வேட்கை

நீர்வை பொன்னையன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேட்கை

நீர்வை பொன்னையன்

வெளியீடு:
பூபாலசிங்கம் பதிப்பகம்
340, செட்டியார் தெரு
கொழும்பு - 11.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேட்கை

முதற்பதிப்பு : 2000

©

விலை : ரூபா 150/-

Title : VEDKAI

Subject : A Collection of short stories in Tamil

Author : Neervai Ponnaiyan

No. of Pages : 188

Type : 11points

Paper : 11.6 Kg. creamwove

Binding : Art Board

Price : 150/-

Publishers : Poopalasingam Book Depot
340, Sea Street,
Colombo - 11

In India : Kumaran Publishers
3, Meigai Vinayagar Street,
(Via) Kumaran Colony, 7th St.,
Vadapalani,
Chennai - 600 026.

Printed by :
MONARK GRAPHIKS
Chennai - 600 014. Ph : 858 88 15, 481 31 90

உள்ளே...

1. அறியாக்கடர் - - - 13

2. ஆத்மதாகம் - - - 28

3. அன்னை அழைக்கின்றாள் - - - 49

4. வீராப்பு - - 59

5. ஜீவநாதம் 76

6. விழிப்பு 93

7. வெண்புறா 108

8. புனர்ஜனனம் - 129

9. வேட்கை 143

10. தகர்ப்பு 166

சமர்ப்பணம்

இலங்கையில் தொடரும்
கோர யுத்தத்தில்
உயிரிழந்த
அனைவருக்கும்...

எனது எழுத்துக்களும் எனது கோட்பாடுகளும்

உங்களுடன் என் இதயத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற வேட்கை எனக்கு. நீங்களும் அதை விரும்புவீர்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உண்டு. காரணம் நீங்கள் வேறு நான் வேறு அல்ல. நீங்களும் நானும் ஒன்று. நாங்கள் உழைக்கும் மக்கள்.

இன்று எமது நாட்டில் மனித சங்கார யுத்தம் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. இந்த ஆள்கொல்லி யுத்தம் நீண்ட காலமாகத் தொடர்கின்றது.

இக்கொடிய யுத்தத்தினால் எங்கள் தாய்த் திருநாட்டிற்கு பேரழிவுகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. எங்கள் தேசத்தின் மண்வளமும் மனித வளமும் சிதைந்து சீரழிந்து கொண்டிருக்கின்றன. பொருளாதாரம், கல்வி. கலை. கலாசாரம், பண்பாடு, ஏன் மானிதம் எல்லாமே அழிந்துகொண்டிருக்கின்றன.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எங்கள் இளைஞர்களும் சிறுவர்களும் தான் செல்வத்தின் செல்வம். இந்த அரும்பெரும் செல்வம் இந்தக் கோர யுத்தத்தின் அசுரப் பசிக்கு இரையாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. அழிகின்ற இந்த சிறுவர்கள் இளைஞர்கள் கிராமப்புறத்து வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்த யுத்தத்தினால், தமிழ் பேசும் மக்களாகிய நாம் [illegible] மண்ணிலிருந்து வெளியேறி மீண்டும் [illegible] நிலையோம். இன்று நாங்கள் அகதிகளாய் [illegible] ஆக்கப்பட்டுள்ளோம்.

பொலிஸ், சிங்களப் பேரினவாதிகள் தமிழ் பேசும் மக்களாகிய எமது பொருளாதாரம், கல்வி, கலை, கலாசாரம் அனைத்தையும் அழித்தொழிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் திட்டமிட்டு செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். எமது தாயக மண்ணிலிருந்து எம்மை வெளியேற்றி பிறநாடுகளில் அகதிகள் ஆக்கும் பேரினவாதிகளின் [illegible] பகுதியினரால் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது.

இன்றைய அழிவுக்கு யுத்தத்திற்கு நேரிய இனப்பிரச்சினைதான் [illegible] எமது [illegible] இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் வகையில் சோஷலிஸ [illegible] திட்டத்தை முன் வைத்தவர்கள் [illegible] அணியைச் சேர்ந்தவர்கள்தான்.

தமிழ் பேசும் மக்களது [illegible] உரிமையை [illegible] இதன் அடிப்படையில் பிரதேச [illegible] அமைப்புதான் தேசிய இனப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான ஒரேயொரு வழி என்று நாம் ஆரம்பத்திலிருந்தே கூறி வருகிறோம். [illegible] இனங்கள் [illegible] இதை எதிர்த்தன.

[illegible] பின் அடிப்படையில் [illegible] வந்த அரசாங்கங்கள் இனவெறிச் சக்திகளின் [illegible] இப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க தவறி விட்டன. அத்துடன் ஆயுத அடக்குமுறையைக் [illegible] இப்பிரச்சினையை ஆயுதங்கள் [illegible] தமிழ் பேசும் மக்கள் மீது [illegible]

பிரயோகித்து [illegible] இதனால் இப்பிரச்சினை [illegible] கட்டப்பட்டதுடன் அது [illegible] யுத்தமாக [illegible] இன்று நடைபெறும் [illegible] கொண்டுவிட்டது.

உலகில் [illegible] தேசிய இனப்பிரச்சினை தீர்க்கப்[illegible] சோவியத் யூனியன்தான். [illegible] புரட்சி வெற்றியீட்டிய [illegible] சோவியத் யூனியனிலுள்ள தேசிய இனப் [illegible] தீர்ப்பதற்கு [illegible] தோழர் லெனின் [illegible] மேற்கொண்டார். [illegible] யூனியனில் வெறும் பேச்சு [illegible] இருந்த வரைபு [illegible] மேற்கொண்டார் தோழர் லெனின் [illegible] தேசிய இனப் பிரச்சினையைத் [illegible] நடவடிக்கைகள் [illegible] எடுக்கும் பொருட்டு [illegible] இனங்களின் [illegible] தோழர் [illegible] இனப்பிரச்சினையை [illegible] தீர்த்து வைத்தார்.

சோவியத் யூனியனிலுள்ள [illegible] தேசிய இனங்களுக்கும் [illegible] சம வாய்ப்பு, [illegible] அடிப்படையில் [illegible] தீர்க்கப்பட்டது. [illegible] தேசிய இனமான [illegible] சேர்ந்த தோழர் [illegible] சோஷலிசம் [illegible] தேசிய இனப்பிரச்சினை [illegible] வேண்டும்.

இடதுசாரி அணியைச் சேர்ந்த ஒரு [illegible] தங்களை [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரசியலமைப்பை [illegible] [illegible] ஆசைகளையும் [illegible] பாதுகாப்புக்கு [illegible] "பௌத்த சிங்கள நாடு" என்று [illegible] அரசியல் அமைப்பை [illegible] இயற்கையின் மாத்திரமல்ல [illegible] தமிழ் பேசும் மக்களை [illegible] விட்டனர்.

[illegible] இனத்தின் [illegible] ஏகாதிபத்திய [illegible] இலங்கை யுத்த [illegible] இருபதாயிரம் [illegible] நாம் [illegible]

பௌத்த சிங்கள பேரினவாதத்தின் [illegible] யுத்தம் தொடர்ந்து [illegible] கொண்டிருக்கின்றன [illegible] பாதிக்கப்பட்ட [illegible] இந்த யுத்த [illegible] கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவில்லை.

[illegible] கொண்டிருக்கின்றது [illegible] தெரியவில்லை [illegible] தேசத்தில் [illegible] நெருப்பாகத்தான் இருக்கின்றது.

யுத்தத்துக்கு எதிராக [illegible] பாதிக்கப்பட்ட மக்களுடன் [illegible] மக்களை [illegible] வேண்டும்.

[illegible] இவர்கள் புதிய [illegible] மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாத [illegible] எழுதிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

புதிய இலக்கியப் போக்குகள் [illegible] இலக்கியப் போக்குகளை [illegible] எழுத்துக்களை [illegible] முயல்கின்றனர்.

இப்புதிய போக்காளர்கள் [illegible] பேசுகின்றார்கள் [illegible] (Post Modernists) என்று [illegible] மக்கள் [illegible] மக்களுக்கு [illegible] எழுதுகின்றார்கள் [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெறி பிறழ்ந்தோர், தெருவோரவாசிகள், விலைமாதர்கள் ஆகியோரை விளிம்பு மனிதர்கள் (Marginal People) என்று கூறிக்கொண்டு இவர்களது பாலியல் விவகாரங்கள், ஓரினச் சேர்க்கை ஆகியவற்றை மையப்படுத்தி எழுதுகின்றார்கள். இவர்கள் தங்கள் மனோ விகாரங்களையும், மனவக்கிரங்களையும் தங்கள் எழுத்துக்களில் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

தொழிலாளர் விவசாயிகள் தான் விளிம்பு மனிதர்கள் என்று மார்க்ஸிசம் கூறுகின்றது. நவீனத்துவப் பின்னையவாதிகள் கூறும் விளிம்பு மனிதர்கள் உண்மையான விளிம்பு மனிதர்களல்ல. இவர்கள் சமூகத்திலிருந்து ஒதுங்கிக் கொண்ட, தங்களைத் தாங்களே ஒதுக்கிக் கொண்ட ஒரு சிறு பிரிவினர். மார்க்ஸிசம் கூறுகின்ற விளிம்பு மனிதர்கள் மனித குலத்தில் பெரும் பகுதியினராகவுள்ள தொழிலாளர்கள் விவசாயிகள் தான். ஆனால் நவீனத்துவ பின்னையவாதிகள் கூறுகின்ற பகுதியினர் மனித குலத்தில் ஒரு சிறு குறுகிய வட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நவீனத்துவ பின்னையம் (Post Modernism) என்பது நவீனத் துவத்தின் (Modernism) தொடர்ச்சி என்று சிலர் கருதுகின்றனர். இது தவறு. நவீனத்துவம் வேறு. நவீனத்துவ பின்னையம் வேறு. நவீனத்துவத்திற்கு விரோதமானது நவீனத்துவ பின்னையம்.

ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட நிலப் பிரபுத்துவ சமூகத்தின் சரிவையும், அக்காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட முற்போக்கான மாற்றங்களையும், மனித நேயத்தையும், மனித மேம்பாட்டையும் மையமாக வைத்து, நவீனத்து படைப்பாளிகள் (Modernists) எழுதினார்கள். பொக்காஷியோவிலிருந்து விக்ரர் ஹியுகோ, எமிலிஜோலோ, ரோல்ஸ் ரோய், மாப்பசன் போன்ற படைப்பாளிகள் நவீனத்துவ எழுத்தாளர்களின் முன்னணியில் நிற்பவர்கள். இவர்களுடைய எழுத்தின் அடிநாதம் மனித நேயம் (Humanism)

நவீனத்துவ பின்னைய வாதிகள் நவீனத்துவத்துக்கு எதிரானவர்கள், இவர்களது எழுத்துக்களில் மனித நேயமும் மனித மேம்பாடும் எள்ளளவுமில்லை. பாலியலும் மனவக்கிரங்களும், அராஜகமும் தான் இவர்களது எழுத்துக்களில் மேலோங்கி நிற்கின்றன.

புதிய போக்காளர்கள் என்ற இந்த நவீனத்துவ பின்னைய வாதிகள் மனித சமூகத்திலுள்ள அழகானவற்றையும் உன்னத மானவற்றையும் பார்ப்பதில்லை. மனிதனின் மேன்மை, அதற்கான அவனுடைய போராட்டம், தியாகங்கள் என்பன இவர்களது கண்களில் படுவதில்லை. சமூகத்திலுள்ள அசிங்கமானவற்றையும் அருவருப்பானவற்றையும் தான் இவர்கள் பார்க்கின்றார்கள்; எழுதுகின்றார்கள். இவர்கள் எழுதுவதெல்லாம் துர்நாற்றம் வீசுகின்ற அருவருப்பான எழுத்துக்கள்தான்.

இப்புதிய நவீனத்துவ பின்னையவாதிகளின் பார்வையில் தெளிவில்லை. எழுதும் பொருளில் தெளிவில்லை. எழுத்தில் தெளிவில்லை. அதனால்தான் இவர்கள், பரந்துபட்ட மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாதவாறு எழுதுகின்றார்கள். வார்த்தை ஜாலங்களுக்கு முதன்மை கொடுக்கின்றார்கள்.

நவீனத்துவ பின்னையம் இலக்கியப் போக்கில் புதுமையானதென தவறாக எண்ணிக்கொண்டு தங்களை மேதைகள் என்றும் புதுமையானவர்கள் என்றும் காட்டிக் கொள்ள இன்று சிலர் நவீனத்துவம் பின்னையம் பற்றிப் பேசுகின்றனர். இது புதுமையான தொன்றல்ல. இது மானுட விரோத அராஜகவாதம். சென்ற நூற்றாண்டில் உருவான இந்த மனித விரோதப் போக்கை மார்க்ஸிசம் தர்க்கரீதியாகத் தகர்த்துச் செயலிழக்கச் செய்து நிர்மூலமாக்கியது. இதனால்தான் இன்றைய மார்க்ஸிச விமர்சகர்கள் நவீனத்துவ பின்னையவாதத்தை ஆபரணங்களால் அலங்கரிக் கப்பட்ட பிணம் என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] [illegible] நிச்சயமாக அது தன தாயகத்தில் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] இந்த [illegible]
[illegible] [illegible] முற்போக்கு [illegible]
[illegible] [illegible] அதாவது [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] இதுதான் எமது எழுத்துக்களின்
அடிநாதமாக இருக்கின்றது. ஆகவே நான் [illegible]
[illegible] [illegible] மக்கள் ஆகியோருடைய [illegible]
போராட்டப் பாதையில் [illegible] [illegible]

முற்போக்கு [illegible] என்ற ஒரு சிலர் தம்மைக்
[illegible] இவர்கள் தங்களது [illegible]
[illegible] எழுத்தில் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] மறந்து விட்டவர்களாய்
[illegible] இவர்கள் பட்டங்கள்,
[illegible] ஆகியவற்றைப் [illegible]
[illegible] இந்த [illegible]
[illegible] முற்போக்கு எழுத்தாளர்களாகப் [illegible]
[illegible] அவர்கள்
[illegible] தான் போற்றுகிறார்கள்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

முற்போக்கு எழுத்தாளராக [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] எதிர்க்கின்றோம்.

இன்று எமது நாட்டில் [illegible] யுத்தம் ஒன்று [illegible]
கொண்டிருக்கின்றது. இந்த [illegible]
[illegible] கொண்டும்
[illegible] முற்போக்கு [illegible]
[illegible] போராட்டப் போராளிகள் இணைந்து
[illegible].

"[illegible] எமது முதலாவது [illegible] தொகுதி [illegible]
அதுபோல [illegible] முன் [illegible].

[illegible] அடிமைச்சட்டம் [illegible] கதை 1956இல்
[illegible] 1960 [illegible].

1983க்கும் 1993க்கும் இடைப்பட்ட [illegible] எமது நாட்டில்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

"[illegible]" [illegible] 'நினைக்குரல்' [illegible] அதை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பாத்திரமல்ல. இக்கதையின் [illegible] [illegible] கண்டனத்தை [illegible] குறிப்பிடத் தக்கது.

[illegible] மக்களின் [illegible] இருக்கிறது.

எனது 'வேட்கை'யை [illegible] உங்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கின்றேன். இதை நீங்கள் விரும்பி வரவேற்பீர்கள் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை எனக்கு உண்டு.

'வசந்தம்' நீர்வை பொன்னையன்
[illegible]
1-1-2000

அழியாச் சுடர்

இருள் [illegible] அறிந்து கொண்டிருக்கிறது
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

'[illegible] நான் [illegible]'

'[illegible] ஆச்சி [illegible] அவவை....'

'[illegible] ஆச்சிக்கு [illegible]? என்ன வருத்தம்?'

'[illegible]....'

'[illegible]'

கதிரைக் கொண்டு நான் வேகமாக நடக்கின்றேன்.

எனக்கு ஒரு [illegible] கைகள் [illegible].

மெதுவாக [illegible].

'ஆச்சி'

[illegible] படலையை திறக்கின்றேன். [illegible] ஆச்சி [illegible].

[illegible]

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

'ஆச்சி...'

உரக்கக் கூப்பிட்டபடியே ஓடுகின்றேன்.

ஆச்சி [illegible] பார்க்கின்றா.

எழும்ப அவ முயல்கின்றா. முடியவில்லை.

மெல்ல அழைக்கிறேன்.

கைகள் இருந்து போய் நடுங்கின்றது.

'ஆச்சி...'

அழுதுக் கொண்டு கூப்பிடுகின்றேன்.

ஆச்சி [illegible] எனது [illegible].

எனது அடிமன ஓலம் [illegible] அலறுகின்றது.

என்னால் வாய் திறக்க முடியவில்லை.

நான் ஆச்சியை [illegible] பார்த்தபடியே இருக்கின்றேன்.

கண்ணீர் என் பார்வையை மறைக்கின்றது.

ஆச்சியும் வாய் திறக்கவில்லை.

அவளுடைய கண்களில் [illegible] பார்க்கின்றது.

மௌனம்.

எவ்வளவு நேரம் [illegible]?

'[illegible]'

[illegible] இருக்கின்றாள்.

நான் [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'ஆச்சிக்கு [illegible] சொல்லாமல் [illegible]...'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] அவன்.

'[illegible] எங்கே [illegible]?'

[illegible].

'[illegible]
[illegible]
[illegible]...'

'[illegible]?'

'[illegible]....' [illegible]
[illegible]

'[illegible] நான்
[illegible]?'

[illegible].

'[illegible] சொன்னை...'

'ஏன்?'

'[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].'

[illegible].

'[illegible]?'

'[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].'

[illegible].

'[illegible]
[illegible]...'

'ஏன்?'

'[illegible]
[illegible]
[illegible]...'

'எங்கே?'

'[illegible]
[illegible]
[illegible].'

'[illegible].'

'[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].'

'[illegible]
[illegible]
[illegible].'

'[illegible]
[illegible]
[illegible].'

[illegible].

'[illegible]
[illegible]......'

'[illegible]
[illegible]
[illegible].'

[illegible]
[illegible].

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

'[illegible] ...... [illegible]'

நான் அவளைப் பார்த்தபடியே [illegible] இருக்கின்றேன்.

'[illegible]'

[illegible]

நான் அவளுடைய [illegible] கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்.

'[illegible]'

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

[illegible]

'[illegible] ...... [illegible]'

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

'என்ன [illegible] ......?'

'[illegible]'

'நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்?'

'[illegible]'

'நான் [illegible]'

[illegible]

அவளுடைய முகத்தில் சிந்தனை [illegible]

'[illegible]?'

'[illegible]?'

நான் அவளின் கண்களைப் பார்க்கின்றேன்.

என் அக்காவின் கண்களில் [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

நான் [illegible] கொள்கின்றேன்.

1989

ஆத்ம தாகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனைவரும [illegible] முகமும் [illegible] தெரிகிறது.

காலையின் தொடக்கத்தில் [illegible]

இன்றும் இரவும் [illegible] இந்தப் பத்து [illegible] அன்பு [illegible] அவள்.

அந்த இரவும் [illegible] நாங்கள் அவளைச் [illegible] அவள் சிரிக்கும் முகமே தான்.

வெயில் [illegible] சேவை செய்யும் [illegible] முன்னணியில் [illegible] அவள் தனது உணவையும் கூட [illegible] உண்ணவில்லை.

'என் இப்படி நீ [illegible] செய்கின்றீர்? [illegible] ?'

நாங்கள் [illegible] இடைக்கிடை.

'[illegible] சேவை [illegible] செய்கிறது?'

சிரித்துக்கொண்டே எங்களைக் கேட்பாள்.

அவளுக்குத் தெரியும் [illegible] நாங்கள் [illegible]

[illegible] அவள். அதன்பிறகு அவளது [illegible] சிரித்தது.

[illegible] சேவை [illegible] அவள் அதை [illegible] செய்யாதிருக்கிறாள்.

அவள் ஒரு போராளிக்கு [illegible] பொறுப்பாளர் [illegible] சேவையை ஆரம்பித்தாள். சில நாட்களின் பின் மூன்று [illegible] பொறுப்பு அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. [illegible] கிராமங்களில் நடைபெறுகின்ற [illegible] நிலைமைகளை அவள் நோக்கினாள்.

அதனுடன் சேவை செய்கின்ற [illegible]

ஒருநாள், அவள் [illegible]

[illegible] இருந்தது.

[illegible] இருக்கின்றது.

வைத்தியம் [illegible] முடிந்து [illegible] விட்டோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மறைந்திருந்து ஒரு கரம் உங்களை நிச்சயம் காப்பாற்றும்."

அவர்களை விட்டுப் பிரிந்து சென்ற மேலதிகாரி அவர்களது சேவையைப் பாராட்டி இறுதியாகக் கூறிய வார்த்தைகள் கமலாவின் 'ஞாபகத்தடத்தில்' தோன்றுகின்றது.

ஆறுதலடைந்த கமலா ஆதூரத்துடன் சிவானியைத் தேற்றுகின்றாள்.

கடற்கரை வீதியில் சென்று கொண்டிருக்கிற கமலாவின் கண்களில், தென்னந்தோப்பில் கவிழ்ந்து நிராதரவாய்க் கிடக்கின்ற படகுகள் தென்படுகின்றன.

"இந்தக் கிராமத்திற்கும் இப்படியும் ஒரு நிலையா?"

வேதனைப் பெருமூச்சு விடுகின்றாள் கமலா.

மதுபோதையில் தள்ளாடித் தள்ளாடி வந்து கொண்டிருக்கின்ற சொலமன் கமலாவைக் கண்டதும் வெலவெலத்துப் போய், சாலை ஓரத்தில் ஒதுங்கி நின்று அவளுக்கு வழி விடுகின்றான்.

கமலா சொலமனைப் பார்த்ததும் பார்க்காதவளாகச் செல்கின்றாள்.

"என்ன மாதிரி உழைத்து தன்னுடைய ஏழு பிள்ளைகளையும் மனைவியையும் கௌரவமாய்ப் பார்த்து வந்த மனிசன் இப்ப குடித்து அந்தக் குடும்பமும் சீரழிந்து திரியுதே"

சொலமன் குடும்பத்தை நினைத்துக் கமலாவின் இதயம் அழுகின்றது.

"பாவம் அவன்தான் என்ன செய்வான்?"

சொலமனுக்காக அனுதாபப்படுவதைத் தவிர அவளால் எதைத்தான் செய்யமுடியும் ?

கமலா சேவை செய்கின்ற கிராமங்களிலுள்ள மக்கள் அனைவருக்கும் அவளையும் அவளது சேவையையும் பற்றி நன்கு தெரியும். அவளுக்கு அவர்கள் ஒருவித மரியாதை

செலுத்துவதுடன், அவளைக் கௌரவமாக நடத்துகின்றார்கள். பெண்கள் மாத்திரமல்ல, ஆண்களும், சிறுவர்களும், வயோதிபர்கள் அனைவரும் கமலா மீது மட்டற்ற அன்பு செலுத்துகின்றார்கள்.

சிறுவர்கள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரை எல்லோரும் கமலாவை 'மாமி' என்று பாசத்துடன் அழைக்கின்றார்கள்.

நிலையங்களிலுள்ள ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் பெற்றோர்கள் அவர்களது குடும்ப விபரங்கள் பொருளாதார நிலை பற்றி சகல விபர விசயங்களையும் அவர்களது வீடுகளுக்கு அடிக்கடி சென்று, அவர்களுடன் மனம் விட்டுக்கதைத்து, கலந்துரையாடி சேகரித்து வைத்து, இதன் அடிப்படையில் சேவையாற்றுகின்றாள் கமலா.

மக்கள் தமது இன்பதுன்பங்களை பிரச்சினைகளை அவளுடன் மனந்திறந்து கதைத்துப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்கள். அவர்களது குடும்பப் பிரச்சினைகள் தங்களுக்குள்ளேயுள்ள பிணக்குகள், சச்சரவுகள் ஆகியவற்றைத் தீர்ப்பதற்கு அவளை ஆலோசனை கேட்பார்கள். அவள் அவர்களது பல குடும்பப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்து வருகின்றாள்.

குழந்தைகளும், சிறுவர்களும் அவளை 'சத்துணவு மாமி' என்று அன்புடன் அழைக்கின்றார்கள்.

கண்ணுக்கெட்டிய தூரத்தில் தெரு ஓரத்தில் குழந்தை ஒன்று நிற்பது அவளுடைய கண்களில் தென்படுகின்றது.

அவளுக்குச் சிறு தயக்கம்.

குழந்தையை நெருங்குகின்றாள் அவள்.

குழந்தையின் கையில் வெறும் கோப்பை. ஏக்கத்துடன் கமலாவைப் பார்க்கிறது குழந்தை.

உலகத்துத் துயரம் அனைத்தையும் தன்னகத்தே சுமந்து சோகமே உருவாய், பாசம் பொங்கிப் பிரவகிக்க குழந்தையை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

'அது முழுக்க [illegible] [illegible]?' [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'இருக்கை என்ன புட்டுக் காட்டக் கிடக்கு? எங்கடை கோயிலை [illegible] [illegible] எங்கடை [illegible] நாங்கள் [illegible]?'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'ஏன் உங்கடை சாதி உயர்ந்ததோ? குறைஞ்ச சாதி [illegible] உங்கடை சாதிக்குள் [illegible]?'

[illegible]

[illegible]

'[illegible]' [illegible]

[illegible]

'நீங்கள் [illegible]' [illegible] நடந்து போச்சு. இனி நடக்க வேண்டியதைப் பார்ப்பம்.'

[illegible]

'இன் என்ன [illegible]'

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

'[illegible]' [illegible]

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

[illegible]

'[illegible]'

'[illegible]'

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

'[illegible]'

'[illegible]'

'[illegible]'

'[illegible]'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திறப்பைத் தானே என்று சொல்லியிருக்கின்றனர்.'

'அப்படிச் சோதனையிட்டவர்கள் [illegible] இருக்க வேணும்.' சிரிப்புடன் கூறுகின்றான் மகன்.

'[illegible] முதலாம் திகதி உங்களை [illegible] [illegible] [illegible].'

எல்லோருடைய முகங்களிலும் மலர்ச்சி.

சிறுவர்களும், குழந்தைகளும் ஆனந்தத்தில் துள்ளிக் குதிக்கின்றனர்.

[illegible] தூரம் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நிற்கின்றாள் [illegible].

'அப்ப நான் போட்டு வாறன்.'

அவர்களிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] செல்கின்றான்.

அவனை எல்லோரும் [illegible] [illegible] [illegible] வைக்கின்றனர்.

அவன் செல்கின்ற திசையை நோக்கி எல்லோரும் பார்த்தபடியே நிற்கின்றனர்.

முருகன் கோவில் மணியின் நாதம் காற்றில் மிதந்து வருகின்றது.

இதயத்தில் [illegible] [illegible] [illegible] உணர்வு அவர்களுக்கு.

வானத்தை நோக்குகின்றாள் கமலா.

நிலவொளியில் [illegible] [illegible] [illegible] பெற்றுக் கொள்ளுகின்றன.

1983

அன்னை அழைக்கின்றாள்

வானம் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நிற்கின்றான் அவன்.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பார்க்கின்றன.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நிற்கின்றான் அவன். அவனது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இருக்கின்றது.

'[illegible] அவள் [illegible] [illegible] [illegible]?' [illegible] [illegible] [illegible] அவள். அவனை [illegible] [illegible] 'ஏன் [illegible]?' [illegible] [illegible] கூறுகின்றான்.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. அவனை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] விழிகள்.

[illegible] [illegible] [illegible] அவனைக் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டிருந்தன [illegible] [illegible].

[illegible] மௌனமாய் இருக்கின்றாள். அவளை அவன் [illegible] பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவளது அடர்ந்த கருண் கூந்தலில் இடையிடையே வெள்ளிக்கம்பிகளாய் மயிர்கள் தெரிகின்றன. இரட்டை நாடித் தேகம். உடற்கட்டில் மெல்லிய தொய்வு , உடையில் எளிமை. அன்று போல் அவள் செல்வச் செழிப்புள்ளவளாக இருந்தும், தங்க நகைகள் மிகக் குறைவாகவே அணிந்திருக்கின்றாள். அவளது மோகனத் தோற்றத்தில் குறிப்பிடத்தக்க எதுவித மாற்றத்தையும் அவனால் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை.

அதே மருட்சி பொங்கும் விழிகள். அவற்றில் ஆழம் காண முடியாத சோக நிழல் படர்ந்த ஏக்கம். முதல் நாளைய பிரயாணக் களைப்பின் சோர்வு அவளில் தெரிகிறது. அவளுடைய பிறை நெற்றியின் இடது புறத்திலுள்ள அந்த வடு...... அவனது மனம் அலைகின்றது. அவள் சிறுமியாயிருந்த பொழுது அவனால் தான் இந்த வடு ஏற்பட்டது. ஜன்னலூடாக அவனது பார்வை வெளியே செல்கின்றது.

எண்ணற்ற கரங்கள் வானத்தை எட்டிப்பிடிக்க முயல்வது போல தனது கொப்புகளையும் கிளைகளையும் பரப்பி கிளைத்துச் சடைத்து அடர்த்தியாக வளர்ந்தோங்கி மதர்த்து மரகத மலையாய் நிற்கின்றது ஒரு வேப்பமரம்.

அன்று அவளும் பருவம் பொங்கிப் பூரித்து மதர்த்து மரகத மோகினியாய் இருந்தாள்.

அவனது நினைவுச் சுழல் விரிகின்றது.

மண் விளையாடும் பருவத்தில் அவனும் அவளும் தினமும் இதே வேப்பமரத்தின் நிழலில் மணிக்கணக்காக விளையாடு வார்கள்.

வேப்பமரம் கன்னிப் பருவத்து வண்ணக் குமரிபோல் விடலையாயிருந்த போது சித்திரைப் புதுவருடப் பிறப்பு கொண்டாட்டக் காலங்களில் அந்த மரத்தின் கொப்பில் அன்ன ஊஞ்சல் கட்டி அவனும் அவளும் அப்பகுதியிலுள்ள பிள்ளை களும் சேர்ந்து மாதக் கணக்காக ஊஞ்சலாடி மகிழ்ந்து

குலாவியது அவனது ஞாபகச் சுவட்டில் தோன்றிப் படர் கின்றது.

ஒருநாள் அவள் அந்த அன்ன ஊஞ்சலில் தாவி ஏறுகின்றாள். அவன் குறும்புத்தனமாக திடீரென ஊஞ்சலை ஆட்டுகின்றான். அவள் நிலை தடுமாறி விழுகின்றாள். அவளது நெற்றியின் இடது பக்கத்திலிருந்து இரத்தம் பீறிட்டுப் பாய்கின்றது. இதனால் ஏற்பட்ட அந்த வடு அவர்களது பால்ய பருவத்தின் நினைவுச் சின்னமாக இன்றும் நிலைத்து நிற்கின்றது.

அவள் பருவமடைந்த பின்னர் கூட அவளும், அவனும் வேப்பமரத்தின் கீழ் மாலைவேளைகளிலும் நிலாக் காலங்களிலும் நீண்ட நேரம் தங்களது எதிர்கால வாழ்க்கை பற்றி மனக்கோலம் வரைந்து மெய்மறந்திருப்பார்கள். அவர்களது இதயங்களில் தினம் தினம் எண்ணற்ற புதுப்புது இன்பக் கனவுகள் தோன்றி தவழ்கின்றன.

அவர்களது பெற்றோர்கள் இதை பெரிதும் பொருட் படுத்துவதில்லை. ஏனென்றால் அவர்கள் மீது அவர்களுக்கு அவ்வளவு நம்பிக்கை.

காலப்போக்கில் இதே வேப்பமரத்தின் கீழ் அவர்களது இதயங்களில் தூய்மையான கன்னி உறவு அரும்பி மொட்டாகி மலர்ந்து எழிலுடன் மிளிர்கின்றது. இந்த உறவில் அவர்களது ஆத்மாக்கள் சுயதன்மையிழந்து இரண்டறக் கலந்து சங்கமிக்கின்றன. இச்சங்கமத்தில் ஜனித்த ஜீவநாதம் பிரபஞ்சத்தில் பிரவேசித்து வியாபித்து எதிரொலித்துக் கொண்டேயிருக்கின்றது. ஒன்றாக இணைந்த அவர்களது ஆத்மாக்கள் வண்ணச் சிறகடித்து விண்ணில் மிதந்து உலாவி லயித்திருக்கின்றன.

பிணந்தின்னி அரசின் இரும்புக் கழுகு ஒன்றின் இரைச்சல் திடீரெனக் கேட்கின்றது. அவன் விழிப்படைகின்றான். அவள் பதறுகின்றாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'நீங்கள் நினைத்ததை சாதிக்க வாய்ப் பிருக்கிறது. வந்த சனியன் ஆசைகளைச் சாதிக்க விடுகிறதோ பாவம்.'

உணர்ச்சிவசமாகக் கேட்கிறாள்.

'மெய்யின உண்மையைச் சொல்லுவதற்கு என்ன சுதந்திரம் வேண்டும் மீட்கு. உன்னிடமாவது சொல்லு. எனச் சிறை இருந்துதான் வாழ்க்கை அத்தியாயத்தைத் தொடங்கினேன். நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள், நீங்கள் எதிர்பார்த்த கதிர்காமக் கந்தனை ஒன்றும் செய்யவில்லை. இல்லைத்தான். ஆனால் உண்மையாய் வாழ்ந்திருக்கிறேன். சத்தியமாய்த்தான் வாழ்கிறேன்.'

'அதெப்படி? உன்னிடம் என்ன மிச்சம்?' அவரை ஒன்றும் புரியாமல் அவளைக் கேட்கிறான்.

'நான் எந்த பக்கத்திலாவது சேர்ந்து வாழ்கிறேனே. அவர்களுடன் என்ற சொந்தம் நான் அவர்களின்ற சொந்தம்.' அழுத்திக் கூறுகிறான்.

மெயிலை ஒன்றிப் பிறைக்குறிப்புக்களை கேட்கிறதுபோலவே பைப்பிளிப்படையை அவன் அவதானிக்கிறாள். 'கடலினை விட்டுப் பிரியப்போகிறாள் இவள்.'

'ஏன்?'

'வைரமேறிப்போன மக்களுக்குப் பயம் காட்டி உலகைச் சிறுமைப்படுத்தும் இந்த நிலையில் ஆனால் ஆதிக்கவாதிகள் சிறிதும் பொறுமையில்லாமல், வாய்திறக்காமல் அடிமைகளைக் கட்டிப் போடுகிறார்கள்... அவர்களுடைய வரலாற்றுப்பணிக் கூட்டு பயிற்சிக்கு நீ போகவேண்டும். பின்புதான் வாழ்க்கை அமைகிறது.

சூரியனின் கதிர்கள் இருளைத் தகர்த்தவிடும் போது சிவந்த கடல் மீது வாருங்கள் எ என்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள்.

அவள் அவனைக் கூர்ந்து பார்க்கிறாள்.

இருந்து என்னைக் காப்பாற்றாமல் விடமாட்டார் அவருடைய விருப்பம் நிறைவேற்றுவான்.

அவன் பேசவில்லை அமைதியாயிருக்கிறான்.

'உன்னுடைய மனதில் தோன்றுவதைச் சொல்லு. என்னால் உதவ முடியாதா?'

உள்ளை தெரியாதது போலவே சிரித்துக்கொண்டே கேட்கிறாள் தோழி.

இருளைக் கிழித்த வெளிச்சத்தின் கதிர்கள் இந்த மேல் கோட்டைச் சுற்றியுள்ள அவளின் வாழ்க்கையின் கனவுகள் தென்றலுடன் உருவாகி மீண்டும் உள்ளத்தில் நிறைந்தது. கண்கள் பனிக்கின்றன.

'நாம் நீ மறுக்க முடியாத இந்த ஒரு அநியாயத்தை காதல் பிரிக்க முடியாது அவர்களுடைய கட்டளையின்றி.'

மீண்டும் வெளிச்சத்தின் இருளுக்குள் தொடர்ந்து பாய்கின்றது.

'ஆமாம். விழிகளை ஆர்ப்பரிக்கும் அலைகளைப் போல் அவள் ஒலிக்கின்றாள். இன்னும் இருக்கிறது புயல்களைக் கடந்து விடுமளவு துணிவும் வலிமையும் எனக்குக் கிடைக்கவில்லை.' மெதுவாக விம்முகின்றாள்.

மேற்கு வானத்தில் சிவப்பு தோய்ந்து சூரியன் அடைந்துவிடும் கொண்டிருக்கிறான். அவளது நினைவுகள் சாவிலோ சென்று வெளிப்படுகிறது.

'சொல்லுங்கள் என்னை நீங்கள் இந்த நிலையில் விட்டுவிடப் போகிறீர்களா?' என்று அவள் கண்ணீர் மல்கக் கேட்கிறாள்.

'நாளை காலை உன்னைச் சந்திப்பதற்காக நான் காத்திருப்பேன். எல்லாவற்றையும் நீ சொல்ல வேண்டி இருக்கிறாய்.'

கோட்டையின் இருளைப் பிளந்துகொண்டு கண்கள் ஒளி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] அறிந்தது.

[illegible]

[illegible]

[illegible] அவனைக் கேட்கின்றாள்.

[illegible] கேட்கின்றாள்.

[illegible] கேட்கின்றாள் அவள்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] கேட்கின்றாள்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீங்கள் எல்லாம் உள்ளவராக, நிம்மதியாய், சந்தோஷமாய் வாழ்றியள் என்றதை இண்டைக்குத்தான் நான் உணருறன். அதுவே எனக்குப்போதும்."

அவள் மன நிறைவுடன் கூறுகின்றாள்.

திடீரென ஏதோஅழைப்பு வந்ததை உ ணர்ந்தவன் போல புறப்படுவதற்கு அவன் எழுகின்றான்.

"கோகிலா, எனக்கு நேரமாச்சு. அங்கை என்ரை ஆக்கள் என்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பினை. சரி நான் போட்டு வாறன்" கூறிக்கொண்டே அவன் புறப்படுகின்றான்.

தன்னை இழந்தவளாக கோகிலா அவன் செல்வதைப் பார்த்தபடியே நிற்கின்றாள்.

வெளியே வந்த அவனது உடலில் குழுமையான வேப்பங் காற்று தவழ்கின்றது.

அவன் வேப்பமரத்தைப் பார்க்கின்றான். வேப்பமர நிழலில் ஏழெட்டு ஆடு மாடுகள் படுத்திருந்தபடியே அசை வெட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.

மறுபுறம் பார்க்கின்றான்.

`குழந்தைகள் சில தங்களை மறந்து, இந்த உ லகையே மறந்து, ஆனந்த மயமாய் விளையாடிக்கொண்டிருக்கின்றன.

இதயச் சுமை இறங்கியவனாய் காற்றில் மிதந்து செல்லும் உணர்வுடன் தன் தோழர்களைச் சந்திப்பதற்கு அவன் வேகமாய்ச் சென்று கொண்டிருக்கின்றான்.

●

1994.

வீராப்பு

மூடுபனி நகரத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருக் கின்றது.

கோழித் தூக்கத்திலிருக்கின்ற நகரம் விடிவை எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

பனிக்காற்று இறுக்கமாக இருக்கின்றது.

மூச்சு விடுவதற்கு கஷ்டம்.

மங்கலாகத் தெரிகின்றன மாடிக்கட்டிடங்கள். அவை நகரத்தின் நாற்புறமும் மௌனத் தியானத்தில் நிற்கின்றன. ஒளியற்றிருக்கின்ற அந்தக் கட்டிடங்கள் பென்னம் பெரிய கரும் பூதங்கள் போலிருக்கின்றன.

தார்மீக அரசின் சின்னங்களான உல்லாசப் பயண ஹோட்டல்கள் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக கம்பீரமாய் நிமிர்ந்து நிற்கின்றன. நாம் வானளாவ உயர்ந்தோங்கி நிற்கின்றோம் என்ற நினைப்பில் அகம்பாவமும் கர்வமும் கொண்டுவிட்டவை போலக் காட்சியளிக்கின்றன அந்த ஹோட்டல்கள்.

நகரத்திற்குள் பிரவேசிக்கும் பொழுது பென்னம் பெரிய முதா வயிற்றுக்குள் நுழைவது மாதிரி இருக்கின்றது. அந்த வயிறு பல்லாயிரக்கணக்கான உழைக்கும் மக்களின் ஜீவ சக்தியை காலாதிகாலமாக உறிஞ்சி ஏப்பமிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

நகரத்தின் வடகோடியில் துறைமுகம். துறைமுகத்தை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அரச மரத்தின் கீழ் ஒரு புத்தர் சிலை.

சாந்தமே உருவான புத்தர் பெருமான் கண்மூடி மௌனத் தியானத்திலிருக்கின்றார்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] வந்து [illegible] அவர்களுடைய [illegible] [illegible] நிறுத்தத்தில் [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] மேல் [illegible] [illegible] [illegible] அவர்களைப் பார்க்கின்றான் [illegible]

'[illegible] அவர்களா இவை?'

[illegible] பற்றிய [illegible] அவனைத் [illegible] அதிசயிக்கின்றான் [illegible].

[illegible] [illegible] பார்த்துக்கொண்டிருக் கின்றான்.

அந்த [illegible] [illegible] [illegible] விட்டுவிட்டு தங்களுக்காக [illegible] [illegible] [illegible] அவர்களுடைய [illegible] [illegible] அதனால் [illegible].

இதை அவதானித்த விக்கிரோவின் [illegible] [illegible] [illegible].

பஸ்ஸில் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இருக்கைகளைப் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வைக்கின்றான் [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible].

'[illegible] இவர்கள்! [illegible] [illegible] [illegible]'

[illegible] [illegible] [illegible] கேள்விக்குறி'

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அந்த [illegible] [illegible].'

[illegible] [illegible] விக்கிரோ.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கிறான்.

[illegible] இந்த [illegible] [illegible] அவர்களுக்கு [illegible] [illegible].

'[illegible] இன்னும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?'

[illegible] விக்கிரோ.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]? [illegible] [illegible]!'

[illegible] [illegible] [illegible] பிரயாணப் [illegible] [illegible] ஒரு [illegible] வைக்கின்றான்.

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நாங்கள் உங்களுக்கு [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] உங்களை இன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].'

[illegible] விக்கிரோ பிரயாணிகளைப் [illegible] [illegible] [illegible].

பிரயாணிகளின் [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] இந்த [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெகுதூண்டு [illegible] [illegible] அடியார்கள் விரைந்து வருகின்றனர்.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அரங்கில் [illegible] [illegible] பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது.

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] தம்பலை [illegible] [illegible] கொண்டிருக்கின்றனர்.

[illegible] [illegible] பல்லண்டி [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பெருகுகின்றன.

[illegible] [illegible] ஆசனத்தின் [illegible] [illegible] மனிதன் [illegible] கொண்டிருக்கிறான்.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கண்டுவிட்டான்.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டிருக்கிறான்.

[illegible] [illegible] அந்த வெகுதூண்டு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அடிக்கின்றான்.

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டிருக்கிறான்.

[illegible] [illegible] [illegible]

அவன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] அவனை [illegible] [illegible] [illegible].

'அருள் [illegible] [illegible] என்ன வேணும்...?'

அவன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

அவனுடைய [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

'பஞ்சக்கை வெகுதூண்டு [illegible] கொண்டாவை [illegible].'

[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible]

'பஞ்சக்கை வெகுதூண்டு [illegible] [illegible] [illegible]'

[illegible] [illegible] அவனுடைய [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] இருந்து அவன் [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] பார்க்கிறான்.

'[illegible] வெகுதூண்டு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இருக்கின்றது.

[illegible] [illegible]

அவன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

'[illegible]'

அந்த [illegible]

'[illegible]'

[illegible]

அவனுக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை.

பெட்டியை இறுக்கிப் பிடித்துக் கொண்டு ஓடுகின்றான் அவன்.

[illegible]

அவன் [illegible]

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அந்த [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மக்கள் [illegible]

மக்கள் மத்தியில் [illegible]

[illegible]

நகரத்தில் [illegible]

மக்கள் [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1984.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜீவநாதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலப்போக்கில் [illegible] அவள் தன்னைச் [illegible] கொள்கின்றாள்.

திடீரென அவளது [illegible] [illegible] கின்றன.

தன்னை விடுவிக்க அவள் [illegible] செய்கின்றாள்.

[illegible]

[illegible] அன்ன."

அவனை அறியாமலே அவள் அவனைக் [illegible] கின்றாள்.

அவளது [illegible] அவள் [illegible] கொள்கின்றாள்.

[illegible] அவனை [illegible] எழுப்புகின்றாள்.

காக்கி உடையில் [illegible] [illegible] இருந்தும் [illegible].

அவள் [illegible] தன்னை [illegible] கொள்கின்றாள்.

[illegible]

[illegible] தொடங்குகின்றான்.

தன்னைக் [illegible] கொண்டிருக்கின்ற

[illegible]

[illegible] விடுகின்றாள்.

[illegible] ஒரு [illegible]

[illegible] நீதிமன்ற [illegible]

[illegible]

[illegible] கொண்டிருக்கின்றான்.

[illegible]

[illegible] அதிகாரி [illegible] கின்றன.

[illegible] அதிகாரியைக் [illegible]

விறுமா [illegible] நிற்கின்றாள்.

[illegible] கொண்டு நிற்கின்றார்கள்.

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1996.

விழிப்பு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] கைப்பற்றுகின்றன.

[illegible] அவர்களுக்கு [illegible] வெளியில் கால்கள் இருப்பதைத் [illegible] புதிய [illegible].

[illegible] தோள்களைத் துப்பாக்கிச் [illegible] தோள்களில் 'கேஸ்' அழுத்தும் [illegible].

[illegible] அடங்குகிறது.

வீடுகளில் இருந்த ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர்கள், [illegible]

தேடல் ஆரம்பிக்கிறது.

[illegible]

[illegible] வெளியே [illegible].

வீட்டில் யார் யார் இருக்கின்றார்கள்? அவர்களின் வயதென்ன? தொழிலென்ன? [illegible] கேள்விகள்.

வெளியே நின்று கொண்டிருப்பவர்களை [illegible] பெண்களை [illegible] முற்றத்தில் [illegible].

[illegible] அழுகை [illegible].

[illegible]

[illegible] தேடல் [illegible].

கிராமத்தில் அடுக்கடுக்காய் தேடல் நடக்கின்றது.

தேடல் [illegible] தேடல் [illegible] தேடல், [illegible] தேடல், [illegible] தேடல். தேடல் [illegible].

துப்பாக்கிகளை [illegible] வருகின்றார்கள் [illegible] சில வேளைகளில் இரவு, [illegible] சில நாட்களில் காலையில், சில நாட்களில் மாலையில். சில இரவுகளிலும் கூட தேடல். எப்பொழுது [illegible] என்று யாருக்கும் தெரியாது.

கிராம மக்கள் [illegible] பழகிப் போய்விட்டார்கள். [illegible].

பகல் வேளை.

வீடுகளில் ஆண்கள் இல்லை. வேலைக்குச் சென்று விட்டார்கள். பெண்கள் [illegible].

[illegible]

துப்பாக்கிகளுடன் [illegible] வீட்டு வாசலில் [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றான்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

[illegible]

'இப்ப நான் உன்னை [illegible]'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'[illegible]'

அவன் [illegible] கின்றான்.

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அவன் [illegible] நிற்கின்றான்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'[illegible]'

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"சரி நடத்திப் பாருங்கோ பாப்பம்."

இளைஞர்கள் கூறிவிட்டு அவ்விடத்தை விட்டகல்கின்றனர்.

பல ஸ்தாபனங்களின் தலைவர் பதவிகளை வரிந்தெடுத்துத் தனது தலையில் சுமந்துகொண்டு இதன் மூலம் தனது வளங்களைப் பெருக்கிவிடுகின்ற தலைவர் சுந்தரம் கிராம மக்களுக்குத் தலையைச் சுற்றிவிட்டார்.

கிராமத்தின் இன்றைய அவல நிலைபற்றி ஆராய்வதற்கு பிள்ளையார் கோவிலடியில் நடத்தப்பட்ட கூட்டத்திற்கு தலைவர் சுந்தரமும் அவரைப்போல வசதி படைத்த சில பெரிய குடும்பங் களைச் சேர்ந்த ஒருவர்தானும் வரவில்லை.

தலைவர் சுந்தரத்தின் தலைமையில்லாமல் இந்தக் கிராமத்தில் எந்தவொரு பொது வைபவமும் நடக்காது. நடத்த முடியாது. ஆனால் இன்று?

இந்தக் கிராமத்தில் இழப்பதற்கு ஒன்றுமேயில்லாத ஆனால் ஆத்மபலத்தை மாத்திரம் கொண்ட எண்ணற்ற தொழிலாளர்களும், விவசாயிகளும், பொறுப்பதிகாரியைச் சந்தித்துப் பேசுவதற்கு தாங்களாகவே முன் வந்திருக்கிறார்கள்.

உழவுகாரக் குமாரவேலு, சீமெந்துத் தொழிற்சாலை புல்டோசர் மணியம், சி.ரி.பி.மெக்கானிக் மயில்வாகனம், ஆவேசம் கந்தசாமி, நிறுதூளி இராசையா ஆகிய பஞ்ச பாண்டவர்கள் பொறுப்பதிகாரியைச் சந்திப்பதற்காகக் கூட்டத்திலுள்ள எல்லா மக்களாலும் ஒரே மனதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

"எல்லோரும் நிண்டுபிடிக்கக்கூடிய நல்ல உரமான காய்கள்" என்று வேலுப்பிள்ளை பெருமையுடன் கூறுகின்றார்.

"போர் எண்டால் போர், சமாதானம் எண்டால் சமாதானம் எண்ட திமிர்த்தனமான பேச்சை மறந்திட்டியளோ?"

கூட்டத்திலுள்ளோரைப் பார்த்து ஆவேசம் கந்தசாமி கேட்கின்றான்.

"என்ன மறக்கின்றதா?" கூட்டத்திலுள்ளவர்களில் அநேகர் ஒரே குரலில் கூறுகின்றனர்.

"பேச்சை மறந்தாலும் ஆளை எப்பிடி எங்களாலை மறக்கேலும்?"

புல்டோசர் மணியத்தின் கூற்று.

"இவர் தான் எல்லாத்துக்கும் மூலகர்த்தா. இவர்தான் இந்தப் பிரச்சினைக்கு எண்பத்திமூன்றுக்கு முன்னரே எப்பவோ ஏடு துவக்கி வைச்சவர். இவற்றை ஆக்கவேளைடைதான் இண்டைக்கு நாங்கள் பேசப்போறம் எண்டதை மனதிலை வைத்திருக்க வேணும்."

கந்தசாமி நிதானமாகக் கூறுகிறான். கூட்டத்திலுள்ளவர்கள் கந்தசாமி கூறியதை பொறுப்புணர்வுடன் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

"கதைக்கிறதுக்கு நாங்கள் நாலைஞ்சு பேர் போனாப் போலை சரிவராது. மக்கள் எல்லாரும் ஒண்டு திரண்டு போனால்தான் அவங்க படியிறங்கி வருவான்கள்"

கந்தசாமி தூரதிருஷ்டியுடன் கூறுகின்றான்.

"முதலிலை நாலைஞ்சு பேர் போவம், அது பலன் தராட்டி நாங்கள் ஊர்மக்கள் எல்லோரும் திரண்டு போவம்."

குமாரவேலு கூறுகின்றார்.

பஞ்சபாண்டவர் சென்றனர்.

"எங்கடை மக்கள் சரியான கட்டுப்பாடுடையவை. அவை கண்டபடி வெளியில போகமாட்டினை. அதுக்கு நான் இடம் குடுக்கவும் மாட்டன். உங்களுடைய ஆக்கள்தான் ஊருக்கை இறங்கித் தொல்லைகள் குடுக்கினம் எண்டு நான் நினைக்கிறன்."

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்களைத் தனது நடத்தைக்கு வந்து ஹாஜியாரை ஆட்களைப் பார்த்து சுருக்கமாய் [illegible] போறியளென!

உங்கடை முறையான ஓர் கதையைக்கேளாமல் திருப்பி விட முடியாதது ஏன் என்கின்றான் அதிகாரி.

'என்ன சொல்லுறாய்? என்ன? எங்கடை ஆட்களிடமே வந்திருக்கு தொல்லை தரயங்களோ?'

கோபாவேசமாகப் பொங்கி எழுகின்றான் கந்தசாமி. அவனுடைய நெற்றி நரம்பு விண்ணென்று முறுகின்றது. கண்கள் தீச்சுவாலைகளைக் கக்குகின்றன.

'அடேய் ஆவேசம், கொஞ்சம் பொறுடா மோனை.'

பரிவுடன் அவனைச் சாந்தப்படுத்துகிறார்.

'கேட்கக் கண்ட சாட்டுகளை உங்கடை ஆட்கள்தான் அடிக்கடி வந்து ஊர் மக்களுக்கு தொல்லைகள் கொடுக்கிறார்கள்' என்பதை ஏறுமாறு அதிகாரிக்கு ஆதாரங்களுடன் எடுத்துக் கூறுகின்றார் பக்கீர் சாலி மணியம்.

'ஏ! அப்படியென்றால் இந்த முகாமிலையுள்ள எல்லோரையும் நான் இங்கை காட்டுறன். சுருக்கமாக ஆரார் வந்து தொல்லை கொடுக்கிறார்கள் என்று உங்களாலை அடையாளம் காட்ட ஏலுமா?'

அதிகாரி கந்தசாமியாக்களைக் கேட்கின்றான்.

இதனால் எதிர்வரும் பின் விளைவுகளை உத்தேசித்து கந்தசாமியாக்கள் மௌனமாயிருக்கின்றார்கள்.

'எங்கடை முகாமிலிருந்து சில துவக்குகளைத் திருட்டுப் போயிட்டினம். உங்கடையாக்கள்தான் திருடியிருக்கினம் என்று எங்களுக்கு தகவல் கிடைச்சது. அந்த ஆட்களைப் பிடிச்சுக் கொண்டு வந்து, அவையள் சொன்னதின்படி, இல்லாட்டில் எல்லாம் தடுத்து போட்டு எங்களுக்கு [illegible] பிடித்துத் தரோணும் என்று எங்களுக்குத் தகவல் தெரியும்.

நீங்கதான் தூக்கிரதையாயிருக்க வேணும்.'

அவர்கள் விரக்தியாலும் வெப்பிசாரத்தாலும் திரும்பு கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் அந்த உறுதியை இழக்கவில்லை.

முகாமிலிருந்து திரும்பிய கந்தசாமியாக்கள் ஓய்ந்திருக்கவில்லை. அவர்கள் தீவிரமாகச் செயற்படுகின்றார்கள்.

கந்தசாமி கோயில் மடத்து வீதிக்கு அருகாமையிலுள்ள அந்த தென்னந்தோப்பை மையமாகக் கொண்டு முன்னூற்றுக்கும் அதிகமான 'தீர்த்த' வைபவம் நடக்கின்றது. 'பெண்களும் மக்களும்' சாறமுடன் சேர்ந்து இரவுச் சிறப்பு ஊருகோலத்துடன்.

ஆமியைக் கந்தசாமியாக்களுக்கு இந்த இரகசியத் தகவல் கிடைக்கின்றது.

தீர்த்த வைபவ கொண்டாட்டத்தைத் தலைவர் சுந்தரம் பொறுப்பேற்றுள்ளார் என்று உள்ளிருந்தே வந்த சாம்பவாக்களுக்கு நம்பகமான தகவல் கிடைத்திருக்கின்றது.

இரவு பத்து மணி.

கிராமம் கும்மிருட்டில் ஆழ்ந்த அமைதியில் மூழ்கியிருக்கின்றது.

மயான அமைதியைக் கிழித்துக்கொண்டு நாய்களின் ஊளைச்சத்துடனான குரைப்பு.

கோயில் மணி மூன்று தடவைகள் ஓசை எழுப்புகின்றது.

ஊரிலுள்ள ஒருசில வசதி படைத்த பெரிய குடும்பங்களைத் தவிர, விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள், ஆண்கள், பெண்கள், இளைஞர்கள், மாணவர்கள் ஆகிய அனைத்து உழைக்கும் மக்களும் அலை அலையாகத் திரண்டு வந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

மழைக்கால பிரளயத்துடன் மோதும் கடல் குமுறிக் கொந்தளித்து ஆக்ரோஷத்துடன் பயங்கர இரைச்சலை எழுப்புவது போல, அலை அலையாகத் திரண்டு வருகின்ற இந்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1996

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெண்புறா

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

'அண்ணா! என்ன போட்டு வாறன்.......'

அவள் [illegible] பின்னால் [illegible] தலை குனிகின்றாள்.

[illegible] அவள் [illegible] நிற்கிறாள். அவளது [illegible] இருந்த [illegible] [illegible] இன்று அவன் [illegible].

அவளுக்கு ஏன் இந்த தயக்கம்?

அவள் [illegible] மௌனத்தில் [illegible].

இதுதான் அவளது இறுதிச் சந்திப்பு [illegible] அவளுக்குத் [illegible]?

அவளது [illegible] மௌனமாக [illegible] சொல்லியது.

[illegible] உடல் [illegible] அவள் [illegible] [illegible] பக்கமா [illegible] அவளை [illegible] [illegible] நெஞ்சோடு [illegible] [illegible].

அவள் [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible].

அவளுடைய [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] அவளது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!

அவனுடைய [illegible] இருந்து [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அவளுடைய [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அவன்.

[illegible] [illegible] அவள் [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] அவளும் அவனது [illegible] இருக்கின்றான்.

அவனுடைய [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டு [illegible].

அவளுடைய [illegible] அவளுடைய [illegible] [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

அவள் இப்பவும் [illegible] பாடியில்லை.

[illegible] [illegible] அவளுக்காக [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டு [illegible].

அவள் [illegible] [illegible]?

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டிருந்த [illegible] [illegible] [illegible] அவளுடைய [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அவள் [illegible].

'[illegible] [illegible] [illegible] அவளது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]! அவளது [illegible].....'

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]! அவளுக்கு [illegible] [illegible]!

[illegible] [illegible] [illegible] அவள்.

அவன் [illegible] [illegible] [illegible]?

அவள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible].

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன்னிடமுள்ள பந்தை ஆவலாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றான்.

'எனக்கு அழுக்கான [illegible]. இப்படியே [illegible]. இப்படிச் சைக்கிளை [illegible] கொண்டு வந்து தந்தீர். நீ சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு போகலாம்.'

அவளுக்குத் திகைப்பு. என்ன சொல்வதென்று தெரிய வில்லை.

கண்கள் நீர்த்துளை கட்டுகின்றன.

'எனக்கு ஒரு சதமும் தரவேண்டாம். நீ சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு போ பிள்ளை.'

அவன் சிரித்த படியே கூறுகின்றான்.

அவள் அதிர்ந்து போய் அசையாது நிற்கின்றாள்.

'ஏன் பிள்ளை நிற்கின்றாய்? [illegible] போட்டிருக்கு நீ போட்டு வா.'

மீண்டும் அவன் கூறுகின்றான்.

அவள் அவசரமாகச் சைக்கிளை எடுத்து ஏறி, ஒரு கணம் நிலத்தில் ஊன்றி நின்றபடியே அவனை நன்றியோடு பார்க்கின்றாள்.

'நீ போய்ட்டு வா பிள்ளை.'

அவன் தோளாகக் கூறுகின்றான்.

'அண்ணா! நான் போய்ட்டு வாறன்.'

'அண்ணா' என்ற அவளது அழைப்பிலிருந்த பாசம் அவனது இதயத்தை ஆனந்திக்கின்றது.

அவனுடைய தங்கையே அவன் முன்னால் நிற்பது போன்ற ஓர் உணர்வு அவனுக்கு. அவள் திரும்பிப்பார்க்கின்றாள்.

அவள் [illegible] சென்று திரும்பிப் பார்த்து [illegible] ஒரு [illegible] சிரிப்பை விட்டு விட்டு வேகமாகச் செல்கின்றாள்.

அவளது [illegible] போட்டபடி, [illegible] அவள் சென்று கொண்டிருக்கின்ற [illegible] பார்த்தபடியே நிற்கின்றான்.

இப்படித்தான் அவனுடைய தங்கையும் ஒருநாள் சென்றாள்.

அதிலிருந்து அவன் அவளுடைய [illegible] அவளுடன் [illegible] நினைக்கின்றான்.

[illegible]

அவளும் [illegible] 'அண்ணா நான் போய் வாறன்' [illegible] அவனுடைய [illegible] விடுவாள்.

அவனுடைய தங்கையும் இதே மாதிரித்தான் 'அண்ணா நான் போய் வாறன்' என்று [illegible] சென்றாள். அன்று அவள் [illegible] [illegible] விட்டாள்!

இன்று, 'இவளுடைய [illegible] இவள் [illegible]' என்று அவன் [illegible] இல்லை. இவளைப் பற்றிய விபரங்களை [illegible] தெரிந்துகொள்ள [illegible] அவசியம் [illegible] அது அவனுக்குத் [illegible] படவில்லை. அவனுக்குத் தெரிந்தது அவளுடைய [illegible] 'அண்ணா' என்று அழைப்பும் [illegible] சொல்லாமல் [illegible].

இவன் [illegible] பிறந்தவன். அவனுக்கு [illegible]. தகப்பன் [illegible] அவனுக்கு [illegible] [illegible] [illegible] அவன் [illegible] தான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'[illegible] ! என்ன [illegible]......'

[illegible]

'ஏ, அதிலை என்ன [illegible]?'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'அண்ணா!'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] எனக்கு நல்ல [illegible]'

[illegible]

[illegible] என்று [illegible]

'[illegible] இன்னும் [illegible]?'

[illegible] நோக்குகின்றான்.

'[illegible] அவர் என்னை [illegible].'

'[illegible]'

[illegible] கேட்கின்றான் [illegible].

'ஆனா எனக்கு [illegible].'

'ஏன் [illegible]?'

'[illegible] எனக்கு விருப்பம்.'

'[illegible]'

[illegible] ஆசைப்படுகிறேன்.'

[illegible]

'[illegible]?'

[illegible]?

'[illegible]?'

[illegible]

'[illegible] என்று [illegible]'

அவன் [illegible].

'[illegible]'

[illegible] அவள்.

'ஏன் அப்படிச் [illegible]?'

[illegible]

'[illegible]'

'[illegible]'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'ஏன் இவ்வளவு அவசரமாய்ப் போகிறாய்?'

அவன் [illegible].

அவள் வேகமாக வெளியேறிச் செல்கின்றாள்.

சிறிது நேரம் சென்று அவன் திரும்பிப் பார்த்த போது [illegible] அந்த [illegible] பார்வையைப் [illegible] விட்டாள்.

அவனை [illegible] 'அண்ணா [illegible]' [illegible] அந்த [illegible] அவன் இன்று [illegible] வரவில்லை.

'அவள் [illegible]' என்று [illegible] அறிவிக்கப்பட்டது. [illegible] அவனுடைய [illegible] இல்லை.

அவனது [illegible] அவள் [illegible] அவனுடைய [illegible] விட்டாள்.

ஆனால் அவனுடைய அண்ணன்.....

அவனுக்குப் [illegible] கிடைத்து [illegible] அவனுக்கு. அவனுடைய [illegible] அவனது [illegible].

அந்த [illegible] அவனுடைய [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

அவனுடைய [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

[illegible] அந்த [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

அந்த [illegible] அவனால் [illegible].

நேரம் [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

[illegible] அவனுடைய மனதில் அந்த [illegible].

அன்று [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

அந்த [illegible] கிடக்கின்றன.

நேரம் எட்டரை மணிக்கு [illegible].

அவன் இன்னும் வரவில்லை.

[illegible] பார்த்துப் [illegible] அவனுடைய மனதில் [illegible].

அவனுடைய [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

அவனுடைய [illegible] அவனுடைய [illegible] அவன் [illegible].

[illegible] அவன் [illegible] நிற்கின்றான்.

[illegible] அவனுடைய [illegible]!

அவனுக்குப் [illegible]!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] அவன் [illegible] முகத்தை [illegible] அவன் [illegible] கண்ணீரைப் [illegible]

[illegible] கொண்டிருக்கின்ற அவள் [illegible] பார்க்கின்றான்.

[illegible] பட்டமாய் [illegible] கொண்டிருக்கின்ற இரண்டு [illegible] தேடிச் செல்லு [illegible]

[illegible] தேவைகளாய் [illegible] சிரித்துக் கொண்டிருக்கின்ற இரண்டு [illegible] அவன் கண்முன் [illegible] கொண்டிருக்கின்றன.

"[illegible]" என்று [illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

●

1998

புனர்ஜென்மம்

அவன் [illegible] நடந்து கொண்டிருக்கின்றான்

அவனுடைய [illegible]

[illegible] அவனுடைய [illegible] இருக்கின்றது?

அவன் முன்னால் [illegible] பார்த்துக் [illegible]

[illegible] கிடக்கின்றன.

[illegible]

அவன் நடந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

அவனுடைய [illegible] நடந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

இப்போது [illegible] அவன் நடந்து [illegible] கொண்டு [illegible] அவனுக்கு

'இனி என்ன செய்வது?'

அவனுடைய [illegible] இருக்கின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible] நடந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

வானம் [illegible] சொரிகின்றது.

[illegible]

இடியோசை!

திடீரென வானம் [illegible]

சண்டமாருதம் சுழன்றடிக்கின்றது!

பெய்மழை கொட்டுகின்றது!

மின்னல் வெட்டுகின்றது!

இடி இடிக்கின்றது!

பிரளயம் வந்துவிட்டதா?

[illegible] நடந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

பெய் மழை கொட்டுகின்றது!

சண்ட மாருதம் சுழன்றடிக்கின்றது!

மின்னல் வெட்டுகின்றது!

இடி இடிக்கின்றது!

[illegible] நடந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

1987

வேட்கை

செந்திலும் [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இன்று அவள், அவன் [illegible]

[illegible]

ஏன் இன்று அவளுக்கு [illegible]?

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கருநிழல் பரப்பி நிற்கின்றது ஒரு முற்றிப் பருத்த பூவரசு மரம். சிறுவனாயிருந்த பொழுது அவன் தனது நண்பர்களுடன் சேர்ந்து அந்தப் பூவரசில் ஏறிக் குதித்து விளையாடி யிருக்கின்றான். அது மாத்திரமல்ல, அந்தப் பூவரச மரத்தின் இலையைப் பிடுங்கிக் குழல் சுருட்டி "பீப்பீ" ஊதித் தனது தங்கைக்கு விளையாட்டுக் காட்டியிருக்கின்றான். அத்துடன் பூவரச மரத்தின் அடர்ந்த கரு நிழலில் மணித்தியாலக் கணக்காக எதையோ எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பான்.

மதிய வேளையில் வெயில் வெக்கை தாங்க முடியாமல் அன்னமுத்தாச்சி காற்றோட்டமாய் நிற்கின்ற அந்தப் பூவரச மரத்தடியில் சாய்ந்து, தனது வற்றி மரத்துப்போன கால்களை நீட்டி ஆசுவாசமாயிருக்கின்ற வேளைகளில் செல்லக்கண்டன் தனது தந்தை தேவியைத் தன்னுடைய தோளில் இருத்திக் கொண்டு அந்தப் பூவரச மரத்தைச் சுற்றிச் சுற்றித் துள்ளித் துள்ளி சாமியாடி ஓடிக் கொண்டிருக்க, அவள் கெக்கட்டம் விட்டுச் சிரிப்பொலியெழுப்ப, அன்னமுத்தாச்சி அதைப் பார்த்து லயித்துச் சிரித்து மகிழ்ந்து கொண்டிருப்பாள். அவனுக்கு அளவிலா ஆனந்தம்.

தங்கை தேவிக்கு மூன்று வயதாயிருக்கும் பொழுது தாயை அவர்கள் இழந்து விட்டார்கள். அண்ணன் ஊர் உலாத்தல்காரன். அப்பன் வெறிக்குட்டி. தங்கை தேவிக்கு செல்லக்கண்டன்தான் சகலதும். அவளுக்குச் சாப்பாடு தீத்துவது, அவளை நித்திரையாக்குவது, குளிக்க வார்ப்பது எல்லாம் அவனுடைய பொறுப்புத் தான்.

அரையிலிருந்து வழுகி விழுகின்ற அரைக்கால் சட்டையை வாழைநாரால் இறுக்கிக் கட்டிக்கொண்டு, எந்த நேரமும் கடை வாயால் வாணீர் ஒழுகிக் கொண்டேயிருக்கும். அவனுடைய மூக்கிலிருந்து வழிந்து கொண்டேயிருக்கின்ற சளியை அவன் அடிக்கடி உள்ளே உறிஞ்சிக் கொண்டே யிருப்பான். அல்லது தனது புறங் கையால் அதைத் தேய்த்து தனது காற்சட்டையில் துடைத்து விடுவான்.

"தங்கச்சி" என்று அவனுக்குக் கூப்பிட வராது. "அங்கச்சி" என்பான். "திவசம்" என்பதை "டிவசம்" என்றுதான் சொல்வான்.

செல்லக் கண்டன் எந்நேரமும் தேவியைச் சுமந்து கொண்டே திரிவான். அவர்களுடைய பகுதியில் நடக்கின்ற கல்யாண வீடுகள், திவச வீடுகள், கோயில் பூசைகள் எல்லா வற்றிற்கும் செல்லக்கண்டன் தேவியைத் தனது இடுப்பில் காவிச்சென்று அங்கு கிடைக்கின்ற சோற்றைத் தேவிக்குத் தீத்திவிட்டுத் தானும் உண்பான். இந்த வேளைகளில்தான் அவர்களுடைய வயிறுகள் ஓரளவு நிறையும். அவன் யாருக்காவது தொட்டாட்டு வேலை செய்தால் கூலியாக அவனுக்குக் கிடைக்கின்ற சாப்பாட்டைக் கொண்டு வந்து முதலில் தேவிக்குத் தீத்திவிட்டுப் பின்னர் எஞ்சியதைத் தான் உண்பான்.

எந்த நேரமும் பசி சொல்லக்கண்டனுடைய வயிற்றைப் பிடுங்கித் தின்று கொண்டேயிருக்கும். ஆனால் அவனுக்கு எல்லாமே அவனுடைய அன்புத் தங்கை தேவிதான்.

"சின்னண்ணை, சின்னண்ணை" என்று அவனை வாஞ்சை யுடன் கூறிக்கொண்டு நிழல்போல ஒட்டிக் கொண்டேயிருப்பாள் தேவி. அவன் கொண்டு வருகின்ற சாப்பாட்டைத் தனது பிஞ்சு விரல்களால் அள்ளிச் சாப்பிட்டுக் கொண்டே அவனுக்கும் தீத்துவாள்.

அவன் படுத்திருந்து கொண்டு தனது கண்களை மூடி நித்திரை செய்வதுபோல பாவனை செய்ய, அவனுடைய கண் களைத் தனது தளிர் விரல்களால் திறக்க முயல்வாள். அவன் கண்கள் திறக்காவிட்டால் அவள் அவனுடைய நெஞ்சில் ஏறியிருந்து கொண்டு தனது பஞ்சுக் கைகளைக் குவித்து அவனுடைய மார்பில் பொத்துப் பொத்தென்று குத்துவாள். அதற்கும் அவன் கண் திறக்காவிட்டால் அவனுடைய தலை மயிரைப் பிடித்து இழுத்து அங்கும் இங்கும் தலையை ஆட்டுவாள். இதில் எழுகின்ற சுகானுபவத்தை அவன் தன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'[illegible]?'

அவனுக்கு ஆச்சரியம்.

[illegible]!

அவனுடைய உள்ளத்தில் கேள்விக்குறி.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

என்ன நடக்கின்றது என்று அறியும் ஆவலுடன் அவள் [illegible]

[illegible]

ஜன்னலால் அவன் எட்டிப் பார்க்கின்றான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மக்களைத் திரட்டி வாழ்கின்றது மண்டபம்.

அவனுடைய கண்கள் [illegible] துளாவுகின்றன.

முன்வரிசையில்.....

'அப்பா!'

அவனுக்கு ஆச்சரியம்.

அப்பாவின் வெள்ளை வேட்டி, வெள்ளைச் சால்வையால் மினுங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்.

'அம்மா செத்த அன்று [illegible] இருந்தாரே வெள்ளை வேட்டி கட்டியிருப்பார். ஆனா இப்படைக்கு?'

தேவி எங்கே?

ஆவலுடன் அங்கும் இங்கும் தேவியைத் தேடி அலைகின்றன அவனது விழிகள்.

'அட, அங்கையிருக்கிறாள்!'

முன்வரிசையில் பெண்கள் மத்தியில் இருக்கின்ற தேவியைக் கண்டு விட்டன அவனது விழிகள்.

'தேவைக்குப் பக்கத்தில் யார்? [illegible] அவளும் இருந்ததாக [illegible]'

அவனுக்கு அதைத் தாங்க முடியவில்லை.

'சிவப்பு நிறத்திலை புள்ளிப் போட்ட [illegible] இருந்த [illegible] பின்னல் கட்டியிருக்கிறாள் தேவி.

என்னைத் தான் பார்க்கிறாள் என்ர தங்கச்சி.'

அவனுக்குப் பெருமிதம்.

உடலில் புல்லரிப்பு.

இரவில் தேவியைத் தூக்கித் தன் தோளில் வைத்துக்கொண்டு [illegible] அவள் [illegible] சிரிப்பதைக் கேட்க [illegible] அவனுக்கு

'தங்கச்சி!'

தங்கையை மறந்து, தன் ஆசையை அடக்கி [illegible] கத்துகிறான் அவன். அவனுடைய [illegible] மண்டபத்திலுள்ள ஆரவாரத்தால் அமுக்கப்பட்டு மறைகின்றது.

'தங்கச்சி! தேவி!'

மீண்டும் உரத்துக் கத்துகிறான்.

சிரிப்பலையில் குரல் மறைந்தது!

தேவிக்குப் பெருமிதம்.

'தேவி! தங்கச்சி.........!'

அவனுடைய பக்கமாய்க் குரல் மண்டபத்தில் எதிரொலிக்கின்றது.

'சொல்லக் கவலையில்லாமல் குரலெழுப்பிக் கூப்பிட்டது போல......!'

அண்ணாத்துரை [illegible] அப்பு.

இருக்காது. [illegible] செத்துப் போனவன் [illegible] வேறு யாரோ சந்திர மோகன் [illegible]......

அண்ணாத்துரை அவனைக் [illegible].

சபையில் [illegible].

மேடையில் நிற்கின்ற இளைஞன் இரண்டு இருப்புக் கம்பிகளில் [illegible].

[illegible] அவனை [illegible] இருந்தும் [illegible]. [illegible] இல்லை. [illegible].....

சபையில் அமைதி.

அவர்கள் இருவரும் அவனை மண்டபத்திலிருந்து வெளியே இழுத்துச் செல்கின்றனர்.

கத்துகிறான்; பின்னாலுள்ள [illegible] அப்பா [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] பாய்வைத் தான் எரிந்து கொண்டிருக்கின்ற [illegible] [illegible] அழிந்துபோகும் [illegible] [illegible].

அவனை இழுத்துச் செல்லும் [illegible] [illegible] இரு கரும்பு உடுப்புக்கள் [illegible] [illegible].

மூக்கில் நாவைக்கு [illegible] மண்டபத் திற்குள் ஒலியம்.

வெளியே வெள்ளை இருள்.

மணி பத்தடிக்கிறது. நாடகம் தொடங்குகின்றது.

மணி பதினொன்றடிக்கிறது. எங்கே?

இடைவேளையும் நாடகம் தொடர்கின்றது.

நாடகம் உச்சக்கட்டத்தை அடைகின்றது.

எங்கே?

நாடகம் முடிந்து விட்டது.

நிசப்தம்.

இருள் மயம்.

[illegible] தெரிந்த [illegible] உடலைப் [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] அவன் [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] உணர்ந்திருக்கின்றது.

[illegible] [illegible] அனுபவித்து [illegible] [illegible] போல நெஞ்சு நோவாக இருக்கின்றது.

பிரயத்தனப்பட்டு எழுகின்றான்.

அவனுடைய [illegible] [illegible] [illegible] கால்கள் தடுமாறுகின்றன.

அவனைப் பற்றித் தூக்க [illegible] [illegible].

மெதுவாக அடியெடுத்து வைக்கிறான்.

முடியவில்லை.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] மெதுவாக நடக்கின்றான்.

[illegible] அவன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

மெதுவாக அவன் [illegible] [illegible] நடந்து கொண்டிருக்கின்றான்.

ஊரும் அடங்கும் சத்தம்.

'இந்த நேரம் [illegible] [illegible] [illegible] போனால் [illegible]'

[illegible]

'[illegible] [illegible]' [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அவன்.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சத்தம்.

'[illegible] [illegible] [illegible]' [illegible] [illegible] [illegible].

'[illegible] [illegible] [illegible] அவர் [illegible] [illegible]' அவன் [illegible] [illegible] [illegible].

'கெட்டிக்காரன். [illegible] [illegible]. அவன் [illegible] [illegible] [illegible].'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] ஒரு [illegible]

[illegible]

'ஆச்சி, சின்னண்ணை [illegible] அவனை எழுப்பனை' [illegible] தங்கை.

செல்லக்கண்டனைக் குனிந்து உற்றுப் பார்க்கின்றாள் அன்னமுத்தாச்சி.

அவனுடைய கண்கள் திறந்தபடியேயிருக்கின்றன. அவை எதையோ வெறித்துப் பார்ப்பது போலிருக்கின்றன.

வாய் 'ஆ' வென்று திறந்தபடியேயிருக்கின்றது.

அவள் குந்தியிருந்து பார்க்கின்றாள்.

அன்னமுத்தாச்சியின் கண் [illegible]. நெற்றி சுருங்குகின்றது. [illegible] பார்க்கின்றாள்.

செல்லக்கண்டன் [illegible] நோண்டி [illegible]. அந்த [illegible].

'இது [illegible] நடந்தது? ஆர் இப்பிடிச் செய்திருப்பினை?' அவளுக்கு ஒரே புதிராயிருக்கின்றது.

'செல்லக்கண்டன் [illegible] செத்துப் போனான் என்று தானே சொல்லியினை. அதுதானே நாங்கள் முந்தநாள் அவனைச் [illegible].'

அவளுக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை.

'[illegible]' அவளுக்கு [illegible].

'செல்லக்கண்டன் செத்துப் போனான் என்று அவனை [illegible] அவன்

[illegible]

அவளுக்குள் [illegible].

[illegible]

அவளது சிந்தனை [illegible].

'இப்பதான் [illegible]'

[illegible]

அன்னமுத்தாச்சிக்கு [illegible].

[illegible]

[illegible]

செல்லக்கண்டன் [illegible].

அவள் [illegible].

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] அன்னமுத்தாச்சி [illegible] கொண்டிருக்கின்றாள்.

'[illegible]' [illegible] கொண்டு [illegible].

'[illegible]' [illegible]

தேனி.

'தேனி [illegible]....' அவள் [illegible].

அவள் [illegible].

[illegible] புரியவில்லை.

'[illegible] இன்னும் [illegible]........'

[illegible].

[illegible] விட்டது.

அன்னமுத்தாச்சி [illegible] கின்றாள்.

'[illegible]?'

[illegible].

'[illegible] வேண்டிக்கிடக்கு.'

[illegible] அன்னமுத்தாச்சி. [illegible] கின்றாள்.

'[illegible].'

[illegible] அன்னமுத்தாச்சி. [illegible] கொண்டிருக்கிறார்கள்.

[illegible] கொண்டிருக்கின்றன.

[illegible] கொண்டிருக்கின்றன.

[illegible] அவர்கள் [illegible].

[illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

[illegible] கொண்டிருக்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1998

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தகர்ப்பு

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...குந்த பசித்து இருக்கை [illegible] காரர்கள்.

அவனுடைய இளைமை [illegible] ஏறி [illegible] அமருகின்றாள்.

பஸ் மெல்ல புறப்படுகின்றது.

பிரயாணிகளுக்குத் திருப்தி.

பஸ்வண்டியின் சாரதி [illegible] அவிழ்க்கின்றான். [illegible] கண்ணாடி [illegible] அவனுக்குக் [illegible] நிற்கும் [illegible] போதும். [illegible] கொண்டிருக்கின்றான். [illegible] கொள்ளை [illegible] நிற்கின்றது. அவன் [illegible] கொண்டு [illegible] கொண்டிருக்கின்றான்.

பஸ் கொண்டக்டர் [illegible] நிறைந்திருக்கின்றன. இருக்கையிலே சென்ற [illegible] அவனுக்கு [illegible] போதும். அவன் [illegible] கட்டியிருக்கின்றான். அவனுடைய இரத்தச் [illegible] கண்கள் பிரயாணிகளைத் [illegible] கொண்டிருக்கின்றன.

[illegible] அந்த [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டிருக்கின்றன.

[illegible] பிரயாணிகளது [illegible] [illegible] [illegible] நடுவே [illegible]

'[illegible] கொண்டிருக்கின்றன.'

ஒரு இளைஞன் [illegible]

'இவை வெள்ளையப்பா துண்டு வைக்கத்தால் பெட்டியை போலக் கிடக்கு.'

எவ்வளவு ஆழமும் காணமுடியாத அவனுடைய அகலமான விழிகளில் குறும்புத்தனம் நடனமிட, பெட்டி வைத்துக் கொண்டு அவள் கூறுகின்றாள்.

பிரயாணங்களை ஏற்றுவதற்காக பஸ் ஓரத்தில் நிற்கின்றது.

'கெதியாய் இறங்குங்கோ கெதியாய்...'

பிரயாணிகளை அவசரப்படுத்தி [illegible] முதுகுகளில் தள்ளிக்கொண்டே சாதாரண குரலில் அதட்டிக்கொண்டே [illegible] கொண்டக்டர்.

'கெதியாய் ஏறுங்கோ', 'கெதியாய் ஏறுங்கோ', 'பின்னுக்குப் போங்கோ', 'என்ன மரம் மாதிரி நட்ட கட்டை மாதிரி நிக்கிறியள்', 'தள்ளிப்புடிச்சுப் பின்னுக்குப் போங்கோ', 'தள்ளுசட்டை, போ, பின்னுக்குப் போ', 'கெதியாய் ஏறுங்கோ.'

பஸ்வண்டியின் புட்போட்டில் நின்றுகொண்டே உரத்த குரலில் அதட்டி பிரயாணிகளை இழுத்துத் தள்ளி அவர்களைத் திணறடிக்கின்றான் கொண்டக்டர்.

நடுத்தர வயதுப் பிச்சைக்காரன் ஒருவன் பஸ்ஸிற்குள் ஏறுகின்றான். அவன் தமிழில் ஏதோ பாடல் ஒன்றை உரத்துப் பாடுகின்றான். அவனுக்கு நல்ல சாரீரம்.

இனிமையாகப் பாடலைப் பாடினால் தனக்குக் தாராளமாகப் பணம் கிடைக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பு போலும் அவனுக்கு. ஆனால் பிரயாணிகள் அவனைப் பொருட்படுத்தவில்லை.

அவன் பிரயாணிகளைச் சபித்துத் திட்டிக் கொண்டே பஸ்ஸைவிட்டு இறங்கிச் செல்கின்றான்.

பிரயாணிகளை இறக்கி ஏற்றுவதற்காக பஸ் நின்று விட்டுப் புறப்படுகின்ற ஒவ்வொரு இடத்திலும் அவன் உரத்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'என்ன இளங்கள்! [illegible] ஏறுங்கோ'. [illegible] இறங்குங்கோ' என்று எங்களை அவசரப்படுத்துவார்கள். [illegible]

பிரயாணிகள் தங்களுக்குள்ளேயே [illegible] கொள்கின்றனர்.

[illegible]

வெறுப்புடன் கூறுகின்றார் ஒரு பிரயாணி.

[illegible]

அடுத்த பிரயாணியின் குரலில் வேதனையும், வெறுப்பும்.

[illegible]

'காசைக் [illegible]'

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'எங்களை கலாசாரம் போற்ற [illegible] பாருங் கோவன்' என்று [illegible] பிரயாணி ஒருவர் அருவருப்புடன் கூறுகின்றான்.

[illegible] திடீரென பிரேக் [illegible] நிறுத்தும் பொழுதும் திடீரென [illegible] எடுக்கும் பொழுதும் பிரயாணிகள் முன்னுக்கு வீசப்பட்டும் பின்னுக்கு வீசப்பட்டும் ஒருவரோடு ஒருவர் மோதி அலைப்படுகின்றனர். இக் காட்சியை டிரைவர் தனக்கு முன்னால் [illegible] கண்ணாடியில் பார்த்து ரசித்து தனக்குள் தமக்குச் சிரிப்புச் சிரிக்கின்றான். அதுமாத்திரமல்ல பஸ்வண்டியை திடீர் திடீரென வளைவுகளிலும் இடப்புறமாகவும் [illegible] வெட்டும் பொழுது பிரயாணிகள் வலப்புறமாகவும் இடப்புறமாகவும் திடீர் திடீரெனச் சரிந்து ஒருவரோடு ஒருவர் முட்டி மோதுப்படுகின்றனர். இதையும் அவன் மேற் கண்ணாடியால் பார்த்து ரசிக்கின்றான்.

'கட்டிடங்களைத் [illegible] பஸ் வண்டியை [illegible] ஓடவிட்டு அனைவரையும் [illegible] போகப் பண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றாங்கள் இவங்கள்.'

ஒரு முதியவர் முணுமுணுப்பது போல் கூறுகின்றார்.

'இந்த டிரைவர் பஸ் வண்டியை [illegible] எல்லாரும் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட கைதிகள்.'

உறுதியாகக் கூறுகின்றார் ஒருவர்.

பிரயாணிகளில் சிலர் அவரை வியப்புடன் பார்க்கின்றனர்.

பிரயாணிகளை ஏற்றுவதற்கு ஒரு இடத்தில் பஸ் நிற்கின்றது.

மூன்று வயதுக் குழந்தை ஒன்றைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு ஒரு நிறைமாதக் கர்ப்பிணித்தாய் பஸ்சினுள் ஏறுவதற்கு முயற்சிக்கின்றாள்.

'கெதியாய் ஏறு', 'கெதியாய் ஏறு' என்று டிரைவர் [illegible] கொண்டிருக்கின்றான். கொண்டக்டர் [illegible] அவளை அவசரப்படுத்துகின்றான்.

கர்ப்பிணித் தாயால் பஸ்சினுள் ஏற முடியாமலிருக்கின்றது.

[illegible] டிரைவர் [illegible] அவள் ஏறி உள்ளே [illegible] இடையில் [illegible] மறுக்கின்றது.

'என்ன யோசிக்கிறாய்? கெதியாய் ஏறித் தொலையன்.'

அவன் அவளை அவசரப்படுத்துகின்றான்.

அந்தக் கர்ப்பிணித்தாய் [illegible] ஏறுகின்றாள்.

கொண்டக்டர் [illegible] நடப்பதுபோல் பாவனை செய்து கொண்டு தனது கையால் அவளுடைய மார்பில் [illegible] இடிக்கின்றான்.

கர்ப்பிணித்தாய் [illegible] அடைந்தவளாய் [illegible] பார்க்கின்றாள்.

பின் ஆசனத்திலிருந்து இதை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த சோமன் திடீரென எழுந்து விழுந்தடித்து அந்தக் கர்ப்பிணித் தாயை கைகொடுத்துப் பிடித்து தனது இருக்கையில் இருத்துகின்றான்.

'அக்கிரமக்காரர் [illegible] இந்தச் [illegible] தனியார் பஸ் [illegible] [illegible] ஊழியர்களின் [illegible] [illegible] [illegible] இல்லையா? [illegible] [illegible]?'

இக்கேள்வி சோமனுடைய மனத்தில் எழுகின்றது.

சோமன் கொண்டக்டர் [illegible] திரும்புகின்றான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோப்பையைப் பார்த்துக் கொண்டு நிற்கின்ற கொண்டக்டர் அவன் கண்ணில் படுகின்றான்.

கோபத்தில் சோமனுடைய புருவங்கள் இறுகி [illegible] நெளிந்து [illegible]. [illegible] நாளங்களும் புடைத்து [illegible] [illegible] துடிக்கின்றன.

[illegible] அவனுடைய [illegible] [illegible] கைகளினால் அந்த [illegible] தூக்கி [illegible] வேண்டும் [illegible] அவனுக்கு.

சோமனுடைய [illegible] பார்வையில் கொண்டக்டர் [illegible] உதறலெடுக்கின்றது. அவனுடைய முகம் பேயறைந்தது மாதிரி வெளிறிப் போகின்றது.

இந்தச் சோமு ஆத்திரத்தைத் [illegible] தன்னுடைய [illegible] [illegible] தன்னுடைய [illegible] [illegible] மௌனமாகப் புழுங்குகின்றான்.

'இரண்டு நாட்கள் [illegible]'

சோமனுடைய கோபக்கனல் வார்த்தைகளாய் வெடிக்கின்றது.

எதிர்பாராத இந்தத் தாக்குதலால் கொண்டக்டர் திகைத்து அதிர்ச்சியடைகின்றான்.

'நீ ஆரடா எனக்குச் சொல்லுறதுக்கு?'

சிறிது நேரத்தின் பின் தன்னைச் சமாளித்துக் கொண்ட கொண்டக்டர் [illegible].

'[illegible] ஒரு பிரயாணியுடைய [illegible] [illegible] உங்களை [illegible] நாங்கள் [illegible] கொண்டிருக்க [illegible] ஒரு [illegible] வேணும்.'

சோமன் திருப்பிக் கேட்கிறான்.

'[illegible] [illegible]? [illegible] என்ன செய்கிறது?'

[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டக்டர் [illegible].

'[illegible] [illegible] உடல் [illegible] [illegible] பிரயாணிகள் [illegible] [illegible]?'

'என்ன கதைக்கிறாய்?'

[illegible] கேட்கின்றான் கொண்டக்டர்.

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பிள்ளை [illegible] [illegible] நினைக்கிறியளே?'

'என்ன சொல்லுறாய்?'

'ஏன் இப்ப நீ என்ன செய்தனி?'

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இப்பிடி [illegible] நீ என்ன செய்வாய்?'

கொண்டக்டர் மௌனமாய் நிற்கிறான்.

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நீ [illegible] [illegible] [illegible]?'

சோமனுடைய [illegible] கொண்டக்டர் [illegible] [illegible] நிற்கிறான்.

[illegible] [illegible] கலவரப்படுகிறது.

'[illegible] நாங்கள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புதிதாக எதையோ கண்டுபிடித்துவிட்டதாக நினைத்துப் பெருமையாகக் கூறுகின்றான் கொமாண்டர்.

'நீ போடா மாத்தளைக்கு.'

சோமன் கூறுகிறான்.

'எதுக்கடா நான் போகவேணும்?'

'யாழ்ப்பாணம் இந்த நாட்டின்ரை ஒரு பகுதியடா. அது மாதிரித்தான் மாத்தளையும் இலங்கையிலை ஒரு பகுதி. இந்த நாட்டிலை பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் இந்த நாடு சொந்தம். இது என்ரை தாய்நாடு. என்னை யாழ்ப்பாணம் போகச் சொல்ல உனக்கு என்ன உரிமையிருக்கடா? என்னை நீ யாழ்ப்பாணம் போகச் சொல்ல உனக்கு உரிமையிருக்கெண்டால் உன்னை மாத்தளைக்குப் போகச் சொல்ல எனக்கு உரிமையிருக்கு. இந்த நாட்டிலை உங்களுக்கிருக்கிற உரிமைதான் எங்களுக்குமிருக்குதெண்டதை நீங்க மறந்து போகாதையுங்கோடா. நாங்கள் எங்கை இருக்கிறமெண்டு தீர்மானிக்கிற உரிமை எங்களுக்குத்தானிருக்கடா.'

சீற்றமாக ஆத்திரத்துடன் கூறுகின்றான் சோமன்.

தென்பகுதியிலுள்ள கிராமப்புற மக்கள் கதைக்கின்ற பாணியில் சோமனுடைய பேச்சு இருந்ததைத் தெரிந்துகொண்ட பிரயாணிகளுக்கு வியப்பு.

சோமன் எண்பதாம் ஆண்டு ஜூலை வேலை நிறுத்தம் வரை, கொழும்புக்கும் மாத்தறைக்குமிடையில் ரெயிலில் கார்ட்டாய் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருந்தவன். அந்தக் காலத்தில் தென்பகுதிக் கிராமப்புற மக்களுடன் அவன் அந்நியோன்னியமாகப் பழகி அவர்களுடைய பேச்சு வழக்கைப் பரிச்சயப் படுத்திக் கொண்டதால் அவர்களுடைய பாணியில் இப்படி அவனால் சரளமாகப் பேச முடிகின்றது என்பது இந்தப் பிரயாணிகளுக்கு எங்கே தெரியப்போகின்றது.

கோபத்துடனெழுந்து கைமுஷ்டியை நீட்டினான் கொமாண்டர்.

'சிங்களவர் மட்டுமல்ல முஸ்லிம்'

சிங்களத்தைக் கதைக்கின்றான் கொமாண்டர். இது அற்புதமான புதிய கண்டுபிடிப்பு என்று நினைப்பு அவனுக்கு.

'நீதி நியாயத்தைப் பற்றிப் பேசுறவனை புலியெண்டு நீங்கள் நினைச்சால் அதுக்கு எங்களாலை ஒண்டும் செய்யேலாது.'

பொட்டு வைத்திருக்கின்ற அந்தப் பெண் இப்படி ஆத்திரப்பட்டவளாய்க் கூறுகின்றாள்.

'நாங்கள் புலியெண்டால் பஸ்ஸை எரித்துக் கொண்டு போயிருப்பம்.'

நிர்ப்பயமாகக் கூறுகின்றாள் அவள்.

பொலிஸ் என்றதும் பஸ் சாரதியின் நெஞ்சு துடிக்கின்றது.

'என்ன நடந்தாலும் கடைசியாய் நான் பொலிஸ் ஸ்டேசனுக்குப் போகமாட்டன். இது நடக்காத காரியம்.'

அவனுடைய நெஞ்சு படபடக்கின்றது.

'முதலாளியுங்கூட பொலிஸ் ஸ்டேசன் பக்கம் தலை காட்டக் கூடாதெண்டு ஆக்கத்திலேயே சொன்னவர். நான் போகமாட்டன். வாறது வரட்டும்.'

கொண்டக்டர் கூட பொலிஸ் என்றதும் பீதியில் பதறுகின்றான்.

'பொலிஸ் ஸ்டேசனுக்குப் போனால் எங்கடைபாடு அதோ கதிதான். இப்பவெல்லாம் பெடியளெண்டு எங்களுக்கு ஒண்டும் தெரியாமல் கிடக்கு?'

அவன் திரிசங்கு நிலையில் தவிக்கின்றான்.

'எங்களுக்கு நேரம் போட்டுது அம்மா. நிறுத்திப் போட்டு போகாமல் தங்கவைக்கிறியளோ. அங்கை பிள்ளைகள் வீட்டிலை'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்த பஸ் சாரதியும் கொண்டக்டரும் பெண்பகுதியில் நடந்த அநேக கொள்ளை, கற்பழிப்பு, கொலைகளுக்காக பொலிஸாரால் நீண்ட காலமாகத் தேடப்பட்டு வருபவர்கள்.

இருவரும் இராணுவத்தை விட்டு ஓடியவர்கள். இந்த விபரம் இந்த பஸ்ஸின் முதலாளிக்குத் தெரிந்தால் தான் தெரியும்.

பஸ்ஸிலிருந்தவர்களை இதைப்போல பிறழ் ஞாபகங்களின் தொடர்ந்து காயும்.

இன்று பஸ் முதலாளி நூறு பேரும் ஒரு போலீஸ் டேசன் வருகிறார்.

●

1988

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மார்க்ஸிசப் பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கிற முற்போக்கு எழுத்தாள ராகிய நாம், அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஆதரவாகவும் சுரண்டல் சூறையாடல்களுக்கு எதிராகவும் குரலெழுப்பி உத்வேகமூட்ட வேண்டும்.

இதுதான் எமது எழுத்துக்களில் அடி நாதமாக இருக்கின்றது. ஆகவே நாம் தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், பரந்து பட்ட மக்கள் ஆகியோருடன் இணைந்து போராட்டப் பாதையில் செல்வது தவிர்க்க முடியாதது.

நாம் சகல ஒடுக்கு முறைகளையும் அரச பயங்கரவாதத்தையும் தேசிய ரீதியாகவும் சர்வதேசியரீதியாகவும் எதிர்க்கின்றோம்.

'சகல கலை வடிவங்களினதும் தாயாக மக்கள் போராட்டம் இருக்க வேண்டும். மக்களிடமும் ஒடுக்கு முறைக்கு எதிரான அவர்களது போராட்டங்களிலும் ஒரு கலைஞன் அக்கறை செலுத்தாவிட்டால் அவன் வரலாற்றின் குப்பைத் தொட்டியில் தூக்கி எறியப்படுவான்.'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org