

அடிக்கல்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)
ஆலங்காரம்

அலங்காரம் செய்யும் போது
பொருத்தமான நிறங்களில் நூலைத்
தெரிவுசெய்தால் அது மேலும்
பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

இவ் எம்ரோப்டரி முறையில்
இரண்டு வகை உள்ளது. அதாவது
பஞ்ச எம்ரோப்டரி மற்றும் பிட்ஸ்
எம்ரோப்டரி ஆகும். இங்கு பஞ்ச
எம்பிரோப்டரியினை நாம் விவிவாக
எடுத்து நோக்குவோமேயானால், இது
தையல் கலையின் உட்பிரிவானை கை
களினால் செய்யப்படும் எம்ரோப்டரி
வகையைச் சார்ந்ததொன்றாகும்.
மேலும் இப் பஞ்ச எம்ரோப்டரி ஆன
து நமது நாட்டின் மிகவும் பழையை
வாய்ந்த பாரம்பரிய தையல் முறைக்
குள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது.

சில காலங்கள் நடைமுறை
வழக்கத்தில் இருந்து பின்தங்கிய
நிலையில் காணப்பட்ட இத்தையல்
கலையானது சில நுட்பங்களாலும்
வித்தியாசமான பல வண்ண நூல்
வகைகளாலும் நவீனப்படுத்தப்பட்ட
உள்ளதால் மீண்டும் நமது பெண்
களை திரும்பிப் பார்க்க ஈர்த்துள்ளது.
வயது வித்தியாசமின்றி பெண்களால்
இலகுவாக கற்றுக்கொள்ளக் கூடிய
தான் இக்கலை இல்லத்தாசிகளின்
உபயோகமான பொழுதுபோக்காகவும்
அமையும் என்பதில் சுந்தேகமில்லை.
இதற்குரியவை: ஊசி, பலவண்ண
களி நூல், எம்ரோப்டரி பிரேம்,
கொயில் சுற்றும் கம்பி, அத்தோடு

சிறிது கற்பணையுமே இதற்குரிய
உபகரணங்களாகும்.

மேலும் நாம் பஞ்ச எம்ரோப்டரி
செய்முறையினை பார்ப்போமே
யானால் முதலில் எவ்வகையான
பொருத்தகளுக்கு செய்யப்
போகின்றோம் என தீர்மானித்துக்
கொள்ள வேண்டும்.

அதாவது சுட்டாருக்கா அல்லது
இவி கவரா, குஷன் கவரா எனத்
தீர்மானித்துக் கொண்ட பின்னர்,
அதற்கு அளவான துணியினை
தையலுக்கு ஏற்ற அளவில் எடுத்துக்
கொள்வோம். இப்பஞ்ச எம்ரோப்டரி
முறைக்கு பருத்திஅல்லது கைத்தறி
சார்ந்த துணிகளினையே
பயன்படுத்துவது நன்று.

இனி நாம் செய்யவிருக்கும் பொரு
ஞக்கேற்ப விரும்பிய டிசைனை
தையல் காபனின் துணைகொண்டு
துணியில் வரைந்து எடுத்துக் கொள்
வோம். ஏனெனில் நேரடியாக துணி
மில் கீறும் போது பிழைகள் ஏற்படுமே
யானால் அதனை திருத்திக் கொள்
ஞம் போது துணியில் அதிக கீற்ளகள்
இருப்பதால் பஞ்ச எம்ரோப்டரி
செய்யும் போது கடினமாக இருக்கும்.

இனி அவ் ஒயில் பேப்பரை வைத்து
துணியின் உட்புறத்திலேயே அதாவது
பிறவளத்தில் விரும்பிய டிசைனை
பதித்தல் நன்று. வரையும் திறமை
உள்ளோர் நேரடியாகவே துணியில்
வரைந்து கொள்ளலாம். படத்தினை
வரையும் போது பிறவளத் துணியி
லேயே வரைதல் வேண்டும். அதனை

எம்ரோப்டரி பிரேமில் வைத்து
துணியை நன்றாக தளர விடாது இறுக்
கிக் கொள்ளலும். இனி எம்ரோயிடரி
ஊசி எனக் கூறப்படும் ஊசியினை
எடுத்துக் கொண்டு களிநூலைக்
கோர்க் கேள்வேன்டும். களி நூலினை
நாம் நேரடியாக இவ் ஊசியினுள் உட்
செலுத்துவது கடினமாக இருக்கும்.
எனவே கொயில் சுற்றும் கம்பியினை
எடுத்துக் கொண்டு அதில் ஓர் அளவு
துண்டினை வெட்டி இரண்டாக
மடித்து அதன் இடையில் எம்ரோப்டரி
களிநூலினை வைத்து ஊசியில் உட்
புகுத்திக் கொள்ளலாம். எம்ரோப்டரி
அங்கர் பிறான்ட் என்பதும்
நூலினை வாங்குவது நல்லது. இது
மினு மினுப்பாகக் காணப்படுவதைக்
காணலாம்.

இனி டிசைனுக்கேற்ப உட்பகுதி
அதாவது பிறவளத்தில் வரையப்பட்ட
டிசைனில் சிறிய சிறிய இடைவெளி
களை விட்டு தைத்துக் கொள்ளும்
போது சரியான வளத்தில் நூல் ஒரே
அளவாக மேலெழும்பி நிற்கும்.
அதுவே டிசைனை வெளிப்படுத்து
கின்றது. டிசைனுக்கேற்ப எமது கலை
நுணுக்கத்தைப் பயன்படுத்தி களி
நூலின் நிறங்களை சேர்த்துக் கொள்
ஞம் போது பஞ்ச எம்பிரோப்டரி
ஆனது மேலும் மெருகூட்டப்படுகின்
ரது. பஞ்ச முறையினால் டிசைனை
நிரப்பிக் கொள்ளலும். துணி பிரேமில்
இறுக்கமாக இருக்கும் அளவுக்கு
தையல் நேர்த்தியாக இருக்கும்.

(தொடரும்)



அஶவ ஒடியர் கூழி

போன்றை விடுதலை

ஒடியல் மா-1/2 கண்டு, மீன்- 250
கிராம், இறால்-200கிராம், நன்டு-4
பயற்றங்காய்- 50 கிராம் (பிள்ளைப்ப
தம்), மரவளிக்கிழங்கு- சிறிய கிழங்கு,
பலாக்கொட்டை-8, செத்தல் மின்
காய்-10, மஞ்சள்- சிறியாவு, நந்சீ
கம்-1 தேக்கரண்டி, மிளகு-1/2 தேக்க
ரண்டி, வெள்ளைப்பூடு- 6 பல்லு,
அரிசி - 1 மேசைக்கரண்டி, முருங்கையிலை- அளவு, புளிக்கரைசல்-4 மேசைக்கரண்டி,
உப்பு- அளவு.

பொருளாக

மீன், இறால், நன்டு இவற்றைச் சுத்தம் செய்து வெட்டிக் கொள்ளும், காய்கறிகளைச்
சுத்தம் செய்து சிறு துண்டுகளாக வெட்டிக் கொள்ளலும், ஒடியல் மாவைச் சிறிது நீர் சேர்த்
துக் குழைத்து வைக்கவும். செத்தல் மின்காய், மஞ்சள், மிளகு வெள்ளைப்பூடு இவற்றை
அரைப்பதாக அரைத்துக் கொள்ளலும், மீன், நன்டு, இறால் காய்கறிகளை மூன்று
தமள்ள நீர் சேர்த்து வேகவிடவும், ஒடியல் மாவை மேல் தெளிந்த நீரை அகற்றிய பின்
மூன்று தமள்ள நீர் சேர்த்துக் கரைத்து வைக்கவும், வேகவைக்கப்பட்டவை நன்கு வெந்த
தும் நன்றாகக் கடையவும், அனைத்து கூட்டு, ஒடியற்கரைசல், புளி உப்பு முருங்கை
யிலை இவற்றைக் கலந்து நன்கு துளாவிக் கொதிக்க விடவும், மா வெந்ததும் இறக்கிக்
கொள்ளலும். (தடிப்பிறகேற்ப நீர் சேர்த்துக் கொள்ளலும்).

நீஞ் கறி

தேவையான மொருட்கள்

மீன்-250 கிராம், சின்ன வெங்காயம்-6, பச்சை
மின்காய்-3, கறிவேப்பிலை றம்பை- அளவு
வெள்ளைப்பூடு- 4 பல்லு, மிளகாய்த்தூள்- 1 1/2
மேசைக்கரண்டி தேங்காய்ப்பால்- 1/2 தமள்ள(மு
தற்பால்), 1/2 தமள்ள (பிற்பால்), வெந்தயம்- 1/2
தேக்கரண்டி, உப்பு- அளவு, பழப்புளிக்கரைசல்- 1 1/2 மேசைக்கரண்டி.

செய்துகை

மீனைச் சுத்தம் செய்து நடுத்தரத் துண்டுகளாக வெட்டிக் கழுவிச் சுத்தம் செய்து
கொள்ளலும், வெங்காயம், பச்சைமின்காய், வெள்ளைப்பூடு, கறிவேப்பிலை இவற்
றைச் சுத்தம் செய்து கழுவி வெட்டவும், மீனுடன் வெங்காயம், பச்சை மின்காய்,
பூடு, கறிவேப்பிலை மிளகாய்த்தூள், உப்பு வெந்தயம், தேங்காய்ப்பால், புளிக்க
ரைசல் யாவற்றையும்
சேத்துக் கலக்கி மூடிக் கொதிக்க வைக்கவும், மீன் நன்கு வெந்து கறி
சிறிது வற்றியதும் இறக்கிக் கொள்ளலும்.

**மங்கையரே உங்களின் கையை கலை, அழகுக்
குறிப்புக்களை எமக்கு எழுதி அனுபவங்கள்
யாழ் ஒசை வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்
117, ஸ்ரேசன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்**



மாணவர் ராதீ சிறுவர்

சிறுவர் பாட்டு

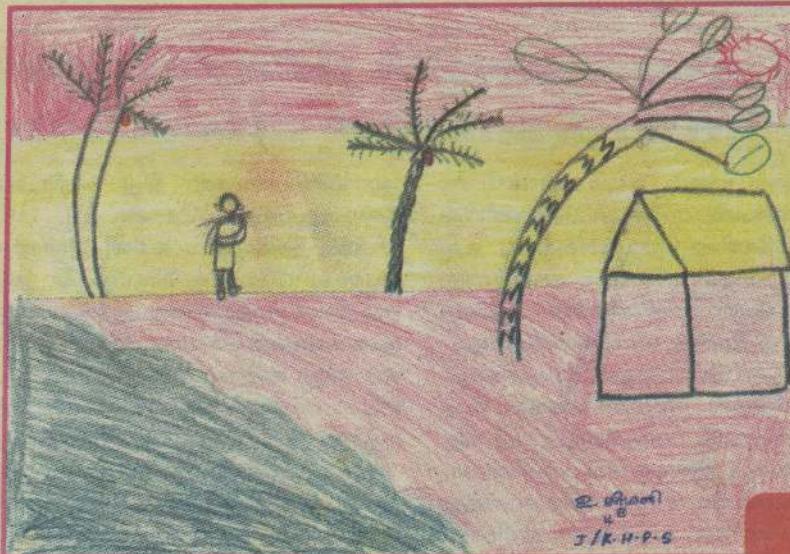
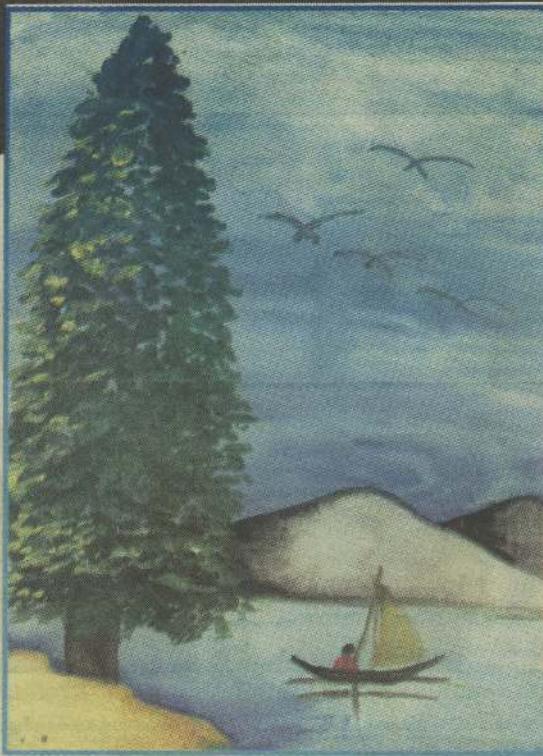
வண்ணத்துப்பூச்சி
வானவில் தொட்டு வந்தாயோ
நாய்க்குடித் தம்பி
நாய்க்குடித் தம்பி
காவல் துறையில் சேர்ந்தாயோ
மரங்கொத்திக் குருவி
மரங்கொத்திக் குருவி மிருதங்கம்
பழக வா வா வா
காக்கா அக்கா காக்கா அக்கா
ஒரு வாய் சேரூபு உண்ணவா



த.பிரணவி
கண்ணாகம்
திருஞானசம்பந்தர்
முன்பள்ளி



நூற்துவை முஹம்பா தரம் 4 A
யா / கலைநினீங்களுக்காக கல்லூரி



உ.சர்மினி தரம் 4 B

கொக்குவில் இந்து ஆரம்ப பாடசாலை

* உலகிலேயே

எரிமலை
வெப்ப
சக்தியை
யீட்டு அறை

வெப்பத்திற்காக
யென்படுத்தும் ஒரே
இடம் - ரெய்ஜூவிக்
(ஜஸ்லாந்து)

* உலகின் முதல் பல்கலைக்கழகம் - தடக்கீலம்
(கி.மு.700)

* ஓசோன் பாதுகாப்பிற்காக விண்ணில் ராக்கெட்
ஏவிய நாடு - அமெரிக்கா (நூசா 1991).

* முதன்முதலில் நிலவின் மறுபக்கத்தை
படமிடித்த நாடு - ரஷ்யா (ஹன்தி 1959)

* உலகில் தக்காளி

அதிகாவில்

பயிரிடப்படும்

நாடு

அமெரிக்கா.

* உலகில் அதிக

ஆசியல் கட

சிக்கைக்

கொண்ட நாடு

இந்தியா.



* உலகில் பெருங்கடல் பற்றிய ஆராய்ச்சியை
முதன்முதலில் மேற்கொண்ட கப்பல்
-சாலஞ்சர் (1872-1876)

* உலகிலேயே மிகப்பெரிய பனியாறு உள்ள
இடம் - யாகூட் வளைகுடா (அலாஸ்கா)

* உலகின் முதன்முதலில் நில நடுக்கம் பற்றி
ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டவர்கள் - சீனர்கள்.

* உலகிலேயே மிகப்பெரிய எரிமலையாக
கருதப்படுவது - மோனலோவா (ஹவாய்).

* உலகிலேயே மிகப்பெரிய எரிமலை பிரதேசம் -

தக்காண பீட்டுமி.

* உலக வணவிலங்கு பாதுகாப்பு மையம்
அமைக்கப்பட்டுள்ள இடம் - மார்க்ஸ்

(கவிட்சர்லாந்து)



நடிக் கந்தை

ஷஷ்யாவின் அதிபராக குருசேவ் இருந்த போது அமெரிக்காவின் அதிபராக ஜோன் எப். கென்னடி இருந்தார்.
இந்த இரண்டு பேரும் வல்லரசு அதிபர்களும் 'வீட்டோ' அதிகாரம் பெற்றவர்கள்.

உலகத்தின் எந்த ஒரு பிரச்சினையையும் ஐ.நா. சபையில் ஆராயும் போது இந்த இரண்டு அதிபர்களும் ஒப்புதல் அளிக்க வேண்டும். இருவரில் ஒருவர் அதற்கு மறுப்புத் தெரிவித்தாலும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண முடியாது. இதுவே 'வீட்டோ' அதிகாரம் எனப்படும்.

அந்த சமயத்தில் ஐ.நா.சபையில் பொதுச் செயலாளராக இருந்த பர்மாவைச் சேர்ந்த ஊகாண்டி இருந்து விட்டார் (1961).

அந்த இடத்திற்கு ஒருவரை சிபாரிசு செய்தார் கென்னடி. ஆனால், ஒரே ஒருவரை செயலாளராக நியமிக்க குருசேவ் சம்மதிக்கவில்லை.

'ஐ.நா. சபைக்கு ஒரு செயலாளர் போதாது. மூன்று பேரை நியமிக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் உலகப் பிரச்சினைகளை உடனுக்குடன் தீர்க்க முடியும்!' என்றார் குருசேவ்.

அது தவறான முடிவு என்பதை அவருக்கு உணர்த்த முடிவு செய்தார் கென்னடி.

'பாருங்கள் மிஸ்டர் குருசேவ்! ஒரு விவசாயியிடம் ஒரு வண்டி இருந்தது. ஒரு மிருகத்தை அதில் பூட்ட அவன் விரும்பவில்லை. மூன்று விலங்கு களைப் பூட்டினால் அவை வண்டியை விரைவாக இழுத்துச் செல்லும் என்று நம்பினான். வண்டியின் வலப்பக்கம் ஒரு வகையைப்பூட்டினான். இடப்பக்கம் ஒரு அன்றத்தைப் பூட்டினான். பிற நடுவில் ஒரு நண்டைக் கட்டினான். பிற



பதை உணர்ந்து கொண்டான். இது போலத்தான் ஆகும் ஐ.நா.சபைக்கு மூன்று செயலாளர்களை நியமித்தால்...' என்றார்.

குருசேவிற்குத் தன் கருத்திலிருந்த உண்மை அப்போது தான் புரிந்தது.

'என்!, என்று மட்டும் சொன்னார்.

'ம். இப்போதுது நான் சொன்ன குட்டிக் கதை, எந்த நாட்டின் கதை தெரியுமா?' என்று கேட்டார் கென்னடி.

'எந்த நாட்டின் கதை?' என்று கேட்டார் குருசேவ்.

'தங்களின் ரஷ்ய நாட்டுக் குட்டிக் கதைதான்' என்றார் கென்னடி.

'ஓ! காட்!' என்று சொல்லித் தலைகுளிந்தார் குருசேவ்.

சிறுவர்களே உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முகவர்

சட்டவலும்பொறுது யோன ஓய்ந்தங்கள் (பகுதி ஒன்று)

(சென்ற வாரத் தெடர்ச்சி)
1924 இல் உருவான மகேந்திரா
ஓய்ந்தம்

தமிழ் மக்களது பிரதிநிதித்துவப் பிரச்சினை தொடர்பாக எழுந்த இரண்டாவது ஒப்பந்தம் இதுவாகும். யாழ்ப்பாணத்தில் ஆங்கிலேயர்களால் அமைக்கப்பட்ட மணிக்கூட்டு கோபுரத்திற்கு எதிரே இருந்த மகேந்திரா இல்லம்' என்ற வைத் திலிங்கம் துரைசாமியின் இல்லத்தில் இந்த ஒப்பந்தம் எழுதப்பட்டது. சிங்களத் தலைமை சார்பாக சேர். பாரன் ஜெயதிலக திதில் ஒப்பமிட்டார். தமிழர்கள் சார்பில் பின்னாளில் சட்டசபைச் சபாநாயகராகவிருந்த வைத்திலிங்கம் துரைசாமி ஒப்பமிட்டார். மகேந்திரா இல்லத்தில் எழுதப்பட்ட இந்த மகேந்திரா ஒப்பந்தம் இக்கால கடத்தில் மேற்கிளம்பிய பூரண சுயாட்சிக் கோரிக்கை என்ற அரசியல் பவன் அமுக்கம் இந்த ஒப்பந்தத்தையும் காவு கொண்டது. இது மிகவும் தூரதிஷ்டவசமானது.

1924-1927 வரையான காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸ் பல அறிக்கைப்போராட்டங்களை முன்னெடுத்து. பல தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. பல அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. யாழ்ப்பாண வாலிபர் காங்கிரஸ் முன்னணிப் பிரமுகர்களாக விளங்கிய யாழ்ப்பாணம் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அதிபராகவிருந்த ஹண்டி பேரின்பநாயகம், யாழ்ப்பாண தென்னிந்திய திருச்சபைப் பேராயர் பிஷப் சபாபதி குலேந்திரன், பேராசிரியர் நேசையா, அறிஞர் ஜேம்ஸ் ரட்னம் என்போர் தமிழர் பிரதிநிதி

தித்துவம் தொடர்பில் கருத்துக்களை முன் வைக்கவில்லை. அவற்றிற்கு சட்ட வலுக் கொடுத்து சட்ட பூர்வமான உரிமை களைப் பெறுதல் தொடர்பிலோ அக்கறை காட்டவில்லை. இதுவும் மிகவும் தூரதிஷ்டமானதோகும்.

மாறாக யாழ்ப்பாண வாலிபர் சங்கம் (JAFFNA YOUTH CONGRESS) முழு வெளிக்கையில் தொடர்பாக எதிரே இருக்கிறார்கள். போதுமான சட்டம் வெளிக்கையில் தொடர்பாக எதிரே இருக்கிறார்கள். போதுமான சட்டம் வெளிக்கையில் தொடர்பாக எதிரே இருக்கிறார்கள்.

மூர் கமிஷன் என அது அழைக்கப்பட்டது.

இந்தக் கமிஷனின் போக்குகள் தமிழருக்கு அனுகூலமான சட்டம் வெளிக்கையில் தொகை இருக்கவில்லை. பிரித்தானும் தந்தோபாயத்தில் பெரும் அக்கறை கொண்ட வெள்ளைக்காரத் துரைமார்கள் ஒரு தாய் வயிற்றுப்பிள்ளைகள் போல் இலங்கையர்கள் என்ற மகுடத்தின் கீழ் வாழ்ந்த சேதேசிகளான பெரும்பான்மை இனத்த வர்களையும் சிறுபான்மைச் சமூகங்களையும் பிரித்தாளவே விரும்பினார்கள். இதற்கு பொன்னார்க் கமிஷன் எந்த வகை

வட மாகாணத்தில் நான்கு தொகுதிகளில் தேர்தல் நடைபெறாமையால் வட பகுதித் தமிழர்கள் சட்ட சபையில் தமது பிரதிநிதித்துவத்தை இழந்தார்கள். இந்தப் பகிஷ்கரிப்பு தமிழர் வரலாற்றில் ஒரு கறைபடிந்த அத்தியாயம் எனப்படுகிறது. ஒருசில ஆண்டுகளில் வட மாகாணத்துத் தமிழர்கள் தாம் விட்ட தவறை உணர்ந்து கொண்டார்கள்.

இடைத்தேர்தலை நடத்துமாறு கோரிக்கைகள் விடப்பட்டன. பிரிட்சிஷ் அரசாங்கம் உடன் தேர்தலை நடாத்தவில்லை. கா

சட்டமும் சலுகைமும்



17



இலங்கைக்குமான சுயாட்சிக் கோரிக்கை என்ற அதிக அக்கறை காட்டியது. இதனால் மகேந்திரா ஒப்பந்தமும் சட்ட வலுப்பெறாது கிடப்பில் போடப்பட்டது.

சட்டவலும் பொறுது யோன ஓய்ந்தங்கள் (பகுதி இரண்டு)

1924 இல் உருவாக்கப்பட்ட மகேந்திரா ஒப்பந்தம் மிகக் கடுமையாக வீசிய அரசியல் சூராவளியில் சிக்கி சின்னாபின்னமாகிப் போன்மை மிகவும் தூரதிஷ்டமானதே. அந்தக் காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட அரசியல் கொந்தளிப்புக்களாத் தனிப்பதற்காக 1927 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு அரசியல் சீதிருத்தம் செய்வதற்காக ஒரு ஆணைக்கும் அனுப்பப்பட்டது. பொன

பிலும் விதிவிலக்காக இருக்கவில்லை.

இதனால் அச்சம் கொண்ட அப்போதைய தமிழ்த் தலைவர் சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள் பொன்னார்க் கமிஷன் என்றால் இனிமேல் தமிழர்களுக்கு வாழ்வே இல்லை Donourmore means Tamils no More எனக் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கைக்கு வந்த பொன்னார் ஆணைக்குமுனினர் தமது அறிக்கையை 1929 ஆம் ஆண்டு இலங்கையிலிருந்த ஆளுநரிடம் ஒப்படைத்தார்கள். இதன் அடிப்படையில் 1931 ஆம் ஆண்டு சட்ட சபைத் தேர்தல் இடம்பெற்றது. ஆனால் வட மாகாணத்தில் அரசியல் இயக்கமாகவிருந்த யாழ்ப்பாண வாலிபர் சங்கத்தின் இந்தத் தேர்தலை பகிஷ்கரித்தார்கள். ஆகவே

லம் கடத்திய பின்னர் 1934 ஆம் ஆண்டு தான் தேர்தலை நடத்தினார்கள். ஆனால் இந்தத் தேர்தல் முடிவுகள் இலங்கையின் பல இனத்தவர்கள் மத்தியில் ஒரு இணக்கப்பாட்டு (Compromise) அரசியலுக்கான திறவுகோலாக அமையவில்லை. அது மூடுவிழாவுக்கே கால்கோள் இடது.

(தொடரும்)

சட்டம் தொடர்பான உங்கள் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் அனுப்பாவேண்டிய முகவரி யாழ் ஓசை விரகேசர் கிளைக் காரியாலயம்,
117, புதூரிடம், நினைவு வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

வாழ்நாள் முழுவதும் தீமைகளைச் செய்து விட்டு கடைசி நேரத்தில் கடவுளை நினைத்தால் போதுமா என்று ஒருவர் ஒஷோவிடம் கேட்கிறார். அதற்கு ஒஷோ ஒரு கதை சொல்கிறார்.

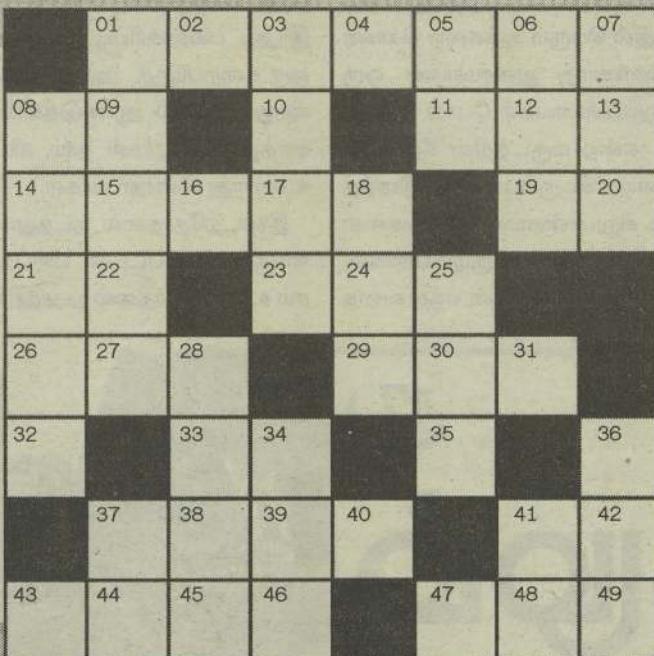
போராசை பிடித்த வியாபாரி ஒருவன் மரணப் படுக்கையில் இருக்கிறான். எந்த நோமும் அவன் உயிர் பிரிந்துவிடும் நிலையில் இருந்தது. அவன் கண்களை மூடிய நிலையில் இருந்தான். அவன் படுக்கையை சுற்றி கவலையுடன் அவன் மனைவி, மகன், மகள் என்று எல்லோரும் இருந்தனர்.

கொஞ்ச நேரத்தில் கண் விழித்த வியாபாரி, 'என் மனைவி உங்கு இருக்கிறானா?' என்று கேட்டான். மனைவி, 'இதோ இங்கு இருக்கிறேன்' என்றாள். மகள்களைப் பற்றி கேட்டதும் அவர்களும் இருப்பதாக மனைவி கூறினாள். 'மகன் எங்கே?' என்று வியாபாரி கேட்க, அதற்கு அவன் மனைவி 'எல்லோரும் இங்கு தான் இருக்கிறார்கள். கவலையை விடுத்து ஒய்வு எடுங்கள்' என்றாள்.

'அப்படியானால் கடையையார் கவனித்துக் கொள்வது?' என்று கேட்டான்.

இந்த கதையில் உள்ள வியாபாரியைப் போல கடைசி நேரத்தில் மனிதன் மனதில் அதுவரை இருந்த எண்ணங்களின் சாரம் தான் தோன்றும்.

கறுக்கெழுத்துப் போட்டி 17



இடமிருந்து வலம் -

- இளவரசியின் வதிவிடம்
- அரைவாசி
- வாழை இனம் (திரும்பியுள்ளது)
- மூன்று மணவி கொண்டவன்
- நாங்கள் (திரும்பியுள்ளது)
- கணிதத்தில் வரும் ஒரு குறியீடு
- சில பாம்புகளில் இருப்பது (திரும்பியுள்ளது)
- விருட்சம் (குழம்பியுள்ளது)
- உலகப் பொதுமறை
- ஆட்டகள் தைப்பதற்கு பயன்படும்
- உணவின் கறுக்களில் ஒன்று
- பாம்பை பணியவைப்பது (இறுதி எழுத்தின்றி திரும்பியுள்ளது)
- வியாசர் சொல்ல கணபதி எழுதியது (குழம்பியுள்ளது)
- வீட்டுத் தளபாடங்களில் ஒன்று மேலிருந்து கீழ்
 - உலகத்தில் ஏழு
 - யானையின் சிறப்பு
 - பசித்தாலும் புல் தின்னாது
 - கோவிலில் பவனிவருவது
 - பாம்பு இனம் (தலைகீழ்)
 - பெண்கள் அணியும் அணிகலன்
 - சீதையின் புதல்வன் (தலைகீழ்)
 - எதிர்ப்பதற்கு பயன்படுத்துவது
 - இனிமை
 - செருப்பு (தலைகீழ்)
 - முருகப்பெருமான் பிறந்த பூ
 - நவக்கிரகங்களில் ஒன்று இறுதி எழுதில்லை.

கறுக்கெழுத்துப் போட்டி 17க்கான விடைகள்

வ	ர	த	ட்	ச	ணை		கு
ம்		ர	ச	ம்		ல்	க
சா	த	ம்		ப	க	வா	ன்
வ	லை		ப	ல்	லை	வி	
னி	வ		ரு	ம்	னை	வா	
	ன்	த	ந்	வே			ழை
வி		க்	து	ம்	பி	கை	
க	ங்	கை		பு	த்	தி	

கறுக்கெழுத்துப் போட்டி 17க்கான விடைகளை எழுதி ஒரு வாத்திற்குள் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக தபால் அட்டையில் ஓட்டி அனுப்பிவைக்கவும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவாரி

கறுக்கெழுத்துப் போட்டி

'யாழ் ஒசை' வீரகேசரி கிளைக்காரியாலயம்,

117, புகையிரத நிலைய வீதி,

மாந்ப்பாணம்.

நியூஸ் வாசிப்பவர் என்ற தபுமாறுகிறார்?



"ஏன் மெ.வி நியூஸ் வாசிப்பவர் தடு மாறுகிறார்?
அவர் வாசிப்பது பிராந்திய செய்தி களாயிற்றே "

சட்டைப் பயிலர்
இது ஒருந்தால்...



"இது சட்டைப் பயில் இருந்தால் சட்டைப் பயில் வேறு எதுவுமே இருக்க முடியாது "
“என்ன அது? ”
“கிழிசல் ”

ஈப்பான் 'ஞ' வாங்கினான்...



"என் மகன் இன்று பாடசாலையில் குட் வாங்கினான்"
“என் மகன் இன்று பாடசாலையில் குட்டு வாங்கினான்”

உங்கள் குடும்பத்து...



"மேடம் உங்கள் கணவர் மீது ரோடு எஞ்சின் ஏறிவிட்டது!"
“நான் குளித்துக் கொண்டிருக்கிறேன் கதவின் கீழ்ப் பகுதியின் வழியாக அவரை உள்ளே தள்ளி விடுவங்கள்”

இப்பொது உங்கள் செய்கிறாய்?



“உங்கள் கணவர் கிணற்றில் விழுந்து இறந்து விட்டாராமே இப்போது என்ன செய்கிறாய்?”
“குதாய் நீரைப் பாவிக்கிறோம்”

ஏன் போங்கிலேயே திரும்புகிறாய்...



“நீ என் அடிக்கடி பேங்கிலேயே திருக்கிறாய்?
அங்கேதான் Interest அதிகம் ஜூயா”



கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் கலை, விளையாட்டு அரங்கங்கள் தீரப்பு

தெல்லிப்பழை, கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் புதி தாக் அமைக்கப்பட்ட மாலதி கலையாரங்கம், சுப்பிரமணியம் விளையாட்டு அரங்கம் என்பவற்றின் தீரப்புவிழா நிகழ்வு கல்லூரி அதிபர் அ. அகிலதாஸ் தலைமையில் கல்லூரியின் வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியின் போது நடைபெற்று.

இந்திகழ்வில் சமூக புரவலர் மாணிக்கம் சுப்பிரமணியம் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு மாலதி கலையாரங்கம், சுப்பிரமணியம் விளையாட்டரங்கம் என்பவற்றைத் தீரந்துவைத்தார். இவ் விளையாட்டு அரங்கம் அமைக்கப்பட்டதன் மூலம் பார்வையாளர்கள் போட்டி நிகழ்வுகளை சென்கியமாக அமர்ந்து பார்க்கக் கூடியதாக உள்ளது.

வண்ணை காமாட்சி சாசாருக வருடாந்த விளையாட்டு விழா

(வட்டுக்கோட்டை நிருபர்) யாழ், வண்ணைப்பண்ணை - நாச்சி மார் கோவிலிடி பூநீகாமாட்சி சனசமூக நிலைய வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டி விழா இம் மாத நடைப்பகுதியில் நடைபெறவுள்ளது. இவ் விளையாட்டு விழாவை முன்னிட்டு கரம், டாம், சதுரங்கம் மற்றும் பூப்பந்து போன்ற விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

கீழ்ப்பிரிவு, மேற்பிரிவு என இரண்டு பிரிவுகளாக நடைபெறவுள்ள இப்போட்டு

வலைப்பந்தாட்ட போட்டி நடத்துவது தொடர்பாக வட மாகாண கல்விப் பணிப்பாளரை சந்திக்க ஏற்பாடு

நெடுங்கேணி, தேசிய ஆசிரியர் விளையாட்டு விழா வில் வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் ஏற்பட்ட குழப்பகரமான நிலைமை காரணமாக யாழ், மாவட்ட வலைப்பந்தாட்டச் சங்கம் பாடசாலை மட்டப் போட்டிகளை பொறுப்பேற்காது தற்காலிகமாக இடைநிறுத்திக்கொண்டது.

இவ்போட்டிகளை மீள ஆரம்பிப்பது தொடர்பாக யாழ், மாவட்ட வலைப்பந்தாட்டச் சங்கம் நேற்று முன்தினம் (02.03.2011) யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரியில் தமது சங்க உறுப்பினர்களுக்களை சந்திக்கவுள்ளனர்.



கீரிமலை - நகுலேஸ்வரா மகாவித்தியாலயத்தின் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் மாணவிகளின் இடைவேளை நிகழ்வை படத்தில் காணலாம்.

(படம்:- தெல்லிப்பழை நிருபர்)

தெல்லிப்பழை பிரதேச செயலகத்தால் நடத்தப்பட்ட தடகள் போட்டி

தெல்லிப்பழை,

தெல்லிப்பழை பிரதேச செயலக விளையாட்டு அவையினரால் நடத்தப்பட்ட தடகள் விளையாட்டுப் போட்டி, மல்லாகம் பூப்பாஸ்கரன் விளையாட்டரங்கில் பிரதேச செயலாளர் சு. முரளிதான் தலைமையில் நடைபெற்றது.

தடகள் விளையாட்டு நிகழ்வில் ஆண்களுக்கான பிரிவில் தெல்லிப்பழை கலைஓளி விளையாட்டுக் கழகம் முதலாம் இடத்தினையும், மல்லாகம் ஆர்.டி.எஸ். விளையாட்டுக் கழகம் 02ஆம் இடத்தினையும் பெண்கள் பிரிவில் எஸ்.எம்.எஸ். விளையாட்டுக் கழகம் 02 ஆம் இடத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டன.

தடகளப் போட்டிகள் குழுநிலைப் போட்டிகளின் அடிப்படையில் மல்லாகம் ஆர்.டி.எஸ். விளையாட்டுக் கழகம் 63 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாம் இடத்தையும், மல்லாகம் எஸ்.எம்.எஸ். விளையாட்டுக் கழகம் 55 புள்ளிகளைப் பெற்று இரண்டாம் இடத்தையும் அளவெட்டி விநாயகா விளையாட்டுக் கழகம் 30 புள்ளிகளைப் பெற்று 03 இடத்தி

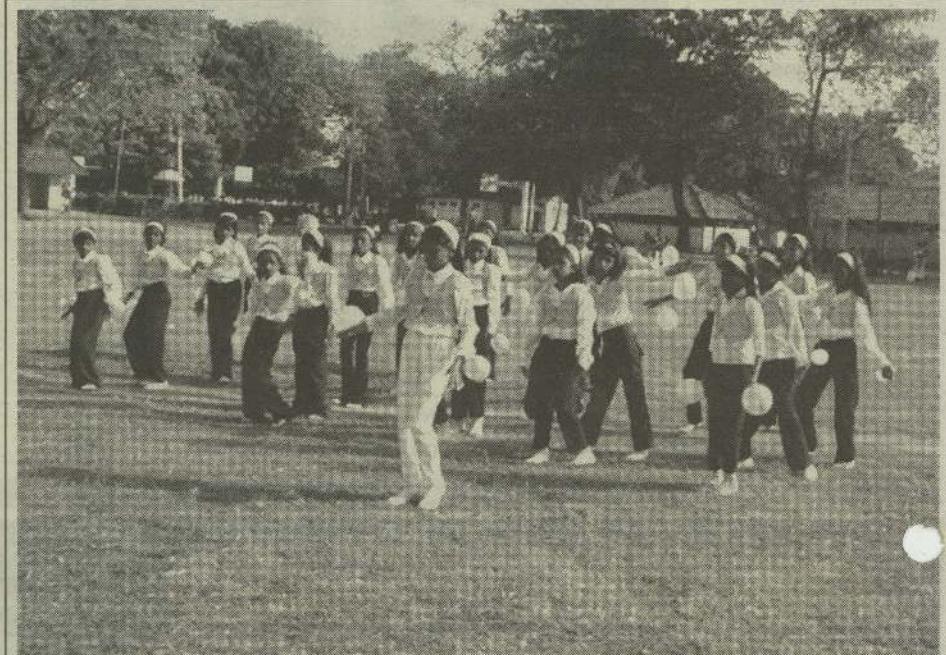
எனும் பெற்று கொண்டன.

2011 ஆம் ஆண்டுக்கான வலி. வடக்கு பிரதேச செயலகத்தின் சிறந்த வீராக 100 மீற்றர் ஒட்டப்போட்டியை 11.46 செக்கினில் ஒடிமுடித்து 942 புள்ளிகளைப் பெற்ற வராக மல்லாகம் ஆர்.டி.எஸ். விளையாட்டுக் கழக வீரர் கு. சிவகுமார் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

சிறந்த வீராங்களையாக 100 மீற்றர் ஒட்டத்தை 13.94 செக்கினில் ஒடிமுடித்து 732 புள்ளிகளைப் பெற்றவராக அளவெட்டி விநாயகா விளையாட்டுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த இ. ஐக்கனா தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

சிறந்த கள் வீராக மல்லாகம் ஆர்.டி.எஸ். விளையாட்டுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த நா. சாந்தசீலனும் சிறந்த கள் வீராங்களையாக அளவெட்டி விநாயகா விளையாட்டுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த இ. ஐக்கனாவும் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

சிறந்த வீராக மல்லாகம் ஆர்.டி.எஸ். விளையாட்டுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த நா. சாந்தசீலனும் சிறந்த கள் வீராங்களையாக அளவெட்டி விநாயகா விளையாட்டுக் கழகத்தைச் சேர்ந்த இ. ஐக்கனாவும் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.



யாழ், தெல்லிப்பழை - வீமன்காமம் மகாவித்தியாலயத்தின் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் இடம்பெற்ற மாணவிகளின் இடைவேளை நிகழ்வை படத்தில் காணலாம். (படம்:- தெல்லிப்பழை நிருபர்)

பாஸ்கரன் விளையாட்டு மைதானத்தில் கூடைப்பந்தாட்ட அரங்கு தீரந்துவைப்பு

தெல்லிப்பழை,

வலி. வடக்கு (தெல்லிப்பழை) பிரதேச செயலகப் பிரிவினால் மல்லாகம் பூப்பாஸ்கரன் விளையாட்டு அரங்கில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட கூடைப்பந்தாட்ட அரங்களுடுத் தீரந்துவைக்கப்பட்டது.

பிரதேச செயலாளர் சு. முரளிதான் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்திகழ்வில் வட மாகாண விளையாட்டுத் துறைப் பணிப் பாளர் சு. அண்ணாத்துரை பிரமதம் விருந்தி ஊராகக் கலந்துகொண்டு புதிய கூடைப்பந்தாட்ட அரங்கில் நடைபெற்றிப்பட்டது.

இந் நிகழ்வில் யாழ், மாவட்ட விளையாட்டுக் கழக வீரர் கு. சிவகுமார் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

இக் கூடைப்பந்தாட்ட மைதானம் பத்து இலட்சம் ரூபா செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

காணாமல் போனோர் குறைகள்

தமிழ் மக்களது வாழ்வியலுடன் தொடர்புப்பட்ட பல்வேறு வரலாற்றுக் கதைகளைப் போன்றே காணாமல் போனோர் கதைகளும் இணைந்தே இருக்கின்றன. முந்தைய வரலாற்றுக் கதைகளில் காதல், வீரம் என்பவை முன்னிறுத்தப்பட்டபோதும் இங்கு இறுதிவரை கண்ணர் மட்டுமே மிஞ்சியிருக்கின்றது.

யாழ்ப்பாணத்திற்கும் - காணாமல் போதலுக்குமான வரலாறு 1996 களில் வேலேயே பெரிய அளவில் ஆரம்பமானது. யாழ்ப்பாணத்தை விடுவித்து விட்டதாக சந்திரிகா அரசு அறிவித்து இடம்பெயர்ந்த மக்களை ஊர் திரும்ப வரவேற்றுக் கொண்டிருந்தது. அவ்வாறு வந்து வேளையிலேயே காணாமல் போதல் வரலாறும் ஆரம்பமாகி விட்டது.

96 களில் எங்களில் பெரும்பாலா ணோர் நாவற்குழி களஞ்சியம் முன்பதாக இருந்த இராணுவ சோதனை சாவடி களைக் கடந்தே வலிகாமம் வந்திருந்தோம். ஆனால், அந்த காவலரண்களுக்கு முன்னால் குந்தியிருந்து தடுத்து

முதல் 1998 வரையான காலப்பகுதியில் 800 பேர் வரையிலும் காணாமல் போயுள்ளதாகக் கூறுகின்றனர். இவர்களுள் கடத்தப்பட்டு போயுள்ளதாகக் கூறுகின்றனர். இவர்களுள் கடத்தப்பட்ட பின்னர் படுகொலை செய்யப்பட்ட நிலையில் வீதி யோரங்களில் வீசப்பட்டவர்களது எண்ணிக்கை உள்ளடங்கியிருக்கவில்லை.

அதேபோன்று வன்னி இறுதி யுந்தத்தில் காணாமல் போனோர் கதையும் உள்ளடங்கவில்லை.

உண்மையில் காணாமல் போனவர்களைக் கடந்த விடுவிக்குமாறு அழுது கொண்டிருந்த தாய்மாரை தாண்டியே நாம் வந்தோம். ஆரம்ப புள்ளியைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டமை ஆயிரக்கணக்கில் பட்டியல் நீள வழி கோலிவிட்டது.

96களில் எங்களில் பெரும்பாலானோர் நாவற்குழி களஞ்சியம் முன்பதாக இருந்த இராணுவ சோதனை சாவடிகளைக் கடந்தே வலிகாமம் வந்திருந்தோம்.

ஆனால் அந்த காவலரண்களுக்கு முன்னால் குந்தியிருந்து தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள தமது பின்னைகளை விடுவிக்குமாறு அழுது கொண்டிருந்த தாய்மாரை தாண்டியே நாம் வந்தோம். ஆரம்ப புள்ளியைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டமை ஆயிரக்கணக்கில் பட்டியல் நீள வழி கோலிவிட்டது.

வைக்கப்பட்டுள்ள தமது பின்னைகளை விடுவிக்குமாறு அழுது கொண்டிருந்த தாய்மாரை தாண்டியே நாம் வந்தோம். ஆரம்ப புள்ளியைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டமை ஆயிரக்கணக்கில் பட்டியல் நீள வழி கோலிவிட்டது.

உண்மையில் யாழ். குடாநாட்டினில் காணாமல் போனோரு எண்ணிக்கை தொடர்பான உறுதிப்படுத்தப்பட்ட புள்ளி விபரங்கள் எவ்வழில்லை. பதி வகையைப் பேண வேண்டிய மாவட்ட செயலகம் ஒரு புள்ளி விபரத்தைக் கூறுகின்றது. அதேவேளை, பாதிக்கப்பட்ட டோரின் முறைப்படுகள் கிடைக்கப் பெற்ற மனித உரிமைகள் ஆணைக்கு கூறுகின்றது. அதேவேளை, பாதிக்கப்பட்ட டோரின் முறைப்படுகள் கிடைக்கப் பெற்ற மனித உரிமைகள் ஆணைக்கு கூறுகின்றது.

ஆனாலும் சுயாதீன தகவல்கள் 1996

ஞக்கு என்ன நடந்ததென்பது இன்று வரை பதில் தெரியாத கேள்வியென்றாகவே உள்ளது. காணாமல் போன தமது உறவுகளைத் தேடி அவர்கள் முன்னெடுத்த போராட்டங்கள் பதிலெதனையும் கொடுத்ததிருக்கவில்லை. ஆனால், பிற்காலத்தில் போராட்டத்திற்கு தூப்பாக்கி முனையில் அவர்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டுவிட்டது. பொறியியலாளராக வரவேண்டிய தனது மகன் தெற்கில் ஏதாவதொரு தடுப்பு முகாமில் வாழ்வதாகவே சற்குணம் இன்றும் நம்புகின்றார். காணாமல் போனோர் பாதுகாவலர் சங்கத்தை முன்னின்று வழி நடத்தி ஓய்ந்துபோன சற்குணத்தை நடைப்பி ணமாக இன்றும் வீதியோரங்களில் நாம் காணலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaham.org

சுப்பிரமணியம் இராமச்சந்திரன் 2007

ஆண்டின் முற்பகுதிகளில் காணாமல் போன ஊடகவியலாளர். அவரது 81 வயதான தந்தையும் 78 வயதான தாயும் தனியே உதவியேதுமின்றி வாழ்கின்றார்கள். தீவுப் பக்கத்திலுள்ள ஏதோவொரு இரகசிய மறைவிடத்தில் தனது மகன் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாக பிரபல சோதிடர் சொன்னதாக தந்தை சொல்கின்றார். அதை அவர் நம்பும் செய்கின்றார்.

காணாமல் போதலென்பது மரணத்தை விடவும் கொடியது. மரணம் வாழ்வின் முடிவு எதுவென சொல்லி விடுகின்றது. ஆனால், காணாமல் போனவர்களுது நிலை, அவ்வாறு அமைந்து விடுவதில்லை. அவர்களது குடும்பங்களும் அமைதி கொள்ள அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.

காணாமல் போன தமது பின்னைகள் அல்லது கணவர் பற்றி, செய்யப்பட்ட முறைப்பாடுகள் பற்றி அறிவதற்காக நாள்தோறும் அவர்கள், மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும் அலுவலகத்திற்கு அலைந்து தீரிகின்றனர். ஆனால் ஆணைக்கும் அதிகாரிகளைப் பொறுத்து கொண்டு வருகின்றனர். சீர்செய்த பின்னரானவது காணாமல் போனோர் எண்ணிக்கைகளைப் பற்றி வாய் தீர்க்க மறுத்தே வருகின்றனர்.

ஆனாலும் அரசோ காணாமல் போனோர் மரண சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான விசேஷ கட்டமூலத்தை பாராளுமான்றத்தினில் நிறைவேற்றியிருக்கின்றது. அனாலும் காணாமல் போனாரது உறவுகள் விரும்பியிருந்தது. அதையல்ல, தமது உறவுகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பதே அவர்கள் அறிய வேண்டியுள்ளது. குற்றவாளிகள் சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்பட்ட வேண்டும்: அவர்கள் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்.

பாவஸன்

யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபலமானவர்கள் வரிசையில்...

யாழ்ப்பாணத்தில் வர்த்தகத்து கறையில் பலர் பிரசித்தி பெற்றிருக்கிறார்கள். அந்தவகையில் சுய தொழில் வர்த்தகத்தில் 1960 காலீல் கொடுக்டிப் பறந்தவர்தான் ‘நோர்தேன் எண்டஸ்டீல்’ உரிமையாளர் த.சண்முகவிங்கம். யாழ்ப்பாணத்தில் முதன்முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தனியார் நிறுவனங்களில் இவருடைய கம்பனியும் ஒன்று. சமூகப் புரவலரான இவரைப்பற்றி சில வரிகள்.....

* 1930 ஆம் ஆண்டு தமிழ்ப்பா-கண்ணம்மா தம்பதிகளுக்கு மூத்த மகனாக ஊர்காவற்றுறை கருவில் என்ற இடத்தில் பிறந்தவர்தான் சண்முகவிங்கம்.

* இவரின் தந்தை தமிழ்ப்பா இலங்கையின் மலைநாட்டு எகவியகைடை என்ற இடத்தில் றப்பர் தோட்டமொன்றையும் வேறு சில வர்த்தக நிறுவனங்களையும் சொந்தமாக வைத்திருந்தார்.

* இவரின் தாயார் சைவ ஆச்சார்க்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதால் இவருக்கு 7 வயதிருக்கும் போது சைவ முறைப்படி தீட்சை வழங்கப்பெற்றது.

* சண்முகவிங்கம் தனது ஆரம்பக்கல்வியை கருவில் நோமன் கத்தோலிக்கப் பாடசாலையிலும், இடைநிலைக்கல்வியை ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரியிலும் கற்று வந்தார்.

1940 ஆம் ஆண்டாவில் யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் விடுதிமாணவனாகத் தங்கி கல்வி கற்றார்.

இவர் யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் போது இலங்கையில் இலவசக்கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்படாமையினால் கல்லூரிக்குப் பணம் கட்டியே தனது கல்வியைத் தொடர்ந்தார்.

* இவருக்கு 18 வயதிருக்கும் போது தந்தை இறந்தமையினால் அவர் நடத்தி வந்த வணிக நிறுவனங்களை இவர் பொறுப்பேற்க வேண்டி வந்தது.

* இதனால் தனது படிப்பை இடைநடுவில் நிறுத்திவிட்டு தந்தையின் றப்பர் தோட்டத்தையும், வணிக நிறுவனங்களையும் பொறுப்பேற்பதற்காக எகவியகைடைக்குச் சென்று குடியேறினார்.

* 1958 ஆம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தால் மனமுடைந்த இவர், யாழ்ப்பாணத்திற்கு தனது தொழில்



த.சன்மகலிங்கம் நிவரைப் பற்றி 25

செய்து கொடுத்தாலும் யாழ் குடாநாட்டில் நோதேன் ரயர்களுக்கு தனி அந்தஸ்து இருந்து வந்தது.

* தொழில்திபர் சண்முகவிங்கம் 1975 ஆம் ஆண்டாவில் நாராந்ததை கிராம சபையின் தலைவராக இருந்து அப்பகுதிக்கு முதன்முதலாக மின்சார வசதி யை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளார்.

* சைவ ஆச்சாரங்களுடன் வாழ்ந்து வரும் இவர், ஆகமக்கிரியைகளைத் திறம்பட கற்றுக் கொண்டதால் திருஞானசம்பந்த சைவ ஆச்சிரமத்தால் விசேஷ தீட்சை 1990 ஆம் ஆண்டு இவருக்கும் மனைவிக்கும் வழங்கப்பட்டது.

* சைவசமய ஒழுக்கங்களை முறையாகக் கடைப்பிடித்து உயர்வாக வாழ்ந்ததால் இவருக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள சைவர்கள் வாழும் வண்ணார் பண்ணை சுற்றுவட்டாரத்தில் குடியேறுவதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

* யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலனசபையில் சுமார் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக பொருளாளராக, செயலாளராக, இன்று தலைவராக சண்முகவிங்கம் இருந்து வருகிறார்.

* தமிழராட்சி மாநாடு இலங்கையில் நடக்கும் போது இதில் இவரும் முக்கிய பங்காற்றினார். இதனால் அடுத்து நடந்த மதுரை மாநாட்டில் பங்கேற்பதற்கும் வாய்ப்பு இவருக்கு வழங்கப்பெற்றது.

* பாடல் பெற்ற தலங்கள் அனைத்திற்கும் புனித யாத்திரை மேற்கொண்ட சண்முகவிங்கத்தை திருவாவடுதுறை ஆதினம் ‘சிவநெறிப் புரவலர்’ என்ற பட்டம் வழங்கிக் கொள்வித்துள்ளது.

* யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தொழில்திபர்களில் முதன்மையானவராகக் காணப்படும் இவர் தொழில் முன்னேற்றத்திற்கான பல விருதுகள் தேடிவந்த போது அவற்றை ஏற்காது மிகவும் பயபக்தியுடன் சைவசமயவாதியாக 81 ஆவது வயதிலும் துடிப்பட்டு வந்துள்ளார்.

* பழைய ரயர்களை மீனமைப்பு

கிரிக்கெட் களரவுத்தை கிடூக்கச் செய்யும் சூதாப்பம்

உலகக்கே ஒரு கனம் திரும்பிப் பார்க்க வைக்கின்ற கிரிக்கெட் விளையாட்டுக்குள் சூதாட்டம் நுழைந்திருப்பது கிரிக்கெட்டின் கௌவத்துக்கு ஒரு வித இழிவை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றது. விளையாட்டை விளையாட்டாக நோக்க வேண்டுமே தவிர அதனை வியாபாரமாக நடத்துவது விளையாட்டுத் துறைக்கு பொருத்தமானதாக அமையாது.

ஆனாலும் தற்காலத்தில் வியாபாரத்துக்காகவே விளையாட்டு என்ற நிலை உருவாகி அது தற்போது சூதாட்டம் வரையில் வந்து நிற்கின்றது. கிரிக்கெட் அல்லது எந்தவொரு விளையாட்டுக்குள்ளும் சூதாட்டம் நுழைவதானது விளையாட்டை பாழ்படுத்துகின்ற செயற்பாடாகும். இத்தகைய செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்ற எவராக இருந்தாலும் அவர் சட்டத்தின் முன் தண்டிக்கப்பட வேண்டியவராகிறார். மேலும் இந்த சூதாட்டத்தில் ஈடுபடுகின்ற வீரர்கள் எத்தகைய அந்தஸ்து பெற்றவராக இருந்தாலும் குற்றம் ஊழித்தப்பட தெருமானால் அவர் மீது தயவு தாட்சனியம் பாராது நடவடிக்கை எடுப்பதுடன் குறித்த துறையில் இருந்து ஒதுக்கி விடுவது விளையாட்டுத் துறைக்கு ஆரோக்கியமானதாகும்.

தற்போது நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் 10 ஆவது உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் தொடருக்குள்ளும் ஆட்ட நிர்ணய சர்ச்சை கிளம்பியிருப்பதாக சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை கவலை வெளியிடுள்ள அதேவேளை, அதுதொடர்பில் அதி களவிலான கண்காணிப்பு நடவடிக்கை ணையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

இந்தத்தொடரில் தற்போது வரையில் இலங்கை, இந்தியா, பாகிஸ்தான், இங்கிலாந்து, அவஸ்திரேலியா மற்றும் சிம்பாப்வே உள்ளிட்ட அணிகள் விளையாடிய போட்டிகளில் ஆட்ட நிர்ணய சதி கள் இடம்பெற்றிருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகின்ற அதேவேளை, சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை தேர்தல் இதன்

உண்மைத் தன்மைகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான சகல நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டிருப்பதாக அறி வித்திருக்கின்றது.

இங்கிலாந்து மற்றும் இந்திய அணிகளுக்கிடையிலான போட்டி சமநிலையில் முடிவுற்றது. இந்திய அணி நிர்ணயித்த 338 ஓட்டங்கள் என்ற இலக்கானது சவாலானது என்றபோதிலும் அதனை எதிர்த்தாடிய இங்கிலாந்து இறுதிப்பந்துவரையில் போராடிப் போட்டியைச் சமநிலைக்குக் கொண்டுவந்தது. இதனால் இரண்டு அணிகளுக்குமே பெருத்த மாற்றமும் அதே வேளை, சற்று ஆறுதலும் கிடைக்கப்பெற்றன.

இந்தப் போட்டியானது சமநிலையிலேயே முடிவு கூதாட்ட நும் என அவஸ்திரேலியாவின் முன்னாள் விவராகம் தோட்ட நட்சத்திர சூழ்நிலையேயில் முன்னாள் மீல் அணிபோ வீரர் நட்சத்திர சூழ்நிலை கோ சர்வதேச கிரிக்கெட் பந்து வீச்சாளர் சபைபோ எந்தத்தரப்பாக ஷேன் வோரன் இருந்தாலும் விரிப்புடன் தெரிவித்திருந்தார். நட்து கொள்வது ஷேன் வோரனின் அவசியம் இந்தக் கருத்தின்படி போட்டியும் சமநிலையில் முடிந்தது. இது வே சூதாட்டம் என்ற சர்ச்சையை ஏற்படுத்துவதற்கு காரணமாக அமைந்துவிட்டது. போட்டி யொன்றில் அணியெள்ளு வெற்றிபெறும் அல்லது தோல்வியறும் என்று கணிப்பதே பொதுவான விடயமாகும். எனினும் உலகக் கிண்ணத்தொடரொண்றின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த போட்டி யொன்று சமநிலையில் முடிவுறும் என்ற குதாட்ட நினைவு தீவிப்பதற்கு களங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பதாக விசினம் தெரிவித்திருப்பதுடன் இதுதொடர்பில் சட்ட நடவடிக்கைகளுக்கு செல்லவிருப்பதாக எச்சித் திருக்கின்றார்.

மேலும் அவஸ்திரேலியா மற்றும் சிம்பாப்வே ஆகிய அணிகளுக்கிடையிலான போட்டியிலும் சூதாட்டம் இடம்பெற்றிருப்பதாக சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை தகவல் வெளியிட்டிருக்கின்றது. இந்தப் போட்டியில் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் மெதுவான துடுப்பாட்டத்தினை கடைப்பிடித்ததாக குற்றம் சமத்தப்பட்டுள்ளனர்.

எது எவ்வாறிருப்பினும் கௌரவமான கிரிக்கெட் விளையாட்டினுள் சூதாட்டத்தினை தினிப்பதானது கிரிக்கெட் உலகுக்கு ஆரோக்கியமானதாக இல்லை. அத்துடன், ஊர்ஜிதப்படுத்தப்படாத வகையில் வெறுமனை சூதாட்டப் புக்களையோ குற்றச்சாட்டுக்களையோ முன்வைத்து வீரர்களின் அல்லது அணிகளின் நற்பெயருக்கு களங்கத்தையேற்படுத்துவது அநாகிகமான செயலாகும்.

இதனை கலவராப்பினரும் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டியது அவசியமாகும். சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையும் பொறுப்புடன் நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதே கிரிக்கெட் உலகின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

