



ஏமது ஏன்னும்

ஆலயங்கள் சுத்திகரிக்கப்பட வேண்டும்

தென்னாபிரிக்கா என்ற நாட்டின் பெயரை உச்சரிக்கும்போது பலருக்கும் அந்நாட்டில் முன்னாரி நிலவிய நிற ஒதுக்கல்தான் ஞாபகம் வரும். சிறுபான்மையினராகிய வெள்ளையர்கள் அதிக சலுகைகளைக் கொண்டவர்களாக, பெரும்பான்மையினராகிய கறுப்பின மக்களை ஒதுக்கி அடிமைகள்போல வாழவைத்துக்கொண்டு இருந்த ஒரு காலம் இருந்தது. காலம் சென்ற முன்னாள் ஜனாதிபதி நெல்சன் மன்டேலா மற்றும் பேராயர் டெஸ்மன் டூட்டு போன்ற பெருந்தலைவர்களின் போராட்டத்தின் விளைவாக இன்று நிற ஒதுக்கல் நிலை மாறி எல்லா மக்களும் சுதந்திரமாக வாழும் நிலை உருவாகியிருக்கின்றது.

அங்கு நிற ஒதுக்கல் தலைவரிற்தாடிய காலத்தில் நிகழ்ந்த ஒரு சம்பவத்தை வத்திக்கான் வாளெனாலி இனையத் தளத்தில் வாசித்தேன். அதனை இங்கு விபரிக்கிறேன்.

வெள்ளையர்களுக்கு மட்டும் சொந்தமான ஒரு கிறிஸ்தவ ஆலயம் ஒன்று இருந்தது. அந்த ஆலயத்திற்குள் கறுப்பினத் தவர் யாரும் நுழைய முடியாது. ஒருநாள் ஒரு கறுப்பின் மனிதர் அந்த ஆலயத்திற்குள் போதும்கூட முயற்சித்தார். ஆலய வாயிலில் நின்ற பாதுகாப்புப்படை உத்தியோகத்தை அவர் உள்ளே நுழையாதவாறு தடுத்து, “இது வெள்ளையர்களுக்கு மட்டும் உரிய ஆலயம் என்பது உனக்குத் தெரியாதா? ஏன் உள்ளே போக முயற்சிக்கிறாய்?” என்று கேட்டார். அதற்கு அந்த கறுப்பினத்தவர், “நான் ஒரு சுத்திகரிப்புத் தொழிலாளி. இன்று இந்த ஆலயத்தைச் சுத்தமாக்குமாறு நான் பணிக்கப்பட்டுள்ளேன்.” என்று பதில் கூறினார். அதைக் கேட்ட பாதுகாப்புப்படை உத்தியோகத்தை, “அப்படியானால் நீ உள்ளே போகலாம். ஆனால், உள்ளே ஆலயத்தைச் சுத்தமாக்கும் வேலையை மட்டும்தான் நீ செய்ய வேண்டும். அதைவிடுத்து. நீ ஆலயத்திற்குள் செபிக்கக் கூடாது. அப்படி நீ செபிக்க முயற்சித்தால் நான் இராணுவத்துக்கு அறிவித்து உன்னைக்கைது செய்வேன்” என்று எச்சரித்துவிட்டு அவரை உள்ளே போக அனுமதித்தாராம்.

இந்த சம்பவம் உணர்த்தும் செய்தி என்னவென்றால் ஒரு நிறத்தவரின் செபங்கள் மட்டும் கேட்கப்படுகின்ற, இன்னொரு நிறத்தவர் செபிக்க அனுமதி இல்லாத ஆலயங்கள் நிச்சயம் சுத்தம் செய்யப்படத்தான் வேண்டும் என்பதே.

இப்படியான சுத்தம் செய்யப்படவேண்டிய ஆலயங்கள் தூர தேசங்களில்தான் உள்ளன என்பதுபோன்ற எண்ணைகள் நமக்கு இருந்தால் அவை முற்றிலும் தவநான் எண்ணைகளாகும். எமது மறைமாவட்டத்தில் பல ஆலயங்கள் இன்று சுத்திகரிப்புத் தேவையான ஆலயங்களை இருப்பதை நாம் தாழ்மையோடு ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

அரசியலில் காணப்படுவதுபோன்று பலவேறுவிதமான ஊழல் கள் இன்று பல ஆலயங்களில் மலிந்து காணப்படுகின்றன என்பது ஒரு கசப்பான உண்மையாகும். அதிக சலுகையுள்ள வர்கள், சலுகை குறைந்தவர்கள், வழிபாடுகளின்போது முன்னுரிமை பெறுவோர், வேண்டுமென்றே ஒதுக்கப்படுவோர், தம் சுயவிருப்பங்களை நிறைவேற்ற ஆலய செயற்பாடுகளைப் படிக்க படுத்துவோர், தமது நியாயமான செயற்பாடுகளைக்கூட முன்னின்று செயற்படுத்த முடியாமல் தடுக்கப்படுவோர், தமது புனிதத்தையும் செல்வாக்கையும் பயன்படுத்தி ஆலய செயற்பாடுகளை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்போர், ஏழைகள், படிப்படி வற்றவர்கள் என்ற காரணத்துக்காக தமது விகவாச விருப்பங்களைக்கூட நிறைவேற்ற பல தடைகளை எதிர்கொள்வோர், குருக்கள், துறவிகளால் அல்லசியம் செய்யப்படுவோர், அவர்களை எப்போதும் விமர்சித்துக்கொண்டிருப்போர்.... இப்படியாக எம்மத்தியில் பல காலங்களாகப் படிந்து சுத்திகரிப்பு இல்லாமல் நாற்றுமெடுக்கும் நிலையிலுள்ள பல ஆலயங்கள் சுத்தம் செய்யப் படவேண்டிய அவசியம் இன்னும் உணர்ப்பாமல் இருக்கக்கூடாது.

ஆலயம் என்பது செபக்கூடம். இறைவன் மனிதனைச் சந்திக்கும் இடம். மனிதனும் மனிதனும் தம் ஒரே இறைவனை தம் தந்தையாகக் கண்டு, தமது சகோதர உற்றவைப் பலப்படுத்தும் களம். விண்ணகவாழ்வின் முன்கவையைக் கண்டுகொள்ளும், அனுபவிக்கும் இடம். ஆனால், மேற்குறிப்பிடப்பட்ட கறைகள் படிந்து காணப்படும் ஆலயங்கள் வேறு பெயரினால்தான் அழைக்கப்படவேண்டும். ஏனெனில், அங்கு இறைவனுக்கு இடமில்லை. ஒரு ஆலயத்தில் எப்போது ஒரு மனிதன் தன்னை முன்னிலைப் படுத்த முயல்கிறானோ அக்கணமே இறைவனை அங்கிருந்து துரத்திவிடுகின்றான். அதன்பின்னர் அவன் செய்கின்ற எல்லா செயல்களுமே பயன்றவையாக மாறிவிடுகின்றன.

கறையாடிந்த எமது ஆலயங்களைச் சுத்திகரித்து இறைவனை மீண்டும் குடியிருத்துவோமா? அல்லது தொடர்ந்து எமது சுயநலன்களை விட்டுவிட மனமில்லாமல். ஆன்மீக அக்கறையற்றவர்களாக இருந்துகொண்டு, இறைவன் இல்லாத ஆலயங்களில் எவ்வித பயன்களுமில்லாத வழிபாடுகளை நடத்திக்கொண்டு, அவற்றைப் பராமரித்துக் கொண்டிருக்கப்போகிறோமா?

அருட்பணி. ப.யோ. ஜெபார்ட்னம்



ஓரு சமூகத்தின் தராதரம் அது முதியோர் மட்டும் எப்படி நடந்துகொள்கிறது என்பதை வைத்தே கணிக்கப்படும்

முதியோரைக் கணப்பண்ண வேண்டியதன் அவசியம் பற்றித் திருத்தந்தை தனது வாராந்த மக்கள் சுதநிலிப்போது வலியுறுத்தினார். அவர் மேலும் கூறுகையில், முதியோரை மதித்து வாழ முதியோர் மட்டும் எப்படி நடந்துகொள்கிறது என்பதை வைத்தே கணிக்கப்படும் வேகமான பராப்பான, விளைந்திறன் கொண்ட இளமையை மையப்படுத்திய ஒரு கலாசாரத்தில் நாம் வாழும்துகொள்ள முந்தாலும் எமது முதியோர் மட்டும் எப்படி நடந்துகொள்கிறது என்பதை வைத்தே கணிக்கப்படும் குறிப்பிடார். முதியோர் அவர்களைப் பராமரியும் செய்வது அழகற் கூடாது என்று விடயம் மட்டுமல்ல அது பாவமாகும் என்றும் திருத்தந்தை கூறினார்.

பெண்களை ஒதுக்கிவாழும் உலகம், வளமற்ற உலகம்

பெண்களை ஒதுக்கிவாழும் உலகம், கனிதாராத் வாழ்மற்ற உலகாக மாறிவிடும் என்று, உலக விடயங்களை வேறு, வேறு கண்ணோட்டங்களில் நோக்குவதற்கும் உதவுபவர்கள் என்று கூறினார்.

உலக மகளிர் நாளான மூவே கண்ணை வெறுத்தை வெறுத்தை கொண்டு வர்கள் மட்டுமல்ல, உலக விடயங்களை வேறு, வேறு கண்ணோட்டங்களில் நோக்குவதற்கும் உதவுபவர்கள் என்று கூறினார்.

மனிதாபிமானமும், வரவேற்கும் மனநிலையும் கொண்ட சமூகாயத்தைக் கட்டியூட்டும் உழைக்கும் பெண்களுக்கும், திருத்தவையிலும் சமுதாயத்திலும் நந்தெய்தியின் சாட்சிகளாக விளங்கும் பெண்களுக்கும் திருத்தவையிலும் சமுதாயத்திலும் நந்தெய்துவது தீவிட வேண்டும் கூறியிட்டார்.

நன்மை செய்யக் கற்றுக்கொள்பவர்களை கடவுள் தாராளமாக மன்றிக்கிறார்

நன்மை செய்யக் கற்றுக்கொள்பவர்களைக் கடவுள் தாராளமாக மன்றிக்கிறார், ஆனால், வெளி வேடக்காரர் மற்றும் போலியான புனித வாழ்வு வாழ்வுபவர்களைக் கடவுள் மன்றிப்பதில்லை என்று, கூறினார். நன்மை செய்யக் கற்றுக்கொள்பவர்களைக் கடவுள் தாராளமாக விளங்கும் இந்தப் பட்டியலில் உள்ளடங்குவர் என்று கூறினார்.

நன்மை செய்வதைவிட புனித தர்களைக் காட்டிக்கொள்வதில் மிகுந்த அக்கறை எடுக்கும் போலிபுனித்தகளைவிட, தங்களின் கடந்தகாலப் பாவங்களை விடுத்து, அதிகமாக நன்மை செய்யக் கற்றுக்கொண்டு, தூய வாழ்வு வாழும் பாவிகளைக் கடவுள் விரும்புகிறார் ஆகையில் இதயத்தின் கறையை அகற்ற முடியது, ஆனால் நன்மை செய்து இதயத்தின் அழக்கை அகற்ற முடியும் என்று கூறினார்.

ஏவ்வாறு நன்மை செய்வது என்பதையும் விளக்கிய திருத்தந்தை, நீதியைத் தேடுதல், ஒடுக்கும் தமது வற்றுக்கை கட்டுத்துவது, துணியில் கறையை நீக்குவது போன்று இதயத்தின் கறையை அகற்ற முடியும் என்று கூறினார்.

ஏவ்வாறு நன்மை செய்வது என்பதையும் விளக்கிய திருத்தந்தை, நீதியைத் தேடுதல், ஒடுக்கும் தமது வற்றுக்கை கட்டுத்துவது, துணியில் கறையை நீக்குவது போன்று இதயத்தின் கறையை அகற்ற முடியும் என்று கூறினார். நீதியைத்தேடுதல், ஒடுக்கும் தமது வற

மன்னார் மறை சாட்சிகள்: உண்மைகளும் - தாக்கங்களும்

- சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

**மறைசாட்சிகள் கொல்லப்பட்ட
இடம் (இடங்கள்)...** தொடர்ச்சி

புனித பிராண்சில்கன் சபையைச் சார்ந்த பாட்டினிடாடே அதிகளும் மறைஷாட்சிய நிகழ்வு நடந்த இப்புடிம் 'என்று குறிப்பிடுகிறார்:

'தனாலும் ஆட்சியதிகாரத்தின் கீழ் உள்ள மன்னார் வாழ் மக்கள் கிரீஸ்தவ மதவெந்தியைத் தழுவியமையால் அவர்களைக் கொண்டிராபிக்கக் கட்டளையிட்டுமை இந்தக் கொடுங்கோலரசனின் கொடுரேத்தின் உச்சக் கட்டாயமைந்தது. ஆனால், பெண், சூழ்நிலைகள் என்று பாராது வயது, சமூக அந்தஸ்து எது வும் பாராது 600 பேரளவில் கொல்லப்பட்டனர். அவர்கள் பட்டிம் எனும் இத்தில்தான் கொல்லப்பட்டமையால் அவ்விடம் 'மறைசாட்சிகளின் பள்ளம்' என்று அழைக்கப்

1644ம் ஆண்டு எழுதியனுப்பப்பட்ட தியேசு சபையினரின் வருடாந்த செய்தி மடலில் மன்னார் தீவில் அவர்களுடைய ஆறு பணித்தளங்கள் பற்றிய விபரங்களுண்டு. இவற்றுள் ஒன்று தோட்டவெளி எனும் ஊரில் உள்ளது. கிங்குள்ள ஆலையும் திருத் தூதராகிய புனித அந்திரேயாவிற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. இவ்விடத்தில் 430 கிரீல் தவர்களிருந்தனர். அத்துடன் கிங்குள்ளவர்கள் புனித சவேரியார் காலத்தில் மன்னார் தீவில் முதன்முதலாக திருமுழுகுப் பெற்றனர் என்றும் இவர்களில் 600 பேர் யாழிப் பாண அரசனின் ஆலையால் மறைசாட்சி களாயினர் என்றும் இதனால்தான் இத் தீவை (மன்னார்) 'மறைசாட்சிகளின் தீவு' என்றும் அழைப்பர் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மறைஶாட்சிய நிகழ்வு நடந்த கிடத்தைப் பற்றி வெவ்வெறு மூலங்கள் வெவ்வேறு கிடங்களை உடம். பட்டிம் அல்லது தோட்ட வெளியை மறைஶாட்சியம் நடந்த கிடமாகக் குறிப்பிடுகின்றன. உண்மையில் இங்கே ஒரு முரண்பாடு இல்லையென்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அந்நாட்களில் தோட்டவெளி யென்னும் பெரிய கிராமத்தின் கீழ் சிறிய கிராமங்களுள் அங்கிருந்து 5 மைல் தொலை விலூள்ள பட்டிம் என்னும் கிராமமும் ஒன்றாக இருந்தது. சுறாமர் அடிகள் ஹோப்பஸ் என்பவரை மேற்கோள் காட்டிக் குறிப்பிடுவதென்னவெனில் 1200 கத்தோலிக்கரைக் கொண்ட பெரிய கரையாரின் நகரம் (நூற்போகைய ஏருக்கலம்பிட்டி) புனித தோலம் யானரப் பாதுகாவலராகக் கொண்ட ஆலயத்தைக் கொண்டிருந்தது எனவும் இக்கிராமம் தீற்கருகில் உள்ள சிறிய கரையாரின் கிராமமாகிய தோட்டவெளியிலிருந்து வேறுபட்டது என்றும் தீந்த பாதுகாவலராக புனித அந்திரேயா விளங்கினார் என்றும் தீந்தப் பகுதியில் தான் பட்டிம் என்றும் கிராமமும் உள்ளது என்கிறார். அவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில் தோட்டவெளியில் உள்ள கிளீஸ்தவர்கள் தான் புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் காலத்தில் முதலில் திருமுமகுக்குப் பெற்றார்களென்றும் இவர்களிலிருந்துதான் அந்த 600 கிளீஸ்தவர்களும் மறைஶாட்சி களாயினர் என்றும் தீந்தால்தான் தீத்தீவு (மன்னார்) மறைஶாட்சிகளின் தீவு என்ற பெயரைப் பெற்றது என்றும் எழுதுகிறார்.

கடைசி 90 வருடங்களில் மன்னார் தீவில் மறைசாட்சிகள் கொல்லப்பட்டிருக்கக்கூடிய இடமாயிருக்கலாம் என்ற நோக்கில் சில இடங்களில் அகழ்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1924ம் ஆண்டள வில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வில் சில மனித எவும்புகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. உடனே மட்டுமீறிய அவசரத்தில் சில தமிழ்ச் சுஞ்சிகைகள் மன்னார் மறைசாட்சிகளின் எவும்புகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன என்ற செய்தியைவெளியிட்டன. நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் இதன் உண்மைத்தன் மையைக் கேள்விக்குள்ளாக்கியுள்ளார். அவர் கேட்ட கேள்விகளிலான்று இவ்விடத்து மன் 380 வருடங்களுக்கு முன் இறந்தவர்களுடைய எவும்புகளைப் பாதுகாத்து இதுவரை வைத்திருக்கக் கூடிய தன்மை வாய்ந்ததா என்பதாம்.

1944ம் ஆண்டு அன்றைனால் அடிகள் மன்னார் கோட்டையிலிருந்து 2 மைல் தொலைவிலுள்ள பட்டித் -தராவையில் சில ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். அங்கு ஒரு பழைய ஆலயத்தின் இடியாடுகள் மத்தியில் வித்தியாசமான நிலைகளில் 6 எலும்புக்கூடுகள் அகழ்ந்துகொட்டப்பட்டன. இவற்றுள் சில சிறியவளவுள்ளவையாக இருந்தமையால் சிறுவர்களுடையதாயிருக்க வேண்டும். சிலவற்றில் மண்டையோடுகள் புறம்பாகக் காணப்பட்டன.

எலும்புக்குடுகள், மனிடையோடுகள் போன்றவை இவ்வாறாகப் பல இடங்களில் அகழ்ந்தெடுக்கப்படும் போது பல கேள்வி களும் எழுகின்றன. இவ்வகழ்வுகள் குறிப்பிட்ட ஒரு நிகழ்வுக்குப் பின் முறையே 375.

பட்டுள்ளது போல தோட்டவெளி எனும் கிராமமும் அதன் கீழுள்ள சிறிய கிராமமாகிய பட்டிம் ஆகிய இடங்களை இம்மறைப்பண்டியாளர் முதலில் தரிசித்து அங்குள்ளவர்களுக்கு மறையறிவெப்புக்டிடத் திருமுமக்குக் கொடுத்திருப்பார். இப்பணிகள் முடிந்ததும் புனித சவேரியார் மறுமுனையில் (தென்னிந்தியாவில்) செய்தது போல இவரும் மற்றக்கிராமங்களுக்கும் சென்றிருப்பார். சங்கிலியரசன் இந்நிகழ்வுக்குப் பெரியளவில் பதிலீடு கொடுத்த விதம், அதாவது 5000 ஆயுதம் தரித்த போர்வீரர்களை அனுப்பியமை, மதமாற்றமும் திருமுமக்கும் பெரும் எண்ணிக்கையிலும் ஒரு இடத்திற்கு மட்டுப்பட்டதல்ல என்பதையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. தோட்டவெளியையும் பட்டிம் கிராமத்தையும் விட வேறு வேறு இடங்களில் இருந்த புதுக்கிறீஸ் தவர்களையும் வேட்டையாடும்படி அவன் உத்தரவிட்டிருப்பான். சங்கிலியன் கடைப்பிழித் திருக்கக் கூடிய தாக்குதல் யுத்திகளையும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். தனது பகைவரை ஒரே நேரத்தில் பல முனைகள் விருந்து தாக்குவது அவனுக்குக் கை வந்ததை. இவ்வாறாகத்தான் 1560ம் ஆண்டு யாழிப்பாண நகரைப் பிடித்து வைத்திருந்த போதுக்கேயரைத் தாக்கி அவர்களுக்கு அவன் பேரழிவை ஏற்படுத்தியிருந்தான் எனவே தோட்டவெளி அல்லது பட்டிம் அல்லது கிரு இடங்களிலும் மறைசாட்சிய நிகழ்வு இடம் பெற்றது என்பதிலும் பார்க்க மன்னார் தீவில் கிறிஸ்தவர்கள் வாழ்ந்த இடங்களில் எல்லாம் மறைசாட்சிய நிகழ்வைப் பெற்றது என்பது தான் பொருத்தமான தாக கிருக்கும்.

മരു ചാട്ചികൾിന് പെയർകൾ

நம்பத்தகுந்த நேரடி மூலங்கள் எதிலுபு
மன்னார் மறைசாட்சிகளின் பெயர்கள் எது
வும் கிடைக்காதிருப்பது துரதிர்ஷ்ட வசமா
னதாகும். இந்நிதியிலை புரிந்து கொள்ள
பட வேண்டிய தொன்று தான். ஏனெனில்
மன்னார் சென்ற மறைப் பணியாளர் மக்கள்
ஞக்குத் திருமுழுக்குக் கொடுத்ததும் இந்த
யாவில் முத்துக்குளித்துறைக்குத் திரும்ப

- அருட்பணி. S.V.B. மங்களராஜா -

இனநாட்டைய பெயரைக் குறிப்பிடுகின் றார். மற்ற மறைசாட்சிகளுடன் கிவரும் கத்தோலிக்க திருமறைக்காகத் தம் இன்னு யிரைக் கையளிக்கும் பேறுபெற்றார் என்று குறிப்பிடுகின்றார். சுவாமி குனப்பிரகாசர் வாய்மொழிப்பாரம்பரியமாக வந்த இன்னு மொரு மறைசாட்சியின் பெயரைக் குறிப்பிடுகின்றார். மனு உறுதியுள்ள சாந்தாக் குருஸ் என்னும் இக்கத்தோலிக்கரும் தனது இறைநம்பிக்கைக்காகத் தம் உயிரைக் கையளித்தார். கிவரும் மன்னாரில் அப்போ திருந்த கத்தோலிக்கர்களுள் ஒரு உயர்ந்த சமூக அந்தஸ்திலிருந்தவர்களும் கலா பணை நடந்து கொண்டிருந்த வேளையிலே கிவர் கிரீஸ்தவர்கள் இருந்த இடங்களில் அவர்கள் மத்தியில் சென்று அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறுவதிலும் மகிழ்ச்சியோடு தம் இன்னுயிரை இயேசுவுக்காக கையளிக்கு மாறு உற்சாகப்படுத்தியும் வந்தார். சங்கிலி யரசனின் போர்வீரர்கள் இதனால் கிவரைத் தேடிப் பிடித்து வாஞ்சுக்கிரையாக கினர்களைன்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த குறிப்பிட்ட மறைசாட்சியின் பெயரால் மன்னார் தீவு 'சாந்தக்குருகுத்தீவு' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. என்பர். 1789ம் ஆண்டின் டுப்பரோன் என்பவரது மன்னார் வரைபடத்தில் மன்னார்க் கோட்டையின் பின்புறத்தில் 'சாந்தகுருஸ்' (S. Kroes) என்னும் இடமும் அங்கு ஒரு கோவில் இருந்ததற்கான அடையாளமும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த இடத்தில் தான் சாந்தக்குருஸ் கொல்லப்பட்டார் என்று சொல்லப்படுகின்றது. கிவலிரு பாரம்பரியங்களையும் வெறுமனே கட்டுக்கதையென்று புறந்தளளி விட முடியாது. கிவர்களுடைய பெயர்களும் கிவர்கள் மறைசாட்சியானமை பற்றிய தகவல்கள் 1544 மறைசாட்சிய நிகழ்வின் போது கிளங்கைப்பெரு நிலப்பரப்பிற்குத் தப்பியோடு கத்தோலிக்கர் 1560 திரும்பி மன்னார் தீவிற்கு வந்த போது அவர்களுடன் வந்திருக்கலாம். கிவவாறாக 17ம் நூற்றாண்டின் இரண்டாம் பாதியில் எழுதப்பட்ட குவேறோல்ஸினுடைய நாலிலும் பின்னர் எழுதப்பட்ட நால்களிலும் இத்தக வங்கள் கிப்பிருத்தான்னால்

மன்னார் மறைசாட்சியத்தின்
காக்கங்கள்

தற்கால கத்தோலிக்க திருச்சபையின் வரலாற்றில் மன்னார் மறைசாட்சிய நிகழ்வு மன்னாரைப் பொறுத்தளவில் மட்டுமல்ல மன்னாரை ஒரு பகுதியாகக் கொண்ட வடக்கு யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் பரம்பலிலும் வளர்ச்சியிலும் ஒரு முக்கியமான மைல்கல் ஆகும். இந்நிகழ்வின் தாக்கம் ஒரு சில வருடங்களுக்குள்ளேயே உணர்ப்படத் தொடர்கியது. யாழ்ப்பாண இராச்சியமைச் சூம் வீர்ம் செறிந்த கீறைவிசுவாச வெளிப் பாடும் அதன் விளைவாக மேஜும் அதிகமான மறைசாட்சிய நிகழ்வுகளைப்பற்றியும் தொடர்ந்து கிரீஸ்தவர்களின் எண்ணிக்கை வேகமாக அதிகரித்தமை பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவுகளும் உள்ளன. மன்னார் மறைசாட்சிய நிகழ்வின் பின் 100 வருடங்கள் கழியமுன்னரே யாழ்ப்பாண அரசு முழுவுதிலும் கத்தோலிக்க மறைப்பணியாளர்களது காலதி பதியாத மூலமைக்கெதுவும் இல்லையின்றுதான் சொல்லுவேண்டும்.

ரெண்டு நாடுகள் தீவிரமான மாத்திரமாக விழுது விட்டது - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை -

- அருள்பணி மூன்றாம் பிள்ளை

கச்சதீவு என்ற பெயர் இன்று நிதியில் இலங்கை தமிழ் மக்கள் மத்தியில் மட்டுமல்ல அரசியல்வாதி களிடமும் பர்த்செய்மான பெயராகி விட்டது. கச்சதீவு இலங்கைக்கு சொந்தமா? இந்தியாவிற்குச் சொந்தமா? என்ற சர்ச்சைகளும் விவாதங்களும் முடிவுற்றே சென்று கொண்டிருக்கின்றன. கச்சதீவை திருப்பிப் பெற்றுவிட வேண்டும் என்று இந்திய அரசியல்வாதிகள் பேசுவதற்கு ஒன்றுமில்லாத போது பேச்த தொடர்பு விடுவதும் இன்று வழக்கமாகிவிட்டது.

ஆரம்பகாலம் முதல் யாழ்மறை மாவட்ட ஆயரின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட பிரதேசமாக இருந்து வந்துள்ள கச்சதீவு புனித அந்தோனி யாரின் யாத்திரைத் தலத்தை நெடுந்தீவுப் பங்குத் தந்தையே பாரமரித்து வருகிறார். நெடுந்தீவுப் பங்குத் தந்தை நெடுந்தீவு மேய்யுப் புப் பணிச் சபையின் உதவியுடன் திருநாளைக் கொண்டாடுவது வழக்கம்.

வார்த்தமானியில் அறிவிப்புச் செய்யப்பட்ட ஒரு பெருவிழா

கச்சதீவு புனித அந்தோனியார் யாத்திரைத்தலப் பெருவிழாவானது அரசினால் வார்த்தமானியில் அறிவிப்புச் செய்யப்பட்ட ஒரு பெருவிழாக அமைகின்றபடி யால் ஆண்டு தேரூறும் யாழ்ப்பாண அரசு அதிபரே திருவிழா நடை முறைக் கான திட்டங்களைக் கவனிக்கின்றார்.

யாழ் அரசு அதிபர் ஜே 01 என் கின்ற கிராம சேவகர் பிரிவில் அமைந்திருக்கின்ற மேற்படி கச்சதீவு புனித அந்தோனியார் யாத்திரைத்தலப் பெருவிழாவிற்கான ஒழுங்குகளை ஒவ்வொரு ஆண்டும் நெடுந்தீவு உதவி அரசு அதிபர் மூலம் மேற்கொண்டு வருகிறார்.

வார்த்தமானி அறிவிப்புச் செய்யப்பட்ட தீவிரவிழாவில் அனைத்து அரசு நிறுவனங்களும் கையாளும் பங்களிப்புச் செய்து வருவது இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டிய முக்கிய விடய மாகும்.

பொலிஸ் படையினர் - சுகா தாராப் பிரிவினர் - இலங்கைப் போக்குவரத்து சேவையினர் - தனியார் போக்குவரத்து சேவையினர் - படகு சேவையினர் - அன் புலன்ஸ் சேவையினர் - கடற்படையினர் எனப் பலரும் இலைணந்து கொண்டிருக்கின்றனர். கடற்படையினர் இங்கு அனைத்து ஒழுங்குகளுக்கும் பொறுப்பாக நின்று சிறப்பாக மேற்கொள்வார்.

இந்திய இலங்கை ஆயிரம் யாத்திரீகள் கலந்துகொள்ளும் விழா

ஆண்டுதோறும் கச்சதீவு புனித அந்தோனியார் ஆலயப் பெருவிழாவில் பங்கு பற்றும் பக்தர்களின் என்னிக்கை அதிகரித்துக்

கொண்டே வருகின்றது. அங்கு தங்கியிருக்கும் கடற்படையினர் விசேட போக்குவரத்து மற்றும் தங்குமிட வசதிகளை சிறப்பாகச் செய்து கொடுப்பதனால் தவக்கால யாத்திரைக்காவும் இடத்தைப் பார்வையிடுவதற்காகவும் செல் வோர் தொகை ஆண்டுதோறும் அதிகரித்துக்கொண்டே வருகின்றது.

கடற்து ஆண்டில் இருந்து பெண் களுக்கான 40 நிரந்தர மலசல் கூட வசதிகளும் - ஆண்களுக்கான 40 மலசல்கூட வசதிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இது நால் ஒவ்வொரு ஆண்டும் கச்சதீவு அந்தோனியார் யாத்திரைத் தல பெருவிழாவிற்கு வருவோர் தொகை அதிகரித்துக்கொண்டே வருவதாகவும் ஆலய பரிபாலகர் என் நேசநாயகம் அடிகளார் தெரிவிக்கின்றார்.

இயற்கை ஆழகு பொங்கிய மனித சன்சாரம் அற்ற கச்சதீவின் ஒரே ஒரு கட்டும் புனித அந்தோனியார் ஆலயம்

கச்ச என்பது கடற்கரையையும் நீவு என்பது நீர் குழந்த நிலத்தையும் குறித்து நிற்கின்றது. எனவே கச்சதீவு என்பது கடற்கரைத் தீவு Sea Cost Of Island என வரையறுக்கப்படலாம்.

நெடுந்தீவுக்கு மேற்கே 11 மைல்களுக்கு அப்பாலும் இந்தியாவிற்கு வருகின்ற நீருக்கமாக பாம்பன் - கிராமேஸ்வரத்தில் இருந்து வடக்கிழக்கே பத்து மைலுக்கு அப்பாலும் இலங்கையையும் இந்தியாவையும் ஊடற்கூடிய பாக்கு நீரிணையின் மையப்பகுதியில் இவ் அழகிய தீவு அமைந்துள்ளது.

இத்தீவின் நீளம் ஒரு மைல் ஆகவும் அகலம் சுராரியாக 300 யாராகவும் இருக்கின்றது.

வறண்ட வலையத்திற்குரிய முட்புதர்களும் சிறிய புற்றரை களும் கடலோர தாவரங்களும் பரந்துள்ள மனித சுஞ்சாரமே அற்ற கச்சதீவு என்கின்ற கீச்சிறிய அழகிய கிராமத்தில் அழகு பொங்கல் நிபர்ந்து நின்று அருள்பாலிக்கும் புனித அந்தோனியார் ஆலயமே இங்கு அமைந்திருக்கின்ற ஒரே ஒரு கட்டுமாகும்.

இங்கு மனிதர்கள் யாருமே நிரந்தரமாக சீவிக்கவோ கட்டிடங்களை அமைக்கவோ முடியாது என அறிய முடிகின்றது. இருப்பினும் கடற்த சில காலமாக கடற்படையினர் இங்கு நிரந்தர கட்டிடம் அமைத்து தாங்கியிருக்கின்றனர்.

கச்சதீவு இந்திய மீனவர்களுக்கும் இலங்கை மீனவர்களுக்கும் ஒரு தங்குமிடமாகவே இருந்து வருகின்றது. தமது தொழிலை கடலில் விட்டுவிட்டு ஓரிரு தினங்கள் அங்கு தற்காலிகமாக இவர்கள் தங்கிச் செல்கின்றனர்.

திருவிழாக் காலங்களில் குறிப்பாக அந்த ஓரிரு தினங்களில் மட்டும் இந்தியர்களும் இலங்கையர் அலயம் அமைக்க

களும் வந்து தங்கி அந்தோனியாரின் அருள்பெற்றுச் செல்கின்ற ஒரு யாத்திரைத் தலமாகவும் கச்சதீவு விளங்குகின்றது.

இந்திய இலங்கை சந்திப்பு கிங்கு மேற்கொள்ளப்படுகின்ற படியால் இந்திய இலங்கைப் பொருட்களுக்கான பண்டமாற்று ஒரு காலத்தில் குறிப்பாக உக்கரோ போருக்கு முன்னர் நடைபெற்று வந்தது.

இலங்கையில் இருந்து யாத்திரைக்குச் செல்வோர் சன்னலைற் - லக்ஸ் சோப் - பி.சி.சி தோங்காய் என்னைய போன்ற பொருட்களையும் இந்தியாவில் இருந்து வருகைத்தரும் யாத்திரிகர்கள் சொலாப்பூர் பெட்சிற் - சாரம் - துவாய் - சாரி போன்ற பொருட்களையும் கொண்டுவந்து பண்டமாற்றுச் செய்வார்.

மலையகத்தில் இருக்கின்ற இந்தியத் தமிழர்கள் இத்திருவிழாவிற்கு வருகை தந்து இந்தியாவில் இருந்து வருகை தரும் தம் சொந்தங்களையும் நண்பர்களையும் சந்திக்கும் ஓரிடமாகவும் இத்திருவிழாக் காலத்தை பயன்படுத்திவந்து வருகின்றது.

இன்று நிலைமையை வேகமாக மாறிவிடது. இந்தப் பண்டமாற்று எதுவும் இங்கு நடைபெற அனுமதிக்கப்படவில்லை. இந்தியாவில் இருந்து வருகை தரும் தம் சொந்தங்களையும் நண்பர்களையும் சந்திக்கும் இத்திருவிழாக் காலத்தை பயன்பட்டு வருகின்றது.

இன்று நிலைமையை வேகமாக மாறிவிடது. இந்தப் பண்டமாற்று எதுவும் இங்கு நடைபெற அனுமதிக்கப்படவில்லை. இந்தோனியார் கடற்கரையில் நடந்துகொண்டு செல்வோர் என்றும் பாயின் துணையுடன் செல்லும் கட்டுமரங்கள் கரையை அடைந்தவுடன் அந்தோனியாரின் உருவும் மறைந்துவிடும் எனவும் வாய்வு மூலம் பரிசீலித்துக்கொண்டு எனக் கூறப்படுகின்றது.

இவ் ஆலயம் அமைக்கப்பட்ட பின்னர் கச்சதீவிற்கு மீன்பிழக்கச் செல்லும் மீனவர்களைப் பாதுகாக்கும் விதமாக புனித அந்தோனியார் கடற்கரையில் நடந்துகொண்டு செல்வோர் என்றும் பாயின் துணையுடன் செல்லும் கட்டுமரங்கள் கரையை அடைந்தவுடன் அந்தோனியாரின் உருவும் மறைந்துவிடும் எனவும் வாய்வு மூலம் பரிசீலித்துக்கொண்டு எனக் கூறப்படுகிறது.

கச்சதீவு யாத்திரையினுள் ஒரு யாத்திரை - நெடுந்தீவில் இருந்து மாதாவின் யாத்திரை

நெடுந்தீவுப் பங்கு ஆலயத்தில் இருந்து கச்சதீவுத் திருவிழாவிற்கான ஆலய மணி - கொடமரம் - கொழி - சுற்றுப்பிரகார்க்கூடு என்பன கொண்டு செல்லப்படும். அவ்வாறு சுற்றுப்பிரகாரக் கூட்டினை நெடுந்தீவில் இருந்து கச்சதீவுக்கு கொண்டுசெல்லும் போது அதனை வெறும் கூடாக கொண்டு செல்லக் கூடாது என்று மாது சொல் பத்தை கூட்டினுள் வைத்துக் கொண்டுசெல்லவது ஒரு வழக்கமாக இருந்து வந்துள்ளது.

அந்த வகையில் நெடுந்தீவு மக்கள் மாதா சொலைப்பதோடு கச்சதீவு சென்றுவரும் இன்னுமானு யாத்திரையும் இங்கு நடைபெறுகிறது. இது கச்சதீவு யாத்திரையினுள் ஒரு யாத்திரையாக மேற்கொள்ளப்பட்டது.

1913 ஆம் ஆண்டு முதல் கச்ச

என் அண்ணன்கள் இருவரும் கிறிஸ்தவ மதத்திற்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்

தீவிரவாதிகளால் கொல்லப்பட்டவர்களின் சகோதரன் பேட்டு

இருவருத்திற்கு முன்னர் எகிப்து தொலைக்காட்சியில் Beshir என்ற 21 வயது இளைஞன் வழங்கிய பேட்டியோன்று வெளியானது. Beshir'd இரு அண்ணன்களான, Bishoy Estafanos Kamel என்ற 25 வயது இளையவரும், அவரது தமிழ் Samuel Estafanos Kamel

பருத்தீத்துறை மறைக்கோட்ட இறையோர் ஒன்றியத்தின் 2வது கலைமாலைப்பொழுது நிகழ்வும், "துறை" சஞ்சிகை வெளியீடும்



பருத்தீத்துறை மறைக்கோட்ட இறையோர் ஒன்றியத்தின் 2வது கலைமாலைப்பொழுது நிகழ்வும், "துறை" சஞ்சிகை வெளியீடும் கடந்த 15.02.2015 அன்று சாவகச்சேரி தூய விகோரியார் ஆலய வளாகத்தில் மிகச்சிறப்பாக நடை பெற்றது. இந்நிகழ்வில் பருத்தீத்துறை மறைக்கோட்டத்தின் சக்கோட்டை, அச்சுவேலி, கராவவெட்டி, பருத்தீத்துறை, மணற்காடு, தாஸையடி, பளை, மிருசுவில், சாவகச்சேரி ஆகிய 9 பங்குகளைச் சேர்ந்த 300ஞ்கும் மேற்பட்ட இளையோர்

கள் கலந்து கொண்டனர்.

இந் நிகழ்வின் மற்றுமொரு பகுதியாக இளையோர்களுது அனுபவங்களையும், கலை மற்றும் எழுத்தாற்றலையும் வெளிக்கொண்டு சிறந்த கருவியாக, முற்று முழுதாக இளையோரது ஆக்கங்களைத் தாங்கிவந்த துறை சஞ்சிகையானது நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டது. ஒன்றிய இணைப்பாளர் அருட்பணி ஜயரஞ்சன் அடிகளார் சிறப்பாக ஒருங்கமைத்து நெறிப்படுத்தினார். தகவல்: செல்வி பவுஸ்தீனா மோசெஸ்

கல் சுந்தர நாயகம் அடிகளாரால் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டு சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட பருத்தீத்துறை மறைக்கோட்டமுதல் வர் அருட்தீரு யோண் மொலிஸ் அடிகளாரால் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

இந்நிகழ்வினை எமது பருத்தீத்துறை மறைக்கோட்ட இளையோர் ஒன்றிய இணைப்பாளர் அருட்பணி ஜயரஞ்சன் அடிகளார் சிறப்பாக ஒருங்கமைத்து நெறிப்படுத்தினார். தகவல்: செல்வி பவுஸ்தீனா மோசெஸ்

பெரும் எண்ணிக்கையில் மக்கள் பங்குபற்றி பல்லடந்த தவக்காலத் தியானங்களும் குணமாக்கல் ஆராதனைகளும் அறாதனைகளும் பெரும் எண்ணிக்கையான இறைமக்களும் கஞம் பிறமத கோதூர்களும் பங்குபற்றி இறைவார்த்தையைக் கேட்டு வாழ்வில் மனமாற்றத்தையும், உடல், உள்,



கடந்த பெப்ரவரி மாதம் 19ம் திகதியிலிருந்து கிம்மாதம் 8ம் திகதி வரை யாழி, மறைமாவட்டத்தின் பல்வேறு இடங்களில் நடைபெற்ற தவக்காலத் தியானங்களிலும் குணமாக்கல் ஆராதனைகளிலும் பெரும் எண்ணிக்கையான இறைமக்களும் கஞம் பிறமத கோதூர்களும் ஜோஸ் சாலீ ஆகியோரால் இவ்வழிபாடுகள் சிறப்பாக முன்னடிக்கப்பட்டன. யாழி, ஆயர், குருமுதல்வர் உட்பட பல குருக்கள் துறவிகளும் இவ்வழிபாடுகளில் பங்குபற்றினார்கள்.

கச்சி, மரியன்னன பேராலயம், தும்பளை, புலோப்பளை, ஓட்டுமீட்டு, நெடுந்தீவி, கோப்பாய், பாழையூர், யாழி, அடைக்கல அன்னை ஆலயம் ஆகிய இடங்களிலும், மற்றும் குருக்கள், இளைஞர், யுவதிகளுக்கான விஷேஷ வழிபாடுகளும் நடைபெற்றன. யாழி, ஆயர், குருமுதல்வர் உட்பட பல குருக்கள் துறவிகளும் இவ்வழிபாடுகளில் பங்குபற்றினார்கள்.

'துவிராய் சருகாய் உயிர்ப்பாய்' இறுவட்டு வெளியீடு



திருமறைக் கலாமன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் இசைத்தென்ற கலாடை சணம் ம. யேசுதாசனின் ஆக்கத்தில் உருவான 'துவிராய் சருகாய் உயிர்ப்பாய்' என்னும் கிறிஸ்தவப் பாடல்கள் அடங்கிய இறுவட்டன் வெளியிட்டு விழா 22.02.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.45 மணிக்கு தில.286.பிரதான வீதி யாழிப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள மன்றத்தின் கலைத்தாது கலையைக் கத்தில் இடம்பெற்றது.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் பிரதி இயக்குநர் யோ. யோன்சன் ராஜகுமார் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக மன்னார் மறைமாவட்ட சமூகத்தொடர்பு அருட்பணி மைய மானகலையெழுவியின் இயக்குநரும் மன்னார் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவருமான அருட்பணி தமிழ்நேசன் அடிகள் கலந்து சிறப்பித்தார்.

எங்களுக்கு அளித்துள்ளனர்" என்று Beshir கூறியது ஆச்சரியமாக இருந்தது.

இளையவர் Beshir தொடர்ந்து பேசினார்: "அந்த வீடியோவின் ஓலிப்பதிவை மெளனாமாக்காமல் அப்படியே வெளியிட்டதால், என் அண்ணன்கள் கொலையூண்டதை வீடியோ படமாக ஊடகங்களில் வெளியிட்ட ISIS குழுவினர், எதிர்பாராத வகையில் ஒரு கொடையை துரைத்தார். "கடந்த சில நாட்களாக, எங்கள் கிராமம் முழுவதும், மக்கள் ஒருவர் ஒருவரைப் பாராட்டி, நன்றிசொல்லி வருகிறோம்" என்று Beshir கூறினார்.

இளையவர் Beshir அந்த நேர் காணலில் தன் தாயைக் குறித்து சொன்னதும் நம் உள்ளதில் ஒழுமாகப் பதிக்கிறது. Bishoy, Samuel என்ற இரு மகன்களையும் பறிகொடுத்த தன் தாயிடம், "அம்மா, உங்கள் பிள்ளைகளைகளைக் கொன்றவர்களில் ஒருவரை நீங்கள் சுந்தித்தால் என்ன செய்வீர்கள்?" என்று Beshir கேட்டபோது, அந்தத் தாய், "அந்த மனிதரின் கண்களை இறைவன் திறக்க வேண்டும் என்று மன்றாடுவேன். அம்மனிதரை என் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன்" என்று கூறியதாக, Besir தன் பேட்டியில் பகிர்ந்துகொண்டார்.

திருக்குடும்பம் பொதுநிலை கணை அங்கத்தவர்கள் அர்ப்பணம்

சாவகச்சேரி, மிருசுவில் ஆகிய பங்குகளைச் சேர்ந்த 19 பொது நிலையினர் தம்மைத் திருக்குடும்ப சபையின் பொதுநிலை கிணை அங்கத்தவர்களாக அர்ப்பணம் செய்த நிகழ்வு கடந்த 17-02-2015 அன்று சாவகச்சேரி புனித லிகோரியார் ஆலயத்தில் அருட்பணி A. ஜயரஞ்சன் அடிகளால் சிறப்பாக பலியின் போது இடம் பெற்றது.

சாவகச்சேரியில் திருப்பாலத்துவ சபைத் தினம்

சாவகச்சேரி புனித லிகோரியார் ஆலயத்தில் திருப்பாலத்துவ சபைப் பிள்ளைகளுக்கான சின் னாம் சூட்டும் நிகழ்வு 17-02-2015 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. யாழி, மறைமாவட்ட திருப்பாலத் துவசபை கியக்குனர் அருட்பணி பட்டு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட திருப்பலி பலியின் போது இடம் பெற்றது.

தகவல்கள்: அ. மரிய ஜெனிற்றா

அருப்பனி. அ. சகாயநாதன்... (1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) நிலையைப் பெற்ற விவர், 07.04.1994இல் திருவளப்பணி யாளர் சபைக் குருவாக மன்னார் ஆயர் மேதகு இரா. யோசேப்பு ஆண்டகை அவர்களால் திருப்பலி பலியின் போது இடம் பெற்றது.

1994ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2008ஆம் ஆண்டு வரையான 14 ஆண்டுகள் மன்னார் மறைமாவட்டத்தின்பெரும்பாலும் பல்வேறு பங்குகளில் விவர் பணியாற்றினார். தேவன் பிட்டி, தோட்டவெளி, அளவக்கை, கோமரசன்களும் ஆகிய பங்குகள் என்கிற விவர பங்குத்தையாக அருட்பணி ஆகியினார்.

2008ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2010ஆம் ஆண்டு வரையான பல்வேறு பங்குகளில் விவர பணியாற்றினார். பின் னர் 2010ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் விவரத் தொடக்கம் பெற்றது. தகவல்: 'திருவா

கலையைப் பெற்ற விவரம் கொண்டு வரையான பல்வேறு பங்குகளில் விவர பணியாற்றினார். பின் னர் பிட்டி, தோட்டவெளி, அளவக்கை, கோமரசன்களும் ஆகிய பங்குகள் என்கிற விவர பங்குத்தையாக அருட்பணி ஆகியினார்.

பாதுகாவலன் அடுதே இதழ் சஸ்டர் சிறப்பிதழாக 05.04.2015 அன்று வெளிவரும் உங்கள் ஆக்கங்களை அனுப்பி வையுங்கள். ஆசிரியர்