



இலங்கையின் முதல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

பாதுகாவலன்

PAATHUKAVALAN

Registered as a Catholic weekly (G.P.O.197) Founded 19 Feb. 1876

St. Joseph's Catholic Press, 360 Main Street Jaffna, Sri Lanka. Tel 021- 222-2378 Fax: 021-222-9041, ISSN 1391-7633

மலர் : 139

இதழ் : 10

பக்கங்கள் : 08

திகதி : 07.06.2015

விலை : 20.00

அருட்பணி. கிறிஸ்தியன் நோயெல் இம்மானுவேல் திருகோணமலை மறைமாவட்டத்தின் புதிய ஆயர்

கடந்த புதனன்று திருத்தந்தையால் நியமனம்

இலங்கையின், திருகோணமலை மறைமாவட்டத்தின் புதிய ஆயராக அருட்பணி கிறிஸ்தியன் நோயெல் இம்மானுவேல் அவர்களைத் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள், 03.06.2015 அன்று நியமித்துள்ளார்.

திருகோணமலை ஆயராகப் பணியாற்றிவந்த ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கள், பணி ஓய்வூதிய விருப்பி அனுப்பியிருந்த விண்ணப்பத்தை, திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டு, புதிய ஆயராக, 55 வயதான அருட்பணி கிறிஸ்தியன்

நோயெல் இம்மானுவேல் அவர்களை நியமித்துள்ளார்.

கடந்த 32 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆயராகப் பணியாற்றிவந்த ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கள், திருகோணமலை-மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தின் ஆயராக 1983ம் ஆண்டு நியமிக்கப்பட்டார். பின்னர், 2012ம் ஆண்டு, திருகோணமலை, தனி மறைமாவட்டமாகப் பிரிக்கப்பட்டதும், அதன் ஆயராகக் கடந்த மூன்று ஆண்டுகள் பணியாற்றிவந்தார்.



78 வயதான ஆயர் சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கள் பணி ஓய்வு பெறுவதைத் தொடர்ந்து, அருட்பணி கிறிஸ்தியன் நோயெல்

இம்மானுவேல் அடிகள், ஆயராக நியமனம் பெற்றுள்ளார்.

1960ம் ஆண்டு, திருகோணமலையில், கிறிஸ்துபிறப்பு நாளான டிசம்பர் 25ம் திகதி பிறந்த நோயெல் இம்மானுவேல் அடிகள், 1986ம் ஆண்டு அருட்பணியாளராக அருள்வொழிவு பெற்றார்.

மட்டக்களப்பு, இருதயபுரம், அக்கரைப்பற்று ஆகிய இடங்களில் பங்குத்தந்தையாகப் பணியாற்றிவந்த அருட்பணி நோயெல் அடிகள், ஈராண்டுகள் உரோம் நகர் உர்பானியா பல்கலைக் கழ

கத்தில் உயர் கல்விபெற்றபின், தாயகம் திரும்பினார்.

2001ம் ஆண்டு முதல் கண்டி தேசிய குருமடத்தில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிவந்த அருட்பணி நோயெல் அடிகள், 2011ம் ஆண்டுமுதல் திருகோணமலை குருமுதல்வராகவும், 2012ம் ஆண்டு முதல், அம்மறைமாவட்டத்தின் பொருளாளராகவும் பணியாற்றிவந்தார்.

புதிய ஆயரை யாழ். மறைமாவட்டம் சார்பாகவும் பாதுகாவலன் வாசகர்கள் சார்பாகவும் அன்போடு வாழ்த்துகின்றோம்.

நாங்கள் உங்களை மன்னிக்கிறோம்! நீங்கள் எங்களை மன்னியுங்கள்!

தமிழ் மக்களும் சிங்கள மக்களும் ஒருவர் ஒருவரிடம் உருக்கமான வேண்டுகோள் மடுத்திருப்பதில் வரலாறு காணாத ஒன்றிப்பு ஆராதனை



கடந்த 30.05.2015 சனிக்கிழமைன்று மடுத்திருப்பதில் கொழும்பு உயிர்த்த ஆண்டவர் சமூகத்தினரால் பிரமாண்டமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த ஒன்றிப்பு

திருவிழிப்பு ஆராதனையின் போது இலங்கையின் பலபாகங்களிலிருந்தும் ஒன்றுகூடிய சமார் இருபதினாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழ், சிங்கள மக்கள் ஒருவர்

ஒருவரிடம் மேற்கண்டவாறு கூறி ஒப்புரவாகினர்.

சனி இரவு ஏழு மணிமுதல் ஞாயிறு காலை எட்டு மணிவரை நடைபெற்ற இத்திருவிழிப்பு ஆரா

தனையில் எமது யாழ். ஆயர் பேரருட்திரு. தோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டகை, மற்றும் திருகோணமலை, காலி அனூராதபுரம், புதுளை ஆகிய மறைமாவட்டங்களின்

ஆயர்களும், நூற்றுக்கணக்கான குருக்கள் துறவிகளும் மக்களோடு இணைந்து செபித்தார்கள். உணர்வுபூர்வமாக நடைபெற்ற வழிபாடு

(தொடர்ச்சி 8ம் பக்கம்)

பெற்றார் தங்கள் பிள்ளைகளுடனான துணைப் பின்தொடரலை ஆரம்பக் கல்வியோடு நிறுத்திவிடக்கூடாது

புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி அதிபர் அருட்பணி. ஜெரோ செல்வநாயகம் அடிகள்



புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியின் 165வது ஆண்டு பரிசளிப்பு தினம் மே மாதம் 30ம் திகதி சனிக்கிழமை நடைபெற்றது. இதன் போது பாடசாலை அறிக்கையை சமர்ப்பித்து உரையாற்றிய அதிபர்

அருட்பணி. ஜெரோ செல்வநாயகம் அடிகள் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். தமது பிள்ளைகளின் ஆரம்பக் கல்வியோடு பெற்றார் தங்கள் பிள்ளைகளுடனான

துணைப் பின்தொடரலை நிறுத்திவிடாமல் அவர்களின் கனிஷ்ட, உயர்தர நிலைகளிலும் துணைநிற்க வேண்டுமென்றும் கூறிய

(தொடர்ச்சி 8ம் பக்கம்)

மன்னார் ஆயர் நலம்பெற செயியுங்கள்

மன்னார் மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் வேண்டுகோள்

திடீர் சுகயீனம் காரணமாக கொழும்பு வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வரும் மன்னார் ஆயர் பேரருட்திரு. இராயப்பு ஜோசேப் ஆண்டகை அவர்கள் நலம் பெறப் பிரார்த்திக்குமாறு மன்னார் மறைமாவட்டக் குருமுதல்வர் அருட்பணி. விக்டர் சோசை அடிகளார் உருக்கமான வேண்டுகோள் ஒன்றை விடுத்துள்ளார்.

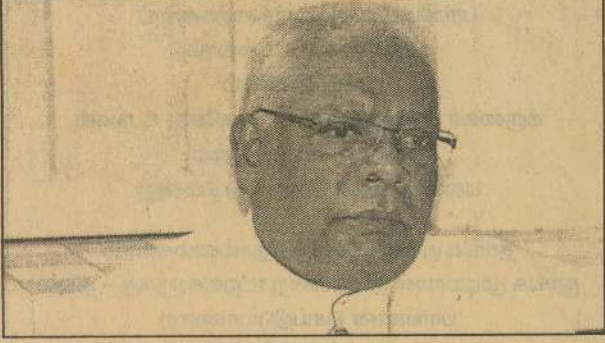
மூளையில் இரண்டாம் முறையாக ஏற்பட்ட இரத்தக் கசிவினால் ஆயரினது உடல்நிலை மீண்டும் தாக்கத்துக்குள்ளானது என்று தெரிவித்த அவர் இறைமக்களின் செயல்படும் அளிவுகளை உதவுமென்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார்.



அர்ப்பண ஆண்டு

பவள விழாக் காணும் ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகையை வாழ்த்துகிறோம்! நலம் பெற பிராத்திக்கிறோம்.

நல்லூர் புனித ஆசீர்வாதப்பர் ஆலய பங்குத் தந்தையும் பங்குமக்களும்



இப்பூவுலகில் அவதரித்து 75^ஆ அகவையில் காலடி பதித்துள்ள மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை அவர்களை வாழ்த்துவதில் நல்லூர் புனித ஆசீர்வாதப்பர் பங்கு மக்களாகிய நாம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

திருச்சபையில் தம்மை ஒரு உன்னத குருவாக இணைத்து பணியை ஆரம்பித்தவர் திருச்சபை சட்டத்துறையில் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்று பங்குகளில் பணியாற்ற ஆரம்பித்த வேளையில் எமது பங்கில் ஒரு தசாப்தத்தில் மறக்க முடியாத அளவிற்கு பல தடயங்களைப் பதித்துச் சென்றுள்ளார்.

அன்று அருட்தந்தை ஞானப்பிரகாசியரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது ஆலயமானது 8 தசாப்தங்களைக் கடந்து அழிந்து போகும் நிலையில் காணப்பட்டது. ஆயினும் இவ்வாலயத்தை திருத்துவதற்கே எமது பங்கில் போதிய நிதி இருக்கவில்லை. இந்துக்கள் வாழும் சுற்றாடலில் காணப்பட்ட எமது பங்கு சிறியதாகவும், பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கியதாகவும் காணப்பட்டது. இவற்றை சிரமேற்கொண்ட மன்னார் ஆயரும் அப்போதைய எமது பங்குத்தந்தையாகிய மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை இவ்வாலயத்தைப் புதிதாக நிர்

மாணிக்க ஆயுத்தமானார். ஆயினும் எல்லோருக்கும் ஒரு சந்தேகம். இவ்வாலயத்தை எங்களால் திருத்தவே முடியவில்லை. இவரால் கட்டி முடிக்க முடியுமா? என்று. ஆனால் ஆயர் அவர்கள் பங்கு மக்களின் அயராது பங்களிப்பினும் வெளிநாடுகளில் வாழும் எம் உறவுகளின் பங்களிப்பினும் வெளிநாட்டில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களின் அன்பளிப்பினும் குறுகிய காலத்தில் தமிழ் மக்களின் கலாசாரத்திற்கேற்ப புதிய ஆலயத்தை கட்டியெழுப்பினார். மங்காப் புகழுடன் தலைநிமிர்ந்து மக்களின் உள்ளங்களைக் கொள்ளை கொள்ளும் ஒரு ஆலயமாக காட்சியளிக்கின்றது. அது மட்டுமா? எமது அயல் பங்கு ஆலயமாகிய புனித தீரோசர் ஆலயத்தையும் அவ்வாறே கட்டியெழுப்பினார்.

1987^{ல்} குண்டுமழை பொழிந்தவாறு எமது பிரதேசத்தை ஆக்கிரமிக்க இந்திய இராணுவம் முன்னேறிய வேளை தஞ்சை தேடி வந்த மக்களுக்குப் புகலிடம் கொடுத்து மத வேறுபாடின்றி மக்களை ஆதரித்தது இவ்வாலயமே. இவ்வேளையில் மக்களோடு மக்களாக இருந்து அவர்களுக்குத் தேவையான உணவு மற்றும் அத்தியவசியப் பொருட்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். இராணுவம் ஆலயத்தை நெருங்கிய வேளை இராணுவ அதிகாரிகளிடம் தொடர்புகொண்டு அங்குள்ள மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தினார்.

எமது பங்கில் இவ்வருடம் வெள்ளி விழாவினை நிறைவு செய்த புனித வினசன் டி போல் சபையையும் இவரே ஆரம்பித்து வைத்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. துணைப் பங்காக இருந்த எம் பங்கை தனிப்பங்காக்கி ஒரு நிரந்தர குருவையும் பணியாற்ற வழி சமைத்துக் கொடுத்தவர் இவர் என்றால் அது மிகையாகாது.

அந்தமூட்டும் செயல்களால் மக்கள் மனதுகளில் நீங்கா இடம் பெற்ற வேளையில் 1992ம் ஆண்டு மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயராக மேதகு யோசப் ஆண்டகை திருநிலைப்



படுத்தப்பட்டார். தனது புன்சிரிப்பாலும், அமைதியான உரையாலாலும் வியத்தகு செயல்கள் பல செய்துள்ளார்.

அர்ப்பண வாழ்வில் தம்மை இணைத்துக் கொண்ட இவர்கத்தோலிக்க மக்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைத்துலக தமிழ் மக்களுக்காகவும் குரல் கொடுக்கத் தயங்கவில்லை. உண்மைக்கு சான்று பகர்ந்தார். துன்புறும் மக்களின் துயர்துடைத்தார். மக்களுக்கு வழிகாட்டும் விடிவெள்ளியாகச் செயற்படுகின்றார்.

எங்களின் சொந்த மண்ணில் போர் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்த வேளை மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளைத் தட்டிக்கேட்டதுடன் அவற்றை ஆதாரங்களுடன் பகிரங்கப் படுத்தினார். அவரின் உயிருக்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்ட வேளையிலும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து தனது பணியைத் தொடர்ந்து ஆற்றுகின்றார். எமது பங்கில் அக்கறையும், ஆர்வமும் கொண்ட இவர் நல்ல மேய்ப்பனாய் தமது பணியைத் தொடர தூய ஆவியில் வல்லமை அவரை ஆட கொண்டவராய் உடல் உள ஆரோக்கியம் பெற்று நிறைவாகப் பணியாற்ற இறையருள் வேண்டுகின்றோம். அத்துடன் எங்கள் இதயங்கனிந்த பவளவிழா வாழ்த்தினையும் சுறிநிற்கின்றோம்.

வலைப்பாட்டில் புனித இயூஜின் டி மசனட் அவர்களின் திருச்சுருபத் திறப்புவிழா



வண்ண எழில் மிகு வலைநகர் கிராமத்தில் கடல் முத்துக்களை வாரி இறைத்துப் புதுப்பொலிவுடன் வலைநகர் திருச்சபை வளர்ந்து வருகின்ற இந்த சகாப்தத்திலே புனித இயூஜின் டி மசனட்டின் திருச்சுருபம் எம் வலை நகரில் திறந்து வைக்கப்பட்டதையிட்டு இப்பங்கு மக்களாகிய நாம் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இப்புனிதரின் திருச்சுருபமானது எம் பங்கிலே வைக்க வேண்டும் என்ற எம் பங்கு மக்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப 2015.05.10 பாஸ்காக் காலத்தின் 6ம் ஞாயிறன்று 11.30 அளவில் எமது பங்குத்தந்தை அருட்பணி. அ.வி.சில்வேஸ்ரர்தாஸ் தலைமையில் திறந்து வைக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதுமட்டுமல்லாது 2015.05.21ம் திகதி அன்று இப்புனிதரின் திருவிழாவை பங்குத்தந்தையும், இறைமக்களும் ஒன்றிணைந்து கொண்டாடியதில் பெருமதிம் அடைகின்றோம்.

திருவிழாத்திருப்பலியில் எம் பங்குத்தந்தை மறையுரையாற்றுகையில் “எமது தமிழ் மக்களின் வாழ்விற்கு ஏற்ப அகதி வாழ்க்கை வாழ்ந்து பின்பு ஆயராசி ஏழைகளுக்காகவும், சமூகத்தில் கைவிடப்பட்டவர்களுக்காகவும் குறிப்பாக இளைஞர்களுக்காகவும் தமது வாழ்வை அர்ப்பணித்தார்” எனவும் இவரே “குருக்களின் பாதுகாவலராகவும் திகழ்ந்

தார்” எனவும் இப்புனிதரின் வாழ்க்கைச் சிறப்பினை இறை மக்களுக்கு எடுத்துரைத்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் இப்புனிதரின் சபையைச் சேர்ந்த (அமல மரித்தியாகிய சபையை) குருக்களான அருட்தந்தை வெற்றிமோறோ, அருட்தந்தை கொன்சால்வேஸ் ஆகியோர் எம்பங்கின் முன்னேற்றத்திற்காக ஆற்றிய சேவைகளின் நினைவாகவும் இச்சுருபம் திறந்து வைக்கப்பட்டமை பெரு மகிழ்வைத் தருவதாகவும் பங்குத்தந்தை சுறியிருந்தார்.

இன்னுமாக பல சிரமங்கள் மத்தியிலும் அதிக முயற்சி எடுத்து உழைப்பினும், தியாக சிந்தனையுடனும் அர்ப்பணித்து இக்கிராமத்தில் இப்புனிதரின் திருச்சுருபத்தை திறந்து வைப்பதற்கு உதவிய எம் பங்கு மக்களினதும், பங்குத்தந்தையினதும் முயற்சியை நன்றியோடு நினைக்கின்றோம்.

இச்சுருபத்தை மையமாக வைத்து இவ்வலைநகர் மக்களின் விசுவாசம், நம்பிக்கை இன்னும் அதிகம் வளர ஆசித்து நிற்கின்றோம்.

“ஆன்மீக அச்சாணியாகிய எம் வலைநகர் இப்புனிதரின் வரங்களை நிறைவாகப் பெற்று எமது திருச்சபை வளர்க!”

தொகுப்பு : திரு.அ. மதுராநாயகம்

புங்குடுதீவு மாணவிக்கு நேர்ந்த பயங்கரமான கொடுமையை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்

யாழ். மறைமாவட்டப் பொதுநிலையினர் கழகம்

புங்குடுதீவு மகா வித்தியாலயத்தில் பல எதிர்காலக் கனவுகளுடன் உயர்தரத்தில் கல்வி கற்று வந்த மாணவி செல்வி. சிவலோகநாதன் வித்தியா காமவெறி கொண்ட ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களால் மிகக்கொடுமான முறையில் துன்புறுத்தப்பட்டு பாலியல் வன்புனர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தை யாழ். மறைமாவட்ட பொதுநிலையினர் கழகத்தினராகிய நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்.

காலம் காலமாக எமது மண்ணில் பெண்களைத் தெய்வங்களாகவும், தாய்மையின் பொக்கிஷங்களாகவும் போற்றி மகிமைப்படுத்தி வருகின்றோம். பெண்களுக்குரிய மரியாதையையும், மதிப்பையும் கொடுத்து மாண்புடன் நடத்தி வந்த சமூகம் இன்று சீரழிந்து சின்னப்பின்னமாகி தவறான பாதையில் நடப்பது வேதனைக்குரிய விடயமாகும். இந்த சமூகத்தில் வாழுகின்ற ஒவ்வொரு மனிதனும் பெண்களைப் போற்றி மதிக்க வேண்டிய காலத்தில் போகப்பொருளாக நினைத்து துஷ்பிரயோகம் செய்யும் நிலை மாற வேண்டும்.

இம்மாணவிக்கு நடந்த கொடுமைக்குக் காரணமானவர்கள் நீதியின் முன் நிறுத்தப்பட வேண்டும். பொலிஸாரும், நீதித்துறையினரும் பக்கசார்பில்லாமல் விசாரணையை மேற்கொண்டு உண்மையையும், சரியான தீர்ப்பையும் விரைவாக வழங்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி நிற்கின்றோம். எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான கீழ்த்தரமான செயற்பாடுகளும், கொடுமைகளும் நடைபெறாமல் இருக்க பெண்களுக்குரிய பாதுகாப்பையும் வழங்க வேண்டும் எனக் கூறி நிற்கின்றோம். இவ்விடயத்தில் சிவில் சமூகத்தின் விழிப்புணர்வு அவசியமாயிருக்கிறது.

வட்ட மேசை மாநாடு

எஸ். ஞானேஸ்வரி

மணக்க மணக்க இரவுச் சாப்பாட்டுக்கான கறி வகைகளைத் தயார் செய்து வைத்து விட்டு அனைவரும் கூடத்துக்குள் உட்கார்ந்து நொறுக்குத் தீனிகளுடன் அரட்டை அடித்துக் கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுதுதான் கடைத்தெருவுக்குப் போய்விட்டு வந்த சிமியோனின் காதுகளில் அவர்களது பேச்சும் சிரிப்பும் வந்து அலை மோதின. உள்ளே செல்ல மனமில்லாதவனாக வெளி விறாந்தையில் அமர்ந்து பத்திரிகையைப் புரட்டத் தொடங்கினான்.

காலையில் நடந்த ஒரு குடும்பப் பிரச்சினையில் திசைக் கொன்றாக நின்ற அவனுடைய மனைவியின் குடும்பத்தவர்கள் இப்பொழுது உணர்ச்சிகளையும் புறணியும் கதைப்பதில் இவ்வளவு ஒற்றுமையாக மகிழ்ச்சியாக இருப்பது பெரிய ஆச்சரியமாக இருந்தது. படித்த, நாகரிகமான அரச. தனியார் துறைகளில் பணியாற்றுவவர்களாக இவர்கள்... என்று சிமியோனுக்குச் சில வேளைகளில் சந்தேகம் கூட வருவதுண்டு. இவர்களது வட்ட மேசை மாநாடு இரவுச் சாப்பாட்டுக்கு முன்போ பின்போ கூடும்.

சிமியோனைக் கண்டதும் மூத்த மருமகன் என்ற மரியாதையில் மாநாடு கலையும். பின்னர் கூடும். இவன் அமைதியானவன். சளசளவென்று பேசுவதும் பிடிக்காது. அதனால் தனியிடத்தைத் தேடி உட்கார்ந்து விடுவான்.

"அம்மா இவள் மொறின் கண்டும் காணாதவள் போலப் போறாள்... என்ன விசயம்? "அதுவோ... என ஆரம்பித்த அம்மா சுற்றும் முற்றும் பார்த்துக் கொண்டு "மருமகன் எங்க பிள்ளை"... என்று குரலைத் தணித்து ரகசியக் குரலில் கேட்டு விட்டு, தொடர்ந்தாள். "அதுதான் ஊரே நானுதே... அவளினர் ரெண்டாவது மகள் ரெண்டு பிள்ளைத் தகப்பனோடயல்லோ ஒடிப்போட்டாள். "என்ற யேசுப்பா... உது என்ன கதையம்மா... இது உண்மையே..." மகள் அதிர்ந்து போனாலும் அவள் மனதுக்குள் இனம் புரியாத சந்தோசம் ஒன்று எட்டிப் பார்த்தது. "பிறகு நான் என்ன பொய்யே சொலறன்... அது மட்டுமில்ல... வயித்திலையும் பிள்ளையாம்... குரலில் கிசுகிசுப்பு.

"அவன் ரெண்டு பிள்ளைத் தகப்பன் இவளை வச்சிருப்பானே... கொஞ்ச நாள் வச்சிருந்து போட்டு கலைச்சிப் போடுவான்..." "ஓம்... ஓம் அதுதான் நடக்கப் போகுது. கதைகள் தொடர மறு பக்கம் ரிவியின் அறைல்.

சிமியோனுக்குச் சிரிப்பு வந்தது. அவனது மனைவிக்கு நேரே இளையவள் ஆட்டோ ட்ரைவரைக் காதலிச்சு அவனோடு ஒடிப்போனதும்... மாமி அறிவு கெட்டு விழுந்ததும், இன்னும் அப்படியே ஞாபகம் இருக்கிறது. இவர்களால் எப்படி எல்லாவற்றையும் மறந்து இப்படிக்க கதைக்க முடிகிறது என்று ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

"அக்கா, இதைக் கேளன்... என்னோட படிச்ச பூரணியைத் தெரியுந்தானே உனக்கு... அவளிட புருசன் தற்கொலை செய்திட்டான். தெரியுமோ..." இது சின்னவள் ராஜி. "என்ற யேசுப்பா... என்னடி இங்க நடக்குது. ஏனாம்... என்ன நடந்தது..." சிமியோனின் மனைவி ஆர்வப் பரபரப்புடன் கேட்டாள். "பூரணி அவளோட படிப்பிக்கிற மாஸ்டரோட தொடர்பாம். அவன் நேர கண்டுட்டானாம். பாவம் அவன் மனம் எவ்வளவு துடிச்சிருக்கும்." தங்கை கவலைப்பட்டாள்.

அப்போது வெளிக் கதவைத் திறந்து கொண்டு முன் வீட்டு அன்றி வந்தாள். "வாங்கோ அன்றி.. இருங்கோ..." ஆளாளுக்கு அன்புடன் உபசரித்தனர். "இருக்க நேரமில்லை. ஒரு விசயம் தெரியுமே... இவள் கரோலினர் மருமகன் ராசன் அக்ஸிடன்ராம்... சரியான சீரியசாம். தப்ப மாட்டா நெண்டு கதைக்கினம்." "ஐயோ என்ற யேசுப்பா... பாவம் அன்றி உயிருக்கு ஒண்டும் வரக்கூடாது..." சிமியோனின் மனைவி உண்மையான கவலையுடன் கூறினாள்.

"வாயைப் பொத்து... உன் தங்கச்சிக்குப் பேசின கல்யாணத்தைக் குழப்பி தன் மகளுக்குக் கட்டி வச்சவள். இன்னும் எனக்கு அந்த வேதனை இருக்கு. நல்லாவே இருக்க மாட்டீளம். அவன் பிழைக்க மாட்டான்... இருந்து பார். மகன் வெள்ளைச் சீலை உடுத்திந்ததை நான் பார்க்க வேணும்..." அம்மா தான் ஒரு தாய். ஒரு பெண் என்பதை மறந்து ஆத்திரத்தில் குமுறினாள். "அதுவும் நல்லதுக்குத்தான் அம்மா... இல்லாட்டி இப்ப நானல்லே தாலியறுத்துப் போட்டு நிக்க வேணும்." ராஜி நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்டபடி கூறினாள். "சீ... உன்னைக் கலியாணம் கட்டியிருந்தால் அவனுக்கு இந்தக் கதி வந்திருக்குமே..."

சாம்பலுக்குள் கிடந்த நெருப்பைக் கிளறி அனல் மூட்டுவது போல் வந்த வேலை முடிந்த திருப்தியில் முன் வீட்டு அன்றி மாயமானாள்.

"இந்த அன்றி நல்ல மனுசியோ... எங்கட வாய் பார்க்கத்தான் வந்து சொல்லிப்போட்டுப் போறா..." பெரியவள் கோபப்பட சின்னவள் ராஜி "அவளினர் மகள் ஆடுறு ஆட்டம் தெரியாதே... பஸ்சுக்குள் ஏறினால் கொண்டக்கரோட உரசி உரசி மாயமானால் பண்ணி சீர் பிடிச்சிருவான்... கள்ளி" என்று வாய்க்கு வந்தபடி கதைத்துக் கொண்டிருந்தாள். தொடர்ந்து உணர்ச்சிகளை உச்சத்தைத் தொட்டபோது மணி எட்டரையாகியது.



காலேஜில் படிக்கும் மகன் ஒரு பாட்டை ஹம்மிங் செய்தபடியே வந்தவன் வெளியில் இருந்த சிமியோனைப் பார்த்ததும் "என்ன அத்தான்... உள்ள மாநாடு இன்னும் முடிவுக்கு வரேல்லையோ" என்றபடியே உள்ளே போனான். "தம்பி இவ்வளவு நேரம் எங்க போனீ... ஊரைச் சுத்திப் போட்டு வாற நேரத்தைப் பார்"... அம்மா கோபம் கொஞ்சம் நேசம் கொஞ்சமாக விசாரித்தாள். "நான் ஊரைச் சுத்தியில்ல... பாதரிட்டப் போயிற்று வாறன்." "பாதரிட்டயோ.. என்ன அலுவல்" "அதேன் உங்களுக்கு..."

"அம்மா புதுப் பாதர் இந்தக் கீழ்ச் சாதி வீடுகளுக்குப் போய் சாப்பிடுறாராம். அவையோட சரியான கொண்டாட்டமாம்." "அப்ப அவரும் அந்தச் சாதிதான் போல..." அக்கா சொல்ல சிரிப்பை பரவியது. "நிப்பாட்டுங்கோ... அவர் மட்டும் போகயில்ல நாங்களுந்தான் போறம்... இப்ப என்ன?" தம்பி கோபப்பட்டான். "ஊர்க் கதையை விட்டுப் போட்டு போய் உன் புருசனைக் கவனி. அத்தான் உங்கட கதைகள் பிடிக்காமத்தான் வெளியில் இருக்கிறார் போல..."

"ஐயோ என்ற யேசுப்பா... இவர் வந்திட்டாரே..." "ஐயோ... மருமகன் வெளியிலயா இருக்கிறார்..." ஒவ்வொருவரும் பரபரப்படைந்தனர். அம்மாவின் மனதுக்குள் தாங்கள் கதைத்தது மருமகனுக்குக் கேட்டிருக்குமோ என ஒரு சங்கடம் வந்தது.

வெளியில் வந்த சிமியோனின் மனைவி "இஞ்சேருங்கோ வந்து கன நேரமோ" என அவன் முறைத்ததும் மெதுவாக நடுவிசமையலறைக்குள் நுழைந்தாள். அதைத் தொடர்ந்து "ஐயோ என்ற யேசுப்பா... அம்மா... இங்க வந்து பாருங்கோ... ஆர் குசினிக் கதவைத் திறந்து வைச்சது..." என்ற அறைலுடன் ஒரு பூனையின் சத்தமும் கேட்டது. சத்தங்கள் கேட்டு எல்லோரும் ஓடி வந்தனர். சிமியோனும் அவசரமாக எழுந்து உள்ளே போனான்.

உள்ளே சமையலறையின் பின்பக்கக் கதவு விரியத் திறந்து கிடந்தது. அவர்கள் ஆசை ஆசையாக, மணக்க மணக்கச் சமைத்த கோழி இறைச்சிக் கறியும், ஏனைய உணவுப் பதார்த்தங்களும் கிழே கொட்டித் தரையெங்கும் சிதறிக் கிடந்தன. பொரித்த இறைச்சித் துண்டங்கள் வாசல் வரையில் பரவிக் கிடந்தன. குழம்புச் சட்டி கவிழ்ந்து கிடந்தது. பிட்டுக்குக் கிளறி வைத்த மாவு பூவைச் சொரிந்தது போல் பரவிக் கிடந்தது. இவ்வளவு நேரமும் தாங்கள் ஒரு கத்தோலிக் குடும்பம் என்பதை மறந்து ஊரிலுள்ள ஒவ்வொரு வரையும் பற்றிக் கதைத்து வசை கூறி மகிழ்ந்தவர்கள் இப்போது முகம் கறுத்துப் பேயறைந்தது போல் நின்றார்கள்.

என்னவோ ஏதோ என்று வந்த சிமியோன் சமையலறையின் அலங்கோலத்தையும் தன் மாமி குடும்பத்தார் நின்ற நிலையையும் பார்த்து ஒரு கணம் திகைத்தவன் அடுத்த வினாடியே சிரிக்கத் தொடங்கினான். வாய் விட்டு வயிறு வலிக்கச் சிரிப்பவனைப் பார்த்து மற்றவர்கள் ஒன்றும் புரியாமல் நின்றார்கள். அவன் மனைவிதான் சுதாரித்துக் கொண்டு "இஞ்சேருங்கோ... சிரிப்பை நிப்பாட்டுங்கோ... அவ்வளவும் அநியாயமாச் போச்சுவெண்டு நாங்கள் நிற்கிறம்... உங்களுக்குச் சிரிப்பு வருதே..." ஆத்திரப்பட்டாள்.

"கோபம் வருதோடி உனக்கு... அம்மாவும் பிள்ளைகளும் சேர்ந்து என்ன கதையெல்லாம் கதைச்சீங்கள். இந்த ஊரில் உள்ள குடும்பங்களையெல்லாம் துழாவிக்கொண்டு இருந்தீங்கள்... அதே நேரம்... கேவலம் ஒரு பூனை உங்கட வீட்டுக் குசினியைத் துழாவினது தெரியாமப் போச்சே... மற்றவையைப் பற்றிக் கதைக்கும்போது எங்கட வீட்டுக் கதையையும் இன்னொரு இடத்தில கதைப்பினம் என்று யோசிக்க வேணும்."

"இறைச்சி விக் கிற விலையில் அவ்வளவும் நாசமாப் போச்சு" மருமகனுக்காக சுவை சொட்டச் சொட்டச் சமைத்த உணவு தரையெங்கும் சிதறிக் கிடந்ததைப் பார்க்க அம்மாவுக்கு அழுகை வந்தது.

"செபமாலைக்கும் நேரம் ஒதுக்காமல் ஊரில் உள்ளவையைப் பற்றிக் கதைக்கிறதில் உள்ள ஆனந்தத்துக்கு முன்னால இது எல்லாம் ஒரு இழப்பே மாமி..." மருமகனின் ஏளனச் சிரிப்பில் மாமியின் தலை கவிழ்ந்தது.

"மனிதர் பேசும் ஒவ்வொரு வீண் வார்த்தைக்கும் தீர்ப்பு நாளில் கணக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என உங்களுக்குச் சொல்கின்றேன்." (மத்12: 36)

வேண்டுகூல் செய்கிறோம் விண்ணகம் வரை கேட்க...2

புலர்ந்துள்ள காலைப் பொழுதில் புதுக்கவிதை ஒன்று படைக்கிறேன் மூவுலகு தேவனை நினைந்து - பள்ளியில் படிக்கின்ற மாணவ மணிகள் மாண்புமிக் மனிதராக மலர்ந்திட வேண்டு மென்று

பரமதேவனின் வார்த்தைகளைப் பட்டி தொட்டி யெல்லாம் எடுத்து இயம்பும் கருணை நிறைந்த குரு மணிகளே - உங்கள் பணிகள் எங்கெங்கும் பல்கீப் பெருகிட வேண்டு மென்று

தாங்க முடியாத கடன் தொல்லைகளால் தூங்க முடியாமல் தவிக்கின்ற உறவுகளுக்கு - நல்ல பாங்கான செய்தியொன்றை பரிசாகக் கொடுத்திட வேண்டு மென்று

வாழ வேண்டிய வசந்தங்கள் வாழ்வின்றி வருடங்கள் பல சிறையில் - அவர்கள் சோகங்கள் நீக்கி வாசல் வரை வந்திட - நீ நேசக்கரம் நீட்டிவிட வேண்டு மென்று

நல்ல கிறிஸ்தவன் என்று சொல்லிக் கொண்டு ஞாயிறு தோறும் நற்கருணை பெற்றுவிட்டு பில்லி சூனியங்களை ஏவிவிட்டு பல குடும்பங்கள் வாழ்வில் சொல்லெனா துயரங்கள் புரிவோரின் மனம் மாற - நீ நல்வழி காட்டிட வேண்டு மென்று

வெளி நாடு பல சென்று வெய்யில், மழை, பனி, பாராது - குடும்ப நலன் வேண்டி நாள் தோறும் பணிபுரிவோருக்கு - நல்ல வழமான உடல் உள்ளத்தை உவந்தேற்ற வேண்டு மென்று

பண்பட்ட வாழ்விடங்கள் யாவும் புண்பட்டுப் போனது - யாரோ கண்பட்டதோ என்னவோ காலம் செய்த கோலமோ - மரியே உன் மென்பட்ட பார்வை போதும் எம் இனம் மீண்டும் துளிர் பெற வேண்டு மென்று

- பனையூரான்

ஏழைக்குச் செய்தது, இறைவனுக்கே செய்ததாகும்



செல்வந்தர் ஒருவர் இருந்தார். ஒரு நாள் அவர் தன் தோட்டத்தில் விளைந்த வாழைக்குலை ஒன்றை பணியாளிடம் கொடுத்துக் கோவிலில் கொடுக்கச் சொன்னார். ஏழைப் பணியாளர் எடுத்துச் செல்லும் வழியில், அவருக்கு அதிகப் பசியெடுக்கவே, அக்குலையில்லிருந்து இரண்டு பழங்களை எடுத்துச் சாப்பிட்டுவிட்டார். மீதிப் பழங்களைக் கோவிலில் கொடுத்தார்.

அன்றிரவு செல்வந்தர் ஒரு கனவு கண்டார். கனவில் இறைவன் வந்து, 'நீ எனக்குக் கொடுத்த இரண்டு பழங்களை நான் சாப்பிட்டேன் ருசியாக இருந்தது' என்றார்.

செல்வந்தருக்கு மிகக் கோபம் வந்தது. ஒரு குலைப் பழம் கொடுத்திருக்க, இரண்டு மட்டுமே இறைவனுக்குப் போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறது. மீதி என்னவாயிற்று எனக் கோபப்பட்டார். மறு நாள் காலை, அந்தப் பணியாளைக் கூப்பிட்டு விசாரித்தார். இரண்டு பழங்களைப் பசியினால் தான் சாப்பிட்டதை ஒப்புக்கொண்டு, மீதிக் குலையைக் கோவிலில் கொடுத்து விட்டதைச் சொன்னார் பணியாளர்.

செல்வந்தருக்குப் புரிந்தது... அந்த ஏழைப் பணியாளர் சாப்பிட்ட பழம் மட்டுமே இறைவனைச் சென்று அடைந்திருக்கிறது என்று!

ஏழை ஒருவருக்குச் செய்ததெல்லாம் இறைவனுக்கே செய்ததாகும்.

மன்னார் மறை சாட்சிகள்: உண்மைகளும் - தாக்கங்களும்

- சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

மன்னார் மறைசாட்சியத்தின் தாக்கங்கள்...

Xii. 1640ம் ஆண்டுக்கான யேசுசபையினரின் இலங்கைக்கான அறிக்கையில் யாழ்ப்பாண மறைத்தளம்தான் அவர்களது மறைத்தளங்களுள் மிகப் பெரியதும், நன்கு வளர்ச்சியடைந்த சிறப்பான மறைத்தளம் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கத்தோலிக்கரின் எண்ணிக்கையில் மற்றமறைத்தளங்களிலும் பார்க்கக் கூடுதலானவர்களைக் கொண்டுள்ளதால் மிகப் பெரிதானதாகவுமிருந்தது. சுதேச கிறிஸ்தவர்களின் பணிவும், சாந்த குணமும் இந்த மறைத்தளத்தை மிகச்சிறந்ததொன்றாக்கியுள்ளது. அத்துடன் இவர்கள் ஆழமான விசுவாசத்துடன் இறைவனையும், இறையுண்மைகளையும் அணுகித் தமது இறைபக்தியைப் பேணிக்காக்கின்றனர் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மாபெரும் மன்னார் மறைசாட்சிய நிகழ்வும் அதனைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் கிராமமாக அரங்கேறிய பல்வேறு மறைசாட்சிய நிகழ்வுகளும் இங்குள்ள கத்தோலிக்கரின் விசுவாசம் உயிர்த்துடிப்பாகவே இருந்துள்ளது என்பதற்குச் சான்றுகளாகும். இதற்கு ஒரு உதாரணம் 1642ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டில் காரைதீவில் இடம் பெற்ற ஒரு நிகழ்வு இங்கு கிறிஸ்தவரல்லாத ஒரு மனிதன் ஒரு கத்தோலிக்கரை எதிர் கொண்டு அவன் தனது மறை விசுவாசத்தை மறுதலிக்காவிடில் கொல்லப் போவதாக அச்சுறுத்தினான். இந்தக் கத்தோலிக்கரை என்னதான் நேர்ந்தாலும் தான் தனது சமயத்தை மறுதலிப்பதென்ற பேச்சுக்கே இடமில்லையென்று கூறிவிட்டார். மன்னார் மறைசாட்சிய நிகழ்வு இடம் பெற்று 100 வருடங்களின் பின்னும் இந்நிகழ்வு பசுமையாக நினைவு கூரப்பட்டு வந்துள்ளது. 1644ம் ஆண்டு எழுதப்பட்ட யேசுசபையினரின் வருடாந்த மடலில் மன்னார் தீவிலுள்ள யேசுசபையினரது மறைத்தளங்களின் விளக்கத்தில் தோட்டவெளி மறைத்தளத்தில் தான் புனித சவேரியார் காலத்தில் முதன் முதலில் கத்தோலிக்கரை

னவர்களுள் 600 பேர் மறைசாட்சிகளாயினர் என்றும் இதனால் தான் மன்னார்தீவு 'மறைசாட்சிகளின் தீவு' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

Xiii. 17ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் பரந்துபட்ட அளவில் பிரான்சின்கள் சபையினரும், யேசுசபையினரும், மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் டோமினிக்கன் சபையினரும், அகுஸ்தீனியன் சபையினரும் நன்கு நிறுவப்பட்ட நிரந்தரமான மறைத்தளங்களைக் கொண்டிருந்தனர். எல்லா இடங்களிலும் அழகுறக்கட்டப்பட்ட ஆலயங்களும் அவற்றுக்கருகாமையில் பாடசாலைகளும் இருந்தன. அவையெல்லாம் மொத்த சனத்தொகையில் கணிசமானோர் கத்தோலிக்க சமயத்தவராயினர் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டின. 1622ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட திருஆயத்தின் விசுவாசப் பரப்புதல் சபையும் இலங்கையில் கத்தோலிக்க திருச்சபை திருப்திகரமான வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியுடைய நிலையிலுள்ளது என்பதை அங்கீகரித்தது. 1648ம் ஆண்டு ஜூலை 18ம் நாள் இச்சபையின் கருதினால் மார் கூடிய கூட்டத்தில் இலங்கை ஒரு தனி மறைமாவட்டமாக ஒரு வதிவிட ஆயரின் கீழ் இயங்க முடியும் என்பதையுணர்ந்தனர். எனினும் இலங்கை இன்னும் 'பத்ரோவாதோ' (Padroado) பரிபாலன முறையின் கீழ் போத்துக்கேய அரசின் கீழ் இருந்தமையால் அப்போதைக்கு பேரவை திரு ஆட்சிப்பீடம் எதுவித முன்னெடுப்புக்களையும் செய்ய முடியாமல் போனது.

Xiv. 17ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இலங்கைக்கு வந்த ஒல்லாந்தர் கல்விசா பிரிவினைவாத மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். 1658 யாழ்ப்பாண இராச்சியம் இவர்களின் பிடிக்குள் கடைசியாக வந்தது. இவர்களது முதல் நடவடிக்கை ரோமன் கத்தோலிக்க சமயத்தைத் தடை செய்து கத்தோலிக்க மறைபணியாளர் அனைவரையும் வெளியேற்றியமையாகும். அப்போதிலிருந்து 30 வருடங்கள் கத்தோலிக்கர் ஆயனில்லா ஆடுகளாகத் திருப்பலி, திருவருட்சாதனங்களின்றி வாட வேண்டியிருந்தது. ஒல்லாந்தரின் வருகை வரை யாழ்ப்பாண அரசு போர்த்துக்கல்லில் இருந்தது போல ஒரு கத்தோலிக்க நாட்டில் உள்ள எல்லா கட்டமைப்புக்களையும் கொண்ட ஒரு பிரதேசமாக இருந்துவந்தது. அழகுறக்கட்டப்பட்ட, விசாலமான, நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆலயங்கள், பணியூதியப் பல்வேறு துறவுசபைகளைச் சேர்ந்த 50க்கு மேற்பட்ட இறைபணியாளர், சிறியோர், வளர்ந்தோர், பெண்கள், ஆண்கள் எல்லோரும் பெருமளவில் கலந்து கொள்ளும் வழிபாடுகள், பெருமளவில் பாடசாலைக்கும் மறைக்கல்வி வகுப்புக்களுக்கும் செல்லும் சிறுவர்கள், பல்வேறு பிறர் அன்புப்பணிகள், குறிப்பாக நாதியற்றோரையும் நோயாளிகளையும் வயோதிகரையும் பராமரிக்கும் மிசரிக்கோர்டியா (Misericordia) என்றும் கருணை இல்லங்கள் போன்றவற்றைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. தற்போது புதிய ஒல்லாந்தரின் ஆட்சியில் அனேகமாக எல்லாக் கத்தோலிக்கர் சின்னங்களும் அகற்றப்பட்டன. கத்தோலிக்க ஆலயங்களுள் நல்ல நிலையிலிருந்தவை கல்வினிஸ்ட் செபக் கூடங்களாக மாற்றியமைக்கப்பட்டன அல்லது வேறு நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பழைய ஆலயங்கள் இடிக்கப்பட்டன அல்லது பாழடைந்து விடப்பட்டன. கத்தோலிக்கருள் ஒரு தொகுதியினர், குறிப்பாகப் புதிதாகத் திருமுழுக்குப் பெற்றோர் தமது முன்னைய சமயமாகிய இந்து சமயத்திற்குத் திரும்பினர். இன்னும் கணிசமானோர் சலுகைகளுக்காகவும், உயர் பதவிகளுக்காகவும் கல்வினிசத்தைத் தழுவினர். எனினும் இறைவனுக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டிய விடயமென்னவென்றால் இன்னும் கணிசமான தொகையினர் வெளிப்பார்வைக்கு கல்வினிசத்தைத் தழுவினாராகக் காட்டிக் கொண்டாலும் மறைமுகமாக இன்னும் கத்தோலிக்க சமயத்திற்குப் பிரமாணிக்கமாக இருந்து வந்தனர். முன்னர் இருந்த மறைப்பணியாளர்களால் குறிப்பாக யேசுசபையினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கட்டமைப்பு இன்னமும் இயங்கிக்கொண்டிருந்தது. பொதுநிலைத் தலைவர்களின் அமைப்பாகிய மூப்பர்கள், அண்ணாவிமார், மெலிஞ்சிமார் மற்றும் கணக்குப்பிள்ளைகள் முன்

- அருட்பணி. S.V.B. மங்களராஜா -

னர் குருக்கள் அவ்வப்போது வேறு கிராமங்களுக்குப் பணியாற்ற சென்றபோதெல்லாம் அரும் பணியாற்றி வந்த அனுபவத்தைக் கொண்டு ஒல்லாந்தர் ஆட்சியில் குருக்கள் ஒருவருமேயில்லாதிருந்த முதல் 30 வருடங்களிலும் தொடர்ந்து அரும் பணியாற்றினர்.

மன்னார் கத்தோலிக்கரின் நிலைமையாழ்ப்பாணக் கத்தோலிக்கரது நிலைமையிலும் பார்க்கப் பரவாயில்லாமலிருந்தது எனலாம். மன்னார்தீவு முன்னர் தென்னிந்தியாவின் முத்துக்குழித்துறை யேசுசபைத்தளத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்து வந்தமையால் யேசுசபையினர் மன்னாருக்கு மறையாசிரியர்களை அனுப்பி வந்தனர். அத்துடன் இவ்விடங்கள் அருகருகேயிருந்தமையால் இவ்விடங்களில் வாழ்மக்கள் தமது உறவுகள் மறுமுனையில் இருந்ததால் அடிக்கடி போக்குவரத்து மேற்கொண்டுவந்தனர். இவ்வாறாக திருவருட்சாதனங்களைப் பெற்று வந்தனர். மன்னார் மறைசாட்சிகளின் மறைசாட்சியத்தின் தாக்கம் என்றுதான் சொல்லவேண்டும் யாழ்ப்பாண அரசில் வாழ்ந்த கத்தோலிக்கரின் விசுவாசம் சற்று மறைவாக ஆனால் அனைந்துபோகாமலிருந்தது. புனித யோசப் வாஸ் யாழ்ப்பாணம் வந்து இரகசியமாக யாழ்ப்பாணத்திலும் பின்னர் மன்னார் உட்பட இலங்கையின் பல்வேறு இடங்களுக்கும் சென்று பணியாற்றிய போது நிறுபுத்திருந்த மக்களின் விசுவாசத்தீயைப் பற்றியெரியவைக்க முடிந்தது. அத்துடன் சிதறிப்போன ஆடுகளையும் கிடைக்குள் கொண்டுவந்து சேர்க்கக்கூடியதாயிருந்தது. இவ்வாறாக பதவிக்காகக் கத்தோலிக்க மறையை விட்டு விலகிய டொன் பேட்ரோ என்ற செல்வாக்குள்ள பொதுமகனும் ஒருவர். இவர் வாஸ் அடிகளாரின் பணிகளால் திரும்பவும் கத்தோலிக்க மறையில் இணைந்து மறைசாட்சியமானார். அத்துடன் புனித யோசப் வாஸ் அவருடன் மற்ற மறைப்பணியாளரும் பின்னர் வந்த குருக்களும் இன்னும் பல்லாயிரக்கணக்கானவர்களைப் புதிதாக கத்தோலிக்க மதத்தில் சேர்க்கவும் முடிந்தது.

- அடுத்த இதழில் தொடரும்

நேபாள பூமி அதிர்ச்சிப் பேரழிவு நிவாரணம்

இதுவரை கிடைக்கப்பெற்ற நிதியுதவி

இல.	பங்கு	தொகை
1	தூய மரியன்னை பேராலயம்	56,000.00
2	தூய அடைக்கல அன்னை ஆலயம்	26,520.00
3	நாரந்தனை	51,500.00
4	கொழும்புத்துறை	10,000.00
5	இளவாலை	58,120.00
6	சுண்டிக்குளி	92,000.00
7	பண்டத்தரிப்பு	10,430.00
8	மாணிப்பாய்	26,400.00
9	புதுமடம்	5,600.00
10	குருநகர்	53,500.00
11	பாண்டியன்தாழ்வு	24,000.00
12	கொய்யாத்தோட்டம்	5,200.00
13	மிருசுவில்	5,800.00
14	கொழும்புத்துறை	13,900.00
15	மண்டைதீவு	21,000.00
16	கிளிநொச்சி	10,000.00
17	ஊர்காவற்றுறை	5,000.00
18	உரும்பிராய்	5,500.00
19	கிளிநொச்சி கியூடெக்	5,720.00
20	நலன்விரும்பி 1	10,000.00
21	நலன்விரும்பி 2	10,000.00
மொத்தம்		506,190.00

இப்பணிக்கு மனமார் உதவிய அனைவருக்கும் நன்றிகள் கியூடெக், யாழ்ப்பாணம்

முழங்காவில் பங்கில் திருவிவிலியக் கண்காட்சி



முழங்காவில் பங்கு மறைக்கல்வி மாணவர்கள் இணைந்து இரணைமாதாநகர் செபமாலைய அன்னை ஆலயத்தில் 03.05.2015 இக்கண்காட்சி இடம் பெற்றது. திருவிவிலியத்தை மையமாகக் கொண்டு இக்கண்காட்சி அமையப் பெற்றிருந்தமை சிறப்பம்சமாகும். இந்நிகழ்விற்கு கிளறேசியன் சபையைச் சேர்ந்த அருடத்தந்தை வின்சன் அடிகளாரும் கிளறேசியன் சபை அருட்சகோதரிகளும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

கண்காட்சியானது படைப்பின் தொடக்கத்தில் இருந்து இறைவனால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த திட்டங்கள் பற்றி மாதிரி வடிவிலும், அபிநய வடிவிலும், உருவ வடிவிலும் அறிபுதமாகக் காட்சியளித்தமை

குறிப்பிடத்தக்கதாகும். திருச்சபையின் இரு தூண்களில் ஒருவரான தூய பவுலின் அழைப்பு, பணி அவர் மேற்கொண்ட மறைதூதுப் பணிகளை ஒரே பார்வையில் சித்தரித்தமை எல்லோருக்கும் பயன்தரும் வகையில் அமைந்தது.

இக்கண்காட்சி மூலம் எமது அறிவு வளர் அயராது உண்குவித்த எமது பங்குத்தந்தை அருட்பணி. ஆனந்தகுமார் அடிகளாருக்கும் அதற்கு ஒத்துழைப்பு நல்சிய மறையாசிரியர்கள், மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

மறையாசிரியர்
இரணைமாதா நகர்

திருவழியும் திருஇசையும்

அருட்பணி. கு. யே. அன்ரனி பாலா

முன்னுரை

திரு இசைக் குழு திருவழிபாட்டிற்கு மிகவும் இன்றியமையாத ஒரு குழுவாகும். ஏனெனில் திருவழிபாடு சிறப்பாக அமைவதற்கு திருஇசை மிகவும் அவசியம் என்பது, திருவழிபாட்டு வரலாற்றில் இருந்தும் திருத்தந்தையர்கள் (Popes) திருச்சபைத் தந்தையர்களின் (Fathers of the Church) கருத்துக்களில் இருந்தும் சங்க ஏடுகளில் இருந்தும் புலனாகிறது. திரு இசையின் சிறப்புப் பற்றி "இறைவழிபாட்டில் இசை தொன்றுதொட்டுப்பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. எல்லா மறையும் இசையால் இறைவனைப் புகழ்கின்றன. திருச்சபையும் திருவழிபாட்டில் இசைக்குத் தனியிடம் கொடுத்துச் சிறப்பித்துள்ளது. அனைத்துலக திருச்சபையில் இசைமரபு மதிப்பிடற்கரிய ஒரு கருவியும், முழுமைக்குரிய ஒரு பகுதியாக விளங்குகின்றது. (தி.பா.112) இசையின் புனிதத்தைப் பாதுகாக்கத் திருச்சபை என்றுமே கண்ணும் கருத்துமாயிருந்து வந்துள்ளது. திரு இசைக் குழுவிற்கு ஒரு தனித்தன்மையும் தகுதியும் இருக்க வேண்டுமென்று திருச்சபை விரும்புகின்றது. மனதை இறைவன்பால் ஈர்க்கக்கூடியது. பராக்குகளை அகற்றிப் பக்தியை வளர்க்கக் கூடிய தன்மை உடையது. அந்தந்த கலை, கலாசாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட எல்லோரும் பங்கெடுத்துப் பாடக்கூடிய எளிமை திரு இசைக்கு உண்டு." என 1999ஆம் ஆண்டில் யாழ். மறைமாவட்டத் திருவழிபாட்டு நிலையத்தினால் வெளியிடப்பட்ட "விடியலின் கீதங்கள்" என்னும் பாடல் புத்தகத்திற்கு வழங்கிய ஆசிச் செய்தியில் யாழ். ஆயர் பேரருட் திரு. தோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்கள் கூறுகின்றார். எனவே எமது பங்கு, ஆய, மறைக்கோட்ட, மறைமாவட்ட வழிபாடுகள் சிறப்புற அமையத் திரு இசைக் குழுக்கள் பெறவேண்டிய இன்றியமையாத பயிற்சிகள் பற்றியும், அவர்கள் மட்டில் பங்குத் தந்தையர்கள், பங்கு மக்களின் கரிசனை பற்றியும் இந்தக் கட்டுரை வழியாக எனது ஒரு சில கருத்துக்களை முன்வைப்பதே எனது நோக்கமாகும்.

திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர்கள் பெறவேண்டிய அத்தியாவசியமான பயிற்சிகள் இரண்டு: மறையறிவு, இசையறிவு.

திரு இசையானது உலகு சார்ந்த இசை போன்றதல்ல. இது மிகவும் புனிதமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வழங்கப்பட வேண்டும். உலகு சார்ந்த இசை மரபில் பயிற்சி பெற்றவர்கள், திருவழிபாடு சார்ந்த இசை மரபோடு தொடர்பு கொள்வதற்கு விசேட பயிற்சி பெற்றிருப்பது மிகவும் அவசியமாகின்றது. எனவே திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர்களும், திரு இசையாளர்களும், திரு இசைக்கருவி மீட்டுபவர்களும் சிறப்பாக இரண்டு பயிற்சிகள் பெறுவது அவசியம். முதலாவது: மறையறிவு, இரண்டாவது: இசையறிவு. "பாணையில் இருந்தால் தான் அகப்பையில் வரும்", எனத் தமிழ்ப் பழமொழி ஒன்று கூறுவது போலவும், ஓர் நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போலவும், இவ்விரண்டு பயிற்சிகளையும் திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர்கள் ஆழமாகப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

மறையறிவு:

மறையறிவு என்னும் போது திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர் ஒவ்வொருவரும், வேதாகமம், திருவழிபாடு, மறைக்கல்வி, இறையியல், ஞானவாழ்வு தொடர்பான கோட்பாடுகளில் ஓரளவாவது பயிற்சி பெற்றி

ருத்தல் அவசியம். ஏனெனில் நல்ல கருத்தாழும் நிறைந்த பாடல்களைப் பாடித் திருவழிபாட்டை சிறப்பிக்க வேண்டும். வழிபாடு சிறப்பாக அமைவதற்கும், அதில் பங்குபற்றுவரும் இறைமக்கள் பக்தியோடு இறைவனை வழிபடவும், பராக்கில்லாமல் வழிபாட்டோடு அவர்கள் இணைந்து ஒன்றிக்கவும் நல்ல மறைக் கருத்துள்ள பொருத்தமான பாடல்களை இசைத்து வழிபாட்டை சிறப்பிப்பது அவசியம். எனவே சிறந்த மறைக் கருத்தாழமுள்ள பாடல்களைத் தெரிவு செய்வது திருஇசைக்குழு அங்கத்தவர்களின் கடமையும் பொறுப்புமாகும். இன்று இந்தியாவிலோ, இலங்கையிலோ, யாழ். மறைமாவட்டத்திலோ இயற்றப்பட்டு வெளிவருகின்ற பாடல்களில் பல சிறந்த மறைக் கருத்தின் அமைந்த பாடல்கள் தான் என்று கூறமுடியாதுள்ளது. ஏனெனில் இவற்றை இயற்றும் கவிஞர்கள் எல்லோரும் சிறந்த மறையறிவு பெற்ற இறையியல் வல்லுனர்கள் அல்ல. பெரும்பாலும் சாதாரண கவிஞர்கள் தான். எனவே இன்றைய உலகியல் சினிமா மோகத்தால் கவரப்பட்டு இயற்றப்படும் பாடல்கள் பல விவரணப் பாடல்களாக, வெறும் சொல்லணிகளையும் உலகியல் வார்த்தை நயங்களை யும் கொண்ட பாடல்களாகவே அமைந்து விடுகின்றன. இறைவார்த்தைப் பயன்பாடே இரண்டையும் வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றது. தூயஆவியின் தூண்டுதலோடு செபத்தின் துணை கொண்டு இயற்றப்படும் பாடல்கள் நிச்சயமாக அர்த்தமுள்ளதாக விளங்குகின்றன. எடுத்துக்காட்டு: விடிவின் கீதங்கள் பாடல் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் ஒரு சில பாடல்களை அர்த்தமுள்ள பாடல்களாகக் குறிப்பிடலாம்.

1. அன்பினில் இணைந்த (01)
2. அர்ச்சனை மலராக (02)
3. அஞ்சாதே அஞ்சாதே (44)
4. இதயம் மகிழ்ந்து (93)
5. இதுவே நேரம் (94)
6. எதை நான் தருவேன் (95)
7. ஏற்றருள்வீர் இறைவா (101)
8. இறைவன் தரும் அன்பு (126)
9. உங்களுக்காக (132)
10. என் ஆயன் யேசு (133)
11. என் ஆன்ம உணவே (134)
12. செம்மறியின் விருந்துக்கு (145)
13. தியாக தீபம் யேசுவின் (147)
14. நானே வானினின்று (153)
15. வானக விருந்தே (159)
16. இந்நாள் வரையில் (163)
17. ஒவ்வொரு நாளும் (169)
18. அமைதியின் தெய்வமே (202)
19. தியாக தருவே திரு (148)
20. நீங்கள் என் சாட்சிகள் (204)

மேலும் மறைக் கருத்தாழும் குறைந்த திருவழிபாட்டிற்கு அப்பால் வீடுகளிலும், வேறு நிகழ்வுகளிலும் தனியாகப் பாடக்கூடிய விவரணப் பாடல்களாக பின்வருவனவற்றைக் கூறலாம்.

1. அன்பே உன் திருவிடி (04)
2. பூசைக்கு மலராய் (34)
3. என் யேசு நாயகா (133)
4. கருணைத் தேவனே (144)
5. பொன்னான நேரம் (157)
6. அன்பென்னும் சுரங்களில் (164)
7. உள்ளத்தால் புகழ்பாடி (173)
8. ஒரு ஜீவன் உருகுது (211)
9. பாடி மகிழ வாருமே (30)
10. எனக்காகப் பலியாகும் (100)
11. எனில் வாரும் என் யேசுவே (139)
12. தாகம் தணிக்கும் தலைவா (146)
13. ஜீவன் தேடும் தெய்வம் இன்று (163)
14. இதயமே எழுந்திடும் (167)

விடியலின் கீதம் பாடல் புத்தகத்தில் இவை சேர்க்கப்பட்டிருப்பதற்கு, திருவழிபாட்டிற்கு வெளியே வேறு நிகழ்வுகளில் பாடுவது ஓர் காரணமாக இருக்கலாம். இவ்வாறு அனேக

பாடல்கள் கருத்தாழும் குறைந்த பாடல்களாக விளங்குவதற்கு இசையமைப்பாளர்களின் மறையறிவுற்ற தன்மையே காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது.

பாடல் தேர்வு: எனவே திருவழிபாட்டுப் பாடல்களைத் தெரிவு செய்வதில் எமது திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர்கள் பல இடங்களில் திறமையற்றவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். ஏனெனில் சிறுவயதில் முதல் நன்மை, உறுதிப்பூசுதல் பெறும் வேளையில் பெறும் சொற்ப அந்தந்த தேவைக்கேற்ற மறையறிவைத் தவிர வேறு வழிகளில் ஆழமான மறையறிவை திருஇசைக்குழு விளர்ப்பதற்கு குறைவு. ஆழமான மறையறிவு இருந்தால்தான் அர்த்தமுள்ள பாடல்களைத் தெரிவு செய்து பாட முடியும். அர்த்தமுள்ள பாடல் தெரிவு என்பது திருவழிபாட்டு ஆண்டுக் காலங்களுக்கும் திருவழிபாட்டு மையக் கருத்துகளுக்கும் அமைந்த பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து பாடுவதாகும். இது திருஇசைக் குழுவின் கடமையாகும்.

காலங்களுக்கேற்ற தேர்வு: திருவழிபாட்டு ஆண்டுக் காலங்கள், திருவருகைக் காலம், கிறிஸ்து பிறப்புக் காலம், பொதுக் காலம், தபக் காலம், பாஸ்காக் காலமாகும். முன்னைய காலங்களில் அச்சிடப்பட்ட பாடல் புத்தகங்களில் இக் காலப் பிரிவுகளுக்கு ஏற்ற வகையில் பாடல்கள் பிரித்து அச்சிடப்பட்டிருந்தன. எடுத்துக் காட்டாக "கலங்கரைச் சுடரே வாராய்" என்னும் பாடலைத் திருவருகைக் காலத்திலும் "தவறாயிரம் நான் செய்தாலும்" என்னும் பாடலைத் தபக் காலத்திலும் முன்பு பாடிய போது அவை அந்த அந்தக் காலங்களுக்கு உரிய வழிபாட்டு உணர்வினை எம்மனதில் நிலை நிறுத்த உதவின. எனவே இன்றும் திரு இசைக் குழு விளர்ப்ப காலத்திற்கேற்ற கருத்திற்கமைந்த பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பாடுவது அவசியம்.

மையக்கருத்து: அடுத்ததாக நாம் பங்குபற்றும் திருவழிபாட்டின் மையக் கருத்திற்கு ஏற்ற பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது அவசியம். அழைப்பு, விசுவாசம், செபம், குடும்பம், மனமாற்றம், இறைவார்த்தை, சாட்சியவாழ்வு போன்ற எத்தனையோ மையக் கருத்துக்களின் அடிப்படையில் வழிபாடுகள் இடம்பெறும் போது பாடல்களும் அவற்றிற்கேற்றவே தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். வழிபாட்டுக் கருத்துக்கள் வேறாகவும் பாடல்களின் கருத்துக்கள் வேறாகவும் அமைந்தால் இறைமக்கள் மனம் ஒன்றித்து வழிபாட்டில் பங்கெடுக்க முடியாததாகிவிடும். திருவழிபாடும் அர்த்தமற்றதாகிவிடும். எனவே அர்த்தமுள்ள பாடல் தெரிவுகளை மேற்கொள்வதற்கு திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர் ஒவ்வொருவரும் போதுமான மறையறிவு பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

இசையறிவு

இசையறிவு என்னும்போது திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் இராக, தாள நுணுக்கங்களை ஓரளவிற்கேனும் அறிந்தவர்களாகவும் ஒத்திசைவுள்ள குரல் வளம், இசைஞானம் உடையவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர்கள் பாடல்களை அசைவு, கனிவு, ஏற்ற இறக்கங்களோடு பாடக்கூடிய விதத்தில் சிறந்த குரல்வளம் அமையப்பெற்றிருப்பது மிகவும் அவசியமானதாகும். குரல் வளம் இல்லாதவர்கள் இசைக்கருவிகளை மீட்டக் கற்றுக் கொள்ளலாம். இறைமக்கள் எல்லோரும் தமக்கு இறைவன் வழங்கிய குரலால் பாடி இறைவனை புகழ வேண்டும். ஆயினும் அவர்களை வழிநடத்த வேண்டிய திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர்கள் குரல்வளம் உடையவர்களாய் இருப்பது



இன்றியமையாததாகும். இதில் இருந்து ஒத்திசைவுக் குரல்வளம் இல்லாதவர்கள், தாங்கள் ஒரு திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர்கள் என்று துணிந்து கூறமுடியாது. இன்று பல ஆலயங்களில் பாடல்கள் சிறப்பாக அமையாததற்கு முதற்காரணம் சிறந்த குரல் வளம் இல்லாமையும், அவ்வாறு சிறந்த குரல்வளம் அமைந்த ஒருசிலர் தம்மை முதன்மைப்படுத்தி ஓரளவு குரல் வளமும் ஒத்திசைவும் உள்ள ஏனையோரைப் புறக்கணிப்பதுமாகும். திரு இசைக் குழுக்களின் இவ்வாறான போட்டி மனப்பான்மை, பொறாமை, பிரிவினை, கட்சிமனப்பான்மைகளால் பல ஆலயங்கள் மூடப்பட்டமையும் கடந்தகால வரலாறாகும்.

மேலும் இனிய குரல்வளம் இருந்தால் மட்டும் போதாது திருஇசைக்குழு அங்கத்தவர்கள் அனைவரது குரல் ஒத்திசைவு மிக மிக அவசியம். குரல்களின் ஒத்திசைவு மிகவும் சிறப்பாக அமைய வேண்டுமாக இருந்தால் பாடற்பயிற்சி மிகவும் அவசியம். ஏனெனில் "பாடப்பாட இராகம் மூடமூடரோகம்", என்னும் பழமொழி கூறுவது போல் பாடப்பாடத்தான் குரல் இனிமையாகும். திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர்கள் ஒழுங்காக காலக்கிரமமாகப் பயிற்சி செய்து குரல் வளமும், குரல் ஒத்திசைவும், தமக்கிடையே நல்லுறவும் பெறுவது அவசியமாகும். சில இடங்களில் பாடற்பயிற்சிக்கு வராத அங்கத்தவர்கள் ஆலய வழிபாடுகளில் தம்மை முதன்மைப்படுத்துவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். எனவே திரு இசைக் குழு அங்கத்தவர்களுக்கு பாடற்பயிற்சி மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

இசை அறிவின் அவசியம்: அடுத்ததாக இராகங்களின் தன்மைகளை ஓரளவாவது புரிந்து விளங்கிப் பாடல் தெரிவை மேற்கொள்வதற்கு ஓரளவு இசைஞானம், இசைநுணுக்கம், தாளநுட்பம், பற்றிய அறிவு அங்கத்தவர்களுக்கு அவசியம் தேவை. எமது யாழ். மறைமாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் இன்று கர்நாடக இசையின் அவசியம் மிகவும் உணரப்படுகின்றது. எமது இளையோர் சமூகம் கர்நாடக இசையைக் கற்பதில் தற் காலத்தில் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர். ஏறக்குறைய ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்பிருந்தே இந்தியாவில் பல குருத்துவக் கல்லூரிகளில் அருட்சகோதரர்களாகப் பயிற்சி பெற்று இன்று எம் மத்தியில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் குருக்கள் மூலமாக நாம் அன்று முதல் இன்று வரை பயன்படுத்தும் கர்நாடக இசையில் அமைந்த பாடல்களை அறிமுகப்படுத்துவதில் முன்னின்றுழைத்தவர்கள் மறைந்த யாழ். ஆயர் ஜே. ஜே. எமிலியானுஸ்பிள்ளை அ.ம.தி. ஆண்டகையும், அருட்திரு. எஸ். ஏ. மைக்கல்சாமி அ.ம.தி. அடிகளும் ஆவர். இந்தத் தூர நோக்குடைய இந்தியக் குருத்துவப் பயிற்சியினால் எம் மத்தியில் உட்புகுந்த பண்பாட்டு மயமாக் கலின் ஓர் அம்சமாக, இதுவரை காலமும் நாம் ஆலயங்களில் பயன்படுத்திய பாடல்களும், இப்போது பயன்படுத்தும் பாடல்களும் பெரும்பாலானவையும் கர்நாடக இசையின் இராகங்களில் அமைந்தவையாகவே காணப்படுகின்றன. எனவே எதிர்காலத்திலும் இந்நிலையே வளர்ச்சியடையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

- அடுத்த இதழில் தொடரும்

பொதுநிலையினருக்கான வேலை வாய்ப்பு அறிவித்தல்

01. வடக்கு மாகாண கலாசார உத்தியோகத்தர் பதவிக்கான திறந்த போட்டிப்பரீட்சை கலைப்பட்டதாரி களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

02. வடக்கு மாகாண சாரதிப் பதவிக்கான திறந்த போட்டிப்பரீட்சை இது தொடர்பாக க.பொ.த சாதாரண

தரத்தில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

03. இலங்கை கணக்காளர் சேவையில் தரம் - 111ற்கு தொழிற்சாலை திறமை அடிப்படையில் நேரடியாக ஆட்சேர்ப்பு செய்தல். முடிவுத்திகதி: 15.06.2015

04. சுவாமி விபுலானந்தர் நுண்

கலைப்பீடத்துக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தரத்தில்) கலைப்பிரிவில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 12.06.2015

05. புடவைக்கைத்தொழில் பயிற்சிக்கு மாணவர்களை அனுமதித்தல் இது தொடர்பாக எட்டாம் தரத்தில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 28.06.2015 பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 30.06.2015

16. வடமத்திய மாகாண பட்டதாரி ஆசிரியர் சேவைக்கான போட்டிப்பரீட்சைக்கு வடமாகாண பட்டதாரி களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 12.06.2015

17. பல்கலைக்கழகத்தில் நிலவும் பதவி வெற்றிடங்களுக்கான விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது.

செய்வதற்கான விண்ணப்பம் 08.05.2015 திகதி தினகரனில் கோரப்பட்டுள்ளது முடிவுத்திகதி: 12.06.2015

19. கமத்தொழில் அமைச்சின் பதவி வெற்றிடங்களுக்கான விண்ணப்பங்கள் 08.05.2015ம் திகதி தினகரனில் விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 10.06.2015

- யாழ். மறைமாவட்ட பொது நிலையினர் கழகம்

விண்ணக வாழ்வின் முதல்வருட நினைவஞ்சலி

23.05.2015

செல்வி ஜசிந்தா சவரிமுத்து

(இளைப்பாறிய ஆசிரியை)

யாழ். அடைக்கல அன்னை பங்கில் மரியாயின் சேனை உறுப்பினராகவும், மரணத்தின் போது அதன் தலைவியாகவும் பணியாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தோற்றம் மறைவு
27.07.1950 23.05.2014

ஆண்டொன்று ஆனாலும் அந்த நெஞ்சத்தின் நினைவலைகள் எம்மைவிட்டு நீங்கவில்லை. அன்பின் இறைவா! இவரின் ஆன்மாவை அமைதியும் ஒளியும் நிறைந்த விண்ணகவீட்டில், புனிதரின் தோழமையில் நித்தியத்திற்கும் இளைப்பாறக் கிருபைசெய்தருளும். நித்திய இளைப்பாற்றியை இவருக்கு அளித்தருளும் சமாதானத்தில் இளைப்பாறுவாராக. ஆமென்.

நீங்காத நினைவுகளுடன் பெரியண்ணன் குடும்பத்தினர், மற்றும் உறவினர்கள்

28/1, மாக்கற் வீதி நீர்கொழும்பு

விண்ணக வாழ்வின் 3வது ஆண்டு தினம்

யோசேப் பேரின்பம்

பிறப்பு இறப்பு
1926.02.14 2012.06.03

உயிர்த்தெழுதலும் வாழ்வும் நானே என்னில் நம்பிக்கை கொள்பவன் இறப்பிலும் வாழ்வான்.

(யோ. 11:25)

எத்தனை காலங்கள் உருண்டோடினும் அத்தனையும் உங்கள் நினைவுகளுடனே.

இராஜா வீதி அன்புடன் நினைவுகூரும் கோப்பாய் தெற்கு குடும்பத்தினர்

1^{ம்} ஆண்டு நினைவஞ்சலி

மண்ணில் 1935 விண்ணில் 2014

12 04

05 22

அமரர் - திரு. வெலிசோர் பிள்ளை எடவேடராஜா

சீவியத்தில் உங்களை நேசித்தோம் மரணத்திலும் மறவோம்

அன்புத் தந்தையே உமது திருவுளப்படி வாழ்ந்து உமதண்டை வந்த உமதடியாருடைய குற்றங்களை மன்னித்து நித்திய பேரின்ப வீட்டின் கதவுகளைத் திறந்தருளும் ஆமென்.

உம் நினைவில்
மகன் : அருள்பிறேம் குமார்
பெறா மகள் : கிறிஸ்லீனா

06. மொழிபெயர்ப்புக் கற்கை நெறிக்கான விண்ணப்பம் இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தரத்தில்) சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

07. பேராதனை வெளிவாரிக் கற்கை நெறி இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தரத்தில்) சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 30.06.2015

08. கொழும்பு பல்கலைக்கழக கணணிக்கற்கை நெறிக்கான விண்ணப்பம் கோரல் இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தரத்தில்) சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 08.06.2015

09. கூட்டுறவு வங்கியில் உள்ள வெற்றிடங்களை நிரப்பதல் - முகவரி யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவுச் சபை வீரசிங்கம் மண்டபம் யாழ்ப்பாணம்.

10. இலங்கை விவசாயக் கல்லூரி களில் அனுமதி பெறுவதற்கான போட்டிப்பரீட்சை இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தரத்தில்) கணித விஞ்ஞான பாடங்களில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 29.06.2015

11. கட்டிடத் திணைக்களத்தில் உள்ள தொழில்நுட்ப அலுவலர்க்கான விண்ணப்பம் இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தரத்தில்) சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 12.06.2015

12. கா.பொ. த. சாதாரணதரப் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது.

13. இலங்கை - ஜேம்ஸ் புகையிரத தொழில்நுட்ப பயிற்சி திணைக்களத்திற்கு பயிலுனர்களை சேர்த்துக்கொள்ளல் இது தொடர்பாக க.பொ.த. (சாதாரணதரத்தில்) சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

14. நில அளவை நாயகத்தின் உத்தரவு பெற்ற படவரைஞர் சான்றிதழ் வடிவமைத்தல் பயிற்சிக்கான ஆட்சேர்ப்புப் பரீட்சை இது தொடர்பாக க.பொ.த. (சாதாரணதரத்தில்) சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

15. வனவிரிவாக்கல் உத்தியோகத்தர் பதவிக்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்வதற்கான திறந்த போட்டிப்பரீட்சை க.பொ.த. (உயர்தரத்தில்) ஒரு பாடத்தில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது.

இல்லற வாழ்வின் வெள்ளி விழாக்கானும் தம்பதி

03.06.2015 அன்று தமது இல்லற வாழ்வில் வெள்ளி விழாக்கானும் திரு. திருமதி யோகராஜன் (மரியதாஸ்) அனனலட்சுமி (அனா) ஆகிய இருவரையும் கோப்பாய் புனித மரியன்னையின் ஆசிரியோடு இன்னும் பல செல்வங்களைப் பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றோம்.

வாழ்த்துபவர்கள் பேரின்பம் குடும்பத்தினர், சுந்தரராஜா குடும்பத்தினர், பிள்ளைகள்

1^{ம்} ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

பிறப்பு 16 இறப்பு 13

03 06

1954 2014

அமரர் ஈசாக் அந்தோனிப்பிள்ளை (சின்னத்தம்பி)

நீதிமானின் ஆன்மாக்கள் கடவுளின் கையில் உள்ளன. வேதனைகள் எதுவும் அவர்களைத் தீண்டாது.

இவரின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக 13.06.2015 சனிக்கிழமை காலை 6.30 மணிக்கு நவாலி தூய பேதுருபாவிலு ஆலயத்தில் இரங்கற் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

ஆண்டு ஒன்று சென்றாலும் உங்கள் நினைவில் இருக்கும் நவாலி வடக்கு மானிப்பாய் மனைவி அருளம்மா பிள்ளைகள், சகோதரன், உறவுகள்

