



ISSN: 2012 - 6352

தொண்டன்

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

0 FEB 2012

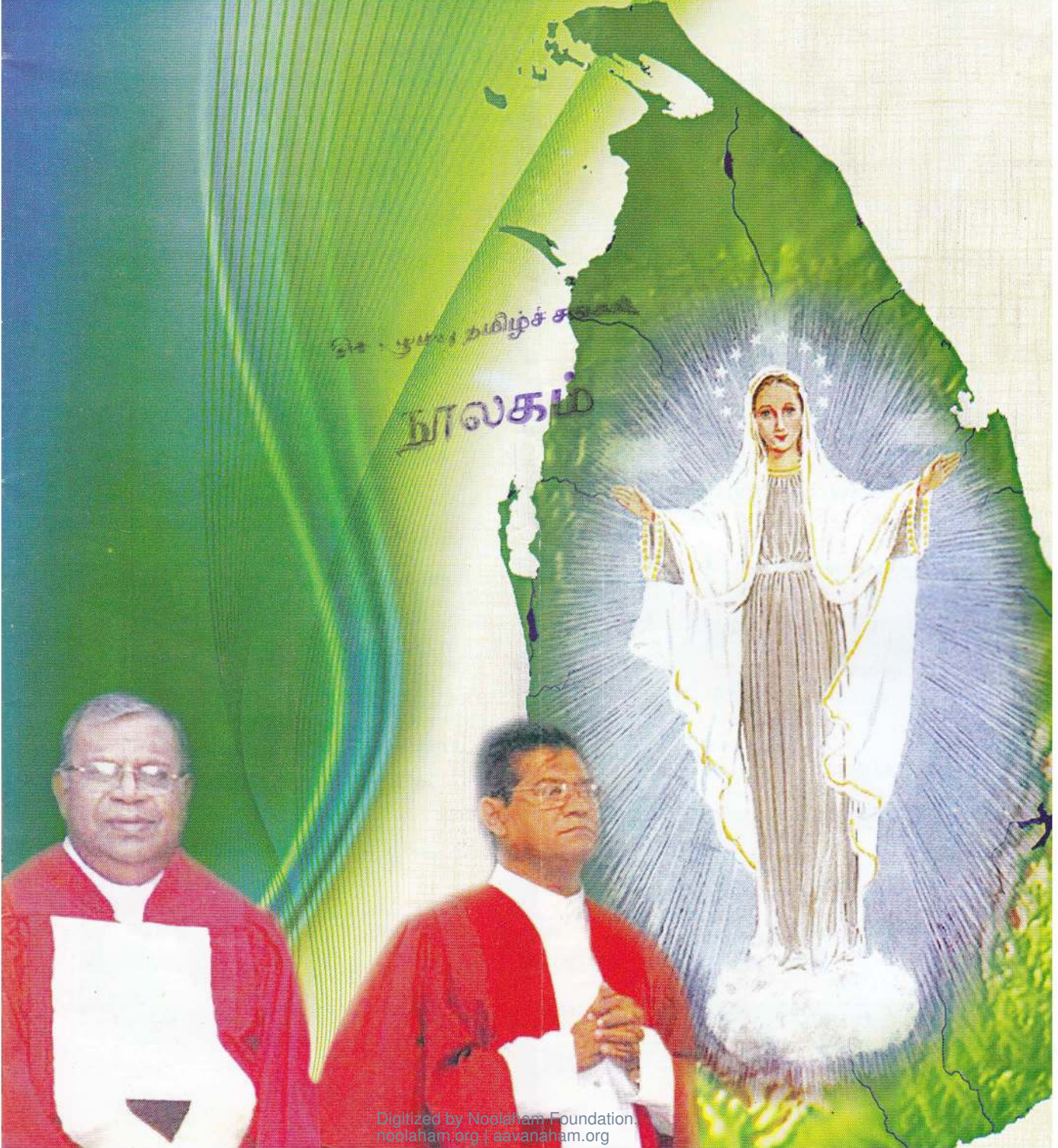
நூலகம்

ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு

பெப்ரவரி- 2012

30/=



கொண்டளி

மார்ச்சு - 2013

மலர் - 44 இலக்கம் - 02

ஆசிரியர்
லெஸ்லி ஜெபகாந்தன்

இணை ஆசிரியர்
மலர் வேந்தன்

நுணை ஆசிரியர்கள்
மெய்யப்பன் இராஜேந்திரம்
பெஸ்லீயோ வாலர்
சந்திரசேகரன் சச்சுரன்
பைத்தலிச்சுத்தாரன் தேலிட்

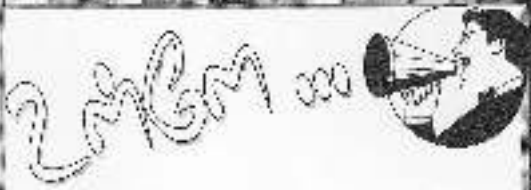
ஆலோசகர்கள்
A.G. இராஜேந்திரம்
A.S. யோகராஜா

கணினி வடிவமைப்பு
கபாஜெனி சங்கர்

வெவியர்
சமுதே தொட்பு நிலையம்
திரு / டி - மறை மாவட்டம்

முகவர்
சமுதே தொட்பு நிலையம்
ஆ.பெ.எஸ் - 44
மட்டக்களப்பு

பதிப்பகம்
வணலியம் அச்சகம்
மட்டக்களப்பு.



அன்புடன் உங்களுடன் 01

கிழப்புகளில் நம்பிக்கை 02

அன்பின் அரள் அன்னை 03

கிண்டலும் உடனில் 04

கிண்கிய மதுரை 05

தங்கும பொதுக கவனி 06

முதல் கவிதைமாதிரிகளை 07

தமிழில் கிறிஸ்தவ 08

செய்திகள் 12

ஆசியாவில் முதல் முதலாக 13

தொண்டலின் சீல நிரிங்கள் ... 15

கருமக் கதை 16

காலத்த தடங்கள் 17

எதிர்பார்ப்பு 18

மறத்தலும் 20

குரு 21

முதலாளத்தலும் பற்றிய 22

கிண்கியக்கு வறவை 24

கிண்கியம் கந்தோம் 27

அன்னை வளர்ச்சியும் 29

ஆய்வகங்களுக்குப் பெறுமப்ப அளித்தலம் கிண்கிய (ஆதிர்)

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE
P.O. BOX - 44
BATTICALOA.
TEL: 085 - 2226486
E.mail: sccribatti@gmail.com

விலை : 30/=
ஆண்டு கந்தா : 500/=
(தொண்டலும் உட்பட)



ஒருவரை மீதும் கத்திரை வாய் அரைப்படுவதற்கு அடங்கிய வாய்க்க
ஆசிக்கின்றான். ஆனால் எவ்வளவு காலமாகவும் அதும் கத்திரை அவிக்கமுடியாத
பிடைக்கின்றதாய்க்கவி எவ்வித கட்டுப்பாடுகளும் கத்திரை பறவையாகப் பறக்க
விடுபுகின்றான்.

"என் பாவமென்றால் எப்படிவிட்டு ஒடிப்போனாயா"
இன்ன ஒளி போய் எவ்வளவுகாலமாகி விட்டதெனாயா"
உன் கட்டு "என் கு" தன் கத்திரையாயா"
பின்ன குட்டு கத்திரைவிட்டு கத்திரையாயா"

என்று பாரும் அளவிற்கும் வயலும் இன்று இறங்குகின்ற பரக்கின்று
விட்டுப்படு அளவாக வந்து கத்திரை வயலாய்க்கும் இன்னும் வயலும்க்கும் பரக்கின்று என்ன? என்னதக் தனம் விடுத்து
வெள்கி வயலாய்க்கும் பரக்கின்று கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்
இறங்குவதும் அல்லது அல்லது அல்லது இறங்குவதும்

இன்று அளவிற்கும் வயலும் வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்
கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்
கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்
கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்

இன்று வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்
வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்
வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்
வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்

பும் அளவிற்கும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்
வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்

"ஆழ்வார்களில் அடியாள் அடியாள்
வாய்க்குவதில் அடியாள் அடியாள்
வாய்க்குவதில் அடியாள் அடியாள்
வாய்க்குவதில் அடியாள் அடியாள்
வாய்க்குவதில் அடியாள் அடியாள்
வாய்க்குவதில் அடியாள் அடியாள்"

சொழியு தமிழ்ச் சுவை

நூலகம்

என்று தன்னுடைய சாதி சொன்னான்
உள்ளவாய்க்கும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்
கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்
கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்
கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும் கத்திரை வயலாய்க்கும்

நா முன் கத்திரை கிடைக்கக் கிடைக்கும் இவ்வளவிற்கும் அளவிற்கும் வயலும் வயலும்
வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்

"என்று வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்
வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும் வயலும்"

- ஆசிரியர் -



கறைவாக்கு

"நான் ஆண்டவருடைய அடியை
உம் சொழியு எனக்கு நீகற்படும்"

[அடங்கிய: 138]

தான் கொண்டு செல்லுமந்த மதிப உணவிணைய
 வறிய மனங்களுக்கு வழங்கியே வேலை செய்கிற
 சீரிய வயதிற்குதே சேவை எனம் கொண்டு வரப்
 பாரிய மானவதால் கொள்ளும் அம்மகைய
 பட்டியலில் பரிபாற்றுகின்ற புழக்கத்தை
 கெட்டியாகக் கண்டித்துக் கெடுப்பில் வாழ்க்கை
 மறுவாழ்வு முன்பாற்றியான மக்கையின் திகழ்ந்ததால்
 மதிபுதான் என்றால் அறிவிடு அம்மானை

பதினாட்டு மாதங்க ளுடங்காத எட்டியதும்
 சிறந்தவ மருமையில் இணைந்தான சகோதரியம்
 கொண்டு கொண்டு வந்தது துறியின் மட்டும் சேர்ந்து
 கொள்ளு என்றவரும் மாறிகள் ஆக்கலாக
 அங்குள்ள துறியின் அடிகம் இம் வங்கியின்
 அதுளவே அவருக்கு வங்கியை எண்ணாக
 அவருமதில் ஆகாத குடியேறி இடங்கையிலே
 வங்கியை தேசம் செல்ல மனமாவான் அம்மானை

இந்த எண்ணத்தை இடைவாகத் துறியிட
 இயம்பி வந்தவனை ஆக்கலில் கன்னியின்
 னந்த அறதாய் அவர் துறிய இயம்பால்
 வந்த மனங்காத சம்பந்தம் கொள்ளுக
 வங்கியைத்தீர்வான கொண்டு வந்த விண்ணப்பித்து
 அம்மாதது கெடுதல் ஆக்கியும் அறிந்து

அதனை ஆர்வமாவான் வந்தவரும் கெட்டக்தவரை
 வந்தது மறுமொழியைக் கண்டான அம்மானை

கன்னியின் கண்ட தலை பரித்திலே
 கைதாய்தும் பெட்டி கன்னியின் பெற்றவரும்
 தாயிடு கூட தாக்கலைய அணுத்துபு
 அம்மாதது தேசமது முட்டி சித்துமதி
 ஆயிரத்துக் கொள்ளியிருந்து இருந்து எட்டி
 பெட்டியி் இருபத்தாறு தேதிலே
 ருமியேறி கண்டும் வங்கிய இடம் சேர்ந்து
 அங்கிருந்தே அம்மாதது சென்றான அம்மானை

அம்மாதது தேசமது ராஜ்யமன் பட்டணத்தில்
 கொண்டு சேவை எனயம் சேர்ந்த கன்னியின்
 முன்பாற்றியான வறிய முடிச்சி பெறு ஆகலில்
 முறையாக இங்கிலா கற்றவரும் தேர்வான
 படியிலே ஆயிரமுடன் குறிப்புகள் படைவருபு னர்
 பரிச்சியர் சேவைதலையில் மயமாக எடுத்தவரும்
 பரிபாற்றிக் ஆசரியம் பானவையு கொண்டு
 மட்டும் கற்றனனை கன்னியின் அம்மானை

கன்னியில் தெரிய பின் கலிசுத்தா செல்லவந்த
 கட்டளை கெட்டக்தவரும் கலிசுத்தா கன்னியின்
 கட்டளை வறியாக இந்திய செல்லவந்தே
 கட்டி பயணத்தைக் கைக்கொண்டான் அம்மானை
 ஆயிரத்துக் கொள்ளியிருந்து இருபத்தெட்டு நவம்பில்
 ஆக்கலின் மனமோ ஆய்வு நுவலி
 பரிபாற்றி துறியுக்காத வந்திருக்கிக் கன்னியின்
 கருகறி ருமியேறி கலிசுத்தா சென்றான

வினாடரும் ...

கலைக்கோட்டன்



கலைக்கோட்டன்

அ. இருதயநாதன்



திருச்சிவசுந்தரம் விமலசுந்தரம் கவியரங்கம்



“திருச்சிவசுந்தரம்
திருச்சிவசுந்தரம்”

இன்றைய உலகில்

திருச்சிவசுந்தரம் பரிந்துரைகள்

“சும் சும்”
படிக்கும் சமயம்
கொள்கைகள் மட்டுமே உண்மை; ஏனைய
பிறவெல்லாம் தவறு என்று கணிப்பது சமய
அடிப்படை வாதத்தின் இன்றியமையாத குத்துவா
மாதும். இம் முறையில் எம்மவர் அமைதிகளும் விசேஷ
ஒரு வகையில் ஒரு சிந்தனையை சமய அடிப்படை
வாதத்திலே எவ்வாறு கருவதில் உண்மையின்மையால்
இவ்வகை வகையிலும் நாம் இன்றே அந்நம்பிய பரிந்துரைத்
தற்கு அந்நம்பிக்கை அளித்தல் சிறந்தவ அடிப்படை
வாதிகளைப் பற்றியே.

முற்போக்குச் சிந்தனைகளின் தாக்கத்தி
விருந்து சமயத்தையும் சமுதாயத்தையும் மாப்ப
தற்குமே அவற்றின் மூன்று வகுப்புகள் மூலம்
மரபுகளைப் பேணி வளர்ப்பதற்காகவும் உருவா
காதே சிறந்தவ அடிப்படை வாதமாதும். சிவ
நாமத்தின்மீது அந்நம்பிக்கை திருச்சிவசுந்தரம்
பரிந்துரைகள் “சிறந்தவ அடிப்படை”
பெற்று 19^{ம்} நூற்றாண்டில் அந்தே மிகக் திருச்சிவசுந்தரம்
விருந்து சமயத்தின் சிந்தனைகள் விருந்தும்
பரிந்துரைகள் “திருச்சிவசுந்தரம் சமயமாதும்”
குறுக்கமாக தங்களைமே மாற்றிக் கொண்டனர்.
இக் குறுக்களைத்தான் சிறந்தவ அடிப்படை
வாதிகள் என அழைக்கிறோம். இன்று உலகமே
ரிதியில் இரண்டாயிற்றுக்கும் அதேயான சிறந்தவ
அடிப்படைவாதக் குறுக்கள் இயங்குவதற்குக் கணிப்
பியப்படுகின்றது. இவை பெரும்பாலும் நடுவெய்தி
அறிவிப்புச் சமயமாதும், பெரும்பாலான இயக்
களைமே கவனித்து விடாமல் நாம் இவ்வகையின்
முதல் வகையின்மீது மிக அமைதிகளை முன்வைக்க
வியப்படுகின்றன.

சும் சும் வாய்ப்பும் எழுந்தருளும் அவர்
களை விமலசுந்தரம் செய்தே. அல்லது அவர்களை



எங்கள்
செயற்பாடு

போன்ற விமலசுந்தரம் அடிப்படை வாதிகளை
மாற்றிக் கொள்ளும் முறையில் சிறந்தவ அடிப்படை
வாதிகள் இவர்கள் மட்டும் சிறந்தவ அடிப்படை
வாதிகள் அன்பவை மற்ற அறிந்து கொள்வதற்கும்.

இரண்டாம் வகுப்புகள் சமயத்தின்
பெரும்பாலான சிறந்தவ அடிப்படைவாதக் குறுக்கள்
மட்டும் சிறந்தவ அடிப்படை வாதிகளே உண்மையான
சமயத்தையான முறைகளைக் கையாள்வதற்கும்.
அந்நம்பிக்கை திருச்சிவசுந்தரம் ஒரு காலத்தில்,
விமலசுந்தரம் சிறந்தவ அடிப்படைவாதிகள் இயங்க
தான் தீவிரவாதம் கொடுத்தல் மூலம் செய்தல். இ
வன்பதை நாம் மருந்து விடிக் கூடாது. அன்று நாம்
திருச்சிவசுந்தரம் போக்குவனவர்களாக இருந்தோம்;
இன்று அவர்கள் தீவிரவாதமாக இருக்கின்றார்கள்,
அவர்கள் எம்மை விமலசுந்தரம் செய்தின்றார்கள்,
மூலம் அவர்களை விமலசுந்தரம் செய்தேன் என
கருவதும் அமைதிகளைமீது மிக அமைதிகளை முன்வைக்க
உருவாதே.

பிறகுதான் குறைகளைத் தவறுகளை
நாம் சுட்டிக்காட்டிக் கொண்டுமிருந்தால் எம்மக்கும்
அவர்களுக்கிடையே வேறுபாடு இல்லாமல்
போய்விடும், திருச்சிவசுந்தரம் என்றென்றும் இயைபெண்
மணிப்படுகின்றமையே மீதிபெண்கின்றது “எம்மால்
நேர்ந்தவ அடிப்படை” உலகமே (பக் 13:24-30,
35-43) இயைபெண் செய்தேன் என்று முன்வைக்கிறத
களைகளை அறிந்து மிக அமைதிகளை முன்வைக்க
அடிப்படை வாத இரண்டாம் வகுப்புகள்

இலக்கிய



சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகம்

புறவா இலக்கியவாதி "வாழ்வராயணம்" அவர்கள் அழகிய "சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகம்" என்னும் நூலை வாசிக்கக் களை தீர்த்து வாகவரணைப் பிறப்பி பாகக் கொண் திருச்சுழியாய்ப்பிலை அபிவித்தியம் அவர்களின் சொந்தப் பெயரைச் சொல்லி விழித்தால் அதேதம் சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகம் எனவே எனக்குத் தெரியாதது ஆகிய வாகவரணை அவர் என்று சொன்னால் அனைவருக்கும் தெரியும்.

அவர்களின் பாணியில் வரலாற்றுத் திறி தவையாய் வளைந்துகொண்டாய் முற்றாக வாகுகித்து துள்ளுடைய துணைச்சொள வழுத்துகளை இந்த வெளிப்படி அந்துள்ளார்.

- இலங்கை என்னும் பெயர் சொல்
- இலங்கைத் தமிழகத்தின் புவியே இலங்கை
- சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகம்
- சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகம்-ஊரும் வேளும்
- சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகத்தில் தமிழ் பாண் பாடு
- தமிழர் தென்மொழை உறுதிப்படுத்தும் பெருங்கதையால் பண்பாடு
- தமிழ்ப் பெளத்தம்- சில தழிப்புகள்
- தமிழர் நூட்டுப்புகள்
- நூட்டுக் கற்று-ஒரு தேய்க்கு
- கையாண்கேணி முதல் கதிரவெளி வரை
- வாலாற்றில் இதழ்ந்து சில வாகவர்கள்

பெயர் தவையாகவர்கள் - பிஷுகத்தில் வி பாங்களைத் கூறியுள்ளார்.

சிறுக்கிலங்கைகளின் வரலாறு தெளும் பாக அனைந்து அருத்தியபாங்களுள் முறை பாண இறங்குகொழ்க்கப்பட்டவழிப்பது சிறுப்பம் மாகும். முதலீண்டு அத்தியாயங்களும்

சிறுக்கிலங்கைப்பிரதேசத்தை அழிப்பதை வெப்பும் வகை யில் அமைந்துள்ளன.

பாங்கு இலக்கியம் சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகம் ஆகிய புவியே ஆதாரம் களை ஆண்கு தாரமாக எடுத்திருக்கார். இர புவியும், திருவோணமலை மாநிலம், மட்டக்களப்பு மாநிலம், அம்பாறை மாநிலம் கள் வ சிறுக்கிலங்கைத் தமிழகத்துள் அடங்குவதாக அவர் குறிப்பிடுகிறார்.

அளிப்பி சில இடங் களில் தனது தெற்றுக் கண்ணெனக் காட்டிப்புவியி சிறுக்கிலங்கையில் அழிந்துக களைத் தமிழர் வாழ்ந்தமையை வாகவர வானை உறுதிப்படுத்துகின்றார்.

இலங்கைப் பழிப்புகும் பறிக்கப்படும் இர் சந்துப்பங்களில் இவ்வாறான ஆதாரங்கள் பெருது அவியும்.

அவர் ஓர் இடத்தில் இப்படித் குறிப் பிடுகின்றார்: "மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தின் தென்மேற்கு எல்லையில் காடுகளின் மத்தியில் உள்ள "வாகவ" என்னுமிடத்தில் காணப் படுகிற துறிகளாய்க்கள் தமிழர்களின் ஒரு குழுவின் பெளத்தர்களாக வாழ்ந்ததில் அடைபாளாகக் கிளங்குகிப்புகா. ஆனால் அந்த வாகவா எல்லாம் இன்று முழுமையாக மாற்றப்பட்ட வாகுகின்றது" என்பதை மட்டக்களப்புத் தமிழகம் குறிப்பாகக் காணக் கெண் முதல் கதிரவெளி வரைபுவியி தோங்கவில் வாகவம் தமிழகம் உணர்ந்து விடுகிற கள் என்பதுபடவேண்டும்.

இவ்வாறான வி பாங்களை உள்வா க்கியபுவிய இப்பத்தகத்தை அனைவரும் வாகவரி வாசிக்க வேண்டும், அதுவும் காடு கொடுத்து வாங்கி



சுவாமிநாதர் பிஷுகத்தில்

தமிழில் செழுவனத்தும், அதன் வளர்ச்சித் திட்டம் கிராமங்களின் பங்களிப்புச் செய்துள்ள வர்கள் என்பது விவன்விடைமலை. அன்றைய சமயப்பண்பினாலான தழிப்புப்பணி டரிந்த சிறிந்தவத் தழிப்புப் பொய்க்களை (கிராமிய மற்றும் உணர்வு) அறிவுகள் வாய்விட்டு இல்லை. இவ் இடங்களிலும், இவ்வாறு அவர்களின் அறிவுபெறாத முயல்வோம்.

தத்துவ போதக சுவாமி இத்தாலி நாட்டைச் சார்ந்த காலத்தில் மகாசுவாமிகள் ஓர் உயர்ந்த பிரகார குடியிருந்தார். இவ்வாறு நமதுதேவநாடு இயைபு சமையின் இணைந்து இறைமையை கல்வி பயின்ற தத்துவவாதிகள் குறவாசி 1656ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிவு



தத்துவ போதக சுவாமி இத்தாலி நாட்டைச் சார்ந்த காலத்தில் மகாசுவாமிகள் ஓர் உயர்ந்த பிரகார குடியிருந்தார். இவ்வாறு நமதுதேவநாடு இயைபு சமையின் இணைந்து இறைமையை கல்வி பயின்ற தத்துவவாதிகள் குறவாசி 1656ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிவு

தத்துவ போதக சுவாமி இத்தாலி நாட்டைச் சார்ந்த காலத்தில் மகாசுவாமிகள் ஓர் உயர்ந்த பிரகார குடியிருந்தார். இவ்வாறு நமதுதேவநாடு இயைபு சமையின் இணைந்து இறைமையை கல்வி பயின்ற தத்துவவாதிகள் குறவாசி 1656ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிவு

தத்துவ போதக சுவாமி இத்தாலி நாட்டைச் சார்ந்த காலத்தில் மகாசுவாமிகள் ஓர் உயர்ந்த பிரகார குடியிருந்தார். இவ்வாறு நமதுதேவநாடு இயைபு சமையின் இணைந்து இறைமையை கல்வி பயின்ற தத்துவவாதிகள் குறவாசி 1656ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிவு

தத்துவ போதக சுவாமி இத்தாலி நாட்டைச் சார்ந்த காலத்தில் மகாசுவாமிகள் ஓர் உயர்ந்த பிரகார குடியிருந்தார். இவ்வாறு நமதுதேவநாடு இயைபு சமையின் இணைந்து இறைமையை கல்வி பயின்ற தத்துவவாதிகள் குறவாசி 1656ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிவு

தத்துவ போதக சுவாமி இத்தாலி நாட்டைச் சார்ந்த காலத்தில் மகாசுவாமிகள் ஓர் உயர்ந்த பிரகார குடியிருந்தார். இவ்வாறு நமதுதேவநாடு இயைபு சமையின் இணைந்து இறைமையை கல்வி பயின்ற தத்துவவாதிகள் குறவாசி 1656ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிவு

- 1. குறவாசி 1656ம் ஆண்டில்
- 2. மத்திய மலை

தத்துவ போதக சுவாமி (1577-1656)

விருதுநகரில் A.A. மலையாளம்
விருதுநகரில், சிறந்தப் பண்பாளர்களால்,
மட்டிக்கப்பட்டது.

3. ஆதர்சம் நினைவாக
4. துவணை தீக்காயம்
5. சத்திய சேவா சங்கரம்
6. சதுர சுவாமி
7. பரம குடசுவாமி பிள்ளை
8. சுவாமிநாதரம்
9. பணி மெல்லிய ஆர்வம்
10. நீத்திய நினைவு சல்லாபம்
11. சத்திய சுவாமிநாதர்
12. சுவாமி சிந்தியம்
13. தத்துவச்சுவாமி
14. குறவாசிநாதர்
15. நீதிசெயல்
16. அறிந்திய நீத்திய வித்தியாசம்
17. சுவாமிநாதர் வித்தியாசம்
18. தமிழ் போதகரம் அல்லாதி

சுவாமிநாதர் இவ்வாறு குறவாசிநாதர் சிறந்த அறிவுபெறாத முயல்வோம் தூ. விவன்விடை மலை தத்துவ போதக சுவாமி இத்தாலி நாட்டைச் சார்ந்த காலத்தில் மகாசுவாமிகள் ஓர் உயர்ந்த பிரகார குடியிருந்தார். இவ்வாறு நமதுதேவநாடு இயைபு சமையின் இணைந்து இறைமையை கல்வி பயின்ற தத்துவவாதிகள் குறவாசி 1656ம் ஆண்டில் இங்கிலாந்தில் அறிவு

முற்றும்முற்றும் மயம் பணி புற்றுலதின் சிவனின்' ஐந்தாம் பெருக அளபினின் பணி பாண்டத்தக்கது. இவர் 12 ஆண்டுகள் துழிற் து'தளி மயம்' பணி கூறலுறா னு'தளி' கவிப்பாற்றியவர். தான் ஒருவரானில் சில தலைச் சுவர்கள் மட்டுமே வளியும் மொலைய்படுகின்றது. ஆயினும் தமது இறுதிகாலத்தில் மொலையா மயிப்பாற்றி வளியும் வந்தார். இறுதியாக தம்முடைய முழிந்த உயதில் தி.வி.பெரிய ஆண்டு பெயரால் தமது 15ம் தலர் வாயவானார்.

இவர் பணியும் வளியும் தீவிரம் சிவனின், தமது தமதுமயமில் மட்டுமல்லா இ வரவாறு வளியும். ■



தாய் இனே தாய் மக்களாக வந்த வேண்டும் என அமைச்சர் கூறியிருக்கிறாரே"

"இது தாய் பிள்ளைகள் வந்தேறாமல் சண்டை போட்டுக் கொள்வதற்குப் பதில் பந்திடுவார்"

- மன -



புதுக் கவிதையாளர்களே!

பாதியின் கவிதைகளையும் படிக்கின்றோம்
 புலபாதியும் கடைகின்றோம்
 படித்தால் கவிதைகளையும் படிக்கின்றோம்
 கண்ணதாளமும் படிக்கின்றோம்
 வயமுத்தலையும் படிக்கின்றோம்
 இறாபது இறாபதுகிளையும் தாம்?
 பெருள் புகிர்து அற்புதமானவன் புகிர்து
 கவிதையும் புகிர்துமுகிர்துகின்றோம்
 துளால் உங்கள் கவிதைகளையும் படித்தால்
 அப்படி ஒரு விவரணைய
 எழுதச் சொல்கிறீர்கள் வாயும்
 துங்களுக்கும் பரியவில்லை
 வள்ள சொல்கிறீர்கள் வாயும்
 எங்களுக்கு விளங்கவில்லை.
 இந்நாதினாயிற்-
 ஓது வரித்த ஒரு சொல்லாக அமைக்கிறீர்கள்
 இதில் என்ன கவிதாவும் உண்டது?
 பக்கத்தில் யுக்களும் வாயும்
 வெறுமையாக விட்டு சார்பக்கத்தில் மட்டும்
 கவிதை எழுதுகிறீர்கள்
 இதில் என்ன கவிதாவும் உண்டது?
 அல்லாவுக்கும் புகிர்து வாயும்
 தீவிரம் மார்தாடி புகிர்து
 அப்படியாவும் உங்கள் வாசகி எண்ணிக்கை
 ஒரு வாயிடுகிறது. அல்லாவுக்கும்
 அது மாவாயிடுகிறது.

அவ்வாயும்

கொழுமபுதலாழ்ச சுவமம்

தமிழில் சிறிஸ்ரவ ஜெயங்கொண்டம்

© ஸ்ரீமதி வசந்திரணி பிரசாத் சிவா
மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்
மொழிஞ்சை அறம் - ஓட்டி 605 005 கரையகம், மதுரை.

சமயம் மாப்பிடி மக்கள்
பெருங்காதுர் மணிதனோடு கா
ஷங்கள்ள ச முகங்களைப் பாடல்
மணிமலை வழி நடத்தும் வழி
முறைகளையும் விரித்துக் கா
வனலாக துண்டித் திருக்கூம்.
தேம்பவணியிலும் தீயபணியிலும்
காணலாம். திரிஸ்ரவ சமயம்
காப்பியமான சேங்காணணி சுவையு
மாங்குர தூக்கத்தைத் தூப்
பட்ட மாப்பிடி ஜெயங்கொண்டம்
அவ்வாறே பின்பற்றி இயற்றி
பாடல்கள் பொருக்காப்பித்து
புரியவற்றும் உடல் வறுணை,
மதுக்கனி, புலவி முகலாணை
சுருக்கம், தூய்ச்சல், கழற் றிப்பு,
தேம்பவணியில் ஜெயங்கொண்டம்
நாட்டு முறையைப் பெருங்காதுர்
பின்பற்றும் சிறிஸ்ரவின் ஜெயங்கொண்டம்
முறைகளை சிறப்பிப்படியும்
பின்பற்றும் இக் காப்பிதிகளை
அக்கியுள்ளார். இத்தூய்மை முறையி
ல் ஜெயங்கொண்டம் என்றும்
புரியும் தீயவற்றை வெறுத்து ஆய்
யகலைமையுடன் சமயமாதாரணத்தக்
காணலாம்" என தனிநாமம் அடி
யில் குறிப்பிடுவர்.

தமிழ் மறு இக்காப்பிதிக்
களை இடங்களில் பின்பற்றும்
பின்புறமேயும் காணலாம்.

தமிழ்ஜெயங்கொண்டம் முறையை
மருக்கலாகியாகத் தொடங்கும்
முறைகளைப் பற்றிப் பாக ச வகை
என்ற சொல்லும் முன்னிறுத்தித்
தொடங்கும் முறையை ஜெயங்கொண்டம்
என்பதில் அதன் அச்சுநாடு பி
பற்றியுள்ளார். "ச வகை உடம்ப
வல்லியேற்பு திரிதிற" என தீ
முறையற்றபடைமம். "உட்க
காடு ச வகைநீதொகுநீதியினி"
என பெரிப்பாணையும், "நாந்
தலைமுறையம்" என முன்னை
பாட்டும், "முலா முறை உட்கை"



சிறிஸ்ரவின்
ஜெயங்கொண்டம்

என சிலகசிக்காணியும். "ச வகை
பாணமும்" என காப்பியமான
மும் தொடங்குவதைப் போலவே
ஜெயங்கொண்டம் "சீரியசுவை முற்றும்"
என ஆரம்பிக்கின்றது.
அக்கிசெய்யும் வறுமையு

"சீரிய ச வகை முற்றும்
செய்கள்கி திரிப்ப கலியா
திரிப்ப வெற்றியே பின்ப
நீடுவேறு உடலும் தூய
வேறுப கலையாதம் விளைபுறம்
பணிக்து பெற்றி

பரிய வளவள்ளி காலை
தாறுதல் விளங்கல்
பொல்வாய்"
நோக்கம்:
"ஆரிய வளம் தன் காலை
தாறுதல்
விளங்கச் சொல்லாய்"

என்பதன் முலம் சீரந்த வளவ்
என்றுக் குறை முன்னின்று வ
வாறும் அறம் முறையிப் பகையு
பாங்கும் அறம், பொருள், இன்
விடு விளங்குமாறு சொல்லுகை
தூசிர்பயின் நோக்கமெனத்
தேயிரிற்றும் இத்துடன் திரிஸ்ரவ
தமய்களைக் கடைப்பிடித்த
மாறும் ச வகை ஜெயங்கொண்டம்
என்கும் தீயவற்றை தூய்ச்சலும்
அவையடக்கையே தேம்பவணி
யில் அமைபும் செய்யுள் கா
ராணாணக் செய்புள்ளினை தீய
முற்றும் முன்னின்று அமைபுற
மும் பராமாயணச் செய்யுள்
வந்துறு

"சுவை பெற்றார் பற்றும்
உறியறு
பூபை முற்றவும் நம்மு
புற்கை
அலகை முறி அறைபுறமுறேன்
முற்றும்
காலில் பொருந்தி தூயாக்
கலையுறே"

ஜெயங்கொண்டம் முறை முறை
முறையற்றபடைமம் தமய்க் குறித்து
முறையற்றபடைமம் முற்றப்படாது ஒப்ப
தூயவற்றி இராணின் கலையுறக்

காலை யோலல் விசேஷத்தாகக் காம்பர் வரலாறு.
கொண்டணிக் கொம்பர் வரலாறு.

“ஆலயபுறம் வரலாறு போல் மடக்கலிலிணா
ஒலயபுறமேயுடல் மீதுறணை கா வெண்ண
முல்லைப்
முலகா முலகனை நம்கப் புழுவெண் டா வாகுகை
துவண்டு
ஆலயபுறம் மனைந்து மருங்ககைத்
அலயபுறமுதிருள்”

இதில் காணக் கசகிக் குடித்து முடிக்க
என்றும் முலகையைய போல் வரலாறுகள் நிரம்பப்
பெறக் கவசமின் வரலாற்று ஆலயமிணாப் கரு
வண்ணகாக விராளுழனிவர் வரலாற்றுலகையாக
காணலாம்:

கம்பில் ஆலய் கொண்டு சதுராயுணைப்
பிண்டிநர் பாடலும் உண்புத்துமின்றும்
மிதினையின் சிதைவாய் ணைம் முடிப்பதற்கும
இராமன் வில்லை வலனத்தைய பற்றிப் நிதிநி
எனக் கறுகையில் கம்பர் வரலாறு காணார்.

“நடுநீர்வடபாடல் இந்நீர்வர துளின்
மறித்தல் நான்குத் தைக்கதும் நோக்கார்
மறிப்பில் யாழும் ஆற்றினார் கையால்
எடுக்கது கண்டவர் இறந்து மேட்டார்”

ஆலயபுற இராமன் வில்லை எடுத்ததைக்
கண்டார்கள் உபயோக இடத்து விழும் ஒலகையக்
கொடுக்கல் வில்லை எடுத்ததற்கும் ஏழும்முற்றும்
இலகையில் வண்ண நடுத்தது வண்ணகை வரலாறுநிதிநர்
எனக் கம்பர் வரலாற்றுள்ளார்.

கொம்பலையில் கொடியகையாலிய கொடு
யமுறை எதிர்க்கு நின்று சிறுவனான காவிய அவனை
வென்ற விழும் பற்றிக் கருவகையில் விராளுறணிவர்
வரலாறு காணலாம்.

“வண்ண வரலாறு கவணிகைச் சமுதாயம்
துக்கல்
ஒலகை ஒட்டலும் யானகின் இடுக்கின்
கொண்டக் குக்கை சினைமுறல் பாம்புலும்
துணைவர்
எல்லை பாம்புநிறன் இந்நிதினை வித்தலும்
கண்டார்”

என்பதில் துமிது கொடியவனான மேலையமுறை
எதிர்ந்து நிற்கிறார் கவணிகைப் கவணிகைப்
கையில் எழும்புள் கவணிகை வரலாறு வரலாறு
கவணிகை காற்றிபகையும், அங்கல் பென்றிழும்

புறியார் வரலாறு காணல்கை. கொலையமுறின்
நெழும்பில் துக்கல் பாடகனால் ஆலய் தலை
முலகையு முலகையில் விழும்புமுறிய கண்டறிகள்
எனக் காண்படுகின்றார்.

கவிர் இனக்கியங்களைக் குறிப்பிடப்பறும்
முற்றிப்பெற்று தலைப்பினையு மிகப் சிறப்பாக
விராளுழனிவர் பாடிப்பிடுத்துபுணார். முறித்தற்கும்
களில் காலிய முலகையின் வரலாறுள்ளவர்க்கும்
நுண்ண தலைக்கெடுக்க விரிப் குறிக்கா மட கையில்
உள்ள கொடியகையின் ஆலகையப் பல் முலகையின்
கற்பனை நம்கமிடுகையு முலகையுள்ளார். கம்பர்
மரணத்திற்று சுவாமிக்காக்கிழவர் இத்தகைய
காட்டுகள் இவ்விழுவள்ளின் ஆலய் வரலாறு.

“காவியபுறம் கவிர் திவகையின்
கொண்டக் கைக்கின் கிந்து
கேயலகை இறந்தார் வந்து
கொண்டக் கொடுகள் என்றும்
கைக்கை நிதி முற்றும்
கற்பகர் கமல் கொடுகள்
இராமன் “ஒலகை வர்” என்குறியு
கொண்டார்”

(கவிர்: பாடல்: மீதினல்:1)

இப்பெயருளில் துருமகனாக சீவையின்
இருப்பி ணை நிதினைக்கு வந்தி இராமனின் வந்த
கவணிகை கவிழும்புடல் வரலாற்றுமும் முலகைய
அலகை “வ” என்குறியுபதைப் போல் கொடுகள்
ஆலகைத்தாகக் காம்பர் குறிப்பிர் இன்னார்.

சீவையுமரத்தில் இளங்கையவகை யாறு
பாடல் நிதிநிச்சீவனைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

“கருநெடுக் குவணிகைப் துமிநெடுக் காவியார்
வரலாறுமும் கவணிகைமும் துமிநெடுக் காவியார்
இராமன்முறி அறிந்தல் போல்
கொடுகைத் துதிக்க அறிமில் கொடுகையு
“வரலாறு” என்கை போல் நிதித்துக் கை காம்பர்”

(சீவையு: மறுகை: புறமுறியு: 184 - 186, 189 - 190)
மறுகையில் கவணிகையு, கொலகையுமும் எதிர்வெள்ள
விடுக்கல் துணைத்துக் குறிக்கை போல் (கவணிகை
இரம்பு) மறுகையு வரலாறு கொடுகள் “ஆலகை
வர வேண்டாம்” என ஆலயகை மறிப்பை போன்று
அலகையாக இளங்கையவகை குறிப்பிடுகின்றார்.
துமிடுக்கையிற் மரணமொடு கொடுகை மறிக்கின்
கொடுகள் ஆலகையுக் காவியார்வரலாறு: குறிப்பிர்
இன்னார்.

மகிழ்ச்சிப் படலத்தினால் செந்தமிழில் பூங்கு
 துக்கையர் மரியாதையும் இயேசு மானமும் எஞ்சலேன்
 நகர வாழ்வை வட்டியபோது நகர மன கவனிப்பிடுந்த
 கொடுகள் ஆற்றப்படு அரசனான ஒரோதின் கொடுமை
 கையம் மூறித்து இந்நாட்டினர் வரவேண்டாமென்பது
 போல் அலாபந்தன என்கிறார்.

"அல்லாஹ் இந்நாட்டின் இரண்ட தெற்காவன்
 செய்ய ருக்கையின் வெண்பழையற்ற
 சிவந்தாதிர் புகம்பொன் மடங்கள் தெற்றி
 சிரிந்த புவியொழுகள் தம்பிர் பர்
 அல்லாஹிழ் மூவர் வநவ கணர் ரகல்
 இயற்றிய வந்தாளைக்கஞ்சி
 நின்றுமீன் முன்பினொ இடை விநது
 நீண்டு வகை வட்டிய போன்றே"

என்பது சூர் செய்யலும்
 பன்னிண்டு வயதின் தொகுசினொ தேவால
 பத்திற்றுத் தன் தாயா ஹர் வளர்ப்புத் தந்தையான
 மூலையுடனும் இயேசு செல்கின்றார். அய்யும்
 யானாமற் போதும் அனாத துணையும் மரியும் தேடி
 அலைவீண்டு நீகாசினவ அலாபர் அவை தழும்ப
 புலவர் சீதத்தித்தினார். வளவில் புலம்பலாக
 அலாபவது பின்வரும் பாடல்.

"தூயிலே சினிமொ வெண்பழையே கோவனமே
 மாரிமே இலையெடுத்திள் மனங்குளிர்ப்பு
 அலாபன்கொள்
 சாரிலே வையே இயம்பிலேல் கோபகற்கே
 தூயிலே இலையன் துக்கவெனெளிர்"
 என்றான்.

(தேவ: பிரிந்த மகவைகட்காண் படலம்: 44)

போலையொழுகும் சிந்தாகவைத் தேடிய
 ஸ்பந்த வளன் அய்கிந்த பருகைகள் ிறல் அலாபக்
 கவனிமொள எணக் கேட்டு அறிகின்றான். அதற்குப்
 பழிபெயும் கிடைக்காததான் இன்னொரு காரணமே.
 தூயிலே மிளியே, கொள் நாவரமொ, அரா அலாபமே
 திருமயலின் பிரிவினாள் கருத்திய என மலம் மூன்றும்
 வன்னாள் அலன் உலிள இறுப்பிட்டத்தை நீங்கள்
 எனத்தர் சொல்லா சிப்பாடும் அவகலைப் பிரித்தது
 மூலம் தூக்கமே சொன்னது நாம் இயற்றி போவேன்
 எனிறேனும் சொல்லாநகன் எனக் கழிவாள்என்பது
 பொருள்.

தமிழ் மாரிவளம்பாட்டிய உ ளைமகனும்
 உருவங்கனும் பாண் குத்தம்படமுட்பது ன் செல்
 நாட்டுப் பெயர்களைக் கவிர்ப்புருத்தியுமுள்ளார்.
 உதாரணம்: லொறர் வளன் மிளா கருகையால்
 இடி முதுவன்.

மனதக் கவனிவனின் பிரிப்பிரிந்தது
 கலையெத் தொகுத்கினொ (Chronological Narration)
 இரத்தியக் காப்பியமொழை விமயகலின்வ பின்மற்றி
 புள்ளார். மேலாட்டுக் காப்பியங்கள் பொதுவாக
 முன்வீளக்க உ கிளி (Flash Back) மூலம் ஆரம்பிக்கப்
 படுவதுண்டு என்ற இடம் உத்தியின் காப்பியத்தில்
 இடைமில் அளவு பம்பற்றியுள்ளார்.

நாட்டுப் படலத்தில் சூர் வாய்க்கொடுவ
 தலைம் குறிப்பிடுவ காணும் மூல்கள், மருகர்,
 தெத்தல், அகியா நீலகண்டிக்கு மயபக பங்காகாகக்
 குறிப்பிடுகின்றார். அத்தடவி நேல் வேளாண்மை
 பற்றிக் குறிப்பிடுவையில் "ஓடு நெல் பன கோரா நகுக"
 என்று சூர் உருவ விழைத்துக் ஒளிபார் உருத்திய
 ரின் தரவை ஒலியும் தேர்விளாநின் வறும் ஒலி
 பொன்றுது என்கிறார்.

இன்பமறு தமிழ்க் காப்பிய மாரிவளப் பின்
 பாற்றார் அதேவேளை யிரிந்தகை காமாக கருத்து
 களைச் சுந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் இ நகுகளெல்லாம்
 ளிராணமலிவ) ஸ்பெயருத்திள் செல்கின்றார். இயேசு
 இறையகன் என்பது வலிபறுக்கொடுக்கின்றது.
 மூலமொழுகு ஒடுப்பாருகாக மூற்றலார்த்த
 ஸ்பெயருது அனைத்தும் ஸ்பெயருள் யாவீனும்
 மெய்ப்பொருள் தெளித்த அல) காட்டி மேன
 (தேவ: ஸ்பதிரம் நீயகு படலம்:12)

என்கின் இயாபு, நெய்யு, மயிலு என்குள்
 மூக் கால்ககையர் ஒரகலையே போல் மூற்றினர்
 உணர்ந்தாராககார் ன் பொருளாயிதும் யாவற்றினர்
 உன்னைய பொருளைத் தெரிவித்து விளக்குக
 முற்றறிவினாள் மெய்ப்பொருளையும் இயேசு மூறிப்பி
 படுகின்றார்.

"மாறுசீடு அறிந்த மனங்குலெத்து அறநாள்
 வகத்தகளித்து உற்றுபின் உகக
 நிற்பாட்டி நாட்பவந்தர வநவான் நீகலை
 ஸ்பெயு மனநயன்கொ
 (தேவ: பிரிந்த மகவைக் காண் படலம்: 39)

என்பதில் பாவத்தில் அறிந்தக கலக
 மூலத்தை மீட்டு இந் சீக்க அண்டவன் மயிநவாய்

இவ்வாறும் அமைதிப்பான் என்பதும் பின்னர் உலகம் பொருது அழியும் நடுக்கத்தை நாளில் இவ் வகை நீறு மாய்ச்சி நான் எல்லோர்க்குமுள்ளிய பலவளைத் தந்தது உலகு திரண்ட நம் முறை வறலான் என்பதும் பற்றியால் கொண்டுவரப்பட வியப்பானி என்கை இயைக இப்பகுதியில் நினைவுபடுத்தவதும் தீர் செய்புள் அமைக்கின்றது. இதன் மூலம் கிறிஸ்தவத்தின் தக்கவன் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

ஏனென்ற மடவன் தக்கவனானி பிரித்தான - உலகத்தின் விசுவாசம் பல் இடங்களில் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. (பிரித்தான, மதன், குரூப, அறியி) பழைய ஸ்பாட்டர் செய்திகளை இலண்டன் காணிக் தீவில் தீர்த்துக்கும் மலிபுத்திக்கு தப்பியெல்லாம் தீகாற் கொடு நினைவுமடம் செல்கின்ற விமயமுள்ளி ஏ விடுதலையி பவன நமதுவுகளை அளிர் இதில் சிந்து ரித்தானார். அறுபிறப்புப் பற்றி கிறிஸ்தவம் மேலும் நின்ன சொன்னகை கையறுத்துப்படுகின்றது. அறுபிறப்பு உணர்வு என தகையிம் ஐறவு வினவிப்போது அகற்றித் துளை பழியாக வந்துள்ளது அறையதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

“விடுதலையுடைய பின்பு பிரித்தலே கர்பகங்குதல் மனம் என ஒதினான்”

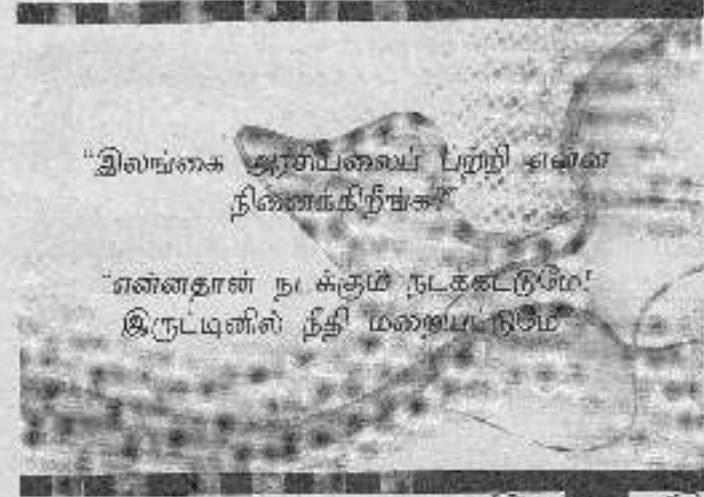
என்பதன் மூலம் அறுபிறப்புச் சொன்னகை கிறிஸ்தவத்தில் இல்லையென்கை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பொதுவாக செயறியபொடு வளன் குறித்து வாய் மேயுமாக நிலவிய வாய்மொழிக் கதைகளைப்பும் இலண்டன் தன் காரியத்தலை மனம் துக்கிசீச் செல்கின்றார் புலவர். உதாரணமாக திருமண தகராறியபொது வளனின் கையிலெழுந்து கோல் தரைத்தமை பற்றிய சொசுவைக் குறிப்பிடலாம். அக்காலி இக் காலியத்தில் நாயகனாக அமையும்

வளன் குற்றமுற்றலாகக் காட்டப்பட வேண்டும் என்கை இடத்தில் கைஹை செனியாவயில்கையல் பிரித்தார் எனம் குறிப்பிடுகின்றார். வெதாசமத்தில் மரிபாளுநர் இயேசுவும் மாதிரியே செனியாவயில்கையல் பிரித்தார்கள் என்பது உறுப்பிடுகின்றது. (வெளியலம் என்கை அத்தாழம் ஏவாளுமகிய மதன் பெற்றிற்) காலினி கரி களைய பிறியதால் மனுக்குடம் முழுவுதலே தன் பிரிப்பில் அருகைய பெற்றுக் கொள்ளுதல் என்பதைக் குறிக்கும்.

முடிவுரை:

இவ்வாறு தமிழ்க் காலிய மயினைப்பிச் செய்புள் மயப்பினைப்பி வர்ணனை முறையகனையும் பிரிப்பிடுகின்ற விமயமுள்ளிவர் தமிழ் இலக்கிய மரிபித்தி புதிய மருப்பொருளான கிறிஸ்தவ சமயம் கருத்துகளை அவற்றுள் தலித்துவமும் புனிதத்து வமும் துன்றாத கைகயில் வெளிப்படுத்திபுதன் மூலம் மேலாட்டு மரினைப்பி தமிழ் மயினைப்பும் ஒன்றினைக்கும் பாலையத் தேய்பாணியைப்பத் துருவனார்.

“விராஜாணியருடனேயே தமிழும் தமிழோ லீயம் இலக்கிய நு அலக்ககன் தமிழ் இலக்கியப் பாரம்பரிய முழுமையுள் இணையாக் தொடங்குகின்றான்” என்கை பேராசிரியர். கா.சீவத்தம்பி அலர்சனின் கற்று (1988) தமிழில் இலக்கிய வரலாறு பம்53) தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் விமயமுள்ளியில் பங்குவிப்பினையும் இது தகையம் மட்டும் மதிப்பாக அணைந்து.....



“இலங்கை ஆரியனைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?”

“என்னதான் நடக்கும் நடக்கட்டுமே! இருட்டினில் நீதி மறையாடுமே”



- மணி -

“கொழும்பு மறைமாவட்டத்திற்குப் புதிய துணை ஆயர்கள்”

கொழும்பு உயர் மறைமாவட்டத்தின் புதிய துணை ஆயர்களாக அருள்மூர்த்தி இயம்மாணுவேல் பெனாண்டோ அவர்களையும், அருள் தந்தை வெங்கடவல் சிவசா அவர்களையும் குருநாங்கலை நீர் பெருமூர்தர் அவர்கள் நியமித்துள்ளார் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கொழும்பு வழி தயிற் மக்களிடையே நன்கு அறியப்பட்ட வழிநட, விழம்பப்படுபவருமான அருள்மூர்த்தி இயம்மாணுவேல் பெனாண்டோ அவர்கள் 1949ம் ஆண்டு மே மாதம் 25ம் திகதி கொழும்பு மறைமாவட்டத்தில் பிறந்தார். 1979ம் ஆண்டு குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட இவர் கொழும்பு மறைமாவட்டத்தில் குருநாங்கலை (தமிழ்ப்பிரிவு) விளங்குகின்றார். இவர் ஆயராக உயர்த்தப்படுவது கொழும்பு வழி மக்களிடையே மிகுந்த மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

துணையாயராக நியமிக்கப்பட்ட அளவற்ற மற்பவரான அருள்மூர்த்தி இயம்மாணுவல் சிவசா அவர்கள் கொழும்பு விவிலோவத்தலில் 1953ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 27ம் திகதி பிறந்தார். 1981 ஆண்டை 25ம் திகதி குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். தற்போது கோட்டை புனித தோமஸ் கல்லூரியில், தலைவராகப் பணிபுரிகின்றார். ●●●



தொண்டிகள்

“சிறந்த நூலுக்கான விருது”

யாழ்ப்பாணம் மறைமாவட்ட தலைவர் சேர்ந்த அருட்பணி இராஜேந்திரம் சேர்வன் அடிகள் வெளியிட்ட “ஆளுமை மலர் உள ஆற்றுப்படுத்தல்” எனும் நூலுக்கு உட மாணாண் தலவி பண்பாட்டு அகாடமிக்கள் விளையாட்டுத் துறை அமைச்சரின் பண்பாட்டு அலுவலர்கள் திணைக்களம் சிறந்த நூலுக்கான விருதை வழங்கியுள்ளது. ஒப்பீயல் ஆகஸ்டின் பல்வேறு துறைகளில் நூல்களைத் தெரிவி செய்து விருது வழங்கும் பண்பாட்டு அலுவலர்கள் திணைக்களம் 2010ம் ஆண்டுக்கான நூல் தெரிவில் பொதுவான நூல்கள் என்றும் வகைக்கொள் இந்நூலையும் சிறந்த நூலாகத் தெரிவி செய்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ●●●

“புதிய இணையதளம்”

இலங்கையின் முதல் தமிழ் கத்தோலிக்க இணைய தளமாக “தமிழ்க் கத்தோலிக்கச் செய்த் வங்கை” இணையதளம் இலங்கை மறைமாவட்டங்களின் தமிழ்க் கத்தோலிக்கச் செய்த்களான அறிக்கையிடும் பணிபயக் கடந்த ஆண்டு நவம்பர் 28 முதல் ஆரம்பித்துள்ளது. இலங்கைச் செய்திகள், உலகச் செய்திகள், இணையதள இலங்கைப் புள்ளி, கவிஞர்களின், படங்கள், விளம்பரங்கள் என அம்சங்களுடன் வெளியிடும் இவ் இணையதளத்தை lncl.com எனும் முகவரியில் பார்வையிட முடியும். ●●●



ஆசியாவில் தொடங்கிய முதல் முதலாம் தியானவேத சபையை யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவிய

வயல் சேரமன் அரக்கனாரின் கருத்திய நூற்றாண்டு விழா



‘தேவன்’-ன் அன்பின் என யாழ் மக்களால் அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட அனைத்து திருத்திரிய பி. ஏ. சேரமன் அரக்கனாரின் குருகுருவா நூற்றாண்டு தினம் கூடுதல் மாதத்தில் நினைவுகூரப்பட்டது (1912.01.03 – 2012.01.03). செபமாயை மது குறைய சபையின் நிறுவனரான இவர் ஆசியாவிலேயே முதன் முதலாம் தியானவேத சபையை நிறுவியவர் (The Founder of the First Asian Pentecostive Congregation) என்ற பெருமைக்குரியவர். கத்தியூவின் திருத்திரியில் புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தப் பிழைத்து ஆறாம் நிலையான ‘இறை அடியார்’ (Servant of God) என்ற நிலையைத் திருச்சபையின் உயர்ந்த நிலை பெற்றவர். சமுதாயத்தில் திருச்சபை முதல் புனிதர் ஒருவரைப் பெற்றதில் பெருமையும் வாய்மைப் பெறுமானால் அது தோமஸ் அரக்கனாராகவே இருக்க முடியும்.

இவ்வகை நாட்டில் பாட்டு நவீனம் பாண்பயன் தாழ்வு என்ற சிவமயத்தில் வலிமையாக்கியதை உலகியல் அரக்கனார் என்ற தம் பிழைத்து இறை பாவுகளை இறைவனால் கொடுக்கப்பட்டவர். சிறந்த விவாதம் நிறைந்த குடும்பத்தில் 07.03.1886 இல் பிறந்தவர். 06.01.1912ல் குறத்தவ திருத்திரியில் உயர்த்தப்பெற்றவர். இறை வாழ்வில் முற்றிய பழத்தப் பழமாக இறைவனால் உறவைக் கொண்டு 28.01.1961ல் இறைவனிடம் தன் ஆன்மாவை ஒப்படைத்தார்.

தோமஸ் அரக்கனார் சிறிவந்தவ சமயத்தின் தவிர அவர் ஒரு சந்திரியர் இறைவனை முழு அன்புடனும் முழு உரிமையு ண்டு அப்பா தந்தாய் என அழைத்து வாழ்ந்தார் இறைவனை

இறைவன் சிறிவந்தவின் இயைத்திருந்து வாழ்ந்தவர். தாய் ஆஸிபின் இருப்பிடமானவர். அவரது கணிகளால் திரும்பப்பட்டவர். பரிசுத்த கன்னி மரியமனின் அன்பும் தழைத்தையம் வாழ்ந்தவர். இறைவனின் மணிகளால் தாய்க்கே வாழ்ந்தவர். “கடவுளுக்கு நிகர் யார்?” என்ற கோட்பாட்டைத் தனது வாழ்வில் சூழிக்கொண்டவர் கொண்டவர். இவரும் பன்னாம் செப தவந்தவம் இறை விவாதத்தில் இயைவனின் இயைத்தல் ஒன்றுக்கு இறைவனின் மறைந்து வாழ்ந்தவர். இறைவன் கிறிஸ்துவின் அன்பால் நூண்டப்பட்டு அவருக்காக ஒரு விவாதியை மாண்பைப்போல் வாழ்ந்தவர்.

இவரின் பவ மணிகளால் கண்ணிவந்து செப தவம் செய்து தன் உடனைய ஆற்றியவர். இறுப்பு முன் திரிமானம், சங்கிலி சாட்டை, தவ உடை மற்றும் தவக்கருவிகளால் தன் உடலை துறந்து தவம் செய்தார். இந்தியா, இலங்கை மணம் திரும்ப சொல்லாடும், செபந்த வால் எழுந்தாலும் சொல்லிது வாழ்ந்தவர். இறுதி ஆண்டுகளில் இறைவனின் கட்டினைப் பெற்றவர்.

ஆயர்கள், குறக்கள், துறவியர், கன்னியர்களுக்கான வழிகாட்டியார் இருந்தவர். தினமும் பவ மணிகளில் வாழ்க மணிக்கணக்காய்த் தன்னை ஒப்பிக்கொடுத்தவர். குறக்கள், துறவியர், கன்னியர், குறமானவர்கள், பொதுநிலைமின குற்றம் தியானம் கொடுத்தவர்.

இன்று புத்த துறவிகளின் தலைவர்களுடனும் மற்றவர்களுடனும் உறையாடி இயைவைப்பற்றியும் சொல்லித்தவர். இறைவனின் தந்தையாய் இருந்து இந்து சிறிவந்தவ மது இறைவன்களை பாடுபாடின்றி அன்பு செய்தவர்.

மக்களின் நினைவிற்கும் குறான, சமுதாய, பொறளாதா, சிங்கேடுகளைச் சித்திரத்தி நல்லதி காட்டும் பொதித்தவர் வாழ்ந்தவர். மணிகளால் தவரும் சிறுவன்களின் அன்பு வாடுவேண்டிய முறைமைக் காட்டி இறைவனின் அன்பினும்,

ஆசியாவில் தொடங்கிய முதல் முதலாம் தியானவேத சபையை



குறும்(முய்ய) - 79

பன்க்காணர் மலர்ச்சும் சேன்க்காணம்
 பரிதாபம் ஆறுப்புக்கைச் சேன்க்காணம்
 சேன்க்காணம் அந்நோவ்யம் பேணுக்கள் அல்லலையல்
 வடிவக்காணம் வைத்தியின் பொற்காணம்.

மலர்

குறும்(முய்ய)ம், வல்லலையல், திரைக்கத்தியும் முழு நம்பிக்கை வைத்து ஜீவியை மரியன்னையின் இதயங்களில் ஒன்றித்து வாழ வந்தாட்டியவர்.

நோயாளிகளை தன் சொத்தால் துணைப்படுத்தியவர். பிள்ளைப்பேறு அற்றவர்களுக்குச் சொத்தால் குழந்தைப் பாகசியம் இறைவனிடமிருந்து பெறுவதொத்தவர். இம்மனை இறைவனின் அருளால் கிடைத்தவர். இறைவருக்குள் இருப்பவர்களுக்குள் இருப்பவர்களுக்குள், பன்னிரண்டு மணிக்கு மறைக்கப்பட்டிருந்த, மறைந்த, உணர்வு இல்லாத அன்புக்களில் சிந்திப்பவர்களை உணர்வு மிக்கவர்கள் திரைக்கத்தியும், உறப்பினர்களை மீது மதிப்பு மரியாதையும் கொண்டு வாழ்த்தவர். திருச்சபையின் நுகர்ச்சிய உறவின் கருத்தை உணர்ந்தவர். மரித்த ஆன்மாத்கள் அனைவரும் விண்ணகம் அடைய சொத்தால் உறைத்தவர்.

தந்தை தவத்திரு தோமஸ் அடிகளார் தாழ்ச்சியின் உருவம், விவசாயத்தின் தந்தை, நம்பிக்கையில் நம்பும், அன்பின் திறமை, எட்டுவையின் முழுமை, தூய்மையின் வெண்ணை, சிந்திப்பதன் உயர் திறமை, பிற அன்பால் விடிய தீரி, தூய ஆவியால் நிறைந்தவர், அறச்செய்தியில் சிறப்பாக மறைப்பு பெற்றவை வாழ்ந்து காட்டிய பொருள், அறிவுமிகவும் அறிவுமிகவும் இறைவனின் அருள்.

குறும்(முய்ய)ம், பொருள், தூய்மை, பன்னிரண்டு மணிக்கு மறைக்கப்பட்டிருந்த, மறைந்த, உணர்வு இல்லாத அன்புக்களில் சிந்திப்பவர்களை உணர்வு மிக்கவர்கள் திரைக்கத்தியும், உறப்பினர்களை மீது மதிப்பு மரியாதையும் கொண்டு வாழ்த்தவர். திருச்சபையின் நுகர்ச்சிய உறவின் கருத்தை உணர்ந்தவர். மரித்த ஆன்மாத்கள் அனைவரும் விண்ணகம் அடைய சொத்தால் உறைத்தவர்.

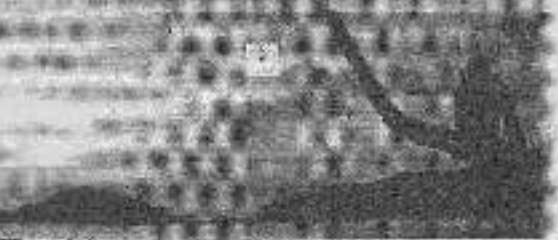
இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் கருத்து களை மூலக்கோவை வாழ்க்கையில் செயல்படுத்த

யவர். உடலின் மறுபிறவியில் மறைக்கப்பட்ட அறித்து அங்களை மறைக்கப்பட்டிருந்த அருள் மறைக்கப்பட்டிருந்த அருள். இறந்தவர்கள் தம் குறும்(முய்ய)ம் செய்க்கத் தூண்டுவவர். இவர் நோயாளிகளின் மருத்துவர், துன்புறோரின் கண்ணீரைத் துடைத்தவர். ஊர்வன, பறப்பன, நடப்பன அனைத்து உயிர்களை மீட்டுவ உறையடி மதித்தவர்.

ஆசியாவின் முதல் தியான போக சபையான 'செபமனைத்தான் சபையம்' இவர்களை நாட்டில் யாழ். மறைவடைந்ததில் தோலகட்டி என்னும் இடத்தில் 1928ம் ஆண்டு பொங்கி மதம் 2ம் தேதி ஆரம்பித்தார். தற்போது இவர்கையில் கொச்சிக் கடை, யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, கண்டி, வவுனியா ஆகிய இடங்களில் தான்கு ஆச்சிரமங்களும் இந்தியாவில் பத்திரை ஆச்சிரமங்களும் செய், தூய, வாழ் வின் அருள்முகம் இறை ஆருளில் அன்பின் அன்பும் திரைக்கத்தியும்.

இந்தி மன்று செபமனைத் தான்குமேல் ஒரு துறை சபையம் 1949ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 22ம் தேதி ஆரம்பித்தார். இறை இவர்களை மீட்டும், இந்தியாவிலும் இவர்களின் பணி சிறந்து விளங்குக சிந்தித்து.

செபமனைத் துறவியின் வாழ்வு, நடைபாதையை சபையம் அருள்முகம் செய்க்கல் மிக் சிந்திப்பின் மட்டும் அருள்முகம் தியானத்து உறவுமிகவும் பாசியத்தை மறைப்பு வேண்டி அனைவருக்காகவும் மறைமும் ஒரு வாழ்வாகும்.





இயற்புற தொண்டினி சில நிமிடங்களுக்கு சட்டத்தாணி திருவேலு சண்முகம் அவர்களைப் அழைத்தோம். இவர் பி. ஏ. டி. தனி வெண்ப்பட்டுவோர் தொட்டியாக ஆர்வம் காட்டுபவர்களில் ஒருவர். சிபிஐ, கிராம கிராமங்களைப் பென்று வருவதற்காக நடுத்தரவர்களை சேர்வை சூலவை இயற்புற தொண்டினி மாண்பில் வெள்ளி கண்டோம்.

சாதாரண ஏற்பாட்டில் போல் அடர்ந்த தொண்டினி விழிப்புணர்வுக் கூற்றை விடுத்தாய் ஏற்பாடு செய்கின்றீர்கள்? என்று நாம் கேட்ட போது, இவ்வகையில் நிதி சலுகி ஆய்வாளர்களுடைய வேலைகள் அதிகமாக நிறுவலம், சட்ட தொண்டினி மாண்பில் அவ்வளவு வேலாறான நடவடிக்கைகளுக்கு சலுகி செய்கின்றீர்கள் என்று உதவிவிட்டோம்.

இன்னொரு விழிப்புணர்வுக் கூற்றைக் குறித்து கேள்வி கேட்ட போது, இவ்வகையை விழிப்புணர்வுக் கூற்றை விடுத்தால், சிறுவர்கள் தனிமொன்று அடிப்படையாக செய்கின்ற தந்தைப் படுகின்றன. கருத்துரைத்து நடைபெறும் இடங்களில் உணர்வையே அதிகம் வருவது குறிப்பிட்டுக் கொண்டு, ஆணைகள் அரிதாகவே வருவர். பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள், மகிழ்ச்சியுடைய பெண்கள் போல் ஏற்றுக் கொடுக்க உதவும் வண்ணமே இம் செயற்பாடுகள் இயங்கின்றன.

பெண்கள் தொட்டியாக நினைவு இவ்வகையில் உணர்வையே மாற்றுகின்றீர்கள் என்று கேட்ட போது அவர் பின்வருமாறு கூறினார். மக்களின் மனமில்லாத சட்டமே 2003க்கு மேற்பட்ட பெண்கள் இவ்வகையினால் விவகாரங்களைச் செய்கின்றனர். அதிலும் அதிகம் 20 வயதுக்குள் விழப்பட்டவர்களை. இவர்கள் அதிகமாக உள்ளிட்ட பிரச்சனைகள் அதிலும், வாழ்வாதாரப் பிரச்சனைகளின்

அதிலும் இவ்வகைப் பாதிக்கின்றன. அதிலும் இவ்வகையே திறமையான ஆய்வாளர் குறிப்பாகப் பதிவுகளைப் பதிவுகளிலும், சிறுவர்களுக்கிடையே காலண்டர்பெயர்வை மாற்றி வருவதுப் பிரச்சனை செய்கின்றன. இதற்கு மத்திய சர்க்காரச் சில சமயங்களில் கருத்துகள் செய்யப் படுவதுடன் சலுகி அங்குள்ளவர்களையும், பொதுமக்களையும் அபிமானப்படுத்துவது சாதாரணமாக உட்கொள்வதுடன் தடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் சாதாரணமாக அங்கு அமைப்பான திறமையான நடைபெற்று மையால் இவ்வகையின் திறமையான நடைபெற வழிபயிர்ந்து.

இருவருடைய அறவைகள் தொட்டியில் விழிப்புணர்வுக் கூற்றை அங்குள்ளவர்களுக்கு உணர்வை அளிப்பது உள்ளது. ஆணைகளின் வண்ணமே அதிகம் அளிப்பது உள்ளது. அங்குள்ளவர்களைப் பெற்றவர்களின் பெற்றோரைப் பிடிக்கின்றன, இருவருடைய பற்றியும் அங்குள்ளவர்கள் தன்மை பற்றிய அங்குள்ளவர்களைப் பெற்றவர்களை இவ்வகையினால் தனியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளன. அங்குள்ளவர்கள் சலுகி அளிப்பது உள்ளது. தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது.

அங்குள்ளவர்களைத் தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்துள்ளவர்கள் உணர்வுக் கருத்துரைத்து உள்ளது. அங்குள்ளவர்கள் கேட்ட போது.

நமது தனிமயத்திற்குள்ளும் உள்ளது உணர்வு மைய ஆய்வாளர்கள் விவகாரத்து உணர்வுக் கூற்றை உள்வாங்கி, தாயிப்பு ஆய்வாளர்களுக்கும் உள்ளது. தனிமயத்திற்குள்ளும் உள்ளது உள்ளது. தனிமயத்திற்குள்ளும் உள்ளது உள்ளது.

அங்குள்ளவர்களைத் தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது. அங்குள்ளவர்கள் கேட்ட போது. அங்குள்ளவர்களைத் தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது. அங்குள்ளவர்கள் கேட்ட போது. அங்குள்ளவர்களைத் தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது.

இருவருடைய அறவைகள் தொட்டியில் விழிப்புணர்வுக் கூற்றை அங்குள்ளவர்களுக்கு உணர்வை அளிப்பது உள்ளது. அங்குள்ளவர்களைப் பெற்றவர்களின் பெற்றோரைப் பிடிக்கின்றன, இருவருடைய பற்றியும் அங்குள்ளவர்கள் தன்மை பற்றிய அங்குள்ளவர்களைப் பெற்றவர்களை இவ்வகையினால் தனியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளன. அங்குள்ளவர்கள் சலுகி அளிப்பது உள்ளது. தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது.

அங்குள்ளவர்களைத் தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது. அங்குள்ளவர்கள் கேட்ட போது. அங்குள்ளவர்களைத் தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது. அங்குள்ளவர்கள் கேட்ட போது. அங்குள்ளவர்களைத் தொட்டியாக நினைவுக் கருத்துரைத்து உள்ளது.

தொண்டினி சில நிமிடங்கள்

சட்டவிரோதமாக இடம் பெறாமலும்.

பாதிக்கப்பட்ட சிபிஐக்கள் தங்கள் உரிமைகளைப் பெற வழங்கப்படும் அலுவலகங்களை நாடுகிறார்கள். உடல் உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் முடியுமா?

நீதி உதவி சிபிஐக்களுக்கு, சட்ட துறையில் சம்பந்தம் இல்லாத உரிமை வழங்கித் தரும் சட்ட உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் வழங்கித் தரும் சட்ட உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் சட்ட உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

மேலும் தன்னுடைய குறைபாடுகளைப் பற்றி அவர் தெரிவிக்கையில் தான் விரும்பும் வழங்குகையில் குடும்பங்களில் குறைபாடுகளைப் பற்றித் தான் முக்கியமாகக் கவனம் தரப்படும் என்றார். குடும்பங்கள் பிரிப்போடு சிபிஐக்களை உள்ளே கொண்டு தான் உதவித் தரப்படும்.

தான் அவர் தெரிவிப்பும் சூழப்பட்ட வழக்கொன்றில் பிள்ளையின் உதவியைப் பெறும். தனது பிள்ளையின் உதவியைப் பெறும் பிள்ளையின் உதவியைப் பெறும். தனது பிள்ளையின் உதவியைப் பெறும். தனது பிள்ளையின் உதவியைப் பெறும்.

பழகுவதற்கு இன்னமும் சரிசெய்யும் சாயம் மற்றும் நிதியுதவியை தாமது செய்தவர்கள் சட்டத்தரண்திற்கு வழங்கப்படும் சண்டிக்கம் அவர்கள் சட்டம் தொடர்பான சாயில் நன்றி கூறி விடை பெறும்.

ஆசிரியர்

கடுக்க கடுக்க 36 சுதந்திரம்

முதலாவது மாதிரிசெய்த தோதல்... என்றன வாக்களிக்கும் முதலாவது தோதல் (17.12.10) மணிக்குக்கும் வாக்குச் சாவடியில் தீண்ட வரிசையில் துண்டும் தின்றுநூதார். வரிசை மெல்ல மெல்ல நகர்ந்தது. வரிசைக்குப் பிற்பாகவும் சிலர் வாக்குச் சாவடிகளுக்குள் நின்று சென்று வந்தனர். சுற்றிலும் துப்பாக்கிகளால் இங்கிய அமைதி காக்கும் (?) படை யினர். அவர்களது களரக வாசனங்களில் எண்ணை நெடி வேறு.

பி.ப.2.30 மணிக்குக்கும் "ஓ" செல்லும் முடிந்திருக்கி எல்லாரும் பொய்யிழை வாங்க..." இங்கியப் படைவீரனொருவன் எல்லாரிடம் சொன்னார்.

முதன் முதல் விடியா தியட்டில் "வசந்த மாஸிஸ்" படம் பார்க்க வந்து வரிசையில் நின்று ரிக்கட் முடிந்து "கவுன்ட் டவுன்" என்ற அட்டையைப் பார்த்த குடும்பம் அன்றாடம் வந்தது.

வாக்குச்சாவடியில் அன்றாடம் முதன்முதல் தின்ற கொடர் ரகுநாதன் சொன்னார்:

"இது தான் உண்மையான சுதந்திரம். எயிர் வாக்கெயர் எவரும் போடலாம், ஒருவர் எந்தவள தடவைபுற போடலாம்....."



மறுமுன் அறிமுகத்தில், மக்களின் அதிகப் படியான வாக்குகளால் கொண்டு (7) முதலமைச்சரின் பெயரை வாடுவதில் அறிவித்தார்கள். இதைப் பிற்பாடு அன்றல் எந்தத் தோதலிலும் வாக்களிக்கும் போலவேயில்லை. அது அன்றல் தானாக எடுத்துக்கொண்ட சுதந்திரம்

சுவாமிவாதப்பிரிவின் வாழ்க்கை வரலாறு

சுவாமிவாதம்

05

காலடித் தடங்கள்

புவிதுலையாய்க்கும்

விவரம் பெறப்பட்ட இரசம்

தூய்மையின் அணிவாக வடிவெற்புடன் புதிய அச்சியமத்தை அடைந்தார் பெண்டுகள். தான் முதல் பரிசீலனை செய்து காணும் போன்ற ஒரு காட்டுப்பகுதி, மலைத் தொடர்களால் சூழப்பட்டு இடம் போதுமான ஆற்றலை ஓய்விற்காக அளிக்கிறது. அச்சியமத்தைப் பார்வைப்படுத்தும் போது மூலக்கூறுகள் அனைத்துச் செல்லும்படி, சிவந்த நீரும், சிவந்த அந்தமும், சிவந்த பார்வைகளும் அனைத்துச் செய்யப்பட்ட அனைத்து. இவ்வாறானதும் யானைகளின் ஆற்றை நோக்கியவாறு காணப்பட்டதுடன், அன்றைய வாய்க்கால் போல் நோக்கியும், சிவந்த அந்தமும், செல்லும்போதும் சிவந்த பகுதிகளும் காணப்பட்டன. காலத்தில் செலுக்கப்பட்ட புகை போன்ற அனைத்துத் தூய்மையும் தளபாடங்களும் அனைத்துமினும் காணும். அனைத்து, அப்படிவகை விளக்கு அனைத்து பண்படுத்தும்படி.

விவரம் பெறப்பட்ட வாழ்க்கை வாழ்வதில் இன்றையதற்கு ஏற்படாமலெனக் கொண்டு அத்தூய்மையின் அனைத்துமும் "நாங்கள் வரிகளும் இத்தனைப் பார்த்தீர்களா? புகைமுகம் வரிக் குறைந்ததை. இவ்வாறு வாழ்க்கை வாழ்வதில் மூலமே நாம் இன்றையதற்குச் செலவு செய்யின்றோம்" என்று அனைத்து அனைத்து வாழ்க்கை முறைகள் பெரிசிய பெண்டுகள்.

"உங்களுடைய ஆச்சிரமம் சிவந்த பகுதிகள் அனைத்து பெண்டுகள் பற்றிக் கற்றுக்கொள்" என்றார்.

"சட்ட ஆற்றல்கள்? அப்படி என்ற எதுவும் அனைத்துமில்லை. அவர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் இன்றையதில் சிவந்தமும். அனைத்து மது சிவந்த அனைத்து பகுதிகளில் வாழ வேண்டும்" என்றார் தூய்மையின்.

"ஆனால் இன்றையதில் விட்டு விடக்கூடியதும் சிவந்தமில் உடனல் மட்டுமே அனைத்துமும். அனைத்து மது அனைத்துமில் ஒருவருக்குப் பயனாகும்? தன்ன அனைத்து, சிவந்தமும் மற்ற வாழ்க்கை சிவந்த உடல் போன்றது. சிவந்த வாழ்க்கை வாழும் போது இன்றைய நாம் கடைப் பிடுக்க முடியும். அனைத்துத் தூய்மையின் அனைத்துமில் இன்றையதில் பெண்டுகள் வேண்டும்" விவரம் பெறப்பட்டார் பெண்டுகள்.

தூய்மையின் அனைத்துமும் ஆய்வறிதின் மூன்று அனைத்து பண்புதார். தூய்மையின் அனைத்துமும் முதன்முதலாக தூய்மையின். அவர்களில் பண்புதரப் பண்புதர சிவந்தமில்லை. சிவந்த இடத்தில் வாழ்க்கையும் ஒரு வரைப்புகளும் அறிந்திருக்கக் கல்லை.

ஆய்வறிதிற்குள் சென்ற பெண்டுகள் மூன்றுமும் பகுதிக்கு, சிவந்தமும் சிவந்தமும் சிவந்தமும்

அனைத்துமேரி பெண்டுகள் (cabi)

வணங்கினார். அவரின் செயல்களையெல்லாம் துறவி
 அழகு: அன்பாற்றி மொழிகளால் மொழிகள் எழுப்பிப்
 பற்ற ஆயத்தமானார். தனது புதிய பணிக்காகவும்,
 துறவிகளுக்காகவும் எல்லா மயக்கம் இறைவனிடம்
 முழு ஆவியின் வாய்க்களை வேண்டி மன்றாடினார்.

பெண்டிக்கல் இச் செய்தி அவர்களுக்குப் புது
 விருவாக இருந்தது. அவர்கள் ஒரு
 போதும் கூட்டமாக செபித்ததே
 இல்லை. பின் பெண்டிக் அவர்களை
 இருக்கைகளில் அழைத்துப்
 "சிறிசுத்துவின் அவன்பாற்ற
 சகோதரர்களே இறைவன் எம்மிடம்
 புதிசுத்தாறு வாழ்க்கை முறையை
 எழிப்பார்க்கும். அதுவே கூட்டு
 வாழ்க்கை. நாமனைவரும் ஒளி
 தரும்படாக வாழ வேண்டும்.
 அதற்குச் சில ஒழுங்கு விதிகள்
 இருப்பது அவசியமே நான் உங்க
 ளுள்ளுள் சில சட்ட ஒழுங்குகளை
 உறுதிசென். அவற்றை இன்றி
 விடுந்து இப்பொழுதே கடைப்
 பிடிப்பாம். எல்லா மயக்கம் இறைவன்
 மீதம் ஆசிரவதிப்பாராக".

வாரம் ஒன்று அந்தது.
 சில துறவிகள் சட்ட ஒழுங்குகளை
 உறுதிசென் செய்துவிட்டு நேரத்திற்
 குச் செபிப்பதற்கு, உணவிற்கு
 வாத் தவறினர்.

பெண்டிக்க அவற்றைச்
 சுட்டிக் கூட்டினார்.

"சகோதரர்களே உங்களுக்கு
 வானதாதி வாசியைத் தெரியுமா?
 முக்கியமான துறவிகளில் அவனும் ஒருவன்,
 சிலசும் அழகானவன், இறைவன் அன்பு தருவான்
 களைக் கொண்டான், இறைவனுக்குக் கீழ்ப்படிய
 மருந்தான். இறைவன் அவனைக் கருந்து,
 பரமோகத்திலிருந்து நீத்திய நாகத்துக்கு விட்டி
 விட்டார். அவனுக்கு இன்று நீங்கள் உங்கள் உள்ம
 களில் இடம் கொடுத்தல் ஏற்புடையதல்ல. சிறிப
 தளிப்பதில் கீழ்ப்படியுடன் நடப்பதைவே இறைவன்
 மீதம் விடுவார் சிறிவார்"

பெண்டிக்கின் இவ்வாற்றைகள் துறவிக
 ளுக்குக் கோபுரம் அமர்.

"நாங்கள் வாசியின் ஆட்களா? இவனைப் பற்றி
 எங்களுக்குத் தெரியுமா? பாதிமில் படிப்பை விட்டு
 விட்டு கூட்டுக்கு ஒதுபவன். அங்களுக்குப் பட்டர்
 புகட்ட வந்துவிட்டான்? கூட்டில் மிருகங்களுடன்

வாழ்ந்தவனுக்கு எங்களைப் பற்றி என்னதெரியும்?
 இவனை இங்கு அழைத்து வந்தது சிறிய தவறாகி
 விட்டது" எனக் கூட்டு கூட்டமாகக் கூடிக்கொண்டனர்.

நடப்பவை அனைத்தையும் அறிந்திருந்த
 பெண்டிக்க கோகத்தில் அழிந்தார்.

"அன்பு இறைவா உம்முடைய பட்டிகளில்
 நானேதும் வேலைச் செய்திருப்பின்
 என்னை மன்னியும். இவர்களுக்கு
 மட்டாதிபதிபாக வேண்டி மென
 டுறுபோதும் விநம்பியதில்லை.
 இவர்கள் மீதம் அன்புப்புகழேய,
 அருமைபுகழே நடந்து கொள்வதற்
 கும் எண்ணியதில்லை. நான்
 விநம்பியதும் எண்ணியதும்
 உம்மைப் பற்றி அன்புச் செய்தார்,
 உம்மை வேலும் அன்பு செய்பத்
 தற்றுக் கொடுப்பதற்குமே அன்பும்
 அவர்கள் அறனைப் புரிந்து
 கொள்ளவில்லை. அவர்களுடைய
 தவறுதல்களை மன்னித்ததும்,
 எனக்கு உதவிமருளும், உமது
 சிறி துணைத் தெரியாதிருந்தால்
 போதும். எனக்கு நடக்க வேண்டி
 மென நீ விநம்புகதை நான் அன்பு
 டன் ஏற்றுக்கொள்கிறேன்" என
 வேண்டிக்கொண்டார்.

நாட்கள் மகிழ்ச்சியற்றவையாக
 நடைத்தன.

ஒரு நாள் இவரின் போது வடக்கம்
 போல் இராம பரிமாரும்பட்டி து. சி. ப.

சுழலும் சிந்தகமைய சமையலறைப்
 பணியாளன் இராம நிறைந்த துவளையை
 மட்டாதிபதிபாக பெண்டிக்கடம் கொண்டு
 வந்தான். உணவிற்கு முன் சிறிய செபமொன்றைக்
 கரு இராம துவளையை சிலசும் அன்பு தருவார்
 ஆசிரவதித்தார் பெண்டிக்கடம். அனைவரும் வியக்கும்
 வகையில் பணியாளன் எம்மிடம் இருந்த துவளையை
 கருமுறாக வெடித்து இராம நிறைந்த சிந்தியது.
 சிறிய இராமதை உற்று நோக்கினார் பெண்டிக்கடம்,
 சந்திக்கவேண்டியதை அதில் விடிவிட்டார். நான்கு
 "சகோதரர்களே உங்களுடைய இத்தப் பாவச்
 செயல்களை இறைவன் மன்னிப்பாரா? என் இவ்வாறு
 செய்தீர்கள்?"

துவர்களின் சிட்டம் நேற்றுவிட்டதை உணர்ந்த
 குறையின், "எங்களை மன்னியுங்கள், இது ஒரு வித்தி,
 இவை மிகவும் புரமை வாய்ந்த துவளையின்,
 வெடிப்புகளும் காணப்படுகின்றன" என மழுப்பினார்.



"இறைவன் எம்மிடம்
 புதிசுத்தாறு வாழ்க்கை
 முறையை எழிப்பார்க்கும்.
 அதவே கூட்டு வாழ்க்கை.
 நாமனைவரும் ஒளி
 தரும்படாக வாழ வேண்டும்.
 அதற்குச் சில ஒழுங்கு
 விதிகள் இருப்பது
 அவசியமே"

பின்னால்தான் ஒன்றைக் காண்பது என்பது மனதோடு காத்துக் கொண்டிருப்பதுதான் எதிர்பார்ப்பு ஆகும். எதிர்பார்ப்பு என்பது எதிரில் வருபவரை நோக்கி வந்து அல்ல, காண்பதற்குள் நெரிவதை நோக்குதல் எதிர்பார்ப்பு ஆகாது. மனதான பின்னால்தான் காண்பது நன்றாக நானாள் மனதோடு காத்துக் கொண்டிருப்பதுதான் எதிர்பார்ப்பு (உமோ. 6:24-25)

ஆம், பழைய ஏற்பாட்டின் "உன் வழிமரபினர் எண்ணற்ற வர்களாய் இருப்பர்" (தொ.நா. 17:5) என்ற கடவுள் ஆரீகமாநுக்கு வாக்குறுதி அளித்தார். அவர் எதிர்பார்ப்பு போலவே கடவுள் சமூகத்தின் வழியாகத் தனது வாக்குறுதியை நிறைவேற்றினார்.

"ஆண்டவரே உமது இரக்கத்தையும் பேரன்பையும் நினைத்தருளும் ஏனெனில் அவை தொடக்கம் முதல் உள்ளவைவையே" (தி.பா 26:8) யூத மக்கள், மனிதனுடைய வாழ்க்கை மண்ணோடு முடிந்து விடுவதால் கடவுள் இறந்தோரை உயிர்த்தொழில் செய்தார் என எதிர்பார்த்திருந்தனர். "கடவுள் மீண்டும் உயிர்த்தொழில் செய்வார் என்ற நம்பிக்கை எனக்கிருப்பதால் மனிதர் கையால் இறக்க விரும்புகின்றேன்" (2மக். 7:14)

புதிய ஏற்பாட்டில் கடவுள் ஏற்படுத்திய வாக்குறுதி கடவுளும், மனிதருமான இயேசு கிறிஸ்து வழியான நிறைவேற்றம். இயேசு மனிதராகப் பிறந்து எம்மை மீட்பார் என எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம், ஆறு நிறைவேற்றம். இயேசுவே முதலில் உயிருடன் எழுப்பப்பட்டார். இது அவனைவரும் உயிருடன் எழுப்பப்படுவர் என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றது (1கொரி15:40). அவைவே, நம்முடைய எதிர்பார்ப்பு உயிர்த்தொழில் மீட்டும் இயேசு கிறிஸ்துவின் இறக்க வேண்டும். அந்த எதிர்பார்ப்பு ஒருபோதும் எமாற்றம் தராது. எதிர்பார்ப்புக் கிடைக்கும் என்ற உறுதியான மனநிலை நம்பிக்கையே தொடர்ந்து இருக்க வேண்டும். நமது பொய்ச்சிவன இத்தகைய மனநிலையை இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் "கொளுங்களை கொடுக்கப்படும்" (மத். 7:7) என்றார் இயேசு, அவைவே நான் இறைவனின் கேட்டும் பொது நிச்சயம் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை மட்டுமல்லாது, கிடைக்கும் விட்டது என்ற நம்பிக்கையில் இறைவனுக்குத் துதிப்பாடுவோமாக.

நாம் செய்கிற பொழுது கடவுள் கொடுப்பார் என்ற உயிர்த்தொழில் செய்க்க வேண்டும். "எனினால் நீங்கள் கேட்டுமுன்னரே உங்கள் தேவைகளை உங்கள் தந்தை ஆபீந்திருக்கிறார்" (மத். 6:8).

செலின் அரோந்திரா தலைவர்கள் தாம் திருத்த மரபுகளை

பொன்னியல் தலைமை நோக்கியவாறு "என்னிடம் சுயமிகுந்தால் நானே இயக்கிந்ந்து கொண்டுள்ளேன். அதற்கான நிறுவனம் விவகார வைத்துக் கொள்ளுமென்றுத் துணிந்தேன்" 100 க்கள் முன்பே நான் குறிப்பினேன். எனது வாழ்க்கை முதலில் வேறு, உயிர்த்தொழில் வேறு நான் உயிர்த்தொழில் பெற்றுத்தந்தேன். உயிர்த்தொழில், எழுந்தமையே வெற்றிநாள் மட்டியினையே தீர்த்தெடுத்தது. கொள்வன்கள் நான் இன்றே இயக்கிந்ந்து செலின்ரேன். இறைவன் உயிர்த்தொழில் செய்துந்நீர் எனக் கூறி அன்றே ஆசிரியர்களை விட்டு கொள்ளினேன்.

செய்க்க துணைக...



பொதுநிலையினருக்கான புதிய திருப்பாயல் கல்லூரி

யாழ்ப்பாண மாநகரத்தின் நீண்ட சமயத்தொழிலும், காலடியாக இருந்த பொதுநிலையினருக்கான தனித் திருப்பாயல் கல்லூரி இயங்கத்தொழிந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இம் மாநகரம் 1977 சிகித் அருளாளர் பொருள் வாய் அவர்களின் திருவிழாநடைபயாட்டி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியில் இறையியல் சான்றிதழ் மற்றும் இலமாளிப்பட்டி சான்றிதழை வழங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரி நெடுநெடுங்காலம் விவகாரம் வாய்க்கப்பட்டுள்ளது.

நாளமில்லாச் சுரப்பிகளும் அவற்றின் பயன்பாடுகளும்

• சுட்டினால் சுரப்பி

இவை இரண்டு சிறுநீரகங்களின் உட்ச்சியிலும் தொழி அணிந்தவுடையவை அனாமர்தங்களும், இவற்றிலிருந்து "அட்டினாலின்" என்ற திரவம் சுரக்கிறது. இது உடல் மற்றும் மூளையின் செயற்பாடுகளைக் கவனிக்கின்றது. அத்துடன் அலாட்-பீலஸ் இரகப் பெருக்க உறுப்புகளாகத் துணைபுரிகிறது. இச்சுரப்பிகளின் துணைவான செம்பு மீட்டரானால் "அடரலின்" என்ற திரவம் சுரப்புகின்றது. இதனால் எனட திறப்பு, பசிபின்மை, குறைந்த தோல்த அழுத்தம், சந்தமம் காற்றழுப்பாக திறப்பது போன்ற நிலைமைகள் ஏற்படுகின்றன.

மூலக் கல்லாப் இத்தொழி புறம்பி உள்ள அடரலால் மாதிரிட்டகு- துறையத்தில் அடரலின் சுரப்பின் திரவத்தைக் கொடுத்து சிசிசிகை தருகின்றார்கள். இதனால் இத்திரவின் தரித வளர்ச்சி தடைப்படுத்தப்படுகின்றது.



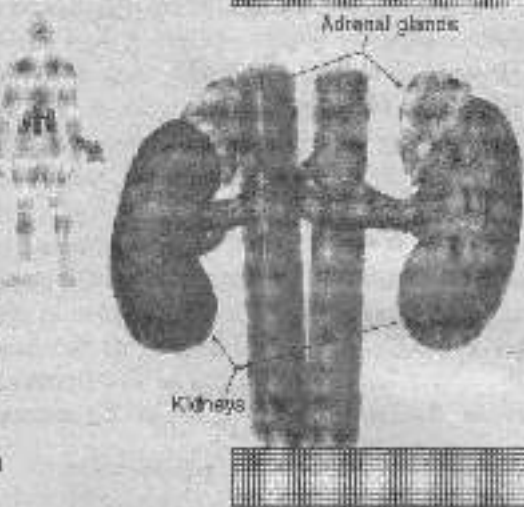
மேலும் குழந்தைகளின் மூலக் இயல்புகளை, மூலக் மூலக் அனாமர்தங்களின் கலிவையுள் இத்தச் சுரப்பிகளைப் கொடுக்கின்றன. அத்துடன் கலவீரலால் சுரப்பப்படுகின்ற திரவம் செய்கின்றன. இதன்மீதாது அட்டினால் சுரப்பியின் மிகையான பணியினால் பித்த தீர் உடலில் அதிகமாகச் சேர்ந்து பித்த வளர்ச்சி, எப்பம், அதிகமானம் போன்றவைகள் ஏற்படுகின்றன.

நோய்கள் வந்த பின் மருந்துகளுக்கும் வைத்திய மருக்கும் பணத்தை செலவுத்து வேர்பாசியாகத் துன்புறு வதை விட வேர்ப்பின் வராமல் தடுக்கும் முறைகளால் அகற்பு அனாமர்தம் புறம்பி தடுத்திக் கொள்ளவே சிறப்பான தாதம்.

அட்டினால் சுரப்பிகளைச் சீராக இயங்கவைக்கும் ஆசனப் பயிற்சிகள் உள்ளன.

மேலமுத்திரி, உத்திரி, மகாவி, ஆரூ சிறுநீரகம், பரிமீலித்திரகம், அலாசனம், சிவாங்க சனம், மருவீரகம், பிளையாசனம், பாசவாஸ்திரகம் போன்ற பயிற்சிகளை ஒழுங்காகச் செய்வு வந்தால் அட்டினால் சுரப்பிகள் மட்டுமன்றி சனைய பல சுரப்பிகளும், நாடி நாய்புகளும் சீராக இயங்குவதுடன் திரவம் எதிர்ப்பச் சக்தியைத் துணை திரவம் வராமல் பருகவைக்கலாம்.

அகற்பிரகாச பிப்பியின் மூலக் அடரல்தங்களின் கொடுத்து உடல் இயக்கத்தைச் சீராக முடியும். கைகளில் சுட்டுவிரல்களின் கீழுள்ள அட்டினால் சுரப்பிக்குரிய புள்ளிகளிலும் கால் பாதங்களில் நடுப்பக்கத்தில் உட்புறமாக உள்ள அட்டினால் சுரப்பிக்கான புள்ளிகளிலும் அழுத்தம் கொடுத்து வீசுக்குவதால் மூலம் அட்டினால் சுரப்பிகளால் சீராக இயங்க வைத்து திரவம் வராமல் தடுக்கவும் வந்த திரவங்களால் குணம் தடுத்தும் தரிசியும்.





குரு

இவர் ஒரு மறு சிந்தனையு - இவருக்கு மகிழ் அன்புதான்
இவர துறவர்கள் மீதுதான் - இவரை கல்புதிகள்
இவர் ஒரு புறமான் - இவருக்கு மகிழும் நான்தான் உயரமான்
இருக்கிறார்

திரும்பிப்பதில்...

இவர் உயர் செயல்களை சான்றும் ஒப்புக்கொடுக்கிறார் - இவரை என்னும் மருமகன்
இவர் உயர்வாகவும் மட்டுமல்ல - உயர்வற்ற தகுதிகள் வேதனைகளுக்கு உயர் அன்புதான்
குருக்களும் சிந்தனைகள் - இவரைவிடம் இவருக்கு உருவான கட்டுப்பாடு வேண்டுகிறார்.

உயர்வானவர்கள் மூலம்...

இவர் உயர் அன்பை மருத்துவம் - இவருடம் உயர் மனதின் வெளியேற்றுகிறார்.
இவர் துறவர்களிடம் உயர்வை வழங்குகிறார் - இவரை அன்புமயமான பின்பற்றுகிறார்.
இவர் ஒரு துறவையின் திருத்திகள் - இவரை திரும்பி ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்.



கவிரின் நுணர்ந்த வாழ்வில்....

இவர் ஒரு மனிதர் - அவசியமற்ற அன்புக்குத் தீர்ந்து வேண்டுகிறார்.
இவர் ஒரு மனிதர் - ஒர் அழகான வாழ்வை இவரை கல்புதிகளும்.
இவரைப் பற்றி ஏதும் குறைகள் உரு விடும்களும் - இவரைவிடம் உயர்வாகும்.
இவருக்கு மகிழ்தல் மருமகன் உயர் - இவரைவிடம் இவரை வாழ்வை கல்புதிக்
வழங்குகிறார். சான்றும் இவருக்கு உருவான கட்டுப்பாடு தம் உயர்வின் குரு
இவருக்கிடையே.

(குருத்துவ வாழ்வில் அறியும் ஆண்டுகள் திறமை கண்ட
அருட்தந்தை சிறுவன் சிவசிரிடனை அழகமானவருக்கு உயர்வானம்)

• துறை அறியக்கூடியதானால்
முன்னால் மீது அன்பின் மூலம் ஆசிரியர் கவனமாக.

கொஞ்சம் நினைவுகள்!



உங்கள் அன்பின் மூலமாகத் திரும்பித்து விட்டார்களா? இவ்வளவுபெற்றால் இவ்வளவு உயர்
அன்புக்கு உயர்வாகும். தொண்டன் விரியோகத்தை நிச்சயப்படுத்திக் கொடுக்கிறார்.
உங்கள் அன்பின் மூலமாகத் திரும்புகள். ஆசிரியர் தொண்டன் என்ற பெயருடன்
நாடா. நிதியு = காசுக்கள் மூலம் அனுப்பி வைப்புகள்.
ஆண்டு தொண்டன் தொண்டன் உயர்வின் விரி தேடி வருவான்.
இவ்வளவுபெற்றால் உயர்வின் உயர்வின் உயர்விற்கும் நன்றிகளுக்கும் தொண்டனை
அறிமுகம் செய்யுங்கள். வெளிநாடுகளுக்கான ஆண்டு சந்தா நாடா. 3000/=
மேலும் புத்தாளர்கள் புதிய பக்கங்களுடன் புதிய விவரங்களுடன் தொண்டன் மலர்த்
நொக்கியுள்ளது அத்தடன் இவ்வகையின் மூன்று மலையாவட்டங்களும் இணைந்து
இவ்வாண்டை மலையகல்வி ஆண்டு அறிவித்துள்ளனர்.
அது தொடர்பான சிந்தனைகளைப்பற்றி தொண்டன் உயர்வின் மூலம் மகிழ்ந்து கொள்வான்.
உயர்வின் மூலமாகவும் கருத்துகளையும் அவ்வப்போது நீங்கள் எங்களுடன் பகிர்ந்து

கொள்ளவாயும்

வாசல்களை!

தொண்டனை புதிய திருத்தாளும் புகளவரும்!

-24-

என்றைய காலகட்டத்தில் திறுவனங்களளுக்கு மட்டுமல்ல எந்தகொரு செயற்தி/ நிறுவனம் சமூகநிலையோக்கும், சாதனையாளர்களுக்கும், ஏன் குடும்பங்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும், தனிமனிதனுக்கும் கூட முகாமைத்துவம் பற்றிய அறிவு நிச்சயம் தேவைய பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கும் தொழில்மயமாக்கலுடைய மாணவர்களுக்கும், உயர்தரம் வளங்கம் கருதும் மாணவர்களுக்கும் மட்டும்தான் முகாமைத்துவம் கற்க வேண்டிய அவசியம் உள்ளது, அவர்கள்தான் பரிசையில் சித்தியடைந்து உயர்தொழில் பார்க்க வேண்டும் என்ற கருத்து முற்றும் தவறானது.

படிக்காத வேலைகள் பலர் நம் மத்தியில் உலா வடுவதை நாம் காண்கிற போதம் பட்டதாரிகள் பலர் வேலையில்லி அமைதம் அறிவேலையில் டிராபிடம் தின விலகிய மாணவன் முதலாளியாக, தொழில் அதிபராய் பிடிபிடுகையில் லையா? யாதும் இவர் சக்கணக்கில் வருமானம் ஈடவில்லையா? "வகுப்ப றறையில் பிரகாசிப்பவனை விட வறழ்க்கையில் பிரகாசிப்பவனே மேதை." இவ்வாறானவர்கள் முகாமைத்துவ அறிவைபற்றி தாமதாக்கிப் போன்றால் சயதொழிலில் இன்னும் மேலோங்கலாம் துல்லவா?

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே முகாமைத்துவக் கருத்துகள் உலாபபட்டதை பல கரவாற்றுச் சான்றுகள் மூலம் அறியக்கூடியதாகவுள்ளது முகாமைத்துவம் பற்றிய தக்தவங்கள் கி.மு. 3000-4000 ஆண்டு காலத்திலிருந்தே பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளதாக சான்றுகள் மட்டி பகர்கின்றன. பின்வரும் இந்த நிகழ்வு கூட ஒரு வல்லாகும்.

கி.மு-2900 ஆண்டளவில் எகிப்தின் மான பிரமிட் ஒன்று கட்டப்பட்டது. வறறகு 100,000 தொழிலாள இரண்டரைத் தொன் றில்லியன் சதுரக் கதித்தப்பட்டன, மானது 30

முகாமைத்துவம்
Evolution of management

பற்றிய சிந்தனை

விருத்தி

விருத்தி சிந்தனை & சமூக நிகழ்வு



181 ஆடி உயர திதனைக் கட்டு வறறறும் சாரி ளடைமுள்ள 2.3 கற்களும் பயன் இப்பாரிய திட்ட ஆண்டுகளில் பூர்த்தி செய்யப்பட்டதாம்...

முகாமைத்துவ செயற் பாடுகளான திட்டமிடல், ஒழுங்க ளாந்தல், கட்டுபடுத்தல், தீர்மானம் வருத்தல், அதிகாராளரித்தல், ஊக்கு வித்தல், மதிப்பறி செய்கல், பிண னுட்டல் போன்ற செயற்பாடுகள் ஊடாகத்தான் இப்பாரிய திட்டத்தைக் குறித்த காலத்தில் முறைபிற்றி முறை யாக நிறைவேற்றியிருக்க முடியும்.

கிஸ்துவுக்குப் பின் ரோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயங்களில் கூட முகாமைத்துவக் கோட் பாடுகள் பின்பற்றப்பட்டன குறிப்பி த்தகககீத, முகாமைத்துவமானது பெருளியல் வளர்ச்சிக்கும், சைக் தொழில் முன்னேற்றத்திற்கும், வங்கித்தொழில், மயபுறுறி, போக்குவரத்து, தொற்பாடல், அரசு-தனியார் திறுவனங்கள் போன்றவற்றிற்கும் அவற்றின் செயற்பாடுகளுக்கும் வெற்றிக்



குறும்(புய்)பா - 80

கதந்தி நாளிப்பெரும் கோணர் ஈட்டம்
 கதந்திம் வந்தயன் திணி ஈட்டம்
 வதங்கள் வந்தயன் வகைவகையாய்த் துன்பங்கள்
 இதங்கள் சேடிப்பெதர் பெறாட்டம்.

- மலர் -

குறும் தின்றுபயையாதுது. அதமட்டுமல்ல; நல்லபடி வழக்கங்களுக்கும் மிக நிறுவனங்களுக்கும். எந்தவொரு அமைச்சிற்கும் முகாமைத்துவம் மிக மிக அவசியமானது... தனிமனிதனுக்கும் முகாமை அவசியமே.

இதனை திறமை இவன் முடிக்கும் என்று ஆய்ந்து, அதனை அவன் கண்களில் காண்க என்பது கொடுதால் வெற்றி கிட்டும் என்பதை முகாமை துறம்பற்றியேயே தீர்மானித்து எது எப்படி இழந்த போதும் காலத்திற்குக் காலம் பல்வேறு அறிஞர்கள் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்களைப் பகிர்த்துள்ளார்கள். தீவம் - உலாப்பு - முதல் - முயற்சி போன்ற வகைகளைக் கொண்டு செலவை கட்டுப்படுத்தி உச்சப்பயனை அடையும் செயற்பாடுகள் முகாமையாதும்.

மனித வலம் (Man Power), பணம் (Money), முயற்சிபொருள்கள் (Materials), இயந்திரங்கள் (Machines) போன்ற வகைகளின் உச்சப்பயனை அடைபதற்கு முயற்சி முகாமையாதும். பெளதிக வகைகளின் நடத்தை சீக்காற்றது... தவறுகளை இவ்வகைகள் நினைக்கண்டு நிவர்த்தி செய்யலாம். ஆனால் மனித வலங்களை அல்லாது பயன்படுத்த முடியாது பயற்சி அளித்து நிறம் ஆற்றல் களை வளர்த்து ஊக்குவித்துக் கொடுப்பதற்கு வழி நடத்தியே வெற்றி காண முடியும். மனித வளத்தை செப்பணிட்டு வழிநடத்த முகாமை மிக மிக அவசியம்.

13ம் 19ம் நூற்றாண்டுகளில் ஏற்பட்ட கைத்தொழில் புரட்சியானது முகாமைத்துவம் பற்றிய கிறித்தவர்களைத் தாண்டியதுடன், புதிய கருத்துகள் தோன்றுவதற்கும் அத்திவாரமாக அமைந்தது. கைத்தொழில் புரட்சியினைத் தொடர்ந்து கைத்தொழிலாளின் விளைத்திறனை அங்கீகரித்து உறுதியான அதிகரிக்க ஆய்வுகள்

மேற்கொள்ளப்பட்டு இதல் பயணாக புதிய சிந்தனைகள் புதிய கோட்பாடுகளுக்கு வித்திட்டது.

முகாமைத்துவக் கோட்பாடுகள் கீழ்வருமாறு வகுக்கப்பட்டன.

- பழமை வாய்ந்த கோட்பாடு (Classical management theory)
- மானிட வியலுறவுக்கோட்பாடு (Human relations theory)
- நடத்தைக்கோட்பாடு (Behavioural theory)
- கணிப்பியல் முகாமைத்துவக் கோட்பாடு (Quantitative theory)
- நெகிழ்ந்தக் கோட்பாடு (Scientific management)

முகாமைத்துவ நிர்வாகம். (Management and Administration) என்ற பதங்கள் ஒரே பொருளுள்ள பதங்களாகவே. பொதுவாகக் கருதப்பட்ட போதும்; நிறுவனத்தின் திட்டங்கள், கொள்கைகளைத் தீர்மானிக்கும் செயற்பாடு நிர்வாகம் எனவும்... அவற்றினை நிறைவேற்றும் செயற்பாடு முகாமை எனவும் சுற்றப்படுகின்றது. நிர்வாகம் என்ற பதத்தை விட முகாமைத்துவம் என்ற பதம் அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்று சுற்றப்படுகிறது. 000



சுருத்திரை ஜோர்ஜ் சிவநாயகன்

அண்டன் செகோப் ரஷ்யாவில் உட்கிரேனில் தமரென்ஸ்கோன் எனது சிறிய நகரமான நடாரில் 1836ல் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 17ல் திருவிடுந்தார். அவர் எழுத்தாளராகவும் நாடக ஆசிரியராகவும் கிறகதை எழுத்தாளர்களின் உயர் ஆசிரியராகவும் திகழ்ந்தார். சிறப்பாயத்தில் தந்தையுடைய அலுவலகத்தில் நீண்ட நேரம் தங்கியிருந்து நிவிமான சமய சிந்தனைமீல் நேர்த்தனதர் செலவிட்டார்.

சிறப்பாயத்தில் கிரேக்கவொரு இலங்கைகள் என்றார். தொடர்ந்து இலங்கைகள் மட்டுமல்லாமல் மேற்கூறு கல்வி கற்றார். அகநாளுக்கு பதினாறு வானு நட்சத்திரப்பொரு துள்ளை க்ருடிகில் நலிடப்பட்டதன் காரணமாக பொருது உருக்குச் சென்ற பித்திரியை வகுப்புகளை நடாத்தி அதன் வறுமாளத்தைக் கொண்டு தொடர்ந்து முன்று ஆண்டுகள் உயர்கல்வி கற்றார். அதனரின்பு மொகங்கோ பல் கலைகடற்குத்தில் மருத்துவியி ருதில் கோந்து ஒரு காவிரிய கவாநிரியானார். அவருடைய மருத்துவக் கிஞ்சுரான அழகு வார் எழுத்துகலிமூல் கயர்க்கலை அந்ரப வங்கலிமூல் இறந்து புலப்படுகிறது.

அவர் மருத்துவப்பீடத்தில் தீறக்தும் பொருது பல சிறகலைகளை எழுதி தள்ளுண்டைப் படிப்புகும் குடும்பத்தை எழுதடத்துவதற்கும் பயன்படுத்தினார். 1869ல் உலகரிதியில் ஓர் எழுத்தாளராகப் பிரபல்யானார். அவருடைய பல பண்ட புதள் புனித பீட்டர் கோகன் பத்திரிகையின் பிரகாராகின. செகோப் 1884ல் தீறந்து 1882 வகையில் மருத்துவராகப் பணியாற்றினார். அவருடைய எழுத்து களைக் கண்டு சிறப்ப நஷ்ட எழுத்தாளர் "ஸீயோடால்ஸ்கி சம்" மற்றும் "நங்கலே செல்கோ" கி சன் துள்ளி சரபு 'தகன்' கள். 1888ல் புல்கின் மருது செகோபிற்கு எழுத்தாட்டி துமிநிதா காவர்க்கு இலங்

கிபக் துளறியிருந்து ஓய்வு பெற்று டீல்கெர்ன் மருத்துவ விஞ்ஞானத் துறையில் சிறப்பி. 1888 பாகைக்கலை மேற்கொண்டார். துறையகிலுது டைய குடியிருப்புகளை சாக்கில் தீவ மற்ரும் வட சைபீரியாவில் பருதாரிந்துகற்கும் மேற்பட்ட குற்றவாளிகளைக் குறித்து அவருடைய கவாநிதிப் பட்டத்திற்காக ஆராய்ச்சி பெய்தார். அதனை முடித்துக் கொண்டு உலகநகரன் கற்றி. பர்க்கும் பயணத்தை ஆரம்பித்தார். குறிப்பாக க்ருவிக்ரெக்கு ஆசியா, இந்தியத் துணைக்காலை ம் மருத்துவிக்ரெக்கு போன்ற நாடுகளுக்கூர் சென்றார். அப்போதுதான் இலங்கைக்குத் துளறு விஜயத்தை மேற்கொண்டார்.

செகோபின் இலங்கை விஜயம்

தீறானது செகோப் பீட்டஸ் பெர்க் எழும் பங்க்கப்பலில் 1890ல் ஆண்டு நவம்பர் 25ம் திகதி இலங்கைக்கு வருகை துந்தார். அப்போது அவருக்கு வயது முப்பது. இலங்கையில் அவர் புகர்ர நாடகக் இறந்ததாகச் சான்றுகள் உள்ளன. அவருது விஜயத் தின் முக்கிய காரணம் கலைக் க்ருவைத் தரிசுப்பது. அதற்காகத் துள்ளை க்ருது அடிப்படப்படுக்தினார். அவரின் இலங்கைக் விஜயம் துற்செயலாக நடந்த துண்ட. இலங்கையில் கிராஸ்ட் ஓரியன் (Grand Orient hotel) இல் தங்கியதாகச் செல்க்கப்படுகிறது. ஆணால் அவர் கல்கிக்குச் சென்ற பிடிது குயின்ஸ் (Queens) இல் தங்கியதற்குச் சான்றுகள் உள்ளன. செகோப் இலங்கையில் திரிப்கின்றன வாகவியதாசைப் பெயர ஜால வித்தைக்காரனைக் கண்டு தாமதம் அவர் குறிப்பிடுகின்றார். முதன் முதலாக பல்யாக்கன் அப்போதுதான் கிரிப்பிள்ளைகயாக் கண்டு கள். கொழும்பிலிருந்து குகோல் (Gusafe) என்ற சிறு



இலங்கைக்கு வருகை தந்த
எழுத்தாளர் அண்டன் செகோப்

உதவைய எழுத ஆரம்பித்தார். அதில் Colombo November 24-1890 என்று குறிப்பிட்டு இருக்கிறது. திருத்த சிறுவரை கம்பலில் இறக்கின்ற சிப்பாய்களின் போரக் களையாகும்.

இப்போலக் கெற்ற போரியல் "உலகமே" செலையப் பற்றிய ஓர் ஆராய்ச்சிய வரலாறு. இப்போலின் பக்கங்களிலிருந்து மரணவர்களுக்கும் செலையப் பற்றிய கல்கி கட்டுப்பாடுகளைப் பற்றி உள்ளது.

செலைய இலங்கை பற்றிய குறிப்புகளில் இலங்கை ஒரு செங்கம் எனக் கூறியுள்ளது. இவ் இலங்கை சிவகாமம் வாழ்க்கிறப்பின் நோடல் பரிசு பெற்றிருப்பார் என்பதில் சந்தேகமில்லை என வரலாற்று நிபுணரும் தத்துவதரணியமான போரியல் நிபுணரும் கூறியுள்ளார். 1901ல் செலைய இறுதியாக தனது குடும்பத்தில் தந்தை நல்லமனை Olga Klipper என்பவரை திருமணம் செய்தார். ஆனால் இவரது திருமண வாழ்க்கை நீடிக்கவில்லை. ஏனெனில் 1904.07.15ல் அவர் தானேயே காலமானார். அவர் இலங்கை வந்ததே பத்து அவருடைய தொண்டை நோய்க்கு அடிப்படை வைத்தியம் செய்ததனால் அதன் பின்னர் அறிகுறி குறைவடைந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது.

செலைய, வைத்தியம் தனித்தனியாக சட்ட ரீதியான மனைவியல்லாமல் இலங்கையின் தனதுமேய இவ்வொரு மனைவியல்லாமல் கூறியுள்ளது. இவர் இரக்கமுள்ள, அன்புடைய மனிதரானார். மேலும் திறந்த மனதுடையவராகவும் திறக்கிறார். பொய்யான வேண்டுகோள்களை வெளிப்படுத்தாமல் கூறப்பவர். இலங்கைய உலகம் வந்தும் அவருக்கு தனிமையான பாதை திறக்க வேண்டியவரால் அடிமையானார்.

இயேசுவின் தம்பிக்கை சிம் பக்கம்...

பொதுவாக, பரிசீலிக்கப்படும் நேர்மையான மனத்தில் நாம் உயர் வேண்டுகோள்கள் திருத்த சிறுவ செலையதுவே மிகக் குறை எனப்பார்க்கி. சிவகாமம் வந்தும் இல்லாதவர்களுக்கும் இது பொருத்தம். சிவகாமம் இது பொது நாம் அவ்வகையிலு திருத்த சிறுவ செலையவரும் தனதுமேயும், பாவிக்கிறும், அவற்றை நியாயப்படுத்தும் அபிமானம் நியாயத்தைக் முதலாளிகளும் பற்றும் மனமில்லாத கைக்கட்டணை தம்பிக்கை இயேசுவின் மீட்பிலிருந்து கவனிப்போக வலக்கிறக்கும் சிவகாமம் தம்பிக்கை மீட்புக்குக் காலம் வந்தவர்களு இறைவன் வந்து பதிக்கலை. உள் உலகம் உட்பற்றும் பள்ளிப் பிள்ளைகள் தவண்டு செலைய வேண்டியம் என்பதுதான் அவரது மீட்பின் சிவகாமம் நோய்க்குமாதும்.

இவ்வாறு உலகில் 4ம் பக்க...

சிறந்திருந்து கவனித்த இயேசுவின் புதிய சிறுவரை கவனித்திருக்கிறது. அதேபோன்று இயேசுவை அறியக்கொள்ள மறுத்த சிவகாமம் கருத்து மீது செலையவர்களுக்கும் அவர்களை மூன்றாக அறிந்து விட எண்ணிய சிவகாம இயேசு கருத்து கொண்டதையும் திருச்சபை மறுக்கவில்லை (ஆக. 9:51-56)

முக்கிய விவரணைகளை இவ்வாறும் செலையம், அறிந்து விடுவோம் என மனிதர் நினைக்கின்றார்கள், ஆனால் இறைவனின் பரிசை வேறு மனிதன் பரிசுதான் கிறும் வேறு. விதானவந்து போனதைத் தோடிக்கவே மறுக்கலாம் வந்தார். கிறிஸ்தவ அடிப்படை வாழ்க்கை முற்றாக இலங்கை சிவகாம இயேசு ஒருபோதும் விரும்பலப்பார். அதுபோன்றுதான் திருச்சபையும் கிறிஸ்தவ அடிப்படை வாழ்க்கை முறைகளையும் நடித்து கொள்கின்றது. அவர்கள் அவ்வளவுதான் திருச்சபையைத் துற்றினாலும் திருச்சபை பொறுமைமான திருக்கின்றது. ஆகியும் இவர்கள் மட்டும் விடுப்பாய் திருத்தும்படி தான் அங்கத்தவர்களை எச்சரிக்கின்றது.

தலைகள் வழியாகவும் தள்ளும் செய்ய வல்லவர் நம் ஆண்டவர் என்று உலகம் கருதுகிற சிறுவரை கிறிஸ்தவ அடிப்படை வாழ்க்கை முறை கவன்று பரிசீலிக்கும். பொன் நெருங்கி இப்பெரிய பொதுதான் போதும் தாய்க்கை கின்றது. கிறிஸ்தவ அடிப்படை வாழ்க்கை சிவகாமம் திருச்சபை தன்னையே துறியிட்டுக் கொள்கின்றது. அவர்களிடம் காணப்படும் நல்ல அம்சங்களை அறிந்துகொள்ளும், இறைவனின் கையின் மீது தவறியது தாகும். சிவகாமம் நடுத்தய்தி அறிவிப்பர் பணியில் சிறப்பிடு, சிவகாமம் உள்ள அனைவரையும் சேகரிக்கும் வலம் வலம் தம் போன்றவற்றை அடைவாவும் கண்டு அவ்வாறு பறாட்ட, திறந்துகொள்ள திருச்சபை அவ்வாறு விடுக்கின்றது.

"இறைவன் பற்றுமாத வி. ஒள்கைய வந்தவகை மேல்" என்ற கருத்துக்கிற்ற வித்திருக்கின்றது.

திருவிடை திருவிடை

**சிறுவர்களுக்கு
யட்டும்**
முடிவுத்திகதி
29-02-2012



விவிலியங் கற்போம் -106

இணைச்சுட்டம். 31-29

(பொருத்தமான வினாக்களைத் தெரிந்து இடைவினாக்களை திர்ப்புக)

மேலே, இன்னமேலிடம் நாம் தீர்மானி பாசாறுக்குப் போகும் வழியில் சென்றோம். பாசானின் மண்ணின் ஓடு, தம் மக்கள் அனைவரோடும் நம்மை எதிர்க்கின்ற எதிரியில் போய் ஈர்ப்பட்டு வந்தான். அட்பொழுது ஆனால், சா, அங்கை விநாயகி காரியை, "அவனுக்கு நீ என்னில், அவனையும், பன்னையார், நான் அம் உன்னி ம் ஓர் கை தீர்மானினை. உள்போலில் வந்தத எமோரியின் அரசன் சீசெலுக்கு நீ செப்பது போலவே, அவனுக்கு நீ சம்" என்றார். அவ்வாறே நடந்தது அவர்களைத் தாய், ஓவியை கைப்பற்றினோம். அவற்றை அழித்தொழித்தோம். ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தைகளை ஆழித்துக் காங்கலை கண்ணார் பொருள்களையும் குறையாமலோம். அவ்வேளையில்..... இரு மண்விலகிய பிந்தந்தார், நாட்டைக் கைப்பற்றினோம். அங்குள்ளில் ஒரு மட்டுமே எதிரியிருந்தான். நாம் உடையையாக்கின செவ்வன் இந்த நாட்டில், ஓடைக் கரைமீளும் அமோரியல் முதல் கிப்பாது நாட்டில் ஒரு பகுதியையும், நகரங்களையும் நுபன் குலத்திற்கும் காத்துக் குலத்திற்கும் கொடுத்தேன். இவ்வாறே மலாய்ச்சின் பாழிக் குலம், இவன் மகன் யாபிர் பகுதி முழுவதையும் நமக்கு உடையையாக்கின செவ்வன் நான். நான் உங்களைப் "உங்கள் உடையானிய ஆண்டவர் இந்த நாட்டை தந்துள்ளார், உங்கள் கோவில்கள் தாங்கியவராய் மக்களுக்கு முன் செல்லுங்கள். மனைவி, மக்கள் மந்தையலை மட்டுமே நம்மில் சூண்டி நம். ஆனால் உள் அனைவர்க்கும் அமைதி வரப்பார். யோர்நாணுக்கு மேற்கு அங்களுக்குள் கொடுத்தார் நான் உடையாக்கின கொள்ளும் வரையின் பகுதியிலுக் திறந்துவார்" என்கிறோம். நின் போகவாவிடம் "உன் உடையானிய ஆண்டவர் அந்த இரு அரசர்களுக்கும் செய்தலைகளைக் கண்டு போக நீ செல்லார் என்ன நாடுகளுக்குப் அவ்வாறே செய்வார், அஞ்சாதே. ஆண்டவர் உங்களுக்காய் போர் புரவார் என்று உள் வரையின்" என. நான் ஆண்டவரிடம் "நீ உம் கைவன்மையையும் மாண்பையும் காட்டினி. நான் சென்று, யோர்நாணுக்கு சென்றேன் நான் நாடு, மனைப்பகுதி, செவ்வோனையும் கண்டிட அனுப்பியும்" என்கிறோம். அவரே, உள்போல் நான் செவ்வன் "யோநார், அதாவது யேசு வேண்டாம் மனை முதல் நுக்கு ஏறிடைய் நமக்கு தீர்மானிவார் கண்டிப்பாய் யார், என்னில் நீ இந்த யோர்நாணைக் காந்து செவ்வான் யார். யோர்நாணைக் காந்து செவ்வான் செவ்வான் செவ்வான் செவ்வான் நாட்டை அவர்கள் உரிமைப் பொருத்தங்களில் கொள்ளச் செய்வான்" என நாம் எதிரெயுள்ள பள்ளத்தாயில் தயக்கோம்.

விடைகள்: அறுபது நாட்களைக், யோர்க்கலன், அமோரியர்களுக்கு, அஞ்சாதே, எமோரியரின், பின்னா, வகுப்புகளுக்கு, அங்கை, அங்கையிலு

(வினாக்கள்/விடைகள் தொடர்பான வினாக்கள், பதில்கள் ஆணையர் அலுவலகம், சுவாமி அறங்காவலர் அலுவலகம், அல்லது அலுவலகம்)

பரிசுப் போட்டி

அறிவை வளர்ப்போம்-106



(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக்கோடிடுக)

- உலகின் மிகப் பெரிய நகரம்?
(மான்சூன் டீவர், டோக்கியோ, வாகிங்டன்)
- My Truth என்னும் சுயசரிதைவை எழுதியவர்
(மகம்மீரூட் தாட்சர், இந்திரா காந்தி, ஆபிரகாம் லிங்கன்)
- உலகிலே அதிகமான நிலங்களில் பயிரிடப்படுவது
(செந்ம், சணல், கோதுமை)
- தலைவர்கள் தண்ணீர் குடிப்பதில்லை காரணம்?
(தோலிறுள்ள துளைகள் ஊடாக தண்ணீர் நுழைவதால், நாகம் எடுபாதில்லை, தண்ணீர் குடிக்க முடியவில்லை)
- "தூண்டி கொடியும்....."
(அருந்தால் போச்சு, திரண்டால் யிருக்கு, முளைத்தால் பிடுங்கு)
- வலிவெழுத்து மீதும் இடங்களில் ஒன்று
(வழுவாய்த் தொகு, உம்மைத் தொகை, வமைத் தொகை)

பெயர் :
 முகவரி :

சென்னை (முன்பு தமிழ்ச் சங்கம்)

நிலைகம்

அதிகப்பதிவு செய்ய முகவரி : -
 விவிலியம் சுற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம்- 106

பரிசு அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

தொண்டர்
 அ. பொ. எண் - 44
 மட்டக்களப்பு.



போட்டி முடிவுகள்

விவிலியம் கற்போம் - 104 விடைகள்

காதையர்மேயா, பாசாலின், குன்றாகலின், பாக்கோபுத்தும், குளம், உரிமையாக்கி, நல்ல நாடு, கோர் பரிசும், நிக்கன், குறைய

அறிவை வளர்ப்போம் - 104 விடைகள்

- 1. சிலிக்கான் 2. 98.4 3. டெனிஸ் 4. திருமலை
- 5. தூனிபாரு பெர் 6. அவள்தானே பெரவேணும்

பரிகர்கள் - அனுசாரணை: அருள்நகரை, அன்ரளி குரூம் CRS

இரு பரிகர்களுக்கும் சரிபான விடை எழுதி 300/= பரிக பெறுபவர்:

- ▶ ஜோன் ஜிந்தலன் சிறப்பாக
கலை, சிறுச்செந்தூர் முருகன்
மேயின் கீழே, பக்கம் - மட்டக்களப்பு.

ஒரு பரிகரத்தையும் மீட்டும் சரிபான விடைகளை எழுதி 200/= பரிக பெறுவோர்:

- ▶ ஜே. ஏ. ஜ. கொலான்
39, கிரீன் வீதி,
திருமோணமலை.
- ▶ எஸ். ச. குமா
கிரீன் இலாஸ்,
காங்கியலில் 01.

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 56 குடிசைகள்

- | | | |
|------------------------|--|--------------------------|
| ▶ திருமலை பரிக - 400/= | ▶ அருள்நகர் பரிக - 300/= | ▶ அருள்நகர் பரிக - 200/= |
| ஆர்.டி.கோபால் | செல்வி எஸ். விஸ்வநாதன் | சு.பாலசுந்தர் |
| 1, பனிச்சையடி | மேயா, திருமதி. கமலா. கல். கொம்பெந்தூர் | 55, கதிர்மான் வீதி |
| சத்திரநகர் காவல்பலன் | 2024, பா. காவல்துறை | ம. சிறுமியர் |
| மட்டக்களப்பு. | திருமலை மோணமலை. | மட்டக்களப்பு. |

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எழுது நன்றி - (99 - 1)



கிளற்றில் கலந்து ஒரும்

இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில்

உத்தேசித்த நிகழ்ச்சிகள் - 2012

மார்ச்சு - 2012

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை - காலை 5.55 மணி

நாள்: 01, 02, 03, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 25, 26, 27, 28, 29

புதிய உலகம் (வளர்ந்தோர் நிகழ்ச்சி) - மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 05, 19

வழிபாடு, வேரைத்தேடி, திருச்சபைச் செய்திகள், உரை, நாடகம், பாடல்கள் இன்னும்

சிறுவர் உலகம் (சிறுவர் நிகழ்ச்சி) - மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 07, 28

கதையும் கருத்தும், கவிதை, பாடல்கள் இன்னும்...

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு : கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கீத நூலகம்

மலர்வேட்டி

உலகத் தொகுப்பு நிலையம்,
அ.பி. சே - 44,
மட்டக்களப்பு.

நூலகம் திருநீற்றுப் புதன்



2012 மார்ச்சு - 22

“நீங்கள் உங்கள் உடைகளைக் கிழித்துக்கொள்ள வேண்டாம், இதயத்தைக் கிழித்துக்கொண்டு உங்கள் கடவுளாகிய ஆண்டவரிடம் திரும்பி வாருங்கள்”

(யோவேல்.2:13)