

இலங்கையின் முதல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு 🌑

णिक कार्यकार्य

PAATHUKAVALAN

Registered as a Catholic weekly (G.P.O.197) Founded 19 Feb. 1876

St. Joseph's Catholic Press, 360 Main Street Jaffna, Sri Lanka. Tel 021-222-2378 Fax: 021-222-9041, ISSN 1391-7633

மலர் : 139

இதழ்: 10

uន់គណ់គតាំ : 08

தீகத் : 07.06.2015

வீலை: 20.00

அருட்பணி. கிறிஸ்ரியன் நோயெல் இம்மானுவேல் திருகோணமலை மறைமாவட்டத்தின் புதிய ஆயர்

கடந்த புதனன்று திருத்தந்தையால் நியமனம்

இலங்கையின், திருகோண மலை மறைமாவட்டத்தின் புதிய ஆயராக அருட்பணி கிறிஸ்டியன் நோயெல் இம்மானுவேல் அவர் களைத் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள், 03.06.2015 அன்று நியமித்துள்ளார்.

திருகோணமலை ஆயராகப் பணியாற்றிவந்த ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை அவர் கள், பணி ஒய்வுபெற விரும்பி அனுப் பியிருந்த விண்ணப்பத்தை, திருத் தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டு, புதிய ஆயராக, 55 வயதான அருட்பணி கிறிஸ்டி

யன் நோயெல் இம்மானுவேல் அடிகளை நியமித்துள்ளார்.

கடந்த 32 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆயராகப் பணியாற்றி வந்த ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம் பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கள், திரு கோண மலை-மட்டக்களப்பு மறை மாவட்டத்தின் ஆயராக 1983ம் ஆண்டு நியமிக்கப்பட்டார். பின்னர், 2012ம் ஆண்டு, திருகோணமலை, தனி மறைமாவட்டமாகப் பிரிக்கப் பட்டதும், அதன் ஆயராகக் கடந்த மூன்று ஆண்டுகள் பணியாற்றி



78 வயதான ஆயர் சுவாம் பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கள் பணி ஒய்வு பெறுவதைத் தொடர்ந்து. அருட் பணி கிறிஸ்டியன் நோயெல்

இம்மானுவேல் அடிகள், ஆய ராக நியமனம் பெற்றுள்ளார்.

1960ம் ஆண்டு, திருகோண ഥതെഡിൽ, കിறിஸ்துபிறப்பு நாளான டிசம்பர் 25ம் திகதி பிறந்த நோயெல் இம்மானுவேல் அடிகள், 1986ம் ஆண்டு அருட்பணியாளராக அருள்பொழிவு பெற்றார்.

மட்டக்களப்பு, இருதயபுரம், அக்கரைப்பற்று ஆகிய இடங்க ளில் பங்குத்தந்தையாகப் பணி யாற்றிவந்த அருட்பணி நோயெல் அடிகள், ஈராண்டுகள் உரோம் நகர் உர்பானியா பல்கலைக் கழ

கத்தில் உயர் கல்விபெற்றபின், தாயகம் திரும்பினார்.

2001ம் ஆண்டு முதல் கண்டி தேசிய குருமடத்தில் பேராசிரிய ராகப் பணியாற்றிவந்த அருட் பணி நோயெல் அடிகள், 2011ம் ஆண்டுமுதல் திருகோணமலை குருமுதல்வராகவும், 2012ம் ஆண்டு முதல். அம்மறைமாவட்டத்தின் பொருளாளராகவும் பணியாற்றி

புதிய ஆயரை யாழ். மறைமா வட்டம் சார்பாகவும் பாதுகாவலன் வாசகர்கள் சார்பாகவும் அன்போடு வாழ்த்துகின்றோம்.

நாங்கள் உங்களை மன்னிக்கிறே நீங்கள் எங்களை மன்னியுங்கள்!

தமிழ் மக்களும் சிங்கள மக்களும் ஒருவர் ஒருவரிடம் உருக்கமான வேண்குகோள் மடுத்திருப்பதியில் வரலாறு காணாத ஒன்றிப்பு ஆராதனை



கடந்த 30.05.2015 சனிக் கிழமையன்று மடுத்திருப்பதியில் கொழும்பு உயிர்த்த ஆண்டவர் சமூகத்தினரால் பிரமாண்டமாக இருபதினாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட

திருவிழிப்பு ஆராதனையின் போது இலங்கையின் பலபாகங் களிலிருந்தும் ஒன்றுகூடிய சுமார்

ஒருவரிடம் மேற்கண்டவாறு கூறி ஒப்புரவாகினர்.

சனி இரவு ஏழு மணிமுதல் ஞாயிறு காலை எட்டு மணிவரை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த ஒன்றிப்பு தமிழ், சிங்கள மக்கள் ஒருவர் நடைபெற்ற இத்திருவிழிப்பு ஆரா

தனையில் எமது யாழ். ஆயர் பேர ருட்திரு. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை, மற்றும் திருகோண மலை, காலி, அனுராதபுரம், பதுளை ஆகிய மறைமாவட்டங்களின்

ஆயர்களும், நூற்றுக்கணக்கான குருக்கள் துறவிகளும் மக்களோடு இணைந்து செபித்தார்கள். உணர் வுபூர்வமாக நடைபெற்ற வழிபாடு

பெற்றார் தங்கள் பிள்ளைகளுடனான துணைப் பின்தொடரலை ூரும்பக் கல்வியோடு நிறுத்திவிடக்கூடாது

புனித <mark>பத்திரிசியார்</mark> கல்லூரி அதிபர் அருட்பணி. ஜெரோ செல்வநாயகம் அடிகள்



புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியின் 165வது ஆண்டு பரிசளிப்பு தினம் மே மாதம் 30ம் திகதி சனிக் கிழமை நடைபெற்றது. இதன் போது பாடசாலை அறிக்கையை சமர்ப்பித்து உரையாற்றிய அதிபர்

அருட்பணி. ஜெரோ செல்வநாய கம் அடிகள் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். தமது பிள்ளைக ளின் ஆரம்பக் கல்வியோடு பெற் றார் தங்கள் பிள்ளைகளுடனான

துணைப் பின் தொடரலை நிறுத்திவி டாமல் அவர்களின் கனிஷ்ட, உயர்தர நிலைகளிலும் துணை நிற்க வேண்டுமென்றும் கூறிய

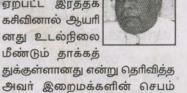
(தொடர்ச்சி 8ம் பக்கம்)

மன்னார் ஆயர் நலம்பெற செபியுங்கள்

மன்னார் மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் வேண்டுகோள்

திடீர் சுகயீனம் காரணமாக கொழும்பு வைத்தியசாலையில் சிகீச்சை பெற்று வரும் மன்னார் ஆயர் பேரருட்திரு. இராயப்பு ஜோசேப் ஆண்டகை அவர்கள் நலம் பெறப் பிரார்த்திக்குமாறு மன்னார் மறைமாவட்டக் குரு முதல்வர் அருப்பணி. விக்டர்சோசை அடிகளார் உருக்கமான வேண்டு கோள் ஒன்றை விடுத்துள்ளார்.

மூளையில் இரண் டாம் முறையாக ஏற்பட்ட இரத்தக் கசிவினால் ஆயரி னது உடல்நிலை மீண்டும் தாக்கத்



அவர் குணமடைய உதவுமென்று

நம்பிக்கை தெரிவித்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

னுமது என்னம்

இதயசுத்தியான மன்னிப்புக்கு மறக்கவைக்கும் வல்லமை உண்டு

கடந்த 30ம் திகதி மடுத்திருப்பதியில் நடந்த சிங்கள், தமிழ் மக்களின் ஒன்றிப்புக்கான திருவிழிப்பு ஆராதனை வரலாற்றில் எழுதப்படவேண்டிய ஒரு நிகழ்வாகும். கடந்த நீண்ட பல வருடங்களாக எமது நாட்டில் நடந்த இனப்போர் (பல நியாய மான காரணங்களுக்காக நடந்திருந்தாலும் கூட) சிங்கள், தமிழ் மக்களிடையே விவரிக்கமுடியாத அளவுக்கு ஒருவர் ஒருவர்மீது வெறுப்பையும், கோபத்தையும், பழிவாங்கும் உணர்வையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது என்பது மறைக்கமுடியாத ஒரு உண்மையா கும். இந்நிலை ஆயுதப்போர் முடிவுக்குவந்து பலவருடங்களா கியும் மாற்றம் பெற்றதாகவோ குணமடைந்ததாகவோ தெரிய வில்லை. மக்களிடையே ஒன்றிப்பை ஏற்படுத்தப் பல அரசியல் ரீதியான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோதும் அவை எதுவும் பயனளிக்கவில்லை.

இந்நிலையில்தான் கொழும்பு உயிர்த்த ஆண்டவர் சமூகத்தி னர் தூய ஆவியாரின் உந்துதலால் ஏவப்பட்டு மடுத்திருப்பதியில் 'தந்தையே எம்மை ஒன்றுபடுத்தும்' என்ற வேண்டுதலோடு மக் களை ஒன்றுசேர்த்து இத் திருவிழிப்பு ஆராதனையை முன்னெ டுத்தார்கள். பெரும் பொருட்செலவில் நிறைவான பல முன் ஆயத் தங்களோடு பல ஆயர்களின், குருக்களின் ஆசீரோடு நடாத் தப்பட்ட இவ் ஆராதனை மிகுந்த இறைபிரசன்னம் நிறைந் ததாகவும், மக்கள் உணர்வுபூர்வமாகப் பங்கெடுத்தும் ஒருவர் ஒருவரோடு கைகோர்த்து செபித்தும் பெரும் மனநிறைவைத் தந்ததாகவும் அமைந்திருந்தது.

சிங்கள மக்கள் சார்பிலும், தமிழ் மக்கள் சார்பிலும் தத்தம் தவறுகளுக்காக ஒருவர் ஒருவரிடம்' மன்னிப்புக் கேட்டதும், ஒருவர் ஒருவரை மன்னித்ததும் இவ் வழிபாட்டின் உச்சநிலை யாக அமைந்து ஒரு பெரும் ஒப்புரவை குணமாக்கலை இறை வனின் வல்லமையால் அனுபவிக்கச் செய்தது என்றால் அது மிகையாகாது. இத்தகைய ஒரு நிகழ்வை துணிச்சலோடு முன் னெடுத்து வெற்றிகரமாக நடாத்தி முடித்த சகோ. லலித் பெரேரா தலைமையிலான கொழும்பு உயிர்த்த ஆண்டவர் சமூகத்தின ருக்கும் அவர்களை வழிநடத்திய மன்னார், யாழ்ப்பாணம், காலி, அனுராதபுரம், பதுளை, திருகோணமலை ஆகிய மறைமாவட்டங் களின் ஆயர்களுக்கும் எமது நன்றிகளையும் பாராட்டுதல் களையும் தெரிவிக்கின்றோம்.

கொடூரமான யுத்தம் பல ஆழமான, மறக்கமுடியாத காயங் களை இருஇன மக்கள் மத்தியிலும் ஏற்படுத்திவிட்டது என் னவோ மறுக்கமுடியாத உண்மைதான். ஆனால் இக்காயங் களை ஆற்றுவதற்கும் இவை ஏற்படுத்திய தாங்கமுடியாத வேதனைகளிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கும் ஒரே வழி ஒருவர் ஒருவரை இதயசுத்தியோடு மன்னிப்பதும் அதே இதய சுத்தியோடு ஒருவர் ஒருவரிடம் மன்னிப்பு வேண்டுவதுமெயன்றி வேறுதுவுமில்லை என்பதில் கொண்ட விசுவாசமே இத்தகைய ஒரு வழிபாட்டில் எம்மை ஒன்றுகூட்டியது எனலாம். மன்னிக்க லாம், ஆனால் மறக்கமுடியாது என்று பலர் சொல்லக் கேட்டிருக் கிறோம். ஆனால் இதய சுத்தியான மன்னிப்பு சம்பவங்களை மறக்கவைக்கும் ஆற்றலுள்ளது என்பதையும் நாம் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். ஒருவேளை, அது உண்மையாகவே மறக்க முடியாத சம்பவமாக இருந்தாலும் கூட அந்த சம்பவத்தினால் ஏற்பட்ட பின்விளைவுகளாகிய கோபம், வெறுப்பு, பழிவாங்கும் உணர்வு போன்றவற்றை மறக்கவைக்கும் ஆற்றல் மன்னிப்புக்கு

இறைவன் எம்மை மன்னிப்பது இப்படியான ஒரு மன்னிப்புத் தான். அவர் எம்மை மன்னித்த மாத்திரத்தில் நாம் செய்த தவறுகளை, அது எத்தகைய பெரிய தவறாயினும் மறந்துவிடு கின்றார். அவருடைய வல்லமையால் எம்மாலும் அது முடியும் என்பதை நாம் மடுத்திருப்பதியில் மருதமடு அன்னையின் பிரசன்னத்தில் உணர்ந்தோம். எமது எதிர்கால சந்ததி இவ் அழ்கிய இலங்கை நாட்டில் அமைதியோடு ஒற்றுமையோடு அன்புறவோடு வாழ நாம் வழி சமைத்துக் கொடுத்துள்ளோம் என இவ் ஒன்றிப்பு வழிபாட்டுக்காக ஒன்றுகூடிய ஒவ்வொருவரும் பெருமையோடு கூறமுடியும்.

அருட்பணி. ப.யோ. ஜெயரட்ணம்

யாழ்நகரில் மாபெரும் நற்கருணைப் பவனி

<u>இப்பவ</u>னி 07.06.2015 ஞாயிறு மாலை 3.30 மணிக்கு சுண்டிக்குளி புனித திருமுழுக்கு யோவான் ஆலயத்தில் ஆரம்பித்து, அடைக்கல அன்னை ஆலயம், புனித யாகப்பர் ஆலயம் வழியாக மரியன்னை பேராயைத்தைச் சென்றடையும். - யாழ். மறைக்கோட்டக் குருக்கள்.

தூய ஆவியாநின் வருகையைத் தடுப்பது பாவம்

சுயநலத்தால் தங்களை மூடிக் கொள்ளாமல், திறந்த மனதுடன், தூய ஆவியாரைத் தங்களுக்குள் நிறைத்துக்கொள்ளும் ஆண்க ளும் பெண்களும் இவ்வுலகிற்கு இன்று அதிகம் தேவை என்று திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் கூறினார்.

தூய ஆவியாரின் வருகை யைத் தடுக்கும்வண்ணம், ஒரு வர் தன் இதயத்தை மூடிக் கொள் வது. சுதந்திரத்தை இழப்பது மட்டுமல்ல, மாறாக, அதுவே பாவம் என்று திருத்தந்தை வலியுறுத்திக் கூறினார்.

தூய ஆவியாரின் கனிகளான அன்பு மகிழ்ச்சி அமைதி பொறுமை. பரிவு, நன்னயம், நம்பிக்கை, கனிவு, தன்னடக்கம் (கலாத்தியர் 5:22) ஆகிய கொடைகளோடு, துணிவு, தளராமனம், விடாமுயற்சி ஆகிய கொடைகளும் இன்றைய உல கில் வாழ் வதற்கு நமக்குத் தேவை ப்படுகின்றன என்றும் பாவத்தோ டும், ஊழலோடும் சமரசம் செய்து கொள்ளாமல், தொடர்ந்து போரா டவும், நீதியையும், அமைதியை யும் நிலைநாட்டும் பணிகளை, தளரா மனதுடன் தொடரவும், தூய ஆவியார் நமக்கு வரமருள வேண் டுமென்ற வேண்டுதலோடு திருத் தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் தன் மறையுரையை நிறைவு செய்தார்.

இயேசுவை நம் வாழ்விலிருந்து தூக்கி எறிந்துள்ளோம்

கடவுளுக்கும், மனிதருக்கும் இடையே உருவாகும் காதல் கதை, தோல்வியின் கதைபோலத் தோன் றினாலும், மனிதர்களின் வலுவின் மையைக் கொண்டே இறைவன் கட்டியெழுப்புகிறார் என்பதே உண்மை என்று திருத்தந்தை பிரா ன்சிஸ் அவர்கள் கூறினார்.

நமது வாழ்வையும் திருப்பிப் பார்க்கையில், நம்மைச் சந்திக்க வந்த இறை வாக்கினர்களையும், இறுதியில் இயேசுவையும் நாம் பல முறை நம் வாழ்விலிருந்து தூக்கி எறிந்துள்ளோம் என்பதை உணரலாம்.

நமது மீட்பின் பாதை, பல தோல் விகளால் நிறைந்தது என்றும், இத் தோல்விகளின் சிகரமாக சிலுவை என்ற பெரும் இடறல் இருந்தாலும், இறுதியில் வென்றது அன்பே என் றும் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர் கள் வலியுறுத்தினார்.

செல்வம் மீதான ஆசை, ஊழலுக்கு வித்தாகிறது

பகிர்ந்துகொள்ளப்படாத சொத் துக்களே ஊழலைப் பிறப்பிக்கின் றன என திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் கூறினார்.

செல்வத்தின் மீது நாம் வளர்த் துக்கொள்ளும் ஆசையே, அனை த்து விதமான ஊழலுக்கும் வித்தாக உள்ளது என்று கூறிய அவர் செல் வம் மிக்கவர்கள் இந்த உலகத்தி லேயே சுவர்க்கம் உள்ளது என்ற தப்பான தோற்றத்தைக் கொடுத்து

வாழ்கின்றனர், ஆனால் அவர்கள் வாழ்வு நம்பிக்கையற்றதாகவும், வைகறை விடியல் அற்றதாகவும் உள்ளது என்றார்.

தாராள குணமற்ற செலவந் தர்கள், தங்களை அனைத்து சக் திகளையும் கொண்ட கடவுள் போல் எண்ணிக்கொள்கின்றனர். ஆனால் இறுதியில் அவர்கள் இழப்பது மிகவும் உன்னதமான நம்பிக்கையையே.

நாம் கைகளை திறக்காத போது. நம் இதயங்களும் மூடப்பட்டிருக் கும் எனவும் கூறிய திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள், தேவையிலி ருப்போர்மீது நம் கருணைப் பார்வை ഖിழவில்லையெனில், நாமும் அந்த நற்செய்தியில் வரும் பணக்கார இளைஞரைப்போல கடவுளை விட்டு விலகிச் செல்பவர்கள் ஆவோம் என மேலும் கூறினார்.

ூதாயம் தேடும் பாதையில் வீழ்ந்து விடாதிருக்க மன்றாடுவோம்

தன்னலமிக்க அல்லது ஆதா யம் தேடும் வாழ்வுப் பாதையில் வீழ்ந்து விடாதிருக்கவும், வியப் புக்களை நிகழ்த்தும் விசுவாச வாழ்வைக் கொண்டிருக்கவும் இறைவனிடம் இறைஞ்சுவோம் என்று கூறினார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்.

உண்மையான விசுவாசம் என்பது, பிறரிடம் மனத்தாராள

மாக நடந்து கொள்வதாகும், யார் மேலாவது மனத்தாங்கல் இருந் தால் அவர்களை மன்னிப்பதா கும், தன்னல், வளமற்ற மற்றும் ஆதாயம் தேடும் மதமாக திரு அவை செயல்படாமல் இருப்பது மாகும் என்று மேலும் கூறினார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்.

ஆன்மீகத் தன்னலத்திற்கு எதிரான தனது கண்டனத்தை வெளியிட்ட திருத்தந்தை ஆலய வியாபாரிகள் போன்று. இலாபம் தேடுபவர்களாக ஒரு குழுவினர் வாழ்கின்றனர் எனவும், மதத்தை வர்த்தகமாக்க வேண்டாமென வும் கேட்டுக்கொண்டார்.

கருணை நிறைந்த அன்பு மொழியில் நற்செய்தியை அறிவியுங்கள்

இந்த உலகம் பெரும் மாற்ற த்தை நோக்கிச் சென்று கொண் டிருக்கும் இக்காலத்தில், திரு அவை நற்செய்தியை அறிவிக்க அழைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பணியை கருணை நிறைந்த அன்பு மொழியில் ஆற்ற வேண் டும் என்று கூறினார் திருத்தந்தை

நற்செய்தியை அறிவிக்கும் போது பயன்படுத்தும் மொழியில் புதுப்பித்தல் தேவை என்றும், இதனால், நற்செய்தியைப் பெறுப வர்கள் அதனைப் புரிந்து கொள் வார்கள் என்றும் கூறினார் திருத்

தங்களோடு நடந்து, விசுவா சத்துக்குச் சாட்சி சொல்கின்ற மற் றும் ஓரங்கட்டப்பட்ட மக்களுக்குத் தோழமையுணர்வைக் காட்டு கின்ற ஒரு திருஅவையை மக்கள் விரும்புகின்றனர் என்றுரைத்த திருத்தந்தை, நற்செய்தியை புதிய வழியில் அறிவித்தல் என்பதன் உண்மையான பொருளை விளக்

வானகத்தந்தை நம்மீது வைத்திருக்கும் கருணைநிறை அன்பை உணர்ந்தவர்களாய், நம் சகோதரர்களின் மீட்புக்குக் கருவி களாக நாம் வாழ வேண்டும் என் றும், நற்செய்தி அறிவிப்பு முறைக ளில், கல்விக்கூட மறைக்கல்விப் பாடங்களையும் கடந்து, மக்கள் கிறிஸ்துவைச் சந்தித்து அவரைப் பின்சென்று அவரின் சீடர்களாக வாழ்வதற்குக் கற்றுக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கூறினார் திருத்தந்தை.

அர்ப்பண ஆண்டு

பவள விழாக் காணும் ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகையை வாழ்த்துகிறோம்! நலம் பெற பிராத்திக்கிறோம்.

நல்லூர் புனித ஆசீர்வாதப்பர் ஆலய பங்குத் தந்தையும் பங்குமக்களும்



இப்பூவுலகில் அவதரித்து 75^{வத} அகவையில் காலடி பதித்துள்ள மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை அவர்களை வாழ்த்துவதில் நல்லூர் புனித ஆசீர்வாதப்பர் பங்கு மக்களாகிய நாம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

திருச்சபையில் தம்மை ஒரு உன்னத குருவாக இணை த்து பணியை ஆரம்பித்தவர் திருச்சபை சட்டத்துறையில் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்று பங்குகளில் பணியாற்ற ஆரம்பித்த வேளையில் எமது பங்கில் ஒரு தசாப்தத்தில் மறக்க முடியாத அளவிற்கு பல தடயங்களைப் பதித்துச் சென்றுள்ளார்.

அன்று அருட்தந்தை ஞானப்பிரகாசியரால் ஆரம்பிக் கப்பட்ட எமது ஆலயமானது 8 தசாப்தங்களைக் கடந்து அழிந்து போகும் நிலையில் காணப்பட்டது. ஆயினும் இவ் வாலயத்தை திருத்துவதற்கே எமது பங்கில் போதிய நிதி இருக்க வில்லை. இந்துக்கள் வாழும் சுற்றாடலில் காணப்பட்ட எமது பங்கு சிறியதாகவும், பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கியதாக வும் காணப்பட்டது. இவற்றை சிரமேற்கொண்ட மன்னார் ஆயரும் அப்போதைய எமது பங்குத்தந்தையாகிய மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை இவ்வாலயத்தைப் புதிதாக நிர்

மாணிக்க ஆயத்தமானார். ஆயினும் எல்லோருக்கும் ஒரு சந்தேகம். இவ்வாலயத்தை எங்களால் திருத்தவே முடிய வில்லை. இவரால் கட்டி முடிக்க முடியுமா? என்று. ஆனால் ஆயர் அவர்கள் பங்கு மக்களின் அயராத பங்களிப்புடனும் வெளிநாடுகளில் வாழும் எம் உறவுகளின் பங்களிப்புடனும் வெளிநாட்டில் உள்ள கிறிஸ்தவாகளின் அன்பளிப்புடனும் குறுகிய காலத்தில் தமிழ் மக்களின் கலாசாரத்திற்கேற்ப புதிய ஆலயத்தை கட்டியெழுப்பினார். மங்காப் புகழுடன் தலைநி மிர்ந்து மக்களின் உள்ளங்களைக் கொள்ளை கொள்ளும் ஒரு ஆலயமாக காட்சியளிக்கின்றது. அது மட்டுமா? எமது அயல் பங்கு ஆலயமாகிய புனித திரேசாள் ஆலயத்தையும் அவ்வாறே கட்டியெழுப்பினார்.

1987® குண்டுமழை பொழிந்தவாறு எமது பிரதேசத்தை ஆக்கிரமிக்க இந்திய இராணுவம் முன்னேறிய வேளை தஞ் சம் தேடி வந்த மக்களுக்குப் புகலிடம் கொடுத்து மத வேறு பாடின்றி மக்களை ஆதரித்தது இவ்வாலயமே. இவ்வேளை யில் மக்களோடு மக்களாக இருந்து அவர்களுக்குத் தேவையான உணவு மற்றும் அத்தியவசியப் பொருட்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். இராணுவம் ஆலயத்தை நெருங்கிய வேளை இராணுவ அதிகாரிகளிடம் தொடர்புகொண்டு அங்குள்ள மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தினார்.

எமது பங்கீல் இவ்வருடம் வெள்ளி விழாவினை நிறைவு செய்த புனித வின்சன் டி போல் சபையையும் இவரே ஆரம் பித்து வைத்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. துணைப் பங் காக இருந்த எம் பங்கை தனிப்பங்காக்கி ஒரு நிரந்தர குரு வையும் பணியாற்ற வழி சமைத்துக் கொடுத்தவர்இவர் என்றால் அது மிகையாகாது.

அர்த்தமுட்டும் செயல்களால் மக்கள் மனதுகளில் நீங்கா இடம் பெற்ற வேளையில் 1992ம் ஆண்டு மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயராக மேத்கு யோசப் ஆண்டகை திருநிலைப்



படுத்தப்பட்டார். தனது புன்சிரிப்பாலும், அமைதியான உரை யாடலாலும் வியத்தகு செயல்கள் பல செய்துள்ளார்.

அர்பண வாழ்வில் தம்மை இணைத்துக் கொண்ட இவர் கத்தோலிக்க மக்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைத்துலக தமிழ் மக்களுக்காகவும் குரல் கொடுக்கத் தயங்கவில்லை. உண்மை க்கு சான்று பகாந்தார். துன்புறும் மக்களின் துயர்துடைத்தார். மக்களுக்கு வழிகாட்டும் விடிவெள்ளியாகச் செயற்படுகின்றார்.

எங்களின் சொந்த மண்ணில் போர் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்த வேளை மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளைத் தட்டிக்கேட்டதுடன் அவற்றை ஆதாரங்களுடன் பகிரங்கப் படுத்தினார். அவரின் உயிருக்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டவேளை யிலும் சவால்களுக்கு முகம்கொடுத்து தனது பணியைத் தொடர்ந்து ஆற்றுகின்றார். எமது பங்கில் அக்கறையும், ஆர்வ மும் கொண்ட இவர் நல்ல மேய்ப்பனாய் தமது பணியைத் தொடர தூய ஆவியில் வல்லமை அவரை ஆட் கொண்ட வராய் உடல் உள ஆரோக்கியம் பெற்று நிறைவாகப் பணி யாற்ற இறையருள் வேண்டுகின்றோம். அத்துடன் எங்கள் இதயங்கனிந்த பவளவிழா வாழ்த்தினையும் கூறிநிற்

வலைப்பாட்டில் புனித இயூஜின் டீ மசனட் அவர்களின் திருச்சுருபத் திறப்புவிழா



வண்ண எழில் மிகு வலைநகர் கிராமத்தில் கடல் முத்துக் களை வாரி இறைத்துப் புதுப்பொலிவுடன் வலைநகர் திருச் சபை வளர்ந்து வருகின்ற இந்த சகாப்தத்திலே புனித இயு ஜின் டீ மசனட்டின் திருச்சுருபம் எம் வலை நகரில் திறந்து வைக்கப்பட்டதையிட்டு இப்பங்கு மக்களாகிய நாம் மகிழ்ச்சி யடைகின்றோம்.

இப்புனிதரின் திருச்சுருபமானது எம் பங்கிலே வைக்க வேண்டும் என்ற எம் பங்கு மக்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப 2015.05.10 பாஸ்காக் காலத்தின் 6ம் ஞாயிறன்று 11.30 அளவில் எமது பங்குத்தந்தை அருட்பணி. அ.வி.சில்வேஸ் ராதாஸ் தலைமையில் திற்ந்து வைக்கப்பட்டமை குறிப்பி டத்தக்கது. அதுமட்டுமல்லாது 2015.05.21ம் திகதி அன்று இப்புனிதரின் திருவிழாவை பங்குத்தந்தையும், இறைமக் களும் ஒன்றிணைந்து கொண்டாடியதில் பெருமிதம் அடை கின்றோம்.

திருவிழாத் திருப்பலியில் எம் பங்குத்தந்தை மறையுரை யாற்றுகையில் "எமது தமிழ் மக்களின் வாழ்விற்கு ஏற்ப அகதி வாழ்க்கை வாழ்ந்து பின்பு ஆயராகி ஏழைகளுக்கா கவும், சமூகத்தில் கைவிடப்பட்டவர்களுக்காகவும் குறிப்பாக இளைஞா்களுக்காகவும்தமது வாழ்வை அா்ப்பணித்தாா்" தார்" எனவும் இப்புனிதரின் வாழ்க்கைச் சிறப்பினை இறை மக்களுக்கு எடுத்துரைத்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் இப்புனிதரின் சபையைச் சேர்ந்த (அமல மரித் தியாகியள் சபையை) குருக்களான அருட்தந்தை ஹென்றி மோறோ, அருட்தந்தை கொன்சால்வேஸ் ஆகியோர் எம்பங் கீன் முன்னேற்றத்திற்காக ஆற்றிய சேவைகளின் நினை வாகவும் இச்சுருபம் திறந்து வைக்கப்பட்டமை பெரு மகிழ் வைத் தருவதாகவும் பங்குத்தந்தை கூறியிருந்தார்.

இன்னுமாக பல சிரமங்கள் மத்தியிலும் அதிக முயற்சி எடுத்து உழைப்புடனும், தியாக சிந்தனையுடனும் அர்ப் பணித்து இக்கிராமத்தில் இப்புனிதரின் திருச்சுருபத்தை திற ந்து வைப்பதற்கு உதவிய எம் பங்கு மக்களினதும், பங்குத் தந்தையினதும் முயற்சியை நன்றியோடு நினைக்

இச்சுருபத்தை மையமாக வைத்து இவ்வலைநகர் மக்களின் விசுவாசம், நம்பிக்கை இன்னும் அதிகம் வளர ஆசித்து நிற்கின்றோம்.

"ஆன்மீக அச்சாணியாகிய எம் வலைநகர் இப்புனிதரின் வரங்களை நிறைவாகப் பெற்று எமது திருச்சபை வளர்க!"

தொகுப்பு : திரு.அ. மதுரநாயகம் எனவும் இவரே "குருக்களின் பாதுகாவலராகவும் திகழ்ந் Digitized by Noolaham Foundationவலைப்பாடு noolaham.org | aavanaham.org

புங்கடுதீவு மாணவிக்கு நேர்ந்த பயங்கரமான கொடுமையை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்

யாழ். மறைமாவட்டப் பொதுநிலையினர் கழகம்

புங்குடுதீவு மகா வித்தியாலயத்தில் பல எதிர்காலக் கனவுகளுடன் உயர்தரத்தில் கல்வி கற்று வந்த மாணவி செல்வி. சிவலோகநாதன் வித்தியா காமவெறி கொண்ட ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஒரே குடும்பத்தைச் சோந்தவர்களால் மிகக்கொடுரமான முறையில் துன்புறுத்தப்பட்டு பாலி யல் வன்புனர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு படுகொலை செய் யப்பட்ட சம்பவத்தை யாழ். மறைமாவட்ட பொதுநிலை யினர் கழகத்தினராகிய நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்

காலம் காலமாக எமது மண்ணில் பெண்களைத் தெய்வங்களாகவும், தாய்மையின் பொக்கிஷங்களா கவும் போற்றி மகிமைப்படுத்தி வருகின்றோம். பெண் களுக்குரிய மரியாதையையும், மதிப்பையும் கொடுத்து மாண்புடன் நடத்தி வந்த சமூகம் இன்று சீரழிந்து சின்னபின்னமாகி தவறான பாதையில் நடப்பது வேத னைக்குரிய விடயமாகும். இந்த சமூகத்தில் வாழுகின்ற ஒவ்வொரு மனிதனும் பெண்களைப் போற்றி மதிக்க வேண்டிய காலத்தில் போகப்பொருளாக நினைத்து துஷ்பிரயோகம் செய்யும் நிலை மாற வேண்டும்.

இம்மாணவிக்கு நடந்த கொடுமைக்குக் காரண மானவர்கள் நீதியின் முன் நிறுத்தப்பட வேண்டும். பொலிஸாரும், நீதித்துறையினரும் பக்கசார்பில்லா மல் விசாரணையை மேற்கொண்டு உண்மையையும், சரியான தீர்ப்பையும் விரைவாக வழங்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி நிற்கின்றோம். எதிர்காலத்தில் இவ் வாறான கீழ்த்தரமான செயற்பாடுகளும், கொடுமை களும் நடைபெறாமல் இருக்க பெண்களுக்குரிய பாது காப்பையும் வழங்க வேண்டும் எனக்கூறி நிற்கின் றோம். இவ்விடயத்தில் சிவில் சமூகத்தின் விழிப்புணர்வு அவசியமாயிருக்கிறது.

वार्र दिएकाई एगम्प

மணக்க மணக்க இரவுச் சாப்பாட்டுக்கான கறி வகைக ளைத் தயார் செய்து வைத்து விட்டு அனைவரும் கூடத்துக் குள் உட்கார்ந்து நொறுக்குத் தீனிகளுடன் அரட்டை அடித் துக் கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுதுதான் கடைத்தெருவுக் குப் போய்விட்டு வந்த சிமியோனின் காதுகளில் அவர்களது பேச்சும் சிரிப்பும் வந்து அலை மோதின. உள்ளே செல்ல மனமில்லாதவனாக வெளி விறாந்தையில் அமர்ந்து பத்திரிகையைப் புரட்டத் தொடங்கினான்.

காலையில் நடந்த ஒரு குடும்பப் பிரச்சினையில் திசைக் கொன்றாக நின்ற அவனுடைய மனைவியின் குடும்பத்த வர்கள் இப்பொழுது ஊர்க்கதையும் புறணியும் கதைப்பதில் இவ்வளவு ஒற்றுமையாக மகிழ்ச்சியாக இருப்பது பெரிய ஆச்சரியமாக இருந்தது. படித்த, நாகரிகமான அரச, தனி யார் துறைகளில் பணியாற்றுபவர்களா இவர்கள்... என்று சிபியோனுக்குச் சில வேளைகளில் சந்தேகம் கூட வருவ துண்டு. இவர்களது வட்ட மேசை மாநாடு இரவுச் சாப் பாட்டுக்கு முன்போ பின்போ கூடும்.

சிமியோனைக் கண்டதும் மூத்த மருமகன் என்ற மரி யாதையில் மாநாடு கலையும். பின்னர் கூடும். இவன் அமைதியானவன். சளசளவென்று பேசுவதும் பிடிக்காது. அதனால் தனியிடத்தைத் தேடி உட்கார்ந்து விடுவான்.

"அம்மா இவள் மொறின் கண்டும் காணாதவள் போலப் போறாள்... என்ன விசயம்? "அதுவோ.... என ஆரம்பித்த அம்மா சுற்றும் முற்றும் பார்த்துக் கொண்டு "மருமகன் எங்க பிள்ளை"... என்று குரலைத் தணித்து ரகசியக் குரலில் கேட்டு விட்டு, தொடர்ந்தாள். "அதுதான் ஊரே நாறுதே... அவளின்ர ரெண்டாவது மகள் ரெண்டு பிள்ளைத் தகப் பனோடயல்லோ ஒடிபோட்டாள். "என்ர யேசப்பா... உது என்ன கதையம்மா... இது உண்மையே..." மகள் அதிர்ந்து போனா லும் அவள் மனதுக்குள் இனம் புரியாத சந்தோசம் ஒன்று எட்டிப் பார்த்தது. "பிறகு நான் என்ன பொய்டே சோல்றன்... அது மட்டுமில்ல... வயித்திலயும் பிள்ளையாம்... குரலில்

"அவன் ரெண்டு பிள்ளைத் தகப்பன் இவளை வச்சிருப் பானே... கொஞ்ச நாள் வச்சிருந்து போட்டு கலைச்சிப் போடு வான்..." "ஓம்... ஓம் அதுதான் நடக்கப் போகுது. கதைகள் தொடர மறு பக்கம் ரிவியின் அலறல்.

சிமியோனுக்குச் சிரிப்பு வந்தது. அவனது மனைவிக்கு நேரே இளையவள் ஆட்டோ ட்ரைவரைக் காதலிச்சு அவ னோடு ஒடிப்போனதும்... மாமி அறிவு கெட்டு விழுந்ததும். இன்னும் அப்படியே ஞாபகம் இருக்கிறது. இவர்களால் எப் படி எல்லாவற்றையும் மறந்து இப்படிக் கதைக்க முடிகிறது என்று ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

"அக்கா. இதைக் கேளன்... என்னோட படிச்ச பூரணி பைத் தெரியுந்தானே உனக்கு... அவள்ட புருசன் தற்கொலை செய்திட்டான். தெரியுமோ..." இது சின்னவள் ராஜி. "என்ர யேசப்பா... என்னடி இங்க நடக்குது. ஏனாம்... என்ன நடந் தது..." சிமியோனின் மனைவி ஆர்வப் பரபரப்புடன் கேட் டாள். "பூரணி அவளோட படிப்பிக்கிற மாஸ்டரோட தொடர் பாம். அவன் நேர கண்டுட்டானாம். பாவம் அவன்ர மனம் எவ்வளவு துடிச்சிருக்கும்." தங்கை கவலைப்பட்டாள்.

அப்போது வெளிக் கதவைத் திறந்து கொண்டு முன் வீட்டு அன்ரி வந்தாள். "வாங்கோ அன்ரி.. இருங்கோ.." ஆளாளுக்கு அன்புடன் உபசரித்தனர். "இருக்க நேரமில்ல. ஒரு விசயம் தெரியுமே... இவள் கரோலின்ர மருமகன் ராசன் அக்ஸிடன்ராம்... சரியான சீரியசாம். தப்ப மாட்டா னெண்டு கதைக்கினம்." "ஐயோ என்ர யேசப்பா... பாவம் அன்ரி உயிருக்கு ஒண்டும் வரக்கூடாது..." சிமியோனின் மனைவி உண்மையான கவலையுடன் கூறினாள்.

"வாயைப் பொத்து... உன்ர தங்கச்சிக்குப் பேசின் கல் யாணத்தைக் குழப்பி தன்ர மகளுக்குக் கட்டி வச்சவள். இன் னும் எனக்கு அந்த வேதனை இருக்கு. நல்லாவே இருக்க வன் பிடைக்க மாட்டான்... இருந்து பார். மகள் வெள்ளைச் சீல உடுத்திறதை நான் பார்க்க வேணும்..." அம்மா தான் ஒரு தாய், ஒரு பெண் என்பதை மறந்து ஆத் திரத்தில் குமுறினாள். "அதுவும் நல்லதுக்குத்தான் அம்மா... இல்லாட்டி இப்ப நானல்லே தாலியறுத்துப் போட்டு நிக்க வேணும்." ராஜி நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்டபடி கூறினாள். "சீ... உன்னைக் கலியாணம் கட்டியிருந்தால் அவனுக்கு இந்தக் கதி வந்திருக்குமே..."

சாம்பலுக்குள் கிடந்த நெருப்பைக் கிளறி அனல் மூட்டு வது போல் வந்த வேலை முடிந்த திருப்தியில் முன் வீட்டு அன்ரி மாயமானாள்.

"இந்த அன்ரி நல்ல மனுசியோ... எங்கட வாய் பார்க் கத்தான் வந்து சொல்லிப்போட்டுப் போறா..." பெரியவள் கோபப்பட சின்னவள் ராஜி "அவளின்ர மகள் ஆடுற ஆட் டம் தெரியாதே... பஸ்சுக்குள் ஏறினால் கொண்டக்டரோட உரசி உரசி மாய்மாலம் பண்ணி சீற் பிடிச்சிருவாள்... கள்ளி" என்று வாய்க்கு வந்தபடி கதைத்துக் கொண்டிருந் தாள். தொடர்ந்து ஊர்க்கதை உச்சத்தைத் தொட்டபோது மணி எட்டரையாகியது.



காலேஜில் படிக்கும் மகன் ஒரு பாட்டை ஹம்மிங் செய்த படியே வந்தவன் வெளியில் இருந்த சிமியோனைப் பார்த் ததும் "என்ன அத்தான்... உள்ள மாநாடு இன்னும் முடிவுக்கு வரேல்லையோ" என்றபடியே உள்ளே போனான். "தம்பி இவ்வளவு நேரம் எங்க போனனீ... ஊரைச் சுத்திப் போட்டு வாற நேரத்தைப் பார்"... அம்மா கோபம் கொஞ்சம் நேசம் கொஞ்சமாக விசாரித்தாள். "நான் ஊரைச் சுத்த யில்ல... பாதரிட்டப் போயிற்று வாறன்." "பாதரிட்டயோ.. என்ன அலுவல்" "அதேன் உங்களுக்கு..."

"அம்மா புதுப் பாதர் இந்தக் கீழ்ச் சாதி வீடுகளுக்குப் போய் சாப்பிடுறாராம். அவையோட சரியான கொண்டாட் டமாம்." "அப்ப அவரும் அந்தச் சாதிதான் போல..." அக்கா சொல்ல சிரிப்பலை பரவியது. "நிப்பாட்டுங்கோ... அவர் மட் டும் போகயில்ல நாங்களுந்தான் போறம்... இப்ப என்ன?" தம்பி கோபப்பட்டான். "ஊர்க் கதையை விட்டுப் போட்டு போய் உன்ர புருசனைக் கவனி. அத்தான் உங்கட கதைகள் பிடிக்காமத்தான் வெளியில் இருக்கிறார் போல..."

"ஐயோ என்ர யேசப்பா... இவர் வந்திட்டாரே..." "ஐயோ... மருமகன் வெளியியைா இருக்கிறார்..." ஒவ்வொருவரும் பரபரப்படைந்தனர். அம்மாவின் மனதுக்குள் தாங்கள் கதைத்தது மருமகனுக்குக் கேட்டிருக்குமோ என ஒரு சங்கடம் வந்தது.

வெளியில் வந்த சிமியோனின் மனைவி "இஞ்சேரு ங்கோ வந்து கன நேரமோ" என அவன் முறைத்ததும் மெதுவாக நமுவி சமையலறைக்குள் நுழைந்தாள். அதைத் தொடர்ந்து "ஐயோ என்ர யேசப்பா... அம்மா... இங்க வந்து பாருங்கோ... ஆர் குசினிக் கதவைத் திறந்து வைச்சது..." என்ற அறைலுடன் ஒரு பூனையின் சத்தமும் கேட்டது. சத் தங்கள் கேட்டு எல்லோரும் ஓடி வந்தனர். சிமியோனும் அவசரமாக எழுந்து உள்ளே போனான்.

உள்ளே சமையறையின் பின்பக்கக் கதவு விரியத் திறந்து கிடந்தது. அவர்கள் ஆசை ஆசையாக, மணக்க மணக்கச் சமைத்த கோழி இறைச்சிக் கறியும், ஏனைய உணவுப் பதார்த்தங்களும் கிழே கொட்டித் தரையெங்கும் சிதறிக் கிடந்தன. பொரித்த இறைச்சித் துண்டங்கள் வாசல் வரையில் பரவிக் கிடந்தன. குழம்புச் சட்டி கவிழ்ந்து கிடந் தது. பிட்டுக்குக் கிளறி வைத்த மாவு பூவைச் சொரிந்தது போல் பரவிக் கிடந்தது. இவ்வளவு நேரமும் தாங்கள் ஒரு கத்தோ லிக்க குடும்பம் என்பதை மறந்து ஊரிலுள்ள ஒவ்வொரு வரையும் பற்றிக் கதைத்து வசை கூறி மகிழ்ந்தவர்கள் இப்போது முகம் கறுத்துப் பேயறைந்தது போல் நின்றார்கள்.

என்னவோ ஏதோ என்று வந்த சிமியோன் சமையல றையின் அலங்கோலத்தையும் தன் மாமி குடும்பத்தார் நின்ற நிலையையும் பார்த்து ஒரு கணம் திகைத்தவன் அடுத்த வினாடியே சிரிக்கத் தொடங்கினான். வாய் விட்டு வயிறு வலிக் கச் சிரிப்பவனைப் பார்த்து மற்றவர்கள் ஒன்றும் புரியாமல் நின்றார்கள். அவன் மனைவிதான் சுதாரித்துக் கொண்டு இஞ்சேருங்கோ... சிரிப்பை நிப்பாட்டுங்கோ... அவ்வளவும் அநியாயமாச் போச்சுதெண்டு நாங்கள் நிற்கிறம்... உங் களுக்குச் சிரிப்பு வருதே..." ஆத்திரப்பட்டாள்.

"கோபம் வருதோடி உனக்கு... அம்மாவும் பிள்ளை களும் சேர்ந்து என்ன கதையெல்லாம் கதைச்சனீங்கள். இந்த ஊரில உள்ள குடும்பங்களையெல்லாம் துழாவிக் கொண்டு இருந்தீங்கள்... அதே நேரம்... கேவலம் ஒரு பூனை உங்கட வீட்டுக் குசினியைத் துழாவினது தெரியாமப் போச்சே... மற்றவையைப் பற்றிக் கதைக்கும்போது எங்கட வீட்டுக் கதையையும் இன்னொரு இடத்தில கதைப்பினம் எண்டு யோசிக்க வேணும்."

"இறைச்சி விக்கிற விலையில அவ்வளவும் நாசமாப் போச்சு" மருமகனுக்காக சுவை சொட்டச் சொட்டச் சமைத்த உணவு தரையெங்கும் சிதறிக் கிடந்ததைப் பார்க்க அம்மா வுக்கு அழுகை வந்தது.

"செபமாலைக்கும் நேரம் ஒதுக்காமல் ஊரில உள்ள வையைப் பற்றிக் கதைக்கிறதில உள்ள ஆனந்தத்துக்கு முன்னால இது எல்லாம் ஒரு இழப்பே மாமி..." மருமக னின் ஏளனச் சிரிப்பில் மாமியின் தலை கவிழ்ந்தது.

"மனிதர் பேசும் ஒவ்வொரு வீண் வார்த் தைக்கும் தீர்ப்பு நாளில் கணக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என உங்களுக்குச் சொல்கின்

றேன்." (மத்12: 36) Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

வேன்படுதல் செய்கிறோம் வில்ரலாகம் வரை கேட்க…2

புலாந்துள்ள காலைப் பொழுதில் புதுக்கவிதை ஒன்று படைக்கிறேன் மூவுலகு தேவனை நினைந்து - பள்ளியில் படிக்கின்ற மாணவ மணிகள் மாண்புமிக்க மனிதராக மலர்ந்திட வேண்டு மென்று

பரமதேவனின் வார்த்தைகளைப் பட்டி தொட்டி யெல்லாம் எடுத்து இயம்பும் கருணை நிறைந்த குரு மணிகளே – உங்கள் பணிகள் எங்கெங்கும் பல்கீப் பெருகிட வேண்டு மென்று

தாங்க முடியாத கடன் தொல்லைகளால் தூங்க முடியாமல் தவிக்கின்ற உறவுகளுக்கு – நல்ல பாங்கான செய்தியொன்றை பரிசாகக கொடுத்திட வேண்டு மென்று

வாழ வேண்டிய வசந்தங்கள் வாழ்வின்றி வருடங்கள் பல சிறையில் – அவர்கள் சோகங்கள் நீக்கி வாசல் வரை வந்திட - நீ நேசக்கரம் நீட்டிவிட வேண்டு மென்று

நல்ல கிறிஸ்தவன் என்று சொல்லிக் கொண்டு ஞாயிறு தோறும் நற்கருணை பெற்றுவிட்டு பில்லி சூனியங்களை ஏவிவிட்டு பல குடும்பங்கள் வாழ்வில் சொல்லெனா துயரங்கள் புரிவோரின் மனம் மாற - நீ நல்வழி காட்டிட வேண்டு மென்று

வெளி நாடு பல சென்று வெய்யில், மழை, பனி, பாராது - குடும்ப நலன் வேண்டி நாள் தோறும் பணிபுரிவோருக்கு – நல்ல வழமான உடல் உள்ளத்தை உவந்தேற்ற வேண்டு மென்று

பண்பட்ட வாழ்விடங்கள் யாவும் புண்பட்டுப் போனது – யாரோ கண்பட்டதோ என்னவோ காலம் செய்த கோலமோ – மரியே உன் மென்பட்ட பார்வை போதும் எம் இனம் மீண்டும் துளிர் பெற வேண்டு மென்று

– பளையூரான்

ஏழைக்குச் செய்தது, இறைவனுக்கே செய்ததாகும்



செல்வந்தர் ஒருவர் இருந்தார். ஒரு நாள் அவர் தன் தோட்டத்தில் விளைந்த வாழைக்குலை ஒன்றை பணி யாளிடம் கொடுத்துக் கோவிலில் கொடுக்கச் சொன்னார். ஏழைப் பணியாள் எடுத்துச் செல்லும் வழியில். அவருக்கு அதிகப் பசியெடுக்கவே, அக்குலையிலிருந்து இரண்டு பழங்களை எடுத்துச் சாப்பிட்டுவிட்டார். மீதிப் பழங்க ளைக் கோவிலில் கொடுத்தார்.

அன்றிரவு செல்வந்தர் ஒரு கனவு கண்டார். கனவில் இறைவன் வந்து, 'நீ எனக்குக் கொடுத்த இரண்டு பழங் களை நான் சாப்பிட்டேன் ருசியாக இருந்தது' என்றார்.

செல்வந்தருக்கு மிகக் கோபம் வந்தது. ஒரு குலைப் பழம் கொடுத்திருக்க, இரண்டு மட்டுமே இறைவனுக்குப் போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறது. மீதி என்னவாயிற்று எனக் கோபப்பட்டார். மறு நாள் காலை, அந்தப் பணியாளைக் கூப்பிட்டு விசாரித்தார். இரண்டு பழங்களைப் பசியினால் தான் சாப்பிட்டதை ஒப்புக்கொண்டு, மீதிக் குணையக் கோவிலில் கொடுத்து விட்டதைச் சொன்னார் பணியாள்.

செல்வந்தருக்குப் புரிந்தது... அந்த ஏழைப் பணியாள் சாப்பிட்ட பழம் மட்டுமே இறைவனைச் சென்று அடைந் திருக்கிறது என்று!

ஏழை ஒருவருக்குச் செய்ததெல்லாம் இறைவனுக்கே செய்ததாகும்.

னார் மறை சாட்சிகள்: மகளும் - தாக்கங்க்

- சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

மன்னார் மறைசாட்சியத்தின் காக்கங்கள்...

X11. 1640ம் ஆண்டுக்கான யேசுசபை யினரின் இலங்கைக்கான அறிக்கையில் யாழ்ப்பாண மறைத்தளம்தான் அவர்களது மறைத்தளங்களுள் மிகப் பெரியதும். நன்கு வளர்ச்சியடைந்த சிறப்பான மறைத்தளம் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கத்தோலிக் கரின் எண்ணிக்கையில் மற்றமறைத்தளங் களிலும் பார்க்கக் கூடுதலானவர்களைக் கொண்டுள்ளதால் மிகப் பெரிதானதாகவுமி ருந்தது. சுதேச கிறிஸ்தவர்களின் பணிவும். சாந்த குணமும் இந்த மறைத்தளத்தை மிகச்சிறந்ததொன்றாக்கியுள்ளது. அத்துடன் இவர்கள் ஆழமான விசுவாசத்துடன் இறை வனையும். இறையுண்மைகளையும் அணுகித் தமது இறைபக்தியைப் பேணிக் காக்கின்றனர் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள் ளது. மாபெரும் மன்னார் மறைசாட்சிய நிக ழ்வும் அதனைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் கிரமமாக அரங்கேறிய பல் வேறு மறைசாட்சிய நிகழ்வுகளும் இங் குள்ள கத்தோலிக்கரின் விசுவாசம் உயிர்த் துடிப்பாகவே இருந்துள்ளது என்பதற்குச் சான்றுகளாகும். இதற்கு ஒரு உதாரணம் 1642ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணக்குடா நாட் டில் காரைதீவில் இடம் பெற்ற ஒரு நிகழ்வு இங்கு கிறிஸ்தவரல்லாத ஒரு மனிதன் ஒரு கத்தோலிக்கரை எதிர் கொண்டு அவன் தனது மறை விசுவாசத்தை மறுதலிக்கா விடில் கொல்லப் போவதாக அச்சுறுத்தினான். இந்தக் கத்தோலிக்கரோ என்னதான் நேர்ந் தாலும் தான் தனது சமயத்தை மறுதலிப் பதென்ற பேச்சுக்கே இடமில்லையென்று கூறிவிட்டார். மன்னார் மறைசாட்சிய நிகழ்வு இடம் பெற்று 100 வருடங்களின் பின்னும் இந்நிகழ்வு பசுமையாக நினைவு கூரப்பட்டு வந்துள்ளது. 1644ம் ஆண்டு எழுதப்பட்ட யேசுசபையினரின் வருடாந்த மடலில் மன் னார் தீவிலுள்ள யேசுசபையினரது மறைத் தளங்களின் விளக்கத்தில் தோட்டவெளி மறைத்தளத்தில் தான் புனித சவேரியார் காலத்தில் முதன் முதலில் கத்தோலிக்கரா னவர்களுள் 600 பேர் மறைசாட்சிகளா யினர் என்றும் இதனால் தான் மன்னார்த் தீவு 'மறைசாட்சிகளின் தீவு' என்று அழைக் கப்படுகின்றது. என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

X111. 17ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி யில் பரந்துபட்ட அளவில் பிரான்சிஸ்கன் சபையினரும். யேசுசபையினரும். மட்டுப் படுத்தப்பட்ட அளவில் டோமினிக்கன் சபை யினரும், அகுஸ்தீனியன் சபையினரும் நன்கு நிறுவப்பட்ட நிரந்தரமான மறைத் தளங்களைக் கொண்டிருந்தனர். எல்லா **டைங்களிலும் அழகுறக்கட்டப்பட்ட ஆலயங்** களும் அவற்றுக்கருகாமையில் பாடசாலை களுமிருந்தன. அவையெல்லாம் மொத்த சனத்தொகையில் கணிசமானோர் கத் தோலிக்க சமயத்தவராயினர் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டின. 1622ம் ஆண்டில் ஆரம் பிக்கப்பட்ட திருஆயத்தின் விசுவாசப் பரப் புதல் சபையும் இலங்கையில் கத்தோலிக்க திருச்சபை திருப்திகரமான வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியுமடைந்த நிலையிலுள்ளது என் பதை அங்கீகரித்தது. 1648ம் ஆண்டு ஜுலை 18ம் நாள் இச்சபையின் கருதினால் மார் கூடிய கூட்டத்தில் இலங்கை ஒரு தனி மறைமாவட்டமாக ஒரு வதிவிட ஆயரின் கீழ் இயங்க முடியும் என்பதையுணர்ந்த னர். எனினும் இலங்கை இன்னும் 'பத்ரோவாதோ' (Padroado) பரிபாலன முறையின் கீழ் போத்துக்கேய அரசின் கீழ் இருந்தமையால் அப்போதைக்கு பேரவை திரு ஆட்சிப்பீடம் எதுவித முன்னெடுப்புக் களையும் செய்ய முடியாமல் போனது.

XIV. 17ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இலங்கைக்கு வந்த ஒல்லாந்தர் கல்வினிச பிரிவினைவாத மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். 1658 யாழ்ப்பாண இராச்சியம் இவர்களின் பிடிக்குள் கடைசியாக வந்தது. இவர்களது முதல் நடவடிக்கை றோமன் கத்தோலிக்க சமயத்தைத் தடை செய்து கத்தோலிக்க மறை பணியாளர் அனைவரையும் வெளியேற் றியமையாகும். அப்போதிலிருந்து 30 வருடங்கள் கத்தோலிக்கர் ஆயனில்லா ஆடுகளாகத் திருப்பலி, திருவருட்சாதனங்க ளின்றி வாட வேண்டியிருந்தது. ஒல்லாந் தரின் வருகை வரை யாழ்ப்பாண அரசு போர்த்துக்கல்லில் இருந்தது போல ஒரு கத் தோலிக்க நாட்டில் உள்ள எல்லா கட்டமைப் புக்களையும் கொண்ட ஒரு பிரதேசமாக இருந்துவந்தது. அழகுறக்கட்டப்பட்ட, விசா மைான, நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆலயங் கள், பணிபுரியப் பல்வேறு துறவறசபைக ளைச் சேர்ந்த 50க்கு மேற்பட்ட இறைபணி யாளர், சிறியோர், வளர்ந்தோர், பெண்கள், ஆண்கள் எல்லோரும் பெருமளவில் கலந்து கொள்ளும் வழிபாடுகள், பெருமளவில் பாட சாலைக்கும் மறைக்கல்வி வகுப்புக்களுக் கும் செல்லும் சிறுவர்கள், பல்வேறு பிறர் அன்புப்பணிகள். குறிப்பாக நாதியற்றோரை யும் நோயாளிகளையும் வயோதிபரையும் பராமரிக்கும் மிசறிக்கோர்டியா (Misericordia) என்றும் கருணை இல்லங்கள் போன்றவற்றைக் காணக்கூடியதாக இருந் தது. தற்போது புதிய ஒல்லாந்தரின் ஆட்சி யில் அனேகமாக எல்லாக் கத்தோலிக்கச் சின்னங்களும் அகற்றப்பட்டன. கத்தோ லிக்க ஆலயங்களுள் நல்ல நிலையிலிருந் தவை கல்வினிஸ்ட் செபக்கூடங்களாக மாற்றியமைக்கப்பட்டன அல்லது வேறு நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பழைய ஆயைங்கள் இடிக்கப்பட்டன அல்லது பாழடைய விடப்பட்டன. கத்தோலிக்கருள் ஒரு தொகுதியினர். குறிப்பாகப் புதிதாகத் திருமுழுக்குப் ெற்றோர் தமது முன்னைய சமயமாகிய இந்து சமயத்திற்குத் திரும் பினர். இன்னும் கணிசமானோர் சலுகை களுக்காகவும், உயர் பதவிகளுக்காகவும் கல்வினிசத்தைத் தழுவினர். எனினும் இறைவனுக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டிய விடயமென்னவென்றால் இன்னும் கணி சமான தொகையினர் வெளிப்பார்வைக்கு கல்வினிசத்தைத் தழுவியோராகக் காட்டிக் கொண்டாலும் மறைமுகமாக இன்னும் கத்தோலிக்க சமயத்திற்குப் பிரமாணிக் கமாக இருந்து வந்தனர். முன்னர் இருந்த மறைப்பணியாளர்களால் குறிப்பாக யேசு சபையினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கட்டமைப்பு இன்னமும் இயங்கிக்கொண்டிருந்தது. பொதுநிலைத் தலைவர்களின் அமைப்பாகிய மூப்பர்கள். அண்ணாவிமார், மெலிஞ்சி மார் மற்றும் கணக்குப்பிள்ளைகள் முன்

- அருட்பணி. S.V.B. மங்களராஜா -

னர் குருக்கள் அவ்வப்போது வேறு கிராமங் களுக்குப் பணியாற்ற சென்றபோதெல்லாம் அரும் பணியாற்றி வந்த அனுபவத்தைக் கொண்டு ஒல்லாந்தர் ஆட்சியில் குருக்கள் ஒருவருமேயில்லாதிருந்த முதல் 30 வரு டங்களிலும் தொடர்ந்து அரும் பணியாற்

மன்னார் கத்தோலிக்கரின் நிலைமை யாழ்ப்பாணக் கத்தோலிக்கரது நிலைமையி லும் பார்க்கப் பரவாயில்லாமலிருந்தது என லாம். மன்னார்த் தீவு முன்னர் தென்னிந் தியாவின் முத்துக்குழித்துறை யேசு சபைத்தளத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்து வந்தமையால் யேசுசபையினர் மன்னா ருக்கு மறையாசிரியர்களை அனுப்பி வந்த னர். அத்துடன் இவ்விடங்கள் அருகரு கேயிருந்தமையால் இவ்விடங்களில் வாழ் மக்கள் தமது உறவுகள் மறுமுனையில் இருந்ததால் அடிக்கடி போக்குவரத்து மேற் கொண்டுவந்தனர். இவ்வாறாக திருவருட் சாதனங்களைப் பெற்று வந்தனர். மன்னார் மறைசாட்சிகளின் மறைசாட்சியத்தின் தாக்கம் என்றுதான் சொல்லவேண்டும் யாழ்ப்பாண அரசில் வாழ்ந்த கத்தோலிக் கரின் விசுவாசம் சற்று மறைவாக ஆனால் அணைந்துபோகாமலிருந்தது. புனித யோசப்வாஸ் யாழ்ப்பாணம் வந்து இரகசிய மாக யாழ்ப்பாணத்திலும் பின்னர் மன்னார் உட்பட இலங்கையின் பல்வேறு இடங்க ளுக்கும் சென்று பணியாற்றிய போது நீறுபுத்திருந்த மக்களின் விசுவாசத் தீயைப் பற்றியெரியவைக்க முடிந்தது. அத்துடன் சிதறிப்போன ஆடுகளையும் கிடைக்குள் கொண்டுவந்து சேர்க்கக்கூடியதாயிருந்தது. இவ்வாறாக பதவிக்காகக் கத்தோலிக்க மறையை விட்டு விலகிய டொன் பேட்றோ என்ற செல் வாக்குள்ள பொதுமகனும் ஒருவர். இவர் வாஸ் அடிகளாரின் பணிகளால் திரும்பவும் கத்தோலிக்க மறையில் இணைந்து மறை சாட்சியுமானார். அத்துடன் புனித யோசப் வாஸ் வைருடன் மற்ற மறைப்பணியா ளரும் பின்னர் வந்த குருக்களும் இன்னும் பல்லாயிரக்கணக்கானவர்களைப் புதிதாக கத்தோலிக்க மதத்தில் சேர்க்கவும் முழந்தது.

- அடுத்த இதழில் தொடரும்

நேபாள பூமி அதிர்ச்சிப் பேரழிவு நிவாரணம்

இதுவரை கிடைக்கப்பெற்ற நிதியுதவி

	The second is the second second	MOUNTA DESCRIPTION
B 0.	பங்கு	தொகை
1 30	தூய மரியன்னை பேராலயம்	56,000.00
2	தூய அடைக்கல அன்னை ஆலயம்	26,520.00
3	நாரந்தனை	51,500.00
4	கொழும்புத்துறை	10,000.00
5	இ ளவாலை	58,120.00
6	சுண்டிக்குளி	92,000.00
7	பண்டத்தரிப்பு	10,430.00
8	மானிப்பாய்	26,400.00
9	புதுமடம்	5,600.00
10	குருநகர்	53,500.00
11	பாண்டியன்தாழ்வு	24,000.00
12	கொய்யாத்தோட்டம்	5,200.00
13	மிருசுவில்	5,800.00
14	கொழும்புத்துறை	13,900.00
15	மண்டைதீவு	21,000.00
16	கிளிநொச்சி	10,000.00
17	ஊர்காவற்றுறை	5,000.00
18	உரும்பிராய்	5,500.00
19	கிளிநொச்சி கியூடெக்	5, 720.00
20	நலன்விரும்பி 1	10,000.00
21	நலன்விரும்பி 2	10,000.00

மொத்தம்

இப்பணிக்கு மனமார உதவிய அனைவருக்கும் நன்றிகள்

506,190.00

கியுடெக், யாழ்ப்பாண்

முழங்காவில் பங்கில் திருவிவிலியக் கண்காட்சி



முழங்காவில் பங்கு மறைக்கல்வி மாணவர்கள் இணைந்து இரணைமாதாநகர் செபமாலை அன்னை ஆலயத்தில் 03.05.2015 இக்கண்காட்சி இடம் பெற் றது. திருவிவிலியத்தை மையமாகக் கொண்டு இக் கண்காட்சி அமையப் பெற்றிருந்தமை சிறப்பம்சமா கும். இந்நிகழ்விற்கு கிளறேசியன் சபையைச் சேர்ந்த அருட்தந்தை வின்சன் அடிகளாரும் கிளறேசியன் சபை அருட்சகோதரிகளும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

கண்காட்சியானது படைப்பின் தொடக்கத்தில் இருந்து இறைவனால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த தீட்டங்கள் பற்றி மாதிரி வடிவிலும், அபிநய வடிவிலும், | Zஉருவது வழகிறூர் அற்புதமாகக் கொட்சியளித்தமை

குறிப்பிடத்தக்கதாகும். திருச்சபையின் இரு தூண்களில் ஒருவரான தூப பவுலின் அழைப்பு, பணி அவர் மேற்கொண்ட மறைதூதுப் பணிகளை ஒரே பார்வையில் சித்தரித்தமை எல்லோருக்கும் பயன்தரும் வகையில் அமைந்தது.

இக்கண்காட்சி மூலம் எமது அறிவு வளர அயராது ஊக் குவித்த எமது பங்குத்தந்தை அருட்பணி. ஆனந்தகுமார் அடிகளாருக்கும் அதற்கு ஒத்துழைப்பு நல்கிய மறையா சிரியர்கள், மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

> மறையாசிரியர் இரணைமாதா நகர்

noolaham.org | aavanaham.org

திருவழிபாடும் திருகுணசயும்

அருட்பணி. கு. யே. அன்ரனி பாரை

முன்னுரை

திரு இசைக் குழு திருவழிபாட்டிற்கு மிக வும் இன்றியமையாத ஓர் குழுவாகும். ஏனெனில் திருவழிபாடு சிறப்பாக அமைவ தற்கு திருஇசை மிகவும் அவசியம் என்பது, திருவழிபாட்டு வரலாற்றில் இருந்தும் திருத் தந்தையர்கள்(Popes) திருச்சபைத் தந்தை யர்களின் (Fathers of the Church) கருத் துக்களில் இருந்தும் சங்க ஏடுகளில் இருந் தும் புணைகிறது. திரு இசையின் சிறப்புப் பற்றி "இறைவழிபாட்டில் இசை தொன்று தொட்டுப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. எல்லா மறையும் இசையால் இறைவனைப் புகழ் கின்றன. திருச்சபையும் திருவழிபாட்டில் இசைக்குத் தனியிடம் கொடுத்துச் சிறப்பித் துள்ளது. அனைத்துகை திருச்சபையில் இசைமரபு மதிப்பிடற்கரிய ஒரு கருவுலம். முழுமைக்குரிய ஒரு பகுதியாக விளங்கு கின்றது. (தி.பா.112) இசையின் புனிதத் தைப் பாதுகாக்கத் திருச்சபை என்றுமே கண்ணும் கருத்துமாயிருந்து வந்துள்ளது. திரு இசைக் குழுவிற்கு ஒரு தனித்தன்மை யும் தகுதியும் இருக்க வேண்டுமென்று திருச்சபை விரும்புகின்றது. மனதை இறை வன்பால் ஈர்க்கக்கூடியது. பராக்குகளை அகற்றிப் பக்தியை வளர்க்கக் கூடிய தன்மை உடையது. அந்தந்த கலை, கலாசாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட எல்லோரும் பங் கெடுத்துப் பாடக்கூடிய எளிமை திரு இசைக்கு உண்டு." என 1999ஆம் ஆண்டில் யாழ். மறைமாவட்டத் திருவழிபாட்டு நிலையத் தினால் வெளியிடப்பட்ட "விடியலின் கீதங் கள்" என்னும் பாடல் புத்தகத்திற்கு வழங் கிய ஆசிச் செய்தியில் யாழ். ஆயர் பேரருட் திரு. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்கள் கூறுகின்றார். எனவே எமது பங்கு, ஆலய, மறைக்கோட்ட, மறைமாவட்ட வழிபாடுகள் சிறப்புற அமையத் திரு இசைக் குழுக்கள் பெறவேண்டிய இன்றியமையாத பயிற்சிகள் பற்றியும். அவர்கள் மட்டில் பங் குத் தந்தையர்கள், பங்கு மக்களின் கரி சனை பற்றியும் இந்தக் கட்டுரை வழியாக எனது ஒரு சில கருத்துக்களை முன்வைப் பதே எனது நோக்கமாகும்.

திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர்கள் பெறவேண்டிய அத்தீயாவசியமான பயிற்சிகள் Grant: மறையற்வு, இசையற்வு.

திரு இசையானது உலகு சார்ந்த இசை போன்றதல்ல. இது மிகவும் புனிதமாகப் பாது காக்கப்பட்டு வழங்கப்பட வேண்டும். உகை சார்ந்த இசை மரபில் பயிற்சி பெற்றவர்கள், திருவழிபாடு சார்ந்த இசை மரபோடு தொட ர்பு கொள்வதற்கு விசேட பயிற்சி பெற்றிருப் பது மிகவும் அவசியமாகின்றது. எனவே திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர்களும், திரு இசையாளர்களும், திரு இசைக்கருவி மீட் டுபவர்களும் சிறப்பாக இரண்டு பயிற்சிகள் பெறுவது அவசியம். முதலாவது: மறைய றிவு, இரண்டாவது: இசையறிவு. "பானை யில் இருந்தால் தான் அகப்பையில் வரும்". எனத் தமிழ்ப் பழமொழி ஒன்று கூறுவது போலவும். ஓர் நாணயத்தின் இரு பக்கங் கள் போலவும், இவ்விரண்டு பயிற்சிகளை யும் திரு இசைக்குமு அங்கத்தவர்கள் ஆழமாகப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

மறையறிவு:

மறையறிவு என்னும் போது திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர் ஒவ்வொருவரும், வேதாகமம், திருவழிபாடு, மறைக்கல்வி, இறையியல், ஞானவாழ்வு தொடர்பான கோட் பாடுகளில் ஓரளவாவது பயிற்சி பெற்றி ருத்தல் அவசியம். ஏனெனில் நல்ல கருத்தா ழம் நிறைந்த பாடல்களைப் பாடித் திருவழி பாட்டை சிறப்பிக்க வேண்டும். வழிபாடு சிறப்பாக அமைவதற்கும், அதில் பங்குபற்ற வரும் இறைமக்கள் பக்தியோடு இறைவனை வழிபடவும், பராக்கில்லாமல் வழிபாட்டோடு அவர்கள் இணைந்து ஒன்றிக்கவும் நல்ல மறைக் கருத்துள்ள பொருத்தமான பாடல் களை இசைத்து வழிபாட்டை சிறப்பிப்பது அவசியம். எனவே சிறந்த மறைக் கருத் தாழமுள்ள பாடல்களைத் தெரிவு செய்வது திருஇசைக்குழு அங்கத்தவர்களின் கடமை யும் பொறுப்புமாகும். இன்று இந்தியாவிலோ, இலங்கையினோ, யாழ், மறைமாவட்ட<u>த</u>் திலோ இயற்றப்பட்டு வெளிவருகின்ற பாடல் களில் பல சிறந்த மறைக் கருத்தில் அமைந்த பாடல்கள் தான் என்று கூறமுடியாதுள்ளது. ஏனெனில் இவற்றை இயற்றும் கவிஞர்கள் எல்லோரும் சிறந்த மறையறிவு பெற்ற இறையியல் வல்லுனர்கள் அல்ல. பெரும்பா லும் சாதாரண கவிஞர்கள் தான். எனவே இன்றைய உலகியல் சினிமா மோகத்தால் கவரப்பட்டு இயற்றப்படும் பாடல்கள் பல விவ ரணப் பாடல்களாக, வெறும் சொல்லணிக ளையும் உலகியல் வார்த்தை நயங்களை யும் கொண்ட பாடல்களாகவே அமைந்து விடுகின்றன. இறைவார்த்தைப் பயன்பாடே இரண்டையும் வேறுபடுத்திக் காட்டுகின் றது. தாயஆவியின் தாண்டுதலோடு செபத் தின் துணை கொண்டு இயற்றப்படும் பாடல் கள் நிச்சயமாக அர்த்தமுள்ளதாக விளங்கு கின்றன. எடுத்துக்காட்டு: விடிலின் கீதங்கள் பாடல் புத்தகத்தை அடிப்படையாக கொண்டு பின்வரும் ஒரு சில பாடல்களை அர்த்த முள்ள பாடல்களாகக் குறிப்பிடலாம்.

- 1. அன்பினில் இணைந்த (01)
- 2. அர்ச்சனை மலராக (02)
- 3. அஞ்சாதே அஞ்சாதே (44)
- 4. இதயம் மகிழ்ந்து (93)
- 5. இதுவே நேரம் (94)
- 6. எதை நான் தருவேன் (95)
- 7. ஏற்றருள்வீர் இறைவா (101)
- 8. இறைவன் தரும் அன்பு (126)
- 9. உங்களுக்காக (132) 10. என் ஆயன் யேசு (133)
- 11. என் ஆன்ம உணவே (134)
- 12. செம்மறியின் விருந்துக்கு (145)
- 13. தியாக தீபம் யேசுவின் (147)
- 14. நானே வானினின்று (153)
- 15. வானக விருந்தே (159)
- 16. இந்நாள் வரையில் (168)
- 17. ஒவ்வொரு நாளும் (169)
- 18. அமைதியின் தெய்வமே (202)
- 19. தியாக தருவே திரு (148)
- 20. நீங்கள் என் சாட்சிகள் (204)

மேலும் மறைக் கருத்தாழம் குறைந்த திருவழிபாட்டிற்கு அப்பால் வீடுகளிலும், வேறு நிகழ்வுகளிலும் தனியாகப் பாடக்கூடிய விவரணப் பாடல்களாக பின்வருவனவற் றைக் கூறலாம்.

- 1. அன்பே உன் திருவடி (04)
- 2. பூசைக்கு மரைய் (34)
- 3. என் யேசு நாயகா (138)
- 4. கருணைத் தேவனே (144) 5. பொன்னான நேரம் (157)
- 6. அன்பென்னும் சுரங்களில் (164)
- 7. உள்ளத்தால் புகழ்பாடி (173)
- 8. ஒரு ஜீவன் உருகுது (211)
- 9. பாடி மகிழ வாருமே (30)
- 10. எனக்காகப் பலியாகும் (100)
- 11. எனில் வாரும் என் யேசுவே (139) 12. தாகம் தணிக்கும் தனைவா (146)
- 13. ஜீவன் தேடும் தெய்வம் இன்று (163)
- 14. இதயமே எழுந்திடும் (167)

விடியலின் கீதம் பாடல் புத்தகத்தில் இவை சேர்க்கப்பட்டிருப்பதற்கு, திருவழிபாட்டிற்கு வெளியே வேறு நிகழ்வுகளில் பாடுவது ஓர் காரணமாக இருக்கலாம். இவ்வாறு அனேக

பாடல்கள் கருத்தாழம் குறைந்த பாடல்களாக விளங்குவதற்கு இசையமைப்பாளர்களின் மறையறிவற்ற தன்மையே காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது.

பாடல் தேர்வு: எனவே திருவழிபாட்டுப் பாடல்களைத் தெரிவு செய்வதில் எமது திரு இசைக்குழு அங்கத்தவர்கள் பல இடங்க ளில் திறமையற்றவர்களாகவே காணப்படு கின்றனர். ஏனெனில் சிறுவயதில் முதல் நன்மை. உறுதிப்பூசுதல் பெறும் வேளை யில் பெறும் சொற்ப அந்தந்த தேவைக்கேற்ற மறையறிவைத் தவிர வேறு வழிகளில் ஆழமான மறையறிவை திருஇசைக்குழு வினர் பெறுவது குறைவு. ஆழமான மறை யறிவு இருந்தால்தான் அர்த்தமுள்ள பாடல் களைத் தெரிவு செய்து பாட முடியும். அர்த்த முள்ள பாடல் தெரிவு என்பது திருவழிபாட்டு ஆண்டுக் காலங்களுக்கும் திருவழிபாட்டு மையக் கருத்துகளுக்கும் அமைந்த பாடல் களைத் தேர்ந்தெடுத்து பாடுவதாகும். இது திருஇசைக் குழுவினரின் கடமையாகும்.

காலங்களுக்கேற்ற தேர்வு: திருவழி பாட்டு ஆண்டுக் காலங்கள். திருவருகைக் காலம், கிறிஸ்து பிறப்புக் காலம், பொதுக் காலம், தபக் காலம், பாஸ்காக் காலமாகும். முன்னைய காலங்களில் அச்சிடப்பட்ட பாடற் புத்தகங்களில் இக் காலப் பிரிவுகளுக்கு ஏற்ற வகையில் பாடல்கள் பிரித்து அச்சிடப்பட்டி ருந்தன. எடுத்துக் காட்டாக "கலங்கரைச் சுடரே வாராய்" என்னும் பாடலைத் திருவ ருகைக் காலத்திலும் "தவறாயிரம் நான் செய்தாலும்" என்னும் பாடலைத் தபக் காலத் திலும் முன்பு பாடிய போது அவை அந்த அந் தக் காலங்களுக்கு உரிய வழிபாட்டு உணர் வினை எம்மனதில் நிலை நிறுத்த உத வின. எனவே இன்றும் திரு இசைக் குழு வினர் காலத்திற்கேற்ற கருத்திற்கமைந்த பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பாடுவது

மையக்கருத்து: அடுத்ததாக நாம் பங்கு பற்றும் திருவழிபாட்டின் மையக் கருத்திற்கு ஏற்ற பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது அவசி யம். அழைப்பு, விசுவாசம், செபம், குடும்பம், மனமாற்றம், இறைவார்த்தை, சாட்சியவாழ்வு போன்ற எத்தனையோ மையக் கருத்துக்க ளின் அடிப்படையில் வழிபாடுகள் இடம்பெ றும் போது பாடல்களும் அவற்றிற்கேற்பவே தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். வழிபாட்டுக் கருத்துக்கள் வேறாகவும் பாடல்களின் கருத் துக்கள் வேறாகவும் அமைந்தால் இறைமக் கள் மனம் ஒன்றித்து வழிபாட்டில் பங்கெ டுக்க முடியாததாகிவிடும். திருவழிபாடும் அர்த்தமற்றதாகிவிடும். எனவே அர்த்தமு ள்ள பாடல் தெரிவுகளை மேற்கொள்வதற்கு திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர் ஒவ்வொருவ ரும் போதுமான மறையறிவு பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

தேசையறிவு

இசையறிவு என்னும்போது திருஇசைக் குமு அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் இராக, தாள நுணுக்கங்களை ஓரளவிற்கேனும் அறிந்தவர்களாகவும் ஒத்திசைவுள்ள குரல் வளம், இசைஞானம் உடையவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். திருஇசைக் குமு அங் கத்தவர்கள் பாடல்களை அசைவு, கனிவு, ஏற்ற இறக்கங்களோடு பாடக்கூடிய விதத் தில் சிறந்த குரல்வளம் அமையப்பெற்றி ருப்பது மிகவும் அவசியமானதாகும். குரல் வளம் இல்லாதவர்கள் இசைக்கருவிகளை மீட்டக் கற்றுக் கொள்ளலாம். இறைமக்கள் எல்லோரும் தமக்கு இறைவன் வழங்கிய குரலால் பாடி இறைவனை புகழ வேண் டும். ஆயினும் அவர்களை வழிநடத்த வேண்டிய திருடுசைக் குழு அங்கத்தவர் கள் குரல்வளம் உடையவர்களாய் இருப்பது



இன்றியமையாததாகும். இதில் இருந்து ஒத் திசைவுக் குரல்வளம் இல்லாதவர்கள், தாங் கள் ஒரு திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர்கள் என்று துணிந்து கூறமுடியாது. இன்று பல ஆலயங்களில் பாடல்கள் சிறப்பாக அமை யாததற்கு முதற்காரணம் சிறந்த குரல் வளம் இல்லாபைப்பும், அவ்வாறு சிறந்த குரல் வளம் அமைந்த ஒருசிலர் தம்மை முதன்மைப்ப டுத்தி ஓரளவு குரல் வளமும் ஒத்திசைவும் உள்ள ஏனையோரைப் புறக்கணிப்பது மாகும். திரு இசைக் குழுக்களின் இவ்வா றான போட்டி மனப்பான்மை, பொறாமை. பிரிவினை. கட்சிமனப்பான்மைகளால் பல ஆலயங்கள் மூடப்பட்டமையும் கடந்தகால

மேலும் இனிய குரல்வளம் இருந்தால் மட்டும் போதாது திருஇசைக்குழு அங்கத் தவர்கள் அனைவரது குரல் ஒத்திசைவு மிக மிக அவசியம். குரல்களின் ஒத்திசைவு மிகவும் சிறப்பாக அமைய வேண்டுமாக இருந் தால் பாடற்பயிற்சி மிகவும் அவசியம். ஏனெ னில் "பாடப்பாட இராகம் மூடமூடரோகம்". என்னும் பழமொழி கூறுவது போல் பாடப்பாடத் தான் குரல் இனிமையாகும். திருஇசைக் குழு அங்கத்தவர்கள் ஒழுங்காக காலக்கிர மமாகப் பயிற்சி செய்து குரல் வளமும், குரல் ஒத்திசைவும், தமக்கிடையே நல்லுறவும் பெறுவது அவசியமாகும். சில இடங்களில் பாடற் பயிற்சிக்கு வராத அங்கத்தவர்கள் ஆயை வழிபாடுகளில் தம்மை முதன்மைப்படுத்து வது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். எனவே திரு இசைக் குழு அங்கத்தவர்களுக்கு பாடற்ப யிற்சி மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

இசை அறிவின் அவசியம்: அடுத்ததாக இராகங்களின் தன்மைகளை ஓரளவாவது புரிந்து விளங்கிப் பாடல் தெரிவை மேற்கொள் வதற்கு ஓரளவு இசைஞர்னம். இசைநுணுக் கம். தாளநுட்பம், பற்றிய அறிவு அங்கத்தவர் களுக்கு அவசியம் தேவை. எமது யாழ். மறைமாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் இன்று கர்நாடக இசையின் அவசியம் மிக வும் உணரப்படுகின்றது. எமது இளையோர் சமூகம் கர்நாடக இசையைக் கற்பதில் தற் காலத்தில் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர். ஏறக்குறைய ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன் பிருந்தே இந்தியாவில் பல குருத்துவக் கல்லூ ரிகளில் அருட்சகோதரர்களாகப் பயிற்சி பெற்று இன்று எம் மத்தியில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் குருக்கள் மூலமாக நாம் அன்று முதல் இன்று வரை பயன்படுத்தும் கர்நாடக இசையில் அமைந்த பாடல்களை அறிமுகப்படுத்துவதில் முன்னின்றுழைத்த வர்கள் மறைந்த யாழ். ஆயர் ஜே. ஜெ. எமிலியானுஸ்பிள்ளை அ.ம.தி. ஆண்ட கையும், அருட்திரு. எஸ். ஏ. மைக்கல்சாமி அ.ம.தி. அடிகளும் ஆவர். இந்தத் தூர நோக் குடைய இந்தியக் குருத்துவப் பயிற்சியினால் எம் மத்தியில் உட்புகுந்த பண்பாட்டு மயமாக் கலின் ஒர் அம்சமாக, இதுவரை காலமும் நாம் ஆலயங்களில் பயன்படுத்திய பாடல்க ளும், இப்போது பயன்படுத்தும் பாடல்களுள் பெரும்பாலானவையும் கர்நாடக இசையின் இராகங்களில் அமைந்தவையாகவே காணப்படுகின்றன. எனவே எதிர்காலத் திலும் இந்நிலையே வளர்ச்சியடையும் என்பதில் ജயமில்லை.

- அடுத்த இதழில் தொடரும்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

பொதுநிலையினருக்கான வேலை வாய்ப்பு அறிவித்தல்

O1. வடக்கு மாகாண கலாசார உத்தி யோகத்தர் பதவிக்கான திறந்த போட்டிப்பரீட்சை கலைப்பட்டதாரி களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோர ப்பட்டுள்ளது.

முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

02. வடக்கு மாகாண சாரதிப் பதவிக் கான திறந்த போட்டிப்பரீட்சை இது தொடர்பாக க.பொ.த (சாதாரண

தர)த்தில் சித்தியடைந்தவர்களிட மிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட் டுள்ளது.முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

03. இலங்கை கணக்காளர் சேவை யில் தரம் – 111ற்கு தொழிற்தகமை திறமை அடிப்படையில் நேரடியாக ஆட்சேர்ப்பு செய்தல். முடிவுத் திகதி: 15.06.2015

04. சுவாமி விபுலானந்தர் நுண்

கலைப்பீடத்துக்கு விண்ணப்பங் கள் கோரப்பட்டுள்ளது. இது தொட ர்பாக க.பொ.த. (உயர்தர)த்தில் கலைப்பிரிவில் சித்தியடைந்தவர் களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோர ப்பட்டுள்ளது. முழுவுத்திகதி 12.06.2015

05. புடவைக்கைத்தொழில் பயிற் சிக்கு மாணவர்களை அனுமதித் தல் இது தொடர்பாக எட்டாம் தரத் தில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 28.06.2015 பருத் தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

06. மொழிபெயர்ப்புக் கற்கை நெறிக்கான விண்ணப்பம் இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தர்) த்தில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

07. பேராதனை வெளிவாரிக் கற்கை நெறி இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தர)த்தில் சித்திய டைந்தவர்களிடமிருந்து விண் ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவு த்திகதி: 30.06.2015

08. கொழும்பு பல்கலைக்கழக கணணிக் கற்கை நெறிக்கான விண் ணப்பம் கோரல் இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தர)த்தில் சித்திய டைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ண ப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத் திகதி: 08.06.2015

09. கூட்டுறவு வங்கியில் உள்ள வெற்றிடங்களை நிரப்புதல் - முக வரி யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவுச் சபை வீரசிங்கம் மண்டபம் யாழ்ப்பாணம்.

10. இலங்கை விவசாயக் கல்லூரி களில் அனுமதி பெறுவதற்கான போட்டிப்பரீட்சை இது தொடர்பாக க.பொ.த. (உயர்தர)த்தில் கணித விஞ்ஞான பாடங்களில் சித்தியடை ந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 29.06.2015

11. கட்டிடத் திணைக்களத்தில் உள்ள தொழில்நுட்ப அலுவலாக் கான விண்ணப்பம் இது தொடர் பாக க.பொ.த. (உயர்தற)த்தில் சித் தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண் ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடி வுத்திகதி: 12.06.2015

12. கா.பொ. த. சாதாரணதரப் பரீட் சைக்கு விண்ணப்பம் கோரப்பட் டுள்ளது.

13. இலங்கை - ஜேர்மன் புகையி ரத தொழில்நுட்ப பயிற்சி திணை க்களத்தற்கு பயிலுனாகளை சோ த்துக்கொள்ளல் இது தொடர்பாக க.பொ.த. (சாதாரணதர)த்தில் சித் தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண் ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவு த்திகதி: 19.06.2015

14. நில அளவை நாயகத்தின் உத் தரவு பெற்ற படவரைஞர் சான்றி தழ் வடிவமைத்தல் பயிற்சிக்கான ஆட்சேர்ப்புப் பரீட்சை இது தொடர் பாக க.பொ.த. (சாதாரணதர)த்தில் சித்தியடைந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 19.06.2015

15. வனவிரிவாக்கல் உத்தியோகத் தர் பதவிக்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்வ தற்கான திறந்த போட்டிப்பரீட்சை க.பொ.த. (உயர்தறித்<mark>தீல்</mark> ஒரு பாடத்தின் சத்தியடைந்தவாக்கிட மிருந்து விண்ணப்பம் கோரப்பட் டுள்ளது.

முடிவுத்திகதி: 30.06.2015

16. வடமத்திய மாகாண பட்டதாரி ஆசிரியர் சேவைக்கான போட்டிப் பரீட்சைக்கு வடமாகாண பட்டதாரி களிடமிருந்து விண்ணப்பம் கோர ப்பட்டுள்ளது.

முடிவுத்திகதி: 12.06.2015

17. பல்கலைக்கழகத்தில் நிலவும் பதவி வெற்றிடங்களுக்கான விண் ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது.

18. ഖെണിഖளவாளர்களைப்பதிவு

செய்வதற்கான விண்ணப்பம் 08.05.2015 திகதி தினகரனில் கோரப்பட்டுள்ளது முடிவுத்திகதி: 12.06.2015

19. கமத்தொழில் அமைச்சின் பதவி வெற்றிடங்களுக்கான விண்ணப்பங்கள் 08.05.2015ம் திகதி தினகரனில் விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. முடிவுத்திகதி: 10.06.2015

> - யாழ். மறைமாவட்ட பொது நிலையினர் கழகம்

இல்லற வாழ்வில் வெள்ளி விழாக்காணும் தம்பதி



03.06.2015 அன்று தமது இல்லற வாழ்வில் வெள்ளி விழாக்காணும் திரு. திருமதி யோகராஜன் (மரியதாஸ்) அன்னலட்சுமி (அனா) ஆகிய இருவரையும் கோப்பாய் புனித மரியன்னையின் ஆசியோடு இன்னும் பல செல் வங்களைப் பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றோம்.

வாழ்த்துபவர்கள் பேரின்பம் குடும்பத்தினர், சுந்தரராஜா குடும்பத்தினர், பிள்ளைகள்

ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி



ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

ஆண்டு ஒன்று சென்றாலும் உங்கள் நினைவில் இருக்கும்

மனைவி அருளம்மா

பிள்ளைகள், சகோதரன், உறவுகள்

நவாலி வடக்கு மானிப்பாய்

விண்ணக வாழ்வின் முதல்வருட நினைவஞ்சலி

23.05.2015 செல்வி ஐசிந்தா சவாிமுத்து

(இளைப்பாறிய ஆசிரியை) யாழ். அடைக்கல அன்னை பங்கில் மரியாயின் சேனை உறுப்பினராகவும், மரணத்தின் போது அதன் தலைவியாகவும் பணியாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது

தோற்றம் 27.07.1950

மறைவு 23.05.2014

ஆண்டொன்று ஆனாலும் அந்த நெஞ்சத்தின் நினைவலைகள் எம்மைவிட்டு நீங்கவில்லை. அன்பின் இறைவா! இவரின் ஆன்மாவை அமைதியும் ஒளியும் நிறைந்த விண்ணகவீட்டில், புனிதரின் தோழமையில் நித்தியத்திற்கும் இளைப்பாறக் கிருபைசெய்தருளும். நித்திய இளைப்பாற்றியை இவருக்கு அளித்தருளும் சமாதானத்தில் இளைப்பாறுவாராக. ஆமென்.

28/1, மாக்கற் வீதி நீர்கொழும்**பு**

நீங்காத நினைவுகளுடன் பெரியண்ணன் குடும்பத்தினர். மற்றும் உறவினர்கள்

விண்ணக வாழ்வின் 3^{வது} ஆண்டு தினம்



எத்தனை காலங்கள் உருண்டோடினும் அத்தனையும் உங்கள் நினைவுகளுடனே.

இராஜா வீதி கோப்பாய் தெற்கு அன்புடன் நினைவுகூரும் குடும்பத்தினர்

ஆண்டு நினைவஞ்சலி



அமரர் -திரு. வெலிசோர் பிள்ளை எட்வேட்ராஜா

சீவியத்தில் உங்களை நேசித்தோம் மரணத்திலும் மறவோம்

அன்புத் தந்தையே உமது திருவுளப்படி வாழ்ந்து உமதண்டை வந்த உமதடியாருடைய குற்றங்களை மன்னித்து நித்திய பேரின்ப வீட்டின் கதவுகளைத் திறந்தருளும் ஆமென்.

உம் நினைவில்

மகன் : அருள்பிறேம் குமார் பெறா மகள் : கிறிஸ்ரீனா

noolaham.org | aavanaham.org

கடந்த 28.05.2015 அன்று திருநிலைப் படுத்தப்பட்ட புதிய குருக்கள்



பிசப் சவுந்தரம் கம்பஸ்சில் - ஊடகவியல் கருத்தரங்கு க.பொ.த உயர்தரம் - 2015

காலம்: 13 யூன் சனிக்கிழமை - 14 யூன் ஞாயிற்றுக்கிழமை 2015

நேரம் : காலை 8.30 - மாலை 5.00

இடம் : பிசப் சவுந்தரம் கம்பஸ் - அங்கீகரிக் கப்பட்ட கோயம்புத்தூர் பாரதியார் பல்க லைக்கழக கல்வி நிலையம் - இலக்கம் 891 - ஆஸ்பத்திரி வீதி - யாழ்ப்பாணம் (ஏ9 வீதியில் இருந்து ஆஸ்பத்திரி வீதி தொடங் குமிடத்தில் பிசப் சவுந்தரம் கம்பஸ் அமைந் துள்ளது)

தொ.பே: 077 716 514 7, 021 222 60 85

வளவாளர்கள்

01. அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை M.A M.Phil (Journalism) விரிவுரையாளர் - யாழ் பல்கலைக்கழகம்

02. கிருத்திக்கா தர்மராஜா M.A (Journalism) ஊடக விரிவுரையாளர் - யாழ் பல்கலைக்கழகம்

03.பி. இராஜேஸ்வரன் - M. Ed, M. A (Journalism) விரிவுரையாளர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

04.என்.கஜிதரன் B.A (Honours) Media Studies யாழ் - கொழும்பு பிரபல ஊடக

05. நவநீதன் B.A (Honours) Media Studies

06.யோ.கோணேசலிங்கம் B.Edu. Dip in Journalism; ஆசிரியர் உடுவில் முருக மூர்த்தி வித்தியாலயம்

கட்டணம் : ரூபா 500 தேனீர், மதிய உணவு வழங்கப்படும்

இரு முழுநாள் பயிற்சியில் பங்குபற்றியவர் களுக்கு மட்டும் சான்றிதழ் வழங்கப்படும். - அருட்பணி. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை, இயக்குநர்

நாங்கள் உங்களை...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

களை உயிர்த்த ஆண்டவர் சமூகத்தைச் சேர்ந்த சகோ. லலித் பெரேரா அவர்கள் நெறிப்படுத்த ஆயர்களும் குருக்களும் பல பொதுநிலயினரும் முன்னின்று நடாத் தினர். யாழ். ஆயர் தலைமையில் ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்ட திருப்பலியோடும், மருதமடு அன்னையின் திருச்சுரூப ஆசீரோடும் வழிபாடுகள் நிறைவுபெற்றன.

யாழ். மறைமாவட்டத்திலிருந்து பத் துக்கு மேற்பட்ட பேருந்துகளில் இறைமக் கள் சென்று இவ் ஆராதனைகளில் பங்குபற்றிச் சிறப்பித்தார்கள் என்பது குறிப் பிடத்தக்கது.

இறைதியான குணமாக்கல் வழிபாடுகள்

இந்தியாவிலிருந்து வருகைதந்துள்ள அருட்பணி. ஆல்பேட் யோசப்ராஜ், சகோ. சாஜூ ஆகியோரால் நடாத்தப்படும் இறைதியான குணமாக்கல் வழிபாடுகள் பின்வரும் இடங்களில் நடைபெறும்.

12-06-2015 வெள்ளி - காலை 9 மணிமுதல் 12 மணிவரை

யாழ். இறைதியான இல்ல மண்டபம்.

14.06.2015 ஞாயிறு - மாலை 5.30 மணிமுதல் 8 மணிவரை

- யாழ். மரியன்னை பேராயை வளாகம்

உடல், உள, ஆன்மீக நோய்கள் நீங்கி இறைவல்லமையால் நிறைந்து வாழ அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

இறை தியானக் குழுவினர்,

ஆயர் இல்லம், யாழ்ப்பாணம்.

வாசகர் கருத்து

நான் 1967ம் ஆண்டுமுதல் பாதுகா வலன் பத்திரிகையின் சந்தாதாரராக இருக் கிறேன். நான் கவனித்த இரண்டு விடயங் களை தங்கள் முன் வைக்கிறேன். முதலா வதாக, "கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காப்பவர் கண்விழிப்பது வீண்" என்ற ஆழமான அர்த்தம் கொண்ட விருது வாக்கு இப்போது புறக்கணிக்கபட்டு, எங்கோ ஒரு மூலையில் (எமது எண்ணம் பக்கத்

தில்) கண்ணுக்குத் தெரியாத எழுத்தில் **இருப்பது** வருத்தத்தைத் தருகிறது. இரண் டாவதாக, ஏனைய பத்திரிகைகளைப் போல பாதுகாவலன் என்ற பெயர் சிங்களத் திலும் எழுதப்படுவது விரும்பத்தக்கது.

P. மாசில்லாமணி, சூரியகட்டைக்காடு. தங்கள் அவதானிப்புகளுக்கு நன்றி. விரைவில் ஆவன செய்ய முயற்சிக்கிறோம்.

பெற்றார் தங்கள்...

கொண்டார்.

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அதிபர். தமது பிள்ளைகள் தமது எதிர்காலத் துறைகளுக்குத் தேவையான தேர்ச்சியை யும் தகுதிநிலையையும் அடைவதற்கான உதவிகளை அவர்கள் தற்போதைய புதிய வகை கற்றலைப் பெற வழிநடாத்துவதன் வழியாக பெற்றார் அவாகளுக்கு துணை யாக இருக்கவேண்டுமென்றும் கேட்டுக்

அவர் மேலும் தெரிவிப்பதாவது: பிள் ளைகள் தனியாகவோ, குழுக்களாகவோ தாமகவே ஒரு அறிவுத்தேடலை மேற் கொண்டு தங்களினதும் தம் வாழ்வின் எல்லா நிகைகளினதும் யதார்த்த நிலையை தெளி வாக உய்த்துணரக்கூடிய அறிவையும் ஆற்றல்களையும் சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியா்களும் தம் மாணவா் களை தற்போதைய சிக்கலான உலகளா விய சமூகத்தின் புதிய சவால்களை எதிர் கொள்ளும் ஆற்றல் வாய்ந்த ஒரு புதிய தலைமுறையாக உருவாக்கிவிடும் ஒருங் கிணைப்பாளர்களாக தமது சக்தி வாய்ந்த கற்பித்தலினால் தமது பங்கை சிறப்பாக ஆற் றவேண்டும் என்றும் அதிபர் அருட்பணி. ஜெரோ செல்வநாயகம் அடிகள் கூறினாா்.

இவ்வருட பரிசளிப்பு விழாவின் பிரதம விருந்தினராக பாஷையூரைச் சேர்ந்த வரும். பாகிஸ்தான் குவெற்றா மறைமா வட்ட ஆயருமாகிய பேரருட்திரு. விக்ரர் ஞானப்பிரகாசம் அ.ம.தி. அவர்களும், சிறப்பு விருந்தினராக பாடசாலையின்

பழைய மாணவரும் பிரபல சட்டத்தரணியு மாகிய திரு. அன்ரன் புனிதநாயகம் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி திருச் சபைக்கு உவந்தளித்த 10வது ஆயரான பிரதம விருந்தினர் தனது உரையில், தமிழ் பண்பாட்டு விழுமியங்களின் தனித்து வமான பிரதேசமாக மிளிர்ந்த யாழ்ப்பா ணத்தில் பல மாற்றங்கள் இடம் பெற்று இருப்பதாகவும் கால ஓட்டத்தினாலும் போர்ச் சூழலாலும் இவை இடம்பெற்றுள்ளன என் றும், ஆனால் அவை எமது உயர் ஒழுக்க பாரம்பரியங்களை பாதிக்காதவாறு நாம் மாற்றங்களை கையாண்டு வெற்றி கொள்ள வேண்டும் எனவும் தெரிவித்தார். இன்றைய நிலமைகளை அவதானத்துடன் நோக்காதவிடத்து மனித மாண்பு அழிவிற் குள்ளாகும் அபாயம் உள்ளதென ஆயர் தெரிவித்தார். மேலும் அவர் எச்சமூகத்தி லும் வாழக்கூடிய ஒவ்வொரு தனிமனித னும் அவன் முன்னால் ஏற்பட்டிருக்கும் மாற்றத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டியவனே. அவரவரின் சாதகமான, எதிர்மறையான மாற்றங்களுக்கு அவரவர் நடத்தைகளே காரணமாய் அமையும். அவற்றுக்கொல் லாம் அவர்களே பொறுப்பு என்றும் தனி மனிதன் ஒருவனே ஒரு சமூகத்தின் அடிப் படை. அவனது நடத்தைகள் சமூகத்தின் நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் எனவும் குறிப்பிட்டார். இவ்விழாவுக்கு யாழ். ஆயர் பேரருட்திரு. தோமஸ் சவுந்தரநாயம் ஆண்டகை தலைமை தாங்கிச் சிறப்பித்தார்.

அருட்பணி. ஸ்ரலின் அடிகளார் எழுதிய ூத்துமைக் கொள்கைகள்

உள ஆற்றுப்படுத்தல் நூல்



எமது சொந்த ஆளுமையையும் பிற ரது ஆளுமையையும் புரிந்து கொள்ள உதவும் ஆளுமைக் கொள்கைகளை உள்ளடக்கிய 'ஆளுமைக் கொள்கைகள்' எனும் நூலை அருட்பணி. இ. ஸ்ரலின் அடிகளார் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். எளிதில் பலரும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய • வகையில் எளிய மொழி நடையில் ஆசிரி யருக்கே உரித்தான மேலதிக விளக்கங் களுடன் வெளிவந்துள்ள இந்நூல் உள வியல் துறையினருக்கு ஒரு வரப்பிரசாத

பாஷையூரில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட வழிபாட்டுத் துணை மையம்



பாஷையூர் புனித அந்தோனியார் ஆலய வளாகத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட வழிபாட்டுத் துணை மையம் கடந்த ஜீன் மாதம் முதலாம் திகதி ஆலயத் திருநாள் கொடியேற்ற நாளன்று பங்குமகன் அருட் பணி. P.P. பிலிப் அ.ம.தி. அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. பங்குத்தந்தை அருட்பணி.

லியோ ஆம்ஸ்ரோங் அடிகளின் முயற்சி யால் கட்டப்பட்ட இம்மையம் செபமாலைக் கடை, சுருபக்கடை, மெழுகுதிரிக்கடை, மெழு குதிரி கொழுத்தும் இடம், புனித பொருட் களை ஆசீர்வதிக்கும் இடம், யாத்திரைத்தல அலுவலகம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியு

உரோமாபுரியில் நற்கருணைப் பவனி

வருடா வருடம் இயேசுவின் திருவுடல் தீருஇரத்தப் பெருவிழா அன்று உரோமா புரியில் புனித இலத்தரன் பேராலயத்தி லிருந்து புனித மரியன்னை பேராலயம் வரை திருத்தந்தையின் தலைமையில் மாபெரும் நற்கருணைப்பவனி நடாத்தப் படுவது வழக்கமாகும் . இவ்வகையில் இவ் வருடம் 07.06.2015 ஞாயிறு அன்று

திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்களின் தலை மையில் இப்பவனி சிறப்பாக நடைபெறு வதற்கான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. உரோமாபுரியின் பங்குகளில் இருந்து பெருந்தொகையான ஆயர்கள், குருக்கள், துறவிகள், இறைமக்கள் இப் பவனியில் திருத்தந்தையோடு இணைந்து பங்கெடுக் கின்றாார்கள்.