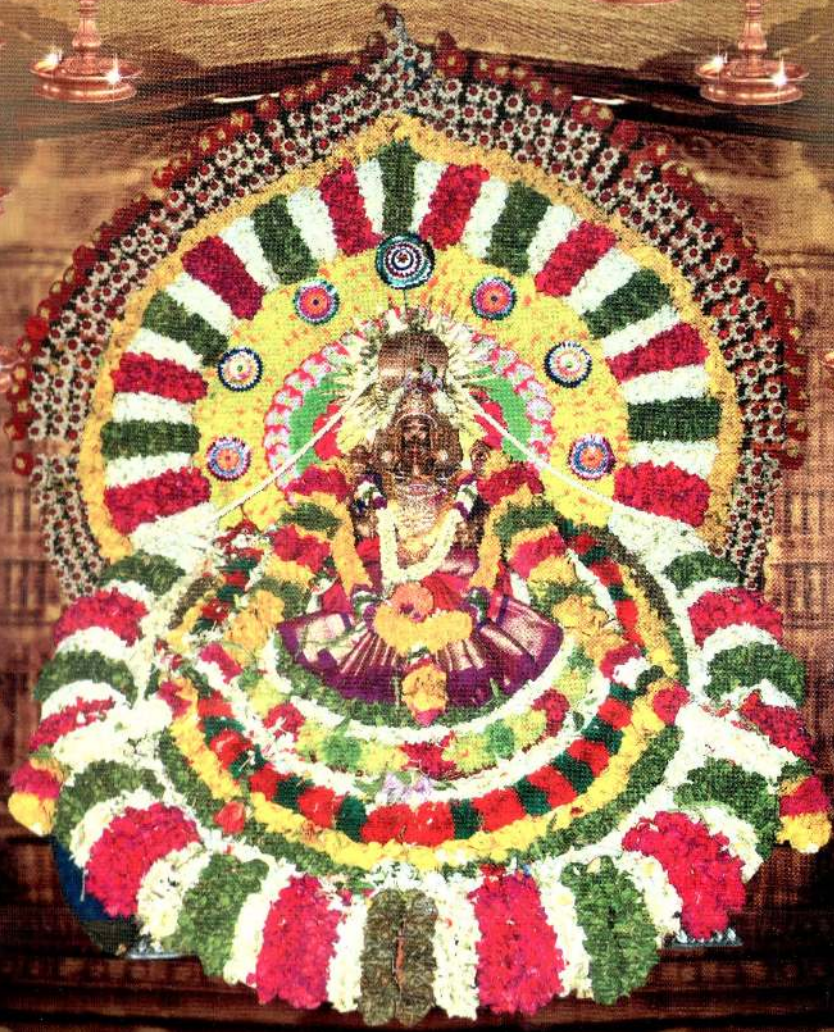


சிவமயம்



சிறுவிளாள் ளவாவையைப்
பிறப்பிடமாகவும் வசிவிடமாகவும் சொன்ட்

அமரர் ஐயாத்துரை தங்கம்மா

அவர்கள் சிவபதமடைந்தமை குறித்த

தங்கமலர்

05.02.2015



சிறுவிளாளைப் பிறப்பிடமாகவும்
வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமரர் ஐயரத்துரை-தங்கம்மா

அவர்களின் சிவபகப்பேறு குறித்த

தூங்கமலர்

05-02-2015

சமர்ப்பணம்

எங்கள் சூழும்பத்தின் தீபமாய்த் திகழ்ந்து
அன்போடும் பண்போடும்.
பாசத்தோடும் எம்மைப் பேண்ப்பாதுகாத்து
நல்லறவூட்டி, நல்வழிப்படுத்தி
எமது வாழ்வின் இன்பத்திலும்
துன்பத்திலும் பகிராந்து கொண்டு - இன்று
எம்மையெல்லாம் விட்டுப்போந்து
இறைவனின் திருப்பாத கமலத்தில்
சரணாகதி பெற்று அன்புத் தெய்வத்திற்கு
இம் மலர்னைக் காண்க்கையாகச்
சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

லும் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்”



தோற்றம்
25.02.1925

மறைவு
21.01.2015

அமரர்
ஐயாத்துரை தங்கம்மா

அவர்கள்

திதி நிர்ணயம்

ஐய வருடம் கைத்திங்கள் ஏழு
தூய திதி பிரதமை சொல் பூர்வம்-ஏயபுகழ்
தேங்கும் திருவோணமாம் தங்கம்மா-தவளக்கிரி
அம்பாளடி சேர்ந்த பொழுது



தோத்திரப்பாக்கள் விநாயகர் ததி திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேறறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான்- விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

தேவாரம்

அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ
அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ
ஒப்புடைய மாதரும் ஒன்பொருளும் நீ
ஒருகுல முஞ்சுற்றமும் ஒருரும் நீ
முய்ப்பனவும் உய்ப்பனவும் தோற்றுவாய் நீ
துணையாய் என் நெஞ்சந் துய்ப்பிப்பாய் நீ
இப் பொன் நீ இம்மணிநீ இம்முத்து நீ
இறைவன் நீ ஏறுறார்ந்த செவல்வம் நீயே

திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் நானக்குச்
செம்மைஆய யாய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெருமானே
இம்மையே யுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுதந்தருளுவ தினியே.

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் - விறக்கே உலாப்பிலா ஒன்றே
உணர்வுகூழ் கடந்த தோருணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கனியே
அம்பலம் ஆடரங்காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனென் விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்
அணியுடை ஆதிரை நாள்
நாராயணனொடு நான்மகன் அங்கி
இரவியும் இந்திரனும்
தேரார் வீதியில் தேவர் குழாங்கள்
திசையனைத்தும் நிறைந்து
பாரார் தொல்புகழ் பாடியு மாடியும்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாத வேண்டம் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்
மறவாதாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான்மகிழ்ந்துபாடி
அறவா நீ ஆடும்போது உன் அடியின் கீழ் இருக்க என்றார்.

திருப்புகழ்

ள்ளுமத வேட்கைக் கணையாலே
தொல்லை நெட நீலக்கடலாலே
மெள்ள வரும் சோலைக் குயிலாலே
மெய்யுருகு மாணைத் தழுவாயே
தெள்ளு தமிழ் பாடத் தெளிவோனே
செய்ய குமரேசத் திறவோனே
வள்ளல் தொழு ஞானக் கழலோனே
வள்ளி மண வாள்ப் பெருமானே.

ஆத்தாளை எங்கள் அபராம வல்லியை அண்டமெல்லாம்
 பூத்தாளை மாதுளம்பூ நிறத்தாளை புவியடங்கக்
 காத்தாளை அங்குச பாசாங்குசமுங்கரும்பும் அங்கை
 சேர்த்தாளை முகக்கண்ணியைதொழுவார்க்தொரு தீங்கில்லையே

வாழ்த்து

தனம் தரும்
 கல்வி தரும்
 ஒரு நாளும்
 தளர்வறிய
 மனம் தரும்
 நல்லனவெல்லாம் தரும்
 தெய்வ வடிவம் தரும்
 நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
 இனம் தரும்
 அன்பர் என்பவர்கே
 தனம் தரும் பூங்குழளால்
 அபிராமி கடைக் கண்களே.

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலாதுயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
 மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்.



அமரர் தங்கம்மா-ஐயாத்துரை அவர்களின் வாழ்வுச் சீர்

ஈழமணித்திரு நாட்டின் வடதிசையில் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணம் எனும் இடத்தில் தவளக்கிரி முத்துமாரி அம்மன் அருட்பாலிக்கும், கலைஞர் வாழ் புண்ணிய பூமியாம் அளவெட்டி எனும் அழகியகிராமம். அளவையம்பதியிலே தவளக்கிரி முத்துமாரி அம்மனைக் குலதெய்வமாகக் கொண்டு வணங்கும் வீரசைவ மரபிலே தோன்றியவர்களே தம்பயப்புலம் வாழ் சரவணமுத்த பொன்னம்மா தம்பதியினர் ஆவர். அவர்களது இல்லற வாழ்வின் இனிய முத்துக்களாய் தோன்றியவர்களே அன்னம்மா, அமிர்தலிங்கம்,(ஆசிரியர்) நாகேஸ்வரியம்மா, நல்லம்மா, சிவசம்பு(ஆசிரியர்) தங்கம்மா, வீரசிங்கம்(பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்) ஆகியோராவர்.

நன்மக்கள் எழுவரில் தங்கம்மா எனும் நங்கை நல்லாள் 1925ம் ஆண்ட மாசி மாதம் 25ந் திகதி பிறந்தார். கல்வி. கலை போன்றவற்றில் சிறுவயத முதல் மணப்பருவம் எய்தியதும் அளவெட்டி வாழ் சுப்பிரமணியம் தங்கம்மா அவர்களின் சிரேஷ்ட புத்திரன் ஐயாத்துரை (கல்வி சாரா ஊழியர் பலாலி ஆசிரியர் பயிற்றிக் கலாசாலை) என்பவருக்குத் திருமணஞ் செய்து வைத்தனர். இருவரும் ஈருடலும் ஒருயிரும் போல் இல்லறம் நடாத்தி வந்தனர். அளவெட்டி தவளக்கிரி முத்துமாரி அம்பாள் ஆலய திருப்பணி வேலைகளிலும் திருநந்தவனம் அமைத்தலிலும் தன் கணவருடன் சரிசமமாக நின்று அயராது உழைத்தவர் ஆவார். அர்ச்சகராக இருந்த கணவருக்கு ஊறுதுணையாக இருந்தார். பிள்ளைகளில் அன்பும் பாசமும் மிகுந்த அக்கறையும் உடைய இவர்கள் தமது முத்த மகளான நாகலட்சுமி என்பவருக்கு திருகோணமலையைச் சேர்ந்த சிவானந்தம் (லிகிதர் துறைமுக அதிகார சபை திருகோணமலை) என்பவரைத் திருமணஞ் செய்து வைத்தனர். அவர்களின் இல்லற வாழ்வின் பேறாக வாக்கீசன் எனும் புத்திரனைப் பெற்றனர். தனது பேரன் முகம் கண்டதும் அளவிலா ஆனந்தம் அடைந்தார்.

2வது பிள்ளையான நாகராசா (சாலைப் பரிசோதகர், இ.போ.ச கோண்டாவில்) என்பவருக்கு கொடிகாமத்தைச் சேர்ந்த புவனேஸ்வரியைத் திருமணஞ் செய்து வைத்தனர். அவர்களின் இனிய இல்லறவாழ்வின் பயனாக அஜந்தன்,சுரேகா,திவாஜினி ஆகியோரைப் பெற்றனர். சுரேகா என்பவருக்கு தேவசுதன் என்பவரைத் திருமணஞ் செய்து

வைத்ததன் பேறாக தனுமிதன் எனும் புத்திரனைப் பெற்றனர். நிவாஜினி என்பவருக்கு கஜேந்திரன் என்பவரைத் திருமணஞ் செய்து வைத்தனர். இருவரது இல்லறவாழ்வின் பயனாக பூர்விதா எனும் புத்திரியைப் பெற்றனர். தனது பேரப்பிள்ளைகளையும் பூட்டப்பிள்ளைகளையும் கண்ட களிப்படைந்தார்.

முன்றாவது பிள்ளையான ஜெயலட்சுமி என்பவருக்கு பத்துப்பனையடி அளவெட்டியைச் சேர்ந்த கோதண்டபாணி (கிளைமுகாமையாளர் அளவெட்டி மல்லாகம் ப.நோ.சு.சங்கம்) என்பவரைத் திருமணஞ் செய்து வைத்தனர். இவர்களின் இல்லற வாழ்வின் நற்பயனாக நிராகுலன் நிருபனா, கஜந்தன், தினேஷன், ஜனேஷன் என்பவர்களைப் பிள்ளைகளாகப் பெற்றனர். நிருபனா-சுதாஸ் என்பவரைத் திருமணஞ்செய்து கொண்டதன் பேறாக ரக்ஷனா எனும் புத்திரியைப் பெற்றனர் பேரப்பிள்ளைகளது அன் பிலும் அரவணைப் பிலும் வாழ்ந்த இவர் பூட்டப்பிள்ளையையும் மடியில் வைத்து மகிழ்ந்தார்.

நான்காவது பிள்ளையான ஜெயராசா என்பவர் ஜேர்மனியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போது நோய் காரணமாக 1993ம் ஆண்டு அமரரானார். இந்தச்செய்தி தாய், தந்தை, சகோதரர்கள், உற்றார், உறவினர்கள் அனைவரையும் தாங்கொணாத்துயரில் ஆழ்த்தியது. மகனின் பிரிவால் மனமுடைந்த இவர் அடிக்கடி மகன் பெயர் சொல்லி அழுவது பார்ப்போருக்கு மிகுந்த வேதனையளித்தது.

ஐந்தாவது பிள்ளையான செளந்தரராசா (முன்னாள் உத்தியோகத்தர் லங்கா சீமேந்து லிமிட்டெட்) மயிலிட்டியைச் சேர்ந்த சியாமினிதேவி என்பவரைத் திருமணஞ் செய்ததன் பேறாக சாரங்கா, பிரியங்கா,எனும் இரு புத்திரிகளைப் பெற்றனர். ஜேர்மனியில் வசிக்கும் இவர்கள் தமது தாயை, மாமியை, அப்பம்மாவைப் பார்க்கவென அடிக்கடி வருவார்கள். நடக்கமுடியாத நேரத்தில் சக்கர நாற்காலியை தம் நாட்டிலிருந்து மாமியாருக்கு மருமகள் கொண்டு வந்தார். அருகிலிருந்து அவர் பணிவிடை செய்தனர். தமது மகன், மருமகள், பேரப்பிள்ளைகளின் அன்பான கவனிப்பில் அகமகிழ்ந்திருந்தார்.

ஆறாவது பிள்ளையான புஸ்பராசா(கல்வி சாரா ஊழியார், யூனியன் கல்லூரி, தெல்லிப்பளை) முன்னாள் உதைபந்தாட்டப் பயிற்றுநர்) மயிலிட்டியைச்சேர்ந்த நவநிதி என்பவரைத் திருமணம் செய்ததன் பேறாக டினோஜன், சரணஜன்

தாய் மகன் மேலும் மகன் தாய் மேலும் வைத்த அன்பு சொல்லில் அடங்க முடியாதவையாகும்.

இவ்வாறாக பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகள் என சந்தோஷமாக வாழ்ந்து வந்ததார். கணவன் நோயுற்றிருந்த வேளை அன்போடும் பரிவோடும் அவரைப் பராமரித்தார். பதி பக்தியிற் சிறந்து விளங்கிய அவர் நல்லமகளாக, மனைவியாக, தாயாக, மாமியாக, பெரியம்மாவாக, சின்னம்மாவாக, பேர்த்தியாக, பூட்டியாக. நண்பியாக எல்லோருக்கும் நல்லவராக வாழ்ந்து வந்தார்.

மகனின் இழப்பும், கணவனின் பிரிவும்(1996) அவரை கதிகலங்க வைத்தது. ஐயாவந்திருக்கிறார் எனக்கூறி எல்லோரையும் கலங்க வைத்திருவார். கவலையின் மத்தியிலும் தம் பிள்ளைகளை பேரப்பிள்ளைகளை அன்பாக ஆதரித்து வந்தார். காலம் செல்லச் செல்ல நோயும் மெல்ல மெல்ல அவரை அணுகியது. மக்கள், பேரப்பிள்ளைகளின் அன்பான பராமரிப்பினால் ஆறுதல் அடைந்தார். கண்ணை இமை காப்பது போலக் காத்திருந்தாலும் காலன் காத்திருப்பானா? தொண்ணூறு வயதிலே பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளைகள், உற்றார், உறவினர், அயலவர், நண்பர்கள், கலங்கி நிற்க ஐய வருடம் தைத்திங்கள் 7ம் நாள் (21.01.2015) புதன்கிழமை பூர்வபட்ச பிரதமைத்திதி திருவோண நன்னாளில் அளவெட்டி தவளக்கிரி முத்துமாரி அம்பாள் அடி சேர்ந்தார்.





வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த தம்பதிகள்

புலம்பல்கள்

பார்க்க என்னால் முடியவில்லை.

தாரதேசம் இருந்தாவும்

உங்கள் நினைவே எங்களுக்கு

தாத்தாவும் பாட்டியும் உங்கள்

கதை பேசி மகிழ்வோமே

உங்கள் பிரிவுச் செய்தி கேட்டு

தாத்தா (வீரசிங்கம்) ஒரு நிமிடம் மௌமாகி

பின் அழுது விட்டார்

சகோதரர்கள் யாருமின்றி

தனிமரமாய் அழுகின்றாரே

தேற்ற என்னைல் முடியவில்லை

தேம்பி அழும் தாத்தாவை

தன் அருமை மைச்சாளை

என்று காண்போம் என்றெண்ணி

பாட்டி தாடி தாடிக்கின்றார்

பார்க்க என்னால் முடியவில்லை.

ஜனேஷன்

(அவுஸ்ரேலியா)

காலன் தான் என் செய்வான்?

எம் அருமை அம்மம்மா

ஏங்கி அழுகின்றோமே

உங்கள் பிரிவு எமையெல்லாம்

வாட்டி வதைக்கின்றதேனோ?

காசில்லை எனக் கேட்டால்

காசு எமக்குத் தந்ததுவீ

பாசமுடன் ஆதரித்த

அன்பு அம்மம்மாவே

உங்கள் முகம் காண்போமா?

உளம் உருகி அழுகின்றோம்

காலத்தின் கட்டாயம் இது வென்றால்

காலன் தான் என் செய்வான்....?

பேர்ப்பிள்ளைகள்.

மறந்திடல் இயலுமா?

அன்பினில் சிறந்தாய் பண்பினிற் சிறந்தாய்
யார்க்கும் உதவும் குணத்தினிற் சிறந்தாய்
எல்லோர் மதிப்பையும் அன்பையும் பெற்ற
எங்கள் மாமியார்த் தெய்வமே....!

உங்கள் பிரிவுத் துயரினை நாங்கள்
உலகம் மீதில் எவ்விதம் பொறுப்போம்...?
பிள்ளைகள் போல எம்மையும் பார்த்தீரே...
உதவிகள் பலவும் ஆற்றியே காத்தீர்
இங்கு நாம் பிரிவுத் துயரினைத் தாங்கும்
வழியறியாமல் வாடுகின்றோமே
பரந்த மனமும் சிறந்த நோக்கமும் கொண்ட
உங்கள் அன்பு நெஞ்சமும் மலர்ந்த முகமும்
மறந்திடல் இயலுமா...?

மருமகன்

கோதண்டபாணி.

ஏங்கி அழுகின்றோமே

நாடு விட்டு வெளிநாடு வந்து
நட்டாற்றில் தவிக்கின்றோம்
என்னருமை மாமியே
எங்கு சென்றீர் எமை விட்டு

நடக்க முடியாத உங்களுக்கு
சக்கர வண்டி தள்ளி வந்து
ஊர் சுற்றிப் பார்க்க
உவந்தளித்தே மகிழ்வற்றோம்

அன்புடனே உணவுட்டி
ஆசையுடன் கதைபேசி
எங்கள் மாமி அருகிருந்து
இன்புற்றோம் சிலநாட்கள்

அந்த நாள் இனிவருமா
அழுது மனம் தவிக்கிறது
எங்கு நாம் இனிக்காண்போம்
ஏங்கி அழுகின்றோமே...!

மருமகள்

சியாமினி தேவி(ஜேர்மனி)

பூவுலகம் தத்துவமா...?

அப்பம்மா அப்பம்மா என
ஆசை மொழி பேசி
சுற்றித் சுற்றி வந்தோமே
சுந்தர முகம் அதனை

அன்பாக எமை அணைத்து
ஆசை முத்தமிட்டு
பாச மழை பொழிந்து
பரிதவிக்க விட்டீரே

அப்பம்மா எனும் உறவு
அகிலம் விட்டுப் போனதேனோ
அறியாமல் தவிக்கின்றோமே
அகமுருகி நாமிங்கே

கண்ணீரில் நனைக்கின்றோம்
காணாது தவிக்கின்றோம்
நிலையாமை என்பது தான்
பூவுலகத் தத்துவமா..?

பேரப்பிள்ளைகள்
சாரங்கா,பிரியங்கா(ஜேர்மனி)

வாடி மனம் சோர்கின்றதேனோ?

அன்பாக எமை அணைத்து
ஆதரவு தந்த எங்கள்
அப்பம்மா எங்கே என
அனுதினமும் ஏங்குகிறோம்.

உதவிகள் பற்பல செய்தே
எங்கள் உளம் குளிரச்
செய்த அப்பம்மா எங்கே
தேடித் தேடி அலைக்கின்றோமே
வாடி மனம் சோர்கின்றதேனோ..?

பேரப்பிள்ளைகள்.

பரிதவிக்கின்றோமே

பாசத்துடன் எமை வளர்த்த
பாச தீபமே எமை
பரிதவிக்க விட்டு நீரும்
எங்கே சென்றீர்?
பாரில் நாம் உங்கள் முகம்
காண்போமா இனி?
பரிதவிக்கின்றோமே
பிள்ளைகள் நாமிங்கு

பிள்ளைகள்.

மனமுருகி அழுகின்றோம்

வாசலில் நின்று வரவேற்கும்
மாமியை நாம்
காணாது இன்று மனம்
கலங்கி நிற்கின்றோம்.

புன்னகை வதனம்
போனதெங்கே தேடுகின்றோம்
காணவில்லை எங்கும் என
மனமுருகி அழுகின்றோம்.

மருமக்கள்.

அத்தையைக் காண்போமா?

அத்தை அத்தை என
அடிக்கடி வந்தோமே
இனி அத்தை எனச் சொல்ல
யாருமின்றி அழுகின்றோம்.
பற்பல கதை பேசி
பாசமுடன் எமை அணைத்த
அத்தையைக் காண்போமா
அகிலத்தில் மீண்டும் நாம்

மருமக்கள்.

எங்கே எம் பெரியம்மா?

நிமிர்ந்த நடையும்
நேரிய பார்வையும்
நெஞ்சுக்குள் வந்தெம்மை
வாட்டி வதைக்கிறதே
செல்விருந்தோம்பி வருவிருந்து
காத்திருந்த எம்பெரியம்மா
எங்கு சென்றீர் எமைவிட்டு
ஏங்கி அழுகின்றோமே.

பெறாமக்கள்

எப்படி மறப்போம் நாம்...?

சின்னம்மா சின்னம்மா என
அழைத்து நாம் வீடுவர
சிரித்த முகத்துடனே எமை
வரவேற்று மகிழ்வீரே

உபசரித்து உளம் மகிழ்ந்து
வழியனுப்பும் பண்பதனை
எப்படி மறப்போம் நாம்
இப்புவி மீதினிலே.

பெறாமக்கள்
உற்றார், உறவினர், அயலவர்.





ஓம்
தம்பள்ள துறை:

அளவெட்டி-வடக்கு

தவளக்கிரி முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தானம்

**அமரர் திருமதி தங்கம்மா ஐயாத்துரை அம்மையார்
அவர்களுக்கு பிரார்த்தனை உரை**

அளவெட்டி வடக்கு தவளக்கிரி முத்துமாரி அம்மன் ஆலயத்தின் பரம்பரை பூசகர் சுப்பிரமணியம் ஐயாத்துரை ஐயா அவர்கள் அவரின் அன்பு மனைவி திருமதி ஐயாத்துரை ஐயா தங்கம்மா அவர்கள் எல்லோரிடமும் புன்னகை புத்த முகத்துடனும் அன்பாகவும் பழகும் இயல்பினர் அம்மையார் தனது கணவர் ஆலயத்தில் பூசைத்தொண்டு செய்த காலப்பகுதியில் ஆலய வளர்சிக்கு ஐயாவுடன் இணைந்து செயற்பட்ட ஒருவர் ஆலயத்திற்கு வருகை தரும் அடியவர்களிற்கு தேவையான உதவிகளைச் செய்வதோடு சிறந்த விருந்தோம்பும் ஒரு பண்பாளர் இத்தகைய ஒருவரின் மறைவு அவருடன் தொடர்புடைய அனைவரையும் துக்கத்தில் ஆழ்த்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. என்ன செய்வது மக்களாய்பிறந்தோரின் மகத்தான முடிவு இதுவாகும். அம்மையாரின் ஆத்மாஇனிப் பிறவாத வரம் பெற்று சிவ ஐக்கியமாகி சாந்தி பெற தவளக்கிரி அன்னை முத்துமாரியின் தாழ்மைகளைப் பணிவோமாக.

ஓம் சாந்தி.

வை.ஆலய.

பரிபாலன சபையினர்.

.....
தலைவர்.

.....
செயலாளர்.

.....
யொருளாளர்



சரஸ்வதி அந்தரதி காப்பு

ஆய கலைக ளறுபத்து நான்கினையு
மேய வுணர்விக்கு மென்மைமை - தூய
உருப்பளிங்கு போல்வாளென் னுள்ளத்தி னுள்ளே
இருப்பளிங்கு வாரா திடர்.

படிசு நிறமும் பவளச்செவ் வாயுங்
கடி கமழ்பூந் தாமரைபோற் கையும் - துடியிடையார்
அல்லும் பகலு மனவரத முந்துதித்தாற்
கல்லுஞ்சொல் னாதோ கவி.

குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிய சகல கலாவல்லி மாலை

வெண்டா மரைக்கண்டு நின் பதந்
தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளத்
தண்டா மரைக்குத் தகாது கொ
லோசக மேழு மளித்
துண்டா னுறங்க வொழித்தான்பித்
தூகவுண்டாக்கும் வண்ணம்
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே
சகல கலாவல்லியே.

நாடும் பொருட்சுவை சொற்சுவை
தோய்தர நாற்கவியும்
பாடும் பணியிற் பணித்தருள்
வாய்பங்க யாசனத்திற்
கூடும் பசும்பொற் கொடியே
கனதனக் குன்றுமைம்பாற்
காடுஞ் சமக்குங் கரும்பே
சகல கலாவல்லியே.

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமு
 தார்ந்துன் னருட்கடலிற்
 குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொ
 லோவுளங் கொண்டு தெள்ளித்
 தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர்
 கவிமழை சிந்தக்கண்டு
 களிக்குங் கலாப மயிலே
 சகல கலாவல்லியே.

தூக்கும் பனுவற் றுறைதோய்ந்த
 கல்வியுஞ் சொற்சுவை தோய்
 வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்
 வாய்வட நூற்கடலும்
 தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமுந்
 தொண்டர்செந் நாவினின்று
 காக்குங் கருணைக் கடலே
 சகல கலாவல்லியே.

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற்
 பாதபங் கேருகமென்
 நெஞ்சத் தடத்தல ராததென்
 னேநெடுந் தாட்குமலத்
 தஞ்சத் துவச முயர்ந்தோன்செந்
 நாவு மகமும் வெள்ளைக்
 கஞ்சத் தவிசொத்திருந்தாய்
 சகல கலாவல்லியே.

பண்ணும் பரதமுங் கல்வியுந்
 தீஞ்சொற் பனுவலும்யான்
 எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தநல்
 காயெழு தாமறையும்
 விண்ணும் புவியும் புனலுங்
 கனலும் வெங்காலுமன்பர்
 கண்ணுங் கருத்தும் நிறைந்தாய்
 சகல கலாவல்லியே.

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற்
 பொருந்தும் பயனுமென்பாற்
 கூட்டும் பழநின் கடைக்கணல்
 காயுளங் கொண்டு தொண்டர்
 தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா
 லமுதந் தெளிக்கும் வண்ணங்
 காட்டும்வெள் ளோதிமப் பேடே
 சகல கலாவல்லியே.

சொல்லிற் பனமு மவதான
 முங்கவீ சொல்லவல்ல
 நல்வித்தை யுந்தந் தடிமைகொள்
 வாய்நளி னாசனஞ்சேர்
 செவ்விக் கரிதென் றொருகால
 முஞ்சிதை யாமைநல்தங்
 கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே
 சகல கலாவல்லியே.

சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்த்
 ஞானத்தின் தோற்றமென்ன
 நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர்
 யார்நிலந் தோய்புழைக்கை
 நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோ
 டரசன்ன நாணநடை
 கற்கும் பதாம்புயத்தாளே
 சகல கலாவல்லியே.

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக
 மேற்பட்ட மன்னருமென்
 பண்கண் டளவீற் பணியச்செய்
 வாய்படைப் போன் முதலாம்
 வீண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண்
 டேனும் விளம்பிலுன்போற்
 கண்கண்ட தெய்வமுளதோ
 சகல கலாவல்லியே.

துளசியின் மகிமை

துளசி என்ற சொல்வக்கு பரிசுத்தமானது என்று அர்த்தம். இன்பமான இல்லறம் அமையவும் ஈமாங்கல்யம் நிலைக்கவும் துளசியை வணங்குவது அவசியம் என்று வெரால்வது சாஸ்திரம்.

துளசி வழிபாட்டை பெரும்பாலும் பெண்களே செய்யிறத வழக்கம். துளசியை சிறு தொட்டியிலோ அதற்கான மாடத்திலோ வைச்சு தினமும் விளக்கேற்றி சுற்றிவந்து வணங்கலாம். துளசிக்கு நீரும் பூவும் போட்டு வணங்குவது அழியாத செல்வமும் நிலையான மங்களமும் தருவது ஜீதிகம்.

துளசிக்கு பிசுந்தானம் இன்னொரு பெயரும் உண்டு என்பதால் இதை பிசுந்தாவன விரத பூஜை என்றும் சொல்வாங்க. தினமும் கொஞ்சம் தண்ணீர் ஊற்றிவிட்டு மாடத்தல கீபம் ஏற்றிவைச்சு வலம் வந்த மனதார வேண்டினாலே போதும். அன்றாட வாழ்வுல ஆனந்தம் நிறையும். ஆரோக்கியம் கிடைக்கும். முக்கியமான விஷயம் பெண்கள் துளசியை வணங்கலாமே தவிர பறிக்கக் கூடாது. ஆண்கள் தான் பறிக்கலாம். அதுவும் பகல் 12 மணிக்கு முன்பறிச்சுடனும். செவ்வாய், வெள்ளி, மாத வகுடப்பிறப்பு நாட்கள், அமாவாசை, தவாதசி நாட்களில் பறிப்பது கூடாது. துளசியை பறிக்கிறதக்கு முன்னாலே தாயே பகவானை பூஜிக்கறதக்காக உன்னைப் பறிக்கிறேன் அமைதி கொடுன்னு கேட்டு வணங்கிட்டுப் பறிக்கறது அவசியம்.

ஒவ்வொரு வருஷமும் கார்த்திகை மாதம் சுக்ல பட்ச தவாதசி தீதி அன்னிக்கு விரதமிருந்து துளசி பூஜை செய்யிறத சுகல சௌபாக்கியமும் கிடைக்கச் செய்யும். தம்பதியர் ஒற்றுமை அதிகரிக்கும். இந்த விரதம் இறக்கறவங்க காலையில் இருந்த மறுநாள் காலை வரைக்கும் துளசி தீர்த்தம் தவிர வேறு எதுவும் சாப்பிடாம உபவாசம் இருக்கறது நல்லது. இயலாதவங்க சிறிது பால் அல்லது பழம் சாப்பிட்டுக்கலாம்.

துளசி மாடத்தை சுத்தம் செஞ்சு பூப்போட்டு, மஞ்சள், குங்கும பொட்டு வைக்கணும். மஞ்சள், தாலிச் சரடு, தேங்காய், பழம், வெற்றிலை பாக்கு உள்ளிட்ட மங்களப் பொருட்களை வைச்சு துளசி தாயே ஏற்று அருள்புரின்னு வேண்டிக்கீட்டு தாபதீபம் காட்டி, சர்க்கரைப்பொங்கல், அல்லது பால்பாயசம் நிவேதனம் செஞ்சு துளசி மாடத்தை உன்பது முறை வலம் வந்து நமஸ்காரம் செய்யணும் மனம்போல மாங்கல்யம் அமையவும், நிலைக்கவும், தம்பதியர் இடையில் ஒற்றுமை ஏற்படவும் இந்த விரதம் பலன் தருவது ஜீதிகம்.

துளசியை சுற்றிவந்து வணங்குங்க. உங்களைச் சுற்றி எந்தக் தீவினையும் வராமல் தடுப்பான துளசிமாதா.

திருவே துளசி அம்மா தேவி கல்யாணி அம்மா வெள்ளிக்கிழமையிலே விளங்குகின்ற மாதாவே செவ்வாய்க் கிழமையிலே செழிக்க வந்த செந்திருவே தாயே உன் தாளினையில் தண்டனிட்டு நான் பணிந்தேன் மாதாவே எமக்கு மங்களங்கள் தாகுமம்மா தாயாரே எங்கள் குலம் தழைக்கச் செய்யும் அம்மாவே ஸ்ரீதேவி தாயாரே சீருள் செய்யும் அம்மாவே!





இவர் தனது மகனான அமரர் ஜ.ஜெயராசா அவர்களின்
ஞாபகார்த்தமாக உதைபந்தாட்டச் சுற்றும் போட்டி ஒன்றை
நடாத்தி பரிசில் பெற்றவர்களுக்கு வெற்றிக் கேடயங்களை
வழங்கினார் (1997ல்)

கண்ணீர் அஞ்சலி

பிறப்பு

*
**
25
*
**
02
*
**
1925



இறப்பு

*
**
21
*
**
01
*
**
2015



சிறுவிளான் இளவாலையைப்

பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட



அமர் ஜயாத்திரை தங்கம்மா

அமைதியான புன்சிரிப்பும் ஆழ்ந்த சிந்தனையும் கொண்ட

கனிவு மொழி பேசும் கள்ளமில்லா வெள்ளை மனமும்

புன்னகை பூத்த பொன்முகம் மறைந்ததேனோ?

கண்களெல்லாம் கடலாய்ப் பொங்க

கலங்க விட்டு எங்கு சென்றீர்கள்?

அமைதியாய் மரணத்திரையினிலே

மௌனமாய் மறைந்ததேனோ?

ஓம் சாந்தி! சாந்தி !! சாந்தி !!!

பர்வால் துயரமும்

அளவெட்டி வடக்க,
அளவெட்டி.

தவளக்கிரி முத்துமாரி அம்மன்
ஆலய நிர்வாக சபையினரும்,
தொண்டர் சபையினரும்.

கண்ணீர் அஞ்சலி

தோற்றம்

மறைவு

25

21

02

01

1925

2015



சிறுவிளாணைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமரர் ஐயாத்துரை - தங்கம்மா

எங்கே வாழ்க்கை தொடங்கும்
அது எங்கே எவ்விதம் முடியும்
இதுதான் பரவைய இது தான் பயணம்
என்பது யாருக்கும் தெரியாத
மனித உருவங்கள் மறையலாம்
மரவிட நெஞ்சில் பதித்தவை அழியாத
நேற்றுவரை எங்களுடன் இன்முகம் காட்டி
நேசமுடன் பழகியதை எம்மால் மறக்கமுடியுமா?
இன்று முதல் எம்மை எல்லாம்
பரிதவிக்கவிட்டு பரமனின் பாதங்களை
பற்றிய உன் போல் அன்புள்ளாங்கொண்ட
இனியவரை எங்கு நாம் தேடுவோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

அண்ணாள் பிரவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கும், உறவினர்களுக்கும்
ஸ்து ஆழந்த அழகுநாயக்களாத் தெரிவிப்பதுடன் அண்ணாள் ஆத்ம சாந்திக்காக சிறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

22.01.2015

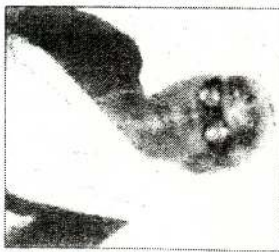
பிரிவால் துயருறும்
நானோதயசனாமக நலையம்

கணினிர் காணிக்கை

மலர்வு

உதர்வு

25
02
1925



21 1925
2015

பாத்தின் உறவிடமே துறியா ளிவிளக்கே
வினசை வாருவீந்த வினாத்திட்ட விந்தே
மணினில் வயைவாலமம் மறந்தது வனோ
வணர் நாம் கதறுகின்றோம்
கணர் வாயுத இனி எப்போது காண்போம்
இனி உம் வதனமதை இறைவன் மாகமதில் இளைப்பாறாச்
சென்றுவிடீர் வன்றே எம்மைத் தேற்றுகின்றோம்.



சிறுவிலாசைப் பிறப்பிடமாகவும் அகியிடமாகவும் 'கொண்டி'

அமரர் ஐயாத்துரை - தங்கடம்மா

ஓம் தந்தி தந்தி! தந்தி!

விரிவால் தாயுற்றிடுக்கடும்.

சிறுவிலாசன் கிராமபட்டி,
சாலைவரைவர ஆசுவய
பதிக்காசனசை.

கணினிர் வினா துறியிடமே துறியா ளிவிளக்கே உறவிடமே துறியா ளிவிளக்கே
வினசை வாருவீந்த வினாத்திட்ட விந்தே மணினில் வயைவாலமம் மறந்தது வனோ
வணர் நாம் கதறுகின்றோம் கணர் வாயுத இனி எப்போது காண்போம்
இனி உம் வதனமதை இறைவன் மாகமதில் இளைப்பாறாச் சென்றுவிடீர் வன்றே எம்மைத் தேற்றுகின்றோம்.

**விநாயகரைக் கீழ்க்கண்ட இலைகளால் பூஜித்தல
கிடைக்கும் பலன்கள்.**

மருத இலை	-	மகப்பேறு
மரவு இலை	-	மகப்பேறு
அரச இலை	-	எதிரீ வீழ்தல்
அகத்தி இலை	-	துயரம் களைதல்
வில்வ இலை	-	துன்பம் பெருகுதல்
வெள்ளெருக்கு	-	சௌபாக்கியம்
மாதுளை இலை	-	நற்புகழ்
கண்டங்கத்தரி இலை-	-	லக்குமி கடாட்சம்

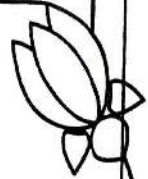
திருக்கோயிலை வலம் வருதல்

பிள்ளையார்	-	ஒருமுறை
சூரியன்	-	இருமுறை
சிவன்	-	3,5,7,9,15,21 முறை
விஷ்ணு,சக்தி	-	நான்கு முறை
முருகன்	-	நான்கு முறை
ஏனைய கடவுளர்	-	மூன்று முறை

வீதி வலம் வருவதால் பெறும் பயன்கள்

காலை	-	நோய் நீங்கும்
உச்சிப்பொழுது	-	விரும்பிய சித்தி கிடைக்கும்
சாயங்காலம்	-	சகல பாவங்களும் நீங்கும்
அர்த்தசாமம்	-	மோட்ச சித்திப் பேறு கிடைக்கும்.





நன்றி நவீனக் கீரோம்

எங்கள் குடும்பத்தின் ஒளிவிளக்காய் பாசதீபமாய் ஒளிர்ந்து, எம் நல்வாழ்வுக்காய் தன்னையே அர்ப்பணித்த எம் அன்புத் தாயின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு ஒடோடி வந்து உதவிகள் பல புரிந்தவர்களுக்கும், தொலைபேசி மூலம் அனாதாபங்கள் கூறியவர்களுக்கும், இறுதிச்சடங்கில் கலந்துகொண்டவர்களுக்கும், கண்ணீர் அஞ்சலிப்பதாதைகள், பிரகரங்கள் வெளியிட்டவர்களுக்கும், இரங்கலுரை நிகழ்த்தியவர்களுக்கும், சகலவழிகளில் உதவிகள் புரிந்தவர்களுக்கும் இன்று நடைபெறும் மோட்சதீபக்கிரையையில் கலந்து வழிபாடற்றியோருக்கும் எமது உள்ளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

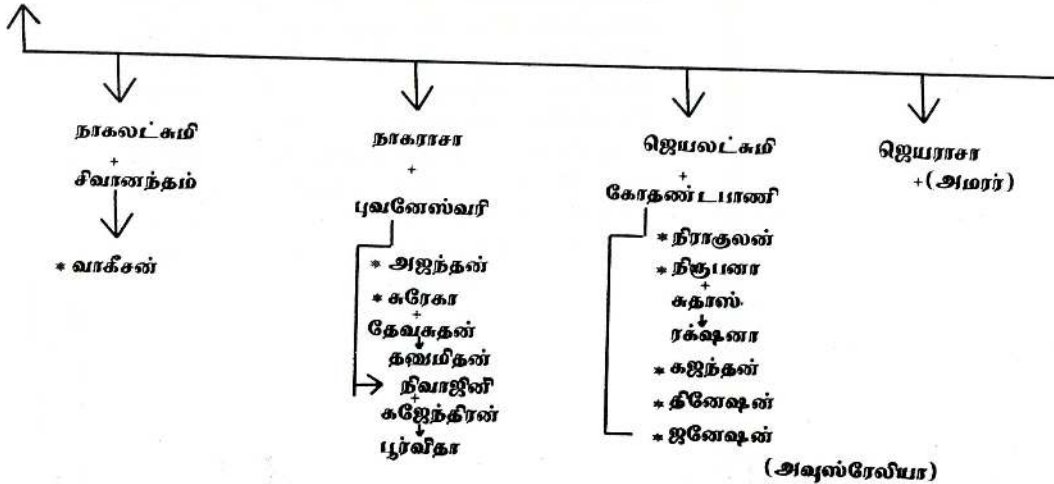
நன்றி

சிறுவீளான்,
இளவாலை.
05-02-2015

இங்ஙனம்
குடும்பத்தினர்.

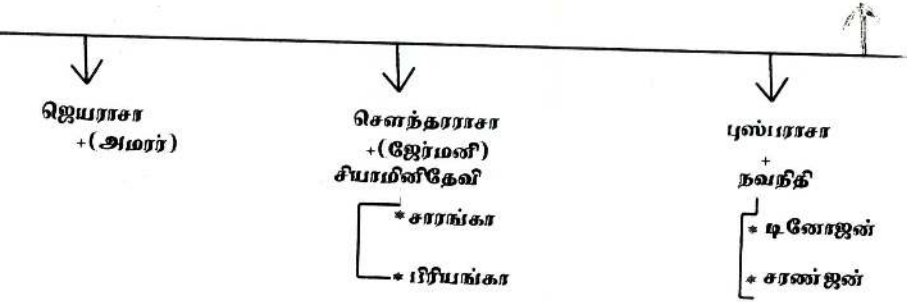
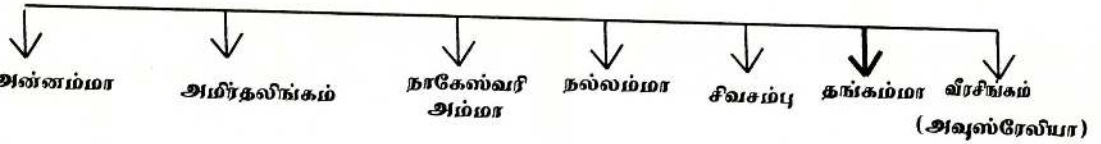
வம்சா

சுப்பிரமணியம் + தங்கம்மா



ம்சா வீருத்தி

சரவணமுத்து + பொன்னம்மா



ஸ்ரேலியா)

கீதாசாரம்



“எந் நடந்ததோ,
 சித் நன்றாகவே நடந்தது.
 எந் நடக்கிறதோ,
 சித் நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எந் நடக்க இருக்கிறதோ,
 சித்வரீ நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையதை எதை மீட்கிறாய்?
 எதற்காக நீ மீட்கிறாய்?
 எதை நீ கொண்டு வந்தாய்.
 அதை நீ மீட்பதற்கு.
 எதை நீ படைத்திருந்தாய்,
 சித் வீணாவதற்கு.
 எதை நீ எடுத்திக் கொண்டாயோ,
 சித் மீள்கிருந்தே எடுக்கப்படலது.
 எதைக் கொடுத்தாயோ,
 சித் மீள்கையே கொடுக்கப்படலது.
 எந் மீன்று உன்னுடையதோ,
 சித் நாளை
 மெய்யொருவருடையதாகிறது.
 மெய்யொருநாளும்,
 சித் மெய்யொருவருடையதாகும்”



ஒருவே உலக நயத்யம்,
 எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.

பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் -