



இலங்கையின் முதல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

பாதுகாவலன்

பாதுகாவலன்

PAATHUKAVALAN

Registered as a Catholic weekly (G.P.O.197) Founded 19 Feb. 1876

St. Joseph's Catholic Press, 360, Main Street, Jaffna, Sri Lanka. Tel: 021 222 2378 Fax: 021 222 9041, ISSN 1391-7633

மலர் : 139

இதழ் : 12

பக்கங்கள் : 08

திகதி : 05.07.2015

விலை : 20.00

பிறந்த தினம்: 13.07.1938

பெயர் கொண்ட தினம்: 03.07.2015

ஆயராக அருட்பொழிவு: 30.07.1981

யாழ் மறைமாவட்ட இறைமக்களாகிய நாம்
எம்மை அன்போடு வழிநடத்தும் எம் அன்புக்கும் பெருமதிப்பிற்குமுரிய
ஆயர் தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை
அவர்களை மகிழ்ச்சியோடு இறை ஆசீர் நிரம்ப

வாழ்த்துக்கிறோம்



மக்களின் மனம் கவர்ந்த ஆயர்

எம் குடும்பத்தில் மிகவும் பண்பான தம்பி! எமது தாய்க்கு அவர் கண்ணின் கருமணி போன்றவர்! அவருடைய கணையாளியை முத்தமிடும்போது அவர் பாலகனாய் இருந்தபோது முத்தமிட்ட பிஞ்சுக் கைகள் எனக்கு ஞாகம் வரும்.
திருமதி ஜாட்ஸ் தம்பு

அவருடைய ஆழமான பக்தியும், படிப்பாற்றலும், படைப்பாற்றலும், பல்வேறு விடயங்களில் அவர் கொண்டிருந்த ஆர்வமும் அவர் தங்கப்பதக்கம் பெற அவரைத் தகுதியுடையவராக்கின.
அருட்தந்தை R.E. ஜெயசீலன்

பலத்தின் கோபுரமாக இருந்து மோசமான குழப்பம் நிறைந்த காலங்களில் குருக்கள், துறவிகள் துணிச்சலோடு பணியாற்ற வழிகாட்டியாக எமது ஆயர் திகழ்ந்தார்.
அருட்தந்தை சேவியர் குருஸ்

நீண்டகால பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட எமது மறைமாவட்டத்தை அதற்கே உரிய தனித்துவத்தோடு பேணி அர்பணிப்போடு பணியாற்றும் ஆயர் இவர்.
அருட்தந்தை ஜே. நீக்கிலன்

எமது மறைமாவட்டத்திலுள்ள எல்லாத் துறவறசைகளும் எமது ஆயருக்கு மிகுந்த பணிவோடு கீழ்ப்படிந்து தமது முழு ஒத்துழைப்பையும் வழங்கிவருவது எமது மறைமாவட்டத்தின் சிறப்பம்சங்களில் ஒன்றாகும்.
அருட்தந்தை ஜே. நீக்கிலன்

வேதாகமத்தைப் படிப்பிப்பதில் எமது ஆயருக்கு ஒரு தனி இன்பம். இறைவாக்கினர் பகுதியைப் படிப்பிக்கும்போது தானே நல்ல இரசிகராகவும் நடிக்கராகவும் மாறிவிடுவார்.
அருட்தந்தை ஜே. நீக்கிலன்

எமது ஆயரின் மிகுந்த பலன் கொடுக்கும்வகையிலான நற்செய்தி அறிவிப்பு பணி அவருடைய உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்து ஊற்றெடுத்த, அவருடைய வாழ்வோடு இரண்டறக்கலந்த விழுமியங்களின் ஆன்மீக வெளிப்பாடாகும்.
அருட்தந்தை N.M. சுவிரிமுத்து



என்ன நடக்குது இங்க?

எமது ஆய்வுக்கும், எம் எல்லாருக்கும் எம் மறைமாவட்டம் மட்டில் இன்று எத்தனையோ பணிகளை இறைவன் தந்துள்ளார். அமைந்த மனத்துடன் அப்பணிகளை பிரமாணிக்கத்தோடு நிறைவேற்றுவதும், எமது மறைமாவட்டத்தின் செயற்பாடுகள், எதிர்காலம் பற்றி நாம் பரலோக மந்திரத்தில் செபிக்கும் “உமது சித்தம் பரலோகத்தில் செய்யப்படுவதுபோல பூலோகத்திலும் செய்யப்படுவதாக” என்ற செபத்தை அர்ப்பணிப்போடு செபிப்பதுமே இன்றைய தேவையாகும்.

அருட்பணி. ப.யோ. ஜெபர்தீன்

யாழ் ஆயர் மேதகு

தோமஸ் செளந்தரநாயகம் ஆண்டுகை

அருள்திரு சூபன் மரியாம்பிள்ளை

அப்போதைய திருத்தந்தை இரண்டாம் யோவான் பவுல் பாப்ரரசர் மன்னார் - வவுனியா நிர்வாக மாவட்டங்களை இணைத்து மன்னார் மறை மாவட்டத்தை வரையறுத்தமை (24 ஜனவரி 1981) - மடுப்பதியில் ஆயாப் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமை (30 யூலை 1981) - புதிய மன்னார் மறை மாவட்டத்தை பொறுப்பெடுத்துக்கொண்டமை (02 ஓகஸ்ட் 1981) - மடுப்பதியில் மறை மாவட்ட மேய்ப்புப் பணி ஆய்வரங்கு நிகழ்த்தியமை (04 - 07 பெப்ரவரி 1982) என்பன எல்லாம் இதற்கு முன்னே நடைபெற்ற சரித்திர நிகழ்வுகள் ஆகும்.



மன்னார் மறைமாவட்டத்தில் பணியாற்றிய 13 குருக்களையும் ஒரு சிவப்பு நிற வானில் ஆயரே ஏற்றிக்கொண்டு தியானங்கள் - சுற்றுலாக்கள் போன்றவற்றுக்கு சென்ற அந்த ஆரம்ப அனுபவம் பசுமையானது என அவரோடு

யாழ் மறை மாவட்டத்தில் மேற் கொள்ளப்பட்ட கட்டுமானப் பணிகளில் சிலவற்றை மட்டும் இங்கு குறிப்பிடலாம். பண்டத்திற்பு குருக்கள் தியான இல்லக் கட்டிடம் - ஆயர் இல்லத்தில் குருக்களுக்காகக் கட்டிடம் - புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சத்தில் பாதுகாவலன் மண்டபம் - வாடகைக்கு விடப்படும் கத்தோலிக்க அச்ச கட்டிடத்தொகுதி - புனித மடுத்தீனார் குருமடத்தில் வாடகைக்கு விடப்படும் கட்டிடம் - புனித பத்திரிசியார் கல்லூரிக் கட்டிடம் - சவேரியார் குருத்துவக் கல்லூரிக் கட்டிடம் - யாழ் மரியன்னை பேராலய குருக்கள் பணிமனை - செம்பியன்பற்று குருக்கள் பணிமனை - பிரமந்தனாறு இறை இரக்க ஆலயம் - பண்டத்திற்பு பற்றிமா அன்னை ஆலயம் - சில்லாலை புனித யோசவாஸ் அடிகளார் நினைவாலயம் - கிளிநொச்சி திரேசாள் ஆலயமும் பங்குப் பணிமனையும் - குருநகர் புதுமை மாதா ஆலயம் - மல்லாகம் சதாசகாய மாதா ஆலயம் - அளம்பில் புனித அந்தோனியார் ஆலயம் - புதுக்குடியிருப்பு டி.மசனட் ஆலயம் - புங்குடுதீவு சவேரியார் ஆலயம் - அரியாலை யூதா ஆலயம் - பளை இராயப்பர் ஆலயம் என ஆலய கட்டுமானப் பணிகள் நகர்ந்தன.

(தொடர்ச்சி 7ம் பக்கம்)

துன்புறும் மக்கள் மத்தியில் போற்றுதற்குரிய பணிபுரியும் திருச்சிலுவைக் கன்னியர் திருச்சிலுவைக் கன்னியர் சபையின் முப்பெரும் விழாவில் யாழ். ஆயர்

திருச்சிலுவைக் கன்னியர் குழமும் யூன் மாதம் 20^{ம்} திகதி தமது கன்னியர் சபை சார்ந்த மூன்று பெரு விழாக்களை பெருமெருப்பில் நன்றியுணர்வோடும் பெருமகிழ்வோடும் கொய்யாத்தோட்டம் கிறிஸ்து அரசர் ஆலயத்தில் கொண்டாடி மகிழ்ந்தனர். இலங்கை ஒரு மாகாணமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட (24.06.1955) 60^{ஆம்} ஆண்டு வைர விழாவையும் திருச்சிலுவைக் கன்னியர் இலங்கைக்கு வருகை தந்த (25.07.1930) 85வது ஆண்டு நிறைவு விழாவையும், திருச்சிலுவைக் கன்னியர் சபை நிறுவனர் அருட்பணிதியோபோசியஸ்புளோரன்ரைன் O.F.M (கப்பூச்சின் துறவி) அடிகளின் விண்ணகப் பிறப்பின் (15.02.1865) 150^{ஆம்} ஆண்டு

நிறைவு முப்பொன் விழாவையும் நன்றித் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுத்து நிறைவுசுந் தனர்.

இந்நன்றித் திருப்பலியை யாழ் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை தலைமை தாங்க திருகோண மலை மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகையும், திருகோண மலை மறைமாவட்டத்துக்கென ஆயராகப் புதிதாக நியமனம் பெற்ற அருட்பணி கிறிஸ் ரியன் நோயல் இம்மனுவேல் அடிகளும் இணைந்து ஒப்புக் கொடுத்தனர்.

ஆயர் தமது மறையுரையில் திருச்சிலுவைக் கன்னியர் குழுமத்தின் சிறப்பான,

உன்னதமான பணிகளைப் பாராட்டிவாழ்த்திய தோடு போர்க் காலச் சூழலில் துன்புற்ற மக்களின் மத்தியில் இவர்களின் பிரசன்னம் போற்றுதற்குரியதாக இருந்தது என்றும் தெரிவித்து உணர்வாற்றுகையில் தனது தாயார் திருச்சிலுவைக் கன்னியர் மருத்துவ மனையில் தன்னை பிரசவித்தார் என்றும் முதன் முதலில் திருச்சிலுவைக் கன்னியரின் கரங்களால் தான் பராமரிக்கப்பட்டதை பெருமையாக நிறைவு கூர்ந்தார்.

நவசன்னியாச சகோதரிகளால் திருச்சிலுவைக் கன்னியரின் இலங்கை வருகை பற்றியும் அவர்களின் பணிகளை எடுத்துக் கூறும் முகமாக ஒரு நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது.

திருகோணமலை மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்களும், திருவாளர் G.J தனசிங்கம் அவர்களும் சகோதரிகளின் பணிகளைப் பாராட்டி உரையாற்றினார்கள். இச்சபைச் சகோதரிகளின் பணித்தளங்களையும், பணிகளையும் உள்ளடக்கிய மலர் ஒன்று வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

இந்நிகழ்வில் ஏராளமான குருக்களும் துறவிகளும் அருடசகோதரிகளும், திருச்சிலுவைக் கன்னியர்களின் உறவுகளும், கொய்யாத்தோட்டம் கிறிஸ்து அரசர் ஆலயப் பங்கு மக்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

(படங்கள் 8ம் பக்கத்தில்)

அமதிபுரம் பங்கில் நற்கருணைப் பவனி



அமதிபுரம் பங்கில் கடந்த 21.06.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று பிற்பகல் 3 மணி யளவில் நற்கருணைப் பவனி இடம்பெற்றது. இப் பவனியானது ஸ்கந்தபுரம் தூய அந்தோனியார் ஆலய வளாகத்தில் இருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டு அண்ணாசிலை வீதி, ஸ்கந்த புரம் வீதி ஊடாக சென்று ஆரோக்கிய புரம் தூய ஆரோக்கிய அன்னை ஆலயத்தில் நிறைவற்றது. இப்பவனியில் எமது பங்கில் உள்ள துணை ஆலயங்களில் இருந்து இறைமக்கள் ஒன்றாகக் கூடிப் பங்கெடுத்தனர். இப்பவனியில் அருட தந்தையர்களான லெபோன் சுதன் அ.ம.தி, அல்போன்ஸ் சேகர் அ.ம.தி, கமலானந்தன் அ.ம.தி, பிறாயன் ஆகியோர் மறையுரைகள் ஆற்றி இறை மக்களை நற்கருணை நாதரின் பிரசன்னத்தில் பயபக்

தியாகப் பயணிப்பதற்கு எமக்கு வழிசமைத் தார்கள்.

குறிப்பாக எமது அமதி புரப்பங்கில் 19 வருடங்களின் பின்னர் இடம்பெற்ற இந் நற்கருணைப் பவனி ஓர் வரப்பிரசாதமாக அமைந்திருந்தது. பாவநாடங்களில் மடிந்து கிடக்கும் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஊட்டுவதாகவும் தனி மனித ஆன்ம சோதனைக்கு அனைவரையும் உட்படுத்தும் பவனியாகவும் இப்பவனி அமைந்திருந்தது. அனைத்து பங்கு மக்களும் நற்கருணை நாதரின் அன்பு, தியாகம், பகிர்வு, விட்டுக்கொடுப்பு போன்றவற்றை பிரசன்னத்தினூடாகவும் ஆசீர்வாதத்தினூடாகவும் பெற்றனர்.

தகவல்: பிரதிபா ஜெனி, ஸ்கந்தபுரம்

நித்திய சாந்தி வேண்டுகிறோம்



மன்னார் மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அருட்தந்தை விக்ரன் அவிதப்பர் அடிகள் திடீர் நோய்காரணமாக கடந்த 22.06.2015 அன்று காலமானார். இவர் கொழும்புத்துறை புனித சவேரியார் குருத்துவக்கல்லூரியில் முதன் முதலாக முழுமையான பயிற்சி பெற்ற குருக்களில் ஒருவராவார். 1988ம் ஆண்டு குருப்பட்டம் பெற்ற இவர் மரணிக்கும் போது பேசாலை பங்குத்தந்தையாகப் பணியாற்றினார். இவருடைய ஆன்மா இறைவனில் நித்தியத்திற்கும் இளைப்பாறுவதாக.

மன்னிப்பின் ஒப்புரவு சாத்தியமற்றது

அருட்தந்தை கலாநிதி S.J. இம்மானுவேல்

மன்னிப்பின், ஒப்புரவாகுதல், முடியாது
ஒன்றைய சூழலில் தமிழர்கள், செய்யவேண்டிய சீல
முக்கிய ஆயத்தங்கள்

1. இலட்சியத்தைத் தெளிவுபடுத்தல்
2. திசையை உறுதிப்படுத்தல்
3. ஒரேதிசையில் ஒரே இலட்சியத்தை நோக்கிப் போகுதல்
4. எல்லா ஊடகத்தகவல்களையும் நம்பாதீர்
5. உறுதிப்படுத்தப்படாதவற்றைப் பரப்பாதீர்
6. பொழுது போக்கு அரசியல் செய்யாதீர்
7. மற்றவரையும் மற்ற அமைப்புகளையும் தூற்றாதீர்
8. பாதிக்கப்பட்ட எம்மவர்க்கு உதவிக்கரம் நீட்டுங்கள்
9. இலட்சிய உறுதியுடன் இயன்றதைச் செய்யுங்கள்
10. அரசியல், அமைப்புத் தலைவர்களை மதியுங்கள். கொடும்பாவி அல்லது துரோகிகள் என்ற தலைப்புகள் சூட்டாதீர்கள்

தன்னைத் துஷ்பிரயோகம் செய்வதற்கு இயற்கை செய்யும் ஆர்ப்பாட்டமே காலநிலை மாற்றம்

புதிய சுற்றுமடல் பற்றி திருத்தத்தை

திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் "இறைவா உமக்கே புகழ்" என்ற சுற்றுச்சூழல் பற்றிய சுற்று நிருபம் பற்றி கருத்துத் தெரிவிக்கையில் மேற்கண்டவாறு கூறினார். தற்பொழுது நாம் எதிர் கொள்ளும் காலநிலை மாற்றம், வெள்ளப்பெருக்கு, சுனாமி, நிலநடுக்கம், கூறாவளி போன்ற அனர்த்தங்கள் நாம் இயற்கையைத் துஷ்பிரயோகம் செய்வதற்காக இயற்கை செய்கின்ற ஆர்ப்பாட்டமே என்று குறிப்பிட்டார்.

திருத்தந்தையின் திருமடலுக்கு ஐ.நா. பாராட்டு

மனிதகுலம் எதிர்நோக்கும் தட்பவெப்ப நிலை மாற்றம் குறித்த முக்கிய சவால்களுக்குத் தீர்வுகாண, புதிய கலந்துரையாடல்கள் தேவைப்படுவது பற்றிய திருத்தந்தையின் புதிய திருமடல் குறித்துத் தன் பாராட்டுக்களை வெளியிட்டுள்ளார் ஐ.நா. பொதுச் செயலர் பான் கி மூன்

பெரும்பாலும் மனித நடவடிக்கைகளின் விளைவாக இடம்பெறும் உலக வெப்பநிலை அதிகரிப்புக் குறித்து திருத்தந்தை தன் திருமடலில் குறிப்பிட்டுள்ளதை எடுத்தியம்பியுள்ள ஐ.நா. பொதுச்செயலர், எல்லா அரசுகளும் தங்கள் தேசிய நலனையும் தாண்டி, உலக

பொது நலனுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளார்.

தட்பவெப்ப நிலை மாற்றம் என்பது ஓர் ஒழுக்கரீதி சார்ந்த பிரச்சனையாக உருவெடுத்துள்ளதால், அனை வரின் ஒன்றிணைந்த, அதேவேளை, அவசர நடவடிக்கை தேவைப்படுகின்றது என்பதில், தானும், திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்களும் ஒத்த கருத்துடையவர்களாக உள்ளோம் எனவும் பத்திரிகையாளர்களைச் சந்தித்தபோது கூறினார் ஐ.நா. பொதுச் செயலர் பான் கி மூன்.



இளைஞர்கள் இணைந்து கொண்ட புனித வின்சென்ட் டி போல் சபை



குருநகர் புனித யாகப்பர் ஆலய புனித வின் சென்ட் டி போல் சபை பெண்கள் பந்தியின் 26வது ஆண்டு பொதுக்கூட்டம் 21.06.2015 ஞாயிறு காலை 10.00 மணிக்கு குருநகர் பெண்கள் பந்தியின் கொடி மத்திய சபை கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகியது. நிகழ்வு சகோதரி அஞ்சலா பேர்மினஸ் தலைமையில் ஆரம்பமாகியது.

இந்நிகழ்விற்கு பிரதம விருந்தினராக முன்னாள் இலங்கை வங்கி முகாமையாளர் திரு. பி. பிரான்சிஸ் பங்கு கொண்டார் சிறப்பு விருந்தினராக சுவீஸ் நாட்டில் இருந்து வருகை தந்த திரு. ம. கீத் பொன்கலனும் கலந்து சிறப்பித்தார்.

நமது மேதகு ஆயர் தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகையின் நீண்டநாள் கோரிக்கையின்படி, இளைஞர்களையும் இப்புனித

பணிக்கு இணைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்ற கூற்றுக்கமைய பங்குத்தந்தை அருட்பணி R.C.X நேசராஜாவின் பெருமுயற்சியால் இளையோருக்கு கரம் கொடுத்து வரவேற்று பெண்கள் பந்தியில் இணைத்து வைத்தார். அவர்கள் மகிழ்வோடு பெண்கள் பந்தியில் இணைந்து கொண்டு அறுவடைக்குத் தங்களை அர்ப்பணித்து அன்னையர் பின்னே புறப்பட்டுள்ளார்கள்.

லண்டனில் உள்ள திரு. பிலிப் றெக்ஸ் என்னும் அன்பர் குருநகர் யாகப்பர் ஆலய பெண்கள் பந்தியின் பணியினை அறிந்து ஒரு தொகைப்பணம் அனுப்பியிருந்தார் பேர்கன் ஒல்லோ இணையத்தின் தலைவர் திரு. கி. சிலுவைதாஸ் அவர்கள் தலைவி சகோதரி. அஞ்சலா பேர்மினஸிடம் வழங்கினார்.

தகவல்: G.P. பேர்மினஸ்

சிறுகதை

இவ்வுலகமே நித்தியமா?

திருமதி. பி. எம். ஜே. அன்ரனி, ஓய்வுநிலை அதிபர்

எவ்வளவுதான் இறைதாசராய் இருப்பினும் மனைவியின் பிரிவை அவரால் தாங்கவே முடியவில்லை. எங்கு பார்த்தாலும் அவள்தோற்றம். அவள்நடமாட்டம் கூட இருக்க வேண்டிய வயோதிப காலத்தில் விட்டு விட்டு போய்விட்டாளே. பிள்ளைகளுடன் போயிருந்து சுமையேற்ற அவர் விரும்பாததால் அவர் இவ்விடத்தை விட்டுப் போய் தான் நண்பர்களுடன் நடாத்திவரும் 4 அநாதை இல்லத்திலும் உள்ளதன் வளர்ப்புப் பிள்ளைகளுடன் சிறிது காலத்தைக் கழித்துவிட்டுவர அயல் தேசங்கட்குக் கிளம்பினார். கிளம்பி 3 வருடங்கள் எப்படிப் புறந்தன என்பதே தெரியவில்லை. அவர் கனவின் படி உலகம் முற்றாய் அழிய இன்னமும் ஒரு வருடம் தான் உள்ளது. எனவேதன் பிள்ளைகளையும் பேரர்களையும் காண நாடு திரும்பிக் கொண்டிருக்கிறார்.

டாக்டர் கருணாகரர் ஒரு ஜமீன் வாரிசு. தனது புதல்வர்களுக்கும் அருகருகே ஒரே மாதிரியான இரட்டை மாடி வீடுகளையும் தலா 10 ஏக்கர் நிலங்களையும் கொடுத்திருந்தார். மிகுதியாய் இருந்த நிலங்களில் பெரும் பகுதியை விற்று அநாதை இல்லங்களை நடாத்தி வந்தார். மக்கள் நால்வரையும் உயர்கல்விப் பட்டதாரிகளாக்கிப் பணி புரிய வைத்திருந்தார். தான் புறப்படுமுன் நால்வரையும் அழைத்து பிரிய மைந்தர்களே இவ்வுலக வாழ்வு அநித்தியமானது. மரணமும் மறுவாழ்வும் நிச்சயமானது. இறைவன் எமக்களித்துள்ள ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் கொடையையும் அவர் மாட்சிமை துலங்கப் பாவிப்பதுடன் நம் ஆன்மீக மாட்சிமைக்காக பிறர்நலச் சேவைகள் புரியப் பாவிக்க வேண்டும். என் கனவின் படி உலகமழிய இன்னும் 4 வருடங்களே உள்ளது. நானும் இறுதிக்கால புண்ணியங்கள் தேடப் புறப்படுகின்றேன். திரும்பி வரும்போது உங்கள் மாட்சிமைகளைப் பார்த்து மகிழ்வடைய வைப்பீர்கள் என்பது என் அசையா நம்பிக்கை என்று கூறியிருந்தார். இப்போது எப்படியிருக்கிறார்களோ என்று சிந்தித்தபடி விமானத்தை விட்டறிங்கினார்.

விமான நிலையத்திற்கு வந்திருந்த 4 புதல்வர்களையும் அவர்கள் குடும்பத்தாரையும் அன்புடன் தழுவி மகிழ்ந்தபின் முதலாவதாக மூத்தமகன் அன்பரசனோடு போனார். காவலாளி ஓடிவந்து கேட்டைத் திறந்தான். அந்த வீட்டின்முன் நின்ற மரநிலவில் அமுக்கான கிழிந்த ஆடையுடன் படுத்திருந்த ஒரு

வயோதிபரைப் பார்த்தார். யார் அது? என்று கேட்டார். அன்பரசன், அதப்பா ஒரு கிழடு மாதக்கணக்காய் இதில்த்தான் கிடக்கு என்றான். அவர் முகம் சுருங்கியது. கார்ப்புண்புண்புக்குள் நுழைந்து அழகிய நீச்சல் தபாகம் ஒன்றைத்தாண்டி ஓடி அழகிய 7 அடுக்கு மாளிகை ஒன்றின் முன் நின்றது. அங்கு பிரகாசித்த அழகிய போட்டில் கருணாகரர் அன்பரசன் M.E எனப் பொறிக்கப் பட்டிருந்தது. காரைவிட்டறிங்கிய அன்பரசன் மனைவியும் இரு மைந்தர்களும் பேரனை அன்புடன் வீட்டினுள் அழைத்துச் சென்றனர். வேலைக்காரர் இருவர் வணங்கி வரவேற்றனர். கருணாகரர் அமர்ந்ததும், அன்பரசா இவ்வளவு பெரிய மாளிகையை ஏன்கட்டினாய்? எப்படி கட்டினாய்? என்று கேட்டார்.

பில்லிங் கொன்ஸ்ட்ரக்ஷன் நிறுவனத்தில் எஞ்சினியர் என்றால் உழைப்பது வெறி சிம்பிள்பா. நீங்கள் தந்ததெல்லாம் விற்று 3 மாடி தான் கட்ட முடிந்தது. மிகுதி எல்லாம் என் உழைப்பு என்றான். அப்படியானால் கொள்ளை லாபம் அடித்திருக்கிறாய். இப்படியிருந்தும் வீட்டின் முன்னால் கிடக்கும் வயோதிபன் உன் கண்ணில் படவில்லையா? அவனுக்கு ஒதுங்கக்கூட இடம் கொடுக்க முடியவில்லையா? பாவப்பணத்தை மாளிகையாக்கியிருக்கின்றாய். சரி என்னை அறிவரசன் வீட்டில் விடு என்றார் வேதனையுடன். உலகு அழிய ஆரம்பித்து விட்டது என்று தெரிந்தும் கூட இப்படி முட்டாளாகி விட்டானே என்றெண்ணியபடி அறிவரசன் வீட்டை அடைந்தார்.

அறிவரசன் நாலு மாடி வீடொன்றைக் கட்டியிருந்தான். அவன் மனைவியும் இரு மகன்மாரும் அவரை அன்புடன் வரவேற்றனர். அவன் ஒரு படத்தயாரிப்பாளராக மாறியிருந்தான். அப்பா நான் ஒரு உலகப் புகழ் பெற்ற படத்தயாரிப்பாளர் ஆகி விட்டேன். கேள்விப்பட்டிருப்பீர்களே. இப்பொழுது ஓடிக்கொண்டிருக்கும் என் படம் 'மனிதன்' சுப்பர் ஹிட் அப்பா. 5 மாதத்தில் 4 கோடி ரூபாய் லாபம் என்றால் பாருங்களேன். எனக்கு இன்னமும் 1 கோடிதான் கடனுக்கு அதையும் இம்மாதம் அடைத்து விடுவேன். படத்தைப் பாருங்கள் இந்தப் பத்தாம் பசலி முறையெல்லாம் விட்டு நவீன காலத்திற்குரிய படமப்பா பாருங்கள் என படத்தை ஓடவிட்டான். அப்பப்பா எல்லாம் அபத்தம்! இளம் சமுதாயத்தின் சிந்தனைகளைக் கெடுத்து நாகரீகம் என்னும் மாயையில்



அமிழ்த்தி நாசமடையச் செய்யும் காட்சிகள். எல்லாம் அழிவு கால அத்தியாயங்கள். அரை நிர்வாண அழகிகள், கற்பழித்த காதல் காட்சிகள், மக்களை உறிஞ்சி வாழும் தாதாகளின் அடிபிடி வாள் கத்தி வெட்டுக்கள், வங்கிக் கொள்ளையடிக்கும் தந்திரோபாயங்கள், கருணாகரனுக்கு நெஞ்சு வலித்தது. தலை சுற்றியது பொறுக்க முடியவில்லை நிறுத்தா முண்டம், நாடகம் போடுவது சமூகத்தை சீர் திருத்தவேயல்லாது பணம் பெறும் பாதக வழிகளையும் கேவலமான சிற்றிகன்பக் காட்சிகளையும் காட்டி வளரும் இளசுகளைக் கெடுப்பதற்காகவல்ல. உன் மூலம் சாத்தான் போதிக்கிறான். நீ தேடிய புகழும் சாத்தானின் லஞ்சம். உன் ஆன்மீகம் அமுக்காகி நாறுகின்றது. நான் வருகிறேன் என்றெழுந்தார். எழுந்து மூன்றாம் மகன் நாவரசன் வீட்டிற்குப் போனார். அங்கும் பேரதீர்ச்சி. அவன் சிறுவயதிலிருந்தே ஒரு போசனப் பிரியன். அவனுக்குவந்தவன் அவனை வென்றவன். மகள் ஒருத்தி அதேரகம். எப்படியிருக்கிறீர்கள் எனக் கேட்டார் அமைதியாய் அமர்ந்தபடி. அப்பா 4 வருடத்தால் அழியப்போகும் இவ்வுலகில் இறப்பதற்கு முன் நாம் அனுபவிக்க வேண்டிய தெல்லாம் அனுபவித்துவிட வேண்டும் எனத் தீர்மானித்து நீங்கள் தந்த வீடு நிலமெல்லாம் விற்று உலக சுற்றுப்பயணத்தில் கிளம்பினோம். எல்லாக் கண்டங்களிலும் போய் 5 நட்சத்திர ஹோட்டல்களிலுள்ள எல்லாவகை உணவுகளையும் உண்டு மகிழ்ந்து எம் பிரயாணங்களை நெற்றில் போட்டு விளம்பரப் படுத்தினோம். பணம் முடிவிற்கு வந்ததும் உருக்குத் திரும்பி விட்டோம் என்றான் களிப்புடன் தாயில்லாப் பிள்ளைகளென்பதால் செல்லமாகவும் செல்வத்திலும் வளர்த்தது அவர் பிழை. வேதனை நிறைந்தவராய் அருளரசன் வீடு சென்றார்.

அப்பா கொடுத்த வீட்டை விற்று விட்டு அண்ணன்மார் வீடுகளிலிருந்தும் 60 கிலோமீற்றர் தொலைவில் தனது பாட

சாலைக்கு அருகே வாங்கிய வீட்டில் குடியிருந்தான். அவன் வீட்டிலிருந்து 100 மீற்றர் தொலைவில் குருவானவராகிய அவன் மகன் பீற்றர் நடாத்தி வந்த அநாதை இல்லம் இருந்தது. அருளரசன் அப்பா தந்த சொத்தெல்லாம் விற்று பெரும் பங்கை அனாதை இல்லத்திற்காக மகனிடம் கொடுத்திருந்தான். அனாதைப்பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியிலும் ஆர்வமாயிருந்தான். கருணாகரர் நல்ல முன்மாதிரியாயிருந்த தன் மகன் அருளையும் பேரன் பீற்றரையும் பார்த்துப் பூரிப்படைந்தார்.

அன்று கருணாகரரின் 80வது பிறந்த தினம் அவர்பிள்ளைகள் குடும்பத்தார் அனைவரும் அருளரசன் வீட்டில் மதிய போசனம் முடித்ததும் கூடத்தில் கூடி இருந்தனர். திடீரென விமானங்கள் அங்குமிங்கும் பறக்கும் சத்தம். உக்கிரத்தில் ரொக்கட்தாக்குதல் நடாத்தப் பட்டதைத் தொடர்ந்து உலகப் போர் ஒன்று பிரசவத்திலிருந்ததால் மக்கள் பெரும் பீதியடைந்திருந்தனர். திடீரெனக் குண்டுச் சத்தங்கள் யாவரும் மரண பயத்தால் உறைந்து போயினர். பின்னர் சத்தமெல்லாம் ஓய்ந்ததும் அவசரமாக அவரவர் வீடுகளுக்கு கிளம்பினர். அண்ணன்மார் மூவரினதும் வீடுகள் ஒரே பகுதியிலிருந்தன. அவர்கள் தம்வீட்டு வலயத்தை அடைந்ததும் ஏங்கி இடிவிழுந்தாற்போல் கதறினர். அப்பகுதியிலிருந்த எல்லா வீடுகளும் தரைமட்டமாகி இருந்தன. எல்லாமே போயிற்று அடுத்த வேளை உணவிற்குக் கூட வழியில்லை. புலம்பியபடியே அருள் வீட்டையடைந்து நடந்தவற்றைக் கூறிக்கதறினர் மூவரும்.

இதோ பாருங்கள் இங்கிருந்த படியினால் உடலுக்கு எந்த உணவும் இல்லாது தப்பினீர்கள். இது புதுமை. இதையிட்டு திருப்திபடுங்கள் என்றார் தந்தை. உயிர் யாருக்கப்பா வேண்டும்? என்ன பலன்? அடுத்த வேளை உணவிற்கோ உடைக்கோ வழியில்லா பிச்சைக்காரராயிருக்கிறோம். செத்துத் தொலைந்திருந்தால் எவ்வளவு நிம்மதியாயிருக்கும். நிம்மதியா? உங்களுக்கா? சாவிலா? எப்படி? மரணத்தின் பின் உங்கள் ஆன்மா நன்மைபெற மாட்சிமையடைய ஏதாவது செய்திருக்கிறீர்களா? சிந்தியுங்கள் முற்றாக உலக மாயைகளில் புதைந்து பாவபுண்ணியம் பார்க்காது ஆண்டவன் தந்ததை எல்லாம் அநியாயமாக சிதறி விட்டு அமுக்கடைந்து நானும் ஆன்மாவை புனித இடத்தில் சேர்க்க முடியுமா? யாரோ உங்கள் பெற்றோர் மூதாதையர் செய்த புண்ணியம் இன்னமும் சிறிதுகாலம் வாழ அவகாசம் பெற்றுள்ளீர்கள். கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்துங்கள்.

இவ்வுலகமே நித்தியம் என்று எண்ணி வாழ்ந்த தவறு அப்போதுதான் அவர்களுக்கு புரியத்தொடங்கியது.

கோவாவில் குடிகொண்டிருக்கும் புதுமை மாதா

யாழ்ப்பாணப் பட்டணத்துப் புதுமை மாதா என அழைக்கப்படுகின்றார்
(Our Lady of Miracle of Jaffna patao - Nossa Senhora dos Milagres)

இற்றைக்கு 400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக 1614 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் போர்த் துக்கச்சரின் ஆட்சியில் இருந்த காலம். யாழ்ப்பாணப் பட்டணத்தில் வெற்றியின் மாதா ஆலயத்தின் பங்குத்தந்தையாக இருந்தவர் பிரான்சிஸ்க்கன் சபையை சார்ந்த பிரான்சிஸ்கோ டி சான்ரோ அன்ரோனியோ எனும் துறவியாவார். இவ்வாலயத்தில் தூய அந்தோனியாரின் சுருபத்தையும் மக்களின் வணக்கத்துக்காக வைக்க முடிவு செய்து, கேரளாவிலுள்ள கொச்சின் நகரத்திலிருந்து ஒரு மரத்தைக் கொண்டு வந்து யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்து வந்த அன்னக்குட்டி என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு உள்ளூர் சிற்பியிடம் இத்தூயவரின் திருவுருவத்தை உருவாக்கும் பணி ஒப்படைக்கப்பட்டது. சில நாட்களின் பின்னர் தூய அந்தோனியாரின் திருவுருவத்திற்குப் பதிலாக தூய மரியன்னையின் திருவுருவத்தை செதுக்குமாறு அன்னக்குட்டி பிரான்சிஸ்கோ டி சான்ரோ அன்ரோனியோ எனும் துறவியால் பணிக்கப்பட்டார். பாலன் இயேசுவைக் கையில் ஏந்திய வாறு மரியன்னையின் திருவுருவத்தை

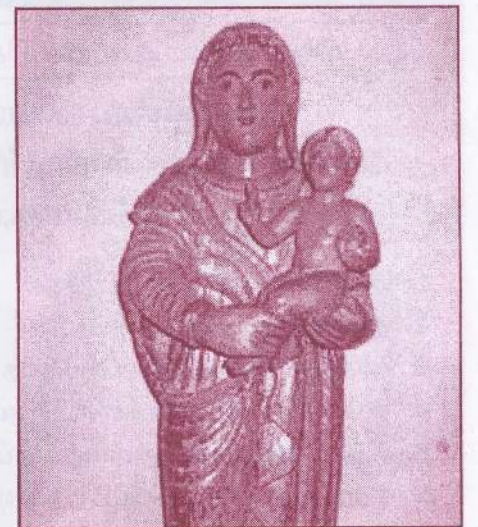
உருவாக்க முனைந்தார் சிற்பியான அன்னக்குட்டி.

சிற்பி அன்னையின் திருவுருவத்தை செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் கைகளை உருவாக்கி பாலன் இயேசுவை செதுக்க முன்னரே சில புதுமைகள் இடம்பெற்ற தொடங்கி விட்டன. பலர் இச்செய்தியினைக் கேள்விபுற்று சிற்பி அன்னக்குட்டி வீட்டிற்கே வந்து மரியன்னையின் திருவுருவத்தின் முன்பிருந்து செபிக்கத் தொடங்கிவிட்டனர். 1614ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 25ஆம் திகதி அன்னக்குட்டி வீட்டிற்கு கத்தோலிக்க மறையைச் சாராத என்காபேயோ எனும் நண்பர் ஒருவர் வந்து மிகவும் மகிழ்ச்சியாகப் பேசிக்கொண்டிருந்தார். அவ்வேளையில், என்காபேயோ தற்செயலாக முழுமையாகச் செதுக்கி முடியாமல் இருந்த திருஉருவத்தின் மேல் அமர்ந்து விட்டார். அவர் இருந்த கணமே தூக்கியெறியப்பட்டார். இந்நிகழ்வு நடைபெற்ற பொழுது இன்னும் நண்பர்கள் அங்கே இருந்துள்ளனர். என்காபேயோவுக்கு இவ்

வாறு தூக்கியெறியப் பட்டது ஒரு அவமானமாக எண்ணி அங்கேயிருந்தவர்களின் ஏளனத்துக்கு தான் உள்ளாகவில்லை என நிரூபிப்பதற்கு மீண்டும் ஒருமுறை அத்திருவுருவத்தின் மேல் இருக்க முனைந்துள்ளார். இத்தடவை இன்னும் மோசமாகத் தூக்கியெறியப்பட்டு மயங்கியே விட்டார். அவருடைய உட்புகளும் அவருடம்பில் கிழித்தெறியப்பட்டுக் காணப்பட்டன.

சில நாட்களின் பின்னர் இதே போன்ற இன்னோர் நிகழ்வு இடம்பெற்றது. சிற்பி அன்னக்குட்டியின் மகள் அஞ்சியா வெத்திலை போன்ற ஒன்றை நன்றாக வாயினுள் வைத்து மென்று விட்டுத் துப்பியபொழுது சில இத்திருஉருவத்தின் மேல் விழுந்துவிட்டது. சிற்பி அன்னக்குட்டியோ தன் நண்பன் என்காபேயோவுக்கு நடந்ததை எண்ணி மிகவும் அஞ்சியவராக, தன் மகளை உடனே கண்டித்து உடனடியாக அத்திருவுருவத்தை சுத்தம் செய்யுமாறு பணித்தார். மகள் அஞ்சியா திருவுருவத்தை அணுகித் துடைக்க முனைந்த பொழுது நிலத்தில் தூக்கியெறியப்பட்டு மயக்கமடைந்தார்.

திரு. அன்ரன் பிலிப் சின்னராசா, கனடா



இவ்விரு நிகழ்வுகளும் காட்டுத்தீ போல் நாடெங்கும் பரவி, ஏராளமான மக்களும் மரியன்னையின் பக்தர்களும் சிற்பி அன்னக்குட்டி வீட்டிற்குப் படையெடுத்தனர். அங்கே பல புதுமைகள் இடம்பெற்ற தொடங்கியது.

(புதுமைகள் தொடரும்)

மன்னார் மறை சாட்சிகள்: உண்மைகளும் - தாக்கங்களும்

- சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

மன்னார் மறை சாட்சியத்தின் தாக்கங்கள்...

XIX. மன்னார் மறை சாட்சிய நிகழ்வுக்கு ஏறக்குறைய 200 வருடங்களின் பின் செபஸ்ரியன் டோ ரேகோ அடிகள் எழுதிய ஒரு வரலாற்று ஆவணத்தில் மன்னாரில் கத்தோலிக்க சமயத்தின் தோற்றம் மற்றும் 1745ம் ஆண்டு வரையிலான வளர்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றார். இதில் 600க்கு மேற்பட்டோர், மன்னாரில் மறைசாட்சியானமை மன்னார் கத்தோலிக்க திருச்சபை வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய நிகழ்வு என்று குறிப்பிடுகின்றார். இங்கு மன்னார் கத்தோலிக்கப் பற்றி இன்னுமொரு சிறப்புக்குறிப்புமுள்ளது. ஒல்லாந்தருடைய வருகையின் பின் யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, நீர்கொழும்பு, களுத்துறை, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, புத்தளம், கண்டி போன்ற இடங்களில் கணிசமான கத்தோலிக்கர் கல்வினிசத்தைத் தழுவினர். மன்னாரில் மட்டும் பெரும்பாலான கத்தோலிக்கர் தமது விசுவாசத்தில் உறுதியுடையிருந்தனர் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

XX. ஏறக்குறைய 100 அண்டுகள் ஒல்லாந்தர் இலங்கையை ஆண்ட பின் அவர்கள் கத்தோலிக்கர் மீதும் கத்தோலிக்க சமயத்தின் மீதும் மேற்கொண்ட கடும் நடவடிக்கைகள் எதுவும் எதிர்பார்த்த பலனைத்தரவில்லையென்பதை யுணர்ந்தனர். ஆரம்ப காலத்தில் மறைவாக மறைவிடங்களில் தமது மத வழிபாடுகளையும் மற்றும் நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்ட கத்தோலிக்கரும், ஒல்லாந்தருடைய தீவிர கண்காணிப்பிலிருந்து தப்புவதற்காக இரவு வேளைகளில் பணியாற்றிய குருக்களும் படிப்படியாக வெளியேவந்து பகிரங்கமாகப்புகல் வேளைகளிலும் பணியாற்றத் துணிந்து தமது மத சுதந்திரத்தை நிலைநாட்ட முயன்றனர்.

வேறு வழியின்றி ஒல்லாந்த அதிகாரிகளும் இவ்வித செயற்பாடுகளைக் கண்டும் காணாது விட்டனர். 1749 - 1750ம் ஆண்டிற்கான ஓர்ட்டோரியன்சபையறிக்கையில் மன்னாரில் லோறன்சோ கொல்லாக்கோ அடிகளின் அயரா உழைப்பு பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மன்னாரில் பாவசங்கீர்த்தனம் செய்யக்கூடிய நிலையில் 4000 பேர் இவரால் நன்கு மறையறிவில் பயிற்றப்பட்டவர்கள் இருந்ததாகவும் மேலும் இவரது பணியால் 50 பேர் கத்தோலிக்க சமயத்தில் சேர்ந்ததாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மீண்டும் அதே தொனியில் 1752 - 1753ம் ஆண்டறிக்கையிலும் ஓர்ட்டோரியன்சபைக் குருக்களின் பணி மன்னாரில் எவ்வாறு சிறப்புற அமைந்துள்ளது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பேட்ரோ சேவியர் அடிகளின் கடும் உழைப்பினால் மன்னாரில் எஞ்சியிருந்த அஞ்ஞானிகள் மட்டுமன்றி பணியின் நிமித்தம் மன்னார் வந்த வெளிநாட்டவர் சிலரும் கத்தோலிக்க சமயத்தைத் தழுவியுள்ளனர். நகருக்குள் மட்டும் ஒரு சில கல்வினிசத்தைத் தழுவிய வெள்ளையர் இருந்தனர் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

XXI. மன்னார் தீவில் உள்ள பேசாலையில் கத்தோலிக்கர் நெருக்குவாரத்துக்கு உட்படுத்தப்பட்டதொரு நிகழ்வும் இக் கத்தோலிக்கர் துணிவுடன் இதற்கெதிராகப் போராடி வெற்றியடைந்தமையும் பதிவில் உள்ளது. 1755 ஆகஸ்ட் - 1756 ஜூலை ஓர்ட்டோரியன்சபையறிக்கை இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளது தனது செபக் கூடங்களில் நடைபெறும் போதனைகளுக்குக் கத்தோலிக்கர் சமூகம் தர



பேர்ட்டிலிருந்து அசையவில்லை. கடைசியில் கொழும்பில் இருந்த ஒல்லாந்த உயர் ஆட்சிப்பீடத்திடம் விண்ணப்பித்து இவ்வாறு கல்வினிச செபக்கூடத்தில் நடைபெறும் பிரசங்கங்களுக்குச் செல்லாது விதிவிலக்குப் பெற இக்கத்தோலிக்கர் வற்புறுத்தப்பட்டனர். ஒல்லாந்த உயர் ஆட்சிசபையும் இக்கத்தோலிக்கரது விசுவாசத்தை அசைக்க முயல்வது வீண் வேலையென்று கருதியிருக்க வேண்டும். இவர்களுடைய தீர்ப்பு கத்தோலிக்கருக்குச் சார்பாகவே அமைந்திருந்தது.

XXii. 10.08.1780 எனத் தேதியிடப்பட்ட ஒலிவெய்ரா அடிகளின் எழுதிய ஓர்ட்டோரியன்சபையறிக்கையில் சபையினர் இலங்கையில் பராமரித்துவந்த மறைத்தளங்களும் அவையொவ்வொன்றிலும் இருந்த கத்தோலிக்கரது எண்ணிக்கை தரப்பட்டுள்ளது. அதன் படி மன்னாரிலும் அதனையண்டியுள்ள மாதோட்டப்பகுதியிலும் இருந்த சிற்றாலயங்கள் முறையே 34ம் 57ம் ஆகும். யாழ்ப்பாணத்திலும், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலும் முறையே 23, 40 சிற்றாலயங்களிருந்தன. கொழும்பு, நீர்கொழும்பு உட்பட மற்ற இடங்களில் ஆலய

வேண்டுமென்று அங்கிருந்த கல்வினிச போதகர் அச்சுறுத்தல் விடுத்திருந்தார். மன்னாரில் இருந்த ஒல்லாந்த ஆட்சியதிகாரிகள் இவ்வாறு கல்வினிச செபக்கூடங்களுக்குச் செல்ல மறுத்த கத்தோலிக்கரை மன்னார் கோட்டையிலிருந்து சிறையிலடைத்து அவர்களைத் தம் வழிக்குக் கொண்டு வர எல்லா வழிகளையும் கையாண்டனர். ஆனால் இக்கத்தோலிக்கர் தமது நிலைப்

பாட்டிலிருந்து அசையவில்லை. கடைசியில் கொழும்பில் இருந்த ஒல்லாந்த உயர் ஆட்சிப்பீடத்திடம் விண்ணப்பித்து இவ்வாறு கல்வினிச செபக்கூடத்தில் நடைபெறும் பிரசங்கங்களுக்குச் செல்லாது விதிவிலக்குப் பெற இக்கத்தோலிக்கர் வற்புறுத்தப்பட்டனர். ஒல்லாந்த உயர் ஆட்சிசபையும் இக்கத்தோலிக்கரது விசுவாசத்தை அசைக்க முயல்வது வீண் வேலையென்று கருதியிருக்க வேண்டும். இவர்களுடைய தீர்ப்பு கத்தோலிக்கருக்குச் சார்பாகவே அமைந்திருந்தது.

XXii. 10.08.1780 எனத் தேதியிடப்பட்ட ஒலிவெய்ரா அடிகளின் எழுதிய ஓர்ட்டோரியன்சபையறிக்கையில் சபையினர் இலங்கையில் பராமரித்துவந்த மறைத்தளங்களும் அவையொவ்வொன்றிலும் இருந்த கத்தோலிக்கரது எண்ணிக்கை தரப்பட்டுள்ளது. அதன் படி மன்னாரிலும் அதனையண்டியுள்ள மாதோட்டப்பகுதியிலும் இருந்த சிற்றாலயங்கள் முறையே 34ம் 57ம் ஆகும். யாழ்ப்பாணத்திலும், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலும் முறையே 23, 40 சிற்றாலயங்களிருந்தன. கொழும்பு, நீர்கொழும்பு உட்பட மற்ற இடங்களில் ஆலய

XXii. 10.08.1780 எனத் தேதியிடப்பட்ட ஒலிவெய்ரா அடிகளின் எழுதிய ஓர்ட்டோரியன்சபையறிக்கையில் சபையினர் இலங்கையில் பராமரித்துவந்த மறைத்தளங்களும் அவையொவ்வொன்றிலும் இருந்த கத்தோலிக்கரது எண்ணிக்கை தரப்பட்டுள்ளது. அதன் படி மன்னாரிலும் அதனையண்டியுள்ள மாதோட்டப்பகுதியிலும் இருந்த சிற்றாலயங்கள் முறையே 34ம் 57ம் ஆகும். யாழ்ப்பாணத்திலும், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலும் முறையே 23, 40 சிற்றாலயங்களிருந்தன. கொழும்பு, நீர்கொழும்பு உட்பட மற்ற இடங்களில் ஆலய

- அருட்பணி. S.V.B. மங்கராஜா -
ங்களின் எண்ணிக்கை ஒப்பீட்டளவில் குறைவாகவேயிருந்தன. (கற்களால் நன்கு கட்டப்பட்ட கத்தோலிக்க ஆலயங்களுக்கு தடை இன்னமும் நடைமுறையிலிருந்ததால் இந்த ஆலயங்கள் அனேகமாக களிமண் சுவர்களைக் கொண்டவையும், பனை ஓலை அல்லது தென்னோலைக் கூரையும் கொண்டவையாகவேயிருந்தன.).

XXiii. மார்க்கோ டெல்லா தொம்பா எனும் காப்புச்சின் துறவற சபைக்குரு இலங்கையைத் தரிசித்துப் பின் 12.09.1783ல் இலங்கையில் கத்தோலிக்கத் திருச்சபை பற்றிய தமது பதிவுகளை ரோமையிலுள்ள விசுவாசப்பரப்புத் சபைக்கு ஒரு மடலாக எழுதினார். இங்குள்ள கத்தோலிக்கர் தரத்தில் உலகத்தில் மிகச்சிறந்தவர்கள் என்று இவர் குறிப்பிடுகின்றார். ஒல்லாந்தரினால் பல்வேறு துன்புறுத்தல்களுக்குட்படுத்தப்பட்டாலும் இங்குள்ள மறைபணியாளர்களும் கத்தோலிக்கரும் வியத்தகு பொறுமையைக் கடைபிடித்து வருகின்றனர் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அத்துடன் தண்டப்பணம் செலுத்த வற்புறுத்தப்பட்டாலும் மனமுவந்து அதனைக் கட்டுகின்றனர் என்று எழுதுகின்றார் எல்லாமாக 400 ஆலயங்களுள்ளன என்றும், 14 மறைபணியாளரினால் ஏறக்குறைய 90,000 கத்தோலிக்கர் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றனர் என்றும் சுட்டிக்காட்டுகிறார். இவர்கள் தமது கத்தோலிக்க சமயத்திற்கெதிராக ஏதாவது செய்வதிலும் பார்க்க உயிர்த்தியாகம் செய்யவும் தயாராயுள்ளனர் என்றும் குறிப்பிடுகின்றார். ஒல்லாந்தர் ஏற்படுத்தும் பல்வேறு தடைகள் மத்தியிலும் இக்கத்தோலிக்கர் தமது விசுவாசத்தில் மிகவும் உறுதியாக எல்லாச் சோதனைகளிலும் வெற்றியடைவர்களாகவேயுள்ளனர் என்றும் இவையெல்லாம் இறைவனின் விசேட அருளால்தான் என்றும் எழுதுகின்றார்.

- அருடத் இதழில் தொடரும்

இவர்கள் மாற்று வலுவடையோரா?



கடந்த 19.06.2015 வெள்ளிக்கிழமை யன்று சுனேரா நிறுவனமும் உடுவில் ஆர்க் இல்லமும் இணைந்து மாற்றுவலுவலைய பிள்ளைகள் முழுமையாகப் பங்கெடுத்த 'எல்லைகளைத் தாண்டி' என்கின்ற ஒரு மேடை நிகழ்வை திருமறைக்கலாமன்ற கலைத்துது கலையகத்தில் நிகழ்த்தினர்.

முதலில் விருந்தினர்கள் வரவேற்கப் பட்டு மங்கல விளக்கேற்றல் நிகழ்வு இடம் பெற்றது. முதலில் இடம்பெற்ற நடன நிகழ்வில் இரண்டு நடக்க முடியாத மாற்றுவலுவலுள்ள பிள்ளைகள் சக்கர நாற்காலியில் மேடையில் தோன்றி நடனமாடிய சிறுமியோடு சக்கர நாற்காலியில் அங்குமிங்கும் சுழன்றடித்து எம்மாலும் முடியும் என்பதை நிரூபித்தமை. பார்வையாளர் அனைவரின் மனதையும் நெகிழவைத்தது. பலதமிழ்சிங்கள மாற்றுவலுவலைய பிள்ளைகள் இணைந்து கும்மி நடனமொன்றை சிறப்பாக வழங்கியிருந்தனர். தங்களுடைய குறைகளை ஒரு பொருட்டாக எண்ணாது மகிழ்வோடு இந் நிகழ்வில் அவர்கள் கலந்து கொண்டதை

அவதானிக்க முடிந்தது.

போர்ச்சுழல் தமிழ் சிங்கள மக்களிடையே இருந்த அன்னியோன்னிய உறவை எவ்வாறு சிதைத்துள்ளது என்பதை எடுத்துக்காட்ட சிங்கள தமிழ் சிறார்கள் இணைந்து ஒரு நாடகத்தை மேடையேற்றி இருந்தனர். இந் நாடகத்தில் இரண்டு மொழிகளிலும் உரையாடல் இடம்பெற்றாலும் அவர்களின் உடல்மொழி செயற்பாடுகளை மக்கள் ஆர்வத்தோடு ரசித்தது மட்டுமல்ல எவ்வாறு மீண்டும் இனங்களுக்கிடையில் நல்ல புதிய உறவு ஒன்று உருவாகின்றது என்பதை சிறப்பாக சித்தரித்தார்கள்.

ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் வழங்கப் பட்ட நிகழ்ச்சித் தொகுப்பும் இணைப்பாளர் திருவாளர் G.P. பேர்மினஸ் வழங்கிய நன்றியுரையும் சிறப்பாக அமைந்திருந்தது. பார்வையாளர்களின் உணர்ச்சிகளைத் தூண்டி கண்களிலே கண்ணீரை வரவழைத்த இந் நிகழ்வு பாராட்டப் பட வேண்டியதே.

திருத்தந்தையின் 9வது வெளிநாட்டுத் திருத்தாதுப் பயணம் பற்றிய விபரங்கள்

திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் வருகிற ஞாயிறன்று தொடங்கவிருக்கும் மூன்று இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளுக்கான திருத்தாதுப் பயணங்கள் குறித்த விபரங்களை பத்திரிகையாளர் கூட்டத்தில் வெளியிட்டார் திருப்பீட செய்தித் தொடர்பாளர் இயேசு சபை அருள்பணியாளர் பெதரிக் கோ லொம்பார்தி.

ஜூலை 5ம் தேதி ஞாயிறு உள்ளூர் நேரம் காலை 9 மணிக்கு உரோம் பன்னாட்டு விமான நிலையத்திலிருந்து புறப்படும் திருத்தந்தை, 13 மணி நேரம் பயணம் செய்து, ஞாயிறு மாலை 3 மணியளவில் ஈக்குவதோர் நாட்டுத் தலைநகர் குய்ட்டோ பன்னாட்டு விமான நிலையம் சென்றடைவார். அப்போது இந்திய இலங்கை நேரம் திங்கள் அதிகாலை 1 மணி 30 நிமிடமாக இருக்கும். ஈக்குவதோர் நாட்டுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையேயுள்ள கால இடைவெளி 10 மணி 30 நிமிடமாகும்.

ஈக்குவதோரில் பயண நிகழ்வுகளை நிறைவு செய்து, பின்னர் பொலிவியா, பரா

குவாய் ஆகிய நாடுகளுக்கும் செல்வார் திருத்தந்தை. ஜூலை 12ம் தேதி இத்திருத்தாதுப் பயணத்தை நிறைவு செய்து 13ம் தேதி திங்கள் பிற்பகல் 1.45 மணியளவில் உரோம் வந்து சேர்வார் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜூலை 5ம் தேதி முதல் 13ம் தேதி வரை திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் மேற்கொள்ளவிருக்கும் இத்திருத்தாதுப் பயணம், திருத்தந்தையின் இரண்டாவது இலத்தீன் அமெரிக்கப் பயணமாகும். இதற்கு முன்னர், 2013ம் ஆண்டு ஜூலையில் பிரேசில் சென்றார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ். மேலும், ஈக்குவதோர், பொலிவியா மற்றும் பராகுவாய் நாடுகளுக்கான இத்திருத்தாதுப் பயணம், திருத்தந்தையின் 9வது வெளிநாட்டுத் திருத்தாதுப் பயணமாகும்.

செப்டம்பர் 19-28 காலப்பகுதியில் கியூபா, அமெரிக்கா, ஈ.நா சபை ஆகியவற்றிற்கும் திருத்தந்தை விஜயம் செய்கிறார்.



இளைப்பாறிய திருத்தந்தையை திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அண்மையில் அவருடைய கோடை கால விடுமுறை இல்லத்தில் சந்தித்து சுகம் விசாரித்தார்

திருவழிபாடும் திருகிசையும்து

- சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

இசைஞானம் வழிபாட்டை வளம்பெறச் செய்யும்: எனவே பாடல்கள் எந்த இராகங்களில் அமைந்துள்ளன என்றும் விடிகாலை, காலை, முற்பகல், மதியம், பிற்பகல், மாலை, இரவு போன்ற வேளைகளில் பாடக்கூடிய பொருத்தமான இராகங்கள் எவை என்றும் மகிழ்ச்சி, கோபம், சாந்தம், வீரம், துக்கம், அமைதி, கருணை, வியப்பு, பயம் (தவிப்பு) போன்ற நவரசங்களுக்கு ஏற்ப இவற்றை எடுத்துக்காட்டும் இராகங்கள் எவை என்றும் அறிய வேண்டும். எந்தச் சூழ்நிலையில் வழிபாடு நடத்தப்படுகின்றதோ அந்தச் சூழ்நிலையில் பங்குபற்றும் இறைமக்களின் உணர்வுகளுக்கு ஏற்ற வகையில் பாடல்களைத் தேர்வு செய்யும் திறமை ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்க வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக விடிகாலையில் முகாரி- மத்யமாவதி, மோகனம் போன்ற இராகங்களில் அமைந்த பாடல்களையோ, அல்லது இரவில் பூபாளம் மலயமாருதம், வலஜி, பிலகரி போன்ற இராகங்களில் அமைந்த பாடல்களையோ இசைத்தால், பங்குபெற வருபவர்கள் வழிபாட்டுடன் ஒன்றிக்க முடியாது. அதேபோல் ஒரு நிகழ்வின் முடிவில் பாடவேண்டிய மத்யமா வதி இராகத்தில் அமைந்த பாடல்களை வழிபாட்டின் தொடக்கத்திலோ, முகாரி இராகத்தில் அமைந்த பாடல்களை புகழ்ச்சியாகவோ, நன்றியாகவோ ஏறுமாறாகப் பாட முடியாது.

இசைஞானம் இசைக்குழுவை ஒழுக்க முடையதாக்கும்: மேலும் இசைஞானம் பெறுவதனால் ஒருவருக்கு அன்பு, அடக்கம், பக்தி, நட்பு, மனத்திருப்தி, சாந்தி, அறிவு, புத்திக்கூர்மை, கற்பனாசக்தி போன்ற இனிய, நல்லொழுக்கப் பண்புகள் உருவாகும். திருகிசைக்குழுவும் நல்ல கட்டுப்பாட்டுடன் இயங்கும். திருவழிபாடும் சிறப்படையும். மேலும் இராக அறிவு மட்டும் போதாது. தாள அறிவும் அவசியம். அதாவது எமது ஆலயப் பாடல்கள் ஆக்கக்கூடிய திஸ்ரம், சதுஸ்ரம், மிஸ்ர, கண்ட என்னும் நான்கு ஜாதிகளில், ஐதி பேதங்களோடு அமைந்த சப்த தாளங்களிலேயே அமைந்துள்ளது. சங்கீரண ஜாதியில் ஆலயப்பாடல்கள் இல்லை. பெரும்பாலான பாடல்கள் திஸ்ர ஜாதியிலும், சதுஸ்ர ஜாதியிலும் அதாவது கூடிய மட்டும் சதுஸ்ர திரிபுநடை (ஆதி) ரூபகம், ஏகம், திஸ்ர ஏகம், கண்ட சாப்பு, மிஸ்ர சாப்பு போன்றவற்றிலேயே அமைந்துள்ளன. அன்பில் விளைந்த அமுதமே (மிஸ்ர சாப்பு), என்னை அன்பு செய்தாய் (மிஸ்ரம், சதுஸ்ரம்) பலி செய்ய உன் பாதம் (கண்ட சாப்பு), நிலையில்லா எம் வாழ்விலே (சதுஸ்ர ஏகம்) என்னும் பாடல்கள் பயிற்சி எடுக்க முடியாது இடைநடுவில் விடப்பட்டதை அல்லது பிழையாகப் பாடப்படுவதைச் சில இடங்களில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. எனவே சிறந்த இராக தாள ஞானம் மிகவும் அவசியம். திரு இசைக்குழுவின் ருக்கு மிகவும் கைகொடுப்பது தாளம் எனும் இசைக் கருவியாகும். இக்கருவியோடு

பயிற்சி எடுத்துப் பாடுவது மிகவும் அவசியம். இராகம், தாளம், முறிந்தால் அது பாடல் அல்ல.

இசைஞானம்: பல்வேறு காரணங்களுக்காகப் பங்கிலுள்ள பலர் திருகிசைக்குழுவில் சேரமுன் வருவதில்லை. மேலும் அர்ப்பணத்துடன் சேர்ந்து பணிசெய்ய விரும்புகின்ற ஓரளவு குரல்வளமுடைய அங்கத்தவர்கள் கல்வி மற்றும் வேலை காரணமாக ஆழமான இசைப் பயிற்சியைப் பெறமுடியாது. ஆயினும் ஓரளவுக்காவது இசைஞானம் பெறமுடியும். அதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட இராகத்தில் அமைந்துள்ள சில பாடல்களை இசைத்துப் பார்க்கும் போதும் அவற்றை வேறு இராகத்தில் அமைந்துள்ள வேறு பாடல்களோடு வேறுபடுத்திப் பாடிப் பார்க்கும் போதும் அவற்றின் இசையுணர்வை இரசித்து மனதில் பதிய வைக்கும் போதும் ஓரளவிற்காவது இசை ஞானமுடையவர்களாக வளர முடியுமென்பது என் துணிபு.

மேலும் பாடல்களை இசைக்கும் போது, ஆதார சுருதி (Pitch), தொனி (Tone), குரல் சத்த அளவு (Volume), அசைவுகள் (கமகம்), வழிபாட்டுச் சூழமைவின் உணர்வு (பாவம்) குரலில் வெளிப்பட, ஏற்ற இறக்கங்களைக் கவனித்து சரியான இடத்தில் நின்று, உயர்த்தி, முடித்து கனியோடு பாட வேண்டும். பாடலை உயர்த்தியோ, குறைத்தோ, தொடக்கினால் நிச்சயமாக பாடலை முடிக்க முடியாத நிலை உருவாகும். இதன் காரணமாகப் பல இசைக்குழுவினர் பாடலை ஒரு சுருதியில் ஆரம்பித்து, பாடமுடியாமல் சிரமப்பட்டு வேறொரு சுருதியில் முடிப்பதைக் கேட்கின்றோம். மேலும் பாடல்களைப் பாடும்போது இழுத்தடிக்காமலும், அவசரப்படாமலும், சரியான லய சத்தத்தோடு, அதாவது கால அளவின்படி, பாடி முடிக்க வேண்டும்.

திருகிசைக் குழுக்களின் பங்களிப்பு: திருகிசைக் குழுக்கள் திருவழிபாட்டிற்கு இன்றியமையாத வகையில் உதவுகின்றன. "ஒருமுறை பாடுவது இருமுறை செயிப் பதற்குச் சமம்" என்னும் புனித அருஸ்தீனாரின் கூற்றிற்கிணங்க இறைமக்களின் திருப்பலி, திருவருட்சாதனங்கள், திருப்பு கழ் மாலை என்னும் திருவழிபாட்டுக் கொண்டாட்டங்களுக்கும் ஏனைய பக்தி முயற்சிகளுக்கும் திருகிசைக் குழுக்களின் பங்களிப்பு இன்றியமையாததாகும். இந்த வகையில் பார்க்கும் போது சீரான கருமையான பயிற்சி, வழிபாடுகளுக்கும் பயிற்சிகளுக்கும் ஒழுங்காக வருகை தருதல், வீண்பராக்குகளுக்கு இடம் கொடுக்காமல் வழிபாட்டுடன் ஒன்றித்தல், பதில் சொல்வதில் கவனமெடுத்தல், மனமுதிர்ச்சியுடன் கூடிய நல்லொழுக்க உறவைத் தமது அங்கத்தவரிடையே வளர்த்தல் போன்ற விடயங்களில் கவனமெடுத்துத் தமது குழுவின்

ஒற்றுமையைப் பேணுதல் வேண்டும். தற்காலத்தில் பல்கலைக் கழக இசைத் துறை மூலமும் வடஇலங்கை சங்கீத சபைப் பரீட்சைகள் மூலமும் இளையோர் சமூகம் தமது இசைத் திறமையை வளர்க்கும் வேளையில், பல்கலைப் பட்டப் படிப்பை முடித்தவர்கள் வேலை கிடைக்கும் வரையாவது திருகிசைக் குழுக்களில் சேர்ந்து தமது பங்களிப்பை வழங்கத் தியாக மனதுடன் முன்வர வேண்டும். மேலும் பெண்கள் மட்டும் உள்ள குழுவை விட இருபாலாரையும் அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டிருப்பது போட்டி, பொறாமைகளைத் தவிர்ப்பதற்கு உதவும் என்பது பல பங்குகளில் பாடற்பயிற்சி கொடுத்த போது நான் கண்ட அனுபவமாகும். திருமணமானவர்கள் அங்கத்தவர்களாவதில் எமது மறைமாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரை எந்தவிதத் தடையுமில்லை. ஆயினும் ஆலய மேய்ப்புப்பணிச் சபையே அதைத் தீர்மானிக்கலாம். திருவழிபாட்டு நிலையத்தில் திருகிசைக் குழுவிற்காகத் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கும் யாப்பை நடைமுறைப்படுத்தும் போது பல சிக்கல்களைத் தவிர்க்க முடியும்.

திருகிசைப் பயிற்சி வழங்குபவர்கள்: மேற்கூறப்பட்ட விடயங்களின் காரணமாக திருகிசைக் குழுவின் அங்கத்தவர்கள் மறையறிவிலும், இசையறிவிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு மறையறிவு, இசையறிவுக் கருத்தரங்குகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட வேண்டும். மேலும் மறையறிவு இசையறிவு பெற்றுப் பாடல்களைத் தேர்ந்து பாடும் ஆற்றல் மட்டும் போதாது, பாடல் பயிற்சி கொடுப்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் ஓரளவாவது இசைஞானம் பெற்றிருத்தல் அவசியம். மேற்கூறப்பட்டவற்றை வைத்துப் பார்க்கும் வேளையில் ஒருவர் சாதாரணமாக ஓர்கள் இசை மீட்டுபவராக இருந்தால் மட்டும் அவர் பாடல் பழக்கும் திறமை பெற்றவர் என்று கூறமுடியாது. ஒரு பாடல் அமைந்துள்ள இராக இசை வடிவம், அதற்குரிய தாள நுணுக்கம் என்பவற்றை தெரிந்திருத்தல் அவசியம். பல இடங்களில் தற்காலத்தில் இசைக்கருவி மீட்டுபவர்கள் இசைஞானம் அற்றவர்களாக இருப்பதனாலும், ஒலிநாடாவில் கேட்கும் பாடலை சரியான கர்நாடக சுரங்கள் மூலமோ, மேற்கத்தேச சுரங்கள் மூலமோ சுரப்படுத்தி அப்பாடல் இயற்றியவரால் அமைக்கப்பட்ட சரியான மூல (Original) இராக வடிவமைப்பை கண்ணென்றது பயிற்சி கொடுக்க முடியாதவர்களாய் இருப்பதனாலும், அபசுரங்கள் வருவதைத் தவிர்க்கும் திறமை இல்லாதிருப்பதனாலும் தங்களை அறியாமலே பாடல்களில் உள்ள பிழை சரி உணராமல் பாடல்களை பழக்கி விடுகின்றனர். இதனாலேயே இடத்திற்கு இடம் பாடல்களும், அவற்றில் உள்ள அசைவுகள், ஏற்ற இறக்கங்கள், நுட்பங்களும் வேறுபடுகின்றன. ஒரு சில இடங்களில், இசையமைப்பாளரின் சரியான மூல இராகம் மாறி வேறு இராகத்தில் இசைக் குழுவின்

னர் பாடும் அவை நிலையையும் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

கடந்த காலத் திறமைகள் இன்றும் போற்றப்படுகின்றன: இந்த விதத்தில் பார்க்கும் போது கடந்த கால மூன்று தசாப்தங்களுக்கு முன்பு திருவழிபாட்டுப் பாடல்களும், திருகிசைக் குழுவின் திறமையும், அவற்றை நெறிப்படுத்திய அருட்திரு. எஸ். ஏ. மைக்கல் சாமி அ.ம.தி., பாடும் பறவை (Singing bird) எனப் புகழ் பெறும் அருட்சகோதரி இ. லில்லி நீற்றா(றோக்) தி.சு.ச. மறைப்போதகர் இசைத்தென்றல் மறைமாமணி ம. யேசுதாசன் போன்றோரும், இவர்களின் உடனுழைப்பாளர்களும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். மருதமடுத் திருப்பதியில் நாம் வாயாரப் பாடும் "மருதமடுமாதாவே" என்னும் பாடலை இயற்றிய அருட்திரு. எஸ். ஏ. மைக்கல்சாமி அ.ம.தி. அடிகளாரை தமிழ்த் திரு இசை உலகம் என்றும் மறந்து விடப்போவதில்லை. அன்று முதல் இன்று வரை திரு இசை உலகில் இசைத்தென்றலாக இருந்து வரும் மறைப்போதகர் ம. யேசுதாசன் அவர்களைப் போன்று இசை நுணுக்கங்களைக் கற்றுத் தேர்ந்து எமது திரு இசையை வளர்ப்பதற்குப் பலர் முன்வர வேண்டும். இவரது புகழ்வாய் ஜெருசலேம் என்னும் பாடலை நாம் என்றும் மறக்கமுடியாது. இந்த வகையில் எமது இளம் தலைமுறையினருக்கு கர்நாடக இசைப் பயிற்சி வழங்கி வரும் திருமறைக்கலா மன்றத்தினரின் சேவையையும் நான் பாராட்டுகின்றேன். மேலும் எமது இலங்கைத் தீவில் தமிழ் திருகிசைக்குப் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கிய அருட்திரு. அதிரியான் யோசப் அ.ம.தி. அவர்கள் மிகவும் போற்றப்பட வேண்டிய பல்கலை வித்தகராவார். எமது பாடசாலைக் கல்வியில் கிறிஸ்தவ பாடத் திட்டத்திற்குள் இவர்களது பங்களிப்பு உள்வாங்கப்படுவது மிகவும் பலன் தரக்கூடியதென்பது எனது கருத்தாகும்.

எதிர்காலத் திருவழிபாட்டுத் தலைமைத்துவம்: மேலும் எமது துறவற சபைகளும், குருமடங்கள், குருத்துவக் கல்லூரிகளும், பாரிய முதலீட்டை விழங்கும் ஒலிப்பதிவு இறுவட்டை அமைப்பதற்காக காத்திருக்காது, இலைமறை காயாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் தற்காலக் கலைஞர்கள் இயற்றுகின்ற புதிய தூய்மையான பக்தியின் இசையான கர்நாடக இசையில் அமைந்த பாடல்களைச் சரக்குறிப்புக்களுடன் புத்தகமாக வெளியிடுவது, நிலைத்து நின்று பயனளிக்கக் கூடியதாகும். இந்த பயிற்சியகங்கள் பங்குகளின் திரு இசைப் பயிற்சிக்கு தேவையான பங்களிப்பை வழங்க முன்வர வேண்டும். மேற்குறிப்பிட்டவற்றை ஆராய்ந்து எமது மறைமாவட்டத்தில் திருகிசையுடன் தொடர்புடையோர் வழிபாட்டை வளப்படுத்த முயற்சி எடுப்பார்கள் என்று நான் நம்புகின்றேன்.

கத்தோலிக்க-புத்த மதத்தினரின் ஒன்றிணைந்த சமூகநலத் திட்டங்கள்



கத்தோலிக்கரும் புத்த மதத்தினரும் ஒன்றிணைந்து பல்வேறு சமூகநலத் திட்டங்களில் ஈடுபடுவதற்குத் தீர்மானித்துள்ளனர்.

இத்தாலியின் காஸ்தெல் கந்தோல்ஃபோவில் கத்தோலிக்கரும் புத்த மதத்தினரும் இணைந்து நடத்திய ஐந்து நாள் கூட்டத்தில் இத்தீர்மானத்தை எடுத்து, அறிக்கை ஒன்றையும் வெளியிட்டுள்ளனர்.

உலக வெப்பநிலை மாற்றத்தைக் குறைப்பதற்கு அந்தந்த இடங்களில் நடவடிக்கை எடுத்தல், நகரங்களில் இளையோர் நல் வாழ்வுத் திட்டங்கள், சிறைப்பணிகளில் ஒத்துழைப்பு, நீதி சார்ந்த விவகாரங்களை நிலைநாட்டுதல், குடிபெயர்வோர் நலன், குடும்பங்களுக்கு மதிப்பீட்டுக் கல்வி வழங்குதல், வீடற்றவர்க்கு உதவுதல் என, பல்வேறு திட்டங்களை, கத்தோலிக்கரும் புத்த

மதத்தினரும் ஒன்றிணைந்து ஆற்றுவதற்கு இசைவு தெரிவித்துள்ளனர்.

திருப்பீட பல்சமய உரையாடல் அவையின் ஒத்துழைப்புடன் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டு ஆயர் பேரவையின் கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு மற்றும் பல்சமய விவகார ஆணைக் குழு, "துன்பம், விடுதலை மற்றும் உடன் பிறப்பு உணர்வு" என்ற தலைப்பில் கத்தோலிக்க- புத்தமத உரையாடல் கூட்டம் ஒன்றை ஜூன் 23 முதல் 27 வரை காஸ்தெல் கந்தோல்ஃபோவில் நடத்தியது.

இலங்கை, தாய்லாந்து, கம்போடியா, வியட்நாம், திபெத், சீனா, கொரியா, ஜப்பான் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடு ஆகிய நாடுகளின்



புத்தமதப் பிரதிநிதிகள், அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் பல்சமய உரையாடலில் ஈடுபட்டுள்ள கத்தோலிக்கப் பிரதிநிதிகள் என 45 பேர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

எளிமையின் பொக்கிஷம்!...

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மன்னார் மறைமாவட்டத் தைப் பொறுப்பெடுத்தவுடன் நடைபெற்ற இனக்கலவரம் (1983) - யாழ்ப்பாண மறைமாவட்டத்தைப் பொறுப்பெடுத்தவுடன் நடைபெற்ற இடப்பெயர்வு (1995) - இலங்கை முழுவதையும் குழப்பத்தில் ஆழ்த்திய சுனாமி (2004) - தமிழ் மக்கள் அனைவரையும் சோகத்திற்கு உள்ளாக்கிய முள்ளிவாய்க்கால் இறுதிப் போர் (2009) இவை எல்லாம் பொதுவான விதமாக துன்பத்தையும் - மன உளைச்சலையும் தந்தாலும் தனிப்பட்ட விதமாக நெஞ்சுக்கு நெருக்கமாக வேதனை கொடுத்த விடயங்களும் உண்டு.

வங்காளை பங்கில் பணியாற்றிய யாழ் மறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த எம்.மேரி பஸ்ரியன் அடிகளார் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டமை (06 ஜனவரி 1985) - ஜி.யோன் லொறர் அடிகளாரின் திடீர் சுகவீன மரணம் (01 ஜனவரி 1996) - ரி.ஜிம்பிறவுண் அடிகளார் காணாமல் போனமை (20 ஓகஸ்ட் 2006) - யாழ் மறை மாவட்டத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு மன்னார் மறை மாவட்டத்தில் இணைந்து பணியாற்றிய

எம்.பாக்கிய றஞ்சித் அடிகளாரின் கிளேமோர் தாக்குதல் மரணம் (26 செப்ரம்பர் 2007) - எம். எக்ஸ்.கிளி கருணாரட்ணம் அடிகளாரின் கண்ணி வெடித் தாக்குதல் மரணம் (12 ஏப்பிரல் 2008) - இறுதிப் போரில் எம்.ரி.சுறத் ஜீவன் அடிகளாரின் அதிர்ச்சி மரணம் (18 மே 2009) - ஜி.ஏ. பிரான்சிஸ் யோசவ் அடிகளார் காணாமல் போனமை (18 மே 2009) - லக்ஸ்மன் அடிகளாரின் விபத்து மரணம் (14 நவம்பர் 2012) என்பன மறக்க முடியாத சோக நிகழ்வுகள் ஆகின.

தோமஸ் செளந்தரநாயகம் ஆண்டகை ஒரு தலை சிறந்த போதகர் - மறைக்கல்வி அறிவிப்பிலும் விவிலிய போதிப்பிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றவர். மறைக்கல்வி கற்பிப்பதில் எளிமையும் ஆழத்தன்மையும் கொண்டவர். சிறுவர்களைக் கவரும் விதமாக விடயங்களை விளக்கும் நுட்பத்தை நன்கு தெரிந்தவர். இவரின் விவிலிய அறிவு மறையுரைகளில் மிளிரும் தெளிவான மேற்கோள்களிலும் குறிப்பான எடுத்துக்காட்டுகளிலும் விளங்கும்.

கதை சொல்வதில் வல்லவரான இவர் கதை கதையாய் சொல்லுவார். எல்லோருக்கும் புரியும் விதமாக கதை வழியே மறையுரையை நகர்த்துகின்ற இவரின்

பாணி இவருக்கே உரியது. சிறுவர் முதல் இளையோர் வரை அனைவரும் இவரின் கதை களுக்காகவே மறையுரைகளை உன்னிப்பாக கவனிப்பர்.

ஒரு தனித்துறை என்று இல்லாமல் எல்லாத்துறைகளிலும் அறிவு பெற்ற இவருக்கு நவீன கணினி நுட்பங்களும் சமூக வலை தளங்களும் கூட நன்கு தெரியாதவை அல்ல. அறையில் இருந்தாலும் அனைத்து விடயங்களையும் அறிந்து எதுவுமே தெரியாதவர் போல் இருப்பவர். தெரிந்த விடயங்களையும் மற்றவர்கள் சொல்லும் போது கூட புதிதாகக் கேட்பது போல் உணர்வோடும் உணர்ச்சியோடும் செவிமடுக்கக் கூடியவர். அமைதியாகக் கேட்பது - ஆர்வமாக செவிமடுப்பது - பொருத்தமாக பதில் தருவது எல்லாம் இவரின் தொடர்பாடல் கலையின் நுட்பங்களே. குருக்கள் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவு - அவர்கள் மட்டில் அன்பான அணுகுமுறை - அவர்கள் பற்றிய தெளிவான புரிந்துணர்வு என்பனவும் இவரின் ஆளுமையின் ஆற்றல்கள்.

உடனடியாக உணர்ச்சிவசப்படாமல் புரிந்துணர்வு - ஏற்றுக் கொள்ளல் விட்டுக்கொடுத்தல் - பாராட்டி தட்டிக்கொடுத்தல் என்பவற்றோடு கூடிய இவரின் அணுகுமுறை குழப்பத்தில் வருவோருக்கு உள அமைதியையும் - மன நின்மதியையும் - உடல் இளைப்பாற்றியையும் தருபவை. கடினமாக உழைப்பவர்களை இனம்காண்பதும் - அவர்களை இன்னும் அதிகமாக உழைக்கும்படி ஆர்வம் ஊட்டுவதும் - அறிவுரைகளையும் அன்பு மொழிகளையும் கூறி வழிகாட்டுவதும் இவரின் நற்பண்புகளாகும்.

அதிகாரம் - ஆடம்பரம் - பெருமை என்பன இன்றி அமைதி - அர்ப்பணிப்பு - தாழ்ச்சி என்பவற்றோடு பணியாற்றுவார். பொறுமையின் பொக்கிசமாய் - எளிமையின் உறைவிடமாய் என்றும் இருப்பவர். தவறு இழைத்தோரை மன்னிப்பதும் - தவறுகளை மறந்து அவர்களை அணைத்துக் கொள்வதும் - அன்பாக அறிவுரை வழங்கி வழிகாட்டுவதும் இவருக்கு உரிய பண்புகள் ஆகும்.

இறை பக்தியில் நிறைந்து - இறை நம்பிக்கையில் ஊறித்திளைத்த இவர் - செபத்தின் மனிதர் - காலத்தின் தேவைகளை கவனத்தோடு குறிப்பாகக் கணிப்பது - தார நோக்கோடு துணிவுடன் திட்டமிட்டுப் பணியாற்றுவது இவரின் பண்புகள். பிழைகள் நடக்கும் போதும் கணிப்புக்கள் தவறாகும் போதும் - முடிவுகள் பிழையாகும் போதும் மௌனமாக ஏற்றுக் கொள்வதும் - மாற்றுத்திட்டங்களை முன்வைப்பதும் இவரின் இனிய பண்புகள்.

கலவரமான நேரங்களில் கண்டிப்பாக இருப்பதும் - நினைத்த காரியங்களைச் சாதிப்பதில் விடாப்பிடியாய் இருப்பதும் - விடயங்களை மூடித் தட்டிப்பாட்டில் இறுக்கமாக வைத்துக்கொள்வதும் - காசு விடயத்தில் கவனமாக இருப்பதும் கூட இவரின் பண்புகளே.

ஆயர் மேதகு தோமஸ் செளந்தரநாயகம் ஆண்டகையின் தொடர்பணி சிறக்கவும் இறையாசி வேண்டுவோம்.

இனிப்பு மிகுந்த பானங்களை அருந்துவதால் ஆண்டுக்கு 1, 84, 000 பேர் மரணம்

மிகுந்த இனிப்புச் சுவை கொண்ட பானங்களை அருந்துவதால் ஒவ்வோர் ஆண்டும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் இறக்கும் 25 ஆயிரம் பேர் உட்பட உலக அளவில் 1,84,000 பேர் வரை இறப்பதாக ஆய்வு ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.

அமெரிக்க ஆய்வாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இவ்வாய்வில் போதியளவு ஆதாரங்களும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

1980ம் ஆண்டு முதல் 2010ம் ஆண்டு வரை 187 நாடுகளில் ஆறு இலட்சம் பேர்களிடம் உணவு தொடர்பான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

2010ம் ஆண்டில் மட்டும் 1,84,000 பேர் இறந்துள்ளதன் இவர்களில் 1,33,000 பேர் நீரிழிவு நோயினாலும், 45,000 பேர் இருதய நோயினாலும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இறைவன் நம்மிடம் ஒப்படைத்துள்ள தோட்டத்தை அழிப்பதை நிறுத்துவோம்

"நமக்கு ஒரு மாபெரும் சவால்: அனைத்து மனிதரும் மகிழ்வுடன் அனுபவிக்கும் பொருட்டு, இறைவன் நம்மிடம் ஒப்படைத்துள்ள தோட்டத்தை அழிப்பதை நிறுத்

துவோம்" என்ற வார்த்தைகளை, இவ்வியாழனன்று தனது டுவீட்டரில் வெளியிட்டுள்ளார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்.

நீங்கா நினைவுகளில் ஆண்டு ஐந்து



**சகோதரி மேரி லூயிஸ்
அந்தோனிப்பிள்ளை
(தி.க.)**

அன்னை மடியில்
04.09.1939

ஆண்டவன் அடியில்
10.07.2010

இறைபணியில் இணைப்பு
18.06.1963

"இவ்வுலகில் இறைவனை திருப்திப்படுத்தியவர்கள்
இறந்த பின்னும் இறைவனில் வாழ்கின்றார்கள்"

"ஆண்டுகள் ஐந்து கடந்திடினும்
ஆறிடுமோ எம் நெஞ்சங்கள்"

வழிகின்ற விழிநீரில் வதனம் பூக்க
வரலாறாய் எம் நெஞ்சில் என்றும் வாழ்வாய்
இறைவனது திட்டமதை ஏற்று நீர்
இறைவனடி சேர்ந்தாயே தாயே!

இவரின் ஆன்மா நித்தியமும் இறைவனில் இளைப்பாற
வேண்டி 03.07.2015 வெள்ளிக்கிழமை காலை 6.15 மணி
க்கு புனித கார்மேல் அன்னை ஆலயத்திலும் 10.07.2015
காலை 6.00 மணிக்கு புனித மரியன்னை பேராலயத்
திலும் இரங்கற் திருப்பலிகள் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

42/5 மவுன்கார்மேல் வீதி
யாழ்ப்பாணம்

பிரிவால் துயருறும்
உறவுகள்

31ம் நாள் நினைவுஞ்சலி



**என்னிடம் நம்பிக்கை
கொள்பவன்
இறப்பிலும் வாழ்வான்**

யேசுதாஸன் பற்றீசியா புஸ்பராணி

பிறப்பு
1947.03.01

இறப்பு
2015.05.28

இவரின் பிரிவால் துயருறும்
குடும்பத்தினர், உறவினர், நண்பர்கள்

பரிசுத்த ஆவிக்கு ஜெபம்

எனக்கு ஒளியாயிருந்து உன்னத நிலையை நான் அடைய வழிகாட்டும் பரிசுத்த ஆவியே உமது திருநாமம் அர்ச்சிக்கப் படுவதாக உமது அருட்கொடைகளின் மூலம் என்னுள்ளத்தைப் பக்குவப்படுத்தி எனக்குத் தீங்கு செய்தோரை நான் மன்னிக்க அருள்புரிவாரே. என் வாழ்வில் எச் சந்தர்ப்பத்திலும் எனக்கு உற்று துணையாக உமக்கு இச் சிறிய ஜெபத்தின் மூலம் நீர் செய்யும் சகலத்திற்கும் நன்றி கூறுகிறேன். என் தேவைகள் எவ்வளவு முக்கியமானதாக இருப்பினும் எக்காரணம் கொண்டும் உம்மி லிருந்து விலகாமல் என்றும் உம்மில் நிலைத்திருப்பேனென உறுதி கூறுகிறேன். நானும் என்னால் நேரிக்கப்படும் அனைவரும் என் றென்றும் உமது முடிவில்லா மகிமையில் பங்கு பெற வேண்டு கின்றேன்.

உங்கள் தேவை எவ்வளவு கடினமாய் இருப்பினும் அடுத்தடுத்த 3 நாட்களுக்கு இச் ஜெபத்தை உங்கள் தேவையைக் கேளாமல் சொல்லிவரின் உங்கள் தேவை நிறைவேறும்

**கேட்ட வரம் கிடைக்கப்பெற்றதுக்கு பரிசுத்த
ஆவியானவருக்கு நன்றி**

ஓர் அடியாளர் கண்டா

AD 45

விண்ணக வாழ்வின் 5ம் ஆண்டு நினைவு



தோற்றம்
12
•
03
•
1928

மறைவு
03
•
07
•
2010

**அருளப்பு அருள்மா இராஜேந்திரன்
(அருள்)**

ஆண்டுகள் ஐந்து ஆனாலும் - உங்கள்
அன்பு முகம் நாம் மறவோம்
பண்பான உங்கள் வாழ்வின்
பக்குவம் நானும் நினைப்போம்
உண்மையாய் வாழ்ந்த உங்கள்
உறவை நானும் வாழ்வோம்
ஆண்டவரின் பாதமதில்
எங்களுக்காகவும் மன்றாடுங்கள்

AD 48

60, 5/2, மேபீல்ட் வீதி, பாசமுடன் நினைவு சுவரம்
கொட்டாஞ்சேனை, கொழும்பு - 13 புஸ்பராணி குடும்பத்தினர்.

மாணவச் செல்வங்களோடு யாழ். பேராலயத்தில் ஆயர் தினத் திருப்பலி



பருத்தித்துறை கடலில்
புனித தோமையார்

அருட்சகோதரி நிர்மலா
இறைவனடி சேர்ந்தார்



அன்னை திரேசாள் அன்புக்கன்னியர் சபையை
முத்திப்பேறு பெற்ற அன்னை திரேசாளின் மறை
வுக்குப் பின் தலைமைப் பொறுப்பெடுத்து வழிந
டத்தி வந்த அருட்சகோதரி நிர்மலா அவர்கள்
அண்மையில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அர்ப்பணித்து அன்போடு வாழ்த்துகின்றோம்

திருமறையின் பெருந்தூணாம் தூய தோமா
நாமத்தை தன்னகத்தே தாங்கி நின்று
யாழ் மறையை ஆளுகின்ற
எம் ஆயனே மகிழ்வோடு வாழ்த்துகின்றோம்

ஆவியின் அருள் வரங்கள் நிறையப் பெற்று
வாஞ்சையுடன் மந்தைகளை வழிநடத்தி
தவறுவோர் பாதைகளை செப்பணிபடு
வழி நடத்தும் ஆயனே போற்றுகின்றோம்

இறைமகன் யேசுபிரான் தடம் தொடர்ந்து
முள்முடியும் சிலுவைகளும் தாங்கி நின்று
நம்பிக்கை இழந்திடாமல் பணிகள் செய்யும்
எங்கள் ஆண்டகையே வாழ்த்துகின்றோம்

கதைகளோடு நகைச்சுவையும் கலந்து ஆற்றும்
மறையுரையால் மக்கள் மனம் கவர்ந்தவரே
மாசில்லாப் புன்சிரிப்பால் உள்ளம் வெல்லும்
மக்கள் ஆயனே போற்றுகின்றோம்

திருத்தாதர் தோமாவின் பரிந்துரையால்
பல்லாண்டு நீவிர் வாழ்ந்து பணிகள் செய்ய
இரு கரங்கள் குவித்து பரமன் பாதமில்
அர்ப்பணித்து அன்போடு வாழ்த்துகின்றோம்

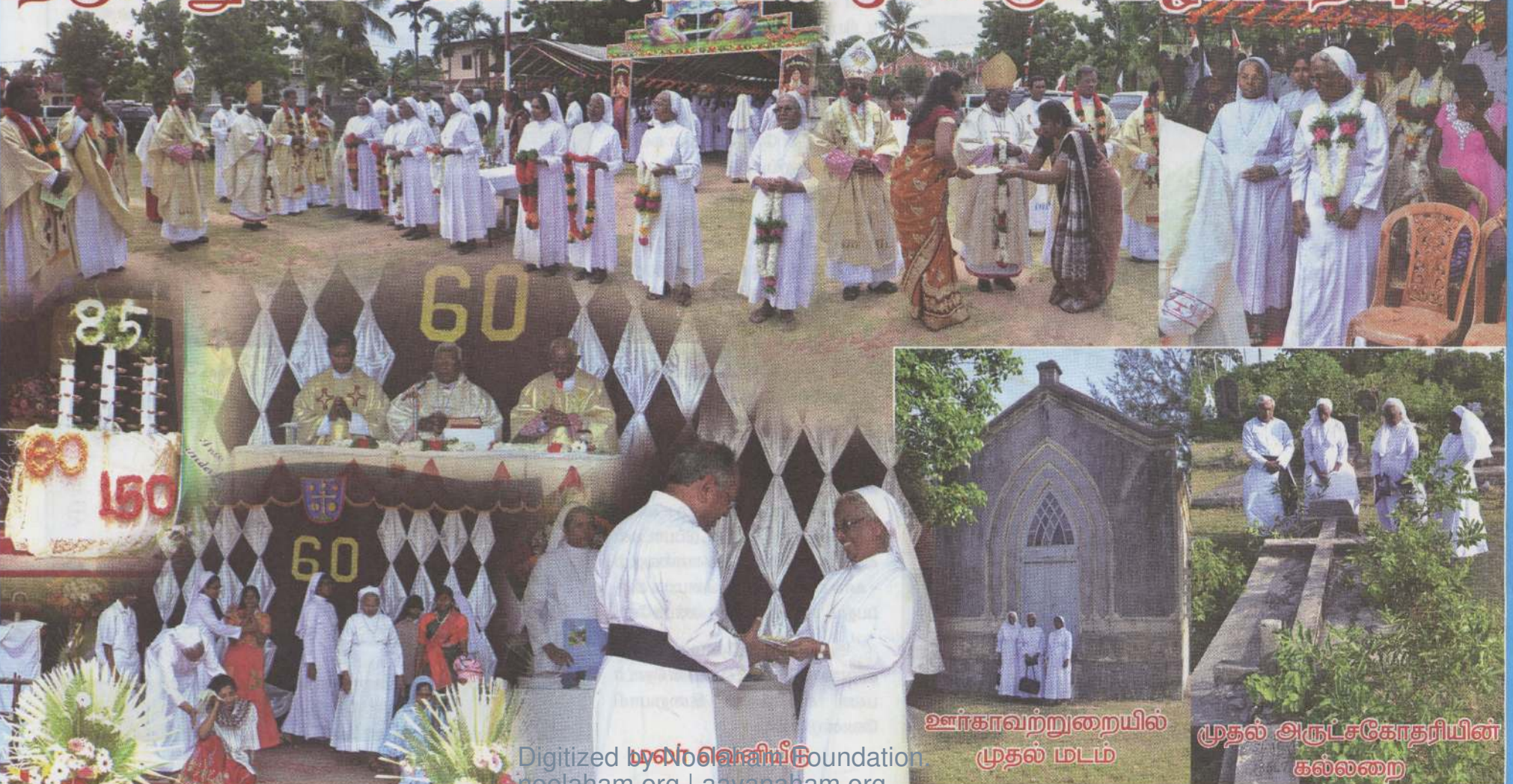
இ.அ. அமலரட்ணம்

கலைஞர் கௌரவிப்பு



திருமறைக் கலாமன்றம் ஜூன் மாதம் 26, 27,
28 ஆம் திகதிகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்திய
'தமிழ் விழா'வின் மூன்றாம் நாள் மாலை நிகழ்
வுகளின் போது கலை, இலக்கியப் பணிக்காக
மன்றத்தின் ஊடக இணைப்பாளரும் 'கலைமுகம்'
சஞ்சிகையின் பொறுப்பாசிரியருமான கி. செல்மர்
எமில் அவர்கள் திருமறைக் கலாமன்றத்தால்
'இயக்குநர் விருது' வழங்கி பொன்னாடை போர்
த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டார். இதன்போது பிரதம
விருந்தினராக கலந்து கொண்ட யாழ். இந்தியத்
துணைத்தாதர் ஸ்ரீமான் ஆ. நடராஜன் பொன்
னாடை போர்த்தி கௌரவிப்பதைப் படத்தில்
காணலாம்.

திருச்சிலுவைக் கன்னியர் சபையின் முப்பெரும் விழாப் பதிவுகள்



ஊர்காவற்றுறையில்
முதல் மடம்

முதல் அருட்சகோதரியின்
கல்லறை