



காந்தக்த்லான

புதுவகை

'ஸ்டெப்ளர்
மெஷின்'



சூரியனின்
கிரகச்ய
சகோதரன்

வியாழன்!



வரலாற்று அடையாளங்களான

தொல்பொருட்களை

பாதுகாப்போம்

பலூன்கள்
வெடிப்பது
ஏன்?

விலை
ரூபா 15/-

மாணவர்களுக்கான அறிவியல் வாரியத்திற்கை



'உலக அழிவுக் கடிகாரம்' அல்லது 'ஊழிநாள் கடிகாரம்' (Doomsday Clock) என்பது, விஞ்ஞானிகளால் பராமரிக்கப்பட்டு வரும் குறியீட்டுக் கடிகாரமாகும். மனித சமுதாயம் தாமாகவே உலக அழிவை ஏற்படுத்திக்கொள்ள எவ்வளவு தூரம் நெருங்கி விட்டது என்பதை குறிப்பதாகவே இந்த கடிகாரம் அமைந்துள்ளது. இந்தக் கடிகாரத்தில் 'நள்ளிரவு' என்பது 'உலக அழிவு'

நள்ளிரவுக்கு இரண்டு நிமிடங்களே

உள்ளன!

பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது.
உலக நிலவரத்தைப் பொறுத்து

உலக அழிவுக்கு 7 நிமிடங்கள் இருப்பதாக கணிக்கப்பட்ட நிலையில், தற்போது 2 நிமிடங்கள் மட்டுமே இருப்பதாக குறிப்பிடப்படுகின்றது.

உலகம் எதிர்நோக்கும் அழிவு

உலக நாடுகளின் செயற்பாடுகளின்படி, உலகளவில் அணு ஆயுதப் போர் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியம் எந்தளவுக்கு உள்ளது என்பதை தெரிவிப்பதாகவே உலக அழிவுக் கடிகாரம் அமைந்துள்ளது. 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இந்த கடிகாரத்தில் காலநிலை மாற்றங்கள், நவீன தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தினால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகள் என்பனவும் உள்ளக்கப்பட்டுள்ளன.

1947 ஆம் ஆண்டு குறித்த கடிகாரத்தை வடிவமைத்த ஆய்வாளர்கள்,

உலகம் அழிவை நோக்கி நகர்கின்றதா...?

என்பதையே குறிக்கின்றது. உலகத் தலைவர்களின் பொறுப்பின் மையினாலேயே, உலகம் அழிவுப் பாதையை நோக்கிப் பயணிப்பதாக விஞ்ஞானிகள் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

உலக அழிவுக் கடிகாரம்

மனித நடவடிக்கைகளால் உலகம் அழியும் நாளைக் குறிப்பிடும் இந்தக் கடிகாரம், அமெரிக்காவில் உள்ள சிகாகோ பல்கலைக்கழகத்தில்

இந்த கடிகாரத்தின் நேரத்தை அறிவிப்பவர்கள் மாற்றியமைத்து வருகின்றனர். 1947 ஆம் ஆண்டு இந்த கடிகாரம் அமைக்கப்பட்டபோது,

இவ்விரு குரங்குகளுக்கும்

'லோங் லோங்' மற்றும் 'ஹூவா ஹூவா' எனப் பெயரிட்டுள்ளனர். இவை ஆசியாவுக்கே உரித்தான நீண்ட வால் கொண்ட குரங்கு வகையைச் சேர்ந்தவையாகும்.

புற்றுநோய் மற்றும் மரபணு சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் குறித்து ஆய்வுகளைச் செய்வதற்கு குரங்குகளைக் க்ளோனிங் செய்வது

க்ளோனிங் முறையில் உருவான குரங்குகள்

க்ளோனிங் தொழில்நுட்ப முறையைப் பயன்படுத்தி உலகில் முதன்முதலாக இரு குரங்குகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சாதனையை சீனா



மேற்கொண்டுள்ளது. உலகில் முதன்முதலில் க்ளோனிங் முறையில் உருவான விலங்கினம் 'டொலீ' எனும் செம்மறியாடு ஆகும். இதனை உருவாக்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட அதே தொழில்நுட்ப முறைகளையே இக்குரங்குகளை உருவாக்கவும் பயன்படுத்தி உள்ளனர்.



இன்றையமையாத தேவையாக உள்ளதாக விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். எனினும், குரங்குகளைக் க்ளோனிங் முறையில் உருவாக்குவதை தவிர்க்க வேண்டும் என்று சூழல் ஆர்வலர்கள் வாதிடுகின்றனர். - (ஜெ)



மனித குலத்துக்கு எப்போது அச்சுறுத்தல் ஏற்படும் என்பதை துல்லியமாக கணிக்க இது பயன்படும் என்று தெரிவித்திருந்தனர். 1949 ஆம் ஆண்டு குறித்த கடிகாரம் 3 நிமிடங்களை காட்டியபோது, முன்னாள் சோவியத் நாடு முதலாவது அணுகுண்டு சோதனையை மேற்கொண்டது. 1953 ஆம் ஆண்டு 3 நிமிடங்களை காட்டியபோது, அமெரிக்கா தனது முதல் ஹைட்ரஜன் அணுகுண்டு சோதனையை மேற்கொண்டது. 1984 ஆம் ஆண்டு இக்கடிகாரம் 3 நிமிடங்களை காட்டியபோது, அமெரிக்க-ரஷ்ய உறவு மிகவும் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளானது.

1991 ஆம் ஆண்டில்தான் உலக அழிவுக் கடிகார முள்ளானது, நள்ளிரவிலிருந்து அதாவது உலக அழிவு நிலையிலிருந்து 7 நிமிடங்கள் பின்னோக்கிக் காணப்பட்டது. ஐக்கிய அமெரிக்காவும் சோவியத் யூனியனும் அணு ஆயுதக் குறைப்பு ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டமையே இதற்கு காரணமாகும்.

இதன் பின்னர் இக்கடிகாரம், 3 நிமிடங்களைக் காட்டி வந்த நிலையில், 2018 ஆம் ஆண்டு பிறந்ததோடு, தற்போதளவில் நள்ளிரவுக்கு இன்னும் 2 நிமிடங்களே இருப்பதாக அது காட்டுகின்றது. எனவே, மனித நடவடிக்கைகளால் ஏற்படக்கூடிய அழிவிலிருந்து தப்பிக்க என்ன செய்யலாம் என்பது குறித்து தற்போதளவில் விஞ்ஞானிகள் ஆலோசனைகளை வழங்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கேத்திர கணித வினாக்களை விரும்பாத மாணவர்கள்

காரணத்தைக் கண்டறியப் பணிப்புரை

மாணவர்கள் க.பொ.த. (சா/தர) பரீட்சைகளின் போது கேத்திர கணித பாடத்துடன் தொடர்பான கேள்விகளுக்கு விடை அளிப்பதை தவிர்த்து வருவதைக் கவனத்தில்

கொண்டுள்ள கல்வித்துறை அமைச்சர்; மாணவர்களுக்கு கேத்திர கணித பாடத்தில், ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்தும் விதமாக கல்வித்திட்டத்தில் ஏற்படுத்தக்கூடிய மாற்றங்கள் குறித்து ஆராயுமாறு



கூடியவாறு ஆசிரியர்களை இனங்காணுமாறும், மாணவர்களுக்கு கேத்திர கணித வினாக்களின்மீது ஈர்ப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய வழி வகைகளை ஆராயுமாறும் அதற்காக, பழைய பாடத்திட்டத்தையும் புதிய பாடத்திட்டத்தையும் ஆய்வுசெய்து நவீன கற்பித்தல் முறையொன்றை கண்டறியுமாறும் அதிகாரிகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விஜய்
த.பெ.என் 2037,
கொழும்பு.
தொலைபேசி 2479653
மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

புதிதாக 19,000 ஆசிரிய நியமனங்கள்

இந்த வருடம் புதிதாக 19,000 ஆசிரிய நியமனங்கள் வழங்கப்படவிருப்பதாக கல்வி அமைச்சின் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அதற்கமைய, உயர்தரம் சித்திபெற்ற 4,658 பேரில் 1,360 பேர் தேசிய பாடசாலைகளிலும், ஏனையோர் மாகாண



பாடசாலைகளிலும் நியமனம் பெறுவர். மேலும் 1,500 பட்டதாரிகள் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் மொழி மூலமான

நாடளாவிய ரீதியில் தேசிய மற்றும் மாகாண பாடசாலைகளில் மேற்படி ஆசிரியர்கள் பணிக்கு அமர்த்தப்படவுள்ளனர். இவர்களில் பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் உட்பட, க.பொ.த. உ/தர சித்திபெற்றவர்களும் அடங்கவுள்ளனர்.

பாடசாலைகளிலும் நியமனம் பெறவுள்ளதுடன், மேலதிகமாக 2,804 பேர் தமிழ் மொழிமூல பாடசாலைகளுக்கு நியமிக்கப்படவுள்ளனர். ஏனையோர் தொழில்நுட்பத்துறை பாடங்களுக்கான ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்படவுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

விளையாட்டுத்துறை ஈடுபாடுகளுக்கு தவணைப் பரீட்சையில் போனல் புள்ளிகள்

இனிவரும் காலங்களில் பாடசாலை தவணைப் பரீட்சைகளில் மாணவர்களுக்கு விளையாட்டுத்துறையில் காட்டும் ஈடுபாடுகளுக்கு

மாகாண பாடசாலைகளிலும் இதனை முறையாக நடைமுறைப்படுத்த உத்தேசித்திருப்பதாகவும் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தலைமைத்துவப் பண்பு, ஒருங்கிணைந்து செயற்படல், தந்துணிவு போன்ற தன்மைகளை

வழங்குமாறு பாடசாலை அதிபர்மாருக்கு கல்வி அமைச்சினால் சுற்றுறிருபம் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி, உள்ளக மற்றும் வெளிக்கள விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும் மாணவர்களுக்கு

அவர்களின் விளையாட்டுத் திறமையின் அடிப்படையில் புள்ளியிடல்கள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவர்களை ஆக்க குறைந்தது ஒரு விளையாட்டிலாவது பங்குபற்றச் செய்வதற்குரிய ஊக்கப்படுத்தலாகவே இத்திட்டம் முன்னெடுக்கப்படவுள்ளதாகவும் தேசிய பாடசாலைகள் மற்றும்

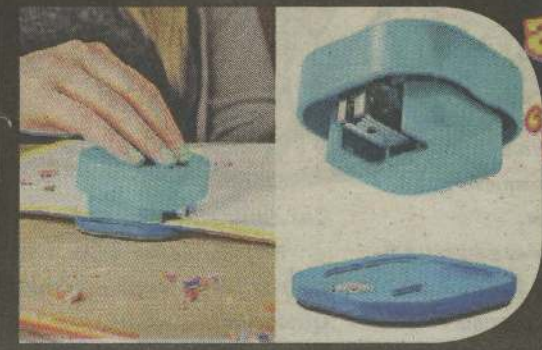
அவர்களின் விளையாட்டுத் திறமையின் அடிப்படையில் புள்ளியிடல்கள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவர்கள் பெற வேண்டும் என்பதே இத்திட்டத்தின் பிரதான நோக்கம் எனவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.



ஆக்கங்களை ஒன்றாக சேர்த்து இணைப்பதற்கு நாம் 'ஸ்டெப்ளர்' மெஷின் (stepler machine) பாவிப்பதுண்டு. ஆனால், இந்த ஸ்டெப்ளரை பாவிக்கும்போது சில வேளைகளில் ஆக்கங்கள் அல்லது கடத்திகள் இறுக்கமாக உள்ள பகுதிகளுக்குள் இந்த ஸ்டெப்ளர் மெஷினை நுழைத்து 'ஸ்டெப்ளர் பின்'னை அடிப்பதற்கு நாம் சிரமப்படுவதுண்டு. அந்த சிரமத்தைப் போக்குவதற்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ளதுதான் 'மெக்னெட்டிக் ஸ்டெப்ளர்' (magnetic stepler) ஆகும்.

இந்த புதுவகையான ஸ்டெப்ளர் மெஷினின் கீழ் பகுதி முடியானது, காந்தத்தினால் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இதனால் இந்த முடியை கழற்றிவிட்டு தேவையான இடத்தை நோக்கி ஸ்டெப்ளர் மெஷினை நகர்த்திய



காந்தத்தினால் புதுவகை 'ஸ்டெப்ளர் மெஷின்'

பின்னர் அதன்கீழ் குறித்த காந்தத்தினாலான முடியை வைத்துவிட வேண்டும். இப்போது மெஷினை அழுத்தினால் காந்த சர்பின் வலுவோடு இலகுவாக அதனை ஸ்டெப்ளர் செய்துவிட முடியும். இந்த ஸ்டெப்ளர் மெஷின் இருவேறு பகுதிகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளனால்தான் அதனை கடினமான பகுதிக்குள்ளும் நுழைத்து ஸ்டெப்ளர் செய்யக்கூடியதாக இருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த பகுதியில் camera எதுவும் பொருத்தப் படவில்லை. திருடியவர்கள் எந்த தடையத்தையும் வீட்டுப் போகவில்லை என்றுதான் போலீஸ் விசாரணையில் சொன்னார்கள். உங்களுக்கு

வரிசையாக உட்கார்ந்து, இறால் வடையை சுவை பார்த்துக் கொண்டிருக்க, அடிஷன் தன் கைக்கடிகாரத்தின் மூலம் வித்தகனை அழைத்தான். அடிஷன்: Vk, bank இன் safe சிஸ்டெத்தை hack செய்ய

பிழை இல்லையா? அடிஷன்: அவங்க எங்களிட்டம் மறைக்கிறது பிழை இல்லையென்றால், இதுவும் பிழை இல்லை. இறால் வடையிலிருந்து அதிக ளவிலான எண்ணெய் பற்றி, ஸ்பார்க் warning கொடுத்துக்

தப்பாப் போச்சு, வர வர என் பாட்டி மாதிரி ஆகிட்டாய்! மறுநாள் மாலை, பிரனிதா அனைவரையும் ஒரு வீடியோ conference call மூலம் இணைத் தான். அடிஷன் வீதியோரத்திலும், பிரனிதா தன் வீட்டிலும், ஆயிஷா நூலகத்திலும், மனோஜ் டியூஷன் வகுப்பிலும் என்று, ஒவ்வொருவரும் தத்தமது இடங்களில் இருந்து பேசினார்கள்.

இந்த முப்பாட்டனுக்கு கொடுத்தாகவும், அதுதான் காலப் போக்கில் அவங்களை பணக் காரராக மாத்தியதாகவும் ராஜசேகர் ஒரு இன்டர்வியூல சொல்லியிருக்கார். மனோஜ்: கொழும்பு-07 கிரெகரி வீதிக்கு அவரின் பெயர்தானே வைச்சிருக்காங்க? நுவரெலியா கிரெகரி லேக் கட்டினாரே... அவர் தானே??



விண்ணொளி வாசல்

நிஜங்களுடன் ஒரு கற்பனைப் பயணம்...

இந்த தகவல்கள் மட்டும் போதுமா? அடிஷன்: பார்க்கலாம். நாங்கள் சீக்கிரமே உங்களுக்கு ரிப்போர்ட் பண்ணுறோம். அவரவர் வீடுகளுக்கு செல்லும் முன்பு அனைவரும் galleface கடற்கரை ஓர் கூடினார்கள். காற்று வழமைய போலவே பலமாக வீசியது. மக்களோடு சேர்ந்து, சூடான உணவுக் கடைகளும் பரபரப்பாக இயங்கிக்கொண்டிருந்தன. தூரத்தில் கப்பல்களின் பின்வீளக்கு ஒளிகள் இருட்டிலும் தெளிவாகத் தெரிந்தன. மற்றவர்கள் கடற்கரையின் மதிலோரம்

வேண்டி வரும். பெட்டியிலிருந்து எடுத்த விரல்ரேகைகள் யாருடையது என்று கண்டுபிடிக்கவேண்டும். Vk: ஓகே, நான் முடிஞ்சளவு சீக்கிரம் ரிசல்ட்டைச் சொல்கிறேன்.

கொண்டு இருந்தது. அந்தப்பக்கமாக வந்தவர்கள், குறிப்பாக சிறுவர்கள், ஸ்பார்க்கை விநோதமாக பார்த்தார்கள். மனோஜ் ஸ்பார்க்கை செல்லமாகக் கடிந்துகொண்டான். மனோஜ்: டேய்! அலட்டாத... உனக்கு ஹெல்த் சிஸ்டம் install பண்ணினது

கிரெகரி என்கிற இலங்கையை ஆண்ட பிரித்தானிய ஆளுநர் கிட்ட வேலை பார்த்ததாகவும், ஆளுநர் இலங்கையில் இருக்கும் போது, கூட இருந்து கவனிச்ச நன்றிக்காக, சில சொத்துக்களை

வருடம் பழமையான பேப்பர், இதெல்லாம் சேர்த்துப் பார்க்கும்போது... அடிஷன்: யெஸ், நானும் அதைத்தான் நினைச்சேன்... அடிஷன்: என்ன நினைத்தாய்...? (தொடரும்)

பயணம் - 03

எனக்கு ரேகைகளை அனுப்புகள். Good night. ஆயிஷா: அடிஷன், ஆள் யாரென்று தெரிஞ்ச உடனேயே எனக்கு தகவல் அனுப்பு. பிரனிதா: விரல் ரேகை, hacking இதெல்லாம் அவங்களிடம் மறைக்கிறது

மூன்றாமவன் முனிவரின் மனைவியின் முகத்தை உற்றுப் பார்த்தான். பின்னர் அவளிடம், "முனிவர் உயிருடன் தான் இருக்கிறாரா!" என்று உறுதியாக, ஆணித்தரமாகச் சொன்னான்!

யின் முகத்தில் கொஞ்சமும் இல்லை. அடுத்தது ஒரு பெரிய ஓணான் காதில் நுழைவது என்பது நடக்காத காரியம். இதுவரையாரும் ஓணான் காதில் நுழைந்து இறந்ததாக நான் கேள்விப்பட்டது

"என் நண்பர்களுடன்தானே?" என்று

ஆசிரமத்தில் முனிவர் ஒருவர் தன் மனைவியுடன் வாழ்ந்து வந்தார். ஒருநாள் அவரிடம் மூவர் சீடர்களாகச் சேர்வதற்கு வந்தனர். மூவரும் நண்பர்கள்; அவர்களின் அறிவுத் திறனை சோதிப்பதற்காக முனிவர் அவர்களை மறுநாள் வரச் சொன்னார். மறுநாள் முனிவர் தன் மனைவியிடம் அவர்கள் வரும்போது, தனது காதில் ஒரு பெரிய ஓணான் புகுந்து தான் இறந்து விட்டதாகச்

சொல்லச் சொன்னார். மூன்று சீடர்களும் வந்தனர். முனிவர் கூறியபடியே, முனிவரின் மனைவி அவர்களிடம் சொன்னாள். மூவரில் ஒருவன், "அட்டா இப்படி ஆகிவிட்டதே... அவரது ஜாதகத்தில் திசை சரியாயில்லைப் போலிருக்கிறது... அதனால்தான் இப்படி ஆகியிருக்கும்" என்று கூறினான். மற்றொருவன், "ஒருவேளை, முன்வினைப் பயனால்தான் இப்படி ஆகியிருக்கும்... என்ன செய்வது?" என்றான்.

அதுவரை உள்ளே ஒளிந்து கொண்டிருந்த முனிவர் வெளியே வந்தார்! அவர் அந்த மூன்றாமவனைப் பார்த்து, "நான் உயிருடன் இருப்பதை எப்படிக் கண்டு பிடித்தாய்?" என்று கேட்டார். "உங்கள் மறைவினால் வரக் கூடிய துக்கம் உங்கள் மனைவி

இல்லை... எனவேதான் அப்படி உறுதியாகச் சொன்னேன்!" என்றான் அந்த மூன்றாவது சீடன். முனிவர் புன்னகைத்து, "சரி நாளையிலிருந்து நீ என்னிடம் கற்க வரலாம்!" என்றார்.

கேட்டான் மூன்றாவது சீடன். "சரி, மூவரும் கற்க வாருங்கள்" என்றார் முனிவர் புன்னகைத்தபடியே!



நம்மை நம்பு

நல்ல மனிதனை தேரும் மன்னன்!

கதை, ஓவியம் எச்சிடி



பால்காரன் வீதியில் கிடக்கின்ற கல்லை அப்புறப்படுத்தாமல் சென்றுவிட்டான்

ஆமாம்... மன்னரே...



ஆ... அதோ... மாட்டு வண்டில் ஒன்று வருகின்றது. அவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் என்று பார்ப்போம்.



ஆஹ... ஓஹ...



நமது காலநேரம் நன்றாக உள்ளபடியால் கால்,கை முறியாமல் தயிர் வீட்டோம்.

வண்டிலின் சில்லு இந்த கல்லின் மீது முட்டியது. அதனால்தான் வண்டி கவிழ்ந்தது...



கல்லொன்று வீதியில் பிரண்டு கிடப்பதாக மன்னருக்கு புகார் செய்வோம்.

ஆம்...! அப்போது அவர், அமைச்சருக்கு இதனை அப்புறப்படுத்த ஒழுங்குகளை செய்யச் சொல்வார்...



கவிழ்ந்து வீழ்ந்திருந்த வண்டியை நிழித்திவிட்டு அதில் ஏறி அவர்கள் தம் வழியே சென்றுவிட்டனர். ஆனால், கல் அப்படியேதான் இருந்தது. அதோ... இன்னொருவர் வருகிறார். அவராவது ஒரு நல்ல மனிதரா என்று பார்ப்போம்...

(தொடரும்)



விஜய்

அரச சிறுவர் ஒவிய விழா 2018

உள்ளக அலுவல்கள், வடமேல் அபிவிருத்தி மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் அரச கட்டிட கலை ஆலோசனைக் குழு ஒன்றிணைந்து ஏற்பாடு செய்துள்ள 'அரச சிறுவர் ஒவிய விழா -2018' தொடர்பாக ஜனவரி மாதம் 20 ஆம் திகதி தொடக்கம் மார்ச் 10 ஆம் திகதி வரை கொழும்பு-07 தேசிய கலா பவனத்தில் படைப்புக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

- * கிடைக்கப்பெறும் ஒவியங்களுள் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலிருந்தும் 50 சிறந்த ஒவியங்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு அவை இரண்டாம் சுற்றிய போட்டிக்கு உட்படுத்தப்படும். இரண்டாம் சுற்றிக்கான போட்டிகள் விசேட பயிற்சிப் பட்டறையுடன் நடைபெறும்.
- * முதலாம் சுற்றிலிருந்து தெரிவாகியிருந்த வெற்றியாளர்கள் அனைவருக்கும் அன்றைய தினம் பாராட்டுச் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
- * இரண்டாம் சுற்றில் தெரிவாகும் ஒவியங்கள் 'அரச சிறுவர் ஒவிய விழா 2018'வில் இறுதிக் தெரிவிற்கு முன்வைக்கப்படும்.
- * இறுதியாக வெற்றிபெறும் சிறுவர் ஒவியங்களுக்கு 'அரச சிறுவர் ஒவிய விழா' வைபவத்தின்போது, பரிசுகள், விருதுகள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

போட்டிப் பிரிவுகள்

- ★ ஆரம்பப் பிரிவு - வயது 05-06
- ★ முதல்கலை ஆரம்பப் பிரிவு - வயது 07-09
- ★ கனிய்ட பிரிவு - வயது 10-12
- ★ சிறேண்ட் பிரிவு - வயது 13-15
- ★ சிறேண்ட் இரண்டாம் நிலைப் பிரிவு - வயது 16-18

போட்டி நிபந்தனைகள்

- * உங்களுக்கு விருப்பமான எந்தவொரு தலைப்பிலும் ஒவியத்தை வரையலாம்.
- * உங்களுக்கு விருப்பமான எந்த ரக நிறப்பூச்சையும் பயன்படுத்தலாம்.
- * ஒவியம் 18x14 அங்குலம் அளவுடையதாக இருந்தல் வேண்டும்.
- * ஒருவர் ஒரு ஒவியத்தை மாதிரியே அனுப்ப முடியும்.
- * அனுப்பப்படும் ஒவியம் இதற்கு முன்னர் வேறு எந்தவொரு போட்டிக்கும் அனுப்பப்பட்டதாக இருந்தல் கூடாது.
- * உங்களுடைய நிரந்தர வதிவிட மாவட்டத்திலிருந்தே ஒவியத்தை அனுப்ப வேண்டும்.
- * ஒவியங்கள் தகுதிவாய்ந்த நடுவர் குழுவிற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டு அவற்றிலிருந்து தெரிவுசெய்யப்படும் வெற்றியாளர்கள் மாதிரியே குறிக்க மாவட்டத்தின் சார்பில் அடுத்த சுற்றிற்கு தெரிவாவர்.
- * போட்டி நடைபெறும் திகதி, இடம், நேரம், ஆகியன பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.
- * ஒவியத்தின் பின்புறம் விபரங்கள் அனைத்தும் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் தெளிவாக எழுதல் வேண்டும். விபரங்கள் சரிவர வழங்கப்படாத படைப்புகள் போட்டிகளிலிருந்து நீக்கப்படும்.
- * நீங்கள் அனுப்பும் ஒவியங்கள் எக்காரணம் கொண்டும் மீண்டும் உங்களுக்கு வழங்கப்பட மாட்டாது. (விபரங்கள் வேறு தாளில் எழுதப்பட்டு ஒவியத்தின் பின்புறம் ஒட்டப்படாமல் அவை கழன்று விடாதபடி ஒட்டவும்)

ஒவியங்கள் அனுப்பப்பட வேண்டிய முகவரி:

தேசிய ஒருங்கிணைப்பாளர், அரச கட்டிட கலை ஆலோசனைகள் குழு, தேசிய கலா பவன், ஆனந்த குமாரசாமி மாவத்தை, கொழும்பு-07. தொடர்புகளுக்கு - 011 2882551 / 011 2872031

ஒவியம் அனுப்பப்பட வேண்டிய ஒழுங்குகள்:

சித்திரம் இடப்படும் கடித உறையிலே அல்லது பொதியிலே இடது மேல் முனையில் 'அரச சிறுவர் ஒவியப்போட்டி 2018' என குறிப்பிடவும்.

மேலதிக விபரங்களை 03.02.2017 ஆம் திகதி அரச வந்தமாளியிலும் www.culturaldept.gov.lk எனும் இணையத்தளத்திலும் பார்க்கலாம்

மாதிரி விண்ணப்பப் படிவம்

1. முழுப்பெயர் :
2. முதலெழுத்துடன் பெயர்:
3. பிறந்த திகதி:
4. 31/12/2017 திகதியின்போது வயது:
5. போட்டிப் பிரிவு:
6. வதிவிட முகவரி:
7. நிரந்தர வதிவிட மாவட்டம்:
8. தொலைபேசி இலக்கம்:

பின்புறம் உள்ள ஒவியம் எனது சொந்தப் படைப்பு என்பதை உறுதிசெய்கிறேன்.

போட்டியாளரின் கையொப்பம்



அரச சிறுவர் ஒவிய விழா 2018 தொடர்பாக அரசு கட்டிட கலை ஆலோசனைக் குழு, தேசிய கலா பவன், ஆனந்த குமாரசாமி மாவத்தை, கொழும்பு-07. தொடர்புகளுக்கு - 011 2882551 / 011 2872031



நோக்கங்கள்

பேரவையின் நோக்கங்கள் சட்டத்தின் 8 ஆவது பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவையாவன: இலங்கையின் பத்திரிகை சுதந்திரத்தினை பாதுகாத்தல்; பத்திரிகை சுதந்திரத்தினை தவறாகப் பயன்படுத்துவதனை தடுத்தல் மற்றும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சிறந்த தொழில் நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப இலங்கையின் பத்திரிகைகளின் இயல்புகளை பாதுகாத்தல் விடயங்கள் தொடர்பிலான உண்மையான வெளிப்பாடுகளை செய்திகளாக பத்திரிகைகளில் பிரசுரித்தல் மற்றும் விடயங்கள் தொடர்பிலான உண்மை வெளிப்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட விடயங்களை பத்திரிகைகளில் பிரசுரிப்பதற்கான சுதந்திரத்தினைப் பாதுகாத்தல்.

பத்திரிகையாளர்களினால் உயர் தரத்திலான ஒழுக்கக்

கோவையினை பின்பற்றுவதற்கான பொறுப்பினை ஏற்றல் மற்றும் பிரஜைகளின் உரிமைகள் பொறுப்பு ஆகிய இரு விடயங்கள் குறித்து சரியான உணர்வினை ஏற்படுத்தல். பத்திரிகையாளர்களை சேவையில் இணைத்துக் கொள்வதற்கான முறைகள், நலன்புரி விடயங்கள், கல்வி மற்றும் பயிற்சிகள் என்பனவற்றை முன்னெடுத்தல்.

பத்திரிகைப் பயன்பாடு மற்றும் பத்திரிகைகளின் சேவைகள் தொடர்பில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல். பொது நலனுக்கான தகவல்களை வழங்குவதனை கட்டுப்படுத்தும் புதிய நிலைமைகள் மற்றும் இலங்கையின் பத்திரிகைகளில் காணப்படும் ஒருமுகத்தன்மை மற்றும் எதேச்சதிகாரத் தன்மைகளை ஆராய்தலும் அவை தொடர்பிலான தீர்வாக பொருத்தமான விடயங்களை முன்வைத்தலும்.



1973 இல் 5 என்ற நூடானுமன்ற சட்டத்தின் கீழ் இலங்கை பத்திரிகைப் பேரவை எந்திரிக்கப்பட்டது. இலங்கையில் பத்திரிகை உட்குத்தின் தரத்திற்கு வலிசாட்டவும், ஒத்துழைப்பு வழங்கவும், அப்பணி தொடர்பில் பொறுப்புடன் நடந்துகொள்வதும் பத்திரிகைப் பேரவையின் நோக்கங்களாகும். பத்திரிகை தொடர்பில் பொது மக்களிடமிருந்து பெறப்படும் முறைப்பாடுகளை ஆராய்ந்து உரிய முறையில் தீர்வு வழங்கப்படுவது பத்திரிகைப் பேரவையின் சிறப்பு அம்சமாகும். இதற்காக இலங்கை பத்திரிகைப் பேரவைக்கு அரை நிலை நிதிமன்ற அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.



பொதுமக்களின் முறைப்பாடுகள்

பத்திரிகையில் வெளியான செய்தியினால் ஆக்கத்தினால் தமக்குப் பாதிப்புகள் ஏற்படும் என்று எவராவது கருதும் பட்சத்தில் அது தொடர்பில் பத்திரிகை பேரவைக்கு முறைப்பாடு செய்வதற்கு இலங்கைப் பிரஜைகளுக்கு சட்டரீதியிலான உரிமை உண்டு.

இந்த முறைப்பாடுகளை

விசாரிப்பதற்கும் பத்திரிகை பேரவைக்கு சட்ட உரித்துடைமை காணப்படுகின்றது. இதற்காக, பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர்களையும், பத்திரிகையாளர்களையும் வரவழைக்க முடியும். முறைப்பாடுகளை விசாரிக்கும்போது, பொதுவான சட்ட நடைமுறையைப் போன்று இரு தரப்பிடமும்

விசாரணைகள் நடத்தப்படும்.

இதன்படி முறைப்பாட்டினை பதிவுத் தபாலில் அனுப்ப முடியும்.

பேரவையின் தீர்ப்பு

முறைப்பட்டாளரே பத்திரிகையின் தவறினை சுட்டிக் காட்ட முடியும். தவறிழைக்கப்படுதல் தண்டனை அளிக்கும் அதிகாரம் பத்திரிகை பேரவைக்கு கிடையாது. எனினும் மன்னிப்புக்

பத்திரிகைகளுக்கு வழிகாட்டியா

இலங்கை பத்திரிகை

பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஒழுக்கக்கோவை

1981 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 14 ஆம் திகதி பிரசுரிக்கப்பட்ட இல 165/5 என்ற விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தலில் பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஒழுக்கக்கோவை பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் இவ்வாறு சட்டரீதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பத்திரிகையாளர்களுக்கான முதலாவது ஒழுக்கக்கோவை இதுவாகும்.

அனைத்து பத்திரிகையாளர்களும், (அ) பிரசுரிப்பதற்காக எழுதப்படும் எந்தவொரு விடயத்தினையும் பிரசுரிப்பதற்கு முன்னர் அதில் உள்ள விடயங்களின் உண்மைத் தன்மையினை உறுதி செய்து கொள்வதற்காக, தன் அதிகாரத்தின் கீழ் உள்ள

கேட்குமாறும், தவறுக்கு வருந்துவதாக பத்திரிகையில் பிரசுரிக்குமாறு அவர்கள் கோரிக்கை விடுக்க முடியும். அல்லாவிடின் செய்தியை சரியாக பிரசுரிக்குமாறு கோரிக்கை விடுக்க முடியும்.

தீர்ப்பினை எதிர்த்தல்

பேரவையின் தீர்ப்பு இறுதித் தீர்ப்பாகக் கருதப்படும். இது பற்றி எந்தவொரு நீதிமன்றத்தினாலும் கேள்வியெழுப்ப முடியாது. மேன்முறையீடும் செய்ய முடியாது.

பேரவையின் ஆணையை மதிக்காமை

இலங்கை பத்திரிகை பேரவைக்கு மாவட்ட நீதிமன்றத்திற்கு உள்ள அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இதனால் பேரவையின் தீர்ப்பினை மதிக்காவிடின் அது நீதிமன்றத்தினை அவமதிப்பது போன்றதாகும்.

பேரவையினால் விநியோகிக்கப்படும் அறிவிப்புக் கடிதங்களை பொறுப்பேற்காமை, சாட்சியம் அளிக்காமல் இருப்பது, தேவையான ஆவணங்களை சமர்ப்பிக்காமை என்பன சட்டப்படி குற்றமாகும். இதன்போது பேரவை மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றக்கு இது பற்றி சான்றிதழ் ஒன்றினை அனுப்பும். மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றம் இதனை விசாரித்து நீதிமன்றத்தினை அவமதித்த குற்றத்திற்காக தண்டனையை வழங்க முடியும்.

பொதுவான வழிமுறைகளை பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

(ஆ) பொய்யான மற்றும் தவறான தகவல் அல்லது தன்னால் அவ்வாறு கருத முடியும் என்றவாறான விடயங்களை பிரசுரிப்பதில் இருந்து தவிர்த்துக் கொள்ளல்.

(இ) ஒரு கட்டுரையை அல்லது விடயத்தினை எழுதும் போது அதற்கு தாம் பொறுப்பாளர் என்ற வகையில் அதில் பிரசுரமாகும் தவறான தகவலை சரிப்படுத்த இயலுமான வரை குறுகிய காலப்பகுதிக்குள் நடவடிக்கை

களை எடுத்தல்.

(ஈ) பொது மக்கள் விருப்புக்கும் ஒழுக்கத்திற்கும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் அவ்வாறான விடயங்களை சிறுமைப்படுத்தும் எந்தவொரு விடயத்தினையும் பிரசுரிப்பதிலும், பிரசுரிக்கத் தூண்டுவதிலிருந்தும் தவிர்த்தல்.

அனைத்துப் பத்திரிகை யாளர்களும் தன்னால் எழுதப்படும் பிரசுரிக்கப்படும் பிரசுரிக்க வழங்கப்படும் ஒரு கட்டுரையில் சம்பவ நிகழ்வினையும், கருத்து வெளிப்பாட்டினையும், விமர்ச



பத்திரிகைகளை பதிவு செய்தல்

இலங்கையில் வெளியாகும் அனைத்துப் பத்திரிகைகளும், சஞ்சிகைகளும், மாதாந்த பிரசுரங்களும் இலங்கை பத்திரிகை பேரவையில் பதிவு செய்யப்படல் வேண்டும். அதற்கான கட்டணங்கள் பின்வருமாறு:
 நாளாந்தம் வெளியாகும் பத்திரிகை பதிவு அல்லது புதுப்பித்தல் ரூ. 5 ஆயிரம், வாராந்தப் பத்திரிகை பதிவு அல்லது புதுப்பிப்பு ரூ. 3 ஆயிரம், வேறு பத்திரிகை பதிவு அல்லது புதுப்பிப்பு ரூ. 2 ஆயிரம்.
 பத்திரிகைகளை பதிவு செய்வதற்கான விண்ணப்பப் படிவங்களை இணையத்தளத்தில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். எனினும், பாடசாலை ஊடக சமூக சேவைகள் பாடசாலை ஊடக சமூகப் பதிவு பாடசாலை பத்திரிகைகள் மற்றும் சஞ்சிகைகள் பதிவு என்பனவற்றுக்காக எந்தவொரு கட்டணமும் இலங்கை பத்திரிகை பேரவையினால் அறவிடப்படுவதில்லை.



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රවෘත්ති මණ්ඩලය
 இலங்கை பத்திரிகை பேரவை
 Sri Lanka Press Council

கத்திகமும்

பதிவு செய்தல்

எத்தினையும் வெவ்வேறாக வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்கு எடுக்கக் கூடிய அனைத்து விடயங்களையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

ஒவ்வொரு பத்திரிகையாளரும் தனக்கு வழங்கப்பட்ட தகவல்கள் தொடர்பில் தகவல் வழங்கியவரின் அனுமதியின்றி அவரை வெளிப்படுத்தக்கூடாது.

அந்த இரசுசியத்தினை பத்திரிகையாளர்கள் பாதுகாக்க வேண்டும்.

அனைத்துப் பத்திரிகையாளர்களும் நபர்களினது தனித்துவத்தினை மதிக்க வேண்டும். அவர்களின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையைப் பாதிக்கும் எந்தவொரு விடயத்தினையும் தகவல்களையும் வெளிப்படுத்துவதில் இருந்து விலகியிருக்க வேண்டும். மன உளைச்சலை ஏற்படுத்தும் விடயங்களை பிரசுரிக்கக் கூடாது.

(1) குற்ற வழக்குகள் மற்றும் குற்றங்கள் சம்பந்தப்பட்ட வழக்குகளை அறிக்கையிடும் போது

(அ) பாலியல் குற்றப் பாதிப்புக்குள்ளானவர்கள்

(ஆ) மோசமான குற்றச் செயல்கள் தொடர்பில் குற்றவாளிகளாக்கப்பட்டவர்கள் 18 வயதுக்கு குறைந்தவர்களாயின்

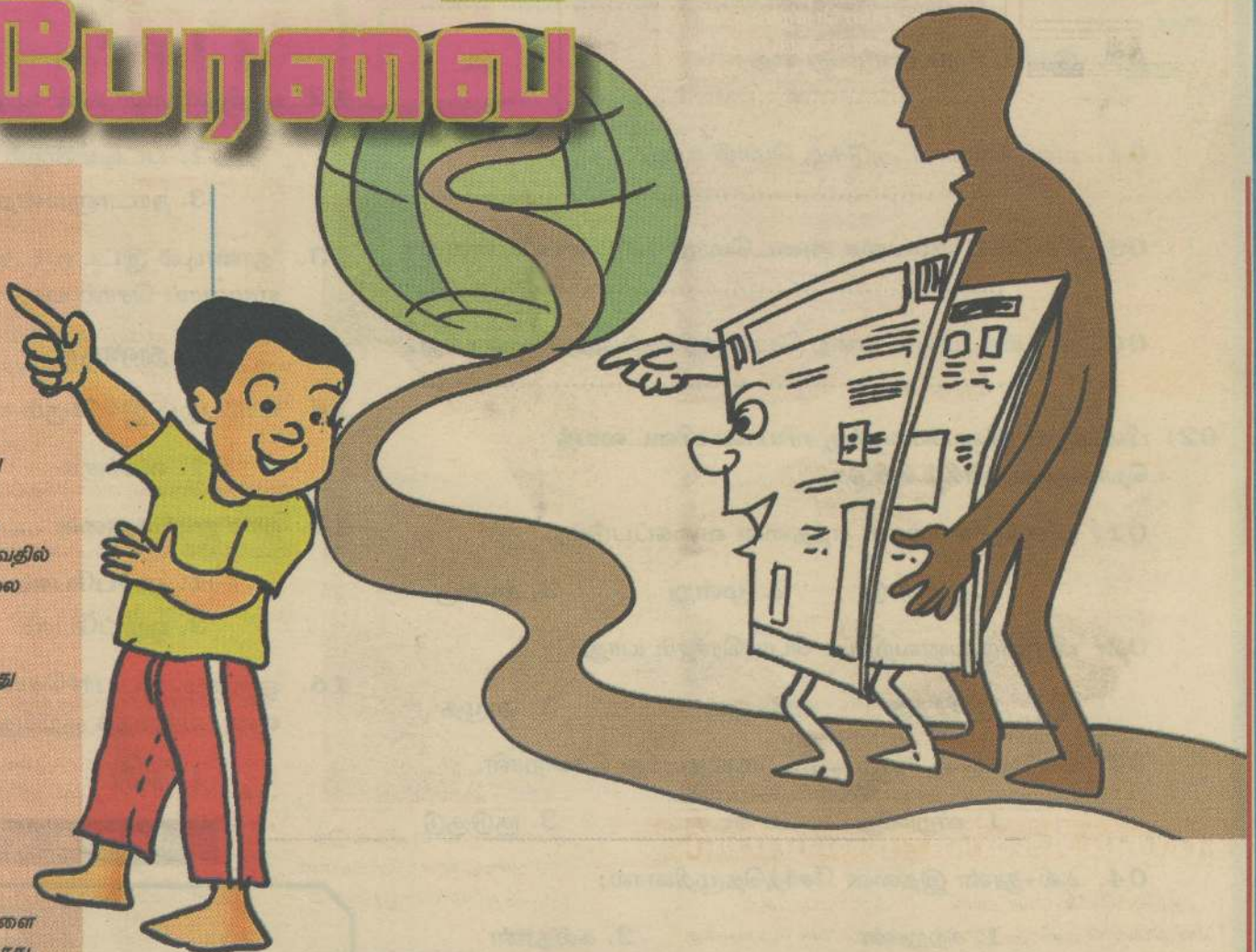
(இ) குற்றவாளிகளின் உறவுகளை அடையாளப்படுத்துவதில் பொது மக்கள் நலன் கருதியே பத்திரிகை யாளர்கள் செயற்படவேண்டும்.

பத்திரிகையாளர்கள் மற்றவர்களின் ஆக்கங்களை தமது சொந்த ஆக்கங்களாகப் பிரசுரிக்கக் கூடாது.

பத்திரிகையாளர்கள் பாலியல், குரோதம், சிறுமை ஆகியவற்றை ஊக்கப்படுத்தும் விதத்தில் விடயங்களை முன்னிலைப்படுத்தக் கூடாது.

பொது மக்களின் நன்மை கருதி அன்றி வேறு விதத்தில் ஆபாசமாக பத்திரிகையாளர்கள் விடயங்களை பிரசுரிக்கவோ, எழுதவோ கூடாது.

இனவாதம், மதவாதம் மற்றும் இம்சிக்கும் செயற்பாடுகள் தொடர்பில் பத்திரிகையாளர்கள் செய்திகளை பிரசுரிக்கக் கூடாது.



தமிழ்

பெயர்:

01) பின்வரும் பாடலைப் படித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

வண்ண வண்ணப் பூக்களிலே
வண்டு வந்து மொய்க்குமே
எண்ணம் போல மதுவுண்டு
இனிய கீதம் பாடுமே
சிவந்த சொண்டை நீட்டியே
சின்னக் கிளியும் கேட்குமே

உவந்து தந்த கனிகளை
உண்டு மழலை பேசுமே
கரிய குயில் பாடுமே
கள்ளம் இன்றிப் பாடுமே
சிறிய மனிதன் புத்தியை
சிந்தை நொந்து பாடுமே

01. மழலை மொழியைப் பேசுவது எது?
.....
02. இப்பாடலில் 'மது' என குறிப்பிடப்படுவது எது?
.....
03. இனிய கீதம் பாடுவது எது?
.....
04. பாடலிலுள்ள அடுக்கு மொழி யாது?
.....
05. பாடலில் எவ்வகை அடைமொழி கூடுதலாக உள்ளது?
.....
06. பாடலில் 'மனம்' என்ற சொல் குறிக்கும் ஒத்தசொல் யாது?
.....

02) பின்வரும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிந்து அதன்கீழ் கீறிடுக.

01. வினைச்சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
1. இரண்டு 2. மூன்று 3. நான்கு
02. பின்வருவனவற்றுள் பெயரெச்சம் யாது?
1. சிரித்து 2. ஓடி 3. அழுத
03. பாட்டி என நடந்து சென்றாள்.
1. விறுவிறு 2. கடகட 3. குடுகுடு
04. கல்+தூண் இதனை சேர்த்தெழுதினால்;
1. கற்றூண் 2. கல்தூண்
3. கல்லுத்தூண்
05. 'ஆற' எனும் இணைமொழியை பூர்த்திசெய்யும் சொல் யாது?
1. போட 2. இரக்க 3. அமர
06. 'உதிரம்' என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல் யாது?
1. குருதி 2. உடல் 3. வயிறு



07. நாய் குரைக்கும் என்பதுபோல எருமை
1. கத்தும் 2. எக்காளமிடும் 3. கதறும்
08. மானின் ஆண் கலை என்பதுபோல் பெண்
1. பிணை 2. பெட்டை 3. நாகு
09. கூட்டத்தைக் குறிக்கும் சொல் பின்வருவனவற்றுள் எது?
1. படி 2. மரம் 3. திரள்
10. அடியொற்றுதல் என்பதன் பொருள்;
1. பின்பற்றுதல் 2. கவனமாயிருத்தல்
3. அடியெடுத்து நடத்தல்
11. கோட்டை மதிலைச் சுற்றி இருக்கும் நீர்நிலை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
1. குளம் 2. அகழி 3. வாய்க்கால்
12. அறிஞர் பலர் கூடி வாதிடும் களம்;
1. பட்டிமன்றம் 2. கூட்டம்
3. நாடாளுமன்றம்
13. 'தூண்டில் இட்டவர் அரையைப் பார்' இவ்வாக்கியத்தின் எழுவாய் சொல் யாது?
1. தூண்டில் 2. நீ 3. இட்டவர்
14. மாம்பழம் இனிக்கும் என்பதுபோல உப்பு
1. கைக்கும் 2. உவர்க்கும் 3. துவர்க்கும்
15. நாம் நுளம்புகளை
1. ஒலிப்போம் 2. ஒளிப்போம்
3. ஒழிப்போம்
16. ஒருமை, பெயர்ச்சொல், முன்னிலை, உயர்திணை என்பவற்றைக் குறிக்கும் சொல் எது?
1. நீவீர் 2. நீ 3. நீங்கள்

(விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்)

சுற்றாடல்

(பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

01. 3	05. 1	09. 1	12. 1	15. 1
02. 4	06. 4	10. 2	13. 2	16. 2
03. 4	07. 3	11. 3	14. 4	17. 2
04. 1	08. 2			

நயனியாவும் வஜிதாவும் கதைத்தபடியே படிப்பகத்தினுள் நுழைந்தனர். ஏற்கனவே அங்கே வந்து சேர்ந்திருந்த திருவும் ரொஷானும் புதிர் அண்ணாவோடு ஏதோ விவாதித்திதுக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டனர். "என்ன ஏதோ பலத்த விவாதம் போல் இருக்கு.." என்றான் நயனியா. "விவாதம் ஒன்றுமில்லை, உங்களை மாதிரி பிந்தி வார ஆட்களை வேகமாக வரவைக்கிற ஒரு தொழில்நுட்பம் பற்றித்தான் கதைக்கிறோம்" என்றான் சிரிப்போடு திரு. "என்ன, ஹைப்பர் லூப் திட்டம்தானே?" என்று கூறினான் வஜிதா. "அதுதானே பார்த்தேன் உங்கள் இருவருக்கும் தெரியாத விடயமா..?" என்றவாறே அவர்கள் இருப்பதற்கு கதிரைகளை ஒழுங்குபடுத்தினான் ரொஷான். அதுவரை இவர்களது கிண்டல் பேச்சுக்களை மெளனமாக வேடிக்கை பார்த்த புதிர் அண்ணா இப்போது மெல்லிய புன்முறுவலோடு பேச ஆரம்பித்தார். "எத்தனையோ பயணத் தொழில்நுட்பங்கள்



புதிர் அண்ணாவின் புதிர்கள்!



வந்தபோதும் இன்னும் வேகமாகப் பயணித்து நேரத்தை மிச்சப்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் மட்டும் மனிதனுக்குள் தொடர்ந்து இருந்து கொண்டே இருக்கிறது. அதனால்தான், இந்த "ஹைப்பர் லூப்" என்ற விடயத்தைப்பற்றி இப்போது தீவிரமாக ஆர்வம் காட்ட வேண்டியிருக்கின்றது". நால்வரும் அதை தலையை ஆட்டி ஆமோதித்தார்கள். "உங்களை ஒரு பெட்டிக்குள் அடைச்சு, கிட்டத்தட்ட மணித்தியாலத்துக்கு 1,123 கிலோமீற்றர் வேகத்தில் ஒரு குழாய் வழியே பயணிக்கவைத்தால் எப்பிடியிருக்கும்? பல மணி நேரத்தில் போய்ச்சேர வேண்டிய இடத்துக்கு ஒரு சில

நிமிடங்களிலேயே போயிடலாம்!" புதிர் அண்ணாவை இடை மறித்தான் ரொஷான், "அண்ணா, இந்த வேகத்தில் போனா அதை மனிதர்களின் உடல் ஏற்றுக்கொள்ளுமா? மிகப் பயங்கரமான விபத்துக்கள் ஏற்படவும் இதில் வாய்ப்பிருக்கே?" "உண்மைதான் ஆனால் இதற்கான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் இந்தத் தொழில்நுட்பத்தில் உள்ளன. சரி இப்ப கேள்வி தயாராக இருக்கு. நீங்கள் விடை சொல்ல ஆயத்தமா?" "ஆமாம், நாங்கள் ரெடி!" என்றனர் நால்வரும் ஆர்வமாக. "இன்றைக்கு நான் உங்களுக்குத் தரப்போகிறது சொல் புதிர் ஒன்று. தமிழ்ச் சொல் ஒன்றை நீங்கள் கண்டுபிடிக்கவேண்டும். அதற்கான உதவிக் குறிப்புகளை நான் தருவேன், சரியா?" "ஆஹா வித்தியாசமான போட்டிதான். கேளுங்க!" என்றான் நயனியா. புதிர் அண்ணா கேள்வியை ஆரம்பித்தார்.

"நீங்கள் கண்டுபிடிக்கவேண்டியது ஐந்து எழுத்துகள் கொண்ட ஒரு தமிழ்ச் சொல்லை! அந்தச் சொல்லுக்கான ஒத்த சொல் "முத்து" என்பதாகும். இதில் ஐந்து எழுத்துகள் இருப்பதாக நான் சொல்லியுள்ளேன் அவற்றில் இரண்டாம் மூன்றாம் எழுத்துகளை நீக்கிவிட்டால் மிஞ்சும் எழுத்துகள் சேர்ந்து "தரை" என்பதற்கான ஒத்த சொல்லைத் தரும்." "நாங்கள் கிட்டத்தட்டக் கண்டுபிடிச்சிட்டோம் அண்ணா. எண்டாலும், இன்னொரு உதவிக் குறிப்புத் தரமுடியுமா? அதை உறுதியாச் சொல்லலாம்" என்றான் வஜிதா. "சரி சரி தானே.. தானே" என்று புதிர் அண்ணா தொடர்ந்தார். "இந்த ஐந்தெழுத்துச் சொல்லின் முதல் மூன்று எழுத்துகளையும் தனியாக எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். அவற்றில் நடு எழுத்தாக, அதாவது, இரண்டாவது எழுத்தாக வருவதை நீக்குங்கள். இப்போது மிச்சியிருக்கும் இரு எழுத்துகளுமாகச் சேர்ந்து செல்வத்தைக் குறிக்கும். போதுமான உதவிக் குறிப்புகள் தந்தாச்சு. இப்ப அந்த ஐந்தெழுத்துச் சொல்லைக் கண்டுபிடியுங்கள் பார்ப்போம்" என்று முடித்தார் புதிர் அண்ணா.

'புதிர் அண்ணா' அன்புத் தங்கை, தம்பிகளே... கடந்த வாரத்தில் நான் கொண்டுவந்த வினாவுக்கான விடையை நீங்களும் கண்டுபிடித்திருப்பீர்கள். 5, 6, 8, 12, 20, 36... இந்த வரிசையில் அடுத்ததாக வரக்கூடிய இரண்டு எண்களை நீங்கள் கண்டுபிடிக்கவேண்டும் என்று கூறியிருந்தேன். ஐந்துக்கும் ஆறுக்குமிடையில் வித்தியாசம் ஒன்று. ஆறுக்கும் எட்டுக்குமிடையில் வித்தியாசம் இரண்டு. எட்டுக்கும் பன்னிரண்டுக்குமிடையிலான வித்தியாசம் நான்காக இருக்கிறது. இப்படியே அடுத்துவரும் எண்களுக்கிடையிலான வித்தியாசமானது, இரண்டு மடங்காகிச் செல்கிறது. ஆகவே, முப்பத்து ஆறுடன் 32 ஐக் கூட்டி அடுத்த எண் 68 கிடைக்கும். அதனோடு 32 இன் இரண்டு மடங்கான 64 ஐக் கூட்டினால் இறுதி எண்ணான 132 வந்துவிடும். எனவே அடுத்துவரவேண்டிய இரு எண்களும் முறையே 64, 132 ஆகும்.

"விஜய் வாசகர்களே! இந்த வாரம் தரப்பட்ட சொற் புதிருக்கான விடையை இந்த நால்வரும் தேடுவதுபோல நீங்களும் கண்டுபிடிக்க முயற்சிசெய்யுங்கள். அதற்கான விடையோடு நான் அடுத்த வாரம் வருகிறேன்".

விஜய் + தூவாணம் **கிணைந்து வழங்கும் பரிசுப் போட்டி**

மிரதி புத்தோறும் Thoovaanam SMS உடாக கேட்கும்படிும் வயது அறிவுக் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' கூப்பளிச் நிரப்பி தபாலிட்டு ரூபா. 8,000 பெறுமதியான 3 பரிசில்களையும் பெற்றிடுங்கள்.

வாராந்தம் இவ் 3 பரிசில்களையும் வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்து கொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் கையடக்க தொலைபேசியில் Thoovaanam SMS கிணை செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்

Thoovaanam SMS
செயற்படுத்தும் முறை
F Thoovaanam
என Type செய்து
40404 எனும்
கிணைக்கத்திற்கு
SMS செய்யவும்
(இச்சேவை முற்றிலும் கிணைவசம்)

இவ்வார கூப்பன் - 28.02.2018
விடை :
பெயர் :
முகவரி :
தொ.பே.இல :
பாடசாலை :
கையொப்பம்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

3 பரிசில்கள்
28.02.2018
விஜய்
த.பெ.இல: 2037
கொழும்பு

3 பரிசில்கள் போட்டி - 14.02.2018
விடை: அரிஸ்டோட்டிலஸ்
வெற்றியாளர்:
ஏ.மேரி நிதுஜா,
கட்டடைக்காடு,
முள்ளியான்.



How to ask Questions + Answers
In English

ஆங்கிலத்தில் கேள்வி கேட்கும் மற்றும் பதிலளிக்கும் முறைமை உடங்கிய E-Book

ஆங்கிலம் கற்கும் மென்பொருள் DVD

4000 ஆங்கில மாதிரி கடிதங்கள் உடங்கிய மென்பொருள்

Rs. 8,000 பரிசில்கள்



குமரிக்கண்டம்

ஆதித் தமிழர்கள் வாழ்ந்ததாகக் கருதப்படும் குமரிக்கண்டம் எனப்படும் 'லெமரியா' கண்டம் ஒன்று இருந்துள்ளது. அக்காலகட்ட குமரிக்கண்டமானது, இன்று தனித்தனி நாடுகளாக உள்ள அவுஸ்திரேலிய, இலங்கை மற்றும் அண்டிய சில சிறு சிறு தீவுகளை இணைத்தவாறு இருந்த ஒரு பிரமாண்டமான கண்டமாகவும் திகழ்ந்துள்ளது. இங்கு எழுந்தெங்க நாடு, ஏழுமதுரை நாடு, ஏழுமுன்மலை நாடு, ஏழுபின்மலை நாடு, ஏழு குன்ற நாடு, ஏழுகுளக்கரை நாடு, ஏழுகுரும்பனை நாடு என பல நாடுகள் இருந்துள்ளன. பறுளி மற்றும் குமரி என்ற இரண்டு ஆறுகளும் இங்கு ஓடியுள்ளன. குமரிக்கொடு, மணிமலை என இரண்டு மலைகளும் இருந்துள்ளன. அதனுடைய வரலாறும்

நாகரிகமும்தான் உலகிலேயே முதன்மை வாய்ந்தது என அறியப்பட்டுள்ளது. ஆனால், இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இயற்கையின் சிற்றமான கடற்கோள் (சுனாமி) ஒன்று ஏற்பட்டதனால் கடலுக்கடியில் இன்று இக்குமரிக் கண்டம் அமைதியாக உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

எஸ்.தனுஷ்கான்,
நம்-9,
ப/ஊவா விஞ்ஞானக் கல்லூரி, ஹாலி-எல்.

- ★ நீல நிறப் புத்தகம்
பிரித்தானிய அரச அலுவலக அறிக்கை
- ★ பச்சை நிறப் புத்தகம்
இத்தாலி நாட்டின் அலுவலக வெளியீடுகள்
- ★ மஞ்சள் நிறப் புத்தகம்
பிரெஞ்சு அலுவலகப் புத்தகம்

நிறப்புத்தகங்களைப் பற்றிய தகவல்கள்

- ★ சாம்பல் நிறப்புத்தகம்
ஜப்பான், பெல்ஜிய அரச அறிக்கைகள்
- ★ வெள்ளை நிறப்புத்தகம்
சீனா, போர்த்துக்கல் அரச அறிக்கைகள்
ஏ.ஆர்.எம்.ரியாஜ்,
ப/முஸ்லிம் மத்திய கல்லூரி,
குந்தலாலை.



அது ஒரு மழைக்காலம்

அது ஒரு மழைக்காலம் - அருவியை நீர் குடி...
அலையலையாய் நீச்சலையில் வரி வரியாய் அலைந்தோடும்...
ஆகாயம் சரிக்கும் ஒலி இடியென மண்தனில் அதிர்ந்திடும்...
பற்காட்டி புன்னைகைத்து பளிச்சென்று மின்னல் மின்னிடும்
கண்ணீர் சிந்திடும்...!
பூமித்தாயின் முகமது மலரும் ஆனந்த மழையென பொழிந்திடும்...!
பா.மதிவுஷ்கா,
நம்-11G,
ம/வினசன்ட் மகனிர் உயர்தர தேசிய பாடசாலை, மட்டக்களப்பு.

மாணவர் ஆக்கங்கள்

நட்பின் இனிமை

நட்பு என்பது வார்த்தை ஜாலங்களால் வருவதல்ல. மாறாக எம் அனுபவ வாழ்வின் மூலம் உருவாகும் ஒரு சிற்பம் சமமாகும். ஒரு சிற்பி எவ்வாறு தனது கற்பனையை ஒரு கல்லின் மீது உருவமாக்கச் செய்துக்கொள்ளுமோ, அதேபோன்றுதான் நட்பும் ஒருவர் மற்றொருவர் மீது காட்டும் தூய்மையான அன்பின் சிற்பமாய் துலங்குகின்றது. நம் வாழ்வில் எத்தனையோ உறவுகள் எம்மை அன்பின்மூலமும் அறிவுரைகளின்மூலமும் வழிநடத்திச் செல்கின்றன. ஆனால், நட்பு எனும் உயிர் எம் அன்புடன் இணைக்கப்பட்டு எம்மை வழிநடத்துகின்றது. எனவே, ஒவ்வொருவரும் அன்பு எனும் பாதையூடாக நட்பைப் பேணுவோம்; சிறப்பான நட்பின்மூலம் வாழ்வில் ஒவ்வொரு மனிதனும் சந்தோஷமாக அன்பின் இனிமையை உணர்ந்தவர்களாக வாழ முற்படுவோம்.

த.அனோஷன் பேர்ரம்,
நிருகோணமலை.



நம்பிக்கை

விழுந்தால் அழாதே
எழுந்திரு
தோற்றால் புலம்பாதே
போராடு
கிண்டலடித்தால் கலங்காதே
மன்னித்துவிடு
தள்ளினால் தளராதே
துள்ளியெழு
நஷ்டப்பட்டால் நடுங்காதே
நிதானமாய் யோச
ஏமாந்துவிட்டால் ஏங்காதே
எதிர்த்து நில்
நோய் வந்தால் நொந்து போகாதே
நம்பிக்கை கொள்
கிடைக்காவிட்டால் குதிக்காதே
அடைந்து காட்டு
எப்போதும் நம்பிக்கையை மட்டும்
இழக்காதே நீயே
ஜெயிப்பாய்
எம்.ஆர்.பிஸ்மா,
நம்-08C,
மா/அஜ்மீர் தேசிய பாடசாலை,
உத்துவளை.

ஒரு கடைக்குச் சென்ற சிறுவன் அந்தக் கடைக்காரரிடம் அனுமதி பெற்று, தொலைபேசியில் பேசலானான். கடைக்காரர் சிறுவன் என்ன பேசுகிறான் என்று கவனித்தார். சிறுவன் தொலைபேசியில் "அம்மணி, உங்களது புற்தரையை சீரமைக்கும் வேலையை எனக்குத் தாருங்கள்" என்று கேட்டான். மறுமுனையில் பெண்மணி "ஏற்கனவே வேறு ஒருவர் அவ்வேலையைச் செய்கிறார்" என்றார். சிறுவன் "நான் அவர் செய்வதைவிட



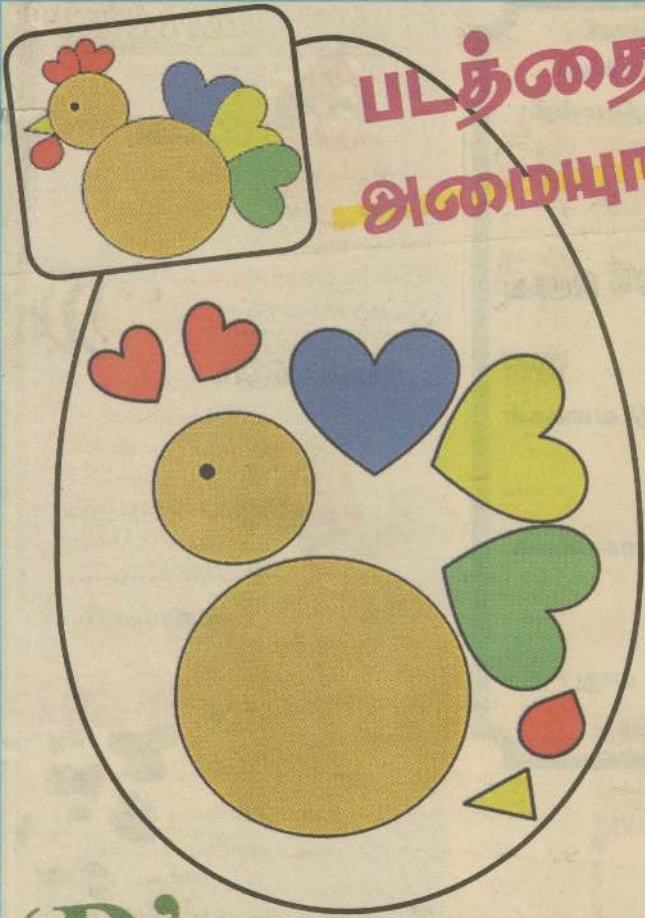
செயற்றிறன் மதிப்பீடு

பாதி சம்பளத்திற்கு செய்கிறேன்" என்றான். அதற்கு அப் பெண்மணி "தான் தற்பொழுது வேலை செய்பவரின் திறனில் திருப்தியடைந்திருப்பதாகவும் அவ் வேலையை வேறு ஒருவருக்கு கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லையென்றும்" கூறினார். சிறுவன் விடாமல் "அம்மணி நான் உங்களுக்கு நடைபாதைகளையும் கார் ஷெட்டையும் சுத்தப்படுத்தி, தங்கள் பல்வெளியை அமெரிக்காவிலேயே சிறந்ததாக ஆக்குவேன்" என்று கூறினான். மீண்டும் அப்பெண்மணி "வேண்டாம்" என்று

கூறிவிட்டான். சிறுவன் சிரித்துக் கொண்டே தொலைபேசியை வைத்தான். இவ் அனைத்தையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்த கடைக்காரர் சிறுவனிடம் "நம்பி, உனது முயற்சி எனக்கு பிடித்திருக்கிறது. நான் உனக்கு வேலை தருகிறேன்" என்றார். சிறுவனோ "மிக்க நன்றி எனக்கு வேலை தேவை இல்லை. நான் இப்பொழுது பேசிய பெண்மணியிடம்தான் வேலை பார்க்கிறேன். எனது வேலையின் செயற்றிறன் குறித்து ஒரு சிறு மதிப்பீடு செய்துகொண்டேன் அவ்வளவுதான்" என்றான். வாழ்வில் எந்த நிலையில் இருக்கும் மனிதனும் தன்னை சுய திறன் மதிப்பீடு செய்துகொள்ளுதல் என்பது அவர்களை மேலும் வளர்த்துக் கொள்ள வழிசெய்யும்.

எம்.என்.பி.நதா,
நம்-7D,
அல்-ஃபலா மகா வித்தியாலம்,
நிகோழம்பு.

நீங்களும் ஆக்கங்களை அனுப்புவதில் முகவரி
மாணவர் ஆக்கங்கள்,
'விஜய்'
த.எ.ஓ. 2037,
கொழும்பு

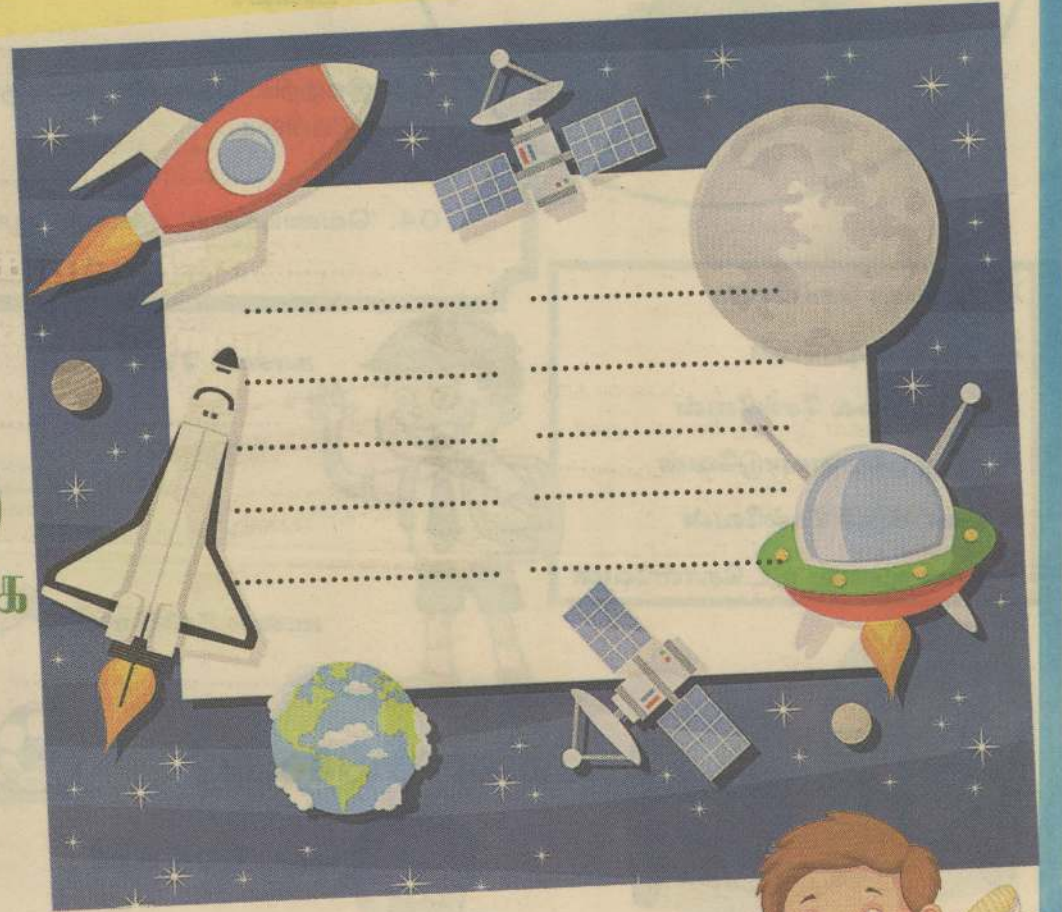


படத்தை
அமையுங்கள்



வாவில்

நீங்கள் காண்பவற்றைக் குறிப்பிடுங்கள்



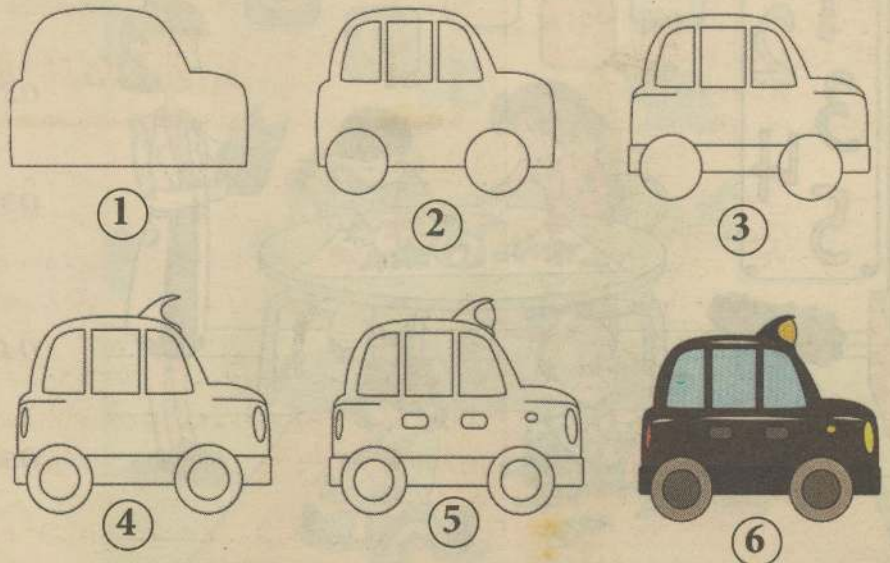
'D' எழுத்தினுள் மறைந்துள்ள
உருக்களை கண்டுபிடித்து நிறந்தீட்டுக



மறைந்துள்ள உருக்கள்:

doughnut, duck, dog, diamond, dish,
dragonfly, drum, dinosaur

கார் ஒன்றை
வரைந்து பழகுவோம்





சோழவின் தோட்டத்தில் இருந்து பெறப்பட்ட கெரட், கத்தரிக்காய், வெள்ளரிக்காய், பிட்டுட் போன்ற மரக்கறி வகைகளையே இங்கு காண்கிறீர்கள். இவை மாத்திரமன்றி; லீக்ஸ், புடலங்காய், தக்காளி, வெண்டிக்காய் போன்றவற்றையும் சோழ தன் தோட்டத்தில் பயிரிட்டுள்ளார்.

01. இந்த மரக்கறிகள் யாருடைய தோட்டத்தில் இருந்து பெறப்பட்டுள்ளன?
02. தோட்டத்தில் பயிரிடப்பட்டுள்ள மரக்கறி வகைகள் யாவை?
03. இவற்றில் கொடியில் காய்க்கும் மரக்கறி வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
04. 'வெண்டிக்காய்' என்பதன் ஆங்கிலச் சொல் யாது?

- நித்திரை செய்வேன்
- பாடம் படிப்பேன்
- பாடசாலை செல்வேன்
- பந்து விளையாடுவேன்
- கடைக்குச் செல்வேன்
- பகல் உணவு உட்கொள்வேன்



காலை 7:00 மணி:



இரவு 9:00 மணி :

என்ன செய்வேன்?



பகல் 1:00 மணி :



மாலை 5:00 மணி :



❖. இதுவொரு



❖.....
ரிங்காரமிடும்.



❖.....
குரைக்கும்.



❖..... புல் மேயும்.



❖.....
வேகமாக ஓடும்.



❖. இது ஓர்

01. படத்தில் காணப்படும் இலக்கங்கள் யாவை?

02. இங்குள்ள எழுத்துக்களை குறிப்பிடுக.

03. கைகளைப் பதித்து விளையாடும் சிறுவர்கள் எதில் அமர்ந்துள்ளனர்?

04. தரையில் அமர்ந்து விளையாடுவோர் எத்தனை பேர்?

05. இங்கு கோள வடிவில் காணப்படும் விளையாட்டுப் பொருள் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.



படங்களுக்கூரிய சொற்களை உரிய கட்டங்களுக்குள் எழுதுக

1 2 3 4 5 6 7 8

- zebra
- kangaroo
- snake
- giraffe
- elephant
- lion
- deer
- monkey

எண்ணிக்கைக்கமைய படத்தில் அடையாளமிடுக



அறிவுக்கு விருந்து (14.02.2018) விடைகள்

அடுத்து வர வேண்டியவை எவை?

பொருத்தமான நிழற்படத்தான் இணையுங்கள்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 281

1		2		
		3		
4				
5	6			7
		8	9	
			10	

- மேலிருந்து கீழ்
- இனங்களில் உட்பிரிவு.
 - பழ வகையொன்று. (குழம்பியுள்ளது)
 - நெருப்பு. (குழம்பியுள்ளது)
 - வாரத்தில் ஒரு நாள். (குழம்பியுள்ளது)
 - சுறுசுறுப்பு-எதிர்ப்பதம். (தலைகீழ்)
 - மனைவி. (குழம்பியுள்ளது)

- இடமிருந்து வலம்
- தாறுமாறு.
 - ஒன்றை சுட்டிக்காட்டப் பயன்படுத்தும் சொல்.
 - மனதை ஒருநிலைப்படுத்திச் செய்வது.
 - சூரியன்.
 - ஒருவகைத் தானியம். (குழம்பியுள்ளது)
 - யானை. (மாறியுள்ளது)
 - தாவானம்.

HEADPHONES

N	H	B	O	M	H	S	L	S	P
E	A	O	H	W	I	N	D	O	W
C	C	H	U	A	W	O	B	L	M
K	N	C	M	S	H	B	R	Z	S
L	R	H	L	K	E	H	O	H	H
A	H	A	M	M	E	R	H	W	Z
C	Z	I	H	T	A	B	L	E	L
E	F	R	P	E	N	C	I	L	S
T	W	H	C	A	R	P	E	T	H

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 280

1	ஜ	ப்	யா	ன்	
	வ்		ப்	ய	அ
	வ்	ஞ்	சி	ய	ர்
	ரி		ய		ட
	சி			ற	தி
	ரை	நி	தி		த்

அயூர்வியன்



விலாங்கு மீனின் உடலமைப்பைக் கொண்ட இந்த மீனின் பெயர்

'லாம்பிரே' என்பதாகும். அவுஸ்திரேலியாவின் பெரும்பாலான நதிகளில் இதுபோன்ற அயூர்வ வகையான மீன் இனங்கள் அதிக அளவில் காணப்படுகின்றன. அவுஸ்திரேலியாவைத் தவிர உலகின் வேறு எந்தப் பகுதியிலும் இந்த மீன் இனத்தைக் காணமுடியாது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



விஜய் விழா உலா த.பெ.எண் 2037 கொடும்பு

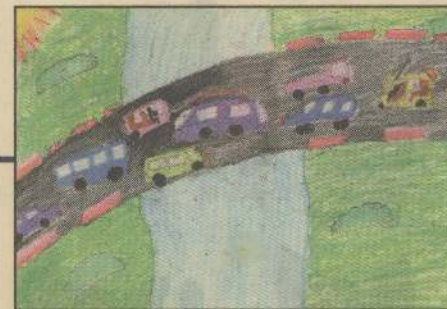
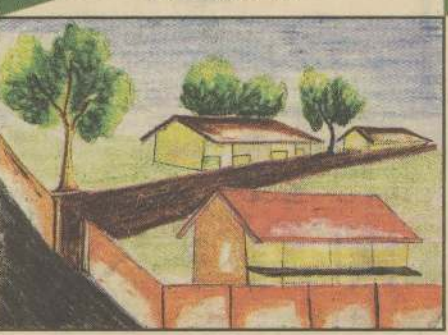
பசறை கல்வி வலயத்திற்குட்பட்ட பது/பட்டாவத்த தமிழ் மகா வித்தியாலய அருள்மிகு ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தில் அண்மையில் விசேட பூஜை வழிபாட்டு நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. இந்நிகழ்வுகளில் பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் என பலரும் கலந்துகொண்டனர். (தகவல்: மலர்வேந்தன்)

எம்.றுசைக், தி/கிண்ணியா மத்திய கல்லூரி, கிண்ணியா.



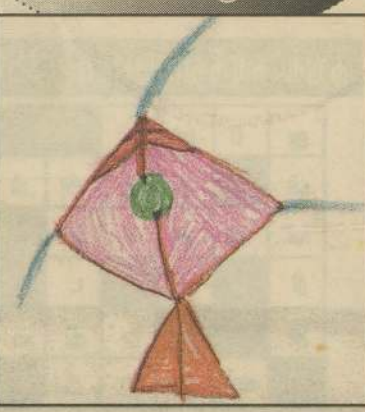
இ/எம்.டி/மாதம்பை இல-02 தமிழ் வித்தியாலயம், இறக்குவாளை.

எசாக்கிர் சனா, தி/கிண்ணியா மத்திய கல்லூரி, கிண்ணியா.



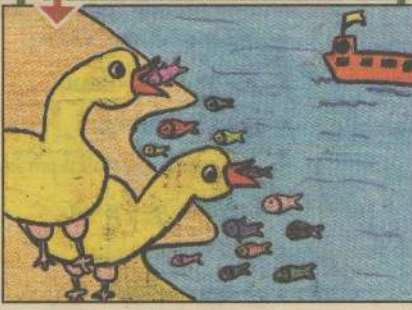
ஆர்.ஜனார்தன், மமா/கொத்/இந்துக் கல்லூரி, இறம்பொடை.

அதிப் அஹமட், ப்ரில்லியன்ட் கிட்ஸ் பாலர் பாடசாலை, பேருவளை.



ஆர்.சிவபவதானி, கே/தெஹ்/யூனாகை தமிழ் வித்தியாலயம், எட்டியாந் கோட்டை.

எச்.அஷிகா, அக்குறவை முஸ்லிம் பாலிகா மகா வித்தியாலயம், அக்குறவை.



எம்.சத்தியா, வஹபொஸ்ட் இல-03 தமிழ் வித்தியாலயம், கத்தப்பவை.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அகாடமிக்கான 'விஜய்' த.பெ.எண் 2037 கொடும்பு

நிறம் மாறும் ருண்டுகள்

கூடல் ருண்டுகளின் முதுகு ஓடுகள் நீலமும் கறுப்பும் கலந்ததாகக் காணப்படும். ஆனால், சமைக்கும்போது அவற்றின் உடல் இளம் சிவப்பு நிறமாக மாறிவிடுகிறது. இதற்கு அவற்றின் உடலில் உள்ள 'கரோடினொய்ட்' என்னும் சிவப்பு நிறமிகள்தான் காரணம் என்பதைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இந்த நிறமிகள் புற்றுநோய் உட்பட, பலவிதமான நோய்களைக் குணப்படுத்தக்கூடியது எனவும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.



கேள்வி: சில வகையான இறைச்சிகளை சமைக்கும்போது (ஆட்டி ரைச்சி) சிலர் பச்சை பப்பாசி துண்டுகளை இடுவது ஏன்?



பதில்: ஓர் உணவினை உட்கொள்ளும்போது அதனை நன்கு கடித்து மென்று உண்ணக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இறைச்சி வகைகள் குறிப்பாக, ஆட்டி ரைச்சியானது, வெந்து உட்கொள்ளும் பதத்திற்கு வர அதிக நேரம் எடுக்கும். இதனால் அதிகளவு எரிசக்தியும் விரயமாகின்றது. பச்சை பப்பாசியில் காணப்படும் பெப்பேனில் புரத தன்மை இயற்கையாக உள்ளடங்கியுள்ளது. இதனால் பச்சை பப்பாசியினைப் பயன்படுத்தியவுடன் இறைச்சியில் உள்ள புரத நார்கள் ஜீரணிக்கப்பட்டு துரிதமாக இறைச்சி வெந்துவிடுகின்றது.

கேள்வி: விழா அரங்கின் வெளிப்பகுதியில் காலையில் கட்டித் தொங்க விடப்பட்ட பலூன்கள் நண்பகலில் வெடித்துச் சிதறின. அது ஏன்?

பதில்: காலைப் பொழுதில் ஊதப்பட்ட பலூனில் குறைந்த வெப்ப நிலை கொண்ட காற்று உள்ளடங்கியுள்ளது. நண்பகல் பொழுதில் வெளிப்புற வெப்பநிலை அதிகரிப்பதனால் பலூனில் உள்ள காற்றும் அதிகம் வெப்பமாகின்றது. அப்பொழுது அந்த காற்றில் உள்ள துணிக்கைகளின் சலன சக்தி அதிகரித்து அதிக வேகத்தில் அந்த பலூனின் உட்பகுதியில் இயங்குகின்றது. அதன் போது துணிக்கைகளுக்கிடையிலான இடைவெளி அதிகரிப்பதுடன், அதிக தடவைகள் பலூனின் சுவர்களில் மோதுகின்றன. இதனாலேயே பலூன் வெடித்துவிடுகின்றது.



கேள்வி: வளமற்ற மண்ணிலும் ஒரு சில தாவரங்கள் வளர்வது ஏன்?



பதில்: தாவரங்கள் வளர்வதற்கு அதற்கான அடிப்படை அம்சங்கள் அவசியமாகும். காபன் தவிர மற்றைய அனைத்து பொருட்களையும்

தாவரங்கள் மண்ணிலிருந்தே உறிஞ்சிக் கொள்கின்றன. நைட்ரேற்

குறைந்த மண்ணே வளமற்ற மண்ணாகக் கருதப்படுகின்றது. எனவே, இவற்றை மண்ணிலிருந்து மட்டுமே பெற முடியும். நைட்ரேற் குறைந்தால் தாவரங்களினால் வளர்ச்சி அடைய முடியாது. ஏனெனில் இது இல்லாமல் புரதத்தை உற்பத்தி செய்யவும் முடியாது.

எனினும் சில தாவரங்கள் இந்த நைட்ரேற்றை வேறு வழிகளில் பெறுகின்றன. குறிப்பாக, தொட்டாற் சினுங்கி போன்ற தாவரங்களின் வேர்களில் வீக்கம் போன்ற அமைப்புகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் வாழும் ரைசோபியம் பக்டீரியாக்கள் காற்றில் உள்ள நைதரசனை உறிஞ்சிக் கொண்டு தாவரத்திற்கு பயன்படும் விதத்தில் மாற்றிக் கொள்ளும் தன்மையைக் கொண்டுள்ளன. இதனாலேயே, இவ்வகை தாவரங்கள் வளமற்ற மண்ணிலும் செழிப்பாக வளர்கின்றன.

உங்கள் அபிமான தமிழ் Mirror

திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக வெளிவருகிறது

விலை
Rs. 10/=



விஜய் நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மற்றுமொரு தமிழ் வெளியீடு

சென்னை - மும்பாய்

ஐபிஎல்

1 ஆவது போட்டி

இம்முறை ஐபிஎல் போட்டிகள் ஏப்ரல் மாதம் 7 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகவுள்ளமை நாம் அறிந்ததே. இதில் ஆரம்ப நாள் போட்டியில் மும்பாய் இந்தியன்ஸ் அணியும்



சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் அணியும் மோதவுள்ளன. அவ்வாறே, இறுதிப் போட்டியும் சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் மற்றும் கிங்ஸ் லெவன் பஞ்சாப் அணிக்குமிடையே மே மாதம் 20 ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



நேபாளம் அணியும்

உலகக் கிண்ணாத்தில்

2019 ஆம் ஆண்டு நடைபெறவுள்ள உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டிகளில் நேபாளம் அணியும் போட்டியிடும் என தெரிய வருகின்றது. சில தினங்களுக்கு முன்னர் கெனடா அணியுடன் நடைபெற்ற போட்டியில் வெற்றியீட்டியதன் மூலமே இந்த தகுதியினை நேபாளம் பெற்றுக்கொண்டது. இப்போட்டியில் வெற்றி இலக்கான 195 ஓட்டங்களை நோக்கி துடுப்பெடுத்தாடிய நேபாள அணியின் 10 ஆவது துடுப்பாட்ட வீரரான கரன் ஆட்டமிழக்காமல் பெற்ற 42 ஓட்டங்களுடன் நேபாளம் அணி வெற்றி இலக்கை அடைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



புதிதாக 8 நாடுகளின்

மெய்வல்லுனர் போட்டிகள்

உலகின் முக்கிய 8 நாடுகளின் பங்குபற்றுதலுடனான உலகக் கிண்ண மெய்வல்லுனர் போட்டித் தொடரொன்றை புதிதாக நடத்துவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இந்த போட்டிகள் ஜூலை மாதம் 14 ஆம் 15 ஆம் திகதிகளில் இங்கிலாந்தில் நடைபெறவுள்ளது. இங்கிலாந்து அமெரிக்கா, தொன்னாபிரிக்க, போலந்து, பிரான்ஸ், சீனா, ஜேர்மனி மற்றும் ஜெமெய்க்கா ஆகிய நாடுகள் இப்போட்டிகளில் பங்குபற்றுவுள்ளன. இதில் பல்வேறு மெய்வல்லுனர் போட்டிகளும் இடம்பெறவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



இம்முறை ஐபிஎல் போட்டிகளில் நேரமாற்றம் செய்யப்பட்டு மாலை 5.30 மணிக்கும் இரவு 7 மணிக்கும் போட்டிகள் ஆரம்பமாகும் என முன்னர் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தபோதிலும் அந்த



ஐபிஎல் போட்டிகளில்

நேர மாற்றம் இல்லை

முடிவு கைவிடப்பட்டுள்ளது. எனவே, முன்னைய முறையின்படியே இரவு 8 மணிக்கே போட்டிகள் ஆரம்பமாகும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரே நாளில் இரண்டு போட்டிகள்

அமையும் சந்தர்ப்பங்களில் மாத்திரம் முதல் போட்டி மாலை 4 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதன்படி, 9 நகரங்களில் 60 போட்டிகள் நடைபெறவுள்ளன.



“மனத்திருப்தியுடன் ஓய்வூதியை ஆசைப்படுகின்றேன்”

யுவராஜ் சிங்

எந்தவொரு கவலையும் இல்லாமல் மனத்திருப்தியுடனேயே சர்வதேச கிரிக்கெட்டிலிருந்து ஓய்வுபெற விரும்புவதாக இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் வீரர் யுவராஜ் சிங் தெரிவித்துள்ளார். இதன்படி, அணியின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாகத் திகழ்ந்த யுவராஜ் சிங் அண்மைக்காலமாக அணியில் இடம்பிடிப்பதற்கு கடும் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றார். ஓய்வின் பின்னர் தனது எதிர் காலத் திட்டம் எதுவாக இருக்கும்

என்பதையும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். “எனது அறக்கட்டளையின்மூலம் புற்றுநோய் விழிப்புணர்வு பிரசாரப் பணிகளில் ஈடுபடுவதுடன் புற்று நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவும் திட்டங்களையும் மேற்கொள்வேன். அதேவேளை, கிரிக்கெட் பயிற்சியாளராகப் பணிபுரியும் ஆவலும் உள்ளது” எனவும் யுவராஜ் சிங் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



நடவடிக்கைகள் குறித்த தகவல்களைப் பெறுவதற்கு தொல்பொருட்கள் சிறந்த சான்றுகளாக அமைகின்றன.

தொல்பொருள் ஒன்று கிடைத்தால்...

உங்கள் வீட்டுத்

பண்டைய கால வரலாற்றுக்கு சான்று பகரும் பொருட்களை 'தொல்பொருட்கள்' என்று கூறுவோம். ஒவ்வொரு நாட்டிலும் காணப்படுகின்ற தொல்பொருட்கள், அந்தந்த நாடுகளின் தேசிய, கலாசார, சமய, கலை உள்ளிட்ட பல்வேறு விடயங்களை எடுத்துக்காட்டும் பெறுமதிமிக்க அடையாளங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. எனவே, அவற்றைப் பாதுகாப்பதும் அவைவற்றைப் பராமரிப்பதும் அனைவரதும் கடமை ஆகும். அவ்வாறே, தொல்பொருட்களை பாதுகாக்காமல் விடுவதும் அவற்றை பொருட்படுத்தாமல் இருப்பதும் குற்றமாகும்.

வரலாற்றினை தெரியப்படுத்தும்

தொல்பொருட்களை



தொல்பொருட்கள் என்றால் என்ன?

பொதுவாக, 100 வருடங்களுக்கும் மேல் பழமைவாய்ந்த ஒரு பொருளை 'தொல்பொருள்' எனக் கருதுவர். சட்டத்தின்படி நோக்குவோம் ஆயின், 1815 மார்ச் மாதம் 2 ஆம் திகதிக்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்து இந்நாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அல்லது இந்நாட்டில் இருக்கின்ற பின்வரும் பொருட்கள் தொல்பொருட்களாக கருதப்படுகின்றன. அனைத்து வகை கற்பாறைகளால் அல்லது கனிப்பொருள் தகட்டினால் உருவாக்கப்பட்ட ஓவியங்கள், சிற்பங்கள், கல்வெட்டுக்கள், செதுக்கல் ஓவியம், பீங்கான் பொருட்கள், துணியினால் உருவாக்கப்பட்ட ஓவியங்கள், இரத்தினம், தங்க ஆபரணங்கள், பாத்திரங்கள், அலங்காரப் பொருட்கள், ஆயுதங்கள், கட்டடங்கள் போன்ற அசையும் மற்றும் அசையா சொத்துக்கள் அனைத்தும் தொல்பொருட்களாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன.

தொல்பொருட்கள் கிடைக்கக்கூடிய இடங்கள்

இலங்கையின் எந்தவோர் இடத்திலேனும் அதாவது, நிலத்தின் மேற்பரப்பிலோ, நிலத்துக்கடியிலோ, நீர் நிலைகளிலோ, கடலுக்கு அண்மைய பிரதேசங்களிலோ தொல்பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்படலாம்.

தொல்பொருளின் பெறுமதி

தொல்பொருள் என்பது,



விலை மதிப்பு மிக்க சொத்தாகும். இதற்கு தேசிய, இன, மத, கலாசார ரீதியில் முக்கியத்துவமும் பெறுமதியும் வழங்கப்படுவதுண்டு.

தொல்பொருட்கள் ஏன் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்?

முற்காலத்தில் இலங்கையில் வாழ்ந்த எமது முன்னோர்கள் பயன்படுத்திய தொல்பொருட்களே இன்றளவில் அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை, கண்டி, யாழ்ப்பாணம், நல்லூர், வன்னி, கிழக்கிலங்கை, யாப்பஹுவ, சீகிரியா, தம்புள்ளை ஆகிய இடங்களில் இருந்து புதைபொருட்களாக அகழ்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. நமது முன்னோர்களின் இன, மத, கலாசார, பொருளாதார ரீதியிலான

தோட்டத்திலோ வீட்டுக்கருகில் உள்ள காட்டிலோ அல்லது வேறு ஏதேனும் ஓர் இடத்திலோ வரலாற்றுச் சான்று பகரும் வகையிலான

உலோகச்சிலை, உலோகத் தகடு, கற்றாண்கள், கல்லால் செதுக்கப்பட்ட சந்திரவட்டக்கல், காவல்தாண்கள், சிலைகள், உலோக உபகரணங்கள்,



புராதன மட்பாண்டங்கள், பழமையான அத்திவாரம் என ஏதேனுமொன்றை நீங்கள் கண்டாலோ அல்லது கண்டெடுத்தாலோ அது குறித்து அருகில் உள்ள கிராம உத்தியோகத் தருக்கோ அல்லது பொலிஸ் நிலையத்திற்கோ தெரிவியப்படுத்த வேண்டும். பின்னர் 7 நாட்களுக்குள் அப்பிரதேசத்திற்குரிய பிரதேச செயலாளருக்கு

தொல்பொருள் கட்டளைச் சட்டத்தின் 2-1 ஆம் பிரிவின்கீழ் அனைத்து தொல்பொருட்களும் தொல்பொருளியல் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கே உரித்துடையதாகும்.

தொல்பொருள் ஒன்றினை தம் வசம் வைத்திருந்தால்...
தொல்பொருள் ஒன்றை

சட்டத்தின் 15-அ, ஆ பிரிவின்கீழ் தொல்பொருட்களை திருடுதல், தொல்பொருட்களை அழித்தல், தொல்பொருட்களை உடைத்தல், தீ வைத்துக் கொளுத்துதல், சிதைவடையச் செய்தல் போன்ற அனைத்து செயற்பாடுகளும் தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்.

வீட்டில் பழமையான பொருள் ஒன்று இருந்தால்...

உங்கள் வீட்டில் 100 வருடங்களுக்கு மேல் பழமைவாய்ந்த பொருள் ஒன்று இருக்குமானால், அது பரம்பரையாக உங்களுக்கு உரித்தானதாக இருந்தாலும்கூட, அந்த பொருள் குறித்து கிராம உத்தியோகத்தருக்கு அறிவிக்க வேண்டும்.

தொல்பொருள் நினைவகங்கள்

100 வருடங்களுக்கு மேல் பழமைவாய்ந்த கட்டடம், கல்லறை, தூபிகள் போன்ற அசையா சொத்துக்கள் தொல்பொருள் நினைவகங்களாக கருதப்படுகின்றன. இவை தவிர; தொல்லியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடிபாடுகள், குடியேற்றப் பகுதிகள், தொல்பொருள் அகழ்வுப் பகுதிகள் போன்ற இடங்களும் தொல்பொருள் நினைவகங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.



பாதுகாப்போம்

அறிவித்து, அவர் மூலமாக தொல்பொருளியல் காரியாலயத்திற்கு தெரிவியப்படுத்த வேண்டும்.

தம் வசம் வைத்திருப்பது குற்றமாகும். அத்துடன், தொல்பொருள் கட்டளைச்



தொல்பொருள் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி, தொல்லியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமொன்றில் இருந்து 400 யார் தூரம் வரையான பகுதிக்குள் கட்டுமானப் பணியை மேற்கொள்வதாயின் அது குறித்து தொல்பொருளியல் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கு அறிவிக்க வேண்டும். அத்துடன் இப்பகுதிக்குள் சுரங்கம் அகழ்தல், கற்பாறைகளை வெடிக்க வைத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளும் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளன.

தொல்லியல் பிரதேசங்களில் தடைசெய்யப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகள்

விவசாயம் செய்தல், சுத்தப்படுத்தல், கட்டடங்கள் கட்டுதல், மரம் நாட்டுதல், காணியை வேலியடைத்து தம்வசப்படுத்திக்கொள்ளல் உட்பட; சேதம் விளைவிக்கும் செயற்பாடுகளுக்கும் தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடசாலை கருத்தரங்கு

தொல்பொருள் மற்றும் தொல்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் தொடர்பாக, உங்கள் பாடசாலையிலும் இலவச கருத்தரங்குகளை நடத்த முடியும். இது குறித்து விபரங்களைப் பெற தொல்பொருளியல் பாதுகாப்பு பொலிஸ் பிரிவுடன் தொடர்புகொள்ளலாம்.

- இரஞ்சித் ஜெயகர்

எலும்பு தொடர்பான நோய்களை கண்டறியும் புதிய கண்டுபிடிப்பு



எலும்பு
நோய்களை
இனங்காணும்
கருவி

எலும்பு சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் காரணமாக, பலர் பாதிக்கப்படுகின்றனர். ஒருவர் கீழே விழுந்து எலும்பு பாதிப்புக்குள்ளாகும் போதுதான் மருத்துவ பரிசோதனைகள் மூலம் அவருக்கு ஒஸ்டியோபொரோசிஸ் நோய் உள்ளதனை அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

இதற்கு தீர்வாக எலும்பு நோய்களை முன்பே அறிந்து கொள்ளக்கூடிய மருத்துவ ஊசி ஒன்று இலங்கையில் முதன் முறையாக மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தின் எந்திரவியல் பொறியியல் பிரிவினரால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் ஊடாக, எலும்புகளின் ஆரோக்கியத்தினை கணிப்பிட முடிவதுடன், சத்திரசிகிச்சைகளின் போதும் மருத்துவர்களினால் இலகுவாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தின் எந்திரவியல் பொறியியல் திணைக்களத்தின் இறுதியாண்டு மாணவர்களான விதுசான் திசாநாயக்க, எம்.ஜி. கசன் தேவிந்த, ஜி.பி. மதுசான் அஹலகஸ்தென்ன ஆகியோர் இதனை உருவாக்கியுள்ளனர். மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தின் எந்திரவியல் பொறியியல் திணைக்களத்தின் உயிர்ப்பன்மை மருத்துவப் பிரிவின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி அஞ்சலோ கருணாரத்ன மற்றும் மெக்காட்ரொனிக்ஸ் இணைப்பாளர் மற்றும் எந்திரவியல் பொறியியல் பிரிவின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி ரஞ்சித் அமரசிங்க ஆகியோர் இந்த கண்டுபிடிப்புக்கு வழிகாட்டியுள்ளனர்.

ஒஸ்டியோபொரோசிஸ்

மனித உடலில் உள்ள எலும்புகள், கலங்களாக புதிதாக சேமிக்கப்படுகின்றன. உக்கி விரும் கலங்களை அப்புறப்படுத்தலும் இரசாயன செயற்பாடாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. மனிதனின் எலும்புகளில் காணப்படும் பலவிதமான குறைபாடுகள் எலும்பு நோய்கள் ஏற்படக் காரணமாக உள்ளன. வயது முதிர்ச்சி மற்றும் வேறு

உள்ள எலும்புக் கலங்களின் அளவு காலப்போக்கில் குறைவடைய ஆரம்பித்து விடும். இதனை ஒஸ்டியோபொரோசிஸ் என்பர்.

உலகில் அதிக செலவினை ஏற்படுத்தும் மருத்துவ பரிசோதனை

எலும்பு சம்பந்தப்பட்ட மருத்துவ பரிசோதனைகளுக்கு அதிக விலையை செலுத்த வேண்டியுள்ளதனால் சாதாரண மக்கள் 35 வயதுக்கு பின்னர் இந்த பரிசோதனையை மேற்கொள்வதற்கு தயங்குகின்றனர். இந்த நோய்க்கான குறைந்த செலவிலான மருத்துவப் பரிசோதனைகளுக்கான தேவையினை கருத்தில் கொண்டே குறித்த ஆராய்ச்சிக் குழு இந்த ஆய்வு உபகரணத்தினை உருவாக்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உலகில் தற்போது எலும்புகள் தொடர்பான பிரச்சினைகளை அறிந்து கொள்வதற்கு என்று பலதரப்பட்ட மருத்துவப் பரிசோதனைகள்

பயன்படுத்தப்படுகின்றன. டெக்சாஸ்கேன், அல்ட்ராசவுன்ட் ஸ்கேன் மற்றும் இரசாயன பரிசோதனைகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இரசாயன பரிசோதனைகளை தவிர தற்போதுள்ள அனைத்து பரிசோதனைகளின் மூலம் எலும்புத் தொகுதியின் முப்பரிமாண அளவு என்ற விடயத்தினைக் கருத்தில்

கொண்டு பரிசோதனை அறிக்கைகள் வழங்கப்படுகின்றன.



தேவையில்லை. இதில் உள்ள உணர்திறன் கருவி மூலம் எலும்பினுள் ஊசி செல்லும் ஆழத்திற்கு ஏற்ப சமிக்ஞைகள் மருத்துவருக்குக் கிடைக்கின்றன. இதன் மூலம் சில வினாடிகளில் பெபேறுகளை மருத்துவரினால் பெற்றுக் கொள்ள முடிவது இந்த பரிசோதனையின் சிறப்பம்சமாகும்.

சிறியளவு எலும்பு முறிவுகளையும் இனங்காணும்

ஆராய்ச்சிக் குழுவினால் உருவாக்கப்பட்ட கருவியினால் உரிய சக்திப்



கலாநிதி அஞ்சலோ கருணாரத்ன



கலாநிதி ரஞ்சித் அமரசிங்க

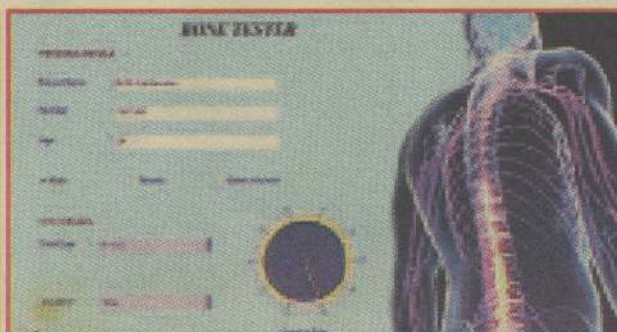
சில வினாடிகளில் முடிவுகள்

இந்த உபகரணத்தின் இலக்ட்ரோனிக் மோட்டாரின் மூலம் ஊசி ஒன்று எலும்புக்குள் லேசாக ஏற்றப்படுகின்றது. இந்த ஊசி எலும்புக்குள் ஆழமாக உட்செல்லத்

பிரவாகம் ஊசி செலுத்தப்படுவதுடன், அது மனித எலும்புக்குள் பிரவேசிக்கின்றது. அன்றாட செயற்பாடுகளின் போது எலும்புத் தொகுதியில் சிறியளவிலான முறிவுகள் ஏற்படுகின்றன. இந்தளவிலான முறிவுகள் ஒரு வாரத்தில் பழைய நிலைமையை அடைந்து விடுகின்றன. இந்த கருவியின் மூலம் 300 மைக்ரோ மீற்றர் அளவிலான சிறியளவிலான எலும்பு முறிவுகளையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



உபகரணத்தினை உருவாக்கிய கசன், விதுசான், மதுசான்



எலும்புப் பரிசோதனை

சூரியனின் இரகசிய சகோதரன் வியாழன்!



ஜனோ நடவடிக்கை

வியாழக் கிரகமானது கதிர்வீச்சு, புயல், சூறாவளி கொண்ட மிகவும் மோசமான கிரகமாக கருதப்படுகின்றது. இதன் உட்பகுதி எவ்வாறு இருக்கும்? என்பதனையும் அனுமானிக்க முடியாதுள்ளது. எனினும், ஜனோ என்ற விண்கலத்தின் மூலம் அமெரிக்கா நாடா நிறுவனம் வியாழன் மீதான ஆய்வனை மேற்கொண்டிருந்தது. வியாழனின் மர்மங்களை அறியும் முகமாக நாடா விஞ்ஞானிகள் 2011 ஆம் ஆண்டு ஜனோ என்ற இந்த விண்கல நடவடிக்கையினை ஆரம்பித்திருந்தனர். அந்த வகையில், ஜனோ விண்கலமானது 2016 ஆம் ஆண்டிலேயே வியாழனின் சுற்றுப்பாதைக்குள் பிரவேசித்தது. அதன் பின்னரே, இந்த விண்கலம் வியாழனின் புகைப் படங்களையும், தகவல்களையும் அனுப்பியிருந்தது. இதன்மூலம் இங்கு ஏற்படும் மிகவும் மோசமான புயல், பயங்கரமான சூறாவளித் தாக்கம், எரிமலை வெடிப்புகள் ஏன் நிகழ்கின்றன? என்பது தொடர்பில் ஆய்வுகள் நடைபெறுகின்றன.

எமது சூரியத் தொகுதியில் உள்ள பெரிய கிரகமாக வியாழன் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இது ஒரு காற்றுக் கிரகமாகும். இதன் வேறுபாடான இயல்புகளால் எமது சூரியனின் இரகசியமான சகோதரனாகக் கருதப்படுகின்றது.

ஆயிரக்கணக்கான சந்திரன்கள்

வியாழனுக்கு 67 சந்திரன்கள் உண்டு என விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்தாலும் மேலும் பல ஆயிரக்கணக்கான சந்திரன்கள் இருக்க முடியும் என்றும் அனுமானிக்கப்படுகின்றது. வியாழனில் மட்டுமன்றி வியாழனை சூழவும் மிகவும் மோசமான நிலைமை காணப்படுகின்றது. வியாழக் கிரகமானது, இதர கோள்களை விட மிக மிக வேறுபட்டும் காணப்படுகின்றது. சூரியத் தொகுதியின் பிறப்பின் போதே, வியாழக் கிரகம் உருவாகியுள்ளது. அந்தவகையில், சூரியன் உருவாக்கிய விடயங்களில் இருந்தே வியாழனும் உருவாகியுள்ளது. இதன்படி, வியாழன் இலகுவில் ஆய்வுசெய்ய முடியாத மிகவும் மர்மங்கள் நிறைந்த கிரகமாகவும் உள்ளது.

இரகசிய சகோதரன்

சூரியத் தொகுதியில் உள்ள கிரகமாக வியாழன் இருந்தாலும் இந்த கிரகம் சூரியனுக்கு மிகவும் நெருங்கிய தொடர்புள்ளதாகவும் காணப்படுகின்றது. இது சூரியனைப் போன்று ஐதரசன் மற்றும் ஹீலியத்தினால் உருவாகியுள்ளது. உண்மையில் இது ஒரு மிகப் பெரிய கிரகமாகவும் உள்ளது. அந்தவகையில், வியாழனுக்குள் ஆயிரம் பூமிகளை உள்ளடக்க முடியும்.



ரேடியோ சமிக்ஞைகள்

அமெரிக்காவில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள மிகப் பெரிய தொலைக்காட்டியின் மூலம் முதன் முதலாக ஆராயப்பட்ட கிரகமாக வியாழன் உள்ளது. இதன் போது பல வியப்பான விடயங்களை அறிய முடிந்ததாக விண்வெளி ஆய்வாளர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்கள்.



காந்தப் புலம்

வியாழனில் இருந்து மிகவும் பிரமாண்டமான பிரகாசமான ரேடியோ அலைகள் கிடைக்கின்றன. இந்த அலைகள் அதன் காந்தப் புலத்திலிருந்து மோதி உருவாகின்றன. கிரகங்கள் பலவற்றுக்கு மின்காந்தப் புலங்கள் உள்ளன. ஆனால் வியாழனில் மிகவும் வேறுபட்ட விதத்திலான காந்தப் புலங்கள் உள்ளன. பூமியை விட வியாழனின் காந்தப் புலம் 10 மடங்கு சக்தி வாய்ந்தது என்று ஜனோ கண்டுபிடித்துள்ளது. இவ்வாறு பிரமாண்டமான காந்தப் புலம் வியாழனில் உருவாகக் காரணம் வியாழனின் உட்புற இரசாயன செயற்பாடுகளாக இருக்கலாம் என விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர்.

இலங்கைக்கு வந்த ஐயார்த்துக்கியர் 04



**ஆள்காட்டி
(Red-Wattled Lapwing)**

நீர் நிலைகளை அண்டி வாழும் இப்பறவை வயல்வெளிகளில் உணவு தேடித் திரிவதைக் காணலாம். மனிதரைக் கண்டதும் என உரக்க ஒலி எழுப்புவதன்மூலம் ஏனைய விலங்குகளுக்கு அபாய சமிக்கை வழங்குகின்றது. இதனால், 'ஆள்காட்டி' எனும்



காரணப் பெயரையும் பெற்றுள்ளது. கண் புருவத்திலிருந்து மூக்குவரை சிவப்புத் தசை வளர்ந்திருக்கும். சொண்டு சிவப்பாக இருப்பினும் நுனிமட்டும் கறுப்பாக இருக்கும். 3 தொடக்கம் 5 வரையான பறவைகள் குழுவாகக் காணப்படும். பூச்சிகள், ஞாற்புகள், சிறு ஓணான், பல்லி மற்றும் நத்தை என்பவற்றை உணவாகக் கொள்ளும். வற்றிய குளங்களிலும், வயல் வெளிகளிலும் உணவைத் தேடித்



அதிகநேரம் செலவளிக்காத சோம்பேறி. வெளிகளில் காணப்படும் சிறு கிடங்குகளில் முட்டையிட்டு குஞ்சு பொரிக்கும். படுத்திருக்காத வேளைகளில் ஒற்றைக் காலில் நிற்கும். ஆண், பெண் இரண்டுமே மாறி மாறி அடைகாக்கும். வயிற்றுப் பகுதி இறக்கைகளை நனைத்து வந்து குஞ்சுகளுக்கு நீர் கொடுக்கும். பல ஆசிய நாடுகளில் இந்தப் பறவைகளைக் காணலாம்.

அடுத்த வாரம் கானாங் கோழி

கொள்ளும். பூரண சந்திரனுக்கு அண்மித்த காலங்களில் நல்ல நிலவு இருக்கும் வேளைகளில் அதிகமாக உணவு தேடி உண்ணும் பழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது.

கூடு கட்டுவதில்

ஒரு நாள் ஒரு சொல்

கறுப்பு நிறம் ✓
கருப்பு நிறம் X

மாணவர்கள் சிலர் பொது நிறங்கள் இரண்டில் ஒன்றான கறுப்பு நிறத்தை எழுதும்போது கருப்பு நிறம் என்று பிழையாக எழுதுகின்றனர். கருப்பு-என்றால் பஞ்சம் என்று பொருள்படும் ஆகையால் நிறம் என்று வரும்போது கறுப்பு என்பதே சரியான சொல்லாகும்.

- சமீர் எம்.ஷாஃபி

ஈரநிலம் போட்டியில் வெற்றியீட்டியோர்

'விஜய்' பத்திரிகையில் பிரசுரமாகிய ஈரநிலம் கேள்வி-பதில் போட்டிக்கு சரியான விடைகளை அனுப்பி வெற்றியீட்டியோரில் ஒரு பகுதியினரின் பெயர் விபரங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன. உரியவர்களுக்கான பரிசுகள் காலக்கிரமத்தில் உங்கள் முகவரிக்கு தபாலில் அனுப்பப்படும்.

ஈரநிலம்: கேள்வி - 1

- * எம்.ஆர்.அப்துல்லா, 356/3, புதிய வீதி, வெலிகம்.
- * பவித்ரா தவராசா, செல்வபுரம், 2ஆம் ஒழுங்கை, உடும்பிராய் தெற்கு, யாழ்ப்பாணம்.
- * எம்.எஸ்.அம்ஜத் அஹமட், 44, சமத் மாவத்தை, பேருவளை
- * எம்.ஏ.கலை:ப் அடீலி, காரைதீவு, பெரம்பலூர், புத்தளம்.
- * ஆர். மதுசாலினி, இல-09, ஆலய வீதி, தலவாக்கலை.
- * எம்.ஐ.எம்.ஹஷ்வத், 59/C, தெலுங்குஹவத்தை, அக்குரணை, கண்டி.
- * ஏ.அஜந்தன், 172/12, புதிய ஒழுங்கை, நோர்வூட்.
- * எஸ்.ஹர்ஸவர்தன், 176/10, ஜெம்பட்டா வீதி, கொழும்பு-13.
- * எம்.எம்.பி.ஹா, 27/16, செல்லம்பிரீட்டி, நாவலப்பிட்டி.
- * ப்ராதஜீவி கணேசமூர்த்தி, 89/3 E, சென் மேரீஸ் வீதி, மட்டக்குளி, கொழும்பு-15.

ஈரநிலம்: கேள்வி - 2

- * எம்.ஆர்.எம்.ரம்லா, 24/2, பெரக்குள வீதி, கெண்டான, தெலிவளை.
- * அலகரத்னம் ஜீனிதா, 239, பாடசாலை ஒழுங்கை, சேனைக்குடியிருப்பு-01A, கல்முனை.
- * எஸ்.ஜெயவேந்தர், கிரேட் வெஸ்டன் தோட்டம், தலவாக்கலை.
- * ஏ.எம்.உமைமா, 28, லிங்க நகர், திருகோணமலை.
- * ஏ.எடிட் ரீபூபன், 61, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, மட்டக்களப்பு.
- * எம்.கே.எம்.ஆதில், 114D, காசிம் வீதி, கல்முனைக்குடி-10.

- * எம்.பி.ஸபானா, இல-5/1, முற்குவ மாவத்தை, இரத்தினபுரி.
- * கே. அவினாஷ், 650/1, புகையிரத நிலைய வீதி, ஹானுமிட்டிய, வத்தளை.
- * சமந்தி சதீஷ்குமார், 48/37, பண்டாரநாயக்கபுர, ஹட்டன்
- * ஐ.மிகுசான், 255, எல்லே வீதி, செங்கலடி.

ஈரநிலம்: கேள்வி - 3

- * எம்.என்.எம்.ரஹீம், 28/A, ஒழுங்கை இல-01, ஸ்மில் வீதி, புத்தளம்.
- * ஆயிஸா ஜுனைதீன், 8, மஹியங்களை வீதி, பதுளை.
- * ஏ.அம்சால், 37/106, ஹாதா நகர், புதுக்குடியிருப்பு, கற்பிட்டி.
- * எஸ்.கிரீஷ்ணரத்னம், மே/பா கலைவாணி, பாடசாலை ஒழுங்கை, கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில்.
- * ரஹீம், 41/1, கண்டி வீதி, பஸியாலை.
- * எம்.என்.எம்.மின்னா, 169/4, தெலிவங்க, முறுதலாவ.
- * தேவேந்திரன் சனாஜன், 208 E, 2 ஆவது ஒழுங்கை, உக்குலாங்குளம், வவுனியா.
- * நித்தனா மனோஹரன், 5ஆவது மைல் கல், உடுப்பிட்டி.
- * எம்.என்.எம்.சகீரா, 12, குதிரைப் பந்தய வீதி, பதுளை.
- * எம்.ஏ.எம்.அசிம், 424/A, கண்டி வீதி, கோலை.

(மிகு வெற்றியாளர் விபரங்கள் அடுத்த வாரம்)

கேள்வி பதிலும் பதிலிலிருந்து கேள்வியும்

31 பிரேசிலின் தேசிய மொழி என்ன?

போர்த்துகேய மொழி

32 போர்த்துகேயர்கள் இலங்கைக்கு எப்பொழுது வருகை தந்தனர்?

1505 ஆம் ஆண்டில்

33 1505ஆம் ஆண்டில் இலங்கைக்கு வருகை தந்த போர்த்துகேய இனத்தவர யார்?

லொரென்சோ அல்மேதா

34 லொரென்சோ அல்மேதா இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த போது நம் நாட்டை ஆட்சி செய்த மன்னர் யார்?

7 ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னர்

35 7ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னரின் இராசதானி எது?

கோட்டை

36 கோட்டை இராச்சிய காலப்பகுதியில் எழுதப்பட்ட ஐந்து தூதுக் காவியங்கள் எவை?

ஹம்ச, பரேஸ், கிரா, கோகில், செல்லிகள்

37 செலலிகினி தூது இலக்கியத்தில் செலலிகினியா எங்கு தூது சென்றது?

கனல் கிபரையின் விபரண தேவாலயத்திற்கு

38 கனலி ஆற்று சங்கமம் அருகாமையில் கனலி ஆற்றினையும், நீர்கொழும்பு களப்பினையும் இணைத்து வடக்கு நோக்கி உள்ள கால்வாய் பாதையின் பெயர் என்ன?

ஹமில்டன் கால்வாய்

39 ஹமில்டன் கால்வாயினை அமைத்தது யார்?

ஒல்லிபுத்தர்கள்

40 ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலப்பகுதியில் எழுத நாட்டுக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்ட சட்டத்தினை எவ்வாறு அழைத்தனர்?

உரோம ஒல்லாந்தர் சட்டம்

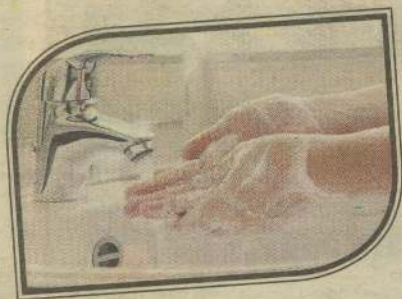
(மிகுதி அடுத்த வாரம்...)

கைகளின் சுத்தம்

வயிற்றுப்போக்கு, தடிமன், வாந்தி, மயக்கம், குடல்புண் போன்றவை உட்பட; 80 சதவீத தொற்றுநோய்கள் ஏற்படுவதற்கு முக்கிய காரணம் கைகளின் சுத்தமின்மையே என ஆய்வாளர்கள்



கைகளை சவர்க்காரமிட்டுக் கழுவ வேண்டும். மலசலகூட பயன்பாடு, விளையாடுதல், வெளியில் சென்று வருதல், தும்மல் போன்ற செயற்பாடுகளின் பின்னர் கைகளைக் கழுவி சுத்தம் பேணுவது அவசியமாகும்.



குறிப்பிடுகின்றனர். எமது உடல் உறுப்புகளில் அதிகம் கிருமிகள் இருக்க வாய்ப்புள்ள உறுப்பு எமது கைகள் ஆகும் என அவர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

எனவே, எப்போதும் கைகளின் சுத்தம் பேண வேண்டும். உணவு உட்கொள்ள முன்பும் உணவு உட்கொண்ட பின்னரும்

நாம் சுவாசிக்கும் வளியின் அளவு

சராசரி வயதுடைய ஒருவர் தினமும் ஓய்வாக இருக்கும்போது ஒரு நிமிடத்திற்கு சுமார் 7 அல்லது 8 லீற்றர் வளியை சுவாசிக்கின்றார். அதன்படி, ஒரு நாளைக்கு 11,000 லீற்றர்

வளியை சுவாசிக்கின்றார். உட்கவாசத்தின்போது சுமார் 20 சதவீதம் ஒக்சிஜனை



உள்ளெடுக்கும் நாம், வெளிச்சுவாசத்தின்போது 15 சதவீதம் ஒக்சிஜனை வெளியேற்றுகின்றோம். இதன்படி, ஒரு நாளைக்கு ஒருவரால் மொத்தமாக சுமார் 550 லீற்றர் ஒக்சிஜன் நுகரப்படுகின்றது.

செல்லப்பிராணிகள்

'செல்லப்பிராணி' என்ற சொல்லுக்குரிய ஆங்கிலச் சொல் 'pet' என்பதாகும். பூனை, நாய், ஆமை, ஓணான், கீரி, நண்டு, அணில், முயல், கிளி, மைனா, எலி, மீன் வகைகள் என பல வகையான உயிரினங்கள் உலகளவில் செல்லப்பிராணிகளாக வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றன. உலகில் முதன்முதலில் செல்லப்பிராணியாக வளர்க்கப்பட்ட உயிரினம் நாய் ஆகும். அந்தவகையில், சுமார் பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே நாய்கள் மனிதனின் செல்லப்பிராணியாக

இருந்து வருகின்றன. எவ்வாறாயினும், உலகில் அதிகமானோரால் வளர்க்கப்படுகின்ற செல்லப்பிராணியாக பூனைகளே திகழ்கின்றன. இரண்டாம் இடத்தை நாய்களும் மூன்றாம் இடத்தை மீன்களும் பெற்றுள்ளன.



மிகப் பெரிய

குப்பைத் தொட்டி

உலகின் மிகப் பெரிய குப்பைத் தொட்டியாக 'கடல்' கருதப்படுகின்றது. பிளாஸ்டிக் குப்பையிலிருந்து அணுக்கழிவு வரை அனைத்தும் கொட்டப்படும் இடமாக கடல் காணப்படுகின்றது. கடலில் கொட்டப்படும் குப்பைகளினால் கடல்வாழ் உயிரினங்களும் கடலை அண்டி வாழும் உயிரினங்களும் பெரும் அச்சுறுத்தலை எதிர்நோக்கியுள்ளன.

