



திருநெல்வேலியை வசிப்பிடமாக கொண்ட

அமரர் வல்லிபுரம் நடராசா

அவர்களின் நினைவாக வெளியிடப்படும்

நினைவு மலர்

23.12.2010

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ.
சிவமயம்



திருநெல்வேலியை வசிப்பிடமாக கொண்ட

அமரர் வல்லிபுரம் நடராசா

அவர்களின் நினைவாக

வெளியிடப்படும்

நினைவு மலர்

23-12-2010

சமர்ப்பணம்

எம்மை இவ்வுலகில் வாழ்வாங்கு வாழ்வித்து
அன்பையும், பண்பையும், அஞ்ஞாமையும் எமக்கு
ஊட்டி உற்றார், உறவினர், அயலவர் உயர்ந்திட
உழைத்திட்ட எம்தெய்வத்தின் நீங்கா நிகைவாக இவ்

“நினைவு மலரை”

வல்லிபுரம் நடராசா

அவர்களின் பாதக்கமலங்களில் சமர்ப்பித்து எம் குல
விளக்கின் ஆத்மா இறைவனடியில் சாந்தியடைய
பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி

இங்ஙனம்

குடும்பத்தினர்.



தோற்றம்

மறைவு

10-05-1925

அமரர்

23.11.2010

வல்லிபுரம் நடராசா

தீத் வெண்பா

காரார் விகிர்தியதிற் கார்த்திகைமா தத்தபரம்
நீரார் துதியையாம் நேர்த்திதியில் - பேராரும்
வல்லிபுரம் நடராசா மானடிகள் சேந்தார்கள்
எல்லவரும் ஏத்த இனிது.

உ
சிவமயம்



விநாயகர் துதி

திருச்சிற்றம்பலம்
திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூடும் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர் தம்கை.

தேவாரம்

என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே
இருங்கடல் வையத்து
முன்ன(ம்) நீபுரி நல்வினைப் பயனிடெ
முழுமணித் தரளங்கள்
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி
வாணனைவாயாரப்
பன்னி ஆதரித்து ஏத்தியும் பாடியும்
வழிபடு மதனாலே.

திருவாசகம்

வழங்குகின்றாய்க்கு உன் அருளார்
அமுதத்தை வாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன் விக்கினேன் வினையேன்
என் விதியின்மையால்
தளங்கருந் தேனன்ன தண்ணீர் பருகத்தந்து
உய்யக் கொள்வாய்
அழுங்குகின்றேன் உடையாய் அடியேன்
உன் அடைக்கலமே.

திருவிசைப்பா

இடர் கெடுத்தென்னை ஆண்டு கொண்டென்னுள்
இருட்பிளம்பற வெறிந் தெழுந்த
சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந்
தூயநற் சோதியுட் சோதி
அடல்விடைப்பாகா அம்பலக் கூத்தா
அயனொடு மாலறியாமைப்
படரொளி பரப்பிப் பரந்து நின்றாயைத்
தொண்டனேன் பணியுமா பணியே.

திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்க நம் பக்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகல
பொன்னின் செய் மண்டபத்துள்ளே புகுந்து
புவனி யெல்லாம் விளங்க
அன்னநடை மடவாள் உமைகோன்
அடியோமுகுக் அருள் புரிந்து
பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறிதந்த
பித்தர்க்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகிறார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடி
அறவா நீ ஆடும்போது உன்னடியின் கீழ் இருக்க என்றார்.

திருப்புகழ்

இறவாமல் பிறவாமல் எனையாள் சற்குருவாகிப்
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.



வேழமுகம்

குறள் - காப்பு

வேழ முகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுந்து வரும்.

வெற்றி முகத்து வேலவனைத் தொழப்
புத்தி மிகுத்த வரும்.

வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயகனைத் தொழத்
துள்ளி யோடுந் தொடர்ந்த வினைகளே.

அப்ப முப்பழம் அழுதுசெய் தருளிய
தொப்பை யப்பனைத் தொழவினையறுமே

பிள்ளையார் சிந்தனை

சிந்தித் தவர்க்கருள் கணபதி	ஜெயஜெய
சீரிய ஆனைக் கன்றே	ஜெயஜெய
அன்புடை அமரரைக் காப்பாய்	ஜெயஜெய
ஆவித் துணையே கணபதி	ஜெயஜெய
இண்டைச் சடைமுடி இறைவா	ஜெயஜெய
ஈசன் தந்தருள் மகனே	ஜெயஜெய
உன்னிய கருமம் முடிப்பாய்	ஜெயஜெய
ஊர்நவ சந்தி உகந்தாய்	ஜெயஜெய
எம்பெரு மானே இறைவா	ஜெயஜெய
ஏழுல குந்தொழ நின்றாய்	ஜெயஜெய
ஐயா கணபதி நம்பியே	ஜெயஜெய
ஒற்றை மருப்புடை வித்தகா	ஜெயஜெய
ஒங்கிய ஆனைக் கன்றே	ஜெயஜெய
ஒளவிய மில்லா அருளே	ஜெயஜெய
அஃகர வத்து ஆனவா	ஜெயஜெய
கணபதி என்வினை களைவாய்	ஜெயஜெய

நப்போர் மழவொன் றேந்தியே
 சங்கரன் மகனே சதுரா
 ஞயநம் பிளர்பா லாடிய
 இடம்படு விக் கின விநாயக
 இணங்கிய பிள்ளைகள் தலைவா
 தத்துவ மறைதெரி வித்தகா
 நன்னெறி விக் கின விநாயகா
 பள்ளியி லுறைதரும் பிள்ளாய்
 மன்று ளாடும் மணியே
 இயங்கிய ஞானக் குன்றே
 அரவக் கிண்கிணி ஆர்ப்பாய்
 இலவக் கொம்பொன் றேந்தியே
 வஞ்சனை பலவுந் தீர்ப்பாய்
 அழகிய ஆனைக் கன்றே
 இளமத யானை முகத்தாய்
 இரகுபதி விக் கின விநாயகா

ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய

அனந்தலோ டாதியி லடி தொழ வருளே.

பிள்ளையார் சிந்தனை முற்றிற்று.

உ
முருகன்துணை



கந்தசஷ்டி கவசம்

திருச்சிற்றம்பலம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் துன்பம் போம் நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையுங்கை கூடும் நிமலர் அருள்கந்தர்
சஷ்டி கவசந் தனை

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர் தீர அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

நூல்

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்
பாத இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மையல் நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்

கையில்வே லால்லெனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக,
வருக வருக மயிலோன் வருக,
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக

வாசவன் மருக! வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

சரஹண பவனார் சடுதியில் வருக
ரஹண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
விண்பவ சரஹண வீரா நமோ நம
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென

வசுர ஹணப வருக வருக
அசுரர் குடிசெடுத்த ஐயா வருக
என்னை யாளும் இளையோன் கையில்
பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங் குசமும்
பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க

விரைந்தென்னைக் காக்க வேலோன் வருக
ஐயுங் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
உய்யொளி செளவும் உயிர்ஐங் கிலியும்
கிலியுஞ் செளவும் கிளரொளி யையும்
நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்

சண்முகன் தீயும் தனியொளி யொவ்வும்
குண்டலி யாஞ்சிவ குகன் தினம் வருக
ஆறுமுகமும் அணிமுடி ஆறும்
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்

நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
பல்பூஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்தின மாலையும்

முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்பழ குடைய திருவையி றுந்தியும்
துவண்ட மருகில் சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்தினம் பதித்த நற்சீராவும்
இருதொடையழகும் இணைமுழந் தாளும்

திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
செககண செககண செககண செககண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுடிசு டிகுகுண டிகுண

ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டிகுடிசு டங்கு டங்கு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து

முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ!
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலாவிநோ தனென்று

உன்திரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்
என்றனை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க

பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
விதிசெவியிரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிகளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க

முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
கன்னமிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க

சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
வடிவேலிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரிகளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதினாரும் பருவேல் காக்க

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்குறி இரண்டும் அயில்வேல் காக்க
பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க

வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
பணைத்தொடையிரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஐவிரல் அடியிணை அருள்வேல் காக்க
கைகளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க

முன்கையிரண்டும் முரன்வேல் காக்க
பின்கையிரண்டும் பின்னவளிருக்க
நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணையாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பா நாடியை முனைவேல் காக்க

எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
வரும்பகல் தன்னில் வச்சுரவேல் காக்க
அரையிருள் றன்னில் அனையவேல் காக்க

ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
தாக்க தாக்க தனடயறத் தாக்க

பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பெரும்பகையகல
வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
பிள்ளைகளின்னும் புழக்கடை முனியும்

கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட்சுஷதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசிகாட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்படு மன்னரும்

கனபூசை கொள்ளும் காளியேடனைவரும்
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும் சண்டாளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடி
ஆனை யடியினில் அரும் பாவைகளும்

பூனை மயிரும் பிள்ளைக ளென்பும்
நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
பாவைகளுடனே பலகல சத்துடன்
மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியபாவையும்

காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
ஓதும் அஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட

அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட்டலறி மதிகெட்டோடப்
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி யுருட்டு கைகால் முறியக்

கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு செதிற்செதிலாக
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்

பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலதுவாக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந்தோடப்

தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதுடனிறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்

சூலைஷயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்

எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரேழ் உலகமும் எனக்குறவாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
மண்ணாளரசும் மகிழ்ந்துற வாகவும்

உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
சரஹண பவனே! சையொளி பவனே!
திரிபுர பவனே! திகழொளி பவனே!
பாரிபுர பவனே! பவம் ஒளி பவனே!
அரிதிரு முருகா! அமராபதியைக்

காத்துத் தேவர்கள்! கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா! கடம்பனை
இடும்பனையழித்த இனியவேல் முருகா!
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா!

கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா!
பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா!
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா!
செந்தின் மாமலையுறும் செங்கல்வராயா!
சமரா புரிவாழ் சண்முகத்தரசே!

காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
என்னாவிருக்க யானுனைப் பாட
எனைத் தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் னாடினேன் பரவசமாக
ஆடினேன் னாடினேன் ஆவினன் பூதியை

நேசமுடன்யான் நெற்றியி லணியப்
பாசவினைகள் பற்றது நீங்கி
உன்பதம் பெறவே உன்னருளாக
அன்புடனிரகூதி அன்னமும் சொன்னமும்
மெத்தமெத்தாக வேலாயுதனார்

சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க மலைக்குருவாழ்க!
வாழ்க வாழ்க மலைகுறமகளுடன்!

வாழ்க வாழ்க வாரணத்துவசம்
வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
எத்தனையடியேன் எத்தனை செயினும்
பெற்றவன் நீ குரு பொறுப்பதன் கடன்

பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவளாமே
பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரியமளித்து
மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந்தருளித்
தஞ்சமென்றடியார் தழைத்திடவருள்செய்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய

பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததை
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
ஆசாரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
நேசமுடனொரு நினைவது வாகிக்
கந்தர்சஷ்டி கவசமிதனைச்

சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத்தாறுருக் கொண்டு
ஓதியே தெபித்து உகந்தநீறணிய
அஷ்டதிக்குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்

மாற்றவரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மையளித்திடும்
நவமதனெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளும் ஈரெட்டாவாழ்வர்
கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை

வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லாதவரைப் பொடிப் பொடியாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்காரத்தடி

அறித்தென துள்ளம் அஷ்டலட்சுமிகளில்
வீரலட் சுமிக்கு விருந்துணவாகச்
சூரபத்மாவைத் துணித்தகை யதனால்
இருபத்தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த
குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்

சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
எனைத் தடுத்தாட்கொள்ள எண்ணதுள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி
தேவர்கள் சேனாபதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி

திறமிகு திவ்விய தேகாபோற்றி
இடும்பாயுதனே இடும்பாபோற்றி
கடம்பாபோற்றி கந்தாபோற்றி
வெட்சி புனையும் வேலே போற்றி
உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே

மயில் நடமிடுவோய் மலரடி சரணம்
சரணம் சரணம் சரஹண பவ ஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.



நன்றி நவிலல்



“காலத்தினாற் செய்த உதவி
ஞாலத்தின் மானப் பெரிது”

எமது குடும்ப ஒளிவிளக்கு

அமரர் வல்லியூர் நடராசா

அவர்களின் மறைவுச் செய்திகேட்டு உடன் வந்து உதவிய அயலவர்கள், உறவினர்கள், நண்பர்களுக்கும் இறுதிக் கிரியைகளில் கலந்து கொண்டு பல வழிகளிலும் உதவி எங்கள் துயரமதில் பங்கு கொண்டோருக்கும், நேரடியாகவும் தொலைபேசிமூலமும் ஆறுதல் வார்த்தைகள் கூறியோர்க்கும், இன்றைய தினம் நடைபெறும் ஆத்மசாந்தி பிரார்த்தனையிலும், மதியபோசன வைபவத்திலும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தவர்களுக்கும், இவ் நினைவு மலரை அழகுற வடிவமைத்து புத்தகமாக அச்சிட்டு தந்த குரு பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

கிராஜ வீதி,
பழம் சந்தியடி,
திருநெல்வேலி கிழக்கு.
23.12.2010.

இங்ஙனம்,
குடும்பத்தினர்



Guru Printers, 39/2, Adiyapatham Road, Thirunelvely.

கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ,
அது நன்றாகவே நடந்தது.
எது நடக்கிறதோ,
அது நன்றாகவே நடக்கிறது.
எது நடக்க இருக்கிறதோ,
அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
உன்னுடையதை எதை ஆழந்தாய்
எதற்காக நீ அழுகிறாய்?
எதை நீ கொண்டு வந்தாய்
அதை நீ ஆழப்பதற்கு?
எதை நீ படைத்திருந்தாய்.
அது வீணாவதற்கு?
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ.
அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.
எதைக் கொடுத்தாயோ,
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
எது இன்று உன்னுடையதோ
அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது
மற்றொரு நாள்.
அது வேறொருவருடையதாகும்.

“அதுவே உகை நியதியும்
எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்”

பகவான்
ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்

