

IN MEMORIAM
1ST ANNIVERSARY
MR. SINNIAH JESUDASAN

நெஞ்சில்
நிகழ
முதம்



அமரர் உயர்திரு
சீக்கையா ஜேசுதாசன். ஜே.பி.
சுவர்கள்
விண்ணுகைம் எய்தியமை குறித்த
முதல் ஆண்டு
நிகழ மலர்
19-01-2004

The Late

MR. SINNIAH JESUDASAN

(Justice of Peace - All Island, Inquirer Into Sudden Deaths,
Sworn Translator [Tamil - Sinhala - English], Retired Court Interpreter,
Former President of Legio Mariae Curia)



Born
21-10-1933

Called to Rest
to be with the Jesus
19-01-2003

May his soul rest in peace

பங்கின் வளர்ச்சிக்காக உழைத்து

அமரர் S. ஜேசுதாசன்

அமரர் ஜேசுதாசன் அவர்கள் புனித மரியாள் பேராய பங்கு மக்களுக்கு மறக்க முடியாத ஒருவராவார். இவர் இந்தப் பங்கின் வளர்ச்சிக்காக அரும் பெரும் பணியாற்றியவர். புனித மரியாள் பேராலய மேய்ப்புப்பணிச் சபை, மரியாயின் சேனை போன்ற அமைப்புக்களில் மிகவும் சிறப்பாக பணி புரிந்தவர்.

மரியாயின் சேனை கியூரியாவில் நிண்டகாலமாக தலைமைத்துவம் வகித்தவர் மரியாயின் சேனையின் பக்தியை வளர்த்தவர் ஆவார். தூர நோக்கு பார்வை உடையவராக பல செயற்திட்டங்களை வகித்துச் செயல்பட்டவர் என்று கூறுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றில் பல பங்குத்தந்தையர்களைச் சந்தித்து அவர்களுடன் ஒத்துழைப்புடன் பங்கின் வளர்ச்சிக்காக செயல்பட்டவர்.

அவருடைய பேச்சு, வார்த்தை கடினமாக இருந்தாலும் உள்ளத்தில் மிகவும் இரக்கமுடையவராக இருந்தார். திருச்சபை மட்டில் பற்று உறுதி கொண்டவராவார்.

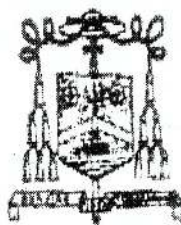
இவருடைய ஆன்மா நித்திய பேரின்ப வீட்டில் இளைப்பாற எனது ஜெபத்தில் என்றென்றும் வேண்டி நிற்கின்றேன். இறைவன் என்றென்றும் அவரது பேரின்ப வீட்டில் நிலைநிருத்துவாராக ஆமென்.

வண அருட். பிரத. ஜேர்ஜ் திசாநாயக்க,
பங்குத் தந்தை

புனித மரியாள் பேராயலம்
திருகோணமலை.

DIOCESE OF TRINCOMALEE-BATTICALOA

Rt. Rev. Fr. J. Kingsley Swampillai



Bishop's House
Batticaloa.
Sri Lanka.

06-01-2003

இரங்கல் செய்தி

‘ஆண்டவர்தம் அன்பர்களின் சாவு அவரது பார்வையில் மிக மதிப்பிற்குரியது’ என்று திருவிவிலியம் கூறுகிறது. காலஞ்சென்ற சின்னையா ஜேசுதாசன் அவர்கள் ஆண்டவரின் அன்பராக, அவர்தம் பணியாளராக வாழ்ந்தவர். அவரது மறைவின் ஓராண்டு நிறைவை நினைவு கூறும் இவ்வேளையில் அவர் எமது மறை மாவட்டத்தில் ஆற்றிய பணிகளை நினைத்துப் பார்ப்பது பொருத்தமானதாகும்.

திருகோணமலை புனித மரியாள் பேராலயப் பங்கைச் சேர்ந்த அவர் மாவட்ட நீதிமன்ற முதலியராக நாட்டின் பல பாகங்களிலும் கடமை புரிந்தார். அத்துடன் திடீர் மரண விசாரனை அதிகாரியாகவும் பணிபுரிந்தார். அவருடைய சேவையினையும் தகைமையையும் கவனத்திற்கொண்டு அரசாங்கம் அகில இலங்கை சமாதான நீதவானாக அவரை நியமித்து கௌரவித்தது. அதேவேளை எமது மறை மாவட்டத்தின் வளர்ச்சிக்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் பல்வேறுவகையிலும் அவர் பணியாற்றியுள்ளார். பங்கு மட்டத்திலும், மாவட்ட மட்டத்திலும் மேம்பு பணிச்சபையின் அங்கத்தவராக இருந்துள்ளதோடு இரு தடவைகள் செயலாளராகவும் பதவி வகித்து தலத் திருச்சபையின் வளர்ச்சிக்கான திட்டங்களை வகுப்பதிலும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதிலும் உதவியும், ஒத்துழைப்பும் வழங்கினார் அத்துடன் புனித வீன்சன்ட் டி பவுல் தர்ம சபை மற்றும் மரியாயின் சேனை போன்ற பக்திச் சபைகளிலும் இணைந்து பணிபுரிந்தார். மாறிஸ்ரெலா கியூரியாவில் இரு தடவைகள் தலைவராகவும் தெரிவுசெய்யப்பட்டிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் கலைத்துறையிலும் இவர் ஈடுபாடு கொண்டவர் குறிப்பாக பாஸ்கா காலங்களில் காண்பிக்கப்படும் திருப்பாடுகளின் காட்சி போன்றவற்றை தயாரிப்பதிலும், அவற்றில் நடிப்பதிலும் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். காலம் சென்ற அருட்தந்தை நோபட் ஒக்கல் அடிகளாருடன் இணைந்து இவர் தயாரித்து நடித்த திருப்பாடுகளின் காட்சிகள் திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களில் உள்ள பல பங்குகளில் காண்பிக்கப்பட்டன எனத் தெரியவருகிறது. இவ்வாறு கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தோடு திருச்சபைக்குப் பணிபுரிந்தவர்கள் இறைவனது அன்புக்கும், ஆசீர்வாதத்திற்கும் உரியவர்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

இறைவன் தாமே அவரை ஆசீர்வதித்து நிலைவாழ்வும் நித்திய சமாதானமும் அளிக்க வேண்டுமெனப் பிராத்திக்கிறேன். அன்னாரது பிரிவுத் துயரைச் சும்னது நிற்கும் குடும்பத்தவர்கள், உறவினர்கள், நண்பர்கள், அனைவருக்கும் ஆறுதலும், அமைதியும் கிடைப்பதாக.

என்னிடம் (யேசுவிடம்) நம்பிக்கை கொள்பவர்
இறப்பினும் வாழ்வார்.

(யோவான் 11/25)

Wesley Dampella

ஆயர் இல்லம்,
மட்டக்களப்பு,
06-01-2004.

ஆயர்
கலாநிதி யோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை
திருகோணமலை-மட்டக்களப்பு
மறை மாவட்டம்.



நினைவுஞ்சலி

அமரராகிய திரு. S. ஜேகதாசன் தாம் ஆற்றிய சமய, சமூக பணிகளுக்கான கைமாறைப் பெற விண்ணகம் சென்றுவிட்டார். அவரது பிரிவின் முதலாவது ஆண்டை 19-01-2004 அன்று நாம் அனைவரும் நினைவு கூறுகின்றோம். அவர் உயிர் நீத்துவிட்டாலும், அவரது பண்புள்ள வாழ்க்கையும், அர்ப்பணமுள்ள சேவையும் எம் மனத்திலிருந்து இன்னும் நீங்கவில்லை.

புனித மரியாள் பேராலயத்தின் பங்குத்தந்தையரோடு இணைந்து, பங்கு மேய்ப்புப்பணிச் சபையின் பணிகளில் ஈடுபட்ட நல்லதொரு ஊழியக்காரன் இவரும், வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இவரது மனைவியும், மரியாயின்சேனையில் இணைந்து அப்போஸ்தலிக்க பணியில் குடும்பமாக செயற்பட்டது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

சமூக சேவையின்போது, அல்லப்பாட்டு வந்தவர்களுக்கு ஆதரவு காட்டி, வழிமுறைகளைக் கற்பித்து, அவர்களது தேவைகளை இவர் பூர்த்தி செய்துள்ளார்.

“சமூக சமயப்பணி செய்த இவரை இறைவன் தம் இராட்சியத்தில் சேர்ப்பாராக”.

ஆயர் இல்லம்,
மட்டக்களப்பு,
10-01-2004

அருட்பணி. ஜோசப் டிக்கோணிங்,
முன்னாள் குரு முதல்வர்
திருமலை-மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டம்



APPRECIATION



The Late Sinniah Jeudasan functioned as a Interpreter Mudliyar in the Magistrate Court, Trincomalee and functioned as a Sworn Translator. He also functioned as a Justice of the Peace - All Island and was very helpful for all the citizens in Trincomalee. I came to know him well and we remained as friends till his death. He was a person of independent character, considerable ability and strong views he gave expression in no uncertain terms. He stands now as being a happy man ready to face disappointments cheerfully. His friends will always remember his warmth of his personality and his never smiling smile of Welcome.

143, Main Street,
Trincomalee.

M.K. Sellarajah

Justice of Peace - All Island.
Attorney at Law & Notary Public
Unofficial Majistrate
Tel: National 026-22667
Inter national 942622667



ஆளுநர் விருது,
முத்த கலைஞர் விருதுபெற்ற
கலாபூஷணம்
தாபி - சுப்பிரமணியம்
அவர்களின்

ஆசிச்செய்தி

மறைந்தும் மக்கள் மனதை விட்டகலா நண்பர் சின்னையா ஜேகதாசன் பலமொழி ஆற்றல் கொண்ட, சமூக உணர்வுகொண்ட பல்கலையாளன் ஆவார்.

கவியாற்றல், நடிப்பாற்றல் மிக்க இவர் சமய, சமூகப் பணியாளருமாவார். எடுத்த கருமம் எதுவானாலும் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் ஆற்றலும் கொண்டவர்.

அவரின் ஆத்மா உன்னத நிலையடைய தினமும் இறைவனை வேண்டுவதே நாம் அவருக்குச் செய்யும் நன்றிக்கடனாகும்.

தாபி-சுப்பிரமணியம்
(ஓய்வுபெற்ற அதிபர்)
- நுகராட்சி மக்த்ர முக்தாள் உபதலைவர் -

92, துபாற்கந்தோர் வீத்,

திருக்கோணமலை.

07-01-2004.

சுவைத்தூசன் - ஜேசுதூசன்

நினைத்தாய் பார்க்கிறேன் உம் மறைவை
 நனைகிறது கண்கள் நீர்னால்
 பாரிஷம் போல் பலகலை தெரிந்தோர்
 ஆளுநர் எண்ணிப் பார்க்கிறேன்
 ஆலயப் பணியென்ன சமூகப்பணியென்ன?
 கலைப் பணியென்ன கடவுள் பக்தியென்ன?
 கச்சியதமாய்ச் செய்து முடித்து நின்றீர்
 கன்னி மரியாளில் நேசம் மிக்கவராய்
 கன்னி மரிய நேசத்தை வெகுநாள்
 காதல் கொண்டு கரம்பிடித்தீர்
 கனதியான பதவிகளை வகித்தீர்
 கற்றோரை மற்றோரைக் கனம் பண்ணீர்!
 கடமையில் ஓய்வுதனைப் பெற்றாலும்
 கலங்கரது சமூகப் பணி புரிந்தீர்
 காலமெலாம் நம்முடனே
 கலைப் பணி யாற்றுவாரென
 காத்திருந்தோம் கலைஞர் நாம்
 காலனவன் கடுஞ்சதியினால்
 கை நழுவிப் போய்விட்டாரே!
 கருணை கொள் இவ் ஆத்மா தனை
 கடவுளோடு இணைக்க வெண்ணி
 கரங் கூப்பி இதய சுத்தியுடன்
 கண்ணீரோடு செரித்தீடுவோம்.



-சு.பிதா-

அன்புள்ளம் நிறைந்த அமரர். திரு. S. ஜேசுதாசன் J.P.

உலகின் பெருமை கூறவந்த வள்ளுவப் பெருந்தகை “நெருநல் உளனொருவன் இன்றிலை என்னும் பெருமை உடைத்து இவ்வுலகு” (குறள்336) என்கின்றார். அஃதாவது நேற்று இருந்தவர் இன்று இல்லை என்பதே இவ்வுலகின் பெருமை என்கின்றார்.

பல ஆண்டுகளாய் நம்முடன் “ நண்பனாய், மந்திரியாய், பண்பிலே தெய்வமாய், பார்வையிலே சேவகனாய் பழகியவர். நல்ல குடும்பத் தலைவனாய், அன்பு நிறை கணவனாய், பாசமுள்ள தந்தையாய் விளங்கியவர் அமரர் திரு. S. ஜேசுதாசன் J.P. அவர்கள்.

இன்றைய நாட்டுச் சூழலில் இறப்பு என்பது சாதாரண நிகழ்வென்றாலும் திரு. S. ஜேசுதாசன் போன்றவர்களின் மரணச் செய்தியானது எம்போன்ற பலருக்குச் சொல்லமுடியாத கவலையையும் தாங்க முடியாத துயரையும் தருகின்றது.

1966ம் ஆண்டு திருமலை புனித சூசையப்பர் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றத் தொடங்கிய பொழுதே அமரர் அவர்களை நன்கறிவேன்.

அக்காலத்தில் பல்வேறு கலை, கலாசார அமைப்புகளில் தாம் இணைந்து அரும்பெரும் பணியாற்றினார். சிறந்த நடிகராக, ஆழ்ந்த இசை ஞானம் உடையவராக விளங்கினார்.

இயேசுநாதரின் திருப்பாடுகளை ‘அமரகாவியம்’ என்ற பெயரில் பக்தி நிறை நாடகமாக அரங்கேற்றிப் பலரின் பாராட்டுதலகளைப் பெற்றமையை எண்ணிப்பார்க்கிறேன். அதில் பங்குபற்றியபல கலைஞர்களில் கலாபூஷணம், தாபி, சுப்பிரமணியம், கலாபூஷணம் சித்தி அமரசிங்கம் போன்றவர்களைத்தவிர ஏனையோர் அமரராகிவிட்டனர்.

புனித மரியாள் பேராலயத்தின் முன்னேற்றத்திற்காத் தம்மை அர்பணித்து, மேதகு ஆயர்களுடனும், பங்குத் தந்தையர்களுடனும் இணைந்து அரும்பெரும் பணியாற்றிய அருளாளர்.

Mr. S. JESUDASAN

AN APPRECIATION

What began as an acquaintance, 15 years ago, changed into friendship with admiration and respect for him, over the subsequent years.

Encountering him quite frequently during his visits to the hospital in his official capacity as the Coroner. I used to interrupt my work to chat with him, being attracted by his self effacing and gentlemanly attitude. He was always with a smiling face.

I knew him to be a very religious person who was involved in the activities of his church. His was a closely knit family, with close bonds between the parents and the children. He had the fortune to be surrounded by his children till his last.

I often reflected that these attributes were at least partly responsible for his pleasing ways and smiling face.

One of his sons, a Nursing officer who has worked with me for many years showed the same characteristics of firmness with humility, pleasantness and devotion to duty, for which he should thank his father for having passed it on to him.

Mr. S. Jesudasan was a symbol of racial harmony. Being very conversant in Tamil, Sinhala and English, he was able to translate even complex documents from one language to another with ease.

I felt a profound loss on receiving news of his passing away, having lost a man who was a help to many and one on whom I felt. I could seek help when needed.

General Hospital
Trincomalee.
Tel:026-2222261.

Dr. A. Chavendran
MBBS(Cey.) FRCS(Edin), FRCS(Eng.)
Consultant Surgeon.

நான் கண்ட மாமனிதன்

வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்வன் வாழுவதையும்
செய்வதும் செய்க்கப்படும்.

-திருக்குறள்-

தவறுகள் தப்புக்கள் குழப்பங்கள் மலிந்துவிட்ட கால கட்டத்தில் வாழ்ந்து மண்ணுலகை விட்டு விண்ணுலகு சென்ற நம் சின்னையா ஜேசுதாசன் அவர்களை நினைவுகூறுவது சாலச் சிறந்தது.

பிறந்தது புண்ணிய பூமியாம் திருகோணமலை. கற்றது திருகோணமலை. புனித சூசையப்பர் கல்லூரி. கற்றுணர்ந்து கடைப்பிடித்தது கத்தோலிக்க மதம். பார்த்தது நீதிமன்ற முதலியார் தொழில்.

மும்மொழி பாண்டித்தியம் பெற்ற இவர் ஆடல். பாடல் பேசல் மூன்றிலும் வல்லவர். நாடகங்களில் நடித்துச் சிறந்த நடிகரெனப் பெயர் பெற்றவர். சமாதான நீதவான். சத்திய மும்மொழி மொழிபெயர்ப்பாளர். திமீர் மரண விசாரணை அதிகாரி எனும் இலச்சினை மகுடங்களைக் கொண்ட இவர் திருமலை மண்ணின் சிறந்த சமூகசேவையாளருமாவார்.

கத்தோலிக்க மதம் கட்டுப்பாட்டுள்ள மதம். அக்கட்டுப்பாடுகளுக்கமைய வாழ்ந்து அம்மதம் சார்ந்த நற்குணங்கள் கொண்ட மங்கையைக் காதலித்து மணம் புரிந்து இனிதே இல்லறம் நடத்தியவர். நற்புதல்வர்கள் ஐவரையும் புதல்வி ஒருவரையும் பெற்று ஆளாக்கி பெருமை பெற்றார்.

இப்படியான ஒரு நிறைமனிதனும் இம் மண்ணின் தவப்புதல்வனுமாகிய திரு.எஸ். ஜேசுதாசன் அவர்களின் தொடர்பு எனக்குக் கிடைத்தது என் பாக்கியமாகும். மாற்றலாகி யாழ் மண்ணை விட்டு 1980 தைத் திங்களில் இங்கு வந்தேன். அன்று தொட்டு அவரைத் தேவன் அழைப்பதற்குச் சிலநாள் முன்வரை அவருடன் பழகும் வாய்ப்பை பெற்றேன். என்மூலம் அவர் பெற்ற பலனைவிட நான் பெற்ற பாடங்களும் பலன்களும் பல.

சமயத்ததைத் தவிர்ந்த எல்லா விடயங்களிலும் அவருக்கும் எனக்கும் ஒற்றுமைகள் பலப் பல. நீதிமன்ற விடயங்கள், மொழிபெயர்ப்பு, சமாதான நீதவான் கடமை போன்றவற்றில் அடிக்கடி எனக்கும் அவருக்கும் தொடர்பு.

இனிமையான இன்சொல்லும் இயல்பான புன்முறுவலும் தனக்கே உரித்தான கம்பீர தோற்றமும் கரிய நிறமும் கேட்டவர் பார்த்தவர் கண்டவர் மனத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும். கடைசி நாட்களில் உடல்நோய் பல இருந்தும் மனஉழைச்சல் சில இருந்தும் வெளிக்காட்டாமல் முன்போல் முகங்கோணாது முறுவலுடன் வாழ்ந்துகாட்டிய முனிவன்.

நீதிமன்ற ஒன்றுகூடல்களில் அவர் பாடியது, ஆடியது. பேசியது என்றும் எம் உளம் விட்டகலா. ரி.எம். செளந்தர்ராஜன். சீர்காழி கோவிந்தராசன். தியாகராசா பாகவதர். பி.யு. சின்னப்பா போன்றவர்களின் பாடல்களை பாடும்போது மெய்மறந்து விடுவோம். பக்திப் பாடல்களை தனை மறந்து உருகிப் பாடுவார். 'சின்னஞ் சிறு பெண்போல்' 'கற்பகவல்லி நீ' போன்ற பக்திப் பாடல்களை அவர் பாடும்போது அந்தச் சாட்சாத் சக்தியே முன்வந்து கேட்டு ரசித்துக் கொண்டிருப்பாள். 'செந்தமிழ் தேன் மொழியாள்' எனும் அரிய பாடலைப் பாடும்போது ரி.ஆர். மகாலிங்கமாகவே மாறி விடுவார்.

"பால் நினைந்தாட்டும் தாயினும் சாலப் பரிந்து நீ பாவியேனுடைய ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி உலப்பிலா ஆனந்தமாய தேனினைச் சொரிந்து புறம் புறம் திரிந்த செல்வமே.... போன்ற திருவாகச தேவாரங்களை அவர் பாடும்போது சைவர்களாகிய எம்மோர் வாயில் கைவைப்பர். ஜேசுதாசனோ ஜேசுதாலோ எனத் திகைப்பர்.

என்னில்லம் வந்து என் மனைவி மக்களுடன் எதிர்வாதம் புரிந்து கதைத்துக் குதூகலித்து பாடி மகிழ வைத்ததை என்னாலும் மக்களாலும் என்றும் மறக்க ஒண்ணாது. குழந்தைகளுடன் குழந்தையாக மாறிகும்மாளம் அடிக்கும் பண்பு யாருக்கும் வாராது.

நீதிமன்றில் அவர் சேர்த்த பெருமைகள் பற்பல. திருமலை நீதிமன்று பல நீதவான்களை கண்டுள்ளது. அவர்களில் பெரும்பாலார் சிங்கள இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஜேசுதாசன் அவர்கள் இல்லையெனில்

அவர்களும் இல்லை என்று சொல்லுமளவுக்கு அவர் செயல்பட்டார். குறைநிறைகளை நிவர்த்திசெய்து சக உத்தியோகத்தர்களையும் காத்து வந்தார். கருமங்களுக்காக வருவோரை இன்முகத்துடன் கூப்பிட்டு உதவிசெய்யும் பண்பு அவருக்கே உரித்தானது. வேறொருவருக்கும் அப்படி வராது. திறந்த நீதிமன்றில் அவர் முதலியார் வேலை செய்யும் தோரணை தனித்துவமானது. எங்கும் காணமுடியாது. பன்னிரண்டு நீதிமன்றங்களில் தொழில் புரிந்தவன் நான். நீதிவான் வழக்கு நடாத்துகிறாரா ஜேசுதாசன் வழக்கு நடாத்துகிறாரா எனக் கேட்கவைக்கும். அப்படியான ஒரு காட்சி.

பிறருக்காக ஒரு வேலையைச் செய்யும்போது அதிலுள்ள சுகமே சுகம். எம் வேலைச் சிறப்பை வெளிக்கொணரலாம். புகழ்ச்சியில் மெய் மறக்கலாம். இந்த வாய்ப்பு எல்லோருக்கும் கிட்டாது. ஜேசுதாசன் அவர்களுக்குக் கிட்டியது சிறப்பம்சம். பொருத்தமுங் கூட. தேவன் கருணை.

தனக்கென ஒரு முகம் தேவை. தனக்கென ஒரு தனித்தும் தேவை. தன்னை அடையாளப் படுத்திக்கொள்ள தன் திறமைக்கு ஒரு அங்கீகாரந் தேவை. திருகோணமலை மாவட்டத்தில் ஜேசுதாசன் எனும் ஒரு தனித்துவமான மொழிபெயர்ப்பு சமாதான நீதிவான் இருக்கிறார் என்பதை அறியாதவர்களே கிடையாது. அதுதான் அவரின் அடையாளம் தனித்துவம். அப்படிப் பிரசித்தமானவர். அதுதான் பெருமை.

“எத்தனை உற்றார் உறவினர் உடன் இருப்பினும் உடல் படுந் துன்பத்தை இன்னொருவரால் வாங்கிக்கொள்ள இயலாது. நான் தான் அனுபவிக்க வேண்டும். இது உயிரை மாய்க்க வந்த உச்சக் கட்டம்” என இறப்பதற்குச் சில நாட்களுக்கு முன்னர் எனக்குக் கூறியதை நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

எளிமையின் உருவாக எம்மிடை வாழ்ந்து விண்ணுலகு சென்ற திருவாளர் சின்னையா ஜேசுதாசன் அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய நானும் என் பிள்ளைச் செல்வங்களும் எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

தெரிந்தவர், தெரியாதவர் மனைவி, கணவன் மக்கள், பிராணிகள் அனைவரின் உருவிலும் அந்த ஒரே இறைவனே தன்னை மறைத்து நடமாடிக்கொண்டிருக்கிறான். அவரின் முகமூடியை நீக்கி அவனை உள்ளபடி அறிய முயற்சி செய். சேவை அன்பு ஆர்வம் என்பவற்றால் உன்னை நிரப்பி. அனைவரின் நன்மைக்காகவும் உன் பிரார்த்தனை ஜெபமாலை சுழலட்டும். திருவாளர் ஜேசுதாசன் அவர்களிடமிருந்து இதைக் கற்றுக்கொள்.

சின்னத்தம்பி இராமலிங்கம்

அகில இலங்கை சமாதான நீதிவான்
பிரசித்த நொத்தாரிக
சத்திய மொழிப்பெயர்ப்பாளர்
அரச ஒழுக்காற்று விசாரணை
உத்தியயோகத்தர்
முன்னாள் நீதிமன்றப் பதிவாளர்.



மறக்க முடியாத ஒரு நண்பன்

சின்னையா இயேசுதாசன் என்பவரை நான் முதன்முதலில் சந்தித்தது எமது குருமடத்திலாகும். அவரது மகன் ஒரு மாணவனாகச் சேர்ந்தவேளை அவரை அழைத்துக் கொண்டு இயேசுதாசன் அவர்கள் தமது மனைவியாருடன் மகளுடனும் மற்றுமொரு மகனுடனும் அங்கு வந்தது இன்றும் எனது மணக்கண்முன் நிழற்படம் போன்று நிற்கின்றது.

இயேசுதாசன் அவர்களைப் பார்த்தால் நல்ல உயர்ந்த தோற்றம் ஆனால் மிகுந்த அடக்கமான நிலை, மனதிலும், முகத்திலும் ஒருவித மகிழ்ச்சி பொங்கும் காட்சி கொண்டாற்போன்ற ஒருவித அமைதிச் சூழல். அத்துடன் சேர்த்து ஒரு புன்முறுவல்.

முதல் நாளிலேயே இவருடன் எனக்கு ஒருவித பிடிப்பு ஏற்பட்டு விட்டது. நாளடைவில் இருவரும் நல்ல நண்பர்கள் ஆகிவிட்டோம். மகனும் படித்தான், நன்கு வளந்தான். பெரிய குருமடம் சென்றான்.

பிற்பாடு நானும் குருமடத்தில் நின்று எட்டு ஆண்டுகள் கடந்த பின் வெளியேறினேன். ஆனால் இவருடன் எனக்கு இருந்த நட்புறவு அத்தோடு முடிவடைந்து விடவில்லை. இவருடனும் இவரது குடும்பத்துடனும் எனக்கு ஒரு நிரந்தர நட்புறவு வளர்ந்து நின்றது.

பொதுநிலையினரின் பயிற்சிப் பாசறைகளில் இவரையும், மனைவியையும் அடிக்கடி சந்திப்பேன். ஆழ்ந்த விசுவாசத்துடனும், அக்கறையுடனும் பங்கெடுப்பர். திருச்சபை மட்டில் தளராத ஒரு நம்பிக்கையுடன் கூடிய ஒரு பற்றுக் கொண்டவராய் ஈடுபடுவர்.

தொழிலோ நீதிமன்றத்திலே முதலியார். பிற்காலத்தில் தேசிய சமாதான நீதிபதியும், மரணவிசாரணை அதிகாரியுமாய்ப் பணிபுரிந்தார். கடமை தவறாது வேலை செய்பவர். ஆனால் தனது வாழ்வில் கண்ணியமாய் வாழ்ந்தவர். எப்பொழுதும் கடவுள் பக்தி நிறைந்து நின்றவர். திருமலை சென்றால் அவரை தரிசிக்காது யான் வருவதில்லை அவரது வாழ்வே கிறிஸ்துவுக்குச் சாட்சி புரிந்த ஒரு வாழ்வாகும். இதையாரும் மறுக்க முடியாது.

உயர் நிலையிலும் பணிந்து வாழும் பண்பு நின்றந்தவராய் இருந்த ஒருவர். கருத்தார்வமும், சேவை மன்பான்மையும் கொண்டிருந்த ஒருவர். கிறிஸ்துவுக்காய்த் தன்னேரத்தை அதிகம் தியாகம் செய்ய எப்போதும் தயார் நிலையில் இருந்ததை யான் கண்டேன். திருச்சபை சொன்னால் அதனை ஒருபோதும் மீறிநடக்க மனத்தளவிலும் விரும்பாத ஒருவரை இவரில் கண்டேன். அத்தகைய ஒரு புனிதனை நினைத்து இன்று இறைவனுக்கு நன்றி கூறுகின்றோம்..

பல ஆண்டுகள் புனித மரியாள் பேராலயத்தில் மரியாயின் சேனையில் பணிகள் புரிந்தவர் என்பதையும் இவ்வேளை நன்றியுடன் நினைவு கூறுகின்றேன். வருடாந்த மேய்ப்புப்பணி மகாநாட்டில் அவரைப் பல முறைகள் கண்டுள்ளேன். ஒருபொழுதும் கடிந்து பேச மாட்டார். உள்ளதை உள்ளவாறே கூறுவார். ஆயினும் ஆயர் அவர்கட்கு எப்பொழுதும் பணிந்து, பிரச்சினைகளையுப் புரிந்து நல் முடிவுகளை ஏற்று நடக்கும் பண்பாளனாகவே இவரை யான் கண்டேன்.

இவரின் மனைவி. மக்கள். இவரின் வாழ்வையிட்டுப் பேருவகை அடைய வேண்டியவர்கள். அழுது பிரலாபிக்க வேண்டியவர்கள் அல்லர். தங்களுக்குக் கிடைத்தற்குரிய ஒரு கொடையாக இவ்வளவு காலமும் அவர்கள் மத்தியில் வாழ்ந்ததற்கு இறைவனுக்கு நன்றி கூறவேண்டியவர்கள் என்றே எனக்குத் தோன்றுகின்றது.

மரணித்தாலும் நம்மத்தியிலும் வாழ்கின்றார். அவரது வாழ்வு நம் எல்லோருக்கும் திருச்சபை மட்டில் நாம் கொண்டுக்க வேண்டிய பற்றுறுதிக்கு ஒரு உதாரணமாய் என்றும் நிலவட்டும்.

கலாநிதி. அருட்தந்தை D. சாமிநாதன்
 விரிவுரையாளர், (தத்துவவியல்)
 கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம்
 இலங்கை.

14-01-2004

For a World thinking about a Man

A grand Man Who lived for

the people and

served for the people

Today he is away from us - but

he is always thinking about us.

And we shall thank him

For his gratefulness

He will always bless us

Forever and ever.

Mr. Anton Rubasingam Xavier
(B.com)
Son-in-law

Paris -13,
France.
13-01-2004.

பெரியப்பா.....எம் பெரியப்பா.....!

தந்தையே!
எம் பெரிய தந்தையே!

இளவயதில் பெற்றோரை
இழந்தால்
இளமையிலே பெற்றோராகி
இளம் சகோதரர்களுக்கு
பாசத்துடன் உணவூட்டி
பரிவுடன் கல்வியூட்டி
ஊருக்கு சான்றாக
உயர்ந்துவிட்டீர் இளமையிலேயே!



ஏழ்மையிலும் விடாமுயற்சி
உமக்குத் தந்தது
உயர் பதவிகள்
அதிகாரியாய் - நீதிவானாய்
மொழிவிற்பனாய்-பெயர்ப்பனாய்
நடிகனாய்-ரசிகனாய்
ஆசானாய்-சேவகனாய்
நீர் வதித்தவை இது மட்டுமா?

கம்பீர தோற்றமும்
கனிந்த பார்வையும்
அதிரும் தொனி குரலும்
உறுதி மிகு மனமும்
நிமிர்ந்த நடையும்
நேர்மையான செயற்றிறனும்
உதவிடும் கால்களும்
உமக்கு நீரே நிகரர்.

யாழ் தொடங்கி காலியும்
 தலை-நகர் தொடங்கி மட்டு நகரும்
 நீர் பெற்ற அனுபவங்கள்
 எமக்களித்து தைரியம் ஊட்டி
 அனுபமிகு மனிதனாய் வாழ
 நீர் கூறிய அறிவுரைகள்
 எத்தனை... எத்தனை- இனி
 யார் கூறுவார் எமக்கு?

அகால மரணத்தால் - எம்
 தந்தையை இழந்ததும்
 தாங்கொணா தேம்பி நின்று
 எம்மையும் தாங்கி
 அரவணைத்து ஆறுதல் கூறி
 பொறியிலாளனாய் -- வைத்தியனாய்
 ஆசிரியையார் - வரைஞியாய் - எமை
 ஆக்கி விட்டு எங்கே அப்பா சென்றுவிட்டீர்?

இயேசுகிறிஸ்து- "நான் உங்களை திக்கற்றவர்களாக விடேன்"

(யோவான் 14:18)



பெறாமக்கள்
 ஜெயபாரதி, ஜெயசித்ரா, ஜெயதீபன்
 சார்பாக ஜெ.எஸ். ஜெயமாறன்
 (Consutant Engineer,
 Resource Development Consutancy Ltd.
 &
 NECORD)

என்னுள் நிழலாடும் என் அப்பா

அப்பா!

என் அப்பா எத்தனை கோலம்பா!-இது
சிறு பராயத்தில்
நீ என்னை நோக்கிப் பாடுவாயம்மா
என்ற நீங்கள்.....
கோலங்களில் ஒன்றாய்
எங்கே கரைந்தீர்களப்பா?

அழகு கொழிக்கும் திருமலை தான் அப்பாவின் ஜனனம். எங்கள் அன்பு நகரில் சின்னையா தம்பதியினரின் சிரேஷ்ட மைந்தனாக. கூடவே சகோதரன். சகோதரிகள் அடங்கிய அளவான குடும்பம். இவரின் சிறு பராயத்தில் தாயார் இறந்து விட தந்தையின் அரவணைப்பில் வாழ்ந்து கல்வியைக் கயிறாகப் பிடித்து உயர்ந்தவர்கள் இவர்கள்.

எங்கள் அம்மாவைக் கரம்பிடித்து ஆனந்தமாகவே வாழ்க்கை நடத்தினார். அப்பாவின் இதயத்தொட்டில் பூத்த பூக்கள் நாம் அறுவர். இதயமே அனைத்திற்கும் மூலதாராம் இல்லையா? எனவே இதயங்களாவே எம் நாமங்களையும் அலங்கரித்து விட்டவர். ஐந்து ஆண்மக்களைப் பெற்று விட்ட பெருமிதம். பஞ்சபாண்டவர்களை வைத்திருக்கிறேன் என்ற பெருமை என் அப்பாவுக்கு. தன் பிள்ளைகளைப் பற்றி மார்பு நிமித்தித்தான் பேசுவார். அதில் அவருக்கிருக்கும் சந்தோஷம் பூக்களாகவே அவர் முகத்தில் விரியும். அந்த முகம் இன்றும் என் கண்முன் நிழலாடுகின்றது. அதேவேளை சிறு தவறுகள் எம்மிடம் கண்டால் கொதித்துப்போய் விடுவார் எங்கள் அப்பா.

தன் மக்களிடம் அவ்வளவு கொள்ளை அன்புகொண்டவர். நாட்கள் ஒவ்வொன்றும் அவருக்குப் புதியவை தன் பிள்ளைகளை ஒவ்வொரு நாளும் கண்ணுக்குள் வைக்க வேண்டுமென்று ஆசைப்படுவார். அவருக்குக் கிடைத்த மருமக்கள் நன்மக்கள். மருமக்களைத் தன் மக்களாவே நேசித்தவர். பேரக்குழந்தைகள்மேல் கொண்ட அன்பைக் கேட்கவே வேண்டாம். எந்த வேளையும் சிரிப்பும். கலகலப்பும். சும்மா முகாவே வீடு இருக்க வேண்டும். முகம் வாடியிருந்தால் போதும் என்ன ஏது என்று துழைத்துவிடுவார் பாவி மனுஷன்.

எம்மோடு மட்டுமல்ல எந்தப் பிள்ளைகளிடமும் மிகுந்த பாசம் கொண்டவர் அப்பா. அன்பொழுக இவர் அழைத்தாலே அவர்களும் தேனுண்ட வண்டுகளாக அவரை மொய்த்து விடுவார்கள். பெரியப்பா என்பதும், மாமா என்பதும். அத்தான் என்பதும். அங்கிள் என்பதும் இப்படி ஓர் உறைவு வட்டம் அவருக்கு.

அன்பு மனையாள்
மக்கள் - மருமக்கள்
பேரக்குழந்தைகள்
உறவு சுற்றம் - என
அன்பு மழையில்
நனைந்து திழைத்தமை
நோயெனும் காலனுக்கும்
பொறாமை போலும்
கவர்ந்து விட்டான் - தலைவன் தனை

என்றும் எங்கள் இதயப் பூங்காவில் வாழும் அப்பா கனிவு, கருணை, பரிவு, பாசம். என இன்னோரன்ன குணங்களைத் தானும் கொண்டு எங்களுக்கும் ஊட்டி எந்தக் கோணத்திலும், எச்சந்தர்ப்பத்திலும் வாழ்வதற்கு வாழ்க்கைத் தத்துவத்தைக் கற்பித்தவர்.

வழியில் அழைத்துச் செல்கையில்
வாழ்க்கைப் பாடத்தைக்
கற்றுத் தந்தீர்கள்
நட்போடு தலையசைத்து
பணியையும் அரவணைப்பதில்
பாசத்தையும் - பேச்சில்
அன்பையும் - கோபத்தில்
கர்ச்சிக்கும் - சிங்கத்தையும்
காணலாம் அப்பா உங்களில்.

நேர்வழிகாட்டியவர் எங்கள் அப்பா. தான் கூறும் வாதம் நியாயமாக இருப்பின் நாம் அதை மறுத்துக் கூறினாலும் இல்லையென வாதாடி அதைப் புரியவைப்பார். பின்பு அவர் கூறியபடி உண்மையாகவும் இருக்கும்.

அப்படிப்பட்ட அனுபவசாலி. தன் குடும்பத்தோடு மட்டுமல்ல தன்னிடம் உதவி நாடி வரும் எல்லோரிடமும் அவ்வாறே நடந்துகொள்வார். அவர்கள் மறுப்புத் தெரிவித்துக் கொண்டே போனால் உணர்ச்சி வசப்படும் விடுவார். சட்ட துணுக்கங்கள் அதன் நெளிவு, சுழிவுகளை விரல் இடுக்குகளில் பதித்து வைத்திருந்தவர். தனக்குத் தெரியாதவற்றை பெரியவர்களோ, சிறியவர்களோ அவர்களிடமிருந்து முறையாகத் தெரிந்து கொள்வதில் ஆர்வமிக்கவர், தன்னம்பிக்கை உள்ளவர் ஆனால் தற்பெருமையற்றவர் எங்கள் அப்பா.

எப்போதும் நேர்மையாக வாழ வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டவர். எங்களுக்கு வேலை கிடைக்காத சந்தர்ப்பம் அது. அப்பா, “அங்கு இவ்வளவு கட்டினால் வேலை கிடைக்குமாம் நாமும் முயற்சி பண்ணுவோமா? உங்களுக்கும் செல்வாக்கு உண்டல்லவா என்றால்.”.... அதற்கு “நீங்கள் படித்திருக்கிறீர்கள் உங்களுக்குத் தகுதி உண்டு வேலை உங்களைத் தேடிவரும். அதற்கு முயலுங்கள் ஆண்டவனை நம்புங்கள் என்பார்”. அவரது வாக்கு அவ்வாறே நிறைவேறிவிட்டது. அப்படிப்பட்ட நேர்மையாளன் எங்கள் அப்பா.

நல்ல இசைப்பிரியன். பாடுவதில் T.M.S.போல எங்கள் காதுகளில் அவர் பாடல்கள் இன்னும் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இசைக்கருவிகளை நன்கு வாசிப்பார். சிறந்த நடிகன், எழுத்தாற்றாலும் உண்டு மொத்தத்தில் சிறந்த கலைஞன். வேலை பளுக்களால் முழுநேரக் கலைஞனாக மாறவில்லை. ஆனால் அப்பா, அம்மாவின் கலை மழை எங்கள் ஒவ்வொருவர் மேலும் துளிகளாக விழுந்திருக்கின்றனவே.

அப்பாவின் ஒவ்வொரு முயற்சிக்கும், உயர்வுக்கும் பக்கபலம் எங்கள் அம்மா. இன்று அப்பா பேரோடும், புகழோடும் வாழ்ந்தாரென்றால் அதற்கு அம்மாவின் முழு நேர ஒத்துழைப்பே அந்த இரகசியம். அவ்வளவு மனமொருமித்து 40 வருட வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர்கள் அத்தம்பதியினர். அவர்களைப் போல அவர்களைப்போல நாமும் வாழ ஆசைப்படுகிறோம்.

அப்பாவின் அழகு, கம்பீரம் அனைத்தும் இன்றும் பசுமையாக
என்னுள் நிழலாடுகிறது. இனி என்று காண்போம் எங்கள்
அப்பாவை.....மனமோ ஓலமிடுகிறது கண்கள் பனிக்கின்றன. அப்பா!
எங்களோடு நிங்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள் எங்கள் இதயஒலி
உங்களுக்குக் கேட்கிறதல்லவா?

அப்பா! அவர் இறக்கவில்லை
ஒவ்வொரு - இதயக்
கூட்டுக்குள்ளும்
ஒளிந்திருக்கிறார்!

கனவிலும் நினைவிலும் வாழும் அப்பாவுக்காக என்றும் இறைதாள்
பணிந்து நிற்கும்.

உங்கள் பாசத்தின்

இதயராணி

மாறி ரூபாசிங்கம் சேவியர்

இசைக் கலைமாமணி,

B.A. Dip-in-Edu, Dip-in-Music,
Former Teacher, St.Joseph's College,
Trincomalee. - Sri Lanka.

PARIS-13
FRANCE
13-01-2004





திருமறைக் கலா மன்றம் CENTRE FOR PERFORMING ARTS රංග කලා භේන්දය

Trincomalee

Director
Rev. Prof. Dr. N. M. Saveri

"Tharshalaya"
33/31, Sivapuri,
Trincomalee,
Sri Lanka.

நாடக கலைஞர்க்காக.....

திருக்கோணமலை வரலாற்றில் திருமறைக் கலாமன்றம் அறிமுகமாகிய அந்த 1995ம் ஆண்டு கால முற்பகுதி. தவக்காலம் ஆரம்பமாகிய நேரம். திருமறைக்கலாமன்றத்தின் பாரிய தயாரிப்பாகவும் புனித குசையப்பர் கல்லூரியின் திறந்தவெளியரங்கில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட கலைஞர்கள் இணைந்து வழங்கிய இலவச காட்சியாக திருப்பாடுகளின் காட்சியாக 'பலிக்களம்' வெறிகரமாக மேடையேறியது. கிறிஸ்தவர்களால் மட்டுமல்ல, எல்லோராலும் பாராட்டப்பட்ட நிகழ்வாக இருந்தது.

இந்த நிகழ்வின் ஆயத்தங்களுடன், ஆலோசனைக் கூட்டங்களுடன், வழிநடத்தலுடன், மக்களுடனான. பேராலய பங்குடனான தொடர்புகளில் தன்னாலான பூரண பங்களிப்பை, சேவையை வழங்கிய அன்னார் சின்னனையா ஜேசுதாசன் இன்று எம்முடன் இல்லலை எனும்போது நெஞ்சு கனக்கின்றது.....

தனது வாழ்நாளில் 'திருந்திய மனிதன்' 'சிறைக்கைதி', 'திருப்பாடுகளின் காட்சி', தமிழ் தின விழாக்களில் நாடகங்கள் என தனது திறமைகளை வெளிக்காட்டிய அன்னார் தனது திறமையினை அனுபவங்களை எமது மன்றத்தின் ஆலோசனை கூட்டங்களில் நாடக நிகழ்வுகளின் ஏற்பாடுகளில் எம்மை வழிநடத்தியமை. தனது பிள்ளைகளை எம்மன்றத்தோடு இணைத்து மன்றத்தின் இசைப்பணிக்கு பாரிய பங்களிப்பினை வழங்குவதற்கு ஏற்பாடுகளையும் அனுமதியினையும் தந்து திருக்கோணமலையில் திருமறைக்கலாமன்றம் நிலையாக வேருன்றி வளர அன்னார் இலை மறையாகவும், நேரடியாகவும் தந்த உதவிகள், வழங்கிய ஆலோசனைகள் அளப்பரியவை.

இன்று 'திருமறைக் கலாமன்ற விருட்சம்' எமது மண்ணில் விரிந்து பரந்து கலைப்பணியினூடு இறைபணி செய்வதில் தனது காலத்தையும் நேரத்தையும், உழைப்பினையும் வழங்கிய மாவெரும் கலைஞர் இன்று விண்ணுலகிலும் தனது இறை பணியை தொடர்கிறார் எனும் மேலான நம்பிக்கையுடன் அவருக்கான இரங்கல் செய்தியினை வழங்குகின்றோம்.

அன்னாரின் பிரிவில் துயருறும் அன்னாரது குடும்பத்து சகல உள்ளங்களுக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

கலைவழி இறைபணியில்
இணைப்பாளரும் உறுப்பினர்களும்,

ஓராண்டு நினைவஞ்சலி



என்னை இவ்வையகத்தில் ஈன்றெடுத்த
எனதருமை தந்தைக்கு
நான் செலுத்தும் இதய அஞ்சலி
ஓராண்டு கழிந்தாலும் எம்மனதை
விட்டு நிங்கிவிடுவாரோ எம்
தந்தை எம்மனதை விட்டு

தான் ஏழ்மையிலே வளர்ந்தாலும்
எம்மை வறுமையிலே வாழ
விடாது எம்மை வளர்த்த
என் தந்தை - இன்று
எம்மை விட்டு நீங்கியதேன் !?

பலர் மனதில் இடம்பிடித்து
பிறருக்காக வாழ்ந்த எம்
அருமை தந்தை - இன்று
எம்மை விட்டு நீங்கியது
தான் ஏனோ?

அறுவரை ஈன்றெடுத்த
எம் தந்தை தன் பெருமை
காக்கும் படி ஊட்டி
வளர்த்தார் கல்விதனை
எம் தந்தை எங்கு சென்றாரோ!?
எம்மை யெல்லாம் தனிமையாக்கி !

அன்னை மரி பக்தனாய்
இவ்வுலகில் வாழ்ந்த தந்தை
எம்மையும் அவர் வழி
வாழ வைத்துச் சென்று
விட்டார் எம்மிடத்தில் நின்று.

ஏழைப் பிள்ளைகளை வளர்த்துவரும்
தனது இதய பாசத்தை ஊட்டியவரும்
கணக்குப் பார்க்கா செலவாளனும் - ஆகிய
தந்தை இன்று எங்கே சென்றார்
எமை விட்டு.

ஏழைகளை இனங்கண்டு
அவர்களின் வசதிகேற்ப
ஊதியம் தனைப் பெற்று
சேவை செய்த- எம் தந்தை
இனி வருவாரோ! இவ்வையகம் தனில்.

பாசமிகு மகன்
ஜே. இதயரூபன்
Project Officer, CCF



தந்தை மேடையேற்றிய 'திருப்பாடுகள்' பாஸ்கா காட்சியின்
ஒரு பகுதி

உள்ளம் உருகுதையா.....

'JOVINCE' இசைக் குழுவின் ஸ்தாபராகவும், நிலையான போஷகராகவும் எம்மோடு வாழ்ந்து எம்மை வழிநடத்திய அமரர். திரு. சின்னையா ஜேசுதாசன் அவர்கள் பற்றி.

நீதித்துறையின் நடுநிலையில் சட்டத்தின் கடுமையின் மத்தியில் கண்டிப்பான முதலியாராக தொழில் புரிந்த எங்கள் ஜேசுதாஸ் போஷகரிடம் ஒருமென்மையான இதமான, இசையின் உயிரோட்டம் இருந்தமையின் காரணமாகவே தனது பிள்ளைகளை கல்வியுடன் இசைத் துறையிலும் தேர்ச்சிபெறவைத்து, அறிவிப்பாளராக, பாடகராக, இசைக்கலைஞர்களாக தன் பிள்ளைகளை மாற்றி அவர்களுடன் இன்னும் சிலரை இணைத்து 1993 காலப்பகுதியில் அமரர் சின்னையா ஜேசுதாசன் அவர்களால் ஜோவின்ஸ் இன் இதயராகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, இன்று நாம் 10 ஆண்டுகள் நிறைவினைக் கொண்டாடும் வேளையில் எங்களை விட்டு நீங்கி, நித்திய அமரராகி விட்டது எமது துரதிஷ்டமே...

இசை நிகழ்ச்சிகளின் பயிற்சிகளில், மேடை ஆயத்தங்களில், பாடல் தெரிவுகளில், நிகழ்ச்சி நடைபெறும்போது முன் வரிசையில் அமர்ந்து நிகழ்வினை ரசித்து, குறை நிறைகளை உடனுக்குடன் சுட்டிக்காட்டி நிகழ்ச்சிகளை நெறிப்படுத்தலில், கலைஞர்களை, பாடகர்களை, ரசிகர்களை ஒன்றிணைப்பதில் அன்னார் காட்டும் ஆர்வம், எடுத்துக்கொள்ளும் சிரத்தை அளப்பரியது. போற்றுதற்குரியது.

நாங்கள் சோர்ந்து போகும் நேரங்களில், குழப்பம் அடையும் நிலைகளில் தனக்கே உரிய அன்புடன், ஆதரவுடன் தெளிவுடன் எம்மை ஊக்குவிப்பதில், வழி நடாத்துதலில் அவருக்கு நிகர் அவரே.... அன்னாரின் நெறிப்படுத்தலில் நாங்கள் மேடையேற்றிய 'இதயராகம்' நிகழ்வுகள் இன்றும் எங்கள் நினைவுகளில் பகமையாகவே பரந்து கிடக்கின்றது.

- ❖ தாகம் கலை இலக்கிய வட்ட நிதியதவிக்காக புனித சவேரியார் மகாவித்தியால யத்தில் இடம்பெற்ற 'இதயராகம்'
- ❖ கந்தளாய் பரமேஸ்வரா கல்லூரி அபிவிருத்தி நிதிக்கான 'இதயராகம்'
- ❖ Y.M.C.A. நிறுவன கட்டட நிதி உதவிக்காக புனித சூசையப்பர் கல்லூரியில் இடம்பெற்ற 'இதயராகம்'
- ❖ குழந்தை யேசு ஆலய அபிவிருத்திப் பணிக்காக இடம்பெற்ற 'இதயராகம்'
- ❖ புனித மரியாளர் பேராலய கட்டட நிதிக்காக புனித மரியாளர் கல்லூரி கலையரங்கில் இடம்பெற்ற 'இதயராகம்'
- ❖ தம்பலகாமம் ஆதிகோணேஸ்வரர் ஆலய வருடாந்த அலங்கார உற்சவத்தின் 8ம் நாள் நிகழ்வில் கோவில் முன்றலின் திறந்தவெளியரங்கில் மேடையேற்றிய 'இதயராகம்'

இப்படி எத்தனை எத்தனை நிகழ்வுகள்.....

போஷகரே நீங்கள் ஆரம்பித்த இசைப்பணி, நீங்கள் காட்டிய இதயராகம் பாதை.... நீங்கள் வழிநடத்திய இசைநிகழ்வுகள் உங்கள் நினைவில் உங்கள் ஆசியுடன் தொடர்ந்து செல்வோம்..... அந்நேரங்களில், அந்த நிகழ்வுகளில் உங்களின் மனம் கவர்ந்த

- ❖ நெஞ்சிலே நினைவுமுகம்.....
- ❖ மலர்ந்து மலராத பாதிமலர் போலே.....
- ❖ அண்ணன் காட்டிய வழியம்மா.....
- ❖ மலரே மௌனமா மௌனமே வேதமா.....
- ❖ உள்ளம் உருகுதையா..... ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும்.

Mr. N. T. Raguram

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளரும், மேடை அறிவிப்பாளரும்
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aalham.org

'ஜோவின்ஸ்' இசைக்குழு.

பாசமுள்ள மாமா

யேசுதாசன் என்றால் நீதிமன்ற முதலியார் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர், இறை தொண்டன், எனது ஆசிரியரின் கணவர் என்றே சிறுவயது முதல் தெரியும். எனது திருமணத்தின் பின் என் இருப்பிடம் தேடிவந்தார். மாமா என்னும் உறவில் வந்தார் என நினைத்தேன். வந்த பின்னர் தான் உணர்ந்தேன் அவர் மாமாவாக அல்ல என்னைப்பெற்ற தந்தையிலும் மேலான தந்தையாகவே வந்தாரென்று.

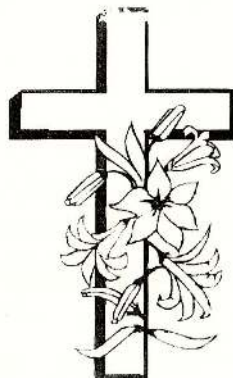
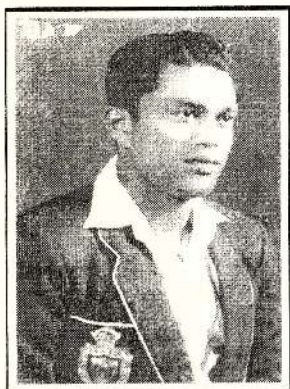
அவர் என்னில் வைத்த அன்பு, பாசம், நேசம், பரிவு என்பவற்றை எழுதுவதானால் இதழ்கள் போதாது. என்பாசமுள்ள மாமாவைபோல் ஒரு தந்தைக்குரிய ஸ்தானத்தை உடைய ஒரு மனிதரை என்வாழ்நாளில் நான் கண்டதுமில்லை. காணப்போவதுமில்லை.

அவரது தூய ஆத்மா சாந்தியடைய எனது பிரார்த்தனைகள் என்றென்றும்.

மருமகன்

V.S. Jesudasan

(விக்க்டோரியா விசுவரூபி)



தந்தையின் வாழ்க்கைக் குறிப்பிலிருந்து...

வாழ்க்கைச் சுவடுகள்

ஈழத் தலைநகராம் திருகோணமலையில் 1933ம் ஆண்டு ஐப்பசித் திங்கள் 21ம் திகதி திரு. சின்னையா அந்தோனிப்பிள்ளை - வெள்ளையர் அன்னம்மா தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட மைந்தனாய் அவதரித்தார். தந்தை ஜேசுதாசன் அவர்கள். வண. பிதா. FR.H. BURY S.J அவர்கள் ஞானஸ்நானம் அளித்த நாள் முதல் தந்தை இம்மானுவேல் (EMMANUEL) என பெற்றோரால் செல்லமாக அழைக்கப்பட்டார். நாளடைவில் இருதய ஆண்டவரில் கொண்ட அளவற்ற பக்தியின் நிமித்தம் தனது பெயரை 'ஜேசுதாசன்' என மாற்றிக் கொண்டார். அனைவரும் இவரை 'இயேசு' என செல்லமாக அழைத்தார்கள்.

பாடசாலைப் பருவம்

தனது ஆரம்பக்கல்வியை திருகோணமலை புனித மரியாள் பாடசாலையிலும், புனித சூசையப்பர் ஆண்கள் பாடசாலையிலும் (J.S.C.) பின்பு திரு. புனித சூசையப்பர் கல்லூரியிலும் (தேசிய பாடசாலை) S.S.C. வரை ஆங்கில பிரிவில் தனது கல்வியை பெற்றார். தனது பாடசாலை வாழ்க்கையில் தனது அதிபர் வண. பிதா FR. டெலி S.J. அவர்களையும் ஆசிரியர்கள் பெட்குற் மாஸ்டர், மாணிக்கம் மாஸ்டர் அவர்களையும் மிக உயர்வாக மதித்தார்.

சேவை

- ✿ 1951-04-02 இல் திருகோணமலை கலால் திணைக்களத்தில் அரசாங்க உத்தியோகத்தராக இணைந்தார்.
- ✿ 1953-10-01 பொலிஸ் திணைக்களத்தில் சேர்ந்து பொலிஸ் அதிகாரியாக மாகோ, களுத்துரை, குருணாகல், போன்ற பிரதேசங்களில் பணிபுரிந்தார்.

- ✽ 1956-09-14 முதல் பொலிஸ் பதவியை இராஜினாமா செய்து விட்டு சிறைச்சாலை முதன்மை அதிகாரியாக (First O.I.C) வெலிகடை, போகம்பரை, பொலநறுவை, திருகோணமலை ஆகிய பிரதேசங்களில் 31-12-1969 வரை பணியாற்றினார்.
- ✽ 01-01-1970 இலங்கை நிர்வாக சேவையில் இணைந்து, நிலாவெளிகிராம நீதிமன்றத்தில் பிரதம இல்கிதராக கடமையாற்றினார்.
- ✽ 01-01-1974 முதலில் பதில் நீதவான் நீதிமன்ற முதலியாராகவும் **யிள்** COURT INTERPRETER நியமனம் பெற்று 08-12-1992 வரை கடமையாற்றினார். திருகோணமலை, முதுர், பொலநறுவை, அனுராதபுரம் போன்ற பிரதேசங்களிலும் பணிபுரிந்தார்.
- ✽ 09-12-1992 தொடக்கம் திருகோணமலை பட்டினமும், சூழலும் பகுதிக்கு திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரியாக (INQUIRER INTO SUDDEN DEATHS) நியமனம் பெற்றார்.
- ✽ அரச அங்கீகாரம் பெற்ற மும்மொழி எழுத்து, பேச்சு, மொழி பெயர்ப்பாளராகவும் (SWORN TRANSLATOR [Tamil - English- Sinhala])
- ✽ ஆரம்பத்தில் சமாதான நீதவானாகவும் பின்பு அகில இலங்கை சமாதான நீதவானாகவும் நியமனம் பெற்றார். (JUSTICE OF PEACE - All Island)



திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரியாக பதவியேற்பின் போது

தந்தையும்-அன்னையும், குடும்ப உறவுகள்

1962-09-15 அன்று வண பிதா. ஜோசப் டிக்கோணி அவர்களால் செபஸ்டியன் மரியநேசம் (முன்னாள் ஆசிரியர் தி/புனித மரியாள் கல்லூரி, மறை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவி, தற்போதைய மரியாயின் சேனை கியூரியா தலைவி) அவர்களை வாழ்க்கைத் துணைவியாக ஏற்றுக்கொண்டார். இதயராணி, இதயராஜ், இதயரஞ்சித், இதயரஞ்சன், இதயரூபன், இதயநேசன் ஆகிய ஆறு இதயக் கணிகள் - இவர் பெற்ற செல்வங்கள். ரூபசிங்கம் சேவியர், செல்வகுபினி இதயராஜ், சுகந்தினி இதயரஞ்சித் இவர் கண்ட மருமக்கள். கூடிய பாசத்தின் சிகரம். இவரின் உடல் பிறந்த பாசமலர்கள் காலஞ்சென்ற சின்னையா ஜோசப் (அதிபர்), பேனடேற் புஸ்பம், லூர்த்து மேரி ஆவர்.

இவர் கண்ட பேரப்பிள்ளைகள் இக்னேஷியா(பேத்தி), ஷெஷான் (பேரன்) என்றும் இவர் நெஞ்சை விட்டகலாதவர்கள். வயோதிபர்களில் கொண்ட அளவு கடந்த அன்பும் அரவணைப்பும் கரிசனையும் விபரிக்க முடியாதவை; காரணம் தனது 12வது வயதில் தாயாரை இழந்தார்; பின் இளவயதில் தந்தையையும் இழந்தார்.

கத்தோலிக்க திருச்சபை, சமூக ஆன்மீகப் பணியில்.....

தந்தை தூய மரிஅன்னையில் மிகுந்த அளவற்ற பக்தியும் பாசமும் மிக்கவர். திருச்செபமலை சொல்லாமல் தூங்கமாட்டார். கத்தோலிக்க திருச்சபையில் மிகுந்த பற்றும் வைராக்கியமும் படைத்தவர்; ஆலயப் பணிகளுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கவேண்டும் என அடிக்கடி புத்திபுகட்டுபவர். புனிதர்களின் எளிய ஏழ்மையான வாழ்க்கை இவரை கவர்ந்தவை. புனித அந்தோனியார், புனித சவேரியாரிலும் மிகுந்த பக்தி கொண்டவர். திருக் குடும்பத்தை வாழ்வின் முன் உதாரணமாக கொண்டு வாழ்ந்தார்.

- ★ புனித வின்சன் டி பவுல் தர்ம சபை உறுப்பினராகவும், திரு/மரியாள் பேராலய மேய்ப்புப்பணிச் சபை அங்கத்தவராகவும்
- ★ திருகோணமலை, மட்டுநகர், மறைமாவட்ட மேய்ப்புப்பணிச் சபை உறுப்பினராகவும்

- ★ திருகோணமலை மாவட்ட கத்தோலிக்க சங்க செயலாளராகவும், (District Catholic Council -1978)
- ★ மறை ஆசிரியராகவும், வேதாகம போட்டி நடுவராகவும் (Ceylon Bible Society)
- ★ திருக்கோணமலை மரியாயின் சேனையின் தலைவராகவும்
- ★ மாறில்ரெலா கியூரியாவின் மாவட்டத் தலைவராகவும் பணியாற்றினார்.
- ★ பாஸ்கா காலங்களில் ஆண்டவரின் 'திருப்பாடுகளின் காட்சி' என்பவற்றை நாடகமாகவும் மற்றும் ஆண்டவரின் மரணித்த பிரசங்கம் (பசான்) வாசிப்பதிலும் கரிசனை காட்டினார்.
- ★ அன்னை திரேசா சகோதரிகளுடன் (லிங்கநகர்) நெருங்கிய உத்தியோகபூர்வ உறவை (Interpersonal Relationship) கொண்டிருந்தார்.

குறிப்பு: கத்தோலிக்க திருச்சபை - பெரியகடை பங்குத் தந்தையாக விளங்கிய **Fr. T.** றாகல் அவர்கள் பெரியகடைப் பங்கு சமாதான நீதிபதிகளான திரு. பிரான்சிஸ் **J.P.**, எமது தந்தை இருவரையும் விழா எடுத்துக் கொள்வதற்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

சமூக சேவை...

அகதிகளாக, அனாதைகளாக அல்லலுற்ற யாவரையும் அரவணைத்து ஆறுதல் அளிப்பவர். 1978ம் ஆண்டு முதல் நடைபெற்ற வன்செயல், யுத்தம் இவற்றில் காணாமல் போனவர்கள், விதவைகள், இடம்பெயர்ந்தோர் மரணித்தோர், காயமான ந்தோர் இவர்களுக்கு இவர் செய்த சேவையை இச் சமூகமும் பிற நாட்டில் வசிப்பவர்களும் நன்கு அறிவர். வட பகுதியில் இருந்து கப்பலில் வருவோர் தம் அவசரத் தேவையின் நிமித்தம் பெற்ற உதவிகள் (பிறப்பு, இறப்பு, திருமண சான்றிதழ்கள், சமாதான நீதவான் சான்றிதழ், கடிதம், பொலிஸ் அறிக்கை மொழிபெயர்ப்பு, கடவை பத்திரம்) பல கைமாறு எதுவும் எதிர்பாராமல் செய்தார். தனது உடல் ரீதியான பாதிப்புக்கள் இருந்த பொழுதிலும் ஒரு திடீர் மரண விசாரணை அதிகாரி என்ற வகையில் இறந்தவர்களின் உடலை கையளிப்பதில் காலதாமதப்படுத்தாமல் உடனே சென்று

மரண விசாரணை நடத்தி உடலை உடனே உறவினர்களிடம் கையளித்துவிடுவார். ஓய்வூதியம் பெறுவோர் ஓய்வூதியம் பெற வழி அமைத்தார். நோயினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களை சென்று சந்திப்பார். அவர்களுக்காக ஜேபிக்கத்தறைமாட்டார். தாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்பதற்கிணங்க ஆங்கில மற்றும் சிங்கள அறிவையூட்ட பள்ளி மாணவர் முதல் பல்கலைக்கழக மாணவர்கட்கும் ஓர் சிறந்த ஆசானாகத் திகழ்ந்தார். இதற்காக ‘அறிவகம்’ என்ற உயர் கல்விக் கூடத்தை நிறுவினார். இவருக்குப் பிடிக்காத விடயம் அரசியல். இதனை வெறுப்பவர். இந்திய இராணுவம் செய்த அக்கிரமங்களை சுட்டிக்காட்டினார். நீதிக்காக வாதாடினார்; அமைதியை நிலைநாட்டினார்; தனது வீட்டை துப்பாக்கியினால் சுட்டு சேதம் விளைவித்த இனவாத போக்குடையவர்களையும் அவர் இறைவன்பால் மன்னித்தார். தந்தையின் வாழ்வில் பகைவர்களை சம்பாதித்தே இல்லை.

புனித வளனார் பாடசாலையின் பெற்றோர்-ஆசிரியர் சங்கத் தலைவராகவும் (1977-78) புனித சூசையப்பர் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க உப தலைவராகவும் இருந்து கல்லூரி வளர்ச்சிகளில் பங்கு எடுத்தார்.

இரவென்ன பகலென்ன, மறை, வெயில் பாராது சமூக சேவையில் ஈடுபாடும் ஆர்வமும் கொண்ட தந்தை யாவருக்கும் கூறும் இறைவாக்கு

“பயப்படாதே மகிழ்ந்து களிகூறு
; ஆண்டவர் பெரிய
காரியங்களைச் செய்வார்”

என்பதாகும். ‘CHRISTIANITY IS A PRACTICAL’ இதை அடிக்கடி குறிப்பிட்டதும் அல்லாமல் PRACTICAL லாக வாழ்ந்து காட்டினார். ☀



ஆயர் ஜே. கிங்ஸ்லி சுவாமிபிள்ளை ஆண்டகை அவர்களை

வரவேற்கும் போது

கலையும் ~ தந்தையும்

பிரித்தானிய கடற்படைத்தளத்தில் பணியாற்றியவர் அண்ணாவியர் அமரர் திரு. V. சின்னையா அந்தோனிப்பிள்ளை ஓர் சிறந்த கலைஞன் (1906-1956). இளம் பராயத்தில் சங்கீதம் முறையாகப் பயின்று சிறந்த பாடகனாகவும் சிறந்த நாடக நடிகனாகவும் விளங்கினார். ஆர்மோனியம் நன்கு வாசிப்பார். கதாநாயகன் பாத்திரங்கள் ஏற்று பல நாடகங்களில் தோன்றியுள்ளார். நல்லதங்கள், ஞான செளந்தரி, அல்லி அருச்சுனா, சத்தியவான் சாவித்திரி, அரிச்சந்திரா என்பவை குறிப்பிடத்தக்கவை. இவ் அண்ணாவியாரின் வழித்தோன்றல்கள் தான் சிரேஷ்ட புதல்வன் தந்தை S. ஜேசுதாசன், இளைய புதல்வன் அகால மரணமடைந்த கலைஞர் உயர் திரு. அமரர் S. ஜோசப் (அதிபர்). தந்தை வழிவந்த சிரேஷ்ட தனையன் ஓர் சிறந்த பாடகன், நடிகன், ஆர்மோனியம் நன்கு வாசிப்பார். பல நாடகங்களுக்கு கதை, வசனம், பாடல், இசை, டைரக்டர் என்பன செய்து மேடைகள் பல ஏற்றி சாதனை படைத்தவர். 11-11-1962 இல் கட்டுக்கஸ்தோட்டை புனித அன்ரனிஸ் கல்லூரியில் 'திருந்திய மனிதன்' (THE REFORMED MAN) என்ற நாடகத்தை படைத்தும் பாராட்டைப் பெற்றார். (நன்றி : 93'இல் கலை இலக்கிய ஆய்வு)

“ அண்ணாவி சின்னையாவின் இரு புதல்வர்களான ஜேசுதாசன், ஜோசப் ஆகியோர் இன்றும் நாடகத்துறைக்கு தங்களின் பங்களிப்பினைச் செலுத்தி வருகிறார்கள் ” என 'வாழையா வாழை' என்ற தலைப்பில் 'கலை இலக்கிய ஆய்வு 93' என்ற நூலில் நாடக ஆய்வாளர். திரு. தாபி. சுப்பிரமணியம் (ஓய்வுபெற்ற அதிபர், நகராட்சி மன்ற முன்னாள் உப தலைவர்) ஐயா அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். (நன்றி : 93'இல் கலை இலக்கிய ஆய்வு, 15-08-1993 பிரதேச தமிழ் சாகித்திய விழா கட்டுரை)

'திருந்திய மனிதன்' இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் மேடையேற்றப்பட்டது. 'இதுவா தண்டனை' 3,4,5ம் திகதிகளில் 1964இல் மட்டக்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் இலங்கை வானொலி,

இசை புகழ் M.K. றொக்சாமி குழுவினருடன் B.J.அரியராஜ் இன் தயாரிப்பில், டைரக்ஷன் செய்து மேடையேற்றினார். இதே காலப்பகுதிகளில் 'துணிந்த உள்ளம்' என்ற நாடகத்தையும் டைரக்ஷன் செய்தார். மேலும் 'நினைவுச் சின்னம்', 'மலர்ந்த வாழ்வு' (தோப்பூர் பேதுருப்பிள்ளை அவர்களுடன் இணைந்து), சிறைக்கைதி, சீதனம், எதிரோலி, போன்ற நாடகங்களை மேடையேற்றினார். கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும், எஸ்தர், ஆபிரகாமின் பலி, கோலியாத்-தாவீது நாட்டிய நாடகம் போன்ற சிறு நாடகங்களையும், வில்லுப்பாடல்களையும் மேடையேற்றினார். கண்டி, மாத்தளை, நுவரெலியா போன்ற பகுதிகளிலேயே 12 வருட காலங்கள் கூடுதலாக கலைப்படைப்புக்களை இலங்கை வானொலி புகழ் கலைஞர்களுடன் இணைந்து படைத்தார் (1956-1968).

ஆண்டவரின் 'திருப்பாடுகளின் காட்சியை' தயாரித்து பங்குகள் தோறும் மேடையேற்றினார். மறைந்த அடிகளார் சுவாமி நோபட் ஒக்கஸ் அவர்களுடன் இணைந்து திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, தன்னாமுனை, தாண்டவன்வெளி, தாழம்குடா, கல்முனை ஆகிய பகுதிகளிலும் மேடையேற்றினார். 1987 இல் வெளிப்புறக் காட்சி, மேடை அமைப்புக்களுடன் கூடிய முழு நீள மிகப்பெரிய தொலைக்காட்சி நாடகத்தையும் சுவாமி அவர்களுடன் இணைந்து டைரக்ஷன் செய்தார்.



நிக்கதேமு வேடத்தில் தந்தை

தந்தை அவர்கள் பல நாடகங்களில் நடித்துள்ளார். குறிப்பாக தந்தையுடன் கூடவே சிறைச்சாலை திணக்களத்தில் கடமையாற்றிய நாடக மாஸ்டர் ஸ்ரீ அபிநயசிகாமணி சி. விசுவலிங்கம் அவர்களின் 'எல்லாம் காசுக்காக' இல் 10-06-1973ல் நடித்தார். 27, 28, -01-1979 இல் அமரன்ஸ்கிநீனின் 'சொப்பன வாழ்வில்' (தீருகோணமலை, புனித சூசையப்பர் கல்லூரி), 'குருதட்சனை' நாடகத்தில் துரோணராகவும், 'இயேசுவின் பாடுகள்' இல் நிக்கதேழுவாகவும் (1993இல் சின்னக்கடை, குவாலூட் ஆலயம்) நடித்துள்ளார்.

தந்தை வழி வந்த கலை ஆர்வத்தை தனது பிள்ளைகளும் கற்கவேண்டும் என்ற வாஞ்சையை தமது ஆறு பிள்ளைகட்கும் ஊட்டினார். அதற்காக 'ஜோவின்ஸ்' எனும் கலைக் கூடத்தின் உருவாக்கத்திற்கு மூலைக்கல்லாக இருந்தார். பிள்ளைகளினதும் சக இளைஞர்களினதும் இசை ஆர்வத்தில் பங்கு கொண்டது மட்டுமல்லாமல் பல மேடை இசை நிகழ்வுகளை நிகழ்த்த ஒத்துழைப்பு வழங்கி நிகழ்சிகளையும் கண்டு ரசித்து மகிழ்ந்தார். ஜோவின்ஸின் ஏனைய படிக்கற்கள்தான், மூத்த கலைஞர்களான திரு. தாபி. சுப்பிரமணியம் ஐயா அவர்களும், அகாலமரணமடைந்த உயர் திரு. S. ஜோசப் (அதிபர்) அவர்களுமாவார். அதுமட்டுமல்லாமல் தந்தை தனது மூத்த புதல்வி மாறி அவர்களை (முன்னாள் புனித சூசையப்பர் கல்லூரி B.A. பட்டதாரி ஆசிரியர்) கர்னாடக இசை, வீணை போன்றவற்றை கற்க ஊக்கப்படுத்தினார். விபுலானந்தா இசை நடனக்கல்லூரில் பயின்ற புதல்வி அவர்கள் 'இசைக் கலைமாமணி' பட்டத்தையும், அகில இலங்கை ரீதியில் நடைபெற்ற வீணை இசைப் போட்டியில் ஜனாதிபதி தங்கப்பதக்க விருதையும் பெற்று முதலாமிடம் வகித்த பெருமை எமது தந்தை அவர்களையே சாரும். ஏனெனில் அந்த அளவிற்கு கலைத்தாயின் மீது கொண்ட கலை ஆர்வமும், வாஞ்சையும் ஆகும். அவர் கலைப் பயணம் இவ்வாறாக நிறைவுற்றது.



புனித சூசையப்பர் கல்லூரித்தின் விழாவில் ஆயர், பாங்குத்தந்தை அவர்களுடன்

இறைவனின் அழைப்பு

கடந்த 4 வருடங்களாக சிறுநீரக நோயினால் (Kidney Failure) பாதிக்கப்பட்ட தந்தை கடந்த ஜனவரி 1ம் திகதி 2003 அன்று தேவாலயத்தில் புதுவருட திருப்பலி பூஜையின்போது அதிக இரத்த அழுத்தம் (High Blood Pressure) காரணமாக தூக்கி விசப்பட்டார். வைத்தியசாலை சிகிச்சையின்பின் மீண்டும் தீவிர நிலையில் ICU இல் அனுமதிக்கப்பட்ட தந்தை இயேசுவின் தாசன் (இம்மானுவல்). 19-01-2003 அதிகாலை 4.50 மலியளவில், இறைமகன் கிறிஸ்து இயேசுவின் மடியில் அன்னை மேரிமாதாவின் அரவணைப்பிலும் நித்திரையானார். மீளாத்துயில் கொள்வதற்கு முன்பாக முதல் நாள் இரவு தீவிர நிலையில் தனது சிரேஷ்ட புத்திரனுக்குக் கூறினார் “இயேசுவின் இரத்தம் ஜெயம் என்று தொடர்ந்து கூறிக்கொண்டே இரு” இதுதான் தந்தையின் கடைசி வார்த்தை. ஆம் ஆண்டவர் கொடுத்தார் ஆண்டவரே எடுத்துக்கொண்டார் அவருடைய நாமத்திற்கு மகிமை.

“ பயப்படாதே மகிழ்ந்து களிசுறு ஆண்டவர் பெரிய காரியங்களைச் செய்வார்”.

ஆமென்.

MESSAGE FROM THE CONDOLANCE REGISTER

“காலஞ்சென்ற சின்னையா ஜேசுதாசனை இறைவன் தாமே ஆசிர்வதித்து நிலைவாழ்வும் நித்திய சமாதானமும் அளிக்க வேண்டுமெனப் பிராத்திக்கிறேன். அன்னாரது பிரிவுத் துயரைச் சும்ந்து நிற்கும் குடும்பத்தவர்கள், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் ஆறுதலும் அமைதியும் கிடைப்பதாக”

RT. REV. DR. J. KINGSLEY SEAMPILLAI,

ஆயர் இல்லம்

திருகோணமலை-மட்டக்களப்பு

மட்டக்களப்பு

மறைமாவட்டம்



“Our Deepest Condolences”

YMCA,
Trincomalee.

*The President Board of Directors
Staff and members.*



“எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்”

புனித மரியாள் பேராலயம்
திருகோணமலை.

பரலோக இராக்கினி மாதா
பிரசீடியம்



Our Deepest Sympathy

To

*The Family of Late Mr. S. Jesudasan
May his soul Rest in Peace*



National Savings Bank.
Trincomalee.

The Manager & Staff

**“No Words Can Convey The Hertfelt Sympathy
That is Felt For You During Your Time of Loss”**

No: 297, Dockyard Road, *The Director and Staff*
Trincomalee. *The Centre for Religious Education*

☀️ ~~~~~ ☀️ ~~~~~ ☀️
“*Our Heart Felt Condolence to our Dear. S. Jesudasan*”
May His Soul Rest in Peace”.

CEYLINCO LTD, *Ceylinco Bulding Society*
Trincomalee, Colombo. *Management & Staff*

☀️ ~~~~~ ☀️ ~~~~~ ☀️
“**அமரர் S. ஜேசுதாசன் அவர்களுக்கு எமது
கண்ணீர் அஞ்சலி”**

C.L.C.

புனித மரியாள் பேராலயம் *கிறிஸ்தவ வாழ்வுச் சமூகம்*
திருகோணமலை.

☀️ ~~~~~ ☀️ ~~~~~ ☀️
“**Please Accept my Condolence in your loss of S.
Jesudasan”**

Very Rev. Bro. S.A.I. Matthew S.S.J.
Brother's House S.S.J *Former Director General of the*
Kalmunai. *Society of St. Joseph.*

☀️ ~~~~~ ☀️ ~~~~~ ☀️
“**Our Deepest Sympathies”**

Magistrate's Court, *The Magistrate & Staff*
Trincomalee.

“அமரர். S. ஜேகதாசன் ஐயா அவர்கட்கு எமது
கண்ணீர் அஞ்சலி”

புனித மரியாள் பேராயலம்,
திருனோமலை.

பங்குத் தந்தை - பங்கு மக்கள்

“Accept Our Heartfelt Condolence with Thanks”

St. Joseph's College
(National School)
Trincomalee.

*The Principal,
Teachers & Students*

‘Our deepest heartfelt Sympathies and prayers’

St. Mary's College,
Trincomalee.

Past Students.

‘May his soul rest in peace - our condolence’

Dockyard Road,
Trincomalee.

*Rev. Father S.S. Terrence
& Church Members,
Methodist Church.*

Our Deepest Sympathies

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ★ District Court,
Trincomalee. | Judge, Registrar & Staff |
| ★ General Hospital,
Trincomalee. | The Matron & All Nursing
officers. |
| ★ Teaching Hospital,
Angoda, Mulleriyawa. | The Principal, Director & Staff |
| ★ Teaching Hospital,
Batticaloa. | The Matron & Nursing Staff |

தந்தையின் இதயத்தை விட்டகலாத
இனிய பாடல்கள்

பரிசுத்த ஆவியே பக்தர்கள்

பரிசுத்த ஆவியே பக்தர்கள் துணையாளரே
கூட இருப்பவரே குறைகள் தீர்ப்பவரே

I

தேற்றும் தெய்வமே
திடம் தருபவரே
உளற்றுத் தண்ணீரே
உள்ளத்தில் ஆறுதலே - எங்கள்

II

பயங்கள் நீக்கிவிட்டீரே
பாவங்கள் போக்கிவிட்டீரே
ஜெயமே உன்வரவால்
ஜெயமே உன்தயவால் - தினம்
வியாகுல மாமரிமே!

III

விடுதலை தருபவரே
விண்ணப்பம் செய்பவரே
சாட்சியாய் நிறுத்துகிறீர்
சத்தியம் போதிக்கிறீர் - தினமும்

திருப்பாதம் நம்பி வந்தேன்

திருப்பாதம் நம்பி வந்தேன்
கிருபை நிறை யேசுவே
உமதன்பைக் கண்டடைந்தேன்
தேவ சமுகத்திலே.

I

இளைப்பாறுதல் தரும் தேவா
களைத்தோரைத் தேற்றடுமே
சீலுவை நழல் என் தஞ்சம்
சுகமாய் அங்கு தங்கடுவேன்

II

எனைநோக்கி கூப்பிடு என்றீர்
இன்னல் துன்ப வேனையிலும்
கருத்தாய் விசாரித்து என்றும்
கனிவோ டென்னை நோக்கிடுவீர்.

III

என்னைக் கைவிடாதிரும் நாதா
என்ன நிந்தை நேரிடிலும்
உனக்காக யாவும் சகிப்பேன்
உமது பெலன் ஈந்திடுமே.

என் இதய தெய்வம்

என் இதய தெய்வமே என்னில் எழுந்து வா
உன் உறவை எண்ணியே உள்ளம் ஏங்குதே
உயிரே எழுந்து வா.

I

அணைத்துக்காக்கும் - தாயின் அன்பு
ஒருநாள் அழியலாம்
அறவழியில் நடக்கும் தந்தை
அன்பும் அழியலாம் - ஆனால்
கியேசுவே உன் அன்பிற் கழிவுண்டோ
என் இதய அன்பே எழுந்து வா - என் இதய

II

வஞ்சம் கூறும் நண்பர் கூட்டம்
எங்கும் பலவுண்டு
தன்னலமே உருவெடுத்து
உலவும் நட்புண்டு - ஆனால்
யேசுவே நல்நண்பன் நியன்றோ
என்கினிய அன்பே எழுந்து வா-என் இதய



முன்னாள் ஓய்வுபெற்ற ஆயர். L.R. அன்ரனி ஆண்டகை, அருட்தந்தை
T. ராகல் அவர்களுடன் மாறிஸ்ரெலா கிபூரியாவின் தலைவராக...

என்வாழ்வில் யேசு

I

என் வாழ்வில் யேசுவே எந்நாளும் இங்கே
எல்லாமும் நீயாக வேண்டும் - எந்தன்
எல்லாமும் நீயாக வேண்டும்
சோகங்கள் ஆறாமல் நான் வாடும் போது
தாயாக நீ மாறவேண்டும் - அன்பு
தாயாக நீ மாறவேண்டும்.

II

பாரங்கள் தாங்காமல் சாயிகின்றபோது
பாதங்கள் நீயாக வேண்டும் - எந்தன்
பாதங்கள் நீயாக வேண்டும்
பாவங்கள் கடலாகி நான் முழுகும் போது
ஓடங்கள் நீயாக வேண்டும் - வரும்
ஓடங்கள் நீயாக வேண்டும்

III

போராட்டம் சூழ்ந்தென்னை தீவாக்கும் போது
பாலங்கள் நீயாக வேண்டும் - இணைப்
பாலங்கள் நீயாக வேண்டும்
தீராத ஆர்வத்தில் நான் தேடி பயிலும்
பாடங்கள் நீயாக வேண்டும் - மறைப்
பாடங்கள் நீயாக வேண்டும்.

IV

காலங்கள் எல்லாமும் என் நெஞ்சவீட்டில்
தீபங்கள் நீயாக வேண்டும் - சுடர்
தீபங்கள் நீயாக வேண்டும்
தாகங்கள் தீராமல் நான் ஏங்கவேண்டும்
மேகங்கள் நீயாக வேண்டும் - மழை
மேகங்கள் நீயாக வேண்டும்.

அம்மா என்று அழைத்தால்

அம்மா என்று அழைத்தால்
குழந்தாய் என்று வருவார்
அபயம் என்று சொன்னால்
அன்பால் தூக்கி நெஞ்சில் வைத்து
எனைக் காத்துக் கொள்வாய்.

வேடிக்கை உலகம் பின்னால் நான்
சென்றேன்
வேண்டிய தெல்லாம் தரும் என்று நான்
சொன்னேன்
மீளாத் துன்பம் நானடைந்தேன் என் நிலை
நாணுணர்ந்தேன்
அம்மா உனை அழைத்தேன்.

மின்னுவதெல்லாம் பொன் என்று நான்
கண்டேன்
வெளுத்தவை யாவும் பால் என்று நான்
உண்டேன்
பொன்னும் தீயானது பாலும்
நஞ்சானது
அம்மா உனை அழைத்தேன்.

வியாகுல மா மரியே

வியாகுல மாமரியே தியாகத்தின் மாதாவே
சீலுவை அடியினிலே சிந்தை தொந்தமுதாயோ

I

பன்னிருவயதினில் ஆலயத்தில் - அன்று
அறிஞர்கள் புகழ்ந்தவரை
கரங்களை விரித்தே கள்வனைப்போல் கழு
மரத்தினில் கண்டதினால்

II

திருமணபந்தியில் கனி இரசமே - அன்று
அருளிய திருமகளை
குருதி சிந்தி கடற்காடியினை - இன்று
பருகிடக்கண்டதினால்

III

கண்ணீரே சிந்திய மனிதருக்கு - அருள்
பண்ணிய திருமகனே
மண்ணவர்க்காகத் தன்னுயிரை - இன்று
மாய்த்திடக்கண்டதினால்

எமது நுன்றிகள்

விண்ணுலகம் அடைந்த எம் அன்புத் தந்தை

திரு. சின்னையா ஜேசுதாசன்

அவர்களுக்கு மறவீலும், நுயரத்தீலும், இறுதி நல்லடக்கத்தீலும் பங்குகொண்டு, தந்திகள், தெரவையெச், தெரவையநகல் மூலமும் அலுதராயம் தெரவீதும் பல வழிகளீலும் உறுதுணையாய் நின்று உதவீதும், ஒத்தாசைகளும், பல புரிந்த உருநார், உருவீசர், நுண்பர்கள், ஆயர். அருட் தந்தையார்கள் நுருவந அருட் சகோதரீகள், சகோதரீகள் வைத்தீய நிபுணர்கள், டாக்டர்கள், தரதீய உத்தீயாகத்தர்கள், ஊழீயர்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் இதய பூர்வமான நுந்தீயைத் தெரவீதும்கொள்கீசீரோம்.

THE FAMILY MEMBERS OF THE
LATE
MR. SINNIAM JESUDASAN.

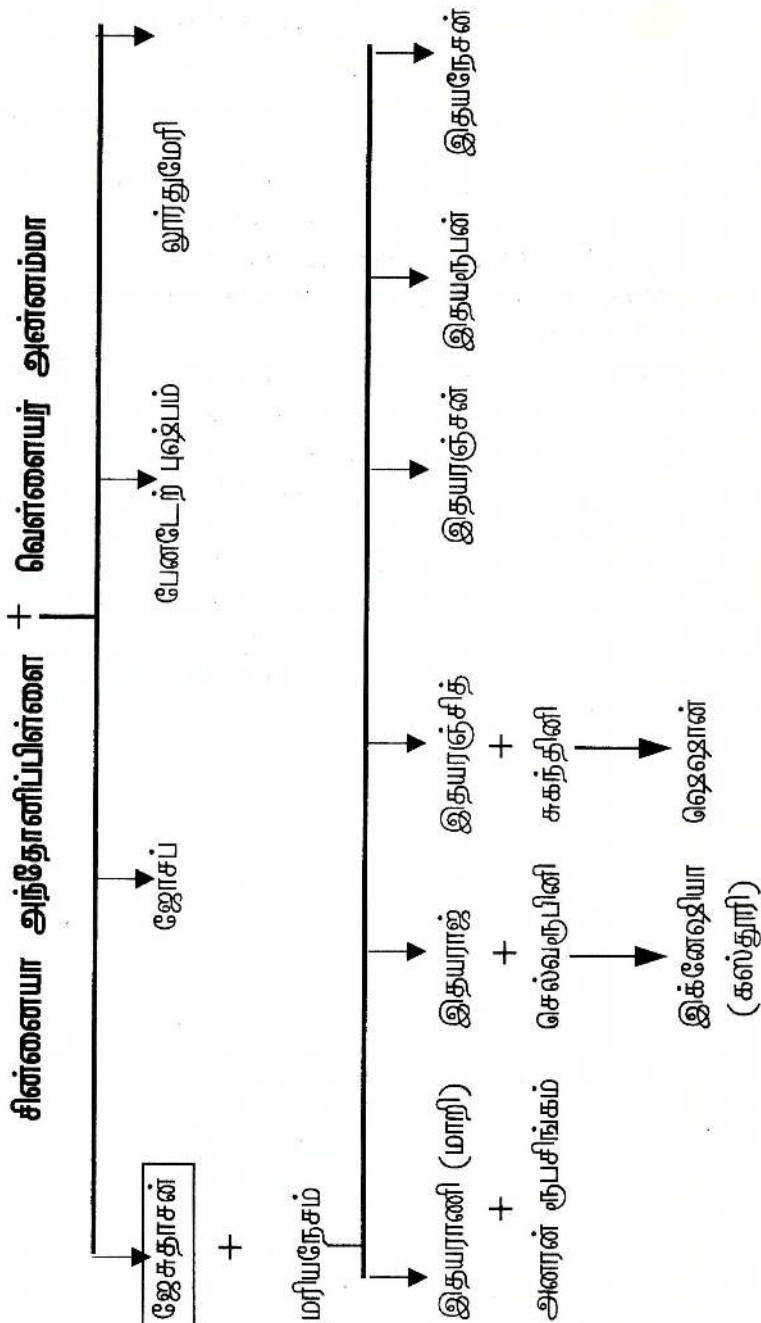
Wish to express their gratitude and sincere thanks to dear Reverends, relations, friends and neighbours who attended the funeral, sent messages of condolence, remembered him in prayers, supported us in numerous ways at our time of grief and gave us all the assistance and courage to bear the loss of our beloved one.



“இதயவாசா”
99, கீரீன் வீதி,
திருகோணமலை

அன்பு மனைவீ, ரீள்ளைகள்,
மருமக்கள், மேர்பரீள்ளைகள், மாமி

குடும்ப வீருட்சம்



‘ திருந்திய மனிதன் ’

நாடகம்



நும் ஆசி எமக்கருள்வாய்!

நாலுபேர் கூடி நடித்திடும் ஒரு கதையை
நாடகம் என்றெனவே அழைத்திடும் இத்துறையைப்
பதறாமல் ஒற்றுமையாய்க் கீழ்ப்படிவு, நல்லொழுங்காய்ப்
பலர் பார்த்துப் புகழ்கூற, பொறாமையும் உடன் அகற்றி
குருவின் அகம் குளிர்ச் செயலாற்று வோமாகில்
குன்றாமல் திண்ணம் வெற்றியே பெற்றிடலாம்.
இச்செயலும் எச்செயலும் என்றும் ஒளிர்ந்திடவே
இறைவா! உன் சரணம் நும் ஆசி எமக்கருள்வாய்.

99, கிறீன் வீதி
திருமலை.

11-11-1962.

திருமலை எஸ். ஜேசுதாசன்
188, கொழும்பு வீதி,
கண்டி.

Story Dialogue & Direction

THIRUMALAI S. JESUDASAN

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீங்காத

நீ
கை
வி
ல்

