
 காளையினம் துள்ளிமிதித் தொதுக்கநின்ற
 தேராளர் காராளர் சேர்ந்துவந்தே
 தேர்ந்தெடுக்கக் கூட்டுநெலின் மணிக்கமுழாங்கள்
 திருத்தியநன் னீலமணிக் குலகியோ
 சிறப்புறுமா வைரமணிக் கிரக்குலமோ

போரார்வேற் கண்மடவார் போல்வதென்னப்
 பொலிவடனே காட்சிதரு மருதவேலிப்
 பொங்குகொலிநீர் குடைந்துதெங்கினி ளநீர்தன்னில்
 புதுவருக்கைத் தீம்பழத்தின் தேன்பெய்தே
 சீரார்ந்த செவ்வழியாழ் இன்சொலுட்டித்
 தித்திக்க வுட்டிடுவார் திரண்டுநிற்கும்
 தேர்வீதிப் பெரியபுலத் தெய்வநீரே
 திருவனலைத் தலைவாநீரா டூஞ்சல்

மலர்க் கொன்றைத் தொங்கனாலும் புயங்களாட
 மாவயிற்றில் மணியிரவி மருவியாட
 மலமகற்றும் பாசமுமங் கசமுமாட
 மதானியுடன் கூழியமும் மாறியாட
 உலகவிருள் ஒட்டுமொற்றைக் கொம்புமாட
 உயர்வுநறந் றுதிக்கையுயிர் உயர்த்தியாட
 உளதுதிருக் கண்ணினருள் பரவியாட
 ஒங்காரத் துள்ளொளியா மொளியுமாட



மனுநாலோர் புகழ்தரும நெறியம் வாழி
 மாமழையும் மலிந்துநிதம் வாழி வாழி
 பிறைமுடித்த பிஞ்ஞுகரா கமம் வாழி
 பெருமைபெறு தவம் வாழி விரதம் வாழி
 பொட்புறுநல் லரசர்கோல் செழித்துவாழி
 பேசுபொருட் டிருமுறைகள் வாழி வாழி

நிறைபுனல்சேர் அனலைநகர் நீடுவாழி
 நெற்கழனிப் பெரியபுலம் நிலவிவாழி
 நேயமுறுங் கற்புநெறி குலவிவாழி
 நிலவுகால் மதியிரவி வாழி வாழி
 அறைபுகழ்சேர வேதியர்புசனையும்வாழி
 அவனிதனிற் கரிமுகன்றாள் பூசித்தேத்தும்
 அன்பர்புகழ் நிலைபெற்று நிலவிவாழி
 ஆதிவிநாயகர் பாதம் வாழி வாழி

எச்சரிக்கை

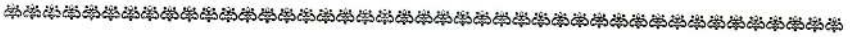
ஆனைமாடிக முடனே பரை
 யரந்தந்திட வருவோய்
 சேனைமாகணம் தொழுவந்தருள்
 தேவே எச்சரிக்கை - எங்கள்
 கோவே எச்சரிக்கை

சித்திசேர்தர அருள்நாயக
 தேசுகொளுந் திருவுருவே
 அத்திமாடிக முடனேவரும்
 ஆதீ எச்சரிக்கை - அருள்
 சோதி எச்சரிக்கை

சுனலை நயினாதளம் ஸ்ரீ ஹரிஹராத்திர ஜயனார்







அனலைதீவு சமுத்திரக் கரையில் ஒதுங்கியிருக்கவேண்டும் என ஆலயத்தோடு தொடர்புடைய பெரியவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். இதற்கு ஆதாரமாக அனலை தீவில் எழுந்தருளியுள்ள ஐயனாரை, ஆதியில் கல்லல் தொட்டல் ஐயனார் என்றே அழைத்துள்ளனர். கல்லல் திடல் என்னும் பெயரே கல்லல் தொட்டல் என மருவியிருக்கவேண்டும்.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள கல்லல் திடல் ஐயனார் கோயிலோடு தொடர்புடைய மற்றுமொரு சம்பவமும், மேற்கூறிய செய்தியை உறுதிப்படுத்துவதாகக் காணப்படுகின்றது. அனலைதீவு ஐயனார் கோயில் உற்சவத்தை உளரெழு என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த குருமார்களே கொடியேற்றி ஆரம்பித்து வைப்பது மரபாகப் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது. ஆரம்பகாலத்திலே, கோயில் உற்சவம் முடிவுற்ற, பின்னர், கொடியேற்றிய குருக்கள் சகவீனமுறுதல் அன்றி இறைபதம் அடையும் சம்பவங்களும் நடைபெற்றுள்ளன. இக்காரணத்தினால் அனலை தீவு ஆலயத்தில் கொடியேற்றி வைக்கும் குருக்கள் பரம்பரையினர், கல்லல் திடலுக்குச் சென்று அங்குள்ள ஐயனார் கோயிலில் நடைபெறும் விதி முறைகளை அறிந்து, அவ்வாறே அனலைதீவு ஐயனார் கோயிலிலும், தொடர்ந்துள்ளனர். இதன்பின்னர் கொடியேற்றும் குருக்களுக்கு எவ்விதத் துன்பமும் நேரவில்லை என்பதை அனுபவரீதியாகக் கண்ட பெரியவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

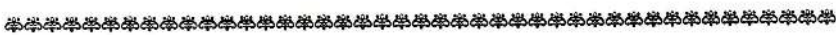
ஐயனாரைச் சாஸ்தா, மணிகண்டன், தர்மசாஸ்தா எனப்பல திரு நாமங்களால் அழைத்து வணங்குவர். அரிஹரபுத்திரர் எனும் நாமம் அவற்றுள் சிறப்புடையது. அரி என்பது திருமாலையும், அரன் என்பது சிவனையும் குறிக்கும். அரிக்கும், அரனுக்கும் பிறந்தவரே ஐயனார். ஐயனாரின் பிறிதொரு அவதாரமே ஐயப்பன் ஆவான். பல புராணக்கதைகள் இவரது பிறப்பின் மகிமையை உணர்த்துவதாகக் காணப்படுகின்றன. இறைவனுடைய மூர்த்தங்கள் யாவும் அவன் உலகம் உய்யவேண்டி நடத்திய திருவிளை யாடல்களை வெளிப்படுத்துவனவாகக் காணப்படுகின்றன. தத்துவங்களை, வாழ்வு நெறிகளை இலகுவில் விளக்கவே புராணக்கதைகள் பெரிதும் உதவுகின்றன. இந்துமதத்தில் மட்டுமன்றி எல்லா மதங்களிலும் புராணக்கதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. அவ்வாறே ஐயனாருடைய தோற்றமும் உலகை அழிவினின்றும் காத்து நல்வழிப்படுத்தி, தீயவர்களை அழிப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டு நடைபெற்றுள்ளது.

வேளையில், ஐயனாரிடம் மழைவேண்டி வழிபாடு செய்து வீடு திரும்புமுன், மழைபெய்வதாகவும் இங்குள்ள மக்கள் கூறுவர். அனலைதீவின் பொருளா தாரம், கமத்தொழிலில் பெரிதும் தங்கியுள்ளதால் கால்நடைகளைப் பெரிதும் போற்றிப் பேணுவது கண்கூடு. இவற்றிற்கு நோய் வரும்பொழுது ஐயனாரை நினைத்து, அவற்றின் கழுத்திலே காசு கட்டி நேர்த்தி செய்து, நிவர்த்தி பெறுவர். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் வேறிடத்தில் எருதுகளை வாங்கிக்கொண்டு, கடல் மார்க்க மாக அவற்றைக் கொண்டு அனலைதீவிற்கு வரும்பொழுது, எவ்வாறோ ஒரு எருது நடுக்கடலுள் பாய்ந்து விட்டதாகவும், மறுபடியும் எருது கிடைத்துவிட்டால் இடபவாகனம் செய்து தருவதாகவும், ஐயனாருக்கு நேர்த்தி வைத்து, அவ்வாறே எருது கிடைத்து, நேர்த்தியும் நிறைவேற்றப்பட்டது. இவ்வாறான ஐயனாரின் அற்புதங்களை அன்றாட வாழ்விலே உணர்ந்து, யாவும் ஐயனாரே என்ற சரணாகதித் தத்துவத்தின் மூலம் சிறப்பான வாழ்க்கையை இவ்வூர் மக்கள் பெற்றள்ளனர்.

ஐயனாரின் கருணைக்கு எடுத்துக்காட்டாக, அவற்றின் ஒன்றாகச் சில நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் இந்து சமுத்திரத்தில் புயலுடன் கடற்பேரலை (சுனாமி) ஒன்றுதோன்றி தீவுகளைக் காவு கொள்ளவந்த போது, ஐயனாரிடம் மக்கள் தஞ்சம்கோரி நின்றனர். அதனை ஐயனார் தடுத்தாட்கொண்டார் எனக் கரண பரம்பரைக் கதைகள் கூறுகின்றன. இது 1627 இல் பெப்ரவரி 22 இல் ஏற்பட்டதாக இருக்கலாம். இது பற்றி யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் எனும்நூல் கூறுகின்றது. இச்சம்பவத்தின் வரகவி முத்துக்குமார சுவாமிப்பலவர் (கி.பி 1740 - 1821) அவர்கள் தனது கவியில் கூறியுள்ளார்.

“வடமலைகள் கிடுகிடென மறுலைகள் சாய
மழையினுடன் பிரசண்ட மாருத மடிக்க
கடல்குமுறி அலைபொருத்திக் கலகலவென வரவே
காராளர் கண்டுநின்றபயமுறையிடவே
திடுதிடென யானைமீ தையனார் தோன்றித்
திக்கெட்டு மேபடைய னேவியே நின்று
விடுவிடென வெடிவைக்க அஞ்சியே கடலும்
விசைகெட்டு அலைகெட்டு ஓய்ந்திட்ட தன்னே

அதில் “வடமலைகள் கிடுகிடுக்க...” (நிலநடுக்கம்), “மழையுடன் பிரசண்டமாருதம்...” (புயல்), “கடல் குமுறி அலை பொருதி வரவே...”

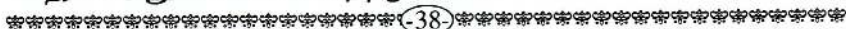


(கூடற்பேரலை) என்பன ஏற்பட்டபோது மக்கள் ஐயனாரே அபயம் என ஓலம் இட, உடனே ஐயனார் வாரணமேறி வில்லினால் அம்பெய்து, கடலையின் விசையைத் தடுத்ததாகப் பாடியுள்ளார். இத்தெய்வசங்கற்பத்தைத் தொடர்ந்து அனலைமக்களும், அயலூரவர்களும் கலியுக வரதனான ஐயனாரைக் குலதெய்வமாகவும், காத்தல் கடவுளாகவும் கருதித் தமது குறைகளைக்கூறி நிறைகளைப் பெற்று வாழ்கின்றனர்.

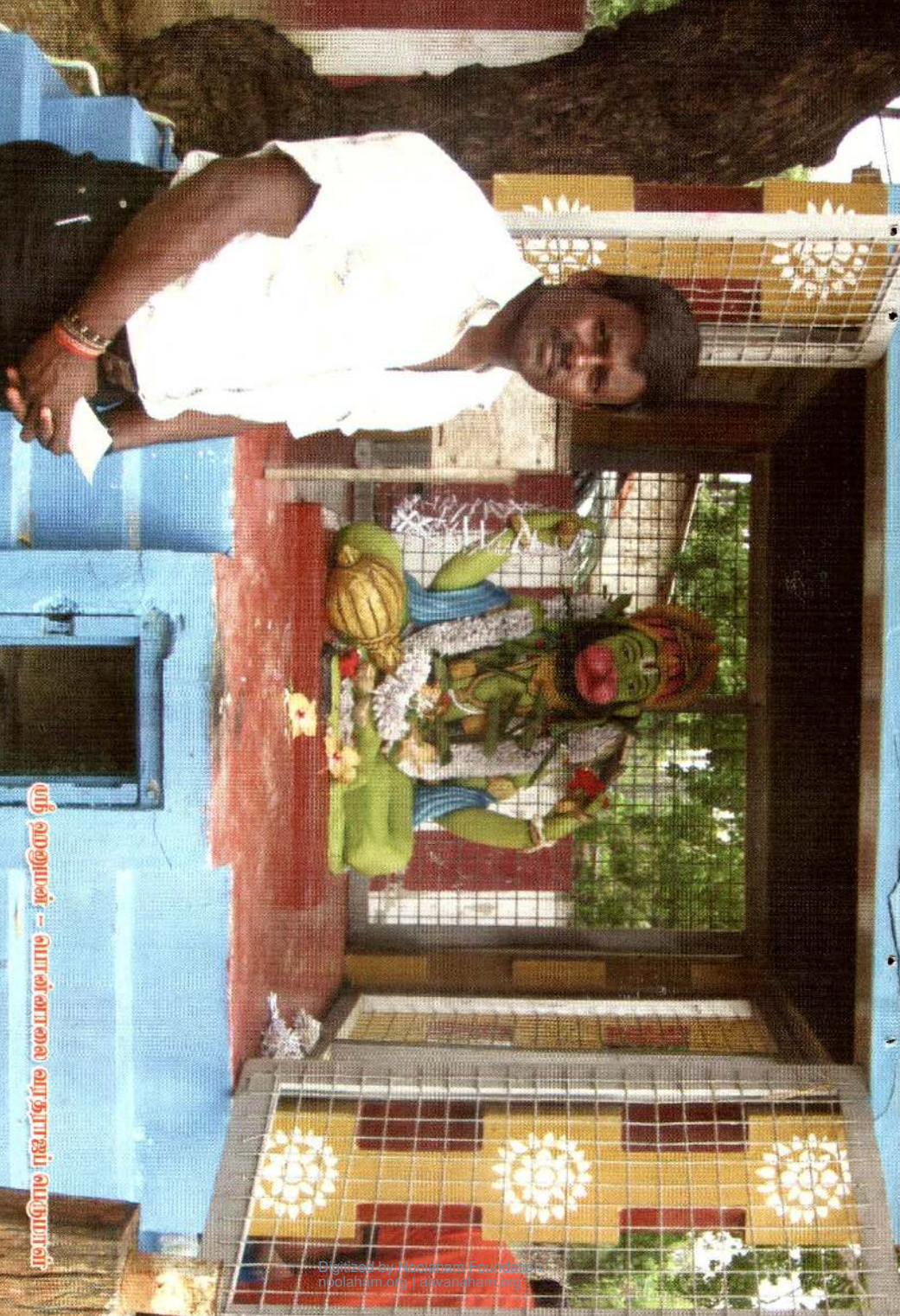
அருவஉருவமாய் காலத்திற்கும் குணத்திற்கும் அப்பாற்பட்ட பரம்பொருளின் நியதியின்படி, காரணங்களுக்காக, அரிகரஐயனார் ஐக்கியம் ஏற்பட்டது ஈழத்தில் ஐயனார் வழிபாட்டை மேற்கொண்ட தமிழன்பர். புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் ஐயப்ப வழிபாட்டை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அறிவரபுத்திர ஐயனாரின் திரு அவதாரமே சபரிமலை ஸ்ரீ ஐயப்பன். அவதாரம் என்பது கீழிருங்கி வருதல் என்ற கருத்தையுடையது. அதாவது தெய்வம் என்பது நிலையிலிருந்து பக்தர்களைக் காத்தருள்வதற்காக மானிடர் உருவம் தாங்கி வருதலையே அவதாரம் என்பர். பக்தர்களை கூடிவந்து நான் யுகங்கள் தோறும் அவதரிக் கின்றேன். கிருஷ்ணபரமாத்மா கூறியுள்ளார். இவ்வாறு மக்களைக்காத்தருள மனிதவடிவில் ஐயப்பனாக அவதாரம் சபரிமலையிலுள்ள ஸ்ரீ சாஸ்தாவிக்கிரகத்தில் ஐக்கியமாகி ஐயப்பன் கரும் பிரமச்சரியம் மேற்கொண்டவர் ஐயப்பன் அதனையே வழிபடுவோர், ஐயப்ப வழிபாட்டையும், சபரிமலை வழக்கத்தையும் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் கூட இறுக்கமாக போற்றி வருகின்றனர்.

ஓதக் கடல்கூழ் அனலைப்பதியிலுறையுமருட்
போதக் கடலைப் புரிசுழற் புரணை புட்கலைக்கு
நாதக் கடவுளை நாங்கள் பணிய நமைப்பணிந்து
காதக் கடல்கடந் தோடியதீவினைக் கட்டுக்களே

என்று நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புலவர், அனலைப்பதியுறை அறி உறரபுத்திர ஐயனாரைப் போற்றியதற்கிணங்க, ஐயனார் தன் பாதம் பணிவோரை, தோன்றாத் துணையாகிக் காப்பாற்றுவார். முன்வினைப் பயனாக இவரது அடியவர்கள் துன்பத்தை அனுபவிக்க நேர்ந்த போதிலும், ஐயனாரே யாவும்என்றெண்ணிச் சரணாகதி அடைந்தோரின், விதியையும் மாற்றி அருள்புரிந்து, துன்பத்தை நீக்கிச் சகல வளங்களையும், வசதிகளையும் அள்ளிக்கொடுத்துக் கருணைத் தெய்வமாக விளங்குவரை, ஐயனாரின் பக்தர்கள் அனுபவவாயிலாக அறிந்துள்ளனர்.

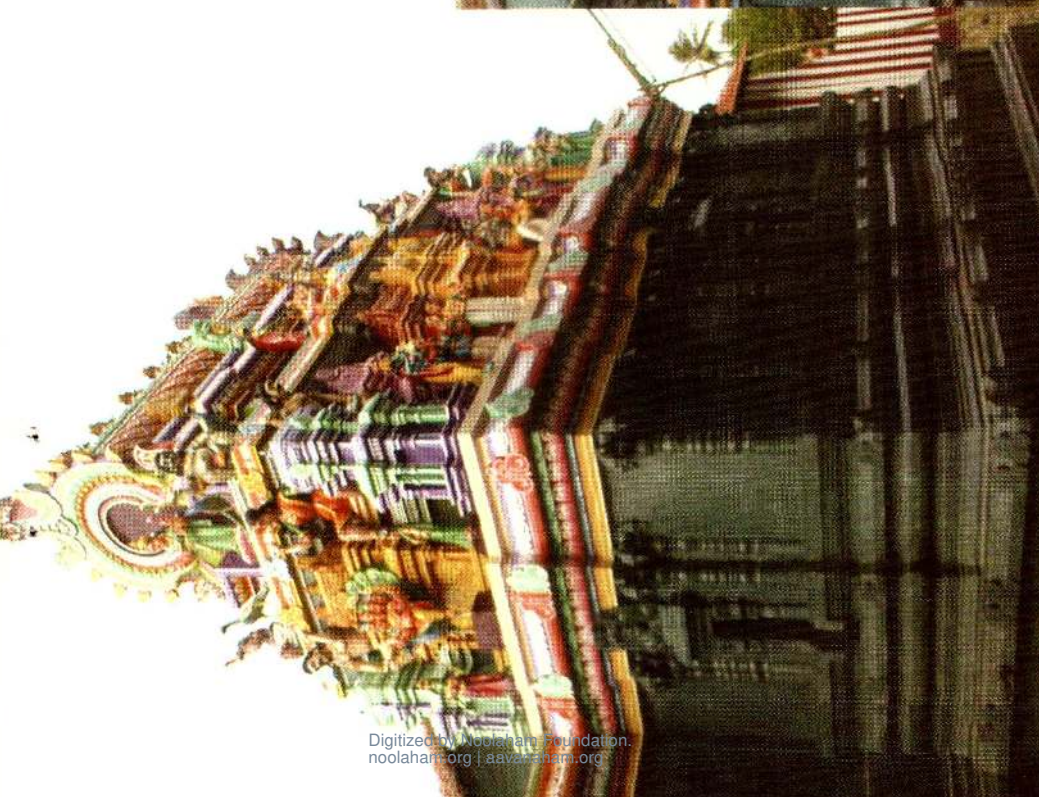






ஸ்ரீ ஹனுமன் -- சிவசீமாவை வந்தாடிய சிவபுரம்





வளை தெற்கு கவர் சங்கரநாத முருகலிங்கி கோயில்

கதிரவனுள் சந்திரனுங் கவிகை தாங்கக்
 காண் நிருதியால் வட்டங் கையில்வாங்கத்
 துதிபெறு மிந்திரனே காயளாங்கி யேந்தத்
 தொல்பவன தேவன் சாமரைகள் வீச
 நிதியிறை வனங்கை தனிலடைப்பைபற்ற
 நீர்வருணனுடைவாள் கையுருவி நிற்ப
 சீதகமலஞ் சூழணலை நகரில் மேவுஞ்
 செகநாத சண்முகரே யாடருஞ்சல்

அரமகளிர் இருபுறமும் நடனமாட
 அந்தரகந்தருவர்கள் சங்கீதம் பாட
 பிரமமறையவர்களுயர் வேதமோதப்
 பேரியாழிசையுடன் நாரதருங்சுட
 சரர்கள் பூ மாரிமிகச் சொரிந்து நாட
 தொண்டர் அரகரவோசை தொக்குநீட
 சிரமணலை நகர்முருகா ஆடருஞ்சல்
 செகநாத சண்முகரே ஆடருஞ்சல்

குடவளைக் வயிலினயலீற முத்துங்
 கோழிகன்னல் முத்துயர் செந்நெல்முத்துந்
 தடமருவுகல மலர் சொரியு முத்துஞ்
 சாருமொளிவீச மெழிற் பழனஞ்சூழ்ந்த
 இடமருவு மணலைநகர்க் கிறைவனாரே
 இச்சாளுனக்கிரியை யென்னும் மூன்று
 திடமருவு சத்திதரா ஆடருஞ்சல்
 செகநாத சண்முகரே ஆடருஞ்சல்

மும்மலமா மசரர்களை முனிந்து வீட்டி
 முக்குணத்திரிரா சதமே மூர்த்தியாகி
 நிம்மதிசேராறத்து வாவுக்கம்பால்
 நிரைதொண்ணூற்று தத்துவமுந்தாண்டி
 இம்மை யுனதடியார் சாயுசயஞ் சேர
 எழிலனைலைநகர் வாழுமெங் கோவே
 செம்மை பெறுமறு முகனே ஆடருஞ்சல்
 செகநாத சண்முகரே ஆடருஞ்சல்

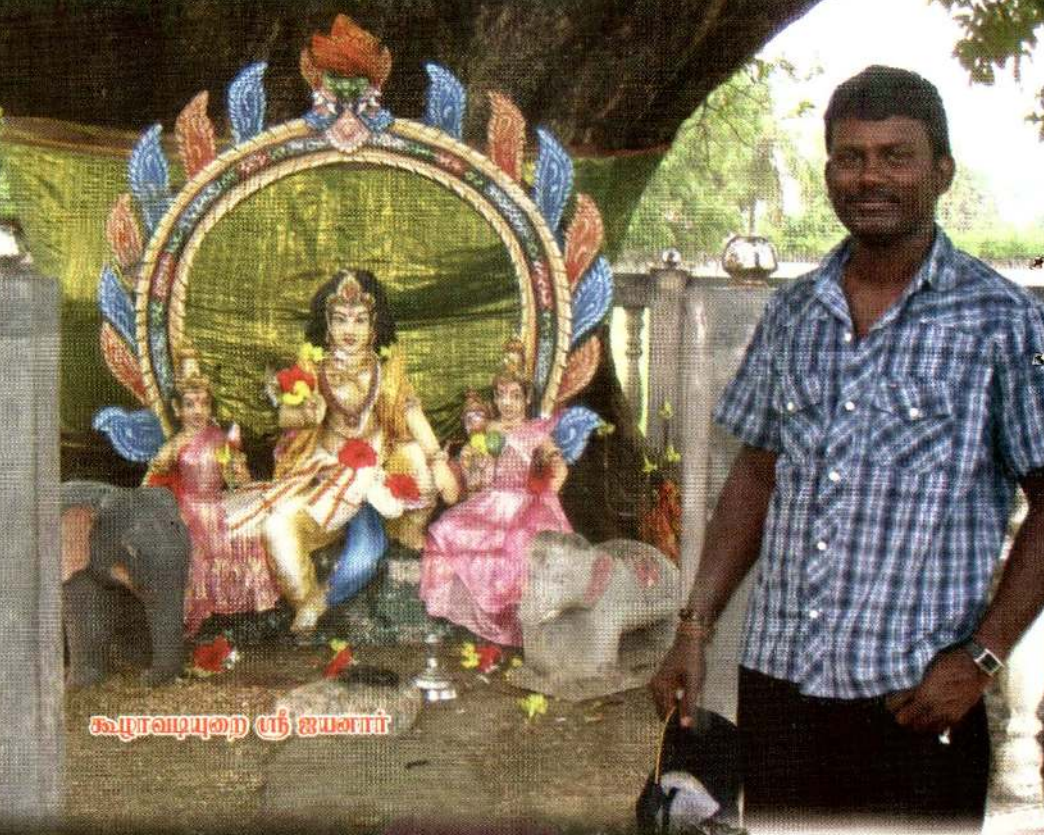
உலகுயிர்க னைத்தினுக்கும் பதியேயானாய்
 ஓங்காரப் பொருளுணர்த்துங் குருவேயானாய்
 கலியுகத்தில் வரமருளுங் கடளாளாய்
 காட்டிமறைத் தாட்டுமுமை யுங்சலேற்றி
 நிலைபெற யாடமாட்டுகின்றோங் கருணைதாரீர்
 நினதடியார் அணலைநகர் நீடுவாழ்க
 திலகநுதலறுமுகனே ஆடிரஞ்சல்
 செகநாத சண்முகரே ஆடிரஞ்சல்

தண்ணளிர் தற்பரனே ஆடிரஞ்சல்
 சக்காதிகலட்டி தனில் ஆடிரஞ்சல்
 அண்ணலுமையாள் குமரா ஆடிரஞ்சல்
 அரிமருகா திருமுருகா ஆடிரஞ்சல்
 பண்ணவர்கள் துயர்களைத் தோயாடிரஞ்சல்
 பகையொழியச் சூர்தடிந் தோயாடிரஞ்சல்
 தென்னணலை நகர்வலோயாடிரஞ்சல்
 செகநாத சண்முகரே யாடிரஞ்சல்

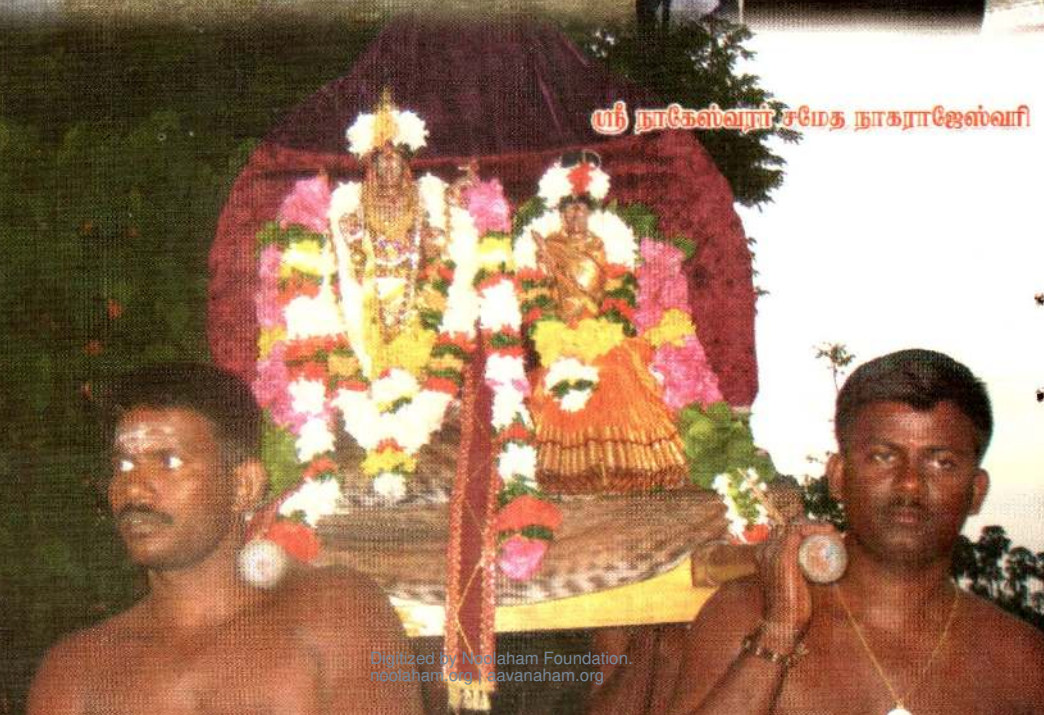
வாழ்

வான்மலிகா மழை வாழி
 மநுநால் வாழி
 மன்னவர் சொங்கோல் வாழி
 வையம் வாழி
 நான்மறை யாகமம் வாழி
 ஞானம் வாழி
 நாகரூர் பொருமணலை
 நகரம் வாழி
 மான்மகளார் வள்ளி தெய்வ
 யாணை வாழி
 வடிவேலாயுதம வாழி
 மயிலும் வாழி
 தேன்மலர் சூழ் சக்காதி
 கலட்டி மேவும்
 செகநாத சண்முகரே வாழி வாழி





கூழாவுடியறை ஸ்ரீ ஜயனாரி



ஸ்ரீ நாகேஸ்வரர் சமேத நாகராஜேஸ்வரி

அங்கணா போற்றி மறையற்தணா போற்றிதிசை

அம்பரா போற்றி விடைசேர்

அம்பிகா பதிபோற்றி சம்பவே போற்றியெமை

யாளுடைய முதல்வ போற்றி

வங்கை யனலேந்து வரபுங்கவா போற்றியர

சிவமகா தேவ போற்றி

பொங்கரா பூசித்த புண்ணியா போற்றியற்

புதநட புராண போற்றி

பூதநாதா போற்றி வேதகீதா போற்றி

போக்கு வரவின்றி நின்ற

நங்கணாயக போற்றி யென்றுனைப் போற்றி செய

நல்லுள்செய பளியூரில் வாழ்

நாதனே உயர்ஞான போதனே யருண்மேவ

நாகேச்சுரக் கடவுளே

திருச்சிற்றம்பலம்

நவாலியூர்

திரு. க. சோமசுந்தரப்புவர்

அவர்களால் பாடப்பெற்றது.

சிறும்பும் யாயிரம்

அரவதிருமலர் கொய்து அமலைபுதமருச்சிக்க

வணியார் சோலை

விரிவுமொருமணி நாடு அனலைநகர் அதன் சிரமாய்

விளங்கும் தானம்

புரவலருமணி நின்று புகழ்பாட மிளிருமொரு

புளியந் தீவில்

நரையர வெட்டாளியில் நடனமிடு நடராசா

பராமனார் மேல்,

8. கோமேதகம்:- சப்த தீவுகள் பற்றிய கந்தபுராண விபரிப்பில் அனலைதீவிற்கான பெயர் கோமேதகம் என்பதாகும். இது நவரத்தினங்களில் ஒன்று
9. Donaclara:- போர்த்துக்கீசர் காலத்தில் அனலைதீவிற்கு (டொனாக் கிளார) போர்த்துக்கீசர் தமது தளபதியின் மனைவி அல்லது மகள் ஒருவரின் பெயரான Donaclar என்பதை இட்டனர்.
10. Rotterdam:- ஒல்லாந்தர் தமது ஆட்சிக்காலத்தில் தமது நாட்டின் சிற்புறர் ஒன்றின் மாதிரியை இவ்வூர் ஒத்திருந்த காரணத்தினால் அப்பெயரையே இத்தீவிற்கு ஞாபகமாக இட்டனர்.
11. Analadam:- காலணித்துவ ஆட்சியாளர்கள் அனலைதீவிற்கு (அனலர் டாம்) இட்டபெயர்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இதுவும் மேலை நாடொன்றின் ஏரியின் நடுவில் இருக்கும் தீவு ஒன்றின் பெயராகும். அதையொத்து அனலைதீவும் விளங்கியதால் அப்பெயரே இவ்வூரிற்கும் இடம் பெற்றது அதன் தொடர்ச்சியாகவே Anala என்ற முற்கூறையும் தீவு (tivu) எனும் சொல்லை இணைத்து பயன்படுத்தப்பட்டதே Analaitivu என்பதாகும்.
12. அணைத்தீவு:- ஊரின் தெற்கு, மேற்கு, வடமேற்குப் பகுதிகளில் முருகைக் கற்பாறையினை இயற்கையான அரண்களும் ஓங்கல்கள், சுண்ணக்கற்பாறைப் படைகள், அலைகளைத் தடுக்கும் வண்ணம் அணையாக அமைந்திருப்பதால் மேற்படிப் பெயர் ஏற்பட்டது.
13. அலைத்தீவு:- நாற்புறமும் கடல் சூழ்ந்த அனலைதீவில் எத்திசையிலிருந்தும் அலைகள் ஓசையை எழுப்பிய வண்ணம் தரையை (அணையை) முத்தமிட்டுச் செல்வதால் இக்காரணப் பெயர் ஏற்பட்டது. (அணைத்தீவு, அலைத்தீவு எனும் இரு பெயர்களும் இணைந்தே அனலைதீவு எனும் பெயர் ஏற்பட்டதென்றும் பிறிதொரு கருத்து நிலவுகின்றது.

அனலைதீவு மாதர் அபிவிருத்தி சங்கம் 1969இல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

அனலைதீவு அரசினர் நெசவுசாலை 1949இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அனலைதீவு அரசினர் வைத்தியசாலை 1942இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அனலைதீவு உபதபால் அலுவலகம் 1934 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1977இல் 2ம் தர தபாலகமாக தரம் உயர்த்தப்பட்டது.

அனலைதீவின் முதலாவது பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரும், கிராம சங்கத் தலைவரும் திரு.அ.சின்னப்பா ஆவார்.

அனலைதீவின் முதலாவது வைத்திய அதிகாரியாக 1வது உலக யுத்தத்தின் போது மலேசியாவில் மருத்துவ கல்விகற்ற அனலைதீவின் Dr.I.சோமசுந்தரம் ஆவார்.

அனலைதீவின் விசேட கிரியைகள் அந்தணக் குருமணிகளான ஊரெழுவைச் சார்ந்த சிவஸ்ரீ சதாசிவ குருக்கள், பாலசுந்தக் குருக்கள், வைத்தியநாத குருக்கள் இவர்களின் வழித்தோன்றல்களால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இலங்கையின் மிகப்பெரிய சித்திரத்தோர் அனலைதீவு ஐயனார் ஆலயத்தில் உள்ளது. இது 38 அடிகளைக் கொண்டது. இதன் தரிப்பிடம் (தோர்முட்டி) 41 அடிகளைக் கொண்டது.

அனலைதீவு ஐயனார் ஆலய அன்னதானசபை 1945இல் அரோகரா கந்தன் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் ஐயனாருக்கான புதிய பாரிய அன்னதான மடம் 1972இல் கட்டப்பட்டது.

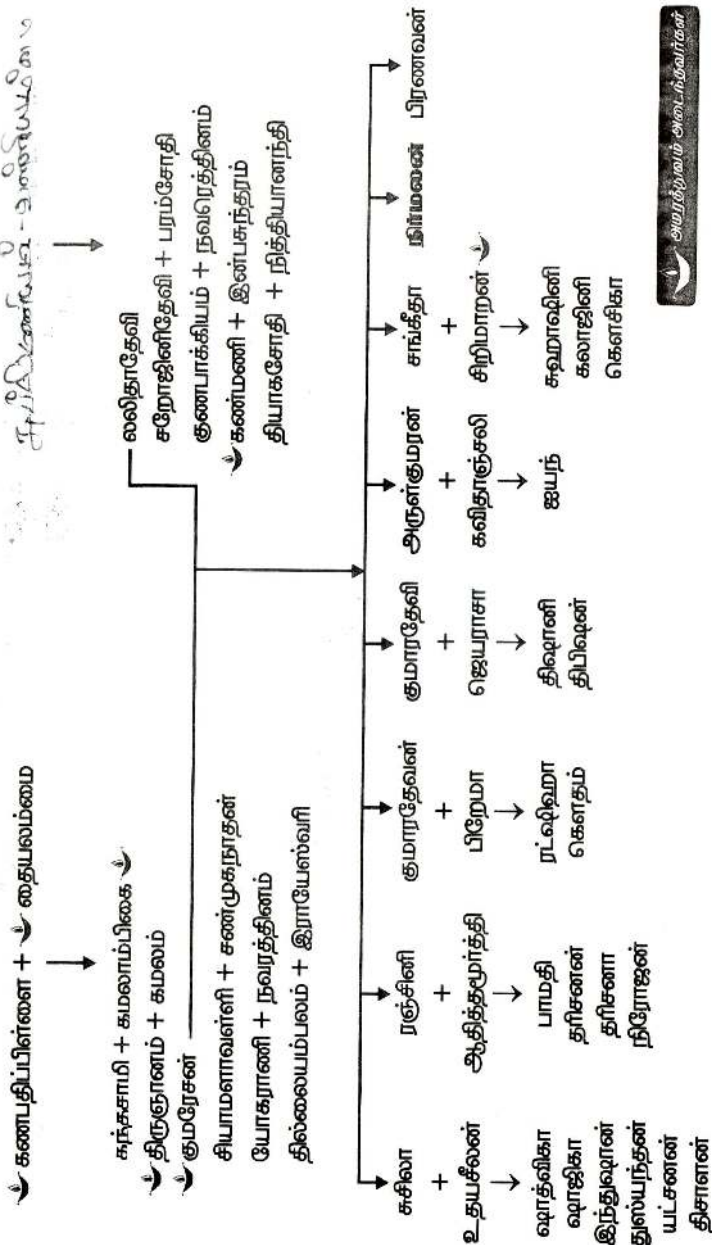
ஐயனாருக்கான புதிய தோர் 1976இல் கட்டத் தொடங்கி 1980 ஆவணி 21இல் வெள்ளோட்டம் விடப்பட்டது. ஐயனாரின் தீர்த்தக்கரை மடம் ஏ.கந்தையா அவர்களால் 1937 ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

தீவகத்தில் அனலைதீவு, புளியந்தீவு, நெடுந்தீவு ஆகியவற்றில் அனுமனின் பாதுச சுவடுகள் பாறைகளமீது காணப்படுகின்றது.

அனலைதீவின் முதலக் கவிஞராக மதிக்கப்பட்டவர் திரு.ஐயம் பிள்ளை ஆறுமுகம் அவர்களாவார். இவரே அனலைதீவின் அணைத்து ஆலயங்களுக்குமான திருவூஞ்சல் பாடல்களை பாடியுள்ளார்.

வம்சாவழி

சுந்தரமாமுனி - உரையியல்





பகவத்கீதை

“நாற்புறமும் நிரம்பித் ததும்பும்
அசையாத வுருங் கடலில்
வாரிய மற்றும் சிறிய ஆறுகளைல்லாம் வந்து
யாய்ந்து அடங்கி விடுவதைப்போல,
எந்த மனிதனின் எல்லா ஆசைகளும்
அவனுள் வந்து அடங்கி விடுகின்றனவோ
அவனுக்கு சாந்தி கிட்டுகின்றது.
மாறாக ஆசைகளின் பிள்ளை
சென்றமுறும் மனிதனுக்கு
அமைதி இருப்பதில்லை”

“நடந்தவை, நடப்பவை, நடக்கவிருப்பவை
எல்லாம் உலக நியதிப்படியும்
எனது படைப்பின் பிரகாரமுமே”

-பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்-

