

வண்ணங்களால் அழகுபெய்யும்

'ஜெயாஸி' பண்டிகையைக்

Vijey விஜே

விஜய்

01.08.2018 - மலர் 15, இதழ் 23



விலை
மலர் 15/-

உலகிலுள்ள
ஆபத்தான
தாவரம்



மாணியிய
முறைக்
காபம்

(எ/தர - 2/தர பாடத் திட்டத்திற்குரியது)



கால் மைதானம் -
இடம் மாறுமா...?

மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பு, அதன் கட்டமைப்பு மாற்றங்கள் மற்றும் உயிர்களின் தோற்றம் நிகழ்ந்து சுமார் 14 பில்லியன் ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன. ஒவ்வொரு நிகழ்வும் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக கட்டம் கட்டமாகவே நடந்தது. எனினும், இவ்வனைத்து நிகழ்வுகளும் ஒரே நாளில் நடந்துவிட்டதாக நாம் கற்பனை செய்துகொள்வோம். அந்தவகையில், அனைத்து நிகழ்வுகளும் இடம்பெறும் ஒரே நாள் நள்ளிரவு 12 மணிக்கு ஆரம்பமாகின்றது என வைத்துக்கொள்வோம்.

நள்ளிரவு 12:00:00

14 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்...

பெரு வெடிப்பின் பின்னர் இளம் பிரபஞ்சம் கதிர்வீச்சுகளினால் நிரம்பியிருந்தது. இவற்றுள் அதிக சக்தி கொண்ட கதிர்வீச்சான (ஃபோட்டோன்)மற்றும் முதற்துணிக்கைகளும் காணப்பட்டன.



நள்ளிரவு 12:00:02

நள்ளிரவு பிறந்து 2 செக்கன்கள் கடந்துவிட்ட நிலையில், பிரபஞ்சத்தின் ஆரம்ப மாற்றங்கள் அனைத்தும் நிறைவடைந்துவிட்டன. பிரபஞ்சத்தின் 4 அடிப்படை சக்திகளும் உருவாகிவிட்டன.



அவையாவன: ஈர்ப்புவிசை, மின்காந்த சக்தி, பலவீனமான அணு சக்தி மற்றும் வலுவான அணு சக்தி என்பனவாகும்.

அடிப்படை மூலகங்களான ஹைட்ரஜன், ஹீலியம், லித்தியம் என்பனவற்றில் அணுக்கள் உருவாகி விட்டன. இவை தவிர, நட்சத்திரங்கள் மற்றும் நட்சத்திர மண்டலங்களின் பரிணாமமும் ஆரம்பித்துவிட்டன.

அதிகாலை 12:40

முதல் நட்சத்திரம், நட்சத்திர மண்டலம் மற்றும் குவாசர் என்பன உருவாகின. இந்த பிரபஞ்ச தினம் முழுவதும் நட்சத்திரங்கள் உருவாகின. அணு எதிர்விளைவுகளினால் அதிக மூலகங்கள் உருவாகின்றன.



சுப்பர்நோவா வெடிப்புகளினால் உருவாகிய தங்கம் மற்றும் யுரேனியம் போன்ற மூலகங்கள் விண்வெளியில் விடுவிக்கப்படுகின்றன.

வீடியற்காலை 4:00

பிரமாண்டமான வளி மற்றும் தூசுகளினால்

அனைத்து நிகழ்வுகளும் ஒரே நாளில்...



எமது ஞாயிற்றுத்தொகுதி உருவாகின்றது. ஆரம்ப நிலை நட்சத்திரமாக சூரியன் உருவாவதுடன், அதனை சுற்றியுள்ள தூசு மண்டலத்தினால் கோள் மண்டலம் உருவாகின்றது.

வீடியற்காலை 4:05



செவ்வாய் கோளின் அளவிடக்கூடிய ஆரம்ப நிலை விண் பொருளொன்று பூமியுடன் மோதுகின்றது. இதனால் சந்திரன் உருவாகின்றது.

வீடியற்காலை 5:20



புரோட்டீன்கள் நிறைந்த ஆரம்பநிலை திரவத்திலிருந்து முதல் உயிரி பூமியில் தோன்றுகின்றது. இது ஒருகல பெக்டீரியாவாகும். பின்னர் அது archaeobacteria வரையான உயிரிகளாக வளர்ச்சியடைகின்றது.

காலை 8:40

சிக்கல் தன்மை மிகுந்த ஒருகல உயிரிகள் உருவாகின்றன. இதனால் பல்கல உயிரிகள் தோன்றுவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

காலை 9:30

முதலாவது பல்கல உயிரினங்கள் உலகில் தோன்றின. பூஞ்சைகளும் அதில் அடங்கும்.

முற்பகல் 11:00

பல்கல உயிரிகள் பெருகிவிடுகின்றன. இவை மிகவும் பெரியதும் சிக்கல் மிகுந்ததுமான உயிரிகளின் உருவாக்கத்திற்கு வழியமைத்தன.

முற்பகல் 11:20



முதலாவது உயிரினம் (மீன்கள்) கடலில் இருந்து நிலப்பகுதிக்கு வருகின்றன.

முற்பகல் 11:35

முதலாவது டைனோசர் உருவாகின்றது. மேலும் பலதரப்பட்ட சிறிய உயிரினங்கள் உருவாகின்றன. அவை பெரிய உயிரினங்களின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டு வாழ்கின்றன.

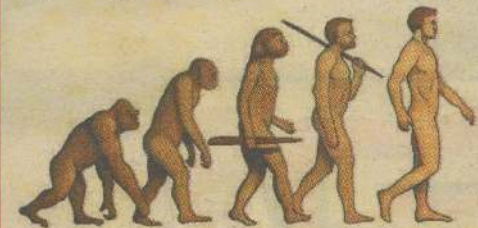


முற்பகல் 11:53:10

மெக்ஸிகோவின் யுக்டான் வளைகுடாவில் பிரமாண்டமான எரிகல் ஒன்று விழுக்கின்றது. பூமியின் உயிரினங்களில் 70 சதவீதம் முற்றாக அழிந்துவிடுகின்றன. இந்த எரிகல் 65 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு விழுந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முற்பகல் 11:59:25

ஆதி மானிடன் தோன்றினான். பிரபஞ்ச தினம்



நிறைவடைவதற்கு 35 செக்கன்களுக்கு முன்னர் மனிதன்

இவ்வாறு தோற்றம் பெற்றான்.

முற்பகல் 11:59:08

தற்கால மனிதன் உருவானான். அதனைத் தொடர்ந்து உலகம் தொழில்நுட்ப ரீதியில் முன்னேறத் தொடங்கியது.

முற்பகல் 12:00:00 (நிகழ்கால உலகம்)

மனிதனின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியுடன் எமது கற்பனை பிரபஞ்ச நாள் இனிதே நிறைவடைந்தது.





NEWSPAPER IN EDUCATION



கிளிநொச்சி

விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தின் 'Newspaper in Education' திட்டத்தின் கீழ் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பயிற்சிப் பட்டறையொன்று அண்மையில் கிளிநொச்சியில் நடைபெற்றது. கிளிநொச்சி கல்வி வலய காரியாலயத்தில் நடைபெற்ற மேற்படி பயிற்சிப் பட்டறையில் கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயம், கிளி/முருகானந்த கல்லூரி, கிளி/புனித திரேசா மகளிர் கல்லூரி, கிளி/ தர்மபுரம் மத்திய கல்லூரி, கிளி/பரந்தன் இந்து மகா வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலை களைச் சேர்ந்த மாணவிகள் கலந்துகொண்டதைப் படங்களில் காணலாம்.



வசந்த், சுந்தர் இருவரும் அண்ணன் தம்பிகள். மீன் பிடித்து வாழ்க்கை நடத்தி வந்தனர். ஒருநாள் நண்பகல் நேரம், அவர்கள் இருவரும் வீட்டில் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது பிச்சைக்காரன் ஒருவன் அங்கே வந்தான். எலும்பும் தோலுமாக இருந்த அவனைப் பார்க்கவே பரிதாபமாக இருந்தது. அவர்களிடம் அவன், “சாப்பிட்டுப் பல நாட்கள் ஆகின்றன. ஏதேனும் உணவு தாருங்கள்” என்று கெஞ்சினான். இரக்கப்பட்ட வசந்த் அவனுக்கு உணவு கொடுத்தான்...

இதைப் பார்த்த சுந்தர், “அண்ணா! இப்படிப்பட்ட சோம்பேறிகளிடம் இரக்கம் காட்டக்கூடாது” என்று எரிச்சலுடன் சொன்னான். அடுத்த நாளும் அந்தப் பிச்சைக்காரன் அங்கே வந்தான். அப்போதும் அவனுக்கு வசந்த் உணவு

கொடுத்தான். “மீண்டும் இவன் இங்கே வந்து பிச்சை எடுக்கிறானே” என்று கோபம் கொண்டான் சுந்தர். “சோம்பேறிப் பயலே! அடுத்த முறை உன்னை இங்கே பார்த்தால் தொலைத்துவிடுவேன்” என்று கத்தினான் சுந்தர்.

மூன்றாவது நாளும் பிச்சை கேட்டு அங்கே வந்தான் அவன். கோபத்தால் துடித்த சுந்தர் அங்கிருந்த தூண்டில் ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டான். அவனைத் தரதரவென்று இழுத்துக் கொண்டு ஏரிக்கரைக்கு வந்தான். “இப்படிப் பிச்சை எடுத்து இழிவான வாழ்க்கை நடத்துகிறாயே? உனக்கு மீன் பிடிக்கக் கற்றுத் தருகிறேன். இந்தத் தூண்டில்லை வைத்துப் பிழைத்துக்கொள்” என்றான்.

அவனுக்கு மீன் பிடிக்கக் கற்றுக் கொடுத்துவிட்டு அங்கிருந்து சென்றான். அதன்பிறகு அந்தப் பிச்சைக்காரன் அவர்கள் வீட்டிற்கு வருவதே இல்லை. பல ஆண்டுகள் சென்றன. செல்வந்தர் ஒருவர் அழகிய குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட வண்டியில் அங்கே

தூண்டில் ஒன்று இருந்தது. வசந்தும் சுந்தரும் அவரைப் பார்த்தனர். தங்கத் தூண்டில்லை சுந்தரிடம் கொடுத்தார் அவர். “என் அன்புப் பரிசாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்றார். தன் வீட்டிற்கு வந்த

கோபத்தால் துடித்த அவன், “உனக்கு உணவு தந்துக் காப்பாற்றியவன் நான். எனக்குத் தான் இந்தத் தங்கத் தூண்டில் உரியது. என்னிடம் தா” என்று கத்தினான். ஆனால், அவரோ “இது உங்கள் தம்பிக்குத்தான் உரியது” என்று உறுதியாகச் சொன்னார். இதை வசந்த் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. வழக்கை நீதிமன்றத்திற்குக் கொண்டு சென்றான். நடந்ததை எல்லாம் விசாரித்தார் நீதிபதி. வசந்தைப் பார்த்து அவர் “நீ இவருக்கு உணவு அளித்துக் காப்பாற்றியது உண்மைதான். நீ செய்த உதவி இவர் வாழ்க்கையில் எந்த மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லை. உன் தம்பியோ இவர் வாழ்வதற்கு வழி காட்டினார். அதைப் பயன்படுத்தி இவர் இந்த நிலைக்கு உயர்ந்தார். நிலையான உதவி செய்த சுந்தருக்கு இவர் தூண்டில்லைப் பரிசு அளித்தது சரியே. இந்தத் தங்கத் தூண்டில் சுந்தருக்கே உரியது. இதுவே என் தீர்ப்பு” என்றார்.

(நன்றி: தினமலர்)

உதவி...!



வந்தார். அவர் கையில் தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட சிறிய

பிச்சைக்காரன்தான் அவன் என்பது வசந்துக்கு தெரிந்தது.

கண்ணுசாயி, சில்லாகுடி என்ற குக்கிராமத்தில் வசித்து வந்தான். மகா கஞ்சன். ஒருநாள், வீமான நிலையத்தைப் பார்ப்பதற்காக தன் மனைவியோடு வந்திருந்தான். வீமானம் மேலே

வீண் என்று நினைத்து, “நாங்கள் வரவில்லை” என்றான். எப்படியும் அவர்களிடம் பணம் பெற நினைத்த வீமானி, “நீங்கள் பணம் தர வேண்டாம். எந்தக் கட்டணமும் இல்லாமல், உங்களை இனாமாகவே வீமானத்தில் ஏற்றிச் செல்கிறேன். வானத்தில் வீமானம் பறக்கும்போது என்ன நடந்தாலும், நீங்கள் சிறு சத்தம் கூடப் போடக்கூடாது. அப்படி சத்தம் போட்டுவிட்டால், கட்டணமாகிய இருநூறு ரூபாயை நீங்கள் கொடுத்துவிட வேண்டும். இது ஒரு பந்தயம், சம்மதம் தானே?” என்றார்.

“சம்மதம்” என்றான் கஞ்சன். தன் மனைவியுடன், வீமானத்தில் ஏறி அமர்ந்தான்; வீமானம் பறக்கத் தொடங்கியது. வானத்தில் வீமானம் குட்டிக்கரணம் போட்டது. தலைகீழாகப் பறந்தது. சீறிப் பாய்ந்தது. உயிரைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு இருந்த கஞ்சன், சிறு ஓசைகூட எழுப்பவில்லை. வேறு வழியின்றி வீமானத்தைத் தரை இறக்கினார் வீமானி.

கஞ்சனின் கையைக் குலுக்கி, “ஆமாம், பயமுறுத்தும் வீமான விளையாட்டுக்களை நான் வானத்தில் செய்யும்போது, இதுவரை எனக்குத் தெரிந்து சிறு ஓசைகூட எழுப்பாது இருந்தீர்கள்! என் பாராட்டுக்கள்...! எப்படி இது உங்களால் முடிந்தது?”

என்று கேட்டார் வீமானி.

“நான் கூட, ஒரே ஒரு சமயம், என்னை அறியாமல் சத்தமிட இருந்தேன். எப்படியோ முயன்று அடக்கிக்கொண்டேன்” என்றான் கஞ்சன். “எப்போது?” என்று கேட்டார் வீமானி. “என் மனைவி, வீமானத்தில் இருந்து தவறிக் கீழே வீழ்ந்தபோது என்றான் கஞ்சன். அதைக்கேட்டு அதிர்ந்து போனார் வீமானி.



(நன்றி தினமலர்)



இலங்கை தொங்கும் கிளி (Sri Lankan Hanging Parrot)

இது இலங்கையில் மட்டும் வாரும் சிறிய கிளி இனமாகும். இதனை யொத்த கிளிகள் இந்தியாவில் உள்ள போதும், அவை சற்று வித்தியாசமானவை. தலைகீழாகத் தொங்கிய நிலையில் பழங்களைப் பறித்து உண்பதாலும், நித்திரை செய்வதாலும் ‘தொங்கும் கிளி’ என பெயர் பெற்றது.

இவற்றை 4,000 அடி வரையில்

உயரமான மலைப் பிரதேசங்களில் காணலாம். சில சமயம் தாழ்நில ஈரவலயக் காடுகளிலும் இது காணப்படும். விதைகள், பூக்கள் கிடைப்பதற்கேற்ப உள்நாட்டிற்கும் இடம்பெயரும்.



கஞ்சன்...!

கிளம்புவதையும், வானில் வட்டமிடுவதையும், கீழே இறங்குவதையும், இருவரும் ஆர்வத்துடன் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர்.

அவர்களின் ஆர்வத்தைப் பார்த்த அங்கிருந்த வீமானி ஒருவர், “நீங்கள் இருவரும் வாருங்கள்... இந்த வீமானத்தில் ஏறி, வானத்தில் ஒரு சுற்றுச் சுற்றிவிட்டு வரலாம். ஆளுக்கு நூறு ரூபாய் தான்!” என்றார்.

கஞ்சன் கண்ணுசாயிக்கு ஆர்வம் தான். ஆனால், இருநூறு ரூபாய் செலவு செய்வது

மொறட்டுவை பல்கலைக்கழகத்தின் தொழில்நுட்பவியல் பாடநெறி

விண்ணப்பம் கோரல்

மொறட்டுவை பல்கலைக்கழக தொழில்நுட்பவியல் பிரிவினால் நடத்தப்படுகின்ற தொழில்நுட்பவியல் தேசிய டிப்ளோமா பாடநெறிக்கான விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. ஆங்கில மொழிமூலம் நடத்தப்படும் இந்த பாடநெறி இரு வருட முழுமையான கற்றலையும், ஒருவருட தொழிற்பயிற்சியையும் கொண்டிருக்கும். பத்து வகையான கற்கைநெறிகள் இந்த டிப்ளோமா பாடநெறியில் இடம்பெறவுள்ளன. 2015, 2016, 2017 ஆகிய



வருடங்களில் உயர்தர பரீட்சைக்குத் தோற்றியவர்கள் இதற்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். விண்ணப்பதாரிகள் 24 வயதிற்கு குறைந்தோராக இருத்தல் வேண்டும். விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி திகதி ஒகஸ்ட் 6 ஆம் திகதியாகும்.

விஜய்

யாழ்ப்பாணக் கோட்டை!

விரைவில்...

உ/தர பரீட்சைகள் ஆரம்பம்

ஒகஸ்ட் 6 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகின்ற க.பொ.த. உ/தர பரீட்சைகள் செப்டெம்பர் 1 ஆம் திகதி வரை நடைபெறும். இதற்கு மைய, சகலவிதமான கருத்தரங்குகள், பிரத்தியேக வகுப்புகள் ஆகியவற்றை நடத்துவது ஜூலை 31 ஆம்

துடன், இத்தடையினை மீறும் பரீட்சார்த்திகளுக்கு 5 வருடங்களுக்கு



த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு. தொலைபேசி 2479653 மின்னஞ்சல்: vijey@vijeya.lk ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

மாணவர்களுக்கு 'டெப்ட்ஸ்' வழங்குதல் மேல் மாகாணத்தில் ஆரம்பம்...



திகதியுடன் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. பரீட்சைகள் முடியும் வரை இந்த தடை அமுலில் இருக்கும் என பரீட்சைகள் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. தடைகளை மீறுவோர் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பரீட்சை நிலையத்திற்குள் கைப்பேசி, ஸ்மார்ட் கைக்கடி காரங்கள், இதர இலத்திரனியல் பொருட்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு வருவதும் தடைசெய்யப்பட்டுள்ள

பரீட்சைக்குத் தோற்ற முடியாத வாறு தடைவிதிக்கப்படும் எனவும் பரீட்சைகள் ஆணையாளர் அறிவித்துள்ளார்.

திட்டமிட்டபடி பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இலவசமாக லெப்டொப், டெப்களை வழங்கும் நடவடிக்கையின் முதல் கட்டம் மேல் மாகாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட இருப்பதாக கல்வி அமைச்சர் அகிலவிராஜ் காரியவசம் தெரிவித்துள்ளார்.



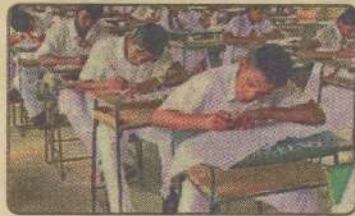
இப்பரீட்சார்த்த நடவடிக்கை 6 மாதங்களுக்கு தொடர

கல்வி அமைச்சர்

இருப்பதுடன், அதன் பிரதிபலன்களின் அடிப்படையில் ஏனைய பகுதிகளிலும் வழங்குவது தொடர்பாக ஆராயப்பட இருப்பதாகவும் அறியவருகின்றது. அவுஸ்திரேலியாவில் இவ்வாறு மாணவர்களுக்கு டெப்கள் வழங்கப்பட்டு அதன்மூலம் ஒன்லைன் வழியே கற்றல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதைக் கவனத்தில்கொண்டே, இலங்கையிலும் அவ்வழிமுறையை கைக்கொள்ளத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

க.பொ.த. (சா/தர), (உ/தர) வினாத்தாள்-1 இல் வினாக்கள் இடம்மாறியே இனி வழங்கப்படும்!

க.பொ.த.சா/தரம் மற்றும் உயர்தரம் பரீட்சைகளுக்கான வினாத்தாள்களில் பகுதி - 1 வினாத்தாளில் இடம்பெறும் கேள்விகள் இனிமேல் அனைத்து பரீட்சார்த்திகளுக்கும் ஒரே வரிசையில் அமையப்பெற்றிருக்காது எனவும், அதாவது அனைவருக்கும் ஒரே கேள்விகள் வழங்கப்பட



டாலும் அவை வெவ்வேறு வரிசைகளிலேயே இடம்பெறும் என பரீட்சைகள் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது.

பரீட்சார்த்திகள் விதிமுறைகளுக்கு மாறாக ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தெழுதுதல், விடை இலக்கங்களை கைமாற்றிக்கொள்ளல் ஆகிய குற்றங்கள் புரிவதைத் தடுக்கும் நோக்கிலேயே இந்த புதிய வழிமுறை கைக்கொள்ளப்படவுள்ளதாகவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

மானிய முறை

மானிய முறைச் சமுதாயத்தில் மன்னன் முதல் சமூகத்தின் அடிப்பகுதி வரையில் அனைத்து மக்களும் தலைநகரில் இருப்பதைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஐரோப்பிய வரலாற்றைக் கற்பதற்கு வசதியாக அதனைப் புராதனகாலம், மத்தியகாலம், நவீன காலம் என மூன்று காலப்பகுதிகளாகப் பிரித்துள்ளனர்.

1. புராதன காலம் - கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான காலப் பகுதி.

2. மத்திய காலம் - உரோம நாகரிகம் வீழ்ச்சியுற்ற கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டிலிருந்து 15 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான காலப்பகுதி

3. நவீன காலம் - கி.பி. 15 ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பிற்பட்ட காலப் பகுதி

கிழக்கு உரோமப் பேரரசும், மேற்கு உரோமப் பேரரசும்

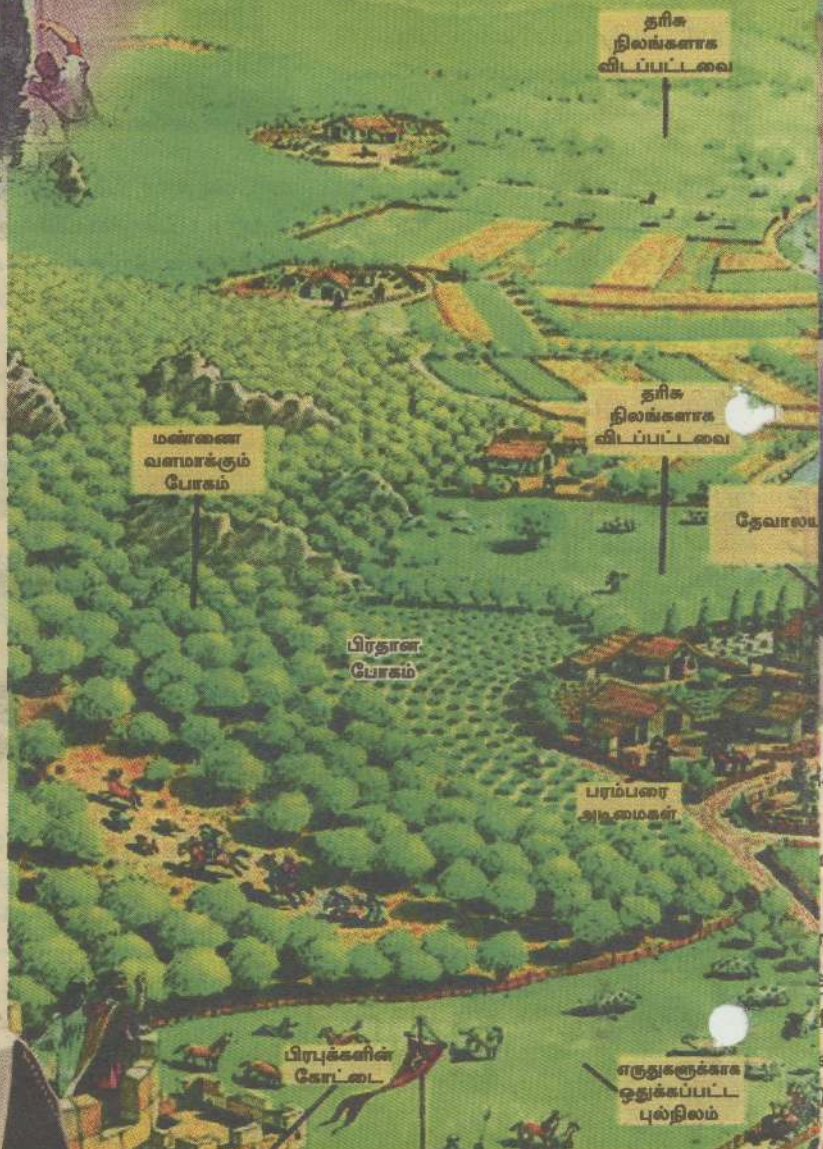
உரோமப் பேரரசின் எழுச்சியின் உச்சக் கட்டத்தில் அது மேற்கு ஐரோப்பாவில் இத்தாலியில் மட்டுமல்ல, பிரான்ஸ், ஸ்பானியா, இங்கிலாந்து முதலான நாடுகள் உட்பட, பரந்த பிரதேசத்திலும், கிழக்குக் கடலைச் சூழவுள்ள பிரதேசத்திலும், ஆபிரிக்காவின் வடக்குக் கரையோரப் பிரதேசத்திலும் பரவியிருந்தது. தனி நபரொருவரால் நிர்வகிக்க முடியாதவாறு பரந்த பிரதேசமாக இது காணப்பட்டது. எனவே, பேரரசன் திபோக்ளேசியசினால் [பி.பி. 248-305]

ஒழிக்க அவர்களுக்கு வலிமை இருக்கவில்லை. எனவே, அவர்கள் கிறிஸ்தவ சமயத்தைத் தழுவினர். கோத்திர மக்களுக்கே உரித்தான பண்புகளைக் கொண்ட புதிய சமுதாயம் ஐரோப்பாவில் வளர்ச்சியடைந்தது. இதனுடன் ஐரோப்பாவில் மானிய முறையும் ஆரம்பமானது.

உரோமப் பேரரசு வீழ்ச்சியுற்ற சில காலத்துள் மேற்கு உரோமப் பேரரசின் பெரும் பகுதியில் கரோலின்ஜிப் பேரரசின் கீழ் அரசியல், சமூக, பொருளாதார உறுதிப்பாடு ஏற்பட்டது. எனினும், 9 ஆம் நூற்றாண்டில் அந்த அரசு

உரோமப் பேரரசு இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டது. கிழக்கு உரோமப் பேரரசு, மேற்கு உரோமப் பேரரசு என்பனவே அவைகளாகும். உரோமப் பேரரசு விருந்து விலகியிருந்த ஜேர்மன் பிரதேசங்களிலும், வட ஐரோப்பாவிலும் இருந்த அங்குலோ-சாக்சன், வைக்கிங், லொம்பாட், பிராங், வன்டல், விசிகொத் மற்றும் ஹன் முதலான கோத்திர மக்கள் பிரிவினர் உரோமப் பேரரசினுள் பிரவேசித்து, அங்கு பல்வேறு பிரதேசங்களில் குடியேறினர். இதனால், கி.பி. 476 ஆம் ஆண்டளவில் மேற்குப் பேரரசு வீழ்ச்சியடைந்தது. இவ்வாறு பிரவேசித்த மக்கள் ஐரோப்பாவில் புதிய அரசுகளைக் கட்டியெழுப்பினர்.

எனினும், அக்காலகட்டத்தில் ஐரோப்பா முழுவதும் பரவி இருந்த கிறிஸ்தவ சமயத்தை

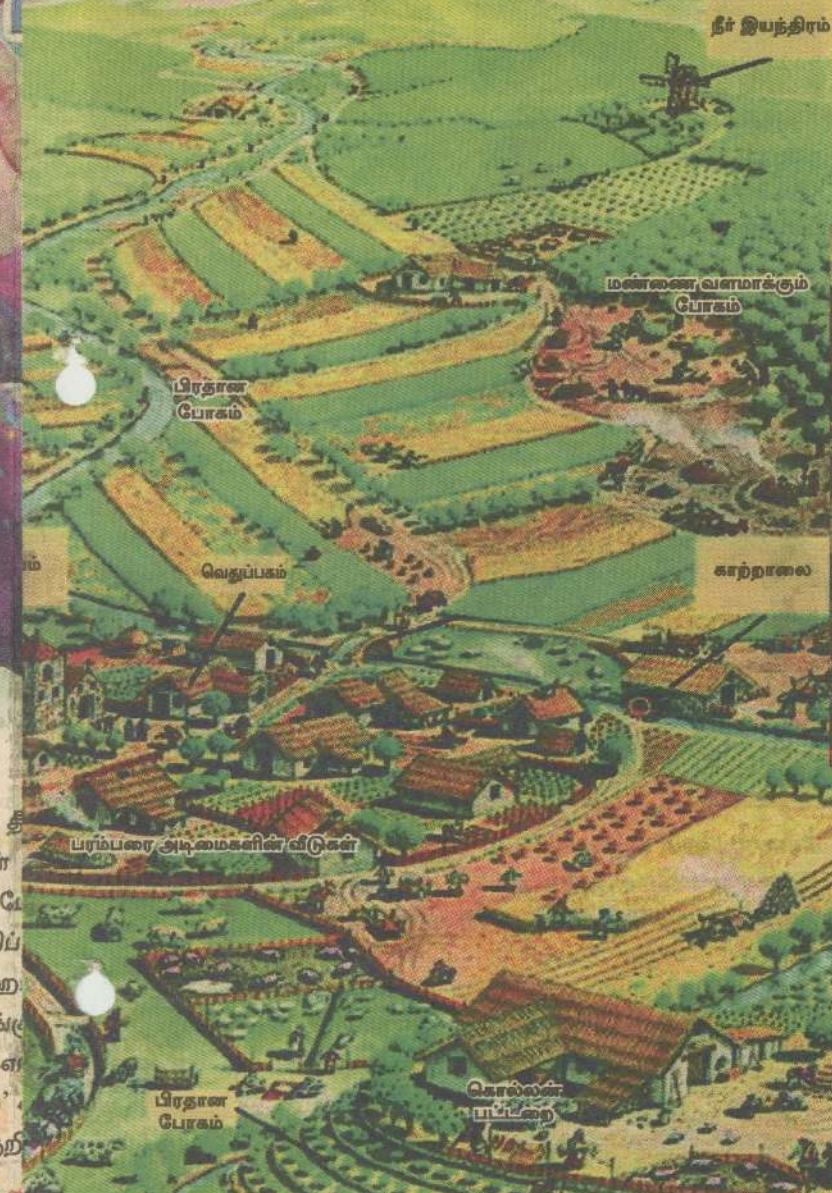


வீழ்ச்சியடைந்ததும் ஐரோப்பாவுக்கு மூன்று வழிகளில் ஆக்கிரமிப்பு எழுந்தது. * வடக்கில் - வைக்கிள்கள் * கிழக்கில் - ஹன்கள் * தெற்கில் - முஸ்லிம்கள் இந்த ஆக்கிரமிப்புக்களை எதிர்நோக்கத் திறமையான அரசர்கள் அக்காலத்தில் இருக்கவில்லை. இதனால், அரசர்கள் ஆக்கிரமிப்புக்களை எதிர்கொள்ள உயர் நிலையில் இருந்த பிரபுக்களின் உதவியை நாடினர். பொதுமக்களும் அரசர்களில் நம்பிக்கை வைப்பவையிட வலிமை வாய்ந்த பிரபுக்களின் பாதுகாப்பை நாடினர்.

ஆக்கிரமிப்புக் காரணமாக, ஐரோப்பாவின் மேற்கு நாடுகளுடனான வர்த்தக நடவடிக்கைகள் முற்றிலும் நலிவடைந்தது. இதனால், அரசர்களின் பொருளாதார நிலையும் தளர்ச்சியடைந்தது. எனவே, அரசர்கள் தமது வருமான வழியான நிலத்தைப் பிரபுக்களுக்கு வழங்கி, அவர்களது உதவியைப் பெற்றுக்கொண்டனர். அவ்வாறு நிலம் வழங்கப்பட்டதில் அவ்வவ் பிரதேசங்களது மக்களின் நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளும் அவர்கள் கைக்கு வந்தது. பொதுமக்களுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கும் பொருட்டு நீதியை நிலைநாட்டுதலும் பிரபுக்களுக்கு உரித்தானது. எனவே, அரசருக்கும், மக்களுக்கும்

பிரதானக் காலம்

புத்தரின் அடிப்படில் பிரதானக் காலம் அனைவரும் அறிந்தோர் சமூகமாகத் திகழ்ந்தனர் - ஸ்டீபிள்



பங்கைத் தான் வைத்துக் கொண்டு ஏனையவற்றைப் பிரபுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்தான். அரசனிடமிருந்து பெற்ற நிலத்திற்காகப் பிரபுக்கள் அரசனுக்கு சேவைசெய்ய வேண்டிய நிலை இருந்தது. இவ்வாறு அரசனிடமிருந்து நிலங்களைப் பெற்ற பிரபுக்கள் நாளடைவில் அதிகார

அடங்குகின்றது. 'நைட்கள்' அந்த நிலத்தில் பயிர்செய்வதற்கு சாதாரண மக்களைப் பயன்படுத்தினர். அவர்கள் 'மானிய அடிமைகள்' எனப்பட்டனர். அவர்கள் தங்களுக்குக் கிடைத்த நிலத்தில் தமது ஜீவனோபாயத்தை மேற்கொண்டதுடன் தமது எஜமானுக்கு அதன் பொருட்டு இலவசமாக சேவை செய்தனர். ஒவ்வொரு பண்ணையிலும் பற்றைக் காட்டு நிலம், பொதுவான புல்வெளி, பாழ்

மானிய உரிமையாளரிடம் தானியம் அரைக்கும் தொழிற்சாலைகள், பற்றறைகள், வெதுப்பகங்கள், திராட்சை இரசம் வடிகட்டும் இயந்திரம் என்பன இருந்தன.

சுயதேவைப் பிராளுளாதார முறை

அனைத்து மானியங்களிலும் பொது நீர்த் தேக்கம், பயிர் நிலம், நீரைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான நீரிறைக்கும் இயந்திரம் என்பன இருந்தன. அவை அனைத்தும் சுய தேவையை நிறைவு செய்தன. ஒவ்வொரு மானியமும் தனித்தனியே இருந்தபோதிலும் அனைத்து நிலங்களும் ஒன்றாகவே பயிர் செய்யப்பட்டன. யிருகங்கள், உபகரணங்கள் என்பன பொதுவாகவே பயன்படுத்தப்பட்டன.
★ சுயதேவைப் பொருளாதாரம் காரணமாக, நகரங்கள் தோற்றம் பெறவில்லை.
★ உற்பத்தி மேலதிகமாக இருக்கவில்லை.



வகுப்பினராக மாறினர். பிரபுக்களுக்குக் கிடைத்த நிலம் பரந்ததாக இருந்ததால் அந்த நிலத்தைப் பகுதிகளாகப் பிரித்துத் தமக்குக் கீழ் சேவை செய்ய விரும்பிய இரண்டாவது நிலையிலான அதிகாரிகளிடையே [நைட்] பகிர்ந்து அளித்தனர். இவ்வாறு அவர்களுக்குக் கிடைத்த நிலம் 'மானியம்' என்ற வகைக்குள்

நிலம் எனப்படக்கூடிய பகுதிகள் காணப்பட்டன. பண்ணை மக்கள் அனைவரும் இவற்றை மந்தைகளை மேய்த்தல், விறகு சேகரித்தல், வேட்டையாடுதல் போன்ற கருமங்களுக்குப் பயன்படுத்தினர்.

சீரிய அளவிலான கைத்தொழில்கள் இருக்கவை

அனைத்து மானியங்களிலும்

இடையிலான தொடர்புகள் முறிவடைந்தன. பொதுமக்களுக்கும், பிரபுக்களுக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் வளர்ச்சியடைந்தன. அரசின் பாதுகாப்பைப் பெறாத பொதுமக்கள், தமது நிலங்களைப் பிரபுக்களிடம் ஒப்படைத்து, அவர்களது பாதுகாப்பை நாடினர். பிரபுக்களுக்கு உரிமையாகிய அந்த நிலங்களை மக்கள் அனுபவித்ததால் அவர்களுக்கு அடிமையாகும் நிலைக்கு மக்கள் உட்பட்டனர். பல்வேறு நாடுகளில் பல்வேறு முறையில் மானிய முறை செயலில் இருந்தன. எனவே, அதற்கு சரியான வரைவிலக்கணம் கூறுவது

கடினமாகும். பொதுவாக, மானிய முறை என்பது அரசியல், பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு அமைப்பாகும்.

மானியகால பிராளுளாதார முறை

★ பிரதான வருமான வழியாக நிலத்தில் பயிர் செய்யப்படுவதிலிருந்து பெறப்பட்ட வருமானமாகவே அமைந்திருந்தது

இக்காலத்தில் நிலத்துடன் தொடர்புடைய பொருளாதார முறை நிலவியது. சட்ட ரீதியாக மன்னன் அனைத்து நிலங்களினதும் உரிமையாளனாக இருந்தான். எனினும், அவன் அதில் ஒரு



(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மானிய முறைக் காலம்...

(7 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மானியகால அரசியல் முறை

சமுதாயத்தில் அனைவரும் ஏதோவொரு முறையில் பிரதானியின் கீழ் இருந்தனர். அதற்கமைய, அரசனுக்குக் கீழ் பிரபுக்களும், பிரபுக்களின் கீழ் நடைகளும் அவர்களுக்குக் கீழ் சாதாரண விவசாயிகளும் அந்நியோன்னியமாகப் பிணைக்கப்பட்டிருந்தனர். நிலங்களின் உரிமையாளர் அரண்மனைக்கு இருந்த போதிலும், அவன் இணையில்லாத ஆட்சியாளனாக இருக்கவில்லை.

அரசியல் இன்மை

அரசனுக்கு சொந்தமான படைகள் இருக்கவில்லை. தேவைகளின்போது பிரபுக்களால் வழங்கப்பட்ட படையின் சேவையை அரசன் பெற வேண்டி இருந்தது.

பிரபுக்கள் சுயாதீனமாக செயற்பட்டமை

பொதுவாகக் குடிமக்கள் மீது



சட்டங்களை விதிக்கும் அதிகாரம் அரசனுக்கு இருக்கவில்லை. பிரபுக்கள் தமது பொறுப்பையும், கடமையையும் நிறைவேற்றியதும் அரசனின் ஆணையை செயற்படுத்தியதும் தமது விருப்பப்படியேயாகும்.

மானிய சமுதாய முறை

* பிறப்பின் அடிப்படையில் சமூகநிலை இருந்தமை

சமுதாயத்தில் இரு பிரிவினர் காணப்பட்டனர். அதன்படி, பிரபுக்கள் மேல் வகுப்பிலும், சாதாரண மக்கள் கீழ் வகுப்பிலும் அடங்குவர். அரசனுக்கு சேவை செய்தல், நில உரிமை, பிரதேச நிருவாகம் என்பன பிரபுக்களுக்கு உரியதாக இருந்தது. இதனால், அவர்கள் வலிமை வாய்ந்தவர்களாக இருந்தனர். சாதாரண மக்களைக் குறைவாகக் கருதினர்.

* சாதாரண மக்களுக்கு நிலம் உரிமையாக இருக்கவில்லை

பிரபுக்களின் நிலத்தை அனுபவித்ததால் இலவசமாக அவர்களுக்கு சேவையை வழங்க வேண்டிய நிலைமை இருந்தது. விசேடவைபவங்களின்போது பரிசில்கள் வழங்கவேண்டியும் இருந்தது. தொற்றுநோய், புயல், வெள்ளப்பெருக்கு என்பன ஏற்பட்டு விவசாயம் பாதிக்கப்பட்டு விவசாயிகள் பட்டினியால் வாடினாலும் பிரபுக்களுக்கு மக்கள் காணிக்கை செலுத்த வேண்டியிருந்தது.

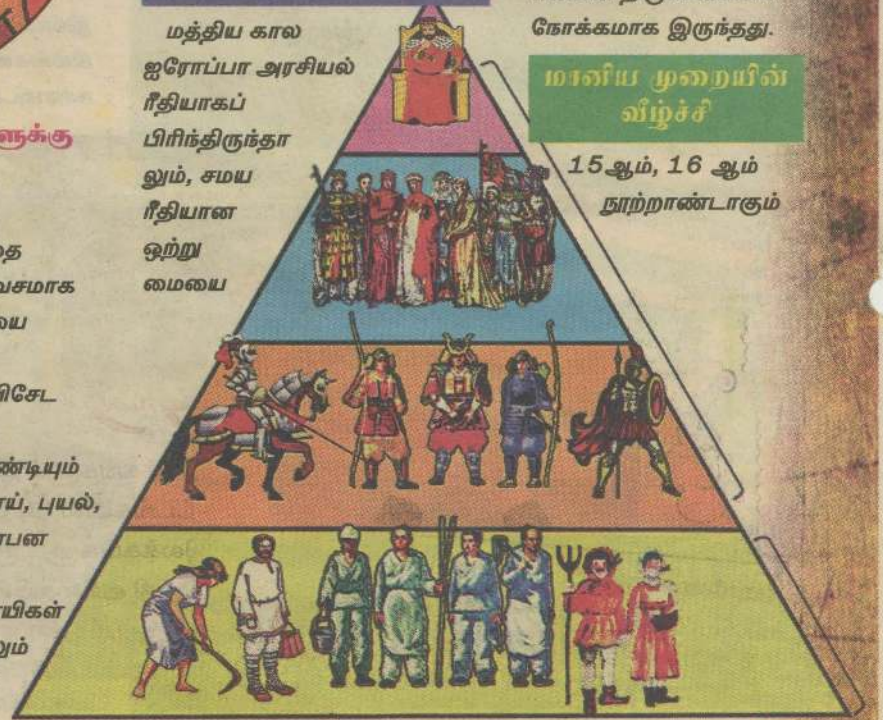
* பிரபுக்கள் தமது நிலமானியத்தைப் பெருப்பித்துக் கொள்வதற்கு அடிக்கடி போட்டியிட்டனர்.

* பிரபுக்கள் ஆடம்பரமான மாளிகைகளில் ஆடம்பரமாக வாழும்போது சாதாரண மக்கள் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் இருந்தனர்.

* சாதாரண மக்கள் ஒற்றுமையுடன் செயற்பட்டனர்.

திருச்சமைய சமுதாயத்தில் வியருந்தாக்கம் விசயத்தியமை

மத்திய கால ஐரோப்பா அரசியல் ரீதியாகப் பிரிந்திருந்தாலும், சமய ரீதியான ஒற்றுமையை



நிலைநிறுத்திக் கொள்வதில் கிறிஸ்தவ சபை வெற்றிகண்டது. லென்கீக ரீதியாக அரசனின் தலைமைத்துவத்தையும், சமய ரீதியாகப்

பொழுது மத்திய கால ஐரோப்பா வில் நிலவிய அனைத்து அமைப்புக்களும் வீழ்ச்சியை நோக்கிச் சென்றன. சமுதாயத்தின் அனைத்துத் துறைகளிலும் நவீன அமைப்புக்கள் பல தோற்றம் பெற்றன. பொருளாதாரத் துறையில் மானிய முறைக்குப் பதிலாக வர்த்தகம் பெருமளவில் வளர்ச்சியுற்றது. அதிகாரத்தை மையமாகக் கொண்ட மத்திய அரசு தோன்றியது. திருச்சமையின் ஒற்றுமை சீர்குலைந்த தால் மானிய முறை வீழ்ச்சியுற்றது. அத்துடன், ஐரோப்பாவில் மத்திய யுகம் முடிவுற்று நவீன யுகம் ஆரம்பமானது.

-இராஜேந்த் ஜெயசகர்



பாப்பரசரின் தலைமைத்துவத்தையும் ஏற்றுக்கொள்வதே என்பதே திருச்சமையின் படிப்பினையாகும்.

கல்வியைப் போன்றே, கலைகளும் குருமாரின் கண்காணிப்பில்

“இன்னும் கொஞ்சம் நூலை விட்டுக் குடுங்கோ, நல்ல காத்து..” என்றார் புதிர் அண்ணா.

நயனியாவும் வஜிதாவும் பட்டங்களைப் பறக்கவிட்டுக்கொண்டிருக்க, புதிர் அண்ணா, திரு, ரொஷான் மூவரும் கச்சாணைக் கொறித்தபடி கடற்கரை மணலில் அமர்ந்திருந்தார்கள்.

“அண்ணா, புதிர் ஒண்டு தாங்கோ. போரடிக்குது..” திரு கேட்டான்.

“ஓமண்ணா... எவ்வளவு நேரத்துக்குத்தான் பட்டங்களையே அண்ணாந்து பாக்கிறது..?” என்று ரொஷானும் வழி மொழிந்தான்.

“சரி, சொல்கிறேன் குறித்துக்கொள்ளுங்கள். பன்னிரண்டு பட்டங்கள் பறக்கவிடப்பட்டுள்ளன. அவை மூன்று வரிசைகளாகப் பறக்கின்றன. ஒவ்வொரு வரிசையிலும் தலா நான்கு பட்டங்களாக அவை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன.



உள்ளதா?” என்று கேட்டான் ரொஷான்.
 “ஆமாம். அப்படியில்லாவிட்டால் இந்தக் கேள்விக்கே அர்த்தமில்லையே! முதல் வரிசையிலுள்ள எண்களுக்கிடையில் உள்ள அதே தொடர்புதான் இரண்டாம் மூன்றாம் வரிசை எண்களுக்குள்ளும் இருக்கிறது. அதை வைத்து இந்தக் கேள்விக்கான விடையைக் கண்டுபிடியுங்கள்” என்றவாறு கச்சாணைக் கொறிக்கத் தொடங்கினார் புதிர் அண்ணா.



ஒவ்வொரு பட்டத்திலும் ஒவ்வொரு இலக்கம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் வரிசையில் பறக்கும் பட்டங்களில் 8, 3, 2, 7 ஆகிய

புதிர் அண்ணாவின் புதிர்கள்!

இலக்கங்களும் இரண்டாம் வரிசைப் பட்டங்களில் 8, 3, 2, 7 ஆகிய இலக்கங்களும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இறுதி வரிசையில் உள்ள முதல் மூன்று பட்டங்களில் 6, 4, 7 ஆகிய இலக்கங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, அந்த வரிசையில் நான்காவது பட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் இலக்கம் என்னவாக இருக்கும்?”
 புதிர் அண்ணா வினாவை முடித்தார்.
 “ஒவ்வொரு வரிசையிலும் உள்ள எண்களுக்குள் ஏதாவது தொடர்பு

வணக்கம் தங்கை, தம்பிகளே!

கடந்த வாரத்துக்கு முன்னைய வாரத்தில் இங்கே நான் தந்திருந்த பழக்கடைப் புதிரில் முதல் மூன்று தட்டிலும் பழங்கள் அடுக்கப்பட்டிருந்த ஒழுங்கு இது -
 முதல் தட்டு 2, 11, 3 இரண்டாம் தட்டு 4, 19, 3 மூன்றாம் தட்டு 6, 41, 5. ஒவ்வொரு தட்டிலும் முதல் மற்றும் கடைசி எண்களை முதலில் பெருக்கி, அடுத்துக் கூட்டி அவ்வாறு வரும் இரு விடைகளையும் கூட்டினால் நடு எண் வரும். [2, 11, 3: [2x3]+[2x3] = 11] எனவே, கடைசி வரிசையில் [7x8] [7+8] = 71 எனவே விடை 71 ஆகும்.



instantdomainsearch.com என்ற இணைய சேவையைப் பயன்படுத்தி நமக்கு அவசியமான இணையத்தளத்தின் விரிவான விபரங்களை அறிய முடியும். இந்த இணைய சேவையை 'ஒன்' செய்து நாம் அறிய விரும்புகின்ற இணைய சேவையின் முகவரியை 'சேர்ச்' (search) பொக்ஸில், டைப் செய்தால் போதும் அதுகுறித்த அனைத்து விபரங்களையும் அறிய முடியும்.

விஜய் + தூவாணம் வழங்கும் மாதம் ஒரு சைக்கிள்!

'Thoovaanam' App ஊடாக ஒவ்வொரு வாரமும் தலா ஒரு கேள்வி கேட்கப்படும். இவ்வாறு மாதத்தின் நான்கு வாரத்திலும் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கான பதிலை அவ்வவ் திகதிக்கான 'விஜய்' பத்திரிகை கூப்பனில் நிரப்பி அவற்றை ஒட்டுமொத்தமாக சேகரித்து மாதக் கடைசியில் 'விஜய்' பத்திரிகைக்கு தபாலிடுங்கள்.
 (தபாலிட வேண்டிய முகவரி மாதக் கடைசியில் வழங்கப்படும்)



மாதாந்தம் சைக்கிளை வெல்வதற்கான வாராந்த கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள உங்கள் Android ஸ்மார்ட் கையடக்க தொலைபேசியில் அல்லது ஏனைய சாதனத்தில் Google Play Store ஊடாக 'Thoovaanam' App இணை நிறுவிக் கொள்ளுதல் (Install) வேண்டும். இதனை நிறுவ Thoovaanam என Google Play Store இல் தேடிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.
 'விஜய்' கூப்பனில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்குத் தெரிவு செய்யப்படும்.
 சரியான விடைகளை அனுப்புவோரில் அதிஷ்டசாலியாக தெரிவுசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு சைக்கிள் பரிசாக வழங்கப்படும்.
 இவ் 'Thoovaanam' App ஊடாக தினமும் நடப்பு தகவல்கள், வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பொது அறிவுத் தகவல்கள் போன்ற இன்னும் பல விடயங்களை இலவசமாக பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

'Thoovaanam' App
 தேடும் முறை:

GET IT ON Google Play

← Thoovaanam

Thoovaanam LinkLink 4.7+ INSTALL

(இச்சேவை முற்றிலும் இலவசம்)

வாது அறிவு APP

இவ்வாறு கூப்பன்: 01.08.2018

விடை:
 பெயர்:
 முகவரி:
 தெ.பே.இல:
 பாடசாலை:
 தரம்:
 கையொப்பம்

இந்த தாவரத்தில் வெள்ளை நிறத்தில் மனித கண்களைப் போன்று காய்க்கின்ற பழங்கள் நொடியில் மரணத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய விஷத்தைக் கொண்டது. இதன் தோற்றம் மற்றும் இனிப்புச்சுவையினால் வள விலங்குகள் மட்டுமல்லாமல் மனிதர்களும் ஈர்க்கப்படுகின்றனர். இந்த தாவரத்தின் பழங்களையோ அல்லது ஏனைய பாகங்களையோ உண்ட ஒரு சில நிமிடங்களிலேயே இதயத்துடிப்பு



உலகிலுள்ள ஆபத்தான தாவரம் (White Baneberry)

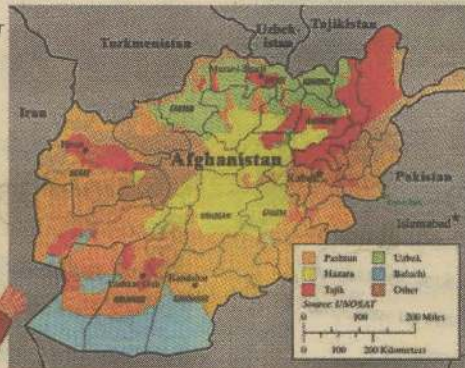
நின்று மரணத்தை அது ஏற்படுத்திவிடும். குறிப்பாக, இந்த விஷம் இதயத்தை நேரடியாகத்

தாக்குவதால் இதற்கு மாற்று மருந்து எதுவும் இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. இதில் ஆச்சரியமான விடயம் என்னவென்றால் இதன் விஷம் பறவைகளை மட்டும் பாதிப்பதில்லை.

ர.திக்ஷான், தரம்-07A, ஸ்ரீ/கிருஷ்ணா ம. வித்தியாலயம், கஹவத்தை.

ஆப்கானிஸ்தான் (Afghanistan)

ஆப்கானிஸ்தான் தென்மேற்கு ஆசியாவில் அமைந்துள்ள குடியரசாகும். ஆப்கானிஸ்தானின் தலைநகரம் காபூல்



ஆகும். ஆப்கானிஸ்தானின் வடக்கு எல்லையில் துர்க்மேனிஸ்தான், உஸ்பெகிஸ்தான், தாஜிகிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளும் கிழக்கு எல்லையில் சீனாவிற்குரிய காஷ்மீரின் ஒரு பகுதி என்பனவும் தெற்கிலே பாகிஸ்தானும், மேற்கில்

வெற்றியைப் பெற அவர் சந்தித்த தோல்விகள் அதிகமாக இருக்கும்.

தோல்வியும் வெற்றிக்கு வறியே...!

வெற்றி எனும் முகவரியை அடையப் பயன்படும் பாதையின் பெயர்தான் தோல்வி. தோல்வியும் நம் வாழ்க்கையின் ஓர் அங்கமே. இந்த உலகில் தோற்காதவர் எவரும் இல்லை. வாழ்க்கையில் மிக அதிகமாக வெற்றி பெற்ற ஒரு மனிதனை கேட்டுப்பாருங்கள் ஒரு

தோல்விகளைக் கண்டு பயந்து ஓடுபவர்களை தோல்வியானது தொடர்ந்து தரத்திச் சென்று அழித்து விடும். தோல்விகளை துச்சமென நினைத்து அதை எதிர்த்துப் போராடுபவன் எவனோ அவன் நிச்சயம் வாழ்வில் ஜெயிக்கின்றான். எனவே, தோல்வியைக் கண்டு பயந்து ஓடாமல் நின்று நிதானமாக தோல்வியை விரட்ட வேண்டும். அப்போதுதான் வாழ்க்கையில் நாம் ஜெயிக்க முடியும். எம்.ஹிமாஸ், தரம்-09E, அட்டாளைச்சேனை மத்திய மகா வித்தியாலயம்.

ஈரானும் அமைந்துள்ளன. தாழ்நிலங்கள் நாட்டின் தெற்கிலும் மேற்கிலும் செறிவாக உள்ளது. 1995 ஆம் ஆண்டு கணிப்பீட்டின்படி 3.5 மில்லியன் ஏக்கர் காட்டு நிலம் அங்கு காணப்பட்டது. ஆப்கானிஸ்தான் தென்னாசிய நாடுகளில் ஒன்றாகும்.

இ.பாத்திமா தஸ்லிமா, தரம்-09, ப/மிரஹவத்தை மு.வித்தியாலயம், மிரஹவத்தை.

பெரிய மழை...!

பெரிய மழை பொழியுது வெள்ளம் எங்கும் பாயுது சீறிக்காற்றும் வீசுது மின்னல் வானில் வெடிக்குது வண்ண வண்ணப் பறவைகள் அங்கும் இங்கும் அலையுது சொந்த பந்தம் இன்றியே சோகமாக இருக்குது

குளங்கள் எங்கும் நிறையுது மீன்கள் கூட தவிக்குது பயந்து மனிதர் வீட்டுக்குள் பரபரப்பாய் ஒதுங்கினர்

பெரு மரங்கள் சரியுது சிறு செடிகள் மடியுது பென்னம் பெரு மாளிகையும் சின்னஞ்சிறு குடிசையும் வேற்றுமைகள் இன்றியே வெள்ளம் தன்னில் அழியுது...!

பள்ளி செல்ல முடியாமல் பாலகர் நாம் தவிக்கின்றோம் வேண்டாம் வேண்டாம் பெரிய மழையே பெய்தால் போதும் சிறிய மழையே...!

எம்.எஃப்.ஆஸ்ரா, தரம்-08, கு/அத்தாரிக் மு.ம.வித்தியாலயம், தோறையாய், குருணாகல்.



★ சிகிரியா குன்று மாத்தளை மாவட்டத்தில் தம்புள்ள நகரில் அமைந்துள்ளது.

★ சிகிரியா குன்று காசியப்ப மன்னனின் பாதுகாப்பு அரணாகத் திகழ்ந்தது.

★ சிகிரியாக் குன்றின் மேல்பகுதியில் நீர்த்தடாகங்கள், அரசமாளிகையின் இடிபாடுகள், கண்ணாடிச் சுவர் என்பவற்றை காணமுடியும்.

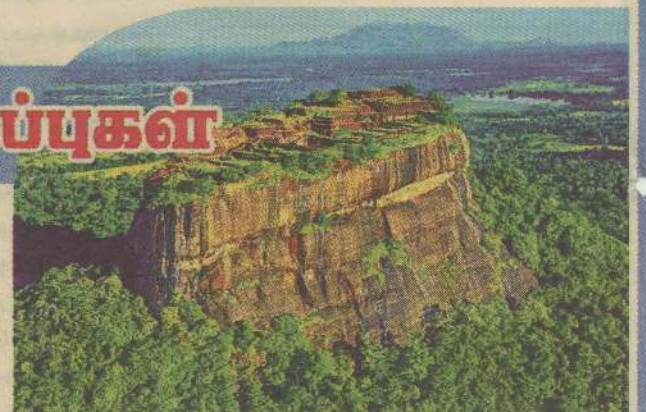
★ சிகிரியாக் குன்றின் உச்சியில் இருந்தவாறு

சிகிரியாவின் சிறப்புகள்

தம்புள்ள குகைக் கோயிலை காண முடியும்.

★ காசியப்ப மன்னனின் மரணத்தின் பின் சிகிரியா புத்த துறவிகள் வாழும் இடமாக மாறியது.

★ சிகிரியாக் குன்றில் உள்ள ஓவியங்கள் இந்தியாவின் அஜந்தா ஓவியங்களுக்கு சமனானவை ஆகும்.
noolaham.org Paavanaham.org



கு.அவினாஷ், தரம்-07B, புனித அந்தோனியார் தேசிய கல்லூரி, வத்தளை.

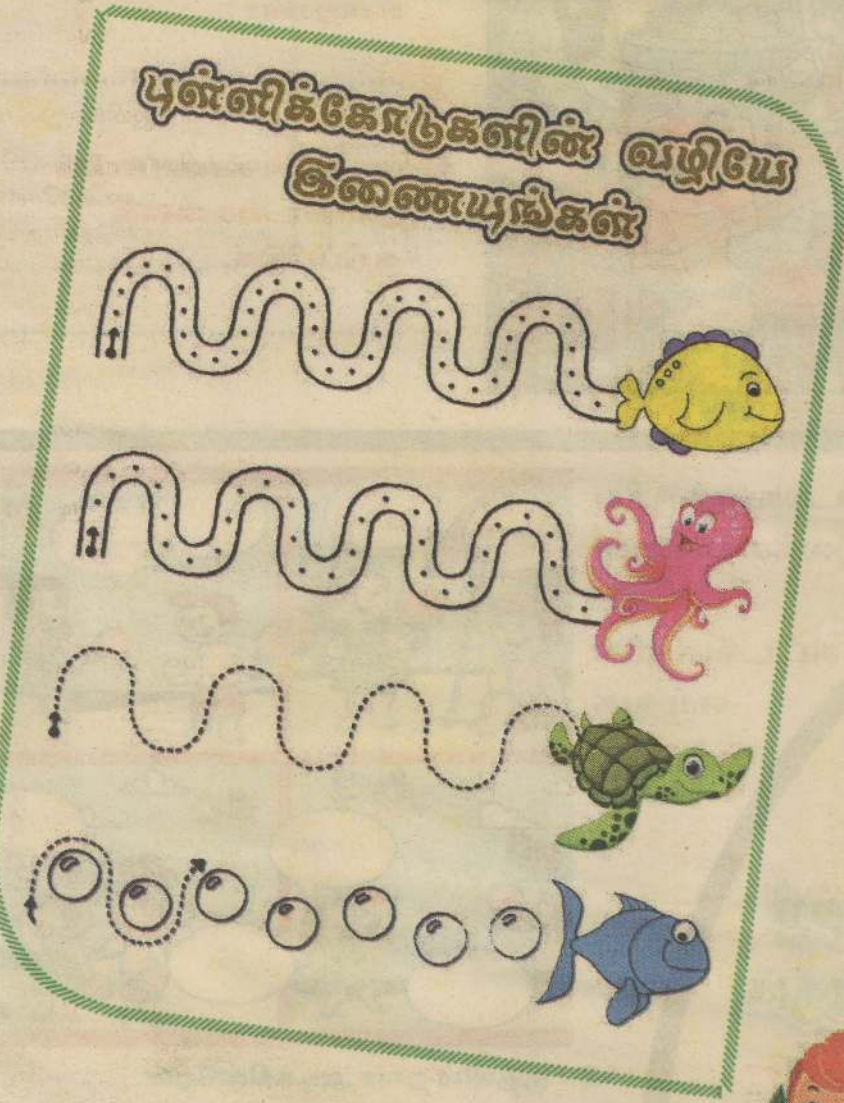
உருவை அமையுங்கள்



அழகாக நிறந்தீட்டுவோம்



புள்ளிக்கோடுகளின் வழியே
கிணையுங்கள்



நீங்கள் வாழும் சுற்றாடலில் மரங்களை
நாட்டியும் பராமரியுங்கள். மரங்கள் ஏராளமான
பயன்களை எமக்குத் தருகின்றன.





இரண்டு கூடைகளிலும் அப்பிள் பழங்கள் காணப்படுகின்றன



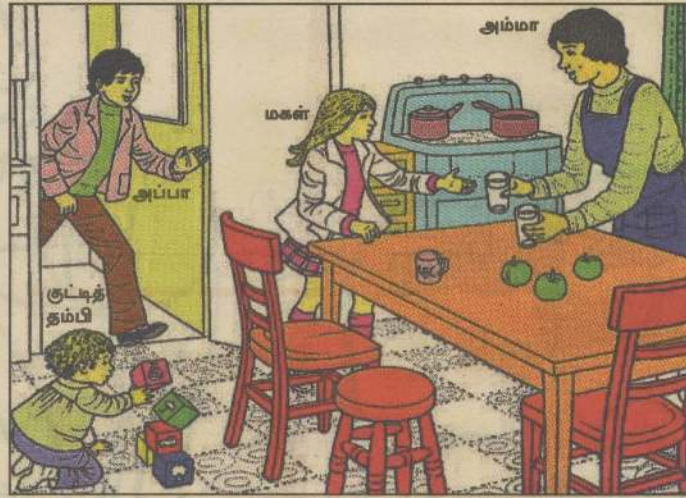
1. A கூடையில் எத்தனை அப்பிள் பழங்கள் உள்ளன?
.....
2. A கூடையைவிட B கூடையில் எத்தனை அப்பிள் பழங்கள் அதிகமாக உள்ளன?
.....
3. இரண்டு கூடைகளிலும் உள்ள அப்பிள் பழங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது?
.....
4. இரண்டு கூடைகளிலும் உள்ள மொத்த அப்பிள் பழங்களில், எந்த நிறப் பழங்கள் அதிகமாக உள்ளன?
.....

1. சாப்பாட்டறைக்குள் வருபவர் யார்?

.....

2. அம்மாவிடமிருந்து பால் குவளையை வாங்குபவர் யார்?

.....

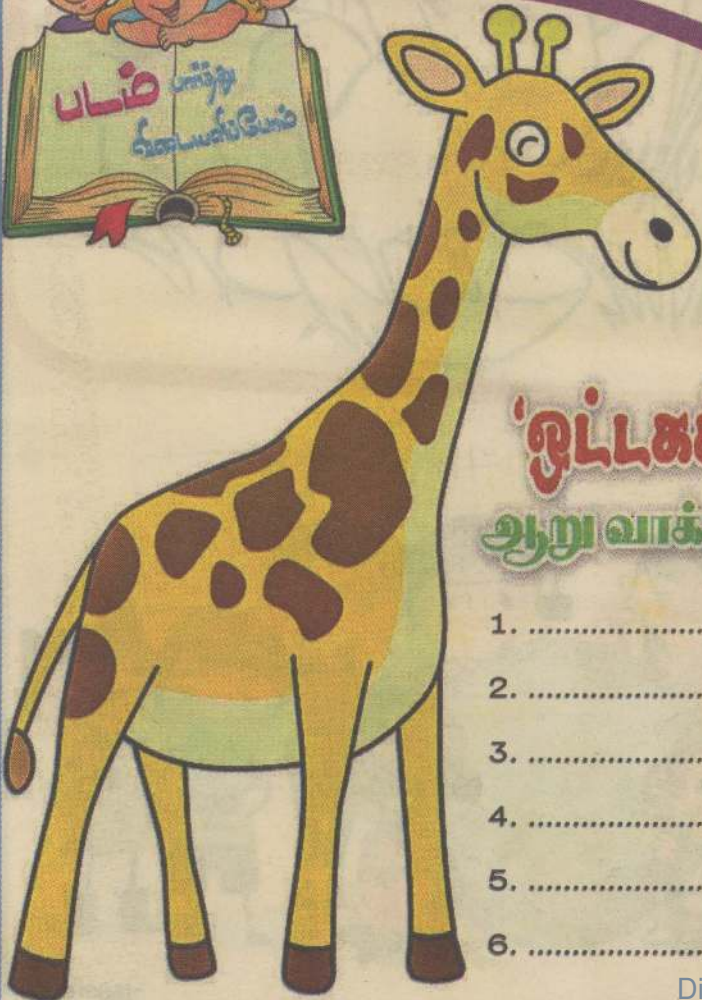


3. குட்டித் தம்பி என்ன செய்துகொண்டிருக்கின்றான்?

.....

4. படத்தில் காணப்படும் தளபாடங்களைக் குறிப்பிடுக.

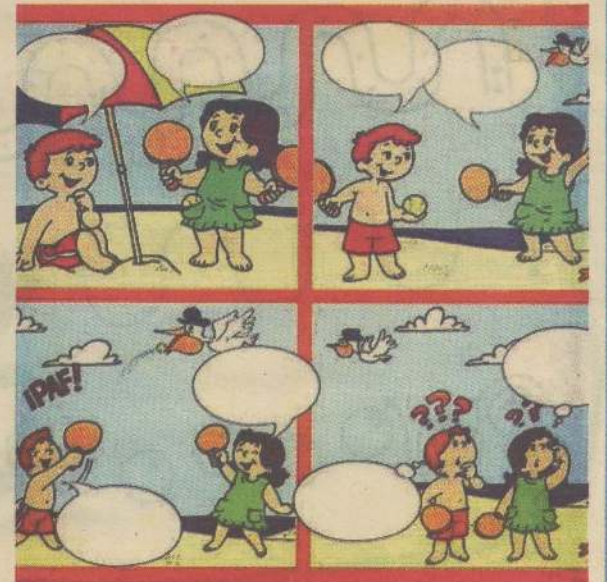
.....



'ஓட்டகச்சீவங்கள்' பற்றி ஆறு வாக்கியங்கள் எழுதுக

1.
2.
3.
4.
5.
6.

உரையாடல்களுக்குரிய இலக்கங்களை உரிய கட்டங்களில் எழுதுக



1. முதலில் நான் அடிக்கின்றேன்.
2. சரி... விளையாடுவோம்.
3. பந்தடிப்பது சரி... அதற்காக இப்படியுமா அடிப்பது...?
4. இதோ பந்து... முடிந்தால் அடியுங்கள்.
5. நான் தயார்... எங்கே ஆரம்பியுங்கள்.
6. இதெல்லாம் எனக்கு கை வந்த கலை.
7. ஐயோ! எங்கே அந்த பந்து?
8. அண்ணா பந்து விளையாடுவோமா?



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 303

1		2		
			3	
	4			5
			6	
	7			
8			9	

மேலிருந்து கீழ்

- 01. மெல்லிய சிறு குச்சி.
- 02. அரவம்.
- 03. அசுத்தம். (குழம்பியுள்ளது)
- 04. கிளை. (குழம்பியுள்ளது)
- 05. தேயிலைத் தோட்டங்களில் பறிக்கப்படுவது.
- 07. தலைமுடி.

இடமிருந்து வலம்

- 01. படைவீரர்கள் வைத்திருப்பது.
- 03. மொட்டு. (குழம்பியுள்ளது)
- 05. கொடி படர இது தேவை. (குழம்பியுள்ளது)
- 06. பலரை உள்ளடக்கிய அணியைக் குறிக்கும்.
- 07. சிற்பியால் செதுக்கப்படுவது.
- 08. ஆண் மயிலுக்கு இருப்பது.
- 09. இளமை-எதிர்ப்பதம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 302 விடைகள்

1	சு	க்	கா	ன்	2	வை
	டு	நா			3	னி
	5	த	கு	தி		6
	ண்			7	பா	8
	னி				ளி	9
	ர்	ற	த்	10	டி	னி

குழம்பியுள்ள சொற்களை ஒழுங்கமைத்து எழுதுக



c a f e

□ □ □ □



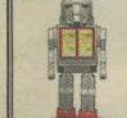
o u s h e

□ □ □ □ □



c u k d

□ □ □ □



t o o b r

□ □ □ □ □



y y o o

□ □ □ □

அறிவுக்கு விருந்து (18.07.2018) விடைகள்

	floewr	flower
	gtoa	goat
	nste	nest
	zebar	zebra
	sphee	sheep

1.	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{4}$
2.	$\frac{1}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$
3.	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{1}{4}$
4.	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$

அடுத்து வர வேண்டியது எது?

□ ● ▲ □ ● ?

● ▲ □ ● ▲ ?

□ ▲ ● □ ▲ ?

▲ ● □ ▲ ● ?

நிழற்றப்பட்ட பகுதியை பின்னத்தில் குறிப்பிடுக

		□
		□
		□
		□

பழங்களின் ஆங்கிலப் பெயர்களை எழுத்துக்கூட்டத்திற்குள் இனங்கண்டு நிறுத்தீர்கள்

Y H D Z S B N M Q R
P L U M T L I P W S
A E H G R A P E O X
B M Y W A K D A R T
J O Z Q W U H R A L
P N V K B A N A N A
E I T D E S O L G P
A F R C R G W B E P
C H E R R Y I Q K L
H Z P U Y N C J Y E

வாகனத்தில் பயணிக்கும்போது கூடவரும் நிலவு



தில் பயணிக்கும்போது எம் அருகில் உள்ள கட்டடங்கள், மரங்கள், செடிகள், கம்பங்கள் அனைத்தும் வேகமாக எம்மைக் கடந்து போவது போலவும் காணப்படும். இத்தோற்றங்கள் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றன? இத்தோற்றங்கள் தோன்றுவதற்கு எமது மூளையின் செயற்பாடுகளே காரணமாகின்றன.

வாகனத்தில் பயணிக்கும் போது அல்லது நடந்து செல்லும் போது எம்முடனே நிலவு

அந்தவகையில், வாகனத்தில் பயணிக்கும் போது நிலா எம்முடன் வருவது போலவும் எமக்கு அருகில் உள்ள பொருட்கள் எம்மைக் கடந்து வேகமாகப் பயணிப்பது போலவும் மூளை எமக்கு போலியாகக் காட்சிப்படுத்திக் கொள்கின்றது.



வருவது போன்ற ஓர் உணர்வு ஏற்படுகின்றதல்லவா? அவ்வாறே வாகனத்

இதனால்தான் இத்தகைய தோற்றங்கள் எம்முன்னே போலியாகத் தோன்றுகின்றன.



பொ.தாஸ்மிதா, பிங்கராவ தமிழ் வித்தியாலயம், நமனுகுல.



எஃப்.பின்ஹா, க/மீரா மத்திய கல்லூரி, உகுரஸ்ஸபிடிய.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: கணகணிப்பாளர் 'விஜய்' வ.சிவசுந்தர் 8008 வினாயகம்



எஃப்.ஹிக்மா, மட்./மம/ஸானியா மகளிர் வித்தியாலயம், காத்தான்குடி-01.



எஸ்.பிரியங்கா, பூ/வ/ஹய்ப்பொரஸ் இல-03 தமிழ் வித்தியாலயம், கந்தப்பனை.

கொட்புக் கிடக்கும் வைரங்கள்...

புவியின் ஆழ் பகுதியில் பல 'டன்' கணக்கான வைரங்கள் நிறைந்திருப்பதாக அமெரிக்க ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

புவியின் மையப் பகுதியில் கண்டறியப்பட்டுள்ள இந்த வைரங்களை புவியின் மேற்பரப்புக்கு கொண்டுவருதல் என்பது முடியாத காரியமாகும். ஏனெனில், இவ்வளவு தூரம் ஆழமாக துளையிடும் கருவிகள் இதுவரை உலகில் கண்டறியப்படவில்லை. வைரங்கள் அரிதாகக் கிடைப்பதனால்தான் இதன் சந்தைப் பெறுமானமும் அதிகமாக உள்ளது. புவியின் ஆழ்பகுதியில் நிறைந்திருக்கும் 'டன்' கணக்கான வைரங்களை ஏதாவது புதிய தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் பூமியின் மேற்பரப்புக்கு கொண்டுவந்தால் வைரங்களுக்குரிய மதிப்பே புவியில் இல்லாது போய்விடுமென்று கருதுகிறார்கள்.



அ.துஷாந்தி, மன/சொத்/கலாபுவனம் தமிழ் வித்தியாலயம், வட்டசெட.



சு.கிரந்தன், ஆர்/எம்பி/சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி, இறக்குவானை.

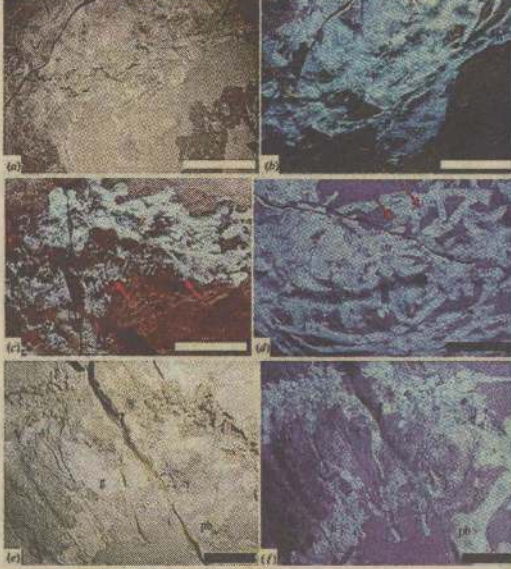


எம்.ஹம்தான், இஸ்லாமிக் இன்டர்நெசனல் பாடசாலை, திறாரிய.

இத்தாலியில் வெளிப்பட்ட பண்டைய கால பல்லி இனம்

இதுவரை கண்டறியப்

படாத பண்டைய கால
பல்லி இனமொன்றின்
புதைபடிமம் இத்தாலியில்
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
இது 'Dolichosaurus'
எனும் கடல் பல்லி
பேரினத்திற்குரிய கடல்
பல்லியொன்றின் புதை
படிமமாகும் என புதைபடிம
ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்
துள்ளனர். அவர்கள்
இதற்கு 'Dolichosaur'
என பெயரிட்டுள்ளனர்.
இதன் அறிவியல் பெயர்
'Primitivus manduriensis'
என்பதாகும்.



இத்தாலியின் புக்லியா பிரதேசம்

கெனடாவின் அல்பர்ட்டா பல்கலைக்கழகத்தின் புதைபடிம
ஆய்வாளர்கள் குழுவே Dolichosaur புதைபடிமத்தைக்
கண்டுபிடித்துள்ளனர். இத்தாலியின் புக்லியா பிரதேசத்தில் மேற்கொண்ட
அகழ்வாராய்ச்சி பணிகளின்போதே, இது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
இதற்கு முன்னர் இந்த பிரதேசத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட
பல்வேறு அகழ்வாராய்ச்சிகளின்போதும் பலதரப்பட்ட
கடல்வாழ் உயிரினங்களின் புதைபடிமங்கள்
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் புக்லியா பிரதேசம் கடலாக
இருந்துள்ளதாக கூறப்படுகின்றது. Dolichosaur பல்லி இனம் 70
மில்லியன் தொடக்கம் 75 மில்லியன் காலப்பகுதிக்கு முன்னர் இந்தப்
பிரதேசத்தில் வாழ்ந்திருக்கக்கூடும் என்று புதைபடிம ஆய்வாளர்கள்
தெரிவித்துள்ளனர்.

உங்கள் அபிமான

தமிழ் Mirror

திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக
வெளிவருகிறது

விலை
Rs. 10/=


wijeyanewsprinters
helping shape opinions

the
SUNDAY
TIMES

விஜய்

DailyMirror

தமிழ்Mirror
www.tamilmirror.lk

விஜய நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மற்றுமொரு தமிழ் வெளியீடு

சிந்திக்கும் பயிற்சியோடு



671



ஈழவீரன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
அப்பாவுக்கும்
மகனுக்கும்
இடையிலான ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

சூதா: தாவீன்! ஈசே ஓஹீசீ ஈர் ஈதீவெலா.
தாததே! அப்பே இங்கீசீ சேர் நெதிவெலா.

மகன்: அப்பா! எங்களுடைய ஆங்கில சேர்
ஐறந்துவிட்டார்.

தாவீன்: லுைலி வெலாஈ சூதா?
முனவ வெலாத புதா?

அப்பா: என்ன நடந்தது மகன்?

சூதா: ஈர் ஈசீசீ வெலா ஐீயை.
சேர் அசனீப வெலா ஹிட்டியா.

மகன்: சேர் சுகவீனமுற்று ஐருந்தார்.

- : ஈர்ஐ ஈயவெடியாவ திபுணா.
- : சேருக்கு நீரிழிவு ஐருந்தது.

தாவீன்: ஈபீசன் கஐசுறு கபெஈஈ சூதா?
அவசன் கட்டயுது கவதாத புதா?

அப்பா: ஐறுதிக் கிரியை எப்புது மகன்?

சூதா: ஈபீஈஈ தாவீன். ஈபீ சாசலென் ஈயலா.
அனித்தா தாததே. அப்பி பாசலென் யனலா.

மகன்: நாளை மறுநாள் அப்பா. நாங்கள்
பாடசாலையிலிருந்து ஐுாகின்றோம்.

தாவீன்: ஈபீஐஐ ஐஐஐ ஐஐஐ ஐஐஐ ஐஐஐஐ.
அம்மய் மமய் ரேட்ட கிஹின் என்னம்.

அப்பா: அம்மாவும் நானும் ஐரவில் ஐுாய்
வருகிறோம்.

பயிற்சி

இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1. ஈர் ஈதீவெலா.
2. ஈசீசீ வெலா
3. ஈபீ ஈயலா.
4. ஐஐஐ ஐஐஐஐ.



Did எனும் துணை வினைச்சொல்லை, வாக்கியங்களில் உதவிபுரியும் வினைச்சொல்லாகக் கையாளும் முறை

குறிப்பு: ஐறந்தகால தனி வாக்கியங்களில் காணப்படுகின்ற, 'எதிர்மறை' நிலை வாக்கியங்களில் 'did' எனும் துணை வினைச்சொல்லானது உதவிபுரியும் வினைச்சொல்லாகவே (Helping Verb) செயல்படுகின்றது. ஐதனை, மேலும் ஐங்கே உதாரணங்கள் மூலம் பயில்வோம்.

- அ) They broke the window.
அவர்கள் அந்த ஐன்னலை உடைத்தனர்.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative sentence)
- ஆ) They did not break the window.
அவர்கள் அந்த ஐன்னலை உடைக்கவில்லை.
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative sentence)
- ★ They broke. (Affirmative)
அவர்கள் உடைத்தனர். (உடன்பாடு நிலை)
- ★ They did not break. (Negative)
அவர்கள் உடைக்கவில்லை. (எதிர்மறை நிலை)
- ★ broke - ஐறந்தகால வினைச்சொல் - (Past tense verb)
- ★ break - நிகழ்கால வினைச்சொல் - (Present tense verb)

- ஐ) Ajith spoke to the manager.
அஐித் முகாமையாளருடன் கதைத்தான்.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative sentence)
- ஈ) Ajith did not speak to the manager.
அஐித் முகாமையாளருடன் கதைக்கவில்லை.
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative sentence)
- ★ Ajith spoke. (Affirmative)
அஐித் கதைத்தான். (உடன்பாடு நிலை)
- ★ Ajith did not speak. (Negative)
அஐித் கதைக்கவில்லை. (எதிர்மறை நிலை)
- ★ spoke - ஐறந்தகால வினைச்சொல் - (Past tense verb)
- ★ speak - நிகழ்கால வினைச்சொல் - (Present tense verb)

- உ) Luxmi rang the school bell.
லக்ஷ்மி பாடசாலை மணியை அடித்தாள்.
(உடன்பாடு வாக்கியம் - Affirmative sentence)
- உஈ) Luxmi did not ring the school bell.
லக்ஷ்மி பாடசாலை மணியை அடிக்கவில்லை.
(எதிர்மறை வாக்கியம் - Negative sentence)
- ★ Luxmi rang. (Affirmative)
லக்ஷ்மி அடித்தாள். (உடன்பாடு)
- ★ Luxmi did not ring. (Negative)
லக்ஷ்மி அடிக்கவில்லை. (எதிர்மறை)

(தொடரும்)

உலகின் வேகமான மனிதர் என கருதப்படுகின்ற ஜெமெய்க்கா நாட்டின் ஓட்டவீரர் உசேன் போல்ட் கால்பந்தாட்டப் போட்டியில் உத்தியோகபூர்வமாக காலடி எடுத்து வைத்துள்ளார். அவுஸ்திரேலியாவின் 'சென்ட்ரல் கோஸ்ட் மெரினார்ஸ்' என்ற கால்பந்தாட்ட



தற்போது மேற்படி அவுஸ்திரேலிய கழகத்தின் சார்பாக போட்டியில் ஈடுபடவுள்ளமையும் குறிப்பிடத் தக்கது.

காலி சர்வதேச கிரிக்கெட் மைதானத்தை குறித்த இடத்திலிருந்து வேறு இடமொன்றிற்கு மாற்றுவதற்கான திட்டமொன்று வகுக்கப்பட்டிருப்பதாக அண்மைய நாட்களில் பரபரப்பாக

காலி மைதானம் இடம் மாறுமா...?

கால்பந்தாட்டக் கழகத்தில் உசேன் போல்ட்...!

கழகத்தில் இணைந்துள்ள அவர் அந்த கழகத்தின் சார்பாக போட்டியில் ஈடுபடவுள்ளார். ஓட்டப் போட்டியிலிருந்து கடந்த

வருடம் ஓய்வு பெற்ற போல்ட் கால்பந்தாட்டப் போட்டியில் ஈடுபடப் போவதாக அறிவித்திருந்தார். அதற்கமையவே,



தென்னாபிரிக்க அணியுடன் இலங்கை

பார்க்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக



இலங்கை அணியின் அதிசய வெற்றிகள்

அணி பெற்று வருகின்ற வெற்றி அதிசயமான சூழ்நிலையில் பெறப்பட்டுள்ள வெற்றிகளாகப் பார்க்கப்படுகின்றன. அதாவது, இலங்கை கிரிக்கெட் சபை தற்போது செயற்பாட்டில் இல்லாத நிலையில், உத்தியோகபூர்வ பயிற்றுள்ளரோ, நிரந்தர தலைவரோ முகாமையாளரோ எவருமே இல்லாதநிலையில் இலங்கை அணி தென்னாபிரிக்காவிற்கு எதிராக பெற்றுள்ள வெற்றிகள் ஆச்சரியமாகவே

காலி மைதானத்தில் முதலாவது டெஸ்டில் தென்னாபிரிக்க அணியை 73 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்கெட்களையும் இழக்கச் செய்தமையும் இலங்கை அணி மீதான இந்த ஆச்சரியத்திற்கு காரணமாகிவிட்டது.

பேசப்படுகின்றது. இது தொடர்பாக இலங்கையிலுள்ள பல்வேறு தரப்பினரும் தமது அதிருப்தியை வெளியிட்டு வருகின்றனர். காலி கோட்டையின் அருகாமையிலேயே மேற்படி டெஸ்ட் மைதானம் அமைந்துள்ளமை நாம் அறிந்ததே. இங்குள்ள காலி கோட்டையானது யுனெஸ்கோவினால் மரபுரிமையாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள ஓர் இடமாகும். இத்தகைய சூழ்நிலையில் காலி கிரிக்கெட் மைதானத்தை சார்ந்ததாக புதிது புதிதாக மிகப் பாரிய கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளதை சுட்டிக்காட்டியுள்ள 'யுனெஸ்கோ' நிறுவனம் மேற்படி கட்டடங்களை அப்புறப்படுத்தாவிட்டால் காலி கோட்டையானது உலக மரபுரிமைகள் பட்டியலிலிருந்து நீக்கப்பட்டுவிடும் என கூறியுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதன் காரணமாகவே, காலி மைதானத்தை வேறு இடத்திற்கு மாற்றுவதற்கு முயற்சிப்பதாகவும் காரணம் கூறப்படுகின்றது.

சீனாவில் புதுவிதமான ஒரு போட்டி பிரபல்யமடைந்து வருகின்றது. நீச்சல் தடாகமொன்றின் அருகே நடைபெறும் இந்த போட்டியில், நீச்சல் உடையில்

கால்பாதத்தை சரிக்கும் வினோதமான போட்டி

கலந்துகொள்கின்ற போட்டியாளர்கள், போட்டியாளருடன் எதிரெதிரே அமர்ந்தவாறு அவரவர் தமது ஒற்றைக்காலை தமக்கான போட்டியாளரை நோக்கி நீட்டியவாறு போட்டியாளரின் கால் பெருவிரலை தமது கால் விரலால் பற்றிக்கொண்டு 40 பாகைக்கு சரித்துவிடவேண்டும். இவ்வாறு சரிப்பவரே வெற்றியாளராக கருதப்படுவார். லண்டனில் அறிமுகமாகிய இந்த போட்டி தற்போது சீனாவில்



பெரிதும் ரசிக்கப்படும் ஒரு போட்டியாக அமைந்துவிட்டது. இங்கிலாந்தில் இப்போட்டி உலகக் கிண்ணப் போட்டியாக நடத்தப்படுகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

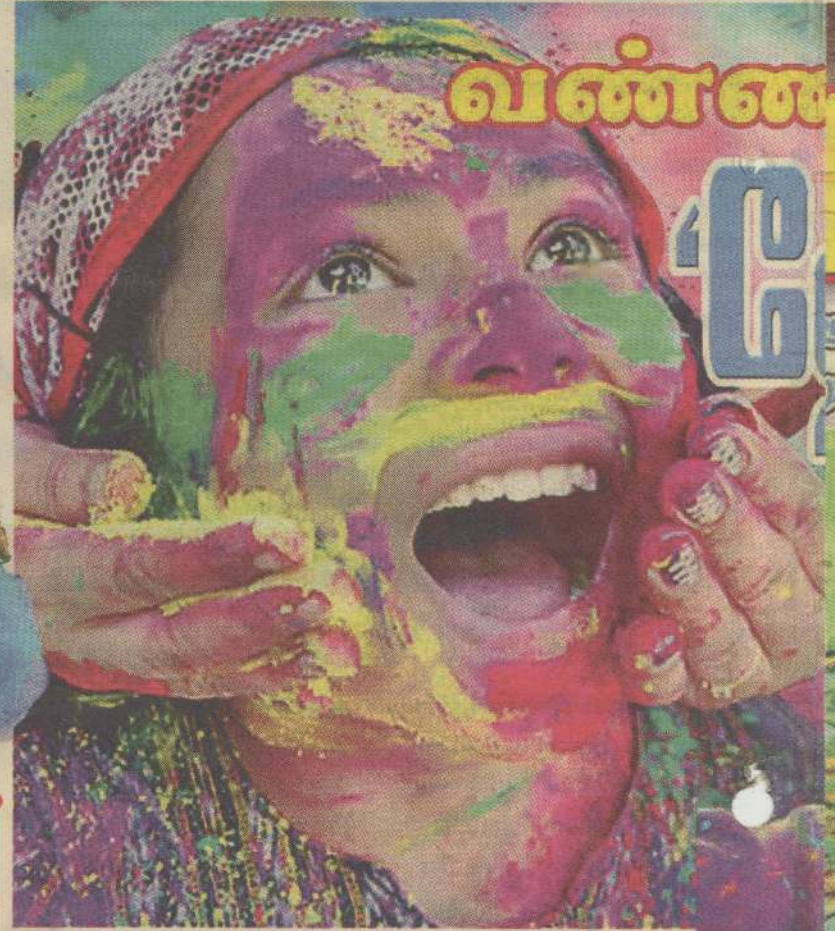


பன்முக கலாசார அம்சங்களைக் கொண்ட ஒரு நாடுதான் இந்தியா. இங்கு பின்பற்றப்படுகின்ற ஒவ்வொரு மதத்தையும் பிரதானப்படுத்தி பல்வேறு பண்டிகைகள் கொண்டாடப்படுகின்றன. அவற்றில் 'ஹோலி பண்டிகை' மிகவும் பிரபல்யம் பெற்றதாகும். வண்ணப் பொடிகளையும் பல்வேறு வண்ணங்கள் கலந்த நீரினையும் ஒருவர்மீது ஒருவர் வீசியடித்தவாறு இந்த பண்டிகையை மக்கள் கொண்டாடி மகிழ்வர்.

வசந்த காலப் பண்டிகை



ஹோலி பண்டிகையானது, 'Festival of Colours' என்றே உலகெங்கும் அழைக்கப்படுகின்றது. வசந்த காலத்தை வரவேற்கும் வகையிலான பண்டிகையாகவே இது கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்தியாவில் மட்டுமன்றி, இந்துக்கள் பரவலாக வாழ்கின்ற நேபாளம், பங்களாதேஷ், சூரிநாம், கயானா, டிரினிடாட், டொபெகோ, தென்னாப்பிரிக்கா, மலேசியா, மொர்ஷியஸ், ஐக்கிய ராச்சியம், கனடா மற்றும் சிபிஜி போன்ற பல்வேறு நாடுகளிலும் இந்த பண்டிகை கொண்டாடப்படுகின்றது.



வண்ணம்

ராட்சசியின் அழிவு

வசந்த காலத்தை வரவேற்கும் பண்டிகையாக கொண்டாடப்படுவது போன்றே, இந்து சமய புராணக்கதைகளின் பின்னணியையும் அது கொண்டுள்ளது. அதன்படி, ஹிரண்யகாஷ்யப்ப எனும் ராட்சச மன்னனின் தங்கையான ராட்சசி ஹோலிகா, விஷ்ணு பக்தரான குழந்தை பிரகலாதனை தீயிலிட்டுக் கொலை செய்ய முயற்சி செய்தாள். எனினும், இறுதியில் ஹோலிகாவே அந்த தீயில் எரிந்துபோனாள். ஆக, ராட்சசி ஹோலிகா அழிந்துபோன தினத்தை நினைவுகூர்ந்தும் இப்பண்டிகை கொண்டாடப்படுவதாக கூறப்படுகின்றது.

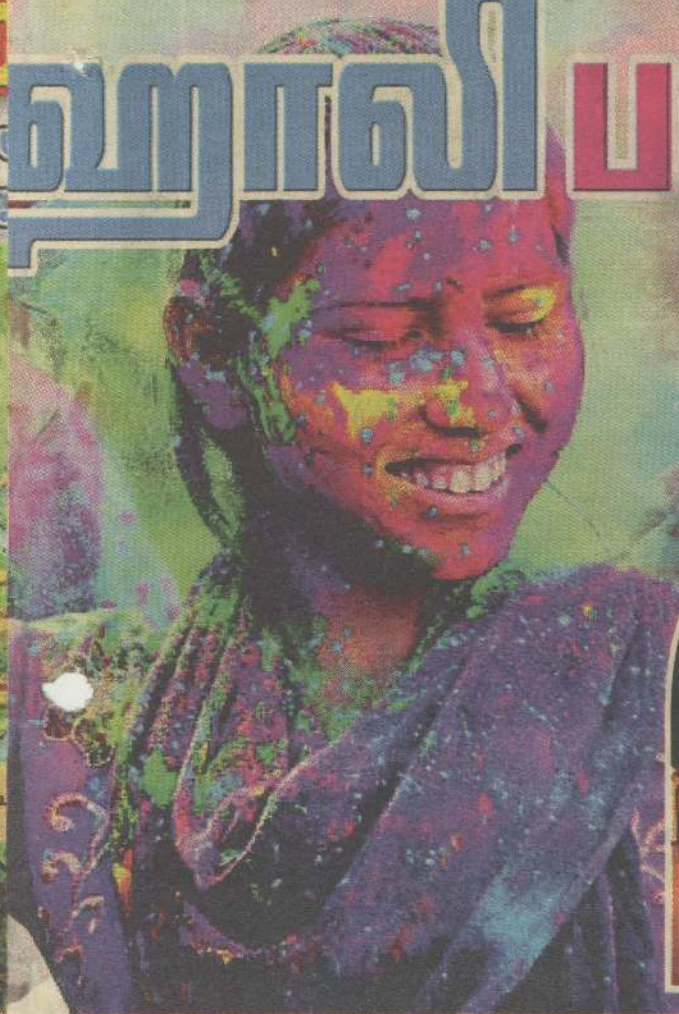
பெரும் தீ

ஹோலி பண்டிகைக்கு முன்னைய நாள் இரவில் சந்திகளில் அல்லது மைதானங்களில் பெரும் தீ மூட்டப்படுகின்றது. இந்த தீ சுற்றி நின்று மதவழிபாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதோடு, பெண்களை இசைத்து பக்தியை காட்டுவது உட்பட, பெண்களை உருவப் பொம்மைகளை அரங்கேற்றி மூட்டப்பட்டுள்ள தீயிலிட்டு எரித்து இதை 'ஹோலிகா தகனம்' என அழைக்கின்றனர். தீயசக்திகளின் அழிவைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளும் கவே இந்த செயற்பாடு அமைகின்றது.



மாங்களால் அழகுபெறும்

ஹோலி பண்டிகை



வண்ணப் பொடி

ஆயுர்வேத மருத்துவர்களினால் பரிந்துரைக்கப்படுகின்ற பலதரப்பட்ட மூலிகைத் தாவரங்களிலிருந்துதான் ஹோலியின் போது பயன்படுத்தப்படுகின்ற வண்ணங்கள் பெறப்படுகின்றன. இவற்றில் நோய்களைக் குணப்படுத்தும் சக்தி உள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. அரிசி மா, மஞ்சள் மற்றும் கற்பூரம் என்பனவற்றுடன் இந்த வண்ணங்கள் கலக்கப்பட்டு வண்ணப் பொடிகள் தயாராகின்றன. தற்காலத்தில் செயற்கை முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட வண்ணப் பொடிகளும் பாவனைக்கு வந்துள்ளன. இவற்றைப் பயன்படுத்துவதனால் மனிதர்களுக்கு மாத்திரமன்றி, சுற்றாடலுக்கும் பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன.



வண்ணம் குளிக்கும் மனிதர்கள்

ஹோலிகா தகன தினத்திற்கு அடுத்த நாள் காலையில் மக்கள் தங்களுக்கு எதிர்ப்படுவோருக்கு வண்ணப் பொடிகளைப் பூசியும் வீசியடித்தும் வண்ண நீரூற்றியும் ஹோலி பண்டிகையைக் கொண்டாடி மகிழ்வர். இதன்போது வயது வித்தியாசமோ, சமூக அந்தஸ்தோ இல்லாமல் அனைவரும் ஒன்றிணைவர்.

யைச்
மள
பாடல்
ரலிகாவின்
த
சிப்பர்
என்பர்.
சிப்பதர

ஹோலியின் ஆரம்பம்

குளிர்காலம் முடிந்து வசந்தகால ஆரம்பத்தின் போதே, ஹோலி பண்டிகை கொண்டாடப்படுகின்றது. இது பெரும்பாலும் பெப்ரவரி இறுதியில் அல்லது மார்ச் மாதத்தில் கொண்டாடப்படுவதுண்டு.



நீர் துப்பாக்கி மற்றும் பலூன்கள்

ஹோலி பண்டிகை காலத்தில் வண்ணப் பொடிகளையும் வண்ண நீரையும் ஒருவர்மீது ஒருவர் வீசிக்கொள்ளும் அதேவேளை, வண்ண நீர் நிரப்பப்பட்ட சிறிய பலூன்களாலும் வண்ண நீர் ஊற்றப்பட்ட துப்பாக்கியாலும் ஒருவருக்கொருவர் நீரைப் பீய்ச்சி அடித்து மகிழ்வதையும் காணலாம்.

விருந்துபசாரம்

ஹோலி பண்டிகையின்போது, பலவிதமான சிற்றுண்டிகள் தயாரிக்கப்படுவதுண்டு. இவை விருந்துபசாரத்திற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஹோலி பண்டிகை நிறைவுற்ற பின்னர் குளித்து - சுத்தமாகி, புத்தாடைகளை அணிந்து உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களின் வீடுகளுக்கு செல்வது வழமை. அப்பொழுது குறித்த வீடுகளில் விருந்துபசாரம் நடைபெறும். இதனால் சமூக தொடர்புகள் வலுப்பெறுகின்றன.



தேசிய விடுமுறை

இந்தியா மற்றும் நேபாளத்தில் ஹோலி பண்டிகையானது, தேசிய பண்டிகையாக கருதப்படுவதனால், அன்றைய தினம் தேசிய விடுமுறை தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.



மகாராஷ்டிர மாநிலத்தில் ஓரன்கபொத் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள அஜந்தா குகை ஓவியத் தொகுதி தொல்பொருள்களின் முக்கிய இடமாகும். அஜந்தா குகையினுள் வரையப்பட்டுள்ள ஓவியமே இதன் சிறப்பிற்கு முக்கிய காரணமாகும். அவைகளில் சில சிகிரியாவின் அப்சரா ஓவியங்களை ஒத்ததெனக் கூறப்படுகின்றது. அஜந்தா குகை விகாரைகளின் வரலாறு இரண்டாம் நூற்றாண்டு வரை நீண்டு செல்கின்றது.

அஜந்தாவில் 30 குகை விகாரைகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. அஜந்தா குகை விகாரைகள் நீண்ட காலமாக காடுகளால் சூழப்பட்டு மறைந்திருந்தது. இந்தியா ஐரோப்பியர்களால் கைப்பற்றப்பட்ட காலத்தில் வேட்டையாடச் சென்ற ஐரோப்பிய ஆளுனர் ஒருவர், இந்த இடத்தைக் கண்டறிந்தார். பின்னர் அவரால் இப் பகுதி துப்பரவு செய்யப்பட்டபோது அஜந்தா குகைத் தொகுதி 1819 ஆம் ஆண்டு வெளிப்பட்டது. அஜந்தா குகை விகாரைத் தொகுதி யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தால் உலக மரபரிமைச் சொத்தாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இங்குள்ள ஓவியங்களுக்கு நிறமூட்டும் பொருட்டு நிறங்கள் தயாரிக்கப்பட்ட இடங்கள் குழிகளாக இப்பகுதி களில் இன்றும் காணக்கூடியதாக உள்ளன. இயற்கைத் தாவரங்கள், கற்கள் என்பனவற்றைப் பயன்படுத்தியே, நிறங்களைத் தயாரித்தல் முன்னைய ஓவியர்களால்



மேற்கொள்ளப்பட்டபொழுதிலும், நீல வர்ணமானது பாரசீகத் திலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட மூலப்பொருள் மூலம் தயாரிக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. நீல வர்ணத்தைத் தவிர்ந்த ஏனைய வர்ணங்கள் இந்தியாவிலேயே தயாரிக்கப்பட்டவையாகும். ஆரம்ப காலத்தில் இந்தக் குகைகள் முழுவதும் ஓவியத்தால் எழிலூட்டப்பட்டிருந்தபொழுதிலும் காடுகளால் அவை சூழப்பட்டதும் பல குகை ஓவியங்கள் அழிவுற்றன.

இந்த ஓவியங்களில் மேலும் பல சிறப்பம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. அந்தவகையில், புத்தர் சரிதம், ஜாதகக் கதைகள் என்பன இங்கு நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ளன. சில ஓவியங்கள் முப்பரிமாண உருவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. உதாரணத்திற்கு முட்டுவதற்கு ஆயத்தமாகும் மாட்டின் உருவத்தைக் குறிப்பிடலாம். இது எப்பக்கத்திலிருந்து பார்த்தாலும் இந்த மாடு நம்மை முட்ட வருவது போலக் காட்சியளிக்கின்றது. இவ்வாறு இந்த ஓவியங்களிலிருந்து அக்காலத்தில் நிலவிய அலங்காரம் தொடர்பாகத் தெளிவு கிடைக்கின்றது. மேலும், ஆடைகளின் நிறமும் உருவங்களுக்கு அணிவிக்கப்பட்டுள்ள ஆபரணங்களும் இந்த ஓவியங்களில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. ஆடைகளுக்குப் பொருத்தமாக நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ளமை சிறப்பம்சமாகவும் காணப்படுகின்றது.

- இஞ்சீத் ஜெயகர்



குகையின் நுழைவாயில்



க. பொ.த (சா/தர)

கணிதம்

மாதிரி வினாத்தாள்

வழங்குபவர்: செல்வி. த.எட்வீனா அனூலா,
NDT Maths, BABM (Hons)
ஆசிரியை - கொ/இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி

கணிதம்-II பகுதி-B இரண்டு மணித்தியாலம்

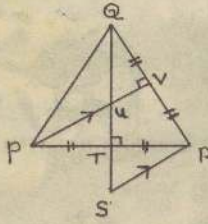
07) mm, cm அளவிடை உள்ள நேர்வீளிம்பு, கவராயம் ஆசியவற்றை மாத்திரம் பயன்படுத்தி அமைப்புக் கோடுகளை தெளிவாகக் காட்டி.

- (i) $AB=7.5\text{cm}$ ஆக நேர்கோட்டு வீளிம்பை வரைக.
- (ii) $\hat{BAP}=90^\circ$ ஆகுமாறு புள்ளி P ஐ A யிலிருந்து 4cm இல் குறிக்குக.
- (iii) AB, BP யின் சமதூரத்திலுள்ள புள்ளி O ஐ குறிக்குக.
- (iv) OA ஐ மையமாகவுடைய வட்டம் ஒன்றை வரைக.

08) கம்பிகளைத் தயாரிக்கும் நிறுவனமொன்று குறித்த ஒருநாளில் 50m நீளமான கம்பியை தயாரித்தது. அக்கம்பிகளை 225cm இல் ஆரம்பித்து ஒவ்வொரு தடவை வெட்டும்போதும் 25cm ஐ கூடுதலாக வெட்டி எடுக்கத் தீர்மானித்தது.

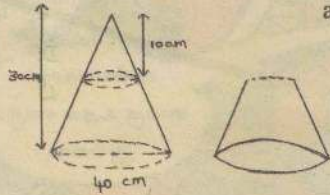
- (i) கம்பிகளை வெட்டுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் விருத்தி யாது?
- (ii) 15ஆவதாக வெட்டப்படும் கம்பியின் நீளம் யாது?
- (iii) 20 கம்பிகள் வெட்டப்பட்ட பின் உள்ள கம்பியின் நீளம் யாது?
- (iv) 50m நீளமான கம்பியில் வெட்டப்படக்கூடிய கம்பிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

09) காட்டப்பட்டுள்ள முக்கோணி PQR இல், QT என்பது PR ஐ இரு சம கூறிடுகின்றது, அவ்வாறே PV என்பது QR ஐ இரு சம கூறிடுகின்றது. நேர்கோடு SR என்பது PV என்ற நேர்கோட்டிற்கு சமாந்தரமாக வரையப்பட்டுள்ளது. மேலும் U என்பது PV, QT இடைவெட்டும் புள்ளியாகும். QT ஆனது S வரை நீட்டப்பட்டுள்ளது.



- (i) $\Delta PUT = \Delta SRT$
- (ii) $UT = 1/4QS$
- (iii) $4UT^2 = PU^2$ என்பதை சமபக்க முக்கோணி எனக் கொண்டு காட்டுக.

10) a) செவ்வட்டக்கூம்பு ஒன்றின் செங்குத்துயரம் 30cm, வட்டத்தின் விட்டம் 40cm உம் ஆகும். இக்கூம்பிலிருந்து படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு ஒரு சிறிய கூம்பு ஒன்று வெட்டி எடுக்கப்பட்டது. மற்றைய பகுதி பாத்திரமாக்கப்பட்டது.

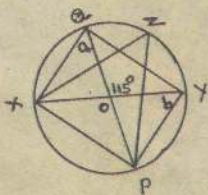


- (i) முழுமையான செவ்வட்டக் கூம்பின் கனவளவு யாது?
- (ii) வெட்டி எடுக்கப்பட்ட சிறிய கூம்பின் கனவளவு யாது?
- (iii) சிறிய கூம்பினால் வெட்டி அகற்றப்பட்ட பகுதிக்குள் 1 நிமிடத் திற்கு 25cm அளவிற்கு நீர் ஊற்றப்பட்டது எனின், அப்பாத்திரத்தினுள் நீர் முற்றாக நிரம்ப எடுக்கும் நேரம் எவ்வளவு?

b) மடக்கை அட்டவணையைப் பயன்படுத்தித் தீர்க்க

$$\frac{756.1x\sqrt{0.475}}{5.432^2}$$

11) வட்டத்தின் மையம் O ஆகும்



- (i) கோணம் o, b இற்கிடையிலான தொடர்பு யாது?
- (ii) \hat{xOp} , \hat{xZp} என்ற கோணங்களிற்கிடையிலான தொடர்பு யாது?
- (iii) \hat{xOp} , \hat{xZp} என்ற கோணங்களின் பருமன்களைக் காண்க.

- (iv) \hat{xOp} இன் பெறுமானம் யாது? காரணம் குறிப்பிடுக.
- (v) a, b யின் பருமன்களைக் காண்க.

12) a) $\Sigma = \{1-20$ வரையிலான எண்ணும் எண்கள்}

A = {1-20 இலுள்ள முதன்மை எண்கள்}

B = {1-20 இற்கு இடைப்பட்ட சதுர எண்கள்}

- (i) தரப்பட்ட தொடைகளின் மூலகங்களை குறிப்பிடுக.
- (ii) தொடையின் தரவுகளை வென்வரிப்படமொன்றில் குறித்துக் காட்டுக
- (iii) $n(A \cap B) = ?$ தொடை A, தொடை B யின் தொடை வகையை குறிப்பிடுக

b) ஒரு வகுப்பறையில் உள்ள 40 மாணவர்களில் 20 பேர் கணித பாடத்தில் சித்தியடைந்தனர். அவர்கள் விஞ்ஞானப் பாடத்தில் சித்தியடையவில்லை. 18 பேர் இரு பாடங்களிலும் சித்தியடைந்தனர்.

- (i) மேற்கூறப்பட்ட தரவை வென்வரிப்படத்தில் குறித்துக் காட்டுக.
- (ii) விஞ்ஞானப் பாடத்தில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- (iii) ஒரு பாடத்திலும் சித்தியடையாத மாணவர்களின் எண்ணிக்கை யாது?

விடைகள் கணிதம் -1 பகுதி - A

(11.07.2018 ஆம் திகதி பிரசுரமாகியது)

- 01) $5\sqrt{3} + 3\sqrt{3} + \sqrt{3}$
 $9\sqrt{3}$
- 02) $x^2 + a^2 - b^2 - y^2$
 $x^2 - y^2 + a^2 - b^2$
 $(x-y)(x+y) + (a-b)(a+b)$
- 03) $3^x = 27$
 $3^x = 3^3$
 $x = 3$
- 04) {E, D, U, C, A, T, I, O, N}
- 05) $(3a+4)^2$
 $(3a+4)(a-2)$
பொ.ம.சி = $(3a+4)^2(a-2)$
- 06) $180^\circ - 40^\circ = 140^\circ$
- 07) $30\text{m/s} = \frac{30\text{m}}{15}$
 $= \frac{30}{1000} \div \frac{1}{3600}$
 $= \frac{30 \times 3600}{1000}$
 $= 108\text{kmh}^{-1}$
- 08) $x + 2x + 18 = 24 - 6x$
 $3x + 18 = 24 - 6x$
 $9x = 6$
 $x = 6/9 = 2/3$
- 09) (i) (3, 2)
(ii) $x = 3$
- 10) $S = \pi r^2 + \pi r l$
 $440 = \frac{22}{7} \times 7 \times 7 + 20 \times 7 \times l$
 $440 = 22(7+1)$
 $440 = 7+1$
 $\frac{440}{22} = 7+1$
 $20 = 7+1$
 $l = 13\text{cm}$
- 11) $20000 \times \frac{12}{100}$
ரூ 2400
மொத்த வட்டி = $2400 + 1200$
 $=$ ரூ 3600
- 12) $x+3y=10$ — ①
 $4x+2y=45$ — ②
①+②
 $5x+5y=35$
 $x+y=7$ (-7)
- 13) 1/6
- 14) $\sqrt{25} < \sqrt{27} < \sqrt{36}$
25, 36
- 15) $\text{Sin}x=3/5, \text{Cos}x=4/5$
 $\text{tan}x = \frac{\text{Sin}x}{\text{Cos}x} = \frac{3/5}{4/5} = 3/4$
- 16) (i) ✓
(ii) ✗
(iii) ✗
- 17) $A = \begin{pmatrix} 3 & -1 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} B = \begin{pmatrix} 2 & 7 \\ 1 & -4 \end{pmatrix}$
 $AB = \begin{pmatrix} 3 \times 2 + (-1) \times 1 & 3 \times 7 + (-1) \times (-4) \\ 0 \times 2 + 1 \times 1 & 0 \times 7 + 1 \times (-4) \end{pmatrix}$
 $= \begin{pmatrix} 6-1 & 21+4 \\ 0+1 & 0-4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 5 & 25 \\ 1 & -4 \end{pmatrix}$
- 18) $x = \frac{1}{C} \left(\frac{A-1}{T} \right)$
 $xc = A - \frac{1}{T}$
 $xc + \frac{1}{T} = A$
- 19) 1:150 000
1cm 150 000 cm
1cm 1500m
1cm 1.5km
∴ 3cm → 4.5 km
- 20) ஏற்றக்கோணம் 75°
- 21) $AC = 20x$ (நடுப்புள்ளித் தேற்றம்)
 $20x = 8\text{cm}$
 $ox = 4\text{cm}$
- 22) (i) இடையம் = 9ஆவது ஈட்டு
 $= 13$
(ii) மூன்றாம் காலணை = $\frac{(9+1)}{2}$ ஆவது ஈட்டு
 $= \frac{10}{2}$ ஆவது ஈட்டு
 $= 5$ ஆவது ஈட்டு
 $= 20$
- 23)
- 24) $xy = 1.8\text{cm}$
- 25) $10x7 = 70$ மனித நாட்கள்
 $70 \times 3 = 210$
 $\frac{210}{10} = 21$ மனிதர்கள்
∴ மேலதிக மனிதர்கள் = 11

ஓஸ்லாந்தர்

09



யியூரன் வசம் 600 சிறந்த படைவீரர்கள் உள்ளனர். அவரை ஒல்லாந்தரிடம் இருந்து பிரித்து எமது பக்கம் திருப்பிக்கொண்டால் யுத்தம் இல்லாமலேயே இலகுவாக எமக்கு கொழும்பை கைப்பற்றலாம்.

நான் அவனுடன் பேசிப் பார்க்கின்றேன். அவன் எனது நல்ல நண்பன்.

சென்னை, திருகோணமலை, கற்பிட்டி ஆகிய இடங்களில் இருந்து நீர்கொழும்பில் ஒன்றுதிரண்ட 2300 படைவீரர்கள் உள்ளிட்ட மொத்தம் 4200 பேர் கொண்ட ஆங்கில சேனை கொழும்பைத் தாக்கப் புறப்பட்டது.

யியூரனை எமது பக்கம் திருப்பியது எமக்குப் பெரும் வாய்ப்பாகும்.

கடல் மார்க்கமாகவும் ஒல்லாந்தருக்கு உதவி கிடைக்க வாய்ப்பில்லை.

ஆங்கிலேயர் எம்மை நெருங்கிவிட்டனர். யியூரனின் சேனையும் எம்மை விட்டு விலகி விட்டது. இப்பொழுது நாம் என்ன செய்வது?

அவர்களின் சேனையோ மிகப் பெரியது.

கொழும்பை வந்தடைந்த ஆங்கில சேனை கோட்டையை சுற்றி வளைத்து தாக்க ஆரம்பித்தது.

அவர்கள் கோட்டையின் உள்ளே இருந்து கொண்டு மதிக் கதவுகளை மூடிக் கொண்டனர்.

இரண்டு மூன்று நாட்களில் கதவுகள் தானாகத் திறந்துவிடும்.

ஆங்கிலேயரின் தாக்குதலுக்கு முகம் கொடுக்கும் அளவிற்கு எம்மிடம் படையணிகள் இல்லை. அத்தோடு, அவர்களின் பிரங்கி வெடிகள் எம்மிடம் உள்ளதைவிட அதிக தூரம் தாக்கக் கூடியவை.

என்ன செய்வது? போருக்குச் சென்றால் அவர்கள் எம் அனைவரையும் கொன்று விடுவார்கள்.

உண்மைதான்! எமக்கு உதவ எவரும் இல்லை.

அவர்களுக்கு முகம் கொடுக்க எம்மிடம் உள்ள வெடி மருந்துகளும் குண்டு களும் மூன்று நாட்களுக்குக் குக்கூட பொதுமானதாக இல்லை.

உடனடியாக மந்திரிசபையில் கலந்தாலோசித்து தீர்மானம் ஒன்றை எடுக்க வேண்டும்.

மந்திரிசபையை கூட்டிய ஆள்பதி பான் ஏங்கல் பேக், ஆயுதங்களையும் கோட்டையையும் கையளித்து ஆங்கிலேயருக்கு அடிபணியத் தீர்மானித்தார். அடிபணிந்த ஒல்லாந்தருக்கு தீங்கு விளைவிக்காத ஆங்கிலேயர், விரும்பியோர் நாட்டை விட்டுச் செல்லவும், ஏனையோர் நாட்டிலிருந்து ஆங்கிலேயருக்கு சேவை செய்யவும் சந்தர்ப்பம் வழங்கினார். அத்தோடு காலி, மாத்தறை கோட்டைகளையும் இழந்ததோடு கி.பி 1640 முதல் இந்நாட்டில் நிலவிய ஒல்லாந்தர் ஆட்சி 1796 இல் ஆங்கிலேயரின் கைக்கு மாறியது.

தொடரும்

பல மடங்கு பெறுமதியை பெற்றுள்ள நாணயக் குற்றிகள்...!

பிரிட்டனில் வெளியிடப்பட்டுள்ள அறுகோணி வடிவிலான 50 சத பவுண் நாணயக் குற்றியொன்றின் பெறுமதியானது, ஆயிரம் மடங்கில் அதிகரித்திருப்பதாக



செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. குறிப்பாக, இணையத்தின் வழியே நாணயக் குற்றிகளை சேகரிக்கும் பொழுதுபோக்கில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களால் இந்த நாணயக் குற்றிக்கு அதிக விலை கோரல் கோரப்பட்டமையாலேயே, இதன் பெறுமதி இவ்வாறு

அதிகரித்துள்ளது.

இவ்வாறு மேலும் சில நாணயக் குற்றிகளின் பெறுமதி அதிகரித்துள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. 2016 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட 'பெட்ல் ஓஃப் ஹெஸ்டிங்க்ஸ்' என பெயரிடப்பட்ட 50 சத பவுண் பெறுமதியுடைய நாணயக் குற்றி 5000 பவுண்களுக்கு விற்பனை யாகியுள்ளது. மேலும் 2012 லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் ஞாபகார்த்தமாக



வெளியிடப்பட்ட நாணயக் குற்றி 3000 பவுண்ஸ் பெறுமதியை எட்டியுள்ளது. 1992-93 ஆம் ஆண்டு பருவங்களில்

ஐரோப்பிய கவுன்ஸிலின் தலைமைப் பொறுப்பை பிரிட்டன் வகித்தமையை நினைவுகூருமுகமாக சற்றுப் பெரிதான 5 சத பவுண் நாணயக் குற்றி 20 பவுண்கள் பெறுமதியை பெற்றுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவர்கள் அந்ந்தா

ஒத்த கருத்துச்

சொற்கள்

01. கிங்கிணி - சதங்கை
02. கோசம் - முட்டை
03. கைவல் - பொய்
04. சங்கரன் - சிவன்
05. சலதி - கடல்
06. பரவை - ஆழி, கடல்
07. கண்டம் - கழுத்து
08. சிகை - கூந்தல்
09. சடா - பதிகூந்தல்
10. மருதை - வயல்

- ஷாமி எம். ஷாஃபி

அதிமேதாவி — 17

கதை, ஓவியம் எச்சி



எனது உதைபட்டு யானை கீழே விழுந்து விட்டதா?

இந்தக் காட்டில் சல்லடை போட்டுத் தேடிவிட்டேன்... ஆனால் அந்த யானையை எங்கும் காணவில்லை.



சரி... மற்றவன் என்ன தகவல் கொண்டு வருகின்றான் என்று பார்ப்போம்...

அதோ... அவன் வருகிறான்.



யானையைக் கண்டுவிட்டேன்... யானையைக் கண்டுவிட்டேன்...

நான் சொன்னேன் தானே... அதிமேதாவி சொன்னபடி அனைத்தையும் செய்தேன். என்னுடைய உதையில் அந்த யானை இறந்து விட்டதுதானே...? ஹி... ஹி...



இல்லை... இல்லை... நீங்கள் உதைத்த யானையைப் பற்றி நான் கூறவில்லை.

அப்போ... எந்த யானையைப் பற்றிக் கூறுகிறாய்...?



வெள்ளை யானை... வெள்ளை யானை...

வெள்ளை யானையா...? நாங்கள் பிடிக்க வந்த வெள்ளை யானையா...? எங்கே... எங்கே...? காட்டு பார்ப்போம்.



ஆற்றிற்கு அருகே உள்ளது...

அட... நான் அந்த மந்திரத்தை எழுதி வைத்திருந்த ஓலையைக் காணவில்லை. எங்கேயோ விழுந்துவிட்டது... கொஞ்சம் தேடிப்பாருங்கள்...

தொடரும்

ஒவ்வொரு பிள்ளையின் தும் சிறந்த உடல் ஆரோக்கியம் மற்றும் நல்வாழ்வுக்கு ஐந்து மருத்துவர்கள் கட்டாயம் தேவைப்படுகின்றனர். இவர்களை சரியான முறையில் அணுகினாலே போதும் - என்றென்றும் ஆரோக்கியமாக வாழலாம். அந்த ஐந்து மருத்துவர்களும் வருமாறு:

★ சூரிய ஒளி

★ நீர்

★ போதியளவு

நித்திரையும்

போதியளவு ஓய்வும்

★ ஆரோக்கியமான -

சத்துள்ள உணவுகள்

★ உடற்பயிற்சிகள்



ஐந்து

மருத்துவர்கள்



இரவுணவு

உட்கொண்ட

இரவுணவு
உட்கொண்டவுடன்...



வுடனேயே நித்திரைக்குச் செல்வது எமது உடல் சுகாதாரத்திற்கு உகந்த தன்று. இரவில் உணவு உட்கொண்ட பின்னர் சிறிய உடற்பயிற்சிகளில் ஈடுபட வேண்டும். இதன்மூலம் மேலதிக கலோரிகள் எரிக்கப்படுவதோடு, உணவு சமிபாடும் சிறப்பாக நடைபெறும்.



கிழக்கு ஆபிரிக்க நாடு

களில் ஒன்றுதான் கென்யா.

இங்கு வாழும் மக்கள்

கலைகளுக்கு முக்கிய

இடத்தை வழங்கு

கின்றனர். இசை

மற்றும்



கலைகளை
பிரதானம்!

கதை கூறல் என்பன கென்யா

கலாசாரத்தின் முக்கிய அம்சங்களாகத் திகழ்கின்றன. அந்தவகையில், கென்யாவில் வாழ்ந்து வருகின்ற பழங்குடியினர்கள் பாடல்கள், கதைகள், கவிதைகள் மூலம் தமது நம்பிக்கைகள், வரலாறு மற்றும் சம்பிரதாயங்களை அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளுக்கு எடுத்துச் சொல்லி வருவதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர்.

வெள்ளை எதிரிகள்

வெள்ளை எதிரிகள் எனக்

குறிப்பிடப்படுகின்ற சீனி, உப்பு ஆகியவை

சிறுவர்களின் முதலாவது எதிரிகளாக

கருதப்படுகின்றன. சிறுவர்களின் உணவுகளில் உப்பு

மற்றும் சீனியை அதிகளவில் சேர்ப்பதும் மிகக் குறைந்தள

வில் சேர்ப்பதும் அவர்களுக்கு ஆபத்தாக அமையும்.

அதிகளவு உப்பு சேர்ப்பதனால் சிறுவர்களுக்கு இரத்த

அழுத்தம் ஏற்படும். அதிகளவு சீனி சேர்ப்பதானது,

உடற்பருமன் அதிகரிப்பு மற்றும் நீரிழிவுக்கு

வழியமைக்கும். அவ்வாறே, மிகக்

குறைந்தளவு உப்பு சேர்ப்பதனால் சிறு

வர்களில் அயடின் குறைபாடு ஏற்பட

லாம். இதனால் கண்டக்கழலை மற்றும்

தைரொய்ட் தொடர்பான பிரச்சினை

கள் ஏற்படும். எனவே, சிறுவர்களுக்கு

உணவு தயாரிக்கும்போது சீனி, உப்பு

ஆகியவற்றை அளவாக உபயோகிக்க

வேண்டும். இது அவர்களுக்கு

நன்மையளிப்பதாக அமையும்.

