

விஜய்

Vijey விசேஷம்

19.08.2009 - மலர் 06, இதழ் 24

நிலவுப் பயணத்திற்கு நாற்பது வருடங்கள்

உலக குழுகிப்பி
தினத்தையொட்டி

சத்திரம்

கட்டுரை

போட்டிகள்

விபரம் உள்ளே...

கவசம் அணிந்த 'நைட்' வீரர்கள்

தரம் - 5 புலமைப்பரிசில்

விசேட

மாதிரி வினாத்தாள்

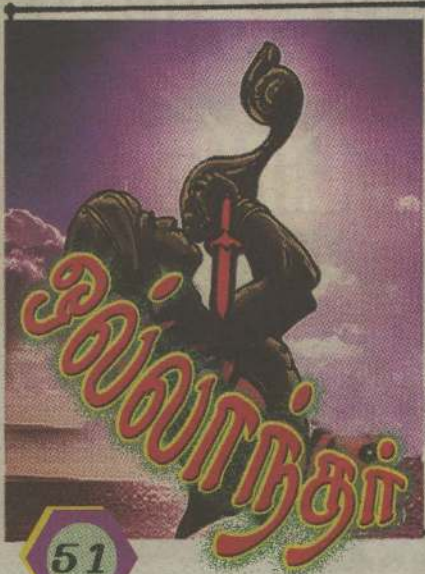
செல்லப்

பிராணிகளின்

மயானம்

விலை
ரூபா 15/-

தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



51



பெரபாற்றிலிருந்து..



எழுதுபவர்: திலகவர்
சிக்கிரம்: அபயவர்



ஒல்லாந்தருக்கு சொந்தமான திசாவைகளின் பிரதான சேனாதிபதி கொழும்பிலேயே இருந்தார். இலங்கைக்கும் இலங்கையைச் சேர்ந்த பகுதிகளுக்கும் ஆள்பதியாக கடமையாற்றியவரும் அவரே. இந்த ஆள்பதியை பத்தேவியாவில் இருந்த ஒல்லாந்தரின் ஆள்பதி நாயகமே (கவர்னர் ஜெனரல்) நியமித்தார். அப்பொழுது ஒல்லாந்தரின் கிழக்கிந்திய வர்த்தக சங்கத்தின் தலைமையகம் தென் கிழக்காசியாவில் இருந்த

பத்தேவியா நகரில் அமைந்திருந்தது. ஆள்பதி நாயகத்தின் நியமனத்தை உறுதிப்படுத்துவது ஒல்லாந்திலுள்ள வர்த்தக சங்கத்தின் பணிப்பாளராவார். அவ்வாறு நியமிக்கப்படும் ஆள்பதியானவர் தமது நிர்வாக கடமைகளைச் செய்வதற்கு அவருக்கு ஆலோசனை வழங்க சபையொன்றும் அமைக்கப்பட்டது. வர்த்தகத்தை விருத்தி செய்யவும் நிலங்களில் பயிர்ச்செய்கைகளில் ஈடுபடவும் வரி அறவிடவும் நிர்வாகக் கடமைகளை கொண்டு நடத்தவும் அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டனர். அவர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு

'ஒவாசியர்' எனும் பெயரில் இரு பிரதான தலைவர்கள் வீதம் நியமிக்கப்பட்டனர். யாழ்ப்பாண அரசு அதிபரின் உதவியாளர்களாக முதலிமார்கள் இருந்தனர். வர்த்தக நடவடிக்கை மற்றும் சிவில் நிர்வாக கடமைகளை மேற்கொண்ட

ஆள்பதியின் நியமனம்

வழிநடத்துவோர் அரசு அதிபர் மேஜர் கெப்டன் லசித்தன், கெப்டன், லெப்டினன் மற்றும் அன்சயரின் ஆகியோர் அதிகாரிகளாகத் திகழ்ந்தனர்.

நீதியை நிலைநாட்டும் பொறுப்பும் வர்த்தக சங்கத்துக்கே உரித்தாயிருந்தது. நீதிமன்றமும் இருந்தது. அத்துடன், ஒல்லாந்த நீதிசட்டங்களை இந்நாட்டிற்கு ஏற்ற விதத்தில் மாற்றி அமைத்திருந்தனர். பத்தேவியாவில் வெளியிடப்பட்ட யாப்பிற்கு அமைவாக இலங்கையின் நிர்வாகத்தை அவர்கள் கொண்டு நடத்தினர்.

முதலிமார்களை அப்ப(ர்) மே(ர்)ச்சன்ட், மே(ர்)ச்சன்ட் அன்ட்(ர்) மே(ர்)ச்சன்ட் எனும் பெயர்களில் அழைத்தனர். படை அணிகளை



அவசியமான தூக்கம்

மனிதனுக்கு மனிதன் நித்திரை செய்யும்

நேரம் மாறுபட்டே காணப்படுகிறது. இவ்வாறு மாறுபட்ட தூக்கம் அவர்களிடையே எந்தவிதமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றது என்று சிட்னி பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஓர் ஆய்வை மேற்கொண்டனர். இந்த ஆய்வுக்கு சில இளைஞர்களை உட்படுத்தி, அவர்களின் ஆற்றல்களையும் பரிசோதித்துப் பார்த்தார்கள். அப்போது, இரவில் விரைவாகப் படுக்கைக்குச் சென்று அதிகாலையில் விழிப்பவர்களைவிட, இரவில் தாமதமாக படுக்கைக்குச் சென்று தாமதித்து விழிப்பவர்கள் சிறந்த அறிவுத்திறனுடையோராகவும் அவர்கள் கருதப்படுகிறார்கள். வேலைகளை செய்யக்கூடியவர்களாகவும் அதிக ஞாபகசக்தியுடன் இருப்பார்கள் என்றும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.



தவிர, நிம்மதியாக நித்திரை கொள்ளாதவர்கள் விரைவில் மனச்சோர்வுக்கு ஆளாகின்றனர் என்றும் இந்த ஆய்விலிருந்து தெரியவந்துள்ளது.

இதேவேளை, அதிகளவு 'சொகலேட்' சாப்பிடும் பழக்கம் உள்ளவர்களுக்கு அப்பழக்கம் தொடரும் நிலையில் அவர்கள் நித்திரையின்மையினால் அவஸ்தைப்பட வேண்டிய நிலை ஏற்படும் என மருத்துவ நிபுணர்கள் எச்சரித்துள்ளனர். அதாவது, தேநீர், கோப்பி போன்றவற்றில்

இருக்கும் Caffeine எனும் ரசாயனப் பொருள் சொகலேட்டிலும் இருக்கிறது. Caffeine என்பது உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஊக்கியாகத் தொழிற்படுகிறது. ஆக, சாதாரண தேநீரில் இருப்பதைவிட கூடிய அளவு Caffeine சொகலேட்டில் அடங்கியிருக்கின்றது. எனவே, இந்த ரசாயனப் பொருள் நித்திரையைக் கெடுத்துவிடும் என்றும் அளவோடு 'சொகலேட்' சாப்பிடுவது சிறந்த பலனைப் பெறுத்தரும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

-ஜீறு

புலமைப்பரிசில் பரீட்சை:

தரம் - 4 மாணவர்களுக்கும்
மாதிரி வினாத்தாள்

தரம்-4 இல் பயிலும் மாணவர்களை அடுத்த வருட
புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தயார்படுத்துவதற்காக...

புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினாத்தாள்
தொடர்ந்து வெளிவரும்

(ஆ-ர்)

க.பொ.த உ/தர

பரீட்சை மத்தியநிலையங்களுக்குள் ஊடகவியலாளர்கள் பிரவேசிக்கத் தடை



கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரப் பரீட்சை மத்தியநிலையங்களுக்குள் எந்தவொரு ஊடகவியலாளரும் பிரவேசிப்பதற்கு இடமளிக்க வேண்டாம் என பரீட்சை ஆணையாளர் நாயகம் அநுர எதிரிசிங்க சகல பரீட்சை மத்திய நிலையங்களின் பொறுப்பதிகாரிகளுக்கும் எழுத்து மூலம் ஆலோசனை வழங்கியுள்ளார்.

ஒருசில தொலைக்காட்சி ஊடகங்கள் பரீட்சை மத்தியநிலையங்களுக்குச் சென்று பரீட்சைக்குத் தோற்றுக்கின்ற மாணவர்களைப் படம் பிடித்து, அனுமதியின்றி அவற்றை ஒளிபரப்புவதாக பெற்றோர்கள் தெரிவித்துள்ள முறைப்பாட்டினை அடுத்தே இந்த உத்தரவைப் பிறப்பித்ததாக பரீட்சை ஆணையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதுதவிர, எந்தவொரு பரீட்சை மத்தியநிலையப் பொறுப்பதிகாரியோ அல்லது பரீட்சார்த்தியோ பரீட்சை மத்தியநிலையத்தில் இருந்து ஊடகங்களுக்குக் கருத்துத் தெரிவிப்பதும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

வயோதிபர்களின் எண்ணிக்கை வேகமாக அதிகரித்து வருகிறது

உலகளவில் வயோதிபர்களின் எண்ணிக்கை மிக வேகமாக அதிகரித்து வருவதாக அமெரிக்க கணக்கெடுப்பு ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்தத் தொகை விரைவில் உலகிலுள்ள இளைஞர்களின் எண்ணிக்கையையும் தாண்டிவிடும் என அவர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

கடந்த ஆண்டின் நடுப்பகுதியளவில் 65

வயதுக்கும் அதற்கு மேற்பட்டவர்களினதும் எண்ணிக்கை 50 கோடியே 80 லட்சமாக இருந்தது என்றும் இந்த எண்ணிக்கை 2040 ஆம் ஆண்டளவில் இரு மடங்காகி விடும் என்றும் அவர்கள் கூறியுள்ளனர். மேலும், 5 வயதுக்குக் குறைந்த சிறுவர்களின் எண்ணிக்கையை வயோதிபர்களின் எண்ணிக்கை விரைவில் கடந்துவிடும் என்று எதிர்பார்ப்பதாகவும் வரலாற்றில்



இவ்வாறான ஒரு திகழ்வு நடக்க இருப்பது இதுவே முதல் தடவை என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

2011 இல் நாடளாவிய ரீதியில் சனத்தொகை கணக்கெடுப்பு

வடக்கு, கிழக்கு உட்பட நாட்டின் அனைத்துப் பிரதேசங்களையும் உள்ளடக்கும் வகையில் நாடளாவிய ரீதியிலான சனத்தொகை மற்றும் குடியிருப்புக் கணக்கெடுப்பொன்றை 2011 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளவுள்ளதாக சனத்தொகை மற்றும் புள்ளிவிபரவியல் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது.

1981ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் நாடளாவிய ரீதியிலான கணக்கெடுப்பு பொன்று மேற்கொள்ளப் படுவது இதுவே முதல் தடவை என திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. அதற்கேற்ப, கணக்கெடுப்புக்குத் தேவையான வரைபடம் தயாரிப்பு மற்றும் தரவுப் பட்டியலிடல் போன்ற பணிகள் தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகவும் இது தொடர்பிலான விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் 12 மாவட்டங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளரான கரங்கஜனா வித்யாரதன்

தெரிவித்துள்ளார்.

1991 மற்றும் 2001 ஆம் ஆண்டுகளில் கணக்கெடுப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோதும் வடக்கு, கிழக்கு போன்ற பிரதேசங்களில் கணக்கெடுப்புகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.



விஜய் நியூஸ்பேய்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹாண்ட்ஸ்-டீய் குறுக்கு வீத,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijay @ Wijeya.lk

தபால் மூல ஆங்கில பாடநெறி ENGLISH CORSE

நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்தவாடி எம்முடன் இணைந்து ஆங்கிலத்தை சரளமாகவும் தெளிவாகவும் கற்றுக் கொள்ள முடியும்

- * கிளாஸ் போகும் காலம் நேரம் மிகுதி . வீண் கட்டணங்கள் இல்லை
- * குரகிய காலம் என்பதால் 1 மாதத்தில் பாடநெறியை முடிப்பதால் பயன் இல்லை
- * அடிப்படையில் இருந்தே கற்றுக்கொடுக்கப்படும்

பாடநெறியில் இணையும் அணைவருக்கும்
அழகிய பேக் ஒன்றும் Tigo Sim (தொலைபேசி இணைப்பு)
ஒன்றும் வழங்கப்படும்

இந்த DIPLOMA சான்றிதழ் உங்கள் கல்வித்துறை, மற்றும் தொழில் வாய்ப்புக்கு வெளிநாட்டு வேலை வாப்படிக்கு துணையாக அமையும்

மேலதிக விபரங்களுக்கு பெயர், முகவரியுடன் 20/- பெறுமதியான 2 முத்திரை அனுப்பி பெறலாம்

UNION EDUCATIONAL INSTITUTE
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. TEL: 0817 918 981 / 0773 123 523

மாற்று வழிகளிலோ, மறைமுகமான கட்டணங்களோ அறவிடப்படமாட்டாது.



விலைக்கு வாங்கும் உணவு வகைகளின் லேபிள்கள் கவனிக்கப்படாதல் வேண்டும்

இலங்கையில் உணவு நஞ்சாவதனால் வைத்தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்படும் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது. இலங்கையில் மட்டுமன்றி அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, சீனா ஆகிய நாடுகளிலும் உணவு நஞ்சாகும் சம்பவங்கள் நிகழ்கின்றன. பொதுவாக உலகில் நாளாந்தம் 600 சிறுவர், சிறுமியர் உணவு நஞ்சாதல் காரணமாக உயிரிழக்கின்றனர். பாவனையாளராகிய நாம் கொள்வனவு செய்யும் உணவு வகைகள் குறித்து அதிக அக்கறை கொள்வதன் ஊடாக இந்த ஆபத்துக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளமுடியும். இதில் உணவு வகைகள் பற்றிய விளம்பரப்படுத்தல்கள் முக்கியம் பெறுகின்றன. நாம் அனைவரும் உணவுப் பொருட்கள் மீதிருக்கும் லேபிள்கள் குறித்து அதிக அக்கறை காட்டுதல் அவசியமாகின்றது.



இவை பற்றியும் சிந்தியுங்கள்

சந்தையில் கிடைக்கும் உணவு வகைகள் பற்றிய விளம்பரங்கள் ஊடகங்களில் ஒலி, ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. எனினும், பாவனையாளர்கள் இதுபற்றி அதிக விழிப்புடன் இருக்கவேண்டும். எமக்கு எது பொருத்தமோ அதையே நாம் தெரிவு செய்து கொள்ளவேண்டும்.

உணவுப் பொருட்களை 'லேபிள்' செய்யும்போதும் அளவுகளின் போதும் தந்திரமான செயற்பாடுகளை கைக்கொள்ளக்கூடாது. எனினும், சில வர்த்தகர்கள் இவ்வாறு செயற்பட்டே வருகின்றனர்.

பழச்சாறுகளில் குறிப்பிட்டளவு பழங்கள் கலவையில் இருக்க வேண்டும். அந்த அளவு சரியாக இல்லாவிடின் அது பழச்சாறு அல்ல. பொதுவாக பழச்சாற்றில் 5 சதவீத பழச்சாறு அடங்கியிருக்க வேண்டும்.

துரித கோடியல் வகையெனின் 25 சதவீத பழச்சாறு அடங்கியிருக்க வேண்டும்.

நெக்டா வகையெனின் 15 சதவீத பழச்சாறு அடங்கியிருக்க வேண்டும்.

தூய பழச்சாறாயின் 95 சதவீத பழச்சாறு அடங்கியிருக்க வேண்டும்.

செயற்கை வினாகிரியில் 'இயற்கை' என்ற சொல்லையும் தென்னை மரத்தின் படத்தையும் குறிக்கக்கூடாது.

எந்தவொரு செயற்கை உணவிலும் செயற்கை என்ற சொற்பத்தைக் குறிப்பிடவேண்டும்.

உணவு தயாரிப்பதற்கு பல்வேறு வகையான எண்ணெய் வகைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவற்றில் உள்ள மூலப்பொருட்களைக் குறிப்பிடவேண்டும்.

எந்தவொரு உணவுப்பொருளிலும் நீண்ட காலம் பாதுகாக்கக் கூடிய பொருட்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்குமாயின், அதில் அதிகத்தமானது என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.

விற்பனை செய்யும் விற்பனையின் 'சி' வில்லைகளில் 100 கிராமில் 40 சதவீத மில்லிகிராம் விற்பனையின் 'சி' அடங்கியிருக்க வேண்டும்.

சக்தி தரக்கூடிய உணவு வகைகளில் ஒரு நாளைக்கு 300 கலோரி சக்தி கிடைக்கவேண்டும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட நோய்க்கு அல்லது நோயாளிக்கு குறிப்பிட்ட உணவு சிறந்தது என்று பரிந்துரைக்கக்கூடாது.

தரம் குறிப்பிட்டிருக்கும்



நிலையில் வேறு சேர்வைகளை அதில் சேர்க்கக் கூடாது.

உதாரணம்:

செயற்கை கலவையுடனாக.

ஒரு குறிப்பிட்ட உணவை மருத்துவர் அல்லது மருத்துவ நிறுவனம் பரிந்துரைத்ததாகக் கூறக்கூடாது. அப்படிப் பரிந்துரைப்பது தவறாகும்.

உணவில் சிறப்பியல்புகள் இருப்பதாகக் குறிப்பிடக்கூடாது. உதாரணம்: கர்ப்பிணித் தாய்மார் களுக்காக என்று குறிப்பிடும் பொழுது சுகாதாரப் பணிப்பாளர் நாயகத்தின் அனுமதி பெறப்பட வேண்டும்.

எந்தவொரு உணவும் உடல் நிறையைக் குறைக்க உதவும் அல்லது உடல் நிறையை அதிகரிக்க உதவும் என்று விளம்பரப்படுத்தக்கூடாது.

இவை அனைத்தும் உணவுச் சட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செய்யக்கூடாத விடயங்களாகும்.

உணவுகளை 'லேபிள்' செய்தல்



பொதி செய்யப்பட்ட உணவு வகைகளையே நாம் அதிகம் பயன்படுத்துகின்றோம். இவற்றில் சமைக்கப்பட்ட உணவுகள், முன்னரே தயாரிக்கப்பட்டு பொதி செய்யப்பட்ட உணவுகள், உலர் உணவுகள் என்பன முக்கியமாக உள்ளன. பொதிலும் பச்சையான சமைக்கப்படாத உணவுகளும் உள்ளன. அதனால், உணவு

பற்றிய விபரங்கள் அடங்கிய லேபிள்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. உற்பத்தியாளர்களும் பாவனையாளர்களும் இது பற்றி அதிக அக்கறை கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். இது தொடர்பில் 'பாவனையாளர் அதிகாரசபை'யினால் சட்டமும் வடிவமைக்கப்படுகின்றது.

லேபிளில் பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளடங்க வேண்டும்

- உற்பத்தி நிறுவனத்தின் பெயர், முகவரி.
- பொதி செய்யப்பட்டுள்ள உணவுப் பொருளின் நிறை, அதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள மேலதிக உணவுப் பொருட்களின் விபரப்பட்டியல். (உள்ளடக்க விபரங்கள்)
- உற்பத்தி செய்யப்பட்ட திகதி.
- காலாவதியாகும் திகதி : மூன்று மொழிகளிலும் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும். (சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம்)
- பொருளின் பொதுவான பெயர் இரு மொழிகளில் அல்லது அதற்கு அதிகமான மொழிகளிலும் தெரிவிக்கப்படலாம்.
- பாதுகாத்து வைப்பதற்கான ஆலோசனைகள் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். உதாரணம்: பிள்ளைகளுக்கு எட்ட முடியாத இடத்தில் வைக்கவும் எனும் குறிப்பு.
- வெளிநாடுகளில் இருந்து மொத்தமாக இறக்குமதி செய்யப்படும் உணவுப்பொருட்கள் இலங்கையில் பொதி செய்யப்படுமாயின் பொதி செய்யப்பட்ட திகதி குறிப்பிடப்படாதல் வேண்டும்.
- இறக்குமதி செய்யப்பட்டவையாயின் நாட்டின் விபரம் குறிப்பிடப்படாதல் வேண்டும்.



முழுமையாகவோ, அரைகுறையாகவோ தயாரிக்கப்படும் உணவு மற்றும் தயாரிக்கப்படாத வகையில் உட்கொள்ளப்படும்

உணவு

உணவுகள் என்று குறிப்பிடப்படும். மனித வாழ்வுக்கு உணவு

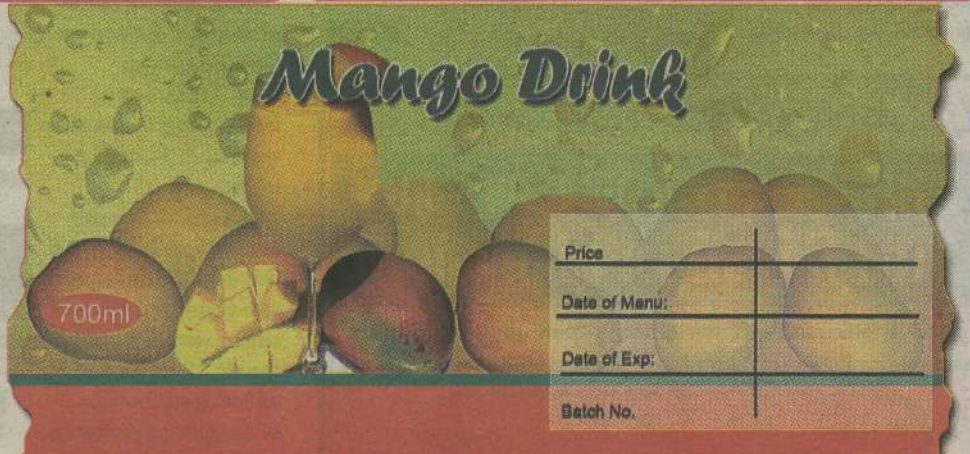
இன்றியமையாதது. உடலுக்குப் பலத்தினையும் அணுக்களின் விருத்திக்கும் இருப்புக்கும் மனித உடலின் செயற்பாட்டிற்கும் உணவு அவசியமாகும்.

சக்தியின் அவசியம்

இழக்கப்படும் சக்தியைப் பெறவும் உடல் செயற்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்தவும் கலோரிகள் அவசியமாகின்றன. ஒருவரின் உடலுக்கு எவ்வளவு சக்தி தேவை என்பது அவரவர் உடல் செயற்பாட்டினைப் பொறுத்ததாகும். மேசையில் அமர்ந்து பணிபுரியும் வயது வந்தவர்களைவிட ஓடி விளையாடித் திரியும் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கு அதிக சக்தி தேவையாகும். அதேபோன்று குளிக்காலங்களில் உடல் குட்டினைப் பேணிக்கொள்ளவும் அதிக கலோரிகள் தேவைப்படுகின்றன.



உணவில் பெறப்படும் கலோரிகள் சக்தியாக மாற்றப்படுகின்றன. கண் இமைகள் மூடித் திறப்பது முதல் ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுவது வரை சக்தி அவசியமாகிறது. வளர்ச்சிக்கும்



Price	
Date of Manu:	
Date of Exp:	
Batch No.	

நிலா உலா

"மனிதனைப் பொறுத்தவரை இது ஒரு சிறிய காலடி. ஆனால், மனித இனத்துக்கோ இது மிகப் பெரிய பாய்ச்சல்!" இது சுமார் 40 வருடங்களுக்கு முன்னர் நிலவில் காலடிவைத்த நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங்குரிய கூற்று. 1969 ஜூலை 20 ஆம் திகதி அவர் தொடங்கி வைத்த நிலவுப்பயணம், இன்று 40 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்டது. அன்று நிலவுக்குச் செல்வதென்பது உலகளவில் பேசப்பட்ட சம்பவமாக இருந்தது. ஆனால், இன்று பல்வேறு நாடுகள் இந்த முயற்சியில் இறங்கியுள்ளன.

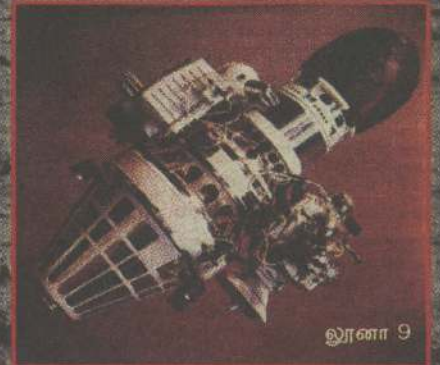
இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின்னர் எது சிறந்த நாடு? என வல்லரசு நாடுகள் மோதிக்கொண்டிருந்த காலகட்டம் அது. இதில் மிகப்பெரிய போட்டியானது அமெரிக்காவுக்கும் ரஷ்யாவுக்குமிடையிலேயே இருந்தது. 1961 இல் விண்வெளி ஆராய்ச்சியோடு அணு ஆயுதங்களையும் ரஷ்யா ஏராளமாக தயாரித்துக்கொண்டிருந்தது. அப்போது 'அணு ஆயுதங்களால் உலகத்தை அழித்துவிட்டு விண்வெளியில் குடியேற ரஷ்யர்கள் திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள்' என்று ஒரு வதந்தி பரவியது. இதனை அடுத்து, அமெரிக்கா உஷாரானது.

பூமியிலிருந்து 3 லட்சத்து 84 ஆயிரம் கிலோமீற்றர் தூரத்தில் இருக்கும் நிலவுக்கு எப்படிச் செல்வது? என இரு நாடுகளும் ஆய்வில் ஈடுபட்டன. அதன்படி, 1962 இல் 'Apollo 8' என்ற ஆளில்லாத விண்கலத்தை நிலவுக்கு அனுப்பியது அமெரிக்கா. ஆனால், தொழில்நுட்பக் கோளாறால் அந்த விண்கலம் நிலவுக்குச் செல்லவில்லை. எனினும், 1966 இல் சோவியத் யூனியன் (இன்றைய ரஷ்யா) 'லூனா 9' என்ற ஆளில்லாத விண்கலத்தை நிலவுக்கு வெற்றிகரமாக அனுப்பி, சாதனை படைத்தது.

முதலில் விண்வெளிக்குச் சென்றவர்கள்



ஓல்ட்ரினையும் சுமந்துகொண்டு நிலவின் பாதுகாப்பான ஓரிடத்தில் தரை இறங்கியது (இந்த இடத்தை 'அமைதிப் பகுதி' என்று அழைக்கின்றனர்). ஆம்ஸ்ட்ரோங்கே முதலில் இறங்கினார். முதல்காலடி அவருடையதே. அவரைப் பின்தொடர்ந்தார் ஓல்ட்ரின். கையோடு கொண்டு வந்திருந்த அமெரிக்க தேசியகொடியை இருவரும் நிலவில் நிறுத்தினர். நிலவில் 21 மணி நேரம் 36 நிமிடங்கள் வரை இருந்த இவர்கள், அங்கிருந்த



லூனா 9



Apollo 11



இதனையடுத்து 'அமெரிக்காவின் 'நாலா' விஞ்ஞானிகள் 'Apollo 11' என்ற பயணத்திட்டத்தை வகுத்தனர். நிலவுக்குச் செல்ல 'கொலம்பியா' என்ற விண்கலத்தையும் நிலவை நெருங்கியதும் 'கொலம்பியா' விண்கலத்திலிருந்து பிரிந்து, நிலவின் மேற்பரப்பில் இறங்க 'ஈகிள்' என்று பெயரிடப்பட்ட சிறு சந்திர ஊர்தியையும் அவர்கள் உருவாக்கினர். நிலவுக்கு செல்வதற்கு நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங், மைக்கல் கொலின்ஸ், எட்வின் ஓல்ட்ரின் ஆகியோர் விண்வெளி வீரர்களாக தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். ஜூலை 16 ஆம் திகதி 'கென்னடி' விண்ஏவுதலத்தில் இருந்து

பாறைகளையும் கற்களையும் சேகரித்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து அவர்கள் இருவரும் மீண்டும் ஈகிளில் ஏறி, நிலவில் இருந்து

சோவியத் யூனியனும் நிலவுக்கு ஆட்களை அனுப்பும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டபோதும், அவை தோல்வியில் முடிவடைந்தன. அதே சமயம், 1966 முதல் 1976 ஆம் ஆண்டு வரை 18 ஆளில்லாத விண்கலங்களை சோவியத் யூனியன் நிலவுக்கு அனுப்பியுள்ளன.

'கொலம்பியா' விண்கலம் நிலவை நோக்கி செலுத்தப்பட்டது.

பின்னர், ஜூலை 20 ஆம் திகதி கொலின்ஸ் 'கொலம்பியா' விண்கலத்தில் இருக்க, இந்த விண்கலத்திலிருந்து பிரிந்த 'ஈகிள்' எனும் சிறு சந்திர ஊர்தி ஆம்ஸ்ட்ரோங்கையும்

புறப்பட்டு 'கொலம்பியா' விண்கலத்தோடு இணைந்தனர். இவர்களைச் சுமந்தபடி ஜூலை 24 ஆம் திகதி பூமியை வந்தடைந்தது. அன்று நிலவில் மனிதன் காலடி வைத்த நிகழ்ச்சி அமெரிக்கர்களை மட்டுமல்ல, உலக மக்கள் அனைவரையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியது.

இதன் பின்னர், 1969 முதல் 1972 ஆம் ஆண்டு வரை Apollo 12, 14, 15, 16, 17 என பயணத்திட்டங்களை 'நாலா' விஞ்ஞானிகள் தொடர்ந்தனர். இந்தப் பயணத்திட்டங்களின்படி இதுவரை 12 பேர் நிலவில் காலடி வைத்துள்ளனர். இறுதியாக நிலவில் காலடி வைத்தவர் யூஜின் சேர்னன். இது 1972 இல் நடந்தது. இதுதவிர, பிரத்தியேகமாக வடிவமைக்கப்பட்ட 'ரோவர்' வண்டிகள் மூலம் நிலவில் வலம் வந்தவர்கள் என்ற பெருமையும் அமெரிக்கர்களையே சாரும்.

இதே காலகட்டங்களில் சோவியத் யூனியனும் நிலவுக்கு ஆட்களை அனுப்பும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டபோதும், அவை தோல்வியில் முடிவடைந்தன. அதே சமயம், 1966 முதல் 1976 ஆம் ஆண்டு வரை 18 ஆளில்லாத விண்கலங்களை சோவியத் யூனியன் நிலவுக்கு அனுப்பியுள்ளது.

இவ்விரு நாடுகளைத் தவிர, மேலும் பல நாடுகளும் ஆளில்லாத விண்கலங்களை நிலவுக்கு அனுப்பி ஆய்வுகளை செய்து வருகின்றன. அந்தவகையில், 1990 இல் 'ஹிட்டன் ஓர்பிட்டர்' என்ற ஆளில்லாத விண்கலத்தை நிலவுக்கு அனுப்பியது ஜப்பான். 2008 இல் 'சந்திராயன் 1' என்ற ஆளில்லாத விண்கலத்தை இந்தியாவும் 2009 இல் 'சேஞ்சு' என்ற ஆளில்லாத விண்கலத்தை சீனாவும் நிலவுக்கு அனுப்பியுள்ளன. தவிர, 2015 இல் நிலவுக்கு மனிதனை அனுப்பும் முயற்சியிலும் இந்தியா இறங்கியுள்ளது. 2012 இல் ஜேர்மனியும் 2020 இல் ஜப்பானும் நிலவுக்கு மனிதனை அனுப்பும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளன.

தமிழ் வளர்த்த ஜ

தமிழ் மொழியை தமிழ் பேசும் மக்களிடையே தோன்றிய தமிழ் அரசர்கள், புலவர்கள், ஆர்வலர்கள், பாண்டித்தியம் பெற்றவர்கள் மாத்திரம்தான் வளர்த்தார்கள் என்றால் அது தவறான கருத்தாகும். தமிழ் பல்வேறு மொழியினராலும் இனத்தவர்களாலும் அவர்களது அயராத முயற்சி பங்களிப்பினாலும் கூட வளர்ந்துள்ளது என்றால் அது மிகையில்கலை. அந்தவகையில், அக்காலத்தில் ஐரோப்பாவில் இருந்து தமிழகத்திற்கும் இலங்கையின் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் வருகை தந்த ஐரோப்பியர்கள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய அரும்பெருந்தொண்டுகள் அளப்பரியவையாகும்.

அக்கால வசதியினங்களுக்கு மத்தியில் தமிழை அவர்கள் கற்றுத்தேறியதே ஆச்சரியம். அவர்கள் தமிழைக் கற்று மட்டுமன்றி, அம்மொழியில் மிகுந்த பாண்டித்தியத்தையும் பெற்றனர். தமிழ்மொழியின் தனிப்பெருந்தன்மையையும் திறமையையும் நுட்பத்தையும் ஆராய்ந்து ஆராய்ச்சி அடிப்படையில் தமிழை அறியவும் வளர்க்கவும் முற்பட்டனர். தமிழ்நாடு வந்த ஐரோப்பியரே தாம் கற்றுத்தேறிய தமிழ் மொழியை மேலும் வளர்க்கவும் உலகறியச் செய்யவும் ஆர்வம் கொண்டதோடு, பல திருத்தங்களையும் மாற்றங்களையும் செய்து அரும்பெரும் தொண்டாற்றினர்.

ரொபர்ட் டி நொபிலி (Robert de Nobili)

ஐரோப்பாவின் இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்த குருவான ரொபர்ட் டி நொபிலி தமிழகத்தின் மதுரையில் வாழ்ந்து தமது நற்பணியை ஆற்றியவர். தமிழ், சமஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளை கற்றுத்தேர்ந்து தமிழ்நாட்டு நடை, உடை பாவனையைத் தாமும் ஏற்றார். உரைநடைத்தமிழின் அவசியத்தை உணர்ந்து அன்றுவரை செய்யுள் வடிவில் காட்சி தந்த தமிழ்மொழி நொபிலி அவர்களின் முயற்சியால் உரைநடை வடிவைக்கண்டது. தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியில் உரைநடை ஒரு முக்கிய புரட்சியை உண்டாக்கியது. இதுவரை படித்தறிந்த, பண்டிதருக்கும் பாவலருக்குமே விளங்கக்கூடியதாக இருந்த தமிழ், உரைநடையில் வெளிவந்ததோடு, சாதாரண மக்களும் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய தகுதியைப் பெற்றது. இது தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஒரு முக்கிய மைல்கல்லாகும். உரைநடையில் இவர் ஆக்கிய

நூல்களோ பல. அவற்றில் சில அச்சேறாமல் அழிந்து ஒழிந்துவிட்டன. அவற்றுள் முக்கியமானவை. ஞானோபதேச காண்டம், மந்திரமாலை, ஆத்தும நிர்ணயம், சத்தியவேத லட்சணம், தத்துவக் கண்ணாடி, யேசுநாதர் சரித்திரம், ஞானதீபிகை, நீதிச்சொல், அறித்திய-நித்திய வித்தியாசம், தமிழ்-போத்துக்கேய அகராதி என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை.

வீரமாமுனிவர் (Joseph Beschi)

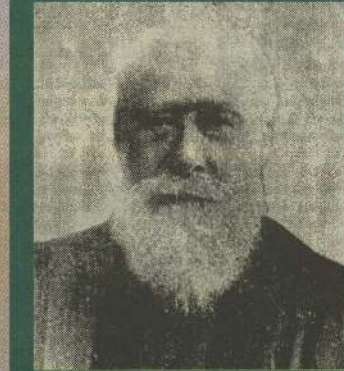
தத்துவவேதகர் என மக்களால் அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட நொபிலி அடியாரைத் தொடர்ந்து தமிழ் நாடு வந்தவர்தான் தமிழ் மக்களால் 'வீரமாமுனிவர்' என அழைக்கப்பட்ட பிதா ஜோசப் பெஸ்கி அவர்கள். இவரும் இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்தவர். தமிழைத் திறம்படக் கற்று தமிழ்மொழியில் பாண்டித்தியம் பெற்றார். தமிழில் செய்யுள் பாடவும் சிறந்த உரைநடை எழுதவும் அவர் பெருந்திறமையைப் பெற்றார். தமது பெயரைக்கூட வீரமாமுனிவர் என மாற்றி பெயர், மொழி, நடை, உடை பாவனைகளில் ஒரு தமிழனாகவே காணப்பட்டார்.

வீரமாமுனிவர் தமிழ் எழுத்து வடிவை நன்கு ஆராய்ந்து சில முக்கிய திருத்தங்களை உண்டாக்கினார். பண்டைகாலத்தில் எகர, ஒகர குற்றெழுத்துக்கள் மேலும், உயிர் மெய்க்குற்றெழுத்துக்கள் மேலும் புள்ளி வைத்து எழுதும் வழக்கம் இருந்தது. உதாரணமாக; எ, ஒ, கெ, கொ என்பவை குற்றெழுத்துக்கள் எ, ஏ, கெ, கொ என குற்றிலா வருபவை நெட்டெழுத்துக்கள். தொன்றுதொட்டு பழக்கத்திலிருந்த இப்பழைய முறையை வீரமாமுனிவர் மாற்றினார். ஒரு புதிய முறையைப் புகுத்தினார். அவ்விதியின்படி, எகர, ஒகர குற்றெழுத்துக்கள் மேல் நீண்டகோடு ஒன்று போடப்பட்டது. உதாரணம்; எளி, ஒலி (குற்றெழுத்துக்கள்) மேலும், பண்டையகாலம் தொட்டு உயிர் மெய்க்குற்றெழுத்துக்கு மேலே

புள்ளி வைத்து எழுதும் வழக்கம் இருந்தது. மேற்புள்ளி பெறாத போது, அவை நெடிலாக நின்றன. உதாரணமாக, செ, பெ (நெடில்)



தேனியஸ்



ஜி.யூ.போப்



ரொபர்ட் டி நொபிலி

கொம்பு பெற்று வரும் எழுத்துக்களில் வித்தியாசம் காட்ட விரும்பிய வீரமாமுனிவர், இம்முறையை மாற்றி, நெடிலைக் காட்டும் கொம்பை மேலே சுழித்து எழுதும் வழக்கத்தை உண்டாக்கினார். உதாரணம்; செ, பெ (நெடில்) வீரமாமுனிவர் உருவாக்கிய இம்முறையே இன்றும் நடைமுறையிலிருந்து வருகிறது. அகராதி: தமிழ் மொழியில்

முதன்முதலாக அகராதி எழுதியவர் வீரமாமுனிவரே. அகராதி அமைக்கும் வழக்கம், ஐரோப்பியருக்கே உரியது. வீரமாமுனிவரால் எழுதப்பட்ட அகராதி, 'சதுரகராதி' எனப் பெயர் பெற்றது.

ஆக்கிய நூல்கள்: வீரமாமுனிவர் ஆக்கிய அருந்தமிழ்ச் செய்யுள் நூல்கள், தேம்பாவணி, திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், அடைக்கல மாலை, கலிவெண்பா, அன்னை அழங்கல் அந்தாதி முதலியனவாகும். இவர் இயற்றிய வசனநடை நூல்கள், வேதியர் ஒழுக்கம், வேத விளக்கம், பேதமறுத்தல், ஞானம் உணர்தல், திருச்சபைக் கணிதம், வாமனன்கதை, பரமானந்த குருகதை என்பனவாகும். இவர் இயற்றிய தொன்னூல் விளக்கம், ஐந்திலக்கணங்களையும் கூறும் செந்தமிழ் இலக்கணமாகும். ஐரோப்பியர் தமிழ் பேசக் கற்றுக்கொள்வதற்காக லத்தீன் மொழியில் இவரால் எழுதப்பட்ட நூல், 'கொடுந்தமிழ்' இலக்கணம் என்பதாகும்.

தேம்பாவணி என்னும் செந்தமிழ்க் காப்பியம் மூன்று காண்டங்களையும் முப்பத்தாறு படலங்களையும் மூவாயிரத்து அறுநூற்றுப் பதினைந்து பாடல்களையும் கொண்டது. இது அரிய நயங்கள் அமைந்த ஓர் அழகிய நூல், சீவக சிந்தாமணியின் காப்பிய நடையைத் தழுவி, திருக்குறளின் சீரிய கருத்துக்களை உள்ளடக்கி, கம்பரின் கவிச்சுவை போலக் கனிவாய்ப் பாடப்பட்டது. வளரும் தமிழுக்கு வாழ்வளிக்க எண்ணி அவர் ஆக்கிய இன்னொரு அரிய நூல்தான் 'திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்' என்னும் சிறந்த நூலாகும்.

ஸீகன் பால்க் (Ziegenbalg) 1682-1719

இவர் ஐரோப்பியாவின் ஜேர்மனி நாட்டைச் சேர்ந்தவர். அவைமோதும் சமுத்திரத்தில் பாய்க்கப்படவில் அடிபட்டு இறுதியாக 1706 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 9 ஆம் திகதி தமிழகத்தின் தரங்கம்பாடியை வந்து



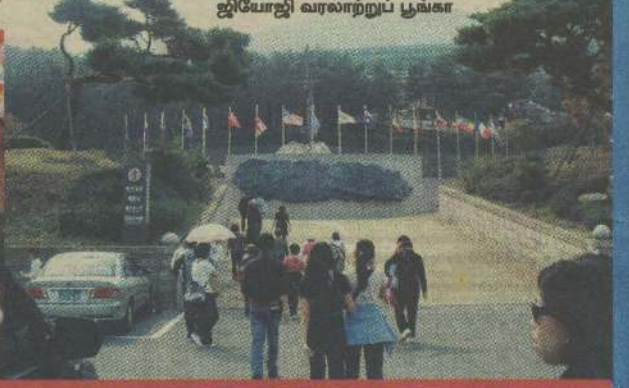
சேர்ந்தார். கடற்கரை ஊராகிய தரங்கம்பாடியின் கடற்கரை மணலிலே உட்கார்ந்து மண்ணிலேயே தமிழ் அரிச்சுவடிகளை எழுதித் தமிழைக் கற்றார். தமிழைக் கற்றுத்தேறிய சீகன்பால்க் தமிழ்மொழி, பண்பு, கலை என்பனவற்றால் அதிகம் கவரப்பட்டார். தமிழ்மொழியை வளர்க்க விருப்பம் கொண்டவராய் தமிழ்ச்சொற்களுக்கு லத்தீன், ஜேர்மனி மொழிகளைத் தரும் அகராதிகளை உருவாக்கினார். தமிழர் பண்பாடு, இறைவழிபாடு, இலக்கணம், நீதி வெண்பா, கொன்றைவேந்தன், உலகநீதி ஆகியவற்றை மேல்நாட்டு மொழிகளில் அளித்தார்.

இந்தியாவில் முதன்முதலாக பொறையாறு என்னுமிடத்தில் ஒரு காகித தொழிற்சாலையை ஆரம்பித்தார். நூல்களை அச்சடிக்கும்முகமாக முதன்முதலாக ஓர் அச்சுக்கூடத்தையும் நிறுவினார். கிறிஸ்தவ வேதாகமத்தின் புதிய ஏற்பாட்டை முதன்முதலாக அச்சிட்டு வெளியிட்டார். இந்திய மொழிகளில் மாத்திரமல்ல; தெற்காசிய மொழிகளிலேயே அச்சேறிய முதல் மொழி தமிழ் மொழியே ஆகும். அதைத் தந்த பெருமை ஸீகன்பால்க் அவர்களையே சாரும். இதன் உதவியால் பல தமிழ் நூல்கள் அச்சேற்றப்பட்டு வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டன. பல தமிழ் நூல்களை மேனாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்த்து, அவற்றை அச்சிட்டு அனுப்பினார். அச்ச இயந்திரம் மூலம் பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் விரைவாக வளர்ச்சி அடைந்த

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தேசிய
இலட்சினைசியோல் நகரின்
ஒரு பக்கத் தோற்றம்

ஜியோஜி வரலாற்றுப் பூங்கா



அரசு: ஒரு சட்ட சபைகொண்ட பல கட்சிக் குடியரசு.

தேசிய பெயர்: டேஹான் மின்குக்.

சுதந்திர பிரகடனம்: 1919 மார்ச் 1.

சுதந்திரம்: 1945, ஓகஸ்ட் 15, அரசு தாபனம்: 1948 ஓகஸ்ட் 15.

தேசிய விடுமுறை தினம்: சுதந்திர தினம் ஓகஸ்ட் 15.

அமைவிடம்: இதுவொரு கிழக்காசிய நாடாகும்.

வடக்கு-வட கொரியா, மேற்கு-மஞ்சூரியா,
தெற்கு-கிழக்கு சீனாக்கடல், கிழக்கு-ஜப்பானியக்
கடல் என்பன அதன் எல்லைகளாக அமைந்துள்ளன.

புவியியல்

வட கொரியாவுடன் நில எல்லையைக்கொண்ட நாடு தென் கொரியாவாகும். தென் கொரியாவின் கிழக்குக் கரையில் உயர்ந்த மலைகள் அதிகம் காணப்படுகின்றன. மத்திய பகுதியில் மேற்கு நோக்கி சரிந்து செல்லும் நிலப்பகுதி செழிப்பானது. விவசாயத்திற்கேற்ற வளமும் கொண்டு விளங்குகின்றது. முக்கிய ஆறுகளாக ஹான்கும், நக்டெளக், சோம்ஜின் என்பன விளங்குகின்றன. தென் கொரியாவின் மேற்கு மற்றும் தென் கரையோரப்பகுதிகள் ஆயிரக்கணக்கான தீவுகளாலும் ஒடுங்கிய வாய்க்கால்களாலும் சூழப்பட்டுள்ளன. 'ஹல்லா சன்' நாட்டின் மிக உயர்மான மலைச்சிகரமாகும். தென்கொரியா 9 மாகாணங்களாகவும் 7 நகர மையங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.



வரலாறு

1910 இல் கொரியா ஜப்பானின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டது. இரண்டாம் உலகப் போரையடுத்து வட கொரியா, தென் கொரியா என இரண்டாகப் பிரிவுபட்டது. வட கொரியா சோவியத் யூனியனின் ஆதிக்கத்திற்கும் தென் கொரியா ஐக்கிய அமெரிக்காவின் ஆதிக்கத்திற்கும் உட்பட்டன. 1950 இலிருந்து 1953 வரை நடந்த

புலி (உத்தியோகபூர்வமற்றது)

தேசிய கீதம்

Donghae mulgwa Baekdusani mareugo daltorok
Haneunimi bouhasa urinara manse
Mugunghwa samcheonlli hwaryeogangsan
Daehansaram daehaneuro giri bojeonhase....
என ஆரம்பமாகின்றது.

காலநிலை

வசந்தகாலம் குளிர்மையுடன் கூடியதும் சிறு மழை அல்லது சிறு தூறல்கள் அடிக்கடி நிகழும் ஒரு காலமாகவும் இருக்கும். ஜூன் முதல் ஜூலை வரை பருவக்காற்றுக் காலமாகும். இக்காலகட்டத்தில் அதிக மழைவீழ்ச்சி காணப்படும். நொவெம்பர் முதல் பெப்ரவரி வரை மாரிகாலமாகும். இதன்போது, அடிக்கடி வெப்பநிலை குறைவடைந்து காணப்படும். ஜூன் முதல் ஓகஸ்ட் வரையிலான காலப்பகுதியில் நாட்டின் தென்பகுதியில் கோடைக்குரிய காலநிலை நிலவும்.



நிலவி வந்தது. எனினும், கொரியா இரண்டாகப் பிரிவுபட்டதை அடுத்து தென்கொரியாவில் தனித்துவமான கலாசாரம் பின்பற்றப்பட்டது. இந்த கலாசார மாற்றமானது தென் கொரிய மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், பொருளாதாரம், நடை, உடை பாவனை என்பனவற்றில் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

பொருளாதாரம்

விவசாயம் (பயிர்ச்செய்கை நிலம் 17%): நெல், பார்லி, காய்கறிவகைகள், பழங்கள்,

மாடு; பன்றி; கோழி வளர்ப்பு, பால், மூட்டை, மீன்.
தொழிலாளர் தொகை: 23.99 மில்லியன் (விவசாயத்துறை 3.2%, கைத்தொழில் துறை 39.6%, சேவைகள் 57.2%).
வேலையற்றோர்: 3.3%, கைத்தொழில்கள்: இலத்திரனியல் மற்றும் தொடர்பாடல் சாதனங்கள், ரசாயனவியல் பொருட்கள், கப்பல் கட்டுமானப் பணிகள், இரும்புருக்குத் தொழில், இயற்கைவளங்கள்: நிலக்கரி, ஈயம், காரீயம், டங்ஸ்டன், கார்பன்கரி. ஏற்றுமதிகள் (2007): கம்பியில்லா தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள், மோட்டார் வாகனங்கள், கணினிகள், இரும்புச் சாதனங்கள், கப்பல்கள், எண்ணெய் ரசாயனப் பொருட்கள். இறக்குமதிகள் (2007): இயந்திரங்கள், இலத்திரனியல் பொருட்கள், இலத்திரனியல் உபகரணங்கள், எண்ணெய், இரும்புப் பொருட்கள், போக்குவரத்து சாதனங்கள், உயிர் ரசாயனம், பிளாஸ்டிக் பொருட்கள்.
முக்கிய வர்த்தகப் பங்காளிகள் (2006): சீனா, ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஜப்பான், ஹொங்கொங், சவுதி அரேபியா.

போக்குவரத்து

புகைவிரைப் பாதைகள்: 3472 கி.மீ, பெருந்தெருக்கள்: 100,279 கி.மீ (செய்ப்பனிடப்படாத 87,032 கி.மீ-இதில் 3060 கி.மீ விரைவுப் பாதையும் அடங்கும்; செப்பனிடப்படாதவை 13,247 கி.மீ). தீர்வழிப் போக்குவரத்து: 1069 கி.மீ, துறையும் துறைமுகங்களும்: சின்ஹே, இன்ச்சொன், குன்சான், மசான், மொக்போ, போஹேங், பூசான், டொன் கே-ஹேங், உல்சன், யேக். விமான நிலையங்கள் (2007): 105.

தொடர்பாடல்

தொலைபேசி: பிரதான தொலைபேசி இணைப்புகள்: 26.866 மில்லியன் (2006).

கையடக்கத் தொலைபேசி பாவனையாளர்கள்: 40.197 மில்லியன் (2006).

வானொலி ஒலிபரப்பு

நிலையங்கள்: AM 61, FM 150, SW 2 (2005).

தொலைக்காட்சி ஒலிபரப்பு நிலையங்கள்: 43 (தவிர கேபன் இணைப்பு ஒலிபரப்பு சேவைகளும் உள்ளன).

இணையத்தள வழங்குனர்: 315,537 (2007).

இணையத்தளப்

பாவனையாளர்கள்: 34.12 மில்லியன் (2006).

பிரசித்தி பெற்ற இடங்கள் சில...

* ஜியோஜி வரலாற்றுப் பூங்கா: கொரிய யுத்தத்தின்போது அமைக்கப்பட்ட சிறைக்கூடம். 1953 இல் இது மூடப்பட்டது. * அனாப்ஜி குளம்: இது பெங்ஜு தேசிய பூங்காவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு செயற்கைக் குளமாகும். * டான்யெங்கிலுள்ள எட்டு காட்சிகள்: டான்யெங்கில் அமைந்துள்ள அழகான எட்டு இடங்கள். * சொல்வேவென் தோட்டம்: கொரிய பாரம்பரியத்தின் அழகினை கண்டுகொள்ளக்கூடிய இடம். இவைதவிர, வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்கள் பல தென் கொரியாவில் காணப்படுகின்றன.

தென் கொரியா

போரில் நாட்டில் அழிவுகள் ஏற்பட்டபோதிலும், நட்பு நாடுகள் மற்றும் ஜப்பானின் உதவியுடன் மிக விரைவில் பொருளாதார மறுமலர்ச்சி கண்டது. ஆரம்பத்தில் ஏகாதிபத்திய ஆட்சி அமைப்பு நிலவியது. பின்னர் ஜனநாயக ஆட்சி நிலைநிறுத்தப்பட்டது. வட கொரிய தாக்குதலை சமாளிக்க தற்போதும் அமெரிக்க ராணுவம் தென் கொரியாவில் நிலைகொண்டுள்ளது.

அதிபர்: லீ யூங் பாக். பிரதமர்: ஹான் சியுங் கு.
மொத்த நிலப்பரப்பு: 37,911 ச.மைல். (98,189 ச.கிலோ மீற்றர்)
தலைநகரமும் பெரிய நகரமும்: சியோல்.

ஏனைய பெரிய நகரங்கள்: பூசான், இன்ச்சொன், டேகு.

மொத்த சனத்தொகை (2009): 48,508,972.

மொழிகள்: கொரியன், ஆங்கிலம். (ஒரளவு)

சமயங்கள்: மதநம்பிக்கையற்றவர்கள் 46%, கிறிஸ்தவர்கள் 26%, பெளத்தர்கள் 26%, கொன்ஃபியூசியன்கள் 1%, ஏனையோர் 1%.

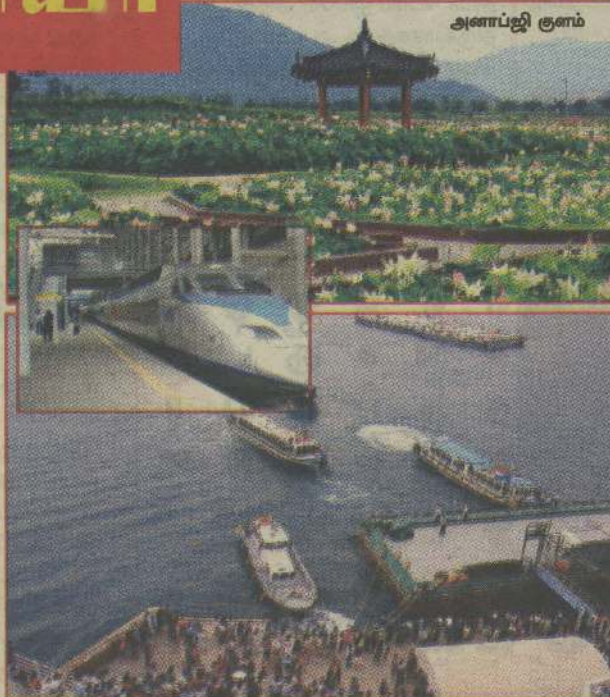
எழுத்தறிவு (2003): 98% நாணயம்: தென் கொரிய வொன்.

இணையத்தளக் குறியீடு: .kr

சர்வதேச தொலைபேசிக் குறியீட்டு இலக்கம்: +82

தேசிய சின்னங்கள்

மரம் - Ginkgo மற்றும் Magnolia. மலர் - Rose of Sharon.
பறவை - Magpie (உத்தியோகபூர்வமற்றது). மிருகம் - கொரிய



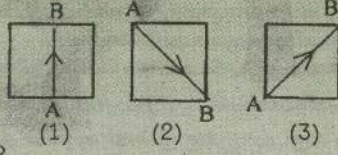
(வினாத்தாள் I இன் தொடர்ச்சி)

பெயர்:

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

23. புள்ளிக்கோட்டில் வரவேண்டிய எண்ணைத் தெரிவு செய்க.
- | | | |
|---|---|-------|
| 2 | → | 8 |
| 3 | → | 12 |
| 6 | → | |
| 8 | → | 32 |
- (1) 30 (2) 42 (3) 24

24. A இற்குத் தென்கிழக்குத் திசையில் B காணப்படுகிறது. இதனைச் சரியாகக் காட்டும் விடையைத் தெரிவு செய்க.



25. $\frac{763}{260} \rightarrow 1023$ எனின் $\frac{463}{748} \rightarrow ?$
- '?' இடப்பட்டுள்ள இடத்தில் வரவேண்டிய எண்ணைத் தெரிவு செய்க.
- (1) 1021 (2) 1101 (3) 1211

* உருக்களை அவதானித்து 26 ஆம், 27 ஆம் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

10	▽	4	=	40
8	☆	2	=	4
25	#	5	=	20
20	▽	5	=	...
60	☆	4	=	...

26. புள்ளிக்கோட்டில் வரவேண்டிய எண் யாது?
- (1) 4 (2) 15 (3) 100
27. குறியீட்டில் வரவேண்டிய எண் யாது?
- (1) 64 (2) 15 (3) 56

* எண்கோலத்தை அவதானித்து, வெற்றிடத்தில் வரவேண்டிய எண்ணை எழுதுக.

28. $223 \rightarrow 334 \rightarrow 445 \rightarrow 556 \rightarrow \dots$ (1) 567 (2) 667 (3) 665

29. ABC இங்கு C, B, A என்னும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் பெறுமானங்களை இனங்கண்டு, சரியான விடையின் கீழ்க் கோடுக.
- | | | |
|---|---|---|
| A | B | C |
| 9 | 7 | 6 |
- (1) 5 4 3 (2) 3 4 5 (3) 3 5 4

30. இந்த கடதாசி அட்டையை மடித்து ஒட்டுவதன் மூலம் பெறப்படும் சதுரமுகியில் 2 என்னும் இலக்கத்திற்கு எதிராக இருக்கும் இலக்கம் யாது?
- (1) 6 (2) 5 (3) 4

கரம் -5

புலமைப்பரிசிவ்

மாதிர் வினாத்தாள்

வழங்குபவர்: கே.தயா (Nat.Dip.in Teach-Sp.Prn) பம்பாய்-இந்திய இந்துக் கல்லூரி

31. அருகே தரப்பட்டுள்ள உரு, ஒரு கடதாசிக் கீலத்தை மடித்து அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை அமைக்கப் பயன்படுத்திய கடதாசிக் கீலத்தை இனங்கண்டு அதன் கீழ்க் கீறிடுக.
- (1) (2) (3)
32. 2008 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 4 ஆம் திகதி முதலாவது திங்கட்கிழமை எனின், இரண்டாவது திங்கட்கிழமை என்ன திகதி?
- (1) 12 ஆம் திகதி (2) 11 ஆம் திகதி (3) 10 ஆம் திகதி
33. மிருக்காட்சிசாலை ஒன்றில் எல்லா ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் யானை விளையாட்டு நடைபெறும். நேற்றைக்கு முன்தினம் புதன்கிழமையாயின், அடுத்த யானை விளையாட்டு நடப்பது எப்போது?
- (1) நாளை (2) இன்று (3) நாளை மறுநாள்
34. இப்போது எனக்கு வயது 10 ஆண்டுகள். எனது தங்கையின் வயது 2 ஆண்டுகள். இன்னும் எத்தனை வருடங்களில் எனது வயது தங்கையின் வயதில் மூன்று மடங்குகளாக இருக்கும்?
- (1) 3 வருடங்கள் (2) 4 வருடங்கள் (3) 2 வருடங்கள்
35. குமாரிடம் ரூபா. 20.00 தான் காசு 5 உம், ரூபா. 10.00 தான் காசு 2 உம் உள்ளன. இன்னும் ரூபா.8.00 இருந்தால், 4 கலர்பெட்டிகளை அவன் வாங்கலாம் எனின், கலர்பெட்டி ஒன்றின் விலை யாது?
- (1) ரூபா.20.00 (2) ரூபா.32.00 (3) ரூபா.22.00

விடைகளுக்கு 20 ஆம் பக்கத்தைப் பார்க்க

(மற்றுமொரு விசேட வினாத்தாள் 10 ஆம், 11 ஆம் பக்கங்களில்....)



உலக குடியிருப்பு தினத்தை முன்னிட்டு

'எமது நகரத்தின் எதிர்காலத்தை திட்டமிடுவோம்' சித்திரம் வரைவோம் - கட்டுரை எழுதுவோம் - பரிசுகளை வெல்வோம்!

சித்திரம் போட்டி

'ஏ' பிரிவு (1 ஆம் தரத்திலிருந்து 5 ஆம் தரம் வரை)
'பி' பிரிவு (6 ஆம் தரத்திலிருந்து 10 ஆம் தரம் வரை)
'சி' பிரிவு (11 ஆம் தரத்திலிருந்து 13 ஆம் தரம் வரை)
மேற்கூறப்பட்ட மூன்று பிரிவுகளின் கீழ் சித்திரப்போட்டி நடைபெறும். 17x22 அங்குலம் அளவிலான கவரோட்டி கடதாசியில் சித்திரம் வரையப்படல் வேண்டும். சித்திரம் வரைவதற்கு பெஸ்டல், நீர்ச்சாயம், நிறப் பென்சில் ஆகியவற்றில் எந்தவொரு நிற உபகரணத்தையேனும் பயன்படுத்தலாம்.

கட்டுரைப் போட்டி

* கட்டுரைப் போட்டி 'ஏ' பிரிவு (6 ஆம் தரத்திலிருந்து 10 ஆம் தரம் வரை) மற்றும் 'பி' பிரிவு (11 ஆம் தரத்திலிருந்து 13 ஆம் தரம் வரை) ஆகிய பிரிவுகளின் கீழ் மட்டுமே நடைபெறும்.
* 'ஏ' பிரிவின் கீழ் கலந்துகொள்ளும் போட்டியாளர்களின் கட்டுரைகள் 1000 சொற்களுக்கு மேற்படாமல் இருக்க வேண்டும். 'பி' பிரிவின் கலந்துகொள்ளும் போட்டியாளர்களின் கட்டுரைகள் 1500 சொற்களுக்கு மேற்படாமல் இருக்கவேண்டும்.

பரிசுகள்

நாட்டின் எந்தவொரு பகுதியிலிருக்கும் பாடசாலை மாணவர்களும் இந்தப் போட்டியில் பங்குபற்றலாம். குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பிரிவுகளின் அடிப்படையில் முதலாவது, இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது இடங்களைப் பெறும் வெற்றியாளர்களுக்கு பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

உலக குடியிருப்பு தினத்தை முன்னிட்டு 2009-ஓக்டோபர் 5 ஆம் திகதி நீர்கொழும்பில் நடைபெறவுள்ள விழாவில் வெற்றியாளர்களுக்கான பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படவுள்ளன. வெற்றியாளர்களுக்கான பரிசில்கள் வருமாறு:

முதலாம் இடம் - பணப்பரிசாக ரூபா 10,000 உடன் பரிசு மற்றும் சான்றிதழ்.
இரண்டாம் இடம் - பணப்பரிசாக ரூபா 7,500 உடன் பரிசு மற்றும் சான்றிதழ்.
மூன்றாம் இடம் - பணப்பரிசாக ரூபா 5,000 உடன் பரிசு மற்றும் சான்றிதழ்.
திறமைப் பரிசு - தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஐவருக்கு திறமைப் பரிசாக ரூபா 2000 பணப்பரிசும் சான்றிதழும் வழங்கப்படும்.

* சகல பிரிவுகளிலிருந்தும் 100 சிறந்த சித்திரம் மற்றும் கட்டுரைகள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு, அந்த படைப்புகளுக்கு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

படைப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளல்

* போட்டியாளர்களின் சித்திரம் அல்லது கட்டுரை என்பவற்றை அதிபரின் அத்தாட்சியுடனான விண்ணப்பப்படிவத்துடன் இணைத்து, 2009 செப்டெம்பர் 11 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் பத்திரிகையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு தபாலில் அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.
* பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ள மாதிர் விண்ணப்பப்படிவத்தைப் போன்றதொரு விண்ணப்பப்படிவத்தை A4 அளவுடைய தாளொன்றில் தயாரித்து, சித்திரம்/ கட்டுரையுடன் அவசியம் இணைத்து அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

இந்த ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 5 ஆம் திகதி அனுஷ்டிக்கப்பட்டவுள்ள உலக குடியிருப்பு தினத்தை முன்னிட்டு, பாடசாலை மாணவர்களுக்கான சித்திரம் மற்றும் கட்டுரைப் போட்டியொன்றை நடத்த தேசிய வீடமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இந்தப் போட்டி 'விஜய்' மற்றும் 'விஜய்' (சிங்களம்) பத்திரிகைகளின் ஊடக அனுசரணையுடன் நடைபெறவுள்ளது. 'எமது நகரத்தின் எதிர்காலத்தை திட்டமிடுவோம்' என்ற பிரதான தொனிப்பொருளின் கீழ்:

* வாழ்வதற்கு உகந்த சுற்றுச் சூழலுடன் கூடிய நகரம் ஒன்றைத் திட்டமிடுதல்.

* நகரத்தின் வசதிகளை கிராமத்திற்குக் கொண்டு சென்று கிராமத்தை அபிவிருத்தி செய்தல்.

* இயற்கையாக மற்றும் மனிதனால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட நாம் வாழும் கிராமத்தையும் நகரத்தையும் ஆடத்துக்கள் அற்ற பிரதேசமாக மாற்றதல் ஆகிய விடயங்களை அடிப்படையாக வைத்து, சித்திரம் மற்றும் கட்டுரைகளை அனுப்புதல் வேண்டும்.



சித்திரம் அல்லது கட்டுரை அனுப்பப்படவேண்டிய முகவரி:

உதவி முகாமையாளர்,
தகவல் மற்றும் விநியோகக் பிரிவு,
தேசிய வீடமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை,
7 ஆவது மாடி, சேர் சித்தம்பலம் ஏ காட்னர் மாவத்தை, கொழும்பு-02.
மேலதிக விபரங்களைப் பெறவிரும்பின் 011-2447207 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

2009 உலக குடியிருப்பு தினம்
பாடசாலை சித்திரம்/கட்டுரைப் போட்டிக்கான மாதிர் விண்ணப்பப்படிவம்

பிரிவு

- விண்ணப்பதாரியின் முழுப்பெயர்:
 - கற்கும் பாடசாலையின் பெயர் மற்றும் தரம்:
 - பாடசாலை அமைந்துள்ள மாவட்டம் மற்றும் தொலைபேசி இலக்கம்:
 - சொந்த முகவரி மற்றும் தொலைபேசி இலக்கம்:
 - பிறந்த திகதி:
 - 2009 செப்டெம்பர் மாதம் 11 ஆம் திகதிக்கு வயது:
- இந்த விண்ணப்பப்படிவத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள சித்திரம்/கட்டுரை எனது சொந்தப் படைப்பு என்பதனை உறுதிப்படுத்திக்கொள்கின்றேன். இந்தப் போட்டியின் அனைத்து நிபந்தனைகளுக்கும் ஏற்ப எனது படைப்பு சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், இந்தப் போட்டியின் நடுவர் குழாமினால் எடுக்கப்படும் எந்தவொரு முடிவுக்கும் நான் கட்டுப்பாடுகின்றேன் என்பதனை தெரியப்படுத்துகின்றேன்.
- விண்ணப்பதாரியின் பெயர்:
- திகதி: கையொப்பம்:
- இந்த விண்ணப்பதாரியினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள சித்திரம்/கட்டுரை அவரது சொந்தப் படைப்பு என்பதனையும் விண்ணப்பப்படிவத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்கள் அனைத்தும் உண்மை என்பதனையும் இதனூடாக உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.
- திகதி: அதிபரின் கையொப்பம்:

தரம் -5 விசேட மாதிரி வினாத்தாள்

(வினாத்தாள் I)

பெயர்:

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

* 01 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து, அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

01. இப்பாடலில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள விலங்கு எது? பொருத்தமான உருவின் கீழ்க் கோடிடுக.

பஞ்சக் காலால் நடந்திடுவேன்
பாலைச் சுவைத்து உண்டிடுவேன்
நான் யார்? நான் யார்?



(1)



(2)



(3)

02. இப்பாடலில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள வாகனம் எது?

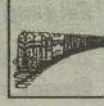
இரும்புப் பாதை மேலோடி
எம்மைச் சுமந்து சென்றிடுமாம்
விருப்பத்தோடு நாமேறி
வேண்டும் இடங்கள் போய் வரலாம்.



(1)



(2)



(3)

03. கட்டத்திற்குள் வரையப்பட்டுள்ள உருவிற்கு பொருத்தமான நிழல் உரு அருகில் தரப்பட்டுள்ளது. சரியான நிழல் உருவைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.



(1)



(2)



(3)

* 4 ஆம், 5 ஆம் வினாக்களில் உள்ள சொல்வரிசைகளில் ஏனைய சொற்களுடன் பொருந்தாத சொல் இடம்பெறும் சொல்வரிசையின் கீழ்க் கோடிடுக.

04. (1) மாம்பழம், பலாப்பழம், கொய்யாப்பழம், பப்பாசிப்பழம்

(2) நாய், பூனை, மிருகம், யானை

(3) கிளி, புறா, காகம், குயில்

05. (1) வலைப்பந்தாட்டம், கிரிக்கெட், காற்பந்தாட்டம், கர்ப்பந்தாட்டம்

(2) வெண்டி, கத்தரி, தக்காளி, போளூசி

(3) கொழுப்பு, மாத்தளை, இலங்கை, திருகோணமலை

06. முதலாவது உருவிற்குப் பொருத்தமற்ற உருவைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.



(1)



(2)



(3)

07. T, O, Z, V, B ஆகிய எழுத்துக்களை முகம் பார்க்கும் கண்ணாடிக்கு முன் காட்டினால் அதே அமைப்பில் மாற்றமின்றித் தெரியும் எழுத்துக்களைக்கொண்ட விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

(1) Z, O, B

(2) T, O, V

(3) Z, V, T

08. பின்வரும் உருவை வெட்டுவதற்கு ஒரு சதுரக்கதாசியை எத்தனை மடிப்புகளாக மடிக்கவேண்டும்? என்பதைக் காட்டும் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

(1) 4

(2) 3

(3) 2



09. இவ் உருவில் எத்தனை சதுரங்கள் உள்ளன?

(1) 9

(2) 13

(3) 14

10. பின்வரும் நிகழ்வுடன் தொடர்புடைய பழமொழியைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

நிகழ்வு - ரஜீவ் தெருவில் குறுக்கே வீழ்ந்திருந்த மரத்தை அப்புறப்படுத்த நினைத்தான். முயற்சி செய்து பார்த்தான். முடியவில்லை. பின்னர் தன் இரு நண்பர்களினதும் உதவியுடன் மூவரும் சேர்ந்து நொடிப்பொழுதில் அப்புறப்படுத்தி விட்டார்கள்.

(1) பாத்திரம் அறிந்து பிச்சை கொடு.

(2) காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்.

(3) அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.

11. குமாரின் பண்ணையில் கோழிகளும் ஆடுகளும் காக்கச் சேர்ந்து 10 பிராணிகள் உள்ளன. அவற்றின் கால்களின் எண்ணிக்கை 36. அங்குள்ள ஆடுகள் எத்தனை?

(1) 9

(2) 8

(3) 5

12. ஒரு பூந்தோட்டத்தில் ஒரே வரிசையில் ரோஜாச் செடி, செவ்வந்திச் செடி, சூரியகாந்திச் செடி ஆகிய பூச்செடிகள் இதை ஒழுங்கில் மாறி மாறி நடப்பட்டன. 56 ஆவதாக நடப்பட்ட பூச்செடி எது?

(1) சூரியகாந்தி

(2) செவ்வந்தி

(3) ரோஜா

13. கால அளவைகளை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதினால் வரும் ஒழுங்கு முறையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

(1) மணி, செக்கன், நிமிடம், நாள், வாரம்

(2) செக்கன், நிமிடம், மணி, வாரம், நாள்

(3) செக்கன், நிமிடம், மணி, நாள், வாரம்

14. எண்களின் பெறுமானங்களை எண்ணிக் கணக்கிடும் ஒழுங்கு முறையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

(1) ஒன்றுகள், நூறுகள், பத்துக்கள், ஆயிரங்கள்

(2) ஆயிரங்கள், நூறுகள், ஒன்றுகள், பத்துக்கள்

(3) ஒன்றுகள், பத்துக்கள், நூறுகள், ஆயிரங்கள்

15. முதலாவது நிரலில் தரப்பட்டுள்ள எண் பெறுமானத்திற்குப் பிரதியீடு செய்யத்தக்க எண்கூட்டைத் தரப்பட்டுள்ள எண்கூடுகளில் இருந்து தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

$$10+7-2 =$$

(1)

$$10+7+2$$

(2)

$$16-1+2$$

(3)

$$25+5-15$$

16. முதற்கூட்டில் உள்ள இரண்டு எண்களுக்குப் பதிலாக சரியான எண்களைக்கொண்ட கூட்டைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

$$30 \times 3 + 60 = 150$$

$$35 \times 2$$

(1)

$$15 \times 6$$

(2)

$$45 \times 3$$

(3)

* 17 தொடக்கம் 38 வரையுள்ள வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து, அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

17. லவன் வறிய குடும்பத்தில் பிறந்தவன். அவன் படிப்பில் சிறந்து விளங்கினான். தன் வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களுக்குத் தெரியாத விடயங்களைச் சொல்லிக் கொடுப்பான். ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் உதவி செய்வான். லவனைக் குறிப்பிடக்கூடிய பொருத்தமான கூற்று;

(1) பணிவுள்ளவன் (2) ஒழுக்கமானவன் (3) சுயநலவாதி (4) பொதுநலம் மிக்கவன்

18. ஆறு வருடங்களுக்கு முன்னர் கஜனின் வயது 6 வருடங்களாகும். இப்போது அவனின் அம்மாவின் வயது அவனின் வயதைப் போல் ஐந்து மடங்காகும். தற்போது கஜனின் அம்மாவின் வயது கஜனின் வயதைப் போல் எத்தனை மடங்காகும்?

(1) 2 மடங்கு (2) 3 மடங்கு (3) 5 மடங்கு (4) 4 மடங்கு

19. முரளி தனது பிறந்த தினத்தை நாளை மறுதினம் வியாழக்கிழமை கொண்டாடுவான். நந்தன் தனது பிறந்த தினத்தை நேற்று முதல் நாள் சிறப்பாகக் கொண்டாடினான். ஆகவே, நந்தன் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடிய தினம் யாது?

(1) ஞாயிற்றுக்கிழமை (2) புதன்கிழமை (3) திங்கட்கிழமை (4) வியாழக்கிழமை

20. 2008 ஆம் ஆண்டு லீப் வருடமாகும். லீப் வருடம் ஒன்றில் பெப்ரவரி மாதத்தில் 29 நாட்கள் இருக்கும். இதன்படி, அடுத்து வரக்கூடிய லீப் வருடங்கள் எவை?

(1) 2010, 2014, 2018 (2) 2012, 2016, 2020

(3) 2011, 2015, 2019 (4) 2013, 2017, 2021

21. சந்திரனிடம் அவனது வயதைக் கேட்டால் நேரடியாகச் சொல்லமாட்டான். என் வயதிலுள்ள இரு எண்களையும் கூட்டினால் 9 வரும். இந்த இரு எண்களையும் மாற்றிப் போட்டால் என் வயதில் 9 குறைந்துவிடும். அப்படியானால் சந்திரனின் வயது என்ன?

(1) 54

(2) 63

(3) 36

(4) 45

22. வீதியொன்றின் இரு கம்பங்களுக்கிடையே 6 மின்குமிழ்கள் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வீதியில் 10 கம்பங்கள் இருப்பின், எத்தனை மின்குமிழ்கள் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன?

(1) 60

(2) 16

(3) 50

(4) 54

23. ஒரு வாங்கில் ஆண்பிள்ளைகள் வரிசையாக அமர்ந்திருந்தனர். முன்பக்கத்தில் இருந்து கணக்கிடும்போது, பாபு 8 ஆவதாகவும் பின்பக்கத்தில் இருந்து கணக்கிடும்போது, 6 ஆவதாகவும் அமர்ந்திருந்தான். வாங்கில் எத்தனை ஆண்பிள்ளைகள் அமர்ந்திருந்தனர்?

(1) 14

(2) 13

(3) 48

(4) 12

* பின்வரும் குறியீட்டுக் கோவையை அவதானித்து 24 ஆம், 25 ஆம் வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

$$8 \triangle 4 = 4 \star 3$$

இதில் = என்ற குறியீடு சமன் என்பதைக் குறிக்கின்றது.

கணித விதிகளுக்கு ஏற்ப \triangle உம் \star உம் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

24. குறியீடு \triangle எதனைக் குறிக்கின்றது?

(1) வகுத்தல்

(2) கூட்டல்

(3) பெருக்கல்

(4) கழித்தல்

25. குறியீடு \star எதனைக் குறிக்கின்றது?

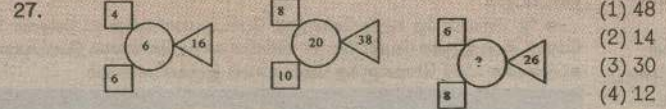
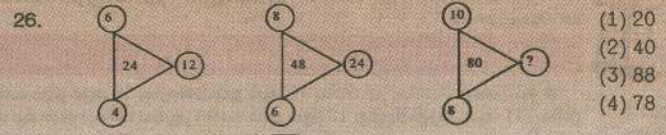
(1) கூட்டல்

(2) கழித்தல்

(3) வகுத்தல்

(4) பெருக்கல்

* 26 ஆம் 27 ஆம் வினாக்களில் காட்டப்பட்டுள்ள எண்கோலத்தை அவதானித்து (2) வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான எண்ணைத் தெரிவு செய்க.



* பின்வரும் கூற்றுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

28. இலங்கையில் உள்ள ஆறுகள் பெருக்கெடுத்து ஓடுகின்றன. இதற்குக் காரணம்;

(1) நீரை எவரும் தேவைக்குப் பயன்படுத்தாமை.

(2) ஆறுகள் தினமும் அவ்வாறுதான் பெருக்கெடுத்து ஓடும்.

(3) மழைவீழ்ச்சி குறைவாக உள்ளமை.

(4) நாடு முழுவதும் கடும் மழை பெய்தமை.

* ஆரம்பத்தில் கூறப்பட்டுள்ள வாக்கியத்தை நன்கு விபரிக்கின்ற விடையைத் தெரிவு செய்க.

29. நரேந்திரன் எந்த வேலையையும் விரைவில் செய்து முடித்துவிடுவான்.

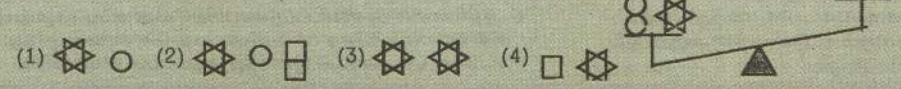
(1) நரேந்திரன் சோம்பேறி

(2) நரேந்திரன் அவசர பத்தியுள்ளவன்

(3) நரேந்திரன் சுறுசுறுப்பானவன்

(4) நரேந்திரன் ஒரு சுயநலவாதி

30. இப்படத்தில் உள்ள தராசின் இரு பக்கத் தட்டுகளிலும் உள்ள பொருட்களின் நிறைகள் சமனாகும். இதற்கு ஏற்ப கீழே தரப்பட்டுள்ள தராசின் இரு பக்கத்தட்டுகளிலும் உள்ள பொருட்களின் நிறைகள் சமனாவதற்கு குறியீட்டினால் காட்டப்பட்டுள்ள வெற்றுத்தட்டில் இடப்பட வேண்டிய பொருட்கள் அடங்கிய விடை யாது?



(1) $\star \circ$

(2) $\star \circ \square$

(3) $\star \star$

(4) $\square \star$

தரம்- 5 விசேட மாதிரி வினாத்தாள்

(வினாத்தாள் II)

பெயர்:

நேரம்: 1 மணித்தியாலம் 15 நிமிடங்கள்

01. பின்வரும் பாடலை வாசித்து, கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

வண்ண வண்ணக் குடைகள்
அழகாய் அமைந்த குடைகள்
நிழலைத் தரும் குடைகள்
நிமிர்ந்த விரிந்த குடைகள்

சிறுவர் விரும்பும் குடைகள்
சின்னஞ் சிறிய குடைகள்
பெரியோர் விரும்பும் குடைகள்
பெறுமதி மிக்க குடைகள்

வெயிலுக்கு ஏற்ற குடைகள்
வெம்மை தணிக்கும் குடைகள்
மழைக்கு ஏற்ற குடைகள்
மயக்கும் அழகுக் குடைகள்

வி.என்.எஸ்.உதயச்சந்திரன்
நன்றி - பாட்டும் படமும்

- (1) இப்பாடலில் எதைப்பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது?
 (2) அழகு என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்லைத் தருக?
 (3) வெம்மை என்பதன் எதிர்ச்சொல்லைத் தருக?
 (4) இப்பாடலில் உள்ள அடுக்கு மொழி ஒன்று தருக?
 (5) இங்குள்ள உயர்திணைச் சொல் ஒன்று தருக?
 (6) இப்பாடலில் உள்ள அடுக்கிடுக்குத் தொடர் ஒன்று தருக?

02. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி கருத்துள்ள வாக்கியமாக்கி எழுதுக.

- (1) இரு/அந்த/நிழல்/பக்கங்களிலும்/வீதியில்/மரங்கள்/நின்றன.
 (2) நின்றனர்/எல்லோரும்/வானத்தைப்/கொண்டு/பார்த்துக்.

03. பின்வரும் மரபுத் தொடரின் உட்கருத்தை எழுதுக.

- (1) பூசி மெழுதல்
 (2) நுனிப்புல் மேய்தல்

04. பின்வரும் பழமொழியின் கருத்தை எழுதுக.

- (1) அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.

05. பின்வரும் தொடர்மொழியின் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் தனிச்சொல் (ஒருமொழி) எழுதுக.

- (1) நூலுக்கு இன்னொருவரால் வழங்கப்படும் உரை
 (2) அகரவரிசைப்படி சொற்களுக்கு பொருள் கூறுவது

06. பின்வரும் உவமைத் தொடர்களால் உணர்த்தப்படும் கருத்தினை எழுதுக.

- (1) நீரின் மேல் எழுத்துப் போல
 (2) நகமும் சதையும் போல

07. வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான எழுத்துப் பிழையற்ற சொல்லை அடைப்புக்குள்ளிருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுக.

- (1) நாம் சிறு வயதிலிருந்தே நல்ல பழகுதல் வேண்டும்.
 (பலக்கங்களைப்/பழக்கங்களைப்/பளக்கங்களைப்/பழக்கங்களைப்)
 (2) அவளது நிலைமையைக் கண்டு அனைவரும்
 (இறங்கினர்/இரங்கினர்/இரங்கினர்/இறங்கினர்)

08. வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான விடையை எழுதுக.

- (1) This is my
 (2) 'வாழைப்பழம்' என்பதற்குரிய ஆங்கிலச் சொல்லை ஆங்கிலத்தில் எழுதுக.



09. பின்வரும் வாக்கியத்தின் கருத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதுக.

* தயவுசெய்து என்னை மன்னியுங்கள்

10. பின்வரும் ஆங்கில வாக்கியத்தின் கருத்தை தமிழில் எழுதுக.

Whose book is this?

11. இதன் கருத்தைத் தமிழில் எழுதுக.

தே (B)பொன்ன

12. 'வாசியங்கள்' என்னும் சொல்லுக்கு வழங்கப்படும் சிங்களச் சொல்லை தமிழில் எழுதுக.

* 13 தொடக்கம் 38 வரையுள்ள வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையின் கீழ்க் கோடுக.

13. வேரில் உணவைச் சேமிக்கும் தாவரம் எது?

- (1) மரவள்ளி (2) தென்னை (3) அகத்தி (4) பலா

14. தாவர இலைகளில் கூடு கட்டும் பிராணி எது?

- (1) குயில் (2) இராமபாணம் (3) செவ்வெறும்பு (4) கோழி

15. இவ்வருவில் உள்ள தாவரம்

- (1) சதைக் சரைச்சான் (2) ஊமத்தை
 (3) பிரண்டை (4) குன்றிமணி



16. வீட்டில் இயற்கையாகக் காணப்படும் பிராணி எது?

- (1) ஆடு (2) பூனை (3) பல்லி (4) நாய்

17. சிறிய ஒலிகளைக் கேட்கும் தன்மை கொண்ட பிராணி எது?

- (1) மாடு (2) முயல் (3) குரங்கு (4) நாய்

18. கூர்மையான கண்களை உடைய பறவை எது?

- (1) பருந்து (2) மயில் (3) தீக்கோழி (4) வெளவால்

19. இலங்கையின் மேற்குத் திசையில் காணப்படுவது?

- (1) இந்தியா (2) மலேசியா (3) ஆபிரிக்க நாடுகள் (4) தாய்லாந்து

20. இலங்கையின் மிக உயரமான நீர்வீழ்ச்சி எது?

- (1) தியலுமை (2) லக்ஷ்பான (3) பம்பரகந்த (4) துன்ஹிந்தை

21. தேசப்படத்தில் மலைத்தொடரைக் காட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் நியம நிறம் எது?

- (1) நீலம் (2) கபிலம் (3) சிவப்பு (4) கறுப்பு

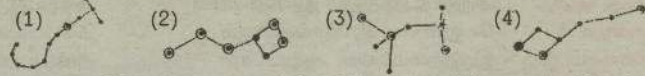
22. பேருந்து ஒன்றில் உள்ள சக்கரங்களின் எண்ணிக்கை யாது?

- (1) 8 (2) 4 (3) 6 (4) 10

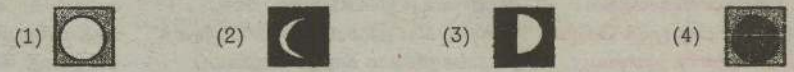
23. நுளம்பினால் ஏற்படும் நோய் அல்லாதது எது?

- (1) டெங்கு (2) மலேரியா (3) சிக்குஞ்சுயா (4) வாந்திபேதி

24. இரவில் வானத்தை அவதானிக்கும்போது பல உடுக்கோலங்களைக் காணலாம். கீழே காணப்படும் உடுக்கோலங்களில் பெருங்கரடி உடுத்தொருதி எது?



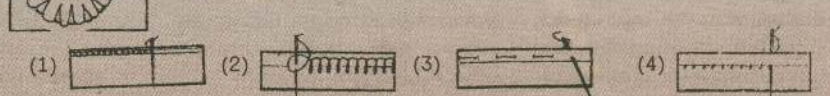
25. அமாவாசையிலிருந்து ஒரு வாரத்தின் பின்னர் வானில் காணப்படும் சந்திரனின் வடிவம்.



26. மின்சாரத்தால் தாக்குண்ட ஒருவரைக் காப்பாற்றுவதற்கு உடனடியாகச் செய்ய வேண்டிய மிகப்பொருத்தமான செயல் யாது?

- (1) நீர் அருந்தக் கொடுத்தல் (2) மின் தாக்குண்டவரைத் தொடுதல்
 (3) உடனடியாக ஆளியை நிறுத்துதல் (4) கை மருந்து போடுதல்

27. இம்மேசைத்தட்டை உருவாக்குவதற்கு A என்னும் எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள வட்டத்தின் ஓரத்தை தைப்பதற்குப் பயன்படும் தையல் முறை யாது?



28. கண்ணாடிப் பாத்திரமானில் பனிக்கட்டி ஒன்றை இட்டு, அப்பாத்திரத்தில் பனிக்கட்டியின் அமைவை சரியாகக் காட்டும் உரு எது?



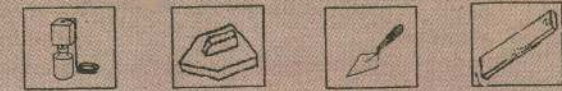
29. அரச இலச்சினையில் நெற்கதிர்கள் வெளிப்படுத்துவது?

- (1) தார்மீகம் (2) தன்னிறைவு (3) செளபாக்கியம் (4) நிலைத்திருப்பவை

30. 2012 ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிகள் எங்கு நடைபெறவுள்ளது?

- (1) எதென்சில் (2) பீஜிங்கில் (3) லண்டனில் (4) பாரிசில்

31.



இவ்வுபகரணங்களைப் பயன்படுத்தி வேலை செய்வோர் யார்?

- (1) மின்வேலை செய்வோர் (2) தோட்டவேலை செய்வோர்
 (2) தச்சவேலை செய்வோர் (4) கட்டட வேலை செய்வோர்

32. சூரிய குடும்பத்தின் பெரிய கிரகமாக (கோளாக) விளங்குவது எது?

- (1) சனி (2) செவ்வாய் (3) வெள்ளி (4) வியாழன்

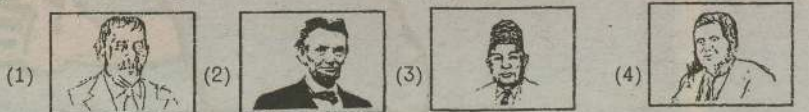
33. இக்குறியீட்டின் மூலம் விளங்குவது எது?

- (1) சரணாலயம் (2) தொடர்பாடல்
 (3) சமாதானம் (4) பாதுகாப்பு

34. உடல் ஆரோக்கியம், உள ஆரோக்கியம் என்பனவற்றைப் பேண நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது:

- (1) யோகாசனம் (2) எளிய உற்பயிற்சி (3) மூச்சுப் பயிற்சி (4) தியானம்

35. அடக்கமும் நேர்மையும் உள்ள ஆபிரகாம் லிங்கன் பிற்காலத்தில் அமெரிக்க தேசத்தின் ஜனாதிபதியானார். ஆபிரகாம் லிங்கனின் படத்தைத் தெரிவு செய்க.



36. தோசம் நீக்கிக்கொள்வதற்காக 'பிரித் ஒதிய நீர்' தெளித்தல் யாருடைய சமயச் சடங்கு?

- (1) தமிழர்கள் (2) பௌத்தர்கள் (3) முஸ்லிம்கள் (4) கிறிஸ்தவர்கள்

37. பயிர்களை சேதப்படுத்தும் நத்தைகளை உணவாக உட்கொள்ளும் பிராணி எது?

- (1) எலி (2) தவளை (3) கொக்கு (4) செண்பகம்

* இலங்கையின் பாரம்பரிய, கிராமிய விளையாட்டுகளின் பெயர்களை எழுதுக.

38.



39.



விடைகளுக்கு 20 ஆம் பக்கத்தைப் பார்க்க

காற்றிலிருந்தும்

தாம் முகம் கொடுக்கும் பாரிய நெருக்கடிகளில் எரிசக்தி நெருக்கடியும் ஒன்றாகும். அன்றாடம் இதன் மோசமான விளைவை நாம் அனுபவித்தவண்ணமே இருக்கின்றோம். எனவே, எதிர்காலத்தில் இந்த நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுப்பதற்கு நாம் இன்றே தயாராவது அவசியமாகும். அதற்கான ஒரு தீர்வாக மீளூருவாக்கக்கூடிய மாற்று எரிசக்தி பாவனை குறித்து எமது கவனத்தை செலுத்தலாம்.

காற்றுச் சக்தி

அத்தகையதொரு மாற்றுச்சக்தி காற்றுச் சக்தியாகும். காற்றுச் சக்தியை கி.மு 300 ஆம் ஆண்டிலிருந்தே மனிதன் முதன்முதலாக பயன்படுத்தினான். இலங்கையில் கூட பருவக்காற்றின் உதவியுடன்

இரும்பை சூடாக்கிய சூளைகள் பல அநுராதபுரத்திலும் இலங்கையின் மேலும் பல பிரதேசங்களிலும் இருந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன. அவ்வாறே 17ஆம் நூற்றாண்டில் பெபிலோனியாவை பேரரசாக்கிய ஹமுராபிகள் நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களுக்காக காற்றுச் சக்தியைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

காற்றுச் சக்தியிலிருந்து மின்சாரம்

உலகில் முதன்முதலாக காற்றுச் சக்தியால் மின்சக்தியை உற்பத்தி செய்த நாடு டென்மார்க் ஆகும். மின்சக்தியை உற்பத்தி செய்வதற்கு ஏற்ற எந்தவொரு நிலைச்சக்தியும் அந்நாட்டில் இருக்கவில்லை. குறிப்பாக நீரியல் சக்தி, கவட்டு எரிபொருள் எதுவுமே அங்கு கிடையாது. அதனால், காற்றுச் சக்தியால் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யவேண்டிய நிலை டென்மார்க்கிற்கு ஏற்பட்டது. இன்று அந்நாட்டின் மொத்த மின் உற்பத்தியில் 22% காற்றுச்சக்தியாலேயே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. 1973 இல் உலகம் முகம் கொடுத்த பாரிய மின்சக்தி நெருக்கடியுடன் காற்றினால் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யும் தொழில்நுட்பம் பெரும் முன்னேற்றம் கண்டது. அதன்படி, படிப்படியாக காற்றாடி மூலம் உற்பத்தியாகும் மின்சக்தியின் கொள்ளளவு அதிகரித்தது.

காற்று இவ்வாற்தான் ஏற்படுகின்றது

நிலவுகின்ற காலநிலை கட்டமைப்பானது காற்று வீசுவதில் நேரடிப் பங்களிப்பைச் செய்கின்றது. புவியில் நன்றாக சூரியஒளி கிடைப்பது



காற்றின் அசைவு. எல்லா வேளைகளிலும் மாற்றமடையும். காற்று வீசும் வேகம் ஒரு விநாடிக்கு 8 மீற்றர் முதல் விநாடிக்கு 1000 மீற்றர் வரை வேறுபடும். நாள், வாரம், மாதம், பருவம் என சகல நேரங்களிலும் காற்று வீசும் வேகம், வீசும் முறை, வீசும் திசை என்பன மாற்றமடையும். அதனால்,

அளவு மின் கொள்ளளவை உற்பத்தி செய்யக்கூடிய காற்று மறைச்சக்தி இலங்கையில் இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. எனினும்,

மத்தியகோட்டுப் பிரதேசத்தில் ஆகும். அதாவது, வெப்பவலயத்திலாகும். வெப்பவலயத்தில் சூரிய ஒளியின் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கும்பொழுது அவ்வலயத்தில் உள்ள வளி வெப்பமடைந்து மேலேழும்புகின்றது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் சரவலயத்திலுள்ள சூளிர் காற்றானது வெப்ப வலயத்திலுள்ள வெறுமையான பகுதிகளை நோக்கி வேகமாக வீசும். அவ்வாறு ஈர்க்கப்படும் வளியையே 'காற்று' என அழைக்கின்றோம்.

இலங்கையிலும் மின் உற்பத்தியில் காற்றுச்சக்தி

உலக நாடுகளில் ஐரோப்பிய நாடுகளே காற்று மின் உற்பத்தியில் அதிகளவில் ஈடுபடுகின்றன. இலங்கையிலும் ஹம்பாந்தோட்டையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள காற்று மின்நிலையத்தின் மூலம் மூன்று மெகா வொட் அளவு மின்சாரம் எமது தேசிய மின் இருப்பில் சேருகின்றது. அதுதவிர, காற்றுச் சக்தியால் எதிர்கால மின் பிறப்பாக்கத்திற்குத் தேவையான காற்றை அளவீடு செய்யும் நடவடிக்கைகள் இப்பொழுது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அதன்மூலம் காற்று மின் உற்பத்தி நிலையத்தை அமைப்பதற்கு முயற்சிக்கும் தனியார் பிரிவுகளுக்குத் தேவையான அடிப்படைத் தரவுகளை பெற்றுக்கொடுக்க முடியும்.

இலங்கைக்கு தென்மேல் மற்றும் வட கீழ் பருவக்காற்றுகள் மூலம் காற்றுச் கிடைக்கின்றது. 25,000 mw1

காற்றுச் சக்தியால் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யும்பொழுது ஒரே விதமாக, ஒரே சீராக உற்பத்தியை மேற்கொள்ளமுடியாது. அதனால், காற்று மின் உற்பத்தி நிலையத்தின் மூலம் தேசிய மின்சாரத் தொகுதிக்கு சேரும் மின் கொள்ளளவு காலத்திற்குக் காலம் வேறுபடும். இலங்கையின் மின்சாரத் தேவையில் 5% அளவு காற்றுச்சக்தியால் பூர்த்தி செய்து கொள்வதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

காற்று மின்நிலையம் அமைப்பதற்கு முன்வந்த...

காற்று மின்உற்பத்தி நிலையம் நிறுவவதற்கு பெருமளவு நிதியை செலவிட வேண்டியவரும், ஒரு 'மெகாவொட்' காற்று மின்சக்தி நிலையம் அமைக்க 200 மில்லியன் ரூபா அளவு நிதி செலவாகும். அதனால், காற்று மின்சக்தி நிலையம் அமைத்து அதன்மூலம் உச்ச மின் கொள்ளளவை உற்பத்தி செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை திட்டமிடுவது அவசியம். அத்துடன், குறைந்தபட்சம் ஒரு வருடத்திற்கு முன்னரேனும் தரவுகளைச் சேகரிக்கவேண்டும். அப்பொழுது மிகவும் நன்றாக காற்று வீசும் பிரதேசம், வீசும் காற்றின் அளவு, பருவகாலத்துடன் காற்று வீசும் முறையில் ஏற்படும் மாற்றம் போன்ற தரவுகள் சேகரிக்கப்படும். மிகவும் பொருத்தமான காற்றுத்தூண் (காற்றாடி) அதன் உயரம், விசிறிகளின் நீளம், மின்கொள்ளளவைத் தீர்மானித்தல் போன்ற தரவுகளை அடிப்படையாக

வைத்தே இது தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

காற்று மின் நிலையத்தை அமைக்கும் பொழுது அதற்கு மிகவும் பொருத்தமான பிரதேசத்தை உறுதியாக இனங்காண்பதற்கு வெளிக்குழுவில் காணக்கூடிய அடையாளங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். அதில் மரங்கள் வளைந்திருக்கும் திசைகூட ஓர் அடையாளமாகும். மலைத்தடை மரங்கள், பாரிய கட்டடங்கள் என்பவைகூட காற்று வீசுவதில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் அதனால், காற்று மின் நிலையத்தை

அமைக்கும் முன்னர் அது குறித்து மிகச்சரியான கணிப்பீட்டை நடத்துவது மிக முக்கியமானதாகும்.

இலங்கையில் காற்றுச்சக்தி நிலவும் பிரதேசங்களாக வடமேல் கடலோரமும் ஹம்பாந்தோட்டையும் உயர்ந்த மலையக பிரதேசங்களும் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. காற்று மின்நிலையத்தை அமைப்பதற்காக மிகவும் சிறந்த காற்றுச் சக்தி கொண்ட பிரதேசமாக மலையகம் திகழ்ந்தாலும் நடைமுறையில் அங்கு மின்நிலையத்தை அமைப்பது அந்தளவு சாத்தியமில்லை. காற்றாடிகளை அமைப்பதற்கான தூண்கள், விசிறிகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு செல்வதற்குத் தேவையான வாகனங்களோ அதற்கேற்ற பாதைக் கட்டமைப்புகளோ இலங்கையில் இல்லாததே அதற்குரிய முக்கிய காரணங்களாகும். எனினும், நன்றாக காற்று வீசும்



கடற்கரைப் பிரதேசமானது காற்று மின் நிலையத்தை அமைக்க மிகவும் சிறந்ததாகும். நீர் மின்வலு போதியதாக இல்லாத இவ்வேளையில் அனல் மின் நிலையங்களும் அதிக செலவை ஏற்படுத்துவதால், காற்று மின்நிலையங்களை அமைப்பதன் ஊடாக தேசிய மின்சாரத் தொகுதியை போஷித்து வளரச் செய்வதில் கூடிய கவனம் செலுத்துவது அத்தியாவசியமாகும்.

காற்றுத் தான் ஒன்றிலிருந்து மின் உற்பத்தி செய்யும் விதம்

காற்று மின்நிலையத்தின் பிரதான அங்கம் காற்றுத்தூண்களாகும்.

மின்சக்தி

சாதாரணமாக காற்றுத்தூண் ஒன்றின் உயரம் 50 மீற்றர்களாகும். அதனால், காற்று மின் நிலையங்கள் அமைக்கும்பொழுது தரைமட்டத்தில் இருந்து 30 மீற்றர், 40 மீற்றர், 50 மீற்றர் என உச்ச உயரத்தில் இருந்து ஏனைய உயர மட்டங்களுக்கு காற்றின் வேகம், திசை என்பவற்றை அளப்பது போன்ற தரவுகளைச் சேகரிப்பது அத்தியாவசியமாகும். காற்றுத்தூண் ஒன்றிற்கு பொருத்தப்படும் காற்றாடி சிறகொன்றின் நீளம் 35 மீற்றர் அல்லது அதனைவிடக் கூடிய நீளத்தைக் கொண்டதாக இருக்கும். இத்தகைய காற்றுத் தூண்கள் பெருந்தொகையாக காற்று மின்நிலையம் ஒன்றில் காணப்படவேண்டும். ஹம்பாந்தோட்டை மின்நிலையத்தில் 600kw வீதம் 5 காற்றுத் தூண்களை நாம்

காணலாம். காற்றுத் தூண்கள் பொருத்தப்படும்போது அதிக காற்று வீசும் பிரதேசத்தை நோக்கி விசிறிகளைத் திருப்பவேண்டும்.

காற்றுத் தூண்களை பொருத்தும்பொழுது தூண் ஒன்றின் காற்றாடியின் சிறகு சுற்றும் பிரதேசத்தின் விட்டத்தின் ஐந்து மடங்களுக்கும் தூரத்தில் மற்றைய காற்றுத் தூணைப் பொருத்தவேண்டும். காற்று மின்நிலையத்தில் காற்றுத் தூண் பொருத்தப்பட்டுள்ள முறையைக் கொண்டு நாம் தெளிவாக அதனை உணரலாம். காற்றுத் தூண் ஒன்றின் காற்றாடி சிறகானது டாப்பைனுடன் தொடர்புபடுத்தி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. காற்றாடி சுற்றும்பொழுது டாப்பையும் சுற்றி, டைனமோ செயல்பட்டு மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்கின்றது.

காற்று மின்நிலையங்களை அமைப்பதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள்

வீடுகள் அமைந்துள்ள இடங்களில் இருந்து 500 மீற்றர் தொலைவில் காற்று மின் நிலையங்களை அமைக்கவேண்டும். பெரும்பாலும் காற்றாடி சுற்றும்பொழுது ஏற்படும் சத்தம், காற்றாடியின் நிழல், காற்றாடிகளில் மோதி பறவைகள் இறத்தல், காற்றுத் தூண்களினால் இடிமின்னல் தாக்குதல்களான வாய்ப்புகள் அதிகரித்தல் போன்ற காரணங்களைக் காட்டி, இத்தகைய மின்நிலையங்களை அமைப்பதற்கு மக்கள் தமது எதிர்ப்புகளைத் தெரிவிப்பதால், அவற்றை அமைப்பதில் சிக்கல்கள் ஏற்படும். காற்று மின் நிலையத்திலிருந்து 500 மீற்றர் தூரத்திற்குப்பால் வீடுகள்

அமைந்திருந்தால், மக்களுக்கு இத்தகைய பாதிப்புகள் ஏற்படாது. நவீன உலகின் பல்வேறு அபிவிருத்திகளுக்கு மின்சாரம் அத்தியாவசியமாதலால் மின் உற்பத்தி செய்ய வேண்டியதும் அவ்வுற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டியதும் காலத்தின் கட்டாயமாகும். அதேபோல் மக்களின் வாழ்விற்கும் பாதிப்பு ஏற்படாமல் அதனை மேற்கொள்வது மிகவும் அத்தியாவசியமாகும்.

வீடுகளில் மின்விளக்குகளை ஒளிரச் செய்வதோடு, மின்சாரத்தையும் சேமிப்போம்

வீடுகளில் மின் பாவனையின்போது இரவு வேளைகளில் மின்விளக்குகளை ஒளிரச் செய்வது அத்தியாவசியமாகின்றது. அதனால், மின்சாரத்தை சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவதில் சில பயனுள்ள உபாயங்களை கையாள்வதும் மிகவும் அவசியமாகும்.

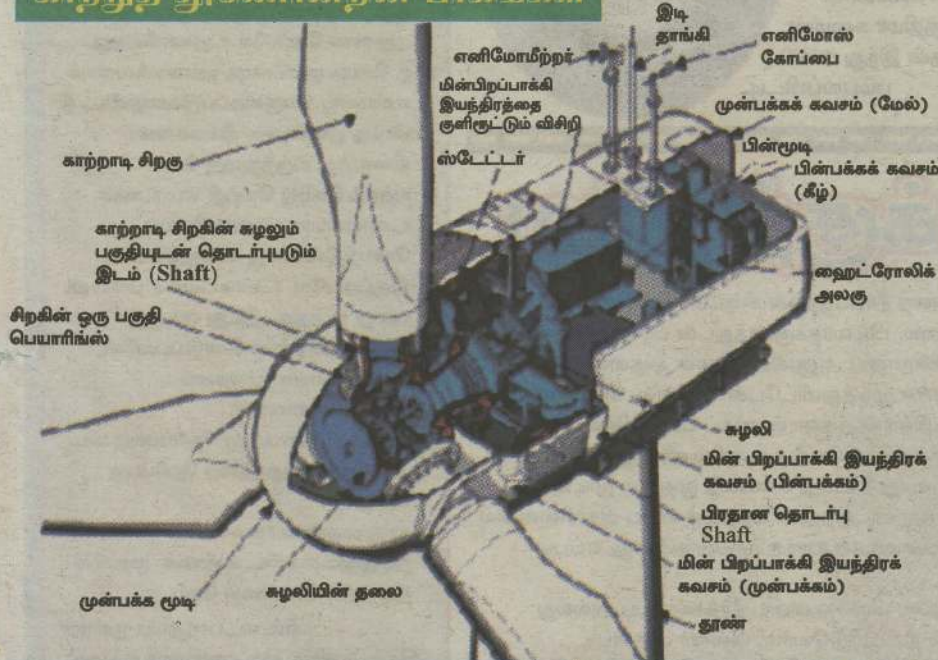
சாதாரண மின்குமிழ்களுக்குப் பதிலாக CFL மின் குமிழ்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் 80% மின்சாரத்தை சேமிக்கலாம். 60 w1 சாதாரண மின்குமிழ் ஒன்றின் மூலம் கிடைக்கும் ஒளியை, 11w1CFL மின்குமிழ் மூலம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இத்தகைய மின்குமிழ்களை வாங்கும்பொழுது மின்சக்தி அதிகார சபையின் சான்றிதழ் இருக்கின்றதா என்ப பார்த்து வாங்கவேண்டும். ஒளியை வழங்கும் சாதாரண மின் குமிழுக்கும் CFL மின்குமிழுக்குமான வேறுபாடுகள் இதுதான்:

சாதாரண மின்குமிழ்	CFL மின்குமிழ்
25w	5w
40w	7w
60w	11w
75w	15w
100w	20w

- * இரவு வேளைகளில் வீடுகளில் அநாவசியமாக எளியும் மின் குமிழ்களை அணைத்துவிடவும்.
- * பாடம் படிக்கும்பொழுது மேசை மின்குமிழைப் பாவியுங்கள்.
- * குளியலறை, மலசலகூடம் போன்றவற்றிற்கு குறைந்த மின் ஒளியுள்ள மின்குமிழ்களைப் பொருத்தவேண்டும்.
- * பகல் வேளைகளில் நன்றாக சூரிய ஒளி வீட்டினால் வரும் விதத்தில் வீட்டின் கட்டுமானப் பணிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும்.
- * வீட்டின் ஒவ்வொரு இடத்திற்கும் உகந்தவகையில் தேவையான ஒளியைப் பெறும் விதத்தில் மின் குமிழ்களை எளியவிடவேண்டும்.
- * வீடுகளின் சுவர்களுக்கு இள நிறங்களிலான வர்ணப் பூச்சுகளை பூசி, அதன்மூலம் குறைந்த ஒளி அளவுக்கு மின்குமிழ்களைப் பயன்படுத்தி கூடிய அளவுள்ள ஒளியைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

புவிதம் விதம்

காற்றுத் தூணொன்றின் பாகங்கள்



வாரந்தோறும் ரூபா 40,000 வெல்லுங்கள்!

'தூர நோக்குவோம்-ஒன்றிணைவோம்-மின்சாரத்தை சேமிப்போம்' எனும் தொனிப்பொருளில் 'விஜய்'யில் வாரந்தோறும் வெளியாகும் கட்டுரைத்தொடரில் கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடைகளை அனுப்பி, வாரந்தோறும் தலா ரூபா 1000.00 வீதம் 40 பணப்பரிசுகளை வெற்றிகொள்ள 40 வெற்றியாளர்களுக்கு வாய்ப்புண்டு.

இவ்வார வினாக்கள்

1. இலங்கையில் காற்று மின் உற்பத்தி நிலையமொன்று அமைந்துள்ள இடம் எது?
2. மின் குமிழ்களை எளிய விடும்போது, மின்சாரத்தை சிக்கனமாகப் பாவிக்க மேற்கொள்ளக்கூடிய இரு செயல்முறைகளை எழுதுக.

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

மின்சாரத்தை சேமிப்போம்-3, 'விஜய்' த.பெ இல: 2037, கொழும்பு.

கேள்வி இல-01 இன் பரிசுபெறுவோர் விபரம் 20 ஆம் பக்கத்தில்...

விஜயபுரி நாட்டில் பிரபு என்பவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் மிகவும் வறிய நிலையில் இருந்ததால் தனது மூதாதையர்கள் விட்டுச் சென்ற ஒரு பொன் பாத்திரத்தை விற்றுப் பணமாக்கி வாழ்க்கை நடத்தலாம் என்று எண்ணி நகரத்தை நோக்கிச் செல்லலானான்.

நகரத்தை நெருங்கும் வேளையில் இருட்டி விட்டதனால் ஒரு மடத்தின் திண்ணையில், பாத்திரத்தைத் தலைக்கு அருகே வைத்தபடி உறங்கலானான். இதனை அவதானித்த திருடன்

ஒருவன் அதனைத் திருடிக்கொண்டு ஓட முயன்றான். திடுக்கிட்டுக் கண்விழித்த பிரபு கத்திக் கூச்சலிட்டான். இதனால், அங்கு பலரும் கூடி திருடனைப் பிடித்துக் கொண்டனர்.

அப்போது அத்திருடன், "இந்தப் பாத்திரம் என்னுடையது" என்றான்.

"இல்லை. இது என்னுடைய பாத்திரம். இவன் பொய் சொல்கிறான்" என்றான் பிரபு.

விஷயம் அந்தாட்டு மன்னர் வரை போய்விட்டது. மன்னர் இருவரையும் அழைத்து வரும்படி காவலர்களுக்கு உத்தரவிட்டார். காவலர்கள் அவர்களை அரசன் முன் கொண்டு வந்தனர். அவர்கள் இருவரையும் மன்னர் விசாரணை செய்தார்.

"மன்னா, இது எங்கள்

தருகிறேன்" என்றார் மன்னர்.

பிரபுவும் திருடனும் ஒரே அறையில் அடைக்கப்பட்டனர். அன்றிரவு அவர்கள் இருக்கும் அறைக்கு வெளியே இரண்டு காவலாளிகள் காலுக்கு நிறுத்தப்பட்டனர். அவர்கள் இருவரும் பின்வருமாறு பேசிக்கொண்டனர்.

"என்னப்பா, ஏன் ஒரு மாதிரி

இருக்கிறாய்? யார் மீது

உனக்கு அவ்வளவு

கவலை?"

"இல்லை இவர்களில்

ஒருவன் திருடன்

என்பது நாளை

நிரூபணமாகிவிடும்"

"மன்னர் எப்படி

"ஐயோ... என்னை மன்னித்துவிடுங்கள். நான்தான் பாத்திரத்தின் மீது ஆசை வைத்து முட்டாள்தனமாக நடந்து கொண்டேன். மன்னரிடம் உண்மையைச் சொல்லி மந்திரிப்

வளம் தரும் மரம்



பறவை இனங்கள் கூடுகட்டி பரிவாய், வாழ இடந்தருமே சிறியோர், பெரியோர் பேதமின்றி சிறப்பாய் நிழலைத் தந்திடுமே!

பல நோய் நீக்கும் மருந்துகளாய் பாரினில் நன்கு பயன்படுமே எல்லோருக்கும் இயன்றவரை ஈதழ் செய்து வாழ்ந்திடுமே!

கிளையும் இலையும் அழகாய்

விடுத்து

வளங்கள் அனைத்தும் செழிப்பாக்கி உலகைக் காக்கும் உத்தமராய் மரங்கள் நமக்கு வளம் தருமே!

பாக்கியராசா திவ்வியராஜ்.

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணா கல்., நாவற்காடு.

மன்னாரின் புத்திக்கூர்மை

பரம்பரைச்

சொத்து" என்றான் பிரபு.

"இல்லை மன்னா... இது எங்கள் வீட்டில் இருந்த பாத்திரம். ஒருநாள் இரவு இவன் இதனை திருடிக்கொண்டு ஓடிவிட்டான். நான் இவனைத் தேடி இப்போதுதான் கண்டுபிடித்தேன்" என்று அந்தத் திருடனும் வாதிட்டான்.

அப்போது மன்னர் அந்தப் பாத்திரத்தை நன்றாக உற்றுக் கவனித்தார். பின்னர் அவர்களிடம் "நீங்கள் இருவருமே இதை உங்களுடையது என்று சொல்கிறீர்கள். ஆனால், அதற்கு எவ்வித சாட்சியமோ, ஆதாரமோ அளிக்கப்படவில்லை. அதனால், இதை யாரிடம் கொடுப்பதென்று சற்றுக் குழப்பமாக உள்ளது. எனக்கு ஒருநாள் அவகாசம் கொடுங்கள். அதுவரையில் நீங்கள் இருவரும் இங்கேயே இருக்கவேண்டும். உங்களுக்காக ஒரு அறையை ஏற்பாடு செய்து

அதைக் கண்டு பிடிக்கப் போகிறார்? கொஞ்சம் புரியும்படி சொல்"

"நம் மன்னர் மிகவும்

புத்திசாலியாயிற்றே! வெளி

யூரில் இருந்து மந்திரவாதிகளை வரச்சொல்லி

இருக்கிறார். அவர்கள் சில மந்திர வேலைகள்

செய்து பாத்திரத்துக்கு உயிர் கொடுக்கப்

போகிறார்களாம். அப்போது

உண்மையானவனை பாத்திரம் ஒன்றும்

செய்யாது. ஆனால், பொய் சொன்னவனை அது

புரி வரங்குமாம்.

இங்கே ஓர் உயிர்ப்பலி நிகழப்போகிறது.

அதை நினைக்கையில் தான் கவலையாக

இருக்கிறது" காவலர்கள் இருவரும் இவ்வாறு

பேசிக்கொண்டிருந்ததை அறையில்

அடைபட்டிருந்த இருவரும் கேட்டனர்.

பாத்திரம் தன்னுடையது எனப் பொய் சொன்ன திருடனுக்கு உயிர்ப்பயம் ஏற்பட்டுவிட்டது.



பூஜையை

தடுத்து நிறுத்துங்கள். என் உயிரைக் காப்பாற்றுங்கள்" என்று கெஞ்சினான்.

மன்னரிடம் விஷயம்

தெரிவிக்கப்பட்டு, திருடன் சிறையில்

அடைக்கப்பட்டான். பின்னர்

உரிமையாளராகிய பிரபுவிடம் பாத்திரம்

ஒப்படைக்கப்பட்டது.

சிந்தனைத் துளிகள்

- * அறிவு ஆசையை அடக்கும், ஆசை அறிவை அடக்கும்.
- * செல்வத்தைப் பாதுகாப்பதைவிட, உன் பேச்சைப் பாதுகாப்பது நன்று.
- * முயற்சி செய்தால் நாம், வானில் என்றோ ஒருநாள் பறக்கலாம்.
- * அறிவை மயக்கும் ஆசை, ஆசையை மறக்கும் இறையச்சம்.
- * முடிந்துவிட்டது., என்று முற்றுப்புள்ளி வைத்து விடாதே.
- * முற்றுப்புள்ளியிலிருந்து தான் ஓர் அழகான கோலமே உருவாகின்றது.
- * நீ செய்த ஒவ்வொரு நன்மைகளையும் எண்ணிப் பெருமைப்படுவதைவிட, நீ செய்த ஒவ்வொரு தீமைகளையும் நினைத்து வருந்துவது மேல்.
- * யுத்தம் செய்து வெற்றி பெறுபவன் உண்மையான பலசாலியல்ல; கோபத்தின்போது பொறுமையாக இருப்பவனே உண்மையான பலசாலி.
- * வலது கரத்தால் இடது கைக்கு அறியாமல் தர்மம் கொடுப்பவனே உண்மையான நற்குணம் உடையவனாவான்.
- * அழகான நண்பனை நேசிப்பதைவிட அறிவுள்ள புத்தகத்தை நேசிப்பது மேல்.
- * தாழ்மாதானவர்களைத் திருத்துவதைவிட உன்னை முதலில் திருத்திக் கொள்வது மேல்.

எம்.எப்.பாத்திமா நஸ்மா, தெஹியன்க அல்-அஸ்ஹர் மத்.கல்., முருதலாவு, கண்டி.

நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வோம்

நாம் நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அத்துடன், நாம் நம்மிடத்தே நற்பழக்கவழக்கங்களைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். கூடவே அவற்றை செயலிலும் காட்டுதல் வேண்டும்.

நற்பண்புகள் இல்லையென்றால், நிச்சயமாக ஒற்றுமையின்மை, சீர்குலைவு என்பன எம்மை

வதைத்து விடும்.

தீய குணங்க

ளான களவு, வஞ்ச

கம், பொறாமை,

கோபம், பொய்,

கொலை, துன்பு

றுத்தல், மற்ற

வரின் மனதை

நோவித்தல்,

கிண்டல் செய்தல் போன்றவற்றை

மனதில் இருந்து முற்றாக அழித்து விட

வேண்டும். நல்லவற்றையே சிந்திக்க

வேண்டும். நல்லவற்றையே செய்ய

வேண்டும். நல்லவற்றையே பேச

வேண்டும்.

ஒரு சிறு பிராணியைக் கூட துன்புறுத் தக்கூடாது. பாவச் செயல்களில் ஈடுபடக் கூடாது. பாவம் செய்வதை தவிர்ப்பது



போல் தவறு செய்வதையும் தவிர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்

பான்மை, மற்றவர்களுக்கு

உதவும் மனப்பான்மை

தயாள மனப்பான்மை

நம்மிடம் வளர வேண்டும்.

பொறாமை, வஞ்சகம்

போன்றவற்றை

அடியோடு அகற்றி பார்

போற்றும் சிறந்த

மானிடர்களாக வாழப்

பழகிக் கொள்வோமாக!

மு.பாத்திமா சுமையா,

இராமநாதன் இந்து ம.கல்.,

பம்பலப்பிட்டி.



பிரச்சினைக்குத் தீர்வு

பிரச்சினை எளிதாக உருவாகி விடும். ஆனால், அதை தீர்ப்பதுதான் கஷ்டம். பிரச்சினை இல்லாத மனிதனுமல்ல. மனிதனுக்கில்லாத பிரச்சினையுமில்லை. பிடிவாதக்குணத்துடன் பிரச்சினையை அணுகக்கூடாது. ஆறுதலாக அவதானத்துடன் பிரச்சினையை அணுகினால்தான் அதனை எதிர்கொள்ளமுடியும். சத்திர சிகிச்சையை நல்லபடியாக முடித்துவிட்டேன். ஆனால், நோயாளியைத் தான் காப்பாற்ற முடியவில்லை என்று மருத்துவர் கூறினால் அதனால், எந்தப் பலனும் இல்லை. சத்திரசிகிச்சை செய்வதே நோயாளியைக் காப்பதற்குத்தான் என்பதை மனதில் வைத்து செயற்பட வேண்டும். இதனைப் போலவே பிரச்சினையை எவ்வாறு தீர்ப்பது என்பதை முதலில் முடிவு செய்யவேண்டும். முதலில் எமது பிரச்சினையைத் தீர்த்து விட்டுத்தான் மற்றவருடைய பிரச்சினையில் தலையிடவேண்டும். நாமே பிரச்சினையிலிருந்து எம்மைக் காப்பாற்ற முடியாதபோது, எப்படி மற்றவருடைய பிரச்சினையை தீர்க்கமுடியும்

அதனால், திட்டமிட்டு செயல்பட வேண்டும். இதுவே பிரச்சினையை தீர்க்கக்கூடிய அல்லது

இலகுவடுத்தக்கூடிய முறையாகும். எனவே, முதலில் திட்டமிடுவோம். பின்னர் அதன்படி

செயற்படுவோம்.

ப.ரஜீவனா, வ.நெடுங்கேணி ம.வித்.,

சிறிய ஊரின் பெரிய பெயர்

இங்கிலாந்தில் வேல்ஸ் பகுதியில் 'ஆங்கிலேசு' என்ற ஒரு தீவு அமைந்திருக்கிறது. அழகிய இந்தத் தீவில், மூவாயிரம் பேர் வசிக்கும் சிறிய கிராமம் ஒன்று உள்ளது. இந்தக் கிராமம் சிறியதாக இருந்தாலும் இதன் பெயர் மட்டும் மிகவும் நீளமானது. 'லான்' பெயர்ப்பில்லக் வின்னைக் கோடெரிச்வினன்ட் ரோப்லிவன்டிசிலியோகோ கோகோச் (LLANFAIRPWLLGWYNGYLL GOGERY CHWYRND ROBWLANTYRSILIO GO GOGOCH) என்பதுதான் இவ்வூரின் பெயர்.

அங்குள்ள மக்கள் அன்றாடம் இந்தப் பெயரை உச்சரித்து வருகின்றனர். 58 ஆங்கில எழுத்துக்களை

கொண்ட இந்தக் கிராமத்தின் பெயர் ஆரம்பத்தில் LLANFAIRPWLLGWYNGYLL என்றே அழைக்கப்பட்டது. இதற்கு, 'காட்டுச்செடிப் பள்ளத்தில் உள்ள செயின்ட் மேரி தேவாலயம்' என்று அர்த்தம். இது 'ரெட் கேவ்' என்ற அமெரிக்க பொப் இசை எல்பத்தில் சிறு மாற்றத்துடன் உச்சரிக்கப்பட்டது. அதாவது, செயின்ட் மேரி தேவாலயம், அடர்ந்த காட்டுச் செடி சூழல் அமைந்துள்ள பள்ளத்தில் உள்ளதுடன் சிவப்பு குகையின் தேவாலயம் என்றும் அந்தப் பாடல்வரிகள் அமைந்திருந்தன.



அங்.இல : 2947

கி.நேறுஜன், தரம் - 5, வெஸ்லி உ.தர பாட., கல்முனை-02.



அங்.இல : 2948

க.மிதினுஷன், தரம் - 9, முருகானந்தா ம.வித்., கிளிநொச்சி.



அங்.இல : 2949

எம்.அஸ்கர், தரம் - 10, மாளிகாநேன ம.ம.வித்., பேருவளை.



அங்.இல : 2950

ம.மிதுனன், தரம் - 11, புதுக்குடியிருப்பு ம.கல்., புதுக்குடியிருப்பு.



அங்.இல : 2951

டி.பிரஷான்குமார், தரம் - 11, தல்கஸ்வல த.க.வித்., தல்கஸ்வல.



அங்.இல : 2952

வே.கோனேஸ்வரன், தரம் - 8, பூவரசங்குளம் ம.வித்., வவுனியா.



அங்.இல : 2953

சா.ரிஷோபனா, தரம் - 5, சீ.சீ.த.க.பாட., முள்ளியவளை.



அங்.இல : 2954

ஜெ.புறஷஷோத், தரம் - 7, உடுப்பிட்டி அ.மி.கல்., யாழ்ப்பாணம்.

விஜய் மாணவர் கழகம்



அங்.இல : 2955

எம்.ரவுசம், தரம் - 5, சாவிரா தே.கல்., கம்பளை.



அங்.இல : 2956

மு.ரிஸ்கான், தரம் - 10, ஸாவிரா கல்., கல்முனை.



அங்.இல : 2957

கே.பாஹா, தரம் - 10, எம்பி/அ.மு.ம.வித்., இறக்குவளை.



அங்.இல : 2958

ஹாசிர் பாருக், தரம் - 3, முகர்மாஹ், மல்லவளை.



அங்.இல : 2959

எம்.நப்பாஸ், தரம் - 7, தி/சிராஜ் மு.ம.வித்., தம்பலகமம்.



அங்.இல : 2960

அ.நிருஜா, உயர் தரம், பண்டத்தரிப்பு பெ.உ.தர பாட., யாழ்ப்பாணம்.



அங்.இல : 2961

அ.ஒஸின் வினசன், தரம் - 10, கனகபுரம் ம.வித்., கிளிநொச்சி.



அங்.இல : 2962

எம்.அயாஸ், தரம் - 2, ஸாவிரா கல்., புத்தளம்.



அங்.இல : 2963

த.துஸ்யந்தினி, தரம் - 9, கச்சாய் அ.த.க.பாட., யாழ்ப்பாணம்.



அங்.இல : 2964

த.ஸர்மிளா, தரம் - 11, பொலிகண்டி இ.த.க.பாட., யாழ்ப்பாணம்.



அங்.இல : 2965

ஜே.ஹுஸ்னி, தரம் - 11, சது/அல்-அஸ்ரப் ம.வித்., இறக்காமம்.



அங்.இல : 2966

எஸ்.நஸீலா, தரம் - 11, போகஹ்ரமபுரை மு.வித்., வெலிமலா.

வாராந்தம் 11 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான 'வீரோதார' பரிசுகள்



இது, வாராந்தம் 11 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான 'வீரோதார' உற்பத்தி கல்வி உபகரணங்களை பரிசுகளாக அள்ளித்தரும் 'வீரோதார-விஜய்' குறுக்கெழுத்துப்போட்டி. இவ்வா 'விஜய்'யை வாசிக்கும்போதே இந்த போட்டிக்கான அநேக விடைகளை நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தெரிவு செய்யப்படும் வெற்றியாளர்களுக்கான பரிசுகளின் விபரம் வருமாறு:

* முதலாம் பரிசு

ரூபா 3,000 பெறுமதியான வீரோதார உற்பத்திகள்

* இரண்டாம் பரிசு

ரூபா 2,000 பெறுமதியான வீரோதார உற்பத்திகள்

விடைகளை நிரப்பி-கத்தரித்து-தபாலட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி. 26.08.2009 இற்கு முன்னர் எம்க்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

1	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0
௧	௨	3	4	5	6	7	8	9	0

* மூன்றாம் பரிசு

ரூபா 1,000 பெறுமதியான வீரோதார உற்பத்திகள்

* 10 ஆறுதல் பரிசுகள்

ஒவ்வொருவருக்கும் ரூபா 500 பெறுமதியான வீரோதார உற்பத்திகள்.

வீரோதார-விஜய் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல: 06 'விஜய்', த.பெ.இல: 2037, கொழும்பு.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல: 04 பரிசுபெறும் அறிஞர் சாஸ்திரிகள்

முதலாம் பரிசு

கு.பவித்ரன், 54, பிரதான வீதி, செங்கலடி.

இரண்டாம் பரிசு

ஆர்.எம்.பஸ்னி, 10, ரத்மேல், ஹொரவப்பொத்தான, அனுராதபுரம்.



1					2
					3
		4			
	5				
					6
7					8

பெயர் :
வீட்டு முகவரி :
தொலைபேசி இல :
பாடசாலை :
அருகிலுள்ள நகரம் :
மாவட்டம் :

மேலிருந்து கீழ்

1. தோகை விரித்து ஆடும் பறவை.
2. பறவைகளின் இல்லம்.
3. யுத்தம் புரிவதில் வல்லவன்.
4. பெறுமதியைக் உலோகம்.
5. உள்ளம் என்றும் சொல்லலாம்.
6. அகத்தங்களால் இது ஏற்படுவதுண்டு.

கீழிருந்து வலம்

1. தோய் தீர்க்க உதவுவது.
2. இல்லம் என்றும் சொல்லலாம்.
3. அரசன்.
4. இது தீவ நிறமாக இருக்கும். (மூம்பியுள்ளது)
5. திறமையுடைய தோழனாம்.

மூன்றாம் பரிசு

அன்டன் ப்ரையன் சாமுவேல், M1/10, சொய்சாபுர, மொரட்டுவ.

ஆறுதல் பரிசுகள்

க.பவித்ரா, 21, பன்சல வீதி, கெங்கல், கண்டி.

முஹம்மட் ஸாபித், 23/7B, கபடாகொட, பேருவளை.

அ.கபந்தன், பாலகனவத்த, 54/25, சேக் ரோட், ஹெந்தளை, வத்தளை.

செல்வி தெளபீர் சியாஷா, நெய்தல் நகர், மூதூர்-01.

எ.அபிலாஷா, புவக்பிட்டி எஸ்டேட், அலிசாவளை.

பூ.எல்.எம்.மிஹான், 343, வீலிச் சென்ட்ர ரோட், சம்மாந்துறை.

எஸ்.வினோதசுந்தர், கிளாஸ்கோ மே.பி., அக்கரப்பத்தளை.

எம்.பூ.ஹுமைத், ஜமா அதில் முஸ்லிமீன், கல்பிட்டி வீதி, திகழி. ஏத்தாளை.

க.அனுஜினி, 479/8E, ஏகாம்பரம் வீதி, உப்புலெனி.

பாத்திமா சிபாறா, 124B, கண்டி வீதி, திஹாரிய, நிட்டம்புவ.



மல்வானையைச் சேர்ந்த அஹமட் லுக்மான்-பாத்திமா நுஸ்ஹா தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வன் முஹம்மட் ஆதில், 29.07.2009 அன்று தனது முதலாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரை பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



தர்கா நகரைச் சேர்ந்த பாவிரிம்-சிறீனா தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வன் மொஹமட் ஷெஸான், 06.08.2009 அன்று தனது ஐந்தாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரைக் குடும்பத்தினர் அனைவரும் வாழ்த்துகின்றனர்.

மாதம் ஒரு தலைச்சலான உயிர்கள் கைவண்ணங்கள்

தாயும் சேயும்

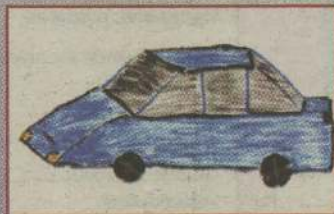


எம்.எஃப்.பஸ்மிலா, தரம் - 11, கு/இ/மடிகே மு.ம.வித்., இப்பாகமு.வ.



எம்.வலீம் அக்ரம், தரம் - 10^A, சாஹிரா தே.பாட., அகுறனை.

கார்



மு.பாஸில் பாரி, தரம் - 2^A, கலைமானியா ம.கல்., கன்னத்தோட்டை.

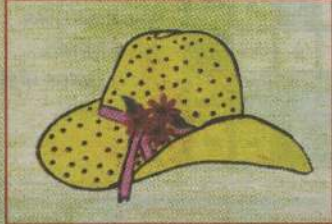


ஏ.ஏ.ஸைனப், தரம் - 4^B, அல்-அஸ்ஹர் ம.கல்., தெஹியங்க.

தொப்பி



மேர்ஸி அஸங்கிகா, தரம் - 8, தெதபொல ரோ.க.த.வித்., தெதபொல.



எம்.என்.எஃப்.அகீலா, தரம் - 6^E, பதுரியா ம.கல்., மாவனல்லை.

குடை



ரிஸ்வான் வலீம், தரம் - 1, அறபா ம.வித்., உடுகொட.



எஃப்.இல்மா, தரம் - 3^C, ஹிஸ்புல்லாஹ் ம.கல்., குருநாகல்.

தென்னந்தோப்பு



பா.மலீஹா மர்கூக், தரம் - 9^B, கா/பதியுதீன் மஹ்மூத் பெ.கல்., காலி.



எம்.ஏ.எப்.பஸ்லா, தரம் - 10^B, மாறை/அஸ்ஸபா மு.வித்., வெலிகம.

புத்தகங்கள்



பாத்திமா அஸ்னா, தரம் - 7^A, அஸ்ஹர் கல்., அகுறனை.



எஸ்.சிபா பர்வின், தரம் - 6^B, அல்-அக்ஸா தே.பாட., கல்பிட்டி.

வவுனியா, தவசிக்குளம் 5 ஆம் ஒழுங்கை யைச் சேர்ந்த வெற்றிவேல்- மனோகரி தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வன் கோபிராஜ், 07.08.2009 அன்று தனது ஏழாவது பிறந்தநாளை வெகுவிமர்சையாகக் கொண்டாடினார். இவரை அப்பா, அம்மா, தங்கை ஆகியோர் விநாயகர் அருள் பெற்று, பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்-ச.நஸீமா)



மட்டக்களப்பு-கடுக்காழனையைச் சேர்ந்த பாஸ்கரன்-விஜயினி தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வி யதார்ஷனா, 11.08.2009 அன்று தனது முதலாவது பிறந்தநாளை வெகுவிமர்சையாகக் கொண்டாடினார். இவரைக் குடும்பத்தினர் உட்பட உறவினர்கள் அனைவரும் எல்லாம் வல்ல தான்தோன்றிஸ்வரர் அருளால் பல்கலையும் கற்று சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்-ய.சயந்தன்)

தெமடகொடையைச் சேர்ந்த சாந்தகுமார்-இந்திரானி தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வன் அம்ரித், 11.08.2009 அன்று தனது முதலாவது பிறந்தநாளை வெகுவிமர்சையாகக் கொண்டாடினார். இவரை அன்பு அப்பா, அம்மா மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அம்பாள் அருள் பெற்று, பல்லாண்டு காலம் சிறப்பாக வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல் - அருண் அபிஷேக்)



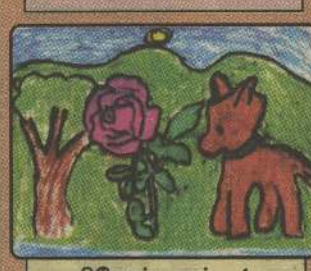
கைவண்ணங்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு



பாத்திமா ருஷ்தா, தரம் - 9, மடுல்போவ மு.ம.வித்., ஹெம்மாதகம.



எல்.இளையராஜா, தரம் - 8, ப/வேவல்ஹின்ன த.வித்., தெமோதரை.



தினேஸ், தரம் - 4, தெய்வகந்தை த.வித்., சாமிமலை.



ஹுசைனியா ஹுசைன், தரம் - 11, எதுன்கஹுகொடுவ மு.ம.கல்., எதுன்கஹுகொடுவ.

ஓகஸ்ட் மாதத்தில் உலகின் சிறப்புக்கள்

ஓகஸ்ட் - 01

★ 1960 ஆம் ஆண்டில் இந்த நாளில்தான் பாகிஸ்தானின் தலைநகரமாக 'இஸ்லாமாபாத்' அறிவிக்கப்பட்டது.

ஓகஸ்ட் - 03

★ 1934 அடோல்ஃப் ஹிட்லர் ஜேர்மனியின் சர்வாதிகாரத் தலைவராகிய நாள்.

★ 1492 கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ் ஸ்பெயின் நாட்டின் 'பேலோஸ் தெலாஃபோன்டெரா' என்ற துறைமுகத்திலிருந்து புறப்பட்ட நாள்.

ஓகஸ்ட் - 04

★ 2007 'நாலா'வினால் 'ஃபீனிக்ஸ்' விண்மீன் அனுப்பப்பட்ட தினம்.

ஓகஸ்ட் - 06

★ 1945 - ஹிரோஷிமா, நாகசாகி மீது அமெரிக்காவின் முதல் அணுகுண்டுத் தாக்குதல்.

ஓகஸ்ட் - 07

★ 1985 ஜப்பானின் முதலாவது தேசிய விண்வெளி வீரர்களாக டாக்ஷோ டோஸி, மாமாரோ மொஹிரி மற்றும் சியாக்கி முர்காய் ஆகியோர் அறிவிக்கப்பட்டமை.

ஓகஸ்ட் - 08

★ 1967 இந்தோனேஷியா, மலேசியா, பிலிப்பைன்ஸ், சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகளை உள்ளடக்கிய 'ஆசியான்' சம்மேளனம் ஏற்படுத்தப்பட்டமை.

ஓகஸ்ட் - 09

★ 1173 - 'பைஸர்' சமீக்கோபரத்தின் கட்டுமானப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நாள்.

ஓகஸ்ட் - 10

★ 2003 ரஷ்யாவைச் சேர்ந்த யூரி மெலன் செங்கோ என்பவர் முதன்முதலாக விண்வெளியில் திருமணம் செய்தவர் என்ற பெருமையைப் பெற்ற நாள்.

★ 1990 - 'மெகலன்' வின் ஆய்வுக்கலம் வெள்ளிக்கிரகத்தை அணியித்த நாள்.

ஓகஸ்ட் - 11

★ 1988 - 'அல்கைதா' அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது.

ஓகஸ்ட் - 12

★ 1981 முதலாவது ஐ.பி.எம். தனியார் கணினி வர்த்தக சந்தையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

ஓகஸ்ட் - 13

★ கி.மு 3114 'மாயா' நாட்காட்டியின் ஆரம்ப தினமாக கருதப்படும் நாள்.

ஓகஸ்ட் - 15

★ 1947 - பிரிட்டனிலிருந்து இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற நாள்.

★ 1975 - பங்களாதேஷில் ராணுவப் புரட்சி.

ஓகஸ்ட் - 17

★ 1982 - சீ.டி (CD) எனப்படும் குறுந்தகடுகள் முதன்முதலாக ஜேர்மனியில் தயாரிக்கப்பட்டு சந்தைப்படுத்தப்பட்ட தினம்.

★ 2008 - ஒரே ஒலிம்பிக் போட்டியில் மைக்கல் பெல்பஸ் 8 தங்கப்பதக்கங்களை வென்று சாதனை படைத்தமை.

ஓகஸ்ட் - 18

★ 2008 எதிர்க்கட்சிகளின் அழுத்தங்களின் காரணமாக பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி முஷாரஃப் பதவியிலிருந்து விலகல்.

ஓகஸ்ட் - 19

★ 2005 - ரஷ்யா, சீனா நாடுகள் முதல் தடவையாக ராணுவ ஒத்திகைப் பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டமை.

ஓகஸ்ட் - 22

★ 1989 - 'நெப்டியூன்' கிரகத்தின் முதலாவது வளையம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாள்.

ஓகஸ்ட் - 24

★ 2006 சர்வதேச விண்வெளி ஆய்வு சங்கத்தினால் 'புளூட்டோ' ஓர் உபகோளாக அறிவிக்கப்பட்ட தினம்.

ஓகஸ்ட் - 25

★ 1768 - ஜேம்ஸ் குக் என்பவரினால் கடல் ஆய்வுப்பணி முதன்முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட தினம்.

ஓகஸ்ட் - 29

★ 2005 - 'கெத்ரினா' குறாவளி அமெரிக்காவில் பாரிய அழிவை ஏற்படுத்திய நாள்.

ஓகஸ்ட் - 31

★ 1997 - பெரிஸ் நகரில் இளவரசி டயனா வீதி விபத்தில் இறந்த தினம்.

★ 1998 - வடகொரியா முதலாவது செயற்கைக்கோளை விண்வெளிக்கு அனுப்பிய தினம்.

அற்லஸ்

அற்லஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...

'சைபர்' தாக்குதல்

உலகம் பூராவும் பிரபல்யம் பெற்றுள்ள 'ஃபேஸ்புக்' இணையத்தளத்திற்கு கடந்த 6 ஆம் திகதி எதிர்பாராத விதமாக ஏற்படுத்தப் பட்ட 'சைபர்' தாக்குதலின் காரணமாக மேற்படி இணையத்தளத் தொடர்புகள் செயலற்றுப் போனமையினால் இணையத்தளப் பாவனையாளர்கள் பெரிதும் சிரமப்பட்டனர். 'கூகுல்' இணையத்தளச் சேவையினை இலக்காகக் கொண்டே நாசகாரிகள் சிலர் இந்த நடவடிக்கையை

மேற்கொண்டிருக்கலாம் என்று சந்தேகிக்கப்படுகின்றது. இணையத்தள செயற்பாடுகளை சீர்குலைப்பதற்காக இனங்காணப்படாத சில நபர்கள் மேற்கொள்கின்ற

குட்சுமமான தொழில்நுட்ப ரீதியிலான இடையூறு நடவடிக்கைகளையே கணினிப் பாஷையில் 'சைபர்' தாக்குதல் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

சீனாவில் நாயினால் 'வைரஸ்' தொற்று பரவல்



சீனாவின் 'சிட்டுகொங்' நகரப் பகுதியில் தீவிரமாகப் பரவிவருகின்ற ஒருவித 'வைரஸ்' தொற்றின் காரணமாக இதுவரை மூன்று பேர் மரணமாகியுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. மேலும், ஆயிரக்கணக்கிலானவர்கள்

மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வருகின்றனர். சுகாதாரத்துறையினரின் கருத்தின்படி நாயின் மூலமாகவே இந்த 'வைரஸ்' தொற்று ஏற்பட்டிருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி, தொற்று ஏனைய நகரங்களுக்கும் பரவி விடாமல் இருப்பதற்கான துரித ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அதன்படி, 'சிட்டுகொங்' நகர மக்கள் வெளியிடங்களுக்குச்

செல்வதற்கு அனுமதி மறுக்கப்படுவதுடன், வெளியிட மக்கள் 'சிட்டுகொங்' நகருக்குள் பிரவேசிப்பதற்கும் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. 32 வயதுடைய நபர் ஒருவரின் நாய், குறித்த தொற்றின் காரணமாக இறந்ததையடுத்து, அந்த நாயை அவர் அடக்கம்செய்ததன் மூலம் அவருக்கும் அந்த நோய் தொற்றியதுடன், அது அவரது குடும்பத்தவர்களுக்கும் தொற்றி மருத்துவர்களுக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. எனவே, இது குறித்து ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்ட மருத்துவக் குழுவினர் இந்த வைரஸ் தொற்று குறிப்பிட்ட நாயிலிருந்தே பரவியிருக்கலாம் என்று தெரிவித்துள்ளனர்.

அற்லஸ் கேள்வி - 217

கேள்வி: எந்த இணையத்தள சேவையின் மீது அண்மையில் 'சைபர்' தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது?

சரியான விடை: உங்கள் விடையுடன்- பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பாடசாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விவரங்களைத் தபாலட்டையில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாதீர்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அற்லஸ் வழியே
உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 217,
வீஜய், த.பெ.எண் 2087, கொழும்பு.

போட்டி இல - 215 இன் சரியான விடை: 30%

பரிசு பெறுவோர்

பா.மதுரஷன்,
199/05, குசைப்பிள்ளையார் குளம், வவுனியா.

சு.மணிகண்டன்,
யுனிட்-07-2103,
அருணாசலம் முகாம், செட்டிக்கோட்டை, வவுனியா.

எம்.நீலீஸ்,
F/4/3, சான்சி ஆராச்சி தோட்டம், கொழும்பு-12.

சிறுவர் பரிசு



204

ஈடிவோலன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

கலாபூஷணம் கே.என்.டி.பிரிஸ்

இன்றைய பாடத்தில்
வீட்டைத் துப்பரவு
செய்யும்போது,
அக்காவுக்கும்
தம்பிக்கும் இடையில்
நடைபெறும் ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

ஈடிவோ: ஈடி வைய சிரிசுடி ஈடிவோ வைய.

அது கெய பிரிசுடி கறன்ன ஓண.

அக்கா: இன்று வீட்டைச் சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

ஓடி, ரிடுவ போடி ஓடி ரிடுவ ஓடி.

மல்லி, ரிடுக பொல் கொள டிகக் கெடகஹன்ன.

தம்பி, ஒரு தடியில் ஓலை கொஞ்சம் கட்டுங்கள்.

ஈடி வைய ஓடிவோடி வைய ஈடிவோ.

உட தியென மகுலுதெல் பிறு தமன்ன.

மேலே உள்ள சிலந்தி வலையைத் துடையுங்கள்.

ஈடிவோ ஈடிவோ ஈடிவோ; ஈடிவோவோ.

எஸ்வல தூவிலி வெடெய்; பிரவேஷமென்.

கண்ணில் தூசி விழும்; கவனம்.

ஓடி: ஈடிவோ, ஓடி ரிடு ஈடிவோ.

அக்கே, மே ரிடு உச மதி.

தம்பி: அக்கா, இந்தத் தடி உயரம் போதாது.

ஈடிவோ: ஈடி ரிடுவ ஓடிவோ.

திக ரிடுக கண்ண.

அக்கா: நீண்ட தடியொன்று எடுங்கள்.

ஈடி, ஓடி ரிடு ஓடிவோ.

ஆ, மே ரிடு ஹொந்தய்.

ஆ, இந்தத் தடி நல்லது.

ஓடி: ஈடிவோ, ஓடிவோ சிடி ஈடிவோ.

அக்கே, ஷாலாவ பிஸ் தெம்மா.

மல்லி: அக்கா, வரவேற்பறையைத் துடைத்தேன்.

ஓடிவோ சிடி ஈடிவோ.

காமரத் பிஸ் தெம்மா.

அறையையும் துடைத்தேன்.

ஈடிவோ: ஈடி வைய ஈடிவோவோ வைய.

தென் கெய அதுகான்ன ஓண.

அக்கா: இப்போது வீட்டைக் கூட்டவேண்டும்.

ஓடிவோ ஓடி? ஈடிவோவோ வைய.

கொஸ்ஸ கோ? அறகென என்ன.

தும்புத்தடி எங்கே? கொண்டு வாருங்கள்.

ஓடி ஈடிவோவோ.

மம அதுகான்னம்.

நான் வீட்டைக் கூட்டுகின்றேன்.



பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

உதா: இன்று வீட்டைச் சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

ஈடி வைய சிரிசுடி ஈடிவோ வைய.

i. கண்ணில் தூசி விழும்.

ii. தடி உயரம் போதாது.

iii. தும்புத்தடி எங்கே?



இறந்தகால தனி வாக்கியங்களில் காணப்படுகின்ற 'உடன்பாடு' நிலை (Affirmative) வாக்கியங்களை, 'எதிர்மறை' நிலை (Negative) வாக்கியங்களாக மாற்றியமைக்கும் முறை;

- (அ) Your brother broke. (Affirmative)
உனது சகோதரன் உடைத்தான். (உடன்பாடு)
- (ஆ) Your brother didn't break. (Negative)
உனது சகோதரன் உடைக்கவில்லை. (எதிர்மறை)
- (இ) Your brother broke that window.
உனது சகோதரன் அந்த ஜன்னலை உடைத்தான்.
- (ஈ) Your brother didn't break that window.
உனது சகோதரன் அந்த ஜன்னலை உடைக்கவில்லை.

- (அ) Your sister measured. (Affirmative)
உனது சகோதரி அளந்தாள். (உடன்பாடு)
- (ஆ) Your sister didn't measure. (Negative)
உனது சகோதரி அளக்கவில்லை. (எதிர்மறை)
- (இ) Your sister measured the curtain.
உனது சகோதரி திரைச்சீலையை அளந்தாள்.
- (ஈ) Your sister didn't measure the curtain.
உனது சகோதரி திரைச்சீலையை அளக்கவில்லை.

- (அ) I received. (Affirmative)
நான் பெற்றுக்கொண்டேன். (உடன்பாடு)
- (ஆ) I didn't receive. (Negative)
நான் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. (எதிர்மறை)
- (இ) I received that letter.
நான் அந்தக் கடிதத்தைப் பெற்றுக்கொண்டேன்.
- (ஈ) I didn't receive that letter.
நான் அந்தக் கடிதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை.

- (அ) You contacted. (Affirmative)
நீ தொடர்புகொண்டாய். (உடன்பாடு)
- (ஆ) You didn't contact. (Negative)
நீ தொடர்புகொள்ளவில்லை. (எதிர்மறை)
- (இ) You contacted that person.
நீ அந்த நபரை தொடர்புகொண்டாய்.
- (ஈ) You didn't contact that person.
நீ அந்த நபரை தொடர்புகொள்ளவில்லை.

- (அ) We informed. (Affirmative)
நாங்கள் தெரிவித்தோம். (உடன்பாடு)
- (ஆ) We didn't inform. (Negative)
நாங்கள் தெரிவிக்கவில்லை. (எதிர்மறை)
- (இ) We informed the students.
நாங்கள் மாணவர்களுக்குத் தெரிவித்தோம்.
- (ஈ) We didn't inform the students.
நாங்கள் மாணவர்களுக்குத் தெரிவிக்கவில்லை.

(தொடரும்)

அரண்மனையில் நீங்கள் என்னைப் பார்த்திருக்கலாமென்று இவான் கூறியதைக் கேட்டு அவன் சகோதரர்கள், "முட்டாளே உன் அற்பத்தனமான பேச்சை நிறுத்து. சூட்டுப் பின் மீது உட்கார்ந்து உன் காளான்களைச் சாப்பிடு" என்று கோபத்துடன் கூறினார்கள்.

அவ்வேளை, இளவரசியின் முத்திரை மோதிரத்தால் பெற்ற அடையாளத்தை மறைத்திருந்த கந்தல் துணியை இவான் அவிழ்த்தான். உடனே பிரகாசமான ஒளி அந்த வீடு முழுவதும் பரவியது. இவானின் சகோதரர்கள் எதுவும் புரியாமல் நடுங்கிப்

போய்க் கத்தினார்கள். "என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய் முட்டாளே? நீ வீட்டைக் கொளுத்தப் போகிறாயா?"

மறுநாள் அரசர் பெரிய விருந்து ஒன்று வைத்தார். அதற்குப் பிரபுக்கள், சாதாரண மக்கள், பணக்காரர்கள், ஏழைகள், இளைஞர்கள், முதியவர்கள் என தனது எல்லாக் குடிமக்களையும் அழைத்திருந்தார். இவானுடைய சகோதரர்களும் இந்த விருந்தில் கலந்து கொள்ளத் தயாரானார்கள்.



"என்ன? நீயுமா? நீ எம்முடன் வந்தால் உன்னைப் பார்த்து எங்களையும் கேலி செய்வார்கள்."

இங்கேயே சூட்டுப்புப் பரண் மீது அமர்ந்து காளான்களைச் சாப்பிடு" என்று கூறி நகைத்தார்கள். பின்னர் அவனின் சகோதரர்கள் தங்களது குதிரைகளின் மீது ஏறி அதனை ஓட்டிக் கொண்டு சென்றார்கள். இவான் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து கால் நடையாகச் சென்றான். அரசருடைய அரண்மனையை அடைந்த அவன் ஒரு மூலையில் உட்கார்ந்து கொண்டான். அப்போது இளவரசி எழிலரசி விருந்தினர்கள் அனைவரையும் சுற்றிப் பார்க்கத் தொடங்கினாள். அவள் சுமந்து வந்த குவளையிலிருந்து ஒவ்வொருவருக்கும் இனிய பானத்தை வழங்கினாள். நெற்றியில் முத்திரை பதிக்கப்பெற்றவனைத் தேடினாள்.

இவானைத் தவிர, எல்லா விருந்தினர்களையும் அவள் பார்த்துவிட்டாள். இறுதியாக இவானை நெருங்கியபோது அவளது இதயம் ஒடுங்கிப் போனது. அவனை உற்றுப் பார்த்தாள். அவன் உடல் முழுவதும் புகைக்கரி படிந்தும் தலைமுடி சிலிர்த்துக் கொண்டும் இருந்தது.

இவான் வெளி முற்றத்திற்கு வந்து தன் தந்தை தனக்குக் கூறியது போல உரத்துக் கத்தியதும், மந்திரக் குதிரை அவனை நோக்கிப் பாய்ந்து வந்தது

அனுமதியளித்தார். இவான் வெளிமுற்றத்திற்கு வந்து தன் தந்தை தனக்குக் கூறியது போல உரத்துக் கத்தினான், "மந்திரக் குதிரையே வாராய். வந்து என்னைப் பாராய். கடமைதனைச் செய்வாய்" உடனே மந்திரக் குதிரை அவனை நோக்கிப் பாய்ந்து வந்தது. அதன் குளம்புகளுக்குக்

புவுக்கும் அவன் தங்கை நீலாவுக்கும் பசுநாய், பூனை மற்றும் பறவைகளை வளர்ப்பது என்றால், மிகவும் விருப்பம். இருவரும் படிப்பிலும் கெட்டிக்காரர்கள். ஒரு நாள் அவர்களின் தந்தை கண்ணன் ஒரு அழகான சிவப்பு நிறப் பசுவை அதன் கன்றோடு வாங்கி வந்தார். அவைகளைக் கண்டதும் அவர்கள் இருவரும் ஓடிப்போய் அப்பாவைக் கட்டிக் கொண்டனர். பாபுவும் நீலாவும் பசுவையும் கண்டுக் குட்டியையும் தழுவி தடவித் கொடுத்தனர். அதுவும் குழந்தைகளை நாக்கினால் நக்கித் தன் அன்பை வெளிக்காட்டியது. மிகவும் மகிழ்வடைந்த குழந்தைகள் பசுவிற்கு லட்சுமி என்றும் கன்றுக் குட்டிக்கு நந்தினி என்றும் பெயரிட்டனர். ஒரு வருடம் கடந்தது. கன்றுக்குட்டி நந்தினி

என்று கூறி அவர்களை அன்று பாடசாலை செல்லும்படி கூறினார். ஆனால், அவர் எங்கு தேடியும் கன்றுக்குட்டி கிடைக்காததால் வேறுவழியின்றி காவல் நிலையம் சென்று புகார் கொடுத்தார். இதற்கிடையில், பாபுவும், நீலாவும் பள்ளி சென்று மாலை வீடு திரும்பும் போது கடைத்தெருவில் ஒரு லொரியைச் சுற்றி கூட்டமும் கூச்சலுமாக இருந்தது. அந்த லொரியில் நிறைய மாடுகள் இருப்பதைக் கண்டதும் பாபுவும் நீலாவும் தங்கள் நந்தினி இந்த லொரியில் இருக்கின்றதா? என தேடிப்பார்த்தனர். லொரியை வளைத்துப் பிடித்த பொலிஸாருக்கு சட்டப்படி அனுமதி பெறாமல் மாடுகளை இறைச்சிக்காக விற்பதற்கு ஏற்றிச் சென்ற விடயம் தெரிய வந்தது. ஆகவே, வியாபாரியை கைது செய்து மாடுகளை விடுவித்து,

கன்றுக்குட்டி நந்தினி



தன்னிஷ்டப்படி தெருவெங்கும் ஓடி விளையாடுவதைப் பார்க்க நல்ல வேடிக்கையாக இருந்தது. ஒரு நாள் மாலை வெகுநேரமாகியும் நந்தினி வீடு திரும்பாததால் கவலையடைந்த, நீலாவும் பாபுவும் 'அப்பா நம் நந்தினியைக் காணவில்லை. எங்கே சென்றது என்று தெரியவில்லையே' என்று கூறி இரவு முழுவதும் அழுதபடி இருந்தனர். மறுநாள் காலை அவர்களின் தந்தை அவர்களை சமாதானப்படுத்தி, "வருந்தாதீர்கள். நான் கன்றுக் குட்டி நந்தினியை கண்டுபிடித்து வருகிறேன்"

பிராணிகள் காப்பகத்திற்கு கொண்டு செல்ல பொலிஸார் முடிவு செய்தனர். லொரியிலிருந்து ஒவ்வொரு மாடாக இறங்கி வரும் போது ஒரு கன்றுக் குட்டியும் குதிப்பதைக் கண்டதும் பாபுவும் நீலாவும் "நந்தினி நந்தினி" என்று கூவினர். என்ன ஆச்சரியம்! இவர்கள் குரலைக் கேட்டதும் நந்தினி துள்ளிக் குதித்து இவர்களிடம் ஓடி வந்தது. அதைக் கண்ட பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர், "இதுதான் உங்கள் கன்றுக் குட்டியா? உங்கள் அப்பா பொலிஸில் புகார் கொடுத்துள்ளார். நல்லவேளை நாங்களும் லொரியைப் பிடித்துச் சோதனை செய்தோம். நீங்களும் உங்கள் செல்லப் பிராணியைக் கண்டுபிடித்து விட்டீர்கள். இல்லாவிட்டால் இதையும் இறைச்சிக்குக் கடத்தியிருப்பார்கள். நீங்கள் வாயில்லாப் பிராணிகளிடம் கொண்டுள்ள அன்பைப் பாராட்டுகிறேன். உங்கள் கன்றுக் குட்டியை உங்களுடன் அனுப்புகிறேன்" என்று அவர்கள் முதுகில் தட்டிக் கொடுத்தார். பிள்ளைகளையும் கன்றையும் அவர்களின் வீட்டில் ஒப்படைக்க பொலிஸார் ஒருவரையும் அனுப்பி வைத்தார். நந்தினியோடு வரும் குழந்தைகளைக் கண்டதும் கண்ணன் வியப்படைந்தார். அவர்களுடன் வந்த பொலிஸார் நடந்ததை விபரமாகக் கூறினர். கண்ணன் தன் குழந்தைகளைப் பாராட்டி மகிழ்ந்தார். நந்தினியும் ஒரே ஓட்டமாக ஓடி தன் தாய் லட்சுமியிடம் பால் பருக ஆரம்பித்தது. லட்சுமியும் மிக்க வாஞ்சையோடு நந்தினியை நக்கிக் கொடுத்தது.



கீழே பூமி அதிர்ந்தது. அதன் நாசித்துவாரங்களில் இருந்து தீ நாக்குகள் வெளிவந்தன. அதன் காதுகளில் இருந்து புகை மேகங்கள் வெளியேறின. இவான் அக்குதிரையின் வலப்பக்க காதுக்குள் ஏறி இடப்பக்க காது வழியாக வெளியே வந்தான். அப்போது எழுதவும் கூறவும் முடியாத அளவுக்கு அழகிய இளைஞனாக அவன் மாறியிருந்தான். அவனைப் பார்த்து அரண்மனையில் இருந்த அனைவரும் வியப்பினால் நீண்ட பெருமூச்சு விட்டனர். அங்கிருந்த இவானின் சகோதரர்கள் செய்வதறியாது தவித்தனர்.

பின்னர் இளவரசி எழிலரசி இவானை மணந்து கொண்டாள். அவர்களின் மணவிழாவைக் கொண்டாடுவதற்கு மிகப்பெரிய விருந்தும் நடைபெற்றது.

(அடுத்த இதழில்..... 'உறைபனித் தாத்தா' தொடர்கிறது)



குற்றச்சாட்டிலிருந்து பாகிஸ்தான் அணியினர் விடுவிப்பு

மூன்று ஒருநாள் போட்டிகளிலும் தோல்வியுற்றதையடுத்தே, பாகிஸ்தான் வீரர்கள் குதாட்டக்காரர் களுடன் இணைந்து திட்டமிட்டு வலியவே போட்டிகளில் தோல்வி நிலையை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர் என்ற குற்றச்சாட்டு பரவலாக சுமத்தப்பட்டது.

இதனையடுத்து, இது குறித்து

விசாரணைகள் நடத்தப்படும் என்று பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை அறிவித்திருந்தது. எனினும், அதற்கு முன்னதாகவே ஐ.சி.சி யினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளையடுத்து, பாகிஸ்தான் வீரர்களுக்கு எதிராக எந்தவிதமான ஆதாரபூர்வமான குற்றச்சாட்டுக்களும் கிடைக்கப்பெறவில்லை என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிய ஹொக்கி இலங்கை தோல்வி

இரண்டாவது ஆசிய ஹொக்கிப் போட்டிகளில் இலங்கை அணி ஆறாம் இடத்தையே பெற்றுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. ஏழு நாடுகளின் பங்குபற்றுதலில் சீனாவின் 'ஷென்ஹாய்' நகரில் நடைபெற்ற மேற்படி போட்டிகளில் கொரிய அணியெவற்றிக் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியதுடன் சீனா இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றது.

போட்டியில் 'ஏ' பிரிவில் போட்டியிட்ட இலங்கை அணி இந்தியா, தாய்லாந்து, சீனா ஆகிய நாடுகளுடனான போட்டிகளில் முறையே; 20-0, 2-1, 19-0 என்ற கணக்கில் படுதோல்வியை தழுவிவருள்ளது.

இலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட பாகிஸ்தான் அணியினர் கிரிக்கெட் குதாட்டக்காரர்களுடன் தொடர்புகளை வைத்திருந்தனர் என்ற குற்றச்சாட்டிலிருந்து விடுவிக் கப்பட்டுள்ளனர். அவ்வாறு

அவர்கள் எவருடனும் தொடர்புகளை கொண்டிருக்கவில்லை என்று சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை (ஐ.சி.சி) அறிவித்துள்ளது. இலங்கை அணியுடனான போட்டிகளில் டெஸ்ட் தொடரிலும் முதல்

நீச்சல் போட்டியில் அமெரிக்கா முதலிடம்



ரோம் நகரில் நடைபெற்ற உலக நீச்சல் செம்பியன் போட்டிகளில் அமெரிக்கா முதலாவது இடத்தையும் ஜேர்மனி இரண்டாவது இடத்தையும் சீனா மூன்றாவது இடத்தையும் கைப்பற்றின.

அதன்படி, அமெரிக்கா 10 தங்கம், 6 வெள்ளி, 6 வெண்கலப் பதக்கங்களையும்; ஜேர்மனி 4 தங்கம், 4 வெள்ளி, 1 வெண்கலப் பதக்கங்களையும்; சீனா 4 தங்கம், 2 வெள்ளி, 4 வெண்கலப் பதக்கங்களையும் வெற்றி கொண்டன.

வினாத்தாள் I இன் விடைகள்

(ஓகஸ்ட் 12, 19 ஆம் திகதிகளில் பிரசுரமானவை)

(01) 2	(02) 3	(03) 2	(04) 3	(05) 2
(06) 3	(07) 2	(08) 1	(09) 2	(10) 3
(11) 2	(12) 3	(13) 2	(14) 2	(15) 3
(16) 2	(17) 1	(18) 2	(19) 2	(20) 3
(21) 1	(22) 1	(23) 3	(24) 2	(25) 3
(26) 3	(27) 2	(28) 2	(29) 2	(30) 2
(31) 1	(32) 2	(33) 3	(34) 3	(35) 2

விசேட மாதிரி வினாத்தாளுக்கான விடைகள்

(01) 2	(02) 3	(03) 2	(04) 2	(05) 3
(06) 1	(07) 2	(08) 3	(09) 3	(10) 3
(11) 2	(12) 2	(13) 3	(14) 3	(15) 3
(16) 2	(17) 4	(18) 2	(19) 1	(20) 2
(21) 1	(22) 4	(23) 2	(24) 2	(25) 4
(26) 2	(27) 4	(28) 4	(29) 3	(30) 3

வினாத்தாள் II

01. (i) குடைகள் (ii) வடிவு/எழில்/வனப்பு
- (iii) தன்மை (iv) வண்ண வண்ண
- (v) பெரியோர்/சிறுவர் (vi) சின்னஞ்சிறிய
02. (i) * அந்த வீதியில் இரு பக்கங்களிலும் நிழல் மரங்கள் நின்றன.
* நிழல் மரங்கள் அந்த வீதியில் இரு பக்கங்களிலும் நின்றன.
(ii) எல்லோரும் வானத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு நின்றனர்.
03. (i) குற்றத்தை மறைக்கப் பார்த்தல் (ii) மேலெழுந்த வாரியாகப் படித்தல்
04. விடாமுயற்சி பலனைத் தரும்.
05. (i) அணிந்துரை (ii) அகராதி
06. (i) நிலையற்ற தன்மை (ii) இணைபிரியாமல் இருத்தல்.
07. (i) பழக்கங்களைப் (ii) இரங்கினர்
08. (i) Bicycle (ii) Banana
09. Please excuse me 10. இது யாருடைய புத்தகம்?
11. தேநீர் குடிப்புகள் 12. கியவன்ன 13. (1) மரவள்ளி
14. (3) செவ்வெறும்பு 15. (3) பிரண்டை 16. (3) பல்லி
17. (2) முயல் 18. (1) பருந்து
19. (3) ஆபிரிக்க நாடுகள் 20. (3) பம்பாய்க்கந்த 21. (2) கபிலம்
22. (3) 6 23. 4 24. 2 25. 3 26. 3
27. 2 28. 4 29. 2 30. 3 31. 4
32. 4 33. 3 34. 1 35. 2 36. 2
37. 4 38. பல்லாங்குழி 39. கபடி.

கனிஷ்ட டென்னிஸ் போட்டிகள் ஆரம்பம்



இலங்கை டென்னிஸ் சங்கத்தினால் நடாத்தப்படுகின்ற தேசிய கனிஷ்ட டென்னிஸ் போட்டிகள் இம்மாதம் 15 ஆம் திகதி தொடக்கம் 30 ஆம் திகதி வரை கொழும்பு டென்னிஸ் சம்மேளன தலைமையகத்தில் நடைபெறுகின்றது.

18, 16, 14, 12, 10 ஆகிய வயதுகளுக்கு கீழானோருக்கான ஐந்து பிரிவுகளின் கீழ் போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன.

18 வயது, 14 வயது பிரிவுகளில் மாத்திரம் இரட்டையர் போட்டிகள் நடைபெறும் எனவும் போட்டித்தொடர் சம்பந்தமான விபரங்களை www.srilankatennis.org என்ற இணையத்தளத்தில் பார்வையிடமுடியும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

மின்சாரத்தை சேமிப்போம் போட்டி இல - 01

தலா ரூ.1,000 பணப்பரிசை வெல்லும் வாசகர்கள் வருமாறு;

எஃப்.பி.எஸ்.என், 40, 3 ஆம் ஒழுங்கை, கட்டுகொட, காலி.
கே.பாத்திமா அஸ்மா, 146/1, குமுதுகம், வெலிமட.
வீ.நகிலேஷ், 129, அம்பத்தெனன தோட்டம், பண்டாரவளை.
எம்.சீ.மினஹாஜ், மே/பா. எச்.எம்.கனீம், கெக்கிராவ வீதி, கனெவல்பொல.
பாத்திமா சில்லியா யூனஸ், 211/40 G, நாகலம் வீதி, கொழும்பு-14.
ஏ.எஸ்.எம்.சி.பிரான், 25, சயினா ஒழுங்கை, காத்தான்குடி, மட்டக்களப்பு.
என்.நசீந்த், 143/ஏ, அல்மினா வித்தியாலய வீதி, நந்தலூர்-08.
யூ.கிறிஸ்துராஜ், பல்லங்கோட்டே, நாளாட்டான், மன்னார்.
கே.கோவிந்தா, 137, செட்டிக்குளம், வவுனியா.
எஸ்.கரேந்திரன், நாவற்காடு, மாவம்புலி, புத்தளம்.
பிரதீப், பனாவல வீதி, எஹெலியகொட.
செவ்வந்தி, வல்கெதர், வட்டப்பொல, பிலிமதலாவ.
அப்சரா, 40, அங்கன்கொட, பயாகல.
பி.அனுராதா, நாலிமன, மாத்தறை.
ஷாலிகா, 1/17, வெனிவெல்கொல, கறதுடுவ, பொல்கஸ்ஸெவிட.
ப்ரியதர்ஷினி, 329, கமரகொட, தெவல்பொல.
ஏ.சதுரங்கி, 07, இஹகம், மெதவல, கண்டி.
விராஜித், தரம் - 9, வீரகெடிய ராஜபக்ஷ ம.ம.வீதி, வீரகெடிய.
எஸ்.கருப்பஹன், 50/ஈ, தெல்கஹவத்த, கல்கெதர், பாதுக்க.
சதுரங்கி, 346, குடாஹம், மங்களஸ்வெதம், ஹசலக.
பசிந்து, 102/6, சீனவல வத்த, கல்கமுல, வெயாங்கொட.
வை.ஹெட்டியாராச்சி, வடுபொல, இப்பாகமுல.
ஐ.நிரஞ்சலி, ஒமாரகொல்ல ம.வீதி, ஒமாரகொல்ல, பன்னியத்த.
ஆஷா சமன்மலி, 5/40, தல்துவ மேல்பிரிவு, தெஹியோவிட.
காஞ்சனமாலா, தொடம்பே, இரத்தினபுரி.
அனுஷ்கா, வெய்ஹேன, மத்தக.
எஸ்.கரனாயக, பங்கம், மலிதுவ, அகுராஸ்ஸ.
ஆ.குமாரி, 1166/92, பூங்கா வீதி, மாலபே வீதி, கொட்டாவ.
செவ்வந்தி, 89/1, கடான வீதி, ஹகுருகும்புர, மீரிகம்.
கபுன், 331/2, சமகி மாவத்தை, பன்னிப்பிட்டிய.
கபுன் தாரக, 41, வெலிசிரிபுர, மாதிவெல.
இகரு, உடுகம்பளை வீதி, தெவல்பொல.
எஷான், 11/16 பி.1 ஆம் ஒழுங்கை, எதுல்கோட்டே, கோட்டே.
கொலின் ஐசு, 27, பெனடிக் மாவத்தை, பல்வாகம், நாவலப்பிட்டி.
எம்.சபரான், 24, மிகிந்து மாவத்தை, குளியாப்பிட்டி.
கபுன் தில்ஷான், ஏ.67/2, பிந்தெனிய, அடான.
நிமாஷா நிசங்ஸலா, 50, ஒறுவல, அதுருகிரிய.
விமல கித்தி, 948, உடவத்த வீதி, மாலபே.
ஷஷிகா, 276/1, ஒவ்டுகம், மீகொட.
பவித்ராணி, 547, பனாகொட, ஹோமாகம்.

கவசம் அணிந்த 'நைட்' வீரர்கள்

'நைட்' என்பது தனிநபர் ஒருவருக்கு வழங்கப்படும் விசேட கௌரவமாகும். தற்காலத்தில் நைட் பதவியை பெறுபவர்கள் சமூகத்திற்குப் பெரும் சேவை புரிந்த-சிரேஷ்ட பிரஜைகளாக இருக்கவேண்டும். இவர்களுக்கு அரசு பாரம்பரியத்தில் வந்த அரசி அல்லது அரசன் ஒருவரால்தான் நைட் பதவி வழங்கப்படுகின்றது. எனினும், இந்தக் கட்டுரையானது கவசம் அணிந்த 'நைட்' வீரர்களைப் பற்றியதாகும்.

நைட் வீரர்கள்

'பிரபு' அல்லது 'எளியவர்' களைக் காக்கும் வீரன் என்ற அர்த்தத்துடன் 'Knight' எனும் ஆங்கிலச் சொல்லால் அழைக்கப்படுகின்ற இவர்கள், மத்திய யுகத்தில் வாழ்ந்த துணிவான வம்சத்தைச் சேர்ந்த வீரமிகு போர் வீரர்களாவர். மன்னன் முன்னிலையில் சத்தியப் பிரமாணம் செய்து, 'நைட்' பதவியைப் பெறும் இவர்கள், உலோக கவசங்கள் அணிந்து-குதிரை மீது ஏறி-மன்னனுக்காகவும் நாட்டுக்காகவும் போராடும் வீரர்களாக விளங்கினர்.

நைட் வீரர்களின் வரலாற்று பின்னணி ரோமானிய மற்றும் கிரேக்க பேரரசுகள் எழுச்சி பெற்றிருந்த காலம் வரை நீண்டு செல்கின்றது. ஷூல் கிரேக்க மற்றும் ரோமானியப் படைகளில் இருந்த உயர் அதிகாரிகளே அந்த யுகத்தின் நைட் வீரர்களாக மதிக்கப்பட்டார்கள். எனினும், 'பிரபு நைட்' பதவியை வகித்தோர் 11ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்துதான் உருவானார்கள். அதாவது, மத்திய காலத்திலிருந்தே அப்பதவி வழங்கப்படலாயின. ஆரம்ப காலத்தில் நைட் வீரர்களுக்கு குதிரைகள் இருக்கவில்லை. அவர்கள் நடந்து சென்றே யுத்தம் புரிந்தனர். இந்த நைட் வீரர்கள் சாதாரண படைவீரர்களுக்கு நிகரான வர்களாகவே இருந்தனர். காலம் செல்லச் செல்ல நைட் பதவி உயர்ந்த சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு மாத்திரம் என்று மட்டுப்படுத்தப்பட்டது. அக்காலத்தில் நைட் வீரனாக வருவதென்பது மாபெரும் கௌரவமாகக் கருதப்பட்டது.

15 ஆம் நூற்றாண்டில்

நைட் வீரர்கள் வேறொரு வடிவம் எடுத்தனர். அவர்கள் நாட்டு மக்களின் பாதுகாப்பினை வலுப்படுத்துவதற்காக அச்சமின்றி-துணிச்சலோடு எதிரிகளுக்கு முகம் கொடுத்தனர். கவசமும் தலைக்கவசமும் அணிந்து, முகத்தையும் மூடியபடி குதிரை மீது ஏறி வீர சாகசங்கள் பல புரியத் தொடங்கினர். இத்தகைய நைட் வீரர்கள் மக்களால் பெரிதும் போற்றப்பட்டனர். அவர்கள் குறித்து பல்வேறு கதைகளும் வீரகாவியங்களும் இயற்றப்பட்டன. வழக்குத் தீர்ப்பு வழங்கலிலும் காணிப் பிரச்சினைகளின் போதும் நைட் வீரர்கள் நடுவர் களாகச் செயல்பட்டனர். அவர்கள் வழங்கிய தீர்ப்பை மக்கள் மாற்றுக்கருத்து ஏதுமின்றி ஏற்றுக் கொண்டனர்.



டெம்ப்லர் நைட் வீரர்

மன்னனுக்கு நெருக்கமானவர்கள்

நைட் வீரர்கள் நாட்டு மன்னனுக்கு மிக நெருக்கமானவர்களாக இருந்தனர். இவ்விரு பிரிவினருக்கும் இடையிலான உறவு பலம் வாய்ந்ததாக இருந்தது. கெமலொட் மன்னனாக இருந்த ஆத்தர் மன்னனின் ஆவணங்களில் "மன்னனுக்கும் அவரது நைட் வீரர்களுக்கும் இடையிலான உறவு பற்றியும் இந்த ஐக்கியத்தால் நாடு அடைந்த வெற்றிகளும் எழுச்சிகளும் பற்றியும் விரிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. மன்னனுக்கு ஆதரவாக செயல்படும் நைட் வீரர்கள் நாட்டின் புடைத்தலை வர்களாக இருந்து யுத்த வியூகங்களை வகுப்பது, யுத்தங்களைத் திட்டமிடுவது, தாக்குதல்களை மேற்கொள்ளும்முறை குறித்தும் மன்னனுடன் கலந்துரையாடுவது ஆகிய செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டனர்.

வரலாற்றில் இடம்நிடித்த நைட் வீரர்கள்

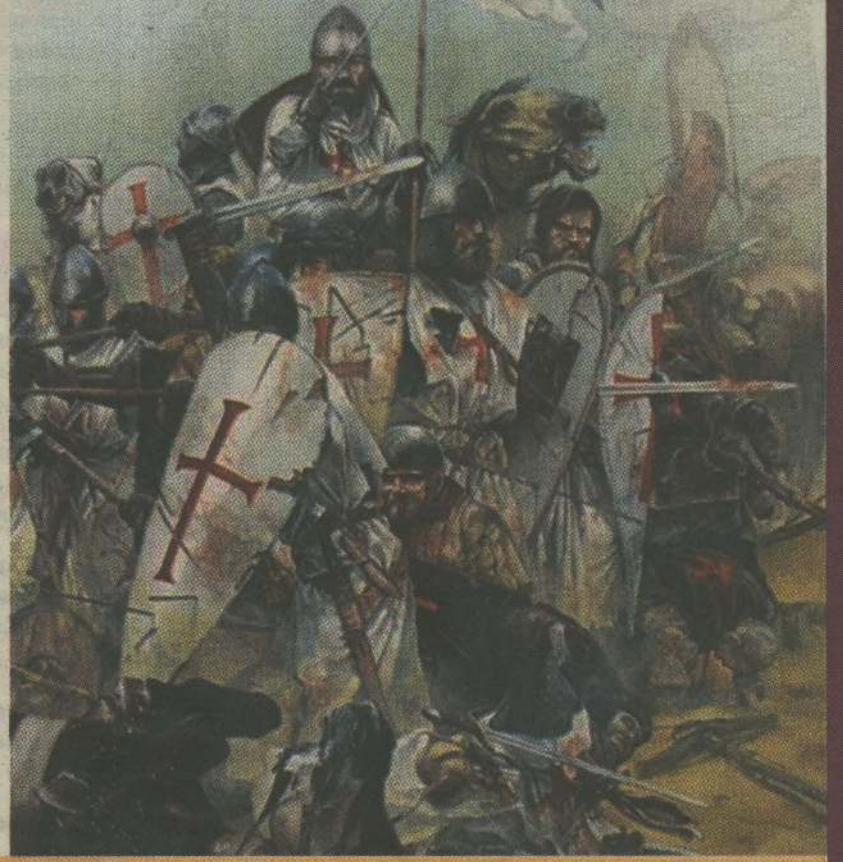
நைட் வீரர்களில் 'டெம்ப்லர்' எனும் நாமம் பெற்ற நைட் வீரர்களே மிகவும்

பதவிக்கும் பெயருக்கும் ஏற்ப ஐரோப்பிய சமூகத்திலிருந்த தர வரிசை



பிரதான குரு எழுதுவினைஞர் பெண் மன்னன் பருந்து வந்தகர் அம்பெய்வன் விவசாயி பிச்சைக்காரன்

பிரசித்திபெற்ற வீரர்களாகத் திகழ்ந்தனர். அவர்கள் சிலுவை யுத்தங்களில் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தினர். சிலுவை யுத்தத்தின் போது, 'டெம்ப்லர்' வீரர்கள்



ஜெருசலேமிற்கு புனித யாத்திரை மேற்கொண்டுவரும் கிறிஸ்தவ பக்தர்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்குவதையே முதன்முதலாக மேற்கொண்டனர். இந்தக் குழு 1118 இல் ஜெருசலேம் பேராலயத்தின் அருகில் நிலைநிறுத்தப்பட்டது. பின்னர் இக்குழுவின் 'டெம்ப்லர்' எனும் பெயரில் மத போதகச் சபையொன்றை அமைத்துக்கொண்டனர். இவர்களைத் தவிர, சிலுவை யுத்தத்தில் புனித ஜோன் நைட் வீரர்களும் ஜோர்மன் நைட் வீரர்களும் தனித்துவமான திறமைகளை வெளிப்படுத்தினர்.

பயிற்சி

நைட் வீரர்களாக வருவதற்கு சிறு வயதில் இருந்தே பயிற்சி பெற வேண்டும். நைட் பதவிக்காக தெரிவுசெய்யப்படும் ஆண் பிள்ளைகள் நைட் வீரர்களாக பயிற்சி பெறுவதற்காக அவர்களின் உறவினரிடமோ, வம்சத்தலைவரிடமோ ஒப்படைக்கப்படுவர்.

அவர்களுக்கு வில்வித்தை உட்பட பல்வேறு போர் நுணுக்கங்களும் விவேகம், தொழில்நுணுக்கம், தொழில்தந்திரம் உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் கற்பிக்கப்பட்டன.

17 அல்லது 20 வயதின் பின் நைட் பதவி வழங்கப்படும். இப்பதவிப் பிரமாணம் விசேட வைபவமாக-கோலாகலமாக நடாத்தப்படும். பொதுவாக சமாதான சூழ்நிலையின்போதும் ஒரு வருடத்திற்கு 40 தினங்களுக்கு தமது சேவைகளை வழங்கத் தயாராக

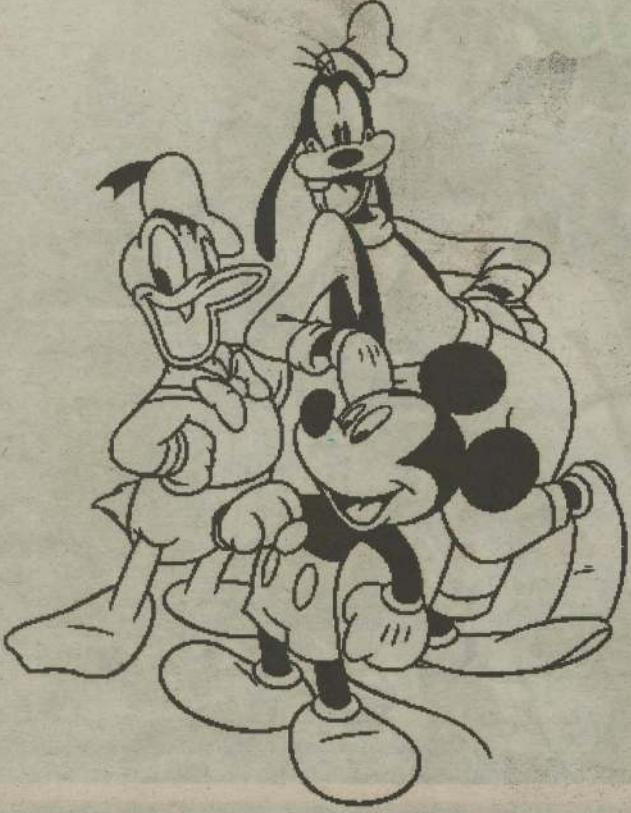
இருப்பதாக நைட் வீரர்கள் பதவிப்பிரமாணத்தின்போது உறுதியளிப்பர். அதுவே யுத்தகாலமென்றால் பணியாற்ற வேண்டிய நாட்களின் எண்ணிக்கை மேலும் நீடிக்கப்படும். நைட் வீரர்களின் அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய சேவைக்கு மன்னனிடம் இருந்து அவர்களுக்கு பணப்பரிசுகள் கிடைத்தன. அரச மாளிகைகளிலும் அவர்களுக்கு நல்ல சலுகை வழங்கப்பட்டது.



பாதக்கவசம்

அழகாக நிறம் தீட்டுவோம்

1



அறிவுக்கு விருந்து 219 விடைகள்

போட்டி: 04

(A)

1. இலையான்
2. சவர்க்கம்
3. குரல்வளம்
4. தீர்க்கதரிசி
5. முணுமுணுப்பு

(B)

1. cashier
2. graduate
3. size
4. background
5. orange

போட்டி: 05

a) 31

b) 4 பறவைகள்

அர்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 219
பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

பா.கிதுஷ்கரன், தரம் - 1,
கழு/விஷ்ணு வித்., காரைதீவு.

போட்டி: 02

எம்.எச்.ஆதம், தரம் - 6,
தாரூல் உமூம் மு.ம.வித்., ஹுரீமலுவ.

போட்டி: 03

எம்.லுபானா, தரம் - 4,
பாத்திமா முஸ்லிம் பா.ம.வித்.,
புத்தளம்.

போட்டி: 04

ச.செங்கோடன், தரம் - 7,
வவுனியா த.ம.ம.வித்., வவுனியா.

போட்டி: 05

எஸ்.ஏ.எம்.அஸாம், தரம் - 5,
கா/நாவினன் மு.க.வித்., காலி.



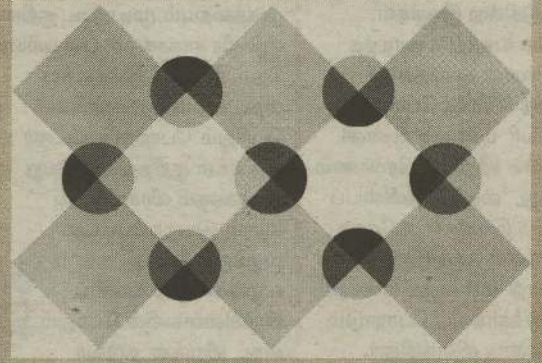
தயாரிப்பு - நுஸ்பா கௌஸ்

1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை
தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2009.08.26 ஆம் திகதிக்கு முன்னர்
எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

அர்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து 222
விஜய் - த.பெ.என் 2037, கொழும்பு

கண்டுபிடியுங்கள்

4



இங்கே:

எத்தனை வட்டங்கள் உள்ளன? 7

எத்தனை சதுரங்கள் உள்ளன? 4

எத்தனை செவ்வகங்கள் உள்ளன? 11

இவரைத் தெரியுமா?



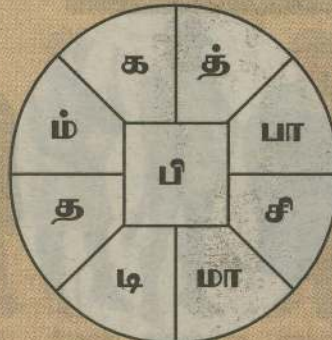
1926 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் 13 ஆம் திகதி கியூபாவில் பிறந்த இவர், பின்னாளில் கியூபாவின் குடியரசுத் தலைவர் ஆனார். 1959 இல் கியூபா அதிபராக இருந்த புல்ஜென்சியே பாடிஸ்டாவின் ஆட்சியை புரட்சி மூலம் கவிழ்த்து, நாட்டின் பிரதமராக பதவி ஏற்றார். பின்னர் 1976 ஆம் ஆண்டில் கியூபாவின் குடியரசுத் தலைவராக பதவி ஏற்று, 2008 ஆம் ஆண்டு வரை அப்பதவியில் இருந்தார்.

கியூப மக்களுக்கு சிறந்த கல்வியையும் சிறந்த மருத்துவ வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக்கொடுத்த பெருமை இவரையே சாரும். ஜனாதிபதி பதவி வகிக்கும்போதே உடல் நலக்கோளாறுகளால்

பாதிக்கப்பட்டு, அறுவை சிகிச்சைக்கும் உட்படுத்தப்பட்டார். இந்நிலையில் தொலைக்காட்சி மூலமாகவே தனது கருத்துக்களை மக்களுக்கு வெளியிட்டு வந்தார். பின்னர் 2008 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் தனது பதவியை ராஜினாமா செய்தார். இவரது பெயர் என்ன என்பதை எழுதி, இவரது படத்தில் X அடையாளமிடுங்கள்.

சொல் விளையாட்டு

கீழுள்ள வட்டத்தினுள் இருக்கும் எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி, குறைந்தது 10 சொற்களையேனும் அமையுங்கள்.
உதாரணம் : பாதம்



போட்டிகளில் பங்குபற்றுவோருக்கு ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்!

நீங்கள் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளாக விரும்புகிறீர்களா? அப்படியாயின், போட்டிகளுக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பும்போது உங்கள் பெயர், வீட்டு முகவரி, கற்கும் பாடசாலை, தரம், பாடசாலை முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் என்பனவற்றை தெளிவாக எழுதி, விடைகளை தபாலட்டையில் மாத்திரம் இணைத்து எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். அத்துடன், மேற்குறிப்பிட்ட விபரங்களை எழுதி அனுப்புவார்கள் மாத்திரமே பரிசுக் குலுக்களில் இணைத்துக் கொள்ளப்படுவதோடு, உங்களுக்குரிய பரிசுகளை காலதாமதமின்றி உரிய முறையில் அனுப்பி வைக்க இது வசதியாக இருக்கும் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்.

ஆறு வித்தியாசங்களில் ✓ அடையாளமிடுக

2





சகோதரத்துவத்தை ஏற்படுத்தும் 'ராக்கி'

சகோதர, சகோதரிகளுக்கு இடையில் உள்ள உறவை கொண்டாடும் ஒரு இந்துப் பண்டிகையே 'ராக்கி' என்றும் 'ராக்கி' கட்டும் நிகழ்வு. இந்தியாவில் தமிழ்நாடு உட்பட பல்வேறு மாநிலங்களிலும் இப்பண்டிகை விசேடமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 'ராக்கி' எனப்படும் புனிதக் கயிற்றை சகோதரி சகோதரரின் கையில் கட்டிவிடுவது இப்பண்டிகையின் முக்கிய அம்சமாகும். பதிலுக்கு

சகோதரன் சகோதரிக்குப் பரிசாக இனிப்புப் பண்டங்களை வழங்கி அவளுக்கு பாதுகாப்பளிப்பதாக உறுதியளிப்பான். சகோதரனும் சகோதரியும் இவ்வேளையில் இனிப்புக்களை ஒருவருக்கொருவர் ஊட்டி மகிழ்ச்சியடைவார்கள். உடன்பிறந்தவர்களுக்கு மட்டும் தான் ராக்கி கட்ட வேண்டுமென்பதில்லை. உடன்பிறவாத எந்த ஆணுக்கும் பெண் ஒருவர் 'ராக்கி' கட்டி அவரை சகோதர ராக்கி கொள்ளலாம். அவர்கள் மைத்துனர் முறையானவர்களானாலும் சரி, நல்ல நண்பர்களா

னாலும் சரி அவர்களுக்கு 'ராக்கி' கட்டி சகோதரத்துவத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். சகோதரத்துவத்தை ஏற்படுத்த விரும்பும் அநேகர் பண்டிகைக் காலமல்லாத வேளையிலும் 'ராக்கி' கட்டும் வழக்கத்தைக் கொண்டுவருகிறார்கள். 'ராக்கி' கட்டும் வழக்கமானது புராண, புராதன கால நிகழ்வுகளையொட்டியும் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. அதில் ஒன்று, பகவான் கிருஷ்ணரின் கையில் காயமேற்பட்டு இரத்தம்



வெளியேறிக் கொண்டிருந்தபோது, திரௌபதி தான் அணிந்திருந்த புடைவையில் இருந்து ஒரு துண்டைக் கிழித்து இரத்தம் வெளியேறாமல் கிருஷ்ணரின் கையில்

கட்டிவிட்டாராம். இதனால், திரௌபதி மீது மிகுந்த சகோதர பாசம் கொண்ட கிருஷ்ணர் பதிலுக்கு திரௌபதிக்கு கடன் தீர்ப்பதாக உறுதியளித்தார். அதன்படியே துச்சாதனனால் திரௌபதி துகிலுறியப்பட்டபோது அவருக்கு புடைவை கொடுத்து கிருஷ்ணர் திரௌபதியின் மானம் காத்ததாக மகாபாரதம் கூறுகின்றது. 'ராக்கி' கட்டும் வழக்கத்துக்கு இதுவும் ஒரு முன்னோடி நிகழ்வாக கொள்ளப்படுகிறது.

-ராஜா



புத்தரின் புனிதத் தந்தம் வைக்கப்பட்டுள்ள ஜப்பான் ஆலயம்

ஜப்பானின் கியோட்டோ (Kyoto) நகரில் உள்ள கின்காகுஜி (Kinkakuji) என்னும் இந்த பெளத்த ஆலயத்தில் கௌதம புத்தரின் புனிதத்தந்தம் போன்ற பல ஞாபகச்சின்னங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. பொன்விதானமுடைய ஆலயம் என்று பொருள்படும் வகையில் இந்த ஆலயம் ஜப்பானிய மொழியில் 'கின்காகுஜி' என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஜப்பானில் உள்ள பிரசித்தி பெற்ற ஆலயங்களில் இதுவும் ஒன்று. இந்த ஆலயம் 1393 ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இந்த ஆலயம் மூன்று முறை தீ விபத்துக்களால் பாதிக்கப்பட்டு புனர்தீர்மானம் செய்யப்பட்டது. மக்கள் சேவையில் ஈடுபட்டு வந்த அஸிக்காகா யொசிமிட்கு என்பவரின் ஓய்வு இல்லமாக இருந்த இந்த கட்டடம் 1397 ஆம் ஆண்டு ஆலயமாக புனர்தீர்மானம் செய்யப்பட்டது.

செல்லப்பிராணிகள் மயானம்

விட்டில் வளர்க்கும் செல்லப் பிராணிகள் இறந்துவிட்டால் அவற்றைப் புதைப்பதற்கென்று இங்கிலாந்தின் லங்காஷயர் என்னும் இடத்தில் மயானம் ஒன்று இருக்கிறது. நாய், பூனை, கிளி, மைனா, மீன் போன்ற எந்தவொரு செல்லப்பிராணியையும் இங்கு

கொண்டு சென்று புதைக்கலாம்.



மனிதர்களுக்குப் போன்று இவற்றுக்கும் இங்கு கல்லறைகளைக் கட்டுகின்றனர். ஆண்டுதோறும்

இந்த மயானம் ஐந்து ஏக்கர் நிலத்தில் அமைந்துள்ளது. பிரேதப் பெட்டிகள் செய்வோர், சமாதிகட்டுபவர்களும் மயானத்துக்கு அருகில் உள்ள பகுதியில் இருக்கின்றனர். வளர்ப்பவர்களின் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப செல்லப்பிராணிகளின் உடல்களைப் புதைக்கவோ அல்லது தகனம் செய்யவோ முடியும்.

செல்லப்பிராணிகளின் இழப்பு அவற்றை வளர்ப்பவர்களுக்கு ஏற்படுத்தும் துயரம் எத்தகையது என்பதை அவர்களின் உறவினர்களும் நண்பர்களும் அறிவார்கள் அல்லவா? அதனால், அந்தத் துயரத்தில் மற்றவர்களும் பங்குகொண்டு ஆறுதல் அளிக்கும் வகையில் இந்த நடைமுறை பின்பற்றப்படுகிறது.



நினைவு தினத்தன்று மலர்க்கொத்து வைத்து அஞ்சலியும் செலுத்துகின்றனர்.

பழையமையை நிரூபும் மக்கள்

நவநாகரிகத்திலும் வசதியிலும் உயர்ந்த நிலையில் இருக்கும் நாடுகளிலும் சிலர் கற்கால வாழ்க்கையை வாழ்கின்றனர் என்றால் ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது அல்லவா? ஆம்! 'அமிஷ்' இன மக்களே இவ்வாறு வாழ்கின்றனர். தாய்வானில் பெருமளவில் வாழும் 'அமிஷ்' இன மக்களின் குடியிருப்புகளுக்குச் சென்றால், வரலாற்றில் 300 அல்லது 400 ஆண்டுகள் பின்னோக்கிச் சென்றுவிட்டது போன்ற உணர்வு தோன்றும். இவ்வாறு வாழும் எளிமையான, கிராமப்புற

வாழ்க்கைதான் அந்த மக்களின் விருப்பமாக இருக்கின்றது. இந்த இனப் பெண்கள் பெரும்பாலும் கையால் தயாரிக்கப்பட்ட

கடினமான காலணிகள், கைத்தறி ஆடைகள், தொப்பிகளையே அணி கின்றனர். ஆண்களும் பழைய பாணியிலான ஆடைகளையே அணிகின்றனர். மண், கல் பாத்திரங்கள், மூங்கிலால் செய்த பொருட்கள் என்பனவற்றையே அதிகம் உபயோகிக்கின்றனர். பளிச் சென்ற நிறத்தைக் கூட அவர்கள் விரும்புவது இல்லை.



இம்மக்கள் குதிரைகள், கோவேறு கழுதைகளைப் பயன்படுத்தித் தங்கள் நிலங்களை உழுகின்றனர். குதிரை வண்டிகளில் மட்டுமே பயணம் செய்கின்றனர். இரவில் வெளிச்சத்துக்கு மெழுகுவத்திகளையும் எண்ணெய் விளக்குகளையும் பயன்படுத்துகின்றனர். தாய்வானில் வாழும் பழங்குடி மக்களில் பெரும்பான்மையாக வாழ்பவர்கள் இந்த அமிஷ் இன மக்கள் தான். ஆதிவாசிகளைப் பொறுத்த அளவில் அநேக இன மக்கள் கொடூரத் தன்மையுள்ளவர்களாகவே காணப்படும் நிலையில் இந்த அமிஷ் இன மக்கள் மட்டும் மிகவும் பொறுமைசாலிகளாகவும் சகிப்புத்



தன்மையுடையவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். உணவு விடயத்தில் இவர்கள் பாரம்பரிய ரீதியில் மூன்று முக்கிய அம்சங்களைப் பின்பற்றி வருகின்றனர். கடல் உணவில் விருப்பம், காடுகளில் உள்ள மூலிகைகளின் முக்கியத்துவம், உப்பிடப்பட்ட இறைச்சி என்பனவே அவை. பயிர்ச்செய்கை, வேட்டையாடுதல், மீன்பிடித்தல் என்பன இவர்களின் பிரதான ஜீவாதாரக் கடமைகளாக உள்ளன.

'மைக்ரோசொஃப்ட்' நிறுவனத்தின் புதிய விளம்பர தந்திரோபாயம்

'மைக்ரோசொஃப்ட்' நிறுவனமானது கணினி மென்பொருள் பாகங்களை (Software) உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனங்களில் மிகப் பிரபலம் மிக்க ஒரு நிறுவனமாகும். 'கணினி மென்பொருளை' ஆங்கிலத்தில் 'சொஃப்ட்வேயர்' (Software) என்று உச்சரிக்கும் அதேவேளை, உடைகளை

அணிதலையும் ஆங்கிலத்தில் 'வெயர்' என்றே உச்சரிக்கப்படுகின்றது. எனவே, இதன் அடிப்படையில் மேற்படி 'மைக்ரோசொஃப்ட்' நிறுவனமானது தனது நிறுவனத்தின் பெயரை, பிரபல் யத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக புதிய தந்திரமொன்றை கையாண்டுள்ளது. அதாவது, 'சொஃப்ட்வேயர்' (Software) என்ற பெயரில் 'டெவோர்களை'

தயாரித்து சந்தைப் படுத்தியுள்ளது. இந்த டெவோர்களை கணினி தொடர்பான 'சொஃப்ட்வேயர்' நிறுவனத்தின் மென்பொருள் காட்சிகளை உள்ளடக்கிய படங்களை பொறித்துள்ளனர். குறிப்பாக 'Dos' கட்டமைப்பைக் குறிக்கும் படங்களே இந்த டெவோர்களை

நிறுவனமானது கணினித் துறையில் உலகப் பிரசித்தி பெற்ற நிறுவனமாக இருக்கின்றது. எனினும், இன்றைய உலக நிலவரத்தின்படி



Software/Softwear ஒத்த உச்சரிப்பை பயன்படுத்தி டெவோர்களை விளம்பரம்!



பிரதானமாக பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. 'Dos' கட்டமைப்பானது 'ஃப்ளோப்பி' டிஸ்க்களின் மூலமே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதாகும். அதன்படி, குறித்த டிஸ்க்குகள் பில்கேடின் அந்தக் காலத்துப் புகைப்படம் மற்றும் 'டொஸ்' செய்வதன் மூலம் 'மைக்ரோசொஃப்ட்' நிறுவனமானது ஆரம்பம் தொடக்கம் இன்றை வரையிலான தனது வரலாற்று ரீதியிலான இருப்பை உலகிற்கு காட்டி தனது பெயரை மேலும் பிரபலப்படுத்திக் கொள்ள முயற்சித்துள்ளது. 'மைக்ரோசொஃப்ட்'

புதிய நிறுவனங்கள் பல களத்தில் இருப்பதனால் தமது பெயரைத் தக்க வைத்துக்கொள்ளவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால், 'மைக்ரோசொஃப்ட்' நிறுவனம் மேற்குறிப்பிட்டவாறு 'சொஃப்ட்வேயர்' எனும் இரண்டு கருத்துக்களுக்கு அமைய டெவோர்களை மூலம் தமது பெயரை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளும் தந்திரோபாயத்தைக் கையாள் வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக 'விண்டோஸ்' வர்த்தக குறியீட்டை பிரபலப்படுத்தும் உபாயமாக கையாளுகின்ற இத்தகைய வர்த்தக மேம்படுத்தல் விளம்பர வழிமுறைகளுக்காக கோடிக்கணக்கான பணத்தையும்

மேலும், இந்த வருடத்தின் இறுதியில் சந்தையில் அறிமுகப்படுத்தப்படவுள்ள 'விண்டோஸ் செவன்' கட்டமைப்புக் குறித்து பாரிய விளம்பரப்படுத்தல்களை மேற்கொள்ளவும் 'மைக்ரோசொஃப்ட்' நிறுவனம் திட்டமிட்டுள்ளதாம். கணினித் துறையில் காணப்படுகின்ற போட்டா போட்டிகளின் காரணமாக எதிர்வரும் காலங்களில் இவ்வாறான விளம்பர உபாயங்கள் மென்மேலும் அதிகரிக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அந்த
நிறுவனம்
முதலீடு
செய்துள்ளது.

வானத்திலிருந்து
வந்தவன்!

04



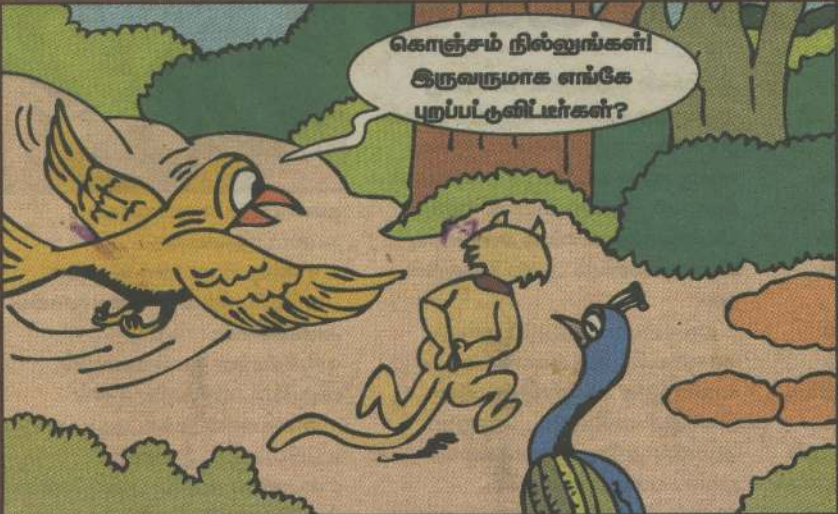
பூனையாரின் பேச்சில் மயங்கிய மயில் -



அப்படியா? நானும்
உம்மோடு வருகிறேன்...



அடே... சண்டைக்காரர்கள்
இருவரும் ஒன்றாக எங்கேயோ
போகிறார்களே... என்ன
விஷயமாக இருக்கும்?



கொஞ்சம் நில்லுங்கள்!
இருவருமாக எங்கே
புறப்பட்டுவிட்டீர்கள்?



அதுவா? நாங்கள்
அமைதியைத்
தேடிப்போகிறோம். இந்த
அற்புத வளையம் காட்டும்
வழியில் போகிறோம்!



அப்படியா? நானும்
உங்களோடு வருகிறேனே...
என்னையும் அழைத்துச்
செல்லுங்களேன்...

(தொடரும்)