



இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பாடசாலை மாணவ மாணவிகளுக்காக மாதாந்தம் நடைபெறும் "சுவாமித்த கீதம்" எனும் இசை நிகழ்ச்சி கடந்த (20) செவ்வாய்க்கிழமை பகல் நிலையத்தின் ஆலோசகர் ஹாசிம் உமரின் தலைமையில் கொழும்பு 4, விசாகா, வித்தியாலையத்தில் நடைபெற்ற போது எடுக்கப்பட்ட படங்கள். பாடசாலையின் அதிபர் உட்பட பாடசாலை மாணவிகளையும் படங்களில் காணலாம். (படங்கள்: இன்பால் சலாவதீன்)



நெடுஞ்சாலையின் சிதிலமடைந்துள்ள நுழைவாயில்கள்

கொழும்பு கட்டுநாயக்க அதிவேக நெடுஞ்சாலையின் (E 02) கெரவலப்பிட்டி வெளியேறும் பாதையில் இருந்து கலுடுபிட்டி சந்தி வரையிலான வீதி பராமரிக்கப்படாமையால் அந்த வீதியைப் பயன்படுத்தும் மக்களும் பிரதேசவாசிகளும் கடும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். அதிவேக நெடுஞ்சாலையின் இரண்டு நுழைவாயில்கள் மற்றும் வெளியேறும் இடங்களில், வீதி சிதிலமடைந்து பள்ளங்கள் தோண்டப்பட்டுள்ளன. மேலும் வீதியின் இரண்டு இடங்களில், இரண்டு பெரிய பள்ளங்கள் சில காலமாக தோண்டப்பட்டும், அது இதுவரை பழுதுபார்க்கப்படவில்லை. வீதி மின்விளக்குகள் எரியாததால், இரவில் ஓடும் வாகனங்கள் பள்ளம்



களில் விழுந்து விபத்துக்குள்ளாகும் அபாயமும் உள்ளது. 25.8 கிலோமீற்றர் நீளமான கொழும்பு கட்டுநாயக்க அதிவேகப் பாதையானது பண்டாரநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தை இலகுவாக அணுகுவதற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டது. 2019ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 18 ஆம் திகதி கெரவலப்பிட்டியின் வெளியேறும் பாதை திறக்கப்பட்டது. ஆனால் அதன்பின்னர் உரிய பராமரிப்பு எதுவும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என பிரதேசவாசிகள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர். வத்தளை பிரதேச செயலகத்துக்கு உட்பட்ட இந்தப் பிரதேசத்தில் நீர்கொழும்பு, கொழும்பு வீதியில் கெரவலப்பிட்டி வெளியேறும் இடத்திலிருந்து கல் உடுப்பிட்டி சந்தி (லக்ஸ்பிரே சந்தி) வரையான 2.3 கிலோமீற்றர் வீதியும் அதனை அண்டிய பக்க வீதிகளும் மக்களின் பாவனைக்கு ஒவ்வாத பிரதேசங்களாக மாறியுள்ளன. முறையான

மேலும், காணி மீட்டும் மற்றும் வீதி அபிவிருத்தித் திட்டங்களும், அருகிலேயே உர உற்பத்தித் தளமொன்றை நடத்தி வருவதால், கெரவலப்பிட்டி விற்பனை நிலையத்திற்கு அருகில் உள்ள மக்கள் நீண்டகாலமாக அந்த இடத்திற்கு முன்பாக குப்பைகளை கொட்டுவதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். ஆனால் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் அதை தடுக்க எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை.

இதற்கு மேலதிகமாக, டியோன் அமர்சேகர மாவத்தையின் ஓரங்களிலும், கலுடுபிட்டி சந்தியிலிருந்து கெரவலப்பிட்டி வரையிலான பக்க வீதிகளிலும் பல இடங்களில் சட்டவிரோதமான முறையில் குப்பைகள் கொட்டப்படுவதும் இடம்பெற்று வருகின்றது. இதனால், அப்பகுதியில் கடும் துர்நாற்றம் வீசுவதோடு, வீதியில் செல்வோரும் அப்பகுதி மக்க



மீது வருவது மிகவும் சோகமான நிலையாகும். நெடுஞ்சாலைக்கு கீழே உள்ள பகுதி, போதிய பாதுகாப்புற்றதாக இருப்பதால், இரவு நேரங்களில் திருடர்கள், கொள்ளையர்கள், பாலியல் தொழிலாளர்கள் போதைப்பொருள் பாவனையாளர்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு தவறான செயல்களில் ஈடுபடுபவர்களின் புகலிடமாக மாறியுள்ளது. மின்விளக்குகள் இல்லாததால், பலரது தவறான நடத்தைக்கும் ஏற்ற இடமாக அது மாறியுள்ளது.

வீ.ஆர்.வாயல்...ஈ

இளைஞர் மற்றும் விளையாட்டு அமைச்சு

தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனம்

தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனம் 1979 ஆம் ஆண்டு முதல் விளையாட்டுக் கல்வித் துறையில் பாடநெறிகளை நடத்தும் முன்னணி நிறுவனமாகும்.

விளையாட்டுக் கல்விப் பாடநெறிகளுக்கான விண்ணப்பீடு - 2023

● **யூவனியன் டிப்ளோமா பாடநெறி - வலியை மற்றும் உடற்கூறுத் பயிற்சி - [NVQ - 06]**

விளையாட்டுத் துறையில் அனுபவம் வாய்ந்த விளையாட்டுப் பயிற்சியாளர்களுக்கு புதிய தொழில்நுட்ப அறிவை வழங்கும் நோக்கில் இந்தப் பாடநெறி நடத்தப்படுகிறது. தொழில்முறை விளையாட்டுப் பயிற்சியாளர்களுக்கு சர்வதேச மட்டத்தில் வெற்றிபடவந்த தேவையான தேடல் அறிவை இந்தப் பாடநெறி வழங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பாடநெறி காலம் : 12 மாதங்கள் (6 மாத கால விலக்க மற்றும் தடைமுறை பாடநெறி மற்றும் 6 மாத கால ஆயாச்சி ஆய்வறிவைக் கொண்டுள்ளது. மேலும் பாடநெறிகள் வார நாட்களில் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 4.00 மணி வரை நடைபெறும்.)

பொது ஊடகம் : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூ.50,000.00

பாடநெறியில் இணைந்துகொள்வதற்கான தகுதி :

1. தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனம் விளையாட்டு டிப்ளோமாவில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தல் மற்றும் குறைந்தபட்சம் மாகாண, தேசிய பாடசாலை விளையாட்டு போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற நிஷ்வெஸ்தரின் பயிற்சியாளராக இருத்தல். அல்லது
2. 03 வருடங்கள் (கல்வி நீடம்) உடற்கல்வி டிப்ளோமா பாடநெறியில் சித்தியடைந்து மாகாண, தேசிய பாடசாலை போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற நிஷ்வெஸ்தரின் பயிற்சியாளராக இருத்தல்.

● **உடற்பயிற்சி பயிற்றுவிப்பாளர் பயிற்சி பாடநெறி - [NVQ - 04]**

தற்போது இலங்கை மக்களிடையே பரவியுள்ள தொற்றாக நோய்களைக் கட்டுவதற்கு உடற்பயிற்சிக்கான சரியான அறிவுரைகளை வழங்கக்கூடிய விஞ்ஞான அறிவும் நடைமுறைத் திறமையும் கொண்ட உடற்பயிற்சி பயிற்றுவிப்பாளர்களைப் பயிற்றுவிப்பதே இந்தப் பாடநெறியின் நோக்கமாகும்.

இந்த பாடநெறி தேசிய தொழில்நுட்ப தகுதி நிலை 04 (NVQ - 04) இல் 1டி நடத்தப்படுகிறது. மேலும் பாடநெறிக்குத் தேவையான நுழைவாயில்கள் மூலம், உடற்பயிற்சி கூடத்தில் உடற்பயிற்சி பயிற்றுவிப்பாளராக தொழில்நுட்ப நடவடிக்கையை தொடங்க முடியும்.

பாடநெறி காலம் : 12 மாதங்கள் சளி அல்லது குடியிருக்கக்கூடியவர்களில் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 4.00 மணி வரை நடைபெறும்.

பொது ஊடகம் : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூ.30,000.00

பாடநெறியில் இணைந்துகொள்வதற்கான தகுதி :

உ.பொ.ந. சாதாரண நடி பொதுத் தேர்வில் சித்தியடைந்திருத்தல், மேலும் விளையாட்டுத்துறை பின்னணி கொண்டவர்.

● **விளையாட்டுக் கல்வி நிர்வாகத்தில் சான்றிதழ் பாடநெறி**

விளையாட்டுப் பயிற்சியாளர்கள் மற்றும் உடற்கூறுத் பயிற்றுவிப்பாளர்களை நிர்வாகக் கொண்டு இந்தப் பாடநெறி நடத்தப்படுகிறது. இது விளையாட்டுக் கல்விக்கான தகுதி மற்றும் விளையாட்டுக் கல்வி நிர்வாகம் மற்றும் அடிப்படை அறிவை வழங்கும் நோக்கத்துடன் நடத்தப்படுகிறது.

பாடநெறி காலம் : 100 மணி நேரம் (வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 4.00 மணி வரை பாடநெறி நடைபெறும்.)

பாடநெறி ஊடகம் : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூ. 20,000.00

பாடநெறியில் இணைந்துகொள்வதற்கான தகுதி :

விளையாட்டு பயிற்சியாளர் அல்லது உடற்பயிற்சி பயிற்றுவிப்பாளராக 03 ஆண்டுகள் பெற்றிருத்தல்.

● **விளையாட்டு விஞ்ஞானத்தில் சான்றிதழ் பாடநெறி நிலை - I**

தொழில்முறை விளையாட்டு பயிற்சியாளராக வெற்றிபெற்ற விருப்பம் பயிற்சியாளர்களுக்கு (நிறுவன மற்றும் தன்னார்வ பயிற்சியாளர்கள்) விளையாட்டு தொடர்பான நவீன தொழில்நுட்ப அறிவை வழங்கும் நோக்கத்துடன் இந்தப் பாடநெறி நடத்தப்படுகிறது. வலைபெற்று, நிச்சல, ஊக்கிகள் டி.டூ.கல் மற்றும் பாரம் தூக்கதல் தொடர்பான படிப்புகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் போடப்படுகின்றன.

பாடநெறி காலம் : 06 வாரங்கள் (60 மணிநேரம் - வாரத்தில் 02 நாட்கள் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 4.00 மணி வரை)

பாடநெறி ஊடகம் : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூ. 7,000.00

பாடநெறியில் இணைந்துகொள்வதற்கான தகுதி :

1. திறந்த மட்டத்தைப் பொறுத்தவரை, மாவட்ட முதல், இரண்டாம் அல்லது மாகாண, தேசியப் போட்டிகளில் முதல், இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்ற விளையாட்டு வீரர்களாக இருத்தல் அல்லது அத்தகைய விளையாட்டு வீரர்களுக்கு பயிற்சியளித்திருத்தல். அல்லது
2. பாடசாலை மட்டத்தில், பிராந்திய முதலாம், இரண்டாம் அல்லது மாகாண, தேசியப் போட்டிகளில் முதலாம், இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்ற விளையாட்டு வீரர்களாக இருத்தல் அல்லது அத்தகைய விளையாட்டு வீரர்களுக்கு பயிற்சியளித்திருத்தல். அல்லது
3. தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தினால் வழங்கும் விளையாட்டு விஞ்ஞான டிப்ளோமா பாடநெறியில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

● **விளையாட்டு விஞ்ஞானத்தில் சான்றிதழ் பாடநெறி நிலை - II**

விளையாட்டுப் பயிற்சியாளர்களுக்கு சரியான நவீன தொழில்நுட்ப அறிவை வழங்குவதற்கான அருந்தக் கட்டணம் கொண்டோ மற்றும் கைப்பந்த தொடர்பான பாடநெறிகளை நடத்தப்பட உள்ளன.

பாடநெறி காலம் : 12 வாரங்கள் (120 மணிநேரம் - வாரத்தில் 02 நாட்கள் காலை 9.00 முதல் மாலை 4.00 வரை)

பாடநெறி ஊடகம் : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூ. 10,000.00

பாடநெறியில் இணைந்துகொள்வதற்கான தகுதி :

1. தேர்ச்சி பெற்ற விளையாட்டு அறிவியல் சான்றிதழ் பாடநெறி - நிலை I (Taekwondo and Volleyball), அல்லது
2. தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தினால் வழங்கும் விளையாட்டு விஞ்ஞான டிப்ளோமா பாடநெறியில் தேர்ச்சி மற்றும்
3. தேசிய / மாகாண / மாவட்ட அளவில் வெற்றி பெற்ற விளையாட்டு வீரர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

● **யூவனியன் கல்வி டிப்ளோமா மற்றும் சான்றிதழ் பாடநெறி**

இலங்கையிலுள்ள பயிற்சியாளர்களின் விளையாட்டு அறிவு மற்றும் திறனை விரிவாக மேலும் திறமையாக மேலும் உயர்த்தும் நோக்கத்துடன் இந்தப் பாடநெறி நடத்தப்படுகிறது. இலங்கை, சதுரங்கம், உடைத்தட்டம், காத்திரை மற்றும் தடகளம் ஆகிய பாடநெறிகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் போடப்பட்டுள்ளன.

இந்தப் பாடநெறியை வெற்றிகரமாக முடிக்கும் பயிற்சியாளர்கள் இலங்கையின் பொருத்தமான விளையாட்டுப் பயிற்சிக்கான நிறுவனம் விளையாட்டுப் பயிற்சிக்கான கருவியாகக் கருதப்படுவார்கள். மேலும் அந்தப் பயிற்சியாளர்கள் இந்த அமைச்சின் கீழ் புதிய செயல்பாட்டுப் பயிற்சியாளர் பதிக் சான்றிதழும் வழங்கப்படும்.

பாடநெறி காலம் : 03 மாதங்கள் (பாடநெறி சளி அல்லது குடியிருக்கக்கூடியவர்களில் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 4.00 மணி வரை நடைபெறும்.)

பாடநெறி ஊடகம் : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூ. 8,000.00

பாடநெறியில் இணைந்துகொள்வதற்கான தகுதி :

1. பயிற்சியாளராக 03 வருட அனுபவம் பெற்றிருத்தல்.
2. சர்வதேச தேசிய / மாகாண / மாவட்ட அளவில் வெற்றி பெற்ற விளையாட்டு வீரர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

● **ஓரோயிக் உடற்பயிற்சி பயிற்றுவிப்பாளர் பயிற்சி பாடநெறி**

இந்தப் பாடநெறி ஒரு தொழில்முறை ஓரோயிக் உடற்பயிற்சி பயிற்றுவிப்பாளராக பணியாற்ற தேவையான அறிவை வழங்குகிறது. மேலும் தற்போது பொதுவான தொற்று அல்லாத நோய்களைக் கட்டுவதற்கு உடற்பயிற்சி திட்டங்களைத் தயாரிப்பதற்குத் தேவையான திறமையையும் வழங்குகிறது. அத்துடன் உடல் தகுதி மற்றும் பொழுதுபோக்குக்கான உடற்பயிற்சிகளையும் வழங்குகிறது.

பாடநெறி காலம் : 100 மணிநேரம் (குடியிரு / நிங்கள்)

பாடநெறி ஊடகம் : சிங்களம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூ. 20,000.00

பாடநெறியில் இணைந்துகொள்வதற்கான தகுதி :

உ.பொ.ந. சாதாரண நடி பொதுத் தேர்வில் சித்தியடைந்திருத்தல், மேலும் விளையாட்டுத்துறை பின்னணி கொண்டவர்.

முக்கிய குறிப்பு : இந்தப் பாடநெறிகளில் இணைந்துகொள்வதற்கு கோரியுள்ள தகுதிகளுடன், மேலும் சார்பக்கப்படும் உடற்பயிற்சி மற்றும் விளையாட்டுக் கல்வித் தகுதிகளுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்.

விண்ணப்பங்களை அனுப்பும் முறை : விண்ணப்பங்களை www.niss.gov.lk இணையதளம் மூலமாகவோ, National Institute of Sports Science Facebook Page மூலமாகவோ அல்லது வார நாட்களில் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 4.00 மணி வரை தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். புத்தி செயல்பாட்டு விண்ணப்பங்கள் 27 நவம்பர் 2023 அன்று அல்லது அதற்கு முன்னதாக மணிப்பாளர், தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனம், இலக்கம் 100 / 7, சுதந்திர மாவத்தை, கொழும்பு 07, என்ற முகவரிக்கு பதிலு தயார் மூலம் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

மீள் குறிப்பு : விண்ணப்பம் முடிவாக அடங்கிய உடையின் கீழ் இடதுபக்க மூலையில் பாடநெறியின் பெயர் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

பணியாளர்,
தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தின்,
இலக்கம் 100 / 7, சுதந்திர மாவத்தை, கொழும்பு 07.
தொலைபேசி இலக்கம் : 011 2684921, தொலைநகல் : 011 2667709, பின்னகல் : முகவரி : www.niss.gov.lk

இந்நாட்டில் உள்ள அனுபவமிக்க படைப்பாளியான தர்மசிறி பண்டாரநாயக்க கலைத்துறைக்கு செய்திருக்கும் பெரும் பங்களிப்புக்காக 'Dharmasiri keralikara Nirmanaseshaya' என்ற கௌரவிப்பு விழா கடந்த 21ம் திகதி இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன வளாகத்தில் அமைந்துள்ள தர்மசிறி திரையரங்கில் இடம்பெற்றது. "பிரித்தானியா மென்ஷெஸ்டர் பல்கலைக்கழகம்" தினால் அவரைப் பாராட்டி வழங்கிய விசேட கௌரவ விருதுக்கான பதக்கத்தை வழங்கும் நிகழ்வும் இங்கு இடம்பெற்றது. அத்துடன் இலங்கை கலை உலகில் தர்மசிறி பண்டாரநாயக்கவின் படைப்புகள் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஹூஸ்டு பல்கலைக்கழகத்தினாலும் அண்மையில் "தர்மசிறி" என்ற கௌரவப் பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

1949ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 06ம் திகதி கனடியில் பிறந்த தர்மசிறி பண்டாரநாயக்க, ஆரம்பத்தில் கல்வி கற்றது கிரிபுக்கொடை ஈரிய



அறிவு ஏற்பட்டது, அவரது பாடசாலை யின் நாக ஆசிரியரான ஹேமசிறி வியனகே (அவரும் ஹொரணை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவரே) என்பவராலாகும். வியனகே அவரது விதியை மாற்றிய ஒருவர் என்பதோடு, அவர் பாடசாலையில் மேடையேற்றிய அனேக நாடகங்கள் ஊடாக, தனது மாணவரின் கற்பனைத் திறனை வளர்ப்பதற்கு இடம்



உன்னத படைப்பாளி தர்மசிறி பண்டாரநாயக்க

ளால் தயாரிக்கப்பட்ட "வீர புரன் அப்பு" (1978) திரைப்படத்தில் புகழ்சிரால் என்ற வேடத்திற்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். சினிமாவைப் போன்று மேடை நாடக

மீள் தயாரிப்புச் செய்தது அதன் மூலம் கிடைத்த உத்வேகத்தாலாகும். கிழக்கு ஐரோப்பிய சினிமா தொழில் ஆர்வம் கொண்ட இளைஞரான தர்மசிறி திரைப்படம் பார்ப்பதற்காக புரஜெக்டர் ஒன்றை விலைக்கு வாங்கி அதனை அவரது வீட்டில் பொருத்தினார். சில விமர்சகர்களின் கூற்றின் பிரகாரம் தர்மசிறி பண்டாரநாயக்கா ஒரு திறமையான நடிகராக இருந்த போதும் பட்டிபிடிப்பு மற்றும் எட்டிப்பிடிப்பு துறைகளில் அதிக ஆர்வத்தைக் காட்டியுள்ளார்.

பாத்திரத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டதும் இந்தப் பின்னணியிலாகும். 1980ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "செவ்வெளி எந்த மினிஸ்கு" திரைப்படத்தில் விக்கிரின் பாத்திரத்தினை வெளிப்படுத்தியவர் தர்மசிறியாகும். இதற்கு மேலாக 1981ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "பம்பா கெட்டு ஹெட்டி", 1981ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "சத்தர பெரநிமித்தி" திரைப்படத்தில் "சுதர சாது", 1983ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "முத்து விஹினி" திரைப்படம் மற்றும் 2015ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "பொர திய பொக்குண" திரைப்படத்தில் டெஸ்மண்ட் போன்ற பாத்திரங்கள் அவரது நடிப்புத் திறனுக்கான சாட்சிகளாகும்.



வெட்டி மகா வித்தியாலயத்திலாகும். இரண்டாம் வகுப்பு வரையில் அங்கு கற்றதன் பின்னர் தாயின் ஊரான வேவிட்ட கல்துடே மகா வித்தியாலயத்தில் கல்விக்காக அனுமதிக்கப்பட்டார். அக்காலத்தில் வேவிட்ட மகா விக்காரையின் தலைமை விக்காரதிபதியின் கீழும் கல்வியைக் கற்றார். அதன் பின்னர் ஹொரணை வித்தியாந்னவில் இணைந்ததோடு அங்கிருந்துதான் அவர் கலை உலகில் காலடி எடுத்து வைத்தார். அந்நேரத்தில் இலங்கை முழுவிதிலும் விசேடமாக கொழும்புக்கு வெளியில் அரசியல் ரீதியான செயற்பாட்டு நாடகக் கலாசாரம் நிலவியதோடு, அவருக்கு அதுபற்றிய

எரித்துள்ளார். அறுபதாம் ஆண்டுகளில் இந்நாட்டு அரசியல் வரலாறும் குழப்பக் ரமானதாக இருந்தது. இக்காலத்தில் (17 வயதில்) பிரபல கலைஞரான தயானந்த குணவர்தனவின் நட்பு கிடைக்கும்ளவுக்கு அதிர்ஷ்ட சாலியானார். இந்தச் சந்திப்பு எந்தளவு தூரம் சென்றது என்றால், தயானந்த குணவர்தன தயாரித்த பக் மக திகே (Marriage of Figaro என்ற பிரான்ஸ் மூட்டான் அடிமையின்) வேடத்திற்காக தர்மசிறி தெரிவு செய்யப்பட்டார். அதன் பின்னர் கலாநிதி லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரினி

மும் அந்நேரம் அரசியல் ரீதியாக செயற்பாட்டில் இருந்தது. 1971ம் ஆண்டாகும் போது நாட்டின் அனேக பல்கலைக்கழகங்கள் புனர்வாழ்வு மத்திய நிலையங்களாக ஆக்கப்பட்டன. அவ்வாறான ஒரு சந்தர்ப்பத்தில்தான் தர்மசிறி தனது படைப்புக்களை ஆரம்பித்தார். 1971ம் ஆண்டில் "ஏகாதிபதி" யை தயாரித்தார். அத்துடன் அவரது மகராஜா எனும் மேடை நாடகம் தொடர்பில் பேசும் போது ஹென்றி ஜயசேனவின் "மகரா" வை எம்மால் மறந்துவிட முடியாது. காரணம் தர்மசிறி "மகரா" வில் லாக்ஸ் லொட்ட என்ற வேடத்தில் நடித்திருந்தார். அதன் பின்னர் அதனை "மகராஜா" என்பதாக

பாத்திரத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டதும் இந்தப் பின்னணியிலாகும். 1980ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "செவ்வெளி எந்த மினிஸ்கு" திரைப்படத்தில் விக்கிரின் பாத்திரத்தினை வெளிப்படுத்தியவர் தர்மசிறியாகும். இதற்கு மேலாக 1981ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "பம்பா கெட்டு ஹெட்டி", 1981ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "சத்தர பெரநிமித்தி" திரைப்படத்தில் "சுதர சாது", 1983ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "முத்து விஹினி" திரைப்படம் மற்றும் 2015ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்ட "பொர திய பொக்குண" திரைப்படத்தில் டெஸ்மண்ட் போன்ற பாத்திரங்கள் அவரது நடிப்புத் திறனுக்கான சாட்சிகளாகும்.

80ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் தனது திரைப்பட உருவாக்கமான "ஹாங்ஸ் விலக்" யினை உருவாக்கிய தர்மசிறி அதன் பிரதான பாத்திரமான நிலங்க வின் பாத்திரத்திற்கு உயிருட்புனர். இந்த திரைப்படத்திற்கு மென்ஹயிம் சர்வதேச திரைப்பட விழாவினைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்துவதற்கு வாய்ப்பு கிடைத்ததோடு, அவர் அந்நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதற்கு இரப்பர் கட்டுப்பாட்டுத் திணைக்கள உயர் அதிகாரிகள் விடுமுறை வழங்க மறுத்ததால் தனது தொழிலைக் கைவிடுவதற்கு தீர்மானித்தார். தர்மசிறி பண்டாரநாயக்கவின் சினிமா படைப்புலகைப் போன்று, இலங்கைத் திரைப்படத் துறையினுள் "ஹாங்ஸ் விலக்" சிறப்பான திரைப்படங்களுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. இது அப்படி ஜயசிங்கவின் தயாரிக்கப்பட்டது. "ஹாங்ஸ் விலக்" மற்றும் "பலஹெட்

டியோ" இரண்டையும் ஒப்பீடு செய்தால் இரண்டு கதைகளிலும் தர்மசிறியினால் கண்டிக்கப்பட்ட ஒரு கதாநாயகனின் பாத்திரத்தைச் சித்தரிக்கின்றார். நிலங்க விலக் (ஹாங்ஸ் விலக் திரைப்படத்தில் தர்மசிறி நடிக்கும்) மிருண்டா (ஸ்வரண மல்லாராச்சி) உடன் காதல் கொண்டிருப்பதோடு, அவர்களது காதல் இரகசியங்கள் பொலிஸாருக்கு தெரியவந்ததைத் தொடர்ந்து ஏராளமான பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்கின்றார். வர்க்க வேறுபாடுகளால் சூடான நிலையில் இருந்த "பலஹெட் டியோ" வைப் போலன்றி, "ஹாங்ஸ் விலக்" தனிப்பட்ட உணர்வுகள், குடும்ப வினைப்பு மற்றும் சமூக வரையறைகளைச் சுற்றி வருகின்றது. ஒரு புறத்தில் "ஹாங்ஸ் விலக்" மற்றும் "துன்வெளி யாமய" போன்றன மற்றைய சினிமா படைப்புகளிடையே சிறப்பு வாய்ந்ததாக இருப்பதற்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தது பிரேமசிறி கோமதாசவின் இசையாகும். (06 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ரகிக் கொட்டுரகே
தமிழில்: எம். எஸ். முஸப்பிர்

ஈரல் மாற்று சிகிச்சைக்கு உதவி கோருகின்றார்
மாகொல, கிரிபுக்கொடைவச் சேர்ந்த அஜித்குமார் பல்வேவலின் ஈரல் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அவருக்கு விரைவில் ஈரல் மாற்று சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்ள வேண்டுமென மருத்துவர்கள் பரிந்துரைத்துள்ளனர். 0+ (பொசிடிவ்) ஈரலின் சிறு பகுதியை இவருக்கு வழங்க விரும்பும் அல்லது அதற்காக உதவி செய்ய விரும்புமுள்ள கருணையுள்ளம் படைத்தவர்கள் தொடர்பு கொள்ளவும்.
தொலைபேசி இலக்கம்/whatsapp 0777688923, 0712964985



கொழும்பு, கொம்பனித்தெருவில் 24வது வருடமாக நடத்தப்பட்டுவரும் மீனாதுன் நபி விழா கொழும்பு மாநகர பிரதி முதல்வர் எம்.ரீ.எம். இக்மால் தலைமையில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இதில் சிறப்பு போட்டியாக நடைபெற்ற அறிவுக்களஞ்சியம் போட்டியில் இறுதிப்போட்டிக்கு தெரிவாகிய மதராஸா சபீபுன் ஹூதா, ஹூதால் ஹமீடியா குர் ஆன் மதராஸா அணிகளை பதத்தில் காணலாம். சபீபுன் ஹூதா அணி வெற்றியீட்டி சாம்பியனாகியது. பிரதி முதல்வர் எம்.ரீ.எம். இக்மால், மாநகர சபை உறுப்பினர் என்.மொஹமட் தாஜ்-உன், சபீபுன் ஹூதா குர் ஆன் மதராஸாவின் அதிபர் மெஸலவி புர்கான் (பஹ்ஜி) தலைமையில் மதராஸா நிர்வாகிகளையும் பதத்தில் காணலாம். (படம்: எம்.கே.எம். அல்வர், மொறட்டுவை மத்திய விசேட நிருபர்)

பெத்லஹெம் நட்சத்திரம் மனிதர்களின் வாழ்க்கையையும் அவர்களது இல்லங்களையும் ஒளிமயமாக்குகின்றது.

அழைப்பு நிலையம் : 0112 379 379
இணையம் : www.nsb.lk

"[SL] AAA Stable"
100% அளவை உத்தரவாகும்

உங்கள் பணத்திற்கு மிகவும் பாதுகாப்பான ஒரு இடம் தேசிய சேமிப்பு வங்கி.

NSB

இலங்கை வங்கி

விவரமறிப்பிட்டுள்ள சொத்துக்களின் விற்பனை

சொத்து இலக்கம்	அளவு	சொத்து வகைப்படுத்தல் இடம்	சொத்தின் வகை	அளவு
356	சாத்தளை	சாத்தளை, கழுவாலைவாயில் அமைந்துள்ள "தங்கியேய தோட்டம்"	நிலக்க காலி	ஏக்க 2, ௫-2 சேர்-55
420	மல்லை	மல்லை, பட்டினத்தேய ஆம் வீதியில் இல் அமைந்துள்ள "தெ.காசி தெரு"	காலியம், குன்று மரபுக்கான சொல்ல வீதம்	சேர்-010
485	சாத்தளை	சாத்தளை, தொட்டுத்தேய இல் 445 இல் அமைந்துள்ள "ஹாண்டமுல தோட்டம்"	காலியம், வீதம்	சேர்-272
501	பாணாறுறை	பாணாறுறை, ஸ்ரீராம ஸ்தலம் இல் 01, முன்பிருந்த நிலைவல் வீதி அழகுமையின் அமைந்துள்ள "செந்திர ஹாண்டமுலத்தெருவில் அமைந்து"	நிலக்க காலி	சேர்-900
502	கடுமேலம்	இல் 1791, தாலை வீதி, உடற்குறை, கீழ் கட்டிடமான கிராமத்தில் அமைந்துள்ள "சந்திரன்குறைவந்த சரணம் அழகுமையெருகு"	காலியம், இடு மரபுக்கான சொல்ல வீதம்	சேர்-571
சுமார் 10 பீசீசீ	சொழும்பு 10 மரபுக்கான	இல் 25, பத்திரகாந்த வீதி, சொழும்பு 10 இல் அமைந்துள்ள முன்பு காலி பீசீசீ சன காலியம். இல் 217, 217 1/1, 217 2/1, 219 சன காலியம். இலக்கங்கள் சொல்ல காலி வீதம் இல் அமைந்துள்ளன.	காலியம் கட்டிடம்	சேர்-934

மேற்கூறப்பட்ட சொத்துக்கள் தொடர்பாக வினாக்களுக்குள்ள முனிவைக்க (பிரதான தரப்பினருக்கு மட்டும்) அழைப்பு விடுக்கின்றோம்.

வினாக்களுக்கு 2023.01.09 ஆம் திகதி வரை மட்டுமே விழிப்புணர்வுகூட்டும். சுற்றாடல் மன்றக்கமிட்ட 2,000.00 ரூபாய்க்கான அடம்பொன்றையும் மீளக்கொடுப்பதும் 50,000.00 ரூபாய்க்கான அடம்பொன்றையும் ஏற்கவேண்டி இலங்கை வங்கி சிணங்கியும் அளவிடப்படும்.

முன்பிருந்தபட்ட வினாக்களுக்குள் சுற்றித் தொகுக்கல் தொகுக்கல் தலைக்கமிட்ட (PROPOS/2023) வகை பொருட்டு சில அளவிடப்பட்ட உறுப்பினர் 2023.01.10 ஆம் திகதி முயல் 10.00 மணிக்கு முன் பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி அளவிடப்படும் கேட்டுக் கொள்ளலாம். வினாக்களுக்குள் வினாக்களுக்குள் திறக்கப்பட்டு 2023.01.10 ஆம் திகதிக்கு இடம், சமூகமக்களுக்கும் அழைப்பு விடுக்கின்றோம்.

வினாக்களுக்குள்ளும் அளவிடப்படும் அளவை முகவரிக்கு இலங்கை வங்கிக்குரிய உரிமையாளரும், மேலதிக விவரங்களை வேலை நடவடிக்கை பின்வரும் தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைத்து செல்லும் கொள்ளலாம்.

இலங்கை வங்கி, அளவிடப்பட்ட சொத்துப் பிரிவு,
3 ஆம் மாடிக், தலைவகையம், "இலங்கை வங்கி" சதுக்கம்,
இலக்கம் 01, இலங்கை வங்கி மாளிகை, சொழும்பு 1,
தொலைபேசி: உடனடி சொது முகவரையாளர்,
தற்போது அழைப்பு விடுவு - 0112 386 000 / 0112 203 410
(முத்திரை முகவரையாளர்) - 0112 321 170/0112 305 429/0769 627 098
உடனடி முகவரையாளர் - 0112 203 470/0718 418 998
மிக்கத்துடன் முகவரி: mgr@lsclosed@boc.lk
நவீனமயம் www.boc.lk வகுத்து இணையத்திலும் பிரதேசத்து Special Notices
இந்த கட்டுரை Forclosed Properties for sale வகையம் பா)வகையம் ஆம்.

1975 BOC

இலங்கை வங்கி **BOC**

நத்தார் தின வாழ்த்துச் செய்திகள்

இயேசு பிரான் உலக விடுதலைக்கு வித்திட்டவராவார்

ஜீவன் தொண்டமான்



இயேசு பிரான் உலக விடுதலைக்கு வித்திட்டவராவார். சமூக விடுதலைக்கு மாத்திரமல்லாது, சமய விடுதலைக்காகவும் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்த இயேசுவின் கருணை நலிவுற்ற மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு விடிவுபெற வேண்டுமென வேண்டுகின்றேன் என இ.தொ.கா போதுச் செயலாடும், நுவரெலியா மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான ஜீவன் தொண்டமான் தனது நத்தார் வாழ்த்துச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

இன்று எமது அடிப்படை வாழ்வியல் தேவைக்காக போராடி வரும் மலையக மக்களுக்கான உரிமைகளை பெற்றுக் கொடுக்க வழிவகுக்க வேண்டுமெனவும், இலங்கையில் எப்பகுதியிலும் நமது மக்கள் வாழ்ந்தாலும் அவர்களின் இன்னல்கள், துன்பங்கள், துயரங்கள் யாவற்றுக்கும் இந்த நத்தார் தினம் ஒரு விடிவை ஏற்படுத்தும் என்பதில் நாம் திடமாக நம்புகின்றோம்.

இத்தருணத்தில் கருணை இயேசுவை மனதார பிரார்த்திப்போமாக.

சகலருக்கும் நலமும், வளமும், செழிப்பும், சிறப்பும் பெற்றுத்தர வேண்டுமென முழுமனதோடு வாழ்த்துகின்றேன். அனைவருக்கும் எனது இனிய நத்தார் வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகட்டும்.

நல்லிணக்கம், மனித வாழ்க்கைக்கான நல்லொழுக்கங்களை கிறிஸ்மஸ் போதிக்கிறது

இ.தொ.கா தலைவர் செந்தில் தொண்டமான்



அன்பு, மனிதாபிமானம், சகோதரத்துவம், மத நல்லிணக்கம் என மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல நல்ல ஒழுக்கங்களைக் கற்றுத்தந்த இயேசுபிரானின் பிறந்தநாளைக் கிறிஸ்மஸ் தினமாகக் கொண்டாடி மகிழும் அனைத்து கிறிஸ்தவ மக்களும் சகோதரத்துவ சமூகத்தினருக்கும் இ.தொ.கா தலைவர் செந்தில் தொண்டமான் கிறிஸ்மஸ் தின வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துள்ளார்.

பாவ வாழ்விலிருந்து மனிதனை மீட்கவே இறை மகன் இயேசு பாலகன் மனித உருவெடுத்தார். அன்புக்கு இருக்கும் மகத்தான சக்தியை உணர்த்தவே இவ்வலகில் இயேசுபிரான் அவதரித்தார்.

இந்த நன்நாளில் ஒரு வருக்கொருவர் பரஸ் பரம் கருணைகாட்டி இந் நல்லுறவுடன் கூடிய சுபீட்சமான நல் வாழ்வை எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

உலகிலுள்ள அனைத்து கிறிஸ்தவ மக்களும் சகோதரத்துவத்துடன் அன்பு காட்டுபவர்களாகவும், இயேசுவின் போதனைகளை பின்பற்றி நடக்க வேண்டும்.

இயேசுநாதரின் நல்ல பல போதனைகளை நினைவு கூர்ந்து அனைவரும் கிறிஸ்மஸ் நல்லிணக்கத்தோடும், புரிந்துணர்வோடும் கொண்டாடி மகிழ் எனது மனமார்த்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கியுள்ள மக்களுக்கு 'கிறிஸ்மஸ்' விடுதலையின் செய்தியை வழங்குமென்று எதிர்பார்ப்போம்

கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் அரவிந்தகுமார்



பாவத்திலும், அடிமைத்தனத்திலும் வாழும் மக்கள் விடுதலையடைய வேண்டும். ஏழைகள், புறந்தள்ளப்பட்டவர்கள், ஒதுக்கப்பட்டவர்கள் மறு வாழ்வு பெறல் வேண்டும். அனைத்து மக்களும் இவ்வலகில் ஒன்றுபட்டு, மகிழ்ச்சியுடன் பகிர்ந்து வாழவேண்டுமென்பதை இயேசுபாலகனின் பிறப்பினது தத்துவமும் என கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் அரவிந்தகுமார் தெரிவித்துள்ளார்.

நத்தார் தினத்தை முன்னிட்டு தெரிவித்துக் கொள்ளும் போது, இக்கிறிஸ்மஸ் பண்டிகை கிறிஸ்மஸ் தவர்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைத்து மதங்களுக்கும் பொதுப் பண்டிகையாக இருந்து வருகின்றமையினால், அனைவருக்கும் "கிறிஸ்மஸ்" நல் வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இம்முறை "கிறிஸ்மஸ்" விடுதலையின் செய்தியை வழங்குமென்று எதிர்பார்ப்போம். இக்கிறிஸ்மஸ் பண்டிகை கிறிஸ்மஸ் தவர்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைத்து மதங்களுக்கும் பொதுப் பண்டிகையாக இருந்து வருகின்றமையினால், அனைவருக்கும் "கிறிஸ்மஸ்" நல் வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இம்முறை "கிறிஸ்மஸ்" விடுதலையின் செய்தியை வழங்குமென்று எதிர்பார்ப்போம். இக்கிறிஸ்மஸ் பண்டிகை கிறிஸ்மஸ் தவர்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைத்து மதங்களுக்கும் பொதுப் பண்டிகையாக இருந்து வருகின்றமையினால், அனைவருக்கும் "கிறிஸ்மஸ்" நல் வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இயேசுவின் கருணை நலிவுற்ற மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு விடிவை பெற்றுக் கொடுக்கும்

கொழும்பு வடக்கு அமைப்பாளர் சி.வை.பிராம்

பாவ வாழ்விலிருந்து மனிதனை மீட்கவே இறை மகன் இயேசு பாலகன் மனித உருவெடுத்தார். அன்புக்கு இருக்கும் மகத்தான சக்தியை உணர்த்தவே இவ்வலகில் இயேசுபிரான் அவதரித்தார்.

அதே போல இன்று நாட்டில் காணப்படும் பொருளாதார நெருக்கடி மற்றும் அனைத்து பிரச்சினைகளுக்கும் இயேசு பாலகன் பிறப்பான நத்தார் பண்டிகை விடிவை பெற்றுக் கொடுக்கும் என முன்னாள் மேல் மாகாண சபை உறுப்பினரும் ஐக்கிய மக்கள் சக்தி கொழும்பு வடக்கு அமைப்பாளருமான சி.வை. பிராம் தெரிவித்துள்ளார்.

நத்தார் தின வாழ்த்துச் செய்தியில்

லேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார். தொடரும் அவரின் வாழ்த்துச் செய்தியில்... இயேசுபிரான் உலக விடுதலைக்கு வித்திட்டவராவார். சமூக விடுதலைக்கு மாத்திரமல்லாது, சமய விடுதலைக்காகவும் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்த இயேசுவின் கருணை நலிவுற்ற மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு விடிவை பெற்றுக் கொடுக்கும். இன்று தமது அடிப்படை வாழ்வியல் தேவைக்காக போராடி வரும் மக்களுக்கான உரிமைகளை எமது



லேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார். தொடரும் அவரின் வாழ்த்துச் செய்தியில்... இயேசுபிரான் உலக விடுதலைக்கு வித்திட்டவராவார். சமூக விடுதலைக்கு மாத்திரமல்லாது, சமய விடுதலைக்காகவும் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்த இயேசுவின் கருணை நலிவுற்ற மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு விடிவை பெற்றுக் கொடுக்கும். இன்று தமது அடிப்படை வாழ்வியல் தேவைக்காக போராடி வரும் மக்களுக்கான உரிமைகளை எமது

அரசின் கீழ் பொற்றுக் கொடுக்க இச் சந்தர்ப்பத்தில் நாம் உறுதி கூறுகின்றோம். உலகிலுள்ள அனைத்து கிறிஸ்தவ மக்களும் சகோதரத்துவத்துடன் அன்பு காட்டுபவர்களாகவும், இயேசுவின் போதனைகளை பின்பற்றி நடக்க வேண்டும்.

இயேசுநாதரின் நல்ல பல போதனைகளை நினைவு கூர்ந்து அனைவரும் கிறிஸ்மஸ் நல்லிணக்கத்தோடும், புரிந்துணர்வோடும் கொண்டாடி மகிழ் எனது மனமார்த்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இயேசு பாலகனின் அமைதி சமாதானத்தை ஏற்றுக்கொள்வோம்

ஐ.தே.க இரத்தினபுரி மாவட்ட அமைப்பாளர் எஸ்.ஆனந்தகுமார்

இல்லாதவர்களுக்கு இயன்ற உதவி செய்தலே உண்மை நத்தார் பண்டிகை கொண்டாட்டமாகும்.

குதுகலம் நிறைந்த இந்த கிறிஸ்மஸ் காலத்தில் அமைதியும், சமாதானமும் நம் அனைவரிடமும் நின்று நிலைக்க இறைவனை வேண்டிக் கொள்கிறேன் என ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் இரத்தினபுரி மாவட்ட அமைப்பாளர் எஸ்.ஆனந்தகுமார் வெளியிட்டுள்ள கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்துச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

இயேசு கிறிஸ்து, இவ்வலகில் உள்ள மக்களின் பாவத்தை ஏற்று இரட்சிக்கப் பிறந்தார். ஏசுபிரான் நமக்கு அருளிய பாவ



மன்னிப்பு, கருணை காட்டுதல், பகிர்ந்து உண்ணுதல், நேசித்தல் போன்ற நற்குணங்களை நாமும் கடைபிடித்து அமைதியையும், சமாதானத்தையும் ஏற்றுக் கொள்வோம்.

வேற்றுமைகளை தாண்டி, இருப்பவர்கள் இல்லாதவர்களுக்கு பகிர்ந்து கொடுத்து, மனித நேயத்தோடு வாழ்ந்து குடும்பத்தையும், நாட்டையும் முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு செல்ல வேண்டும். உலகமெங்கும் பரந்து வாழும் கிறிஸ்தவ மக்கள் அனைவருக்கும் கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன் எனவும் அவர் வெளியிட்டுள்ள வாழ்த்து செய்தியில் கூறியுள்ளார்.

தினகரன் வாரமஞ்சரி

30 டிசம்பர்

தென்றல் அறிவிப்பாளரும் பாடகருமான முஹம்மட் இர்பான் வாழங்கும்

பொன்மாலை பொழுது

மியூஸிக் எக்ஸ்பிரஸ்

இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபன ஆனந்த சமரகோன் கலையகத்தில் டிசம்பர் 30 ஆம் திகதி மாலை 6 மணிக்கு

DIAMOND BEST FOODS
அனைவருக்கும் சிறந்தது Goodness for all

Zara
All it takes is time

TAIAN
SINCE 1938

FOOD WEST COMMODITIES (PVT) LTD

burook
Travels & Consultants

LUMIZO
Lighting up spaces since 1974

Navavi
Thinking for the best

அனுமதி இலவசம்
0775 799299, 0777 136663

நாடு எதிர்கொண்டிருக்கிற பொருளாதார நெருக்கடிக்கு தேர்தலை உடனடியாக நடத்துவது ஒரு தீர்வாகாது. நாட்டைக் கட்டியெழுப்ப நாம் கொண்டுவரும் கட்டமைப்பு மாற்றங்களே தீர்வாக அமையும் என வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி அலி சப்ரி தெரிவித்தார். அரசியலமைப்பின் பிரகாரம் தேர்தல்கள் நடத்தப்பட வேண்டும் என்பது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டியதாக இருந்தாலும், தேர்தலை நடத்துவது பிரச்சினைக்கான தீர்வாக அமையாது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். நாட்டின் தற்போதைய நிலைவரம் குறித்து எம்முடன் கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொண்ட போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

கே: ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமு-னவின் ஆதரவாளர்கள் விருப்பினால் அக்கட்சி ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் கைகாணக்கத் தயாராக இருப்பதாக பொதுஜன பெரமுனவின் தேசிய அமைப்பாளரும் முன்னாள் நிதி அமைச்சருமான பசில் ராஜபக்சே கூறியுள்ளார். இது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: தற்போதைய பொருளாதாரச் சிக்கலில் இருந்து நாட்டை மீட்டதற்கு நல்ல தலைமைத்துவம் தேவை என்பதாலேயே ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நாட்டை வழிநடத்திச் செல்ல வேண்டும் எனப் பெரும்பான்மையான மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டதாக நான் நினைக்கிறேன். ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் தேசிய அமைப்பாளர் பசில் ராஜபக்சேவின் கூற்று அந்த அடிப்படையதார்த்தத்தையும் நிலைமையையும் பிரதிபலிக்கிறது என்று நான் நினைக்கிறேன்.

கே: கபந்த பொதுத்தேர்தலில் இரண்டு பெரும்பான்மையைப் பெற்றது. இந்தச் சூழ்நிலையில் ஜ.தே.க. அல்லது வேறு ஏதேனும் கட்சியுடன் கைகாணக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களா?

பதில்: உண்மையில், அது சுமார் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்த நிலைமை. அதன்பிறகு பல விடயங்கள் நடந்துள்ளன. 2018 மற்றும் 2019 முடிவுகளின் அடிப்படையில் எங்களால் மதிப்பிட முடியாது. இப்போது அடிப்படை உண்மைகள் வேறு. எனவே, நாம் உண்மையை எதிர்கொள்ள வேண்டும். நாம் அவநம்பிக்கையாளர்களாக

எந்தப் போருக்காகவோ போராடுவது சாத்தியமில்லை என்ற கருத்தே அதுவாகும். முதலில் இலங்கையர்களாகிய நாம் எமது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண ஒன்றுபட்ட வேண்டும். எனவே, பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பது நம் கையில்தான் உள்ளது. கன யதார்த்தம், பயங்கரவாதத் தடுப்புச் சட்டம் மற்றும் நிலப்பிரச்சினைகள் போன்ற மூன்று முக்கிய காரணிகள் உள்ளன. இதனைத் தொடர்ந்து உண்மையைக் கண்டறிவது என்ற விடயம் உள்ளது. காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான தீர்வுகளையும் பொறுப்புக்கூறலையும் பெறுவதற்கான வழியை நாம் கண்டறிய வேண்டும்.

மூன்றாவது அம்சம் அதிகாரப் பகிர்வு. 75 ஆவது சுதந்திரதினக் கொண்டாட்டத்தின் மூலம் ஒரு விரிவான தீர்வைக்



அரசியல் ராங்கம்

அர்ஜூன்

து என்றும், அரசு சொத்துக்களை மறுசீரமைப்பதன் மூலம் அரசாங்கம் 3 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை திரட்ட முடியும் என்றும் நீங்கள் ஏவ-தேச செய்தி நிறுவனமொன்றுக்குக் கூறிவிடுகிறீர்கள். இதனை விளக்க முடியுமா?

பதில்: நாம் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஒப்பந்தத்தை முடித்து, அதை இறுதி செய்து, கடன் மறுசீரமைப்புக்கு சிறிது நேரம் எடுக்கும் போது பலதரப்புகள் வரக்கூடும். ஆனால் திட்ட நிதியை குறித்து நாங்கள் விவாதித்துள்ளோம். எனவே, நாங்கள் அந்தக் கடனை எடுத்து வேறு சில கடன்

தேர்தலை உடன் நடத்துவது நெருக்கடிக்கு தீர்வை தராது!

வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி சப்ரி பேட்டி

இருக்க முடியாது. இதற்கிடையில், நாமும் அதிக நம்பிக்கையுடன் இருக்க முடியாது. நாம் யதார்த்தமாக இருக்க வேண்டும்.

கொடுக்க முடியுமா என்று தெரியவில்லை. எவ்வாறாயினும், நாம் முன்னேறி, சில அர்த்தமுள்ள உடன்படிக்கைக்கு வர முடிந்தால், அது மிகவும் இன்றியமையாதது என்று நான் நினைக்கிறேன்.

படையாக அமையும். இல்லாவிட்டால் பொதுமக்களுக்கு ஏமாற்றமே மிஞ்சும். இது கட்சிகள் மற்றும் ஆளுமைகளைப் பற்றியது அல்ல. நாங்கள் வழங்கும் பொருளாதார சீர்திருத்தங்கள் பற்றியது. எங்களிடம் அதிக எண்ணிக்கை கொண்ட அரசாங்க சேவை, நஷ்டமடையும் நிறுவனங்கள், குறைவான வரி வருவாய், நாட்டிற்கு வரும் குறைந்த முதலீடு மற்றும் முதலீட்டாளர்களை ஈர்க்காத கடுமையான தொழிலாளர் சட்டங்கள் உள்ளன. இவையாவும் நாம் உன்னிப்பாகக் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய பிரச்சினைகளாகும்.

போகிறோம்? இந்த இக்கட்டான தருணத்தில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவைத் தவிர வேறு எவரும் அந்த சீர்திருத்தத்தை மேற்கொள்வதற்கு அதிக அறிவும் திறனும் கொண்டவர்கள் என்று நான் நினைக்கவில்லை. எனவே, தேவையான சீர்திருத்தங்களைச் செய்வதற்கு குறைந்தபட்சம் அவருடன் ஒத்துழைக்க இது சிறந்த வாய்ப்பு.

களை செலுத்துகிறோம். நாடு ஸ்தம்பித்துள்ளது. கட்டுமானங்களும் அபிவிருத்திகளும் நடைபெற வேண்டும். உலக வங்கி மற்றும் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி போன்ற பலதரப்பு நிறுவனங்களிடமிருந்து நிதி வசூலித்து, எனவே, நாம் கவனமாகத் திட்டமிட்டு, நாட்டிற்கு உதவும் பல்வேறு பகுதிகளுக்குச் செல்லலாம். நாம் ஒரு ஒப்பந்தத்தில் நுழைய

கே: தின விழாவிற்றுகள் இண்பி-ரஞ்சினைக்கான தீர்வை வழங்குவதற்கு அனைத்து அரசியல் கட்சிகளும் பொதுவான இணக்கப்பாட்டுக்கு வர வேண்டுமென சர்வகட்சி மாநாட்டில் உரையாற்றிய ஜனாதிபதி தெரிவித்தார். இது பற்றி உங்கள் நிலைப்பாடு என்ன?

பதில்: இப்போது பெரும்பான்மையான இலங்கையர்களிடையே ஒருமித்த கருத்து உள்ளது. வெறும் வீண்பிரசாரத்துக்காகவோ அல்லது எமது மக்கள் மத்தியில் வேறு

கே: பிரதான அரசியல் கட்சிகள் கே: மீதான நம்பிக்கையை மக்கள் இழந்துள்ள நிலையில், ஜே.வி. பி ஒரு புதிய சக்தியாக உருவாகி வருவதாக சில பிரிவினர் சித்திரிக்க முயற்சிக்கின்றனர். இந்த மதிப்பீட்டில் ஏதேனும் உண்மை உள்ளதா?

பதில்: மக்கள் ஜே.வி.பியை மாற்றாகப் பார்க்கிறார்கள் என்று நினைக்கிறேன். அதில் ஒரு உண்மை இருக்கிறது. ஒருவர் மக்களுக்கு என்ன தீர்வை வழங்குகிறார் என்பதே அடிப்

கே: தேர்தலை நடத்துவதே கே: தற்போதைய நெருக்கடிக்குத் தீர்வு என்று சிலர் கூறுகின்றனர். முன்கூட்டியே தேர்தலுக்கு செல்ல வேண்டிய அவசியம் உள்ளதா?

பதில்: எனக்கு அதில் சிறிதும் உடன்பாடு இல்லை. அரசியலமைப்புச் சட்டப் படி தேர்தல் நடத்தப்பட வேண்டும் என்பது வேறு விடயம். எவ்வாறாயினும், தற்போதைய நெருக்கடிக்கு தேர்தலை நடத்துவது தீர்வாக அமையாது. நாம் செய்யப்போகும் கட்டமைப்பு சீர்திருத்தங்களைப் பொறுத்தே நெருக்கடிக்கான தீர்வு அமையும். இந்த நீண்டகால பொருளாதாரப் பிரச்சினைக்கு நாம் என்ன தீர்வுகளை வழங்கப்

நாட்டைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான கட்டமைப்பு மாற்றங்களே இப்போது அவசியம்!

கே: மின்கட்டணத்தை மேலும் உயர்த்துவதற்கு ஒய்வு அளிப்பதை அரசு தவிர்க்க வேண்டும் என்று எதிர்க்கட்சிகள் வலியுறுத்தியுள்ளன. இது பற்றி என்ன கூறுகிறீர்கள்?

பதில்: நாம் யதார்த்தமாக இருக்க வேண்டும். மின் உற்பத்திச் செலவு, விரயம், விநியோகம் மற்றும் பிற நிர்வாகச் செலவுகளைக் குறைப்பதுதான் ஒரே வழி என்று நாங்கள் கருதுகிறோம். அத்தகைய பொறிமுறையை செயல்படுத்தும் வரை, எங்களுக்கு வேறு வழியில்லை.

முடிந்தால், அடுத்த ஆண்டு எல்லாம் திரும்பி வரும் என்று அர்த்தமல்ல. நாட்டை ஸ்தம்பிக்க வைக்க முடியாது.

கே: இலங்கையின் கடன் இறுதிக் கட்டத்தை எட்டியுள்ளது என்று நீங்கள் சமீபத்தில் கூறி-யிருந்தீர்கள். இது பற்றி உங்கள் நிலைப்பாடு என்ன?

பதில்: தொடக்கத்தில் கடன் மறுசீரமைப்பு வெவ்வேறு நிலைகளைக் கொண்டுள்ளது. முதல் கட்டம் உத்தரவாதங்களைப் பெறுவது. உத்தரவாதங்கள் இறுதிக் கட்டத்தில் உள்ளன. ஆனால் கடன் மறுசீரமைப்புக்கு நேரம் எடுக்கும். இருதரப்பு கடனாளர்களிடமிருந்து உறுதிமொழிகள் வந்தால், சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து ஆரம்பக் கொடுப்பனவை நம் முடிக்க முடியும். எனவே, இது கடனை மறுசீரமைப்பதற்கும் ஜனநாயகத்தை மீட்டுவதற்கும் சில படியாக இருக்கும்.

இன்றைய இக்கட்டான தருணத்தில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவைத் தவிர வேறு எவரும் கட்டமைப்பு சீர்திருத்தங்களை மேற்கொள்வதற்கு அதிக அறிவும் திறனும் கொண்டவர்கள் என்று நான் நினைக்கவில்லை. எனவே, தேவையான சீர்திருத்தங்களைச் செய்வதற்கு குறைந்தபட்சம் அவருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதற்கு இப்போது சிறந்த வாய்ப்பு



இந்தியாவின் ஜி 20 தலைமைத்துவத்தினால் இலங்கையும் நன்மைகள் பெறும் வாய்ப்பு

முன்னணி நாடுகளின் கூட்டணியான அதாவது ஜி 20 அமைப்பின் தலைமைப் பதவி இந்தியாவுக்குக் கிடைத்துள்ளது. வருடம் தேறும் ஏற்பாடு செய்யப்படும் இந்த உத்தியோகபூர்வமற்ற கலந்துரையாலுக்காக 2002 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவே வசதிகளை வழங்கியது. அதற்கு ஆறு வருடங்களுக்கு பின்னர் அரசுத் தலைவர்கள் மட்டத்தில் ஜி 20 அணி அமைந்த தலைமை குறிப்பிடலாம். இங்கு நிரந்தர செயலாளர் அலுவலகம் இல்லை. பணிக்கூறவும் நடத்தப்படுவதில்லை. தலைமை வைக்கும் நாடு தற்காலிக செயலாளர் சபை அமைக்கும். அதில் சிறப்பு அம்சம் ஒன்றுண்டு. இதில் மூன்று இணைப்புகள் செயலாளர் காரியாலயத்துக்கு ஏற்படுத்தப்படும். முன்னைய ஆண்டிலிருந்த மற்றும் அடுத்த நியமிக்கப்படும் நாட்டுக்குமிடையே அனுபவங்கள் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும். கடந்து செல்லும் வருடம் தேர்தல் செயலாளர், 2023 ஆம் ஆண்டு இந்தியா மற்றும் 2024 ஆம் ஆண்டு தலைமைப் பதவிக்கு நியமிக்கப்படவுள்ள பிரேஸ்லில் ஆசியன் எதிர்காலத்தில் இணைந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபடவுள்ளன. ஜி 20 உச்சியாநாட்டில் தலைமைப் பொறுப்பு

பேற்கும் நாடு தன்னுடைய அண்டைய நாடுகள் பலவற்றின் நன்மைகளுக்காக இணைந்து கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. இந்தியா தனது நெருங்கிய நண்பர்களை ஜி 20 உச்சியாநாட்டில் ஒரே அணியில் வைத்திருக்கும். பிம்ஸ்டெக் அமைப்புக்குரிய நாடுகளுக்காக புதிய கதவொன்று திறக்கப்படலாம். இலங்கை பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய சந்தர்ப்பம் குறித்து ஏற்கனவே முடிவு செய்ய வேண்டுகிறது. இலங்கையில் தற்போதுள்ள பொருளாதார நிலைமை மற்றும் சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கு ஜி 20 நாடுகளின் ஒத்துழைப்பு மிகவும் அவசியமாகும். இந்தியாவுடனும் சீனாவுடனும் ஒன்றாக பயணிக்கும் நாடு என்ற ரீதியில் ஜி 20 அணியினுள் காணப்படும் நடுநிலைமையை அறிந்துகொண்டு நடவடிக்கையில் ஈடுபடலாம். ஏற்றுமதித் துறையிலும் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்புகள் ஜி 20 தலைமை மூலம் அருகில் வந்துள்ளனமை பெரும் பிரயோசனமாகும். தொழில்நுட்பம், தொடர்புடல், சமூக நடவடிக்கைகள், சூழல் காரணிகளுக்கு மத்தியில் புதிதாக இங்கு கலந்துரையாடப்பட வேண்டிய விடயங்கள் ஆராயப்படுவது இலங்கையின் எதிர்காலத்துக்கு பயன் தரும்.

19 நாடுகளுடன் ஐரோப்பிய யூனியனும் ஜி 20 அமைப்பில் உறுப்பினராக உள்ளது. ஆர்ஜென்டினா, அவுஸ்திரேலியா, பிரேஸ்லில், கனடா, சீனா, பிரான்ஸ், ஜெர்மன், இந்தியா, இந்தோனேஷியா, இத்தாலி, ஜப்பான், மெக்சிகோ, ரஷ்யா, சவுதி அரேபியா, தென்னாபிரிக்கா, தென்கொரியா, துருக்கி, பிரிட்டன், அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பா ஒன்றியம் என்பன அந்நாடுகளாகும். ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் 27 நாடுகள் உள்ளன. 45 நாடுகளின் கூட்டமைப்பு என இதனைக் கூறுவதில் தவறில்லை. உலக சனத்தொகையில் மூன்றில் இரண்டு பங்குடைய இந்தநாடுகளில் அடங்குகின்றன. ஜி 20 அமைப்பின் 215 கூட்டத்தொடர்கள் இந்தியாவின் 55 பிரதான நகரங்களில் நடைபெற நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. உங்கள் பங்களிப்பு மற்றும் அநேகமானோர் கூடும் சந்தர்ப்பங்கள் மூலம் பொருளாதாரம் மற்றும் சமூக நடத்தை தொடர்பாக கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படும். கடந்த வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் ஜி 20 சபையுடனும் மும்பையில் சந்தித்துள்ளது. இந்தியா ஜி 20 அமைப்புக்கு தலைமை தாங்குவதை கொண்டாடும் முகமாக 75 பல்கலைக்கழகங்கள் இணைந்து கொண்டமை விசேட அம்சமாகும்.

வெளிநாட்டமைச்ச மற்றும் பிரதமர் காரியாலய தொடர்புடல் மூலம் இந்தியாவின் பல பிராந்தியங்களிலும் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் கற்கும் இலட்சக்கணக்கானவர்கள் அதில் இணைந்து கொண்டனர். இளைஞர் சக்தியை ஜி 20 திட்டத்திற்கு இணைத்துக் கொள்வதே அதன் நோக்கமாகும். அதைத்தவிர பாடசாலை மட்டத்திலும் பல நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன. இந்தியத் தலைமை பிரயோசனமற்றது என இந்தியாவில் அரசியல்வாதிகள் கருத்துத் தெரிவிக்கவில்லை. மாணவர்கள் எதிர்ப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபடவில்லை. அனைத்து சக்திகளும் இந்திய அரசின் திட்டத்துக்கு ஆதரவாகியுள்ளன. இளம் பல்கலைக்கழக சமூகம் கூட இந்தியாவின் தனித்தன்மை, அபிமானம் மற்றும் ஒற்றுமையை காட்சிப்படுத்தியது. ஜி 20 உடன் இந்தியா பாரிய தோற்றத்தை உருவாக்கி வருகின்றது. இந்தியாவின் வரலாற்று பிரசித்தி பெற்ற நகரங்கள் மற்றும் பண்டைய நகரங்களை இணைத்து விசேட நிகழ்வுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அச்சந்தர்ப்பங்கள் குற்றிலும் பொதுமக்களுக்காகத் திறந்து விடப்பட்டன. கொவிட் தொற்றின் பின்னர் ஏற்பட்ட மக்களின் ஒன்றுகூடல் மிகவும்

உற்சாகமான தோற்றத்தைக் கொண்டிருந்தது. செல்கிபு புகைப்படங்களை பெற்றுக்கொண்டு சமூக ஊடகங்களில் பிரசாரங்களை திட்டமிடுவதற்காக சாதாரண மக்களை இணைத்துக் கொண்டதும் விசேடமானதாகும். ஜி 20 உடன் தற்போதைய உலக அரசியலின் வேறு பக்கங்கள் குறித்தும் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. இந்தியா மற்றும் சீனா ஒன்றுடனொன்று இணைந்து செயல்படுவது விசேடமாகும். சாதாரணமாக இரண்டு நாடுகளுக்கு இடையே வெறுப்பு காணப்படுவதோடு அது அடிக்கடி வெடிக்கின்றது. ரஷ்யா மற்றும் உக்ரேனுக்கு இடையேயான மோதல்கள் இன்னொரு விடயமாகும். இந்தியா மற்றும் ரஷ்யாவிற்கு இடையே தொடர்புகள் உள்ளன. ஆனால் ஜி 20 நாடுகள் அநேக மாணவை உக்கிரேனுக்கு எதிராக ரஷ்யா பின் பற்றும் யுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக தடைகளை விதித்துள்ள அணிகளில் அடங்குகின்றன. இந்தியா மற்றும் ரஷ்யா ஒரே மாநாட்டில் சந்திப்பதும் விசேட அம்சமாகும்.

தமிழில்: வீ.ஆர்.வயலட் ...

தாழ்முகக்கம் 48 மணித்தியாலங்களில் இலங்கையைக் கடக்கக் கூடிய சாத்தியம்

மக்களுக்கு முக்கிய அறிவுறுத்தல்

தென்மேற்கு வங்காள விரிகுடா கடற்பரப்புகளுக்கு மேல் உருவாகியுள்ள தாழ்முகக்கம் தொடர்ந்து அடுத்த 48 மணி நேரத்துள் இலங்கையைக் கடக்கக் கூடிய சாத்தியம் காணப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வளிமண்டலவியல் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ள வானிலை அறிவிப்பில் இந்த விடயம் கூறப்பட்டுள்ளது. அதன்படி, தென்மேற்கு வங்காள விரிகுடா கடற்பரப்புகளுக்கு மேல் உருவாகியுள்ள தாழ்முகக்கம் (23)

காலை திருகோணமலைக்கு வடகிழக்காக 370 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் மூலம் காணப்பட்டுள்ளது. அது தொடர்ந்து வரும் 48 மணி நேரத்தில் இலங்கையைக் கடக்கக் கூடிய சாத்தியம் காணப்படுகின்றது. இத்தொகுதியின் தாக்கம் காரணமாக இன்று 24, 25ஆம் திகதிகளில் நாட்டின் பெரும்பாலான பிரதேசங்களில் மழை நிலைமையும் காற்று ம் அதிகரிக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. வடக்கு, கிழக்கு, மேல் மற்றும் சப்

மற்றும் வடமேல் மாகாணங்களில் அவ்வப்போது மழை பெய்யுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. சில இடங்களில் 75 மி.மீக்கும் அதிகமான ஓரளவு பலத்த மழைவீழ்ச்சி எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. நாட்டின் ஏனைய பிரதேசங்களில் பல இடங்களில் பிற்பகலில் அல்லது இரவில் மழையோ அல்லது இடயின் கூடிய மழையோ பெய்யக் கூடிய சாத்தியம் காணப்படுகின்றது. வடக்கு, கிழக்கு, மேல் மற்றும் சப்

போது மணிக்கு 40, 50 கிலோமீற்றர் வரையான வேகத்தில் பலத்த காற்று வீசக்கூடுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இடியுடன் கூடிய மழை பெய்யும் வேளைகளில் அப் பிரதேசங்களில் தற்காலிகமாக பலத்த காற்றும் வீசக்கூடும். மின்னல் தாக்கங்களினால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகளை குறைத்துக் கொள்ள தேவையான முன் எச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை எடுத்துக் கொள்ளுமாறு பொது மக்கள் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.



தின ரஜவெல இந்து தேசிய பாடசாலைகளில் பல்கலைக்கழகம் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள் மற்றும் கல்விப் பெறுபேறுகளின் மூலம் சாதனை நிலை நாட்டிய மாணவர்களுக்கு கண்டி தமீழ் வந்தக சங்கத்தினால் புலமைப் பரிசீலகர் வழங்குதலும் மற்றும் பாராட்டி கௌரவிக்கும் நிகழ்வு மத்திய மாகாண சபையின் கேட்போர் கூடத்தில் அதிர் கோகிலேஸ்வரி தலைமையில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் கௌரவ அதிதிகளாக தேசமாயன் பி. பழனிப்பன், கண்டி தமீழ் வந்தக சங்கத்தின் தலைவர் ஆர். அன்பழகன், சிறப்பு விருந்தினர்களாக வந்தேகம கல்வி பணிப்பாளர் ஐ. ஹாமிட், மேலதிகக் கல்விப் பணிப்பாளர் எம். எஸ். பெர்னாண்டோ ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.



தின ரஜவெல இந்து தேசிய பாடசாலைகளில் பல்கலைக்கழகம் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள் மற்றும் கல்விப் பெறுபேறுகளின் மூலம் சாதனை நிலை நாட்டிய மாணவர்களுக்கு கண்டி தமீழ் வந்தக சங்கத்தினால் புலமைப் பரிசீலகர் வழங்குதலும் மற்றும் பாராட்டி கௌரவிக்கும் நிகழ்வு மத்திய மாகாண சபையின் கேட்போர் கூடத்தில் அதிர் கோகிலேஸ்வரி தலைமையில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் கௌரவ அதிதிகளாக தேசமாயன் பி. பழனிப்பன், கண்டி தமீழ் வந்தக சங்கத்தின் தலைவர் ஆர். அன்பழகன், சிறப்பு விருந்தினர்களாக வந்தேகம கல்வி பணிப்பாளர் ஐ. ஹாமிட், மேலதிகக் கல்விப் பணிப்பாளர் எம். எஸ். பெர்னாண்டோ ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

இலங்கை வரவுள்ள உலகின்...
ருவான் விஜயவர்தன ஆகியோருக்கு ஜனாதிபதி பணிப்புரை விடுத்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த வாரம் எரிச் சொல்ஹெய்ம் மற்றும் ருவான் விஜயவர்தன ஆகியோர் ஜனாதிபதியை சந்தித்து கலந்துரையாடியபோது இந்த தீர்மானம் எட்டப்பட்டது. உலகின் புகழ்ப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தி துறையில் ஈடுபட்டுள்ள பல தலைவர்களை இலங்கைக்கு அழைக்குமாறு ஜனாதிபதி அறிவித்துள்ளார். இந்த மாநாட்டுக்கு வரும் முக்கிய நிறுவனங்களின் அதிகாரிகளுடன் கலந்தாலோசித்து இந்த நாட்டில் புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தியை மேம்படுத்த திட்டமிட்டுள்ளதாக காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான ஜனாதிபதியின் சிரேஷ்ட ஆலோசகர் ருவன் விஜயவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.

நீர் கட்டணத்தை செலுத்தாத...
அடங்குகின்றனர். இதன்படி இந்த பட்டியலில் ஐந்து முதல் ஆறு இலட்சம் வரையிலான கட்டணத்தை செலுத்தாத தவறியவர்களும் உள்ளதாக நீர் வழங்கல் மற்றும் வடிகால் மைப்பிச்ச சபை குறிப்பிடுகிறது.

மத்திய மீன் சந்தையில்...
நுகர்வோர் பேலியகொடை மத்திய மீன் சந்தைக்கு வருவதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். கடந்த மாதம் தலபு மீன் கிலோவொன்று மூலாயிரம் ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டது. அத்துடன் கடந்த மாதத்துக்கு முன்னர் 600 முதல் 700 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்பட்ட சாலை மீன் கிலோவொன்று தற்சமயம் 350 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. லின்னா மற்றும் பல மீன் கிலோவொன்று 800 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்படுவதாக பேலியகொடை மத்திய மீன் சந்தை மொத்த வியாபாரிகள் சங்கத்தின் செயலாளர் ஜயந்த குரே தெரிவித்துள்ளார்.

உன்னத நற்பண்புகளை உலகுக்கு...
கிறிஸ்தவர்களின் நம்பிக்கையின் படி, தன்னுடைய குமாரனை உலகிற்கு அனுப்பியது, தேவனுடைய இராஜ்யத்தின் மதிப்புகள் மீண்டும் பூமியில் வாழ வேண்டும் என்று இறைவன் எதிர்பார்த்ததனாலாகும். உலகில் அனைத்து இறைநூற்களும் ஒரு நல் வழியைக் கற்றுக் கொடுத்துள்ளனர். அவர்களது தர்மத்தின் சாராம்சம் சாந்தி, சமாதானம், நல்லிணக்கம் மற்றும் கருணையாக இருந்தது. ஒருவரையொருவர் அன்பாக நடத்துவது, அனைத்து மனித இனத்தையும் சகோதரத்துவத்துடன் நடத்துவது ஆகிய உன்னத நற்பண்புகளை நடைமுறையில் உலகிற்கு போதித்தார். எனவே, நாம் எப்போதும் உண்மையான நந்தார் தினத்தைக் கொண்டாடுவோம். ஆகவே, இந்த வருட நந்தார் பண்டிகையை நாம் இயேசுவை சந்திக்கும் நந்தார் பண்டிகையாக ஆக்குவோம்.

நாட்டில் கொவிட்...
பல்கலைக்கழகத்தினூடாக மேலும் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்படுவதாக அவர் கூறினார். இந்தியா, சீனா உள்ளிட்ட நாடுகளில் மீண்டும் கொரோனா தெற்று அதிகரித்து வருவதாக வெளியுறவுத் தகவல்கள் தொடர்பில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளதாக சுகாதார அமைச்சர் செயலாளர் ஜனக சந்திரன் தெரிவித்தார். நெற்றுக்கும் மேற்பட்ட மருந்துகளுக்கு தொடர்ந்தும் தட்டுப்பாடு நிலவுவதாக சுகாதார அமைச்சர் தெரிவித்தார். நிலவும் கொரோனாவெனுவும் தாமதமே இதற்கு காரணமெனவும் அமைச்சர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். எவ்வாறாயினும், தேவைக்கேற்றவாறு மருந்து விறியோகத்தை முன்னெடுப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக சுகாதார அமைச்சர் மேலும் கூறியுள்ளார்.

தேர்தலை நடத்தும் பொருளாதார...
கருத்தில் கொண்டு தேர்தலை குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு ஒத்திவைத்து ஒரு முறையான வழிமுறையின் கீழ் உள்ளூராட்சி மன்றங்களை ஒரு ஆலையாளரின் கீழ் கொண்டுவரவேண்டும். அல்லது மேற்படி உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் ஆயுக்காலத்தை நீடிக்கவும் வழிவகை செய்யவேண்டுமென்றும் மஹாநாம தெரிவித்தார். நாட்டில் தற்போது சாதாரண நிலைமை இல்லையென்பதை சுட்டிக்காட்டிய அவர், தேர்தலை நடத்துவதால் நாட்டின் நெருக்கடியான நிலைமேலும் உக்கிரமடையக் கூடுமென்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

தமிழ் அரசியல் கைதிகள் 16 பேர்...
முன்னெடுக்கப்பட்ட குண்டுத் தாக்குதல் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையவர்கள் சிறைச்சாலைகளில் உள்ளதாக கூறினார். இந்நிலையில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் உறுப்பினர்களை சட்டம் மற்றும் மனிதாபிமான அடிப்படையில் விடுதலை செய்ய விசேட அவதானம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

'சில்வர் ஸ்பிரிட்' கப்பல்...
ஏற்றிச் செல்லக்கூடிய இந்தக் கப்பலில் பயணிகளும் பயணிகள் கொழும்பு நகரம், களனி விசாரை உள்ளிட்ட இலங்கையின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கு கப்பல் தரித்திருக்கும் காலப்பகுதியில் செல்ல திட்டமிடப்பட்டுள்ளன. Aitken Spence இன் ஒருங்கிணைப்பின் கீழ் 2022 இல் இலங்கை துறைமுகத்தில் நிறுத்தப்படும் நான்காவது அதி சொசுக கப்பல் சில்வர் ஸ்பிரிட் என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இலங்கை மாணவர்கள்...
டிசம்பர் 18 முதல் டிசம்பர் 20 வரை இந்தப் போட்டி நடைபெற்றது. வெற்றி பெற்ற மாணவர்கள் குழு நேற்று சிங்கப்பூரிலிருந்து கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தை வந்தடைந்தனர்.



இயேசு கிறிஸ்து பூமியில் அவனெடுத்த உன்னத நாள்

குறிப்பாக எமது நாட்டைப் போன்று வளர்ச்சியடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு இது சமக்க முடியாத சமையாகியுள்ளது. எவ்வாறாயினும் இலங்கையைப் பெறுத்தவரை மக்கள் எதிர்கொண்டிருந்த பெரும் கஷ்டங்கள் மற்றும் நெருக்கடியான கழிநிலை சற்று தனியாகத் தாயகியுள்ளது. எதற்கெடுத்தாலும் தட்டுப்பாடு, அத்தியாவசிய பொருட்களுக்கான நீண்ட வரிசைகள், அதிகரித்த விலைகள் என மக்கள் எதிர்கொண்ட பாதிப்புகள் குறையத் தொடங்கியுள்ளன. ஒளிமயமான எதிர்காலம் ஒன்றுக்கான அடித்தளம் இடப்பட்டு அனைத்து பிரச்சினைகளிலிருந்தும் விடுதலை பெற முடியுமென்ற நம்பிக்கை ஒளிர் கீற்று நாட்டில் துளிர் விட்டுள்ளதை காண முடிகிறது. பொருளாதார நெருக்கடிக்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தலைமையில் புதிய அரசாங்கம் முன்னெடுத்து வரும் நடவடிக்கைகள் நம்பிக்கையளிக்கின்றன. இன்றைய காலகட்டத்தில் அனைத்து மக்களும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒன்றாகவும் அது அமைந்துள்ளது. அதேபோன்று நீண்ட காலமாக நாட்டில் புரையோடிப் போயிருந்த இணைப்பிணைக்கான தீர்வு சம்பந்தமாக ஜனாதிபதி விடுத்துள்ள அழைப்பு, அதனைத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் ஆரம்பகட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் என சாத்தியமான நற்வுகளை காண முடிகிறது. சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் கடன் பெற்றுக் கொள்வதற்கான பேச்சுவார்த்தைகள் சாதகமான முன்னேற்றங்களை எட்டியுள்ளன. இவை அனைத்துமே பிறக்கப் போகும் புத்தாண்டு நாட்டுக்கு சிறந்த ஒரு ஆண்டாக, பெரும்பாலான பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணக்கூடிய ஆண்டாக இருக்குமென்ற பெரும் நம்பிக்கை வலுப்பெற்றுள்ளது. இத்தகைய பின்னணியில் உதயமாகும் கிறிஸ்மஸ் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியையும் நாட்டுக்கு ஒளிமயமான எதிர்காலத்தைத் தர வேண்டுமென்ற மனநிலையுடன் நாம் கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்வோம்.

மின்வெட்டு நேரத்தை...

விறியோகத்தை தடையின்றி முன்னெடுப்பதற்குத் தேவையான மாற்றுத்திட்டங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கூறினார். நுரைச்சோலை அனல் மின்னூற்பத்தி நிலையத்தில் ஒரு மின்னூற்பத்தி தொகுதியின் செயற்பாடுகள் (23) நள்ளிரவு முதல் இடைநிறுத்தப்பட்டதாக மின்சக்தி மற்றும் எரிசக்தி இராஜாங்க அமைச்சர் இந்திக்க அனுரூத்த தெரிவித்தார். பராமரிப்பு பணிகளுக்காக இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாக அவர் கூறினார். நுரைச்சோலை அனல் மின்னூற்பத்தி நிலையத்தில் 03 மின்னூற்பத்தி தொகுதிகள் கண்காணப்படுவதுடன் அவற்றிலிருந்து 900 மெகாவோட் மின்சாரம் தேசிய மின்கட்டமைப்புடன் இணைக்கப்படுகின்றது. இதில் ஒரு மின்னூற்பத்தி தொகுதியின் செயற்பாடுகள் தற்போது இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளமையால் தேசிய மின்கட்டமைப்புடன் இணைக்கப்படும் 900 மெகாவோட் மின்சாரத்தில் 300 மெகாவோட் மின்சாரம் இழக்கப்படுகின்றது. நந்தார் பண்டிகையை முன்னிட்டு இன்றும் நாளைமும் 26 ஆம் திகதியும் மின்வெட்டு அமுல்படுத்தப்பட்டாதென இலங்கை பொதுப் பாய்ப்பாடுகள் ஆணைக்குழு தெரிவித்துள்ளது.

உன்னத படைப்பாளி... (03 ஆம் பக்கத் தொடர்)

குழந்தைப் பருவத்தை இழந்த அப்பாவியான கதையைச் சுற்றிவரும் "துன்வெளி யாமய" என வியல் ரீதியான அகநகல் கருவிகளில் குறிக்கின்றது. சைமன் நவகத்தேகமவினால் எழுதப்பட்ட கதையைக் கொண்டே உருவான "சுத்தலிகை கதாவு" (1985) தர்மசிரியின் மற்றொரு சிறந்த சினிமா படைப்பாகும். இதனை கலாநிதி பந்துல குணவர்தன தயாரித்துள்ளார். அடிவும் ஆனாதிக் சமூக முறையையிணைத்துப் பெண்கள் உடல் ரீதியாகவும், பாலியல் ரீதியாகவும் எவ்வாறு சரண்டப்பட்டுகின்றார்கள் என்பதைக் குறிப்பிடுகின்றது. தர்மசிரியின் மற்றொரு சினிமா படைப்பான "பவதுக்க மற்றும் பவ கர்ம" (1997)ம் ஆண்டில் திரையிடப்பட்டது) திரைப்படத்தினைப் பற்றிப் பேசும் போது "பவ துக்க" அவரது தந்தையின் இளைய சகோதரனான கே. எஸ். பெரோவினால் எழுதப்பட்ட கதையினை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். இது எம். ஆர். ஆப்தினால் தயாரிக்கப்பட்டது. இதில் முக்கிய விடயம் யாதெனில், இந்தக் கதையின் ஒரு பாத்திரமாக இருந்தவர் தர்மசிரியின் தந்தையாக இருந்ததாகும். இந்த சினிமாவின் மூலம் அவர் நிலப்பிரபுத்துவ சமூகத்தில் குத்தகக்காரர்களால் மக்கள் உடல் ரீதியாகவும், பாலியல் ரீதியாகவும் சரண்டப்படுவதையும், இந்த நிலைக்கு உள்ளாகும் பெண்களின் சிக்கலான மனோநிலையினையும் பட்டிசூறு. 1976ம் ஆண்டின் "ஏகாதிபதி" மூலம் ஆரம்ப

பித்த தர்மசிரியின் மேடை நாடக உலகம் "மக ராக்கஸ்", "டவல் டீனன்", "யசுமானயம்", "டிரோஜன் காந்தாவோ" போன்ற சிறப்பான தரப்பினரின் பல சர்ச்சைக்குரிய நாடகங்களைக் கொண்டதாகும். இந்த படைப்புகளினால் அவருக்கு மரண அச்சுறுத்தல் கூட விடுக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் ஏராளமாகும். அதேபோன்று டி. எம். ஜயர்தனவினால் பாடப்பட்ட, பிரேமசிரி கேமதாசுவின் இசையில் உருவான "மவனட்ட செலனா தொயம் மல் சுவர்தின்" பாடலை எழுதியவரும் தர்மசிரி பண்டாரநாயக்காவாகும். இது தாயினால் கைவிடப்பட்டுச் சென்ற குழந்தையை வளர்ப்பதற்காக பெரும் கஷ்டங்களை அனுபவிக்கும் தந்தை தொடர்பான தாகும். அது அவரது வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட ஒரு அதிர்ச்சியின் வெளிப்பாடாகும். இந்த விருது வழங்கும் விழாவில் பேராசிரியர் ஜயதேவ உயன்சொட கூறியதற்கு அமைய, "சினிமா விமர்சகர்கள் மற்றும் இந்நாட்டின் சிறப்பான சினிமா படைப்புகளுக்கு இடையிலான இடைவெளியினை நிரப்ப வேண்டும் என்பதோடு, கடந்த காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் பேசுவதற்கான உருவாக்குவதற்கான காலம் வந்துள்ளது" என்றார். உண்மையிலேயே தர்மசிரி பண்டாரநாயக்கா இன, மத, குல சமய பேதங்களற்ற, மனிதராகும். இந்த உன்னதமான படைப்பாளி இந்நாட்டிற்கு ஒரு வளமாகும்.

தினகரன் இணையாசிரியர் மர்லினின் தாயார் காலமானார்

எம். எஸ். முஸப்பிரி

தினகரன் இணை ஆசிரியரான மர்லின் மரிக்காரின் அன்பு தாயார் நெய்னா முகம்மது ஹுசைமா பீவி நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை மாலை புத்தளம் விருதோடையில் 71 வது வயதில் காலமானார். ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர் நாகர் பிச்சை முத்துமாரிக்காரின் அன்பு

மனைவியும், தினகரன் இணை ஆசிரியர் மர்லின் மரிக்காரர், மக்கின் மரிக்காரர், பாத்திமா ரிலானா, பாத்திமா சப்ரினா ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் ஆவார். அன்னாரின் ஜனாலா நேற்று சனிக்கிழமை புத்தளம் விருதோடை முஸ்லிம் மையவாடியில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

ய்யாவலவில் காணாமல் போன சிறுவன் கண்டுபிடிப்பு

ரிசில்லகஸ்கடவில் மீட்கப்பட்டார்

அஹுதபரம் தினகரன் நிரபு

எப்பாவல கிரவோகம, கெடதி வல பிரதேசத்தில் காணாமல் போன ஒன்பது வயது சிறுவன், ரிகில்லகஸ்கட ஜோன்ஸ்லன் தோட்டத்திலுள்ள வீடொன்றில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளார். மின்சார திருத்த வேலைகளில் ஈடுபடும் நபர் ஒருவரின் நெருங்கிய நண்பரின் வீட்டில் சிறுவன் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாக பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளர் சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சர் நிஹால் தத்துவ தெரிவித்தார்.

சிறுவன் கடத்தலில் சம்பந்தப்பட்ட சந்தேக நபரான மின்சார திருத்த வேலை செய்பவர் அங்கிருந்த போது பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். காணாமல் போயிருந்த சிறுவனையும் பொலிஸார் மீட்டுள்ளனர். குறித்த மானவன் கடத்தல் 19ஆம் திகதி இரவு முதல் காணாமல் போயுள்ளதாக தாய் பொலிஸ் நிலையத்தில் செய்த முறைப்பாட்டின் பிரகாரம் விசாரணைக் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

நாடு முழுவதும் இன்று...

மாத்திரம் மதுபான விற்பனைக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதாக கலால் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. அதேவேளை சட்ட

விரோத மதுபான விற்பனையில் ஈடுபடுவோருக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

சுபிட்சமான இலங்கையை...

உலகை யதார்த்தபூர்வமாக நோக்குவதற்கு முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்த இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பை நினைவுகூருகின்ற நந்தார் பண்டிகையை, அன்பையும், மனித மாண்பையும், மனிதநேயத்தையும் மதிக்கும் ஒரு சமுதாயத்துக்கான புதியதோர் அடித்தளமாக ஆக்கிக் கொள்வோம். அது ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை அறிவிக்கும் விடுவித்து, சிறந்ததோர் சமுதாயத்தை உருவாக்க தன்னை

அர்ப்பணித்த இயேசு கிறிஸ்துவின் போதனைகளின் அடிப்படையிலான உண்மையான காலத்தின் தேவையாகும். அமைதி, சமாதானம், சமத்துவம் போன்ற அற்புதமான போதனைகளின் அடிப்படையில் ஏனையவர்களுக்கு உதவுவதன் மூலம் நந்தார் பண்டிகையை அர்த்தமிக்கதாக ஆக்குவோமென்றும் பிரதமர் தினேஷ் குணவர்த்தன தனது நந்தார் வாழ்த்துச் செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தினேஸ் சாப்டர் கொல்லப்பட்டு...

சந்தேக நபரும் கைது செய்யப்பட்டவில்லை.இந்த நிலையில், காவல்துறையும், குற்றப்புவலையுடைய திணைக்களமும் பல்வேறு கோணங்களில் விசாரணைகளை முன்னெடுத்துள்ளன. இதற்கமைய, தொழிலதிபர் தினேஸ் சாப்டர் கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்துடன் தொடர்புடையதாக குற்றப்புவலையுடைய திணைக்களத்தினர் 58 பேரிடமும், பொருளை காவல்துறையினர் 17 பேரிடமும் இதுவரை வாக்குமூலங்களை பெற்றுள்ளனர்.

செல்லும் சிறுநண்டிச்சாலை அல்லவென தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. இதன்படி, குற்றப் புவலையுடைய திணைக்கள அதிகாரிகளால் விசாரணைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இந்தநிலையில் சிறுநண்டிச்சாலைக்குச் சென்றது, தினேஷ் சாப்டர் அல்லது நேறு நபரான என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு சிரிவி கமராக்க இன்மையாக விசாரணைக்கு தடையாக உள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. அத்துடன், சிறுநண்டிச்சாலை கொள்வனவு செய்வதற்கு வங்கி அட்டமைய அவர் பயன்படுத்தினாரா என்பது தொடர்பிலும் குற்றப்புவலையுடைய திணைக்களம் விசாரணைகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது.

அரசாங்கத்துடனான பேச்சுவார்த்தைகளில்...

அவசியமாகவுணை ஐக்கிய அமெரிக்க தமீழ் செயற்குழு, தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தனிடம் வலியுறுத்தியுள்ளது. ஐக்கிய அமெரிக்க தமீழ் செயல் குழுவின் (United States Tamil Action Group) (USTAG) தலைவர் அனல் பொன்னம்பலம் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு தலைவரும், பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான இரா. சம்பந்தனிடம் எழுத்துமூலம் கடிதம் ஒன்றை வழங்கியுள்ளார். இந்த கடிதத்திலேயே இவ்வாறு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை (23) கையெதிர்த்த அக்கடிதத்தில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது, இலங்கை அரசாங்கத்துடனான ஏந்தவொரு பேச்சுவார்த்தையிலும் தமீழ் சிவில் சமூகம் மற்றும் புலம்பெயர் தமிழர்களை உள்ளடக்குவது அவசியமாகும். தமீழ் புலம்பெயர்ந்தோர் பரிசீலனை காரணமாக உருவானார்கள், அவர்களுக்குத் தமது தாய் நாட்டுக்குத் திரும்புவதற்கான உரிமை உள்ளது. எனவே, போதலின் பின்னான இறுதித் (அரசியல்) தீர்வில் புலம்பெயர்ந்தோர் சட்டப்பூர்வமான பங்கு ஏற்றாக உள்ளனர். பேச்சுவார்த்தையின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும், P2P ஒருங்கிணைப்பாளர்கள், சமயத் தலைவர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் சமூகங்களின் பிரதிநிதிகள், வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் குடும்பங்களின் பிரதிநிதிகள், ஊடகவியலாளர்களின் பிரதிநிதிகள் மற்றும் புலம்பெயர் அமைப்பு வேண்டுகோள் விடுக்கிறோமென்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஐக்கிய அமெரிக்க தமீழ் செயல் குழுவின (United States Tamil Action Group) (USTAG) ஸ்தாபக உறுப்பினர்களின் ஒருவரும் நிறைவேற்றுக் குழு உறுப்பினர்களில் ஒருவருமான லவன்முத்து இக் கடித்தை இரா.சம்பந்தனிடம்

சமூகத்தில் பின்தங்கியுள்ள...

தெரிவித்துள்ளதாவது, இருணை நீக்கி மனிதர்களிடத்தே சுபிட்சத்தை ஏற்படுத்தும் உண்மையான ஒளிவின் வருகையையே நந்தார் பண்டிகைக் குறிக்கின்றது. ஏழைகள், ஒடுக்கப்பட்டோர் ஆகியோருக்கு விடுதலையைப் பெற்றுக் கொடுத்து விடுதலையின் மகிழ்ச்சியை பெறாற்றும் ஒரு மகிழ்ச்சியான பண்டிகை இதுவாகும். பவலஹோமில் ஒரு ஏழையின் தொழு வந்தால் பிறந்த குழந்தையே இயேசு கிறிஸ்து ஆவார். இவர் உலகை யதார்த்தமாக பார்ப்பதில் பிறப்பிலிருந்தே முன் மாதிரியாகத் திகழ்ந்தார். சமுதாயத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை விடுவித்து சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்க அவர் தன் குழு வாழ்க்கையையும் அர்ப்பணித்தார். "செவ்வகளைக் குறைப்போம், எளிமையாக நந்தார் பண்டிகையைக் கொண்டாடுவோம், துன்பப்படுவர்களுக்கு நம் மிடம் எஞ்சியிருப்பதைக் கொடுப்போம்" என்று பாப்பரசர் போப் பிரான்சிஸ், மனித

நேயத்தின் மதிப்பைக் கற்பிக்க அனைவருக்கும் அழைப்பு விடுத்துள்ளார். மாளிகை வீட்டுக்கும் ஏழமைக் குடிசைக்கும் ஒரேவிதமான நந்தார் பண்டிகையின் மகிழ்ச்சியை வழங்குவதே எங்கள் அரசாங்கத்தின் இலக்காகும். எனவே அனைவருக்கும் அன்பைப் பரப்பும் மற்றும் மனிதநேயத்தைப் பரிந்து கொள்ளும் குடிமக்களாக இந்த பண்டிகைக் காலத்தில் அனைவரும் தங்கள் சமூகப் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதற்கு உறுதியளிக்கின்றோம். இயேசு கிறிஸ்துவின் அற்புதமான பிறப்பில் மகிமையினால் நம் நாட்டைக் குணப்படுத்துவ வகையிலும் எதிர்கால தசாப்தத்தின் கதவுகள் திறக்கப்பட வேண்டுமென்று நான் பிரார்த்திக்கின்றோம். இயேசு கிறிஸ்து மனிதநேயம், நல்லிணக்கம், தியாகத்தின் நற்செய்தி ஆகியன எங்கும் பரவி இந்நந்தார் பண்டிகை மகிழ்ச்சிகரமானதாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன் என்றும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தனது வாழ்த்துச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

எதிர்வரும் 2023-ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் உள்நூராட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தலொன்று நடத்தப்படலாம் என்ற எதிர்பார்ப்புக்கள் அதிகரித்திருப்பதால், அரசியல் கட்சிகள் அதற்கான தயார்படுத்தலில் ஈடுபட்டிருப்பதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. தேர்தலை விரைவில் நடத்த வேண்டும் என்று பல அரசியல் கட்சிகள் ஏற்கனவே நீதிமன்றங்களில் மனு தாக்கல் செய்துள்ளன.

இந்தக் கோரிக்கைகள் மீது விரைவில் தீர்ப்பு வழங்கப்படும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சுயாதீன தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவும் இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள் 300க்கும் மேற்பட்ட உள்நூராட்சி மன்றங்களுக்கு வேட்புமனுக்களை கோரிவிடும் பதகவும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. அரசியல் கட்சிகள் தேர்தலுக்கான ஆயத்தப்படுத்தல்களில் இறங்கியிருந்தாலும், முன்கூட்டியே தேர்தலை நடத்துவதற்குத் தடையாக சில காரணிகளும் இருக்கலாம் எனக் கூறப்படுகிறது. குறிப்பாக உள்நூராட்சிமன்றத் தேர்தல்களை நடத்துவதாயின் சட்டரீதியாகக் காணப்படும் தடை நீக்கப்பட வேண்டும்.

அதாவது உள்நூராட்சிமன்றத் தேர்தல் சட்டத்தில் திருத்தம் கொண்டுவரப்பட வேண்டியது அவசியமாகவுள்ளது. இது தவிரவும் பொருளாதார ரீதியான சிக்கல்களும் காணப்படுவதால் இது அரசாங்கத்தையே எதிர்க்கட்சியையும் கவலையடையச் செய்துள்ளது. இவ்வாறான பிரச்சினைகளில் உள்நூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையும் ஒரு விடயமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. தற்பொழுது காணப்படும் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 8,000 ஆகக் காணப்படும் நிலையில் இதனை 4,000 முதல் 5,000 வரையில் குறைப்பதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இது தொடர்பான பணி எல்லை நிர்ணய ஆணைக்குழுவின் தலைவர் மஹிந்த தேசபிரியவர்டம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. எல்லை மீள்நிர்ணயப் பணிகள் பெற்றவரிடம் இறுதியில் பூர்த்தி செய்யப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. எனவே, அதற்குள் தேர்தல் நடத்துவது சாத்தியமில்லை. நிர்வாக மாற்றங்கள் நடைமுறைக்கு வருவதற்கும், வேட்புமனுக்கள் கோரப்பட்ட பின்னர்

மாகாண சபைத் தேர்தலுக்கு சமமானதாகவே அமையும். விசேடமாக அதிகளவான வேட்பாளர்கள் தேர்வுசெய்யப்பட வேண்டியிருப்பதால் வாக்குச் சீட்டுக்களை அச்சிடுவதற்கான செலவுகளும் அதிகமாகவே இருக்கும். நாடு மிகவும் மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்கொள்ளும் நேரத்தில், தேர்தலுக்கான செலவுகள், குறிப்பாக அரசாங்கத்தையே அல்லது ஜனாதிபதியையோ மாற்றுவதற்கு வழிவகுக்காத தேர்தலுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பதா என்றதொரு நிலைப்பாடும் அரசியல் தாப்புக்கள் மத்தியில் காணப்படுகிறது. இவ்வாறானதொரு தேர்தலுக்குப் பயன்படுத்தப்படக் கூடிய பணம் நாட்டுக்கு ஆத்தியாவசியமான பொருட்களைக் கொண்டுவருவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். தேர்தலுக்கு தற்பொழுது செலவு செய்வது அநாவசியமானது என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்.



உள்நூராட்சிசபைத் தேர்தலுக்கு ஆயத்தமாகும் அரசியல் கட்சிகள்!



கொள்வதில் சிரமங்களை எதிர்கொள்ளலாம். இவ்வாறான பின்னணியில் நீதிமன்றம் தேர்தலை குறித்த திகதிக்கு முன்னர் நடத்துமாறு தீர்ப்பு வழங்கும் பட்சத்தில் இதுபோன்ற பல்வேறு

பொதுஜன பெரமுனவின் முக்கியஸ்தர் முன்னாள் அமைச்சர் பசிம் ராஜபக்ஷவும் கூறியிருந்தார். தேர்தலுக்கான காலம் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் அவர் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். அத்துடன்,

உள்ளாட்சித் தேர்தலைப் பற்றி சிந்திக்கும் முன்னர் எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்த உதவ வேண்டும். எவ்வாறாயினும், தேர்தல் சட்டங்களை விளக்கி எதிர்வரும் பெற்றவர்களுக்கு முன்னர் உள்ளாட்சித் தேர்தல்கள் நடைபெறவுள்ளன என்பதை ஒப்புக்கொண்ட டி.சி.வா, அனைத்து சட்டங்களுக்கும் விதிவிலக்குகள் உண்டு என்பதை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டினார்.

உள்நூராட்சித் தேர்தலைப் பற்றி சிந்திக்கும் முன்னர், எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்த உதவ வேண்டும் என்பதே பொதுவான வேண்டுகோள்!

மத்திய அரசின் உதவி இல்லாமல் உள்நூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களால் எதையும் செய்ய முடியாது. அவர்கள் அரசின் கொள்கையை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். உள்நூராட்சி மன்ற அமைப்புகளால் மக்களுக்கு மின்சாரம், எரிபொருள் அல்லது பிற அத்தியாவசிய பொருட்களை வழங்க முடியாது. எதிர்காலத்தில் அதிக மின்வெட்டு பற்றி இப்போது கேள்விப்படுகிறோம். மின்வெட்டுக்கு என்.ஜி நிறுவனங்கள் என்ன தீர்வுகளை வழங்க முடியும்? என்றும் அவர் கேள்வியெழுப்பினார்.

பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து படிப்படியாக நாடு மீண்டெழுகின்ற வேளையில், தேர்தலுக்காக பணத்தை வாரியரிடம் பாதுகாக்காமல் செயலென பலதரப்பினரும் கருத்து!

தேர்தலை நடத்துவதில் காணப்படும் மற்றொரு சிக்கலான காரணியாக பணியாளர்களின் பற்றாக்குறையும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. அரசாங்கத்தின் கொள்கை காரணமாக இவ்வருட இறுதியில் பெரும் எண்ணிக்கையான அரசாங்க ஊழியர்கள் அதாவது 60 வயதை அடைந்த பலர் ஓய்வூதியைப் பெறும் பணிகளில் ஈடுபடுத்தும் பணியாளர்களின் எண்ணிக்கையில் இது தாக்கம் செலுத்தலாம் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதனால் வருடத்தின் முற்பகுதியிலேயே பல்வேறு தேர்தல் பணிகளுக்காக அரசாங்க ஊழியர்களைப் பெற்றுக்

நடைமுறைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண வேண்டியிருக்கும். இருப்பினும், பெரும்பாலான அரசியல் கட்சிகள் தேர்தலுக்கான ஆயத்தப் பணிகளை முழுவீச்சில் மேற்கொண்டு வருகின்றன. 2024 மற்றும் 2025 ஆம் ஆண்டுகளில் வரவிருக்கும் பொதுத்தேர்தல் மற்றும் ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு முன்னர் தனது வாக்குத்தளைத்தப் பரிசீலிப்பதற்கான வாய்ப்பாக இதைப் பயன்படுத்த அரசியல் கட்சிகள் முயற்சிக்கின்றன என்ற கருத்தும் நிலவுகிறது. தேர்தலொன்றை எதிர்கொள்வதற்குத் தயாராக இருப்பதாக ஸ்ரீலங்கா

எதிர்வரும் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் கூட்டணி அமைக்கவிருப்பதாக பொதுஜன பெரமுனவின் பொதுச் செயலாளர் சாகல் காரியவசம் ஊடகங்களுக்குக் கூறியிருந்தார். இது இவ்விதமிருக்க, உள்நூராட்சி மன்றத் தேர்தலை தற்காலிகமாக ஒத்திவைக்க வேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டுள்ளதாக இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் யு.ஆர். டி.சி.வா தெரிவித்துள்ளார். உள்ளாட்சித் தேர்தலுக்காக பெரும் தொகையை செலவிடுவது இந்த நேரத்தில் ஒரு பயனற்ற செயல் என்று கருத்து தெரிவித்தார்.

இலங்கை ஒத்துழைப்பு வழங்குவதாகத் தெரிவித்துள்ளது. இலங்கையில் மாத்திரமன்றி பாகிஸ்தானிலும் சீனா துறைமுகங்களை நிர்மாணித்துக் கொடுத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படுமானால் இலங்கையில் சீனாவின் ஆதிக்கம் அதிகரிக்கும் என்ற விமர்சனம் பரவலாக நிலவுகின்றது. இலங்கை போன்ற நாடுகளை கடனாளியாக்கி தனது வலைக்குள் சிக்க வைப்பதற்காகவே முதலீடுகளை ஆரம்பித்த, கடன்களையும் வழங்கி

பி.ஹர்ஷன்... ✍

இலங்கைக்கு சீனாவுக்கு மின்பையில் சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படும் போவதாக தகவல்கள் வெளிவருகின்றன. ஆனாலும் இது தொடர்பான உறுதியான அறிவிப்புகள் இன்னும் வெளிவரவில்லை. இது குறித்த செய்திகள் அரசதரப்புக்குள் இருந்து வெளிவந்தவண்ணமுள்ளன.

சீனாவுடனான சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தம் இலங்கைக்கு நன்மைகளைத் தருமா?

இலங்கை சீனா இடையிலான பொருளாதார தொடர்புகளை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்காக இருநாடுகளுக்குமிடையிலான சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தம் தொடர்பிலான பேச்சுவார்த்தைகளை விரைவில் ஆரம்பிக்க எதிர்பார்க்கின்றன. ஆனாலும் இந்த ஒப்பந்தத்தினால் இலங்கைக்கு பாதுகாமான விளைவுகளே ஏற்படுமென்று பொருளாதார ஆர்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். சீனாவின் நவீன கடல்மார்க்கப் பட்டுப்பாதைத் திட்டத்திற்கு இலங்கை ஒத்துழைப்பு வழங்கும் என்ற ஏற்கனவே உறுதியளிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த நிலையில் இலங்கையுடன் புதிய சுதந்திர வர்த்தக உடன்படிக்கையில் சீனா கைச்சாத்திடுவதற்கான நடவடிக்கைகளும் முன்னெடுக்கப்படுவதாக செய்திகள் வெளிவருகின்றன. இது தொடர்பான பேச்சுவார்த்தைகளுக்காக சீனத் தூதுக்குழுவொன்று சமீபத்தில் இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

டானா பொருளாதார உறவுகள் மூலம் அந்நாட்டிற்கு கிடைக்கும் அரசியல் நன்மைகளே அதிகம் என்றும், இலங்கைக்குக் கிடைக்கும் அலுவலகங்கள் மிகக் குறைவானதென்றும் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. 21 ஆம் நூற்றாண்டின் நவீன கடல்மார்க்கப் பட்டுப்பாதையை கட்டியெழுப்புவது சீனாவின் சிந்தனையாகும். அத்திட்டத்துக்காக சீனா தனது அயல்நாடுகளிடம் உதவி கோருகிறது. அதற்கு இந்தியா ஒத்துழைப்பு வழங்குமா என்பது இன்னும் தெரியவில்லை. ஆனால்

வருவதாக சீனா மீது பரவலாக விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. சீனாவிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளும் கடன் தொகைக்கு வட்டி வீதம் அதிகம். அக்கடனை குறுகிய காலத்தில் மீள்செலுத்த வேண்டியும் அவசியமாகும். அவ்வாறு குறுகிய காலத்தில் கடன் தொகையை மீள்செலுத்தத் தவறும் பட்சத்தில், நாட்டிலுள்ள சொத்துகளை சீனா விற்கு வழங்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்படுமென்று எதிர்ணிகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. சீனாவுடன் பல்வேறு தேவையற்ற ஒப்பந்தங்களுக்கு செல்ல வேண்டிய நிலைமை ஏற்படும் எனவும் எச்சரிக்கை விடுக்கப்படுகின்றது. சர்வதேச நாணய நிதியம் அல்லது உலக வங்கி போன்ற நிறுவனங்களிடமிருந்து கடனைப் பெற்றுக் கொள்ளும் போது பிரச்சினைகள் இருக்காது. ஆனால் சீனாவிடமிருந்து கடன் வாங்கும் போது சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன என்கிறார்கள் பொருளாதார நிபுணர்கள்.

சீனாவுக்கு மாத்திரமே அணுகூலமளிக்கும் என்கின்றனர் பொருளாதார நிபுணர்கள்

தும் கடன் பெற்றுக் கொள்ளப்படுமானால் இலங்கையை சீனாவின் ஆணைக்குள் சிக்க வைக்கும் ஆபத்து ஏற்படுமென்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. எனவேதான் சீனாவுடன் சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தம் செய்து கொள்வதென்பதும் ஆபத்தானதென்று அவர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். இலங்கை ஏற்கனவே சீன அரசாங்கத்திடமிருந்து பல்வேறு கடன்கள், அபிவிருத்தி திட்டங்களுக்கான முதலீடுகள் என பெருந்தொகையான பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. ஹம்பாந்தோட்டை துறைமுகம், ஹம்பாந்தோட்டை விமான நிலையம், தெற்கு அதிவேக நெடுஞ்சாலை, கொழும்பில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வரும் துறைமுகங்கள் உள்ளிட்ட மேலும் பல திட்டங்களை சீன அரசாங்கம் முன்னெடுத்திருந்தது. இவ்வாறான நிலையில், இலங்கை அரசாங்கம் தொடர்ச்சியாகவே சீனாவிடமிருந்து கடன்களைப் பெற்று வருகின்றது. அதேவேளை சீனாவுடன் இதுவரை செய்து கொள்ளப்பட்டுள்ள ஒப்பந்தங்கள் சுதந்திர வர்த்தக உடன்படிக்கை அல்ல என அரசாங்க தரப்பு கூறுகின்றது. அது இருதரப்பு ஒப்பந்தம் மாத்திரமே என்று அரசு தெரிவிக்கின்றது. ஹம்பாந்தோட்டைத் துறைமுகத்திலும் விமான நிலையத்திலும் இதுவரை சுமார் 2 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களைச் செலவு செய்துள்ள சீனா, புதிய பட்டுப் பாதையொன்றை உருவாக்குவதற்காக மேலும் பணத்தைச் செலவிடுவதற்குத் தயாராக இருக்கிறது. ஆசியாவிலிருந்து ஐரோப்பா வரையும் அதைத் தாண்டியும், உட்கட்டமைப்புகளிலேயே அதிக பணத்தைச் செலவிடுவதற்கு அந்நாடு முயற்சிக்கிறது. இவையெல்லாம் ஒருபுறமிருக்க, சீனாவுடன் ஏற்படுத்திக் கொள்ளப்பட்டுள்ள சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தத்தில் இருந்து மாலைஜீவு விலகிக் கொள்ளவிருக்கும் செய்தியொன்று ஏற்கனவே வெளியாகியிருந்தது. உலகின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய பொருளாதார நாடு ஒன்றுடன், மிகச்சிறிய நாடு ஒன்று ஏற்படுத்திக்கொண்ட இந்த ஒப்பந்தம் பிழையான ஒன்றென மாலைஜீவு தெரிவித்திருந்தது. மாலைஜீவின் இந்த அறிவிப்பானது, சீனா விற்கு ஏற்பட்ட பின்னடைவாகக் கருதப்படுகின்றது.

எஸ்.சாரங்கன்... ✍



நவீன கடல்மார்க்கப் பட்டுப் பாதையை கட்டியெழுப்புவதே சீனாவின் திட்டம்!

முடிவடையவிருக்கும் 2022ஆம் ஆண்டு இலங்கையர்கள் அனைவருக்கும் மிகவும் மறக்க முடியாத ஆண்பாக அமைகிறது. அரசியல் ரீதியாகவும் பொருளாதார ரீதியாகவும் பல்வேறு சவால்களை மக்கள் எதிர்கொண்ட ஆண்டு என்பதால் இதனை யாரும் இலகுவில் மறந்துவிட முடியாது.

கொவிட் 19 தொற்றின் தாக்கம் படிப்படியாகக் குறைந்து நாடு வழமைக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருந்த நிலையில், பொருளாதார நெருக்கடியால் குறிப்பாக அந்நிய செலாவணிப் பற்றாக்குறையால் எரிபொருள், எரிவாயுவுக்கு ஏற்பட்ட தட்டுப்பாடுகள் பின்னர் அரசியல் எதிர்ப்பு அலையாக மாறியது. இதனையடுத்து தீவிரமடைந்த போராட்டங்களால் ஒரு சில அசம்பாவித சம்பவங்களும் இடம்பெற்றன. குறிப்பாக மே 9 ஆம் திகதி ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலைத் தொடர்ந்து பொதுஜன பெரமுனவின் அரசியல்வாதிகள் பலருடைய வீடுகள் வன்முறைக்காரர்களால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன. இதனைத் தொடர்ந்ததான சூழலில் போராட்டங்கள் வலுவடைந்து முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சு பதவியை விட்டு விலகிச் செல்லும் நிலைமை ஏற்பட்டது.

இவ்வாறான அரசியல் பின்னணியில் நாட்டுக்குத் தலைமையேற்கும் பொறுப்பு தற்போதைய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடம் வழங்கப்பட்டது. நாடு மிகவும் மோசமான நிலைக்குச் சென்று கொண்டுவந்துள்ள கையதார்த்தத்தை உணர்ந்த ஒரு வராக முன்னர் பிரதமர் பதவியை ஏற்றுக்கொண்ட ரணில் விக்கிரமசிங்க, பின்னர் பாராளுமன்றத்தின் ஊடாக இந்நாட்டின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தமை நாம் அனைவரும் அறிந்த விடயமாகும்.

ஒன்பதாவது பாராளுமன்றத்தின் மூன்றாவது கூட்டத்தொடரை உத்தியோகபூர்வமாக ஆரம்பித்து வைத்து உரையாற்றிய ஜனாதிபதி குறிப்பிடுகையில், 'நான் கஷ்டத்தில் விழுந்திருந்த ஒரு நாட்டையே பொறுப்பேற்றேன். கடுமையான

'கியூ ஆர்' குறியீட்டு முறை கொண்டுவரப்பட்டதைத் தொடர்ந்து எரிபொருளுக்கு பல நாட்களாக நீடித்த வரிசைகள் முடிவுக்கு வந்தன. இதனைத் தொடர்ந்து சமையல் எரிவாயுவை நாட்டுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மாதக்கணக்கில் எரிபொருளுக்கு நிலவிய நீண்ட வரிசைகள் முடிவுக்கு வந்தன. படிப்படியாக மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை வழமைக்குத் திரும்பத் தொடங்கியது. நாடு எதிர்கொண்டுள்ள சவாலான சூழ்நிலையிலிருந்து ஓரளவுக்கு விடுவிப்பதற்காக சர்வதேச



வரவுசெலவுத் திட்டம் உள்ளிட்டவற்றை நிறைவேற்றுவதற்கு பாராளுமன்றத்தின் பெரும்பான்மை கிடைத்தது. இதன் மூலம் பாராளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மையானவர்கள் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள் என்பது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல தடவை நிரூபணமாகியுள்ளது. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவே நிதி அமைச்சராகவும் செயற்பட்டு வரும் நிலையில், 2023ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்ட யோசனைகள் பொருளாதார நிபுணர்களால் பெரிதும் பாராட்டப்

அரசாங்கத்தின் வரி வருவாய் கடந்த காலங்களில் கணிசமானளவு குறைக்கப்பட்டிருந்த போதும் வரி வருவாயை அதிகரிக்கும் யோசனைகள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன. இது தொடர்பில் எதிர்க்கட்சியிடமிருந்து விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தாலும் நாட்டின் எதிர்காலத்துக்கு மிகவும் முக்கியமானதொன்றாக இது பார்க்கப்படுகிறது. அது மாத்திரமன்றி பெரும் நஷ்டங்களை ஈட்டும் அரசு நிறுவனங்களை ஈட்டும் அரசு நிறுவனமையுடன் மறுசீரமைப்பது தொடர்பான பிரேரணைகளும் வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் முன்மொழியப்பட்டுள்ளன. உண்மையில் இவை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய மறுசீரமைப்புக்களாகப் பார்க்கப்படுகின்றன. இது போன்ற பல்வேறு எதிர்காலத் திட்டங்கள் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கத்தினால் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இது போன்ற காரணங்களால் மக்கள் தமது வாழ்க்கையை ஓரளவுக்கு சுழமமான முறையில் முன்னெடுக்க முடிந்துள்ளது. இருந்தபோதும், பிறக்கவிருக்கும் வருடம் அதாவது 2023 ஆம் ஆண்டானது இலங்கையர்கள் மாத்திரமன்றி உலகில் உள்ள பல்வேறு நாடுகளுக்கு சவால் மிக

இடர்மிகு பாதையை கடந்து எதிர்கால நம்பிக்கையை உடனடியாக அளிக்கவேண்டிய ஆண்டில் காலடி!



பொருளாதாரப் பிரச்சினை ஒரு புறம், பாரிய மக்கள் எதிர்ப்பு மறுபுறம். எனினும் நாட்டுக்காக இந்த கடினமான சவாலை பொறுப்பேற்க நான் தீர்மானித்தேன். அதற்குக் காரணம் இருளுக்கு சாபமிட்டு கொண்டு இருப்பதை விட, ஒரு விளக்கினையேனும் ஏற்றுவது நாட்டிற்காக நான் செய்யும் கடமை என நான் கருதியமையாகும். நாம் இன்று நவீன வரலாற்றிலே ஒருபோதும் எமது நாடு முகம்கொடுத்திராத கடுமையான பிரச்சினையொன்றுக்கு முகம்கொடுத்துள்ளோம். நாம் பாரிய அனர்த்தத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளோம். அதிலிருந்து நாட்டை மீட்டெடுப்பதற்கு நாம் அனைவரும் ஒன்றிணையும் சவாலை வெற்றி கொண்டால் மாத்திரமே முடியும். இந்த பாராளுமன்றத்தில் இருக்கும் கௌரவ உறுப்பினர்களும் அவ்வாறே நாட்டு மக்கள் அனைவரும் நாட்டினைக் கட்டியெழுப்பும் முயற்சிக்குத் தமது சக்திக்கு உட்பட்டவாறு பங்களிப்புச் செலுத்துவது மிகவும் இன்றியமையாததாகும். எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

நாடு படிப்படியாக மீண்டெழுகிறது; ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தலைமைத்துவத்தின் முன்னேற்றகரமான திட்டங்களுக்கு சர்வதேசம் பாராட்டு

நாடுகள் மற்றும் உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய நிதியும், ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி என சர்வதேச அமைப்புக்களுடன் ஜனாதிபதி நேரடியான பேச்சுக்களை ஆரம்பித்திருந்தார். அவருடைய பல்வேறு வெளிநாட்டு விஜயங்களின் போது முக்கிய தலைவர்கள் மற்றும் சர்வதேச நிறுவனங்களின்

பிரதானிகளைச் சந்தித்து நாட்டின் நிலைமைக்கு உதவி செய்ய வேண்டும் என்ற கோரிக்கையைப் பகிரங்கமாக முன்வைத்திருந்தார். இந்தச் சந்திப்புகள் ஓரளவுக்கு வெற்றியளித்திருப்பதுடன், சர்வதேச நாடுகள் பல இலங்கைக்கு அத்தியாவசிய உணவுகள் மற்றும் மருந்துகளைப் பெறுவதற்கான



உதவிகளை வழங்க முன்வந்தன. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கக் கொண்டிருக்கும் சர்வதேச உறவுகளுக்குக் கிடைத்த மற்றுமொரு வெற்றியாக இலங்கையுடன் மனக்கசப்பைக் கொண்டிருந்த ஜப்பான் மீண்டும் இலங்கைக்கு உதவ முன்வந்தமையைக் குறிப்பிட்டலாம். சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடனைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு கடன் மறுசீரமைப்புக்குச் செல்லும்போது கடன் வழங்குனர்கள் மத்தியில் மத்தியஸ்தராசு செயற்படுவதற்கு ஜப்பான் இணக்கம் தெரிவித்தது. அத்துடன், கடந்த அரசாங்கத்தின் காலத்தில் அனுமதி மறுக்கப்பட்ட ஜப்பானின் லமிட் ரமில் முதலீட்டுத்திட்டத்துக்கும் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. ரணில் விக்கிரமசிங்க சர்வதேச நாடுகளுடன் கொண்டுள்ள வெளியுறவுகள் காரணமாக சர்வதேச நாடுகளுடன் நெருக்கமாகச் செயற்பட முடிந்துள்ளது. இது இலங்கைக்கு பல்வேறு வழிகளில் உதவியைக் கொண்டு வந்துள்ளது என்றே சொல்ல வேண்டும்.



புதிய ஆண்டில் பொருளாதாரம் சீரடையுமென நம்பிக்கை; வீழ்ச்சியுற்றிருந்த இலங்கையை துரிதமாக மீளக்கட்டியெழுப்பும் திட்டங்கள்

பட்டன. நிவாரணங்களையும், மானியங்களையும் வழங்கும் வழுமையான வரவுசெலவுத் திட்டமாக அன்றி நாட்டின் தற்போதைய நிலைமையைக் கருதவில்லை. கொண்டு பொருளாதார ரீதியில் நாட்டை மீட்டெடுக்கும் வகையில் இந்த வரவுசெலவுத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருப்பதாக அவர்கள் சுட்டிக்காட்டியிருந்தனர்.

கதாக அமையப் போகிறது என்பது பொருளாதார நிபுணர்கள் கணித்துள்ளனர். ஏற்கனவே பொருளாதார ரீதியில் இலங்கை பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் நிலையில், உலக நாடுகள் எதிர்கொள்ளக் கூடிய நெருக்கடிகள் இலங்கையை எவ்வாறு பாதிக்கும் என்பது குறித்த சந்தேகங்களும் காணப்படுகின்றன. எனவே ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் முன்னெடுத்திருக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு கட்சி வேதிமன்றி அனைவரும் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டியிருப்பதுடன், நாட்டு மக்களாகிய நாடும் சில விடயங்களைப் பொறுமையுடன் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டியநிலை ஏற்படலாம் என்றும் துறைசார் வல்லுனர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். எனவே எதிர்காலம் வருடத்தில் எமக்கு ஏற்படக் கூடிய பாதிப்புக்களைக் குறைக்க அனைவரும் கூட்டுப்பொறுப்புடன் நடந்து கொள்வதே காலத்தின் தேவையாகும்.



கொவிட் தொற்று, பொருளாதார வீழ்ச்சி, அரசியல் குழப்பங்கள் என்றெல்லாம் கடந்த வருடத்தில் இலங்கை சந்தித்துள்ள நெருக்கடிகள் ஏராளம்!



இராகலை இலக்கம்
இரண்டு தோட்டத்தில்
கடந்த 2021 ஆம்
ஆண்டு மார்ச் 11ஆம்
திகதி அதிகாலை தீயால்
பாதிக்கப்பட்ட மக்கள்
இடைத்தங்கல் தொடர்
குடிசை வீடுகளில்
சொல்லொணா துய
ரங்களுடன் அடிப்படை
வசதிகளின்றி வசித்து
வரும் 14 குடும்பங்க
ளின் துன்பங்களுக்கு
தீர்வு கிடைக்குமா?



இராகலை இலக்கம் இரண்டு தோட்டக் குடியிருப்பு தீ விபத்து

2021 மார்ச் 10 ஆம் திகதி சிவராத் திரி விழாவில் கண்விழித்து ஆலய தரிசனம் செய்து வந்த இராகலை இரண்டாம் பிரிவு தோட்ட மக்களுக்கு அடுத்த நாள் (11) ஆம் திகதி அதிகாலை அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. தோட்டத்தின் இலக்கம் ஒன்று தொடர் லயம் குடியிருப்பு திடீர் தீ விபத்துக்குள்ளானது. அந்த அதிர்ச்சியிலிருந்து அந்த மக்கள் இன்னும் மீளவில்லை.

16 வீடுகளை கொண்ட தொடர் குடியிருப்பில் 14 குடும்பங்கள் வசித்து வந்தனர். இவ் வீடுகளில் வசித்து வந்த குடும்பங்கள் அனைவரும் நிரக்கதி நிலைக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

அந்த தருணத்தில் கொரோனா பேரிடர் நிலவியதால் இந்த 14 குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 70க்கு மேற்பட்டோரை சுகாதார வழிகாட்டலுக்கமைவாகவும் பாதுகாப்பாகவும் தங்க வைப்பதில் தோட்ட நிர்வாகம் மற்றும் அரசியல்வாதிகள், அரசாங்க அதிகாரிகள், சுகாதார பகுதியினர், சமூக தொண்டு நிறுவனத்தினர் பெரும் கஷ்டத்தை அனுபவித்தனர்.

இந்த நிலையில் பாதிக்கப்பட்டவர்களை அந்த தோட்ட ஆலயத்திலும், பிள்ளை பராமரிப்பு நிலையத்திலும் பாதுகாப்பாக தங்கவைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

வீட்டிலுள்ள அனைத்து உடமைகள், ஆடைகள், பணம், ஆவணங்கள் தீக்கிரையாகி தவித்தவர்களுக்கு நுவரெலியா மாவட்ட செயலகம்,



* ஒரு வரும் கடந்தும் தகர கொட்கைகளில் சொல்லொணா துயரங்களுடன் வாழும் மக்கள்

இடர் முகாமைத்துவ நிலையம், செஞ்சிலுவை சங்கம், தோட்ட நிர்வாகம், பிரதேச அரசியல்வாதிகள், சமூக நலன் விரும்பிகள் என பலரும் உதவிக்கரம் நீட்டினர். இவர்களுக்கு வீட்டு பாவனை பொருட்கள், ஆடைகள், குளிநுக்கான பெட்டிட்டுக்கள், தலையணை என தேவைக்கான அனைத்து பொருட்களுடன் அத்தியாவசிய உலர் உணவு பொருட்களும் வழங்கி வைக்கப்பட்டன.

இந்த நிலையில் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்சு அரசு ஆட்சி காலத்தில் நுவரெலியா மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஜீவன் தொண்டமான், தோட்ட உட்கட்டமைப்பு இராஜாங்க அமைச்சராக பதவியேற்ற பின்னர் முதலில், இராகலை தீ விபத்தில் பாதிக்கப்பட்டு தற்காலிகமாக தங்க வைக்கப்பட்ட மக்களை பார்வையிட்டார். அத்தோடு தோட்ட நிர்வாகம், பெருந்தோட்ட மனிதவள நிதியம்,

மாவட்ட செயலாளர் ஆகியோருடன் கலந்துரையாடி பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு புதிய வீடுகளை அமைத்து கொடுக்கும் வரை அத்தோட்டத்தின் தேயிலை தவரணை செய்யும் இடத்தில் தகரத்தால் தற்காலிக குடிசைகள் அமைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. இவ்வாறு தற்காலிகமாக அமைத்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள குடிசைகளில் தங்க வைக்கப்பட்டிருக்கும் இவர்களுக்கு அதே தோட்டத்தில் இராகலை நகரை அண்மித்த பகுதியில் புதிய தனி வீடுகளுக்கும் அமைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வீடுகள் கட்டும் பணியும் மலமலவென்று நடைபெற்றது.

*** அமைக்கப்பட்ட தனி வீடுகளும் பூர்த்தியாகாத நிலையில்...**



கட்டடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் கூரைகள் போடப்படவில்லை, மலசலக்கூடங்கள் தண்ணீர் வசதி இல்லை, இவ் வீட்டு திட்டத்திற்கு செல்லும் பாதை தொடர்படவில்லை.

பிரதான மின் இணைப்பு உள்ளது ஆனால் வீட்டமைப்பு பூர்த்தி செய்யாத நிலையில் அதுவும் அறைக்குறையாக முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிலையில் கொரோனா பேரிடர், பொருளாதார நெருக்கடி என பல பிரச்சினைகள் உருவாகிய நிலையில் இந்த வீடுகளை பூரணப்படுத்தும் பணிகளும் இடை நிறுத்தப்பட்டது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் புதிய வீடுகள் கட்டப்பட்ட பகுதி காடாகி வீடுகளுக்குள்ளும் பற்றைக் காடுகள் வளர்ந்துள்ளன.

நாட்களும் கடந்தோடிகொண்டிருக்கும் நிலையில் தற்காலிகமாக அமைக்கப்பட்ட தொடர் குடிசைகளில் தங்கியுள்ளோர் தினம் தினம் பல துயரங்களுக்கு மத்தியில் முறையான அடிப்படை வசதிகள் இன்றி வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். இவர்களுக்காக தங்குமிடம் வசதி, குடிநீர், மின்சாரம், மலசலக்கூட வசதிகளும் முறையாக இல்லாததுள்ளது.

இது தொடர்பில் கருத்து தெரிவித்த மக்கள்...

தீ விபத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு இராகலை தோட்ட நிர்வாகம் தனி வீடுகளை அமைத்து கொடுக்கவேன தோட்டத்தில் இலக்கம் 21 தேயிலை மலையில் இடம் ஒதுக்கி அங்கு 16 வீடுகளும் கட்டப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டுள்ள வீடுகளுக்கு கவர்கள் மாத்திரம் கட்டப்பட்டு முழுமையாக பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை.

இந்த வீடுகள் கட்டுப்பட்டு ஒரு வருடம் கடந்துள்ளது. மேலும் கடந்த காலங்களில் இராகலை பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட சீரற்ற கால நிலையினால் கட்டப்பட்ட வீடுகளுக்கான சுவர்களும் தனது சக்தியை இழந்து ஆட்டம் கண்டுள்ளது.

இந்த நிலையில் தமக்கான வீடுகளுக்கும் இல்லாமல், தற்காலிக வசதி களும் இல்லாமல் வாழும் மெக்கு விடிவும், நிரந்தர வீட்டுக்கான தீர்வையும் பெற்று தரப்போவது யார் அரசியல்வாதிகள், தோட்ட நிர்வாகம், மனிதவள அபிவிருத்தி நிதியம் அல்லது இடர் முகாமைத்துவம் என்ற திக் தெரியாது தடுமாறுகின்றோம். எனவே எங்கள் துயர துடைக்க காலம் தாழ்த்தாது சம்பந்தப்பட்டவர்கள் முன்வர வேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் இவர்கள் முன் வைத்துள்ளனர்.

இராகலை ரமேஸ்

உயிரை பணயம் வைத்த பயணப்பாதை....

கம்பளை தொல்லப்பாக்கை தாமர வள்ளி தோட்டத்தில் இருந்து ராக்கா, பெனிலேன், மால்வல், சுகதகம், முல்வில் ஆகிய பிரதேசங்களுக்கு செல்வதற்கான பிரதான பாலம் ஆபத்தான நிலையில் உள்ளது. இதில் பயணிக்கும் மக்கள் பெரும் ஆபத்தை எதிர்நோக்கிய வண்ணம் உள்ளனர். கங்கஹில் பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட தாமரவள்ளி பாலம். காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் கட்டப்பட்டு 20 வருடங்களுக்கு முன் நிலையில் பொது மக்களால் அமைக்கப்பட்ட

எங்கும் இந்த பாலத்தை தவிர்ந்து செல்ல வேண்டுமானால் ஆறு, ஏழு கிலோ மீற்றர் தூரம் செல்ல வேண்டும். இந்த பாலத்தின் ஊடாக சென்றால் 1km மாத்திரமே ஆகும். இந்த பாலத்தின் ஊடாக தொல்லப்பாக்கை, அதிக பணத்தை போக்குவரத்துக்காக செலவு செய்ய முடியாத மக்கள் கூட்டத்தினர்.

அவசர தேவைகள் மற்றும் திடீர் நேய்த்தாக்கங்களின் போது உடனடியாக செல்லமுடியாது. சொல்லொணா துயரத்தையே அனுபவிக்கின்றனர். அத்தோடு தாமரவள்ளி தோட்டத்திற்கு செல்லும் பாதையும் உடைந்து குண்டும் குழியுமாக காணப்படுகின்றது. மழை காலங்களில் இந்த பாலத்தின் பயணிப்பது மிகவும் அவதானத்திற்கு உரியது. பாலத்திற்கு மேல் செல்லும் நீர் உயிர்ப்பத்தை ஏற்படுத்த கூடியதாகும்.



பலகை பாலத்திலேயே மக்கள் அபாயகரமான பயணத்தில் ஈடுபடுகின்றனர்.

இந்த பாலத்தில் போடப்பட்டிருக்கும் பலகை இத்துப்போய் எந்த நேரத்தில் உடைந்து விழும் என்ற அச்சத்திற்கு மத்தியில் நாளாந்தம் மாணவர்கள் மற்றும் வயோதிபர்கள், கர்ப்பினி தாய்மார்கள் ஆகியோர் அவதானத்துக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

இந்த பாலத்தை சீர் செய்வதற்கான வேலைத்திட்டங்கள் நல்லாட்சி அரசு காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது ஆட்சி மாற்றத்தால் அத்திட்டம் கிடப்பில் போடப்பட்டுள்ளதாக கூறினாலும் மக்கள் கருத்துப்படி கைவிடப்பட்டுள்ளதாக மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்த பாலத்தின் அடிப் பகுதியை முங்கில் கம்பியே தாங்கிக் கொண்டு இருப்பதை அவதானிக்கலாம். இந்தப் பாலத்தை செய்து தருமாறு பல அதிகாரிகளுக்கு கோரிக்கை விடுத்தாலும் இதுவரை எந்த நடவடிக்கைகளும் எடுக்கவில்லை என்று மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர், மேலே குறிப்பிட்ட ஐந்து ஊர்க

கம்பளை, குறுந்துவத்த, நாவல்பிட்டி போன்ற நகரங்களுக்கு மற்றும் பாடசாலை, வைத்தியசாலை ஆகியவற்றுக்கு இந்த பாலத்தின் ஊடாகவே செல்கின்றனர், இந்த பிரதேசத்தில் சுமார் 200 குடும்பங்கள் இந்த பாலத்தை பாவித்து வருவதுடன் 500 க்கு மேற்பட்ட மக்கள் இந்த பாலத்தை பிரதான பாலமாக பாவிக்கின்றனர். இம் மக்கள் தேயிலை தோட்

பட்டுள்ளதாக மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

கம்பளை நீருவர்

இன்று வரை ஓரளவாவது நிவர்த்திக்கப்படவில்லை என்ற ஆதங்கம் இருக்கிறது. பிரிட்டிஷ் காலனித்துவ ஆட்சி காலத்தில் பெருந்தோட்ட மக்களை கொண்டு ஒவ்வொரு தோட்டங்களுக்கான பிரதான வீதிகள் மற்றும் உள்ளக வீதிகள் அமைக்கப்பட்டன. அவ்வாறாக அமைக்கப்பட்ட வீதிகள் காலத்திற்கு காலம் முறையாக



போக்குவரத்து பிரச்சினைக்கு தீர்வை கோரும் பெரிக்க தோட்ட மக்கள்

ஒரு கிராமத்தின் அபிவிருத்திக்கு வீதி பாரிய பங்கை வகிக்கிறது. வீதி சீராக அமைந்திருந்தால் தான் அதில் பயணிக்கும் மக்களின் வாழ்க்கையும் சீராக அமையும். நாட்டில் வீதி அபிவிருத்தி என்பது நாட்டுக்கு பெருமையையும் அபிவிருத்தியையும் வெளிக்காட்டும். நமது நாட்டில் வீதி அபிவிருத்திக்கென பல்வேறு முக்கியத்துவம் கடந்த காலங்களில் வழங்கப்பட்டு அமைச்சு மற்றும் அதிகார சபைகளை பலப்படுத்தி மாகாணம், மாவட்டம், பிரதேசம் என வீதி அபிவிருத்தி களக்கான பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. வெளிநாட்டுகளும் வீதி அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்பு செய்துள்ளன. இவ்வாறு நாட்டில் பல பகுதிகளில் வீதி அபிவிருத்திகளும் புதிய வீதி அமைப்புகளும் நடைபெற்று வந்தாலும் மலைசார்ந்த பகுதிகளான பொருந்தோட்ட பகுதிகள் புறக்கணிக்கப்படுவது தொடர்கிறது. இன்று நாடு சந்தித்துள்ள பொருளாதார நெருக்கடிக்கும் செப்பனிப்பாடாத வீதிகளும் காரணமாக இருக்கலாம். ஆனால் இந்தநாட்டுக்கு 200 வருடங்களை கடந்து அந்நிய செலாவணியை ஈட்டித்தரும் பொருந்தோட்டத்துறை சார்ந்த இடங்களின் உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் இன்று வரை ஓரளவாவது நிவர்த்திக்கப்படவில்லை என்ற ஆதங்கம் இருக்கிறது.

பராமரிக்கப்பட்டு அன் வீதிகள் ஊடாகவே தேயிலை ஏற்றி செல்வது, இதர போக்குவரத்துக்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இருப்பினும் நாட்டில் பிரதான வீதிகள் நவீன கால தொழினுட்பத்துக்கு ஏற்ப அபிவிருத்தி செய்யப்பட்ட போதிலும் மலையக தோட்டப்பகுதிகளின் வீதிகள் அபிவிருத்தி செய்வதில் அக்கறை காட்டவில்லை. என்பதை எடுத்துக்காட்டும் பல தோட்ட வீதிகள் காணப்படுகிறது.

தும்பவத்தை, கீரியகொலை, கொண்டகலை, எனிக், பெரிக்க போன்ற தோட்ட மக்கள் உடப்புல்லலாவை பிரதான நகருக்கு தினமும் வந்து செல்லும் பிரதான வீதியாகும். இவ் வீதி ஊடாக நான்குதூறும் உடப்புல்லலாவை, இராகலை, வலப்பனை, நித்தண்டாவறின போன்ற பிரதான நகர் மற்றும் டெல்லார், உடப்புல்லலாவை பிரதேச வைத்தியசாலை மற்றும் இப்பிரதேச பிரதான பாடசாலைகளுக்கு

அந்த வகையில் வலப்பனை பிரதேச சபைக்கு உட்பட்ட உடப்புல்லலாவை பிரதேசத்தில் எனிக் தோட்ட பிரிவான பெரிக்க தோட்டத்திற்கு உடப்புல்லலாவை இராகலை பிரதான வீதியிலிருந்து பிரிந்து செல்லும் இரண்டு கிலோ மீட்டர் தூரமான பிரதான வீதி போக்குவரத்து பயன்பாட்டுக்கு உதவாத நிலையில் உள்ளன.

இந்த வீதியானது தோட்ட வீதியாக இருந்தாலும் இவ் வீதி ஊடாக கெப்பட்டிப்பொல, வெளிமடை, பதுளை போன்ற தூர பகுதிக்கு சீக்கிரமாக செல்லக் கூடிய வீதியாக உள்ளது. அத்துடன் உடப்புல்லலாவை

செல்லும் நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள், அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் பொது மக்கள் தினமும் பல செனகரியங்களுக்கு முகம் கொடுக்கின்றனர். மழைக்காலங்களில் இந்த வீதி ஊடாக மழை நீர் வழிந்தோடுவதால் இவ்வீதியில் பயணிப்பது முடியாத காரியமாகும். இன்று நாடு இருக்கும் நிலை வீதி அபிவிருத்திற்கு நீதி ஒதுக்கீடு செய்ய முடியாத காலகட்டத்தில் இப்பகுதி மக்கள் பிரதிநிதிகள் மாற்று வழிகளை கையாண்டு இத் தோட்ட மக்களின் போக்குவரத்துக்கு செனகரியமான வழியை ஏற்படுத்தி தருமாறு மக்கள் வினையாக கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

மேஷம்
 மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் புதன் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். உங்கள் ராசிக்கு 3, 6 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியானவர் புதன். சகோதர சகாய ஸ்தானம் மற்றும் எதிர்ப்பு, வியாதி, கடன் ஆகியவற்றை குறிக்கும் இடத்திற்கு அதிபதியான அவர் வக்கிரம் பெற்று வலிமை இழக்கும் பொழுது உடன்பிறப்புக்களின் வழியே சலசலப்பு ஏற்படும். பாகப்பிரிவினை சம்பந்தமாக நடைபெற்ற பஞ்சாயத்துக்கள் தள்ளிப் போகலாம். உத்தியோகம் மற்றும் தொழில் குறுக்கீடுகள் அதிகரிக்கும். உங்களுக்கு வரவேண்டிய பதவி உயர்வு சக பணியாளர் ஒருவருக்கு சென்றடைவாம். ஆரோக்கியத்தில் தொல்லை குறையும். மற்றும் மருத்துவர்களின் மூலம் உடலை சீராகக் கொள்வதே நல்லது. மாமன், மைத்துனர் வழியில் உள்ள உறவில் விரிசல் ஏற்படாமல் பார்த்து கொள்வதன் மூலம் ஆதாயம் கிடைக்கும்.

ரிஷபம்
 மார்கழி 03ஆம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் புதன் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். உங்கள் ராசிக்கு 2,5 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியானவர் புதன். வாக்கு, தானம், குடும்பம் மற்றும் பூர்வபுத்திய ஸ்தானம் மற்றும் புத்திர ஸ்தானத்திற்கு அதிபதியான புதன் வக்கிரம் பெற்று இப்படி வலிமை இழப்பது அவ்வளவு நல்லதல்ல. குடும்பத்தில் குழப்பங்கள் அதிகரிக்கும். மற்றவர்களை நம்பி ஒப்படைத்த பொறுப்புகளால் கஷ்டம் ஏற்படும். குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் உங்கள் குணம் அறிந்து நடந்து கொள்ள மாட்டார்கள். பிள்ளைகளால் பிரச்சினைகள் உருவாகி மறையும். குழந்தைகளை நெறிப்படுத்தி வளப்படுத்துவதோடு உங்கள் மேற்பார்வையிலும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பணி புரியும் இடத்தில் பிரச்சினை மேல் பிரச்சினை அதிகரிக்கும்.

மிதுனம்
 உங்கள் ராசிக்கு 4ம் இடத்திற்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். கல்வியறிவுக்கு அதிபதியான புதன் வக்கிரம் பெறுவது அவ்வளவு நல்லதல்ல. ஆரோக்கிய தொல்லை யால் மருத்துவச் செலவு அதிகரிக்கும். உங்கள் ராசிநாதனாகவும் புதன் விளங்குவதால் எதையும் திட்டமிட்டு செய்ய இயலாது. இரக்க சிந்தனையின் காரணமாக சில இடையூறுகளை சந்திப்பீர்கள். உத்தியோகத்தில் உங்கள் திறமைக்கு அங்கீகாரம் கிடைக்காது. மகிழ்ச்சி குறையும். விலை உயர்ந்த பொருட்கள் அல்லாத வாசனங்கள் வாங்கும் முயற்சியில் ஏமாற்றங்களை சந்திக்க நேரிடும். உறுதியான உத்தியோக மாற்றம் கூட கைநழுவிச் செல்லலாம். இக்காலத்தில் சிறப்பு வழிபாடுகள் தேவை.



கடகம்
 உங்கள் ராசிக்கு 3, 12 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். அவர் வக்கிரம் பெறுவது ஒரு வழிக்கு நன்மைதான். 12ஆம் இடத்திற்கு அதிபதி வக்கிரம் பெறும் பொழுது பயணங்கள் பலன் தரும். பணத்தேவைகள் உடனுக்குடன் பூர்த்தியாகும். குடும்ப முன்னேற்றத்திற்காகவும் குழந்தைகளுக்காகவும் செலவிடும் சூழ்நிலை உருவாகும். இழந்த வாய்ப்புகளை மீண்டும் பெறுவீர்கள். சகோதர வழியில் சில பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு அகலும். பாகப் பிரிவினைகளில் தாமதம் ஏற்பட்டாலும் முடிவு நல்ல விதமாக அமையும்.

சிம்மம்
 உங்கள் ராசிக்கு 2, 11 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். தன லாபாதிபதியான புதன் வக்கிரம் பெறுவது அவ்வளவு நல்லதல்ல. பொருளாதார பற்றாக்குறை உயரும். ஒரு கடனை அடைக்க மற்றும் ஒரு கடன் வாங்குவதால் சங்கிலித் தொடர் போல கடன் கமை கூடும். குடும்பத்தில் குழப்பங்கள் அதிகரிக்கும். வாசல் தேடி வந்த ஒப்பந்தங்கள் கைநழுவிச் செல்லலாம். பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தலை தூக்கும். வெளிநாடு சென்றவர்கள் அங்கே உரிய வேலை கிடைக்காமல் சொந்த ஊர் திரும்பும் சூழ்நிலை உருவாகும். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் சக ஊழியர்களை அனுசரித்துச் செல்வது நல்லது. உங்கள் முன்னேற்றத்தை அவர்களிடம் சொல்வதன் மூலம் சில பிரச்சினைகளை சந்திக்க நேரிடும்.

கன்னி
 உங்கள் ராசிக்கு 10ம் இடத்திற்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். அவர் வக்கிர இயக்கத்தில் இருக்கும் பொழுது நன்மைகள் அதிகம் நடைபெறும். கேள்விகளில் பதில்கள் பெறும் கிரகம் வக்கிரம் பெறுவதால்

எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும். இல்லம் கட்டி முடியேறும் யோகம் உண்டு. மாற்றுக் கருத்துடையோர் மனம் மாறுவர். மங்கல நிகழ்ச்சிகள் மனையில் நடைபெறும் வாய்ப்பு உண்டு. தங்கு தடைகள் தானாக விலகும். தைரியத்தோடு செயல்படுவீர்கள். புதிய ஒப்பந்தங்கள் அடுக்கக்கூக வரலாம். புனித பயணங்கள் அதிகரிக்கும்.

துலாம்
 உங்கள் ராசிக்கு 9, 12 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். பாக்கியஸ்தானாதிபதி வலிமை இழப்பது அவ்வளவு நல்லதல்ல. உற்றார் உறவினர்களின் பகை உருவாகும். ஊர் மாற்றம் பூர்விக சொத்து சம்பந்தமான பஞ்சாயத்துக்கள் திருப்திகரமாக அமையாது. தொழிலில் கூட்டாளிகள் நம்பிக்கைக்குரிய விதம் நடந்து கொள்ள மாட்டார்கள். வாசனப் பழுதுகளால் வாட்டமும் வளர்ச்சியில் தளர்ச்சியும் ஏற்படும். வர்த்தகம் சார்ந்த துறைகளில் நீங்கள் செய்த முயற்சிகளில் குறுக்கீடுகள் வரலாம். பணி புரியும் இடத்தில் பண பொறுப்பில் இருப்பவர்கள் கவனமாக செயல்படுங்கள்.

விருச்சிகம்
 உங்கள் ராசிக்கு 8, 11 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். அட்டமாதிபதியான புதன் வக்கிரம் பெறுவது நன்மைதான். திட்டமிடாது செய்யும் காரியங்களில் கூட வெற்றி கிடைக்கும். சந்தர்ப்பங்கள் சாதகமாக அமையும். லாபாதிபதியாகவும் புதன் விளங்குவதால் அதன் வக்கிர காலத்தில் பண வரவு தாமதப்பட்டாலும் திடீர் திடீரென பெரும் தொகை வந்து மகிழ்ச்சியை தரும். வர்த்தகத் துறையில் புதிய ஒப்பந்தங்கள் வந்து சேரும். பணி புரியும் இடத்தில் கூடுதல் பொறுப்புகளும் அதற்கேற்ற விதத்தில் சம்பளமும் கிடைக்கலாம். இலாகாமாற்றங்கள் இனிமை தரும்.

தனுசு
 உங்கள் ராசிக்கு 7, 10 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) உங்கள் ராசியிலேயே வக்கிரம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார். கனத்

திர ஸ்தானம் மற்றும் தொழில் ஸ்தானத்துக்கு அதிபதியான புதன் வக்கிரம் பெறுவது அவ்வளவு நல்லதல்ல. வாழ்க்கைத் துணை வழியேயும் வாரிக்களாலும் பிரச்சினைகள் உருவாகும். தீர்க்கமான முடிவெடுக்க முடியாமல் திணைவீர்கள். திடீர் திருப்பங்கள் பலவும் வந்து சேரும். வாசல் தேடி வந்த வரங்கள் திரும்பிச் செல்லலாம். வழிபாட்டில் கூட கவனச் சிதறல் அதிகரிக்கும். தொழிலில் நண்பர்கள் நம்பி ஏமாறும் சூழ்நிலை உண்டு.

மகரம்
 உங்கள் ராசிக்கு 6, 9 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். 6க்கு அதிபதி 12ஆம் இடத்தில் வக்கிரம் பெறுவது நன்மைதான். விபரீத ராஜ்யோக அடிப்படையில் திடீர் முன்னேற்றங்கள் ஏற்படும். எதிர்பாராத சிலரின் சந்திப்பால் இடமத்தில் மகிழ்ச்சி கூடும். அதே நேரத்தில் பாக்கியஸ்தானத்திற்கு அதிபதியாகவும் புதன் விளங்குவதால் சொந்தங்களாலும் சொத்துக்களாலும் சில பிரச்சினைகள் தலை தூக்கும். சொத்துத் தகராறுகளால் சொந்தங்களில் ஒரு சிலர் உங்களை விட்டு விலக நேரிடும்.

கும்பம்
 உங்கள் ராசிக்கு 5, 8 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். 8ம் இடத்திற்கு அதிபதியானவர் வக்கிரம் பெறுவது யோகம்தான். கெட்டவன் கெட்டில் கிட்டும் ராஜ்யோகம் என்பதற்கு ஏற்ப எதிர்பாராத நிலை திருப்பங்கள் ஏற்படும். பண வரவு அதிகரிக்கும். பக்கபலமாக இருக்கும் நண்பர்கள் உறுதுணையாக இருப்பர். சிக்கல்களில் இருந்து விடுபடுவீர்கள். உங்கள் திறமைக்குரிய அங்கீகாரம் கிடைக்கும். தொழில் தொடர்பாக எடுத்த முயற்சிகளில் பலன் கிடைக்கும். 5க்கு அதிபதியாகவும் புதன் இருப்பதால் பூர்விக சொத்துக்கள் விற்பனையாகலாம். உற்றார் உறவினர்களை அனுசரித்துச் செல்வது நல்லது.

மீனம்
 உங்கள் ராசிக்கு 4, 7 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான புதன் மார்கழி 3ம் திகதி (18/12/2022) தனுசு ராசியில் வக்கிரம் பெற்றுள்ளார். கேள்விகளில் பதில்கள் பெறும் கிரகம் வக்கிரம் பெறுவதால் கல்வி சம்பந்தமாக எடுத்த முயற்சி கை கூடும். கடமையில் இருந்த தொய்வு அகலும். தாய் வழி ஆதரவு உண்டு. வீடு வாங்கும் முயற்சியில் இதுவரை இருந்த குழப்பங்கள் அகலும். திருமணம் போன்ற சப காரியங்கள் நடைபெற வழி பிறக்கும். தெய்வப்பற்று மிக்கவர்களின் ஒத்துழைப்போடு நல்ல காரியங்கள் பலவும் நடைபெறும். பணி புரியும் இடத்தில் கேட்ட சலுகைகள் கிடைக்கலாம்.

எமது நாட்டிலுள்ள பெண்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் ஆண்களுக்கு நிகராக முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கும் இக்காலகட்டத்தில் அவர்கள் எப்போதும் அனைவராலும் கௌரவமாகவும் கண்ணியமாகவும் மதிக்கப்பட வேண்டியவர்கள். அவ்வாறு பெண்கள் மதிக்கப்படும் பட்சத்தில் எமது நாடு முன்னேற்றமடைந்த, நாகரீகமானதொரு கட்ட

மனித உரிமைகள் மற்றும் சமூக விஞ்ஞான பீட பேராசிரியருமான நிரஞ்சினி விஜேவர் தன ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். பெண்களுக்கு எதிராக வன்முறைச் சம்பவங்களோ அல்லது துன்புறுத்தல்களோ இடம்பெறும் பட்சத்தில் அவற்றை ஊடகங்களில் அறிக்கையிடும் போது ஊடக வியலாளர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அணுகுமுறை, ஊடக ஒழுக்கநெறி மற்றும் ஊடக தர்மம் தொடர்பில் இக்கருத்தரங்கில் தெளிவாக விளக்கமளிக்கப்பட்டது. இக்கருத்தரங்கில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சுதர்சினி பெர்னாண்டோயின்னை கருத்துத் தெரிவிக்கையில்,

பாரிய மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டித்து கடந்த நவம்பர் 25ஆம் திகதி முதல் டிசம்பர் 10ஆம் திகதி வரை 16 நாட்கள் எனும் வேலைத்திட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்தி, அதன் ஊடாக பெண்கள் மீதான வன்முறைகளுக்கு எதிராக நாம் போராட முன் வந்துள்ளோம். இதற்காக ஊடகங்களின் வகிபாகம் மிக முக்கியமானது என்பதுடன், அது தொடர்பில் தெளிவுபடுத்தலும் தேவையாகவுள்ளது. ஊடகவியலாளர்கள் தமது கைகளிலுள்ள பேனை, காசிடம், வீடியோ கமெரா, மைக்ரோபோன் ஆகியவற்றை புகழையும் இலாபத்தையும் தேடுவ

நடக்க வேண்டும். அவ்வேளையில் ஊடகவியலாளர்கள் ஊடக ஒழுக்கநெறிக்கோவையை கடைப்பிடிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். மேலும், வன்முறைச் சம்பவங்களினால் பாதிக்கப்படும் நபர்களின் கவலை, பாதுகாப்பு மற்றும் கௌரவத்தை ஊடகவியலாளர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் என்பதுடன், வன்முறைகளினால் பாதிக்கப்படும் பெண்களின் உறவினர்களுக்கோ, நண்பர்களுக்கோ பாதிப்பு ஏற்படுத்தாத வகையில் அறிக்கையில் அமையவும் வேண்டும்" என்றார். "நூற்றுக்கு 52 சதவீதமான பெண்

உள்ளாகியிருப்பதுடன், 20 சதவீதமான பெண்கள் அவர்களின் நெருங்கியவர்களினால் வன்முறைகளுக்கு உள்ளாகியுமென தொடர்பில் எமக்கு அறிய வந்துள்ளது. இதேவேளை, பொதுப் போக்குவரத்தில் 90 சதவீதமான பெண்கள் பல்வேறு துன்புறுத்தல்களுக்கு ஆளாகின்றனர். இவ்வாறான வன்முறைகள் இன, மத, மொழி பேதமின்றியும் கல்வி மற்றும் பொருளாதாரப் போதாம இன்றியும் பெண்களுக்கு எதிராக இழைக்கப்படுகின்றன. எம் அனைவருக்கும் பொறுப்புக் கூறல் காணப்படும் பட்சத்தில், பெண்களுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் எதிராக இடம்பெறும் வன்முறைகளுக்கும் ஏனைய துன்பிரயோகச் சம்பவங்களுக்கும் ஊடகவியலாளர்கள் தமது பேனாக்கள் மூலம் முற்றுப்புள்ளி வைக்க முன்வர வேண்டும் என்ற கேட்டுக்கொள்கின்றேன்" என்றார்.

பெண்கள், சிறுவர்கள் மீதான வன்முறைகள்

பொறுப்புணர்ந்து செயற்படுமா ஊடகங்கள்?



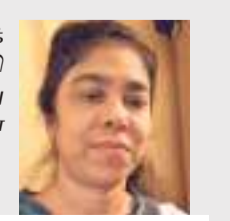
மைப்புக்குள் நழுவந்து விட்டமை தெட்டத் தெளிவாக புலப்படும். பெண்களின் கௌரவத்தையும் கண்ணியத்தையும் பாதுகாக்கும் வகையிலும் அவர்களுக்கு எதிராக இடம்பெறும் வன்முறைகளை அடியோடு இல்லாதொழிக்கும் வகையிலும் பல்வேறுபட்ட விழிப்புணர்வுச் செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. அந்த வகையில், ஊடகவியலாளர்களுக்கு விழிப்புணர்வுடனும் கருத்தரங்குகொண்டு பத்திரமலையிலுள்ள Water's Edge Hotel இல் அண்மையில் நடத்தப்பட்டது. அந்த கருத்தரங்கு எதிராக இடம்பெறும் வன்முறைகளை ஒழிப்போம் எனும் தொனிப்பொருளின் கீழ், பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பெண் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் அமைப்பின் தலைவியும் வைத்தியருமான சுதர்சினி பெர்னாண்டோயின்னை தலைமையில் நடத்தப்பட்ட இக்கருத்தரங்கில், பல்வேறு ஊடக நிறுவனங்களையும் சேர்ந்த ஊடகவியலாளர்கள் பலர் கலந்துகொண்டனர். இக்கருத்தரங்கின் வளவாளர்களாக இலங்கை பாராளுமன்றத்தின் உதவி பொதுச் செயலாளரும் சட்டத்தரணியுமான டிகிரி ஜயதிலக, சர்வதேச விவகாரங்கள்க்கான தேசிய ஜனநாயக அலுவலகத்தின் ஆய்வாளர் ஷிவானி பெர்னாண்டஸ், பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பாராளுமன்ற பெண்கள் அமைப்பின் உப தலைவியுமான ரேஷினி விஜேரத்ன, சட்டம் மற்றும் சட்டமறுசீரமைப்பு தொடர்பான அதிகாரியும் சட்டத்தரணியுமான சஜீவனி அபேகோன், மனித உரிமைகள் தொடர்பான அலுவலரும் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணியுமான சமந்தி ஜயமான்ன பரணகம, உள, உடல் சுகாதாரம், பெண் ரோமியில் மற்றும் மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர் லக்ஷ்மன் சேனாநாயக, குற்றம் மற்றும் நீதி தொடர்பான அதிகாரியும் ஸ்ரீஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தின்

"மக்களின் வாழ்க்கையில் ஓரங்கமாக திகழ்கின்ற ஊடகமானது, அம்மக்களின் நன்மை, தீமைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் பாரியதொரு ஆயத்தமாக தற்காக பயன்படுத்தாது, பொறுப்புக் கூறல் மற்றும் மனித கௌரவத்துக்கு மதிப்பளிக்கும் வகையில் பயன்படுத்த வேண்டும். வன்முறைச் சம்பவங்கள் எனைக் கொண்ட எமது நாடு முன்னோக்கிச் செல்ல வேண்டுமாயின், அனைவரும் ஒருமித்துப் பயணிக்க வேண்டும் என்பதுடன், அனைவரினதும் மனிதனைக் கொண்ட எமது நாடு முன்னோக்கிச் செல்ல வேண்டும்" என்றார். "நூற்றுக்கு 52 சதவீதமான பெண்

விளங்குகின்றது. இந்தநிலையில் ஊடக நிறுவனங்களில் பணியாற்றும் ஊடகவியலாளர்கள், மக்களுடன் மிகவும் நெருங்கியிருந்து சரியான தகவல்களை அவர்களுக்கு வழங்குகின்றனர். அந்த வகையில், மிகவும் அவதானத்துடன் தமது அறிக்கையிடலை மேற்கொள்ள வேண்டிய கடப்பாடு ஊடகவியலாளர்களுக்கு உண்டு என்றார். ஆண், பெண் சமத்துவத்தின் அடிப்படையில் பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் மற்றும்

உரிமைகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறான சூழ்நிலையிலேயே எமது நாடு முன்னோக்கிச் செல்வதற்கான சாத்தியம் உண்டு. தாயக, சகோதரியாக, மகளாக பெண்கள், சமூகத்தில் பல்வேறு பாதிப்புகளை வகிக்கின்றனர். இவ்வாறாக விளங்கும் பெண்களுக்கு எதிராக வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம்பெறுகின்றன. எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் 25 சதவீதமான பெண்கள் வன்முறைகளுக்கு

என்று சொல்வதற்கு பாராளுமன்றத்தில் சிறு குழுவொன்று உள்ளதுடன், சபாநாயகரின் அனுமதியுடன் ஆண், பெண் சமத்துவத்தை உறுதிப்படுத்தும் தெரிவுக் குழுவொன்றும் பாராளுமன்றத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் பெண்கள் முறைப்பாடுகளைச் செய்ய முடியும்" என்றார். எனவே, ஒருவருக்கொருவர் மதிப்பளித்து ஆண்கள், பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்களைக் கொண்ட நன்மதிப்பு மிக்கதொரு சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக ஒவ்வொரு ஊடகவியலாளர் களும் ஊடக ஒழுக்கக் கோவையை பின்பற்றி நடப்பார்களே என்று எதிர்பார்க்கிறேன் என்றார்.



ஆர்.சுந்தினி...
 ஆண், பெண் சமத்துவத்தை உறுதிப்படுத்தும் தெரிவுக் குழுவொன்றும் பாராளுமன்றத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

நத்தார் சிறப்பு மலர்

பாலகனின் பகிர்வினை பாருக்கு பறைசாற்றுவோம்

பொருளாதார நெருக்கடி உட்பட பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு மத்தியில் தான் 2022ஆம் ஆண்டிற்கான கிறிஸ்து பிறப்பு விழாக் கொண்டாட்டத்தினை நாம் கொண்டாடுகின்றோம்.

கடந்த மூன்று ஆண்டுகள் இடைவெளியின் பின்பு (சுஸ்டர் குண்டுத் தாக்குதல், கொவிட் பெருந்தொற்று) இவ்வாண்டு கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவானது ஓரளவிற்கு சொல்லிக்கொள்ளும் படியாக நடைபெறுகிறது.

அதே வேளையில் இலங்கை கத்தோலிக்க ஆயர்கள் பேரவையும், இலங்கை கிறிஸ்தவ சம்மேளனமும் தங்களது அறிக்கையில் இவ்வருடத்திற்கான நத்தார் கொண்டாட்டத்தின்போது வீணான வெளி ஆடம்பரங்களைத் தவிர்த்துமாறு தமது மக்களுக்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளது. அதுமட்டுமல்லாது நத்தார் விழாக் கொண்டாட்டத்தினை அர்த்தமுள்ளதாகக் கட்டப்படுவதற்கு நெருக்கடி நிறைந்த காலகட்டத்தில் பசி, பட்டினியால் அல்லாது நபர் களுடன், குடும்பங்களுடன் உங்களுடன் உள் எதைப் பகிர்ந்து கொள்ளுமாறும் அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

கிறிஸ்தமல் பெருவிழா அன்பின் விழா, மகிழ்வின் விழா, பகிர்வின் விழாவாகும். இறைவன் மானிட சமூகத்தின்மீது கொண்ட அளவுகடந்த அன்பின் நிமித்தமாக கடவுளாகிய தமது ஒரே மகனையே உலகிற்கு மனிதனாகத் தந்தார்.

அந்த மகன் மக்களோடு மக்களாக அவர்களது இன்பத்திலும் துன்பத்திலும், மகிழ்விலும் துயரத்திலும், இரண்டாகக் கலந்து தனது வாழ்வைப் பகிர்ந்து கொண்டார். அதனாற்றான் அறைபு பிறப்பின்போது விண்ணகத் தூதர்கள் "உன்னதத்தில் கடவுளுக்கு மாட்சி உரித்தாகுக! உலகில் அவருக்கு உகந்தோருக்கு அமைதி உண்டாகுக" என்று பாடியதாக ஐக்கா நற்செய்தியாளர் பூதி செப்கிறர் (லூக் 2:13:14).

இயேசுவின் வரவு வாழ்வின் இழந்த மாந்தருக்கு அமைதியினை, வாழ்வின்மைக் கொண்டு வந்த வரவாகும். அவரது வரவால் வானகத்தார்த் அணி கனிசர்ந்து கொண்டாடியது. தாங்கள் அழைப்பினை மகிழ்வின் செய்தியினை வானதூதர்கள் முதன்முதலில் ஏழை இடையர்களுடன்



பகிர்ந்து கொண்டார்கள். அவர்களிடத்தில் சென்று: "அஞ்சாதீர்கள், இதோ. எல்லா மக்களுக்கும் பெரும் மகிழ்ச்சியுடனும் நற்செய்தியை உங்களுக்கு அறிவிக்கிறேன். இன்று ஆண்டவராகிய மெசியா எனும் மீட்பர் உங்களுக்காகத் தாவீதின் ஊரில் பிறந்திருக்கிறார். குழந்தையைத் துணிகளில் சுற்றித் தீவனத் தொட்டியில் கிடத்தியிருப்பதைக் காண்பீர்கள், இதுவே உங்களுக்கு அடையாளம்" என்றார் (லூக் 2:10:12).

இயேசு எனும் மெசியாவாகிய மீட்பரின் செய்தி வரவிருந்த மெசியாவைக் காண காத்திருந்த மக்களுக்கு நற்செய்தியாகும். அத்தகைய நற்செய்தி கிறிஸ்து பிறப்புப் பெருவிழா

பிறப்பினால் தம்மையே மாந்தருக்கு உணவாகத் தந்துள்ளார் அதேபோன்று மாந்தரும் தம்மையாகக் காலத்தில் தம்மையே அடுத்தவருக்கு உணவாக, உடையாக, உறையுள்ளாக கொடுக்க முன்வாட்டும்.

நத்தார் பெருவிழா கடவுளின் அன்பினை பகிர்ந்து விழா என்பதனை மட்டும் மாந்தர்கள் மறவாதிருக்கட்டும். எபிரேயருக்கு எழுதிய மடல் 13:16 கூறுகிறது: "நன்மை செய்யவும் பகிர்ந்து வாழவும் மறவாதீர்கள். இவ்வகைப் பலிகளே கடவுளுக்கு உகந்தவை" எனவே இப்பெருவிழாக் காலத்தில் அடுத்திருப்பவருக்கு நன்மை செய்வதிலும், பகிர்வதிலும் கருத்தாயிரும்.

இதனை இன்னும் ஆழமாகப் புனித பவுல் கொரிந்தியருக்கு எழுதிய மடலில் "வறுமையற்ற இறைமக்களோடு உங்களுடமுள்ளதைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள், விருந்தோம்பலில் கருத்தாயிருங்கள்" (உரோ 12:13) என்று மொழிகிறார். ஒரு ஏழைக்கு உங்க

ளிடம் உள்ளதை இப்பெருவிழாக் காலத்தில் பகிர்ந்து பாருங்கள் அவன் செயல் அகத்தில் எழுகின்ற மகிழ்வின்மை முகத்தில் காண்பீர்கள். அம்மகிழ்ச்சி உங்கள் உள்ளத்தையும் நிச்சயம் மகிழ்வுக்குள்ளாக்கும். அது உண்மையான கிறிஸ்தமல் மகிழ்ச்சியினை உங்களுள் கொண்டுவரும்.

இதனை எவ்வாறு இப்பெருவிழாக் காலத்தில் செயல்வடிவம் உள்ளதாக மாற்றுவது என்று சிந்தித்தால் திருமுழுக்கு யோவானின் போதனை அனைவருக்கும் நினைவுக்கு வரட்டும். "இரண்டு அங்குகளை உடையவர் இல்லாதவரோடு பகிர்ந்து

கொள்ளட்டும், உணவை உடையவரும் அவ்வாறே செய்யட்டும்" (லூக் 3:11) என்கிறார்.

அர்த்தமுள்ள, பொருள்பதிந்த கிறிஸ்தமல் விழாவினை கொண்டாட முனைந்தால் பகிர் முன்வருவோம். ஆங்கிலத்தில் ஒரு சொற்றொடர் 'Sharing is Caring' என்பதாகும். பகிர்

கின்றோம் என்றால் அடுத்தவரீது அக்கறை கொள்கிறோம். அன்பு கொள்கிறோம் என்பதே பொருளாகும். எங்கு அன்பு உள்ளதோ, எங்கு அக்கறை உள்ளதோ அங்கு பகிர்வு இருக்கும். இக்கிறிஸ்தமல் காலம் பகிர்வின் காலம் என்பதனை மறந்து விடாதீர்கள். இயேசு பாலகனின் அன்பினை அனைவரும் பகிர்வோம். அன்பினைப் பகிர்வினால் பறைசாற்றுவோம். "கருணை நிறைந்தவர் தம் உணவை ஏழைகளோடு பகிர்ந்து உண்பார், அவரே ஆசி பெற்றவர்" (நீமொ. 22:9). புனித அன்னை தெரேசாவின் வார்த்தைகளில், "கருவுற்றால் ஒரு குழந்தைக்கு தாயாக முடியும். கருணையற்றால் ஆயிரம் குழந்தைகளுக்கு தாயாகி முடியாது" இப்பெருவிழாக் காலம் அனைவரையும் வளர்த்துவிட்டும், விழையும் அகன்றிட கிறிஸ்து பிறப்பு அனைவரிலும் பிறந்திடும். போதையும், வன்முறையும் அகன்றிட கிறிஸ்து பிறப்பு அனைவரிலும் மலர்ந்திடும். இன்னும்கூடும், முறண்பாடுகளும் நீங்கி உண்மை நீதியும், சாந்தியும் சமாதானமும் பெருகிட கிறிஸ்து பிறப்பு அனைவரிலும் உதயமாகட்டும்.

அருட்பணி அ.அ. நவரத்தினம் ...

(நவாஜி)(முதுநிலை விரிவுரையாளர், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)

மூலமாக நத்தார் தினத்தில் அனைவருக்கும் கிடைக்கின்றது. மீட்பராகிய இயேசு எனும் மெசியாவின் வரவு மாந்தர் வாழ்வில் எவ்வளவிற்கு அக்களிப்பினையும், மகிழ்வின்மையும் கொண்டு வருகிறதோ அவ்வளவிற்கு வாழ்வில் மாற்றத்தையும் கொண்டு வரவேண்டும்.

எவ்வாறு கடவுள் மாந்தரீது கொண்ட தமது அன்பினை தமது ஒரே மகனையே உலகிற்குத்தந்து பகிர்ந்து கொண்டதுபோல மாந்தரும் தங்கள் வாழ்வின்மை அடுத்தவருடன் பகிர்ந்துகொள்ள இப்பெருவிழாக் காலம் சிறப்பான அழைப்பினைத் தருகிறது. இயேசு பிறந்த பெத்தலேமை எனும் பெயரின் பொருள் 'அப்பத்தின் வீடு' என்பதும், இயேசு தமது

பாலன் இயேசுவின் முகத்தைக் காணும் நாம் நம் உள்ளத்தில் பகைமையையும் பரிவாங்கும் உணர்வையும் தக்கவைப்பது முறையா?

இன்று குழந்தை இயேசு நம்பியிட கேட்பது ஒருவரோடு ஒருவர் ஒப்பரவாகுங்கள். இன்றுள்ள நம் கழலில் பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து மீள எல்லா அரியில் உட்பட அனைவரும் ஒப்பரவாகுங்கள் என்பதே. எம்மிடம் உருவாகும் கடமையுணர்வும் ஒப்பரவாகுங்கள் தான் அபிப்பித்து செல்லும் நம் நாட்டைக் காப்பாற்ற முடியும். கிறிஸ்து பிறப்புத்தற்கு அன்று விடுதியில் இடம் இருக்கவில்லை.(லூக்கா:2:7) கிறிஸ்து தமக்குரிய அவர்களிடம் வந்தார் அவருக்கு உரியவர்கள் அவரை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. (யோவான்:1:11).

இத்தகைய கசப்பான நிழல் இன்றும் ஒரு தொற்கையாக நீண்டு கொண்டிருக்கிறது. இறைமகன் நம்மை ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்க மாட்டார். ஆனால் நாம் கடவுளை ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கிறோம்.

கிறிஸ்து அழகான குடிலில் பிறப்பதை விட நமது உள்ளங்களில் பிறக்க விரும்புகின்றார். நாம் நமது இதயக் கதவை திறந்தால் அவர் உள்ளே பிரவேசிப்பார். நம்முடன் உணவு உண்பார். (திருவெளிப்பாடு 3: 20)

கிறிஸ்து பிறக்கும் உள்ளத்தில் இடமுண்டா?
நாம் எம் கடமைகளை சரியாக செய்கின்றோமா? அவர் விரும் புலவுபோல் நாம் ஏழை எளிய மக்களை அன்பு செய்கிறோமா? இக்கேள்விகளுக்கு நாம் கூறும் பதில் என்ன? எமது பதில் தான் கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவை பொருளுள்ளாக்கும். சிந்திப்போம். செயற்படுவோம். அனைவருக்கும் கிறிஸ்து பிறப்பின் இனிய வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகட்டும்.

அருட்பணி டி.எஸ். மதி ...

விடியலென வந்துவிட்டார்

வார்த்தையது வலிமையான வணங்கியதோர் தாயுள்ளம் வலிகளைத் தாங்கிவிட வந்துதித்தார் தெய்வமகன்..!

வாழ்க்கையது எடுத்துரைக்க வசதியெனும் நிலைமறுத்து ஏழ்மையதை தேர்ந்தெடுத்தார் எல்லோருக்கும் தெய்வமகன்..!

அரசனவன் பிறப்பித்த ஆணைகளும் அழிந்தொழிய அகிலத்தின் பார்வையிலே அரசாள அவதரித்தார் ..!

மாளிகைகள் தேடவில்லை மண்ணிலவர் வாழ்வதற்கு மனிதனைன் சாயலிலே மகவாகப் பிறந்துவிட்டார்..!

வானிலுள்ள விண்மீன்கள் வழிதன்னைக் காட்டவே ஆடுமேய்க்கும் இடையர்கள் அவரைக்கான மூழ்பட்டார்..!

பொன்பொருள் தூபமெனும் படைப்புகளை சுமந்துவிட மூவேந்தர் மன்னர்களும் முத்திசெய்ய முற்பட்டார்..!

நாடெங்கும் செய்திகளை நாலாபுறம் அறிந்துவிட அடையாளம் அறிந்ததடி அவர்தான் "மெசியா" என்று..!

உலகெங்கும் உன்னதரை உள்ளங்கள் பறைசாற்ற நம்புபவர் தீர்த்திடவே நம்மைத்தேடி வந்துவிட்டார்..!

பாவங்களை மீட்கவந்த பரமனவன் பிறந்துநானை பக்தியோடு ஏற்றிடுவோம் பந்தமென போற்றிடுவோம்..!

துன்பங்களை களைந்துவிட துயரங்களை தகர்த்துவிட விடியலென வந்துவிட்டார்..! விண்ணிலக தேவனவன்..!

அன்புமனும் பண்புகளை ஆணைத்தரமாய் சொல்லிவிட ஆடுமையே அவர்கொடுத்தார் அகிலத்தின் விடுதலைக்காய்..!

அவர்பிறந்த நாளின்று அரியாயமை போக்கிடுவோம், பகைமையதை அறுத்தெறிந்து பாசமோடு வாழ்த்திடுவோம்..!

ஜெக்...

நாம் நம்மைச் சார்ந்தவர்கள் உறவுகள் அல்லது நண்பர்களுடன் கோப தாபங்களுடன் வைராக்கியத்துடன் அல்லது பொறாமைபுடன் இருக்கலாம். இந்தக் காலம் அவ்வாறானவர்களை சந்தித்து அவர்களை மன்னித்து ஒப்பரவாகும் காலமாகும். அத்துடன் இன்றைய நம் கழலில் இருப்பவரை விட இல்லாததோரே மிக அதிகமாகக்

அன்பு செய்து மன்னிப்பளிக்கும் கிறிஸ்தமல் ஆகட்டும்

உலகெங்கும் உள்ள கிறிஸ்தவர்கள் இன்று எமது இரட்சகர் இயேசு பிறந்த திருநாளை கிறிஸ்தமல் பண்டிகையாக கொண்டாடுகின்றனர். கிறிஸ்தவர்கள் மட்டுமின்றி உலகில் அனைவரும் கொண்டாடுகின்ற ஒரு பண்டிகையாக கிறிஸ்தமல் நம் எல்லோருக்கும் நினைவுக்கு வருவது பரிசீலனை, கிறிஸ்தமல் கேக், நத்தார் தாத்தா போன்றவைகள்தான். உலக ரட்சகரான இயேசு கிறிஸ்து இந்த பூமியிலேயே தாழ்மையின் கோலமாக வந்து பிறந்து பாவிகளாகிய எங்களை மீட்பதற்கு தன்னையே எங்களுக்காக தியாகமாகக் கியவர்.

கிறிஸ்துவின் பிறப்பு உலகில் அன்பையும் அமைதியையும் சமாதானத்தையும் கொண்டு வரும் திருநாள். தன்னை தான் நேசிப்பது போல பிறரையும் நேசிக்க வேண்டும் என்று அன்பை போதித்தவர் நம் இரட்சகரே இயேசு.

அன்பை வெறும் வார்த்தைகளால் அன்றி தம் வாழ்க்கையில் வாழ்ந்து காட்டி நமக்கு போதித்தவர் அவர். வருடத்தின் இறுதிக் காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

காண்படுகின்றனர். அவ்வாறானவர்களுக்கு எம்மால் முடிந்த எவ் உதவிகளை செய்வோம். மாற்றம் மாற்றம் என வார்த்தைகளில் மாற்றத்தை வெளிப்படுத்துவது மட்டுமின்றி மாற்றத்தை எம்மிடமிருந்து ஆரம்பிப்போம். அன்பு செய்வோம். மன்னிப்போம். இல்லாததோடு உதவுவோம். அதுதான் நம் இரட்சகர் இயேசு விருப்பம் கிறிஸ்தமல் விழாவாக அமைய முடியும். புதிய வருடம் சிறப்பான வருடமாக பிறக்கட்டும்.

கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவை மகிழ்ச்சியோடு கொண்டாடுகின்றோம். இறைமகன் மனு ரூபமாக விண்ணை விட்டு மண்ணைக் வந்திறங்கிய நன்னாளே கிறிஸ்து பிறப்பு விழா. தாவீதின் சிங்காசனத்தை ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்க தாவீதின் சந்ததியில் இருந்து அரசர் வருவார். அவர் வந்து

காத்திருந்தவர்கள் காணவில்லை

ஆட்சியை புதுப்பிப்பதற்கு பல புரட்சிகளை செய்வார் என்பது மரியாளின் கீதமாகும். அவரது புரட்சியானது சமய, அரசியல், மற்றும் பொருளாதார ரீதியான புரட்சிகளாகும் என்பதை பரிசீலனை செய்து காண்க. 1:15:33ல் காண்கின்றோம்.

மெசியாவை எதிர்பார்த்து அன்று பல குழுக்கள்

போதனைகளில் ஈடுபட்டவர்கள் பத்திக் கூட்டமாகிய பரிசேயர்கள், வேதத்தை போதிக்கும் மறைநூல் அறிஞர்கள், ஆஸய பணினிடை செய்ப்பும் ஆசாரியர்கள், உயிர்த்தெழுதலை நம்பாத சதுசேயர்கள் என அதனை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

எனினும் இவர்கள் எவருக்கும் மாட்டுத் தொழுவத்தில் மண்ணவளைக பிறந்த இயேசுவைக் காண முடியவில்லை.

அது மட்டுமன்றி மெசியாவின் ஆட்சி தாவீதின் சிங்காசனமாகிய எருசலேமில் அவர் பிறப்பார் எனும் எதிர்பார்த்திருக்கலாம். எனினும் அதுவும் நடைபெறவில்லை. பாலகன் ஆகிய இயேசு எருசலேமில் தெற்கு பகுதியில் தூரமான

2000 அடி கூல் மடத்திலிருந்து உயரத்தில் இருக்கும் ஒரு மலைப்பகுதியான பெத்தலேமை எனும் ஊரில் இரட்சகராக பிறந்துள்ளார். இங்கே தான் மீட்பர் பிறப்பார் என மீக்கா, இறைவாக்கீசர் கூறியுள்ளார். (மீக்கா 5:2).

பெத்தலேமை என்பது இரு எபிரேய வார்த்தைகளின் தொகுப்பு அதன் பொருள் 'அப்பத்தின் வீடு' என்பதாகும். அன்று இஸ்ரவேல் மக்கள் எசிப்பிட அடிமைத்

காத்திருந்தவர்கள் காணவில்லை



தனத்தின் அப்பத்தை சாப்பிட மக்களுக்கு வாழ்வின் உணவாகிய இயேசு, மனிதனாக, மீட்பராக, அமைதியின் அரசராக உலகத்தின் பாவத்தைப் போக்கும் தேவ மைந்தனாக மரியாளின் மகனாக உலகில் வந்துள்ளார்.

இந்த செய்தி தங்கள் கடமைகளை செய்து கொண்டிருந்த இடையர்களுக்கு வான தூதர்கள் மூலமாக சென்றடைகிறது. (லூக்கா 2: 820) அந்த வகையில் காத்திருந்தவர்கள் இயேசு பாலகனைக் காணவில்லை. கடமை செய்வதற்கே இயேசு பாலகனைத் தரிசித்தார்கள்.

இன்றைய கழநிலையில் நாம் கடமைக்காக வாழாமல் கடமைசெய் சரியாக செய்கின்றவர்களாக வாழ்வதற்கு இன்னுமொரு கிறிஸ்து பிறப்பு நமக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றது.

பாலன் இயேசுவின் முகத்தைக் காணும் நாம் நம் உள்ளத்தில் பகைமையையும் பரிவாங்கும் உணர்வையும் தக்கவைப்பது முறையா?

இன்று குழந்தை இயேசு நம்பியிட கேட்பது ஒருவரோடு ஒருவர் ஒப்பரவாகுங்கள். இன்றுள்ள நம் கழலில் பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து மீள எல்லா அரியில் உட்பட அனைவரும் ஒப்பரவாகுங்கள் என்பதே. எம்மிடம் உருவாகும் கடமையுணர்வும் ஒப்பரவாகுங்கள் தான் அபிப்பித்து செல்லும் நம் நாட்டைக் காப்பாற்ற முடியும். கிறிஸ்து பிறப்புத்தற்கு அன்று விடுதியில் இடம் இருக்கவில்லை.(லூக்கா:2:7) கிறிஸ்து தமக்குரிய அவர்களிடம் வந்தார் அவருக்கு உரியவர்கள் அவரை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. (யோவான்:1:11).

இத்தகைய கசப்பான நிழல் இன்றும் ஒரு தொற்கையாக நீண்டு கொண்டிருக்கிறது. இறைமகன் நம்மை ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்க மாட்டார். ஆனால் நாம் கடவுளை ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கிறோம்.

கிறிஸ்து அழகான குடிலில் பிறப்பதை விட நமது உள்ளங்களில் பிறக்க விரும்புகின்றார். நாம் நமது இதயக் கதவை திறந்தால் அவர் உள்ளே பிரவேசிப்பார். நம்முடன் உணவு உண்பார். (திருவெளிப்பாடு 3: 20)

கிறிஸ்து பிறக்கும் உள்ளத்தில் இடமுண்டா?
நாம் எம் கடமைகளை சரியாக செய்கின்றோமா? அவர் விரும் புலவுபோல் நாம் ஏழை எளிய மக்களை அன்பு செய்கிறோமா? இக்கேள்விகளுக்கு நாம் கூறும் பதில் என்ன? எமது பதில் தான் கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவை பொருளுள்ளாக்கும். சிந்திப்போம். செயற்படுவோம். அனைவருக்கும் கிறிஸ்து பிறப்பின் இனிய வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகட்டும்.

அருட்பணி டி.எஸ். மதி ...

அருட்பணி டி.எஸ். மதி ...

சுனாமியின் நினைவலைகள்..!

கடலோடு உறவாடி களிப்பில் நினைத்தோம் உடலோடு உயிரென உப்பில் திளைத்தோம் தேடலோடு நானும் மூழ்கியே களைத்தோம் பாடலோடு கரையில் மீன்களை விதைத்தோம்

வலையும் தூண்டினும் கடலை முத்தமிடும் கலையும் கனவில்

அலையும் சப்தமிடும் விலையும் உயர்ந்திட வுறமை விரட்டப்படும் உலையும் கொதித்திட மீனே வெட்டப்படும்

என்ன நடந்ததோ சீற்றமானது கடலும் விண்ணைத் தொட்டிவே பொங்கியது அலையும் மண்ணை நிறைத்தே கரைதாண்டியது நீரும்

ஏஞர் எம்.ரி.எம்.அன்ஸார்

சின்னா பின்னமாகியது மனித உடலும்

மாடி வீடுகளும் மண்ணில் சரிந்தன வாடியே மரங்களும் நீரில் மிதந்தன கூடிய உயிர்களும் பிணமாகிப் பிரிந்தன விடியலைத் தேடிடும் சுனாமியின் நினைவலைகள்..!

கவிதை மஞ்சரி
கிருஷா
kavithaimanjari@gmail.com



பாலன் வருகை

இணுவில் வாக்கீசன்

பால் நிலவின் ஒளியெடுத்து பால் முகம் வடித்தெடுத்து பாலகன் யேசு பிறப்பெடுத்தார் பால்தரும் மாட்டுத்தொழுவத்திலே

பாலகன் யேசு பாலகனல்ல பாவிக்கள் எம் மீட்பர் பாவங்கள் நீக்கி பரிசுத்தமாக்க பாரிளில் தோன்றிய பிரான்

புத்துயிர் வருடத்தில் புத்தொளி பரவிட பாலனின் வரவை பார்த்திருப்போம் பாவங்கள் நீக்கி பரிசுத்தமாவோம்

அன்னை தெரேசா



ஆழிப் பேரலை

உசனார் எம்.பவீர், ஏறாவூர்.

ஆழிப் பேரலையென அடிமனதில் வேரூன்றி ஆயிரமாயிரம் உயிர்களை அரக்கத்தனமாய் கொன்றொழித்ததே

கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் காவுகள் அரங்கேற்றப்பட்டு களவுகளாகிப்போன உயிர்களால் கவலைகள் இன்னும் தீரவில்லை

அலையழகைப் பார்த்தவரும் கலையழகாய் அதை ரசித்தவரும் விலையில்லா உயிர்களைக் கொடுத்து நிலைகுலைந்து போனதுதான் ஏனோ

கடலின் சீற்றத்தினால் காசினியெங்கும் களேபரம் திடலில் உறங்கிய மனிதனும் திணறிப் போனது பரிதாபம்

கடலின் கொந்தளிப்பில் கதிகலங்கியே மானிடர் பலரும் உடலில் காயங்களுடன் உணர்வற்றுப் போனதும் வரலாறு

உயிர்களும் உடைமைகளும் உருக்குலைந்து போனதினால் உயிரிருந்தும் இல்லாதது போல் உறவினர்கள் பலரும் அழுகின்றனரே

எண்ணிட முடியா அழிவுகளும் கண்ணிவெடியில் அகப்பட்டதுபோல் கட்டடங்களும் மண்ணில் புதையுண்டு போனதை மறக்கத்தான் முடியுமா

இனியும் ஒரு சுனாமி இப்பூவுலகில் வேண்டாம் குவியும் பிரார்த்தனைகள் குவையத்தை நிரப்பும்



அருளானந்தம் ஞா.பிரகாஷ் கந்தப்பனை

மனிதர்களுல் புனிதராய் வாழ்ந்து இவ் உலகையே அன்பினால் அரவணைத்து பாசம் நேசம் கருணையிலும் இலக்கணமாய் திகழ்ந்தவரே ?

அன்பிற்கு அன்னை தெரேசா என்று அடைமொழி கொண்டு வாழ்ந்து மறைந்தாயே ?

உன் இறப்பை கண்டு கலங்காத கண்களே கிடையாது தாயே ? நீங்கள் மறைந்தாலும் உங்களின் நினைவுகளும் சேவைகளும் என்றும் மறையாது தாயே ?

இயேசு பாலன்

கனகசபாபதி செல்வநேசன் அல்வாய்

ஈசனின் தூதனாய் தேசமே துலங்கிட நேசனும் தோன்றினானே பாவினை ரட்சித்து பரிசுத்தம் செய்யவே பாலனும் பிறந்தானே ஏழையின் குழகைக்குள் ஏற்றிய தீபத்தில் ஏகனும் சிரித்தானே அன்பினால் அகிலம் அழகாய்ச் செதுக்கவே அதிருபன் அழைத்தானே மந்தைகள் மேய்த்தவன் விந்தைகள் செய்துமே சிந்தையைத் துலக்கினானே சேவகம் செய்தவன் வாசகம் தெளிந்துமே சேவிதம் காண்போமே



நத்தார்

நுஸ்ரத் மஹ்ரூப் மாதம்பை

இயற்கை நியதிகள் இறை நியதிகள்... இங்கே மாற்றிட முடியாதே இறை நியதிகளை....

இருந்தும்... இதோ மாறுகின்றது... இறைவனாலயே இயற்றப்பட்ட இறை நியதி....

மண்ணில் மழலை பிறக்க அவனும் அவனும் அத்தியவசியமன்றோ.... இருப்பினும்... இறையற்புதம் நிகழ்ந்துவிட்டதே.....

இங்கேதான் இதயம் இறைவனை ஏற்றுக்கொள்கின்றது....

மாகபடா மாமங்கை மரியமின் வயிற்றில் மாணும் கண்டிரா மனிதக் கருவாய் ஒரு மாமனிதரின் உதிப்பு....

எந்த மனிதனும் என்னைத் தீண்டியதில்லை... எந்தப் பிசாசும் என் வசம் வந்ததில்லை.... எப்படி என் வயிற்றில் கருவாய் வந்துதித்தாய் மகனே.... ஆம் ... தந்தையின்றியும் தாய் கருக்கொள்வான் இது இறை சக்தி இதை மிஞ்ச இங்கே ஏது சக்தி...

அற்புதப் புருஷராய் அவதரித்தவர்... தாய்மடியிலிருந்தே தன்பிறப்பை அகிலத்தார் அறிய அழகுற அச்சொட்டாய் அங்கேயே உரைத்துவிடுகிறார்...

தாய்மடிக் குழந்தை பேசுகிறா... ஆம்... இயேசு (ஈசா) பேசினார்... ஆம்... இறை நியதி அதுவே..

இறை தூதராய் வந்துதித்தவர் இறைவனை நெருங்கச் செய்தார்.. இழிநோய்களை இல்லாதொழித்தார்... இன்னும் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தினார்... இறை தூதர் இன்று இருந்திருந்தால் இந்த மதுப்பிரியர்களைக் கண்டு இதுவல்லவே நான் காட்டிய வழியென இதயம் நொந்திருப்பார்....

மது விலக்கி.... மனதில் ஏற்றுவோம் மா மனிதரின் மாக படா வாழ்வை....

ஏனெனில்... சீர் வாழ்வென்பது... தோள் சுமக்கும் சிலுவைப் பாரம் போன்றதுதான்...



கனவில் தோன்றிய கண்மணிகாள்

பூவை சரவணன்

சமாதானப் புறாவுக்கு சட்டை தைத்துக் கொடுக்க எண்ணம் கொண்ட என் வெள்ளைப் புறா மகனே

பள்ளிக் கூட வெள்களைத் துணி இன்னும் கிடைக்காமல் பதினெட்டு ஆண்டுகளாய் பாற் கடலுக்கு அப்பால் சென்றனையே

மார்கழி இருபத்தியாறு வந்தால் மதி மயங்கி நிலைகுறைந்து நீங்கள் புரண்ட கரையெல்லாம் தாள் கொணா துயரில் தேடுகின்றேன்

சுதிரேத்து சொற் பிழைத்தவிர்த்து மதி நிறைந்த ஆண்டாள் திருப்பாவை மனதில் வந்து போகிறது மாமழையாய் கண்ணீர் சொரிகிறது

திங்கள் ஒளி முகத்தாய் நீ தங்கையுடன் வந்தென்னை தட்டித் தட்டி எழுப்புகிறாய் ஆலிங்கமமாய் எழுந்தேன் அதுகனவே,

பூபாளத்தில் எழுந்தேன் உங்கள் புன்னைக் முகம் மறைந்ததுவே காரகால் புவ்வெளியாய் இன்று காய்ந்து மனம் கனக்கிறது,



நத்தார் சிறப்பு

பாண்டியூர் பொன் ஏ.பி.என். நவநீதன்

மார்கழிப் பனியில் மாட்டுத்தொழுவமதில் மரியின் மடியில் இறைமகனாக எங்கள் இயேசு பிறந்தார்! பாவக்கறை படிந்த இந்த பாருலகைச் சீராக்கி அன்புபுழி மக்கள் அனைவரும் வாழ்ந்திட ஆண்டவர் இயேசு பிறந்தார்!! பாவக்கார யூதர்களின் கண் பார்வையிலே இயேசு குற்றவாளி பாரச் சிலுவையினைச் சுமையாக்கி ஆண்டவரின் சரீரத்தில் கூர் ஆணிகளை அறைந்தது கொடுமை... மரிக்குப் பிறந்த மகனின்கே மரிக்கப்பிறந்தவரா என்ன? ஆண்டுகள் 2022 இது ஆண்டவர் இயேசுவின் இருப்பு! நத்தார் அவரின் சிறப்பு!

உலகின் விடிவெள்ளி

வன்னிக்கவி லக்ஷன்...

பாரில் பாவங்கள் பெருகிட மனிதர்கள் பாவிளாய் மாறிட உலகம் பாவ இருளில் மூழ்கியது பாவம் போக்க இரட்சகரை தேடியது சிருஷ்டிகரும் உலகமதை நினைத்தார் இயேசுவாய் பூமியில் பிறந்தார் பாவமதையம் வெற்றி கொண்டார் இயேசுவே, உலகின் விடிவெள்ளி துதித்திடு நானும் அவர் நாமம் சொல்லி



அந்த விடியற் காலப் பொழுது நம்மியமாகப் புலர்ந்திருந்தது. கிழக்குச் சூரியன் தன் கதிர்களை நாலாபுறமும் பரப்பிக் கொண்டிருந்தான். பறவைகளின் கீச்சிடும் ஓசை கூட நாடல்வரமாய் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது.

இளங்காலை நேரத்து நிகழ்வுகளில் தன் இதயத்தைப் பறி கொடுத்தவனாய் சுந்தரம் அப்படியே லயித்துப்போய் இருந்தான். மனதில் மெது மெதுவாகப் பழைய நினைவுகள் வந்து மோதத் தொடங்கின. நம் ஊரில் இந்தக் காலப்பொழுது எப்படியெப்படி எல்லாம் இருக்கும். மனிதர்கள் அசர வேகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருப்பார்களே... பெரட்டிக்குக் களத்துக்கு போவதற்கு ஆண்கள் தயாராகுவார்கள். அடுப்பை மூட்டி விட்டு ரொட்டி சுடுவதற்காக பெண்கள் கோதுமை மாவைப் பிசைந்து கொண்டிருப்பார்கள். கோழியின் கொக்கரிக்கும் ஓசை... ஆடு, மாடுகளின் மேச்சலுக்கும் தயாராகும் சுறுசுப்பான ஆட்டம், ஓட்டம், கால், முகம் கழுவ பீலியடியில் சண்டை போடும் சிறார்கள் என்று... என்னதான் இருந்தாலும் நம்ம ஊர் நம்ம ஊர் தான்.

“என்னங்க... காலையிலேயே கடுமையான யோசனை போல...” ஒரு கணம் திடுக்கிட்டு திரும்பிப் பார்த்தபோது அவன் மனவிலி மேரி, தேவீரோடு நின்று கொண்டிருந்தான். “இல்லம்மா... ஒன் னுமில்ல... புள்ளைக்க எழுப்பிட்டாங்க கனா?” “இன்னைக்கு சேச்சுக்கு போக னுமில்ல... ரெண்டு பேரும் நேரத்தோட எழுப்பி உடுப்பெல்லாம் அயன் பன் னுறாங்க” அப்போது தான் அவனுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. ஆம், இன்று நத்தார் தினமல்லவா.. அந்த நேரத்தில் அதை நினைவூட்டும் முகமாக தேவாலய கான் டாமனி ஓசையும் ஒலிக்க ஆரம்பித்தது. “தேநீர் ஆரிடப் போகுது” என்ற தன் மனைவியின் முகத்தை அப்படியே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் சுந்தரம். கவலை ரேகைகள் முகத்தில் அவ்வப்போது சுளிர்ந்தன. மேரி எதையுமே காட்டிக் கொள்ளாமல் சிரித்த முகத்துடனே நின்று ருந்தான்.

சில சமயம் அவளுக்கு இருக்கின்ற தைரியமும் தன்மனிப்பிக்கையும் அவ னுக்கு இல்லாமல் போவதுண்டு. அவன் தரும் நம்பிக்கையில் மீண்டும் எழுந்து நிற்பான். மேரியை திருமணம் செய்த பதிதில் எப்படி வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்க போகிறோனா என்ற கவலை அவனுக்கு எழுந்த போதெல்லாம் அவள் அவனுக்கு தோளோடு தோளாக நின்றுருந்தான்.

“என்னங்க என்னையே பார்த்துக்கிட்டு இருக்கீங்க... தேத்தண்ணியைக் குடிச்சிட்டு சீக்கிரமா நீங்கலும் ரெடியாகுங்க..” மேரியிடம் இருந்த தேநீர் சோப்பையை வாங்கிக் கொண்டவனாக “சரியம்மா ரெடியாகுங்க. நானும் இதோ வந்திருன்” என்று தேநீரைப் பருகிக்கொண்டே காலைக் கட மைகளில் ஈடுபட தொடங்கினான் சுந்தரம்.

சுந்தரம் மலையகத்தில் தேயிலை தோட்டத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவன். அப்பாவும், அம்மாவும் தொழிலாளர்கள் அவனுக்கு இரண்டு அக்காமாரும் ஒரு தங்கையும் இருந்தார்கள். தோட்டப் பாடசாலையிலே சாதாரண தரக் கல்வியை கற்றவனுக்கு, குடும்பக் கஷ்டம் காரணமாக பாடிப்பை மேலும் தொடர முடியாமல் போனது. வேறு வழியின்றி தொழில் தேடித் திரிந்தான். அவன் தகுதிக்கு உள்ளூரில் பெருந்தமன தொழில் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. அப்பா அம்மாவைப் போல தோட்டத்து தொழிலாளியாக தொழில் புரிய அவனுக்கு விரும்பம் இருக்கவில்லை.

ஆகவே ஒரு நண்பரின் உதவியோடு தொழில் தேடி தலைநகருக்கு வந்தான். தலைநகரில் உள்ள ஒரு பிரபலமான ஆடைத் தொழிற்சாலையில் உதவியாள னாகத் தான் தொழிலை தொடர்ந்தான். கிடைக்கின்ற சொசர்வருமானத்தில் தனது செலவுகள் போக மிச்சத்தை வீட்டுக்கு அனுப்பினான். இதனால் அவன் வீட்டா ரின் குடும்ப கஷ்டமும் கொஞ்சம் குறைந்தது. அவர்கள் அனைவரும் இவனைத் தயை பெரிதும் நம்பி இருந்தார்கள். வீவு கிடைக்

கும் போதெல்லாம் ஊருக்கும் போய் வருவான். வீட்டுக்குப் போகும்போதெல் லாம் எல்லாம் அக்காமாரின் திருமணத்தைப் பற்றியும், தங்கையின் மேற்படிப்பைப் பற்றியும் அவன் அப்பா நச்சரித்தவாறு இருப்பார்.

“தம்பி... ஒவ்வொரு முறையும் அப்பா இதையே சொல்லுறானு வீட்டு பக்கம் வராம இருந்துடாதப்பா... உன்ன விட்டா எங்களுக்கு வேறு யாரு இருக்கா” என்று அம்மா கட்டி அணைத்து உச்சி மோர்ந்து கண்ணீர் சிந்தும் போது அவனும் சேர்ந்து அழுது விடுவான்.

ஆகவே அநாவசிய செலவுகளை குறைத்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக முன்னே

தயாக தீபம்

றிக் கொண்டு போனான்.

அதே ஆடை தொழிற்சாலையில் தான் மேரியும் வேலை செய்து கொண்டிருந்த தான். மேரி நீர்கொழுப்புப் பகுதியை சேர்ந்த ஒரு கிறிஸ்தவ பெண். இருவரின் கண்களை சந்திக்க வைப்பது இறைவனின் நாடக லீலை அல்லவா.. அதே போல் தான் சுந்தரம் மேரி இருவரின் சந்திப்பும் ஆரம்பத்தில் சாதாரண நட்பாகி, காலப் போக்கில் காதலம் மலர்ந்தது. மேரியைப் பொறுத்தவரையில் அவன் குடும்பமும் சாதாரண குடும்பம் தான். அவன் அப்பா ஒரு மீன் வியாபாரி. அவளுக்கு ஒரு தம்பியும் ஒரு தங்கையும் இருந்தார்கள். குடும்ப கஷ்டம் காரணமாக அவளும் தொழில் தேடி தலைநகருக்கு வந்தவள் தான். தற்போது அந்த ஆடை தொழிற்சாலையில் எக்கென்ற பெண்களுக்கு மேற்பார்வையா னாக இருக்கிறான். சுந்தரம், மேரி இருவ ருக்குமிடையே காதல் மலர்ந்தது. மனிதன் தோன்றி மனித நாகரீகம் தோன்றாக் காலத்திலேயே மனதுக்குள் தோன்றியது காதல். நரை விழுந்த முடியினரும் கரை காதல். அப்படியானால் இவர்கள் மட்டும்தான் விதிவிலக்கா என்ன? காதலுக்கு இன, மத, குல பேதம் இல்லை என்பார்களே... அதே போல் தான், இந்துவான சுந்தரத்துக்கும், கிறிஸ்தவ பெண்ணான மேரிக்கும் இடையே காதல் உருவாகி புனிதமாக தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது. மேரியின் உண்மையான காதலுக்கு சுந்தரம் அடிமை யானான். தன் ஊரையும் ஏன் விட்டையும் கூட மறந்து போனான். ஊருக்கு போவதை யும் கூட குறைத்துக் கொண்டான். நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் மேரியின் கரத் தைப் பற்றிக் கொண்டு ஆனந்தமாய் தலை நகரை சுற்றி சுற்றி வந்து கொண்டிருந்தான்.

அன்றொரு நாள் கடற்கரை ஓரத்தில் மேரியின் மடியில் தலை சாய்த்தவாறு காத்து வாங்கிக் கொண்டிருந்தான் சுந்தரம். அவன் தலையைக் கோதியவாறு மேரி “இங்க பாருங்க இனியும் நீங்க வீட்டுக்கு பணம் அனுப்புற திட்டம் இருக்கோ. நாம இன்னும் எவ்வளவு நாள் தான் இப்படியே இருக்கிறது. நமக்கு ஒரு குடும்பம், வீடு, வசல் இருக்க வேணாமா” என்றான் சாவ காசமாக.

இதைக் கேட்டு ஒரு கணம் திடுக்கிட்ட சுந்தரம் “என்னம்மா சொல்லு” என்றான் ஆச்சரியத்தோடு, “நான் உண்மையா உறு தியாத்தான் சொல்லுறன். எனக்கும் வயசு போகுதில்லா?” “இப்போதும் துணைத்து விட்டால் அன்னம்மா அவசரம் நான் என்ன உன்னை விட்டுட்டா போக போறேன் முதல்ல அக்காமாரோட கல்யாணத்த முடிச்சிட்டு அப்பறும் பார்ப்போமே. அப்ப பாவால ஒன்னும் செய்ய முடியாது. அவர் வயசாலி வேற. எனக்கு தானே அந்த பொறுப்பு”, “அதெல்லாம் முடியாது நானா உங்க அக்காமாரா, இன்னைக்கே இப்பவே எனக்கு ஒரு முடிவு தெரிஞ்சு னும்தான்” மேரியின் வார்த்தைகள் கடுகுப்பாக இருந்தது.. அவன் சற்று அதிர்ந்து போனான். “சரி சரி என்னையும் கொஞ்சம் யோசிக்க விடு.” அவனை ஒருவாறு

சமாதானப்படுத்தி அனுப்பி வைத்தான். அன்று இரவு அவனுக்கு நித்திரையே வர வில்லை. விடியும் வரை ஒரே யோசனை யில் புரண்டு புரண்டு இருந்தான்.

மறுநாள் விடுமுறை எடுத்துக்கொண்டு ஊருக்கு திரும்பினான். வீட்டார் இன்மு கத்தோடு வரவேற்றார்கள். ஆனால் அவன் முகமோ வாடியிருந் தது. விடயத்தை கூறினால் வீட்டார் என்ன சொல்வார்களோ என்ற பதட்டம் வேறு. சமயம் பார்த்து மெதுவாக ஆரம்பித்தான். அப்பா ஆத்திரமடைந்தார். அம்மாவும், சகோதரிகளும் அவனை கட்டித் தழுவி ய வாறு அழுதார்கள்.

பொம்பள தேடவா அவ்வளவு தூரம்

பேருமே சேர்ந்து உழைச்சி அக்காமார கரை சேர்ப்போம்.. “என்ன நம்புங்க சுந்தரம் நம் பங்க...அவன் சொன்னது அப்போதைக்கு ஆறதன் தந்தாலும் அவனுக்கு என்னமோ பெரிய பயமாக இருந்தது.

காலங்கள் உருண்டோடின. மேரி அவனை விடவே இல்லை அவனைத்திரியமாகத்தனது வீட்டுக்கு கூட்டிச் சென்றான். மேரியின் வீட்டார் தம் மகன்க்காக விட்டுக் கொடுக்கச் சம்மதித்தார்கள்.

நீர்கொழுப்பிலுள்ள ஒரு பிரசித்தி பெற்ற கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தில் அவர்கள் முறைப் படி “சுந்தரம் மேரி” இருவரின் திருமணமும் நடந்தேறியது. அந்த தேவாலய பாதிரியாரே முன் நின்று நடத்தி வைத்தார். அத்தனை சேர் எணக்கென்று இருந்தும் கூட, யாருமற்ற அனாதையாகி விட்டோமே என்ற கவலை

வழிவதை அவன் பலமுறை கண்டிருக் கிறான்.. “சரி சரி பார்ப்போம் என்று அம்மாவை ஓரளவுக்கு சமாளித்து விட்டு வருவான்.. “இன்னும் கொஞ்சம் விட்டுப் பிடிப்போம் அவசரப்படக்கூடாது” என்று அவன் உன் மனம் கூறும்.

காலங்கள் தன் பாட்டில் உருண்டோடி பத்து வருடங்களையும் எட்டிப் பிடித்திருந்தது.. மேரி இரண்டு பிள்ளைகளுக்கு தாயாகியும் இருந்தான். கடுமையாக உழைத்து சேமித்து வைத்திருந்த பணத் தோடு வங்கியில் கடனும் வாங்கி ஓரள வுக்கு வசதியான வீடொன்றையும் வாங்கி கிளர்கள். “எல்லாம் அந்த கர்த்தர் விட்ட வறி” என்று மேரி அடிக்கடி மூனுமுணுப் பார். காலப்போக்கில் சுந்தரமும் கிறிஸ் தவ மதத்தையே தழுவிக்கொண்டான். பிள்ளைகளுக்கும் குசை போல் எவிலை இமேட்டா என்று பெயர் குட்டி இருந்தார் கள். இப்போது பிள்ளைகள் இருவரும் பெரியவர்களானார்கள்.

“அப்பா அப்பா நாங்க ரெடி ஆகிட்டு டோம்” பிள்ளைகள் ஆனந்தத்தோடு கூற “அப்படியா சரி அப்போ போய் வருவோம்” எல்லோரும் கர்த்தரை வணங்குவதற்காக தேவாலயத்துக்கு சென்றார்கள்.. ஆண்டவரே பரலோகத்தில் இருக்கும் பிதாவே நான் செய்தது தப்போ சரியோ என்னை மன்னித்து விடுங்கள். மன்னியிட்டு மன்றாடுகிறேன் தேவனே. என் பெற்றோரை காத்தீடுங்கள்.. மேரியை அவர்களின் மருமகளாக ஏற்று, அவள் மீது அன்பும் கருணையும் காட்ட அவர்கள் மனதை இழக்கச் செய்திடுங்கள் ஆண்டவரே.” சுந்தரம் உருகி உருகி வேண்டிக் கொண்டான். பூஜை முடித்து எல்லோரும் வீடு திரும்பினார்கள்.

“மேரி, இந்த நல்ல நாளில் உங்க கிட்ட ஒன்று கேட்குமா?” சுந்தரம் கூறியதை கேட்டு திடுக்கிட்டு போன மேரி “என்னங்க” என்றான். “இல்லம்மா நாம இப்போ நல்லா சந்தோஷமா தானே இருக்கோம். நமக்கு எல்லா வசதிகளும் ஓரளவுக்காவது இருக்கு தானே.” “சரி சரி இப்போ என்ன சொல்ல வார்த்தை” “இல் லம்மா... அப்பாவும் அம்மாவும் மட்டும்தான் யா ஊருட. அவங்களையும் கூட்டிக்கிட்டு வந்துட்டா எனக்கு நிம்ம தியா இருக்கும்மா... எனக்கு இப்போ இருக்கிற கவலையெல்லாம் அவங்க கத்தி தான்..” சுந்தரம் ஏக்கத்தோடு சொல்ல.. “சரி அவங்க உடன்படுவாங்க கனா?” “கேட்டுத்தான் பார்ப்போமே. கடைசி காலத்திலாவது நம்மளோட இருந்துட்டு போகட்டுமே.” “சரி சரி போய் கேட்டு பாருங்க.”

“அப்பா... அப்பா நாங்கலும் வாரோம், எங்களுக்குத் தாத்தாவையும் பாட்டி யையும் பார்க்க ஆசையா இருக்கு” என்று பிள்ளைகளும் ஆசைப்படுத்தினார்கள்.. “மேரி நீயும் வாரோம். போயிட்டு வருவோம்...” “ஐயோ நானுமா?,” “போவோம் போவோம் பிள்ளைகள் ஆனந்த கூத்தாடலானார்கள். “சரி சரி நீங்க போய் பல்லை புக் பண்ணிட்டு வாங்க, நான் பல்லை அலுவல்களை ரெடி பண் ணுறேன்...” என்று சொன்ன மேரியை அப்படியே கட்டிப்பிடித்து அணைத்துக் கொண்டான். அப்போது புனித அத்தோ வியார் ஆலயத்திலிருந்து பூஜைக்கான மணி கண்ணொன்று ஒலித்தது..

அது “சாந்தி சமாதானம், அமைதி நிலவுக என்பது போல இருந்தது. கர்த்தரின் சந்திதானத்தில் எரிகின்ற மெழு குவர்த்தி ஜோதியைப் போல் மேரியை அணைத்து தெரிந்தான்.. அதனால் தான் என்னவோ, தியாக தீபமாய் ஜோதிக் குள் ஜோதியும் அவன் முகம் தெரிவது போல் அவனுக்குள் ஒரு பிரமை தோள் றியது. ஆண்டவன் படைப்பிலே போதம் இல்லை.

பேதங்களான ஏற்படுத்தகின்றவன் மனிதனே.. இன, மத, மொழி பேதம் இன்றி அன்பே அடைக்கலம் என்று உணர்ந்து வாழ்பவர்கள் மிகச் சிலரே. அவர்கள் தான் கடவுளின் குழந்தைகள் என்று கருதக்கூடியவர்கள்..

(யாவுப் கற்பனையே)



பசறையூர் ஏ.எஸ்.யால்சந்திரன்...ஈ

போன.. ஒரு வேதக்கார புள்ளையா கிடைச்சா? உனக்கு அறிவு இருக்கா? நம்ம ஊர்தி என்ன? அவங்க குலம் கோத்திரம் என்ன? உனக்கு வெட்கமா இல்லை... எப்படியானால் ஒட்டாதே... ஒத்துப் போகாதே... உன்னை எப்படி எல்லாம் நம்பி இருந்தேன்.. அக்காமார மறந்துட்டு உன்

கல்யாணம் பெருசா போச்சே.. நாங்க எக்கேடு கெட்டுப் போறோம். இனி இங்க திரும்பியும் பார்க்க கூடாது.. இப்போவே திரும்பி போயிடு. இல்லாட்டி நான் மகன்கூட பார்க்க மாட்டேன்..” அப்பா வின் ஆத்திரம் அதிகரித்தது. ஒரு அரக்கனைப் போல் உருமாறி இருந்தார். “நீ போயிடுப்பா. எங்களை பத்தி கவலைப்படாதே.. நீ நல்லா இரு” அம்மா கூற.. “அமா தம்பி எங்களுக்கு கல்யாணம் வேண்டாமா.. நாங்க எப்படியோ இருந்துட்டு போறோம்.

நீ உன் புள்ளகுட்டிகளோடு நல்லா இரு” அக்காமாரும் கூற. அதை ஆமோதிப்பது போல தங்கையும் கண்ணீரோடு தலையைசைத் தான்.. வேறு வழியின்றி வீட்டை விட்டு வெளியேறினான். நான் செய்தது தவறா சரியா என்று எனக்கே பரியவில்லை. ஒரு வைத்தியக்காரனைப் போல் தலைநகரை வந்த தலைந்தேன்.

அம்மாவின் கண்ணீரும் சகோதரிகளின் வேதனைகளும் என் இதயத்தை கூறிய ஈட்டியை கொண்டு துளைத்து எடுப்பது போல் இருந்தது.

மறுநாள் மேரி எனக்காக காத்திருந்தான். நடந்தவற்றை விவரித்தேன் கண்களில் கண்ணீர் வழிந்தோடியது. என் கண்ணீரை மேரிகைக்குடையால் துடைத்து விட்டான். கவலைப்படாதீங்க. உங்களுக்கு நான் இருக்கேன். இன்னைக்கு என்னை அவதூறா பேசின உங்க அப்பாவே என்னை ஒருநாள் பாராட்டத்தான் போறாரு.. நாம ரெண்டு

அவனை அவஸ்தைப்படுத்தியது. மேரியின் வீட்டார் தமது மகன்க்கு கொடுக்க வேண்டிய சீதையெடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லி பணத்தையே சேர்த்து தந்திருந்தார்கள். இனியும் ஆடை தொழிற்சாலையில் தொழில் புறவில்லை என முடிவெடுத்த தந்தன். கையில் வைத்திருந்த பணத்தை கொண்டு தமக்கு தெரிந்த ஒருவரின் கடை யொன்றை வாடகைக்கு வாங்கி அதில் ஒரு சாப்பாட்டுக்கடையை ஆரம்பித்தார்கள்.

அத்தோடு தொடர்மாடி வீடுகளில் ஒரு வீட்டையும் வாங்கி வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தார்கள். இருவரும் இரவு, பகல் பாராது கடுமையாக உழைத்தார்கள்.. மேரி சொன் னப்படியே ஒரு தொகைப்பணத்தை சுந்த ரத்தின் வீட்டுக்கு அனுப்பி கொண்டே இருந்தான். ஆரம்பத்தில் சுந்தரத்தின் தந்தை ஏறித்தாலும் குடும்பக் கஷ்டம் காரணமாக ஏற்றுக் கொண்டார்.. நானடைவில் அவர்களு டைய வியாபாரமும் நாளுக்கு நாள் அதிகரித் தது.

அக்காமார் இருவருக்கும் கொழுப்பி லேயே மாப்பிள்ளை பார்த்து திருமணத்தை யும் முடித்து வைத்தார்கள்.

தங்கையை கொழுப்பில் உள்ள ஒரு தொழில் பறியிற் நிலையத்தில் பயில ஏற்பாடு செய்து கொடுத்தார்கள்.

சுந்தரத்தின் குடும்ப பாராக்கர்கள் குறையும் வரை தான் குழந்தை பெற்றுக் கொள்வ தில்லை என்று மேரியும் முடிவு செய்திருந்தான். சுந்தரம் மட்டும் அவ்வப்போது ஊருக்கு போய் வந்தான்.. மேரி போகவே இல்லை.. “ஏம்மா மருமகனை கூட்டிக் கிட்டு வரல்ல..” அம்மா ஒவ்வொரு முறையும் கேட்டான்.. “அப்பா ஒன்னும் சொல்றாரு இல்லையே அம்மா.. மேரி அப்பாவுக்கு ரொம்பவும் பயம்” என்பான் சுந்தரம்.. உங்கப்பா முன்ன போலில் லப்பா.. உன்னை விட அவரு மருமகன் மேலத்தான் பாசம் கூட.

அடுத்த முறை வருடம்போது மேரியையும் கூட்டி கூட்டிட்டு வா” அம்மா கூறும்போது அப்பாவின் முகத்தில் அசடு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 50

01	02	03	04	05	06
07		08	09		
		10			
	11		12	13	
14			15		
	16	17			
	18			19	20
21			22		

திரு/திருமதி/செல்வி
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விருப்பத்தக்கது)

முகவரி

திகதி

கையொப்பம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 50

இடமிருந்து வலம்

- நீண்ட ஆயுள்
- அரைப் பங்கு
- நீர்நிலை
- உலகம்
- கொடையாளி குழம்பிவிட்டார்
- விரைவு
- விவசாயம்
- மனக்கலக்கம்
- விடுபட்டமுடியாத விருப்பம் (குழம்பியுள்ளது)
- நிசப்தம்
- காய்ச்சல் (குழம்பியுள்ளது)
- தலைமுடிக்குள் காணப்படும் உயிரினம்
- பொய்த் தோற்றம் (திருப்பியுள்ளது)
- சுறுசுறுப்புள்ள சிறு உயிரினம் (குழம்பியுள்ளது)

மேலிருந்து கீழ்

- மறைந்த பிரபல நடிகர்
- சூரியன்
- குளிர்ச்சி
- உடல் உறுப்புகளில் ஒன்று
- நிச்சயம், உறுதி
- வியாபாரம் (குழம்பியுள்ளது)
- இதுவும் போதைதரும் பானம் (தலைகீழ்)
- வீடு அல்லது காணியின் பாதுகாப்புக்கு அமைப்பது
- குழந்தைப் பிரிவம்
- சஞ்சலம் கலந்த துக்கம்
- விரலில் அணிவது
- தாய்
- பாரம் கவிழ்ந்து விட்டது
- நான் என்பதன் திரிபுவிடவம் (தலைகீழ்)

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 49

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
01. நத்தார்	04. குருதி
02. நந்தன்	05. மன்மதன்
03. கயவன்	06. திருடன்
04. பிள்ளை	07. கவனம்
05. கேலி	08. கதிரை
06. அருவி	09. திரு
	10. காலநீயம்

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

முதல்பரிசு (ரூ 500/)	இரண்டாம்பரிசு (ரூ 350/)	மூன்றாம் பரிசு (ரூ 150/)
ரதி. எஸ். நீர்வேலி வக்ஞ. நீர்வேலி	ஏ.எஸ்.ஏ. அரீஸ், 17 A, சிறிமல் மாவத்தை, தெறுவளை	எஸ். ஜனகராசினி, 36 - 1/1 கொட்டாச்சேனை, கொடும்பு 13

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 49

பாராட்டு பெறுவோர்

1. எப்.ஆர்.ஏ. சக்ஷர் மடவன் பசார்	5. மங்கலம் மனோரஞ்சன், கல்முனை	9. மல்லிகாதேவி பத்மநாதன் பசறை
2. அஹம்ட் ராஹீ் ஏ. வாஹீட் பதுளை	6. எஸ். செல்வராஜா பதுளை	10. எஸ் கனகரட்ணம் திருநோணமலை
3. எம்.பி.பு. பத்தியாமிப்ரஸ் துல்ஹிரிய	7. இ. குணசந்திரன் மட்டக்களப்பு	
4. கே. புண்ணியநேசன், காராத்தீவு 05,	8. ஆர். சபர்சன் கருவாஞ்சிக்குடி	***

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
போட்டி இல. 50
த.வெ.இல.834, கொடும்பு



இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்
பெறுதக அறிவித்தல்

பிரயோக விஞ்ஞானங்கள் பீடத்திற்கு ஆய்வுகூட தளபாடம் வழங்கல், ஒப்படைத்தல் மற்றும் நிறுவதல்
SUSL/SU/GOODS/NCB/2022/005AI

கீழே விபரிக்கப்பட்டவாறு, இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தின் பிரயோக விஞ்ஞானங்கள் பீடத்திற்கான ஆய்வுகூட தளபாடங்களின் வழங்கல், ஒப்படைத்தல் மற்றும் நிறுவதல் ஆகியவற்றிற்காக தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழக திணைக்கள பெறுதகக் குழுத் தலைவர் முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை கோருகின்றார்.

1. விலைமனுக்கோரல் தேசிய போட்டிநிலை விலைமனுக்கோரல் நடைமுறை மூலம் நடாத்தப்படும்.
2. விலைமனுதாரர் இலங்கையில் உரித்தான துறையில் ஆகக் குறைந்தது மூன்று வருட அனுபவத்தைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
3. ஆர்வமும் தகுதியுமுடைய விலைமனுதாரர்கள் மேலதிக தகவலை இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழக வழங்கலுக்கான சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளரிடமிருந்து பெற்று (தொடர்பு இல: 045-2280311) 2022.12.26 ஆம் திகதியிலிருந்து 2023.01.18ஆம் திகதி வரையும் மு.ப. 9 மணிவீலிருந்து பி.ப. 3 மணி வரையும் பல்லைக்கழக வழங்கல்கள் கிளையில் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை பரிசீலிக்கலாம்.
4. மீளளிக்கப்படாத கட்டணமான 12,500 ரூபாயை இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழக சிறப்பாளின் கருமீடத்தில் ரொக்கப் பணத்தில் அல்லது இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழக இலங்கை வங்கியின் 0002246976 என்ற கணக்கிலக்கத்திற்கு வரவு வைத்தலின் பின்னர், வழங்கலுக்கான சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளருக்கு எழுத்து மூலமான விண்ணப்பமொன்றைச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் ஆய்விடத்திலுள்ள விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் முழுமையான தொகுதியொன்று ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்களினால் கொள்வனவு செய்யப்படலாம் அல்லது விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் மென்பிரதியொன்று வழங்கல் பிரிவினாள் தபாலில் அனுப்பிவைக்கப்படும். விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் மென்பிரதியொன்றைக் கொள்வனவு செய்யும்போது, தயவு செய்து மீளளிக்கப்படாத கட்டண செலுத்துகையில் உறுதிப்படுத்தலை supplies@adm.sab.ac.lk இற்கு அனுப்பவும். சிறப்பாளின் ரொக்கப் பண பற்றாச்சீட்டு அல்லது பண வைப்புத் துண்டானது விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களுடன் இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். 2022.12.26 ஆம் திகதியிலிருந்து 2023.01.18 ஆம் திகதி வரையும் பி.ப. 3 மணி வரையும் ஆவணங்களை கொள்வனவு செய்யலாம்.
5. 2023.01.19 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னராக கிடைக்கும் வகையில் விலைமனுக்கள் இரு பிரதிகளில் சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளர், வழங்கல் கிளை, இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம், பெலிஹூலா என்ற முகவரிக்கு அனுப்பப்படுவதால் தயவுசெய்து இடது பக்க மேல் முலையில் "Supply, Delivery & Installation of Laboratory Furniture for Faculty of Applied Sciences - SUSL/SU/GOODS/NCB/2022/005AI - 19.01.2023" என தயவு செய்து குறிப்பிடவும்.
6. அனைத்து விலைமனுக்களும் தலைவர், திணைக்கள பெறுதக குழு, இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம் என முகவரிப்பெட்ட விலைமனுப்பிணையொன்றுடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பதும் பின்வரும் அட்டவணையில் சுட்டிக்காட்டியவாறான விலைமனுக்களை திறக்கும் திகதியிலிருந்து 120 நாட்களுக்கு செல்லுபடியாகும் தன்மையிலும் இருத்தல் வேண்டும்.

Type	Item No	Items	Qty (Nos)	Bid Security (Rs)
Laboratory Furniture				
Package 1	1	Computer Chair	50	38,000.00
	2	Computer Table	50	
	3	White Boards with Wheels	1	
Package	4	Laboratory Center Table	3	163,000.00
	5	Laboratory Side Table	1	
	6	Laboratory Side Table (without sinks)	1	
	7	Laboratory Teacher Table	1	
	8	Laboratory Table for Technical Officer	1	
	9	Laboratory Sink Unit with Drip rack for drying glassware	1	
	10	Laboratory Stools	12	
	11	Laboratory Stools	32	
Package 3	12	Wall Cupboard	2	254,000.00
	13	Glass - Fronted wall cabinet	2	
	14	Processing Table with castor Wheels	4	
Package 4	15	Processing Table with castor Wheels	2	90,000.00
	16	Wall cabinet	2	
	17	Under bench	2	
Package 5	18	Sensory Booth	10	85,000.00
	19	Island Pantry	1	
Package 6	20	Computer Table	1	12,000.00
	21	Computer Chair	3	
	22	Office Table	1	
	23	Computer Table	1	
	24	Computer Chair	3	
	25	Computer Table	1	
	26	Computer Chair	3	
	27	Office Table	1	
	28	Discussion table	2	
	29	Task chairs	8	
	30	Vanity with cupboards (Along with the length of the lab)	1	
Package 7	31	Teacher Table	1	48,000.00
	32	Laboratory Stools	30	
Package 8	33	Storage Cabinets	2	6,000.00
	34	Laboratory tables	1	
Package 09	35	Dry Cabinet	2	79000.00
	36	Portable desks	30	
	37	Portable Chairs	40	
Package 10	38	Adjustable therapeutic beds	1	41,000.00
	39	Wall cupboards with 3 doors	1	
	40	Bedside trolley with wheels	4	
	41	Laboratory sink unit Without drip rack	1	
	42	Therapist stool	4	
	43	Storage cabinets	4	
Package 11	44	Wall cupboards with 3 doors	2	16,000.00
	45	Adjustable computer chairs	2	
Package 12	46	Black Board/White Board	1	7,000.00
	47	Mirror with Stand	3	
	48	Waiting area chairs	1	
	49	White Boards with wheels	1	
	50	Laboratory Centre Table	3	
	51	Laboratory sink unit with drip rack	1	
	52	Wall mounted Cabinets with sliding glass doors	1	
Package 14	53	Laboratory Stools	25	20,000.00
	54	Laboratory Chair	4	
	55	Laboratory sink unit with drip rack	1	
	56	Wall mounted cabinet with sliding glass doors	2	
Package 15	57	Laboratory sink unit with Drip rack for drying glassware	1	59,000.00
	58	Laboratory Stools	12	
	59	Laboratory Chair	4	
	60	Laboratory Centre table (Heavy duty - for light microscopes)	1	
	61	Laboratory Centre table (Heavy duty - for light microscopes)	2	
	62	Laboratory preparation table/ work top	1	
	63	Laboratory side table with reagent racks	1	
	64	Balance bench	1	
Package 16	65	Wall mounted Cabinets with sliding glass doors,	1	17,000.00
	66	Laboratory sink unit with Drip rack for drying glassware	1	
	67	Laboratory Chemical storage cabinets	1	
Package 17	68	Glass fronted Metal cupboards	3	17,000.00
	69	Computer Tables	1	
	70	Office Table	1	
	71	Office Chair	2	
	72	Sink Unit for office	1	
	73	Computer Tables	2	
	74	Office Table	1	
	75	Computer Chair	3	
	76	Office Chair	6	
	77	Office Table	2	
	78	Discussion table	1	
	79	Book shelf	2	
	80	Lobby seat	3	
	81	Computer table	1	
	82	Office table	1	
	83	Table chair (Computer/office)	2	

7. 2023.01.10 ஆம் திகதியன்று மு.ப. 10 மணிக்கு இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழக பிரயோக விஞ்ஞானங்கள் பீட சபை அறையில் விலைமனு முன்னோடிக்கூட்டம் நடைபெறும்.
8. விலைமனுக்கள் பல்கலைக்கழகத்தின் சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளரின் அலுவலகத்தில் (வழங்கல் கிளை) வைக்கப்பட்டுள்ள 'கேள்விப் பெட்டியில்' சேர்க்கப்படலாம் அல்லது 5 ஆம் இலக்க உபாசகத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு இறுதித் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக கிடைக்கும் வகையில் பதிவுத் தபாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.
9. தாமதமான விலைமனுக்கள் நிராகரிக்கப்படும். விலைமனுக்கள் 2023.01.19 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழக சபை அறையில் (வழங்கல் கிளை) சமூகமளித்திருக்கும் விலைமனுதாரர்கள் அல்லது அவர்களின் அதிகாரம் வழங்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் திறக்கப்படும்.

தலைவர்,
திணைக்கள பெறுதக குழு,
இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்.

பெருந்தோட்ட கைத்தொழில் அமைச்சு
இலங்கை தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்
தேயிலை ஆராய்ச்சி சபை

அத்தியட்சகர் பதவி (ஒப்பந்த அடிப்படையில்)

சென் ஜோக்கிம் தோட்டம், இரத்தனபுரி

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பதவிக்காக இலங்கை பிரஜைகாட்சியகம் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

இரத்தினபுரியில் அமைந்துள்ள சென் ஜோக்கிம் தோட்டம் மற்றும் தொழிற்சாலைக்கு பொறுப்பாகவிருந்து மிகச்சிறந்த புலமையுள்ள விஞ்ஞானிகளின் அணியுடன் சவால்கள் நிறைந்த சுற்றாடலில் பணியாற்றக்கூடிய கற்றுப்புகுள்ள அத்தியட்சகரொருவரை இலங்கை தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம் தேடுகின்றது.

தேயிலை ஆராய்ச்சி விஞ்ஞானிகளுடன் தோட்டோடு தோளாக பணியாற்றுவதன் மூலம் தேயிலை தொழிற்சாலைமீல் ஒரு அடையாளத்தைப் பெறுவதன் அவரது வாழ்வோடு தன்மையை மேலும் மேலும் அதிகரிப்பதற்காக பெருந்தோட்ட தகவலையுள்ள நபரொருவருக்கு வழங்கப்படும் அரிய சந்தர்ப்பமாகும்.

பணி விளக்கம்
தேயிலை தொழிற்சாலைமேல், தேயிலை பெருந்தோட்டமொன்றை மற்றும் அலுவலகமொன்று தொடர்பான அனைத்து செயற்பாடுகளையும் முகாமைப்படுத்துவதற்காக திட்டமிடல், ஒருங்கிணைத்தல் மற்றும் மேற்பார்வையில் அத்துடன் முகாமைத்துவத்திற்கு திட்டக் கூடிய தகவலை வழங்கல்

கல்வியார் தகவல்கள் மற்றும் அனுபவம்
க.பொ.த. (சா.த) பரிசீலனை ஓரே அமர்வில் மொழி (சிங்களம்/தமிழ்) ஆங்கிலம் மற்றும் கணிதம் ஆகியன அடங்கலாக நான்கு (04) பாடங்களில் திறமைச் சித்தியுடன் ஆறு (06) பாடங்களில் சித்தி

அத்தியட்சகர்
க.பொ.த. (உ.த) பரிசீலனை பொது வினாத்தரன் நீங்கலாக முன்று (03) பாடங்களில் சித்தி

அல்லது
பெருந்தோட்ட முகாமைத்துவத்தில் டிப்ளோமாவிற்காக முன்றாம் நிலை மற்றும் தொழிற்சாலை கல்வி ஆணைக்குழுவினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தொழில்நுட்ப/தொழில்பயிற்சி பயிற்சி நிலையத்தினால் வழங்கப்பட்ட தேயிலை வாழ்வோடு தகவலை (NVQ) 5ஆம் மட்டத்திற்கு குறையாத தேர்ச்சி சான்றிதழைப் பெறப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

தொழில் செய்யப்படும் அபேட்சகரானவர் கீழ்க்கண்ட தேயிலை தோட்டத்தின் கன்று நடத்தை அத்தியட்சகராக ஆகக் குறைந்தது முன்று (03) வருட அனுபவத்துடன் மற்றும் தொழிற்சாலை மற்றும் தேயிலைக் கொழுந்தை வரையறுத்து அரைக்கும் தொழிற்சாலை செயற்பாடு ஆகியவற்றிலும் அனுபவம் இருத்தல் கட்டாயமாகும்.

மிகச்சிறந்த சமூக ரீதியிலான தொடர்புகள், அணி உத்தேசம் மற்றும் வலையமைப்பு திறன்கள் சேர்க்கப்பட்ட தகவல்களாக கருதப்படும்.

சிங்களம் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் பணியாற்றும் திறமை அத்துடன் தமிழில் பேசக்கூடிய ஆற்றல் முக்கியமாகும்.

இந்த நிபமணானது ஆரம்பத்தில் 3 வருடங்களுக்கு ஒப்பந்த அடிப்படையிலும் வருடாந்தம் புதுப்பிக்கப்படும் நிலையிலும் அமைந்திருக்கும்.

வயது: 70 வயதிற்குட்பட்டோர் விரும்பத்தக்கது

சம்பளம்: அனைத்துமட்டங்களில் மாதாந்த பொது அண்ணளவாக 150,000 ரூபாவாகும்.

தொழில் செய்யப்படும் அபேட்சகரானவருக்கு தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையத்தினால் நிருணயிக்கப்பட்ட இந்த பதவிக்காக பிரயோகிக்கப்படும் மேலதிக வசதிகளும் வழங்கப்படும்.

பிறப்புச் சான்றிதழின் பிரதி, உரித்தான கல்வியார் மற்றும் ஏனைய கல்வியார் தகவல்கள் (க.பொ.த. சாதாரண தரம் மற்றும் உயர்தரத்திற்கான பெறுபெறு சான்றிதழ்கள் கல்வித்துறையால் வழங்கப்பட்டவையே சமர்ப்பிக்க வேண்டும்) சேவைக்கால சான்றிதழ் மற்றும் நிகரான துறையில் விண்ணப்பதாரியின் திறன்கள் மற்றும் அறியு தொட்டாக பரிந்துரை செய்யக்கூடிய உற்றினரல்லாத இருவரின் பெயர்கள் மற்றும் முகவரிகள் ஆகியன அடங்கலாக முழுமையான சுயதவிவான விண்ணப்பமானது பதிவுத் தபாலில் 2023.01.10ஆம் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக கீழே கையொப்பமிட்டுள்ளவரை வந்தடையும் வகையில் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

அரசு சேவை/கூட்டுத்தொடர்பு/நியதிச் சட்டசபை ஆகியவற்றின் அலுவலர்களின் விண்ணப்பங்கள் உரித்தான நிறுவனத்தின் தலைமையுடாகவே அனுப்பப்படல் வேண்டும். இந்த தேவைப்படுத்தலுக்கு ஒத்திசையாத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும். மேலும் தயவுசெய்து இடது பக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரையும் குறிப்பிடவும்.

**பணிப்பாளர்,
இலங்கை தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்,
புனித கூம்ஸ், தலவாக்கலை.**

5 வருட நிலையான வைப்புகளுக்கு அதிக வட்டிவீதம் வழங்கும் DFCC

DFCC Bank offers the highest returns on 5-year Fixed Deposits

30% p.a.
2.5 TIMES YOUR INVESTMENT
5 YEARS

30% p.a.
20% p.a.

DFCC 30000 or over the highest DFCC Bank bank.

தற்போதைய சந்தைப் போக்குகளைப் புரிந்துகொண்டு, தனிப்பயனாக்கப்பட்ட திட்ட முன்மொழிவுகளுடன் சிறந்த முதலீட்டு வருமானத்தை ஈட்டமுடியும் என்பதை உணர்ந்து, DFCC வங்கி, 5 வருட நிலையான வைப்புக்களை ஆண்டுக்கு 30% முதலீட்டுவதோடு செலுத்தப்படும் வட்டியுடன், சந்தையில் அதிக வட்டி வீதங்களுடன் வழங்குகிறது. இதன் மூலம் முதலீட்டாளர்கள் மற்றும் சேமிப்பாளர்கள் தங்கள் முதலீட்டை வெறும் 5 ஆண்டுகளில் இரண்டரை மடங்காக்கி பெற்றுக்கொள்ள முடியும். மாதந்தோறும் வட்டியை பெற்றுக்கொள்ள விரும்பும் வாடிக்கையாளர்கள் கூட DFCC வங்கியின் 5 வருட நிலையான வைப்புகளுடன் ஆண்டுக்கு 20% என்ற உயர் வீதங்களைப் பெற்று அனுபவிக்க முடியும். வங்கியானது குறுகியகால ஆனால் அதிக வட்டியை ஈட்டித்தரும் நிலையான வைப்புகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. வாடிக்கையாளர்கள் 100, 200 அல்லது 300 நாட்களுக்கு நிலையான வைப்புகளுக்கு ஆண்டுக்கு முதறையே 22%, 22.5% மற்றும் 23% வட்டியைப் பெற்று அனுபவிக்க இவை இடமளிக்கின்றன.

கை விவகார வளர்ச்சி
விவசாய நவீனமயமாக்கல் திட்டம்
Agriculture Modernization Project

THE WORLD BANK
IBRD • IFC • WFP • UNWFP

கமத்தொழில் அமைச்சு
Ministry of Agriculture

இலங்கை சனநாயக சோசலிச குடியரசு
விவசாயத்துறை நவீனமயமாக்கல் செயற்றிட்டம் - கமத்தொழில் அமைச்சு - IDA Credit No.: 5873 LK

பெறுதக அறிவித்தல்

திசு வளர்ப்பு அன்னாசி தாவரங்களை (இனம் எம்டி2) மத்திய மற்றும் ஊவா மாகாணங்களுக்கு வழங்கல் மற்றும் ஒப்படைத்தல்

1. கமத்தொழில் அமைச்சின் விவசாயத்துறை நவீனமயமாக்கல் செயற்றிட்டம் (ASMP ஆகுசெலவிற்காக) 58.63 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர் தொகையை பல்வேறு நான்களில் சர்வதேச அபிவிருத்தி சங்கத்திடமிருந்து (IDA) கடனொன்றை இலங்கை சனநாயக சோசலிச குடியரசானது பெற்றுள்ளதால் இக்கடன் பெறுதகங்களின் பகுதியொன்றை மத்திய மற்றும் ஊவா மாகாணங்களுக்கு திசு வளர்ப்பு அன்னாசி தாவரங்களை (இனம் எம்டி2) வழங்கல் மற்றும் ஒப்படைத்தலுக்கான ஒப்பந்தத்தின் கீழான தகுதியுள்ள பணக்கொடுப்பனவுகளுக்காக செலவிட உத்தேசித்துள்ளது.
2. மத்திய மற்றும் ஊவா மாகாணங்களுக்கு திசு வளர்ப்பு அன்னாசி தாவரங்களை (இனம் எம்டி2) வழங்கல் மற்றும் ஒப்படைத்தலுக்காக தகுதியும் தகவலையுமுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து கமத்தொழில் அமைச்சு, விவசாயத்துறை நவீனமயமாக்கல் செயற்றிட்டம், செயற்றிட்டம் பெறுதக குழுத் தலைவர் முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை இப்போது அழைக்கின்றார்.

விளக்கம்	ஒப்பந்த இலக்கம்	அளவு	விலைமனுப் பிணையின் பெறுமதி (ரூபாவில்)	மீளளிக்கப்படாத கட்டணம் (ரூபாவில்)
மத்திய மற்றும் ஊவா மாகாணங்களுக்கு திசு வளர்ப்பு அன்னாசி தாவரங்களை (இனம் எம்டி2) வழங்கல் மற்றும் ஒப்படைத்தல்.	LK-MOA-PMU-315512-GO-RFB	2,400,000 எண்ணிக்கைகள்	2,592,000	20,000

3. உலக வங்கியினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தேயிலை போட்டிநிலையான விலைமனுக்கோரல் மூலம் விலைமனுக்கோரல் நடாத்தப்படும்.
4. ஆர்வமும் தகுதியுமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் மேலதிக தகவலை 2022.12.27 ஆம் திகதியிலிருந்து 2023.01.16 ஆம் திகதி வரையும் வேலை நாட்களில் மு.ப. 9 மணிவீலிருந்து பி.ப. 2 மணி வரையும் 0777419521 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்தினூடாக விவசாய அமைச்சு, விவசாயத்துறை நவீனமயமாக்கல் செயற்றிட்டம் பெறுதக திணைக்களத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
5. மீளளிக்கப்படாத கட்டணத்தைச் செலுத்திய பின்னர் கீழே வழங்கப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு எழுத்து மூலமான விண்ணப்பமொன்றைச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம், ஆங்கில மொழியிலுள்ள விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் முழுமையான தொகுதியொன்று ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்களினால் கொள்வனவு செய்யப்படலாம். செயற்றிட்டத்தின் நிதி முகாமையாளருக்கு ரொக்கப் பணத்தில் பணக்கொடுப்பனவு முறைமை இருத்தல் வேண்டும்.
6. 2023.01.16 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னராக கீழேயுள்ள முகவரியில் விலைமனுக்கள் ஒப்படைக்கப்படல் வேண்டும். இலத்திரனியல் விலைமனுக்கோரல் அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது. தாமதமான விலைமனுக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. 2023.01.16 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு கீழேயுள்ள முகவரியில் நேரடியாக சமூகமளித்திருக்கும் விலைமனுதாரர்களின் பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும்.
7. பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விலைமனுக்கள் இரு பிரதிகளில் மூலப்பிரதி மற்றும் நகல்பிரதிமே சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். மூலப்பிரதி மற்றும் நகல்பிரதியானது தனித்தனியாக அடக்கப்பட்டு முறையே "மூலப்பிரதி" மற்றும் "நகல்பிரதி" என அடையாளமிடப்பட்டு முத்திரையிடப்படல் வேண்டும். இந்த இரு தபால்களையும் தனித்தனியாக தயாலுறையில் அடக்கப்பட்டு ஒப்பந்த இலக்கம் மற்றும் "Supply and delivery of Tissue Culture Pineapple Plantlets (Variety MD2) for Central & Uva Provinces" ஆகியன அத்தபாலுறையின் இடது பக்க மேல் முலையில் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.
8. மேலே குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ள முகவரியானது பின்வருமாறு:

**தலைவர்,
செயற்றிட்ட பெறுதக குழு,
விவசாயத்துறை நவீனமயமாக்கல் செயற்றிட்டம்,
இல. 123/2, பன்னிப்பிட்டிய பாதை,
பத்தரமுல்லை.**

தொலைபேசி: 011-2696086 அல்லது 0777419521
திகதி: 25.12.2022.



ஜெனரல் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம்



நிரந்தர ஊழியர்களுக்கான பதவி வெற்றிடம்

நூலக ஊழியர்கள் - இரத்தமலாண வளாகம்

01. உதவி நூலகர் பதவி

விஷேட குறிப்பு : IT/ICT விசேட பட்டம் பெற்றவர்கள் அல்லது இணைய பயன்பாடுகள் (Web application) மற்றும் இணைய வடிவமைப்பாளர்கள், நூலகத்தில் விஷேட பட்டம் மற்றும் நூலக ஆட்டோமேஷன் (Library Automation) அனுபவம், நூலக களஞ்சிய முகாமைத்துவம் (Library repository management) மற்றும் கற்றல் முகாமைத்துவ அமைப்புகளில் (learning management systems) முன்னுரிமை பெற்றவர்கள் விருமப்படுகிறார்கள்.

கல்விசார் மற்றும் உதவி கல்விசார் ஊழியர்கள் - இரத்தமலாண வளாகம்

மருத்துவ பீடம்

மருத்துவ விஞ்ஞான திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II

பொறியியல் பீடம்

இயந்திர பொறியியல் திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

மின், மின்னணு மற்றும் தொலைத்தொடர்பு பொறியியல் திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

வான்வெளிப் பொறியியல் திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

சீவில் பொறியியல் திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)
2. பயிற்றுவிப்பாளர் தரம் II

கணக்கீட்டு திணைக்களம்

1. பயிற்றுவிப்பாளர் தரம் II

சட்டப் பீடம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

முகாமைத்துவம், சமூக அறிவியல் மற்றும் மானிடவியல் பீடம்

சமூக அறிவியல் திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

தொழில்நுட்ப பீடம்

தொழில்நுட்ப பொறியியல் திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

கணனி பீடம்

தகவல் தொழில்நுட்ப திணைக்களம் - தெற்கு வளாகம் சூரியவெவ

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)
2. பயிற்றுவிப்பாளர் தரம் II

கணனி விஞ்ஞான திணைக்களம் - இரத்தமலாண வளாகம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)
2. பயிற்றுவிப்பாளர் தரம் II

கணனி பொறியியல் திணைக்களம் - இரத்தமலாண வளாகம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

கணக்கீட்டு கணிதத் திணைக்களம் - இரத்தமலாண வளாகம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

நிர்மாண சூழல் மற்றும் வெளி விஞ்ஞான பீடம் - தெற்கு வளாகம் சூரியவெவ

கட்டிடக்கலை திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

வெளி விஞ்ஞான திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத) விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

மதிப்பீட்டு ஆய்வு திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத), விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

தொழில்துறை தர முகாமைத்துவ திணைக்களம்

1. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I / தரம் II, விரிவுரையாளர் (உறுதிப்படுத்தப்படாத), விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)

தகவல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் மேம்பாட்டு சேவைகளுக்கான மையம்

1. இணையத்தள வடிவமைப்பாளர் தரம் II

எழுத்துசார் மற்றும் நிர்வாக ஊழியர்கள்

இரத்தமலாண வளாகம் மற்றும் தெற்கு வளாகம் சூரியவெவ

1. முகாமைத்துவ உதவியாளர் (எழுத்துசார்) தரம் III

இரத்தமலாண வளாகம்

1. நூலக தகவல் உதவியாளர் பதவி தரம் III

தெற்கு வளாகம், சூரியவெவ

1. தொழில்நுட்ப அதிகாரி பதவி (சிவில்) தரம் III

சம்பள அளவுத்திட்டம்

01. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் பதவி தரம் I
:- U-AC 3 (I) ரூ. 91,310 - 7x2,170 - 106,500 p.m. + (151% கல்விசார் கொடுப்பனவு + ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)
02. சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் பதவி தரம் II
:- U-AC 3 (II) ரூ. 79,360 - 11x1,630 - 97,290 p.m. + (151% கல்விசார் கொடுப்பனவு + ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)
03. விரிவுரையாளர் பதவி (உறுதிப்படுத்தப்படாத)
:- U-AC 3 (III) ரூ. 69,580 - 5x1,630 - 77,730 p.m. + (131% கல்விசார் கொடுப்பனவு + ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)
04. விரிவுரையாளர் பதவி (தகுதிகாண்) / உதவி நூலகர் பதவி
:- U-AC 3 (IV) ரூ. 54,600 - 10x1,335 - 67,950 p.m. + (115% கல்விசார் கொடுப்பனவு + ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)
05. பயிற்றுவிப்பாளர் பதவி தரம் II
:- U-AS 1 (I) ரூ. 48,385 - 19x690 - 61,495 p.m. + (ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)
06. இணையத்தள வடிவமைப்பாளர் பதவி தரம் II
:- U-AS 2 (II) ரூ. 50,625 - 3x1,335 - 54,630 (EB) 55,965 - 14x1,335 - 74,655 p.m. + (ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)
07. தொழில்நுட்ப அதிகாரி பதவி (சிவில்) தரம் III
:- U-MT1 (III A) - ரூ. 31,625 - 07x300; 10x355 - 37,275 p.m + (ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)
08. உதவி முகாமையாளர் (எழுத்துசார்) தரம் III / நூலக தகவல் உதவியாளர் பதவி தரம் III
:- U-MN1 (III A) - ரூ. 30,725 - 17x300 - 35,825 p.m. + (ஏனைய கொடுப்பனவுகள்)

ஏனைய பிரதிபலன்கள்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் II மற்றும் அதற்கு மேலான பதவிகளுக்காக ஏழு ஆண்டுகள் பணியாற்றிய பின்னர் ஒரு வருட முழு ஊதியத்துடன் அல்லது இரண்டு ஆண்டுகள் ஊதியம் இல்லாத ஓய்வுக்கால விடுப்பு மற்றும் மேலே குறிப்பிட்டுள்ளபடி கல்விக்கொடுப்பனவு மற்றும் தகுதியான பதவிகளுக்கான 35% ஆராய்ச்சிக்கொடுப்பனவு, EPF, ETF நன்கொடை, இலவச சுகாதார காப்புறுதிகள், வருடாந்த ஊக்குவிப்பு காப்புறுதிகள், பணியாளர்களது குழந்தைகளுக்கான புலமைப்பரிசீலிகள், பல்கலைக்கழக வைத்திய சாலையில் சிகிச்சை பெறும் பொழுது முன்னுரிமை வழங்கல் மற்றும் மேலும் ஏனைய வரப்பிரசாதங்கள்.

பொது நிபந்தனைகள் - அனைத்து ஊழியர்கள்

01. இலங்கை பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும்.
02. விண்ணப்பதாரிகளை தெரிவு செய்தல், குறித்த பதவிகளுக்கு / தரங்களுக்கேற்ப அனுமதிக்கப்பட்ட வெற்றிடங்களின் இடைவெளி பூரணப்படுத்தல் என்பன ஜெனரல் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ சபையினால் மேற்கொள்ளப்படும்.
03. விண்ணப்பதாரிகளால் இணையத்தளத்தில் (www.kdu.ac.lk) இருந்து தரவிறக்கம் செய்த விண்ணப்பத்தினை உரிய முறையில் பூரணப்படுத்தப்பட்டு தொடர்புடைய சான்றிதழ்களின் நகல் பிரதியுடன் 2023.01.25 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் பதிவாளர், ஜெனரல் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம், இரத்தமலாண எனும் முகவரிக்கு கிடைக்குமாறு பதிவுத்தபாஸில் அனுப்பி வைத்தல் அல்லது நேரடியாக கையளித்தல் வேண்டும்.
04. கடித உறையின் இடதுபக்க மேல்முனையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியை குறிப்பிடல் வேண்டும்.
05. விண்ணப்பதாரர்கள் விண்ணப்பிக்கும் ஒவ்வொரு பதவிக்கும் தனித்தனியாக விண்ணப்பங்களை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
06. பல்கலைக்கழகங்கள் / நிறுவனங்கள் / அரசு துறைகள் / நிறுவனங்கள் அல்லது சட்டப்பூர்வ வாரியங்களில் பணிபுரியும் விண்ணப்பதாரர்கள் விண்ணப்பங்களை நிறுவனத்தின் தலைவர் மூலம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
07. கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழக இணையத்தளத்திலிருந்து தரவிறக்கம் செய்த விண்ணப்பப்படிவத்தின் மூலமாக மாத்திரமே குறித்த பதவிகளுக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். பிந்திக்கிடைக்கும், பூரணப்படுத்தப்படாத அல்லது மேலே இலக்கம் 06 குறித்த மாதிரிக்கையையாத விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.
08. தெரிவு செய்யப்பட்ட விண்ணப்பதாரிகளுக்கு இப்பல்கலைக்கழகத்தின் எந்தவொரு வளாகத்திலும் சேவையாற்றுவதற்கு மற்றும் பணியாற்றுவதற்கு ஆற்றல் இருத்தல் வேண்டும்.
09. குறித்த தகைமைகளை பூரணப்படுத்திய விண்ணப்பதாரிகள் மாத்திரமே போட்டிப் பரீட்சை அல்லது நேர்முகத்தேர்வுக்கு அழைக்கப்படுவர்.
10. பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவின அடிப்படையில் இணைத்துக்கொள்ளல், பதவி உயர்வு நடைமுறைக்கிணங்க மற்றும் நேர்முகத்தேர்வு அல்லது போட்டிப்பரீட்சை பெறுபேறுகளுக்கு ஏற்ப விண்ணப்பதாரிகள் தெரிவு செய்யப்படுவர்.
11. விண்ணப்பதாரிகள் நேர்முகத்தேர்வுக்கு அல்லது போட்டிப் பரீட்சைக்கு அழைப்பதற்கு முன்னர் அவர்களது பெயர் பட்டியலை தயாரிக்கும் உரிமை பல்கலைக்கழகத்திற்கு உண்டு.
12. பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவினால் வெளியிடப்படும் சம்பள படிவத்திற்கமைய சம்பளம் வழங்கப்படுவதுடன் சம்பளத்திற்கு மேலதிகமாக பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவினால் அனுமதிக்கப்பட்ட ஏனைய மேலதிக கொடுப்பனவுகளும் வழங்கப்படும்.
13. தகுதிகள் மற்றும் UGC சுற்றறிக்கைகள் மற்றும் தகுதிகள் தொடர்பான சிறப்புக் குறிப்புகளுக்கான தொடர்புடைய திருத்தங்கள் ஆகியவற்றிற்கு KDU இணையத்தளத்தைப் பார்க்க விண்ணப்பதாரர்கள் அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள்.

பொது நிபந்தனைகள் - கல்விசார் ஊழியர்கள்

1. நிர்வாக பதவிகளுக்கான விண்ணப்பதாரர்கள் தங்கள் கற்பித்தல் திறனை நிரூபிக்க தேர்வுக்குழுவின முன் விளக்கக்காட்சியை (ஆங்கிலத்தில்) செய்து காட்ட வேண்டும்.
2. இணையத்தள வடிவமைப்பாளர் தரம் II - தேவையான தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்யும் விண்ணப்பதாரர் திறன் தேர்வு அல்லது நடைமுறைத் தேர்வுக்கு அழைக்கப்படுவார்.

பொது நிபந்தனைகள் - எழுத்துசார் மற்றும் நிர்வாக ஊழியர்கள்

3. முகாமைத்துவ உதவியாளர் (எழுத்துசார்) தரம் III } - தேவையான தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்யும் திறன் தேர்வுக்கு அழைக்கப்படுவார்.
4. நூலக தகவல் உதவியாளர் பதவி தரம் III }
5. தொழில்நுட்ப அதிகாரி பதவி (சிவில்) தரம் III } - தேவையான தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்யும் விண்ணப்பதாரர் திறன் தேர்வு அல்லது நடைமுறைத் தேர்வுக்கு அழைக்கப்படுவார்.

விண்ணப்பிக்க வேண்டிய முகவரி :

பதிவாளர்
ஜெனரல் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம்
இரத்தமலாண 10390,
இலங்கை.

மேலதிக விபரங்களுக்கு

பிரவேசிக்கவும்

www.kdu.ac.lk



தினகரன்
வாரமஞ்சரி
WEEKLY MAGAZINE

BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com

Chamara -077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845

YEAR WARRANTY

20W SOLAR INDOOR BULB WITH TORCH
Rs. 13,500

18 W Color Changing Panel & Light | 15-75 Hours Working Time | Portable | Switch with Remote

0777 806 542

SOLAR X

NO. 11, NEW MOOR STREET, COLOMBO 12

Navavi FASHION CLOTHING & TAILORING

KIDS, BOYS & MENS SUIT TAILORING EXPERT

SPECIALIZED IN WEDDING SUITS

WIDE RANGE OF IMPORTED SUITINGS & SHIRTINGS AVAILABLE

072 7000023

No. 525 Galle Road, Bambalapitaya
Branch : 291, Galle Road, Mt. Lavinia

https://www.facebook.com/navavi.lk
WE ARE OPEN ON SUNDAYS AND HOLIDAYS



Smartest way to get around Colombo

With E-Duro Pro-7 e-Bike you can ride 3000 KM for just Rs. 450

Mans Lanka Available at Mans Lanka dealers islandwide For more information 011 303 0234 | 011 303 0235

Display at 1A, Deansston road, Kollupitiya +94 75 189 9789

Sri Lanka's No1 Supplier of Pipeline Materials

Rs. 1,600/= upwards

HOPE PE 100 | PPR | KITZ | AYVAZ | VYOGHITAKE | DUJAR

ALLIED TRADING INTERNATIONAL (PVT) LTD

301 OLD MOOR STREET, COLOMBO 12 | 011-739 7777 | alliedint@eureka.lk | www.allied.lk

EXCELLENT OPPORTUNITY HIGHEST PRICE FOR YOUR GOLD

HOME VISITED FOR PURCHASING

Rolex, Omega, Swiss, Branded Watches, Diamond Jewellery, 21K, 18K, 14K, 12K Jewellery Items & Silver, Old Notes, Antique Furniture

Maximum price for Silver spoons and forks imported from Italy(Arjanthu)

WE BUY PAWNED GOLD JEWELLERY ITEMS

0776 562 382, 0777 077 333

கொழும்பு 7

2 படுக்கையறைகள் (ஏசி உடனானது) 3 ஆம் மாடி தொடர்மாடி (1997 ச.அடி) புல்லர்ஸ் ஒழுங்கையில் இணைக்கப்பட்ட குளியலறைகளுடன் மற்றும் ஓரளவு தளபாடமுள்ள சமையலறை/ மரத் தரை வசிக்கும் அறை. தொடர்மாடிக்கான ஒரு ஒதுக்கப்பட்ட வாகன தரிப்பிடம்.

விலை: 55 மில்லியன் இலங்கை ரூபா.

தயவு செய்து **0757 068 068** என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

MERRY CHRISTMAS & Happy New Year

Global Motor trading

Part Exchange Considered

<p>RANGE ROVER SPORT AUTOBIOGRAPHY Unregistered, Mileage : 3,100kms, 3000cc, 2016, Diesel, Ventilated & heated seats, Two tone Interior, Leather electric memory seats, Height control, Cool box, Rear entertainment, Blind spot assist, Adaptive cruise control, Rear AC, Climate control, 7 seater, Highest possible spec</p>	<p>RANGE ROVER VOGUE AUTOBIOGRAPHY Long wheel Base, Year of manufacture 2018, Leather electric seats, Height control, Massage seats, Ventilated & heated seats, Cool box, Head up display, Tan interior, Rear entertainment, Matrix led lights, Ambient lighting, Perfume pack, Agents maintained</p>
<p>TOYOTA LANDCRUISER VX V8 YoM - 2012, Double spare wheel, Sunroof, Cruise control, Leather electric seats, Dual zone climate control, Cool box, 7 seater, Ice pack wheels, Bridgestone comfort tyres, Body kit, 4 way camera, Performance air filters, Nickel mirrors, Crash bar, Led lights</p>	<p>TOYOTA LANDCRUISER VX V8 Mileage 116,000km, YoM - 2016, Diesel, Parliament model, Leather electric seats, Sunroof, Crawl control, 360 camera, Ventilated seats, Cool box, Wireless charging</p>
<p>LAND CRUISER V8 SEES (Palatshaba Model), 2013 Manufactured, CAA number, 69,000km only, Company Maintained, Limgene facelift body kit 2022, Leather seats, Double spare wheel, 4 way camera, 7 seater, and many more</p>	<p>TOYOTA LANDCRUISER 2019 Mileage 8,400kms, Petrol, Leather electric seats, Comfort plus massage seats, 4 way camera, Parking assist, 4 zone climate control, Sunroof, Ventilated heated seats, Highest possible spec</p>
<p>MERCEDES BENZ G WAGON G350D, YoM - 2017, Designo exterior & interior, Diesel, Harmon kardon sound system, leather electric memory seats, 3 Diff locks, Led lights, Reverse cam with parking guidelines</p>	<p>BMW X5 SPORT DIESEL YoM - 2014, Leather electric seats, Reverse cam with guidelines, Ambient lighting, Power boot, Lane assist, Pedestrian assist, Very economical vehicle</p>
<p>TOYOTA PRADO YoM - 2010, 158,000kms, 4 way camera, Leather electric seats, Sound system, Sunroof, 3rd row electric seats</p>	<p>TOYOTA AXIO G GRADE YoM - 2014, YoR - 2017, Mileage - 69,000km, owners - 2, fuel economy -18km/l city, auto mirrors, 3m tint, door visors, xenon lights, fog lights, multifunction condition</p>
<p>TOYOTA VELLFIRE YoM - 2008, Only petrol not a hybrid, 1 owner, Mileage - 62,000km, Dual power doors, Cool box, Ambient lighting, 7 seater</p>	<p>NISSAN NAVARA OUTLAW Unregistered, YoM - 2007, Mileage - 43,000km, Diesel, Leather dual electric seats, Sun roof, Cruise control, Manual, Highest spec</p>

EastStar Handlooms

Christmas SALE

UP TO 20% OFF IN STORES & ONLINE

DEC 10-31

www.eshandlooms.com | 077 8834 786

Maharagama | Dehiwala | One Galle Face | Natpoddimmurai

தினகரன்
வாரமஞ்சரி

திருமண சேவைகள்

உங்கள் விளம்பரங்களை பின்வரும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பவும்

classified@lakehouse.lk

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் பணக்கொடுப்பனவை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.

முதல் 15 சொற்களுக்கு **100/- ரூபா**

இலங்கை வங்கி கணக்கிலக்கம் (லேக்டரலஸ் கண) **000000377**

ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

- ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா
- ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65

விசாரணைகளுக்கு பின்வருபவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

அனுஷா - 077 7278 948 ரமணி - 011 2 129 347
மியூமி - 011 2 429 383 கயனி - 011 2 429 342

14, Galle Road, Mount Lavinia | 077 77 32 832 / 077 77 01 779

படித்ததும் பகர்வதும் 124

சிறேஷ் சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரஷீத் எம் இம்தியாஸ்

ஹுமை நில்லையி..

மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு புள்ளிவிபரவியல் திணைக்களம் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை ஒன்றின்படி இலங்கையின் ஹுமை நிலை அதிர்ச்சியளிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. 2022 ஆகஸ்ட் மாதத்துக்கான இதன் அறிக்கையில் இலங்கையில் ஒரு நபரின் அடிப்படை தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு குறைந்தபட்சம் மாதாந்தம் 13,810 ரூபா தேவைப்படுவதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



கொழும்பு மாவட்டத்தில் இத்தொகை 14,894 ரூபா எனவும் மொன்றாகலை மாவட்டத்தில் 13,204 ரூபாவாகவும் இது காணப்படுகிறது. அராங்கத்தின் உத்தியோகபூர்வ இவ்வினாக்கையின் பிரகாரம் இன்று மக்கள் ஹுமை நிலையினால் கஷ்டப்படுவதை எவரும் அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

மக்களின் பிரச்சினைகள், கஷ்டங்கள், ஹுமை நிலை என்பன எல்லா காலங்களிலும் காணப்பட்டாலும், இன்றைய நிலைமைகளில் ஹுமைக் கோட்டுக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளோர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் அதிகமாகவே காணப்படுகிறது. வசதி வாய்ப்புகள் உள்ளோரும், ஏதோ ஒரு அளவில் மற்றவர்களுக்கு உதவக் கூடிய நிலை உள்ளவர்களும் இந்த நிலையை புரிந்து கொண்டு, தமது சக்திக்கும், வசதி வாய்ப்புகளுக்கும் ஏற்ப தேவையுள்ளோருக்கு உதவிகள் செய்திட்டு முன்வர வேண்டும்.

நடுத்தர மக்களில் பலர் தமது கஷ்டங்களையும், ஹுமை நிலைமைகளையும் மற்றவர்களுக்கு தெரியப்படுத்தாமல் மறைத்து வாழ்ந்தாலும், அவர்கள் தமது அன்றாட தேவைகளைக் கூட சரியான முறையில் பூர்த்தி செய்து கொள்ள முடியாமல் கஷ்டப்படுகிறார்கள் என்பதே யதார்த்த நிலையாகும். இத்தகையவர்களை எம்மால் இலகுவில் அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியும். இவர்கள் மற்றவர்களிடம் கேட்டுப் பெறுவதற்கு கூச்சப்படுவர்களாக இருப்பதனால் இத்தகையவர்களைத் தேடிப் பிடித்து நாமாகவே அவர்களுக்கு உதவிகள் செய்வது அவசியமாகும். அவர்களது துயர் களைய துணை நிற்க வேண்டும்.

நாட்டின் இன்றைய ஹுமை நிலைமை, எல்லா தரப்பினரையும் ஏதோ ஒரு வகையில் பாதித்துள்ளமையினால், பாதிப்புக்கு உள்ளானோருக்கு இயலுமான சகல வழிகளிலும், தத்தமது வசதிகளுக்கேற்ப உரிய உதவிகள் செய்திட்டு ஒவ்வொருவரும் உள்புரவமாக முயற்சிகள் செய்திட்டு வேண்டும்.

நெஞ்சுக்கு நீதி

ஹுமை கொடியது வதைத்திடும் தினமது வலிகளைத் தருவது வாட்டிய வதைப்பது வருத்தம் தருமதை வாழ்வியல் துரத்திட விருப்பி உதவவது வாழ்வியல் சிறப்பது

டிஜிட்டல் டிஜிசல்



வரலாறுகள் கோடி சேர்த்து வைக்கோலின் மீது அமர்த்தி புன்னகையையும் பூவிழை விழித்து துள்ளிவரும் கர்வம் தொலைத்து இன்பம் எனும் மணிமுடி தந்த இயேசு பிரான் பிறந்த நாள் இன்று இனிய நத்தார் நல் வாழ்த்துக்கள்!

பாராட்டுறோம்! வாழ்த்துறோம்!!

நீரூ ஆட்ட நாயகன்! கத்தார் 2022 உலகக்கோப்பை கால்பந்து (2022 FIFA World Cup) போட்டிகள் வெகு சிறப்பாக நடந்து முடிந்தன. முழு உலகும் வெகுவாகப் பாராட்டும் வகையில் கத்தார் இதனை மிகச்சிறப்பாக நடாத்தி முடித்து சாதனை படைத்துள்ளார்.



32 நாடுகள் பங்கு பற்றிய இத்தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் ஆர்ஜன்னை அணி நடப்பு வருட சாம்பியனான பிரான்சை எதிர்த்தாடியது. இறுதிப் போட்டிகளை உரிய, அதி உச்ச விழிப்புடன் நடைபெற்ற இப்போட்டியில் மேலதிக நேரம் வரை இரு அணிகளும் கடுமையாகப் போராடி 3 க்கு 3 என சமநிலையில் இருந்த நிலையில், வெற்றியை தீர்மானிக்க தண்ட உதைகள் (penalty kick) அவசியமாகின. இதில் 4 க்கு 2 என வென்று முன்னரவது தடவையாக உலகக்கோப்பையை வெற்றி கொண்டது ஆர்ஜன்னை. இவ் இறுதிப் போட்டியில் பிரான்ஸ் வீரர் கிவியான் எம் பாப்பே மூன்று கோல்களை அடித்து 'ஹெரிசு' சாதனை புரிந்தார். 1966ஆம் ஆண்டின் உலகக் கோப்பை இறுதிப் போட்டியில் சோப் அர்சுட் பெற்ற 'ஹெரிசு'க்குப் பிறகு 56 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் இச்சாதனை நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் இச்சுற்றில் அதிக கோல்களை (எட்டு) எடுத்து தங்கக் காலணியைப் பெற்ற வீரராகவும் கிவியான் எம் பாப்பே சாதனை படைத்தார். ஆர்ஜன்னை அணித் தலைவர் லயனல் மெசி இச்சுற்றில் ஏழு கோல்களை எடுத்து சுற்றின் சிறந்த ஆட்டக்கார விருதைப் பெற்று தங்கப் பந்தையும் தனதாக்கிக் கொண்டார். சிறந்த கோல் காப்பாளராக எமிலியானோ மர்ட்

னசும், சிறந்த இளம் ஆட்டக்காரராக என்சோ பெர்னான்டஸ் தெரிவிக்கினார். இருவரும் ஆர்ஜன்னை வீரர்களாவர். இறுதிப் போட்டியின் நிலைமை இதுவாயினும், 2022 உலகக்கோப்பை கால்பந்து தொடரின் உண்மையான ஆட்ட நாயகன் கத்தார் அமீர் ஷேக் தமீன் பின் ஹமத் அல் தானிதான் என முழு உலகும் போற்றுகிறது.

மத்திய சிழுகு வலய நாடொன்றில் குறிப்பாக அரபு நாடொன்றில், அதிலும் விசேடமாக பாலைவனத்தில் உலகக் கிண்ண உதை பந்தாட்டப் போட்டியை முதன்முறையாக நடத்தியமை, அதற்கென புத்தம் புதிதாக பிரமாண்டமான எட்டு மைதானங்களை நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகளுடன் நிரமாணித்தமை, உலகக்கிண்ணத்தின் 64 போட்டிகளும் நடைபெற்ற மைதானங்களில் பீர் விஹ்புனையை நிறுத்தியமை, யாராலும் எவருக்கும் எவ்வித இடையூறும் இல்லை, அசம்பவவிதங்கள் ஏதுமில்லாத, யாரும் கைது செய்யப்படாத, நிகழ்வாக இம்மாதிரும் போட்டித் தொடரை நடாத்தியமை என இப்பிரமாண்ட நிகழ்வின் பிதாமகனாக இருந்தவர் கத்தார் அமீர் தான்.



இவற்றோடு இரசிகரொடுவார் ஒரே நாளின் நான்கு போட்டிகளையும் மைதானத்தின் நேரடியாகக் கண்டுக்கிக்கும் வாய்ப்பு, யாவருக்கும் ஐந்து நட்சத்திர அதியூயர் பாதுகாப்பு, முதன்முறையாக பெண்களும் நடுவர்களாக பங்குபற்றல், மைதானங்களில் ஜம்ஆ தொழுகைக்கான ஏற்பாடு, ஆரம்ப விழாவில் இறைமறை ஓதல், விமானத்தின் நுழைவாயிலில் நபிகளாரின் அறிவுரை என அமைந்த நாட்டின் தனித்துவத்தோடு இணைந்ததான ஏற்பாடுகள் எல்லோரையும் கவர்ந்தமை கண்டீடு.

மேலும், அனைவரையும் அன்போடும் முகமலர்ச்சியோடும் வரவேற்றதோடு, கத்தாரிலே வருகை தந்த அனைவரும் மகிழ்ச்சியோடும், மனநிறைவோடும் தமது நாடு திரும்பிச் செல்ல காரணமாக இருந்த உலகக் கோப்பையின் ஒப்பற்ற ஒருங்கிணைப்பாளராக அவர் திகழ்கிறார். இவ்வாறும் வகுப்புவாதத்திற்கு எதிராக அன்பையும் ஒருமைப்பாட்டையும் நிலைநாட்டியதன் மூலம் இந்த உலகக் கோப்பை கால்பந்துப் போட்டியில் நிஜமான ஆட்ட நாயகனாக இவர் வரலாற்றில் இடம் பெறுகிறார்.

பல்வேறு விமர்சனங்கள், மேற்கத்திய உலகத்தினரின் எதிர்ப்பையான பிரசாரங்கள், வெறுப்புப் புரளிகள், அனைத்தையும் தைரியமாக முகம் கொடுத்து, வெற்றி பெற்று எல்லோரது இதயங்களையும் வென்ற கத்தார் அமீர் ஷேக் தமீன் பின் ஹமத் அல் தானி எல்லோரையும் பாராட்டுக்கும் உரிய வர்தான்.

2022 உலகக்கோப்பை கால்பந்து தொடரின் உண்மையான ஆட்ட நாயகன் கத்தார் அமீர் ஷேக் தமீன் பின் ஹமத் அல் தானியை 'படித்ததும் பகர்வதும்' பாராட்டி வாழ்த்துகிறது.

புது வறவு

நபிகளாரின் சமூக உறவு

தென் இந்திய தமிழக சட்டமன்ற உறுப்பினர் எ. எச். ஜவாஹிருல்லாஹ் எழுதி, ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம் ஏற்பாட்டில், இலங்கையில் வெளியிடப்பட்ட நூல் 'நபிகளாரின் சமூக உறவு'.

இலங்கையில் பேரின மக்கள் முஸ்லிம்கள் மீதும், இஸ்லாத்தின் மீதும், நபிகளார் மீதும் எண்ணற்ற அபாண்டங்களை சுமத்தியுள்ள வேளையில், அவற்றுக்கு பதிலளிக்கும் வகையில் இந்நூல் அமைந்திருப்பதாக, நூல் வெளியீட்டுப்போது, பராலாயும் சிலாசித்துக் கூறப்பட்டது. இது சிங்களத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பட வேண்டுமெனவும் விவியுத்தப்பட்டது.

'தமிழில் ஒரு முன்னோடியாக அமையும் இந்த நூலில் உலகில் கோடிக்கணக்கான மக்கள் பின்பற்றும் முகம்மது நபிகளாரின் சமூக உறவை ஜவாஹிருல்லா அறிமுகம் செய்தி



றார்.' என்றும், 'மதீனாவில் ஆட்சியாளராக பொறுப்புப் பேற்ற நிலையில் அங்கு வாழ்ந்த பன்முக சமூகத்தாருடன் நல்லுறவை நிலைநாட்ட நபிகளார் செய்து கொண்ட மதீனா பிரகடனம், யூதர்களுடனும் கிறிஸ்தவர்களுடனும் மட்டுமன்றி தாம் பிறந்த மக்கா நகரிலிருந்து வெளியேற்றிய மக்கத்து இறை நிராகரிப்பாளர்களுடன் செய்து கொண்ட ஹுதையியா உடன்படிக்கை முதலிய வற்றை சமூக உறவுகள் கண்ணோட்டத்துடன் அலசுகின்றது இந்தப் புத்தகம்.' என்றும் இந்நூல் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

"இன்று முஸ்லிம்கள் எதிர்நோக்கும் தனிப்பட்ட அகப் பிரச்சினை, பெரும்பான்மை வாத்தலால் உருவாக்கப்படும் புறப் பிரச்சினை ஆகியவற்றை நபிகளாரின் சமூக உறவுகளிலிருந்து கற்றுக் கொள்ள உதவுகிறது இந்த நூல்" என்று கலாநிதி எஸ்.எம்.எம். மலாஹிர் அவர்கள், "இஸ்லாம் குறித்துத் திட்டமிட்டுப் பரப்பப்படும் பல வதந்திகளுக்கும் அவதூறுகளுக்கும் தெளிவாக பதிலளிப்பதற்குப் புத்தகம்" என்று முனைவர் தமீன் உலாறாவும், "மனிதநேயம், சகோதரத்துவம், பிற சமயத்தினருடன் இணக்கமாக வாழ்தல் போன்றவற்றை இந்த நூல் மிகவும் சிறப்பாகப் பதிவு செய்திருக்கிறது. காலத்தின் தேவைக்கேற்ற ஆக்கம்" என்று முனைவர் வி. எஸ். அன்வர் பாதுஷாஹ்வும் தெரிவித்துக்கின்றமை இந்நூலின் சிறப்பை மிகத்தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகின்றன. எந்தவொரு நாட்டிலும் சிறுபான்மையினராக வாழ்வோருக்குரிய உரிமைகளை பெரும்பான்மையினர் எவ்வாறு வழங்க வேண்டும் என்பதை நபிகளாரின் வாழ்விலிருந்து எடுத்துக்கூறும் இந்நூல் பல்வின மக்கள் வாழும் நாட்டில் வாழ்கின்ற ஒவ்வொருவரும் தவறாது வாசிக்க வேண்டிய நூல் என்றால் மிகையல்ல.

கவித 'கடி'கிளி

சைஹுக்கூ

தந்தையின் இரப்பு மகன் இழக்கின்றான். பள்ளிப் படிப்பு.....

கல்வியில் கெடுபிடி மறைந்து போகின்றான் சிறுவர் வினையாட்டுக்கள்.....

தொடரும் காடழிப்பு அதிகரித்துச் செல்கின்றது ஆரிய வெப்பம்.....

அமோக விளைச்சல் வேலையின்றி விசையி இயந்திர அறுவடை.....

விவசாயத்துக்கு மழையின்லை கடைக்கு வருகின்றன உடது மாடுகள்.....

- நஸீரா எஸ். ஆப்தீன்

இப்பத்தியில் இடம்பெறும் அம்சங்களின் நோக்கம், போக்கம், அமைப்பை, அளவை, அழகை பின்பற்றி எழுத வேண்டுகோள், "படித்தும் பகர்வதும்" பகுதியுடன் தொடர்பு கொள்ள, மின்னஞ்சல் (email): pptkvm@gmail.com, வாட்ஸ்அப் (WhatsApp): 0777314207

ஈழத்து நவீன இலக்கிய முன்னோடிகள் 32

மூத்த எழுத்தாளர் சாகித்ய ரத்னா தி. ஞானசேகரன்

ஈழத்தாழ் ஒரு நூற்றாண்டு காலத்துக்கு முன் ஈழத்தில் தோன்றிய நவீன இலக்கிய எழுச்சிக்கு தன்முயற்சியிலும் உழைப்பாலும் அடித்தளமிட்டு முன்னோடிக் கலைஞர் இலங்கையர்க்கோள். தென்னிந்தியாவில் சிறுகதைக்கான சிவிகையாக மணிக்கொடி தோன்றிய அதே 1933இல் இலங்கையில் எழுதித் வழிகாட்டினுமின்றி தனது முதல் சிறுகதையான மரிய மகதலேனாவை கலைமகளில் வெளியிட்டு ஈழத்தமிழ் சிறுகதைக்கான மரபினையும் வரலாற்றினையும் தோற்றுவித்த முன்னோடி இவர்" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார் சாகித்திய ரத்னா தெளிவத்தை ஜோசப், தனது இலங்கைத் தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடி இலங்கையர்க்கோள் என்ற நூலில்.

மூலமே பெற்ற இவர், இலண்டன் பல்கலைக் கழகத்தின் பொருளாதார இடைநிலைத்தேர்வில் சித்தி பெற்று, கொழும்பு சட்டக்கல்லூரியில் சட்டம் படித்து சட்டத்தரணியானார். பின்புரீட்சையில் சித்தியடைந்த DRO எனும்படி அரசு உயரதிகாரி பதவி பெற்றார். நெடுங்கேணி மட்டக்களப்பு முதலான இடங்களில் பதவி வகித்த இலங்கையர்க்கோளின்



நிர்வாகத்திறனும் நேர்மையும் பலராலும் பாராட்டப் பெற்றார். இவருக்குத் தமிழ் ஆர்வம் ஏற்பட்டபின் தமிழாசிரியர்கள், பண்டிதர்களைத் தேடிப்போய் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களையும் புரணை இதிகாசங்களையும் சுற்றார். தலைமை ஆசிரியராக இருந்த பண்டிதர் த.வொ. கார்த்திகேசனிடம் சிலப் பதிர்காரத்தைக் கற்றுத் தேர்ந்தார். சப்பிரமணியம், செல்லப்பா ஆகிய ஆசிரியர்களிடம் தமிழ்கற்று பாலைபண்டிதர் பரிட்சைக்குத் தோன்றியிருந்தார். முறையாகத் தமிழ்கற்ற விருப்பம் கற்ற இலங்கையர்க்கோள் சமஸ்கிருதம் இலத்தீன் மொழிகளையும் கற்றுணர்ந்தார். இவருக்குத் தமிழார்வம் ஏற்பட்டபின் இலங்கையர்க்கோளின் கல்விப்பின்னணியும் காரியாதிகாரியாகக் கடமை செய்து நிறுவப்பின்னணியும் அவரது சிறுகதைப் படைப்புக்களின் நவீன பண்புகளையும் களங்களையும் நிரூபித்த திருக்கின்றன என்றிதர் செய்கை ஆழியான்.

அக்காலக் கல்வி முறைப்படி ஆங்கில மொழிமூலமே தனது கல்வியைப் பெற்ற இலங்கையர்க்கோள் ஆங்கில மொழியில் மிகுந்த தேர்ச்சி பெற்று அந்த ஆங்கில மொழிப்புலமை மூலம் ஆங்கில இலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வம் கொண்டவராக மாறினார். சிறுகதை, நாவல் போன்ற புத்திலக்கிய வடிவங்கள் ஆங்கில இலக்கியங்கில் தோன்றி வேகமாக வளர்ச்சி பெற்று வரும் காலம் அவருடைய ஆங்கில இலக்கிய அறிவுக்குப் புலனாகியது.

ஈழத்துத் தமிழ்ச் சூழலில் 1930 ஆங்கில சிறுகதை உருவப் பிரக்ஞையுடன் எழுதப்பட்டக்கூடிய காலம் உருவானது. இதற்குச் சாதகமாக இரண்டு காரணிகள் அமைந்தன. ஒன்று ஆங்கிலக் கல்வியின் பயனாக எழுத்தாளர்கள்

சிறுகதையின் அம்சங்களை, பண்புகளை உள் வாங்கிய படைப்புகள் இவரிடம் இருந்து வெளிவரத் தொடங்கின. யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வெளிவந்த ஈழசேஷியிலும் சிறுகதைகள் எழுதி வந்தார். வெள்ளிப் பாதசரம், மனிதக் குரலும், மச்சார், சக்கரவாகம், நாடோடி, வஞ்சம், கடற்கரைக்கிளிஞ்சல் முதலான கதைகளில் யாழ்ப்பாணம் களமாக அமைந்தது. இந்த மண்ணின் வாழ்க்கையும் மனித உறவுகளும் கலாசாரப் பெறுமானங்களும் சிறுகதையின் பொருளாக அமைந்தன. ஈழத்துத் தமிழ்ச் சிறுகதையில் புதிய செல்வெறிப்போக்குகள் தம்மப்திக்க இலங்கையர்க்கோள் காரணமாக அமைந்தார்.

இவரது ஆதர்ச எழுத்தாளராக கு.பா.ராஜகோபாலன் விளங்கினார். இருப்பினும் தனக்கென்று தனித்துவம் வாய்ந்ததொரு நடையைப் பின்பற்றி வந்தார். உரையாடல்கள் வாயிலாகச் சம்பவங்களை விளக்கிச் சொல்லும் திறன் இயல்பாக இருந்தது. இதைவிட மனவரைவுகளின்

சேர்த்தது. மண்வாசனை மிகு இலக்கியங்கள் உருவாக்கப்படுவதற்கும் சாதகமான காலத்தை உருவாக்கிக் கொடுத்தது.

முப்பதுகளில் சிறுகதைகளுடன் ஆரம்பித்த இலங்கையர்க்கோளின் படைப்புப் பயணம் புரானம், இதிகாசம், வரலாறு, சமூகம் என பலவகை சம்பவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டவை. இருபத்தைந்துக்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகள் மூலம் ஈழத்துச் சிறுகதை இலக்கியத்துறைக்கான வரலாற்றை ஏற்படுத்தியது இவரது இலக்கியப்பயணம்.

இலங்கையர்க்கோள் சிறுகதைகள் மட்டுமின்றி நாடகம் எழுதுவதிலும் அக்காலம் கொண்டிருந்தார். குறிப்பாக இவர் கொள்கைக்காக எழுதிய நாடகங்கள் இவருக்குப் புகழ் சேர்த்தன. மேடை நாடகங்களிலும் தனது கவனத்தைச் செலுத்தினார். பச்சோந்தி, லண்டன் கந்தையா, விதானையர் வீட்டில், மிஸ்டர் குகதாசன் ஆகியன யாழ்ப்பாணத்தில் மேடை ஏறிய நாடகங்கள்.

பெண்கள் மீதான அவருடைய பரிவுப் பச்சாதாபமும் அவருடைய 'மரிய மகதலேனா' என்னும் முதற்படைப்பிலேயே தோற்றம் கொள்கிறது. ஒரு சமுதாயப் பிரச்சினையான விபசாரம் பற்றியதாகவே அவருடைய முதற்கதை அமைந்தது என்பதைவிடவும் பெண்களுக்குக்கிரான விண்பழிகளுக்கும் குற்றச்சாட்டுகளுக்கும் எதிரான மன வெளிப்பாடாகவே அது அமைந்தது என்பதே சரியான வாதமாக அமையலாம்.

1933இல் இவருடைய முதற்கதையான மரிய மகதலேனா கலைமகளில் பிரசுரம் பெற்றது. அப்போது இவருக்கு வயது 18தான். ஒரு 18 வயது இளைஞனுக்கு விபசாரம் என்னும் சமுதாயப்பிரச்சினையை விடவும் பெண்கள் மீதான பரிவணர்வே கூடுதலாக இருந்திருக்கிறது. "வாழ்க்கையின் நுட்பமான உணர்வுகளில் உள் நுழைந்து நயம்காணும் ஆற்றல் கொண்டவர் இலங்கையர்க்கோள்" என்கிறார் கலைமகள் ஆசிரியர் அமர் கி.வா.ஜ.

இலங்கையர்க்கோள் ஏழாலை என்னும் கிராமத்தில் நடராசா இளையாச்சிப்பிள்ளை தம்பதியின் மூத்த மகனாக 06.09.1915இல் பிறந்தவர். இவருக்கு தாய், தந்தைகள் இடல் பெயர் சிவஞான சந்தரம். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை ஏழாலை சைவப்பாடசாலையில் பெற்று பின்னர் மல்லாகம் இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையில் கற்றார். உயர் கல்விக்காக பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் சேர்ந்தார். கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழகக் கல்வியை ஆங்கில மொழி

இலங்கையர்க்கோள் இலங்கை நிருவாக சேவையில் உயர் அதிகாரியாக இருந்து பணிபுரிந்தவர். இவரது அனுபவம் வெவ்வேறுபட்ட களங்களில் நோக்கி கவனம் குவிக்க வைத்தது. ஆங்கில இலங்கையர்க்கோள் இவரது படைப்பாளுமையில் மிகுந்த தாக்கம் செலுத்தியது.

ஆரம்பத்தில் பல ஆங்கிலக் கதைகளை மொழி பெயர்த்தார். இதன்மூலம் கதைகூறும் முறைகளின் சில அடிப்படையான நுட்பங்களை அறிந்து தெளிந்து கொண்டார். மேலும் இதிகாச சரித்திரக் கதைக்கருக்களை வைத்துக்கொண்டு சபையாக எழுதும் பயிற்சியில் ஈடுபட்டார். இவையாவும் இலங்கையர்க்கோள் என்னும் படைப்பாளியும் பட்டினத்தி உதவின் எனலாம். இதனால் நவீன

அடிப்படையிலான முரண், மோதல் இவற்றை நுட்பமாகப் பதிவுசெய்யும் ஆற்றல் கொண்டிருந்தார். குறிப்பாக உணர்வு பூர்வமான சித்தரிப்புக்கு அழுத்தம் கொடுத்தார். ஆன்மபெண் உறவு நிலையில் எழக்கூடிய மாற்றங்கள், எண்ணவோட்டங்கள் அற்புதமானவையாக இருந்த போதும் அவை எத்துணை அற்புதமான நெருடல்களையும் நெருக்கங்களையும் உருவாக்கும் என்பதனை 'வெள்ளிப் பாதசரம்' கதை நுட்பமாகப் பதிவு செய்தது. வாழ்க்கையின் நுட்பமான உணர்ச்சிகளில் உள்நுழைந்து நயம் காணும் ஆற்றல் இருந்த அளவுக்கு, அவற்றின் விளைவாக காத்திரமான படைப்புகள் இவரிடமிருந்து வெளிவரவில்லை. இதே காலகட்டத்தில் பழமைப்பித்தன் போன்ற ஆளுமைகள் தமிழில் ஏற்படுத்திய புதிய சலனங்கள் புதுப்பார்வை போல் இவரால் புதுத் தடத்தில் கனதியாக வெளிப்பட முடிய வில்லை.

இருப்பினும் ஈழத்துத் தமிழ்ச்சூழலில் முசிழ்த்து வந்த படைப்பாக வெளியில் இலங்கையர்க்கோள் ஒரு தொடக்கமாக விடுமெதுவாக நகர்கின்றார். பெரும் பாய்ச்சல் மடைமாற்றங்களுக்கு தளமாற்றம் செய்தவர் என்று கூறமுடியாதுதான். ஆனால் இந்த மரபின் தொடர்ச்சி பின்னால் உருவான படைப்பாக்கச் செழுமைக்கு வளம்



தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் முன்னோடிப் பரம்பரையின் ஒருவராக வாழ்ந்துள்ளார். ஈழத்து விமரிசனக் கழல் இவரை இன்னும் முழுமையாக மதிப்பிடவில்லை. ஆனால் இப்போது அதற்கான காலம் கனிந்துள்ளது. இவரது வெள்ளிப்பாதசரம் என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பு 1962ல் கி.வா. ஜகந்நாதனின் மதிப்புரையுடன் வெளிவந்தது. தற்போது இந்நூல் 3ஆம் பதிப்பாக மிதர் வெளியீடாக வெளிவந்துள்ளது.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 43

01	02	03	04	05
06	07	08	09	
10	11	12	13	
	14	15	16	
17	18	19	20	21
22	23	24	25	

பெயர்
 வகுப்பு
 தொலைபேசி இல
 பாடசாலை பெயர்
 வதிவிட முகவரி
 மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

- இடமிருந்து வலம்**
- உலகெங்கும் வாழ்கின்ற கிறிஸ்தவ மக்களுக்கு இன்றைய நாள் மிகவும் புனிதம் நிறைந்தது. உலக மக்களை மீட்க வந்த இயேசு பாஸன் அவற்றை நன்னன்மை.
 - நாசரெத்தில் என்ற மற்புறகு பெயர் கொண்ட இப்புவையானது பார்த்து கிரேக்கக் கூடியது. அலகு மற்றும் கண்களின் அருகில் மஞ்சள் நிறம் கொண்ட புறவை.
 - சொறு மந்திரம் இருந்தால் போதாது. அதனுடன் சேர்ந்து உண்மையான தேவையானது இது. (தலைகீழான சொல்)
 - உலகின் மேற்புறத்தில் சுமார் முக்கூறாங்கு இதுதான். ஆழமான உள்ளதால் இக்கூறாண்பெயர் வந்தது. (தலைகீழான சொல்)
 - முட்டைக்குள் உள்ளது. (தலைகீழான சொல்)
 - ஏரி, ஆறு, கடல், ஆனிரி போன்ற இதுவும் நீர்நிலைகளின் ஒன்று. (தலைகீழான சொல்)
 - ஆகாயத்தில் எப்போதும் அசைந்துபடியே ஊணாப்பும்.
 - உருவத்தில் மிகச் சிறியதாக இருப்பினும் உணவுக்கு சுவையூட்டியாகச் சேர்க்கப்படும் போது மிகவும் சுவை தருவது.

- மேலிருந்து கீழ்**
- நம் ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்க வேண்டிய உணர்வு இது. ஒருவர் செய்த உதவியை மறக்காமல் என்றும் மனதில் வைத்திருக்க வேண்டும். அந்த உணர்வை இவ்வாறு கூறலாம்.
 - உலகில் வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் முதல் தர்ப்பவம் இவன். (தலைகீழான சொல்)
 - ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் வருவது.
 - மிகவும் மெதுவாக நகருகின்ற உயிரினம். அப்பத்து வருகின்ற போது அவயங்களை தனது ஓட்டுக்குள் இழுத்துக் கொள்ளும். (தலைகீழான சொல்)
 - மீனை உரை வைத்து பதப்படுத்தினால் இப்பெயர் பெறும்.
 - மருகங்கள் பலவற்றின் நீளமான உடல் உறுப்பு.
 - கவிதைகள் பலப்பெயர் இவர். (தலைகீழான சொல்)
 - மிகவும் சிறிய உருவம் கொண்ட புறவை இது. நியூசிலாந்து நாட்டின் தேசியப் புறவை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 42

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

01. சங்கீதம்	09. நம்	11. முல்லை
14. கீரி	19. வடை	21. இரும்பு

மேலிருந்து கீழ்

01. சதம்	03. கீரை	08. பாலை	10. நரி
12. வயல்	15. கீதம்	17. இமை	20. கடை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 41

- பாராட்டு பெறுவோர்**
- ஏ.சி.எப். இக்ரா**
தரம் 06, கைரியா மகளிர் கல்லூரி, இல. 258/21, டாம் வீதி, கொழும்பு 12.
 - எஸ்.ஐ. பதுரியா ஜெஹான்**
தரம் 03A, கைரியா மகளிர் கல்லூரி, இல. 155/32, மொஹிதீன் வீதி, கொழும்பு 10.
 - எம்.ஆர்.எப். ரிமாஷா**
தரம் 11, ரிபாயா மகளிர் அரபிக் கல்லூரி, 159, கப்புவத்த, தெனிபிட்டிய, வெலிகம.
 - எம்.ஏ.எப். அஸ்மா**
தரம் 08B, க/புதியின் மகளிர் கல்லூரி, இல. 98/A, சஜாதா லேன், மடிகே, கல்கெதர
 - பஹ்மா ருஷ்டி**
தரம் 08B, பென்ஹில் சர்வதேச பாடசாலை, கம்பளை.
 - எம்.எஸ். சையாப்**
தரம் 06, அல் அஸ்ரர் தேசிய பாடசாலை, இல. D123/4, பள்ளிபோருவ, வெஹ்மத்தகம்.
 - அதீப் ரிஸ்வி**
தரம் 07B, ம/சாஹிரா தேசிய கல்லூரி, மாத்தளை, இல. 48/18, 2ம் ஒழுங்கை, மல்வத்த வீதி, மாத்தளை.
 - ஆர். ஹபீஸா ஹிபாம்**
தரம் 03, களு/நளீம் ஹாஜியார் தேசிய பாடசாலை, சீனன் கோட்டை, பேருவல.
 - ராங்கநாதன் மேவரஷா**
தரம் 03, மட/மட/ அரசடிப் பிள்ளையார் க.வி, கபற்கரை வீதி, குருக்கள் மடம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 43
சிறுவர் உலகம்
 தினகரன் வாரமஞ்சரி
 த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
 மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk

சுகந்தி :
 கல்வி: யாதானும் நாடாமால் ஊராமால் என்னொருவன் சாந்துணையுங் கல்வாத வாயு
தெளிவுரை :
 கற்றவனுக்கு தன் நாடும் ஊரும் போல வேறு ஏதுவாயினும் நாடாகும், ஊராகும் ஆகையால் ஒருவன் சாகும் வரையில் கல்லாமல் காலங்கழிப்பது ஏன்.

சண்டா கிளாஸ்

கிறிஸ்தவ நாடில் சிறுவர் முதல் பெரிய வர்கள் வரை அனைவரையும் உற்சாகப்படுத்துபவர் சிவப்பு அங்கி அணிந்து பரிசுப் பொருட்களுடன் வரும் வெண்தாடி தாத்தா தான். இவரது ஆங்கிலப் பெயர் சண்டா கிளாஸ். கிறிஸ்து பிறந்த பின்பு (15 மார்ச் 270), அக் காலத்து ரோம் சாம்ராஜ்யத்தில் இருந்து துருக்கியின் பாபாரா (Patara, Lyciay, Turkey) பகுதியில் லைசியா என்ற துறைமுக ஊரில் பிறந்தார் நிகோலஸ். தனது இளம் வயதில் பெற்றோரை இழந்த நிகோலஸ் ஏழை மக்களுக்கு உதவுவதே இயேசு அன்பை பிறருக்கு சொல்லும் எளியமுறையாக கருதி அனேக ஏழை மக்களுக்கு உதவி செய்து வந்தார். கிறிஸ்தவ இறையியல் பணியினை சிறப்பாக செய்த நிகோலஸ், லைசிய பகுதியின் பிலிப் பதவியை ஏற்றார். பிலிப் பதவியில் இருந்த பொழுது, டிசம்பர் 6ஆம் திகதி இவரது குழந்தைகளுக்கு கிறிஸ்துமஸ் பரிசு களை கொடுப்பார். ரோம் நகர ரேரரசன்



வாரம் ஒரு பெரியார்

தமிழையே மூச்சென்று சுவாசித்தவர் முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர். தமிழுக்கு தொண்டாற்றியவர்களில் மிகவும் முக்கியமானவர். இவர் ஆற்றிய தமிழ் பணிகளும் சமூக சேவைகளும் இவரை உயர் நிலைக்கு இட்டு சென்றது. ஆசிரியராக, தமிழ் பண்டிதராக, விஞ்ஞான பட்டதாரியாக, பாடசாலைகளின் முகாமையாளராக, பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழ்த்துறை பேராசிரியராக, அறிஞராக, ஆராய்ச்சியாளராக, மொழி பெயர்ப்பாளராக வாழ்ந்து தமிழுக்கும் சமூகத்துக்கும் பெரும் தொண்டாற்றினார். இலங்கையின் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் காரைதீவு எனும் ஊரில் 1892ஆம் ஆண்டு 03ஆம் மாதம் 27ஆம் திகதி பிறந்தார். இவரது தந்தையார் பெயர் சாமித்தம்பி, தாயின் பெயர் கண்ணம்மா. இவரது இயற்பெயர் மயில்வாகனன். ஆரம்ப கல்வியை கல்முனை மெதடிடில் கல்லூரியில் கற்றார். 1912



முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர்

இல் கொழும்பு தொழில்நுட்ப கல்லூரியில் விஞ்ஞானம் பயின்ற 1916 இல் அறிவியலில் பட்டம் பெற்றார். இவர் ஒரு தமிழ் ஆசிரியராக மட்டக்களப்பு மைக்கல் கல்லூரியில் தனது கல்விப்பணியை துவங்கினார். பின்பு கொழும்பு ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றினார். மதுரை தமிழ் சங்கம் நடத்திய தேர்வில் சித்தி பெற்று பண்டிதர் பட்டம் பெற்றார். இலங்கையில் இருந்து இந்த பட்டத்தை பெற்றுக்கொண்ட முதல் நபர் இவராவார். யாழ்ப்பாணம் யோகர் சுவாமிகளினுடைய பழக்கம் துறவுள்ளம் படைத்த மயில்வாகனத்தை விபுலானந்தர் ஆக்கியது. இவர் தறவு பூண்டாலும் மக்களை விட்டு விலகவில்லை. சமூகத்தில் நிகழ்ந்த துன்பத்திலும் மகிழ்ச்சியிலும் பங்கெடுத்தார். ஆச்சிரம வாழ்க்கை முடிந்து சுவாமி விபுலானந்தர் எனும் குரு பட்டத்தை இராமகிருஷ்ணரின் நேர் சீடரான சுவாமி சிவானந்தரிடம் இருந்து பெற்று கொண்டார். அந்நியர் ஆதிக்கத்தில் மதம், மொழி கலாச்சாரத்தில் இருந்த வீழ்ச்சியில் இருந்து தமிழ் சமூகத்தை இவர் தட்டி எழுப்பினார். அறிவியல் கல்வியானது தமிழில் போதிக்கப்பட வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இவரிடம் இருந்தது. இவர் அறிவியல் கலை சொல்லாக்கத்துக்காக உழைத்திருக்கின்றார். 'யாழ்நூல்' என்று மிகச்சிறந்த இலக்கியத்தை இவர் படைத்திருக்கிறார். இது பழந்தமிழரின் இசைக்கருவியான யாழ் பற்றி சிறந்த ஆராய்ச்சி நூலாக போற்றப்படுகின்றது. 14 ஆண்டு ஆராய்ச்சியின் பலனாக இந்த நூல் கிடைத்தது. தமிழ்சங்கம் வெளியிட்ட செந்தமிழ் எனும் இலக்கியத்தில் பல கட்டுரைகளை இவர் எழுதி இருந்தார். இவர் தமிழ் இலக்கியங்கள் அனைத்தையும் தெளிவாக கற்று அவற்றின் பெருமைகளை மக்களுக்கும் புரியும் படியாக தனது நூல்களிலும் கட்டுரைகளிலும் இவர் எழுதி இருந்தார். மகாகவி பாரதியாரின் மீது கொண்ட பற்றினால் அவரை முதன்மைப்படுத்தி தனது வாழ்வில் வாழ்ந்து காட்டினார். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களும் மேன்மையடைய வேண்டுமென்று விரும்பினார். நவீன மனிதனுக்கு தேவையான பழங்கால சிந்தனைகள் என்ற தலைப்பில் இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் புகழ் வாய்ந்தவையாக உள்ளன. முத்தமிழை முதன்மைப்படுத்தி இவர் எழுதிய நூல்களும் ஆய்வுகளும் பெரும் புகழ் உடையனவாக காணப்படுகின்றன. இவ்வாறு மிகச்சிறந்த தமிழ்ப்பணிகளை ஆற்றி தமிழையே பெருமைப்படுத்திய விபுலானந்தர் அவர்கள் 1947 ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 10 ஆம் திகதி உடல்நல குறைவினால் உயிர் இழந்தார். இறக்க முன்னரே தான் கனவு கண்டதனை போலவே மிகச்சிறந்த தமிழ் பணிகளை இவர் ஆற்றி சென்றிருக்கின்றார்.

அணுவை கண்டு பிடித்தவர் யார்?

ஒரு பொருளை மேலும் பிரிக்க முடியாத கடைசித்துகள் அணு என்பது புராதன கால இந்தியர்களுக்கும் கிரேக்கர்களுக்கும் தெரிந்திருந்தது. அதை அவர்கள் தத்துவ ரீதியாகவே பார்த்தார்கள். 1803இல் ஜான் டால்டன் என்ற விஞ்ஞானி அணுவைப் பற்றிய விஞ்ஞான ரீதியான ஒரு கருத்தை வெளியிட்டார். உலகிலுள்ள எல்லாப் பொருட்களும் மிக நுட்பமான அணுக்களால் ஆனவை என்று கூறினார். நூறு வருடங்களுக்கு பிறகு ரதர் போர்ட் என்பவர் சூரிய மண்டல இயக்கம் போல் அணுவில் மையப் பகுதியும் அதை சுற்றி வரும் புரோத்திரன்களும் இலத்திரன்களும் வலம் வருவதாகவும் கூறினார். இப்போது அணுவுக்குள் 20 விதமான துகள்கள் இருப்பது தெரிய வந்துள்ளது. இன்னும் கூட அணுவை விஞ்ஞானிகள் முழுவதும் புரிந்து கொண்டு விட்டதாக கூற முடியாது.

கே.எஸ். ஹிர்ஷி,
 தேசிய பாடசாலை, எம்மாந்துறை 10



பேராதனை பல்கலைக்கழக நூலகம்

பேராதனை பல்கலைக் கல்வியை உயர்ந்து நிற்கும் நூலகம் நூற்றாண்டு கொண்டாடி அக மகிழ்ந்து பாடுவோம்.

இருள் உணர்ந்த நாட்டிற்கு ஒளி பாய்ச்சி நிற்குதே புதிய பாணிகள் போட்டு நாம் பயணம் செய்ய உதவுதே!

இயற்கை எழில் கொஞ்சியும் மலையில் ஊறும் நீராகும் இன்ப மானப் பருகி நாம் அறிவுத் தாகம் தீர்ப்போமே

பல்கலை செல்வ நாம் பள்ளிப் பாடப் புத்தகமும் அடா, அந்த நூலும் நாமக் கரும் பார்க்கணும்

தேனி மொய்கும் இத்திலே செம் மொழி மணக்குதே நுகர்ந்து கவைக்க தமிழிலும் ஒன் னரை இலட்சம் நூல்களே

அழிந்த திபர் சொத்தென விருந்தி நாம் சேர்க்க ணும் தாய் மொழிக் கல்வியில் - நாம் பல்கலை செல்வோமே



கையால் சாப்பிடுவோம்

உணவை கையால் எடுத்துச் சாப்பிடுதல் பழக்கம் நம் பாரம்பரியமாகும். இதனால் இரத்த ஓட்டம் மேம்படுகிறது. ஜீரணம் தூண்டப்படுகிறது. உடலின் வெப்பநிலை உணர்வுகள் தூண்டப்படுகின்றன என பல நன்மைகள் உள்ளன. இதனால் தான் நம் முன்னோர்கள் இந்தப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தினர். சாப்பிடுவதற்கு பயன்படுத்தும் மற்ற பொருட்களை விட மனித கைகள் மிக சுகாதாரமானவை.

முன்னால் பின்னால் பக்கவாட்டில் என அனைத்து பக்கங்களிலும் பறக்க முடிந்த புறவை



ஜே. சுவன் எக்ஸி
 தரம் 2A, புனித அந்தோனியார் ஆண்கள் தேசிய பாடசாலை, கொழும்பு - 13.



பி. அக்ஷித் யாதவ்
 தரம் 07, கேம்பிரிஜ் பாடசாலை, கொழும்பு - 15



ஏ. ஸலா ஸம்ஸூட்
 தரம் 02, கரு/சது/தேவியர் கனிட்டு கல்லூரி, இறக்காமல்



டெஸ்டிவ் கவனம் தேவை

விளையாட்டே



ஓரே பார்வையில் உலகக் கிண்ணம்

இந்த ஆண்டு டிசம்பர் 20 உலகக் கிண்ணம், அடுத்த ஆண்டில் ஒருநாள் உலகக் கிண்ணம் என்று வெள்ளைப் பந்து கிரிக்கெட்டில் அதிக அவதானம் செலுத்தும் இலங்கை அணிக்கு டெஸ்டிவ் பெரிதாக கரிசனை இருப்பதாக தெரியவில்லை. இலங்கை ரசிகர்கள் முதற்கொண்டு நிர்வாகம் வரை இதே போக்கை காண முடிகிறது.

அடுத்த ஆண்டு இலங்கை ஆடவிருக்கும் மொத்த டெஸ்ட் போட்டிகளே வெறும் ஐந்துதான். என்றாலும் இலங்கை டெஸ்ட் அணிக்கு ஐ.சி.சி. டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் இறுதிப் போட்டியில் விளையாடும் வாயில் இன்னும் திறந்தே இருக்கிறது.

இந்தனைக்கும் இலங்கை டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஆடாத நிலையிலேயே டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் புள்ளிப்பட்டியலில் முன்னேற்றம் கண்டிருக்கிறது. இலங்கை அணி இப்போது டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் புள்ளிப் பட்டியலில் 64 புள்ளிகளைப் பெற்று நான்காவது இடத்தை பெற்றிருக்கிறது. அதன் புள்ளிகளின் வீதம் 53.33.

டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் போட்டி அட்டவணையில் இலங்கை அணிக்கு இன்னும் இரண்டு போட்டிகள் எஞ்சி இருக்கின்றன. அதுவும் நடப்புச் சம்பியனாக இருக்கும் நியூசிலாந்துக்கு எதிராக அதன் சொந்த மண்ணில் அந்த போட்டிகள் நடைபெறவுள்ளன.

வரும் மார்ச் மாதம் நடைபெறும் இந்த டெஸ்ட் தொடரை முழுமையாக வென்றால் இலங்கையால் அதிகப்பட்சமாக 61.11 புள்ளி வீதத்தை பெற முடியும். இது மற்றைய போட்டிகளின் முடிவுகள் எவ்வாறு அமைந்த போதும் இலங்கையால் குறைந்தது புள்ளிப் பட்டியலில் இரண்டாவது இடத்தை பிடிக்கப் போதுமானது.

இப்போது அவுஸ்திரேலியா 76.92 புள்ளி வீதத்துடன் முதல் இடத்தில் இருக்கும் நிலையில் அந்த அணி டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் இறுதிப் போட்டியை கிட்டத்தட்ட உறுதி செய்திருக்கிறது.

இறுதிப் போட்டியில் ஆடும் மற்ற அணியை தீர்மானிப்பதற்கே போட்டி நிலவுகிறது. என்றாலும் இந்தப் போட்டியில் இலங்கையுடன் புள்ளிப்பட்டியலில் இரண்டு மற்றும் மூன்றாவது இடத்தில் இருக்கும் இந்தியா, தென்னாபிரிக்க அணிகளே தொடர்ந்து நீடிக்கின்றன.

இந்திய அணி இப்போது 55.77 புள்ளி வீதத்துடன் இரண்டாவது இடத்தில் இருந்தபோதும் அந்த அணிக்கு அவுஸ்திரேலியாவை எதிராக நான்கு போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் ஆடவேண்டி இருப்பது பெரும் சவாலானது.

அதேபோன்று மூன்றாவது இடத்தில் இருக்கும் தென்னாபிரிக்கா 54.55 புள்ளி வீதத்தை பெற்றிருக்கிறது. என்றாலும் அந்த அணி தற்போது ஆடிவரும் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான 3 போட்டிகளைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் முதல் போட்டியில் வெறும் இரண்டு நான்குகளுக்குள் தோல்வியை சந்தித்தது. இந்த சூழலில் அந்த அணியும் புள்ளிகளை அதிகரிக்க சிரமத்தை எதிர்கொண்டிருக்கிறது.

2019 ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஐ.சி.சி டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் போட்டி வீக் முறையில் நடைபெறுகிறது. ஒரே ஆண்டுக்கு மேல் வீக் முறையில் நடக்கும் போட்டிகள் அடிப்படையில் அதிக புள்ளிகளின் வீதத்தை பெறும் அணிகளுக்கு இடையே இறுதிப் போட்டி நடத்தப்பட்டு வெற்றிபெறும் அணிக்கு டெஸ்ட் சம்பியன் கோபம் வழங்கப்படுகிறது.

முதல் டெஸ்ட் சம்பியன்சிப்பை நியூசிலாந்து அணி வென்றபோதும் இந்த முறை அதனால் போதிய புள்ளிகளின் வீதத்தை பெற முடியவில்லை. இங்கிலாந்து, பாகிஸ்தான், மேற்கிந்திய தீவுகள் மற்றும் பங்களாதேஷ் அணிகளுக்கும் இதே நிலைதான்.

என்றாலும் இலங்கை ஐ.சி.சி டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் வீக் போட்டிகளின் சழற்சியில் இதுவரை ஆடிய 10 போட்டிகளில் 5 இல் வென்று 4 இல் தோல்வியை சந்தித்தது அதன் முன்னேற்றத்திற்கு காரணமாக இருக்கிறது.

டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் இறுதிப் போட்டி அடுத்த ஆண்டு ஜூன் மாதம் ஓவல்ஸ் நடைபெறவிருக்கிறது. இந்தப் போட்டிக்கு தகுதிபெற எப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு இலங்கைக்கு பொன்னான வாய்ப்பு ஒன்று கிடைத்திருக்கிறது. என்றாலும் அதனை அடைவதற்கான சவாலும் மிகப்பெரியது.

எப்படி இருந்தபோதும் இலங்கைக்கு இந்த சவாலை அடைவதற்கு போதுமான போட்டிகளே பயிற்சியோடு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இந்த ஆண்டு முழுக்க டிசம்பர் 20 போட்டிகளில் கவனம் செலுத்திய இலங்கை அடுத்த ஆண்டு ஒருநாள் உலகக் கிண்ணம் வருவதால் ஒருநாள் கிரிக்கெட்டிலேயே கவனம் செலுத்தப்போகிறது.

இதற்கிடையே திமுக கருணாநிதியின் தலைமையில் பிரத்தியேக அணியாக இருக்கும் டெஸ்ட் அணி வருடத்தில் ஆங்காங்கே வந்துவிட்டுப் போகும் அணியாகவே இருக்கப்போகிறது.

இலங்கைக்கு நியூசிலாந்துடனான டெஸ்ட் தொடரை தவிர்ந்துப் பார்த்தால் அடுத்த ஆண்டில் அயர்லாந்துக்கு எதிராக முதல் முறை டெஸ்ட் போட்டி ஒன்றில் அடவிருக்கிறது. எப்பால் மாதத்தில் சொந்த மண்ணில் இந்த டெஸ்ட் நடைபெறும்.

தவிர, வரும் ஜூலைமீல் பாகிஸ்தான் அணி இலங்கை வந்து இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஆடும். அதன்பின் எதிர்கால போட்டி அட்டவணைப் படி இலங்கை டெஸ்ட் அணி ஆண்டின் பாதியை சும்மாதான் கழிக்கப்போகிறது.

டெஸ்ட் போட்டியை கைவிடுவது ஒரு ஸ்திரமான அணியை உருவாக்க கைகொடுக்காது. அது ஒருநாள், டிசம்பர் 20 போட்டிகளிலும் பாதியை செலுத்தும். அரவிந்த் டி சில்வா, குமார் சங்கக்கார, மஹேஷ் ஜயவர்தன, முத்தையா முரளிதாஸ் என்று இலங்கையில் தேர்விய சிறந்த கிரிக்கெட் வீரர்கள் அனைவரும் மிகச் சிறந்த டெஸ்ட் வீரர்கள் என்பதை புரிந்துகொள்வது அவசியம்.

மொத்தம் 64 போட்டிகளுடன் 172 கோல்கள் பெறப்பட்ட உலகக் கிண்ணம் கால்பந்து தொடரில் ஆர்ஜனான இறுதியில் கிண்ணத்தை வென்றது. நடப்புச் சம்பியனான பிரான்ஸுக்கு எதிரான பரபரப்பான இறுதியாட்டம் பெண்களுக்கும் அடுத்த சென்ட்ரே முடிந்தது.

மத்திய கிழக்கில் நடந்த முதல் உலகக் கிண்ணம், குவீர்காலத்தில் இடம்பெற்ற முதலாவது உலகக் கிண்ணம் என்று இம்முறை உலகக் கிண்ணத்திற்கு பல சிறப்புகள் இருந்தது. அதேபோன்று சர்ச்சைகளுக்கும் பஞ்சம் இருக்கவில்லை. இம்முறை உலகக் கிண்ணத்தின் சாதனைகள் மற்றும் போக்கு பற்றி ஒரு சுருக்கமான பார்வை...

அதிர்ச்சியான உலகக் கிண்ணம்

உலகக் கிண்ணத்தை ஆர்ஜனான அணி மூன்றாவது முறை உலகக் கிண்ணத்தை கட்டார் உலகக் கிண்ணம் என்பது எதிர்பாராத அணிகளின் உலகக் கிண்ணம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

உலகக் கிண்ணத்தை வென்று மொத்தம் 64 போட்டிகளுடன் 172 கோல்கள் பெறப்பட்ட உலகக் கிண்ணம் கால்பந்து தொடரில் ஆர்ஜனான இறுதியில் கிண்ணத்தை வென்றது. நடப்புச் சம்பியனான பிரான்ஸுக்கு எதிரான பரபரப்பான இறுதியாட்டம் பெண்களுக்கும் அடுத்த சென்ட்ரே முடிந்தது.

மத்திய கிழக்கில் நடந்த முதல் உலகக் கிண்ணம், குவீர்காலத்தில் இடம்பெற்ற முதலாவது உலகக் கிண்ணம் என்று இம்முறை உலகக் கிண்ணத்திற்கு பல சிறப்புகள் இருந்தது. அதேபோன்று சர்ச்சைகளுக்கும் பஞ்சம் இருக்கவில்லை. இம்முறை உலகக் கிண்ணத்தின் சாதனைகள் மற்றும் போக்கு பற்றி ஒரு சுருக்கமான பார்வை...

அதிர்ச்சியான உலகக் கிண்ணம்

உலகக் கிண்ணத்தை ஆர்ஜனான அணி மூன்றாவது முறை உலகக் கிண்ணத்தை கட்டார் உலகக் கிண்ணம் என்பது எதிர்பாராத அணிகளின் உலகக் கிண்ணம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.



உலகக் கிண்ணம் ஆரம்பித்து மூன்றாவது நாள் ஆர்ஜனானாவை சதுர அரேபியா 2-1 என்ற கோல் வித்தியாசத்தில் வீழ்த்தியது தொடக்கம் குழு நிலை போட்டிகளில் 12 எதிர்பாராத முடிவுகள் கிடைத்துள்ளன.

இது 64 ஆண்டுகள் நடந்த உலகக் கிண்ண தொடர்களில் சாதனை எண்ணிக்கையாக உள்ளது.

மொரோக்கோ நோக்கி அடித்துக் கற்று மற்றும் காலிபுதியில் முறையே மும்பெயின் மற்றும் போர்த்துகல்லை வீழ்த்தியது தொடக்கம் காலிபுதியில் பிரேசிலை குரோசியா வீழ்த்தியது வரை தொடரில் 24 வீதமான போட்டிகள் அதிர்ச்சி முடிவுகளாகவே இருந்துள்ளன.

இது 1958 இல் கவிடனில் (26 வீதம்) நடந்த உலகக் கிண்ணத்துக்குப் பின்னர் அதிக அதிர்ச்சி முடிவுகள் கிடைத்த தொடராக இருந்தது.

குறைந்த உதை... அதிக கோல்...

இம்முறை உலகக் கிண்ணத்தில் மொத்தமாக கோலை நோக்கி உதைக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் 1,458 மாத்ரிம்தான். இது உலகக் கிண்ணத் தொடர் ஒன்றில் மிகக் குறைவு.

அதாவது கட்டார் உலகக் கிண்ணத்தில் சராசரியாக போட்டி ஒன்றில் 22.8 வீதம் தான் கோலை நோக்கி உதைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

என்றாலும் இது கோல் மழை பொழிவதை தடுக்கவில்லை. மொத்தம் 172 கோல்கள் பெறப்பட்டன. அதாவது 1998 உலகக் கிண்ணத்தில் பங்கேற்கும் அணிகள் 32 ஆக அதிகரிக்கப்பட்டது தொடக்கம் தொடர் ஒன்றில் பெறப்பட்ட அதிக கோல்கள் இதுதான். 1998 மற்றும் 2014 உலகக் கிண்ணங்களில் தலா 171 கோல்கள் பெறப்பட்டிருக்கின்றன.

அதே போன்று



உலகக் கிண்ண இறுதிப் போட்டிகளில் மூன்று பெண்கள் வழங்கப்பட்டபோதும், 2018 உலகக் கிண்ணத்தை விடவும் குறைவே.

அதிக இளம் வீரர்கள்

2022 தொடர் வேறு எந்த உலகக் கிண்ணத்திலும் இல்லாத அளவுக்கு அதிக பதின்ம வயது வீரர்கள் பங்கேற்ற தொடராக இருக்கிறது.

19 வயது இங்கிலாந்து மத்திய கள வீரர் ஜூட் பெலிங்கம், 19 வயது ஜெர்மனி மத்திய கள வீரர் ஜுமால் முசையலா மற்றும் 18 வயது ஸ்பெயின்

போட்டி ஒன்றில் சராசரியாக பெறப்பட்ட கோல்கள் என்று பார்த்தால் இந்த உலகக் கிண்ணத்தில் 2.69 கோல்கள் பெறப்பட்டிருப்பதோடு, 1994 இல் அமெரிக்காவில் நடந்த உலகக் கிண்ணத்திற்கு மாத்திரமே (2.71) பின்விர்த்திருக்கிறது.

ஒழுக்கமான உலகக் கிண்ணம்

இம்முறை உலகக் கிண்ணத்தில் நடுவர்களால் 227 மஞ்சள் அட்டைகள் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இது 2010 க்கு பின்னர் அதிகம் என்றாலும் நடுவர்களின் கண்டிப்பான தீர்ப்புகள் இதற்குக் காரணம் என்று குறிப்பிடலாம். தவிர நான்கு சிவப்பு அட்டைகள் காண்பிக்கப்பட்டன. இது ரஷ்யாவில் நடந்த



கடந்த உலகக் கிண்ணத்துடன் ஒத்துப் போகிறது.

என்றாலும் தவறிழைப்புகள் என்று பார்த்தால் தொடர்ச்சியாக நான்காவது உலகக் கிண்ணத் தொடரில் வீழ்ச்சியை நோக்கிப் போகிறது. இந்த நூற்றாண்டில் மிகக் குறைவாக அது 1,599 ஆக உள்ளது.

மொத்தம் 23 பெண்கள் வழங்கப்பட்டன. அது சராசரியாக போட்டி ஒன்றில் 0.36 வீதம் ஆகும். இதில்

உலகக் கிண்ண பதின்ம வயது வீரர்கள் மூன்று பெண்கள் வழங்கப்பட்டபோதும், 2018 உலகக் கிண்ணத்தை விடவும் குறைவே.

மெஸ்ஸியின் உலகக் கிண்ணம்

ஆர்ஜனான அணி மூன்றாவது முறை உலகக் கிண்ணத்தை வெல்வதில் மெஸ்ஸியின் பங்கு பெரியது. அதாவது இந்தத் தொடரில் ஆர்ஜனான மொத்தமாக 15 கோல்களை பெற்றதோடு அதில் 10 கோல்கள் மெஸ்ஸி புகுத்தியதாக அல்லது அவர் உதவியதாகவே இருந்தன.

இதன்போது 35 வெல்ஸி உலகக் கிண்ணத்தில் அதிக கோல்களை பெற்ற ஆர்ஜனான வீரர் என்ற கபரியேல் பிட்ஸ்டாவினின் சாதனையை முறியடித்தார்.

தவிர மீஸ்டா உலகக் கிண்ணத்தில் அதிக போட்டிகளில் ஆடிய லுதர் மத்தவுலின் சாதனையை முறியடித்த மெஸ்ஸி உலகக் கிண்ணத்தில் அதிக நிமிடங்கள் ஆடிய பவோலோ மல்டிபெர்டி சாதனையையும் முறியடித்தார்.



மப்பேவின் எழுச்சி

உலகக் கிண்ணத்தை வென்று தொடர் நாயகனாக தங்கப்பதையும் மெஸ்ஸி வென்றபோதும் அவரின் பீ.எஸ்.ஜி கழக அணியின் சக வீரரான பிரான்ஸின் கிலியன் மப்பே இம்முறை உலகக் கிண்ணத்தில் மொத்தம் எட்டு கோல்களை பெற்று தங்கப் பாதணி விருதை தட்டிச்சென்றார்.

அதேபோன்று உலகக் கிண்ண இறுதிப் போட்டியில் அவர் ஹட்ரிக் கோல்களை பெற்றதன் மூலம் 1966 இல் இங்கிலாந்தின் ஜியோப் ஹர்ஸ்டுக்கு பின்னர் இந்த சாதனையை படைத்த முதல் வீரராக பதிவானார்.

கடந்த உலகக் கிண்ணத்தையும் சேர்த்து உலகக் கிண்ணத்தில் மப்பே பெற்ற மொத்த கோல்கள் 12. இது கால்பந்து ஜம்பவான் பீலேவின் கோல்களுக்கு இணையாகும்.

அவரைவிடவும் உலகக் கிண்ணத்தில் அதிக கோல்கள் பெற்றவர்கள் வரிசையில் 20 பேர் முன்னால் இருக்கிறார்கள். பெரும்பாலானவர்கள் ஒய்வு பெற்று அல்லது ஒய்வு பெறும் வயதை எட்டி இருப்பதால் எல்லோரையும் முந்துவதற்கு மப்பேவுக்கு அதிக வாய்ப்பு இருக்கிறது.

கொஸ்டாரிகா பரிதாபம்

உலகக் கிண்ணத்தை வெல்லாவிட்டாலும் இம்முறை உலகக் கிண்ணத்தில் அதிக கோல்களை பெற்ற அணி பிரான்ஸ்தான். அது மொத்தம் 16 கோல்களை பெற்றது. மறுமுறை டென் மார்க், கட்டார், துனிசியா, பெல்ஜியம் மற்றும் வேல்ஸ் அணிகள் குறைந்த பட்சமாக ஒரு கோலையே பெற்றன. இந்த அணிகள் ஆரம்பச் சுற்றுகளையே வெளியேறியதில் ஆச்சரியப்படத்தேவையில்லை.

கொஸ்டாரிகா எதிரணிக்கு அதிக கோல்களை விட்டுக்கொடுத்ததில் முன்னணியில் இருக்கிறது. அந்த அணி 3 போட்டிகளில் 11 கோல்களை விட்டுக்கொடுத்தது. ஸ்பெயினுக்கு எதிரான போட்டியில் அந்த அணி 0-7 என்ற கோல் வித்தியாசத்தில் தோற்று இடம் பெரும் தாக்கத்தை செலுத்தியது.

எஸ்.பிர்தேனஸ்...

Senthooram செந்தூரம்

2022 டிசம்பர் 25 ஞாயிற்றுக்கிழமை

Model - Ranu

Dressed By: Salon Lochana
Lochana Perera, Jaela

Pix By: Shan Rupassara

அரசின் 84 மில். டொலரை வீணாக்கிய மாணவன்

2007 ஆம் ஆண்டு அவுஸ்திரேலிய அரசாங்கம் இணையதளத்தில் ஆபாச தளங்களை முடக்குவதற்கு செயலி ஒன்றை கண்டுபிடித்தது. அதற்காக அரசு 84 மில்லியன் அவுஸ்திரேலிய டொலர்களை செலவிட்டது.

அந்த செயலி பாடசாலைகள், நூலகங்கள் மற்றும் வீடுகளுக்கு அரசினால் வழங்கப்பட்டது. அவுஸ்திரேலிய அரசைப் பொறுத்தவரை இது ஒரு பாரிய திட்டம். ஆனால் பாருங்கள் 16 வயது கல்லூரி மாணவன்

டொம் ப்ரூக் வெறுமனே 40 நிமிடங்களில் இந்த தணிக்கை செயலியை முறியடித்துவிட்டார். "இந்த 84 மில்லியன் டொலர் என்பது பெரும் வீணசெலவு" என்று அரசுக்கே அறிவுரை கூறுகிறார்.



ஒரு தொப்ர் கொலையாளிக்கான கொடிய தண்டனை

ஹட்ஜ் முஹமது முஸபேவி. மொரோக்கோ நாட்டின் செருப்புக் கடைக்காரர். ஒரு பயங்கர தொடர் கொலையாளி. குறைந்தது 36 இளம் பெண்களை கொலை செய்திருக்கிறார். தனது கடைக்கு வரும் பெண்களுக்கு மயக்க மருந்து கொடுத்து கொலை செய்திருக்கிறார்.

சிதைக்கப்பட்ட இருபது உடல்கள் முஸபேவின் கடையில் இருந்து பொலிலார் கண்டுபிடித்தனர். மேலும் 16 உடல்கள் அவரது தோட்டத்தில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அந்த பெண்களிடம் இருந்து பணத்தை திருடுவதற்காகவே கொலை செய்ததாக முஸபேவி ஒப்புக்கொண்டார். அந்தப் பெண்களிடம் இருந்து திருடப்பட்ட பணம் மிகச் சொற்ப தொகைதான்.

நீதிமன்றம் அவருக்கு சிலுவையில் அறைந்து மரண தண்டனை விதிக்கும்படி உத்தரவிட்டது. என்றாலும் மனித உரிமை விவகாரங்களால் அந்தத் தண்டனையை நிறைவேற்ற முடியவில்லை. கடைசியில் முஸபேவி கடை போட்டிருந்த சந்தையிலேயே அவரை உயிரோடு வைத்து சுவர் எழுப்பப்பட்டது. இரண்டு நாட்கள் அந்த சுவருக்குள் முஸபேவியின் கூச்சல் கேட்டது. 1906 ஜூன் 13 ஆம் திகதி அவர் உயிரிழந்தார்.



பூகோள சஞ்சாரம்

பிர்தெளஸ்



மகனை கொன்றதற்கு தந்தை கூறிய அபூர்வ காரணம்!

அமெரிக்காவின் இன்டியானா நகரிலே 1999 ஜூன் 20 ஆம் திகதி டெய்லர் என்ற ஏழு மாத ஆண் குழந்தை தொட்டியில் இறந்து கிடந்தது. குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் திடீர் மரணமே இறப்புக்குக் காரணம் என்று மருத்துவர்கள் கூறிவிட்டார்கள்.

ஆனால் இரண்டு நாட்கள் கழித்து குழந்தையின் தந்தை ரொனால்ட் செனபேகர் சொன்ன கதைதான் அனைவரையும் அதிர்ச்சிக்கு



எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் ரொனால்டின் தந்தையின் மரணம்தான். 1996 ஆம் ஆண்டு அவரது தந்தை மரணிக்கும்போது, காதலியாக இருந்த எமி சுற்றுலா சென்றிருந்தார். அந்த சுற்றுலா பயணத்தை பாதியில் நிறுத்திவிட்டு தனது சோகத்தில் கலந்து கொள்ளும்படி எமியை ரொனால்டின் கெஞ்சாத குறையாகக் கேட்டும்

அதனை அவர் ஏற்கவில்லை. அப்போது ஏற்பட்ட கோபத்தில்,

இப்படி ஒரு தேர்தலா!

ஜனநாயகம் பிறந்தது பண்டைய கிரேக்கத்தில் என்று சொல்வார்கள். ஆனால் அங்கு ஜனநாயகம் வித்தியாசமானது. தலைவர்களை தேர்ந்தெடுப்பதற்கு மாத்திரம் அல்ல அவர்களை வெளியேற்றுவதற்கும் கூட ஓட்டுப்போட்டார்கள். இந்தத் தேர்தலை பண்டைய ஏதன்ஸில் 'புறக்கணிப்பு' என்று கூட கூறுவார்கள்.

அதாவது ஒவ்வொரு ஆண்டும் மக்கள் அரசியல்வாதிகள், தலைவர்கள் ஏன் சமூகத்தில் முக்கியஸ்தர்கள் போட்டியிடும் தேர்தலில் வாக்களிப்பார்கள். இதில் ஜனநாயக செயல்முறைக்கு அழிவை ஏற்படுத்தக் கூடியவர் யார் என்பதையே மக்கள் தேர்ந்தெடுப்பார்கள். வெற்றி பெறுபவர் 10 ஆண்டுகளுக்கு ஏதன்ஸ் நகரில் இருந்து வெளியேற்றப்படுவார்கள்.



இப்படி ஒரு தேர்தல் இப்போது இருந்திருந்தால் எப்படி இருக்கும்?

1997இல் எமியை திருமணம் முடித்து, குழந்தையை பெற்று பழி தீர்ப்பதற்கு குழந்தையை கொல்லும் அளவுக்குச் சென்றுவிட்டார்.

என்றாலும் இந்த வழக்கு ஒரு குழப்பத் துடனேயே நகர்ந்தது. உண்மையிலேயே ரொனால்ட் இப்படி செய்திருப்பாரா என்பதை யாராலும் நம்ப முடியவில்லை. கடைசியில் அவருக்கு 49 ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

உலகக் கிண்ணத்தில் சாதனை படைத்த ரசிகன்

உலகக் கிண்ண கால்பந்து போட்டிகளில் ஆடிய வீரர்கள்.. என்ற சாதனை பட்டியல் ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும், உலகக் கிண்ணத்தில் சாதனை படைத்த 75 வயது டனியேல் பார்டோலமியு சிப்ரூசி பற்றித் தெரியுமா?

பிரேசில் நாட்டைச் சேர்ந்த இவர்தான் அதிக உலகக் கிண்ணத் தொடர்களில் கலந்து கொண்ட பார்வையாளர் என்ற கின்னஸ் சாதனையை படைத்திருக்கிறார். கட்டாரில் அண்மையில் முடிவுற்ற உலகக் கிண்ண கால்பந்து போட்டி அவர் பார்வையிட்ட 11 ஆவது உலகக் கிண்ணத் தொடராகும்.

முதல் முறை ஆர்ஜன்டினாவில் 1978 ஆம் ஆண்டு நடந்த உலகக் கிண்ணப் போட்டியை பார்வையிடச் சென்ற அவர் தொடர்ந்து மெக்சிகோ (1986), இத்தாலி (1990), அமெரிக்கா (1994), பிரான்ஸ் (1998), ஜப்பான் மற்றும் கொரியா (2002), ஜெர்மனி (2006), தென்னாபிரிக்கா (2010), பிரேசில் (2014), ரஷ்யா (2018) கடைசியில் கட்டார் (2022) உலகக் கிண்ணங்களையும் நேரடியாகச் சென்று பார்த்திருக்கிறார்.



(கடந்த வாரத் தொடர்)

7. சிலந்தி

பண்டைய ஜப்பானிய புராணங்களின் படி, யோரோகுமோ இரத்தவெறி கொண்ட அசுரன்... பெரும்பாலான விசித்திரக் கதைகளில், அவர் ஒரு பெரிய சிலந்தி என்று விவரிக்கப்படுகிறார், மிகவும் கவர்ச்சிகரமான பெண்ணின் வடிவத்தை எடுத்து, ஆண்களை மயக்கி, அவளை அவளது சூகைக்குள் இழுத்து, அவற்றை விழுங்குவார்.

8. ஹா

ஹாண்டாங் ஒரு முகமற்ற தீமை, இது சீன புராணங்கள் மற்றும் காஸ்மோகோனியில் பேரழிவு மற்றும் குழப்பத்தின்



நோக்கத்தை நிறைவேற்றிய பின்னரே அதன் உரிமையாளரின் உடலை விட்டு வெளியேறுகிறது.

18. அபிசு

மத்திய சிழக்கு மற்றும் ஐரோப்பாவின் புராணங்களில், அபிசு ஒரு பெண் அரக்கன். அவள் கருச்சிதைவு மற்றும் குழந்தை இறப்பு குற்றம் சாட்டப்படுகிறாள், ஏனெனில் அபிசு மக்களை பொறாமையுடனாகவும், மலட்டுத்தன்மையுடன் இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

19. கோல் (கோல்)

கோல் பண்டைய மிகவும் பிரபலமான உயிரினங்களில் ஒன்றாகும், இது முதலில் ஆயிரத்து ஒரு இரவுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவர் ஒரு இறக்காதவரின் விவரிக்கப்படுகிறார், அவர் ஒரு அருவமான ஆவியின் வடிவத்தையும் எடுக்க முடியும். ஒரு விதியாக, பேய்கள் கல்லறைகளில் வாழ்கின்றன மற்றும் கேரியலுக்கு உணவளிக்கின்றன.

20. சுக்குபஸ்கா

ஆண்கள் மட்டுமே கற்பழிப்பு செய்கிறார்கள் என்று நினைப்பவர்கள் மிகவும் தவறாக நினைக்கிறார்கள். சுக்குபஸ்கா என்பது ஒரு அரக்கன், அவர் இடைக்கால புராணங்களில், வடிவத்தில் ஆண்கள் மற்றும் சிறுவர்களின் கணவுகளை ஆக்கிரமித்தார். கவர்ச்சியான பெண்கள் பின்னர் அவர்களை மயக்கி அல்லது பாலியல் பலாத்காரம் செய்தனர்.

21. Xin Tian

சின் தியான், சீனப் புராணங்களில் உள்ள ஒரு தீய தெய்வீக ராட்சதர், அவர் பரலோகப் பேரரசர் ஹாவாங் டிக்கு எதிராகப் போராடினார். அவர் தோற்கடிக்கப்பட்டு தலை துண்டிக்கப்பட்ட பிறகும், Xin Tian தொடர்ந்து சண்டையிட்டு, அவரது உடலில் ஒரு முகத்தை உருவாக்கினார்: முலைக்காம்புகளிலிருந்து கண்கள் மற்றும் தொப்புளிலிருந்து ஒரு வாய். இருப்பினும், அவர் ஒரு கையில் கோடரியும் மற்றொரு கையில் கவசமும் வைத்திருந்தார்.

22. போயர்

பதினாறாம் நூற்றாண்டின் பேயியல் இலக்கியத்தில் பியூர் முதன்முதலில் விவரிக்கப்பட்ட ஒரு அரக்கன், அங்கு அவர் நரகத்தின் சிறந்த தலைவர் என்று விவரிக்கப்படுகிறார், ஐம்பது படையினருக்கு கட்டளையிடுகிறார். பியூர் சிங்கத்தின் தலை மற்றும் அவரது உடலைச் சுற்றி ஐந்து ஆட்டுகால்கள் இருப்பதை விவரித்தார், இதனால் பியர் எந்த திசையிலும் செல்ல முடியும்.

23. Azazel

பதினாறாம் நூற்றாண்டின் பேயியல் இலக்கியத்தில் பியூர் முதன்முதலில் விவரிக்கப்பட்ட ஒரு அரக்கன், அங்கு அவர் நரகத்தின் சிறந்த தலைவர் என்று விவரிக்கப்படுகிறார்.

ஐம்பது படையினருக்கு கட்டளையிடுகிறார். பியூர் சிங்கத்தின் தலை மற்றும் அவரது உடலைச் சுற்றி ஐந்து ஆட்டுகால்கள் இருப்பதை விவரித்தார், இதனால் பியர் எந்த திசையிலும் செல்ல முடியும்.

திகிலூட்டும் மர்மப் பேய்கள்!



ஆதாரமாக கருதப்படுகிறது. இந்த பேயின் விசித்திரமான விஷயம் அது எவ்வளவு பழமையானது என்பதுதான். சீன நம்பிக்கைகளின்படி, இது வானமும் பூமியும் பிரிக்கப்படுவதற்கு முன்பே, அதாவது பெருவெடிப்பிற்கு முன்பு இருந்தது.

9. எலிகோஸ்ட்

எலிகோஸ் நரகத்தின் பெரிய டியூக் ஆவார், அவர் அரக்கர்களின் அறுபது படகளை ஆளுகிறார். அவர் மறைக்கப்பட்ட விஷயங்களைக் கண்டுபிடித்து, போர்களின் எதிர்காலத்தை அறிவார். எலிகோஸ் பொதுவாக ஈட்டி, ஒரு பதாகை மற்றும் ஒரு பாம்பை ஏந்திய ஒரு பக்தியுள்ள குதிரையாக சித்தரிக்கப்படுகிறார்.

10. ஜீ

ஜின் அரபு மற்றும் இஸ்லாமிய பிற்பட்ட

புராணம் மற்றும் இறையியலில் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட மனிதர்கள்.

ஜின் புகை இல்லாத மற்றும் "எரியும் நெருப்பால்" ஆனது என்று கூறுகிறது, ஆனால் அவை மக்கள் மற்றும் பொருள் களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் திறன் கொண்டவை.

பேய்வியலில் பார்படோஸ் முப்பது படையணி பேய்களை ஆளும் நரகத்தின் பிரபு. அவருக்கு நான்கு அரசர்கள் துணைவர்களாக இருக்கிறார்கள், அவர் படையணிகளை கட்டளையிட உதவுகிறார். மந்திரவாதிகளின் மந்திரத்தால் மறைத்து வைக்கப்பட்ட பொக்கிஷங்களுக்கு அவர் மக்களை வழிநடத்த முடியும் என்று நம்பப்படுகிறது, ஆனால் இதற்காக அவர் மிக அதிக விலை கேட்கிறார் ஆன்மாக்கள்.

12. பரகியேல்

ஏனாக் புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இருநூறு தேவதைகளின் இருபது தலைவர்களின் ஒன்பதாவது பார்வையாளர் பரகியேல். அவரது பெயர் "கடவுளின் மின்னல்" என்று பொருள்படும், இது ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை, ஏனெனில் பராகியேல் தனது வீழ்ச்சிக்கு முன்னர் மக்களுக்கு ஜோதிடம் கற்பித்ததாக நம்பப்படுகிறது.

13. ஹாசி தஹாகா

ஹாசி தஹாகா என்பது ஈரானிய புராணங்கள் மற்றும் மதத்தின் புயல் அரக்கன். அவர் கால்நடைகளைத் திரடி மக்களைத் தாக்குகிறார் என்று கூறப்பட்டது. இது மூன்று தலைகள் மற்றும் ஆறு கண்களைக் கொண்ட ஒரு பாம்பு அரக்கன், இது பாபிலோன் காலத்தில் ஈரானின் அடக்குமுறையையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

14. அகரேஸ்

அகரேஸ் நரகத்தின் டியூக் ஆவார்,

அவர் அதன் சிழக்கு பகுதியை வைத்திருக்கிறார் மற்றும் முப்பத்தோன்று பேய்களின் படைக்கு கட்டளையிடுகிறார். அவர் ஒரு முதலையைப் போல் தோன்றுகிறார் மற்றும் அவரது கையில் ஒரு பருந்து உள்ளது.

அகரேஸ் தப்பியோடியவர்களைத் திரும்பக் கொண்டுவந்து எதிரிகளைத் தள்ளிவிட முடியும் என்று நம்பப்பட்டது. அவர் மக்களை உயர்த்தவும், அனைத்து மொழிகளையும் கற்பிக்கவும், பூகம்பத்தை ஏற்படுத்தவும் முடியும்.

15. அபாலன்ஹா

வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தில், சாத்தானைப் போல தோற்றமளிக்கும் அபாலன் என்ற தேவதை வெட்டுக்கிளிப்படையின் ராஜா என்று விவரிக்கப்படுகிறார். அவர் ஒரு திரிகூலத்தை வைத்திருக்கிறார், பயமுறுத்தும் சிறகுகள், பாம்புவால் மற்றும் கொடூரமான கண்களுடன் ஒரு தீய முகம். கிரேக்க மொழியிலிருந்து பண்டைய மொழிபெயர்ப்பில் அவரது பெயர் "அழிப்பவர்" என்று பொருள்.

16. அசாக்னி

பண்டைய சுமேரிய மதத்தில், அசாக் ஒரு கொடூரமான அரக்கனாக இருந்தார், அவர் மிகவும் பயமாக இருந்தார், அவர் இருப்பது ஆறுகளில் மீன்களைக் கொன்றது. அவரது பெயர் "நோயை உண்டாக்குகிறது" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

17. Dybbuk டஹா

யூத புராணங்களில், தீப்புக் என்பது ஒரு தீய ஆவியாகும், அது ஒரு நபருக்குள் ஊடுருவி, அவர் இறக்கும் வரை அவருக்குள் வாழ்கிறது. இந்த தீங்கு விளைவிக்கும் உயிரினம் அதன் மோசமான

இதயத்து மொழிகள் இணைந்து மொழிந்ததனால் காதல் பொழிகிறது

ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் கவிதைத் தொகுப்புக்களின் வரவு அண்மைக்காலமாக அதீதமாக அதிகரித்து வருவதென்பது வீறுகொண்டெழும் தமிழ் தாகத்தின் அடையாளம். அந்தவகையில் நவீன எழுத்தாளர்களுக்கு மத்தியில் முல்லை மண்ணில் பூத்துச் செழித்து தனித்துவமானவராகத் திகழும் பன்முகத் திறமை நிறைந்த விஞ்ஞானப் பாடத்துறை ஆசிரியரும் கவிஞருமான நதுநசி தொட்டில் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்க்கும் வகையில் "தடம் தந்த வரிகள்" எனும் கவிதைத் தொகுப்பினூடாக கவித்துறையில் சிறந்ததொரு எழுத்தாளமை மிக்க படைப்பாளியாக தன்னை தடம் பதித்துக் கொண்டவர்.

"கவிஞர் நதுநசியின் கவிவரிகளில் காற்றெடுத்துக் காதல் சுவாசிக்கிறது" காதல் என்னும் அச்சாணியில்தான் உலகமே சுழல்கிறது. ஆதாம் ஏவாள் காலத்திலிருந்து மனத்தோட்டத்தில் கருக்கொண்ட காதல், காலம் தோறும் என்றென்றும் உயிர்ப்புடன் வாழ்கிறது. உலகிற்கு உயிரூட்டுகிறது. உணர்ச்சிகளின் ஊர்வலத்தால் காதல் உலகத்திற்குள் நுழைந்த கவிஞர் நதுநசி, அந்தக் காதல் உலகத்திற்குள் மாற்றம் ஒன்றைக் காண விழைகிறார். "மனம் மாறிட குணம் மாற்றிடச் சொல்லும் உறவு நற்குணம் மாறிட நல்லது கெடும் அறிந்திடாயோ?" என்ற முதற் கவி

தையில் முற்போக்கான வினாவின் வழியாக புதியதொரு மாற்றத்திற்கான வழியினைத் தேடுகிறார் கவிஞர் நதுநசி. "என் இதயம் நீ போன்று வாழ்ந்து போகிறேன் எனக்காக நீ துடிக்க மறுத்தால் இறந்து போகிறேன்..." உணர்ச்சிகளின் மூட்டம் காதல் கவிதைகளுக்குப் பலம். உணர்ச்சிக்குவியல்களை அள்ளியெடுத்து இதயத்து ஏக்கங்களாக அகமனதின் அடுக்குகளின் ஆழத்தில் சங்கமமாகி வடித்திருக்கும் சஞ்சரிப்பும் காதலின் கசப்பான அனுபவங்களும் நம்மோடு இணைந்து விடுகிறது.

"பட்டுப் போனமரமாய் உணர்வற்றுப் போனதேனோ? வலிக்கிறது என் மனம், உன் மனம் சிரிக்கிறதோ?" இதயத்து மொழிகள் இணைந்து மொழிந்ததனால் காதல் பொழிகிறது.. நதுநசியின் உணர்வுத் துளிகள் அடி நெஞ்சில் வழிகிறது..! பொதுவாக அனைத்துலகக் காதல் கவிதைகளுக்கெல்லாம் பொதுவான குணம், மேகம் பொழிவதைப்போல் கற்பனையைக் குழைத்துப் பொழிவது.

கவிஞர் நதுநசி தமது உள்ளத்து உணர்ச்சிகளுக்கு மட்டுமே நிறமூட்டி தமது படைப்பின் இரகசியத்தை தேடியே அவரது மனம் துடிக்கிறது. இரு மனங்கள் பேசிக் கொள்ளும் காதல் என்பது இனம் புரியாத மொழி. அந்த மொழியினைப் புரிய வைப்பது காதல் கவிதையின் உயிர்ப்பு. "ஓரப் பார்வை



முல்லையில் பூத்துச் செழித்து தனித்துவமாகத் திகழும் பன்முகத் திறமை நிறைந்த கவிஞர் விஞ்ஞான ஆசிரியர்

ஓராயிரம் வார்த்தை பேசிப் போகிறதே..." காதல் என்பது கண்களின் மொழியென உயிர்ப்புடன் இயைபு படும் கவிஞர் "மனம் மாறாமே மாற்றம் ஆகாமே" என மாற்றத்தை நியாயப்படுத்துவது சிந்திக்க வைக்கிறது வரிகள். காதல் என்பது பசிப்பிணிதான். ஆனால் உடல் பசியல்ல மோகப் பசியல்ல என்பதை இங்கிதமாய் சொல்லிக் கொடுக்கிறது கவிதைத் தொகுப்பு.

"கொங்கைகள் மட்டுமா சுவை

ஊட்டும் உன் இதழ்களும் கூடத் தான்.." திருவள்ளூரின் இன்பத்துப் பாலையும் மிஞ்சி விடுமோ என்ற அச்சமும் எழுகிறது.

நீயுரைத்த சொல் இன்றளவும் நனவாகாதோ? உணர்வோடு பந்தாடி வலி சுமப்பதேனோ? காதல் வலிகளால் நெய்யப்பட்ட சொற்கள் நெஞ்சக் கூட்டில் ஊடுருவ, கவிஞரின் காதல் பரிமாணங்கள் சங்க கால அகத்திணைப் பாடல்களின் காதல் வலிகளையும் நினைவூட்டிச் செல்கின்றன. துணையிழந்த வேளை துணிவிழ்ந்து நிற்காள் வழிமறந்த போதும் தடம் மாறிப் போகாள்.. பெண்



புதையல் கவிதைகளுக்குப் பெரும் பலம்.

கவியரசனாய் 'தேவதாசனாய் சொற்களை ஞானியின் மனம் கொண்டே இந்த உலகியல் காதலைக் காணச் செய்கிறார். மனதிற்கு வலிமையானதும் உடலுக்கு உயிராக இருப்பதும் இந்தக் காதல் தான் என்பதையும் இருள் கலந்த வெளிச்சம்போல் இக்கவிதைத் தொகுப்பினூடாக உடன்பட வைத்திருக்கிறார்.

முல்லை மண் வடிவமைத்த, எழுத்தாளமை மிக்க கவிஞர் நதுநசியின் படைப்புக்கள் தமிழ் கூறும் நல்லுலகை என்றென்றும் ஆளுமை செய்யட்டும். தமிழ் இலக்கிய உலகில் மென்மேலும் பற்பல உன்னதப் படைப்புக்களால் தமிழன்னைக்கு மணிமகுடம் சூட இனிய வாழ்த்துகள்! காதல் மொழிந்தால் மொழிகள் இனிக்கும் நதுநசி கவிதைகளால் தமிழ் மொழி செழிக்கும்! வாழ்க தமிழ் மொழி! என்றும் செந்தமிழ் காதலுடன், கவிஞர் அன்பழகிகளேந்திரா.

கலைக்குழுவின் சமூக நலப்பணி!



கலைக்குழுக்களும் சமூக நலப்பணிகளை மேற்கொள்ள முடியும் என்பதற்கு எடுத்துக் காட்டாக புதிய அலை கலை வட்டம் சிறப்பான ஒரு நிகழ்வை கடந்த ஞாயிறன்று கொழும்பில் அரங்கேற்றியது. மாணவ, மாணவியர் 60 பேருக்கு இலவசமாக கற்றல் உபகரணங்களை வழங்கி வைத்தது. கொழும்பு 11 ஸ்ரீகதிர்சன் வீதியில் அமைந்துள்ள கதிர்சன் மணிமண்டபத்தில் கலைஞரும் பத்திரிகையாளருமான ராதாமேத்தா தலைமையில் இந் நிகழ்வு நடைபெற்றது. ஆஸ்திரேலியாவை சேர்ந்த நடராஜா மற்றும் நெதர்லாந்தைச் சேர்ந்த கவிஞர் பசுவர் கோபி ஆகியோரின் நிதி அனுசரணையில் இந் நிகழ்வு இடம்பெற்றது. இதில் சிறப்பு நிகழ்வாக மியிக்ரி போட்டியும் நடைபெற்றது. இதில் மூவர் வெற்றியாளர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். நிகழ்வுக்கான ஏற்பாடுகளை வட்டத்தின் தலைவர் கலைஞர் ஷண்முக மேற்கொண்டிருந்தார்.



கணவன் : பக்கத்து வீட்டு மாமி ரொம்ப நல்லவங்களைச்சே! நீ ஏன் வீணா அவங்களோட அடிக்கடி சண்டைக்குப் போறே?

மனைவி : அவங்க அசப்பில் பார்த்தா உங்கம்மா மாதிர இருக்காங்களே, அதான்!



மனைவி : “வர வர எனக்கு இந்த நகை, புடைவைகள் பேரில் இருக்கிற ஆசையே விட்டுப் போயிடுச்சிங்க”

கணவன் : “நிஜமாவா சொல்லற?”

மனைவி : “ஆமாம். எத்தனை நாளைக்குத்தான் இந்தப் பழைய நகைகளையும், பழைய புடைவைகளையும் கட்டிண்டு இருக்கிறது....”



மனைவி : நம் பையன் போன் பண்ணி ரொம்ப நாளாகுதில்ல..

கணவன் : மம்ம்.. மனைவி : கடைசியா எப்போ போன் பண்ணினான்?

கணவன் : ஒரு நிமிஷம் இரு. செக் பக்கைப் பார்த்து சொல்றேன்.



மனைவி : என்னங்க.. நீங்க புட்டிப் பால் குடிச்ச தான் வளர்ந்தீங்களா ?

கணவன் : எப்படி கண்டுபுடிச்சே?

மனைவி : உங்கம்மா கிட்ட உள்ள வீரத்தில நூறுல ஒரு பங்கு கூட உங்க கிட்ட இல்லையே..!



நிருபர் : தீபாவளிக்கு ரிலிசாகற உங்க படம் பிச்சுக்கிட்டுபோகும்ன்னு சொல்றீங்களே,,, படத்துக்கு என்ன பெயர்

தயாரிப்பாளர் : "ராக் கெட்டு"



கடைக்காரர் : நீங்க உடைத்த பொருள் 100 வருஷம் பழையது தெரியுமா?

நபர் : அப்பாடா! நான் அதப் புதுசனு நெனச்சு பயந்துட்டேன்.



சுபீக்ஷா



ஷக்தி



மதுமிதா

பிறந்த நாள் வாழ்த்துகள்



ஹாஷினி (7 வயது -26.12.2022)
மயூரன் - சுரேக்கா
கனடா, டொரண்டோ

புதிய ஆண்டில் புதிய பாடல்களை வெளியிடவிருக்கும் ஈழத்து மெல்லிசை மன்னர் M.P. பரமேஷ்

நாம் இசைத்தட்டுகள் வெளியிடும் முன் பரமேஷ் கோணேஷ் "இசைத்தென்றல்" என்ற பெயரில் மேடை நிகழ்ச்சிகளை செய்து மிகவும் புகழ் பெற்றோம். எனது அம்மாவின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி என் தம்பியை எம்முடன் இணைத்துக்கொண்டேன். நான் பாடல் வரிகள் எழுதுவது, இசையமைப்பது, பாடுவது, விளம்பர வேலைகள் பொருளாதார சிரமங்களை சமாளிப்பது என்று பொறுப்புக்களை கவனித்ததால் எனது படிப்பை நிறுத்தி விட்டு கொழும்பு சென்று அங்கேயே



மூத்த கலைஞர்கள் வழி நடத்தினார்கள். மூத்த கலைஞர்களிடம் எனக்கு என்ன தேவை என்று சொல்லி விடுவேன், அவர்கள் தமது வேலைகளை திறம் பட செய்வார்கள். நான் இசையமைத்த பாடல்களை பதிவு செய்யும் பொழுது, இலங்கை வானொலியில் வேலை செய்த அத்தனை வாத்தியகலைஞர்களையும் நாடினேன். அவர்கள் மிகவும் திறமையான வாத்திய

கலைஞர்கள். அந்த காலத்தில் அவர்களுக்கு கட்டுப்பாடு இருந்தது, அதாவது அவர்கள் இலங்கை வானொலிக்கு மட்டுமே பணி புரிய வேண்டும் என்பது தான். நான் தேவையான நபர்களை தொடர்பு கொண்டு அனுமதி பெற்று அத்தனை வாத்திய கலைஞர்களையும் எனது பாடல்களை பதிவு செய்யும் பொழுது அவர்களை பயன்படுத்த ஒழுங்கு செய்தேன்.

அந்த கலைஞர்கள் ஆங்கில notation வாசிக்கும் வழக்கமற்றவர்கள். ஹிந்துஸ்தானிய notation தான் எனது பாடல்கள் பதிவு செய்யும் பொழுது பாவிக்கப்பட்டன.

ஹிந்துஸ்தானிய ஸ்வரத்தட்டுகளை எனக்கோ என் தம்பிக்கோ எழுத தெரியாது. நான் அத்தனை கலைஞர்களுடனும் இருந்து எனக்கு தேவையானவற்றை கேட்டும், சொல்லியும், பாடியும் பெற்றுக்கொண்டேன்.

அந்த நேரத்தில் சகல விதத்திலும் எனக்கு உதவி செய்தவர் ஒரு பெரும் திறம் கலைஞர் Pappa Myskin . மூத்த கலைஞர்களாகிய இலங்கை வானொலி வாத்திய கலைஞர்கள் தான் எனது பாடல்களுக்கு சினிமா பாடல்களின் பின்னணி இசைத்தரம் இணைத்தவர்கள்.

இன்று நான் ஒரு விடயத்தை இங்கு பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன். நான் இசையமைத்த சகல பாடல்களுக்கும் எனது மகள் prabalinி தான் வாரிசு. வேறு யாரும் இதை உரிமை

கொண்டாட என் அனுமதி இல்லை என்று மிகவும் திடமாக சொல்லிக் கொள்கிறேன் என்று பதிலளித்தார் M.P.Paramesh. என்றும் ஒரே சிந்தனை, அது இசை மட்டும் தான். பல கலைஞர்கள் கலை வாழ்க்கையில் பணம் சம்பாதிக்க முடியாது என்ற பட்சத்தில் வேறு தொழில் தேடி சென்று விடுவார்கள்.

இலங்கையை பொறுத்தவரை சிலர் மட்டுமே கலையுடனேயே வாழ்வை தொடர்வார்கள்.

M.P. பரமேஷ். 2000 பாடல்களுக்கு மேலே இசையமைத்து தயாராக வைத்திருக்கிறார், ஆனாலும் பொருளாதார ரீதியில் எல்லாவற்றையும் தரமாக பதிவு செய்து வெளியிட முடியாததால் சில நூறு பாடல்களை பதிவு செய்தும், மீள்பதிவு செய்தும் வருடா வருடம் வெளியிடுகிறார். M.P.பரமேஷின் பாடல்களை itunes, sportify மற்றும் சகல digital platformகளிலும் இலவசமாக பெற்றுக்கொள்ளலாம். 2023ல்



அவர்களுக்கு பாராட்டும் கௌரவமும் கிடைப்பதற்கு மேலாக கிடைப்பது அவமானங்கள் மட்டுமே. அந்த வலிகளையும் தனது வரிகளில் வரைந்து இசையுடன் இணைத்து சமைக்களை பாடி ஒரு ஒப்பற்ற கலைஞனாக வாழ்ந்து காட்டுபவர் எமது கவிஞர், பாடகர், இசையமைப்பாளர் ஈழத்து மெல்லிசை மன்னர்

புதிய பாடல்களை வெளியிடவிருக்கும் "ஈழத்து மெல்லிசை மன்னர்" M.P. பரமேஷ்.

www.mpparamesh.com

youtube link:

https://youtu.be/dh7gIXF37k

Article by : வைஷாலி

சுப்பிரமணியம் சென்னை,

இந்தியா

தங்கி இசைத்தட்டு வெளியிடும் முன்னேற்றப்பாடுகளில் தீவிரமாக இருந்தேன். என் நண்பன் எனது இசைக்குழுவில் முக்கிய நபர், S.E. மகேஷ் எனக்கு பொருளாதாரரீதியில் மிகவும் உதவி செய்தார். என் தம்பியின் படிப்பு கெட்டு விடக்கூடாதென்பதிற்காக நான் அவரை தொந்தரவு செய்வதில்லை. தம்பி மேடை நிகழ்ச்சிகளில் வாத்தியக்கருவி (keyboards) வாசிப்பவராக இருந்தார்.

அத்துடன் வாத்தியக்கருவி ஒருங்கமைப்பாளராக (orchestrator) இருந்தார். அவரை



15 வது ஆண்டு நிறைவு விழாவைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் காத்தான் குடி இஸ்லாமிய இலக்கிய கழகம் தனது 4வது மாதாந்த கவியரங்கை அதன் தலைவர் கவிமாமணி ரீ.எல். ஜவாஹர் தலைமையில் காத்தான் குடி அல்ஹிதா மகா வித்தியாலய மண்டபத்தில் நடாத்தியது.

கவியரங்கிற்கு கவிஞர் கபீர் எம்.ஹுஸைன் தலைமை வகித்தார். காலங்கள் என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்ற கவியரங்கில் கவிஞர்களான ஏ.ரீ.எம்.ரியாஸ், முகைத் சாஸலி, உஸனார் ஜாபீர், இக்பால் மௌலவி காத்தான் குடி பெளஸ் இல்மி, அஹமட் லெப்பை, கலைமதி றபாய்தீன் அஜீரா ஹலீல்தீன், ஸாஹிர் குசைன், அ.லெ. பதார்தீன் ஏ.எல்.சப்ரி 11 கவிஞர்கள் கவி மழை பொழிந்தனர்.

கவிமணி எம்.எச்.எம். புஹாரி பலாஹி முதன்மை விருந்தினராகவும் காத்தான் குடி கலாசார உத்தியோகத்தர் மௌலவி அல்ஹாபிழ் எம்.ஏ.சீ. ஜவாஹர் பலாஹி கௌரவ அதி

சிறப்பாக களை கட்டிய காத்தான்குடி இஸ்லாமிய இலக்கிய கழக மாதாந்த பெளர்ணமி கவியரங்கு

யாகவும் கலந்து கொண்டனர்.

கவிதை பாடிய கவிஞர்கள் அனைவரும் கவித்தாரகை பட்டமளித்து சான்றிதழ் வழங்கி கௌரவிக்க



கப்பட்டதுடன் கவி அரங்கிற்கு தலைமை வகித்த கவிஞர் கபீர் எம். ஹுஸைன் கவிமேகம் விருது வழங்கி

கௌரவிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த 7ம் திகதி பெளர்ணமி தினத்தன்று நடைபெ

றவிருந்த டிசம்பர் மாத பெளர்ணமி கவியரங்கு கிழக்கில் ஏற்பட்ட காலநிலை மாற்றம் காரணமாக

ஒத்திவைக்கப்பட்டு கடந்த 16ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை இடம் பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

பொங்கலன்று இலங்கை, இந்திய தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்பாகவுள்ள பட்டிமன்ற படப்பிடிப்பு சரஸ்வதி மண்டபத்தில்...



படங்கள்: ருசைக் பாளூக், எம்.நஸார்





அதிர்வு
பெற
வெவ்
வாள்

தமிழ் சினிமாவில் உச்ச நட்சத்திரமாக திகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தளபதி விஜய் அவர்கள் வம்சி இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ள வாரிசு திரைப்படத்தில் நடித்திருக்கிறார். தமிழ், தெலுங்கு என இரண்டு மொழிகளிலும் வரும் பொங்கல் பண்டிகைக்கு வெளியாக இருக்கும் இப்படத்தை ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா கிரியேஷன்ஸ் நிறுவனம் தயாரித்துள்ளது. இப்படத்திலிருந்து தமன் இசையில் அண்மையில் வெளியான இரண்டு பாடல்களும் இணை

யதளத்தில் வைரலாகி ரசிகர்களை வைப் செய்து வருகிறது. இந்நிலையில் இப்படத்தின் ரஞ்சிதமே பாடலை தலைவர் ரஜினியின் ராக்கம்மா கையாண்டு என்ற பாடலுடன் சிங் செய்து நெட்டிசன்கள் வேற வெவ்விடம் எய்டு செய்து வெளியிட்டுள்ளனர். இந்த சூப்பராள் வீடியோவை பிரபல காமெடி நடிகரான சதிஷ் தனது சமூக வலைதள பக்கத்தில் பகிர்ந்திருக்கிறார். அது தற்போது வேற வெவ்விடம் ட்ரென்ட் டிங்காகி வருகிறது.

செம கலக்கு கலக்கும் யாஷிகா



தமிழ் சினிமாவில் வெளியான இருட்டு அறையில் முரட்டு குத்து என்ற படத்தின் மூலம் ரசிகர்கள் மத்தியில் பிரபலமானவர் யாஷிகா ஆனார். இந்த படத்தை தொடர்ந்து விஜய் டிவிவில் ஒளிபரப்பான பிக் பாஸ் நிகழ்ச்சியில் இரண்டாவது சீசனில் முதல் போட்டியாளராக கலந்துகொண்டு ரசிகர்கள் மத்தியில் இன்னும் பிரபலம் அடைந்தார்.

தொடர்ந்து சமூக வலைதள பக்கங்களில் விதவிதமான போட்டோக்களை வெளியிடுவதை வழக்கமாக மாற்றிக் கொண்ட இவர் நாள்தோறும் ஒரு கவர்ச்சி புகைப்படம் என போட்டோக்களை வெளியிட்ட வண்ணம் இருக்கிறார்.

அதிலும் சாதாரண போட்டோக்களை காட்டிலும் கவர்ச்சியான போட்டோக்களை வெளியிடுவதில் தான் அதிக கவனம் செலுத்துகிறார். அந்த வகையில் தற்போது தூள் கலக்கும் கவர்ச்சியில் போஸ் கொடுத்து போட்டோ ஒன்றை வெளியிட்டு இணையத்தை கிழுகிறார் வைத்துள்ளார்.

வாரிசின் கதை

தமிழ் சினிமாவில் முன்னணி நடிகராக வலம் வருபவர் தளபதி விஜய். இவரது நடிப்பில் வெளியான பீஸ்ட் திரைப்படத்தை தொடர்ந்து அடுத்ததாக வரும் பொங்கலுக்கு வாரிசு என்ற திரைப்படம் வெளியாக உள்ளது.

வம்சி இயக்கத்தில் தில் ராஜ் தயாரிப்பில் உருவாகியுள்ள இந்த படத்தின் ப்ரமோஷன் வேலைகள் விறுவிழும்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. இப்படியான நிலையில் இந்தப் படத்தின் கதை என்ன என்பது குறித்து தகவல் ஒன்று சமூக வலைதளங்களில் வெளியாகி உள்ளது. அதாவது, எந்த ஒரு கவலையும் இல்லாமல் சந்தோஷமாக வாழ்ந்து வரும் இளைஞர் தான் தளபதி விஜய். ஒரு கட்டத்தில் அவருடைய வளர்ப்பு தந்தை மரணம் அடைந்துவிட அதன் பிறகு அவருடைய அனைத்து பிசினஸ் கவனிக்கும் பொறுப்பு தளபதி விஜய்க்கு வருகிறது. கோடிக்கணக்கில் மதிப்புள்ள இந்த பிசினஸை தளபதி விஜய் கவனிக்கும்போது அதில் இருக்கும் எதிர்ப்புகளை மீறி அவர் எப்படி வெற்றி காண்கிறார் என்பதுதான் இந்த படத்தின் கதை என சொல்லப்படுகிறது.

இந்த கதையை பார்த்த ரசிகர்கள் ஓ இதுக்கு தான் வாரிசு என டைட்டில் வைத்தார்களா என கமெண்ட் அடித்து வருகின்றனர்.



இந்திரா காந்தி வாழ்க்கை கதையை நாடாளுமன்றத்தில் படமாக்க அனுமதி கேட்கும் கங்களா

இந்திரா காந்தி வாழ்க்கை கதையை நாடாளுமன்றத்தில் படமாக்க அனுமதி கேட்டு கங்களா நாடாளுமன்ற செயலாளருக்கு கடிதம் எழுதி உள்ளார். தமிழில் 'தாந்தாம்', 'ஜெயலலிதா வாழ்க்கை கதையான 'தலைவி' படங்களில் நடித்து பிரபலமான கங்களா ரணாவத் இந்தியில் முன்னணி கதாநாயகியாக இருக்கிறார். சமூக வலைதளங்களில் சர்ச்சை கருத்துகள் வெளியிட்டு பரபரப்பு ஏற்படுத்தி வருகிறார். இதனால் வழக்குகளையும் சந்திக்கிறார். பா.ஜ.க.வுக்கு ஆதரவாகவும் பேசி வருகிறார். தற்போது மறைந்த பிரதமர் இந்திராகாந்தி வாழ்க்கையை மையமாக வைத்து தயாராகும் 'எம்ர ஜென்சி' படத்தில் கங்களா ரணாவத் நடிக்கிறார். இந்த படத்தை அவரே டைரக்டும் செய்கிறார். இந்திரா காந்தி ஆட்சியின் நெருக்கடி நிலை பிரகட

னத்தை படத்தில் காட்சிப்படுத்த உள்ளனர். அவரை பற்றிய சர்ச்சை கருத்துகள் படத்தில் இடம்பெறலாம் என்ற பேச்சும் உள்ளது. கங்களாவின் இந்திராகாந்தி தோற்றம் ஏற்கனவே வெளியாகி வைரலானது. இந்த நிலையில் நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் 'எம்ரஜென்சி' படப்பிடிப்பு நடத்த கங்களா ரணாவத் திட்டமிட்டு உள்ளார். இதற்கான அனுமதியை கேட்டு நாடாளுமன்ற செயலாளருக்கு கங்களா கடிதம் எழுதி உள்ளார். நாடாளுமன்றத்தில் பொதுவாக படப்பிடிப்பு நடத்துவது இல்லை. கங்களா அனுமதி கேட்டு இருப்பது பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது.



முட்டை கண் முழி அழகி

ஜானி கபூர் மராட்டிய முன்னாள் முதல்மந்திரி சவுடிகுமார் விண்டேயின் பேரணும், நடிகருமான விசு பஹாரியாவை காதுவிட்பதாக கிசுகிசுக்கள் வந்துள்ளன. தமிழ் திரை உலகில் முன்னணி கதாநாயகியாக கொடி கட்டி பறந்த ஸ்ரீதேவி இந்த பட உலகிலும் வெற்றி கொடி நாட்டினார். இந்த தயாரிப்பாளர் போனி கபூரை திருமணம் செய்து கொண்டார். இவர்களுக்கு ஜானி கபூர், குவி கபூர் என்று இரண்டு மகள்கள். சில வருடங்களுக்கு முன்பு ஸ்ரீதேவி மரணம் அடைந்தார். தற்போது ஜானி கபூர் இந்த படங்களில் நடித்து வருகிறார். தமிழ் படங்களில் நடிக்கவும் ஆர்வம் காட்டுகிறார். இவரது தந்தை போனிகபூர் தமிழில் அஜித் குமார் நடித்த நேர்கொண்ட பார்வை, வலிமை, துணிவு ஆகிய படங்களை தயாரித்துள்ளார். இந்த நிலையில் ஜானி கபூர் மராட்டிய முன்னாள் முதல்மந்திரி சவுடிகுமார் விண்டேயின் பேரணும், நடிகருமான விசு பஹாரியாவை காதுவிட்பதாக கிசுகிசுக்கள் வந்துள்ளன. இருவரும் ஜோடியாக மாலத்தீவுக்கும் சென்று வந்து இருக்கிறார்கள். காதுவை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் இருவரும் ஒன்றாக இருக்கும் புகைப்படங்கள் வலைதளத்தில் வெளியாகி வைரலாகிறது.

மலையாளத் திரைப்படமான சுவப்னா சஞ்சரிமில் ஒரு குழந்தை நட்சத்திரமாக அறிமுகமானவர் நடிகை அனு இம்மானுவேல். இவர் தமிழ், மலையாளம், தெலுங்கு முதலிய தென்னிந்திய மொழிகளில் நடித்து வருகிறார். 2017 ஆம் ஆண்டில் தமிழில் துப்பறிவாளன் படத்தில் நடித்து கோலிவுட்டில் என்ட்ரி கொடுத்தார். அதையடுத்து சிவகார்த்திகேயனுக்கு ஜோடியாக நம்ம வீட்டு பிள்ளை படத்தில் நடித்து பிரபலமானார். முட்டை கண்ணு முழி அழகியான இவர் தற்போது பட்டு சேலையில் பளபளன்னு எடுத்துக்கொண்ட லேட்டஸ்ட் போட்டோக்களை வெளியிட்டு லைக்ஸ் அள்ளியுள்ளார்.

முன்னாள் முதல்மந்திரி பேரனுடன் ஜானி கபூர் காதலா?



நண்பனே நடுராத்திரியில் இப்படி நடந்து கொள்வதா?

சன் மியூசிக் சேனலில் தொகுப்பாளராக பணியாற்றி பிரபலமடைந்தவர் காஜல் பசுபதி. இவர் வகில் ராஜா எம்.பி.பி.எஸ் படத்தின் மூலம் தமிழ் சினிமாவில் அறிமுகமானார்.

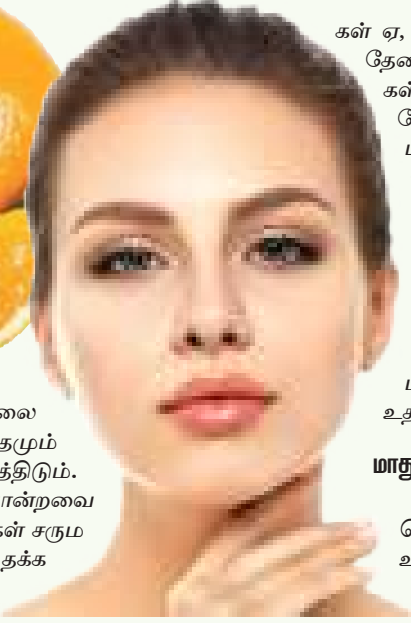
காஜல் பசுபதி தொடர்ந்து படங்களில் நடித்து வந்த போது நடன இயக்குனர் சாண்டேயை காதலித்து திருமணம் செய்துகொண்டார். ஆனால் அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட தனிப்பட்ட பிரச்சனையால் விவாகரத்து பெற்றனர். இதை தொடர்ந்து விஜய் டிவி ஒளிபரப்பும் பிரபல பிக் பாஸ் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டார். ஆனால் இவர் அங்கிருந்து சில நாட்களிலேயே வெளியேறிவிட்டார்.

இந்நிலையில் சமீபத்தில் பேட்டி அளித்த காஜல் பல தகவலை பகிர்ந்துள்ளார். அதில் "என்னுடைய நெருங்கிய நண்பரிடம் நான் உதவி கேட்டேன்.

அவனுக்கு ஒரு தொலைக்காட்சியின் தலைமை பொறுப்பில் இருப்பவரை நன்றாக தெரியும், அதனால் நான் அவனிடம் சீரியல்களில் எதும் வாய்ப்பு கிடைக்குமா என்று கேட்டேன்."

"அவன் சில நாள் கழித்து நடுராத்திரியில் போன் செய்தான். அப்போது என்னிடம் தவறான முறையில் ஆபாசமான கேள்விகளை கேட்டான். நண்பனை இப்படி பேசியது எனக்கு மிகுந்த வருத்தத்தை அளித்தது" என்றார்.

குளிர் காலத்தில் சரும வறட்சியை போக்கும் பழங்கள்



குளிர் காலத்தில் நிலவும் குளிர்ந்த வெப்பநிலையும், குளிர் காற்றும், குறைந்த ஈரப்பதமும் பல்வேறு சரும பிரச்சினைகளுக்கு வித்திடும். சரும வறட்சி, நீரிழப்பு, முகப்பரு போன்றவை எட்டிப்பார்க்கும். சில குளிர்கால பழங்கள் சரும வறட்சியை போக்கி ஈரப்பதத்தை தக்க வைக்கும் தன்மை கொண்டவை. சருமத்திற்கு கூடுதல் பளபளப்பு சேர்க்கக்கூடியவை.

பப்பாளி

கொலாஜன் உற்பத்தியை அதிகரிக்கச் செய்யும் பாப்பைன் என்ற நொதி நிறைந்த பழங்களுள் ஒன்று பப்பாளி. மேலும் இதில் வைட்டமின்



கள் ஏ, சி மற்றும் ஈ மற்றும் சருமத்திற்கு தேவையான ஆன்டி ஆக்சிடென்டுகள் உள்ளன. அவை சருமத்திற்கு தேவையான ஈரப்பதத்தையும், ஊட்டச்சத்தையும் வழங்கும் ஆற்றல் கொண்டவை. முன்கூட்டியே முதுமை பருவம் எட்டிப்பார்க்பதை தடுக்கும். இந்த பழம் இயற்கையாகவே உடலின் வெப்பநிலையை அதிகரிக்கக்கூடியது. அதனால் குளிர்கால வானிலையை எதிர்த்து போராடி உடல் போதுமான வெப்பநிலையை தக்க வைத்துக்கொள்ள உதவும்.

மாதுளை

இந்தப் பழம் புத்துணர்ச்சியூட்டும் சக்தி கொண்டது. சரும துளைகளை போக்கவும் உதவும். சரும சுருக்கங்களையும் குறைக்கும். விரைவில் சருமம் முதுமை தோற்றத்திற்கு ஆளாகுவதை தள்ளிப்போடும். மாதுளை பழ ஜூஸ் பருகுவது சருமம் ஈரப்பதத்தை தக்கவைத்துக்கொள்ள உதவும். சருமத்திற்கு போதுமான ஊட்டச்சத்தையும் வழங்கும். இதில் இருக்கும் நுண்ணூட்டச்சத்துக்கள் மற்றும் பைட்டோ கெமிக்கல்கள் சருமத்திற்குள் ஆழமாக ஊடுருவி சரும வளர்ச்சிக்கு வித்திடும்.

அன்னாசி

இதில் புரோமைலின் மற்றும் வைட்டமின் சி நிறைந்துள்ளது. இவை குளிர் காலத்தில் சரும ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தக்கூடியவை. குளிர்காலத்தில் உடலை சூடாகவும், சருமத்தை எண்ணெய்



பசைத்தன்மையுடனும் வைத்திருக்க துணை புரியும். மேலும் இதில் உள்ளடங்கி இருக்கும் வைட்டமின் சி மற்றும் ஆன்டி ஆக்சிடென்டுகள் முகப்பரு, தழும்புகள் மற்றும் கரும்புள்ளிகளை போக்க உதவும். சரும துளைகளை ஆழமாக சுத்தப்படுத்தி சருமத்திற்கு பளபளப்பு சேர்க்கும்.

கிவி

இந்த பழத்தில் உள்ள அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள் பருக்கள், தடிப்புகள் மற்றும் தோல் அழற்சியைக் குறைக்கக்கூடியவை. சருமத்தை சுத்தம் செய்யவும் உதவக்கூடியவை. கிவியில் வைட்டமின் சி அதிக அளவு உள்ளது. இது வலுவான சருமத்தை உருவாக்க உதவும். மேலும் இந்த பழத்தில் உள்ள வைட்டமின் ஈ, சருமத்தை பளபளப்பாகவும், ஈரப்பதமாகவும் வைத்திருக்க வழிவகுக்கும்.

வாழைப்பழம்

பொட்டாசியம், வைட்டமின்கள் சி, ஈ ஆகியவை வாழைப்பழத்தில் நிறைந்துள்ளன. இவை சருமத்தின் பளபளப்பு தன்மையை மேம்படுத்தக்கூடியவை. இறந்த செல்களை நீக்கி சருமத்தை பிரகாசமாக்கும். குளிர்காலத்தில் சரும வறட்சியை குறைத்து ஈரப்பதத்தை தக்கவைத்துக் கொள்ள உதவும்.

ஆரஞ்சு

குளிர்காலத்தில் ஆரஞ்சு பழங்களை உட்கொள்வது சரும பாதிப்புகளை சரிசெய்ய உதவும். ஆரஞ்சுப் பழத்தில் உள்ள கல்சியம், பொட்டாசியம் மற்றும் மெக்னீசியம் போன்ற தாதுக்கள் சருமத்தின் இளமைப் பொலிவையும், பளபளப்பான தோற்றத்தையும் தக்கவைத்துக்கொள்ள உதவும்.

திருமணத்துக்கு எடுக்கப்படும் முகூர்த்தப் பட்டு சேலையை பெண்கள் பல ஆண்டுகள் பத்திரமாக வைத்திருந்து பாதுகாப்பது வழக்கம். ஆனால் அதனை பராமரிப்பதில் கவனம் செலுத்தினால் அதன் ஆயுள் காலத்தை மேலும் கூட்ட முடியும். சிலர் பட்டு சேலையை ஏதாவது விழாவுக்கு கட்டிக்கொண்டு செல்வார்கள். வீட்டிற்கு திரும்பியதும் உடனே மடித்து பெட்டியில் வைத்து விடுவார்கள்.

வியர்வை ஈரத்துடன் அந்த சேலை மடித்து வைக்கப்படுவதால் அதனை பூச்சிகள் அரித்து பட்டுச்சேலையின் சரிகை கருத்துப்போய் விடுகிறது. இதனால் சேலையின் பளபளப்பு குறைந்து அது கிழிந்து விடும் நிலைக்கு உள்ளாகிறது. அதனை தவிர்க்க சேலையை கழற்றியதும்

உடனடியாக மடித்து வைக்காமல் மின்விசிறி காற்றில் சிறிது நேரம் காய வைக்க வேண்டும். பின்னர் அதனை அயர்ன் செய்து பீரோவில் வைத்து அத்துடன் நாப்தலின் உருண்டைகளை போட்டு

பட்டுப்புடவையை பராமரிப்பது எப்படி?

வைத்தால் சேலைகளை பூச்சி அரிக்காது.

மாதம் ஒருமுறை எல்லாப் பட்டு புடவைகளையும் வெளியில் எடுத்து நிழல்பட உலர்த்தி அயர்ன் செய்து வைத்தால் எவ்வளவு ஆண்டுகள் ஆனாலும் அந்த சேலைகள் புதியதுபோலவே

இருக்கும். மேலும் அதை பாதுகாக்க துணிப்பைகளை தேத்து அதில் சேலையை மடித்து வைத்தால் எத்தனை ஆண்டுகள் ஆனாலும் ஜரிகை கருக்காது. அத்துடன் மல்லின் துணியிலும் பட்டுப்

புடவையை சுற்றி வைக்கலாம்.

பட்டுப்புடவைகளை பூச்சிகள் தாக்காமல் இருக்க அவற்றை மர அலுமாரியில் வைத்து பராமரிக்கலாம். பட்டுச்சேலை மற்றும் பட்டு ஜாக்கெட் அணிந்து வெளியே சென்று திரும்பும்போது

ஜாக்கெட் வியர்வையில் நனைந்து இருக்கும். அதனை லேசாக ஷாம்பு போட்டு கசக்கி அலசி காய வைக்க வேண்டும்.

அதற்கு சோப்புகளை பயன்படுத்தக்கூடாது. ஏனெனில்

அதிக காரத்தன்மை கொண்ட சோப்பை பயன்படுத்துவதால், ஜாக்கெட் பொலிவிழந்து கிழிந்து விடும். இந்த ஆலோசனைகள் பட்டுச் சேலை, ஜாக்கெட்டுகளுக்கு மட்டும் அல்ல... பாரம்பரிய பட்டு ரகங்கள் அனைத்துக்கும் பொருந்தும்.



தினகரன் வாரமஞ்சரி
THINAKARAN வாரமஞ்சரி

ஊடக அனுசரணையில்

இதயம் கவர்ந்த இசைத்தென்றல்



கலைகளிலேயே இசை என்பது பல இதயங்களைக் கவர்ந்ததொன்றாகும். இசையால் வசமாகா இதயம் உண்டோ என்ற ரி. எம். எஸ்ஸின் பாடல் அதனை அடையாளப்படுத்துகிறது. இவ்வாறு முத்திரை பதித்த பாடல்களை பாடும்போது கேட்கின்ற வேளை ஒரு இன்பமும் நம்மையறியாது இனிமை சேர்க்கிறது. சிரேஷ்ட அறிவிப்பாளர் அடபைபா மவ்ஜீட் தயாரிப்பில் பல வருடங்களாக வெற்றி நடைபோடும் "இசைத்தென்றல்" கடந்த 18.12.2022 இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபன ஆனந்த சமரகோன் மண்டபத்தில் பழைய இடைக்கால புதிய பாடல்களால் களைக்கடியது என்றே சொல்லாம். தென்றல் எப். எம் அலைவரிசையில் நேரலையாக தவழ்ந்து வந்து காதுகளை தாலாட்டியது. பாசில் + ரஜினி யின் வீணை இசைக்கலைஞர்களின் இசையில் பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் முத்துக்களாக மின்னியது. அறிவிப்பாளர் ரிலாவினின் நகைச்சுவைக் கலந்த நிகழ்ச்சி தொகுப்பு கேட்வர்களுக்கும், பார்த்தவர்களையும் வெகுவாக கவர்ந்தது. பாடகர்களான பாசில், கவிக்கமல், அகீல் அக்பர், கோபி, டாக்டர் ஜமீல், பாடகர்களான அபிலாஷா, அஸ்மிதா, திலகா, மதுஷா, மற்றும் தென்னகத்து பாடகர் மறைந்த காயல் சேக் முஹம்மது அவர்களின் புதல்வர் டாக்டர் ஹஸி ருமியும் மனது மறக்காத பாடல்களை தந்து உள்ளம் கவர்ந்தார்கள். மண்டபம் நிரம்பி வழிந்த இந்நிகழ்வில் அதிதிகளாக முன்னாள் இராஜாங்க அமைச்சர் மயோன் முஸ்தபா, தினகரன் பத்திரிகை பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில் வேலவர், பிதா சந்திர பெர்ணான்டோ, நசார் இஸ்மாயில், தொழிலதிபர்களான டாக்டர் பஹார்தீன், டாக்டர் ரமீஸ் மொஹமட், தொழிலதிபர் மவ்ஸூம் கலைச்சுடர் ஷாஜஹான், உசைன் போல்ட், இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபன ஆலோசகர் விஷ்ணு ஏ.மகேந்திரன், இஸ்மாயில், ஜிப்ரி, எஸ். ஆனந்தகுமார் கலந்து சிறப்பித்தனர். சிறப்பதிகளாக டாக்டர் கௌசலாதேவி கோவிந்த பிள்ளை, தெகிவளை நகர சபை உறுப்பினர் முஸ்தபா ஷரீனா, அஹமட் ரியாஸ், கலைஞர் கலைச்செவ்வன், கவிஞர்கள் கலைஞர்கள் பலரும் வருகை தந்திருந்தனர். மாணவ மாணவிகளுக்கு தேவையான புத்தகங்கள் பாடசாலை b2GS களும் வழங்கப்பட்டன. ஊடக அனுசரணை தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி மற்றும் மொஹமட் tv.



தினகரன் வாரமஞ்சரி
THINAKARAN வாரமஞ்சரி

ஊடக அனுசரணையில்

அறநெறி பாடசாலைகளுக்கிடையேயான

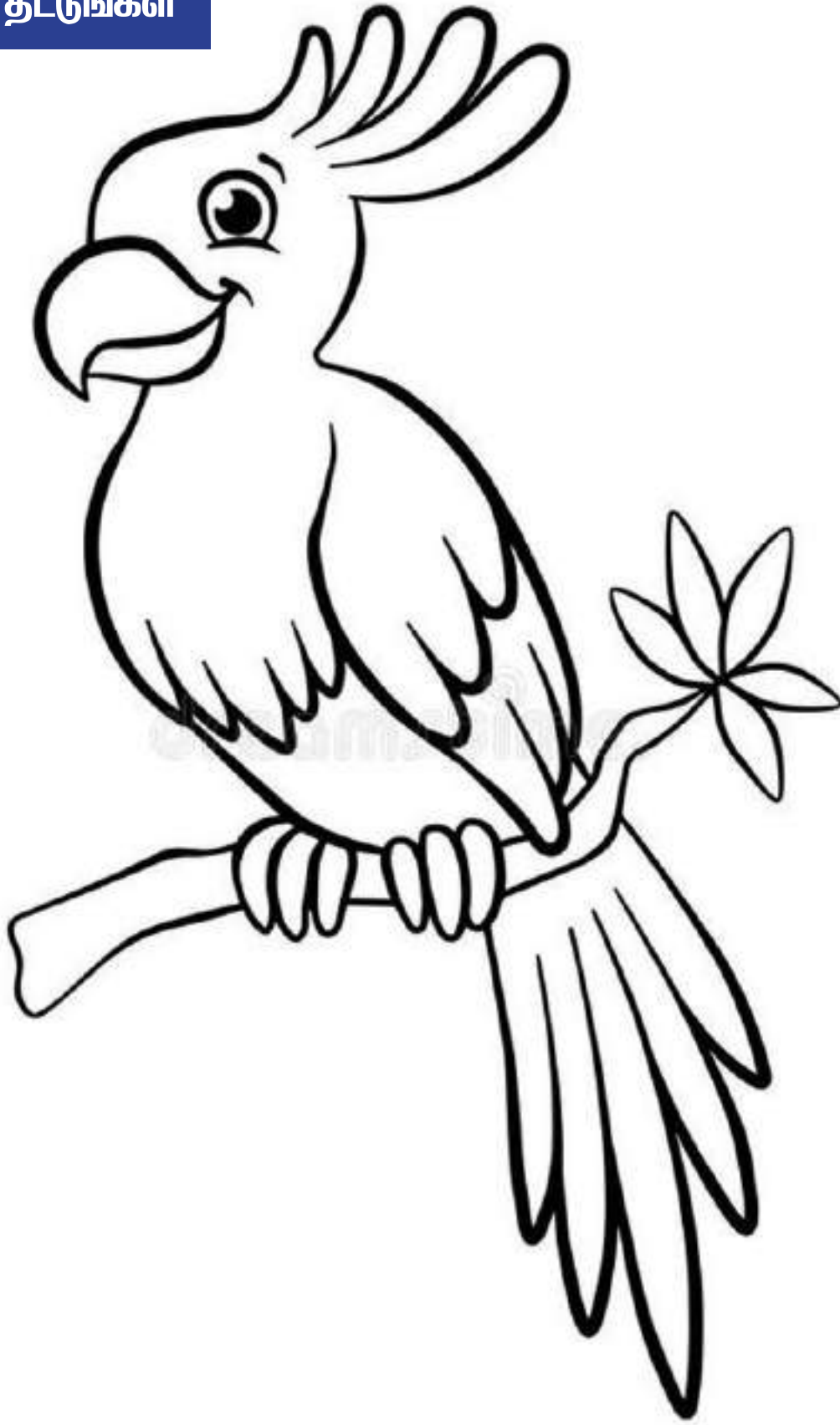
அகில இலங்கை கிராமிய ஒன்றியத்தின் ஆடற்கலைப் போட்டி



கொழும்பு மாவட்டத்திலிருந்து அரையிறுதிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட முகத்துவாரம் ஸ்ரீ பத்மாவதி அறநெறிப் பாடசாலை ஜிந்துப்பிட்டி ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியம் சுவாமி ஆலய அறநெறி பாடசாலை, கொழும்பு கதிரேசன் வீதி, ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுதசாமி அறநெறிப்பாடசாலை மாணவ மாணவிகளைப் படங்களில் காணலாம்.

(படப்பிடிப்பு: எம்.நலார்)





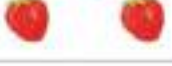



















நிறம் தீட்டுங்கள்



வழிகாட்டுங்கள்



உருவங்களின் சரியான எண்ணிக்கையை எழுதுங்கள்

	5		1
	3		4
	2		2
	1		6
	2		4
	3		5
	5		7
	7		5
	6		8
	3		9
	2		8
	4		7

05 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடியுங்கள்



Look at the picture and circle the correct word

chicken
checkcut
catgood
goatcow
coolhorse
housedog
dig

நூல்களின் அட்டையடங்களை அலங்கரித்து பலரது இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு துணை நின்ற முகம்மது அஸ்மி

ஒவ்வொரு நூலுக்கும் பின்னாலும் மறைந்திருக்கும் ஒரு முகம் நூலாசிரியர் எண்ணத்தைப் பிரதி பலிக்கின்ற ஓர் அழகிய கலைப் பணி அட்டைப்பட வடிவமைப்பாகும்.

மாறுபட்ட இரசனைகளை, கருத்துக்களை கொண்ட ஆக்க இலக்கிய உள் எங்களின் திருப்தியை பெறும் வரை வடிவமைப்பானது தொடரும். அவ்வாறான அழகிய வடிவமைப்புக் கலையை வாழ்வின் தொழிலாக மாற்றிய ஒருவர்தான் அஸ்மி.

கோபங்களை கண்டு கொள்ளாதவர். மன்னிக்கும் மனப்பான்மை உடையவர். அவரை நான் ரொம்ப பிஸி பகுதிக்காக சந்தித்தபோது....

◆ உங்களைப் பற்றிச் சில வார்த்தைகள் ?

நான் முகம்மது அசிர் முகம்மது அஸ்மி. பெரிய கிண்ணியாவில் பிறந்து வளர்ந்து தற்போது அடப்பனார் வயலில் வசித்து வருகிறேன்.

◆ இத்துறையில் ஆர்வம் வரக் காரணம் ?



ஆன்
ரொம்ப
பிஸி...

வினாவிடை புத்தகங்களும் என்னால் layout செய்யப் படுகிறது.

பல இடங்களிலிருந்தும் என்னை நாடி வருகிறார்கள். அவர்களின் விருப்பங்களை நிறைவு செய்கிறேன்.

◆ நீங்கள் வடிவமைத்த நூல்களுக்கு அரச அங்கீகாரம் கிடைத்துள்ளதா ?

ஆமாம் ! இலங்கையின் தேசிய நூலகங்களுக்கு பொருத்தமான நூல்களாக சான்றிதழ் வழங்கப் பட்டுள்ளது கவிஞர் பிரீ அஸீஸ் அவர்களின் "சின்னப்பாப்பா" எனும் சிறுவர் பாடல்கள் நூல் மற்றும் கவிச்சுடர் ஏ எம் கஸ்புள்ளாவின் விடியும் பொழுதும் விலகிடும் இருளும் என்ற நூலை கல்வி அமைச்சு பாடசாலைகளுக்குப் பொருத்தமான நூலாக அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது.

மேலும் கொடகே சாகித்ய விருது பெற்ற, கலாசார திணைக்களம் கொள்வனவு செய்த பல தகைமை பெற்ற நூல்கள் என்னால் layout செய்யப்பட்டுள்ளது.

◆ வினா விடை நூல்கள் எதனுடாக அச்சடித்து வெளியீடு செய்யப் படுகிறது ?



செய்தேன். அந்நிறுவனம் மூடப்பட்டதன் பின்னால் தனியாக இத்தொழிலை மேற்கொள்கிறேன்.

◆ எத்தனை வருடகாலமாக இதனைச் செய்து வருகிறீர்கள் ?

எட்டு வருடமாக இத்தொழிலை செய்து வருகிறேன். இது எனது தனிப்பட்ட முயற்சி. அதனை விரிவுபடுத்த எண்ணம் கொண்டுள்ளேன்.

◆ நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடி மிகுந்த நிலையில் எதிர்கால இளைய சமூகம் எவ்வாறான தொழிலை கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் ?



ஒவ்வொருவரும் தமக்கான கைத் தொழிலைக் கற்றுக் கொண்டு அதனுடாக, வாழ்வை முன்னேற்றம் காணும் வழிகளை தேடல் வேண்டும்

நவீன உலகின் சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்க தயாராக வேண்டும். அதற்குத் தகுந்தவாறு தொழிற்றுட்பங்களை அறிதல் சிறந்தது.

ஏ. எம். கஸ்புள்ளா...✍

தொடர்புகளுக்கு :
ரொம்ப பிஸி

எம்.எஸ்.பாஹிம்...✍
shumsfahim@gmail.com



உயர் தரம் படித்தபின் தொழில் கல்வி ஒன்றை அமைத்துக் கொள்ள விரும்பினேன் அதன் நிமித்தம் கணினித் துறையை தேடிக் கற்க முயற்சித்தேன்.

◆ நீங்கள் செய்த முதல் அட்டைப்பட வடிவமைப்பு பற்றி ?

"தென்றலே வீசி வா" கவிஞர் பிரீ அஸீஸ் அவர்களால் எழுதப்பட்ட நூலே எனது முதல் layout புத்தகமாகும்.

அழகான முறையில் அமையப் பெற்று பல நூலாசிரியர்களின் கவனத்தை ஈர்த்த நூலாகும்.



◆ இதுவரையில் எத்தனை நூல்களை வடிவமைப்புச் செய்துள்ளீர்கள் ?

இருநூறுக்கு மேற்பட்ட நூல்களை அட்டைப் படம் உட்பட layout செய்துள்ளேன் .

மற்றும் விளம்பரங்கள்(Banner), சின்னங்கள்(logo) என்னால் வடிவமைப்புச் செய்யப் படுகிறது.

◆ எந்தெந்த நூல்களுக்கு வடிவமைப்பு செய்துள்ளீர்கள் ?

இலக்கிய நூல்களான கவிதை, சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை என பல வகையானது



இலங்கையின் பிரபலமான புத்தகசாலை "இஸ்லாமிய புக் சென்டர்" ஊடாகவும் ஸ்டூடன் பப்ளிகேஷன்ஸ் எனும் நிறுவனத்தினூடாகவும் நூல்கள் அச்சடித்து வெளியீடு செய்யப் படுகிறது இன்றும் அதன் பணி சிறப்பாக இடம் பெற்று வருகிறது.

◆ இதற்கு முன்னர் அட்டைப்படம் உட்பட வடிவமைப்பு செய்த அனுபவம் உங்களிடம் உண்டா ?

ஆமாம்! நான் ஒருவருடம் கிண்ணியா பிரதான வீதியில் அமைந்த அம்றா கிரா பிக்ஸ் எனும் நிறுவனத்தில் கடமை

நபிகளாரின் சமூக உறவு

அண்ணலார் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு_ அலைஹி வஸ்ஸலம் அவர்கள் சமூக மனிதராக பன்மைத்துவ சமூகங்களின் முன்மாதிரி மனிதராக மிளிர்ந்தவர். அவர் ஆன்மீக வழிகாட்டியாக இருப்பவர். சக மானுடநேயத்தை இந்த உலகுக்கு வாழ்ந்து காட்டிய முன்னோடி.

'நபிகளாரின் சமூக உறவு' என்கிற இந்த நூல் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் எம். எச். ஜவாஹிருல்லா அவர்களால் எழுதப்பட்டது. முஸ்லிம் மீடியா ஃபேரம் அண்மையில் தபால் நிலையக் கேட்போர் கூடத்தில் வெளியீட்டு நிகழ்வை நடத்தியது. மாற்றுப் பிரதிகளின் வெளியீடாக வந்துள்ள நபிகளாரின் சமூக உறவு காலத்தின் தேவையமைந்த பனுவலாகும். பெருமானாரின் வாழ்வியல் வரலாற்றோட்டத்தை சமூக உறவுநிலை நின்று அலசுகிறது. தேவைக்கேற்ப விளக்கப்படங்களும் ஒளிப்படங்களும் ஆதாரம் சேர்க்கிறது. நபிகள் நாயகம் ஸல் அவர்கள் சமூக மனிதனாக வாழ்ந்து காட்டியவர். இன நல்லிணக்கம், புரிந்துணர்வு, பகைமறப்பு, மானுடநேயம் என்பன தேவைப்படும் காலத்தில், வெளிவரும் இந்நூல் நபிகளார் காலத்தின் அனுபவச்சாறு.

நபிகளார் அகிலத்துக்கான அருட்

கொடை. அவருடைய வாழ்வு ஒரு வழிகாட்டல் அம்சம்தான். முஸ்லிம் அல்லாதாருடன் நபிகளார் எத்தகைய உறவு பேணினார் என்பது ஆராயத்தக்க



கது. மக்கா முதல் மதீனா வரை முஸ்லிம் அல்லாதோருடன் நபிகளார் நட்புப் பாராட்டிய விதம் இன்றைய பல்லின சமூகத்துக்கு ஒரு அனுபவப் பகிர்வுதான். தமிழில் ஒரு முன்னோடியாக அமையும் இந்நூலுடாக பேராசிரியர் ஜவாஹிருல்லா கோடிக்கணக்கான மக்கள் பின்பற்றும் முஹம்மது நபிகளாரின் சமூக உறவை அறிமுகம் செய்கிறார். அவர் பணி சிறக்கட்டும்.

கலை இலக்கியச் செயற்பாட்டுக் களத்தில் மொழி எல்லை தாண்டியதாக விரிவுறும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையின் வளர்ச்சி குறித்தும் ஆய்வுப் புலம் விரிவுற வேண்டும்.

இலங்கையில் இருமொழி வழியேயும் மொழிபெயர்ப்பு மேலுற வேண்டும். தமிழிலிருந்து சிங்களத்துக்கும் சிங்களத்திலிருந்து தமிழுக்கு மாண சமமானசமாந்தரமான மொழிபெயர்ப்பு வழி விரிவின் தேவை அவசியமானது.

சமூக பண்பாட்டு பரந்த உணர்வுக்கும், மொழி மற்றும் இலக்கிய மேம்பாட்டுக்கும் சமூக உறவுக்கும் இந்தத் தளம் அவசியம். தளத்தில் பணியாற்றக்கூடிய ஆளுமைகளை வளர்த்தலும் ஊக்குவித்தலும் பிரதானமானது.

இன்று சிங்களத்தில் வருகிற நவீன இலக்கியங்கள் அனைத்தும் தமிழுக்கும் உள்ளாகின்றனவா என்பது வெறும் கேள்வியாகவே உள்ளது.

ஒருசில மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் தொழிற்படுகின்றனர். திக்கு வல்லைக் கமால் குறிப்பிடும்படியானவர்.

ரிஷான்ஷெரீப் சிறுகதை, நாவல், கவிதையென விரிநிலையில் தொழில்படுகிறார். இப்ப

அஸ_மத் கவிதை சார்ந்து முகப்பக்கத்தில் அதிகம் இயங்குகிறார். வேறு சிலரும் இயங்கக்கூடும்.

தமிழிலிருந்து நவீன இலக்கியப் பாய்ச்சலை சிங்கள வழி கடத்துவதற்கு எத்தகைய விரிந்த முயற்சிகள் உள்ளன என்பதும் கேள்வியே. அண்மையில் வெளிவந்த 'Jaffna Doors and Windows' ஒரு நல்ல முயற்சிதான்.

கல்வியில் இருவழி மொழிக்கொள்கை பயன்பாட்டிலுள்ளது. கலை, இலக்கியத்தில் இதற்கான விரிதளம் வியாபிக்க வேண்டும்.

மொழி வெறுமனே ஒற்றைத் தன்மை கொண்டதல்ல. அது கலாசாரம், பண்பாடு, பழக்க வழக்கம், வாழ்வியல்முறை போன்ற சகல பரிமாணங்களும் கொண்டது.

இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் இதனை அறிந்துகொள்ளவும் பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம் ஏற்படவும் வழி ஏற்படுகிறது.

தமிழ், சிங்கள மொழி இணைவு, கலாசார இணைவுக் குமான காரணியாகிவிடுவது மிகுந்த அவதானிப்புக்குரியது என்பதால் சமூக உறவின் வலுவூட்டத்துக்கு மொழிமாற்றுச் செயற்பாடுகளும் வலுவூட்டுவனவே.

முயலாடு முன்றில் 02

சங்க இலக்கியங்களிலிருந்தே சிறுவர்கள் மையப்பட்ட செய்யுள்கள் தோன்றி விட்டன. குழந்தை வாழ்வின் கோலங்கள் இலக்கியமாகுதல் அவசியமானதுதான்.

குழந்தை முயற்குட்டிகள் துள்ளி விளையாடும் இலக்கிய முன்றில் சோலை வனமொத்த நறுமணம் கொண்டது. ரம்மியமானது. பாரதியின் பாப்பா பாடல்கள் அழகானவை.

ஒடி விளையாடு பாப்பா
ஒய்ந்திருக்க லாகாது பாப்பா
கூடி விளையாடு பாப்பா ஒரு
குழந்தையை வைவாதே பாப்பா

சின்னஞ் சிறுகருவி போலேநீ
திரிந்து பறந்து வா பாப்பா
வண்ணப் பறவைகளைக் கண்டு நீ
மனதில் மகிழ்ச்சி கொள்ளு பாப்பா



என்பனவற்றின் மீது மாஸ்லோ குறிப்பிட்டபடியான சுயதிறனியல், கணிப்பு, அன்பும் பாசமும், சுதந்திர உணர்வு மற்றும் காப்புத் தேவைகள் கவனிக்கப்படும்



போது முயலாடு முன்றில் அழகாகிறது. குழந்தை முயல்கள் அழகானவர்கள். அவர்களது செயலுக்கம் வெவ்வேறு வர்ணம் கொண்டது. தேடலுக்கம், திரட்டுக்கம், ஆராய்வுக்கம், ஆக்கவுக்கம், பணியுக்கம் உள்ளிட்ட மட்டுக்கல் முன்னெழுப்பும் இயல்புக்கங்கள் குழந்தையுலகு மீது, அவர்தம் மனவெழுச்சி மீது நிகழ்த்துதலும் குழந்தை இலக்கியத்தின் கூறுகள்தான்.

முயலாடு முன்றில் காணவியலுமான அசைவியக்கம்தான்.

உளவியல் நடத்தைவாதிகள், அறிஞர்கள் பப்லோ, ஸ்கீன்னர், தோண்டைக் மற்றும் பியாஜேயுடைய உளவளர்ச்சிப்பருவவியலின் மீதான நுண்ணிதான கவனிப்பும அவசியமெனலாம்.

குழந்தையுலகை வகைப்படுத்தி நோக்குதல் உளவியல் சார்ந்தது. புலனியக்கம், தூய சிந்தனை, நியமசிந்தனை என குழந்தைப்பருவங்கள் மீதான புரிதல் இலக்கியத்திலும் வெளிப்படையாக இன்றியமையாதது. குழந்தையுலகைப் புறக்கணிக்குமிடத்தில் முயலாடு முன்றில் இருள்மையடைகிறது.

நவீன இலக்கியங்களிலும் ஃபின் நவீன இலக்கியங்களிலும் கூட குழந்தையுலகு செயற்படுகிறது.

அன்புருகும் அழகும், பாசம் பொங்கும் பக்குவமும், கருணையும், இரக்கமும், துயரமும், இழப்பும், ஏக்கமென குழந்தைமையின் வெட்டுமுகமொன்று கவிதை முழுதும் விரவும்.

முயலாடு முன்றில் முகம் மலரும் பாப்பாக்களின் அழகுக் காட்சியது. மக்கட்பேறு குறித்து வள்ளுவம் பேசுகிறது. 'பெறும் அவற்றுள் யாம் அறிவது இல்லை அறிவு அறிந்த மக்கட்பேறு அல்ல பிற', 'அமிழ்தினும் ஆற்ற இனிதேதம் மக்கள் சிறுகை அளாவிய கூழ்', 'குழல் இனிது யாழ் இனிது என்பர் தம் மக்கள் மழலைச்சொல் கேளா தவர்' மழலையரின் முயலாடு முன்றில் குரலினிதின் காட்சி மொழிதான். வண்ணத்துப்பூச்சி அழகு மிக்க குழந்தையுலகு உளவியல் தன்மை கொண்டது. குழந்தைகளை அணுகுதல் மீது கவனக் குவிவு மேலானது. உடல் வளர்ச்சி, இயக்க வளர்ச்சி, அறிவு, சமூக வளர்ச்சி



வெண்பொழுது / ருட்சத்திரம் / நீ

வெளிறிய மஞ்சள் பூவொன்றின் வாசத்தை கருகிய செம்மலர் தின்றதென எழுதிய கவிதை எழுந்து பறக்க சிறுகில் தொங்கிய நீல வானிலிருந்து உதிர்ந்தன தொள்ளாயிரம் நட்சத்திரமும் ஒரேயொரு வெண் பொழுதும் நட்சத்திரங்களைப் பொறுக்கிக் கொண்டிருந்த காற்றிடம் யாரும் எதுவும் பேசிலர் காற்றின் விரல்களில் பளபளப்பு

வெண்பொழுதில் இருளப்பிய கணத்தில் உன் முகம் வெளிப்பட்டதை நான் கண்டிருந்ததாக இரவில் பெய்த மழை மின்னல் முழக்கம் யாவும் சொல்லின

உன் மனசிடம் ஒரேயொரு நட்சத்திரம் பூத்துக்கிடந்ததாக எவரும் பேசிலர்



தமிழ் சினிமாவின் பண்பட்ட நடிகை லட்சுமி. இவர் தமிழ்த் திரைப்பட நடிகையாக தொலைக்காட்சித் தொகுப்பாளரும் ஆவார். இயக்குநர் மல்லியம் ராஜகோபால் "ஜீவனாம்சம்" என்ற படத்தின் மூலம் லட்சுமியை திரையுலகிற்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார். இப்படம் 1968ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. லட்சுமியின் தந்தை யாருடிபாடி வரத ராவ் மற்றும் தாய் குமாரி ருக்மணி இருவருமே திரைத்துறையில் பணியாற்றியவர்கள். தந்தை வரத ராவ் ஆந்திர மாநிலத்தைச் சேர்ந்த நல்லூர் நகரைச் சேர்ந்தவர். நடிகை பதோடு சமூகப்பிரச்சினைகளை அலசும் திரைப்படங்களை தயாரிக்கவும் செய்தார். லட்சுமியின் தாய் ருக்மணியும் சிறந்த தமிழ் நடிகையாக விளங்கினார். எனவே திரைப்படங்களில் நடிக்ப்பு அவருக்கு இயல்பாகவே அமைந்தது. இவரின் இயற்பெயர் வெங்கடமகாலட்சுமி. முதல் கணவர் பாஸ்கர், நடிகர் மோஹன் சர்மா இரண்டாவது கணவர், நடிகர் சிவச்சந்திரன் மூன்றாவது கணவர். பிள்ளைகள்: ஜஸ்வர்யா. பெற்றோர்: ஓய். வி. ராவ், ருக்மணி 1970ம் ஆண்டுகளில் நான்கு தென்னிந்திய மொழிப்படங்களிலும் வெற்றிக்கொடி நாட்டினார். அவரது மலையாளப்படம் சட்டக்காரி (1974) லட்சுமிக்கு புகழ் தேடித் தந்தது. இத்திரைப்படம் 1975ம் ஆண்டு ஜூலி என ஹிந்தியிலும் மிஸ் ஜூலி பிரேம கதா என தெலுங்கிலும் எடுக்கப்பட்டன. ஹிந்திப்பட நடிக்ப்பிற்காக பிலிம்ஃபேர் விருதும், வங்

தமிழ் சினிமாவின் பண்பட்ட நடிகை லட்சுமி



காள திரையிதழாளர்கள் விருதும். கிடைத்தது. 1977ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற எழுத்தாளர் ஜெய காந்தனின் புதினத்தை ஒட்டி எடுக்கப்பட்ட தமிழ் திரைப்படத்திற்காக சிறந்த நடிகைக்கான தேசிய விருது வாங்கினார். 1980களில் முதன்மை பாத்திரங்களில் நடிக்ப்பு குறைந்தபோது துணைநடிகையாக பல படங்களில் நடித்துள்ளார். ஜீன்ஸ் படத்தில் பாட்டியாக நடித்து கவனத்தைக் கவர்ந்தார். 400 படங்களுக்கும் மேலாக நடித்துள்ளார். நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன், மக்கள் திலகம் எம்ஜி யார், ஜெய்ஷங்கர், சிவக்குமார், முத்துராமன், கமலஹாசன், ரஜினிகாந்த் போன்ற உச்ச நட்சத்திரங்களுடன் ஜோடியாக நடித்தவர் லட்சுமி. நூற்றுக்கு நூறு, ராஜ ராஜ சோழன், தியாகம், சங்கே முழங்கு, ஆனந்தக்கண்ணீர், அவன் அவள் அது, ராஜ்ரிஷி, ஸ்ரீ ராகவேந்திரா, சிறை, கண்மணி ராஜா, புகுந்த வீடு அந்தஸ்து, திருமாங்கல்யம், உதயகீதம், என் உயிர் கண்ணம்மா, ஒரு மலரின் பயணம், நெற்றிக்கண், பொல்

லாதவன், ரத்த தானம், மாநகரக் காவல் போன்ற படங்களில் பண்பட்ட நடிக்ப்பைக் காணலாம். பல ஊடகங்கள் சிறை படத்தில் லட்சுமியின் நடிக்ப்பைப் பாராட்டியது. உதயகீதம் படத்தில் இவர் ஏற்ற காவல்துறை வேடம் மீண்டும் ஓர் தங்கப்பதக்கம் எஸ். பி. எசுத்திரியை ரூபகப்படுத்தியது. எந்த வேடமானாலும் நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசனைப் போல நடிக்ப்பில் அசத்துபவர் லட்சுமி. மாநகரக் காவல் படத்தில் மறைந்த பிரதமர் இந்திரா காந்தியைப் போல ஒப்பனையாற்றி நெகிழ்வாக நடித்தார். தென்னிந்திய சினிமா வரலாற்றில் லட்சுமிக்கு ஓர் தனியிடமுண்டு. சின்னத்திரையிலும் அச்சமில்லை, அச்சமில்லை என்ற அரட்டைக்காட்சியில் தமது முத்திரையைப் பதித்தார். சமூகப்பிரச்சினைகளையும் தனிமனித அவலங்களையும் இத்தொடர் வெளிக்கொணர்ந்தது. கன்னட சுவர்ணா தொலைக்காட்சியில் எது கதே அல

ஜீவனா எனும் அரட்டைக்காட்சியை நடத்தி வந்தார். சொல்வதெல்லாம் உண்மை நிகழ்ச்சி மூலம் பல சமூக விழிப்புணர்வுகளை வெளிச்சம் போட்டுக் காண்பித்தார். தனது பதினேழாம் வயதில் பெற்றோர் ஏற்பாடு செய்த பாஸ்கர் என்பவரை மணம் புரிந்து 1971ம் ஆண்டு ஜஸ்வர்யா என பெண் குழந்தையை பெற்றெடுத்தார். இதன் பின்னர் பாஸ்கருடன் மணமுறிவு ஏற்பட்டு தனது மகளை தன்னுடன் வளர்க்கும் உரிமை பெற்றார். ஜஸ்வர்யா 1990களில் இருந்து தமிழ் திரைப்படங்களில் நடித்து வருகிறார். மலையாள படமான

சட்டக்காரியில் நடித்த போது நடிகர் மோகனுடன் ஏற்பட்ட உறவும் முறிந்தது. என் உயிர் கண்ணம்மா எனும் திரைப்படத்தில் நடிக்கும் போது உடன் நடித்த நடிகரும் பட இயக்குநருமாகிய சிவச்சந்திரனுடன் காதல் ஏற்பட்டு திருமணம் செய்து கொண்டார்.



எஸ்.கணேசன் ஆச்சாரி சதீஷ்... கம்பனை

அங்கம் 15

1967ஆம் ஆண்டு தமிழ் கத்தில் சட்டமன்ற தேர்தலும் இந்திய நாடாளுமன்ற தேர்தலும் அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் அண்ணா அதற்கு ஓர் ஆண்டு முன்பாகவே தேர்தல் பணிகளை தொடங்கி புதிதாக வியூகம் அமைத்தார். கடந்த தேர்தலைவிட இத்தேர்தலில் இன்னும் அதிகமான தொகுதிகளில் காங்கிரஸ் கட்சியை தோற்கடித்து தி.மு.க வெற்றி பெற வேண்டும் என்பதே அண்ணாவின் எண்ணமாக இருந்தது. தமிழகத்தில் பத்துக்கும் மேற்பட்ட எதிர்க்கட்சிகளை ஒன்று திரட்டி காங்கிரஸிற்கு எதிரான வலுவான கூட்டணியை அண்ணா உருவாக்கினார். தேர்தலுக்காக கூட்டணி அமைப்பது தமிழகத்தில் அதுவே முதன்முறை ஆகும். அரசியலில் கருத்து வேறுபாடுகள் இருக்கலாம். கத்திக்குத்து வரை செல்லக்கூடாது. சந்து முனையிலிருந்து அது கத்துவதாகவும் இருக்கக்கூடாது என்கிற பண்பட்ட எண்ணத்தை நாம் வளர்த்துக்கொள்வது நல்லது. மேலும் அண்ணா காமராஜர் பற்றி கூறியதாவது, "காமராஜர் படிக்காத மேதை" என காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பன் உயர்நிலை பாடசாலை தலைமை ஆசிரியர் கூறினார். சிலர்தான் படிக்காமலே மேதையாக முடியும். ஆனால் அனைவருமே

மேதை ஆக வேண்டும் என்றால் படிக்காமல் இருக்க வேண்டும் என்று பொருள் கொண்ட விடக்கூடாது. காமராஜர் அவர்கள் படிக்கவில்லையே தவிர "கல்லூரிகளில் நான் படிக்கவில்லையே" என்கிற ஏக்கம் கொண்டவர். அவர் பிறந்த காலம்கூடும் சூழ்நிலை படிக்க நேரம் கிடைக்காத தன்மை அரசியல் ஈடுபாடு ஆகியவற்றால் தான் அவர் கல்லூரியில் படிக்க

பேசும் போது, "இங்கு நான் மாணவர்களுக்கு பரிசுகள் அளித்தேன். இப்போது நான் காமராஜர் படத்தை திறந்து வைத்து இதனை யாருக்கு பரிசளிப்பது? எதற்கு பரிசளிப்பது? அதை இந்த தமிழ் சமூகத்திற்கே பரிசாக தருகிறேன்." என்றார். அண்ணா மேலும் பேசியதாவது, "கருத்து வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் பாராட்டப்படவேண்டியதை பாராட்டுவது என்பது தமிழ்ப் பண்பாடு. அந்த பண்பாடு மேலும் சிறக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே



தமிழ் ஆர்வலர்கள் பாராட்டும் நடத்தி வந்தனர். இந்த பாராட்டத்தில் காங்கிரஸ் கட்சியை சேர்ந்த சங்கரலிங்கனார் என்பவரும் ஈடுபட்டார். அவரது கோரிக்கையை காங்கிரஸ் கட்சியே ஏற்றுக்கொள்ள தயக்கம் காட்டியது. தமிழ்நாடு என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டால் தனிநாட்டு கோரிக்கையை நாமே ஆதரித்தது போலாகிவிடும் என்று கருதி காங்கிரஸ் கட்சி தயக்கம் காட்டியது. ஆனால் "தமிழ்நாடு" என்று பெயரை மாற்றக் கோரி சங்கரலிங்கனார் உண்ணாவிரதம் மேற்கொண்டார். அந்தக் கட்டத்தில் அண்ணா சங்கரலிங்கனாரை சந்தித்து "உங்கள் ஆசையை நான் நிரைவேற்றி வைப்பேன். நீங்கள் உண்ணா விரதத்தை கைவிடவேண்டும்" என்று கேட்டுக் கொண்டார். ஆனால் அதனை மறுத்து உண்ணாவிரதத்தை தொடர்ந்து கடைப்பிடித்த சங்கரலிங்கனார் உயிர்துறந்தார். காங்கிரஸ் கட்சியை சேர்ந்தவராயினும் சங்கரலிங்கனாரின் மரணம் அண்ணாவை உலுக்கியது. அறிஞர் அண்ணா முதலமைச்சராக பொறுப்பேற்ற பின் "மெட்ராஸ் ஸ்டேட்" என்ற பெயரை "தமிழ் நாடு" என்று அழகான தமிழ்ப் பெயராக சூட்ட உத்தரவிட்டார்.

முற்போக்கு சிந்தனைகளால் துடிக்கத்தை மீட்டெடுத்த பேரறிஞர் அண்ணா மதராசு பட்டினத்திற்கு "தமிழ்நாடு" என பெயரிட்டவர் அறிஞர் அண்ணா

முடியவில்லை. காமராஜர் கல்லூரியில் படித்து பட்டம் பெறவில்லையே தவிர, அவர் படிக்கவே இல்லை என்று பொருள் கொள்ளக்கூடாது. நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அவர் படித்துக்கொண்டதான் இருப்பார். இதை ஆறடி மேடையில் மாலை நேரத்தில் பொதுக் கூட்டங்களில் மட்டுமே பார்ப்பவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஆனால் என்னைப் போல் நெருங்கிப் பழகுவீரவர்கள், அவரது படிப்பு ஆர்வத்தைப் புரிந்து கொள்வார்கள். அண்ணா மேலும் காமராஜரை பற்றி

காமராஜரின் உருவப்படத்தை திறந்தேன்." என்றார். மேலும் அண்ணா கூறினார் காமராஜர் தமிழகத்திற்கு நன்மை செய்தார் என்பதற்காகவே நான் காமராஜரின் உருவப்படத்தை திறந்தேன் என்று கூறி பேச்சை முடித்தார். தேர்தலில் வெற்றி பெற்று ஆட்சியை கைப்பற்றி விட்டோம் என்று அண்ணா ஒருபோதும் பெருமை அடையவில்லை. மாறாக, தன்மீது பெரிய பொறுப்பு சுமத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிந்து அவர் உண்மையில் அக்கறையோடு நடந்து கொண்டார் என்பதுதான்

உண்மையாகும். அண்ணா தமிழகத்தின் முதலமைச்சராக சுமார் இரண்டு ஆண்டுகள்தான் பொறுப்பு வகித்தார் ஆனால் அந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் அவர் செய்த சாதனைகள் மகத்தானதாகும். ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தமிழகம் உள்ளிட்ட பகுதி சென்னை மாகாணம் என்று அழைக்கப்பட்டு வந்தது. ஆனால் மொழிவாரியாக மாநிலங்கள் பிரிக்கப்பட்ட பிறகு தமிழகம் "மெட்ராஸ் ஸ்டேட்" என்றே அழைக்கப்பட்டு வந்தது. இதனை "தமிழ்நாடு" என்று பெயர் மாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்று

காங்கிரஸ் கட்சியை சேர்ந்தவராயினும் சங்கரலிங்கனாரின் மரணம் அண்ணாவை உலுக்கியது. அறிஞர் அண்ணா முதலமைச்சராக பொறுப்பேற்ற பின் "மெட்ராஸ் ஸ்டேட்" என்ற பெயரை "தமிழ் நாடு" என்று அழகான தமிழ்ப் பெயராக சூட்ட உத்தரவிட்டார்.



(தொடரும்)

கலாபூஷணம் பரீட் இக்பால்... யாழ்ப்பாணம்

Shangkavi Theater & Shangkavi Films Presents

உடக அனுசரணையில்

Kalavibushanam Award & World Tamil Award 2023

உலகத் தமிழர் விருது, கலாவிபூஷணம் விருதிற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட சில கலைஞர்கள்



ச. பிரசாந்தன் கே. அசோக்குமார் சு. இரட்னையோதி ஆ. ஜோன்கெனடி பி.வாசுகி மோ.டிவைன்சி



இ.செல்வராணி வீ.கிருஷ்ணதேவி க.நல்லநாதன் பெ.வீரசுந்தரேஸ்வரன் மு.ஸ்ரீமுருகன் ஆ.திருவருங்கநாதன் கா.அதிவீரன்



நா. பாரத் கு.மதுராங்கி அ.பிரசாத் வி. ஜீவரஞ்சினி அ. தனுசன் ரெ. செல்வராஜ் யூ. அபிலாசினி



மு. தர்சிகன் செ. மிருனன் மு.அஸ்வர ந. சதீஷ்வரன் ஏ.எம்.கஸ்புள்ளா அ.ம.அப்துல் றகல் ஜீ.இந்துஜா



ஜ.ஏ. அஸன் ஆ.கா.மு.இப்ராஹிம் பி.த.அனீஸ் இரா.நிசாந்தன் ஸ்ரீ.வினோத் ஸ்ரீஉஷா கி.கௌசல்யா கோ.யோசுவா பிரசாத்



யோகேஸ்வரன் உ.லி.மு.ஹரிஸ் அ.கௌரிதாசன் பா.ஷாஹிரா சி.ஜெயசங்கர் த. செல்வனிதா எ. சுகந்தன்

