

ஒக்டோபர் 01

நாதம் : 31

வெள்ளிக்கிழமை 03.06.2011

வார தேவு

விலை ரூபா: 15.00

யாழிலைச் சுற்றுப்பு வார தேவு

3,31,214 பேரின் பெயர்கள் நீக்கம்

வேகக் கட்டுப்பாட்டை இறந்து வாகனம் மின்கம்பத்தில் மோதியது



வண்ணார்பன்னை, வேகக்கட்டுப்பாட்டை இறந்து 'பிக் அப்' வாகனமொன்று யாழி. துரையப்பா விளையாட்டார்களின் பாதுகாப்பு வேலி யையும் மின்கம்பத்தையும் பதம்பார்த்துள்ளது.

இச் சம்பவத்தில் தனியார் நிறுவனத் திற்குச் சொந்தமான இப் பிக்கப் வாக

னத்தின் சார்தி காயமடைந்து யாழி. போதனா வைத்தியாலையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் இராவு குறித்த பிக் கப் வாகனம் யாழி. பிரதான வீதியூடாக யாழி. நகருக்குச் செல்லமுற்பட்ட போது வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது துரையப்பா (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வடக்கு மக்களின் எழுசிக்கெதிராக பயன்பட்ட ஆயுதம் தெற்கில் உழைக்கும் வர்க்கத்திற்கெதிராக பயன்படுகிறது

(எம். நேசமணி)

வடக்கில் மக்கள் எழுசிக்கு எதிராக பாவிக்கப்பட்ட ஆயுதங்கள் இன்று தெற்கில் உழைக்கும் வர்க்கத்திற்கு எதிராக பிரயோகிக்கப்படுவதாக வண. சக்திவேல் குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்.

- வண. சக்திவேல்

சுதந்திர வர்த்தக வலய ஊழியர்கள் மீதான பொலிஸாரின் தாக்குதலைக் கண்டித்து நேற்று முன்தினம் கொழும்பு கோட்டை (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உள்ளாட்சி தேர்தலில் 4,84,791 பேர் வாக்களிக்க தகுதி

அச்சுவேலி, தேர்தல் மாவட்டத்தில் வாக்களிக்கத் தகுதி பெற்றிருந்தோரின் எண்ணிக்கை 3 இலட்சத்து 31 ஆயிரத்து 214 பேரின் பெயர்கள் நீக்கப் பட்டுள்ளன. 2009 ஆம் ஆண்டு வாக்காளர் இடாப்பின் பிரகாரம் 4 இலட்சத்து 84 ஆயிரத்து 791 பேரே (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அரசின் பாரிய வேலைத்திட்டங்களை குறைத்து மதிப்பிட உள்ளாட்சு, சர்வதேச சக்திகள் முயற்சி

கவலைக்குரியது என்கிறது அரசாங்கம்

நாட்டில் 30 வருடால் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்ததன் பின்னர் வடக்கு கிழக்கு மக்களின் வாழ்க்கையை மீண்டும் கட்டி யெழுப்புதற்காக அரசாங்கம் பாரிய

வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொண்டுள்ள போது அந்த முயற்சியை குறைத்து மதிப்பிடுவதற்கு சில உள்ளாட்சு மற்றும் சர்வதேச (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுமியை துஷ்டியோகம் செய்த இலங்கையைக்கு பிரிட்டனில் முன்று வருட கடுமீய சிறை

தண்டனை முடிந்ததும் நாடு கடத்தப்படுவார்

சிறுமி ஒருவர் மீது பாலியல் குற்றம் புரிந்த வழக்கில் குற்றவாளியாக இனங்காணப்பட்டிருக்கும் இலங்கைத் தமிழருக்கு பிரிட்டனில் மூன்று வருட கடுமீய

சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் தண்டனைக் காலம் முடிவடைந்த பிற்பாடு அவர் நாடு கடத்தப்படுவார் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யாழி. பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் பீடம் இந்தியா முதற்கட்டமாக 250 மில்லியன் நீதி உதவி

விரைவில் நிர்மாண பள்ளிகள் ஆரம்பிக்கப்படும் என்றார் உயர் கல்வி அமைச்சர்

யாழிப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் பீடம் ஒன்றை அமைப்பது தொடர்பில் இந்திய அரசாங்கத்துடன் பேச்சு நடத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தியா முதற்கட்ட

மாக 250 மில்லியன் ரூபாவினை இந்தித் திட்டத்துக்காக வழங்கவுள்ளது என்று உயர் கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி. திசாநாயக்க தெரிவித்தார். (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஜயசந்திரன் பட்டாடைகளால் உங்கள் திருமண விழாக்கை அனேகாகிந்திடுங்கள்

JYEYACHANDRANS

The Art of Fashion

No.433,Galle Road,Colombo-06 Tel:011-4528438/0114528435

Digitized by Noofahandbook.com
noofahandbook.org | aavariyaham.org

வைஹக்கு எதிராக பாபா ராம்தேவ் நாளை முதல் சாகும்வரை உண்ணாவிரதம்

அன்னாவும் பங்கேற்பு; மத்திய அரசுக்கு மேலும் நெருக்கடி

டில்லி:

யோகி பாபா ராம்தேவ் நாளை தொடர்ந்தும் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் தானும் பங்கேற்கப் போவதாக அன்னா ஹஸாரே அறிவித்துள்ளதால் மத்திய அரசுக்கு மேலும் நெருக்கடி அதிகரித்துள்ளது.

கறுப்புப் பணம் மற்றும் இலஞ்சு ஊழலுக்கு எதிராக அன்னா ஹஸாரேவும், ராம்தேவும் போர்க்கொடி உயர்த்தியுள்ளனர். சமீபத்தில் அன்னா ஹஸாரே டில்லியில் இதற்காக சாகும் வரை உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் குதித்தார். இதனால் நாடே

பொரப்பானது.

இந்த நிலையில் தற்போது நாளை 4 ஆம் திகதி முதல் ராம்லீலா மைதானத்தில் கறுப்புப் பண ஓழிப்பு. இலஞ்சு ஓழிப்பை வலியுறுத்தி சாகும் வரை உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை ஆரம்பிக்கப் போவதாக ராம் தேவ் அறிவித்துள்ளார். இதனால் மத்திய அரசு பீதியடைந்துள்ளது.

ஆரம்பத்தில் பிரச்சினையை ஆற்படோடு அமைதியாக்கி விடலாம் என்னிடைத்தது மத்திய அரசு. ஆனால் ராம்தேவுக்கு நாடு முழுவதும் ஆதாவு அதிகரித்து வருகிறது. இலட்சக்கணக்காணேர் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் குதிக்கவுள்ளதாக உள் வுத் துறைக்கு தகவல் கிடைக்கவே மத்திய அரசு இப்போது உங்காரி விட்டது.

ராம்தேவை சமாளிக்க, சமாதானப்படுத்த பிரணாப் முகர்ஜி தலைமையில் அமைச்சர்கள் குழுவையே பிரதமர் அமைத்துள்ளார். அவர்களும் நேற்றுமுன்தினம் ராம்தேவுடன் பேசிப் பார்த்தனர். ஆனால் தனது கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றும் வரை போராட்டமுடிவில் மாற்றும் இல்லை என்று கூறி விடவோம்' என்று சொன்னார்கள்.

மதிழ்ச்சியான நேரத்தில், அசம்பாவிதம்

ஏதும் நடந்துவிடக் கூடாதே என்பதற்காக, என்முடிவை மாற்றிக் கொண்டு அவர்களுக்காக நான் காதில் தோடு அணிய ஆரம்பித்தேன்' என்றார்.

மதிழ்ச்சியான நேரத்தில், அசம்பாவிதம் ஏதும் நடந்துவிடக் கூடாதே என்பதற்காக, என்முடிவை மாற்றிக் கொண்டு அவர்களுக்காக நான் காதில் தோடு அணிய ஆரம்பித்தேன்' என்றார்.



ராம்தேவ்.

இந்த நிலையில் ராம்தேவின் போராட்டத்தில் தானும் பங்கேற்கப் போவதாக காந்தியவாதி அன்னா ஹஸாரே அறிவித்துள்ளார். இருவரும் இணைந்து போராட்டத்தை மேற்கொண்டால் அது நாட்டில் பெரும்புயலைக் கிளப்பும் என்பதால் மத்திய அரசு பெரும் கவலை அடைந்துள்ளது.

லோக்பால் மசோதா தொடர்பாக அன்னாவுக்கும், ராம்தேவுக்கும் இடையே பல கருத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன. பிரதமர் உள்ளிட்டோரை இதில் சேர்க்க ராம்தேவ் எதிர்ப்பு தெரிவித்து வருகிறார். ஆனால் பிரதமரையும் இதில் சேர்க்க வேண்டும் என்று அன்னா கூறி வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இருப்பினும் ராம்தேவின் போராட்டநோக்கம் ஒன்றாக இருப்பதால் தானும் பங்கேற்கவுள்ளதாக அன்னா கூறியுள்ளார்.

தன்னைக் காதலித்து ஏமாற்றியதாக நடிகை விஜயலட்சுமி சீமான் மீது புகார்

இலங்கைப் பேண்ணையே மணக்கப்போவதாக தகவல்



க்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

சீமான் தரப்பில் மறுப்பு

இந்திலையில் இந்த புகார் தொட்பாக, குருத்து தெரிவித்து சீமானின் வழக்கறிஞர் சந்திராசேகரன்,

விஜய லட்சுமி, அவரது அக்காள் விவாகருத்து வழக்கு தொட்பாக உதவி கேட்டு, சீமானை ஒருமுறை சந்தித்து பேசினார். அது தொட்பாக உதவி செய்யும்படி, சீமான் என்னிடமும் கூறினார்.

அந்த ஒருமுறை மட்டுமே விஜயலட்சுமி சீமானை சந்தித்து பேசினார். அதன் பிறகு, அவர் சீமானை பார்க்கவே இல்லை.

மேலும் சீமான், இலங்கை போரில் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கை தமிழ் பெண் ஒருவரை விளையில் திருமணம் செய்ய வள்ளார். அவரது பெற்றோரும் இதற்கு சம்மதம் தெரிவித்து விட்டனர். எனவே இதை கெடுக்கவும், அரசியலில் சீமானுக்கு உள்ள புகழை அழிக்கவும், திட்டமிட்டு சதி செய்து இதுபோன்ற தவறான தகவல்கள் பரப்பப்பட்டுள்ளது.

புகார் கொடுத்தது உண்மையாக இருக்கும் பட்சத்தில் அதை சீமான் சட்டபூர்வமாக சந்திப்பார் என்றார்.

2 ஜி விவகாரம்: தயாநிதிக்கு எதிராக பொதுநலை வழக்கு



பதுமில்லை:

2 ஜி முறைக்கேட்டில் அப்போதையை தொலைத் தொடர்புத் துறை அமைச்சர் தயாநிதி மாறன் பலன் அடைந்ததாகக் கூறி, பொதுநலை வழக்கு உச்ச நீதிமன்றத்தில் புதன்கிழமை தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பொதுநலை வழக்குக்கான மையம் என்ற தன்னாவத் தொண்டு நிறுவனம் சார்பில் தாக்கல் செய்யப்பட்ட அம் மனுவில், தயாநிதி மாறன் 2004 முதல் 2007 ஆம் ஆண்டு வரை தொலைத் தொடர்பு அமைச்சராக இருந்தார். அப்போது, சென்னையை சேர்ந்த நிறுவனத்துக்கு அனுமதி வழங்க தேவையில்லாமல் தாமதம் செய்தார்.

மேலும், பொருத்தமற்ற கேள்விகளை எழுப்பியதாகவும், தொலைத் தொடர்புத் துறையில் ஏர்செல் தாக்கல் செய்த 14 வின்னனப்பங்கள் மீது முடிவெடுக்காமல் இருந்ததாகவும் தெரிகிறது. ஏர்செல் நிறுவனம் சிவா குழுமத்துக்குச் சொந்தமானது. இதையுடையும், அந்திருவன அதிபர் சிவ சங்கரன் நிறுவனத்தை மலேசியாவைச் சேர்ந்த டி.ஆனந்தா என்பவரின் மாக்ஸ் குழுமத்துக்கு விற்றுவிட்டார். அதையடுத்து, மாக்ஸ் குழுமத்துக்கு 2006 இறுதியில் உரிமங்கள் தொலைத் தொடர்புத்துறை வழக்கியது.

மாக்ஸ் குழுமம், சன் குழுமத்தின் சன் நேரடி நிறுவனத்தில் ரூ.599 கோடி, மாறன் குழுமத்தின் தெற்காசிய எப்.எம். விமி டெட் நிறுவனத்தில் ரூ.111 கோடியும் முதலை செய்துள்ளது என்று கூறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கால்களையும்

கொஞ்சம் கவனியுங்கள்...

முக ஒப்பனை செய்து கொள்வது எப்படி? தலை அலங்காரத்தை எந்த ஸ்டை வில் மாற்றிக்கொள்ளலாம்? கண்கள், கைகளை பாதுகாப்பது எப்படி என்பதை பற்றி எல்லாம் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் தெரிந்து கொள்ளும் பெண்கள் ஏனோ, கால் பராமரிப்பில் அதிக கவனம் கெலுத்துவதில்லை என்பதுடன் அதைப் பற்றி சிறிதும் கவலைப்படுவதும் இல்லை.

'கால்கள் வேதனைப்பட்டால் உடல் முழுவதும் வேதனைப்படும்' என்று ஆங்கிலத்தில் ஒரு பழைமாழி இருக்கிறது. இதில் பெண்களுக்கு அப்படி என்ன தனியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்று நீங்கள் கேட்கலாம். பெண்களது கால்கள், ஆண்களின் கால்களை விட நான்கு மடங்கு அதி கம் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகின்றன. குதியுர்ந்த செருப்புக்களை அணிவதாலும் நின்றபடி சமைக்கும் சமையல் அறைகளும், நடையை குறைத்துக்கொண்ட வாழ்க்கைமுறைகளுமே இதற்குக் காரணமாகின்றது. எனவே, பெண்கள் தமது கால்களின் பராமரிப் பிற்கென்று அதிக கவனம் எடுத்துக்கொள் வது என்பது மிக மிக அவசியமாகிறது. அழகிய பாதங்கள் அனைவருடைய கவனத்தையும் கவரும்

அளவிற்கு சிறப்பைப் பெற்றிருக்கின்றன. பாதப் பராமரிப்பில் முக்கிய இடத்தை வகிப்பது அவர் வர் பயன்படுத்தும் செருப்புக்கள் தான். அண்மைக்காலமாக பெரும்பாலான பெண்கள் நாகரிக செருப்புக்களை தாங்கள் உடுத்தியிருக்கும் உடைகளின் வண்ணங்களிலேயே அணி வதில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.

பக்கவலுவையும் சமநிலையையும் நீங்கள் வாங்கப்போகும் காலனிகளே வழங்கப்போகின்றன. பாதங்களில் கீழே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் கோளாறுகள் எதேனும் தென்பட்டால் உடனடியாக மருத்துவரை அணுகி சிகிச்சை பெறுவது நல்லது.

* மிகுந்த அழுதத்தினால் ஏற்படும் கால் ஆணி,

கால் காய்ப்பு.

* பங்கசுத் தொற்றினால் ஏற்படும் பழுப்பு நிறப் புள்ளிகள்.

* பங்கசு, காளான் வகை நுண்மத் தொற்றாலும், ஈரமான காலுறை மற்றும் செருப்புக்களால் ஏற்படும் பித்தவெடிப்பு.

* கால் விரல்களில் குறிப்பாக கட்டை விரலில் நகம் வளர்ந்து, மடங்கி, உள் தசைக்குள் சென்றுவிடுவதால் ஏற்படும் பாதிப்பு.

சரியான செருப்புக்களை உபயோகிக்காத காரணத்தால் மூட்டுக்கள் வீக்கமடைக்கின்றன. இது பரம்பரை காரணமாக ஏற்பட்டாலும் சரியான செருப்புகள் அணிவதன் மூலம் சீர் செய்ய இயலும்.

சருமத்தை மென்மையாக்க உதவும் ஒலிவ் எண்ணெய், கால் மற்றும் பாதங்களுக்கும் சிறந்த நன்மையளிக்கின்றது. கோடை காலங்களில் செருப்புக்களின் உட்புறம் சிறிதளவு பவுடரைத் தூவினால் கால்கள் மெத்தென்ற உணர்வுடன் இருக்கும்.

(தொடரும்)



நீங்களும் அவ்வாறே என்றால் நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் செருப்புக்களை மிகுந்த கவனமுடன் தேர்ந்தெடுங்கள். இவை கால் விரல்கள் கோர்த்த நிலையில் இருப்பதற்குப் போதுமான இடத்தைக் கொண்டுள்ளனவா என்றும், இவற்றைக் காலில் அணிந்து கொண்டு நடக்கும்போது எந்த சிரமமும் இல்லாதவாறு இருக்கின்றனவா என்பதையும் உறுதிசெய்து கொள்ளுங்கள். குதிக்காலுக்கும், ஆர்ச் போன்ற வளைவைப் பெற்றிருக்கும் கால்களின் மையப் பகுதிக்கும் சரியான

* அதனுள் சீனியை சேர்த்து மிகவுமில் போட்டு நன்கு அடிக்கவும்.

* அதனுள் சிறிது சிறிதாக பால் பவுடரையும் சேர்த்து அடிக்கவும்.

றவும்.

* பின்னர் இதனை ஆவியில் வைத்து அவித்தெடுக்கவும். (அல்லது 10 நிமிடங்கள் மைக்ரோ அவனில் பேக் செய்யவும்)

* கவையான அன்னாசிப் புடிங் தயார். இதனை குளிரவைத்து துண்டுகளாக்கி பரிமாறவும்.

குறிப்பு :

அன்னாசிப்பழத்திற்குப் பதிலாக ஆப்பிள், மாம்பழம், ஸ்ட்ரோபெரி.

வாழைப்பழம்

என ஏனைய பழங்களும்

அதற்கு எற்றவாறு பழம்

எஸ்ஸெஸாம் சேர்க்கலாம். அசைவம் உண்பவர்கள் கஸ்டர் பவுடருக்குப் பதிலாக ஒரு முட்டையும் சேர்க்கலாம்.

மங்கையரேஉங்களின் சமையற் கலை, அழகுக்குறிப்புக்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் யாழ். ஒசை வீரகேசி கிளைக் காரியாலயம்

117, ஸ்ரேசன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்



அன்னாசிப்பழ புடங்

க்கவும்.

* பின்னர் இக்கலவையை ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றி பொடித்த கஜூ, பிளம்ஸ், அன்னாசி எஸ்ஸெஸ் போட்டு கலக்கவும்.

* பின்னர் இக் கலவையில் சிறிதை ஒரு உருண்டையான கிண்ணத்தில் ஊற்றி அதன் மேல் அன்னாசி துண்டுகளைப் போடவும். இவ்வாறு மாறி ஊற்று

கல்வி உலகில் பெண்களை மேம்படுத்திவரும்

யாழிப்பாணம் நின்து மகளிர் கல்லூரி

தொடக்கம் தரம்-13 வரையிலான இருமொழி மூல வகுப்புக்களைக் கொண்டு தனிச்சிறப்புடன் விளங்குகின்றது.

அதிபரான் டி. குமாரசாமி அவர்களைத் தொடர்ந்துவந்த அதிபர்களான திருமதி. காயத்திரி கணேசன், செல்வி. முத்து அச்சையா, திருமதி. கிளாரா மொட்டவாணி, திருமதி. சரோஜினி, செல்வி. விமலா ஆறுமுகம், செல்வி. பத்மாவதி இராமநாதன், திருமதி. திவ்வியசிரோஸ்மணி நாகராஜா, திருமதி. சரஸ்வதி ஜெயராஜா ஆசிய அதிபர்கள் கல்லூரியை வளர்த்துதெடுப்பதில் பெரும்பங்காற்றியுள்ளனர்.

இக் கல்லூரி மாணவிகளின் எண்ணி க்கை அதிகரிக்க, கல்லூரி மைதானத் திற்கு அருகில் உள்ள பெரியார் சிவகுருநாதர் பொன்னுச்சாமி அவர்களின் 'பொன்னாலயம்' என்ற வீட்டில் இயங்க ஆரம்பித்தது. அன்றிலிருந்து காயத்திரி கணேசன் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார்.

மாணவிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்க 1945 ஆம் ஆண்டு தார்மிக வள்ளலான விசாலாட்சி சிவகுருநாதர் தம் பதிகளால் வழங்கப்பட்ட 40 பரப்பு காணியில் தற்போதைய இடத்திற்கு பாடசாலை இடம்மாறியது. அன்று கல்லூரி முகாமையாளரான சேர். வைத்திலிங்கம் துரைசாமி அவர்களால் கல்லூரி விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு கல்லூரி திறப்புவிழா நடைபெற்றது. மேலும், இந்துக் கல்லூரி சபையினால் காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டு கல்லூரி வளாகம் 114 பரப்பாக வில்லதிரிக்கப்பட்டது. 1943 ஆம் ஆண்டு 8 ஆசிரியர்களுடனும் 4 ஆம் வகுப்பில் இருந்து 8 ஆம் வகுப்பு வரையான 110 மாணவர்களுடனும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை தற்போது 85 ஆசிரியர்களையும் 2 ஆயிரத்து 063 மாணவர்களையும் கொண்டிருப்பதுடன் தரம்-6

கல்லூரியின் சாதனைகள் :

பின்வரும் அணிகள் தேசிய மட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி சாதனைகள் படைத்துள்ளன.

சதுரங்கம்: (19 வயது அணி)

கரம்: (15 வயது அணி)

மேசைப்பந்து: (15 வயது அணி)

மேசைப்பந்து:

(19 வயது அணி)

பூபந்து: (19 வயது அணி)

15 வயதுப் பிரிவில் 100 M ஓட்டத்திலும், மூப்பாய்ச்சலிலும்

19 வயதுப் பிரிவில் 100 M தடை தாண்டல், உயரம் பாய்தல் என்பவற்றி லும் தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி முறையே செல்வி. ச. பானுஜா, செல்வி. உ. சோபினி ஆகியோர் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

தமிழ்த் தினப் போட்டி - 2010 இல் செல்வி. தி. வருணியா தனி இசை பிரிவு-3இல் மாகாண மட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தினையும் குழு இசை பிரிவு-2 இல் கல்லூரி மாணவிகள் பங்குபற்றி தேசிய மட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தினையும் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

மாகாண மட்டங்களில் நடத்தப்பட்ட சர்வதேச அஞ்சல் தினம், சர்வதேச ஒலிம்பிக் விழா, அகில இலங்கை சிறுவர் சித்திராப்போட்டி, போதைப்பொருள்தடுப்பு ஆக்கத்தீரன் போட்டி, புற்றுநோய் கருத்தோவியப் போட்டி போன்ற போட்டிகளில் பங்குபற்றி கல்லூரி மாணவிகள் பெறுமதி மிக்க சான்றிதழ்களையும், பணப்பரிசில்களையும் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

கல்லூரியின் மகுட வாசகமான என்பதற்கிணங்க தனது தூர நோக்கான கல்வி, படைப்பாற்றல், உடல் - உள், ஆஸ்மிக், மேம்பாட்டினாடாக எதிர்காலச் சவால்களை எதிர்கொள்ளத்தக்க ஆளுமை மிக்க மகளினர் உருவாக்கும் ஒரு உன்னத இடமாக கல்லூரி மினிஸ்வதற்கான பணிக்கற்றை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றது.

வெளிநாடுகளில் உள்ள பழைய மாணவிகளினதும் கொழும்பு பழைய மாணவிகளினதும் பெற்றோரினினதும் கல்வித்தினைக்களத்தினதும் அனுசாஸனயுடன் பௌதீக வளங்களை ஓரளவு பெற்றுவருகின்றது. கல்லூரில் உள்ள பழைய மாணவிகள் பழைய மாணவிகளினதும் பெற்றோரினினதும் கல்வித்தினைக்களத்தினதும் அனுசாஸனயுடன் பௌதீக வளங்களை ஓரளவு பெற்றுவருகின்றது.

கல்லூரியின் சாதனைகள் :

எச். இராமச்சந்திரா

கல்லூரி அதிபர் திருமதி வே. பேரின் பநாதனின் ஆளுமை மிக்க நிர்வாகத் திறமையும் மற்றும் பிரதி அதிபர், கல்லூரி ஆசிரியர்கள், கல்வி சார்ஷாயியர்கள் ஆகியோர்கள் கல்லூரி வளர்ச்சிக் காக உழைத்து வருகின்றார்கள் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.



மாண்பும் தலைவர் மீடியூஸ்

நீல் ஹென்ட்ரிக் ரூபஸ்



நோர்வே அரசாங்கத்தால் சிறந்த கணித மேதை குக்கு வழங்கப்படும் பரிசு 'பல்பரிசு' ஆகும். முதல் பரிசை 2003ஆம் ஆண்டு வழங்கியது. உலகம் முழுவதும் உள்ள கணித மேதைகள் இந்த போட்டியில் கலந்துகொள்ளலாம். இது நோபல் பரிசுக்கு நிகரான பரிசாகக் கருப்படுகின்றது. பொதுவாக, நோபல் பரிசு அறிவியல் துறைக்கு மட்டுமே வழங்கப்படுகின்றது. நோர்வே நாட்டில் வாழுந்த சிறந்த கணிதமேதை 'நீல் ஹென்ட்ரிக் ரூபஸ்' என்பவரின் நினைவாக இப்பரிசு வழங்கப்படுகின்றது. இவர் 1929இல் தன் 26ஆவது வயதிலேயே மரணமடைந்தார்.

2011						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
30	31			1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

"1-1-11, 11-1-11, 1-11-11, 11-11-11
இந்த நான்கு வித்தியாசமான நாட்கள் இந்த
வருடத்தின் சிறப்பு. இன்னொரு சிறப்பு,
நீங்கள் பிறந்த வருடத்தின் கடைசி இரண்டு
இலக்கங்களோடு தற்போது உங்களின் வயதைக்
கூட்டினால் அதன் கூட்டுத்தொகை 111 ஆக
இருக்கும்! இந்த வருடத்தின் அக்டோபர்
மாதத்தில் தான் 5 சனிக்கிழமைகள், 5 ஞாயிற்றுக்
கிழமைகள், 5 திங்கட்கிழமைகள் வருகின்றன.
இப்படி 823 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தான்
வரும்! எல்லாரிடமும் இந்தாண்டு
பண்புழக்கமும் அதிகம் இருக்கும்.

சிறுவர்களே! உங்களது ஆக்கங்களை
எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முதலாம்

'யாழ் ஒசை' வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்.
117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாளை.

காலை வெட்டு

ந்திரகிரி அரசர் சந்திரன் அரியணையில் வீற்றிருந்தார். அமைச்சர் களைப் பார்த்து அவர், "ஒருவரைப் பற்றி இல்லாததும் பொல்லாததுமாகப் புறம்பேசுவது கெட்ட பழக்கம். இந்தப் பழக்கம் நிறையப் பேரிடம் உள்ளது. அவர்களுக்கு என்ன தண்டனை தரலாம்? சொல்லுங்கள்" என்று கேட்டார்.

அதற்கு அமைச்சர் ஒருவர், "கோள் சொல்பவர்கள் கொடியவர்கள். ஒருவர் இல்லாதபோது அவரைப் பற்றி குறைசொல்லவுடன் எல்லோரும் இயல்பாகச் செய்வது. அதை அப்படியே எடுத்துச்சென்று அவரிடம் சொல்லவது கெட்ட பழக்கம். இதனால், குறைசொன்னவரும் சொல்லப்பட்டவரும் சண்டை போட்டுக்கொள்கின்றார்கள். பகைவர்கள் ஆகின்றார்கள். கோள் சொல்பவர்களால் குழப்பம் ஏற்படுகிறது. இவர்களுக்குக் கொடிய தண்டனை வழங்கவேண்டும்." என்றார்.

"கடுமையான தண்டனை தந்தால்தான் கோள் சொல்பவர்கள் திருந்துவர். நாடும் வளம் பெறும்" என்றார் இன்னொரு அமைச்சர்.

"கோள் சொல்பவனின் நாவை அறுத்து ஊழையாக்கி விட வேண்டும். இதைப் பார்க்கும் பிற ரும் கோள் சொல்ல அஞ்சவர்" என்றார் மற்றொரு அமைச்சர்.

அமைதியாக இருந்த முதலமைச்சரைப் பார்த்தார் அரசர், "கோள் சொல்பவனுக்கு என்ன தண்டனை தரலாம்? நீங்கள் சொல்லுங்கள்?" என்று அவரைக் கேட்டார்.

"அரசே! ஒரு குற்றம் நடப்பதற்கு யார் தூண்டுகிறாரோ அவரும் குற்றவாளி தான். ஆர்வத்துடன் கேட்பவர் இல்லாவிட்டால் யாரும் சொல்லமாட்டார்கள். அதனால் கோள் மொழியைக் கேட்பவர் கள் காதுகளையும் அறுத்துவிட வேண்டும்" என்றார் முதலமைச்சர்.

அப்படியே சட்டம் இயற்றப்பட்டது. கோள் சொன்னால் நாக்கு போய்விடுமே என்று கோள் சொல்பவர்களும், கோள் சொல்வதைக் கேட்டால் காது போய்விடுமே என கோள் கேட்பவர்களும் பயந்துபோய் ஓடினர். அதனால், இந்தக் கெட்ட பழக்கமே அந்த நாட்டை விட்டு அகண்றது

பொன்மொழிகள்

-) உங்களுக்கு உதவக்கூடிய கரங்கள் வேறெங்குமில்லை. அவை உங்கள் தோள்களின் மீது தான் இருக்கின்றன - லிடர்மென்
-) அனுபவங்கள் எல்லோருக்கும் தான் ஏற்படுகின்றன. ஆனால், அந்த அனுபவங்களால் ஏற்பட்ட படிப்பினையை மறக்காது இருப்பவரே முன்னேற்றம் அடைகின்றார் - ஆல்டல் ஆக்ஸ்லி
-) சிறந்த செயல்களே சிறந்த வழிபாடு - குருநாள்க்
-) உயிருள்ளவரை உழைத்துவாழ விரும்புகிறேன். உழைக்க உழைக்க எனக்கு உயிர்வாழும் விருப்பம் அதிகமாகிறது - ஜோர்ஜ் பெர்னாட்ஷா
-) நாம் செய்யும் வேலை என்பது பிரார்த்தனைக்குரியது. நாம் எவ்வாறு முழுமனத்துடன் பிரார்த்திக்கிறோமோ, அதேபோன்று வேலையிலும் ஈடுபடல் வேண்டும் - தோமஸ் அல்வா எடிசன்

நேசராஜ்குமார் வித்தியாசாகர்
தரம் 7C
கிளி/கிளிநோச்சி ம.வி



செ.இலக்கியா
தரம் 6
யா/சண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி.



அனுமின் நிலையங்களை அதிகரிக்கும் சீனா

ஆயத்தில் முடியும் என எச்சரிக்கை

அனுமின் நிலையங்களை அதிகரிக்கும் சீனாவின் அதிவேக போக்கு ஆபத்தில்தான் முடியும் என, அந்நாட்டைச் சேர்ந்த இயற்பியல் பேராசிரியர் ஹீ ஷாவோவியூ, கவலை தெரிவித்துள்ளார்.

அவரது இந்த அறிக்கை, சீன அனுசக்தி வட்டாரத்தில் பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஜப்பான் புக்குவிமா டாய்ச்சி அனுமின் நிலையத்தை சனாமி தாக்கிய பின், அங்கு ஏற்பட்ட கதிர்வீச்சு அபாயத்திற்குப் பின், உலகளவில், அனுமின் நிலை

யங்களை புதிதாக அமைக்கும் திட்டங்களை, பல நாடுகள் கைவிட்டுள்ளன. 2022க்குள் தங்கள் நாட்டிலுள்ள அனைத்து அனுமின் நிலையங்களையும் மூடி விடப் போவதாக ஜெர்மனி அறிவித்துள்ளது. இந்நிலையில், தங்கள் நாட்டிலுள்ள 13 அனுமின் நிலையங்களை, 2020ஆம் ஆண்டுக்குள் 50 அனுமின் நிலையங்களாக அதிகரிக்கவும், இந்தத் திட்டத்தை 540 லட்சம் கோடி ரூபாய் செலவில், நிறைவேற்றவும் சீனா திட்டமிட்டுள்ளது. அதற்கான பணிகளையும் முடுக்கி விட்டுள்ளது.



அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் டொமா அண்ணமையில் கூறும் காற்றால் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்ட மிலோரி நகருக்கு விழும் செய்த போது அங்கு சிரமதான பணிகளை மேற்கொள்ளும் ஒரு இளைஞரின் ரீ சேர்ட்டில் தனது கையெழுத்தை இடுவதை படத்தில் காணலாம்.

இரு வீதிகளுக்கிடையில் அழுர்வமாக தொந்த தூரிய உதயமும் அஸ்தமனமும்



இயற்கை அழுகு மிகுந்த விடயங்களில் எல்லோரையும் கவரும் ஒரு முக்கிய விடயம் குரிய உதயமும், குரிய அஸ்தமனமும் ஆகும்.

அமெரிக்காவின் மனஹேட்டன் பகுதியின் குறுக்கு வீதிகள் ஊடாக குரிய உதயமும், குரிய அஸ்தமனமும் கண் கொள்ளாக் காட்சிகளாகப் படமாக்கப் பட்டுள்ளன.

ஒரு வருடத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு காலப்பகுதியில் தான் இங்கு இந்த எழில்

கொஞ்சம் காட்சிகளை இவ்வளவு தத்துப்பாகக் காண முடியுமாம்.

இவ்வருடம் மே மாதம் 30ஆம் திங்கிட மேற்படி நிகழ்வு ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தக் காலப்பகுதியில் ஒரே நேரத்தில் குரிய ஒளிக் கதிர்கள் பட்டு மனஹேட்டனின் வடக்கு மற்றும் தெற்கு வீதிகள் பொன்னிற விளக்குகள் போடப்பட்டது போல் ஜோவிக்கும். மனஹேட்டனின் பூகோள் ரீதியான அமைவிடம்தான் இதற்குக் காரணமாகின்றது.



அரிதான தீ நீர் விழுச்சி

அமெரிக்காவில் கலிபோர் ஸியா நகரத்தில் தீ நீர்வீழ்ச்சி உள்ளது.

இங்குள்ள தீ நீர் வீழ்ச்சி மற்றும் பழைமையான பென் மரங்கள் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்த வையாகும்.

இந்த நீர் வீழ்ச்சி குரிய வெப்ப பத்தினால் உருவாகி றது. பெப்ரவரி மாதத்தின் கடைசி இரண்டு வாரங்கள் மட்டுமே இருக்கும் கால நிலைகளுக்கு ஏற்ப சில நேரங்களில் மட்டும் அரிதாகத்தான் இந்த தீ நீர் வீழ்ச்சி வரும் என்று தகவ லக்கு தெரிவிக்கின்றன.



தீவிரவாதிகள் - பாதுகாப்பு படையினர் கடும் மோதல்

ஆப்கானிஸ்தான் - பாகிஸ்தான் எல்லையில் 200க்கும் மேற்பட்ட தீவிரவாதிகள் ஊட்டுவு முயன்றதனையடுத்து பாகிஸ்தான் பாதுகாப்பு படையினருக்கும், தீவிரவாதிகளுக்கும் இடையே கடும் மோதல் ஏற்பட்டது. இந்த

மோதலில் 25 பாதுகாப்பு படையினர் பலியாயினர்.

இந்நிலையில் இருபிரிவினருக்கும் ஏற்பட்ட கடும் சண்டை காரணமாக அப்பகுதியில் பெரும் பரபாப்பு நிலவிவருகிறது.

ஜப்பான் பிரதமரை யதவி விலகுமாறு நெருக்கடி

ஜப்பான் பிரதமர் நேட்டோ கான் தனது பதவியை ராஜினாமா செய்ய வேண்டும் என்று பல்வேறு தாப்பில் இருந்து நெருக்கடிகள் அதிகரித்துள்ளன. நேட்டோ கான் கடந்த ஆண்டுதான் பிரதமராகப் பதவி யேற்றார்.

இந்நிலையில் அனு உலைகள் அமைந்துள்ள இடங்களில் இருந்து வெளி

யேற்றப்பட்டவர்களுக்கு தற்காலிக குடியிருப்புகள் கட்டுவதில் தாமதம். அப்பறப்படுத்தும் தகவல் தொடர்பாக வெளிப்படைத் தன்மை இல்லாதது உள்ளிட்ட நிர்வாகத் திறமையின்மை காரணமாக நேட்டோ கான் பிரதமர் பதவியிலிருந்து விலகுமாறு நெருக்கடிகள் எழுந்துள்ளன.

பயணிகள் இருவருக்கிடையில் ஏற்பட்ட சண்டையால் விமானம் தரையிறக்கம்

வானில் பறந்து கொண்டிருந்த விமானத்தில் பயணிகள் இருவர் திட்டரெ சண்டை போட்டதால், நிலைமையை சமாளிக்க உடனடியாக 2 பேர் விமானங்கள் பாதுகாப்புக்கு அழைக்கப்பட்டன. இவற்றின் துணையுடன் பயணிகள் விமானம் அவசரமாக தரையிறக்கப்பட்டது.

அமெரிக்காவின் டல்லஸ் பன்னாட்டு விமான நிலையத்தில் இருந்து கானா நாடுக்கு யுனைபெட்ட ஏர்லைன்ஸ் நிறுவனத்தின் 990 ரக விமானம் புறப்பட்டது.

நடுவானில் பறந்து கொண்டிருந்தபோது, ஒரு பயணி தனது இருக்கையை சுற்று சாய்த்துள்ளார். இதற்கு பின் பக்கம் அமர்ந்திருந்த சகபயணி எதிர்ப்பு தெரிவித்ததால் இருவருக்கும் இடையே வாக்குவாதம் முற்றி கைகலப்பு நடந்தது. இதனால், கூச்சல் நிலவியதால், விமான கட்டுப்பாட்டு அறைக்கு விமானி தகவல் கொடுத்தார். விமானங்களை அனுப்புவது மரபு என அமெரிக்க கடற்படை வெப்டினன்ட் ஆளுனர் வில்லியம் லெவிஸ் தெரிவித்தார்.



சண்டை செய்த இருவரால் பயணிகளுக்கு நேர்ந்த சிரமங்கள் குறித்து அறிவுரை கூறினோம். அவர்களை தகுது செய்ய வில்லை என டல்லஸ் விமான நிலைய செய்தித் தொடர்பாளர் ராப் இங்லிங் தெரிவித்தார்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 30

01	02	03	04	05		06
07		08	09	10	11	
12	13	14	15		16	17
18	19	20		21	22	23
24			25	26	27	
	28	29	30	31		32
33		34	35	36	37	38
39	40	41		42	43	44

இடமிருந்து வலம்

- சிவன் கதன்
- நெருப்பு
- பிராணிகளின் கழிவு (குழம்பியுள்ளது)
- மலருக்கு மறுபெயர்
- வகை
- அதிகமானோர் (குழம்பியுள்ளது)
- இயற்கை வெளிச்ச காலம்
- மூவேந்தருள் ஒருவன்
- அழகன்/முருகன் (குழம்பியுள்ளது)
- தொழிலாளர் பயன்படுத்துவது
- ஏகிப்தின் சிறப்பம்சம்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 28க்கான விடைகள்

ஏ	க	லை	வ	ங்		வ	வி
ல	ந்	தி		அ	ர	சி	
க்		த்	சா	ம	தி	ய	ம்
கா	ய	வெ	ங்	ம்		ம்	த
ம்	தா		கு		வி		ர
	ம்	ன	பா		ல்	ய	பு
தி	ம்		க	ம	ம்		
தி	ரு	வா	தி	நர		பு	வி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 30க்கான விடைகளை எழுதி ஒரு வாத்திற்குள் எழுகுக் கிடைக்கக் கூடியதாக தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பிவைக்கவும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவாரி

‘யாழ் ஒசை’ வீரகேசரி விளைக்காரியாலயம்,
117, புகையிரத நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பாராட்டுப்பேறும் முதல் மூவு அதிஷ்டசாலிகளின் பேரினில்லை.

Digitalized by noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

அய்யாவின் சொத்து...



“உங்க அப்பாவின் சொத்துக்காக நீயும் உன் தம்பியும் கோர்ட்டுக்குப் போனிங்களே என்ன ஆக்கு?”
“இரண்டு பேருடைய வக்கீல்களும் சொத்தைப் பிரிச்சிக்கிட்டார்கள்!”

ஏன்னை கலாட்டா?



“அறுபதாம் கல்யாணத்துல என்ன கலாட்டா?”
“இப்பவும் அதே பொன்னுதானான்னு தாந்தா கலாட்டா பன்னுகிறார்!

மேலிருந்து கீழ்

- மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
- கவிச்சக்கரவார்த்தி
- மருத்துவ குணமுள்ள நீராகாரம்
- எனது (தலைகீழ்)
- கோபில் நொறுக்குத் தீனி (குழம்பியுள்ளது)
- பேருந்து (தலைகீழ்)
- ஒரு படம்/வீரத்தையும் இப்படிச் சொல் வார்கள்
- கிருஷ்ணர் (இறுதி எழுத்து இல்லை)
- சேமி
- உத்தியோகம் (குழம்பியுள்ளது)
- கருங்கல் சமையல் உபகரணம்
- படி (தலைகீழ்)
- காற்றுடி உபகரணம்

பாராட்டுப் பேறும்

அதிஷ்டசாலிகள்

- பிரம்மநீ.ச.க.சதுர்ச்சனக்குரு ஆவரங்கால்.
- திருமதி. கலிஸ்ரா உதயன் அல்வாய் வடக்கு, அல்வாய்.
- ம. சதீஸ்வரன் பிரதான வீதி சண்டிலிப்பாய்.

மோட்டார் சைக்கிளில் ‘யெல்’ இல்லை...



“சே! அந்த பொலிஸ்காரரையார் அப்பாயின்ட்மென்ட் பண்ணி னார்களோ தெரியவில்லை!”
“ஏன், என்ன விஷயம்?”
“மோட்டார் சைக்கிளில் பெல் இல்லையென்னு பிடிச்சக்கிட்டு வர்றார்!”

கதாசிரியரா ஏன் மாந்திராவார்கள்?



“ஏன் படத்தோட் கதாசிரியரை மாத்தீட்டீங்க?”
“பின்னே, இங்கிலிங் படத்தையெல்லாம் பார்க்காம் கயமா கதை எழுகிறார்!”

ஷார்ப்பா எட்டு மணிக்கு...



“ஷார்ப்பா எட்டு மணிக்கு வேலைக்கு வந்து விடுகிறாயே, இதற்கு முன் என்னவாக இருந்தாய்?”
‘சானை பிடிப்பவனாக இருந்தேன்!’

மழைக்குக் கூட...



“என்ன, நீங்க மழைக்குக் கூட பள்ளிக்கூடத்திலே ஒழுங்கியது கிடையாதாமே? “ஆமாம், எங்க ஊர் பள்ளிக் கூடம் மழைக்கு ஒ வென்று ஓழுகும்!”

சங்களம்

கற்ளேஸ்

உறவினர்களுடன்
கலந்துரையாடல்

உங்கள் குடும்பத்தில் எத்தனை
பேர் இருக்கின்றனர்?
ஓயாகே பவுலே கீதெனெக்
இன்னவத?

எனது குடும்பத்தில் ஜந்து பேர்
உள்ளனர்.
மகே பவுலே பஸ் தெனெக் இன்
னவா.

யார் யார் இருக்கின்றனர்?
கவுருக்கவுருத இன்னே?

அம்மா , அப்பா, தம்பி, தங்கை
ஆகியோர் உள்ளனர்.
அம்மா, தாத்தா, மல்லி, நங்கி
இன்னவா.

அம்மா என்ன வேலை பார்க்கி
றான்?
அம்மா மொன வெடத கரன்னே?

எங்கள் அம்மா ஆசிரியர் தொழில்
செய்கிறாள்
மகே அம்மா குருவரிய.

எவ்வளவு காலம்...?
கொச்சர காலயாக...?

அப்பா என்ன தொழில் செய்கி
றார்?

தாத்தா மொன வெடத கரன்னே?

அவர் கடை நடத்துகிறார்.
எயா கடயக் கரனவா.

நீங்கள் படிக்கிறீர்களா?

ஓயா இகனகண்ணவாத?

தம்பி என்ன செய்கின்றார்?
மல்லி மொனவத கரன்னே?

தம்பியும் படிக்கின்றார்
மல்லித் தீகனகண்ணவா

தங்கை பாடசாலை செல்கின்
றாளா?

நங்கி பாசலட யனவாத?

ஆம். பாடசாலை போகின்றாள்.
ஒவ். பாசலட யனவா.

எங்கள் குடும்பம் அழகானது
மகே பவுல லஸ்ஸனாய்

சிறிய குடும்பம்.
பொடி பவுல.

**மீண்டும் அடுத்த
பாத்தில் சந்திப்போம்.**
●வேலூ. ஜிவராஜா

உன்னாலே உன்னாலே!

உன்னை பார்த்த பின்
உள் மனதிலும்
இல்லாத ஒன்று
ஹர்றெடுத்து ஒடுதடி.

உன்னை ரசித்த பின்
இதயக் கதவுகள்
உன் பெயரை
உச்சிக்கின்றது.

உன்னை தொட்டபின்
முக்களில்
நறுமணமில்லை
அவைக்குள் தேனில்லை
அனைத்தும் உன்னிடமே
நிறைந்திட்டதடி.

உன்னை அனைத்த பின்
ஆன்மையை அடக்கும்
சக்தி பெண்மைக்குள்
உன்டென்பதை
புரிந்து கொண்டேன்.
உன்னை உள்ளத்திலே
இருத்திய பின்பு
அடிக்கடி புலம்பலம்
கவிதை வரிகள்.

உன்னை சுவைத்த பின்
உணவில் தில்லாத
பல்குவைகள்
உள்ளில் உணர்கிறேன்.

மருதங்கேணியூர்

வே.வே. அகிலேஸ்வரன்.

SPOKEN ENGLISH

Ram:- Hellow friend! How do you do?

ஹல்லோ நண்பா! எப்படி கூம்?

Abi:- How do you do?

நான் நலம். நீங்கள் எப்படி?

Ram:- Today We are here so many years aren't we?

இன்று நாங்கள் பல வருடங்களுக்குப் பின்னர் இருக்கிறோம் இல்லையா?

Abi:- Yes, I think When we were at university time.

ஆம், நான் நினைக்கிறேன் நாங்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்தபோது.

Ram:- Abi, I like to ask a question?

அபி நான் ஒரு வினா கேட்க விரும்புகிறேன்?

Abi:- What is the matter?

என் விடயம்?

Ram:- I like to read some books about spirituals, where can I borrow it?

நான் ஆன்மிக புத்தகங்கள் படிக்க விருப்பமாக இருக்கிறேன். எங்கே அவற்றை இரவுல் எடுக்கலாம்?

Abi:- You can borrow from Navalur Cultural Centre.

நீங்கள் நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் பெறமுடியும்.

Ram:- I see, Where is the Navalur Cultural Centre?

அப்படியா! எங்கே இருக்கிறது நாவலர் கலாசார மண்டபம்?

Abi:- The junction of Navalur road and viman road.

வைமன் ரோட்டிற்கும் நாவலர் வீதிக்கும் இடையிலுள்ள சந்திப்பில் உள்ளது.

Ram:- Where is the Navalur mani mandapam?

நாவலர் மணிமண்டபம் எங்கே உள்ளது?

Abi:- That is at Nallur?

அது நல்லூரில் உள்ளது.

Ram:- Where is it at Nallur?

நல்லூரில் எங்கே உள்ளது?

Abi:- You go to Nallur Murugan temple. Then toss your head to south you can see it.

நீங்கள் நல்லூர் முருகன் ஆலயத்திற்குச் செல்லுங்கள். அங்கு நின்று தெற்கே நோக்கித் தலையைத் திரும்புங்கள் அங்கே காணமுடியும்.

Ram:- Is there any Special?

அங்கு என்ன விசேஷம்.

Abi:- There is a Navalur statue which is brought by Hon. Minister from Navalur Cultural Centre.

அங்கே நாவலர் சிலை உள்ளது. அதனை அமைச்சர் நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இருந்து கொண்டுவந்திருந்தார்.

Ram:- He did wonderfull job. Isn't it?

அவர் நல்லது செய்திருக்கிறார் இல்லையா?

Abi:- Why not, This statue already put here first. But accidentally twenty years isn't there.

ஏன் இல்லை. இந்த சிலை ஏற்கனவே இங்குதான் முதலில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால், இருபது வருடங்களாக இங்கு இருக்கவில்லை.

Ram:- Who Maintains this Navalur Mani Mandapam?

யார் பராமரிக்கிறார்கள் இந்த நாவலர் மணி மண்டபத்தை?

Abi:- Dept. of Hindu Religious & Cultural Affairs.

இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம்

Ram:- I see; What is going on there?

அப்படியா! அங்கே என்ன நடக்கிறது?

Abi:- Yoga and Meditation classes, Pannichai, Miruthanga classes also.

யோகாசனம், பண்ணிசை, மிருதங்கம், தியானப் பயிற்சிகளும் கூட...

Ram:- Do We want to pay for the courses?

நாங்கள் ஏதும் பணம் செலுத்தவேண்டுமா வகுப்புக்களுக்கு?

Abi:- Oh, No, There is free of charge.

இல்லை, இல்லை. எல்லாம் இலவசம்.

Ram:- Shall we join the yoga class?

நாங்கள் யோகாசனம் பயில்வோமா?

Abi:- Oh yes, now shall we go to take a book from Navalur Cultural Centre.

ஆம். இப்பாலங்கள் புத்தகம் எடுக்க நாவலர் கலாசார மண்டபத்திற்குச் செல்வோமா?

Ram:- Okay, move.

ஓம். செல்வோம்

அச்சுறுத்தல்களால் பறிக்கப்படும்

பேச்சா சுதந்திரம்

யா டி. குடாநாட்டினில் மீண்டும் தலைதூக்கும் ஆயுதமுனை அச்சுறுத்தல்கள் மீண்டும் இருந்த தோர் யுகத்தை நோக்கிக் கெல்கின்றதா என்ற கேள்வியை எழுப்பி நிற்கின்றது. யாழ்ப்பாணத்தவர்கள் 2006 மற்றும் 2007 ஆம் ஆண்டின் இருந்த காலப் பகுதிகளை மறந்திருக்க மாட்டார்கள்.

இராவுவேளாகளில் கடத்தப்பட்டவர் கள் பலரும் வீதிகளில் குட்டுக்காயங் களுடன் சடலங்களாகக் கிடந்தனர்.

அப்போது காணாமல் போன பலர் பற்றி இப்போது வரை தகவல்களே இல்லை.

காணாமல் போனவர்களுள் பாட சாலை மாணவர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் என பலரும் இருந்தனர். அவர்களுள் சிலர் பின்னர் வீதியோரங்களில் சடலங்களாகவும் கிடந்தனர். மக்

டையே அச்சத்தை உண்டுபண்ணி அடிப்பிடிய வைக்கும் ஓர் உத்தியா கவே பயன்பட்டன. உரிய தரப்புக்கள் அதில் வெற்றியும் பெற்றுக்கொண்டன. மக்கள் மொளிக்கப்பட்டனர். உணவுக்காவன்றி வாய் திறக்க அனைவருமே அஞ்சினர்.

ஆனால், பயங்கரவாத யுத்தம் முறிய டிக்கப்பட்டு விட்டதாக அரசு அறி வித்து இரண்டு வருடங்கள் கடந்து விட்டன. எனினும், மூடப்பட்ட வாய் கள் திறக்கப்படுவதை உரிய தரப்புக்கள் விரும்பாவில்லை. எங்களுக்குள் நாங்களே பேசித் தீர்த்துக்கொள்வோம் என்கின்றார் ஜனாதிபதி. ஆனால், ஒன்றுக்கூடிப் பேசுவதற்குக் கூட அனுமதிவழங்கப்படாத இடமாகவே யாழ். குடாநாடு இருந்தே வருகின்றது.

முள்ளிவாய்க் கால் பேரவலத் தின் இரண்டாம் ஆண்டு நிகழ்வுகள் புலம்பெயர் தேசம் எங்கும் எழுச்சியுடன் தமிழர்களால் அனுஸ்திக்கப்பட்டன. ஆனாலும், அவர்களை சந்தித்த வன்னியிலும் அயலிலுள்ள யாழ்ப்பாணத்திலும் அவ்வுக்காய் ஒற்றை மெழுகுவர்த்தியை ஏற்றக் கூட அனுமதிக்கப்பட்டிருக்க வில்லை.

யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் உச்சபட்ச நெருக்குவாரங்களின் மத்தியில் முள்ளிவாய்க்கால் பேரவலத்தை நினைவுகூர்ந்தார்கள். பெரும்பாலும் இரவு வீடு தேடி வரப்போகும் துபாக்கி நபர்கள் பற்றிய அச்சம் அவர்கள் மனங்களை நிறைத்திருந்தன. பங்கெடுத்த மாணவர்கள் முகங்கள் அச்சத்தில் ஆழ்ந்திருந்தன. தங்களை புகைப்பட மெடுக்காதிருக்குமாறு ஊடகவியலாளர்களை அவர்கள் கெஞ்சிக் கேட்டுக்கொண்டனர். எங்கோ கேட்ட நோயாளர் காவு வண்டியின் சங்கொலிக்கு (அம்பு லன்ஸ் சௌரா) காவல்துறை வாகனமே வந்துவிட்டதாக எண்ணி ஒடிய சம்பவங்களும் நடந்தேறியுள்ளன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் சிவில் சமூக அமைப்புக்கள் திரண்டு,

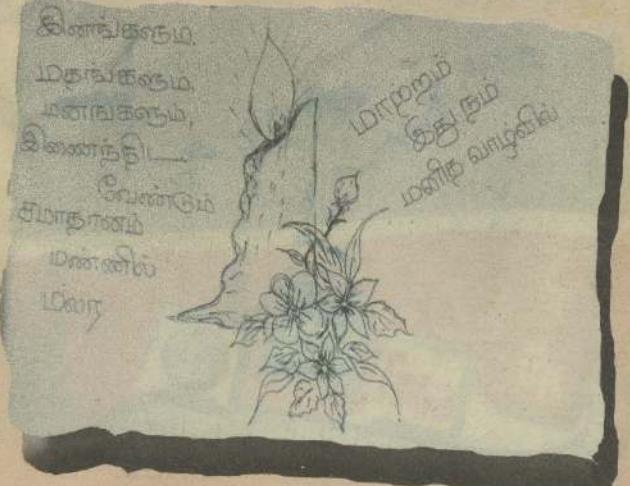
கலைத்தூது மண்டபத்தில் அஞ்சலி நிகழ்வொன்றை நடத்தின. பேசுவதற்கான அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் எவரும் அங்கு உரையாற்ற முன்வரவில்லை. வெறும் மத அனுஷ்டானங்களே இடம்பெற்றன. வீரம் கொப்புளிக்கப் பேசும் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் பெரும்பாலா னோரைக் காண

வில்லை. சிறிதான் எம்.பி. மட்டும் பங்குபற்றினார். நிகழ்வு முடிவுறும் தருணத்தில் வளாகச் சூழ வில் படையினரும் காவல்துறையினரும் குவிக்கப்பட்டனர். திடனால், மாணவர்கள் மத்தியில் அச்சம் நிலவியது. மறுபறுத்தே சில கட்சிகள் அஞ்சலி நிகழ்வை உள்ளுக்குள்ளேயே அமைதி யாக நடத்திமுடித்தன.

குடாநாட்டில் பெண்கள் உரிமைகள் தொடர்பில் முன்னின்று செயற்பட்டு வரும் மகளின் அபிவிருத்தி நிலையம் அண்மையில் யாழ். நகரப் பாடசாலை யொன்றில் மாணவிகளுக்கான பயிற்சிப்பட்டறையொன்றில் இற்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தது. ஆனாலும், அங்கு வந்து குவிந்த படையினர், கூட்டமைப்பினர் பாடசாலை மாணவர்களுக்குக் கூட்டம் வைக்கப்போவதாக தகவல்கள் வந்திருப்பதாகக் கூறிக் கொண்டனர். உச்சபட்ச சோதனைக் கெடுபிடிகளும் இழுத்தடிப்புக்களும் அங்கு அரங்கே நின. உள்ளே வந்தவர்கள், வெளியே போனவர்கள் அனைவருமே கூடும் சோதனை நடவடிக்கைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

குடாநாட்டு நூல்களை இனையத்தினில் அரங்கேற்றுமுகமாக உருவானது நூலகம் அமைப்பு. இங்கு பேராசிரியர் இ. சிவக்கந்திரன் முக்கிய பங்காளர். யாழ். பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பதவிக்கு இறுதிச் சுற்றுவரை போட்டியிட்ட போராசிரியர் ஜீவன் கூலும் முக்கிய ஆலோசகர். குடாநாட்டு புத்திஜீவி கள் குழு சந்திப்பொன்றில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த கணத்தில் அங்கும் படையினா வந்து இறங்கியிருந்தனர்.

பாதுகாப்பு அமைச்சின் உத்தரவின் பேரில் தான் வந்துள்ளதாகக் கூறிய படை அதிகாரி, புலிகள் ஆதரவுக் கூட்டத்தை நடத்துவதாகக் குற்றஞ்சாட்டி னார். தேடுதல்களையும் நடாத்தினர். நீண்ட வாதப்பிரதிவாதங்களும் அங்கு



நடந்தேயிருந்தன. வல்லவெட்டித்துறை யில் சாதாரண கிராமமட்ட விளையாடு டெப் போட்டிகளை நடத்துவதென்பது கூட இப்போது முடியாததொன்று. நிகழ்வுகளுக்கு தமிழ்மீடு அனுமதி கேட்க வேண்டுமென்கின்றனர் படையினரும் பொலிஸாரும். ஏற்றிய கொடிகளை இறக்கிவைக்கக் கொல்லி அச்சுறுத்து கின்றனர். இயற்கை எம்திய வேலுப் பிள்ளை பார்வதியம்மாளுக்கு அஞ்சலி செலுத்தியதே இங்குள்ள மக்கள் செய்த குற்றம். அதற்குப் பதில்தோக தமது விளையாட்டு மாதாளங்களை அவர்கள் இழந்துள்ளனர்.

கனகரத்தினம் விந்தன், தமிழீழ விடுதலை இயக்கத்தின் (கொலோ) யாழ். மாவட்ட அமைப்பாளர். யாழ். மாநகர சபையின் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அங்கத்துவரும் கூட. ஆனால் தரப்பின் ஊழல்களை அம்பலப்படுத்தியதற்காக தனது உயிரை தக்கவைத்துக் கொள்ள இப்போது போராட வேண்டிய ஒருவர். எதிர்த்துக் குல்கொடுத்தவர் களை மிரடிப் பணியவைக்க மாநகர சபை கூட்டத்திற்கு படைப் புலனாய் வாளர்களையே அழைத்துவந்திருந்தது நிர்வாகம். உலகின் எந்தவொரு உள்ளராட்சி சபை பாரம்பரியத்திலும் இல்லாத வரலாறு இது.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கூரேஷ் பிரேமச்சந்திரனின் உதவியாளர் மேஷ் மீதான தாக்குதல், கூட்டமைப்பின் உள்ளராட்சி மன்ற வேட்பாளர்கள் மீதான மிரட்டல்கள், நடமாட்டங்கள் வேவுப் பார்க்கப்படுகின்றமையென அச்சுறுத்தல்கள் தொடர்களின்றன. அனைத்துமட்டங்களிலும் அடிப்பிடியவைப்பதும் வாய் மூடி மெளனியாக இருக்க வைப்பதும் மட்டுமே நோக்கமாக இருக்கிறது.

வைவை



மழுக்காலம்

மதிகெட்டாக

அஜித் சூர்யா மோதல்

வெங்கட் பிரபுவின் இயக்கத்தில் அமங்காத்தா'. இப்படம் அஜித்தின் 50. இரு தரான்ஸ். எ.ஆர். முருகதாஸ் இயக்கத்தில் சூர்யா மூன்று வேடங்களில் நடித்து வரும் படம் '7 ஆம் அறிவு'. இப்படத்தில் ஸ்ரூதி ஹாசன் கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். 'கஜினி'யில் இணைந்த சூர்யா, எ.ஆர். முருகதாஸ், ஹாரிஸ் ஜெயராஜ் இணைந்திருக்கிறது. இரண்டு படங்களின் படப்பிழப்பும் தற்போது நிறைவேடந்துவிட்டனவாம். போஸ்ட் டிரைப்படக்குழுவினரும் முழுமூராக ஈடுபட்டுள்ளனர். எல்லா வேலைகளும் முடிந்த பிறகு ஐஉலை மாதத்தில் படத்தின் இயக்குநர் தெரிவித்துள்ளார். அதே போல, '7 ஆம் அறிவு' படமும் ஐஉலையில் வெளியாகும் என்று எ.ஆர். இரண்டு படங்களும் ஐஉலையில் ஒரே திகதியில் வெளியாக இருக்கிறதாம். இதனால், அஜித் படத்துடன் சூர்யா இந்த மோதல் அவர்களது ரசிகர்களுக்கு அதிர்ச்சியைத் தரும் என்றும் தெரிகிறது.



விஸ்வரூபத்து

கமல் இயக்கி நடிக்க இருக்கும் 'விஸ்வரூபம்' படத்தில் இரண்டு கதாநாயகிகளாம், அதில் சோனாக்ஷி சின்ஹா ஒரு கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். மற்றொரு கதாநாயகியாக ஸ்ரோயா நடிக்க இருக்கிறார் என்று ஹெலிவுட் வட்டாரம் கிச்கிசத்து. இது குறித்து நடிகை ஸ்ரோயா படத்தில் நடிக்கிறேனா...யார் இந்த மாதிரி பொய்க்கெய்திகளை பரப்புவது, அப் படத்தில் கமலுகையின் படி எந்தப் படத்தில் நான் நடிப்பதாக இருந்தாலும், அந்தப் படத்தில் முறையாக நான் பற்றி நான் பேசுவேன்' என்றார். கமல் நடிக்க இருந்த 'மர்மயோகி' படத்தில் ஸ்ரோயாவைத் தான் அப்படம் கிடப்பில் போடப்பட்டுள்ளதால், அந்த வாய்ப்பு ஸ்ரோயாவை விட்டு கை ரூபாவிப்பேசு இப்போது 'விஸ்வல் ஓவ் பயர்' என்ற ஆங்கிலப் படத்தில் முழுமூராக நடித்துக்கொண்டிருக்கிறது. தத்துவதானே இப்படிப் பேசுறீங்க.....

முன் முறையாக விஜய்டன் வெ

'வேலாயுதம்', 'நன்பன்' படத்தை தொடர்ந்து விஜய் அடுத்து நடித்து அவருக்கு ஜோடியாக பாவனா நடிக்க இருப்பதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளதும்பி', 'வாழ்த்துக்கள்' உள்ளிட்ட படங்களை இயக்கிய சீமான். அடுத்து படத்தை இயக்குகிறார். இப்படம் கடந்த ஆண்டே துவங்கி இருந்தது. ஆகையாக அவதாரம் பேசியதற்காக சிறை சென்றார் சீமான். இதனால், இப்படத்தை இயக்குகிறார். இப்படம் கடந்த ஆண்டே துவங்கி இருந்தது. ஆகையாக அவதாரம் என்று சொன்னார். ஆனால், இடையில் தமிழ் சட்ட சபை தேர்தல் வந்து செய்யத் தொடங்கிவிட்டார் சீமான். இதனால், மீண்டும் தள்ளிப்போனது பகலவை ஒத்திவைத்து விட்டு, 'பகலவன்' படத்திற்கான வேலையைத் துவங்கி இருக்கிறார். நாயகி மற்றும் டெக்னீசியன்களுக்கான தேர்வில் இறங்கியுள்ளார் சீமான். பல ஒருவாக பாவனாவைத் தேர்வுசெய்திருக்கிறார் சீமான். பாவனா ஏற்கனவே நடித்திருப்பதால் மீண்டும் அவனாயே தேர்வுசெய்திருக்கிறார். மற்றொரு நாமானத் தெரிகிறது. தற்போது விஜய் 'வேலாயுதம்' படத்தின் இறுதிக்கட்டு நடித்துவருகிறார். இந்த இரண்டு படங்களையும் முடித்த பின்னர் 'பகலவை' விஜய்யுடன் பாவனா நடிப்பது இதுவே முதல்முறை, அதேசமயம், சீமான் முதல்முறை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த ஜோடி குப்பருங்கோணத்து செ



சினி ரட்டஸ்

நிஜ கேரக்டர்களை வைத்தே தனது படத்துக்கு திரைக்கதை உருவாக்குவாராம் ஸ்டாக்டர் தரணி

- * - * - *

14 வருடத்துக்குப் பிறகு 'இங்கிலிஸ் விங்கிலிஸ்' என்ற இந்திப் படத்தில் நடிக்க ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார் பூர்தேவி.

- * - * - *

திருமணத்துக்குப் பிறகு நடிக்காமல் ஒதுங்கியிருந்த மீனா, ராமசாண் தேஜா நடிக்கும் தெலுங்குப் படத்தில் மாமியார் வேடத்தில் நடிக்கிறார்.

- * - * - *

'ராணா' படத்துக்கான 3 பாடல்களில் ஒரு பாடலை ரெக்கார்டிங் செய்து முடித்துவிட்டாராம் ஏ.ஆர். ரஹ்மான்.

- * - * - *

அஜித் நடிக்கும் 'பில்லா-2' படத்தின் முக்கிய காட்சிகளை தூத்துக்குடியில் படமாகக் கூற்றார் இயக்குனர் சக்ரி.

- * - * - *

'ஹவுஸ்பூல்-2' இந்திப் படத்தில் முதன்முறையாக காமெடி வேடத்தில் நடிக்கிறார் அசின்.

- * - * - *

'எதிரி எண் --3' படத்தில் பூநாந்த், பூனம் பஜ்வா ஆடும் ஒரு பாடலுக்கு 8 அரங்குகள் அமைக்கப்பட்டன.

- * - * - *

தெலுங்கு நடிகர் ஐ.ஞியர் என்.டி.ஆருக்கு கதை சொல்லி இருக்கிறார் கே.வி. ஆனந்த்.

- * - * - *

'பலே பாண்டியா' பட இயக்குனர் சித்தராத் அடுத்து தமிழ், ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு ஆகிய 3 மொழிகளில் படம் இயக்குகிறார்.

- * - * - *

'ராவணன்' முன்னாவுக்கு பிடித்த பாடகர் ஹரிஸ் ராகவேந்திரா முன்னாவின் வீட்டிலுள்ள அறையில் அவரது பாடல் சிடிக்கள் தான் நிரம்பியுள்ளதாம்.

- * - * - *

தனது ரசிகர்களுக்கு ஆக்ஷன் படங்கள் தான் பிடிக்கும் என்பதால் அத்தகைய கதைகளிலேயே நடிக்கிறாராம் சிம்பு.

- * - * - *



அல்டிமேட் ஸ்டார் அஜித் நடிக்கும் படம் ஆவது படம் என்பது கூடுதல் சிறப்பம் தாப்பு ஸ்கரூம் அதிர்ச்சியில் ஆழ்ந்துள் த்தில் உலகநாயகன் கமலஹாசனின் மகள் ராஜ் கூட்டணியே, மீண்டும் இப்படத்தில் புராட்கஷன் வேலைகளில் இரண்டு தில் 'மங்காத்தா' வெளியாகும் என்று அப் ஏ.ஆர். முருகதாஸ் தெரிவித்துள்ளார். இந்த யாவின் படம் நேரடியாக மோதும் என்றும், போன்ற என்பது குறிப்பிடத்தக்கு. ஸ்ரேயா கிரிரார். ஜூடி சேர முடியலயே என்ற ஆதங் தில் 'மங்காத்தா' வெளியாகும் என்று அப் ஏ.ஆர். முருகதாஸ் தெரிவித்துள்ளார். இந்த யாவின் படம் நேரடியாக மோதும் என்றும்,

தீவ் நான் தில்லை

யாவிடம் கேட்டதற்கு, "நான் 'விஸ்வரூம்' மலுடன் நான் நடிக்கவில்லை. எனது கொள்ளன் ஒப்பந்தம் செய்த பிறகே அப்படத்தைப் பான் கதாநாயகி ஆக்கியிருந்தனர். ஆனால், போன்ற என்பது குறிப்பிடத்தக்கு. ஸ்ரேயா கிரிரார். ஜூடி சேர முடியலயே என்ற ஆதங்

நானகிறார் பாவனா

நடிக்க இருக்கும் 'பகல்வன்' படத்தில் எனது, 'பாஞ்சாலங்குநிச்சி', 'இனியவளே', து விஜய்யை வைத்து 'பகல்வன்' என்ற ஆனால், இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினை இப்படம் தள்ளிப்போனது. இந்திலையில், தாட்டர்பாகப் பேசினார் அவரும் படத்தைத் தந்தால், காங்சிரஸ்கு எதிராகப் பிரசாரம் வன். இப்போது எல்லா வேலைகளையும் கிரார் சீமான், முதற்கட்டமாக படத்திற்கான பகல்வனில் இரண்டு நாயகிகள். இதில் அவே சீமானின் 'வாழ்த்துக்கள்' படத்தில் நாயகியாக ஹன்சிகா மோத்வானி நடிப்பார் ஷுட்டிங்கிலும், 'நண்பன்' படத்திலும் 'பகல்வன்' படத்தில் நடிக்க இருக்கிறார். என் ஸ்டார்கஷனில் விஜய் நடிப்பது இதுவே கொல்லுவாங்களா ரசிகர்கள்?



இ. ஜெயசேகரன்.

வறிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேசுப்பூர் யாழ். பண்ணர் கழகம்

யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள பிரதேச செயலகங்கள்/உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுகளில் பெண் தலைமைத்து வத்தைக் கொண்ட தலா 10 குடும்பங்கள், கணவன் அல்லது மனைவியை இழந்த குடும்பங்கள் என்பவற்றைத் தெரிவிசெய்து அவற்றுக்கு வாழ்வாதார உதவிகளை செய்யத் தீர்மானித்து அதனை நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது யாழ். வணிகர் கழகம். ஒரு குடும்பத்திற்கு 30 கோழிக்குஞ்சுகள் மற்றும் அவற்றுக்கான ஆரம்பகாலப் பராமரிப்புக்கான தீவனங்கள் மற்றும் உபகரணங்கள், 15-20 வருடங்கள் பயன் படுத்தக் கூடிய கூடுகள் என கூமரி 20 ஆயிரம் முதல் 25 ஆயிரம் ரூபா பெறு மதியான வாழ்வாதார உதவிகளை வழங்கிவருகின்றோம்.

எமது மக்கள் யுத்தத்தின் பிடியில் சிக்கி உறவுகளை இழந்தும் அங்கீர்ணகளாகவும் சொத்துக்களை இழந்தும்

கான உதவிகளை முன்னாள் அரசாங்க அதிபர் கே. கணேஷ் கோயிலிருந்தார். அன்று மெதுவாக ஆரம்பித்த பயணம் 2 வருடங்கள் முடிவடைந்த நிலையிலும் தொடர்கிறது.

பொருளாதார நீதியில் பின்தங்கிய வர்களாக அவலமான வாழ்க்கையை இம் மக்கள் வாழ்ந்துவருகிறார்கள். இவ்வறிய மக்களின் அவலவாழ்க்கை தொடராமல் அதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதற்கான ஒர் முயற்சியாகவே இதனை ஆரம்பித்துள்ளோம்.

எமது சங்கத்தின் கீழ்கள் வர்த்தகர்களிடம் இவ்வாறான உதவிகள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடிய போது அனைவரும் இதனை ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

வணிகர்களின் ஒத்துழைப்போடு இச் செயற்பாட்டிற்கு செயல் வடிவம் கொடுப்பதற்காக பிரதேச செயலர்கள், உதவி அரசாங்க அதிபர்களைத் தொடர்புகொண்டு கேட்ட போது

வு விரைவாகவும் உண்மைத்தள்ளமையும் செயற்பட்டு தமது பிரிவிலுள்ள 10 குடும்ப பயணாளிகளின் பெயர் விபரங்களைத் தந்தார்கள்.

எமது இத்திட்டம் ஆடம்பரமான தல்ல. எமது இந்த சிறு உதவி முழுமையாக மக்களுக்குக் கிடைக்கவேண்டும். என்பதே எமது குறிக்கோளாக இருந்தது. இத் திட்டத்தை வெற்றிகரமான முறையில் நடைமுறைப்படுத்த, தொடர்ச்சியான தொடர்பாடல் அவதானிப்புக்களையும் மேற்கொள்வதற்குத் திட்டமிட்டு செயற்பட்டு வருகின்றோம். பயணாளிகள் மற்றும் அவர்களது பயன்பாடு தொடர்பாக துறை சார்ந்த அதிகாரிகளுடன் தொடர்புபடுத்தியே இதனை மேற்கொண்டு வருகின்றோம்.

கடந்த காலங்களில் எமது பகுதி உற்பத்திகளே வெளி மாவட்டங்களுக்குச்

யாழ்.மாவட்டத்தில் வறிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை முன்னேற்றும் நோக்கத்தோடு யாழ். வணி கர் கழகம் முன்னெடுத்துச் செல்லும் தொழில் உதவித் திட்டம் தொடர்பாக கழகத்தின் தலைவர் இ. ஜெயசேகரன் எம்மோடு கருத்துக்களைப் பரிசுந்து கொண்டார்.

தானே பொறுப்பேற்று தயான குணத்துடன் எமது இத்தகைய முயற்சிக்கு ஒத்துழைப்பை நல்கினார். இவரை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஏனைய வர்த்தகர்களும் பரோபகார சிந்தையுடன்



சென்றதை யாரும் மறக்கமாட்டார்கள். இன்று நிலைமை மாறி, வெளி மாவட்டத்தை எதிர்பார்க்க வேண்டிய நிலை உருவாகியுள்ளது. இந்திலை தொடருமானால் எமது மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை - பொருளாதாரத்தை நாமே கடியெழுப்ப வேண்டும். பிரிராச்சார்ந்து வாழாது நமது கால்களில் நாமே நிற்கவேண்டும். இத்தகைய சுயபொருளாதாரப் பாங்கை நிலைநிறுத்துவ தற்கான எமது சிறு முயற்சியாகவே இம் முயற்சி அமைகின்றது. இதற்கு உதவுவதற்கு பணம் படைத்தவர்களும் ஏனைய வர்த்தகர்களும் முன்வரவேண்டும் என கேட்டுக்கொள்கிறார்வணிகர் கழகத் தலைவர் இ. ஜெயசேகரன்.

இத் திட்டத்தை ஆரம்பித்த போது யாழ். நகரில் வியாபார நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுவரும் சாவகச்சேரியைச் சோந்த வாததார யசோதரன் தனது பிரதேசத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 பயணாளிகளுக்குமான முழுச்செலவையும்



பாதுகாப்புத் தேடி யாழ். குடாநாட்டிற்கு வருகை தந்திருந்தார்கள். இவர்களுக்கு

அவர்களும் ஆர்வம் கொண்டார்கள். இத்திட்டத்திற்கு உடனடியாகவே மருதங்கேணி உதவி அரசாங்க அதிபர் பிர

யாழ்.நியூட்டன்

ஒரே ஆண்டில் இரண்டு பாதுகாப்பு தேர்தல்கள் - 08

1959 ஆம் ஆண்டு எஸ்.டபிள்யூ. ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்கவின் மறைவைத் தொடர்ந்து காலித் தொகுதியில் அப் போது பாரானுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த விஜயானந்த தகாநாயக்க தற்காலி கப் பிரதமாராகப் பொறுப்பேற்றார். ஆனால், அவரால் ஒரு ஸ்திரமான அரசியல் நிலைப்பாட்டையோ உறுதியான ஒரு மந்திரி சபையையோ ஏற்படுத்த முடியவில்லை. காலையும் மாலையும் அமைச்சரவையில் மாற்றம் செய்தார்.

இந்த ஸ்திரமற்ற அரசாங்கத்தால் எதையும் செய்யமுடியவில்லை. ஆகையால், பாரானுமன்றம் கலைக்கப்பட்டு 1960ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் பொதுத் தேர்தல் இடம்பெற்றது. இந்தத் தேர்தலின் முடிவுகளின் படி ஜக்கிய தேசியக் கட்சி வெற்றிபெற்றமையால் இலங்கையின் ஆறாவது பிரதமராக டட்டி சேனாராய்க்கா தெரிவிசெய்யப்பட்டார்.

ஆனால், அவரது கட்சிக்கு பாரானுமன்றில் போதியவை பெரும்பான்மைப் பலம் இருக்கவில்லை. இதனால், அவரது அரசாங்கம் சிம்மாசனப் பிரசங்கத்தின் போது (Throne Speech) நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் (Vote of Confidence) தோற்கடிக்கப்பட்டது. இதனால், பாரானுமன்றம் கலைக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் 1960 ஜூலை மாதம் மீண்டும் பொதுத் தேர்தலுக்கு திகதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டது.

1960ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் இடம்பெற்ற இந்தப் பொதுத் தேர்தலின் விளைவாக பூநீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி பெரும்

பான்மைப் பலத்தைப் பெற்றது. இந்த நிலையில், யாரை கட்சித் தலைவராகக் கொண்டு ஆட்சியமைப்பது என்பது தொடர்பில் பூநீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குள் ஒரு பிரச்சினை எழுந்தது. இந்த நிலையில் தான் இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் ஆயுத வண்முறையால் அகால மரணமடைந்த பிரதமர் பண்டாரநாயக்க அவர்களின் விதவை மனைவியான திரு

மானது.

அதாவது சோல்பரி அரசியல் அமைப்பின் பிரகாரம் ஜனப்பிரதிநிதிகள் சபை மட்டுமல்ல, ஒரு சென்ட் சபையும் உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. ஜனப்பிரதிநிதிகள் சபைக்கு, பிரதிநிதிகள் பொதுத் தேர்தல் மூலம் பொது மக்களால் தெரிவிசெய்யப்பட்டார்கள். ஆனால், சென்ட் சபைக்கு சென்ட்டர்கள் (Senators) அரசியல் கட்சித் தலைவர்களாலும் கட்சியின் செயற்குழுவாலுமே ஒற்றை மாற்று வாக்குச் சீட்டு மூலம் தெரிவிபெற்று (Nominate) நியமிக்கப்பட்டார்கள் (Appointed). இந்த

அரசியல் சூழ்நிலையில் இது ஒரு திருப்புமுனையாகும். அவரே 'உலகின் முதல் பெண் பிரதமர்' என்ற கௌரவத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

1961ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதலாம் திகதி (01.01.1961) தொடக்கம் வடக்கு - சிழக்கில் சிங்கள மொழி மூலம் நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் அழுல்படுத்தப்படும் என்ற அறிவிப்பை பூநீலாவோவின் அரசாங்கம் வெளியிட்டது. இது தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் பெரும் அரசியல் கொந்த ஸிப்பை ஏற்படுத்தியது. இதற்கு எதிராக அரசாங்க நிர்வாகம் இடம்பெறும் தமிழ்ப்

சட்டமும் சளுக்கும்



சட்டம் தொடர்பான உங்கள் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் அதையிருந்து விடுவதை முகவரி யாழ் ஒரை விரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,

(தொடரும்)

சட்டம் தொடர்பான உங்கள் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் அதையிருந்து விடுவதை முகவரி யாழ் ஒரை விரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,

117, புதையூர் நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மன்னடதீவுக்கு மின்சாரம் எப்போது ... ?

மன்னடதீவுப் பகுதியில் யுத்த அன்றத்தால் துண்டிக்கப்பட்ட மின் இணைப்பை மீண்டும் பெற்றுத் தருமாறு இப்பகுதி மின் பாவனையாளர்கள் மற்றும் இப்பகுதி பொது அமைப்புக்கள் மிக நீண்ட காலமாக கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றன.

இலங்கை மின்சார சபையின் யாழ் கிளை இதற்கான எதுவித நடவடிக்கை யும் எடுக்காது காலத்தை வீணாட்டத்து வருவதாக மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றன.

நாட்டில் அமைதியான குழல் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்து இடம்பெயர்ந்து

வன்னிக்கும் மற்றும் நலன்புரி முகாம்களுக்குச் சென்ற மக்கள் தங்கள் சொந்த இடமான மன்னடதீவுக்கு குடும்பமாக இரும்பிவந்து குடியேறியுள்ளார்கள்.

இவர்களது பலவேறுபட்ட அடிப்படைப் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாது உள்ள போதும் தமது சொந்த மன்னில் வாழ்கின்றோம் என்ற மனத்திருப்தியில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இப்பகுதி மீனவர்கள் தாங்கள் தினசரி பிடிக்கும் மீன்களில் விற்பது போக எஞ்சியதை மறுநாள் பாதுகாப்பாக வைத்து எடுப்பதற்குக் குளிருட்டிகள், மின்சாரம் இன்றி இயங்காதநிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

இதனால், தாம் நஷ்டத்தை எதிர்நோக்கி வருவதாகவும், மின்சார வசதி இருந்தால் குளிருட்டி மூலம் எஞ்சியுள்ள மீன்களை பாதுகாக்கமுடியும் என்றும் மீன்வர் ஒருவர் வெறுப்போடு கூறுகிறார்.

இதேவேளை, மின்சார வசதி இன்மையால் மாணவர்கள் குப்பி விளக்குகளில் தமது கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். இதேவேளை, ஒரு சிலர் மின் பிறப்பாக்கியின் (ஜெனரேட்டர்) உதவியுடன் மின் வெளிச்சம் பெற்றுவருகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மின்சார வசதி இன்மையால் இப்பகுதி தியில் திருட்டுச் சம்பவங்களும் அதிகரிக்கின்றன. இன்றுதெரியாத திருடர்கள் வீடுகளுக்குள் புதுநிதி அகப்பட்டதைத் திருடிச்செல்கின்றார்கள். கோவில் களை முதல் நகைத்திருட்டு வரை நாளாந்தம் நடப்பதால் மக்கள் போதிய நிதித்தை இன்றி பயத்தோடும் பீதியோடும் விழித்திருக்கின்றார்கள்.

மின்சார வசதி இன்மையால் இப்பகுதி தியில் திருட்டுச் சம்பவங்களும் அதிகரிக்கின்றன. இன்றுதெரியாத திருடர்கள் வீடுகளுக்குள் புதுநிதி அகப்பட்டதைத் திருடிச்செல்கின்றார்கள். கோவில் களை முதல் நகைத்திருட்டு வரை நாளாந்தம் நடப்பதால் மக்கள் போதிய நிதித்தை இன்றி பயத்தோடும் பீதியோடும் விழித்திருக்கின்றார்கள்.

போர் முடிந்து இரண்டு வருடங்கள் கழிந்த பின்னரும் யாழ்ப்பாணத்தின் பல கிராமங்கள் இன்னமும் போர்க்காலச் சூழ்நிலை இருக்கின்றன. குடிதண்ணீர், மின்சாரம், வீதிப் புனராமைப்பிள்ளை போன்ற பிரச்சினைகள் மிக நீண்ட காலமாக த் தீர்க்கப்படாமல் இப்போதும் இழுத்திக்கப்பட்டே வருகின்றன. நாட்டின் அரசாங்கம், இவ்வாறு கிராமங்களில் நிலவும் வாழ வாதாரப் பிரச்சினைகளையும் கவனத்தில் எடுத்துத் தீர்க்க முன்வர வேண்டும்.

★ வேலனை



வழக்கம்பரை - தொல்புரம் கிழக்கு, சுழிபுரத்தில் அமைந்து உள்ள 'சீவூழி' முதியோர் இல்லமானது தமது வயோதி பக் காலத்தை மகிழ்வாகவும் ஆரோக்கி யமாகவும் ஆண்மிக சிந்தனையுடனும் கழிக்கவிரும்பும் முதியவர்களுக்கு ஒரு சிறந்த வதிவிடாக இருந்துவருகிறது. முப்பத்தொரு பெண்களும் பதினெட்டு ஆண்களுமாக இங்கே தங்கியுள்ளனர்.

இவர்களுக்குத் தேவை யான உணவு, உடை, உறையுள், மருத்துவம், சுகாதாரம் போன்ற அடிப்படை வசதிகளோடு அகவழிபாட்டுக்கு ஆலயம், அறிவைப் பெறுக்கு வதற்குப் படிப்பகம், பொழுதுபோக்கிறகு தொலைக்காட்சி, ஆறு வதற்குப் பூந்தோட்டம், உடல் உழைப்புக்கு

வாழைத்தோட்டம் என்று பல்வேறு உள்ளக அமைப்புக்களுடனும் திருப்பதிகரமான முறையில் இந்த இல்லம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் இல்லத்தின் பொறுப்பாளராகப் பணியாற்றுகின்ற தர் மதேவி நடராஜா எம்மை அன்புடன் வரவேற்று, இல்லத்தின் செயற்பாடுகளை விளக்கியதோடு வளாகம் முழுவதையும் சுற்றிக் காண்பித்தார். 'சீவூழி' அறக்கட்டளையின் தலைவரும், சன்னாகம் - ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியின் முதல்வரும், தெல்லிப்பழை - பூந் தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தின் தலைவர் பதவியையும் அலங்கரிப்பவரான 'செந்தமிழ் ஞாயிறு', 'செஞ்சொற்செல்வர்' ஆறு. திருமுருகனின் எண்ணத்தில் உதித்ததே இந்த முதியோருக்கான நிழல்தரும் மாம். அங்குள்ள பெரியவர்களோடு அளவளாவிய போது உணர்ச்சி மேலிட்ட நிலையில் கண்ணரீ மல்க அவர்கள் செஞ்சொற் செல்வருக்கு தமது ஆத்மாத்தமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள்.

2007ஆம் ஆண்டு அன்றைய காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாண அரசாங்க அதிபராக இருந்த க. கணேஸால் திறந்துவைக்கப்பட்ட இவ் இல்லத்திற்கு சனாகம், கந்தரோடை - ஸ்கந்தவரோத

யாக் கல்லூரியின் பழைய மாணவரும், தற்போது அமெரிக்காவில் வசித்துவருபவருமான கே. பாலச்சந்திரன் தனது உடைமைகளையும் சொத்துக்களையும் மனமுவந்து அர்ப்பணித்து பெருந்தொண்டாற்றிப் பணிபுரிந்துள்ளார்.

முதியோர் தமது வாழியின் திறுதிக்காலங்களில் படும் அவஸ்தைகளையும் அவர்களுக்கு இருக்கும் ஏக்கங்களையும்

தற்காக அலஸ்தோட்டத்திற்குச் சென்றேன். என்னை ஆரத்தமுவிகண்ணரீ மல்கி அமுதம் விட்டார்.



சீவூழி முதியோர் இல்லம்

ஆசாபாசங்களையும் உணர்ந்தவராக இவ்வாறான ஆறுதல் தரும் இல்லத்தின் தேவை குறித்த சிந்தனை தனது மனதில் எழுந்த விதத்தை ஆறு. திருமுருகன் பின்வருமாறு விபரிக்கின்றார்:

எம் மண்ணில் வாழும் ஆதாவற்ற முதியோருக்கு ஆதாவளிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையை என் மத தில் பதிய வைத்தவர் 'சிவனெறிக் காவலர்' அமர் 'மில்க்வைற்' தொழிலதிபர் கனகராசா அவர்களே. அப் பெரியார் நோயற்று இருந்த வேளை அவரைப் பார்ப்பதற்கு தொடர்ந்து சென்றுவந்தேன். முதுமைக்காலத் தனிமை பற்றிய துன்பத்தை உணர்ந்துகொண்டேன். பிரபல எழுத தாளர் அ.செ. முருகான்தன் அலைந்து திரிந்து இறுதியில் திருகோணமலை, அலஸ்தோட்ட - கத்தோலிக்க சுகோதரி களின் இல்லத்தின் தஞ்சமடைந்து வாழும்தார். அவர் எங்கு உள்ளார் எனத் தெரியாது அவரது இலக்கிய நன்பர்கள் அவர் போரில் இறந்ததாகக் கருதி அவருக்கு அஞ்சலிக் கூட்டம் நடத்தினார்.

தனது அஞ்சலிக்கூட்டச் செய்தியைத் தானே பத்திரிகையில் படித்து அழுதவர் அ.செ. முருகான்தன் அவர்கள். தான் உயிரோடு இருப்பதைப் பத்திரிகைகளுக்கு அறிவித்தார்களாய்வார்தமான

அழைத்துச்செல்லுமாறு வேண்டினார். ஊரில் போய்ச் சாகவேண்டும் என்று அழுதவர், மறுநாளே கதிரையில் அமர்ந்தநிலையில் திறந்தார். அலஸ்தோட்டக் கடற்கரையில் சிறுகிடங்கு வெட்டி அவரை அடக்கம் செய்தபோது அருகில் நின்றவன் யான். அன்று தொடக்கம் முதியோர்களைப் பேணக் கூடிய நல்லதோர் இல்லம் அமைக்கவேண்டும் என்ற எண்ணம் வளரத் தொடங்கியது. பல இரவுகள் கறபணையில் முதியோர் இல்லத்தைக் கட்டினேன். நிஜுத்தில் அல்ல. சீவூழி சிறுவர் மனவிருத்திப் பாடசாலை கட்டப்பட்டு நன்முறையில் இயங்கிவரும் வேளை, அடுத்த திட்டமொன்ற உள்ளது. அது முதியோர் இல்லம் என உரைத்தேன். என மீது மிகவும் அன்புடைய 'சீவூழி' நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள் என்னைப் பார்த்து, "போதும் போதும்" என்று புத்தி கூறினார்கள். என உள்ளம் ஒயில்லை. சுழிபுரம் - வழக்கம்பரை அம்மன் கோவிலுக்குப் பல தடவைகள் சொற்பொழிவு ஆற்றச் சென்றமையால் அவ்வூர் மக்கள் பலரை யான் அறிவேன். திமிரென ஒரு நாள் ச. கஜமுகன் என் இளைஞன் என்னைத் தேடிவந்தார் "ஐங்களும் எங்களுது சொந்தக் கட்ட

ம, காணி போன்றவற்றை விற்கப் போகிறோம். சிறுவர் இல்லம், முதியோர் இல்லம் அமைப்பதற்கு இவை பொருத்தமாக இருக்கும்." என்றார். ஐந்து சதம் கூட கையில் இல்லாத நிலையில் அவரைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டேன். அவரோ விடுவதாக இல்லை. வழக்கம்பரை வந்தேன். ஆசிரிய தீபம் சி. ஞானச்சந்தி ராமரத்தியையும் (இளைப்பாரிய ஸ்கந்தவரோயாக கல்லூரி ஆசிரியர்) அழைத்துக்கொண்டு காணிபார்க்கச் சென்றேன். பாழடைந்து கிடந்த நிலையில் ஆடைக்கைத்தொழிற்சாலையை அங்கு காண நேர்ந்தது. என் மனதில் ஆஸப் பதிந்த முதியோர் இல்லம் பற்றிய எண்ணம் மீள விரைவுபடுத்தியது. பெறுமதி நாறு இலட்சத்திற்கு மேல் என்றும் "என்ன செய்வேன்?" மனப்போர்ட்டம். இறை

◀ சந்திப்பும் நேர்காணலும் ▶
ஸ்ரீ எம். ஷாந்தன் சந்தியகீர்த்தி

வனை மன்றாடினேன். வழியைக் காட்டு என்று. எதிர்பாராது அமெரிக்கா வாழ அன்பாளை கிருஷ்ணர் பாலச்சந்திரன் தொலைபேசியில் என்னுடன் தொடர்பு கொண்டார். பல விடயங்களைப் பேசி விட்டு முதியோர் இல்லம் (28ஆம் பக்கம் பார்க்க....)

நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடு மூஸ் ஆற்றுகை



(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி...) கிராமத்தின் அல்லது காட்டின் மத்தியி லுள்ள குறிக்கப்பட்ட மரம் ஒன்றே

கோயிலுக்குரிய நிலையாகும். மதகுரு இயக்க இன்னொருவர் தெய் வமாக ஆடிய சமயச் சடங்கு என்பது.

வேட்டையாடிய சமூகத்தினர் வேளாண்மை செய்து வாழ்ந்த காலத் தில் அவர்களின் தேவையை கருதி செய்யும் சடங்காக காணப்படுகின்றது.

ஜூதீக்க கதைகளை உள்ளடக்கிய சமயச் சடங்கு என்னும் போது மக்களுக்கு

நல்வாழ்வையும் பாதுகாப்பையும் வேண்டி நோய்களைத் தீர்க்கும் தெய் வங்களை மகிழ்ச்சிப்படுக்குத்துவனவாகக் காணப்படுகின்றன.

நாடக நிகழ்ச்சிகள் தனியாக பிரியத் தொடங்கிய சமயச் சடங்கு என்னும் போது இயக்குபவன் வேறாகவும் நடிகள் வேறாகவும் பிரியும் முறையும்

ஜூதீக்க கதைகள் அபிநியப்படுவதும் சோந்ததனால் நாடகம் தனி ஒரு கலையாகப் பிரியும் தன்மை ஏற்படுகிறது. சமயக் காரணங்கள் சார்ந்த நாடகங்கள் என்னும் போது பெருந்தெய்வக் கோவில்களில் நடைபெறும் குரன் போர், யம் சங்காரம், ஹம்சன் போர் போன்றவற்றினை குறிப்பிடலாம்.

சடங்குகள் பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம் வேறுபாடு கொண்டதாயினும் அது பின் வரும் பொது இயல்புகளை கொண்டு

குப்பதை அவதானிக்கலாம்:

ஒரு குடும்பம், சாதி என்பனவற்றுக்கு மட்டும் உரியதாகவும் பிராமணர் அல்லாதோரால் பூசை செய்யப்படுவதாக வும் உயிரிப் பலியினை பெரிதும் ஏற்பதாகவும் நித்திய வழிபாடு அற்றாகவும் காணப்படுகின்றது. சடங்குகளானவை உத்தாவுபெற்றே நிகழ்த்தப்படுகின்றன.

ஆசாரங்கள் பெரிதும் அற்றாகவும் பெரிதும் மந்திர உச்சாடனம் செய்யப்படுவதாயும் பகைமையை அழிக்கும் தன்மை கொண்டதாகவும் காணப்படுகின்றன.

சடங்கு சார் வழிபாட்டு தெய்வங்களாக அம்மன், காளி, மாரியம்மன், பேசு சியம்மன், கடல் நாச்சியம்மன், கண்ணகி, கொற்றவை முதலான பெண் தெய்வங்களும் வைரவர், ஜயனார், கருப்பண்ணசாமி, முனியாண்டி, அண்ணமார், பெரியதும்பிரான், வீரபத்திரர் முதலான ஆண் தெய்வங்களும் வழிபடு தெய்வங்களாக உள்ளன.

சடங்கு சார் நிகழ்வுகளிலே சடங்குகளை நிகழ்த்துவதாகவும் ஆற்றுப்படுத்துவோர் எனப்படுகின்றனர். பிரதேச ரீதி வேலாக இருக்கும் சாதனமாக காணப்படுகின்றது.

யாக இவர்களால் ஆற்றப்படும் சடங்குகள் சார் வழிபாட்டு முறைகளை நோக்குவோம்.

1. பூசாரி வழிபாட்டு முறை
2. கட்டாடி மார் வழிபாட்டு முறை
3. கப்பூகளார் வழிபாட்டு முறை
4. ஆதிக்குடிகள் வழிபாட்டு முறை
5. வேறு வழிபாட்டு முறைகள் என்பனவாகும்.

முடிவுரை:

சடங்குகள் பற்றிய மதிப்பீட்டின் ஊடாக சடங்கு என்பது ஒரு குழுமம் சார்ந்ததது. தனிப்பட்ட சாதிய அமைப்பு சார் சமூகங்களால் ஆற்றப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு சமூகங்களுக்கும் இடையிலும் ஆற்றப்படும் சடங்குகள் அதன் தன்மை, உள்ளடக்கம் என்பனவற்றைப் பொறுத்து வேறுபடுகின்றன. சடங்கானது நம்பிக்கையின் அடித்தளத்தில் கட்டியெழுப்பப்பட்டது. சமூகத்தின் தேவைக்காக ஆற்றுகை செய்யப்படுகின்றது. உண்மையான நம்பிக்கை சார்ந்த வழிபாட்டு முறையாகக் காணப்படுகின்றது. சடங்கு என்பது சமூகத்தை ஒன்றிணைக்கும் சாதனமாக காணப்படுகின்றது.

வள்ளி. ருஹான்

HOME டிப்ஸ்

பேக் செய்து வரும் டெட்ரா பேக்கைக் காலி செய்த பிறகு அவற்றை ஜூஸ் ட்ரேயாகப் பயன்படுத்தலாம். பார்ட்டி சமயங்களில் அதிகப்படி யான ஜூஸ் தேவையை இவை பூர்த்திசெய்யும்

தேங்காயைப் பெரிய துண்டுகளாக வெட்டவும். தண்ணீரில் போட்டுக் குளிர்சாதனப் பெட்டியில் வைக்கவும் தண்ணீரை அடிக்கடி மாற்ற வேண்டும். தேங்காய் கெடாமல் அப்படியே இருக்கும்.

சாக்லேட் காகிதங்களை ஊறுகாய் ஜூடியில் அவற்றை வைத்து பிறகு மூடினால் ஊறுகாயில் பூஞ்சணக் காளான் படியாது.

5 செ.மீ. நீளத் துண்டுகளாகச் செய்தித்தானை வெட்டி அவற்றைத் தனித்தனியாகச் சுருட்டவும். அவற்றை ஒவ்வொன்றாக இணைத்துச் சமையலறையில் தொங்கவிடவும். ஒவ்வொரு வளையத்தினுள்ளும் ஒரு வாழைப்பழத்தை வைப்பதால் அவை ஒரே மாதிரியாகப் பழுக்கும்.

தேங்காய்த் துண்டுகளைக் குளிர்சாதனப் பெட்டியில் பாலாடை ட்ரேயில் வைக்கவும். ஒரு வாரத்தில் வெள்ளையாக மாறி அவை நன்றாகக்

காய்துவிடும் வெய்யிலில் வைக்கத் தேவையில்லை. தேங்காயை இரண்டு சரிபாதிகளாக உடைக்க காயின் பாதிவரை தண்ணீரில் நன்றைத்து உடைத்தால் காய் சரி பாதியாக உடையும்.

பாலில் மக்சாச் சோளம் சேர்ப்பதால் நல்ல கெட்டித் தயிர் கிடைக்கும்.

சப்பாத்தி நிறைய நேரம் மிருதுவாக இருக்க, அவற்றுடன் சில துண்டுகள் இஞ்சியை வைக்கவும்.

குளிர்காலங்களில் தயிர் விரைவில் உறைய, பாத்திரத்தைத் தடிப்பான துணியில் சுற்றி சிலமணி நேரங்கள் சலவை இயந்திரத்தில் வைக்கவும். தேய்ப்படு என்பது இது தானோ.

உலர்ந்த திராட்சையை நறுக்கும்போது கத்தியில் பிசிபிசிப்பு இருந்தால் கத்தியில் வெண்ணையைத் தடவவும்.

வாழைக்காய் நறுக்கும்போது கத்தியை ஒவ்வொரு முறையும் எலுமிச்சைச் சாரில் தேய்த்த பிறகு வெட்டினால் காய் கறுப்பு நிறமாக மாறாது.

பன்னீர் புதியதாக இருக்க வெள்ளை மஸ்லின் துணியால் அதை மூடி வைத்து அதன் மீது 3 துளிகள் வினிகர் ஊற்றவும்.

ஆரஞ்சுத் தோல்களை வெயில் காயவைத்து நெல் பவுடராக அரைத்து கேக், பிஸ்கட் தயாரிக்கும் போது பயன்படுத்தலாம். இந்த பவுடர் ரூசியைக் கூட்டும். இந்தப் பவுடரை பாலுடன் சேர்த்து முகத் தில் தேய்க்க முகம் விரைவில் பொலுவு பெறும்.



சர்வதேச புகைத்தல் எதிர்ப்பு தினம்

ஒருவர் புகைப்பதனால் அவரது உடல்நலத்திற்கு மாத்திரமன்றி, அவர் வெளிவிடும் புகையால் அருகில் இருப்பவர்களுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படும். எனவே, உலகின் பல நாடுகளில் பொது இடங்களில் புகைப்பது சட்ட ரீதியாகத் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இலங்கையிலும் இச் சட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது. இதனைக் கடுமையாக அழும் படுத்த பொது மக்கள் அனைவரது ஒத்துழைப்பு அவசியம்.

வைத்தியசாலைகள், பொது அலுவலகங்கள், வங்கிகள், பேருந்து தரிப்பிட நிலையங்கள், உணவகங்கள், திரைப்பட மாளிகைகள், வணக்க ஸ்தலங்கள், பொதுப் போக்குவரத்து சாதனங்கள், சந்தைகள் போன்ற பொது இடங்களில் யே உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தால் இத் தினம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையிலும் இத் தினத்தை முன் னிட்டு புகைத்தல் பற்றிய விழிப்புணர் வை ஏற்படுத்து முகமாக பல நிகழ்வுகள் ஏற்பாடுசெய்யப்பட்டுள்ளதுடன், புகைத்தலைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளும் தீவிரப்படுத்தப்படுகின்றன.

இலங்கையில் புகைத்தலால் ஏற்படும் மருத்துவ ரீதியிலான பாதிப்புக்கள் காரணமாக சராசரியாக நாளொன்றுக்கு அறுபது பேர் இறக்கின்றனர். இந்த மரணங்கள் அநாவசியமானவை; தடுக்கக் கூடியவை. இந்த மரணங்களை தடுக்கும் பொறுப்பு நம் ஓவ்வொருவருக்கும் உண்டு.

யாராவது புகைத்தால் உடனடியாக அருகிலுள்ள பொலிஸாருக்கு அல்லது சுகாதார வைத்திய அதிகாரிக்கு அல்லது பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகருக்கு அல்லது மதுவரித் தினைகளை உத்தியோகத்திற்கு அறியத் தாவும். இவர்கள் உடனடியாக இவர்களைக் கைதுசெய்து சட்டத்தின்

முன் நிறுத்துவார்.

அதேபோல், எமது நாட்டில் 21 வயதிற்கு உட்பட்டவர்களுக்கு சிகிரெட், மதுபாளங்கள் விற்பனை செய்வதும் சட்டத்தியாகத் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. இதனையீரி எங்காவது விற்பனை இடம்பெற்றால் மேற்படி உத்தியோகத்தர்களுக்கு பொது மக்கள் அறிவிக்க வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் தற்போது இளையசமூகத்தின் மத்தியில் புகைத்தல், மதுப்பாவனை என்பன அதிகரிக்கச் சாதகமான குழ்நிலை காணப்படுகின்றது. எனவே, இவ்விடம் தொடர்பில் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகள் பற்றி விழிப்பாக இருக்க வேண்டும். யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள பொது மக்கள் இச் சட்டங்களை இருக்க மான முறையில் நடைமுறைப்படுத்த தகவல்களை வழங்கி ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும்.

மேலும், மதுப்பாவனைக்கு அடிமையானவர்கள் அதிலிருந்து விடுபட விரும்பி னால் அவர்களுக்கு தகுந்த சிகிச்சையளித்து, புள்ளவாழ்வு அளிக்கும் நிலையம் தெல்லிப்பழை ஆதார வைத்தியசாலையில் யில் இயங்கிவருகின்றது. மதுப்பாவனை

புகைத்தல் மற்றும் மதுவுக்கு அடிமையானோர் அதிலிருந்து விடுபட விரும்பினால் அவர்களுக்கு சிகிச்சையளித்து புள்ளவாழ்வளிக்கும் நிலையம் தெல்லிப்பழை ஆதார வைத்தியசாலையில் இயங்கிவருகின்றது.

வலுப்பெற்று வருகின்றது. அதற்கெதி ரான் கட்டுப்பாடுகளும் இறுக்கமாகி வருகின்றன. அதன் பாவனையும் அதற்கான கேள்வியும் படிப்படியாகக் குறைந்துசெல்கின்றன. எனவே, எமது விவசாயிகளும் புகையிலைச் செய்கையை நீண்டகாலத் திற்கு நம்பியிருக்க முடியாது. விவசாயத் தினைகளத்தின் ஆலோசனையுடனும் வழிகாட்டலுடனும் புகையிலைக்கு மாற்றீடான பணப்பரிகளை யாழ். மாவட்டத் தில் அறிமுகம் செய்யவேண்டும். யாழ் மாவட்ட விவசாயிகள் தற்போதே தமிழ்மை இதற்குத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

சமூகத் தலைவர்கள், சமயப் பெரியார்கள், கல்விச்சமூகத்தினர், மருத்துவ உலகத்தினர் தத்தமது பிரதேசங்களில் இவற்றைக் கட்டுப்படுத்த ஒத்துழைப்பையும் பங்களிப்பையும் வழங்கவேண்டும். பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள், மதுவரித் தினைகள் உத்தியோகத்தர்கள், பொதுசுகாதார பரிசோதகர்கள் இச் சட்டங்களை இறுக்கமாக அழும்படுத்த முன்வரவேண்டும்.

எனவே, இன்றைய சர்வதேச புகைத்தல் எதிர்ப்பு தினத்தில் நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது பங்களிப்பை வழங்கி எமது எதிர்காலச் சந்ததியின் ஆரோக்கியமானவாழ்விற்கு வழி சமைப்போம்.

வைத்தியக்கல்நிதி அ. கேதீஸ்வரன்

அதிமுரம்

Bin Glyrrhiza glabra

EN liquorice

மறு பெயர்:- அதிங்கம், ஆஷி, மதோகம், குன்றிவேர் பயன்படும் உறுப்பு - வேர்

சுவை:- இனிப்பு

மூலிகை மருத்துவம்

செய்கை:- கோழையகற்றி, உரமாக்கி, மலமினக்கி, உள்ளழல் ஆற்றி, வறட்சி அகற்றி.

குணம்:- இதனால் நீர் வேட்கை, குஷரம், நீர் எரிவு, காமாலை, அதிசாரம், கல்லடைப்பு, செரிமானம், மலச்சிக்கல், இருமல், பிரசவத்திற்கு மன்வரும் உதிரப்போக்கு, சுகப்பிரசவம், பெண் மலடு போன்றவை நீங்கும்.

உபயோகம்:- அதிமதுரம், தேவதாரம் இவைகள் வகைக்கு 35 கிராம் பொடிசெய்து பிறகு வெந்நீர் விட்டு நன்றாக அரைத்து பிரசவ வலி துவங்கிய உடன் இரண்டுமுறை கொடுத்தால் சுகப்பிரசவம் நிகழும்.

அதிமதுரம், கடுக்காப், மிளகு மூன்றையும் சம எடையில் எடுத்து இளவுப்பாக வறுத்து சூரணம் செய்து வைத்துக்கொண்டு 5 கிராம் அளவில் கேள்வில் குழுத்துக்குச் சாப்பிட்டால் வாந்தியிடத் தீர்த்தம் வருதல் நிற்கும். உடலில் உள்ளஞருப்பு ரணங்கள் ஆறிவிடும்.

அதிகச் சுட்டினால் ஏற்படும் இருமல் நீங்கும்.

அதிமதுரச் சூரணத்தைத் தயாரித்து வைத்துக் கொண்டு 1.2 கிராம் அளவில் தேவை குழுத்துத் தினம் 3 வேளை சாப்பிட்டால் தொண்டைக் கட்டு, இருமல், சளி குணமாகும். இதைச் சாப்பிட்டு வருபவர்களுக்கு ஆண்மைக்குறைவு, பலவீணம் நீங்கும். உடல் பலமும் ஆரோக்கியமும் விருத்தியாகும்.

அதிமதுரம், ரோஜா மொக்கு, சோமபு இவற்றைச் சம அளவில் எடுத்து இடித்துச் சலித்து வைத்துக் கொண்டு இரவு படுக்கைக்குப் போகும் போது 4.5 கிராம் பாலில் கலந்து சாப்பிட்டால் மலச்சிக்கல் இருக்காது. சுறுசுறுப்பாக உடல் இயங்கக் கெட்டும்.

அதிமதுரம், சூரணம், கலப்படம் இல்லாத சந்தனச் குரை வகைக்கு $\frac{1}{2}$ கிராம் எடுத்து பாலில் கலந்து 3-4 வேளை சாப்பிட்டால் வாந்தியிடத் தீர்த்தம் வருதல் நிற்கும். உடலில் உள்ளஞருப்பு ரணங்கள் ஆறிவிடும்.

ஈ. காஷா (2 ஆம் வருடம்)

லங்கா சித்த - ஆயுள்வேதக் கல்லூரி - சுன்னாகம்.



நீர்ப்பிடிகள் தொகுதியில் ஏற்படும் குறைபாடுகளே

மேர்கண்டவர்
எஸ். நதிபான்

காசநோய்க்கான சிகிச்சைகளும்

பண்ணை மார்புநோய் சிகிச்சை நிலையத்தின் கட்டுப்பாட்டு வைத் திய அதிகாரியாக சமார் 10 வருடங்களுக்கும் மேலாகக் கடமையாற்றிவருபவர் வைத்தியக் கலாநிதி எஸ். ஜமுனா நந்தா. அவர் வைத்தியாக தமது சேவையை மட்டுப்படுத்தாமல் அரசியல், ஆண்மிகம், சமூகசேவை என பல தளங்களிலும் தடம் பதித்து வருகின்றார்.

வைத்தியத்துறையில் அவரின் ஈடுபாட்டுடனான தன்னிகிரில்லா சேவை பலராலும் வியந்து பாராட்டப்பட்டது. காச நோயும் அதன் பரம்பல் முறை பற்றியும் விளக்கம் பெறுவதற்காக அவரைச் சந்தித்த போது...

கேள்வி:- காசநோய்க்கு சிகிச்சை அளித்துவரும் நிபுணத்துவம் பெற்ற வைத்தியர்களில் நீங்களும் ஒருவர் என்ற நீதியில் காசநோய் பற்றிய சிறு விளக்கம் தருவீர்களா?

பதில்:- காசநோய்த் தொற்று 'மைக் கோ பக்ரீயம் ரியூபோகுளோசிஸ்' என்ற நுண்கிருமியால் ஏற்படுகின்றது. காற்றின் மூலம் பரவும் ஒரு தொற்று நோய் இது. கிருமித்தொற்றுக்குள்ளன

எல்லோருக்கும் காசநோய் ஏற்படும் எனக் கூறமுடியாது. ஆனால், ஒருவரின் உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி குறையுமிடத்து அல்லது நீர்ப்பீடனத் தொகுதி தனது செயற்பாட்டை இழகுமிடத்து அவருக்கு காசநோய்க்கான அறிகுறிகள் தென்பட ஆரம்பிக்கும். இதன் அடிப்படையில் பார்த்தால் உலகிலே மூன்றில் ஒரு பங்கினர்க்கு காசநோய்த் தாக்கம் உள்ளதாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி:- யாழ். குடாநாட்டைப் பொறுத்தவரையில் காசநோயின் பற்றாடல் எவ்வாறு உள்ளது?

பதில்:- யாழ். மாவட்டத்தினைப் பொறுத்தவரை கால நீதியிலான பரம்பலை எடுத்துநோக்கினால் 2005 இல் 361 பேரும், 2006 இல் 280 பேரும், 2007 இல் 481 பேரும், 2008 இல் 380 பேரும், 2009 இல் 348 பேரும், 2010 இல் 420 பேரும் காசநோயாளர்களாக இனங்காணப்பட்டுள்ளனர். அடுத்து, இட நீதியிலான பரம்பலைப் பார்த்தால் யாழ். மாவட்டத்தில் தற்போது 11 சுகாதார வைத்திய அதிகாரிகள் பிரிவு பணிமனைகள் காணப்படுகின்றன.

(Medical Officers of Health) இப்பணிமனையின் கீழ் கடமையாற்றும் சுகாதார தொண்டர்கள் காசநோயாளிகளை இனங்கண்டு, அவர்களுக்கு நேரடிக் கண்காணிப்புடன் கூடிய சிகிச்சையினை அளிப்பதும் (Directly observed treatment short), காச நோயாளியின் குடும்ப அங்கத்தவர்களை சரிப் பரிசோதனைக்கு அனுப்புவதும், நோய் தொடர்பான விழிப்பு

ணர்வை வழங்குவதுமான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றனர். உள்நாட்டு யுத்தத்தின் காரணமாக கடந்த வருடத்திற்கு முன்னர் இயங்கிய MOH நிர்வாகங்கள் தற்போது மாற்றியமைக்கப்பட்டதனால் நம்பிக்கையானதும் பூரணமான துமான தகவல்களைப் பெற்று மூன்றில் ஒரு பங்கினர்க்கு காசநோய்த் தாக்கம் உள்ளதாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி:- நாளாந்தம் அண்ணவாக எத்தனை பேர் சிகிச்சை பெற வருகிறார்கள்?

பதில்:- யுத்தம் நீங்கியதன் பின்னரே காச நோயின் தாக்கம் அதிகரித்துள்ளது என்று கூறவேண்டும். காரணம், வேறு மாவட்டங்களில் இருந்தும் அதிகளுடைய மக்கள் யாழ். குடாநாட்டுக்கு தினமும் வந்துபோகின்றனர். எனவே, அம் மாவட்டங்களில் இருந்து வருகை தரும் மக்களில் பலர் நோய்க்காவிகளாக இருக்கின்றனர். இதனால், அண்மைக் கால மாக காசநோயின் தாக்கம் அதிகரித்துள்ளது. இந்த ஆண்டு மட்டும், அதாவது 2011 ஆம் ஆண்டு எப்ரல் மாதம் வரை 50 க்கும் மேற்பட்டவர்களுக்கு காச நோயின் தாக்கம் இருந்தமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. நாளாந்தம் சுமார் 100க்கும் மேற்பட்டவர்கள் வந்த சிகிச்சை பெற்றுச் செல்கின்றனர். இவர்களுக்கு வேண்டிய சகல பரிசோதனைகளையும் மேற்கொண்டு, நவீன மருந்து வகைகளும் கொடுக்கப்பட்டு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

எனவே, அமைதியான குழலில் காச நோயின் பெருக்கம் அதிகரிக்கும் எது நிலைகள் காணப்படுகின்றன. இதனை ஆங்கிலத்தில் Net work spreading என்று கூறுவார்கள். குறிப்பாக, இந்தியாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்து

சென்று பின்னர் இங்கு வருவோ ராலும் காச நோய்க் கிருமி கள் பரம்பல்லடை கின்றன.

கேள்வி:- காசநோய்த் தாக்கத்திற்கு உப்பட்டவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் வசதிகள் இங்கு போதுமானதாக இருக்கின்றனவா?

பதில்:- இலங்கையில் இருக்கின்ற தரமான மார்புநோய்ச் சிகிச்சை நிலையம் எதுவென்றால் அது யாழ். பண்ணை மார்புநோய்ச் சிகிச்சை நிலையத்தையே கூறுவேன். காரணம், அதன் அமைவிடம், சூழல் என்பன காசநோயாளிகளுக்குச் சாதகமான முறையில் அமைந்துள்ளதைக் கூறலாம். இவ் வசதிகள் இலங்கையில் உள்ள வேறு எந்தக் காசநோய் சிகிச்சை நிலையங்களிலும் இல்லை. அத்துடன், இலவசமாக நோயாளிகளுக்குக் காசநோயைக் குணப்படுத்தும் பொருட்டு விலையும் மருந்துவருகின்றன. இங்குள்ள பெரும் குறை என்கின்ற போது இட வசதி போதியளவு இன்மையால் விடுதி வசதிகளை ஏற்படுத்த முடியாதுள்ளது.

கேள்வி:- உங்கள் மருத்துவ சேவையில் கவாலான விடயங்கள் அல்லது மற்கழுமியாத சம்பவங்கள் ஏதேனும் நிகழ்ந்ததுண்டா?

பதில்:- நிறைய இருக்கின்றன. குறிப்பாக, யுத்தச் சூழ்நிலையில் கடமையாற்றியமை சவால் நிறைந்த பணியாக இருந்தது. 1999ஆம் ஆண்டு அப்போதிருந்த நிலைமையில் எரிகணைகள் எமது வைத்தியசாலைக்கு அருகிலும் வீழ்ந்து வெடித்தன. இதனால், கோப்பாயில் இயங்கும் சுகாதார வைத்திய அளித்துவரும் தொடரவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. மருந்துவகைகளை சேதமுறையில் பாதுகாப்பான முறையில் இடம் மாற்றவேண்டிய நிலை. எனினும், மக்களுக்கு பலவித இன்னல்கள் இருந்தபோது அவர்களுக்கு வேண்டிய சிகிச்சைகளை உரியவாறு வழங்கியதில் எனக்கு எப்போதும் மனநிறைவை ஏற்படுத்துகின்றது.

கேள்வி:- பண்ணை மார்புநோய்ச் சிகிச்சை நிலையத்திற்கு சிகிச்சைக் காக வரும் நோயாளிகள் பலவித இடர்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருவதாகத் தெரியிக்கப்படுகின்றது. இது பற்றிய உங்கள் கருத்து...?

பதில்:- உண்மைதான். முக்கிய பிரச்சினையே. (28ஆம் பக்கம் பார்க்க....)

கிள்கிய தின் தீவிரம்

இலங்கைத் திருநாட்டின் கிழக்கு மாகாணத்தைப் பிறப்பி டமாகக் கொண்டவர் கே. சின் ஞத்துனரை என்ற தமிழாசிரியர். பெரிய நீலாவண்ணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டமையால் 'நீலாவாணன்' என்ற சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படுவார். ஈழத்துக் கவிதை உலகில் சில புதிய பரிணாமங்களைத் தோற்றுவித்த இவர், இயற்கை அழகை அப்படியே உள்வாங்கி யதார்த்த பூர்வமாக கவிதைகள் புனைந்தார். இவரது கவிதைகள் ஒரேவித யாப்பமைத்தியைக் கொண்டிருக்கவில்லை. தாம் எடுத்துக்கொண்ட பொருளுக் கேற்ற பல கவிதை நடைகளை வெகு எளிமையாக அனைத்து பார்ம மக்கள்கூட புரிந்துகொள்ளும் அளவிற்கு வெகு எளிமையாகக் கையாண்டுள்ளார். தற்காலத்திற்கு மிகவும் பொருந்தக்கூடிய 'நீலாவாணன் வழி' என்ற அவரது கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்ற 'உறவு' என்ற கவிதை பற்றி இவ்விடத்தில் நோக்குவது சாலவும் பொருத்தமுடையதே. தற்காலத்தில் அன்பைச் சொரிந்து, அரவணைத்து வளர்த்து சமூகத்தில்

தலைநிமிர வைத்த தமது பெற்றோரை அந்திம காலத்தில் தனியே தவிக்கவிட்டு தூரத்தேசங்களில் வாழ்ந்துவருகின்ற நம்மவர்களுக்கு இது சமர்ப்பணம்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் போடியார் என்ற நிலக்கிழார் இறுதிக் காலத்தில் வறுமை யுற்று நோய்வாய்ப்பட்டு உரிய பராமரிப்பினரி, வைத்திய உதவியுமின்றி இறந்துவிடுகிறார். அவரது மரணக்செய்தி கேட்டு பிள்ளைகள், உறவினர்கள் பல தேசங்களிலிருந்தும் பறந்தோடு வருகின்றனர். இவர்களைக் கண்ட இறந்தவரின் மனைவியான வள்ளியம்மை, துணபத்திலும் ஒரு சந்தோஷத்துடன் புலம்புகிறார். இவ்வளவு சொந்த பந்தங்கள் என்ற ஜூயா வக்கு இருக்கின்றார்களே என்னினி ஒருவித பூரிப்பு வள்ளியமைக்கு. வள்ளியம்மையின் புலம்பல் பல்வேறு அர்த்தங்களை ஏற்படுத்துகின்றமை கவனிக்கத்தக்கது.

நீலாவாணன் எளிமையான தமிழில் கதை சொல்லும் பாணி யில் யாத்திருக்கிறார். இதோ அவரது கவிதை,

"மரணித்துப் போன எங்கள் மானாகப் போடிப் பெரியப்பா நீர் ஒரு பெரிய மனிதர் தான் பெட்டி திழைத்தும்; பிரம்புப் பின்னல் வேலை செய்தும் வட்குளத்து விரால் மீன் பிழிக்க - காப்புக் கட்டி விற்றுக் காலத்தை ஓட்டும் ஒரு கிழவன் என்றே நம்முர் அறியும் நேற்றுவரை"

'பத்து நாள் தொட்டுப் பக விரவய் பாய் மதினில் வைத்தியமே இன்றி வயிற்றாலாடி யோடும் சத்தியெடுத்தும் வாய் சன்னி பிசத்தியும் செத்தும் பிழைத்தும் கிடந்தீர் சுவரோம் எட்டு நாளாக இரணாம் எதும் ரூலுக்குட் செல்லவில்லை எனுடைகிடும் மனைவி வள்ளி புனரங்கல் அரிசியவித்த வெந்திரை வள்ளி உமக்கு பருக்குகையில் நீர் - அவளை ஜூம் பது ஆண்டாய் அனுபவித்துக் கொண்டதற்கும் ஒன்பது பிள்ளைகளை உற்பவித்துப் பெற்ற தற்கும் சுற்றில் உமக்காய் ஊற்றை அளைந்ததற்கும் உம் குறைகள் கேட்டதற்கும் ஈடாக ஒரு வார்த்தையேனும் இயம்பாமல் போய்விட்டோமே'

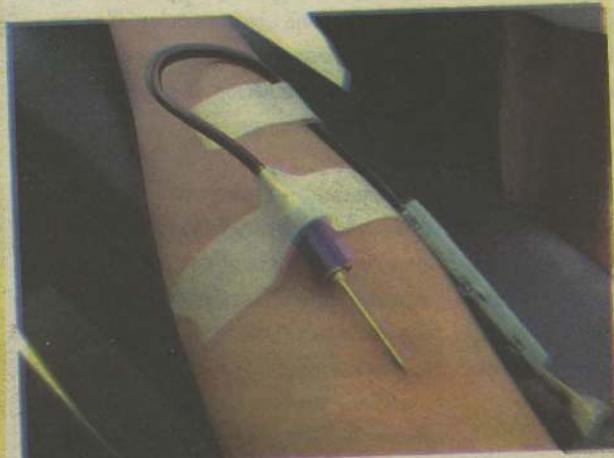
- புலம்புகிறாள் வள்ளியம்மை.

நாய் படாப் பாடுமது நோயில் வள் பட்டதுண்மை என்றாலும் ஒர் வகையில் ஆனந்தம் வள் ஸிக்கு என்னவென்றால் தன்புருசன் மானாகப் போடிக்கும் எத்தனை பேர் சொந்தம்! அதோ எக்குவண்டன், எஞ்சினியர் போன்ற பல பெரும் உத்தியோ கத்தர்கள் மரணக்கடங்கிற்கு வந்தபோது தான் ஊரே மூக்கில் விரலை வைத்து அதிசமித்தது. வாழ்வியல் ஒட்டத்தை யதார்த்தமாக அனுகூம் கவிஞரின் உள்பாங்கு பாராட்டத்தக்கது.

தற்கால சூழ்நிலையில் பெற்ற நோயை உரிய கவனிப்பினரி முதியோர் இல்லங்களிலும் அநாதாரவாகவும் விடப்படும் சூழ்நிலை அதிகரித்துவரும் நிலையில் இறந்ததன் பின்னர் அவரின் பிள்ளைகள், உறவினர்கள் ஒன்றுகூடி ஒப்பாரி வைப்பதில் அர்த்தமில்லை. இருக்கும் போதே அவருக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைக் கிரமமாகச் செய்வதே பெற்றோருக்கு நாம் செய்யும் கடமையாகும் என்ற யதார்த்தத்தை கவி ஞர் பேசு நடையில் கதை சொல்லும் பாணியில் கவிதையை புனைந்துள்ளமை பாராட்டப்படவேண்டியதே.

எஸ். நதிபரண் B.A. (Hons)

உள்ள சூப்புகளும் சிகியில்



நில்தல தேவால யம் ஒன்றின் வருடாந்த பெருநிழா வின் போது இரத்த தான் முகாம் ஒன்று நடைபெற்ற செய்தியை பத்திரிகை ஒன்றில் பார்க்க முடிந்தது. பெப்ரவரி 14 காலூர் தினத்தை முன்னிட்டு உயர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி மாணவர்கள் இரத்த தானம் செய்த நிகழ்வை அறியமுடிந்தது. தமது பிறந்த தின ஞாபகமாக அன்புக்குரியவர்களின் ஞாபகார்த்த தினத்தில் இரத்ததானம் செய்வதைப்

அறியமுடிகிறது. யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் இரத்த வகைகளுக்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டு உதவி கோரி புத்திரிகைகளில் செய்தி வருகின்றது. உதவுபவர்கள் ஒழுங்காக இருந்தால் இதுபோன்ற பத்திரிகைச்செய்தி வருவதற்கு இடிமில்லை. முதற்சொன்ன முன்மாதிரியானவர்களைப் போல நாங்களும் மாறி ஆரோக்கியமான மனித சமூகம் ஒன்றுக்குக் கைகொடுக்க வேண்டும்.

"இரத்த தானம் உனது உணர்வு, உனது தீர்மானம்" என்ற வாசகத்தையாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் பல இடங்களில் கண்டிருப்பீர்கள். நோய் நொடியற்ற ஆரோக்கியமனிதன் ஒருவன் 4 மாதங்களுக்கு ஒரு தடவை இரத்ததானம் செய்யமுடியும். பாடசாலை மட்டங்களில் இரத்ததானமுனாது நிறைய மாணவர்களின்

பங்கேற்புடன் வெற்றிகரமாக நடைபெறுகிறது. ஆனால், அரசு அலுவலகங்களில் திடகாத்திரமுள்ள உத்தியோகத்தர்கள் நிறையப் பேரிருந்தும் மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையானோரே இரத்த தானம் செய்கின்றனர். பாடசாலை மட்டத்தில் இருக்கும் பொதுநலப் பண்பு வளர்ந்து பெரியவர்களானது சுயநலவாதிகளாக மாற்றம் பெற்றுவிடுகிறது. மனிதர்கள் சமூகச் சூழலால் மாறிவிடுகின்றனர். மனிதனாகப் பிறந்த நாம் ஒவ்வொருவரும் விபத்தில் சிக்க நேரிடலாம். அல்லது நேரப்பாய்ப்படலாம். இதனால், இரத்தம் ஏற்றும்தேவை உருவாகலாம். அதனை மனத்தில் கொண்டாவது வருடத்திற்கு ஒரு தடவையாவது இரத்த தானம் செய்யும் வழக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்போம்.

● சிவகாமி -

சிறுவர்களும் ஊடகத் தகவல் அறிவு

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி...)

ஊடக தகவல் அறிவுக்கான அணுகுமுறைகள்

ஊடக அறிக்கையிடல்களை பெறுவார்களை பெறுநர் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இவர்களில் மூன்று வகையான பிரிவினர் உள்ளதாக சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. ஊடகம் தொடர்பான விமர்சன ரீதியிலான அறிவு, விளக்கம், மனப்பாங்கு, தேர்ச்சி அற்ற நிலையுடனும் ஊடகம் முன்வைக்கின்ற விடயங்களை முழுமையாக நம்புபவர் செயற்படாத பெறுநர் எனவும் ஊடகம் தொடர்பான திறன், திறனாய்வு மிக்கவர் கள் செயற்படு பெறுநர் எனவும் ஊடக உள்ளடக்கங்களை பகுப்பாய்வு செய்யும் ஆற்றல் இருந்தும் அதனை பிரயோகிக் காதவர்கள் மந்த பெறுநர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

சிறுவர்களுக்கான ஊடகத் தகவல் அறிவு என்பது மேற்காட்டப்பட்ட பெறுநர்களில் செயற்படு பெறுநர்களாக மாற்றுவதற்கான தூண்டல்களை அதாவது மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதாக அமைய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஊடகங்கள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை இழிவளவாக்குவதற்கும், விழிப்புணர்வு மிக்க பெறுநர்களாக அதாவது செயற்படு பெறுநர்களாக சிறுவர்களை எதிர்கால நோக்கில் தேர்ச்சி பெறச் செய்யவும் பயன்படுத்தல் அடிப்படையான அம்சமாகின்றன.

சிறுவர்களிடம் ஊடகக் கல்வி செயற்பாடுகள் ஊடாக உள்ளடக்கங்களை விசாரணை செய்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல் போன்ற பயிற்சிகளை வழங்குதல், முன்வைக்கும் விடயங்களை சரியாக விளங்கும் ஆற்றல், ஊடகம் மறைக்கும் விடயங்களை ஊகித்து அறியும் ஆற்றல், ஊடக நிகழ்ச்சிநிரலை இனங்கண்டு கொள்ளல், ஊடக உத்திகள், உபாயங்களை நழுஞ்சி ஆராய்தல், ஊடகங்களில் வெளிவரும் விடயங்களை பயனுள்ள வகையில் தெரிதல், அதனை



M. ராஜாஜீதந்வரன்
ஊடகக் கல்வி வளவாளர்

பயனுள்ளதாக்குதல், ஊடக அபிப்பிராயங்களை கட்டியெழுப்புதல், முன்வைத்தல், ஊடக நிறுவன கட்டமைப்பு, பணித்துறையை விளங்குதல், உள்ளடக்கங்கள் தொடர்பான துலங்கல்களை வெளிப்படுத்துதல், சமூக அபிவிருத்திக்கான ஆக்க ரீதியிலான ஊடகத்திறனை ஆய்வுசெய்யவும், உணர்திறன் மிக்க ஊடகக் கலாசார எழுச்சிக்களுக்கும், உந்தல்களுக்கும், சமூக பிரதிநிதித்துவ ஊடக உள்ளடக்கப் பரிமாணங்களை விளங்குவதற்கும் தகவல் ஊடக அறிவு நிலைகள் கட்டியெழுப்பப் படல் அடிப்படையாகின்றது.

ஊடகங்களை கற்றலுக்காக பயன்படுத்தும் வழிமுறைகளை இனங்கண்டு கொள்ளல். இன்று Education + Entertainment = Edutainment என்ற பதம் ஊடகங்களையும் பொழுதுபோக்கையும் இணைத்து பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சி உள்ளடக்கங்கள் ஊடாக அறிவுட்டல் என்ற புதிய சிந்தனை அறிமுகம் செய்யப் பட்டுள்ளது. ஊடக வழிமூலம் வாசிக்கக் கற்றல், புதிய சொற்களை அறிதல், வாக்கியமுறைகள், கருத்து உருவாக்கல், தகவல்களை அறிவோடு சேர்த்தல், செலவிமுடுத்தல் திறன், பேச்சுப்பானி, ஆக்கத்திறன், அழகியல் எண்ணம், இரசனை, காட்சி உணர்வு, காட்சியும் அறிவும் இணைதல், கட்டுல - செவிப்புல விருத்தி, ஜம்புலன் வழிமூல கற்றல் என ஊடகங்கள் கற்றல் செயல்முறையில் பங்களிப்பு பெறுவதை உணர்தல், அதனை பொருத்தமாகக் கையாள பழகுதல் ஊடக தகவல் அறிவு நிலையூடாகவே சாத்தியமாகின்றன.

(முற்றும்)


நிலித்தேவ்டாதி

காதலீல்
பணக்காரி
ஈஸ்பது
சோகங்களை
இலவசமாகத்
தந்தபோகே
தெரியவந்தது!

நலை நாளிதழ் - ஆனாலும்
உம்முண்ணு இருப்பதே
என் தலைப்பு செய்து

என் தழுந்தைகளை
கல்லூரிக்கு அழைத்து
செல்வதும்

தீரும்பெய்ம் வீட்டுக்கு
அழைத்துவருவதும்
என் வீட்டுக்கு
வேலைக்கு வரும்
தழுந்தைகளே!

கொழிக்கூக்கு
மத்தியில்
மார்க்குப்
போடுவேன்
ஒவ்வொரு
முறையும்
நூற்றையே
தாண்டிப்
போவாய்

என் தொழில்
உன்னைக் காதலீப்பது
நீதாம் சம்பாம்
புன்னைக

காதலீல்
வரைபாத்தில்
உன்

உன்னை
பலமுறை
தொட்டிருக்கிறேன்
தொட்டத்தில்
முக்கள் ஆயும் போது

இரவு-பகல்
பாராயல்

உன்னை

நோக்கிய
பயணக்கில்
ஜீவனை
அனுப்பிக்
கொண்டிருக்கிறேன்

நீரைய் முகங்கள்
நூயகம் இருக்கின்றன
உன் முகம் - நீரைய
நூயகமிருக்கிறது

நாட்களில்
உயிரோடு
இருந்ததே!
உன்

நாட்கள்

முறையும்
உருவாக்கு
போடுவேற்று

நெடுந்தீவு
முகிலன்



யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில்

சுகாதார சீர்கேடுகளால் திண்டாடும் நோயாளர்கள்



சிற்றுண்டிச்சாலை

வைத்தியசாலை என்பது நோயாளர்களின் அத்தியாவசிய தேவைகளுள் உணவு முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் ஒரேயொரு சிற்றுண்டிச்சாலையே (கண்ணீர்) உணப்படுகின்றது. அதிகளும் நோயாளர்களைப் பார்வையிட வரும் பொது மக்களும் தமது உணவுதேவைக்கு இந்த சிற்றுண்டிச்சாலையை நாடுகின்றனர்.

யாழ் போதனா வைத்தியசாலை என்பது யாழ். மாவட்டத்தைப் பொறுத்த தவரை முக்கியத்துவம் பொருந்திய வைத்தியசாலை. இவ் வைத்தியசாலை அளவில் பெரியது மட்டுமன்றி, வழங்கும் சேவையிலும் மிக உயர்ஸ்தானத்தை வகிக்கின்றது. நலீன சிகிச்சை வசதிகளையும் விசாலமான விடுதி வசதிகளையும் பல நிபுணத்துவம் பெற்ற முருத்துவர்களின் சேவை ஞானமும் தன்னிரற்ற வைத்தியசாலையாகத் திகழ்கின்றது.

ஆனால், அண்மைக் காலமாக யாழ். போதனா வைத்தியசாலை காதாரச் சீர்கேடுகளின் உறைவிடமாக மாறி யுள்ளதாக நோயாளர் தரப்பினரால் கட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.

மானதாக இல்லை. வைத்தியர்களுக்கும் நோயாளிகளுக்கும் ஒரே இடம் தான்.

சிற்றுண்டிச்சாலை நடத்துவதற்கான வாடகையை அறவிடும் வைத்தியசாலை நிர்வாகம், நல்லதொரு இடத்தினையும் சீரான மின் விழியோகத்தையும் தமக்கு ஏற்படுத்தித் தந்தால் தம் மால் இதனைச் சிற்பான முறையில் நடத்தமுடியும் என்கிறார் சிற்றுண்டிச்சாலை உரிமையாளர்.

நோயாளர்களுக்கு சுடுநீர் வழங்குவதற்காக புதிய வெந்நீரைக் கொள்கலனை கொள்வனவு செய்து. அதனை மின்சக்தி மூலமே இயக்கி நீரைச் சூடாக்கி வருகின்றனர். ஆனால், சில வேளைகளின் மின்சார விழியோகம் துண்டிக்கப்படும் போதே நோயாளர்களுக்கு சுடுநீர் வழங்குவதில் சிக்கல்களை எதிர்கொள்வதாகத் தெரிவிக்கின்றார்.

கழிவறைகள்
போதனா வைத்தியசாலையிலுள்ள கழிவறைகளும் உரியமுறையில் சுத்திகரிக்கப்படுவதில்லை. நோயாளிகள் அதிக எண்ணிக்கையில் விடுதிகளில் தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெறுவதனால் கழிவெளகள் உரியவாறு சுத்திகரிக்கப்பட வேண்டியது அவசியம். ஆனால், கழிப்பறைகளுக்குள் சென்றால் மூக்கைப் பொத்திக்கொண்டே இயற்கைக்கடன்களைக் கழிக்க வேண்டியுள்ளதாக நோயாளிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

போதனா வைத்தியசாலையின் வடிகால்களில் அசுத்த நீர் தேங்கிநிற்பதால் தூநாற்றம் வீசுகின்றது. கழிவுப் பொருட்கள், குறிப்பாக பாவித்த பஞ்சு, பண்டேஜ் முதலியன் அக்கால்வாய்க்குள் தேங்கிக்கிடக்கின்றது.

நோயாளிகள் கழிவுப் பொருட்களை பொறுப்புணர்வின்றி கண்டபடிவீசி எரிகின்றனர். வைத்தியசாலை சிற்றுண்டிச்சாலையில் நோயாளிகளோ அல்லது வைத்தியர்களோ, ஊழியர்களோ செலக்கியமாக அமர்ந்திருந்து உணவருந்தக் கூடிய இடவசதி போது

கீழ் அடிக்கடிகால்வாயை சுத்திகரிக்கவேண்டியது அவசியம் உள்ளது. இதனை நெறிப்படுத்த சுத்திகரிப்பாளர்களின் முகாமைத்துவம் தவறியுள்ளது.

பார்வையாளர் காத்திருப்பு
வைத்தியசாலை வளாகத்தில் மூன்று மாடிகளைக் கொண்ட நவீன தரத்திலான பிரசவ விடுதி பல மில்லியன் ரூபா செலவில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருவதால் நோயாளிகளைப் பார்வையிட வருவோர் வைத்தியசாலையின் பின்பக்க வாயில் வழியாகவே வந்து பார்வையிடவேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது. பின் பக்கவாயில் மதியம் 12.00 மணிக்கே திறக்கப்படும்.

இதனால், நோயாளர்களை பார்வையிட வருவேர் வீதியில் பல மணிநேரம் வெய்யிலில் காத்திருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு, யாழ். போதனா வைத்தியசாலை நிர்வாகம் உரிய நடவடிக்கை எடுத்து, நோயாளர்களின் தும் பார்வையாளர்களின்றும் நலங்களில் அக்கறை காட்ட வேண்டும்.

நோயாளர்களைப் பார்க்க வருபவர்கள்



படங்கள்: அஸ்வின்

ஞம் வைத்தியசாலைக்கு வந்த பின் னர் நோயாளர்களாகவே திரும்பிச்செல்கின்றனர்.

★ கோப்பாய் நிருபர்

குடாநாடு நிகழ்வுகள்



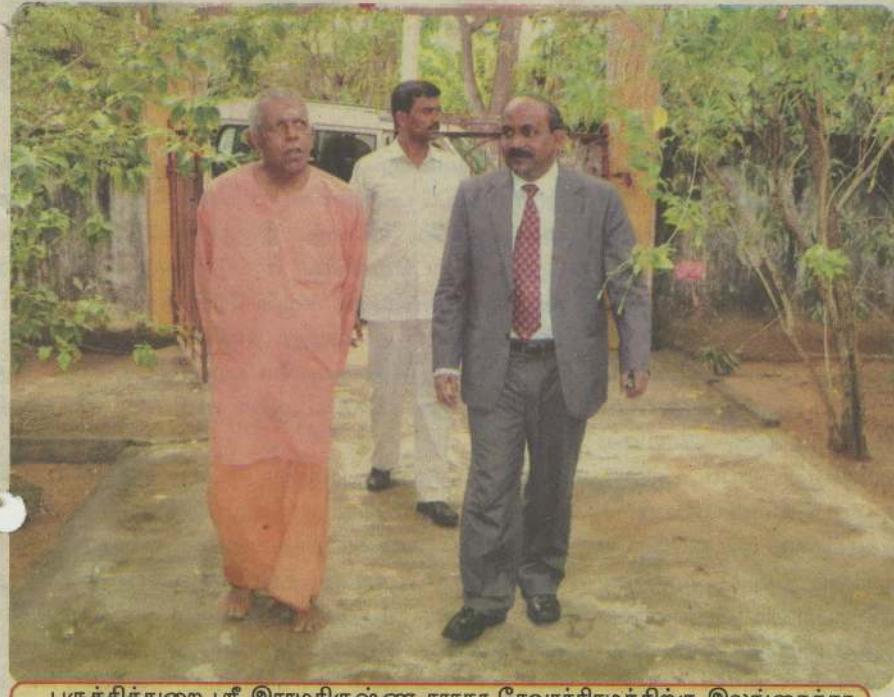
ஊரெழு கணேச வித்தியாசாலைக்குரிய கணினியை உரும்பிராய் பாடசாலையின் கண்டா பழைய மாணவர் சங்கத்தின் ஸ்தாபகரும் தலைவருமான கே.கண்ணதாசன் இயக்கி ஆரம்பித்து வைப்பதனைப் படத்தில் காணலாம்.

(படம்: ஏழாலை நிருபர்)



டாக்டர் எஸ்.பரமசிவம்பிள்ளை எழுதிய வார்ரோகம் நூலை வடக்கு மாகாண ஆனநார் ஜி.எ.சந்திரசிறி பார்வையிடுவதனையும் அருகில் நூலாசிரியர் உள்ளராட்சி ஆணையாளர் பி.ஜோன்சன் வட மாகாண பொது நிர்வாக பிரதி பிரதம செயலாளர் தி.இராசநாயகம் ஆகியோர் நிற்பதையும் படத்தில் காணலாம்.

(படம்: யாழ். மத்தினிருபர்)



பருத்தித்துறை பூரி இராமகிருஷ்ண சாரதா சேவாச்சிரமத்திற்கு இலங்கைக்கான இந்திய தூதகாத்தின் யாழ். கிளையின் துணைத்தாதுவர் எஸ். மகாலிங்கம் வருகைதந்தபோது சுவாமி சித்தாந்தாவினால் அழைத்து வார்ப்புவதைப் படத்தில் காணலாம்.

(படம்: வடமராட்சி நிருபர்)



வலய மட்ட சிறுவர் நாடகப் போட்டியில் கலந்த கொண்ட ஆணைக் கோட்டை ரோ.க.த.க பாடசாலையின் சிறுவர் நாடக குழுவுடன் பாடசாலை அதிபர் திருமதி நா. சந்திரகுமார் மற்றும் பயிற்சி ஆசிரியர்கள் நிற்பதைப் படத்தில் காணலாம்.

(படம்: மாணிப்பாய் நிருபர்)



முழங்காவில் பூரி கிருஷ்ண அறவொளி பாடசாலை மாணவர்கள் யாழ்ப் பாணத்திலுள்ள இந்து ஆலயங்களுக்கு ஆண்மிக யாத்திரை ஒன்றை மேற்கொண்டனர். இதன்போது நல்லை ஆதீன முதல்வரைச் சந்தித்து ஆசி பெற்று மாணவர்கள் நிற்பதைப்படத்தில் காணலாம்.

(படம்: வட்டுக்கோட்டை)



தென்மராட்சி கல்வி வலய தமிழ்த் தினப்போட்டிகள் நடைபெற்றபோது முதலாம் பரிசைப் பெற்ற காத்தவராயன் சிந்துநடைக் கூத்தில் பங்கு பற்றிய கைதடி விக்கினேஸ்வரா வித்தியாலய மாணவர்கள் ஆசிரியைகளுடன் இருப்பதைப் படத்தில் காணலாம்.

(படம்: கைதடி நிருபர்)

அண்மைக்காலமாக தொடர் வெற்றிகளுடன் வெற்றி நடைபோட்டு வருகின்ற இந்திய கிரிக்கெட் அணி உலக்கிள்ளனத் தொடரினையுடுத்து தனது முதலாவது சர்வதேச போட்டியில் களம் காண்பதற்காக மேற்கிந்தியதீவுகளுக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணத்தினை மேற்கொண்டுள்ளது.

மேற்கிந்தியதீவுகள் கிரிக்கெட் அணியுடனான ஒரு இருபது-20, 5 ஒருநாள் மற்றும் 3 டெஸ்ட் தொடர்களில் விளையாடுவதற்காக இளம் வீரர்கள் கொண்ட அணியாக புறப்பட்டுச் சென்றார்கள்.

கடந்த 28 ஆண்டுகளின் பின்னர் இந்தியாவுக்கு 2 ஆவது உலகக்கிள்ளனத்தை பெற்றுக்கொடுத்து இந்த

ப்பதுக்கில்லை.

மறுபறுத்தில் அண்மையில் பாகிஸ்தானுடனான டெஸ்ட் தொடரை சமநிலையில் முடித்துக்கொண்ட மேற்கிந்தியதீவுகள் அணி அதே உதவேகத்துடன் இத் தொடரில் விளையாடுவதால் இந்தியாவுக்கு நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும் என்பது எதிர்பார்க்கவள்ளது.

தரப்படுத்தவில் தன்னை விட ஒரு படி முன்னிலை யிலிருக்கும் பாகிஸ்தானுக்கு தன் சொந்த மண்ணில் சவால் அளித்த மேற்கிந்தியதீவுகள் அணி இந்தியாவுக்கும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும். தன் சொந்த மண்ணில் ஆடுவதினால் ஆடுகளும் நன்கு பழக்கப்பட்டது தொன்றாகவே அமைந்திருக்கும். இதனால் இலகுவானதொரு ஆட்டத்தினை கையாழும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஒரு நாள் தொடரி எனப் பொறுத்தவரை யில் வெற்றி நாயகன் டோனி இல்லாத நிலையில் புதிய தலைவர் ரெய்னாவின் தலைமையின் கீழ் களமிறங்கும் இந்திய அணி தொடரினை வெற்றி பெறுமா என்ற எதிர்பார்ப்பு அனைவரிடத்திலும் எழுந்துள்ளது.

இவை இவ்வாறு இருக்கையில் இத்தொடரில் இந்திய அணியின் மூத்த வீரர்களான சக்ஸின், செவாக், கம்பீர் போன்ற முன்னணி வீரர்களுக்கு ஒய்வு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் இளம் வீரர்கள் அணியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் அவர்களின் இடைவெளியை நிரப்புவார்களா என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

ஆனால் அணியில் இணைக்கப்பட்டுள்ள புதிய இளம் வீரர்கள் அண்மைக்காலமாக சிறந்த நிலையிலேயே உள்ளனர். ஐ.பி.எல். தொடரிலும் அவர்கள் முத்திரை பதித்திருக்கின்றமை இத்தொடரிலும் சாதிப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

திறமையான வீரர்களை அதிகம் கொண்ட இந்திய அணியில் நிரந்தர இடம் பிடிப்பதற்கு வீரர்கள் தற்போது போட்டியிட்டு வருகின்றனர்.

எனவே ஓவ்வொரு வீரரும் தனிப்பட்ட முறையில் பிரகாசிப்பதற்கு எடுக்கும் முயற்சி அணியை வெற்றிப்பாதைக்கே நகர்த்திச் செல்லும்.

மறுபறுத்தில் அண்மையில் பாகிஸ்தானுடனான ஒரு நாள் தொடரைக்கைப்பற்றுமா என்ற எதிர்பார்ப்பு அனைவரிடத்திலும் எழுந்துள்ளது. வெளிநாட்டு மண்ணில் டெஸ்ட் போட்டிகளை என்பது இந்திய அணிக்கு சிம்ம சொற்பளமாக விளங்கிவருவதால் மேற்கிந்தியதீவுகளுடனான டெஸ்ட் தொடர் இந்தியாவுக்கு ஒரு முக்கியமான தொடராக அமையவுள்ளதுடன் சவால் நிறைந்ததாகவே அமையும் என்பது மறு

பாகிஸ்தானை தன் சொந்த மண்ணில் வைத்து வீழ்த்தி யிருக்கின்றமை இத்தொடரிலும் நம்பிக்கையையே ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதனிடையே மேற்கிந்தியதீவுகள் அணி, இத்தொடரில் கிரிஸ்கெய்லை நீக்கியிருக்கின்றமை அணிக்கு பின்னடைவையே ஏற்படுத்தும் என்பது மறுப்பதுக்கில்லை. 4 ஆவது ஐ.பி.எல். தொடரின் பாதியில் பெங்களூர் அணியில் இணைந்து கொண்ட கெய்ல் தனது அதிரடியான ஆட்டத்தினால் பெங்களூர் அணியை இறுதிப்போட்டிக்கு அழைத்துச் சென்றதுடன் தொடரில் அதிக ஒட்டங்களைக் குவித்த வீரர்கள் வரிசையில் முதலிடத்தைப் பெற்று தொடர் நாயகன் விருதினையும் வென்றார்.

இந்திலையில், கெய்லை இந்தியாவுடனான இத்தொடரில் மேற்கிந்தியதீவுகள் அணியின் தேர்வுக்கும் கழற்றிவிட்டிருப்பது அணிக்கு பெரும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும் என்பது உண்மை. ஐ.பி.எல். போட்டிகளில் இந்திய அணியின் பந்து வீச்சாளர்களுக்கு சவால் அளித்த இவர் இத்தொடரில் களமிறக்கப்பட்டால் இந்திய அணியின் பந்து வீச்சாளர்களுக்கு நெருக்கடியை ஏற்படுத்துவார் என்பது மறுப்பதுக்கில்லை.

பாகிஸ்தானுடனான தொடரிலும் கெய்ல் அணியில் இடம்பெறவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் அணியில் இடம்பெற்றுள்ள எணைய வீரர்கள் இந்தியாவுக்கு சவால் அளிக்கும் வகையிலேயே உள்ளன...



கந்திய-போட்டியான தொடர் ஆரம்ப

துள்ளது. இளம் வீரர்களை மற்றுமுழுதாக கொண்டு களமிறங்கும் இவ்வணி உலகக்கிள்ளனத் தொடரில் பெற்ற வெற்றியின் உயிரோட்டத்துடன் இத்தையும் வெற்றி பெறும் என்று எதிர்பாக்கப்படுகின்றது.

இவை இவ்வாறு இருக்கையில் இத்தொடரில் இந்திய அணியின் மூத்த வீரர்களான சக்ஸின், செவாக், கம்பீர் போன்ற முன்னணி வீரர்களுக்கு ஒய்வு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் இளம் வீரர்கள் அணியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் அவர்களின் இடைவெளியை நிரப்புவார்களா என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

ஆனால் அணியில் இணைக்கப்பட்டுள்ள புதிய இளம் வீரர்கள் அண்மைக்காலமாக சிறந்த நிலையிலேயே உள்ளனர். ஐ.பி.எல்.

தொடரிலும் அவர்கள் முத்திரை பதித்திருக்கின்றமை இத்தொடரிலும் சாதிப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இது இவ்வாறு இருக்கையில் இந்திய அணியின் துடுப்பாட்டப் பலத்தினைப் பார்க்கும் போது சற்று பின்னடைவாகவே உள்ளது. இருந்தாலும் அது நீண்ட தொரு இடைவெளியை ஏற்படுத்தாது என்றே கூறலாம். சக்ஸின், செவாக், கம்பீர் போன்ற இமாலய துடுப்பாட்ட வீரர்கள் இல்லாதது அணியின் துடுப்பாட்டப் பலத்தில் சற்றுத் தளர்வையே ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது டெஸ்ட் தொடரிலேயே அதிக பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் டெஸ்ட் தரப்படுத்தவில் முதலிடத்திலும் ஒரு நாள் தரப்படுத்தவில் 2 ஆவது இடத்திலும் இருக்கும் இந்திய அணியும்- டெஸ்ட் தரப்படுத்தவில் 7 ஆவது இடத்திலும் ஒரு நாள் தரப்படுத்தவில் 8 ஆவது இடத்திலும் இருக்கும் மேற்கிந்தியதீவுகள் அணிக்கும் இடையே நடைபெறுகின்ற இத் தொடர் இரு அணிகளுக்கும் சவால்நிறைந்த பலப்பரிட்சையாகவே அமையவுள்ளது.

