



வடக்கில் பொலிஸ் பதிவு அவசியமற்றது

இலங்கை வங்கியின் வேலனை கிளையில் கொள்ளை முயற்சி

இறுதிவரை சென்றும் கைகூடவில்லை



வண்ணார்பண்ணை, வங்கிக் கிளை ஒன்றில் கொள்ளையர் களால் கொள்ளை முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டபோதும் முயற்சி பலனின்றி கைவிட்டுச்சென்ற சம்பவம் நேற்று முன்தினம் இரவு இடம்பெற்றுள்ளது. வேலனை வங்களாவடி பகுதியில் அமைந்துள்ள இலங்கை வங்கிக் கிளையின் பிரதான கதவு உட்பட 3 கதவுகளின்

(6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அரசாங்கத்திடம் மீள்குடியேற்றம் தொடர்பான கொள்கை இல்லை

யாழ்.அரச அதிபர் இமெல்டா தெரிவிப்பு

(நமது நிருபர்)

யாழ். மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் அரசாங்கத்திடம் மீள்குடியேற்றம் தொடர்பான கொள்கை ஒன்று இல்லை. இம் மாவட்டத்தில் மக்களை மீள்குடியேற்றக் கூடிய எவு அரசு காணிகள்

(6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கச்சதீவு வழக்கை வலுச்சேர்க்க தமிழக வருவாய் துறையை சேர்க்கக்கோரி மனு

தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா

சென்னை,

கச்சதீவினை இலங்கைக்கு வழங்கியதை எதிர்த்து தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கிற்கு வலுச்சேர்க்கும் விதமாக, கச்சதீவு குறித்த அனைத்து ஆவணங்களையும் தன் வசம் வைத்துள்ள தமிழக அரசின் வருவாய்

(6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அமைச்சர் கெஹெலிய அறிவிப்பு

வடக்கின் யாழ்ப்பாணத்தில் பொலிஸ் பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக கூறப்படுவது தொடர்பில் எனக்கு எந்தத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் தற்போதைய நிலைமையில் அவ்வாறான பதிவு அவசியமற்றது என்றே நான் கருதுகின்றேன் என்று அமைச்சரவை பேச்சாளரும் ஊடகத்துறை அமைச்சருமான கெஹெ

லிய ரம்புக்வேல தெரிவித்தார். அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தில் நேற்று நடைபெற்ற வாராந்த அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் மாநாட்டில் ஊடகவியலாளர் ஒருவர் எழுப்பிய கேள்விக்கு பதிலளிக்கையிலேயே அமைச்சர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார். யாழ்ப்பாணத்தில் (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இந்திய மாநில அரசுடன் எமக்கு எவ்வித தொடர்புமில்லை

எமது விடயங்கள் மத்திய அரசுடன் மாத்திரமே - அரசாங்கம் தெரிவிப்பு

இந்தியாவின் மாநில அரசாங்கத்துடன் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. மாறாக இந்திய மத்திய அரசாங்கத்துடனேயே நாங்கள் அனைத்து விடயங்களையும் கையாண்டு வருகின்றோம். எமது விடயங்கள் அனைத்தும் இந்திய மத்திய அரசாங்கத்துடனேயே முன்னெடுக்கப்படும். இதுதான் இராஜதந்திர

ரீதியான நகர்வாகும் என்று அமைச்சரவை பேச்சாளரும் ஊடகத்துறை அமைச்சருமான கெஹெலிய ரம்புக்வேல தெரிவித்தார். இலங்கை வருகின்ற இந்திய பிரதிநிதிகளுடன் இரு தரப்பு உறவுகள் தொடர்பில் பேச்சு நடத்தப்படும். இந்தியாவுடன் தொடர்ச்சியான

(6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஜெயசந்திரன்ஸ் பட்டாடைகளால் உங்கள் திருமண விழாவை அலங்கரித்திடுங்கள்

JEYECHANDRANS
The Art of Fashion

No.433, Galle Road, Colombo-06 Tel:011-4528438/0114528435

Digitized by www.jeyechandrans.com
noolaham.org | aavanaham.org



கிளிநொச்சி பரவிப்பாஞ்சான் கிராமத்தில் மக்கள் நடமாட்டமற்ற பகுதியிலுள்ள பாழடைந்த கிணற்றிலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட அடையாளம் காணப்படாத பெண்ணின் சடலத்தையும் பொலிஸார் சடலத்தை பார்வையிடுவதையும் படங்களில் காணலாம்.

சிறப்பு விமானத்தில் அகதிகள் 300 பேரை இலங்கைக்கு திரும்பி அனுப்புகிறது பிரிட்டன்

அடைக்கலக் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்ட இலங்கையைச் சேர்ந்த 300 பேரை பிரித்தானியா திரும்பி அனுப்புவதற்காக ஆங்கில ஊடகம் ஒன்று தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் 16 ஆம் திகதி வாடகைக்கு அமர்த்தப்பட்ட சிறப்பு விமானம் ஒன்றில் இவர்கள் கொழும்புக்கு அனுப்பி வைக்கப்படவுள்ளதாக பிரித்தானிய எல்லை முகவரகத்தை மேற்கோள் காட்டி அந்த ஊடகம் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

அடைக்கலம் நிராகரிக்கப்பட்ட பல

ருக்கு பிரித்தானிய எல்லை முகவரகம் வெளியேற்ற அறிவுறுத்தலை வழங்கியுள்ளதாக மனித உரிமைகள் சட்டவாளர் நிசாம் பரஞ்சோதி தெரிவித்துள்ளார்.

பிரித்தானியாவில் இருந்து வெளியேற்றப்படவுள்ள 300 பேரில் பெரும்பாலானவர்கள் தமிழர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இம்மாதம் 16 ஆம் திகதி பிற்பகல் 5 மணிக்கு இந்த சிறப்பு விமானம் லண்டனில் இருந்து புறப்படவுள்ளதாகவும் மேலும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இலங்கைக்கான ஆதரவை நிறுத்துமாறு கட்டமைப்பு கோரவில்லை; ரஷ்யத் தூதுவர் விளக்கம்

இலங்கை அரசுக்கு ரஷ்யா ஆதரவளிக்கக்கூடாது என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தம்மிடம் கோரவில்லை என்று கொழும்பிலுள்ள ரஷ்யத் தூதுவர் விளாடிமீர் மிக்கலோவ் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆங்கில நாளிதழ் ஒன்று வெளியிட்ட செய்தி தொடர்பாக அவர் விளக்கமளித்துள்ளார்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலர் கடந்த திங்களன்று தன்னை சந்தித்துப் பேசியதாகவும், ஆனால் அவர்கள் இலங்கை அரசுக்கான ஆதரவை நிறுத்திக் கொள்ளுமாறு கோரவில்லை என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கைக்கான ஆதரவை ரஷ்யா நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கோரியதாக செய்தி வெளியிட்டதன் மூலம் மக்களை தவறாக வழிநடத்த முனைவதாகவும் அவர் குறித்த ஆங்கில நாளேட்டின் மீது குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்.

தேசிய நல்லிணக்கம் தொடர்பாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நிலைப்பாடுகள் பற்றி அவர்கள் விளக்கமளித்ததாகவும் ரஷ்யத் தூதுவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அர்த்தமுள்ள பேச்சுக்கள் மூலம் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண முடியும் என்று அவர்கள் நம்பிக்கை வெளியிட்டதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தச் சந்திப்பின் போது ரஷ்யாவின் நிலைப்பாட்டை எடுத்து விளக்கியதாக

வும் இலங்கை அரசுக்கும் கூட்டமைப்புகும் இடையிலான பேச்சுக்களின் மூலம் எதிர்காலத்தில் நல்லிணக்க சூழல் உருவாகும் என்று நம்பிக்கை வெளியிட்டதாகவும் ரஷ்யத் தூதுவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் நாட்டின் தீர்மானம் துரதிஷ்டவசமானது

இலங்கை தூதுவர் அறிவிப்பு இலங்கைக்கு எதிராக பொருளாதார தடை விதிக்கப்பட வேண்டும் என்று தமிழக சட்ட சபையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானம் துரதிஷ்டவசமானது என இலங்கை தெரிவித்துள்ளது.

இந்தியாவுக்கான இலங்கை உயர்ஸ்தானிகர் பிரசாத் காரியவசமே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் நாட்டு அரசுடன் இலங்கை அரசு நல்லெண்ணத்தை கொண்டிருப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கை தொடர்பாக கருத்துக்களை வெளியிடும் முன்னர் இலங்கைக்கு ஒருமுறை சென்று நிலைமைகளை கண்காணிக்க வேண்டும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர் பான் கீ மூனின் நிபுணர் குழு இலங்கை தொடர்பில் தெரிவித்த குற்றச்சாட்டுக்கள் ஆதாரமற்றவை. அதேபோன்றே தமிழக சட்டசபை தீர்மானமும் அமைந்துள்ளதாக பிரசாத் காரியவசம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கூட்டமைப்பின் நடவடிக்கை குறித்து எச்சரிக்கை தேவை

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நடவடிக்கைகள் குறித்து எச்சரிக்கை தேவை என சிங்களப் பத்திரிகை ஒன்றின் ஆசிரிய தலையங்கத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் இலங்கைக்கான ரஷ்ய தூதுவரை சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தியமை குறித்து குறித்த பத்திரிகை அதிருப்தி வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கடந்த காலங்களில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புகளைப் பேணிய வரலாற்றை மறந்து விடக்கூடாது என அதில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

புலம்பெயர் தமிழர்களின் ஒத்துழைப்பு

சிங்கள நாளிதழ் தெரிவிப்பு

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ரஷ்ய தூதுவரை சந்தித்துள்ளதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் இலங்கை அரசாங்கம் பேரூற்றச் செயல்களில் ஈடுபட்டதாக விபரிக்கும் வகையிலான திரைப்படமொன்று ஐரோப்பாவில் வெளியிடப்பட உள்ளது எனவும் குறித்த ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

புலி ஆதரவு தமிழ் புலம்பெயர் தமிழர்களின் நடவடிக்கைகளை கட்டுப்படுத்த வெளிநாடுகளில் வாழும் சிங்கள புலம்பெயர் மக்கள் அணி திரள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அப்பத்திரிகை வலியுறுத்தியுள்ளது.

ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் நிதி உதவியுடன்

வட மாகாண கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சு பாடசாலைகளில் புனரமைப்பு பணிகள் முன்னெடுப்பு

கதவு,

வடமாகாண கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சு வட மாகாணப் பாடசாலைகளில் பல கட்டுமானங்களை மேற்கொள்ளவுள்ளது.

ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் நிதி உதவியுடன் அறிவுசார் சமூகத்திற்கான கல்வித் திட்டத்தின் கீழ் இக் கட்டுமானங்கள் இடம்பெறவுள்ளன.

மன்னார், முருங்கன் மகா வித்தியாலயத்தில் நிர்வாகப் பிரிவு அலுவலகம், மலசல கூடத்துடனும் சாதாரண விஞ்ஞான கூடம், செயற்பாட்டறை அத்துடன் கணினி அறையை 20 கணினிகள் வைக்கக்கூடியவாறு பெரிதாக்கல் வேலையுடன் இவை புனரமைக்கப்படவுள்ளன.

மன்னார் - புனித அன்னம்மாள் மகா வித்தியாலயத்தில் ஏற்கெனவேயுள்ள அலுவலக அறை, உயர்தர ஆய்வுகூடம் ஆகியவை புனரமைக்கப்படவுள்ளன.

இதே பாடசாலையில் நீர்த்தாங்கி, பம்பி அறை, பாதுகாப்பு அறை ஆகியவை புனரமைக்கப்படுவதுடன் 170 அடி சுற்றுமதி

யத்தில் 9 மீற்றர் உயரமான நீர்த்தாங்கி, பம்பி அறை, பாதுகாப்பு அறை இரண்டு புதிய மலசல கூடம் பெண்கள், ஆண்கள், மாற்று வலுவலையவர்கள், ஆசிரியர்களின் உபயோகித்தலுக்கு நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளது.

வவுனியா சைவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரியில் நுழைவாயில் கதவு, பாதுகாப்பு அறை என்பவற்றை பிரதான நுழைவாயிலும் நுழைவாயில் கதவுடன் சுற்றுமதில் பாடசாலையின் பின்பக்கத்திலும் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளன.

இதே பாடசாலையில் அதிபர் அறை, நிர்வாக பிரிவுடன் இரட்டை உயர்தர ஆய்வு கூடம் என்பவை புனரமைக்கப்படவுள்ளன.

யாழ். புத்தூர் சோமஸ்கந்தாக் கல்லூரியில் கணினிப்பிரிவு, பல்ஊடக அறையுடன் வகுப்பறையை உள்ளடக்கிய ஆயிரத்து 500 சதுர அடி இரு மாடிக் கட்டடம், 2 ஆயிரத்து 750 சதுர அடி வகுப்பறைக் கட்டடம், பிரதான மண்டபம், ஆண், பெண் ஆசிரியர்களின் மலசல கூடம் ஆகியனவும் புனரமைக்கப்பட்டுள்ளன.

அரசின் 10 இலட்சம் வீட்டுத்திட்டம் கோணாவிலில் ஆரம்பிக்க ஏற்பாடு

யாழ்ப்பாணம், அரசாங்கத்தின் பத்து இலட்சம் வீட்டுத்திட்டத்தின் கீழ் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் இரண்டாவது வீட்டுத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட இருக்கின்றது. கோணாவில் பிரதேசத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட இருக்கும் 100 வீட்டுத்திட்டத்திற்கான பயனாளிகளும் ஏற்கனவே தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார்கள்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் கரைச்சிப் பிரதேசத்தில் கோணாவில் பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட உள்ள இத் திட்டத்திற்கான காணியை கிளிநொச்சி அரசாங்க அதிபர் வழங்கியதுடன், இக் காணியைத் துப்புரவு செய்யும் பணியையும் அவரே மேற்கொண்டுள்ளார். இந்த வீட்டுத்திட்டத்திற்கான குடிநீர் வசதி, போக்குவரத்து வசதி உட்பட பல அத்தியாவசிய சேவை

களையும் மக்களின் நலன் கருதி செய்து கொடுக்க அரசாங்க அதிபர் முன்வந்துள்ளார்.

தெரிவுசெய்யப்பட்ட பயனாளிகளுக்கு 2 பரப்பு வீதம் காணி வழங்கப்படவுள்ளது. ஒவ்வொரு பயனாளிக்கும் வீடு அமைப்பதற்கு ஒரு இலட்சம் ரூபா மானியமாகவும் இரண்டு இலட்சம் ரூபா கடனாகவும் வழங்கப்படவுள்ளன.

இந்த வீட்டுத்திட்ட வேலைகள் மிக விரைவில் ஆரம்பிக்கப்பட இருக்கிறது. இதேவேளை, பூநகரிப் பிரதேசத்திலும் மிகவிரைவில் வீட்டுத்திட்டமொன்று ஆரம்பிக்கப்பட இருக்கிறது. இதற்கான நடவடிக்கையில் கிளிநொச்சியில் உள்ள தேசிய வீடமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபை ஈடுபட்டுள்ளது.

வடக்கின் மீள் எழுச்சித்திட்டத்தில் வலி. வடக்கில் வீதிகள் புனரமைப்பு

98 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கீடு

தெல்லிப்பமை, வலி. வடக்குப் பகுதியில் மீள்குடிய மர்ந்துள்ள மக்கள் வாழும் பகுதியிலுள்ள வீதிகளை புனரமைப்புச் செய்வதற்கு வடக்கின் துரித மீள் எழுச்சித்திட்டத்தின் கீழ் வீதி அபிவிருத்திக்கு பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சு 98 மில்லியன் ரூபாவை ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. இந்நிதி ஒதுக்கீடானது மூன்று கட்டங்களாக நடைமுறைப்படுத்தவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

முதற்கட்டமாக இளவாலை நந்தோலையம்மன் வீதி, முனியப்பர் வீதி, நாச்சிமார் வீதி, நவக்கிரி வீதி, ஊரங்குணை வீதி, சென். ஜேம்ஸ் வீதி, பழைய உதவி அரச அதிபர் வீதி, உண்ணமாரி வீதி, சோதிவீதி

என்பன 37 மில்லியன் ரூபா செலவில் அபிவிருத்திசெய்யப்படவுள்ளன.

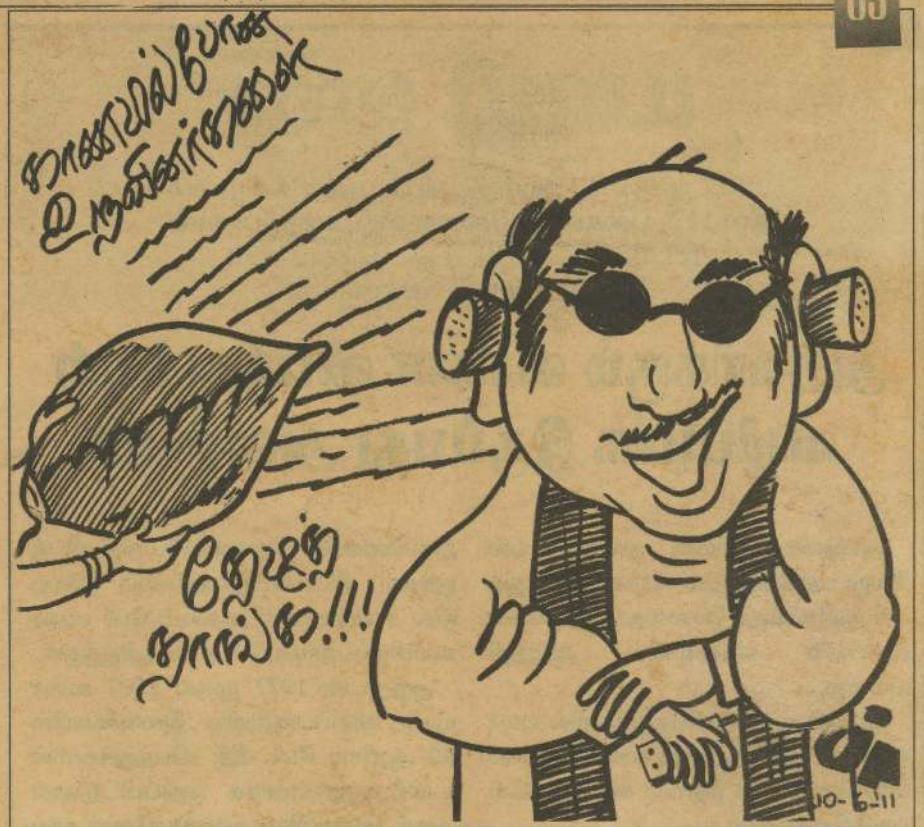
இரண்டாம் கட்டமாக முருகமூர்த்தி கோவில் வீதி, கருகம்பாணை வீதி, மாரீசன் கூடல் வீதி, மயிலங்கூடல் வைத்திய சாலை வீதி, மயிலங்கூடல் - கருகம்பாணை வீதி, சுடலை வீதி என்பன 05 மில்லியன் ரூபா செலவில் புனரமைப்புச் செய்யப்படவுள்ளன. மூன்றாம் கட்டமாக மதவடிவீதி, நுவிசியர்வீதி, கிளாணை வீதி, வீரபத்திரன் வீதி, செம்பாட்டு வீதி, சைத்தம்பை வீதி, தபாலக வீதி, சாந்தன் கலட்டி வீதி, பொற்கலந்தம்பை பாரந்தன்கலட்டி வீதி, கிழக்கு ஸ்பிரசன் வீதி, நவக்கிரி வீதி என்பன 26 மில்லியன் ரூபா செலவில் புனரமைப்புச் செய்யப்படவுள்ளன.

பூநகரி ப.நோ.கூட்டுறவுச் சங்க கூட்டத்தை கூட்டுமாறு கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், பூநகரி பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஒன்றரை வருடங்களுக்கு மேலாக பொதுக்கூட்டத்தை நடத்தாமல் காலம் கடத்தி வருகிறதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. நியமன உறுப்பினர்களுடன் இயங்கிவரும் இச் சங்கத்தின் நிலைப்பாடு குறித்து கவலையும் அதிருப்தியும் அடைந்துள்ள இப் பிரதேச மக்கள், இயக்குநர் சபை உறுப்பினர்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கு பொதுக் கூட்டத்தைக் கூட்டுவதற்கான நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளுமாறு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளைக் கோரியுள்ளார்கள்.

போர்க் காலச் சூழ்நிலையைத் தொடர்ந்து வன்னிப் பிரதேசத்திலிருந்து இடம் பெயர்ந்த மக்கள் மீள்குடியமர்த்தப்பட்டு வருகிறார்கள். கைவிடப்பட்ட நிலையில் இருந்த பூநகரி பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்

சங்கம் மக்களின் நலன் கருதி ஜெயபுரத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இயங்கிவருகிறது. நியமன உறுப்பினர்களுடன் இயங்கிவரும் இச்சங்கம், ஒன்றரை வருடங்கள் கடந்த நிலையிலும் பொதுக்கூட்டத்தை நடத்தமுன்வரவில்லை. 19 கிளைகளைக் கொண்ட இச் சங்கத்தில் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் பணம்செலுத்தி அங்கத்தவர்களாக இணைந்தபோதிலும் பொதுக்கூட்டத்தை வைத்து இயக்குநர் சபை உறுப்பினர்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கு சங்கம் முன்வராதது குறித்து விசனம் தெரிவித்துள்ள மக்கள், பொதுக்கூட்டத்தைத் தாமதியாமல் நடத்துவதற்கான ஒழுங்குகளை சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் மேற்கொள்ள வேண்டுமென்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்கள்.



உடல் - உள ஆரோக்கியத்திற்கு உடற்பயிற்சி, யோகா அவசியமானவை கராத்தே பயிற்சி ஆசிரியர் கபிரியேல்

கிளிநொச்சி, உடல் - உள ஆரோக்கியத்திற்கும் வலுவிற்கும் தற்பாதுகாப்பிற்கும் கராத்தே மற்றும் உடற்பயிற்சி, யோகா போன்றன மிகவும் இன்றியமையாதவை என்று கிளிநொச்சி 'ஏ-9' வீதி மின்சார சபை முன்பாக ஆனந்தபுரத்தில் இடம்பெற்ற ஜப்பான் கராத்தே அசோஷியேசனின் வன்னிக் கழக திறப்புவிழாவிற்கு தலைமை தாங்கி உரையாற்றுகையில் கழகப் பணிப்பாளரும் சிரேஷ்ட கராத்தே பயிற்சி ஆசிரியருமான கபிரியேல் தெரிவித்தார்.

இதன்போது, பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்ட கிளிநொச்சி புனித திரேசாளர் ஆலயக் குருமுதல்வர் கழகப் பணிமனை

யைத் திறந்துவைத்தார். சிரேஷ்ட கராத்தே ஆசிரியர் (மாஸ்டர்) கபிரியேல் மேலும் பேசுகையில், "ஜப்பான் கராட்டி அசோஷியேசன் கிளிநொச்சி உட்பட வன்னிப் பகுதியில் கடந்த 20 வருடங்களுக்கு மேலாக செயற்பட்டது. நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்த நிலைமைகளால் இதன் சேவைகள் சிறிது காலம் தடைப்பட்டன. தற்போது யுத்தம் முடிவுற்று நல்ல சூழ்நிலை நிலவுவதை அடுத்து நாம் இக்கழகத்தை கிளிநொச்சி நகரில் மீளவும் ஆரம்பித்துள்ளோம். இக்கழகம் ஊடாக வழங்கும் சேவைகளை வன்னி மக்கள் சரிவரப் பெற்று பயன்பெறவேண்டும்" என்றார்.

வட மாகாண சமூக சேவை திட்டத்திற்கு 7 இலட்சம் ரூபா ஒதுக்கீடு

கைதடி, வட மாகாண விசேட அபிவிருத்தி நிதியின் கீழ் இவ் வருடம் யாழ். மாவட்டத்தில் சமூகசேவை நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள ரூபா 7 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

கிளைகள் திறக்க ஏற்பாடு

வரணி, கொமர்ஷியல் வங்கி யாழ். மாவட்டத்தில் மேலும் மூன்று கிளைகளைத் திறக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளது. பருத்தித்துறை, கொடிகாமம், வல்வெட்டித்துறை ஆகிய இடங்களில் தனது கிளைகளைத் திறக்கவுள்ளது. அதேசமயம், வன்னிப் பிரதேசத்தில் மாங்குளம், மல்லாவி, முள்ளியவளை, தண்ணீர் குன்று ஆகிய இடங்களிலும் மேற்படி வங்கி தனது கிளைகளைத் திறக்கவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந் நிதியின் கீழ் மன்னார், வவுனியா மாவட்டங்களில் மலசலகூடம் கட்டுவதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

தகுதிவாய்ந்த பயனாளிகளைத் தெரிவுசெய்யும் பணியை இம் மாவட்டங்களிலுள்ள சமூகசேவை அதிகாரிகள் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மாற்றுவலுவுள்ள குடும்பங்கள், பெண்களை தலைமைத்துவமாகக் கொண்ட குடும்பங்களில் இருந்து தலா 5 வறிய குடும்பங்கள் இதற்குத் தெரிவுசெய்யப்படவுள்ளனர். மலசலகூட கட்டுமானப் பணிகளைப் பொறுத்து நிதி பகுதி பகுதியாக வழங்கப்படவுள்ளது.

இத் திட்டம் சென்ற 2010ஆம் ஆண்டில் யாழ். மாவட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. மாற்றுவலுவுள்ள மிகவறிய குடும்பங்கள் ஐந்து, ஒவ்வொரு பிரதேச செயலகப் பிரிவில் இருந்தும் தெரிவுசெய்யப்பட்டு தலா ஒரு இலட்சம் ரூபா வழங்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ் ஓசை

2011 ஜூன் 10 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை
இல.117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
Tel: 021-2222730, Fax: 0212222730
E-mail-jaffna@virakesari.lk

அதிகரிக்கும் வாகன விபத்துக்கள் விழிப்பாக இருப்பது அவசியம்

அண்மைக்காலமாக நாட்டின் பல் வேறு பகுதிகளிலும் வாகன விபத்துக்கள் அதிகரித்துச் செல்வதானது அனை வரையும் கவலையில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

தினசரி வாகன விபத்துக்களில் பலர் உயிரிழப்பதும் நூற்றுக்கணக்கானோர் காயமடைவதும் தொடர் கதையாகவே மாறியிருக்கிறது.

அண்மையில் மன்னம்பிட்டி பாலம் அருகே இடம்பெற்ற விபத்து ஒன்றில் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அறுவர் பலியான சம்பவம் நாடு முழுவதும் பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

இச் சம்பவம் தொடர்பில் ஊடகங்கள் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து செய்திகளை பிரசுரித்ததுடன் விபத்துக்கள் தொடர்பில் மக்கள் மிகவும் விழிப்பாக இருப்பதன் அவசியம் குறித்தும் வலியுறுத்தியிருந்தன.

ஆனாலும் அந்த சம்பவத்தின் பின்னரும் விபத்துக்கள் குறைவடைந்ததாகத் தெரியவில்லை.

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை கூட யாழ்ப்பாணம் நோக்கிச் சென்ற வேன் ஒன்று இரண்டு பஸ்களுடன் மோதியதில் 7 பேர் காயமடைந்துள்ளனர். படு காயமடைந்த ஒருவர் கொழும்பு வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதேவேளை அநுராதபுரம், சியம்பலாவெவ பகுதியில் இடம்பெற்ற வாகன விபத்து ஒன்றில் படுகாயமடைந்த ஆசிரியர் ஒருவர் நேற்று முன்தினம் உயிரிழந்துள்ளார். தனது பெண்பிள்ளைகள் இருவரை மோட்டார் சைக்கிளில் ஏற்றிக் கொண்டு பாடசாலைக்குச் சென்ற சமயம் பஸ் ஒன்றுடன் நேருக்கு நேர் மோதியே இந்த விபத்து இடம்பெற்றுள்ளது.

இச் சம்பவத்தில் காயமடைந்த இரு பிள்ளைகளும் தற்போது வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வருகின்றனர்.

இவ்வாறு நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துச் செல்லும் விபத்துக்கள் காரணமாக அநியாயமாக உயிரிழப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து வெளியிட்ட போக்குவரத்து அமைச்சர் குமார வெல்கம,

இலங்கையில் தினமும் 150 வீதி விபத்துக்கள் இடம்பெறுவதாகவும் இவற்றில் சராசரியாக 5 முதல் 6 பேர் வரை உயிரிழப்பதாகவும் தெரிவித்திருந்தார்.

அத்துடன் 1977 முதல் 2007 வரையான காலப்பகுதியில் இலங்கையில் 40 ஆயிரம் பேர் வீதி விபத்துக்களில் உயிரிழந்துள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ள அவர் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் காயமடைந்துள்ளதாகவும் இந்த விபத்துக்கள் காரணமாக அரசாங்கத்திற்கு 100 பில்லியன் ரூபா இழப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இதேவேளை 75 வீதமான விபத்துக்களுக்கு மனிதர்களால் ஏற்படும் தவறுகளே காரணம் என போக்குவரத்து அமைச்சின் செயலாளர் தம்மிக பெரேரா குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

வீதி விபத்துக்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமாயின் வாகன சாரதிகள் மிகுந்த அக்கறையுடன் வாகனத்தைச் செலுத்துவது அவசியமாகும். பெரும்பாலான வீதி விபத்துக்களுக்கு வாகன சாரதிகளின் கவனயீனமே காரணமாக அமைந்து விடுகிறது.

மது அருந்திக் கொண்டு வாகனமோட்டுவது, கையடக்க தொலைபேசியில் உரையாடிய வண்ணம் வாகனத்தைச் செலுத்துவது, வீதி ஒழுங்குகளை முறையாகப் பேணாது வாகனம் ஓட்டுவது என சாரதிகள் விடும் தவறுகள் பல உயிர்களைப் பலியெடுக்க காரணமாக அமைந்து விடுகின்றன.

எனவே வாகன சாரதிகளை இது தொடர்பில் அறிவுறுத்துவதும் உரிய வீதி ஒழுங்குகளைக் கடைப்பிடிக்குமாறு வலியுறுத்துவதும் போக்குவரத்து அமைச்சினதும் வீதிப் போக்குவரத்து கண்காணிப்பு பொலிசாரினதும் கடமையாகும்.

தமது கவனயீனத்தால் விபத்துகளுக்குக் காரணமாக அமைகின்ற சாரதிகளுக்கு எதிராக மிகக் கடுமையான சட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

போர் முடிந்து நாட்டில் இயல்பு வாழ்க்கை திரும்பியிருக்கின்ற நிலையில் வீதிவிபத்துக்களே இலங்கையின் முதற் கொலையாளியாக மாறியிருப்பதாக ஜனாதிபதியின் ஆலோசகர் மனோ விஜேரத்ன தெரிவித்திருக்கும் கூற்று அதன் பாரதூரத்தை நன்கு தெளிவுபடுத்தி நிற்கிறது.

அன்று தொடக்கம் இன்று வரை துரோகம் இழைக்கும் கருணாநிதி

தமிழக முன்னாள் முதல்வர் கருணாநிதி அன்று முதல் இன்றுவரை ஈழத்தமிழர்களுக்கு துரோகம் இழைத்து வருகிறார் என்று சார்பட பழ. நெடுமாறனால் எழுதப்பட்ட கட்டுரை இங்கு பிரசுரமாகிறது.

காயமடைந்த புலிகள் கைது:
வேதனை தெரிவித்து கடிதம்

6 போராளிகளை கைது செய்தமை மற்றும் மருந்துகள் கொள்வனவுக்காக கொண்டு வந்த பணத்தை பறிமுதல் செய்தமை தொடர்பாக 23-7-97 அன்று எனக்குப் பிரபாகரன் எழுதிய கடிதத்தில் தன்னுடைய வேதனையை வெளிப்படுத்தினார்.

‘மருந்துப் பெருட்கள் எடுப்பதற்காக அங்குவந்த எமது போராளிகள் பிடிபட்டு இதுவரை 50 இலட்சம் வரையான பணம் தமிழ்நாட்டு பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது. எமக்கு இங்கிருக்கும் எவ்வளவோ பண கஷ்டத்தின் மத்தியிலும் மருந்துப் பெருட்கள் வாங்க அனுப்பிய பணம் ‘தமிழ் தமிழ்’ என முழங்கும் கலைஞரின் ஆட்சியிலே பறிக்கப்படுவதுதான் வேதனையைத் தருகிறது. ஆனாலும் உங்கள் உதவி எமக்கு ஒரு நம்பிக்கையையும் ஆறுதலையும் தருகிறது. எங்களுக்கு இங்கு இப்போது தேவையானது மருந்துப் பெருட்கள்தான். தொடர்ந்தும் இதுபோல எமக்கு மருந்துப் பெருட்கள் கிடைக்க உதவி செய்யுங்கள் அது இங்கு எமது போராட்டத்திற்கு உதவியாக இருக்கும்.’

கைது ஆகிய புலிகள் விடுக்கப்பட வேண்டும் எனத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது

அதைப் போல 19-3-98 அன்று எனக்கு பிரபாகரன் எழுதிய மற்றொரு கடிதத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டிருந்தார்:

‘எமது போராளிகள் பலர் அதுவும் படுகாய மடைந்து, ஊனமடைந்தவர்கள் இன்னும் தமிழகச் சிறைகளுக்குள் அநியாயமாக அடைப்பட்டுக்கிடப்பது எமக்கு ஆழ்ந்த வேதனையைக் கொடுக்கிறது. 90 இல் கலைஞரின் காருணியத்தை நம்பி அவரது வேண்டு கோளின் பேரில் அனுப்பப்பட்ட எமது போராளிகள் தொடர்ந்தும் சிறைகளில் பூட்டிவைக்கப்பட்டிருப்பது மனிதாபிமானமற்ற அநீதியான செயல். ஜோர்ஜ் பெர்ணான்டஸின் இல்லத்தில் சமீபத்தில் நிகழ்ந்த ஈழத்தமிழர் ஆதரவு மாநாட்டில் இப்போராளிகள் விடுதலைசெய்யப்பட்டு அவர்களது சொந்த தாயகத்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்படவேண்டும் என ஒருதீர்மானத்தை நிறைவேற்றியிருந்தீர்கள்.

இத்தீர்மானத்தின்படி இவர்களை விடுவிப்பதற்கு பெர்ணான்டஸுடன் கலந்தாலோசித்து ஆவன செய்வீர்கள் என எதிர் பார்க்கிறோம்.’

டில்லியில் பெர்ணான்டஸ் கூட்டிய மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானம் அகில இந்தியாவின் கவனத்தைக் கவர்த்து

கண்கள், கைகளை இறந்த புலி உறுப்பினரை இரக்கம் காட்டல் கருணாநிதி சிறைவைப்பு

அதற்குப்பின்னர் இதுகுறித்து தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்திடம் நான் முறைப்பாடு செய்தேன். போரில் ஊனமடைந்த ஈழத்தமிழர்களை தேசியப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின்கீழ் கைதுசெய்து கருணாநிதி அரசு கொடுமைப்படுத்துவதை படங் களுடனும் ஆதாரங்களுடனும் அனுப்பிவைத்தேன். எடுத்துக்காட்டாக இடலர் என்ற இளைஞர் ஒரு குண்டு வெடிப்பில் இரு கண்களையும் பறிகொடுத்தவர். அத்துடன் இரு கைகளையும் பறிகொடுத்தவர். அவர் உணவு உண்ண வேண்டும் என்றாலும் அடுத்தவரின் தயவு இல்லாமல் செய்ய முடியாது. ஆனால் இந்திய நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு அவர் ஆபத்தானவர் என்று குற்றம்சாட்டி அவருக்கு எதிராக தேசிய பாதுகாப்புச் சட்டத்தை இந்திய அரசு ஏவியிருப்பதை நான் சுட்டிக்காட்டினேன். இதன் விளைவாக தேசிய மனித உரிமை கமிசன் இந்தப் பிரச்சினையில் தலையிட்டு எனது குற்றச்சாட்டுகள் அனைத்தும் உண்மை என்பதை உணர்ந்து அனைவரையும் விடுவிக்க வேண்டும் என ஆணை பிறப்பித்தது. அதற்குப் பின்னரே அவர்கள் விடுதலை செய்யப்பட்டனர். ஆனால் தமிழினத்தலைவர் என தனக்குத்தானே தம்பட்டம் அடித்துக்கொள்ளும் கருணாநிதி ஊனமடைந்த தமிழர்களிடம் இறுதி வரை இரக்கம் காட்டவே இல்லை.

கயந்திரைக புலிகள் மீது
முடி சமர்த்திய கருணாநிதி

1990 ஆம் ஆண்டு மே 8 ஆம் திகதி தேசவிரோத நடவடிக்கைகளில் கருணாநிதி ஈடுபடுவதாக சட்டமன்றத்தில் காங்கிரஸ் கட்சியினர் குற்றம் சாட்டியபோது முதலமைச்சராக இருந்த கருணாநிதி பின்வரும் பதிலை அளித்தார்:

‘மத்திய-மாநில அரசுகளுக்கிடையே பிளவு ஏற்படுத்த ‘றோ’ தொடர்ந்து செயற்பட்டுவருகிறது. இலங்கையில் உள்ள பல்வேறு போராளிக் குழுக்களிடையே பிளவும் மோதலும் ஏற்பட்டதற்கு ‘றோவே’ காரணம்’ என்றும் அவர் பகிரங்கமாகக் குற்றம்சாட்டினார்.

இவ்வாறு சட்டமன்றத்திலேயே பகிரங்கமாக அறிவித்தவர். சகோதரச் சண்டைக்குக் காரணம் றோவே எனக் குற்றம் சாட்டியவர் பிற்காலத்தில் தனது நிலைப்பாட்டை மாற்றிக்கொண்டு விடுதலைப் புலிகள் மீது பொய்யான பழியைச் சமத்த முயன்றார். இன்னமும் முயலுகிறார்.

இலங்கையில் யுத்தம் இடம்பெற்ற போது இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின் சார்பில் உடனடியாகப் யுத்த நிறுத்தம் வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன் வைத்துப் பல்வேறு போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன.

தமிழக மக்கள் எழுச்சியுடன் இந்தப் போராட்டங்களில் பங்கெடுத்தார்கள். இந்திய அரசுக்கு எதிரான உணர்வு பெருகிக் கொள்ளப்பான நிலையை எட்டியது.

(தொடரும்)

இலங்கைத் தமிழர் தொடர்பான சட்டப்பேரவை தீர்மானங்களை இந்திய அரசு மதித்ததில்லை

அ.தி.மு.க. தனது வலிமையை முழுமையாக பயன்படுத்த வேண்டும் என்கிறார் திருமாவளவன்

சென்னை:

இலங்கைத் தமிழர்கள் தொடர்பாக இதுவரை தமிழக மக்கள் நடத்தியிருக்கிற போராட்டங்களையோ, விடுத்திருக்கிற வேண்டுகோள்களையோ அல்லது சட்டப்பேரவைத் தீர்மானங்களையோ இந்திய அரசு கடுகளவும் மதித்ததில்லை என்கின்ற கடந்த கால வரலாற்றை முறியடிக்க வேண்டும், அதற்கு அ.தி.மு.க. அரசு, தனது வலிமையை முழுமையாகப் பயன்படுத்த வேண்டுமென விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சித் தலைவர்

தொல். திருமாவளவன் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கை மீது மத்திய அரசு பொருளாதாரத் தடை விதிக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி தமிழக சட்டப்பேரவையில் தீர்மானம் கொண்டு வந்து தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா நிறைவேற்றியமைக்கு ஆதரவு தெரிவித்து அவர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையிலே இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். இது குறித்து அவ் அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது,

கடந்த காலங்களில் தமிழக மக்களின்

உணர்வுகளையும் ஒட்டுமொத்தத் தமிழினத்தின் அவலங்களையும் ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்காத இந்திய அரசு தமிழக அரசின் தீர்மானத்தையும் ஒரு பொருட்டாக மதித்து அதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் என்று எதிர்பார்க்க இயலாத நிலை தற்போதுள்ளது.

இலங்கைத்தமிழர்கள் தொடர்பாக இதுவரை தமிழக மக்கள் நடத்தியிருக்கிற போராட்டங்களையோ, விடுத்திருக்கிற வேண்டுகோள்களையோ அல்லது சட்டப்பேரவைத் தீர்மானங்களையோ இந்திய அரசு கடுகளவும் மதித்தது இல்லை என்பதுதான் கடந்த கால வரலாறாக உள்ளது.

குறிப்பாக இலங்கைத் தமிழர்கள், தமிழக மீனவர்கள் மற்றும் கச்சதீவு தொடர்பாக ஏராளமான தீர்மானங்கள் தமிழக சட்டப்பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்டன. அவையெல்லாம் சட்டப்பேரவையில் அவைக்குறிப்பில் இடம்பெறும் தகவல்களாக மட்டுமே அமைந்துவிட்டன.

அத்தகைய தீர்மானங்களையொட்டி இந்திய அரசு கடந்த காலத்தில் எத்தகைய நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ளவில்லை என்பதை நாடறியும்.



எனவே தற்போது தமிழக சட்டப்பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள இந்தத் தீர்மானத்தின் அடிப்படையில் இந்திய அரசை செயற்பட வைக்கிற அளவுக்கு அ.தி.மு.க. அரசு தனது வலிமையை முழுமையாகப் பயன்படுத்த வேண்டுமென விடுதலைச் சிறுத்தைகள் தமிழக அரசுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கிறது என்றார்.

ஊழலுக்கு எதிரான போராட்டத்திற்கு வெகுச்சேர்க்க ஆயுதப் படை: ராம்தேவ்

ஹரித்துவார்:

கறுப்புப் பணம் மற்றும் இலஞ்ச ஊழலுக்கு எதிரான போராட்டத்துக்கு வெகுச்சேர்க்கும் விதத்தில், 11,000 பேர் கொண்ட இளைஞர் படை அமைக்கப்பட்டு, அவர்களுக்கு ஆயுதப்



பயிற்சியும் அளிக்கப்படும் என யோகா குரு ராம்தேவ் தெரிவித்துள்ளார்.

வித்துள்ளார். இது குறித்து அவர் மேலும் கூறியதாவது: ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலிருந்தும் பெண்கள் உட்பட 20 இளைஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அவர்களுக்கு எல்லா விதமான பயிற்சிகளும் வழங்கப்படும். இவர்கள், தங்கள் வாழ்க்கையை தியாகம் செய்வதற்கும் தயாராக இருப்பார்கள். ஆனால், இந்தப்படை

அமைதியான முறையில் தான் போராடும். நாட்டின் தற்போதைய தேவையைக் கருதி இளைஞர்களுக்கு ஆயுதப் பயிற்சி வழங்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. எனது அடுத்த உண்ணா விரதப் போராட்டம், டில்லி ராமலீலா மைதானத்தில் தான் நடைபெறும். இதில், ஒரு கோடிக்கும் மேற்பட்டோர் பங்கேற்பார். அப்போதும், பொலிஸ் அராஜகம் நடக்கும் பட்சத்தில், அதற்கு தகுந்த பதிலடி தரப்படும் என்றார்.

உத்தரகண்ட் மாநிலம், ஹரித்துவார்வில், கடந்த நான்கு நாட்களுக்கு முன்பு உண்ணா விரதப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்த ராம்தேவ், கறுப்புப் பணம் மீட்பு மற்றும் இலஞ்ச ஊழலுக்கு எதிராக, நாட்டு நலன் கருதி, 11,000 பேர் கொண்ட இளைஞர் படை அமைக்கப்பட்டு, அவர்களுக்கு ஆயுதப் பயிற்சியும் வழங்கப்படும் என ஆவேசமாக தெரி

இலங்கை பிரச்சினையை டில்லியில் முகாமிட்டு வலியுறுத்த வேண்டும்

ஜெயலலிதாவிடம் தங்கர்பச்சான் கோரிக்கை

சென்னை:

இலங்கை இனப்படுகொலையைக் கண்டித்து தமிழக சட்டப்பேரவையில் தீர்மானம் நிறைவேற்றியதற்காக முதல்வர் ஜெயலலிதாவுக்கு திரைப்பட இயக்குநர் தங்கர்பச்சான் நன்றி தெரிவித்துள்ளார்.



மேலும் இந்தத் தீர்மானத்தின் மீது மத்திய அரசு உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்க டில்லியில் முகாமிட்டு வலியுறுத்த வேண்டும் என கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு இழைத்த துரோகத்துக்கு தண்டனையாக, கடந்த ஆட்சி தோல்வி கண்டு மக்களின் புதிய ஆட்சி மலர்ந்துள்ளது. தேர்தல் முடிவு வரும் முன்னரே புதிதாக ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றவர்கள் முதல் சட்டப்பேரவைத் தொடரிலேயே இலங்கை அரசுக்கு பொருளாதாரத் தடையை விதித்து தீர்மானம் நிறைவேற்றி, இலங்கை அரசுக்கு

எங்கு தண்டனை பெற்றுத் தர வேண்டும் என எனது கோரிக்கையை வெளிப்படுத்தியிருந்தேன்.

என்னைப் போன்றோரின் வேண்டுகோள் இப்போது நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

தற்போது சட்டப் பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தின் மூலம் உலகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு தமிழ்

னும் எப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு மகிழ்ச்சியில் இருக்கிறார்கள். உலகின் ஒட்டுமொத்த தமிழர்களின் எதிர்பார்ப்பையும் தீர்த்து வைக்கும்படியான தீர்மானம் நிறைவேறக் காரணமாக இருந்த முதல்வர் ஜெயலலிதாவுக்கும் சட்டப்பேரவை உறுப்பினர்களுக்கும் தமிழர்கள் சார்பில் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இதற்கு அடுத்த கட்டமாக முதல்வர், டில்லியில் முகாமிட்டு அனைத்துக் கட்சி யினரையும் கூட்டி இந்தத் தீர்மானத்தின் மீது மத்திய அரசு உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்க வலியுறுத்த வேண்டும் என கோரிக்கை வைக்கிறேன் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ரஜனிகாந்த் விரைவில் நலமுடன் நாடு திரும்புவார்: சத்தியநாராயணா

கிருஷ்ணகிரி:

சிக்கப்பூரில் சிகிச்சை பெற்று வரும் நடிகர் ரஜனிகாந்த் விரைவில் நலமுடன் நாடு திரும்புவார் என்று அவரது அண்ணன் சத்தியநாராயணா தெரிவித்தார்.

இது குறித்து அவர் செய்தியாளர்களிடம் கூறியதாவது, சிறுநீரக சிகிச்சைக்காக சிக்கப்பூர் மருத்துவமனை



யில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள ரஜனி இப்போது நலமாக இருக்கிறார். நாங்கள் தினமும் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு பேசுகிறோம். ரஜனி குடும்பத்தினருடன் மகிழ்ச்சியாக நேரத்தை செலவிடுகிறார் என்றார்.

கால்களையும் கொஞ்சம் கவனியுங்கள்...



கால்களைக் கழுவும் நீரில் ஒரு மேசைக் கரண்டி வினிகர் சேர்த்துக் கழுவினால் கால்கள் தூய்மையாகவும், பொலிவுடனும் தோற்றமளிக்கும்.

கால்களைக் கழுவுவதற்கு வெந்நீர் பயன்படுத்தக் கூடாது. இது காலில் உள்ள இயற்கையான சருமமென்மையை நீக்கி, இரத்தக் குழாய்களை விரிவடையச் செய்கிறது. இதனால், பாதங்கள் வெடிப்பு மற்றும் காய்ப்பிற்கு உள்ளாகின்றன.

கால் பாதங்களுக்கு வலிமைபூட்டும் சில யாழிற்சிகள்

- * வெறுங்காலுடன், கால் விரல்களை மட்டும் தரையில் ஊன்றி சிறிது தூரம் நடந்துசெல்லுங்கள். அதன் பின்னர் ஓரிடத்தில் அமர்ந்துகொண்டு கால் விரல்களை மேலேயும் கீழேயும் முறையே தூக்கி, கீழே இறக்கி

பயிற்சி செய்யுங்கள். இதுபோல் குறைந்தது 50 தடவை செய்துவந்தால் சோர்வடைந்த கால்கள் புத்துணர்வு பெறும்.

- * உள்ளங்கால் மற்றும் கணுக்கால் பகுதிகள் வலிமை பெற, வசதியான நிலையில் (தரையிலோ, நாற்காலியிலோ) அமர்ந்துகொள்ளுங்கள். விரல்களை ஒன்றுசேர்த்து உள்ளங்கால்களை அகலமாக விரித்து, பின்னர் பழையநிலைக்குக்



கொண்டுவந்து மறுபடியும் விரித்து இவ்வாறாகத் தொடர்ந்து 30 முறை செய்துவந்தால் கால்கள் நல்ல பலம் பெறும்.

- * கால்களின் மென்மையைப் பராமரிக்கவும், பாத விரல்களில் வலிமையைப் பாதுகாக்கவும் விரும்புவோர், ஒரு பென்சிலை தரையிலிருந்து எடுக்கும் பயிற்சியைப் பின்பற்றலாம். ஒவ்வொரு

காலிலும் தனித் தனியாக இப்பயிற்சியைக் குறைந்தது பத்து தடவைகள் மேற்கொள்ள நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

காலணிகளில் கவனம்

செருப்புக்களும் சிலவேளைகளில் கால் பாதங்களில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தலாம். எனவே, தமது கால்களுக்குரிய செருப்புக்களை தேர்ந்தெடுக்கும் போது, அவை கூர்மையான முனைகள் இல்லாதவாறிருக்க வேண்டும். ஏனெனில், கூரியமுனைகள் கொண்ட செருப்புக்கள், பாதங்களில் மிகுந்த அழுத்தத்தைக் கொடுத்து காய்ப்புக்கள் மற்றும் எலும்புக்கோளாறுகளை ஏற்படுத்தக் கூடும். கால் பாதங்களின் அசைவிற்குப் போதுமான இடத்தைக் கொண்டிருக்கிறதா என்பதை உறுதிசெய்து கொள்ள வேண்டும். பாதங்கள் நுழைவதற்குத் தகுந்த அளவு இடம் போதாமல் இருந்தால் அது கால்களைச் செருப்புக்களின் முனைப்பக்கம் நோக்கி நகரச்செய்து பெருந்தொந்தரவைத் தரும்.

இதோடு மட்டுமன்றி, கால்விரல்கள் மடங்கிப்போவதுடன் காய்ப்பு மற்றும் கால் விரல்களில் கோளாறுகளும் ஏற்படலாம். எனவே, நீங்கள் வாங்கப் போகும் காலணி எதுவாக இருப்பினும் அதிக கவனமுடன் தேர்ந்தெடுப்பது நல்லது.

சுவையான எளிதில் செய்யக்கூடிய தயிர் சிக்கன் இது. இதனை சாலட்டுடன் சாதம், சப்பாத்தியுடன் சாப்பிட சுவையாக இருக்கும். குழந்தைகள் ரொம்ப விரும்பிச் சாப்பிடுவாங்க....!

தேவையான பொருட்கள்:

- சிக்கன் - 1/4 கிலோ
- தயிர் - 1/2 கப்
- எலுமிச்சை சாறு - ஒரு டேபிள் ஸ்பூன்
- எண்ணெய் - ஒரு டேபிள் ஸ்பூன்
- மஞ்சள் தூள் - 1/2 டீ ஸ்பூன்
- உப்பு - தேவையான அளவு

அரைத்துக்கொள்ள:

- பூண்டு - 6 பெரிய பல்
- இஞ்சி - ஒரு துண்டு
- மிளகு - 10
- சோம்பு - 1 டேபிள் ஸ்பூன்

செய்முறை:

- * சிக்கனை சிறிய துண்டுகளாக வெட்டிக்கொள்ள

- வும்.
- * அரைக்கக் கொடுத்துள்ள பொருட்களை அரைத்



- துக்கொள்ளவும்.
- * சிக்கனுடன் அரைத்த விழுது தயிர் தூள் வகைகள் சேர்த்து நன்றாக கலக்கி 5 நிமிடங்கள் ஊறவிடவும்.
- * கடாயில் எண்ணெய் ஊற்றி ஊறவைத்த சிக்கனை சேர்க்கவும்.
- * சுமார் 10 - 15 நிமிடங்கள் சிக்கன் நன்றாக வெந்து

- தண்ணீர் வற்றும் வரை வேகவிடவும்.
- * கடைசியில் எலுமிச்சை சாறு சேர்த்து மேலும் 1-2 நிமிடங்கள் வேகவிடவும்.

குறிப்பு:

- * மிளகுக்குப் பதிலாக மிளகாய்த் தூள் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.
- * தயிரினை இஞ்சி, பூண்டு விழுது சேர்த்து அரைத்த பிறகு, அத்துடன் சேர்த்து 10 மிளகையும் அரைத்துச் சேர்த்தால் நன்றாக இருக்கும்.
- * தயிரின் புளிப்பின் அளவினை பொறுத்து எலுமிச்சைச்சாறு சேர்த்துக்கொள்ளவும். புளிப்பான தயிர் என்றால் எலுமிச்சை சாறு தேவையில்லை.
- * இந்த சிக்கனை சாலட்டுடன் சேர்த்துச் சாப்பிட ரொம்ப நல்லாயிருக்கும்.

மங்கையரே உங்களின் சமையற் கலை, அழகுக் குறிய்ப்புக்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் யாழ்.ஓசை வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம் 117, ஸ்ரீசன், வீதி, யாழ்ப்பாணம்

கிராம நலனுக்காக தரம் உயரவேண்டிய கோப்பாய் வடக்கு றோ.க.த.க. பாடசாலை

இப் பாடசாலையில் தரம்-5 வரை மாணவர்களை அனுப்பும் பெற்றோர் தரம்-6 இற்கு வேறு பாடசாலைக்கு அனுப்பவேண்டியவர்களாக உள்ளனர். தூர இடத்திற்கோ அல்லது வேறு பாடசாலைக்கோ அனுப்பமுடியாத நிலையில் இம் மக்கள் உள்ளனர். இதனால் இப் பாடசாலையினை தரம்-11 வரை தரமுயர்த்தப்பட வேண்டுமென பாடசாலை சமூகமும், கிராம மக்களும் நீண்ட காலமாக கல்வித்திணைக்களத்திற்கு கோரிக்கை விடுத்துவருகின்றனர்.



கோப்பாய் கோட்டக் கல்விப் பிரிவின் தரம்-III பாடசாலையே கோப்பாய் வடக்கு றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை. இப் பாடசாலை வரையறுக்கப்பட்ட இட வசதியிலேயே இயங்கிவருகின்றது. மாணவர்கள் காலை உடற்பயிற்சி செய்யமுடியாத நிலையில் குறுகிய இடத்தில் உடற்பயிற்சியினை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள்.

1936 ஆம் ஆண்டு றோமன் கத்தோலிக்கப் பிள்ளைகள் கல்வி கற்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலையில் ஆரம்பத்தில் சிறிய தற்காலிக கொட்டகை ஒன்றிலேயே வகுப்புக்கள் நடந்தன. 1937 ஆம் ஆண்டு நிரந்தரக் கட்டடம் அமைக்கப்பட்டு பாலர் வகுப்பு தொடக்கம் 8 ஆம் வகுப்பு வரை நடைபெற்றன.

இப் பாடசாலையில் அதிபர்களாக ஆரம்பத்தில் அருமைநாயகமும் அவரை தொடர்ந்து வீ. அம்பலவாணர், செ. கணபதிப்பிள்ளை, சீ. யோசேப் எல்பீரியர், க. இராசரத்தினம், சீ. பிளாகபாணி, அ. நாகரத்தினம், க. விநாயகலிங்கம், எஸ். புல்பராஜா ஆகியோர் கடமையாற்றியுள்ளார்கள்.

இப் பாடசாலைக்கு சுவாமி ஞானப்பிரகாசம் அடிகளார் வந்துசென்றதாக வரலாறுகள் மூலம் அறியமுடிகிறது.

1988 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் தரம்-1 முதல் தரம்-5 வரையும் வகுப்புக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இப்பாடசாலையில் 1990 முதல் பரிளிப்பு விழா, இல்லமெய் வல்லுநர் போட்டி, நவராத்திரி விழா மற்றும் ஒளிவிழா என்பன நடைபெற்று வருகின்றன.

2002 இல் G.T.Z நிறுவனத்தின் உதவியுடன் 100 X30 சதுர அடி அளவில் புதிய மாடிக் கட்டடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

கடந்த 2010 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் முதல் 2011 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் வரை இப்பாடசாலையின் அதிபராக கு. திலீபன் என்பவர் கடமையாற்றினார். தற்போது அதிபராக திருமதி. பிரேமலதா ஜெயரட்ணராஜா அதிபராகக் கடமையாற்றுகிறார். தற்போது 115 மாணவர்கள் கல்விகற்க அதிபர் உட்பட 6 ஆசிரியர்கள் கல்விகற்பிக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள்.

இப்பாடசாலை மாணவர்கள் தற்போது கற்றல் செயற்பாட்டுடன் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள் மற்றும் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுவருகின்றார்கள்.

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியின் இரண்டாம் வருட மாணவர்களின் உதவியுடன் மாணவர்களின் ஆக்கத்

காட்சிப்பெட்டியும் மேல்தள எறியம் என்பனவும் இப்பாடசாலைக்கு பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன.

இப்பாடசாலைச் 'சமூகத்தில் சகலருக்கும் கல்வி' என்ற தூரநோக்குடன் சமுதாயத்தின் அறிவுத்தரம், அடிப்படைத்திறன், விழுமியங்கள் மற்றும் ஒழுக்கநெறி போன்றவற்றை விருத்திசெய்வதற்கும் நவீன உலக மயமாதலுடன் ஒத்திசைந்த வாழ்வு ஏற்றவாறு வளங்களை உச்சினைத்திறனுடன் பயன்படுத்தும் செயல் நெறி முறைகளை முன்னோக்கி நகர்த்தல் என்ற பணிக்கூற்றுடனும் இயங்கிவருகின்றது. இப்பாடசாலையில் பழைய மாணவன் வ. வசந்தராஜாவின் உதவியுடன் சமையலறை

திற்கோ அல்லது வேறு பாடசாலைக்கோ அனுப்பமுடியாத நிலையில் இம் மக்கள் காணப்படுவதால் இப்பாடசாலையினை தரம்-11 வரை தரம் உயர்த்த வேண்டுமென பாடசாலைச் சமூகமும் கிராம மக்களும் நீண்டகாலமாக கல்வித்திணைக்களத்திற்கு கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றனர். ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களைக் கொண்ட இப் பாடசாலைக்கென மைதானம் இல்லை. மாணவர்கள் உடற்பயிற்சியினையோ விளையாட்டுப் பயிற்சியினையோ மேற்கொள்ள முடியாதவர்களாக உள்ளனர்.

பாடசாலைக்கு மைதானத்தின் தேவையறிந்து காணியொன்றை கொள்வனவு செய்யவேண்டியிருக்கிறது. இப்பாடசாலையில் பழைய மலசலகூடங்களே காணப்படுகின்றன. இதனைப் பாவிப்பதில் மாணவர்கள் பெரும் சிரமங்களினை எதிர்நோக்குகின்றார்கள். இம் மலசல கூடங்களை புனரமைப்புச் செய்து தருமாறு அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் பலவற்றிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளதாக அதிபர் தெரிவிக்கின்றார்.

கற்றல் வள நிலையத்திற்குரிய நூல்கள், பாண்ட் வாத்திய இசைக்கருவிகள் மற்றும் பல்லூடக எறியி என்பன இப்பாடசாலைக்குத் தேவையாக உள்ளன. இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மற்றும் எதிர்காலத்தில் கற்க உள்ள மாணவர்களின் நன்மை கருதி பாடசாலையின் தேவைகள் நிவர்த்தி செய்யப்படவேண்டிது மக்களினதும் பழைய மாணவர்களினதும், சமூகவிரும்பிகளினதும் கடமையாகும்.



திறனை விருத்திசெய்யும் முகமாக விசேட செயற்றிட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. கட்டட ஒப்பந்தக்காரர் இ. கிருஷ்ணமோகனின் உதவியுடன் 35 மாணவர்களுக்கு காலணிகள் பெற்றுக்கொடுக்கப்பட்டன.

கற்றலுக்குரிய வளநிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் உதவியுடன் கணினியும் ஆசிரியர்களின் உதவியுடன் தொலைக்கொலை

அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பாடசாலையில் கற்கும் பெரும்பாலான மாணவர்கள் கோப்பாய் - காந்தி கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இக்கிராமம் மிகவும் வறிய மக்களையும் கூலித்தொழிலாளர்களையும் கொண்டது.

இப்பாடசாலையில் தரம்-5 வரை மாணவர்களை அனுப்பும் பெற்றோர் தரம்-6 இற்கு வேறு பாடசாலைக்கு அனுப்ப வேண்டியவர்களாகவுள்ளனர். தூர இடத்

மாணவர் ஈடுபாடு

குரங்கு போட்ட திட்டம்



வேதகிரி மலைச்சரிவில் மூன்று புறாக்கள் மிகவும் நட்போடு வாழ்ந்துவந்தன. எந்த நேரமும் மூன்று புறாக்களும் ஒன்றுசேர்ந்து தான் இரைதேடச் செல்வது வழக்கம். வெகு நாட்களாகப் புறாக்கள் தங்களுக்குள் பிரிவினை ஏதும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளாமல், ஒன்றையொன்று மிகவும் புரிந்துகொண்டு நட்போடு பழகிவந்தன.

புறாக்கள் மூன்றும் நெருங்கிய நட்போடு பழகிவருவதை ஒரு குரங்கு பார்த்தது. அந்தக் குரங்குக்கு எப்படியாவது இந்தப் புறாக்களின் நட்பை பிரித்து அவைகளை பிடித்து உண்ணவேண்டும் என்ற ஆசை மனதுள் எழுந்தது. உடனே அதற்கான திட்டத்தையும் அது தயார் செய்தது.

ஒரு நாள் புறாக்கள் மூன்றும் தனியாக பிரிந்துசென்று வெவ்வேறு இடதில் இரை தேடிக்கொண்டிருந்தன. அதனைக் கவனித்த குரங்கு இதுதான் சரியான சமயம் என்று முடிவு செய்து ஒரு புறாவின் அருகே வந்தது.

“பறவை நண்பா! நல்லாக இருக்கிறாயா? என்ன இன்று உன்னோடு உன் நண்பர்

களைக் காணவில்லை!” என்று ஏதும் அறியாதது போல் கேட்டது.

“வாரும் குரங்காரே! என் நண்பர்களும் ஆங்காங்கே என்னைப்போல் இரை தேடிக்கொண்டிருப்பார்கள். தாங்கள் வந்த வேலை என்னவோ?” என்று சந்தேகத்துடன் கேட்டது புறா. உடனே குரங்கு, “நண்பரே! நீ எந்த நேரமும் உன் நண்பர்களோடு சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறாயே... என்னைப் பார் நான் தன்னந்தனியாக சுதந்திரமாகத் திரிகிறேன். என்னைப் போன்று நீயும் இருக்கவேண்டியது தானே!” என்று கூறியது.

குரங்கின் குறுக்குப்புத்தியைப் புரிந்துகொண்ட புறா, “குரங்காரே! பிறரின் விருப்பத்திற்குத் தடை போட உமக்கு உரிமையில்லை. எனவே, நீர் எனது சொந்த விஷயங்களில் தலையிட வேண்டாம். நீர் என்ன தான் எனக்கு அறிவுரை கூறினாலும் எங்கள் மூவரின் நட்பை யாராலும் பிரிக்க முடியாது. இனிமேல் இந்த மாதிரி வஞ்சக எண்ணத்தோடு வந்து என்னிடம் பேசாதீர்!” என்று கூறியது.

இதனைக் கேட்ட குரங்கு திடுக்கிட்டது. தமது திட்டம் நிறைவேறவில்லையே என்று ஆத்திரமடைந்தது. புறாவைப் பார்க்கப் பார்க்க குரங்கிற்கு ஆத்திரமாக வந்தது. உடனே, அருகில்

கிடந்த ஒரு குச்சியை எடுத்து புறாவை அடிப்பதற்கு பாய்ந்தது. அதனைக் கண்ட புறா பாய்ந்து பறந்து ஓடாமல், அமைதியாக குரங்கைப் பார்த்தது.

“குரங்காரே சற்றுப் பொறும். மீண்டும் ஒரு முறை கூறிக்கொள்கிறேன், நன்றாகக் கேளும். உமது ஆத்திரத்தாலும், ஆணவத்தாலும் எங்களைப் பிரிக்க நினைக்காதீர். உமது கையால் பிறரை அடிக்க நினைக்காதீர். அடுத்தவருக்கு உதவிசெய்து வாழத்தான் ஆண்டவன் நமக்கு இரண்டு கைகளைப் படைத்துள்ளார். நீரோ அடுத்தவரை அடித்துவாழ நினைக்கிறீர் இனிமேலாவது பிறருக்குக் கெடுதல் செய்யாமல் வாழக் கற்றுக்கொள்ளும்!” என்று அறிவுரை கூறியது.

அதைக் கேட்ட குரங்கு தன் கையிலிருந்த குச்சியை தரையில் போட்டு விட்டது.

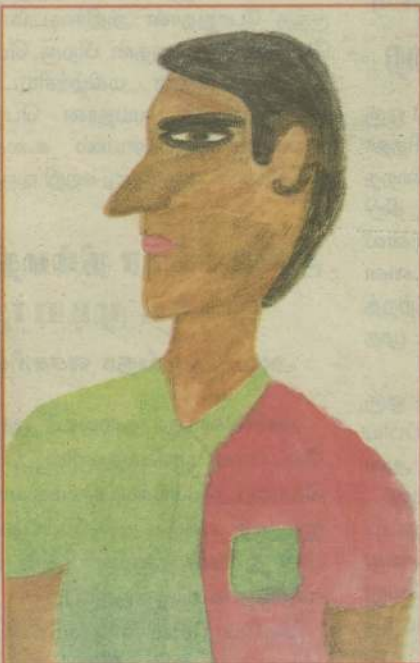
“பறவை நண்பா! என்னை மன்னித்துவிடு. நான் உனக்கும் உனது நண்பர்களுக்கும் கெடுதல் செய்ய வேண்டுமென நினைத்தமைக்கு மனம் வருந்துகின்றேன். இனிமேல் உங்கள் நட்பைப் பிரிக்கவேண்டுமென மனதால் கூட நினைக்கமாட்டேன். உன் அறிவுரைப்படி அடுத்தவரை அடித்துவாழ நினைக்காமல் அடுத்தவர்களுக்கு உதவிசெய்தே வாழ்வேன். என் உள்ளத்தில் குடி கொண்டிருந்த பொறாமையைப் போக்கி, என்னை நல்லவனாக்கிய உனக்கு நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்!” என்று கூறியது குரங்கு.

குரங்கு மனம் மாறியதைக் கண்டு புறாவும் மகிழ்ச்சியடைந்தது.



பயன்படுத்தாத இரும்பு துருப்பிடித்துவிடும். தேங்கிய நீர் தூய்மையிழந்து விடும். சுறுசுறுப்பான செயல்பாடுகளற்று முடங்கிய மனம் தன் வலிமையை இழந்துவிடும்
- லியனார்டோ டாவின்ஸி

இந்த மண்ணில் வாழ்வதற்கு நாம் வாடகை தரவேண்டும். சக மனிதர்களுக்கு நாம் செய்யும் தொண்டுதான் அந்த வாடகை.
- வில்பிரட் கிரென்வெல்ட்



தி.பவகிருஷ்ணா
தரம் 6A

யா/புனியன் கல்லூரி தெல்லிப்பழை



செ.இலக்கியா
தரம் 6

யா/கண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி.

உலகில் உள்ள ஏழு அதிசங்களில் சிறந்தவையாக இன்றும் அழியாமல் இருப்பது எகிப்தின் பிரமிட். வெட்ட வெளியில் பிரமிட்டுக்களை ஏன் கட்டினார்கள்? அவை மன்னர்களின் கல்லறை தானா அல்லது வேறு விஷயங்களுக்காக கட்டப்பட்டனவா என்பதை அறிய ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆய்வு செய்தனர்.

கிசா பிரமிட் பகுதியில் உள்ள சியோப்ஸ் எல்லாவற்றையும் விட பெரியதாக உள்ளது. இது கி.மு. 26ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. 1953ஆம் ஆண்டில் பிரெஞ்சு விஞ்ஞானி ஒருர் ஆய்வு செய்து அந்த பிரமிட் ஒரு சூரியக் கடிகாரம் என்பதைக் கண்டுபிடித்தார்.

பிரமிட்டின் அளவும் அதன் உருவமும் நான், மணி, பருவம் ஆகிய வற்றைக் கணக்கிட உதவும் வகையில் அமைந்திருப்பது செல்லும் படிக்கட்டுகள் துருவ



நட்சத்திரத்தை காணும் வகையில் சரியாக 26 டிகிரி 17 பாகை கோணத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பிரமிட்டுகள் கல்லறையாக மட்டுமின்றி வானியல் ஆய்வுக் கட்டடமாகவும் பயன்பட்டதை கண்டுபிடித்தார். இங்கிலாந்தின் சாலிஸ்பரி சமவெளியில் பிரமாண்டமான கற்பாளங்கள் வட்டவடிவில் நடப்பட்டுள்ளன.

இவை கி.மு. 1900ஆம் ஆண்டுகளில் உருவாக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. 1963ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஹாக்கின்ஸ் என்பவர் அவற்றை ஆய்வு செய்து அவை ஆய்வுகூடம் என்று அறிவித்தார். சூரிய உதயம், அஸ்தமனம் பற்றி துல்லியமாக கணக்கிடவும் சந்திரனுடைய இயக்கம், சூரிய - சந்திர கிரகணங்களை அறியவும் அமைக்கப்பட்டவை என்பது திருபணமாயிற்று.

சிறுவர்களே! உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முகவரி
'யாழ்ப்பாணம்' வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,
117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

வீழ்ச்சி பாதையில் செல்லும் ஓபாமாவின் செல்வாக்கு

பாகிஸ்தானில் ஓசாமா பின்லேடன் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட சம்பவத்திற்குப் பிறகு, அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமாவின் செல்வாக்கு அதிகரித்து காணப்பட்டது. ஆனால், அமெரிக்க பொருளாதார நிலையில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சியின் காரணமாக, அமெரிக்காவில் வேலைவாய்ப்பு குறைந்து வருவதால், ஓபாமாவின் செல்வாக்கு தற்போது கணிசமாக குறைந்து விட்டதாக தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

அமெரிக்காவில், அடுத்த ஆண்டு ஜனாதிபதி தேர்தல் நடக்க இருக்கிறது. ஜனாதிபதி ஓபாமாவும், அவரது குடியரசு கட்சிப் பிரமுகர்களும் மீண்டும் தேர்தலில் போட்டியிடும் வாய்ப்புகள் அதிகம் உள்ளன. மாசாகூயட்ஸ் மாநில ஆளுனர் மிட் ரோனி, ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட ஆயத்தங்களை

மேற்கொண்டிருக்கிறார். அதிக வேலை வாய்ப்புகள், அதிக அளவு பொருளாதார வளர்ச்சி

எட்டப்படுவதே தன் லட்சியம் என அவர் பிரசாரம் செய்வதால், அவருக்கு ஆதரவு அதிகரித்து வருகிறது. ஓபாமா கட்சியிலேயே அவரை முறியடிக்கும் வாய்ப்பாளராக அவர் உருவெடுக்கிறார்.

வாஷிங்டன் போஸ்ட்-ஏபிசிபி இணைந்து நடத்திய கருத்து கணிப்பில் ஓபாமா முக்கியத்துவம் குறைந்து வருவதைக் காட்டுகிறது. பெட்ரோலியம் பொருட்கள் விலையேற்றம், வேலை வாய்ப்புகள் குறைந்து வரும் போக்கு ஆகியவை, மக்கள் மனதில், ஓபாமா அரசு மீது அவ நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. இதனால் வரும் தேர்தலில் பரபரப்பு நிலவும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.



தலிபான் போராளி கழுதையுடன் செக்ஸில் ஈடுபட்ட காட்சிகளை வெளியிட்டவர்கள் வேலை நிறுத்தம்

தலிபான் போராளி ஒருவர் கழுதை ஒன்றுடன் பாலியலில் ஈடுபடுவது போன்ற படக்காட்சிகளை மற்றவர்களுக்கு விநியோகித்தார்கள் என்ற குற்றத்தின் பேரில் வேர்ஜின் அட்லான்டிக் விமான சேவையைச் சேர்ந்த நான்கு ஊழியர்கள் வேலையில் இருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்கள் நால்வரும் கெட்விக்க் விமான நிலையத்தில் பணியாற்றியவர்கள்.

ஈ.மெயில் வழியாக இந்தப் படக் காட்சிகளை அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு அனுப்பியுள்ளனர்.

ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ள அமெரிக்க விசேஷ படையினரால் படம் பிடிக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் இந்தக் காட்சிகள் இன்டர்நெட் வழியாக மிகவும் பிரபலமா

கியுள்ளன.

தலிபான்கள் மோசமான குண்டுகளை வெடிக்கச் செய்யாத நேரத்தில் என்ன செய்கின்றார்கள் என்ற விளக்கத்தோடு இந்தக் காட்சிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தடைசெய்யப்பட்ட மோசமான வெளியீடுகளுக்கான சட்டத்தை தனது ஊழியர்கள் மீறியதாகக் குற்றம் சாட்டியே வேர்ஜின் அட்லான்டிக் விமான சேவை தனது ஊழியர்களை பதவி நீக்கம் செய்துள்ளது.

மேற்கு சஸெக்ஸ் பகுதியில் உள்ள விமான நிலையத்தின் ஊழியர்கள் இந்த விமான சேவையின் எல்லா தகவல் தொழில்நுட்பப் பிரிவுக்கும் இந்தக் காட்சிகளை அனுப்பி வைத்துள்ளனர்.



அமெரிக்காவுக்கு அண்மையில் விஜயம் மேற்கொண்ட டென்மார்க் இளவரசி மார்க் ரெத் வாஷிங்டனில் வெள்ளை மாளிகையில் வைத்து அமெரிக்காவின் முதல் பெண் மணி மிச்சேல் ஓபாமாவை சந்தித்து பேசுவதை படத்தில் காணலாம்.

முஷாரப்பின் சொத்துகளை முடக்குமாறு நீதிமன்றம் உத்தரவு

நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகாமல் இழுத்தடிக்கும் பாகிஸ்தான் முன்னாள் அதிபர் பர்வேஸ் முஷாரப்பின் சொத்துகளை முடக்க அந்நாட்டு நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது. பாகிஸ்தான் முன்னாள் பிரதமர் பெனசீர் பூட்டோ படுகொலைக்கு, அப்போதைய ஜனாதிபதி முஷாரப் அரசின் கவனக்குறைவே என குற்றம் சுமத்தப்பட்டது.

இது தொடர்பாக நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகி முஷாரப் பதிலளிக்க வேண்டும் என்று ராவல்பிண்டி சிறப்பு நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது.



இதையடுத்து இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் முஷாரப்பை, நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்த அந்நாட்டு புலனாய்வு அமைப்பு மேற்கொண்ட முயற்சிகள் பயனளிக்கவில்லை. மேலும் முஷாரப் அல்லது அவர் சார்பாக வழக்கறிஞர் யாராவது ஆஜராக வேண்டும் என நீதிமன்றம் உத்தரவு பிறப்பித்தது. இதையும் பொருட்படுத்தாமல் ஆஜராக ததால், முஷாரப்பின் அசையும் மற்றும் அசையா சொத்துகளை முடக்க நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது.

அன்புக்காக ஏங்கும் பிரித்தானிய கோமல்வா

ஒன்பது வருடங்களுக்கு முன் அதிர்ஷ்ட சீட்டிழப்பின் மூலம் 2.5 மில்லியன் பவுண்டுகளை வென்று இன்று மிகவும் வசதியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் 34 வயதான அன்ட்ரியா, இந்தப் பரிசு தனக்கு எல்லாவற்றையும் அளித்தாலும் தான் தேடும் அன்பை மட்டும் அதனால் வழங்க முடியவில்லை என்று தெரிவித்து உள்ளார். இவர் இன்னமும் தனிமையிலேயே வாழ்கின்றார். சிகை அலங்காரத்துறையில் வேலை செய்து கொண்டிருந்த அன்ட்ரியா அந்தத் தொழிலை விட்டு விட்டு சொந்த அழகு நிலையத்தை தொடங்கி நடத்தி வருகின்றார்.

இவர் வெளியில் செல்லுகின்ற போதெல்லாம் தனக்கு விரும்பமான எல்லாவற்றையும் வாங்குகின்றார்.

பேஸ்புக் வழியாக பணம் கேட்டு மிரட்டிய இளைஞருக்கு சிறை

பேஸ்புக் வழியாகப் பணம் கேட்டு ஒரு வரை மிரட்டிய 18 வயதுடைய பிரித்தானியவைச் சேர்ந்த இளைஞருக்கு சிறைத் தண்டனை வழங்கப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்டன் வோக்கர் என்பவருக்கே போன்ஸ் நீதிமன்றம் 12 மாத சிறைத் தண்டனை வழங்கியுள்ளது. இவ்வாறான குற்றத்துக்காக தண்டனை விதிக்கப்பட்ட முதலாவது நபர் இவராவார்.

ஆஸ்பத்திரி ஒன்றில் பணிபுரியும் ஒரு இளைஞர் தனது காதலிக்கு அனுப்பிய ஒரு தகவலை வைத்துக் கொண்டு அவரை மிரட்டி பணம் பறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டு தடவை அச்சம் காரணமாகப் பணம் கொடுத்த அந்த நபர் மூன்றாவது தடவை தான் மிரட்டப்பட்டபோது வேறு வழியின்றி பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

இதனையடுத்தே கிறிஸ்டன் கைது செய்யப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டார்.

குற்றம் நிரூபிக்கப்பட்டதால் அவருக்கு 12 மாத தண்டனை வழங்கப்பட்டது.



ஆனால் தன்மீது அன்பு செலுத்தக் கூடிய தன்னைக் காதலிக்கக் கூடிய ஒருவரை மட்டும் இன்னும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை என்று அவர் ஏக்கம் தெரிவித்து உள்ளார்.

உண்மையிலேயே சில ஆண்கள் தனது வங்கிக் கணக்கு மீதியைப் பார்த்து

அச்சம் அடைவதாகவும் இவர் கூறுகின்றார். வில்ல்ட்ஸ் பகுதியில் வாழும் இவர், இந்தப் பரிசை வெல்லும் போது நான் தனியாகத் தான் வாழ்ந்தேன்.

இப்போதும் எந்த மாற்றமும் இன்றி தனியாகத் தான் வாழுகின்றேன். ஒருவேளை நான் மிகவும் பரபரப்புடன் இருக்கின்றேனோ தெரியாது. ஆனால் அன்றும் இன்றும் எந்தச் சமைகளும் இன்றி சுதந்திரமாக இருக்கின்றேன்.

2002இல் சாதாரண தொழில் புரிந்து கஷ்டமான சூழலில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த போதுதான் அதிர்ஷ்டம் அவரைத் தேடி வந்தது. அதன் பிறகு பெற்றோரை இயலுமானவரை மகிழ்ச்சியுடன் வாழ வைத்துள்ளார். வயதான பெற்றோர்கள் இவரின் கருணையால் உலகின் சில பகுதிகளை ஒரு சுற்று சுற்றி வந்துள்ளனர்.

அமெரிக்கா நிம்மதியாக இருக்க முடியாது

அல்-கொய்தா எச்சரிக்கை

அல்-கொய்தா தலைவர் ஓசாமா பின்லேடனை பாகிஸ்தானில் கொடூரமாக கொன்ற அமெரிக்கா நிம்மதியாக இருக்க முடியாது என்று அல்-கொய்தா அமைப்பின் துணை தலைவர் அல் ஜவாஹிரி எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

வீடியோ பதிவின் மூலம் உரையாற்றிய அவர் ஓசாமாவை கொன்ற அமெரிக்கா விற்கு விரைவில் புதிலடி கொடுக்கும் வகையில் அமெரிக்கா மீது தாக்குதல் நடத்துவோம் என்றும் பலஸ்தீனத்தில் அமைதி நிலவும் வரை தாக்குதல் தொடரும் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கை கலை, இலக்கிய சங்கத்தின் கலை, இலக்கியப் பெருவிழா

வடமராட்சி, அகில இலங்கை கலை, இலக்கிய சங்கத்தின் கலை இலக்கியப் பெருவிழா எதிர்வரும் 12 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.00 மணிக்கு துன்னாலை - அல்லையம்புதி வடிவேலர் மணிமண்டபத்தில் சங்கத் தலைவர் பண்டிதர் பொன். சுகந்தன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது.

இவ் விழாவில் யாழ். பல்கலைக்கழக வாழ்நாள் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ், ஜப்பானிய பல்கலைக்கழக ஆய்வாளரும் விரிவுரையாளருமான திருமதி. மனோன் மணி சண்முகதாஸ் ஆகியோர் பிரதம விருந்தினர்களாகக் கலந்துகொள்வார்கள். விசேட அதிதியாக இளைப்பாறிய மாவட்ட நீதிபதி மு. திருநாவுக்கரசு, சிறப்பு அதிதியாக யாழ். இலக்கிய வட்டத் தலை

வர் கலாநிதி க. குணராசா (செங்கைஆழியான்), கௌரவ அதிதியாக கரவெட்டி பிரதேச செயலர் சி. சத்தியசீலன் ஆகியோர் கலந்து கொள்வார்கள்.

நாடகக் கலைஞர் அமரர் கந்தையா வடிவேலு ஞாபகார்த்தமாக சங்கத்தினால் அகில இலங்கை ரீதியாக நடத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றிபெற்றோருக்கான பரிசளிப்பு கலை, இலக்கியத்துறைக்கு சிறப்பாகச் சேவையாற்றிவரும் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் 2010ஆம் ஆண்டுக்கான கலை, இலக்கியப் பணிக்காக உயர் விருது வழங்கல் ஆகிய நிகழ்வுகளும் விழாவில் இடம்பெறும். விழாவின் இறுதியில் காத்தவராயன், அரிச்சந்திர மயான காண்டம், சத்தியவான் - சாவித்திரி ஆகிய இசை நாடகங்களும் நடனம், பட்டிமன்றம் என்பனவும் இடம்பெறும்.

முல்லை மாவட்ட பிரதேச செயலகங்களில் கணினி வசதி இல்லாது பணிகள் தாமதம்

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் ஒட்டுசுட்டான் பிரதேச செயலகப் பிரிவிலும் மன்னார் மாவட்டத்தில் மடு, முசலி, நானாட்டான், மாந்தை மேற்கு, மன்னார் நகரப் பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளில் சமூக சேவைப் பணிகளுக்கு தனியான கணினி வசதிகளின்றி வேலைகள் தாமதமடைந்துள்ளன.

இது குறித்து உரிய பிரிவின் சமூக சேவை அதிகாரிகள் திணைக்களப் பணிப்பாளர் க. சிவகரனிடம் தமது கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ளனர்.

மாகாண விசேட அபிவிருத்தி நிதியின் கீழ் தமக்கு கணினி வசதிகளைப் பெற்றுத்தருமாறு பணிப்பாளரிடம் கோரிக்கை பிடுகின்றனர். இவ் அதிகாரிகளின் கோ

ரிக்கையை நிறைவேற்றித் தர முயற்சிகளை மேற்கொள்வதாக பணிப்பாளரால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வறிய மக்களுக்கு விரைவான சேவைகளை வழங்க கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட சேவைகள் மிகவும் அவசியமானவையென உரிய அதிகாரிகள் கருத்துத் தெரிவித்தனர்.

'யுனிசெவ்' நிறுவனத்தால் வலி. வலய பாடசாலைகளுக்கு தளவாடங்கள் விநியோகம்

ஏழாலை, வலிகாமம் கல்வி வலயத்துக்கு உட்பட்ட பாடசாலைகளுக்கு 'யுனிசெவ்' நிறுவனத்தின் உதவியுடன் பாடசாலைத் தளவாடங்கள் வழங்கப்படவுள்ளன.

இவ் வலயப் பிரிவில் மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கான தளவாடங்கள் பற்றாக்குறையாகவுள்ள பாடசாலைகளுக்குத் தளவாடங்கள் வழங்கப்படவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பல்கலைக்கழக துணைவேந்தருக்கு தென்மராட்சியில் கௌரவிப்பு விழா

(வட்டுக்கோட்டை நிருபர்)
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் பெண் துணைவேந்தராகப் பதவியேற்றுள்ள பேராசிரியர் வசந்தி அரசாட்சணத்தை அவரது பிறந்த மண்ணில் வாழ்த்திக் கௌரவிக்கும் பெருவிழா நாளை மறுதினம் 12 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு சாவகச்சேரி சிவன் கோவில் வீதியிலுள்ள தென்மராட்சிக் கலை மன்றக் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெறவுள்ளன.

விழாக்குமுன் தலைவரும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபருமாகிய அ. கயிலாயபிள்ளை தலைமையில் இடம்பெறும் இவ்விழாவின் முதல் நிகழ்வாக விழா நாயகியின் குலதெய்வமாகிய சாவகச்சேரி முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயத்திலிருந்து வரவேற்பு ஊர்வலம் இடம்பெறும்.

மண்டப நிகழ்வுகளில் இறை வணக்கத்தை சுகன்யா புலேந்திரனும் வரவேற்புரையை சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி அதிபர் சிவத்திரை சிவநாதனும் வழங்குவார்.

ஆசிரியர்களை கலாநிதி சிவசுந்தரகு. ஜெகதீஸ்வரக் குருக்கள், வணபிதா. எஸ்.கே. செல்வநாயகம், மௌலவி ரஹீம் மொகம்மட் நிலாப்படன் ஆகியோரும் வாழ்த்துரைகளை பாடசாலைப் பராயத்தில் விழா நாயகிக்குக் கற்பித்தவரும் முன்னாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளரு

மாகிய புஷ்பா கணேசலிங்கம், சாவகச்சேரி கைத்தொழில் வணிகர் மன்றத் தலைவர் வ. ஸ்ரீபிரகாஸ், ஓய்வுபெற்ற மருத்துவர் டாக்டர் ச.சி. அருளானந்தம், சாவகச்சேரி பொது வைத்தியசாலையின் வைத்திய அதிகாரி டாக்டர் த. குகதாசன், இரண்டாம் வருட மருத்துவபீட மாணவன் பா. கஜலக்ஷன், சாவகச்சேரி டிரிபேர்க் கல்லூரி அதிபர் க. அருந்தவபாலன், தென்மராட்சிக் கல்வி வலயப் பணிப்பாளர் கு. பிரேமகாந்தன், யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிப் பீடாதிபதி எஸ்.கே. யோகநாதன், தென்மராட்சி பிரதேச செயலர் திருமதி. அஞ்சலிதேவி சாந்தசீலன், யாழ். பல்கலைக்கழகப் பௌதிகவியற் துறைப்பேராசிரியர் க. கந்தசாமி, யாழ். அரச அதிபர் திருமதி. இமெல் டாசுமார் ஆகியோரும் வழங்குவார்.

சிறப்பு நிகழ்வாக 'வசந்தம்' என்ற சிறப்பு மலர் வெளியீட்டுவைக்கப்படும். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளர் ச. லக்ஷன் மலரின் வெளியீட்டுரையை ஆற்றுவார். யாழ். அரச அதிபர் திருமதி. இமெல் டாசுமார் சிறப்பு மலரை விழா நாயகிக்கு வழங்கிக் கௌரவிப்பார். தென்மராட்சி மக்கள் சார்பில் சங்கீத பாட ஆசிரிய ஆலோசகர் திருமதி. புனிதா ஈழநேசன் வாழ்த்துப்பா இசைத்து வழங்குவார். திருமதி.ரஜனி இராஜநாயகம் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிப்பார். விழாக்குமுன் செயலாளரும் திருக்கணித நிலைய முகாமையாளருமாகிய கா.சிவஞானசுந்தரம் நன்றியுரை நல்குவார்.

சிறப்பு வெளியீடாக மலரும் வசந்தம் மலர் விழாவில் கலந்துகொள்ளும் யாவருக்கும் இலவசமாக வழங்கப்படவுள்ளதாக விழாக் குழுவினர் தெரிவித்துள்ளனர்.



யாழ்ப்பாணத்தில் இப்ப எல்லாம் சி.பி. பஸ்களும் மினி பஸ்களும் ரேஸ் எல்லே ஒடுகின்றன. அதுவும் அளவுக்கதிகமாக ஆக்கள ஏற்றிக்கொண்டு இந்த ஒட்டப் போட்டிய ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் மானிப்பாய் - யாழ்ப்பாணம் வீதியில் பாக்கலாம் பாருங்கோ.....

வலிகாமம் தெற்குப் பிரதேசத்தில் இருந்து புறப்படுகிற சி.பி.பஸ்களும் மினி பஸ்களும் காலையில் 7.00 மணியில் இருந்து 8.30 மட்டும் நானா தீயா எண்டு ஒட்டத்தான். இவையளிற்ற இந்த ஒட்டத்தால் கஷ்டப்படுறது எங்கட சனத்தான் பாருங்கோ.

முன்று பிரதான உண்களிலிருந்து புறப்படுற இவையன் சந்திக்கிற மெயினான இடம் சண்டிலிப்பாய் சந்தி. அதுவரைக்கும் மினிபஸ்களும் சி.பி.பஸ்களும் தனிக்காட்டு ராஜாக்கள்தான். போட்டியே இல்லாமல் மெதுவாக வருவீனம். ஒரு ஆளையும் விடாம ஏத்துவீனம். சண்டிலிப்பாய் சந்தி வந்து இவையன் சந்திச்சினமே அதுக்கப்பறம் பந்தயம் தான். யார் முன்னுக்கு நீக்கிறாரோ அவர் ஒத்தொடங்கிவோர்.

சின்னவர் (மினிபஸ்) முத்தினார் எண்டால் அடுத்த சந்தியில் நீக்கிறவையை ஏத்தாம பறப்பார். சில நேரத்தில் பின்னால் பெரியவர் (சி.பி.பி.) வாரார் என்றால் சின்னவரின்



நீக்கிற கொண்கடருக்குத்தான் ஏக்க விழும்பாருங்கோ.... அதுவும் புது ஆளா இருந்தா போதும் போதும் என்ற அளவுக்கு ஒட்டுநரிண்ட பாராட்டுக்கள் கிடைக்கும்.

இந்த இவையளிண்ட கலைபாட்டால் அதிகமா பாதிக்கப்படுகிறது கட்டுடை பஸ் தரிப்பில் நீக்கிறவயள்தான். அதுவும் ஓரள இரண்டள மட்டும் நீக்கிறார் எண்டால் இரண்டு பேருமே விட்டிட்டுப் போயிருவீனம். அவரும் இயலுமான அளவு இவைய மறிக்கப் பாப்பார். ம்...ம் போன பஸ்ஸுக்கு கைகாட்டின மாதிரி போயீரும். அந்தளவு வேகம். அவயிர் போட்டியால் அவசரமாக வேலைக்கு வர வெளிக்கிட்டு நீக்கிறவையன் பாவம். அடுத்த பஸ் வரும் வரை காத்திருப்பீனம்.

இவையளுக்கு அடுத்தா வாரவர் எப்படி வருவார் தெரியமே. ஆனா வேகத்தில் வருவார். என்னடா இவ

ருக்கு சண்டிலிப்பாய் சந்தியில் சீக்கன் கிடைச்சிட்டுது. 'முன்னால இரண்டு பேர் கலைபடுகீனம். மெதுவாய் போ' எண்டு. சரி எண்டு போட்டு அவரில் ஏறி குந்தினா அவர் ஒட்டுமடம் வரையும் அதே வேகத்தில் தான் போவார்.

அளவுக்கதிகமாக ஆக்களையும் அள்ளி அடைஞ்சு கொண்டு ஒரு பக்கம் சரிஞ்சு கொண்டு இவையன் ஒடுற ஒட்டத்த பார்த்தா இந்தா பிரளப் போகுது எண்ட மாதிரியிருக்கும். ரோட்டில் பொலிஸ்காரர் கண்டால் வெளியில் நிற் கிற தலையன் மட்டும் உள்ளவரும். பொலிஸ்காரர் விலத்தினதும் பெடியன் எல்லாரும் வெளியில் தொங்கிக் கொண்டு நிற்பீனம். இந்தப் பயணம் ஆபத்தானது எண்டு எவ்வளவு சொன்னாலும் சனமும் கேட்காது. அடைபட்டு நெரிபட்டு பஸ்ஸுக்குள்ள வருவீனம்.

சனத்தான் என்ன செய்யும்? நானாந்தம் படும் கஷ்டங்க ளில் இதுவும் ஒன்றாக நினைத்துக் கொண்டு பயனிக்கீனம். பஸ்ஸுக்குள்ள இருந்து நெரிபடுக்க எங்கட சனத்தினர் மனசுக்குள்ள ஒரு கோபம் வரும் பாருங்கோ...! இதப்பற்றி யாரிட்டயாவது சொல்லவேணும் எண்டு துடா கிக் கொண்டுருப்பீனம். பஸ்ஸால் இறங்கினதும் யாரிட்ட சொல்லுறதெண்டு தெரியாம மறந்தே தங்கடபாட்டுக்குப் போயீனம்.

உண்மைதான் பாருங்கோ! இதை யாருட்ட போய் முறையிடுறது? யார் இந்தப் பிரச்சினையைக் கேக்கப் போயீனம். பொறுப்பானவர்களிடம் போய்ச் சொன்னால் உடனடித் தீர்வு கிடைத்தவிடுமா? அப்படி வந்தால் அது எவ்வளவு நாளைக்கு நீடிக்கும்? இதுதான் சனத்திட்ட இருக்கிற கேள்விகள் பாருங்கோ.

ஓய்வூதியர்கள் அரசு, தனியார் திணைக்களங்களை நூடும்போது முன்னுரிமை அளிக்கப்படவேண்டும்

- ஓய்வூதியர் நம்பிக்கை நிதியத்தின் பிரதேச கூட்டத்தில் தீர்மானம்

(அட்டாளைச்சேனை மேலதிக நிருபர்) அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலுள்ள ஓய்வூதியர்கள் அரசு திணைக்களங்கள், தனியார் அலுவலகங்களை நூடும் போது அவர்களுக்கு முன்னுரிமையளிக்கப்பட வேண்டுமெனக் கோரப்பட்டுள்ளது.

பகிரங்க சேவை ஓய்வூதியர்களின் நம்பிக்கை நிதியத்தின் அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவுச் சங்கத்தில் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டத்தில் இதற்கான தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டதாக சங்கத்

தின் செயலாளரும் ஓய்வூதியர் அபிபருமான ஏ.அஹமட் மொஹிதின் தெரிவித்தார்.

சங்கத்தின் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டம் அக்கரைப்பற்று ஆயிஷா மகளிர் மகாவித்தியாலயத்தில் சங்கத்தின் தலைவரும் ஓய்வூதியர் அபிபருமான ஏ.அப்துல் அஸீஸ் தலைமையில் நடைபெற்றது. இத்தீர்மானம் குறித்து மேலும் தெரிவிக்கையில்

அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் 30 முதல் 40 வருட அரசு

சேவையை நிறைவு செய்த சுமார் 427 ஓய்வூதியர்கள் உள்ளனர். இவர்கள் தங்களது தேவையின் நிமித்தம் திணைக்களங்கள் அலுவலகங்களுக்குச் செல்லும் போது உதாசீனம் செய்யப்படுகின்றனர்.

இன்றைய அரசு உத்தியோகத்தர்கள் நாளைய ஓய்வூதியர்கள். ஆகையால் முதுமையிலுள்ள ஓய்வூதியர்களை மனிதாபிமானத்துடன் அணுகி உதவ வேண்டியது உத்தியோகத்தர்களின் கடமையும் பொறுப்புமாகும்.

இத்தீர்மானம் குறித்து அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலுள்ள அனைத்து அலுவலகங்களுக்கும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் சிறந்த பலன்கிட்டுமென எதிர்பார்ப்பதாகவும் செயலாளர் ஜனாப் அஹமட் மொஹிதின் குறிப்பிட்டார்.

கங்குவேலி ஆதி சிவன் ஆலய மகாகும்பாபிஷேகம்

மூதூர்,

மூதூர் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் உள்ள கங்குவேலி ஸ்ரீ ஆதிசிவன் ஆலய கும்பாபிஷேகம் நாளை இடம்பெறவுள்ளது.

பல தசாப்தங்களின் பின்னர் இடம்பெறும் இக்கும்பாபிஷேக கிரிகைகளை கொழும்பு ஸ்ரீ ஐயப்பதாஸ் சாம்பசிவ சிவாச்சாரியார் தலைமையிலான குழுவினர் செய்து வைக்கவுள்ளனர்.

இதனை முன்னிட்டு விநாயகர் பூசை வழிபாடுகள் புதன்கிழமையன்று ஆரம்பமானது. எண்ணெய்க் காப்பு சாத்தும் நிகழ்வு வெள்ளி, சனிக்கிழமையும் நடைபெறவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான விரிவான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. வரலாற்றுப் புகழ் மிக்க புராண பாடல் பெற்ற திருக்கரைசை மாநகரம் எனப் போற்றப்படும் இப்பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள இச்சிவன் ஆலயம் கடந்த காலங்களில் நடந்த பல்வேறு அனர்த்தங்களில் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கல்முனை மாநகர சபையின் நிதிப் பிரிவு நடவடிக்கைகள் முன்னேற்றம்

- கணக்காளர் சாலிதீன்

மருதமுனை, கல்முனை மாநகர சபையின் நிதிப் பிரிவு நடவடிக்கைகள் அண்மைக் காலங்களின் ஒப்பிடுகையில் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. இதற்கு இப்பிரிவின் உத்தியோகத்தர்களின் அர்ப்பணிப்புடனான செயற்பாடுகள் மற்றும் ஆசிய மன்றத்தின் வழிகாட்டல்கள் போன்றவையே காரணங்களாகும் என்று கல்முனை மாநகர சபையின் கணக்காளர் எஸ்.ரி. சாலிதீன் தெரிவித்தார்.

உள்ளூராட்சி, மாகாண சபைகள் அமைச்சின் அனுசரணையுடனும், வுஸ்திரேலிய அரசாங்கத்தின் நிதி உதவியுடனும் ஆசிய மன்றம் நடைமுறைப்படுத்தி வரும் 'உள்ளூர் பொருளாதார ஆட்சி' செயற்றிட்டத்தின் கீழ் கல்முனை மாநகர சபையின் நிதிப் பிரிவுக்கான முன்னேற்றக் கூட்டம் அண்மையில் மாநகர ஆணையாளர் எம்.ஏ.எம். நியாஸ் தலைமையில் நடைபெற்றது. இதில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும்போதே கணக்காளர் சாலிதீன் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

ஆசிய மன்றத்தின் நிகழ்ச்சித் திட்ட உத்தியோகத்தர் எம்.ஐ.எம். வலீத், நிதிப் பிரிவு உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் வருமான வரிப் பரிசோதகர்கள் உள்ளிட்டோர் கலந்து கொண்ட இக் கூட்டத்தில் கணக்காளர் சாலிதீன் மேலும் கூறுகையில்,

கல்முனை மாநகர சபை என்பது மூன்று பிரதேச செயலகங்களையும், அதிக சனச் செறிவினையும் தனியானதொரு தேர்தல் தொகுதியினையும் உள்ளடக்கியதாகும். இதனால் இந்த சபையிடம் மக்கள் அதிக சேவைகளை எதிர்பார்க்கின்றனர். ஆனால் மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுகின்ற அளவுக்கு எமது சபையின் வருமானங்கள் போதுமானவையாக

இல்லை. இருந்த போதும் ஆசிய மன்றத்தின் வழிகாட்டலின் கீழ் எமக்கு வரவேண்டிய நிலுவைகளை அறவிடு செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பது காலத்தின் தேவையாகும்.

மாநகரசபைக்குட்பட்ட வரியிறுப்பாளர்களான பொதுமக்களும், வர்த்தகர்களும் அவர்களுடைய நிலுவைகளைச் செலுத்தத் தயாராக உள்ளனர். மக்களிடம் சென்று வர வேண்டிய நிலுவையினை அறவிடு செய்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டியது நிதிப் பிரிவு உத்தியோகத்தர்களின் கடமையாகும். இதற்கு அனைத்து உத்தியோகத்தர்களும் அர்ப்பணிப்புடன் தொடர்ந்தும் தமது சேவையினை வழங்க வேண்டும் என்றார்.

பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களின் போராட்டத்தை ஆதரிப்பதா இல்லையா என்பது குறித்து ஆலோசித்து வருகிறோம்

-தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழக சுதந்திர ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர்

(மருதமுனை மேலதிக நிருபர்) பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களுக்கான சம்பள அதிகரிப்புப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லும் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்க கூட்டமைப்புடன் இணைந்து செயல்படுவதா இல்லையா என்பது குறித்து விரிவாக ஆலோசித்து வருவதாகத் தென் கிழக்கு பல்கலைக்கழக சுதந்திர ஆசிரியர் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இவ்வாசிரியர் சங்கத்தின் முதலாவது நிறைவேற்றுக் குழுக் கூட்டம் சங்கத் தலைவர் கலாநிதி ஏ.எப்.எம்.அஷாப் தலைமையில் பல

கலைக்கழக கலைப்பீட சுருத்தாங்கு மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போதே இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தென் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களின் நலன்களைப் பேணுவதையும் உரிமைகளையும் வென்றெடுப்பதையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயல்படுவதே தமது இலக்காகும். பல்கலைக்கழகத்தின் மேம்பாட்டை உயர்த்தும் நோக்கில் புதிய துறைகளையும் பீடங்களையும் உருவாக்குவதற்கான முன்னெடுப்புக்களில் ஒத்தாசை வழங்குதல் தென் கிழக்கு பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகள் மற்றும்

முறையில் அனுமதித்தாலும் இதனை சந்தர்ப்பமாக பயன்படுத்தி இடவசதி உள்ளவர்களும் இந்த நடவடிக்கையினை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

நெருக்கமான வீதியோரங்களில் இவை அடுக்கியும் குவித்தும் வைக்கப்பட்டுள்ளதால் இவ்வீதியினூடாக வாகனங்கள் செல்ல முடியாமல் நெரிசல் காரணமாக அதிகமான வீதி விபத்துக்கள் இப்பெற்று வருகின்றன.

இவ்விடயத்தில் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் கவனம் செலுத்துமாறு பிரதேசவாசிகள் கேட்டுள்ளனர்.

வீதியோரம் குவிந்து கிடக்கும் மண்கற்களால் விபத்துக்கள் அதிகரிப்பு

சாய்ந்தமருது மற்றும் மாளிகைக்காடு பிரதேசங்களில் வீதியோரங்களில் குவிந்து கிடக்கும் மணலாலும் குவித்துவைக்கப்பட்டுள்ள கற்களாலும் வீதி விபத்துக்கள் அதிகரித்து வருகின்றன.

மேற்படி பிரதேசங்களில் கட்டிட நிர்மாணப் பணிகளில் ஈடுபடுவோர் வீடு கட்டுவதற்கு தேவையான கல், மண் மற்றும் மரங்கள் போன்றவற்றை வீதியோரங்களில் அடுக்கி வைத்துள்ளனர். அவற்றை தங்கள் வளவில் அடுக்கி வைக்க இடமில்லாதவர்கள் வீதியோரங்களில் அடுக்கி வைப்பதற்கு மனிதாபிமான

வெளியீடுகளை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் மீள அளிக்கக்கூடிய நிதி கட்டமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்துதல் உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் இதன் போது கலந்தாலோசிக்கப்பட்டுள்ளன.

விரிவுரையாளர்களின் உடனடி தேவை குறித்தான சிநேகபூர்வமான கலந்துரையாடல் ஒன்றை உப வேந்தருடன் மேற்கொள்வதற்கான ஒழுங்குகளையும் செய்து வருவதாக சங்கத்தின் ஊடக பேச்சாளர் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் எம்.ஐ.எம். கலீல் தெரிவித்துள்ளார்.

பூண்டிலோயா பொது வாசிகசாலையில் தமிழ் மொழி மூலமான நூல்கள் இல்லை

62 சாரதிகளுக்கெதிரான வழக்கில் 4 இலட்சத்து 65 ஆயிரம் ரூபா தண்டப்பணம் அறவிடு

மேலதிக விளக்கங்களுக்கும் வாசிப்புகளுக்கும் மாணவர்கள் பெரும் சிரமம்

கொத்தமலை, பூண்டிலோயா பொது வாசிகசாலையில் தமிழ் மொழி மூலமான நூல்கள் குறைவாக இருப்பதாக வாசகர்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். இதன் காரணமாக இப்பிரதேச பாடசாலை மாணவர்கள் உள்ளிட்ட பல தமிழ் வாசகர்கள் பலரும் அசௌகரியங்களுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றனர்.

இவ்வாசிகசாலையில் சுமார் ஐநூறு தமிழ் மொழி மூலமான நூல்கள் மட்டுமே காணப்படுகின்றன. எனினும் இப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த சுமார் அறுநூறுக்கும் அதிகமான தமிழ் வாசகர்கள் இவ்வாசிகசாலையின் அங்கத்தவர்களாக உள்ளதாக தெரியவருகின்றது. சிங்கள மற்றும் ஆங்கில மொழி மூலமான நூல்கள் கணிசமாக இருப்பில் உள்ளபோதும் தமிழ் மொழி மூலமான நூல்கள் போதியளவு இல்லா

மையானது தமிழ் வாசகர்களிடையே அதிருப்தியினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

குறிப்பாக இப்பிரதேச தமிழ் பாடசாலை மாணவர்கள் மேலதிக வாசிப்புக்காகவும் விளக்கங்களுக்காகவும் தமிழ் மொழியிலான நூல்கள் இல்லாது சிரமப்படுகின்றார்கள்.

இதனால் மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளமையை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

எனவே, இவ்விடயம் தொடர்பாக கொத்தமலை பிரதேச அரசியல் வாதிகளும் நலன் விரும்பிகளும் கவனம் செலுத்தி உரிய தமிழ் மொழி மூலமான நூல்களை வாசிகசாலைக்கு பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென இப்பிரதேச தமிழ் வாசகர்கள் வேண்டுகோள் விடுக்கின்றனர்.

செங்கடகல்,

கண்டி பொலிஸ் பிரதேசத்திற்குள் கடந்த மாதம் மது போதையில் வாகனம் செலுத்திய குற்றச்சாட்டின் பேரில் பொலிஸாரால் வழக்குத் தொடரப்பட்ட 62 சாரதிகளிடமிருந்து தண்டப்பணமாக கண்டி நீதிமன்றம் 4 இலட்சத்து 65 ஆயிரம் ரூபா பணத்தை அறவிட்டுள்ளதாக கண்டி போக்குவரத்துப் பிரிவு பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

கண்டி போக்குவரத்துப் பொலிஸ் பிரிவில் இயங்கும் மோட்டார் சைக்கிள் பிரிவு பொலிஸாரே இவ்வாறு மது போதையில் வாகனம் செலுத்திய சாரதிகளை கண்டு பிடித்து அவர்களுக்கெதிராக வழக்குத்தா

க்கல் செய்தனர். அதன்போது, குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்ட குறித்த சாரதிகளிடமிருந்து இந்த அபராதத் தொகை அறவிடப்பட்டது.

மேலும், வாகன போக்குவரத்து விதிமுறைகளை மீறிய சம்பவங்கள் தொடர்பாக கைது செய்யப்பட்டவர்களிடமிருந்து 14 இலட்சத்து 82 ஆயிரத்து 850 ரூபாவை நீதிமன்றம் அபராதமாக பெற்றுள்ளது.

அதுமட்டுமன்றி, வாகன சாரதி அனுமதிப்பத்திரமின்றி காணப்பட்ட 69 பேருக்கு கண்டி நீதிமன்றம் 1 இலட்சத்து 72 ஆயிரத்து 500 ரூபாவை அபராதமாக விதித்திருந்ததாகவும் கண்டி போக்குவரத்துப் பிரிவு பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரசை பிரபல்யப்படுத்தும் வகையில் திட்டம்

இறத்தோட்டை, மாநகர சபைத் தேர்தலுக்கு முன்பதாக மாத்தளை நகரில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரசை பிரபல்யப்படுத்துவதற்காக புதிய பல அமைப்பாளர்களை நியமிக்கும் திட்டம் தற்போது நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருவதாக அக்கட்சியின் மாத்தளை மாவட்ட அமைப்பாளரும், நீதியமைச்சர் ரஷிப் ஹக்கீமின் மாவட்ட இணைப்பாளருமான ஐயூப் ஹஸன் தெரிவித்தார்.

மாநகர சபைத் தேர்தலில் இரண்டு வேட்பாளர்களுக்கு மாத்திரமே நியமனம் வழங்க முடியுமென ஆளும் கட்சி தெரிவித்துள்ளதாகவும் இன்றைய சமகால

நிலைவரப்படி குறைந்தது மூன்று வேட்பாளர்களை சபைக்கு அனுப்பக்கூடிய சாத்தியம் இருப்பதால் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தனித்தே போட்டியிட முடிவு செய்திருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பாக கட்சியின் தலைவர் ரஷிப் ஹக்கீம், செயலாளர் ஹஸன் அலி ஆகியோருடனான கலந்துரையாடலொன்று இன்று மாத்தளையில் நடைபெறவிருப்பதாகவும் குறிப்பிட்ட அவர் கைநழுவிப் போயுள்ள முஸ்லிம்களுக்கான மாகாண சபைப் பிரதிநிதித்துவத்தை மீண்டும் கைப்பற்றுவதற்கான வேலைத்திட்டமும் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதாக மேலும் கூறினார்.

குடும்ப பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு இலங்கை மத்திய வங்கியின் பல்வேறு திட்டங்கள்

இலகு கடன் வசதிகளும் பெற்றுக்கொடுக்க ஏற்பாடு

இறத்தோட்டை, தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தமது அன்றாட ஊதியத்துக்கு மேலதிக வருமானம் பெற்று அவர்களின் குடும்பப் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கு இலங்கை மத்திய வங்கி பல்வேறு திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தி வருவதாக இலங்கை மத்திய வங்கியின் மாகாண முகாமையாளர் டி. பே. டி. பி. திலாநாயக்க தெரிவித்தார்.

பால் பண்ணை அமைத்தல், ஆடுகோழி வளர்த்தல், காளான் உற்பத்தி, தேனீ வளர்ப்பு, மரக்கறி மற்றும் கீரை வகைகளை உற்பத்தி செய்தல், சவர்க்கா

ரம் தயாரித்தல், கடித உறைகள் தயாரித்தல் போன்ற பல்வேறு திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருவதாகவும் குறிப்பிட்ட அவர், இவற்றிற்கு உரிய பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு தொழில் நுட்ப ஆலோசனை மற்றும் அரச தனியார் வங்கிகள் மூலம் குறைந்த வட்டிக்கு இலகு கடன் வசதிகளும் மத்திய வங்கியால் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட இருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

இலங்கை மத்திய வங்கியின் மேற்படி உதவிகளைப் பெற்றுப் பயனடைய விரும்பும் மாத்தளைப் பகுதி தோட்டத் தொழிலாளர்கள் மற்றும் இளைஞர், யுவதிகள் மாத்தளை - மண்தண்டாவளை, திருகோணமலை வீதியில் அமைந்துள்ள இலங்கை மத்திய வங்கிக் கிளைக்கு நேரடியாக சமூகமளித்து உரிய வழி காட்டல்களை பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

மகியங்களை அரசினர் மருத்துவமனையில் 30 வைத்தியர்கள் பற்றாக்குறை

பதுளை,

போதியளவான வைத்தியர்கள் இன்மையால் பசறைப் பகுதியில் சில வைத்தியசாலைகள் மூடப்பட்டுள்ளன. அதேவேளை மகியங்களை அரசினர் மருத்துவமனையிலும் மேலும் 30 வைத்தியர்களுக்கு பற்றாக்குறை நிலவுகின்றது. ஊவாமாகாண மருத்துவமனைகளுக்கு தேவைப்படும் வைத்தியர்களை அரசிடம் கேட்டுள்ளோம். அரசினால் எமது கோரிக்கை நிறைவேற்றப்படும் பட்சத்தில் வைத்தியர்களின் பற்றாக்குறையினைப் போக்க முடியும்.

இவ்வாறு ஊவா மாகாண சுகாதார அமைச்சர் ஏ. எம். புத்ததாச ஊவா மாகாண சபை அமர்வின் போது பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

சபைத் தலைவர் ஹேமாரட்னாயக்க தலைமையில் சபை மண்டபத்தில் மேற்படி சபை அமர்வு இடம்பெற்றது.

மாகாண சுகாதார அமைச்சர் ஏ. எம். புத்

ஊவா மாகாண சுகாதார அமைச்சர் புத்ததாச

ததாச தொடர்ந்து பேசுகையில்,

நாடளாவிய ரீதியிலான அரசினர் மருத்துவமனைகளுக்கு வைத்தியர்களை நியமிக்கப்படுவது மத்திய அரசினாலேயாகும். வைத்தியர்களின் தொழிற்சங்கங்களோடு பேச்சு வார்த்தையில் ஈடுபட்டே வைத்தியர்களை இடமாற்றம் செய்யவும் முடியும். தொழிற்சங்கங்களின் இணக்கப்பாடின்றி முன்னெடுக்கப்படும் வேலைத்திட்டங்களினால் அரசு பெரும் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டி ஏற்படும்.

மத்திய அரசிடம் விடுக்கப்பட்டிருக்கும் கோரிக்கைக்கு அமைய வைத்தியர்கள் கிடைக்கப் பெற்றால் மாகாணத்தில் அரசினர் மருத்துவமனைகளில் வைத்தியர்களின் வெற்றிடங்களை பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாக இருக்கும். வாரத்திற்கு ஒரு முறை நடமாடும் சுகாதார சேவையை

மேற்கொள்ளும்படி சபையின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. வைத்தியர்கள் போதியளவில் இருக்கும் பட்சத்தில் நடமாடும் சுகாதார சேவையை ஆரம்பிக்கலாம் என்றார்.

சபை உறுப்பினர் ஜே. எம். குணதிலக்க தமது உரையில்,

எமது ஜனாதிபதியினால் அனைத்து விவசாயிகளுக்கும் நிவாரண அடிப்படையில் உர வகைகள் வழங்கப்பட்டு வருவதனால் வர்த்தக நிலையங்களில் பணம் கொடுத்தும் உர வகைகளை வாங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. மேலதிகமாக உர வகைகள் தேவைப்படும் பட்சத்தில் விவசாயிகளினால் அதனைப் பெற முடியாதுள்ளது. ஆகையினால் உர வகைகள் தட்டுப்பாடுகளின்றி விவசாயிகளின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வது வேண்டும் என்றார்.

புனர் இறைச்சி விற்பனை

தொழிலாளர் பொலிஸாரால் கைது

பதுளை,

தோட்ட லயன் குடியிருப்பில் வைத்து புனர் இறைச்சி விற்பனை செய்த குற்றச்சாட்டில் தோட்டத்தொழிலாளர் ஒருவரை பதுளை பொலிஸார் கைது செய்துள்ளதுடன் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்த ஒன்றரை கிலோ எடையுள்ள புனர் இறைச்சியையும் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

இச்சம்பவம் பதுளை ஸ்பிரிங் வெளி பெருந்தோட்டத்தில் அண்மையில் இடம்பெற்றுள்ளது. பதுளை பொலிஸாருக்கு கிடைக்கப்பெற்ற தகவலையடுத்து, விரைந்த பொலிஸார் குறிப்பிட்ட லயன் குடியிருப்பினை சுற்றி வளைத்து முற்றுகையிட்டு இறைச்சி விற்பனை செய்த குற்றச்சாட்டில் மேற்படி தோட்டத் தொழிலாளியை கைது செய்துள்ளனர்.

சிங்கராஜவனத்தில்



இலங்கை கள பறவையியல் குழு (Fogsl) விலங்கியல்துறை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் வழிகாட்டலின் கீழ் Dilmah Conservation இன் அனுசரணையுடன் கல்வி அமைச்சு, தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் ஆகியவற்றின் பங்களிப்புடன் சிறுவர் மகிழ்வகம் 'இயற்கையின் வழிமையூடான ஒருமைப்பாடு' என்ற நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை யாழ். மாவட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது.

இந் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 15 பாடசாலைகளும் 8 கிராம மட்ட சிறுவர் கழகங்களும் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டன. இத் திட்டம் 'யாவருக்கும் விஞ்ஞானம்' என்னும் நோக்கத்துடன் சிறுவர்களின் திறன்களை விருத்திசெய்தல், இயற்கையின் ஊடாட்டத்தின் ஊடாக ஆளுமை மேம்பாடு, ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்தி சிறுவர்களை மகிழ்வூட்டுவதுடன் விஞ்ஞானத்தின் தொனிப்பொருளை மையப்படுத்தி சூழலை உற்றுநோக்குவதும் மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தலை ஏற்படுத்தல், பறவைகளை அவதானிப்பதற்கும் ஏற்றவகையில் Nature Appreciation Clubஐ உருவாக்கி நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது.

இத் திட்டத்தின் பிரதான பகுதியாக ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் கிராம மட்ட சிறுவர் கழகங்களிலிருந்து 20 மாணவர்கள், இரண்டு ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் ஒருவர் என தெரிவுசெய்யப்பட்டு சிங்கராஜவனத்தில் நடைபெறும் இயற்கை மற்றும் பறவைகள் ஆய்வுமுகாமில் கலந்துகொள்வார்கள்.

இவ் ஆய்வுமுகாமினை இலங்கை களப் பறவையியல் குழு கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் விலங்கியல்துறை பேராசிரியர் சரத் கொட்டகம் (Professor Sarath. W. Kotagama) வழிநடாத்துகிறார்.

இவ் ஆய்வுமுகாமில் முதலாவது ஆய்வுமுகாமில் சுழிபுரம் விக்ரோறியாக் கல்லூரி கழக மாணவர்கள் கலந்துகொண்டனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இரண்டாவது பாடசாலையாக கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி தெரிவுசெய்யப்பட்டு கடந்த 25 ஆம் திகதி சென்றுவந்தனர்.

தொடர்ச்சியாக நடைபெறவுள்ள இவ் ஆய்வுமுகாமில் ஏனைய பாடசாலைகளும் கலந்துகொள்ளும். இச் செயற்பாட்டினை முதல் தடவையாக சிறுவர் மகிழ்வகம் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது.

நீ சிந்திய
வெட்கத்தினை
அள்ளி எடுத்தேன்
கவிதைகளாய்
பூத்தமை கண்டு
ஆனந்தம்
கொள்கிறேன்.

பல்லி சொல்லும்
ஒவ்வொரு
வேளையும்
பெருமிதமாய்
என்னை நோக்கினேன்
நீ மணமாகிப்போன
நானை அறியாமல்



மருதங்ககேணியூர்
வே.வே.அகிலேஸ்வரன்.

SPOKEN ENGLISH

Two friends meet at the shop

Ananth:- Hi mathavan, How are you?

மாதவன், எப்படி இருக்கிறீர்?

Mathavan:- Hi Ananth, I am fine what about you?

ஆனந்த், நான் நன்றாய் இருக்கிறேன். நீங்கள் எப்படி?

Ananth:- I am fine. Are you working at private sector?

நான் நன்றாய் உள்ளேன். நீங்கள் தனியார் துறையிலா வேலைசெய்கிறீர்கள்?

Mathavan:- No. I am working at public sector.

இல்லை. நான் அரசாங்கத்தில் வேலைசெய்கிறேன்.

Ananth:- I see, what about you work?

அப்படியா, எப்படி உங்களுடைய வேலை?

Mathavan:- It is going smooth but in is poor.

வேலை சுகமாகப் போகிறது. சம்பளம் தான் குறைவு.

Ananth:- why do you say so?

ஏன் அப்படி சொல்கிறீர்கள் ?

Mathavan:- Because we are sick of the cost of living

ஏனெனில் வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு தான்.

Ananth:- I agree with you what can we do about it?

நான் உங்களுடைய கருத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறேன். அதற்கு என்ன செய்ய முடியும்?

Mathavan:- Can you explain to me, what is the reason it.

எனக்கு விளங்கப்படுத்துவீர்களா? அதற்கென்ன காரணம் என்று?

Ananth:- I am not an explain on this topic but..

நான் அதில் புலமையாளன் இல்லை. ஆனால்..

Mathava :- Please tell Anath

சொல்லும் ஆனந்த்

Ananth :- first we want to think what are the negative effect of it?

முதலில் நாம் சிந்திக்க வேண்டும் இதனுடைய காரணிகளை.

Mathavan:- lam unable to understand

என்னால் விளங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை.

Ananth:- Ok, doesn't matter, we need to think of future isn't

சரி பரவாயில்லை, நாம் எதிர்காலத்தைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும் இல்லையா?

Mathavan:- Yes, we need to take care of it

ஓம் நாம் அதனை கவனிக்க வேண்டும்.

Ananth :- I'd like to help people so I can't tell directly about it.

நான் மக்களுக்கு சேவைசெய்ய விரும்புகிறேன். அதனால், இதை நேரடியாகக் கூறமுடியாது.

Mathavan:- Okay, next time please explain it.

சரி, இனிவரும் காலத்தில் அதனை விளங்கப்படுத்துங்கள்.

Ananth :- Okey sure, we will meet again.

சரி, நிச்சயமாக, மீண்டும் சந்திப்போம்.

Mathavan :- Okay, bye,

Ananth :- Bye, see you.

மீள்குடியேறிய பின்னரும்

அழப்படை வசதியின்றி தவிக்கும் மக்கள்



யாழ்ப்பாணம். நகரை அண்டிய பகுதியான அரியாலை கிழக்கு பகுதி மீள்குடியேற அனுமதி வழங்கப்பட்டு 5 மா

தங்கள் கடந்தநிலையில் தகரத்தை மட்டும் பெற்றுக்கொண்ட மக்கள் அடிப்படை வசதிகள் அற்றநிலையில் வாழ்ந்துவருகின்றனர்.

92 குடும்பங்கள் இப்பகுதியில் குடியேறுவதற்கு பதிவுகளை மேற்கொண்டபோதும் தற்போது 60 குடும்பங்கள் மீள்குடியேறியுள்ளன. இவர்களில் ஒரு சில குடும்பங்கள் இரவு நேரங்களில் தங்குவதைத் தவிர்த்து வருகின்றனர்.

தமது பகுதி தொடர்பாக அங்கு மீள்குடியேறியவர்கள் தெரிவிக்கும் கருத்துக்கள்:

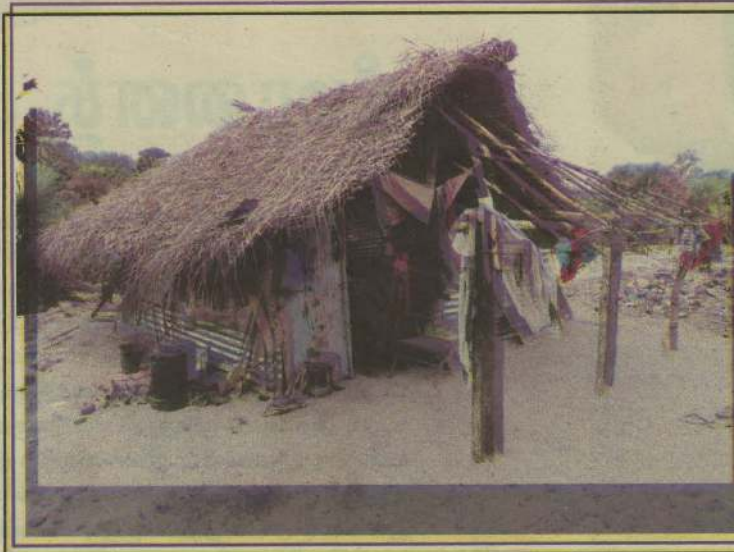
பல்வேறு கோரிக்கைகள், கடிதங்கள், மகஜர்கள் வழங்கி பல சிரமங்கள் மத்தியில் மீள்குடியேறுவதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்ட போதும் பாதுகாப்பாகவும் அடிப்படை வசதிகள் செய்யப்படாத நிலையிலேயே எமது பகுதி உள்ளது. நாம் எமது காணியில் நிம்மதியாக இருப்பதற்காகவே எமது மண்ணுக்கு வந்துள்ளோம். ஆனாலும், எமது பகுதிக்கு உரிய வசதிகள் செய்துகொடுக்கப்படவில்லையென தெரிவிக்கின்றார் அரியாலை கிழக்கு கிராம அபிவிருத்தி சங்கத் தலைவர் சிறிகணேஷா,

கடல்வளம், வயல்நிலம் போன்றவற்றைக் கொண்ட இப்பகுதியானது நீண்ட

காலமாக உயர்பாதுகாப்பு வலயமாக இருந்து படிப்படியாக விடுவிக்கப்பட்டது.

இங்கு மக்கள் மீள்குடியேறியுள்ள போதும் மீள்குடியேறியவர்களுக்கான உதவிகள் வழங்கப்படவில்லை. இந்திய அரசாங்கத்தின் தகரம் மட்டுமே ஒரு சில குடும்பங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு வாழ்வதற்கு எவ்வித அச்சுறுத்தல்கள் இல்லாதுள்ளபோதும் எமக்கான அடிப்படை வசதிகள் செய்துதரப்படவில்லை. மிக நீண்ட காலமாகவே வீதிகள் புனரமைக்கப்படாதுள்ளன. இவற்றை புனரமைப்பதற்கு வீதி தொ



டர்பான அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்த போதும் அவற்றை நேரில் வந்து பார்ப்பதற்கு அவர்களுக்கு இதுவரையில் துணை காணப்படுகிறது.

பல அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் வந்து விபரங்களைப் பதிவு செய்கின்றபோதும் போனவர்கள் அப்படியே போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

நான் யாழ்ப்பாணம் செயலக புனர்வாழ்வுப் பிரிவில் வேலைசெய்கின்ற போதும் எனக்கு கூட எதுவித உதவியும் கிடைக்கவில்லை. எனது சுய முயற்சியினால் எமக்குரிய கொட்டிலை அமைத்து சுற்றி வர வளர்ந்துள்ள மரங்களை வெட்டி துப்புரவுசெய்கிறேன். ஒழுங்கான முறையிலான துப்புரவுப் பணிகள் நடைபெறாமையால் விஷ ஜந்துக்களின் தாக்கம் அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. அது மட்டுமல்லாது,

மீள்குடியமர்வதற்கு ஆர்வமாக உள்ள இம் மக்கள் முழுமையாக வருவதற்கு அடிப்படை தேவைகள் நிறைவு செய்யப்படாமையால் இந்த நிலை ஏற்பட்

மிகநீண்ட காலமாகவே வீதிகள் புனரமைக்கப்படவில்லை. இவற்றை புனரமைப்பதற்கு உரிய அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்த போதும் அவற்றை நேரில் வந்து பார்ப்பதற்கு அவர்களுக்கு நேரம் கில்லாத நிலை காணப்படுகிறது. பல அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் வந்து விபரங்களைப் பதிவுசெய்கின்றனர். ஆனால் திரும்பி எட்டிக்கூடப் பார்ப்பார் கில்லை.



ஆ. மகேந்திரம்



சிறிகணேஷா

டுள்ளது.

இப்பகுதியை சேர்ந்த விவசாயியான ஆ. மகேந்திரம் தெரிவிக்கையில், நீண்ட காலத்தின் பின்னர் பல தடைகளின் பின்னர் மீள்குடியேற அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள போதும் அடிப்படை வசதிகள் பூர்த்திசெய்யப்படவில்லை. அதனைவிட கடற்கரையை அண்டிய பகுதியில் மண் அணைகள் காணப்பட்டன.

பாதுகாப்பு வேலிகள் இருந்தன. இன்று அவை அழிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனை புனரமைத்து தருமாறு பல கோரிக்கைகள் முன்வைத்த போதும் அதிகாரிகள் வந்து பார்க்கவுமில்லை. மண் அணைகள் அமைக்கப்படாமையால் நன்னீர் உவர்நீராக மாறுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாக உள்ளது.

இது மட்டுமல்லாது, கட்டாக்காலி மாடுகளின் தொல்லை அதிகமாக காணப்படுகிறது. இவற்றினையெல்லாம் உரிய அதிகாரிகளுக்குத் தெரியப்படுத்திய போதும் எவ்வித நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளவில்லையென தனது ஆதங்கத்தைத் தெரிவிக்கிறார்.

எம்.நியூடன்

பெயர் மாற்றினார் மேகா

மேகா நாயர் தனது பெயரை நியூமரோலஜிப்படி மேக்னா நாயர் என மாற்றிக்கொண்டு விட்டார். மலையாளத்திலிருந்து தமிழுக்கு வந்த வலுவான நாயகி மேகா நாயர். கவர்ச்சியைக் கரைபுரளவிட்டாலும் கூட மேகாவைத்தேடி பெரிய வாய்ப்புக்கள் வரவில்லை. இதனால் சற்றே அப்செட் ஆனாலும் தனது கவர்ச்சி நடப்பை மட்டும் மேகா தளர்த்திக்கொள்ளவில்லை. இருந்தாலும், வாய்ப்புகள் தேடி ஓடி வரவில்லை. வயதாப்போன சத்யராஜுக்கு ஜோடியாக 'தங்கம்' படத்தில் கவர்ச்சியை கன்னாபின்னாவென காட்டி நடத்தும் பார்த்தார். மஹிம், வாய்ப்பே வரல்லை. தற்போது தான் 'காதலிச்சுப் பார்' படத்தில் தனிநாயகியாக நடித்துள்ளார். இப்படத்தில் தனக்கு நல்ல கேரக்டர் என்றும் இப்படம் தனக்கு பிரேக் தரும் என்று நம்பி வருகிறார் மேகா. இடையில் தாய் மொழியான மலையாளத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு வரவே அதையும் பிடித்துக்கொண்டு நடித்துவருகிறார். இந்த நிலையில், சிலரின் ஆலோசனைப்படி தனது பெயரை மேக்னா நாயர் என்று மாற்றியிருக்கிறார் மேகா. தமிழில் தற்போது 'காதலிச்சுப் பார்', 'நெல்லை சந்திப்பு' என இரு படங்களில் நடித்துவருகிறாராம் மேகா. இதில் 'நெல்லை சந்திப்பு' படத்தில் செம கேரக்டராம். கவர்ச்சியுடன் நடிக்கவும் வாய்ப்பாம். படு ஜாலியான பெண்ணாக இதில் வலம்வந்துள்ளாராம் மேகா. யாரைப்பார்த்தாலும் மேகா சொல்வது, இனி என்னை மேக்னா என்றே கூப்பிடுங்கள் என்று அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறார் மேகா.

இதுதான்டா போலீ



தற்



கனவுக் காதலன்

சீமாணைத் தூர்த்தும் சிக்கல்

எதிரியை வீழ்த்த எந்த ஆயுதத்தையும் தூக்கலாம் என்பது போர்முறைக்குக் கூட பொதுவாக தியரி. ஆனால், சீமாணை காலிசெய்வதற்காக சிலர் எடுக்கும் ஆயுதங்கள் எல்லாம் புடைவையும் சுரிதாருமாக இருப்பது தான் சோகம். 'பிரண்ட்ஸ்' விஜயலட்சுமியின் விவரம் நாடெங்கும் அதிர்ச்சியலையை ஏற்படுத்தியிருக்கிற இந்த நேரத்தில் மேலும் ஒரு வகையான சீமாணை சுற்றி பின்னப்படலாம் என்கிறது நம் காதுக்கு வந்த ரகசிய சோர்ஸ் ஒன்று. 'பிரண்ட்ஸ்' படத்தில் பூஜாவை நடிக்கவைத்திருப்பார் சீமான். ஒரு நடிகைக்கும் இயக்குநருக்கும் உறவு அத்தோடு முடிந்துபோயிருக்கும். அப்படம் வெளிவந்தும் பல வருடங்கள் ஆகியும் இன்னும் இலங்கையில் தங்கியிருக்கும் தனது சொந்தங்களைப் பார்க்கப் போக முடியாது. அங்கு வைத்து அவரிடம் ஒரு கட்டாய புகார் எழுதி வாங்கியிருக்கிறார் சீமான். இலங்கை அரசு. அதில் பூஜா, சீமாணை ஒரு குணக்கேடர் என்று சித்திரித்திருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இன்னும் சில தினங்களில் இந்த விவகாரமும் விஜயலட்சுமியின் புனைபெயர் இணைந்துகொள்ளும் ஆபத்திருக்கிறது. ஒருத்தனக் கவுக்க ஒக்காந்து ஒக்காந்து போய் பாங்க போல....!



பால்கோவா

உலகின் எந்த மூலைக்குப் போனாலும் தெய்வமாகக் கொண்டாடுவதற்கு ரசிகர்கள் இருந்தும் ஐஸின் சொய்ஸ் அல்டிமேட் கோவாதான். பணக்காரர்களுக்கு மட்டும் பால்கோவாவாகத் திகழ்கிறது கோவா மாநிலம். தனது அம்மாவின் அறுபதாவது பிறந்த நாளை கோவாவில் உள்ள நட்சத்திர ஹோட்டலில் கொண்டாடி மகிழ்ந்தாராம். முதலில் இந்த விழாவை எங்கு நடத்துவது என்பதே அவருக்குப் பெரும் குழப்பமாக இருந்ததாம். அப்பறம்தான் பளிச்சென்று அவர் நினைவில் வந்து நின்றது அந்த அழகு பூமி. மாமனார் அமிதாப்பச்சனும் வந்திருந்து சம்பந்தியை வாழ்த்தியது தனி அட்ராக்ஷன். பாதாம் அல்வாவை பெத்தெடுத்த ஸ்வீட் சிக்ஸ்டிக்கு பால்கோவாவா... மம்.. பிரமாதம்!



நான்

மீண்டும் ரஜன்

ரஜனியின் 'ராணா' படப்பிடிப்பு மீண்டும் ஓகஸ்ட் இறுதியில் அல்லது செப்டம்பர் முதல் வாரத்தில் தொடங்குகிறது. 'ராணா' படப்பிடிப்பு ஆரம்பமான முதல்நாளிலேயே ரஜனுக்கு உடல்நலமில்லாமல் போய்விட்டது. அன்று முதல் தொடர்ந்து வெவ்வேறு மருத்துவமனைகளில் அவர் சிகிச்சை பெற்றுவருகிறார். இப்போது சிங்கப்பூர் மவுண்ட் எலிசபெத் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றுவருகிறார் ரஜன். அவரது நோய்க்கான மூலகாரணத்தை கண்டறிந்த சிங்கப்பூர் மருத்து நிபுணர்கள் தீவிர சிகிச்சை அளித்ததில் ரஜன் குணமடைந்து வருகிறார். ஒரு கட்டத்தில் சிறுநீரக அறுவைசிகிச்சை செய்யவேண்டியிருக்கும் என்ற நிலை இருந்தது. ஆனால், இப்போது அது தேவையில்லை என்றாகிவிட்டது. தற்போது மருத்துவமனை வளாகத்திற்குள் நடைப்பயிற்சி மேற்கொள்ளும் அளவு ஆரோக்கியம் பெற்றுவிட்டதாகத் தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவரது சிறுநீரகங்கள் முழுமையான செயல்பாட்டுக்குத் திரும்பிவிட்டதால் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுவந்த டயாலிசிஸ் சிகிச்சையும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் இப்போது நலம் பெற்றுவருவதாகவும் அத்தகவல்கள் கூறுகின்றன. இன்னும் ஒரு வாரத்தில் ரஜனுக்கு சிகிச்சை முடிந்துவிடும் என்றும் அதன் பின்னர் அவர் சிங்கப்பூரிலேயே முழுமையாக ஓய்வு எடுப்பார் என்றும் கூறப்படுகிறது. இந்த ஓய்வுக்குப் பிறகு சென்னை திரும்பும் ரஜன் செப்டெம்பர் மாதம் 'ராணா' படப்பிடிப்பில் பங்கேற்கிறார். அதற்கு முன்பே படப்பிடிப்பைத் தொடங்கும் இயக்குநர் ரவிக்குமார், ரஜன் இல்லாத சில காட்சிகளை வில்லன் சோனு குட் மற்றும் நாயகி தீபிகாவை வைத்துப் படமாக்குவார் என்று கூறப்படுகிறது. மேலும், இந்த படத்தில் ரஜன் அதிரடி சண்டைக்காட்சிகளில் நடிக்க திட்டமிட்டு அதற்கேற்ப காட்சிகள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால், இப்போது அவரது உடல்நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு அந்தக் காட்சிகள் மாற்றப்பட்டு, ரஜனியின் ஒப்புதலுக்காகக் காத்திருக்கின்றன. எட்டு எட்டா மனுஷன் வாழ்க்கையை பிரிக்கச் சொன்னீங்க.... இப்பவாச்சம் நீங்க எந்த எட்டுல இருக்கீங்கனு புரிஞ்சுக்கோங்க சார்!



ஆயுதப் போராட்டம்

உன் ஓட்டஸ்

- கௌதம் மேனன் இயக்கும் இந்தி விண்ணைத்தாண்டி வருவாயா ஷலிட்டிங் கேரளாவில் நடக்கிறது.
- டைரக்டர் பி. வாசுவின் மகன் நடிகர் ஷக்தி திருமணம், அக்டோபர் மாதம் நடக்கிறது.
- நடிகர் ஜீவா விரைவில் படம் தயாரிக்க முடிவு செய்துள்ளார்.
- தனது உயர்வு, தாழ்வின் போது உறுதுணையாக ரசிகர்கள் இருக்கிறார்கள். என நெகிழ்கிறார் அஜித்.
- ட்விட்டர் பக்கத்தில், தான் சினிமாவுக்கு வர காரணமாக இருந்தவர்களில் மணிரத்னமும் ஒருவர் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார் தரிஷா.
- தில்லியா உன்னியின் தங்கை வித்யா மலையாள படத்தில் ஹீரோயினாக அறிமுகமாகின்றார்.
- சமீபத்தில் பெங்களூர் சென்ற ஸ்ரேயா, விமான நிலையத்திலிருந்து ஹோட்டலுக்கு புறப்பட்ட போது கார் பிரேக் டவுண் ஆனது. இதனால், ஆட்டோ பிடித்து ஓட்டல் போய் சேர்ந்தார்.
- 'போராணி' படத்தை இயக்கியபடி பிரபு சாலமன் தயாரிக்கும் 'சாட்டை' படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடிக்கிறார் சமுத்திரகனி.
- 'தேநர்' விடுதி பட இயக்குனர் எஸ்.எஸ். குமரன் அடுத்து 'கேரள நாட்டினம் பெண்களுடனே' என்ற படத்தை இயக்குகிறார். இதில் 3 மலையாள ஹீரோயின்கள் நடிக்கின்றனர்.
- சூர்யா - ஜோதிகா தம்பதி, தங்களது மகள் தேவின் முதலாவது பிறந்த நாளை ரசிஆரில் உள்ள ரிச்சார்ட்டில் கொண்டாடினார்கள்.
- தான் சிறுவயதில் விளையாடிய பொம்மைகளை பாதுகாத்து வந்தார் முமைத்கான். சமீபத்தில் அதை ஆதரவற்றோர் இல்லத்திலுள்ள குழந்தைகளுக்கு பரிசாக அளித்தாராம்.

இப்போதெல்லாம் கூட்டங்களுக்கும், பேரணிகளுக்கும் ஆட்சேர்த்துக் கொடுப்பதுதான் பெரும்பாலான அதிகாரிகளுக்கு வேலையாக போய்விட்டது. மறுபுறம் தங்கள் அசனங்களை காத்துக் கொள்ள ஊதுகுழலாகியும் போனவர்களும் உள்ளனர். எது எவ்வாறாக இருப்பினும் சிவில் நிர்வாகம் வழமைக்குத் திரும்புமானால் இனிவரும் காலங்களில் கூடிய அளவில் விமர்சனங்களுக்கு உள்ளாகப் போகிறவர்களாகவும் அரச அதிகாரிகளே உள்ளனர்.

அண்மைக்காலங்களாக வடக்கில் பணியாற்றும் அரச அதிகாரிகள், அரசியல் கட்சி ஒன்றின் விசுவாசிகளாகவும், படை அதிகாரிகளின் எடுபிடிகளாகவும் செயற்படுகின்றனர் என அவர்கள் மீது விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. வடக்கில் செல்வாக்குள்ள அரசியல்வாதிகளுக்கு சொல்லுக்கிணங்கி செயற்பட்டு தமது பத

கத்தின் கீழிருந்தன. பல்வகையினில் படை அதிகாரிகளது உத்தரவுகளுக்கு உட்பட்டு செயற்படுவதாக அரச அதிகாரிகளை அது மாற்றியிருந்தது. தொடர்ந்து ஆட்சிப்பீடமேறிய அரசுகளும் ஓய்வு பெற்ற படை அதிகாரிகளையே ஆளுநரெனவும், அரச அதிகாரிகளெனவும் நியமித்துக் கொண்டது.

துப்பாக்கி புடைசூழ கொண்டிருந்த அதிகாரங்கள் ஓய்வின் பின்னரும் தமக்கிருப்பதாக அப்படை அதிகாரிகள் நம்புகின்றனர். அதேபோன்றே ஓய்வின் பின்னரும் அவர்களது கைகளில் துப்பாக்கிகள் இருப்பதாகவும் அதன் முனைகள் தம்மை நோக்கியே இருப்பதாகவும் உள்ளூர் அதிகாரிகள் நம்புகின்றனர். அதே மனோபாவத்துடன் அவர்கள் பணியாற்றவும் முற்படுகின்றனர்.

வடக்கில் ஏற்கனவே அரச படைகளது கட்டுப்பாட்டின் கீழிருந்த யாழ்ப்பாணம், மன்னார் மற்றும் வவுனியா மாவட்டங்க

அதிகாரிகள் முன்னிற்கின்றனர். அதிலும் ஓய்வின் பின்னரும் பல வருங்கள் கடந்தும் கதிரைப் போட்டியில் சமூல்பவர்கள் இதில் முன்னுக்கு நிற்கின்றனர்.

மக்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்டு வடக்கில் பெரும்பான்மையினை கொண்டுள்ளபோதும் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பொதுவான குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைக்கின்றனர்.

தம்மை மதிப்பதில்லையென்பதே அதிகாரிகள் மீது அவர்களால் முன்வைக்கப்படும் பொதுவான குற்றச்சாட்டாகும். யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, மன்னார், மதுரை, கரையேறு, கிழக்கு இவ்வாண்டுக்கான மாவட்ட அபிவிருத்திக்குழுக் கூட்டத்தில் இது வெளித்தெரிந்தது. பிரதேச செயலர்கள் உள்ளிட்ட அதிகாரிகளை தமக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்க கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் நையாண்டியாகக் கேட்டுக்கொண்டனர்.

அடையாளங்காட்டவும் இக்கட்சிகள் மக்களை திரட்டுகின்றன. அரச அதிகாரிகள் முகவர்களாக்கப்படுகின்றனர்.

அண்மையில் வலி. வடக்கு உயர்பாது காப்பு வலயப் பகுதிகளில் மீளக்குடியமர்ந்த மக்களது நலன்கள் பற்றி ஆராய கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் குழுவொன்று சென்றிருந்தது. மக்களை சந்தித்து உரையாட அங்கு பிரசன்னமாகுமாறு உள்ளூர் அதிகாரிகள் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். எனினும் அங்கு எவரும் எட்டிப்பார்த்திருக்கவில்லை. இது கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிடையே சீற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

வன்னிக்கு விஜயம் செய்த ஜனாதிபதியை வரவேற்கும் ஏற்பாட்டிற்கு அரச அதிபர், இவ்வதிகாரிகளை அழைத்துச் சென்றமை பின்னர் தெரியவந்திருந்தது. கிராமசேவையாளர்களுடாக கிராம அமைப்புகள், மகளிர் அமைப்புகளென ஆட்திரட்டல் முன்னெடுக்கப்பட்டது. உணவுக்கான வேலைத்திட்டத்தில், கூலிவேலைகளில் ஈடுபட்ட அப்பாவிகள் கூட ஆதர

அட்டமவிக்கய்யமம்

அரச அதிகாரிகள்



விகளை தக்கவைத்துக் கொள்கின்றனர் எனப் பல அதிகாரிகளுக்கெதிராக விமர்சனங்கள் எழுகின்றன. ஆனாலும், புறநடையான கண்ணியமானவர்களும் உள்ளனர்.

வடக்கில் தொடர்ந்த யுத்தம், அரச நியமனங்கள் மற்றும் பணிகள் சார்பில் குறித்த சில தரப்புக்களில் தாக்கங்களை செலுத்தியே வந்துள்ளன. கடந்த காலங்களில் அரச கட்டுப்பாடு மற்றும் விடுதலைப்புலிகள் கட்டுப்பாடு எனும் வகைப்படுத்தல்களே இருந்தன.

எமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில், அரச பிரதிநிதிகளான அதிகாரிகள் சுயாதீனமாக செயற்பட்டிருக்கவில்லை. உணவு, கல்வி மற்றும் மருத்துவம் உள்ளிட்ட அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றி வழங்குவது மட்டுமே அவர்களது பணியாக இருந்தது.

எனினும், அரச கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளாக அடையாளப்படுத்தப்பட்ட பகுதிகள், படைத்தரப்பின் முழுமையான நிர்வாக

ளில் படைத்தலைமைகள் தனியான நிர்வாகங்களை நடத்திவருகின்றன.

ஏற்கனவே இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் அரச நிர்வாகங்களுக்குபுறம்பாக, படைத்தரப்பின் தனியான நிர்வாகமும் நடக்கின்றது. சாதாரண பாடசாலை நிகழ்வுகளிலிருந்து, வர்த்தகநிலைய திறப்புவிழா வரை படை அதிகாரிகளது பிரசன்னமின்றி இப்போது நடப்பதேயில்லை. ஆனால், அண்மைக்காலங்களில் விடுவிக்கப்பட்ட(?) வன்னிப் பகுதிகளில் இதைவிட மோசமாகவே நிலைவரம் உள்ளது. வீட்டு மரண நிகழ்வுகளுக்குக் கூட படையினரே இப்போதெல்லாம் விருந்தினராகி விடுகின்றனர்.

துப்பாக்கி முனைகளிலிருந்து பிறக்கின்ற அதிகாரத்திற்கு அடிபணிந்துபோன அதிகாரிகளது மனோநிலை மாறிவிடாததே இன்றைய சார்ச்சைகளுக்கு காரணமாகிவிடுகின்றது. எவரிடம் ஆயுதமும், அதிகாரமும் இருக்கின்றதோ அங்கே செயல்படும் ஆளுநர்ப்புப் பிரமுகர்களை வரலாம் அடிபணிந்து செயல்படுவார்களென

பிரதேச அபிவிருத்திக் குழுக் கூட்டத்திற்குக் கூட தம்மை அழைப்பதில்லையென அவர்கள் அதிகாரிகளை அப்போது குற்றம் சாட்டியும் இருந்தனர். அத்துடன், அரச அதிகாரிகள் எவருடைய அழுத்தங்களுக்கும் உள்ளாகி செயற்பட முடியாது. இருப்பினும், தமக்கு அறியத்தருமாறும் கூட்டமைப்பினர் கோரியிருந்தனர்.

குறிப்பாக, அரச அதிகாரிகள் மீது கூட்டமைப்பினர் தொடர்ந்தும் விமர்சனங்களையும் குற்றச்சாட்டுக்களையும் எழுப்பிய வண்ணம் உள்ளனர். கடந்த காலங்களில் இராணுவ முகாம்களிலும், கட்சி அலுவலகங்களிலும் அரச பணியாற்றிய அதிகாரிகள் இயல்புவழிவிற்கு உடனடியாக இப்போதும் திரும்ப முடியாதேயுள்ளனர்.

கட்சிகள் தமது கூட்டங்களுக்கும், ஆளுநர்ப்புப் பிரமுகர்களை வரவேற்பதற்கு ஆட்திரட்டல் சலபமாக அதிகாரிகளையே கையாள்கின்றனர். வடக்கிற்கு விஜயம் செய்யும் ஆளுநர்ப்புப் பிரமுகர்களை வரலாம் அடிபணிந்து செயல்படுவார்களென தமது ஆதரவாளர்களென

வாள்களாக வாகனங்களில் அள்ளிச்செல்லப்பட்டனர்.

மக்களுக்குச் சேவையாற்றக் கிட்டியிருக்கும் சந்தர்ப்பமே அரச பணி. ஜனாதிபதி கூட அதனையே அடிக்கடி கூறிவருகின்றார். அமைச்சர்களும் மூச்சுக்கொரு முறை அதை நினைவுபடுத்துகின்றனர். ஆனால், அவ்வதிகாரிகள் மக்களுக்கு சேவையாற்ற சுதந்திரமாக அனுமதிக்கப்பட வேண்டும். அரசியல் சாயங்கள் அவர்களுக்குத் தேவையுமில்லை.

தமது பணிகளை அவ்வாறு அர்ப்பணிப்புடன், சுயநலமற்று அதிகாரிகள் ஆற்ற முன்வருவார்களேயானால் மக்களால் அதிகமாக விரும்பப்படுபவர்களாகவும் அவர்கள் உருவாகிவிடுவார். கடந்த காலங்களில் அவ்வாறு பதவிகளை அலங்கரித்துச் சென்றவர்களை இன்றுவரை மக்களால் நினைவில் வைத்துக் கொண்டாடுவதும் மறந்துவிடக் கூடியதல்ல.

VAலன்

ஒரே ஆண்டில் இரண்டு யோதுத் தேர்தல்கள் - 08

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி...)

இதன்படி முதலில் யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் ஆரம்பமானது. 1961ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 19ஆம் திகதியன்று ஆரம்பமான இந்த வெகுஜன எழுச்சிப் போராட்டத்தில் கட்சி, மத, இன, பால் வேறுபாடுகளைக் கடந்து தமிழ்ப் பொது மக்கள் கலந்து கொண்டார்கள். பாடசாலை மாணவர்கள் தமது பாடசாலைகளிலிருந்து ஊர்வலமாக வந்து பங்குபற்றினார்கள். அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியின் பொதுச் செயலாளரும் உடுப்பிட்டித் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான முருகேச சிவசிதம்பரம் உட்பட பல அரசியல் பிரமுகர்கள் இதில் கலந்துகொண்டார்கள்.

இந்த சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் வடகிழக்கிலுள்ள எல்லா மாவட்டங்களிலும் உள்ள மாவட்டக் கச்சேரிகளின் முன்னால் இடம்பெற்றது. இந்த சாத்வீகப் போராட்டங்களில் பெருமளவு மக்கள் கலந்துகொண்டார்கள்.

மன்னாரில் மன்னார் எம்.பி. வீ.ஏ. அழகக்கோன் தலைமையிலும் வவுனியா கச்சேரி முன்பாக வவுனியா எம்.பி. தா. சிவசிதம்பரம் தலைமையிலும் திருகோணமலையில் அதன் எம்.பி. என்.ஆர். இராஜவரோதயம் தலைமையிலும் இடம்பெற்றது.

மூதூர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஏகாம்பரம் கலந்துகொண்டார். மட்டக்களப்பு மாவட்ட கச்சேரி முன்பாக மட்டு. நகர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் செல்லையா இராஜதுரை தலைமையிலும் அம்பாறை மாவட்டக் கச்சேரி முன்பாக அறப்போர் அரியநாயகம் தலைமையிலும் இடம்பெற்றன.

தேவைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார்.

இந்த 1961ஆம் ஆண்டு சத்தியாக்கிரகம் என்பது முழுத் தமிழினத்தின் ஏகோபித்த வெகுஜன எழுச்சிப் போராட்டமாகும். 1961ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் தொடக்கம் ஏப்ரல் மாதம் வரை இடம்பெற்ற இந்த சாத்வீகப் போராட்டம் பற்றி அப்போதைய காலகட்டத்தில் செனட் சபையில் உரையாற்றிய பிரதமர் ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்க, தமது அரசின் நிர்வாகம் மூன்று மாதங்களுக்கு வடக்கு-கிழக்கில் செயற்படாமல் முடங்கிப்போய்

திற்கு கேணல் ரிச்சர்ட் உடுகம என்

பவர் இணைப்பு அதிகாரியாக அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்.

1961ஆம் ஆண்டு எல்லா மாவட்டங்களிலும் நிகழ்ந்த சாத்வீகப் போராட்டம் வன்முறை மூலம் ஒடுக்கப்பட்டது. இப்போராட்டம் இவ்வாறு வன்முறை மூலம் ஒடுக்கப்படுகின்ற போது அதனை வேறு போராட்ட வடிவங்களில் முன்னெடுக்க போராட்டத் தலைமைகள் தவறினார்கள் என்றும் மாற்றுத் திட்டம் எதுவும் அவர்களால் வகுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை என்

சட்டமும் சமூகமும்

31



வாழ்க்குறிஞர் பென். பூலோகசிங்கம்

அக்கால கட்டத்தில் கல்குடாத் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கே.டபிள்யூ. தேவநாயகம், பட்டிருப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.எம். இராசமாணிகம் என பலரும் கலந்துகொண்டார்கள். இலங்கைத் தமிழ் மண்ணில் வன்முறை அரசியல் ஆரம்பித்தபோது அதற்கு முதலில் பலியான யாழ்ப்பாண மேயர் அல்பிரட் துரையப்பா யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெற்ற சத்தியாக்கிரகத்தின் போது சத்தியாக்கிரகிகளுக்குத் தேவையான ஆதார

விட்டதாகக் குறிப்பிட்டார்.

மேலும், யாழ்ப்பாண நிலைமைகளை அறிந்துவர நவரத்தினராஜா கியூசி என்பவர் அரசால் யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டார். ஆனாலும் அனுசூலமான விடயங்கள் எவையும் நிறைவேறவில்லை.

இதனால், அவசரகாலச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டது. வடக்கு - கிழக்கு மாவட்டங்களில் இராணுவ இணைப்பு அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டார்கள். யாழ்ப்பாணத்

றும், இப்போராட்டம் பற்றி ஆராய்ந்த அரசியல் ஆய்வாளர்கள் குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்கள். இது கருத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

சட்டம் தொடர்பான உங்கள் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முகவரி
யாழ் ஓசை
வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,
117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மண்டைதீவு நெசவு நிலையம் மீண்டும் இயங்குமா?

யுத்த அனர்த்தங்களால் அழிந்து தரைமட்டமான மண்டைதீவு நெசவு நிலைய கட்டடத்தை மீண்டும் புதிதாக நிர்மாணித்து, இப் பகுதி ஏனைய இளம் பெண்கள் வாழ்வதற்கு வழிவகுத்துக் கொடுத்து உதவுமாறு இப்பகுதி மக்கள் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளிடம் வேண்டுகோள் விடுத்துவருகின்றனர்
இப் பகுதி இளம் பெண்கள் மேற்படி நெசவுநிலையத்தில் பணிபுரிந்து தமது அன்றாட வாழ்க்கைக்குரிய பணத்தை சம்பாதித்துவந்தனர் இந்த நெசவு நிலையம் அழிந்த பின்பு தொழில்வாய்ப்பு இன்றி மிகவும் கஷ்டப்பட்டு வருவதாக பாதிக்கப்பட்ட பெண்மணி ஒருவர் 'யாழ்ஓசை'க்குத் தெரிவித்தார்.
சிறுகைத்தொழில்அபிவிருத்தி அமைச்சின் கீழ் மேற்படி நெசவு நிலையம் நீண்ட காலமாக இயங்கிவந்தது. இந்த நிலையம் மண்டைதீவு - சிறுப்புலம் மைதானத்தில் இயங்கிவந்தது.

மேற்படி நெசவு நிலையத்தை மீண்டும் நிர்மாணித்து இப்பகுதி ஏழை இளம் பெண்களுக்கு உதவ சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் முன்வர வேண்டும்.
நாட்டில் ஏற்பட்ட சமாதானச் சூழ்நிலையில் மண்டைதீவில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து வன்னிக்குச் சென்று குடியேறியவர்கள் தற்போது தங்கள் சொந்த ஊரான மண்டைதீவுக்குத் திரும்பிவருகின்றனர். ஆனால், இவர்கள் தொழில்வாய்ப்பிற்கும் தங்கள் அன்றாடச் சீவியத்திற்காகவும் மிகவும் கஷ்டப்படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. மீனவர்கள் மின்சார துண்டிப்பால் பிடிக்கும் மீன்களைப் பாதுகாத்து மறுநாள் சந்தைப்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளனர். யுத்த அனர்த்தங்களால் உவர் நீர்த் தடுப்பு அணைக்கட்டுக்கள் உடைக்கப்பட்டு நன்னீர்க் கிணறுகள் எல்லாம் உவர்நீராக மாறிவிட்டதாக பிரதேசவாசி ஒருவர் கவலை தெரிவிக்கிறார்.

மண்டைதீவுப் பகுதியில் ஆடைத் தொழிற்சாலை ஒன்றைப் புதிதாக நிர்மாணிக்க யாழ். மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு - செலவில் பணம் ஒதுக்கிக் கொடுக்கவேண்டும். இதனால், பல இளைஞர்கள் வேலைவாய்ப்பின்றிக் கஷ்டப்படுகின்றனர்.
இதேவேளை, மண்டைதீவுப் பகுதி கோழிவளர்ப்புக்கு ஏற்ற காலநிலை, வசதிகள் உள்ள கிராமமாகும். இங்கு உள்ள அனேக இளம் பெண்கள் கோழிகள் வளர்த்து அதிக இலாபம் பெற்று வந்தனர்.
யுத்தச் சூழ்நிலையால் மண்டைதீவு மக்கள் நடத்திவந்த கோழிப்பண்ணைகள் அழிந்துவிட்டன. முன்பு இங்குள்ள கோழிப்பண்ணைகளிலிருந்து பெருந்தொகையா முட்டைகள் யாழ். நகருக்கு எடுத்துச் சென்று விற்கப்பட்டன.

ஆகவே, யுத்த அனர்த்தங்களால் பாதிப்புற்ற கோழிப்பண்ணையாளர்களுக்கு மீண்டும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் நஷ்டஈடுகளை வழங்கி தொடர்ந்து கோழிப்பண்ணைகள் அமைப்பதற்குரிய ஊக்குவிப்பையும் ஒத்தாசையையும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் வழங்க வேண்டும். இதேவேளை, தீவுப் பகுதிகளில் தற்போத கரும் வரட்சியான காலநிலை நிலவுவதால் இங்கு குடிநீருக்குத் தட்டுப்பாடு நிலவிவருகின்றது. இதனால், வரட்சியின் கொடுமை தாங்காது கால்நடைகள் நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்துவருகின்றன. கோழிப்பண்ணையாளர்களும் தங்கள் பண்ணைகளில் உள்ள கோழிகள் நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கின்றனர். மக்களுக்கு வேலணை பிரதேச சபையால் வழங்கப்படும் குடிநீர் திருப்திதராதபட்சத்தில் மக்கள் குடிநீர் தேடி கொள்கலன்களுடன் அலைந்துதிரிவதை காணக்கூடியதாக உள்ளது.
இக் குடிநீர்த் தட்டுப்பாட்டால் கரையோரப் பகுதி மக்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுவருகின்றனர். குடிநீர் கொள்கலன் ஒன்றுக்கு 15 அல்லது 20 ரூபா அறவிடப்படுவதாகவும் பிரதேசவாசி ஒருவர் கவலை தெரிவித்துள்ளார்.

• வேலணை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 31

01	02	03	04	05	06	
07	08	09		10	11	12
	13	14	15	16		17
18		19	20		21	22
23	24		25	26		27
28	29	30	31	32	33	
34	35	36		37	38	39
40	41		42	43	44	45

இடமிருந்து வலம்

1. இரணியனின் மகன்
7. கம்பியூட்டர் (குழம்பியுள்ளது)
10. கண்ணுக்குத் தெரியாத உணர்வு
13. கவலை (திரும்பியுள்ளது)
19. வேகம் (திரும்பியுள்ளது)
21. வித்து
23. பாத்திரத்தை துலக்குவது
25. உரசை
28. பெருங்கடல் (குழம்பியுள்ளது)
34. வருத்தம் (திரும்பியுள்ளது)
37. பாலம்
40. கொடைவள்ளல் (திரும்பியுள்ளது)
42. குளிருக்கு பயன்படுத்துவது

மேலிருந்து கீழ்

1. நோய்
2. விதம்
3. ஆனைமுகன்
5. கூடாது
6. தனது (தலைகீழ்)
12. நிலக்கீழ் அதிஷ்டம் (தலைகீழ்)
15. உமாகதன் (தலைகீழ்)
18. யமனிடம் வரம் பெற்றவள்/பதிவிரதை
24. அட்சயதிருதியை விசேட உணவு/சைவச் சாப்பாட்டின் பின் சாப்பிடுவது (தலைகீழ்)
26. வேலைக்கஸ்ரம் (தலைகீழ்)
30. வெல்லமுடியாதது (தலைகீழ்)
33. பரதநாட்டிய உருப்படி(தலைகீழ்)
39. நீராடு (தலைகீழ்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 29க்கான விடைகள்

தொ	லை	பே	சி		த	ம்	பி
	ல்	ன்	பி	ன		ம	ழை
க	மு	கு		பு	கா	ர்	
ந்		ர	வி	வ	ர்	ம	ன்
த	லை		நா	ம்			ர
ளா		ச	ய		தி	க	தி
ய்	ரா	த	க		ப	தி	ந்
	ம	ம்	ர்	த		ரை	இ

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 31க்கான விடைகளை எழுதி ஒரு வாரத்திற்குள் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பிவைக்கவும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
'யாழ் ஓசை' வீரகேசரி கிளைக்காரியாலயம்,
117, புகையிரத நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பாராட்டுப்பெறும் முதல் மூன்று அதிஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் பின்புலப்பெறும்

பாராட்டுப் பெறும்

அதிஷ்டசாலிகள்

1. செல்வி. மரிஸ்ரெலா தேவசகாயம்
முள்ளியான்,
வெற்றிலைக்கேணி.
2. திருமதி. சாரமதி பாஸ்கரன்
கேணியடி, கொக்குவில் மேற்கு,
கொக்குவில்.
3. திருவரங்கம் விபீஷன்
வைரவர் கோவில்லடி,
சதுமலை வடக்கு, மாணிப்பாய்.

கலா ரசிகள்!



நான் கலா ரசிகன்னு சொன்னதுக்கு ஏன் வீடு வாடசைக்கு விட மாட்டேன்னு சொல்றீங்க?
என் மனைவி பெயர் கலா!

ஏன் டிகான்னை போய்தில்லை...



ஏன் உங்க வங்கியில் மட்டும் கொள்ளையே இடம்பெறுவதில்லை? மாலை வேலை முடிஞ்சு போகிறபோது பேங்க் பெயர்ப் பலகையை கழட்டி வீட்டுக்கு எடுத்துக்கிட்டுப் போயிடுவோம்!

ஒரிரடுத்தும் பார்ப்பதில்லை...



விவசாயியை காதலிக்கிறதா சொன்னியே. என்ன ஆச்சு? அவர் என்னன ஏரெடுத்துப் பார்த்ததில்லை

கதைப்படி...



கதைப்படி வில்லன் ஆரம்பத்தில் சின்ன திருட்டு, அப்புறம் கொள்ளை, ஒரு கொலை... இப்படிப் படிப்படியா...! பாதாள உலகத் தலைவனாகிடுறானா? இல்லை, சாமியாராகிடுறான்!

மேகர் ஆபரேஷன்...



டாக்டர் இதுக்குமுன் மைனர் ஆபரேஷன் என்று சொன்னார். இப்போ மேஜ ஆபரேஷன் என்கிறார்! ஏன், அப்படி? பையன் நேற்று மேஜராகிட்டானாம்!

ஒலி, ஒளி, ஒழி அமைப்புகள்...



நான் ஒலி ஒளி, ஒழி, அமைப்புகள் வைத்திருக்கிறேன். அப்படியென்றால்...? கூட்டத்துக்கு ஒழிது கோஷம் போட ஆட்கள் சப்ளை பண்ணுகிறேன்!

ஆடம் மாணும் யாழ்ப்பாணக் கலாசாரம்

உலகிலுள்ள சேவைகளுள் மருத்துவ சேவை உன்னத இடத்தை வகிக்கிறது. கடவுளுக்கு சமமாக வைத்தியர்கள் நோக்கப்படுகின்றனர்.

காரணம், கடவுளால் படைக்கப்பட்ட உயிரைக் காப்பற்றக்கூடிய வல்லமையுள்ளவர்களாக வைத்தியர்கள் கருதப்படுகின்றனர்.

எனவே, நோயாளியின் நோயைத் தீர்க்கும் விடயத்தில் வைத்தியர்களுக்கு பாரிய பொறுப்பு உண்டு. நோயை தீர்ப்பது மாத்திரமல்லாமல் நோயாளியின் ஏனைய நலன்களிலும் அக்கறையாக இருந்து நோயாளியை அணுகும் போது வைத்தியர்கள் தெய்வமாகிறார்கள். இதன் மூலம் நோயாளி விரைவிலேயே குணமடைந்து விடுவார்.

அண்மைக் காலமாக எமது பிரதேசத்தில் கடமையாற்றும் வைத்திய க(ல்)லாபிதிகள் சிலரின் சீத்துவம் பற்றி இப்பகுதியில் எழுதவேண்டும் என்பது நெடுநாள் ஆசை. என்றாலும், எனது மனமும் அதற்கு இடம் கொடுக்கவில்லை. இருந்தும், நோயாளிகளுடன் அவர்கள் அணுகும் முறை பற்றி பல நோயாளிகள் விசனமடைவதாகத் தெரிவிக்கப்படுவதால் எழுதாமல் இருக்கவும் முடியவில்லை.

இங்கு வைத்திய சேவைக்கு நான் மாசு கற்பிக்க முயலவில்லை. வைத்தியர் ஒருவரின் விசனிக்கத்தக்க சுயநலனுடன் கூடிய வைத்திய சேவை பற்றியே பிரஸ்தாபிக்கின்றேன். இதற்குள் சேவை மனப்பான்மையுடைய வைத்தியர்கள் விதிவிலக்கு. யாழ்ப்பாண பிரதேசத்தில் உள்ள வைத்தியசாலைகளுள் யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலை காத்திரமான இடத்தை வகிக்கின்றது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்கு மட்டுமன்றி கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு உட்பட்ட வன்னி மாவட்ட மக்களுக்கும் முக்கியமான வைத்திய சாலையாக யாழ்ப்போதனா வைத்திய சாலையே விளங்குகின்றது.

இவ் வைத்தியசாலையில் பெரும் எண்ணிக்கையான நோயாளிகள், குறிப்பாக வறுமை நிலைப்பட்டவர்களுக்கு இவ் வைத்தியசாலையே கலங்கரை விளக்கமாக மிளிக்கின்றது. தற்போது யுத்தம் நீங்கி அமைதி நிலவுவதால் வெளி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த நோயாளிகள் கூட வைத்தியசாலையிலேயே தங்கி சிகிச்சை பெற்று வருகின்றனர். அத்துடன், தற்கால சூழ்நிலையில் நோய்களின் பெருக்கமும் வீரியத்தன்மையும் அதிகரித்துள்ளமையால் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கையும் கணிசமானளவு அதிகரித்துள்ளது. இதனால், யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலைக்கு தினம் தினம் பெரும் எண்ணிக்கையான நோயாளிகள் சிகிச்சை பெற வருகின்றனர். நோயாளிகளின் எண்ணிக்கைக்கேற்ப விடுதி வசதிகள் போதியளவு இல்லாமையால் பல்வேறு இடப்பாடுகளுக்கும் சிரமங்களுக்கும் நோயாளிகளும், வைத்திய தரப்பினரும், வைத்திய நிர்வாகமும் முகம்கொடுத்து வருகின்றனர். பல நோயாளிகள் கட்டில் வசதியில்லாமையால் நிலத்தில் உறங்க வேண்டிய நிலைமையும் காணப்படுகின்றது. அபிவிருத்தி அபிவிருத்தி என்று கூறும் அரசியல்வாதிகள் இவ்வைத்தியசாலையை ஒருமுறை சுற்றிப்பார்த்தால் தெரியும் நோயாளர் படும் அவஸ்தைகளை. சரி, அது இருக்கட்டும். யாழ்ப்போதனா வைத்தியர்கள் சிலர் குறித்து அண்மைக்காலமாக பல வேதனையான கருத்துக்கள் உலாவிவருகின்றன. அண்மையில் கூட ஒரு சிறுமிக்கு காதில் ஏதோ அந்நியப்பொருள் புகுத்துவிட்டது. இதனையடுத்து, பெற்றோர் யாழ்ப்பாணத்

தில் உள்ள வைத்தியசாலைக்கு ஒன்றுக்கு அச்சிறுமியை சிகிச்சையளிக்க கொண்டு வந்தனர். அச்சிறுமி காது, மூக்கு, தொண்டை சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு அனுப்பப்பட்டாள். அங்கு கடமையிலிருந்த வைத்தியர் சிறுமியின் காதிலிருந்த அந்நியப்பொருளை சிறு உபகரணத்தின் உதவியுடன் எடுக்க முற்பட்ட வேளை அச்சிறுமி வீரிட்டுக் கத்தவே பொறுமை யிழந்த வைத்தியர் அச்சிறுமியின் முதுகில் பலமாகத் தாக்கியதுடன், விடுதியில் போய் தங்குமாறும் பணித்துள்ளார்.

மருத்துவ சேவையை வியாபாரப் பொருளாக்கி பொருளீட்டும் முனைப்பில் அதிக ளவு பணத்தை நோயாளிகளிடமிருந்து கறந்து தம் பைகளை நிரப்புகின்றனரே தவிர காத்திரமான சேவையை அவர்களால் வழங்கமுடிவதில்லை.

அரசு வைத்தியசாலைகள் சிலவற்றில் கடமையாற்றும் சில துறைசார் வைத்திய நியுணர்கள் தம்மிடம் சிகிச்சை பெற வரும் நோயாளிகளை தாம் கடமையாற்றும் தனியார் வைத்தியசாலைகளுக்கு வருமாறு கூறுகின்றனர். வேறு வழியின்றி தனியார் வைத்தியசாலைக்குச் செல்லும் நோயாளிகளிடம் பல பரிசோதனைகளை செய்து நோயாளிகளையும் அலைக்கழித்து இறுதியில் பணத்தை கறந்துவிட்டு அனுப்புகின்றனர். நோயாளிகளின் நிலையோ பரிதாபம். தாம் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு உழைத்த, தேடிய பணம் முழுவதையும் பறிகொடுத்த சோகத்தில் நோயாளிகள்.

அரசாங்கம் மக்களுக்கு இலவசமாக பல சமூகநல சேவைகளை வழங்கிவருகின்றது. குறிப்பாக ஏழை மக்களின், வருமானம் குறைந்த நடுத்தர வருமானம் பெறுவோரின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் இத்தகைய சமூகநல சேவைகளை வழங்கி வருகிறது. அந்தவகையில், சுகாதார மருத்துவ வசதிகளை வழங்குவதில் காத்திரமான பங்களிப்பை அரசு நல்கிவருகின்றது.

ஆனால், அரசாங்க ஊதியம் பெறும் வைத்தியர்கள் சிலர் அரசு வைத்தியசாலைகளில் தமது நேரத்தை செலவுசெய்வதை விட தனியார் வைத்தியசாலைகளிலே அதிக ளவு நேரத்தை செலவுசெய்கின்றனர். இதனால், வைத்தியசாலைகளில் சிகிச்சை பெறுவதற்கு வரும் சாதாரண நோயாளிகள்

செல்லவேண்டிய நிலை ஏற்படும். இப்படி பல சம்பவங்கள் வைத்தியர்களின் கவனயீனத்தால் நடந்தேறுகின்றன. இறுதியாக ஒரு நோயாளியை அணுகவேண்டிய முறை பற்றி திருவள்ளூர் தனது திருக்குறளில் பின்வருமாறு கூறுகிறார்:



“நோய் நாடி நோய் முதல் நாடி அது தனிக் கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்”
என்கிறார். சிறந்த வைத்தியர் என்பவர் நோய் பற்றியும், அந்த நோய் வந்ததன் காரணம் பற்றியும் (Root of cause) சரியாகக் கணித்து அந்த நோயைக் குணமாக்கும் வழி முறைகளை கண்டறிந்து, சிறந்த சிகிச்சை வழங்க வேண்டும் என்கிறார். இதிலிருந்து ஒரு வைத்தியர் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்ற இலக்கணம் கூறப்பட்டுள்ளது.

எனவே தான், புனிதமான பணியாகிய வைத்தியப் பணியை சிறந்த முறையில் மேற்கொண்டு மக்களுக்கு சிறந்த சேவையை அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடன் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதே அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பும் வேண்டுகோளுமாகும். இங்கு கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் அனைத்தும் பொதுமக்கள் தரப்பினால் எடுத்துரைக்கப்பட்டவை. எந்த ஒரு வைத்தியரையும் தனிப்பட்ட ரீதியில் புண்படுத்தவோ அல்லது அவர்களது புனிதமான சேவைக்கு களங்கம் ஏற்படுத்தவோ இப்பத்தி எழுதப்படவில்லை என்பதை இங்கு வலியுறுத்திக் கூறுகின்றோம்.

உணர்வையில் அச்சிறுமி வலி தாங்க முடியாமல் அழுதாள். வலியைத் தாங்கிக் கொள்ளாமலுக்கு சக்தி அவளிடம் இருக்கவில்லை. மனித உடலில் உயிர் - உணர்வுகள் இருக்கும் வரை வலிக்கவே செய்யும். இது எந்த ஒரு உயிருக்கும் விதிவிலக்கல்ல. ஆனால், தனது கடமைக்கு இடையூறு செய்வதாக நினைத்து அக்குழந்தையை வைத்தியர் தாக்கியுள்ளமையை மனிதாபிமானம் உள்ள எவராலுமே ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. எந்த உயிரினமும் தனது இயலாமைக்கு மறி வலிகள் வரும் போது அவற்றைத் தாங்கிக்கொள்ள

செல்லவேண்டிய நிலை ஏற்படும். இப்படி பல சம்பவங்கள் வைத்தியர்களின் கவனயீனத்தால் நடந்தேறுகின்றன. இறுதியாக ஒரு நோயாளியை அணுகவேண்டிய முறை பற்றி திருவள்ளூர் தனது திருக்குறளில் பின்வருமாறு கூறுகிறார்:

“நோய் நாடி நோய் முதல் நாடி அது தனிக் கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்”
என்கிறார். சிறந்த வைத்தியர் என்பவர் நோய் பற்றியும், அந்த நோய் வந்ததன் காரணம் பற்றியும் (Root of cause) சரியாகக் கணித்து அந்த நோயைக் குணமாக்கும் வழி முறைகளை கண்டறிந்து, சிறந்த சிகிச்சை வழங்க வேண்டும் என்கிறார். இதிலிருந்து ஒரு வைத்தியர் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்ற இலக்கணம் கூறப்பட்டுள்ளது.

எனவே தான், புனிதமான பணியாகிய வைத்தியப் பணியை சிறந்த முறையில் மேற்கொண்டு மக்களுக்கு சிறந்த சேவையை அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடன் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதே அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பும் வேண்டுகோளுமாகும். இங்கு கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் அனைத்தும் பொதுமக்கள் தரப்பினால் எடுத்துரைக்கப்பட்டவை. எந்த ஒரு வைத்தியரையும் தனிப்பட்ட ரீதியில் புண்படுத்தவோ அல்லது அவர்களது புனிதமான சேவைக்கு களங்கம் ஏற்படுத்தவோ இப்பத்தி எழுதப்படவில்லை என்பதை இங்கு வலியுறுத்திக் கூறுகின்றோம்.

கல்லறையாகிப் போன கடல் மடிகள்

1986 ஜூன் 10
எப்போதும் போல்
வழமையாய் விடிந்த
அன்றைய நாளில்
நடந்தவை
மட்டும்
வழமையாக
இருக்கவில்லை
மண்டைதீவு மற்றும்
குருநகர் மக்களுக்கு வரலாற்
றில் முதன் முதலாய் மண்டை
தீவின் கடலும் கரையும்
மனிதக் குருதியால்
உறைந்து போனது இன்று
தான்.

யாழ்ப்பாணம்
கோட்டையில் இருந்து புற
ப்பட்டு மண்டைதீவு
முச்சந்தியில் முகாம்
அமைத்திருந்த இராணுவத்
தினரையும் பாலைதீவுக்
கப்பல் நிலைகொண்டிருந்த
துருப்புக்காவிக்க கப்பலில்
இருந்து சிறு படகுகள் மூலம்
மண்டைதீவுக் கரையை
நோக்கி வந்தடைந்த கடற்
படையினரையும் கடலில்
வந்தவர்களை வரவேற்று
அழைத்துச்செல்வதற்காக
கிழக்கு கடற்கரையோரமாக
நகர்ந்து வந்த
புலிகளையும் கவனிக்கத்
தவறியிருந்தனர்
மீனவர்கள். அன்று அவர்
களுக்கு கொண்டாட்டம்.

'தூய ஒளி' என்ற
கரைவலைப்படகின் வெள்
ளோட்ட நிகழ்வு அவர்களுக்கு.
இவ்வெள்ளோட்ட நிகழ்வில் பங்
கெடுப்பதற்காக வந்த
கூட்டத்தில் உள்ள இறக்கம்
பார்க்க வந்த சிறுவர்கள்,
பாடசாலை மாணவர்கள் உட்பட
32 பேரை சுமந்துகொண்டு
புறப்பட்டது 'தூய ஒளி'.
ஒரே குடும்பத்தைச்

படையினர் தரையிறக்கப்பட
போகிறார்கள் என்பதையும்
அவர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை.
மண்டைதீவு சந்தியில் மினி
முகாமிலிருந்து மேற்கொள்ளப்
பட்ட ஷெல் வீச்சுக்குப் பயந்து
பிள்ளையார் கோவில்
பகுதியிலும் உறவினர் வீடுகளி
லும் பாடசாலைகளிலும் இரவுப்
பொழுதைக் கழித்துவிட்டு வீடு
திரும்பிய மக்களும் பழைய

மீன் தேடிப்போன 'தூய ஒளி'
படகு சடலங்களால் நிறைந்திருந்
தது. படகில் இருந்த மீனவர்கள்,
சிறுவர்கள் உட்பட 32 பேரும்
கோரமாக வெட்டியும் குத்தியும்
சுட்டும் கொல்லப்பட்டனர். 'தூய
ஒளி' படகில் வந்த 32 குருநகர்
மீனவர்களினதும் உள்ளூர் மக்கள்
மூவரினதும் குருதியால் வரலாற்
றில் முதன்முறையாக மண்டை
தீவு சிவந்து துயரம் சுமந்தது.

இதன் மத்தியிலும் பொது
மக்கள் மீனவர்களின் உடல்களை
மீட்டெடுத்து குருநகர் கொண்டு
சென்று சேர்த்தனர். மண்டை
தீவில் நடந்த இந்தப் படு
கொலைகள் பின்னர் வந்த
கொலைகளுக்கு கட்டியம
கூறுவதாக அமையும் என
எவரும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

படுகொலை செய்யப்
பட்டோரின் ஞாபகார்த்தமாக
குருநகர் நூல்நிலைய முன்றலில்
எழுப்பப்பட்ட ஞாபகத் தூபி
(பலமுறை இடித்தழிக்கப்
பட்டது) முன்பாக அஞ்சலியும்
ஆன்ம இளைப்பாற்றுக்கான
பிரார்த்தனையும் இன்று
இடம்பெறுகிறது. எதற்காக
கொல்லப்படுகின்றோம் என
தெரியாமலேயே இறந்துபோன
இத் தமிழ் உறவுகளுக்காக எமது
கண்ணீர்துளிகளும்
சமர்ப்பணமாகட்டும்!

மண்டைதீவு கடல் நடந்த படுகொலையின் 25ஆம்ஆண்டு நினைவு நாள் ஜூன் 10

சேர்ந்தவர்கள், மாமன்,
மைத்துனன் என உறவு முறை
யில் பின்னிப்பிணைந்தவர்கள்
தான் அநேகம் பேர்.
மண்டைதீவிற்குத் தெற்காக இரு
ந்த இராமன் குண்டு எனப்படும்
ஆழமான கடற்கரைப்பகுதிக்குச்
சற்று வடக்காக இருந்த மணல்
கடற்பகுதியில் கரைவலைத்
தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

மீன்பிடியில் மும்முரமாக
ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தவர்கள்
கடலில் வழமையாகக்
காணப்படும் முன்று கப்பல்கள்
பற்றி பெரிதாக அலட்டிக்கொள்ள
வில்லை. மண்டைதீவு
முகாமுக்கு கடல் மூலம்

ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்,
கண்ணகை அம்மன் கோவில்
மற்றும் செம்மன்
புகையிலைத்தோட்ட கடற்
கரையோரத்திலும் விடியலின்
கருக்கலின் நகர்ந்து நிலை
யெடுத்திருந்தவர்கள்
கண்டுகொள்ள தவறியிருக்
கவில்லை.

எனினும், காலையில் 'பெல்'
ரக உலங்குவானூர்தியின்
இரைச்சலும் வெடிச்சத்தமும்
பலரையும் மீண்டும் வேதக்
கோவிலுக்கும் பிள்ளையார்
ஆலயத்திற்கும் ஓடிச்சென்று
பாதுகாப்பு தேடும் அவசியத்தை
ஏற்படுத்தியிருந்தது.

மண்டைதீவு நிருபர்

மூலிகை மருத்துவம்

துளசி

B.N Ocimum Sanctum
E.N Holy Visia

மறுபெயர் : அரி

ராம துளசி
கிருஷ்ண துளசி
திருத்துளாய்
துளவு
புல்லை
வனம்
பிருந்தம்

இது கிட்டத்தட்ட 23 அடி உயரம்

வரை வளரும் இதில் நந்துளசி, கருந்துளசி,
செந்துளசி, நாய்த்துளசி, நிலத்துளசி, கல்துளசி,
முள்துளசி என பல வகை உண்டு

உபயோகம் : இலை, விதை

கவை : காப்ப்பு

செய்கை : கோழையகற்றி
வெப்பமுண்டாக்கி
வியர்வைப் பெருக்கி
உள்ளூழ் அகற்றி

குணம் : இதனால் நீர்வேட்கை, மாந்தம், சுரம்
இருமல், வயிற்றுப்புழு என்பன நீங்கும்.

உபயோகம் : இதன் இலையை உலர்த்திப்
பொடிசெய்து மூக்கில் நசியமிட புழுக்கள் வெளி
யாகும்.

இலையை பிட்டவியலாகச் செய்து சாறெடுத்து
சாப்பிட இருமல் தணியும். அத்துடன், மாந்தம்,
கணைச்சூடு ஆகியன தணியும்.

ரீ. உமா (2 ஆம் வருடம்)

லங்கா சித்த - ஆயுள்வேதக் கல்லூரி - கன்னாகம்.



பெறும் கருவியாகும். அரங்க ஆற்றுமை செயற்பாடுகளானது படச்சட்ட மேடை அமைப்பை உடைத்துக்கொண்டு தனது சாத்தியப்பாடுகளை பேசமுனைந்த போது அரங்கின் அவசியம் பல கோணங்களில் உணரப்பட்டது. தெருவெளி அரங்காகவும் கல்விக்கான அரங்காகவும் சமாதானத்துக்கான அரங்காகவும் முரண்பாட்டுத் தீர்வுக்கான அரங்காகவும் அரசியல் அரங்காகவும் பல்வேறு பரிமாணங்களில் வெளித்தோன்றியது.

திரும்பச் செய்து கற்றல், கூடிக்கற்றல், கலந்துரையாடிக் கற்றல், சவால்களை எதிர்கொண்டு பிரச்சினைகளை விடுவிக்கவும் பிரச்சினையில் இருந்து விடுபட்டுக்கொள்ளவும், கற்றல் தலைமைக்குப் பணியைக் கற்றுத் தலைமை தாங்கக் கற்றுக்கொள்ளல், பொது நலனுக்காக கூடி உழைக்கும் போது சுயநலனை முன்னிறுத்தாதிருக்கக் கற்றல் என இவை யாவும் கல்வியினதும் அரங்கச் செயலாளிகளினதும் வினைப்பயன்களாகும். அரங்கின் மூலம் ஒரு வலுவான ஒரு சமூகத்தொடர்பாடல் ஏற்பட முடியும் என்ற அடிப்படையிலும் அரங்கினுடைய அந்த தொடர்பை சமூகத் தேவைக்காக பிரயோகிப்பதன் ஊடாக தீர்க்கமுடியாத பல பிரச்சினைகளை தீர்த்துக்கொள்ள

அரங்கின் சாத்தியப்பாடுகளின் ஊடாக கல்வியியல் அரங்க செயற்பாடு

அங்கு ஏனைய கலைகளை விட சமூகத்தால் மிக இறுக்கமான முறையில் நிர்ணயிக்கப்படும் ஒன்றாக உள்ளது. பொது மக்களில் அது கொள்ளும் நெருக்கமான தொடர்பும் நம்பவைப்பதில் அது கொண்டுள்ள வலுவும் இதற்கு காரணமாக அமைகிறது. இத்தகு சிந்தனைப்போக்கிலே அரங்கு சமூகப் பயன்பாடுடையதாகக் காணப்படுகிறது. அரங்கு என்பது ஒரு பொழுதுபோக்கிற்கான அம்சம் என்ற நிலையில் இருந்து மாற்றமடைந்து பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்ட மாற்றமுறும் செயலொழுங்காக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. அரங்கு வாழ்வின் பிரதான பிரச்சினைகளையும் அதன் அழுத்தங்களில் இருந்து, தொடர்பானவர்களையும் தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டவர்களையும் விடுவித்துக் கொள்ள தமது பிரச்சினைகளை கொட்டி ஆறுதல்

கல்வியியல் அரங்கு :
அரங்க சாத்தியப்பாடுகளில் கல்வியியல் செயற்பாடும் முதன்மை பெறுகிறது. இச் செயற்பாடுகள் 1990களில் இருந்து பல்வேறு புதிய பாதையில் பல புதிய உத்திகளுடன் பயணிக்கின்றது. கல்வியியல் அரங்கு பரந்தது. பல வடிவங்களில் - பல்வேறு முறைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. அறிவூட்டி மகிழ்வைத் தருதல் கல்வியின் பணி, மகிழ்வூட்டி அறிவைத்தருதல் அரங்கின் பணி, கல்விக்கும் அரங்கிற்கும் இடையேயான ஒற்றுமையும் வேற்றுமையும் இதுவே. கல்விச்செயற்பாடுகளில் அரங்கச்செயற்பாடுகளின் அவசியம் பலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. செய்து கற்றல், செய்து பிழையை விட்டு



முடிகிறது. அரங்கின் இவ் இயல்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்வியியல் அரங்கு எனும் செயற்றிட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. (தொடரும்...)

எஸ்.ஈ. குமரன்

HOME டிப்ஸ்

- மீதியான சமைத்த காய்கறிகளை கரட், பட்டாணி, முட்டைக்கோஸ் போன்றவற்றைப் பிரெட் ரோலில் உள்ளே வைத்து 'ஸ்டப்' செய்யலாம்.
- வெண்ணெய்யில் சேர்ந்திருக்கும் உப்பை நீக்க அதன் மீது வெந்நீரை ஊற்றவும். வெண்ணெய் மேலே மிதக்கும். உப்புநீர் அடியில் தங்கி விடும்.
- சிறிய உப்புவைக்கும் ஜாடியில் உப்பு ஈரமாகி விட்டால் அதனுள் சிறிது அரிசியைப் போடவும். உப்பு புதிதாக இருக்கும். மூடியில் உள்ள ஓட்டைகள் அடைபடாது.
- காளான்களை பிளாஸ்டிக் பைகளில் வைப்பதை விட பேப்பர் பைகளில் வைப்பதால் அவை புதிது போலவே இருக்கும்.
- உலர்ந்துபோன ஊறுகாய் திரும்பவும் மென்மையாக ஆவதற்கு அதில் ஒரு தேக்கரண்டி வினிகர் ஊற்றவும்.
- சுவையான ஐஸ்கிரீம் தயாரிக்க, உலர்ந்த fruitchikkியை நறநறவென்று பொடி செய்து ஐஸ்கிரீம் கலவையோடு சேர்த்து குளிர்சாதனப் பெட்டியில் செட் செய்யவும்.
- பரிமாறுவதற்கு முன்பு சூடான சாதத்தை சுத்தமான நாப்கின் போட்டு மூடி வைக்கவும். அது சூட்டை உறிஞ்சிக்கொள்ளும். சாதம் கட்டி கட்டியாக



- ஆகாமல் தடுக்கும்.
- காய்ந்த மிளகாயைப் பொடிபண்ணுவதற்கு முன்பு ஒரு தேக்கரண்டி கடுகு எண்ணெயைச் சேர்க்கவும். இது மூக்கிலும் தொண்டையிலும் ஏற்படும் எரிச்சலைத் தடுக்கும். மேலும், மிளகாய்ப் பொடி நீண்ட நாட்களுக்கு நல்ல சிவப்பு நிறமாகவும் இருக்கும். நீண்ட நாட்களுக்குக் கெடாமல் அப்படியே புதிதாக இருக்கும்.
- வெல்லத்தை விரைவாகவும் ஒரே சீராகவும் பொடிக்க அதை பிளாஸ்டிக் கவருக்குள் வைத்துப் பொடிசெய்யவும். ஏலக்காய், மிளகு போன்றவற்றை மிகக் குறைந்த அளவு பொடிக்கவும் இதே முறையைப் பயன்படுத்தலாம்.
- பாகற்காயின் கசப்பைப் போக்க காயை மோரில் போட்டு 8 இலிருந்து 10 நிமிடங்கள் வரை கொதிக்க வைக்கவும். மற்றொரு முறை 3 கப் தண்ணீரோடு ஒரு கப் தயிரைக் கடைந்தும் காயுடன் சேர்த்து கொதிக்க வைக்கலாம்.
- புதிதான கறிவேப்பிலை குளிர் சாதனப்பெட்டியில் இருந்தால் சிறுது காலத்திற்குப் பிறகு நிறம் மாறிவிடுகிறது. அதன் வாசனையும் அதிக நாட்களுக்கு நிலைக்காது.

மாறாக, மொறு மொறு மொறுவென்று ஆகும்வரை கறிவேப்பிலையைச் சிறிது எண்ணெய் விட்டு வறுக்கவும். பிறகு குளிர் சாதனப் பெட்டியில் வைக்கலாம். தேவைப்படும் போது இவற்றை எடுத்து பொடிசெய்து பயன்படுத்தலாம்.

ஈழத்து குறும்படங்கள் பற்றிய பார்வை

ஈழாவிலும் இன்றைய உலக ஒட்டத்தில் மனிதன் அறியவேண்டியவற்றை சுருக்கமாகவும் வேகமாகவும் தெரியப்படுத்தவேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. இந்த வகையில் செய்திகளைத் துரிதமாக காவுவதில் குறும் திரைப்படங்களின் பங்களிப்பும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைகின்றது.

இக் குறும்படங்கள் எனும் வட்டத்தினுள் ஈழத்து குறும் திரைப்படமும் தனக்கென தனித்துவமான பங்கினை ஆற்றிவருகின்றது. காலத்திற்கேற்ப சமுதாயக் கருத்தியல்புகளை உள்வாங்கிய படைப்புகளாக பல வெளித்தோன்றியுள்ளன. மண்வாசனைகளோடும் கிடைக்கும் வளங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தனிநபர் அல்லது பொது அமைப்புக்களின் முயற்சியாலும்



பல அற்புதமான படைப்புக்கள் வெளிவருகின்றன. அப்படைப்புக்கள் பற்றிய விமர்சனங்களை இப்பந்தியில் பகிர்ந்துகொள்ள ஆரம்பிக்கின்றோம்.

1. மனிதன் குறும்படம் (2008) -

ஜீசஸ் கலைக்கூடத்தின் தயாரிப்பில் உருவான இக்குறும் திரைப்படத்தை ஜே.ஜே. டொமினிங் பைங்கோ இயக்கியுள்ளார். மனித உறவுகள் மதம் என்றும் மொழி என்றும் இனம் என்றும் நாடு என்றும் பிரிவடைந்து அர்த்தமற்ற முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவித்து மனிதப்பண்பை இழந்ததற்கும் தற்போதைய யதார்த்தத்தில் சமூகத்திற்கு மனிதத்துவத்தை அர்த்தப்படுத்தும் வகையில் சித்திரித்து வெளிப்படையாக மதத்தினுடைய ஒற்றுமை இப்படைப்பினூடாக வலியுறுத்தப்படுகிறது.

முதலாளி ஒருவரிடத்தில் இந்து, முஸ்லிம், கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்த 3 பேர் வேலை செய்கின்றனர். மூவரும் அநாதைகள். அவர்களை முதலாளி தன் சொந்தப் பிள்ளைகளைப் போல பராமரித்துவருகின்றார். ஆனால், அம் மூவரும் சேர்ந்து முதலாளியை விஷம் வைத்துக் கொன்றுவிடுகின்றனர்.

முதலாளியின் தோட்டத்து ஆலமரத்தடியில் புதையல் புதைக்கப்பட்டுள்ளதை மூவரும் தெரிந்து கொள்கின்றனர். மூவரும் சேர்ந்து அவ்விடத்தை அகழும்போது இரும்புப்பெட்டியொன்றில் பகவத்கீதை, திருக்குர்ஆன், பைபிள் ஆகிய நூல்களையும் கடிதம் ஒன்றினையும்

கண்டெடுக்கின்றனர்! அதில் முதலாளி தனது சொத்துக்களை அநாதை ஆச்சிரமத்திற்கு எழுதிவைத்துள்ளார். அதனை வாசித்துவிட்டு முதலாளியின் உடல் எரிக்கப்படும் சடுகாட்டிற்கு ஒடுகின்றனர். அங்கே தங்களுடைய தவறை உணர்ந்து எரிகின்ற நெருப்பிலே இன, மொழி, மத வேறுபாடின்றி ஒற்றுமையாக இருப்போம் என உறுதிமொழி எடுக்கின்றார்கள்.

இக் குறும் திரைப்படத்தின் காட்சி சூழமைவுகளான ஆடம்பர வீடு, பசுமையான வயல்வெளி, மாளிப்பாய் வைத்தியசாலை என்பன யாழ்ப்பாணத்துச் சூழ்நிலை உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகின்றன.

இக் குறும்படத்திற்கான ஒளிப்பதிவை எஸ். ராஜபோட்டும் இசையை இசைக் கலைமணி வ. செல்வச்சந்திரனும் மேற்கொண்டுள்ளனர். ஒளிப்பதிவை கே. சத்தியன் (ஸப்தமி ஒளிப்பதிவுக்கூடம்) செய்துள்ளனர்.

செல்வச்சந்திரனின் இசையமைப்பு காட்சிகளின் புலங்களுக்கு வலுவூட்டி நிற்கிறது. பாத்திரங்களின் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பின்னணிக்குரல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னணிகுரலுக்கான பங்களிப்பினை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நாடகமும் அராங்கக்கலைகளும் கற்கும் மாணவர்கள் வழங்கியுள்ளனர்.

20 நிமிடங்களில் ரசிக்கம் வகையில் கருத்துக்களை அழகாகச் சொல்கிறது. "மதங்கள் போற்றுவது ஒன்று தான் மதங்கள் சொல்வது அன்பைத்தான் மனிதர்கள் விரும்புவது பணத்தைத்தான் மரணித்தபோது விஞ்சுவதுதென்ன?" எனும் வினாவினூடாக மதங்களின் ஒற்றுமையையும் மனிதப் பண்பின் சிந்தனையையும் விளிக்கின்றார்.

இக் குறும் திரைப்படமானது காட்சி சார் சித்திரிப்புக்களில் சில இடங்களில் போதாமை காணப்படுகின்றது. ஆனாலும், காட்சிகளுக்கு ஏற்ப ஒளிப்பதிவாளரும் தன்பங்கிற்கு செயலாற்றியுள்ளார். இருப்பினும் குறும் திரைப்படம் சார் ஒளிப்பதிவு நுட்பங்களை மெருகூட்டியிருக்கலாம்.

இயக்குனர் யாழ்ப்பாணத்துச் சூழலில் தனக்கேயுரிய தனித்துவமான உத்திகளுடனும் கிடைக்கும் வளங்களின் மட்டுப்பாடுகளின் மத்தியிலும் கதைக்கரு, பாடல் ஒளிப்பதிவு, இயக்கம் என்பவற்றை சிறப்பான முறையில் செய்து "அன்பின் வழியே மானிடை இருப்பு இதுவே மனிதத்தின் சாரம்" என்னும் அடைமொழியுடன் குறும் திரைப்படத்துறையில் காலடி பதித்துள்ளார். இவருடைய இப்பணி பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

எஸ்.ரி.குமரன்



இலங்கையர் தயாரித்து

'ஒரே நாளில்'

தென்னிந்திய தமிழ் சினிமாவுக்கு நிகராக மிக நீண்ட காலங்களுக்குப் பின்னர் முழுநீளத்திரைப்படம் ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த மூன்று வருடங்களாக இலங்கையில் மட்டும் வைத்து உருவாக்கப்பட்ட 'ஒரே நாளில்' என்ற இத்திரைப்படக்காட்சி அண்மையில் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன திரையரங்கில் காண்பிக்கப்பட்டது. பிரிலியன்ட் கிரியேஷன் என்னும் நிறுவனம் தயாரித்த இத்திரைப்படத்தை ஏ.ஆர்.எம். நஸீம் இயக்கியுள்ளார். மிக நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னர் இலங்கையில் ஒரு திரைப்படம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளமை பாரட்டுக்குரியது. இப்படி ஒரு திரைப்படம் தான் அறிந்தவரைக்கு இலங்கையில் வந்ததில்லை என இலங்கை திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத் தலைவர் குமார் அபயசிங்க தெரிவித்திருக்கின்றார். இதுவரை இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படங்களாக 'காதலிக்கநேர மில்லை', 'மண்' போன்ற முழுநீளத் திரைப்படங்கள் உள்ளன.

'வல்லைவெளி'

யாழ்ப்பாணம் - வடமராட்சியின் மண்வாசனையுடன் வல்லைவெளி என்னும் முழுநீளத் திரைப்படம் தயாராக வுள்ளது. 'காற்று', 'எதிர்பார்ப்பு', 'அந்தநிலா', 'ஒடிந்த சிறகுகள்' போன்ற குறும்படங்களின் இயக்குனரான சு. வரதகுமார் இப்படத்தை இயக்குகின்றார். இரண்டு மணித்தியாலங்கள் ஓடக்கூடிய வகையில் தயாரிக்கப்படும் இப்படத்திற்கான மூன்று பாடல்களுக்கும் கந்தப்பு ஜெயந்தன் என்பவர் இசையமைக்கின்றார். படத்தின் பின்னணி இசை இந்திய இசையமைப்பாளர் ஒருவரால் வழங்கப்படவுள்ளது. படத்தின் பாடல்களை அஸ்மின், ஜெயந்தன், ஜெகன் ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர். இப்படத்தின் முதற்கட்டப் படப்பிடிப்பு எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் வடமராட்சியில் நடத்தப்படவுள்ளது. இதில் இந்திய தொழிநுட்பக் கலைஞர்கள் பலர் பணியாற்றவுள்ளனர்.

பனைமரக்காடு திரைப்பட பாடல்கள் அறிமுக நிகழ்வு

இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்டுவரும் 'பனைமரக்காடு' முழுநீளத் திரைப்படத்தின் பாடல்கள் அறிமுக நிகழ்வு யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றது. பனைமரக்காடு திரைப்படத்தினைத் தயாரிக்கும் சர்வதேச திரைப்பட நிறுவனமான 3ஏ மூவிஸின் அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் படத்தின் ஐந்து பாடல்கள் அறிமுகம் செய்துவைக்கப்பட்டன. இத் திரைப்படத்தின் பாடல்களை ஈழத்துக் கவிஞர்களான கவிஞர் அஸ்மின், பாலகுமார், சிறுகதை எழுத்தாளர் தாட்சாயினி, இயக்குனர் கேசவராஜன் மற்றும் தென்னிந்தியக் கவிஞர் பத்மாவதி ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர். இப்பாடல்களுக்கான இசையினை தென்னிந்தியாவில் வசிக்கும் ஈழத்து இசையமைப்பாளரான விமல்ராஜ் வழங்கியுள்ளார். மன்னார் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் தென்னிந்தியப் படங்களான 'இப்படிக்கு என்காதல்', 'செந்தாமழம்பூவே', 'எச்சரிக்கை', 'இந்த ஊர் யாருக்கு சொந்தம்?', 'பரவசம்' போன்ற படங்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார். இச் செய்தியாளர் மாநாட்டில் தென்னிந்திய தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களும் கலந்துகொண்டனர்.



'பனைமரக்காடு' திரைப்படத்தின் பாடல்கள் ஒலிப்பதிவின் போது இசையமைப்பாளர் விமல்ராஜ் பாடல் பதிவொன்றை மேற்கொள்வதைப் படத்தில் காணலாம்.

ஒளிக் கீழ்ப்படிக்கள்

அன்பார்ந்த கலைஞர்களே! குறும்படத்துறை ஆர்வலர்களே!! ஒளிக்கீழ்ப்படிக்கள் என்னும் இப் பகுதி உங்களுக்காகவே ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. உன்னூரில் நீங்கள் குறும்படங்களில் காட்டும் திறமைகளையும், ஈடுபாடுகளையும் வெளி உலகிற்குத் தெரியப்படுத்தவும் உள்ளூர் சினிமாக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தவும் இப்பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் தயாரிக்கும் குறும்படங்கள், திரைப்படங்கள் தொடர்பான செய்திகளையும், படங்களையும் இப்பகுதிக்கு அனுப்பிவைக்கலாம். நீங்கள் தயாரித்த குறும்படங்களின் இறுவட்டுப் பிரதியை எமக்கு அனுப்பிவைத்தால் அதன் விமர்சனமும் இப்பகுதியில் வெளியாகும்.

'ஒளிக்கீழ்ப்படிக்கள்'

யாழ்ப்பாணம் ஓசை வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,

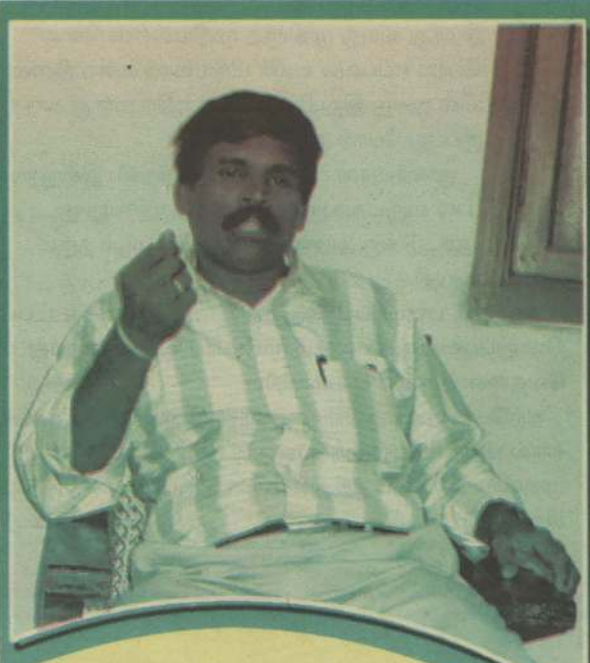
இல. 137, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்

எங்களிடம் உள்ள வளங்களை பயன்படுத்தி நல்ல படைப்புக்களை கொடுக்கவேண்டும்

'பள்ளிக்கூடம்' குறும்பட இயக்குனர் கந்தையா ஸ்ரீகந்தவேள்

ஈழத்து நாடக செயற்பாடுகளில் முக்கியம் பெறுகின்ற நாடக ஆசிரியராகவும் நாடக நெறியாளராகவும் நாடகக் களப்பயிற்சியாளராகவும் விளங்கும் கந்தையா ஸ்ரீகந்தவேள், குறும் படத்துறையிலும் தனது காலத்ததைப் பதித்து வெற்றிகரமாக செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்.

இவருடைய இயக்கத்தில் வெளிவந்த 'பள்ளிக்கூடம்' குறும்படம் தொடர்பான நேர்காணல் வாசகர்களுக்காக இங்கே தரப்படுகின்றது.



ஆலோசகர்களாக வவுனியா மைந்தன் சும்மீர்திரும் சும்மீமணி அகனங்கனையும் கந்தையா ஸ்ரீகந்தவேளையும் குறிப்பிடலாம். தீவர்களின் ஆலோசனையின் அடிப்படையில் சிறந்த முறையில் இயக்கியிருந்தேன்.

கேள்வி: நாடகவியலாளான உங்களுக்கு குறும்படத்துறையில் ஆர்வம் எவ்வாறு ஏற்பட்டது?

பதில்: 'ஸ்கிரிப் நெற்' தயாரிப்பில் உருவாகிய 'அழுத்தம்', 'செருப்பு' போன்ற குறும்படங்களைப் பார்த்துள்ளேன். குறிப்பாக, யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வவுனியாவில் குடியேறியமையும் குறும்படத் தயாரிப்பில்

ஈடுபடுவதற்கான ஆர்வத்தையும் சந்தர்ப்பத்தையும் ஏற்படுத்தியது.

கேள்வி: உங்களுடைய குறும்படப் பயணத்திற்கு ஆர்வமாக இருந்த காரணத்தைக் கூறுவீர்களா?

பதில்: 2007ஆம் ஆண்டு வடக்கு மாகாணக் கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சின் வருடாந்த விழாவின் போது குறும்படம் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற செயற்பாட்டை முன்வைத்தனர். கலாசாரத்திணைக்களப் பணிப்பாளர் ஸ்ரீதேவி ஒரு குறும்படத்திற்கான பருவரையைத் தந்து தயாரித்துத்தருமாறு வவுனியா மாவட்ட கலாசார அலுவலர் ஊடாக பணித்திருந்தார்.

அப் பருவரையை நானும் மாணிக்கம் ஜெகன் என்பவரும் இணைந்து அதற்குரிய கதை - வசனத்தை எழுதினோம். இயக்குகின்ற பணியை நான் ஏற்றுக் கொண்டேன். அதற்குரிய பெயரை நாங்களே தீர்மானித்து 'ஏக்கம்' என பெயரிட்டோம். இதுவே முதலாவது குறும்பட முயற்சியாகும்.

கேள்வி: உங்களுடைய முதல் குறும்படத்திற்கு ஆலோசனைகள் வழங்கியவர்களை குறிப்பிடுக?

பதில்: ஆலோசகர்களாக வவுனியா மைந்தன் தமிழறிஞர் தமிழ்மணி அகனங்கனையும் கந்தையா ஸ்ரீகந்தவேளையும் குறிப்பிடலாம். இவர்களின் ஆலோசனையின் அடிப்படையில் சிறந்த முறையில் இயக்கியிருந்தேன்.

கேள்வி: இக் குறும்படத்தினுடைய வெளியீட்டு விழா எங்கே நடைபெற்றது?

பதில்: கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினது வருடாந்த ஒன்று கூடல் விழாவில் இ. இளங்கோவன் தலைமையில் திரையிடப்பட்டது.

கேள்வி: 'பள்ளிக்கூடம்' குறும் படத்தை இயக்குவதற்குத் தூண்டுதலாக அமைந்தவர் யார்?

பதில்: வவுனியா - விபுலானந்தா கல்லூரி அதிபர் மு. ஜெயதரனையே சாரும். அவருடைய வழிகாட்டலிலும் முதலீட்டிலும் உருவாகியது.

கேள்வி: 'பள்ளிக்கூடம்' குறும்படத்தின் ஊடாக சொல்லிவிளைய விடயங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.

பதில்: ஏழைப்பிள்ளைகளை நகர்ப்புறப் பாடசாலை நோக்கிச் செல்லும் போது அபி

பிள்ளை எதிர்கொள்ளும் சவால்கள், பொருளாதாரக் கஷ்டம், பாடசாலை நிர்வாகத்தால் தரப்படும் சவால்களாக அடமிசன், கழுத்துப் பட்டி (ரை), தண்ணீரீக் காசு, சப்பாத்து போன்ற பிரச்சினைகள் (இப்பிரச்சினைகள் பாடசாலையைக் குற்றம் சாட்டுவதல்ல)

பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஒரு சில ஆசிரியர்கள் முகம்கொடுக்கும் சவால்கள், சக மாணவர்களால் தரப்படும் சவால்கள், வறிய குடும்பத்தில் பிறந்ததனால் அவர் சமூகத்தின் எதிர்நோக்கும் சவால்கள். இத்தகைய சவால்களில் இருந்து மாணவி வெற்றி பெறுவதைக் காட்டிவிளையத்தோம்

சமூகத்தின் சவால்களுக்கு முகம்கொடுத்து கிளர்ந்தெழ வேண்டும் என்பதே நோக்கமாகும். இதனுடாக யாரையும் குற்றம் சாட்டுவதல்ல. சமூகம் கல்விக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை சொல்லிவிளையத்தோம்.

கேள்வி: நடிகர் தெரிவுகள் எவ்வாறு மேற்கொள்ளப்பட்டது?

பதில்: எமது கல்லூரியில் 2008ஆம் ஆண்டு கல்விக்கற்ற மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பங்குகொண்டனர். ஏ, பி, சி வகுப்புக்களில் இருந்து மாணவர்களைத் தெரிவு செய்தது. இதற்கு நந்தினி ஆசிரியர் உதவி புரிந்தார். அதிபர் வேடத்திற்கு 'ஏக்கம்' குறும்படத்தில் பணியாற்றியவரைத் தெரிவு செய்தோம். காய் பாத்திரத்திற்கு பிரியா ஆசிரியரைத் தெரிவுசெய்தது. ஆங்கில ஆசிரியரை ஆங்கில ஆசிரியராக நடிக் வைத்தது. பிள்ளை வளர்ந்து வைத்தியர் ஆக வரும் காட்சிக்கு உயர்தரம் கற்கும் பிள்ளையைத் தெரிவுசெய்தது.

கேள்வி: குறும்படத்துறையில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு நீங்கள் சொல்லிவரும்புவது யாது?

பதில்: படைப்பை எப்படிச் செய்யப் போகின்றோம் என்பதில் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். நாடகத்துறையில் இருந்து வருபவர்கள் நாடகம் போன்று செய்யக்கூடாது. நாடகம் வேறு, சினிமா வேறு. எங்களிடம் உள்ள வளங்களைப் பயன்படுத்தி நல்ல செய்தியைக் கொடுக்கலாம். நினைப்பதை அழகியல்பூர்வமாக வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

கேள்வி: 'பள்ளிக்கூடம்' படத்திற்கு விருதுகள் கிடைத்துள்ளனவா?

பதில்: ஆம், லண்டனில் உள்ள 'விம்பம்' குறும்படச் சங்கம் நடத்திய போட்டியில் கலந்துகொண்டு பிரதான பாத்திரமேற்று நடிக் பிரான்சிஸ் சன்சிகாவுக்கு குழந்தை நட்சத்திரத்திற்கான விருது கிடைத்தது. 2010ஆம் ஆண்டில் எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையத்தின் தமிழியல் விருது கிடைத்தது.

கேள்வி: 'பள்ளிக்கூடம்' குறும்படத்தில் இயக்குனராகப் பணியாற்றியதன் ஊடாக பெற்றுக்கொண்ட அனுபவம் யாது?

பதில்: இயக்கம் சார் நுட்பங்களை கையாண்டமை ஏனைய குறும்படங்களில் இருந்து வேறுபடுத்தக் காட்டுகின்றது. இப்படையில் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவத்

தின் ஊடாக இதற்கு விருது கிடைத்தமையும் தொடர்ச்சியாக குறும்படத் தயாரிப்பில் ஈடுபடுவதற்கான ஊக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

கேள்வி: அடுத்த குறும்பட வேலைகளின் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கிறீர்களா?

பதில்: 'மனசோடு' எனும் குறும்படம் தயாரிப்பில் உள்ளது. இது ஒரு உளவியல் பூர்வமான கதையைக் கொண்டது. உளவியல் நோய்க்கு ஆட்பட்ட குடும்பத் தலைவியை அதிலிருந்து மீளவைப்பதற்கான நடவடிக்கையைக் கொண்டதாக அமைகின்றது. எனது குறும்படப் படைப்பிற்கு ஒத்துழைத்த - ஒத்துழைக்கின்ற அனைவருக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

கேள்வி: காட்சி சூழமைவுகள் எவ்வாறு தெரிவுசெய்யப்பட்டன?

பதில்: காட்சிகளாக அதிபர் அலுவலகம், மைதானக் காட்சி, பாடசாலைக்கு வெளியே யான காட்சியில் சாதாரண குடும்பத்து வீடு, வைத்தியருடை வீடு, வைத்தியருடைய இடம், பிள்ளை வசதி வாய்ப்பு ஏற்பட்ட பின் வாழும் வீடு போன்றன.

வகுப்பறை அதிபர் அலுவலகக்காட்சிகள் பாடசாலையிலே எடுக்கப்பட்டன. சாதாரண வீட்டுக்காட்சிக்கு துஜானின் (மாணவன்) வீடு உண்மைத்தன்மையாக செங்கட்டியால் கட்டப்பட்டிருந்ததால் தெரிவுசெய்யப்பட்டது. மெடிக்கல் கிளினிக் உளவியல் நிபுணரான நந்தசீலனுடைய தொடர்பினால் அவருடைய கவுன்சிலிங் கிளினிக் கைத் தெரிவுசெய்தது.

நேர்காணல்: குறிஞ்சி

கேள்வி: உங்களுடைய படப்பிடிப்பிற்கான துறைசார் ஒத்துழைப்புக்களை வளங்கியவர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.

பதில்: படப்பிடிப்பு சொந்தக் கமெராவால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. கமெரா ஒளிப்பதிவினை பிரதாபன் மேற்கொண்டார். பிரான்சிஸ் சன்சிகா பிரதான பாத்திரம் ஏற்று நடிக் துள்ளார். பாடல்களை த. பிரதாபன் எழுதினார். இசையினை இசை இளவரசர் கந்தப்பு ஜெயந்தனும் அவரது சகோதரி ஜெயப்பிரதாவும் பாடியிருந்தார்கள். டப்பிங் பணியினை கந்தப்பு ஜெயந்தன் செய்துள்ளார். எடிட்டிங் உதவியை 'யுனிவேக் கொம்பியூட்டர்' வவுனியாவில் செய்தது. எடிட்டிங் உதவியை சுதர்சனின் வழிகாட்டலில் த. பிரதாபன் செய்திருந்தார்.

கேள்வி: இப் படைப்பில் ஏற்பட்ட சாதக, பாதக அம்சங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.

பதில்: படைப்பிற்கான இடத்தெரிவுகள், காட்சிச் சூழமைவுகள் சாதகமாக அமைந்திருந்தன. - பாடசாலையை மையமாகக் கொண்ட கதை என்பதால் பாடசாலையை தெரிவுசெய்தது. இப் படைப்பிலே சில வளப்பற்றாக்குறை, நிதிப்பற்றாக்குறைகள் காணப்பட்டன. இவற்றுக்கு ஏற்ப எமது செயற்றிட்டத்தை திட்டமிட்டு செயற்படுத்தினோம்.

ஓர் இனத்தின் வாழ்வியல் இருப்பை அளவிடுவதற்கு அவ்வினத்தின் முதுசொற்களாகத் தொல்பொருள் சின்னங்கள் திகழ்கின்றன. தமிழினத்தின் வரலாறு தொன்மையானது என்பதற்கு தமிழரின் தாய்நிலமான தென்னிந்தியாவிலும் சரி, ஈழத்திலும் சரி, பல்வேறுபட்ட சான்றாதாரங்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.

தற்போதைய சாதாரண சூழ்நிலையில் தென்னிந்தியாவில் இருந்து வருகை தரும் பெரும்பான்மையின மக்கள் கூட இம் மந்திரிமனைக்கு வருகை தந்து அதன் சிறப்பை கேட்டறிந்து புகைப்படம் எடுத்துச்செல்லும் நிகழ்வுகளைக் காணலாம். அந்நிய இனத்தவர் எமது பண்பாட்டு அடையாளங்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்

அழிவுக்குள்ளும் தலைநிமிர்ந்து கம்பீரமான மிடுக்குடன் காட்சி தருகின்றது என்றால் அக்கட்டத்தின் திண்மையை இதனூடே அறியலாம்.

தொன்மையானது

தமிழினத்தின் வரலாறு

தற்போதும் அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் கிடைக்கப் பெற்று வருகின்றன.

இத்தகைய பொருள்கள் தமிழினத்தின் தொன்மைச் சிறப்பை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன.

அந்நிய இனத்தவர் எமது பண்பாட்டு அடையாளங்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தைக் கூட நாம் கொடுக்கின்றோமா? என்பது தமிழனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரது அடிமனதிலிருந்து எழவேண்டிய கேள்வி.

அந்த வகையில், ஈழத் தமிழரின் வீர வரலாற்றைப் பறைசாற்றி நிற்கிறது யாழ்ப்பாணம், நல்லூர் - முத்திரைச் சந்திக்கு சற்று தூரத்தில் அமைந்துள்ள மந்திரிமனை.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பல முதுசொற்களில் சிறப்பானதாக மிளிரும் இச் சின்னம் தமிழரின் வீரம் செறிந்த வாழ்வியல் சின்னங்களில் ஒன்றாகக் காட்சி அளிக்கிறது.

இம் மந்திரிமனையின் எழுச்சியும் வரலாறும் பல பேருக்குத் தெரியாமல் இருக்கலாம்.

துவத்தைக் கூட நாம் கொடுக்கின்றோமா? என்பது தமிழனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரது அடிமனதிலிருந்து எழவேண்டிய கேள்வி.

இத்துணை சிறப்பு வாய்ந்த எமது அரும் பெரும் பொக்கிஷமான மந்திரிமனையை தூர்ந்து போகவிடுவது நியாயமா? என ஒவ்வொரு தமிழனும் சிந்திக்கவேண்டும்.

எமது இனத்தின் பண்பாட்டு வேரைச் சிதைப்பதற்கு கோடரிக்காம்பு போல் இன்னும் இருக்கப்போகிறோமா என்பதும் உங்கள் உள்ளங்களை துளைக்கும் கேள்வியாக இல்லையா? இத்தனை கேள்விகளுக்கும் மத்தியில் மந்திரிமனையின் தோற்றம் சிறப்புப் பற்றி நோக்கினால்:

யாழ்ப்பாணத்தை இறுதியாக அரசாட்சி செய்த சங்கிலிய மன்னனால் கட்டப்பட்டு கோலோச்சிய இடமாக இது விளங்குகின்றது.

இவ்வளவு யுத்த அழிவுகளுக்கும் இயற்கை

கருங்கற்கள், செங்கற்கள் கொண்டு மிகச்சிறப்பான முறையில் கட்டடக் கலைக்குரிய அத்தனை அம்சங்களையும் உள்வாங்கிக் கட்டப்பட்டதே இன்றும் நிலைத்திருந்து தமிழ் மனம் கமழும் சிறப்புப்பொருந்தியதாக விளங்குகிறது.

எனினும், உலகிலுள்ள எல்லாப் பொருள்களும் அழியும் இயல்புடையவை அல்லது மாறும் இயல்புடையவை என்ற கொள்கைக்கு ஏற்ப தற்போது இந்த மந்திரிமனை தனது இயல்பான அழகை இழந்து வயது முதிர்ந்த முதியவரின் நிலை போல் எப்பவும் உயிர் பிரியலாம் என்ற நிலையில் தனது இறுதி ஆயுளை எதிர்பார்த்து காத்திருப்பது போல் இருக்கிறது.

முறையான பராமரிப்பு இருந்தால் இன்னும் பல வருடங்களுக்கு நிலைத்துநின்று குடாநாட்டுக்கு அழகையும் சிறப்பையும் தரும் என்பது உறுதி.

ஆனால், பராமரிப்பதற்கு யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபை உட்பட பொறுப்பு வாய்ந்த எவரும் முன்வரவில்லை என்பது வேதனை தரும் விடயமாகும்.

தற்போதைய மந்திரிமனையின் நிலை பற்றி நோக்கினால் புதர்கள், புல்லுகள் மண்டி பாம்புகள், தேள்கள் முதலிய பல விஷ ஜந்துக்களின் இருப்பிடமாகத் திகழ்கிறது.

(தொடரும்...)

உத்தியோகம்

உளர்ப்புத் தீன்ம் ச



மையல் தேவைக்கு சமையல் எரிவாயு (gas), விறகு ஆகியவற்றைப் பாவிப்பதால் செலவு, நேர விரயம் ஆகியவற்றை எதிர்நோக்குபவர்கள் பலர் உள்ளனர். வாழ்க்கைச் செலவின் அதிகரிப்புக்கு மத்தியில் இவற்றின் விலை உயர்வால் கஷ்டப்படுபவர்களில் ஒருவராக நீங்களும் இருக்கலாம். இவ்விடயத்தை வெற்றிகரமாக கையாளும் ஒரு குடும்பத்தின்

செயலைத் தருகின்றேன். பின்பற்றிப்பாருங்கள். செலவையும், நேர விரயத்தையும் குறைக்கமுடியும். அக்குடும்பத்தில் கணவன், மனைவி இருவருமே அரசு கடமைக்குச் செல்பவர்கள், பாடசாலை மாணவர்களாக இருப்பினால் உள்ளனர். காஸ் அடுப்பு, விறகு அடுப்பு, மரத்தூசு அடுப்பு மூன்றையுமே சமநேரத்தில் பாவிக்கின்றனர். எரிபொருள் குறைவாகச் செலவாகும் சமையலை காஸ் அடுப்பில் செய்கின்றனர். நீண்ட நேரம் எரிபொருள் தேவைப்படும் குத்தரிசிச் சமையலை மரத்தூசு அடுப்பில் வைப்பார்கள். குறைந்த விறகுச் செலவில் நீண்ட நேரம் நின்று எரியும் தன்மை அவ் அடுப்பிற்கு உரியது. அவ்வீட்டில் 3 மரத்தூசு அடுப்புக்கள் தூசு அடைந்தபடி எந்நேரமும்

தயார் நிலையிலிருக்கும். விறகு அடுப்பில் ஒரு சமையல் நடக்கும். இதனால், நேரம் மீதமாகும். மழைக்காலங்களில் விறகு குளிர்ந்து எரியக் கஷ்டப்படும். சிரட்டைகளைக் கயிற்றில் கோர்வையாகச் சேமித்து வைத்து அக் குடும்பத் தலைவரிடம் விறகுடன் கலந்து பாவிப்பார். இதனால், விறகு அடுப்பும் நன்றாக எரியும். மின்சாரத்தை சமையல் தேவைக்குப் பாவிப்பதில்லை. காஸ் அடுப்பையும் சிக்கனமாகப் பாவிப்பதால் இரு மாதங்களுக்கு மேல் பாவிக்கமுடிகிறது. வருகின்ற வருமானத்திற்குள் வாழ்ப்பழக இது போன்ற நல்ல உதாரணங்களைப் பின்பற்றி வெற்றிபெறுங்கள்.

● சிவகாமி -

யாழ் மாவட்ட ஆழ்கடல் மீன்பிடித்துறையின் அபிவிருத்தியும் எதிர் நோக்கும் சவால்களும்

கடல்வளமானது திறந்த மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஆனால், புத்துயிர்ப்படையக் கூடிய வளமாகும். இவற்றுள் பிரதானமானது மீன்பிடி வளம். இலங்கையின் மீன்பிடிவளத்தினை உற்றுநோக்கினால் அது கரையோர மீன்பிடி, கரைக்கப்பாலான மீன்பிடி, ஆழ்கடல் மீன்பிடி என்று மூன்று பெரும் பிரிவுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது.

இவற்றுள் கரையோர மீன்பிடியானது கடற்கரையோரத்திலிருந்து 40 km தூரம் வரையான மீன்பிடி எனவும் 40 km முதல் 100 km தூரம் வரையான மீன்பிடி, கரைக்கு அப்பாலான மீன்பிடி எனவும் 100 km க்கு அப்பாற்பட்ட மீன்பிடியானது ஆழ்கடல் மீன்பிடி எனவும் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், இலகுவாகக் கையாள்வதற்காக சர்வதேச ரீதியில் இப்பாகுபாடானது கரையோர மீன்பிடி, கரைக்கப்பாலான அல்லது ஆழ்கடல் மீன்பிடி என நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் இரண்டு கண்களாக விவசாயம், மீன்பிடி என்ற இரண்டு துறைகளைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றுள் மீன்பிடித் துறையானது புரத உணவை வழங்கும் மூலமாகவும், வேலைவாய்ப்பு மற்றும் வெளிநாட்டு பணவரவுகளின் மூலமாகவும் பொருளாதார மேம்பாட்டில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. மீன்பிடித்துறையானது 65% விலங்குப் புரதத்தை நாட்டுக்கு வழங்குவதுடன்



கலாநிதி திருமதி சீவசாந்தினி குகநாதன்
இணைப்பேராசிரியர், விலங்கியற்குறை, யாழ் .பல்கலைக்கழகம்

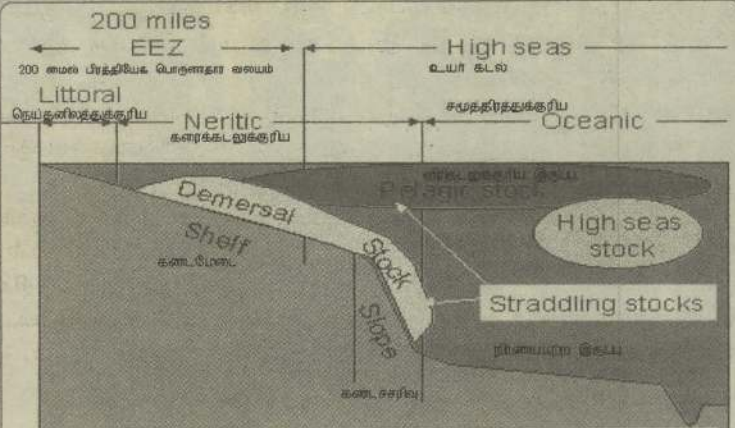
பகுதியெனவும் கருதப்படுகின்றது. பொதுவாக அனேக மீன்களின் பரம்பல் 100 m ஆழத்திற்கு அப்பால் காணப்படுவதாக நம்பப்படுகின்றது. இலங்கையின் வட பகுதியில் சமுத்திரவியலாளருக்கு உரிய சூழல் அமைவை உரு. 2 காட்டுகின்றது. இங்கு இலங்கைக்கும் இந்தியாவிற்கும் இடையேயான கடல் எல்லையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

தற்போது இலங்கையில் யாழ். மாவட்டத்தில் அதிகளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டுக் கரையோர மீன்பிடியாகும். வட பகுதியில் பெரும்பாலான மீனவர்கள் கரையோர மீன்பிடித் தொழிலையே தமது வருமானத்திற்குரிய பிரதான தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர்.

மொத்த கடல்மீன் உற்பத்தியில் 60% இற்கும் அதிகமானது கரையோர மீன்பிடியில் இருந்தே பெறப்படுகின்றது. குறிப்பிடப்பட்ட சில மீனிளங்களைத் தவிர ஏனைய மீனிளங்களை அடிப்படையாக கொண்டு பார்க்கும்போது கரையோர மீன்பிடியானது தற்போது அதிகூடிய அறுவடையை அடைந்துவிட்டதாக நம்பப்படுகின்றது.

கடந்த காலத்தில் கரையோர மீன்பிடித்தொழிலின் வளர்ச்சிக்கும் விரிவாக்கத்திற்குமே முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளது. கரையோர மீன்பிடியானது மிகக்குறைந்த முதலீட்டுடன் மிகக்குறைந்த செலவில் அதிகூடிய விளைச்சலைப் பெறக்கூடியதாக திகழ்தல், தொழில்நுட்ப அறிவு அதிகம் தேவைப்படாமை போன்ற சிறப்பான பண்புகளைக் கொண்டிருப்பதனால் எம் நாட்டு மக்கள் கரையோர மீன்பிடியையே அதிகம் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர்.

மாறாக, ஆழ்கடல் மீன்பிடியானது அதிக முதலீட்டினையும் உயர்தொழில்நுட்பத்தையும் உள்வாங்குவதால் இது மிகக்குறைந்த முன்னுரிமையே கொண்டு திகழ்கின்றது. (தொடரும்)



உரு 01. கரையோர கரைப்பாலான ஆழ்கடல் மீன்பிடியை வரையறை செய்தமையை விளக்கும் படம்

ஆறு லட்சம் பேருக்கு நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ வேலைவாய்ப்பினை வழங்குவதாக தேசிய நீர்வாழ் வள ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிருத்தி நிர்வாகப் (NARA) புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. மீன்பிடித்துறையானது 2% ஆன மொத்த உள்ளூர் உற்பத்திக்கு பங்களிக்கின்றது.

கரையோர மீன்பிடி, கரைக்கப்பாலான அல்லது ஆழ்கடல் மீன்பிடி எனும் பதங்கள் எல்லா நாட்டிலும் பாவனையில் இருந்தாலும் இதுவரை ஒரு தெளிவான வரைவிலக்கணம் இப்பதங்களுக்கு நிர்ணயிக்கப்படவில்லை.

ஆழ்கடல் மீன்பிடி என்பதற்கான வரைவிலக்கணம் வேறுபட்ட இடங்களில் வாழும் மக்களுக்கு வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது. எனினும், வசதிக்காக விஞ்ஞானிகளும் சமுத்திரவியலாளரும் ஆழ்கடல் மீன்பிடியினை எவ்வாறு நிர்ணயம் செய்துள்ளார்கள் என்பதை உரு. 01 காட்டுகின்றது. தற்போது கடற்கரையோரத்தில் இருந்து கண்ட விளிம்பு வரையான பகுதி கண்டமேடை எனவும் கண்டமேடைக்கு அப்பாற்பட்ட பகுதி ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்கு உரிய



நீ என்
நவீன நாளிதழ்!
ஆனாலும்
உம்முண்ணு
இருப்பதே !
என்
தலைப்புச் செய்தி

இறுதி
உய்வலத்திற்காவது
வருவாய் என்றால்
எல்லாப் பிறவிகளிலும்
சாவதற்கு
தயாராக
இருக்கிறேன்

பாதணிகளின்
ஸ்பரிஸத்தோடு
பிரதான விதிகளில்
பவனி வருவேன்!
கொலுசொலிகள்
எங்கு
கேட்டாலும்
திடுக்கிடுவேன்!

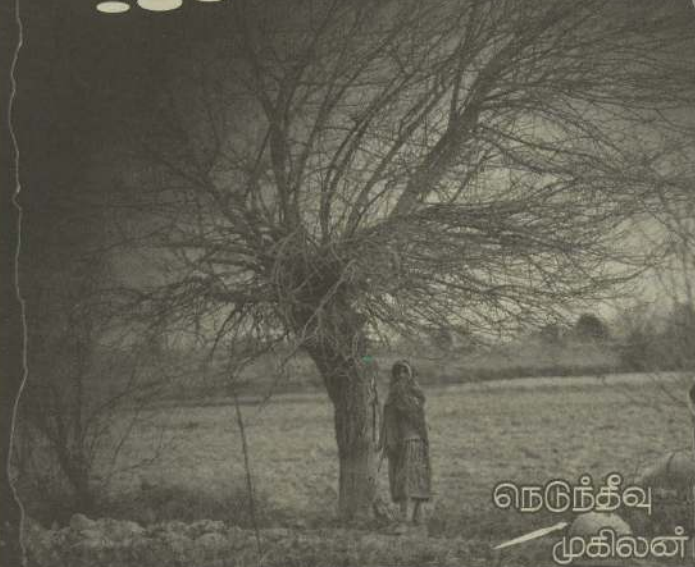
வழக்கெதுகன்பால்
கைகுலுக்கிவிட்டு
கடந்து
போகையில்
முந்தானையில்
முடியப்பட்டது
என்
இதயம்

தாரத்தில்
வரும் போதே
இலகுவாய்
இனங்காண்கிறேன்!
'கான்வாக்'
துப்பாக்கி
தோளில்...
தொங்கிக்கொண்டே
இருக்குமே

வாழ்வும்
துப்பாக்கி
என்று
கண்டறிந்த
பின்புதான்
தெரிந்துகொண்டேன்
காதலும்
போராட்டம்
என்று

நீ
இரக்கக்காரிதான்
கேட்காமலே
கொடுக்கிறாயே?
'சோகங்களை'
பால்ய காலத்தில்
இருந்தே

நீ
பரிசாய்க் - கொடுத்துக்
கொண்டிருப்பது
'வெட்கப்படுவதே'



நெடுந்தீவு முகிலவீ



யாழ் விளையாட்டு செய்திகள்

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் உதைபந்தாட்டச் சுற்றும்போட்டியில் புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரி வெற்றி

நெடுங்கேணி, நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் 90 ஆம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு யாழ். மாவட்டத்திலிருந்து அழைக்கப்பட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையிலான உதைபந்தாட்டச் சுற்றும்போட்டி நடைபெற்றது.

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய மைதானத்தில் கல்லூரி முதல்வர் எஸ். சேதுராஜா தலைமையில் நடைபெற்ற இப்போட்டியில் தலா 7 பேர் கொண்ட 12 அணிகள் மோதின. 8 அணிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு விலகல் முறையில் போட்டி நடத்தப்பட்டது.

இறுதி ஆட்டத்தில் இளவாலை புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரியை எதிர்த்து யாழ். பற்றிக்ஸ் அணி மோதியது. ஆட்டம் தொடங்கிய போதே இரு அணிகளும் ஒன்றுக்கொன்று சழைத்தவர்களால் என்பதனை நிரூபித்துக்கொண்டிருந்தமையால் இடைவேளைக்கு முன்னர் இரண்டு அணிகளாலும் கோல் எதனையும் போட முடியவில்லை.

இடைவேளையின் பின்னர் இரு அணிக்

ளின் ஆட்டம் உச்சக்கட்டத்தை எட்டியது. பலத்த கரகோஷங்களுக்கிடையில் இவ் விளையாட்டு நடைபெற்றது. இருந்தபோதும் ஆட்டம் முடிவுக்கு வரும்வரை இரு அணிகளாலும் கோல் எதனையும் போட முடியவில்லை.

இதனால், ஆட்டம் சமநிலையில் முடிவடைய தண்டனை உதை மூலம் வெற்றி தீர்மானிக்கப்பட்டது. அவ் வேளையிலும் முதல் 5 வீரர்களின் தண்டனை உதையும் சமநிலையில் முடிவடைய மேலதிக வீரர்களினால் தண்டனை உதை வழங்க இறுதியில் 3 வீரர்களிலே வெற்றி தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இதில் ஹென்றியரசர் கல்லூரி அணி பற்றிக்ஸ் அணியை 5:4 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிக் கிண்ணத்தை சவீகரித்தது.

இளவாலை புனித ஹென்றி அரசர் கல்லூரி அணிக்கு வெற்றிக்கிண்ணமும் 10 ஆயிரம் ரூபா பணமும் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்ற யாழ். பற்றிக்ஸ் அணிக்கு வெற்றிக் கேடயமும் 7 ஆயிரத்து 500 ரூபா பணமும் வழங்கப்பட்டது.

வலைப்பந்தாட்ட சுற்றும்போட்டியில் சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலக அணி வெற்றி

அச்சவேலி, யாழ். மாவட்ட இளைஞர் சம்மேளனத்தினால் தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தின் அனுசரணையுடன் நடத்தப்பட்ட வலைப்பந்தாட்டச் சுற்றும்போட்டியில் சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலக அணி யாழ். மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்வதற்குத் தகுதிபெற்றுள்ளது.

யாழ். வேம்படி மகளிர் உயர்பாடசாலை வலைப்பந்தாட்டத் திடலில் நடைபெற்ற இறுதிப்போட்டியில் சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலக அணியும் - கரவெட்டி பிரதேச செயலக அணியும் மோதிக்கொண்டன.

மட்டுவில் அணி வெற்றி

கைதடி மத்தி வளர்மதி விளையாட்டுக் கழகம் தென்மராட்சிப் பிரதேச ரீதியில் நடத்திவரும் 'செற் அப்' முறையிலான கரப்பந்தாட்ட சுற்றும்போட்டியில் கடந்த திங்கட்கிழமை இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் மட்டுவில் மோகனதாஸ் விளையாட்டுக் கழக அணி வெற்றிபெற்றது. மட்டுவில் மோகனதாஸ் விளையாட்டுக் கழகமும், மட்டுவில் வான்மதி விளையாட்டுக் கழகமும் இந்த ஆட்டத்தில் மோதின.

இரண்டு அணிகளும் வெற்றி தமக்கே என்ற உறுதிப்பாட்டுடன் மிகத் தீவிரமாக விளையாடிய போதிலும் முதல் பாதி இறுதியில் சண்டிலிப்பாய் அணி 10:05 என்ற புள்ளி அடிப்படையில் முன்னணியில் இருந்தது.

இரண்டாவது பாதியில் தொடர்ந்தும் சண்டிலிப்பாய் அணி 11:03 என்ற புள்ளி அடிப்படையில் முதன்மை நிலையில் இருந்தது.

ஆட்ட நிறைவில் சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலக அணி 21:08 என்ற புள்ளிகள் அடிப்படையில் வெற்றிபெற்று மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிக்குத் தகுதிபெற்றது.

அரை இறுதிப் போட்டி

ஏழாலை,

இலங்கை உதைபந்தாட்டச் சம்மேளனம் கெல்சிம் எப்.ஏ. (Holcim FA) 2011 கிண்ண கால்பந்தாட்ட அரை இறுதிப்போட்டி ஒன்றை யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்தவுள்ளது.

இக் கால்பந்தாட்ட அரை இறுதிப்போட்டி நாளை 11 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.45 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வட மாகாண விளையாட்டுத் திணைக்கம் நடத்திய ஆண், பெண் எல்லை போட்டியில் யாழ். மாவட்ட அணிகள் சம்பியன்

தெல்லிப்பழை, வட மாகாண விளையாட்டுத் திணைக்களத்தினால் மாவட்ட அணிகளுக்கிடையில் நடத்தப்பட்ட எல்லை போட்டியில் ஆண்கள், பெண்கள் பிரிவில் யாழ். மாவட்ட அணி வெற்றிபெற்று மாவட்ட சம்பியனாகியது.

யாழ்ப்பாணம் துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் நடைமேற்படி போட்டியில் பெண்கள் பிரிவில் முல்லைத்தீவு மாவட்ட அணியை எதிர்த்தாடிய யாழ். மாவட்ட அணி வெற்றிபெற்றது.

முதலில் ஆடிய யாழ். மாவட்ட அணி 7 ஓட்டங்கள் பெற்ற நிலையில் அனைவரும் ஆட்டமிழந்தனர். பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய முல்லைத்தீவு மாவட்ட அணி 4 ஓட்டங்கள் பெற்ற நிலையில் அனைவரும் ஆட்டமிழந்தனர்.

இரண்டாவது இனிங்ஸில் யாழ் மாவட்ட அணி 4 ஓட்டங்களுடன் அனைவரும் ஆட்டமிழந்தனர். 8 ஓட்டங்களை வெற்றி இலக்காகக்கொண்டு பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய முல்லைத்தீவு மாவட்ட அணியில் அனைவரும் ஆட்டமிழந்து

2 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. ஆட்ட நேர நிறைவில் யாழ். மாவட்ட அணி 11.6 என்ற புள்ளி அடிப்படையில் முல்லைத்தீவு மாவட்ட அணியை வெற்றிகொண்டு மாகாண சம்பியனாகியது.

ஆண்கள் பிரிவில் மன்னார் மாவட்டத்தை எதிர்த்தாடிய யாழ். மாவட்ட அணி வெற்றிபெற்று மாவட்ட சம்பியனாகியது. முதலில் ஆடிய யாழ். மாவட்ட அணி 9 ஓட்டங்கள் பெற்ற நிலையில் அனைவரும் ஆட்டமிழந்தனர். பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய மன்னார் மாவட்ட அணி 6 ஓட்டங்கள் பெற்ற நிலையில் அனைவரும் ஆட்டமிழந்தனர்.

இரண்டாவது இனிங்ஸில் யாழ். மாவட்ட அணி 14 ஓட்டங்கள் பெற்ற நிலையில் அனைவரும் ஆட்டமிழந்தனர். மன்னார் மாவட்ட அணி ஓட்டமெதனையும் பெறாமல் ஆட்டமிழந்தது.

ஆட்ட நேர நிறைவில் யாழ். மாவட்ட அணி 23:6 என்ற அடிப்படையில் வெற்றி பெற்று மாகாண சம்பியனாகத் தெரிவாகியது.



யாழ். மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கம் யாழ். மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட கழகங்களுக்கு இடையே நடைபெற்ற போட்டியில் யாழ். மாவட்ட சம்பியனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட யாழ். பல்கலைக்கழக அணியினை படத்தில் காணலாம்.

ஆண்கள் கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் யாழ். பல்கலைக்கழக அணி வெற்றி

தெல்லிப்பழை, யாழ். மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் இளவாலை பொலிஸ் நிலையத்திற்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள மைதானத்தில் நடைபெற்ற யாழ். மாவட்ட அணிகளுக்கிடையிலான ஆண்கள் கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக அணி வெற்றிபெற்று மாவட்ட சம்பியனாகியது.

சங்கானை யுத் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்தாடிய யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக அணி 5 சுற்றுக்களைக் கொண்ட போட்டியில் 3:2 என்ற அடிப்படையில் வெற்றிபெற்றது.

டையில் வெற்றிபெற்றது.

5 சுற்றுக்களைக் கொண்ட போட்டியில் முதல் இரண்டு சுற்றுக்களை யாழ். பல்கலைக்கழக அணி 25:21, 25:22 என்ற அடிப்படையிலும் 3, 4 ஆம் சுற்றுக்களை சங்கானை யுத் விளையாட்டுக் கழக அணி 25:22, 25:23 என்ற அடிப்படையில் வெற்றிகொண்டது.

போட்டியின் 5 ஆவது சுற்றில் யாழ். பல்கலைக்கழக அணி வெற்றிபெற்று ஆட்ட நேர நிறைவில் 3:2 என்ற அடிப்படையில் வெற்றிபெற்று மாவட்ட சம்பியனாகியது.

பெண்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் ஆபத்து

தமிழகம் விழுப்புரம் மாவட்டம் கள்ளக்குறிச்சிக்கு மேற்கே 50 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள கல்வராயன் மலைப் பகுதியில் வேங்கோடு எருக்கம்பட்டு ஆகிய கிராமங்கள் உள்ளன. இந்த மலையில் அமைந்துள்ள சாம்பாயி அம்மன் கோயிலுக்கு மறந்தும்சூட பெண்களோ குழந்தைகளோ செல்வதில்லை. ஆண்கள் மட்டும் வெள்ளை ஆடை அணிந்து சென்று பூஜை நடத்துகிறார்கள். அதுவும் சாம்பாயி அம்மன் கிராமத்தினர் யாராவது ஒருவரின் கனவில் வந்து சொன்ன பிறகு தான். ஏன் இப்படி? குழந்தைகளை அழைத்து செல்ல அப்பகுதி மக்கள் அஞ்சுவது ஏன்? இதற்கு விடையாக சாம்பாயி அம்மன் கோயில் உருவான கதை சொல்லப்படுகிறது.

'எருக்கம்பட்டு கிராமத்தில் ஒரு அக்காவும் தங்கையும் வாழ்ந்தாங்க. ஒரு த்தர ஒருத்தர் கொஞ்ச நேரம்கூட பிரிய மாட்டாங்க. அந்தளவு பாசம். பருவ வயச அடைஞ்சதும் அவங்களுக்கு கல்யாணம் பண்ணி வைக்க முடிவாச்ச. அக்கா பிடி வந்தமா திருமணம் வேணாமனு

சொல்லிட்டா. தங்கச்சிக்கு மட்டும் திருமணம் நடந்துச்ச. அடுத்த வருசத்துல தங்கச்சிக்கு பெண் குழந்தை பொறந்துச்ச. அப்போது ஒருநாளு எருக்கம்பட்டு மலைக்காட்டுக்கு அக்காவும் தங்கச்சியும் போனாங்க. தங்கச்சி கைக்குழந்தையோட நடந்தா. திடீர்னு இருவருக்கும் பசி எடுத்துச்ச. கோர்ப்பசி தாங்காம குழந்தையை அக்கா கையில் கொடுத்துட்டு காய் பழம் பறிக்க தங்கச்சி போய்ட்டா.

திரும்பி வந்தவளுக்கு அதிர்ச்சி. அங்க நடப்பதை பார்த்து கதி கலங்கி போயிட்டா. தன்னோட குழந்தையை வாய்க்குள் திணிச்சபடி அகோரமா ஒரு பாறையில் உட்காந்திருந்தா அக்காக்காரி. இதை பார்த்து தங்கச்சி அழுது புரண்டா. குழந்தையோட தலை மட்டும் வெளியே நீட்டி ட்டிருந்திச்ச. கொஞ்சம் கொஞ்சமா அதுவும் வாய்க்குள்ள மறைஞ்ச போச்ச.

பொறவு தான் தன்னோட அக்கா சாதாரண மனுஷி இல்லனு தங்கச்சிக்கு புரிஞ்சது. இவள ஊருக்குள் விட்டா ஆபத்துனு நெனைச்சா. 'இனிமே நீ ஊருக்குள்ள வரக்கூடாது. காட்டுக்குள்ள போயிரு.

ஆள் வாசம் இல்லாம தனியாவே இரு. எப்ப ஓனக்கு பசிக்குதோ அப்ப கிராமத்து மக்களோட கனவுல வந்து சொல்லு. அவங்க ஓனக்கு படையல் வைப்பாங்கலனு சொல்லி காட்டுக்குள்ள அனுப்பிட்டா. அப்ப உருவானதுதான் சாம்பாயி அம்மன் கோயில்..' என்று பயபக்தியோடு கதையை முடிக்கிறார்கள் கிராமத்தினர்.

கோயில் உருவானது முதல் இன்று வரை ஆண்கள் மட்டுமே கோயிலுக்கு சென்று பூஜை நடத்துகிறார்கள். அவர்கள்கூட தனியாக கோயிலுக்கு போவதில்லை. கூட்டமாகவே போகிறார்கள். 'அம்மன் என் கனவுல வந்து உத்தரவு கொடுத்தாச்ச' என யாராவது சொன்ன பிறகுதான் கோயிலில் பூஜை நடத்தப்படுகிறது. இதற்கு எத்தனை வருடம் ஆனாலும் சரி. அதற்காக கிராம மக்கள் காத்திருக்கிறார்கள். குழந்தையை விழுங்கியதாக கூறப்படுவதால் குழந்தைகளும் பெண்களும் கோயிலுக்கு செல்வதில்லை. மீறி சென்றால் அவர்களுக்கு பிரச்சினைகள் ஆரம்பித்து விடுவதாக பயம் குறையாமல் சொல்கிறார்கள் கிராமத்



தினர். இந்த கோயிலில் பூஜை செய்வரை நெம்பியான் என்கின்றனர். சில சமயங்களில் பூஜை நடத்தியதும் இவர்களும் இறந்துவிடும் சம்பவங்களும் நடந்திருக்கிறதாம்.

சாம்பாயி அம்மன் சினை' காளி தேவி வடிவத்தில் பயமுட்டும் வகையில் உள்ளது. இதன் அருகில் பிறந்த மேனியாய் இரு ஆண் வீரர்கள் சிலையும் மேலும் 2 அம்மன் சிலைகளும் உள்ளன. கதைகள் பயமுறுத்தினாலும் கிராம மக்கள் பக்தியோடு வணங்கி செல்கிறார்கள்.

'யாழ் ஒசையின்' வார ஜோதிட பலன்

[10.06.11 முதல் 16.06.11 வரை]

கலாநிதி துன்னையூர் ராம் தேவலோகேஸ்வர குருக்கள் (சாரதாபீட ஜோதிடம்)

<p>* மேஷம்</p> <p>மேடராசி அன்பர்களுக்கு எதிர்ப்பார்ப்புகளில் வெற்றிகள் அமையும். தொழில் நிலைகளில் முன்னேற்ற நிலை இருக்கும். குடும்ப நிலையில் மகிழ்வும் அனுசூல பலனும் ஏற்படும். பண வரவு திருப்திகரமான நிலையிலே அமையும் பலனுண்டு. குடும்ப உறவினர்களின் மூலமாக நன்மைகள் ஏற்படும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலன்கள் அமையும். பெண்களுக்கு மகிழ்வு உண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.</p>	<p>* இடபம்</p> <p>இடபராசி அன்பர்களுக்கு சுமாரான மத்திய பலன்களே இருக்கும் எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிதானம் வேண்டும். தொழில் நிலைகளில் சிறு சிறு அலைச்சல் வேலைப்பளு ஏற்படும். குடும்பத்தில் சற்று மத்திமான பலன்களே அமையும். பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும். நிலையுண்டு. கடன் நிலைகளில் இழுபறி தாமத நிலைகள் இருக்கும். பெண்களுக்கு மத்திய பலன் ஏற்படும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.</p>	<p>* மிதுனம்</p> <p>மிதுனராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுசூலமான பலன்கள் அமையும். எதிர்பாராத வகையில் திடீர் செலவீனங்கள் அமையும் நிலைப்பாடு உண்டு. குடும்பத்தில் சற்று மந்தமான பலா பலன்கள் இருக்கும். பண வரவு ஓரளவிற்கு அனுசூலமாக அமையும் நிலை உண்டு. கொடுக்கல், வாங்கல் நிலைகளில் நிதானம் தேவை. பெண்களுக்கு மன சஞ்சலமிருக்கும். மாணவர்கள் நிதானம் வேண்டும்.</p>	<p>* கடகம்</p> <p>கடகராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான பலாபலன்கள் அமையும் நிலையுண்டு. தொழில் நிலையில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். குடும்பத்தில் மகிழ்வும் சிறப்பான பலா பலனும் அமையும். பண வரவு சிறப்பான நிலையில் அமையும். வரவேண்டிய வரவுகள் உங்களை நாடி வரும் கொடுக்கல் வாங்கல் கடன் நிலைகள் அனுசூலம் தரும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.</p>
<p>* சிம்மம்</p> <p>சிம்மராசி அன்பர்களுக்கு சற்று அலைச்சல் நிலைகள் இருக்கும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிதானம் தேவை. தொழில் நிலையில் வேலைப்பளு அதிகமாக அமையும். பண வரவு ஓரளவிற்கு தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும். எதிர்பாராத வகையில் பிரயாணங்கள் ஏற்படும் நிலையுண்டு. கடன் நிலைகளில் பொறுமையுடன் செயற்பட வேண்டும். பெண்களுக்கு நன்மை உண்டு. மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.</p>	<p>* கன்னி</p> <p>கன்னிராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான நல்ல பலாபலன்கள் அமையும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றிகள் ஏற்படும். தொழில் நிலையில் நல்ல முன்னேற்றம் உண்டு. குடும்பத்தில் நல்ல மகிழ்வும் வெற்றிகளும் ஏற்படும். பண வரவு திருப்திகரமான நிலையிலேயே அமையும். கொடுக்கல் வாங்கல் கடன் நிலைகள் சுமுக நிலை தரும். பெண்களுக்கு மகிழ்ச்சி நிலை அமையும். மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.</p>	<p>* துலாம்</p> <p>துலாம் ராசி அன்பர்களுக்கு சற்று சுமாரான பலா பலன்களே அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிதானமான செயற்பாடு வேண்டும். தொழில் நிலைகளில் சிறு சிறு அலைச்சல் இழுபறி நிலைகள் இருக்கும். உடல் நிலையில் சுகயீனம் மருத்துவ செலவகள் என்பன ஏற்படும் பலன் உண்டு. கொடுக்கல், வாங்கல் கடன் நிலைகளில் நிதானம் தேவை. பெண்களுக்கு மனச் சஞ்சலம் இருக்கும். மாணவர்கள் முயற்சி வேண்டும்.</p>	<p>* விருச்சிகம்</p> <p>விருட்சிக ராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுசூலமான பலன்கள் அமையும். எடுக்கும் முயற்சிகள் வெற்றி தரும். குடும்பத்தில் அனுசூலமான நன்மைகள் அமைய இடமுண்டு. பண வரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. தொழில் நிலைகளில் சற்று வேலைப்பளு அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் ஓரளவிற்கு அனுசூலம் அமையும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றி உண்டு.</p>
<p>* தனுசு</p> <p>தனுராசி அன்பர்களுக்கு சற்று மத்திமான சுமாரான பலனே அமையும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் நிதானம் வேண்டும். தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் இழுபறி நிலைகள் இருக்கும். பண வரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும். பலன் உண்டு. குடும்பத்தில் சற்று மத்திமான பலன்களே அமையும் பலனுண்டு. கடன் கொடுக்கல் வாங்கல் விடயங்களில் நிதானம் தேவை. பெண்களுக்கு மத்திய பலன் ஏற்படும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.</p>	<p>* மகரம்</p> <p>மகரராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான நல்ல பலாபலன்கள் அமையும் நிலையுண்டு. தொழில் நிலையில் முன்னேற்றம் இருக்கும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றி ஏற்படும். பண வரவு திருப்திகரமான நிலையிலேயே அமைந்திடும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சிகரமான பலன்கள் அமையும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலன்கள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மை உண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.</p>	<p>* கும்பம்</p> <p>கும்பராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு நன்மை அமையும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றிகள் ஏற்படும் நிலையுண்டு. தொழில் நிலையில் சிறு சிறு அலைச்சல் அமைந்திருக்கும். பண வரவு சற்று சுமாரான நிலையிலேயே அமையும். உடல் நிலையில் சிறு சிறு சுகயீனங்கள் ஏற்படும். குடும்பத்தில் சற்று மத்திமான பலாபலன்கள் அமையும். பெண்களுக்கு மத்திய பலன் அமையும். மாணவர்கள் முயற்சி வேண்டும்.</p>	<p>* மீனம்</p> <p>மீனராசி அன்பர்களுக்கு சற்று சுமாரான மத்திய பலன்களே அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிதானம் தேவை. தொழில் நிலையில் சிறு சிறு அலைச்சல் இழுபறி நிலையிருக்கும். எடுக்கின்ற விடயங்களில் அலைச்சல் நிலை இருக்கும். குடும்பத்தில் சற்று மத்திய பலன்கள் அமையும் நிலை உண்டு. கடன் நிலைகளில் நிதானமான செயல் வேண்டும். பெண்களுக்கு மனச் சஞ்சலமுண்டு. மாணவர்கள் நிதானம் தேவை.</p>

**கல்விச்சேவையில்
கீவ்வாறான அவலம்
நிகழ உண்மையான
காரணம் வேலைதேடி
வேறு அரசு நியமனம்
கிடைக்காமல் ஆசிரியர்
சேவையில் உள்வாங்கப்
பட்டவர்களே தீர்
நிலையை மெருகட்டி
உருவாக்கிவருகின்றனர்.**

வெறுமனே தொழில்களாக மட்டும் கருதாது அர்ப்பணிப்புடன் இதய சுத்தியுடனும் செய்யப்படவேண்டிய தொழில்களில் உள்ளூராட்சி சேவை, மருத்துவ சேவை, ஆசிரிய சேவை என்பவை மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. மருத்துவ சேவையில் பிறழ்வுகள் ஏற்படும் போது எதிர்கால சமூகமே அழிவடையும். உள்ளூராட்சி சேவையில் பிறழ்வுகள் ஏற்படும் போது நகரமே நாற்றமெடுக்கும்.

ஆசிரியர்களும் சமூகமும்...
எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. இதிலிருந்து எமது தமிழ்ச் சமூகம் ஆசிரியர்களுக்கு எத்துணை உயர்ந்த கௌரவத்தினை வழங்கிவந்துள்ளது என்பது நன்கு புலனாகும்.

அதாவது, அன்றைய தமிழ்ச் சமூகத்தில் ஆசிரியர்கள் மிக உயர்ந்த மதிப்பை

இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியர்களுக்குரிய மதிப்பும் மரியாதையும் ஆத்மமார்த்த ரீதியில் வழங்கப்படவில்லை என்பதையே இது தெளிவுபடுத்துகிறது. அதாவது, அன்றைய ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் இதயங்களில் நிறைந்து வாழ்ந்தபடியால் ஆசிரியதின விழாக்கள் என்ற போலி நாடகங்களும், நடப்புக்களும் அன்றைய சமூகத்தில் அரங்கேற்றப்பட்ட வேண்டிய தேவை ஏற்படவில்லை. ஆனால், இன்றைய கல்விச் சமூகத்தில் இது மிகவும் அத்தியாவசிய தேவையாக இருக்கிறது. அதாவது, ஒரு வருடத்தில் உள்ள முந்நாற்று அறுபத்தைந்து நாட்களில் ஆகக்குறைந்தது ஒரு நாளிலாவது ஆசிரியர்களை சமூகம் பாராட்ட வேண்டும் என்ற ரீதியில் ஒக்டோபர் 6ஆம் திகதி ஆசிரியர் தின விழாக்கள் எமது பாடசாலைகளில் கொண்டாடப்படுகின்றனவோ என்ற சந்தேகம் மனதில் ஏற்படுகிறது. எமது பாடசாலைகளில் மிக விமரிசையாக நடத்தப்படுகின்ற

இழக்கப்பட்டுவிடுமோ என்ற அச்ச நிலையில் மாணவர்களின் தவறுகளைக் கண்டும் காணாத நிலையில் அவர்களுடன் அன்பொழுகக் கதைத்து அன்பான ஆசிரியர் என்ற வேடம் தரித்து தனது இனத்தை - சமூகத்தை தவறாக வழி நடத்தி வருகின்றனர் என்பதே வெளிச்சத்திற்கு வராத உண்மை ஆகும்.

அதாவது, இன்றைய சமூகம் ஆசிரியர்களுக்கு ஆத்மமார்த்த ரீதியான மதிப்பை வழங்காத காரணத்தினால் ஆசிரியர் சமூகம் சில சந்தர்ப்பங்களில் குறுக்கு வழியை நாடுகின்றது என்பதற்கு மேற்படி விடயம் மிகவும் சிறிய உதாரணமாகும்.

இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியர்களின் நிலை

இன்றைய சமூகம் ஆசிரியர்களுக்கு



இருக்கின்றன. அத்துடன், ஆசிரியர்களுக்கு பல ஆங்கில எழுத்துக்களால் நிறைந்த தொழில் தகைமையை உறுதிப்படுத்தும் நீண்ட பட்டங்களும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால், தற்கால ஆசிரியர்களில் பெரும்பாலானோர் குறுகிய மனம் கொண்டவர்களாகவே செயற்படுகின்றனர் என்பதே உண்மை..

தற்காலப் போட்டி முறைக்கல்வி காரணமாகவோ என்னவோ தற்கால ஆசிரியர்களிடையே போட்டி, பொறாமைகள் கூடுதலாக மேலோங்கி நிற்கின்றன. அதாவது, தனக்கு மட்டும் சமூகம் மதிப்புக் கொடுக்கவேண்டும் என்ற குறுகிய மனம் கொண்ட ஆசிரியர்களே தற்காலத்தில் கூடுதலாகக் காணப்படுகின்றனர்.

இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியர்களுக்கு ஆத்மமார்த்த ரீதியான உண்மையான மதிப்பும், மரியாதையும் கிடைக்காமல்கு இதுவே பிரதான காரணமாகும். என்னை மட்டும் காலில் வீழ்ந்து வணங்கு. மறறைய ஆசிரியர்களைக் கண்டால் கல்லால் எறிந்துவிட்டுப் போ என்று தமது

மாணவ சமூகத்திற்கு அறிவுரை

கூறுகின்ற குறுகிய மனப்

பான்மை உடைய சில

ஆசிரியர்களும் எமது கல்விச்

சமூகத்தில் நடமாடுகின்றனர்.

பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்

கழகங்கள்

ஆசிரியர்களின் நலன்

களைப் பேணுவதற்காக

ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும்

தனித்துவமான - மகத்துவமான சேவை

இன்று மதிப்பிழந்து செல்கின்ற அவலநிலை

யும் மரியாதையையும் பெற்றிருந்தனர் என்பதில் மாறுபட்ட கருத்துக்கள் எதுவும் இருக்கமுடியாது.

அத்துடன், அன்றைய சமூகம் ஆசிரியர்களுக்கு கொடுத்த மதிப்பும், மரியாதையும் சந்தர்ப்பவாதங்களில் கரைந்து போகாது இன்றும் நிலைத்துநிற்பதற்குக் காரணம் இதய சுத்தியுடன் செய்யப்பட்ட சேவைக்கு கடவுள் கொடுத்த வெகுமதிகள் ஆகும். அன்றைய ஆசிரியர்களின் மதிப்பும், மரியாதையும் காலநீரோட்டத்தில் அடித்துச்செல்லப்படாது என்றும் நிலைத்துநிற்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இன்றைய ஆசிரியர்களின் நிலை என்ன?

சர்வதேச முதியோர் தினம், சர்வதேச சிறுவர் தினம், மகளிர் தினம், அன்னையர் தினம் என்ற வரிசையில் தற்போது வருடந்தோறும் சர்வதேச ஆசிரியர் தினம் ஒக்டோபர் 6ஆம் திகதி கொண்டாடப்பட வேண்டியதன் அவசியம் ஏன் ஏற்பட்டது?

ஆசிரியர் தின விழாக்களில் உண்மையில் ஆசிரியர்கள் கௌரவிக்கப்படுகின்றனரா? அல்லது குளிப்பதற்கென்று கூட்டிக்கொண்டு போய் சேறு பூசி அவமதிக்கப்பட்டு அனுப்பப்படுகின்றனரா? என்பது சந்தேகத்திற்குரிய விடயமே.

மாணவர்களின் குற்றங்களைக் கண்டும் காணாத நிலையில் அன்பொழுகக் கதைத்து உற்சாகப்படுத்தும் ஆசிரியர்களுக்கு 'கண்டோஸ்', 'ரொபி' மாலை. அன்பான கண்டிப்புடன், மாணவர்களைத் தண்டித்து நல்வழிப்படுத்துகின்ற ஆசிரியருக்கு காய்ச்சோண்டி இலை மாலை என்று பலவகைப்பட்ட மாலைகளை ஆசிரியர் தின விழாக்களில் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களுக்கு அணிவித்து தமது அன்பை வெளிக்காட்டிய அம்பலங்களும் நடந்திருக்கின்றன.

இதில் மாணவ சமூகத்தில் குறை எதுவும் கூறமுடியாது. ஆனால், சில ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை வளங்கள்

உண்மையான கௌரவத்தையும், மதிப்பையும் வழங்குவது மிகவும் குறைவு என்பதை யாரும் மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாத உண்மையாகும். இதற்காக எமது சமூகத்தைக் குறை ஏதும் கூறமுடியாது.

அதாவது, சமூகத்தில் அசிரியர்களின் அந்தஸ்து குறைந்துகொண்டு செல்வதற்கு காரணகர்த்தாக்கள் யார்? நிச்சயமாக எமது பாடசாலைகளில் தற்போது கற்பித்துக்கொண்டிருக்கும் இந்நாள் ஆசிரியர்களும், கதிரை மாறியதால் நாம் நடந்துவந்த பாதையை மறந்து செயற்படுகின்ற முன்னாள் ஆசிரியர்களுந் தான்.

ஆசிரியவாண்மை விருத்தி

அன்று ஆசிரியர்களின் கல்விக்காக ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைகள் போன்ற ஒரு சில நிறுவனங்களே செயற்பட்டன. ஆனால், இன்று ஆசிரிய வாண்மை விருத்தியில் பல்வேறுபட்ட நிறுவனங்கள் இயங்கிக்கொண்டு

ஆசிரியர் கழகங்கள் என்ற அமைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டு சிறப்பாக வேலையாற்றிக்கொண்டு வருகின்றன.

ஆனால், அப்பாவி ஆசிரியத்துவமானது சில சந்தர்ப்பங்களில் காலால் மிதித்து நசுக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக, இத்தகைய ஆசிரியர்களாகப் பதவி வகிக்கும் சிலர் தாம் முன்னுக்கு வர நினைக்கின்றனர். இந்நிலையில், இத்தகைய ஆசிரியர் கழகங்கள் ஆசிரியத்துவத்திற்கு செய்யும் சேவை என்ன? மங்கல விழாக்களில் பரிசுப் பொருள் வழங்கல், மரணவீடுகளுக்குச் சென்று மலர்வளையம் வைத்து பத்திரிகைகளில் கண்ணீர் அஞ்சலி வெளியிடுதல் என்பனவே இன்றைய நிலை பணியாகும்.

ஆகவே, எமது ஆசிரியர் கழகங்கள் மாணவர் நலன் கருதி பரந்தநோக்கில் தமது சேவையை விஸ்தரிக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்.

★ நவாலியூர் செ.ரமேஸ்

குடாநாட்டு நிகழ்வுகள்



வலி. மேற்கு பிரதேச சபைக்கு உட்பட்ட தூரித் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் உருவாக்கப்பட்ட அராலி குடிதண்ணீர் திட்டத்தை வட மாகாண பொது நிர்வாக பிரதி பிரதம செயலாளரும் கிளிநொச்சி - முல்லைத்தீவு பிராந்திய ஆணையாளருமான தி. இராசநாயகம் பார்வையிடுவதையும், அவரை பிரதேச சபை செயலாளர் அ. புத்தசிகாமணி வரவேற்பதனையும் படத்தில் காணலாம்.

(படம்:- யாழ். மத்தி நிருபர்)



யாழ். மாவட்ட தேசுவள விவசாயிகள் சம்மேளன தலைவர் க. முதலியார் தலைமையில் நவாலி மகாவித்தியாலயத்தில் இடம்பெற்ற நவாலி பிரதேசத்திற்கான குடிதண்ணீர் விநியோக அபிவிருத்திக் கூட்டத்தில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்டு தேசியக்கொடியை ஏற்றுவதனை படத்தில் காணலாம்.

(படம்:- யாழ். மத்தி நிருபர்)



ஊரெழு - கணேச வித்தியாசாலை இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியை முன்னிட்டு இடம்பெற்ற மரதன் ஓட்டப்போட்டியில் பங்குபற்றும் மாணவர்களைப் படத்தில் காணலாம்.

(படம்:- ஏழாலை நிருபர்)



யாழ். பல்கலைக்கழக வளாகத்தினுள் அமைந்திருக்கும் பூநீ பார்வதி பரமேஸ்வரன் ஆலய மகாகும்பாபிஷேக தின மணவாளக் கோலத் திருவிழா அண்மையில் நடைபெற்றபோது 'சிவநெறிக்கலாநிதி' இராசையா பூந்தரனுக்கு பேராசிரியர் சி. க. சிற்றம்பலம் அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிப்பதை படத்தில் காணலாம்.



புத்தூர் - பூநீ சோமஸ்கந்தா கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தால் நடத்தப்பட்ட ஒன்றுகூடல் நிகழ்வில் பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளர் ச. லலீசன் நினைவுக்கேடயம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படுதையும், அருகில் அதிபர் இ. இராஜமகேந்திரன் நிற்பதையும் படத்தில் காணலாம்.



வவுனியா - தமிழ் மகாவித்தியாலயத்தில் பருத்தித்துறை - பூநீ இராம கிருஷ்ண சாரதா சேவாச்சிரமத்தினால் நடத்தப்பட்ட 40 படங்கள் கொண்ட சுவாமி விவேகானந்தரின் கண்காட்சியை அதிபர் எஸ். பத்மநாதன் மங்கள விளக்கேற்றி ஆரம்பித்துவைப்பதையும், அருகில் சேவாச்சிரம சுவாமி சித்ரூபானந்தர் நிற்பதையும் படத்தில் காணலாம். (படம்:- நல்லூர் நிருபர்)

தொடர்புபுலில் சிக்கித் தவித்து வந்த பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட்டில் தற்போது புதுமாதிரியான பிரச்சினை உருவெடுத்துள்ளது. பாகிஸ்தானின் கிரிக்கெட் அணியின் வெற்றித்தலைவராக வலம் வந்த அப்ரிடியை திடீரென தலைமைப்பதவியிலிருந்து பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை நீக்கியிருக்கின்றமை பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியில் மட்டுமல்லாது பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வட்டாரங்கள் முழுவதிலும் ஒரு புதுமாதிரியான பிரச்சிணையாக உருவெடுத்துள்ளது.

10 ஆவது உலகக்கிண்ணத் தொடரில் ஷகித் அப்ரிடி தலைமையில் அரையிறுதிவரை சென்ற பாகிஸ்தான் அணி உலகக்கிண்ணத் தொடரினையடுத்து தனது முதலாவது சர்வதேச போட்டியாக மேற்கிந்தியதீவுகளுக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டது.

அங்கு அவ்வணியுடனான ஒரு இருபது-20 போட்டியை பறிகொடுத்து ஒரு நாள் தொடரைக் கைப்பற்றி டெஸ்ட் தொடரினை சமநிலையில் முடித்துக்கொண்டது. இதனையடுத்தே அப்ரிடிக்கும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபைக்கும் விரிசல் ஏற்பட்டது.

மேற்கிந்தியதீவுகளுடனான ஒரு நாள் தொடரினை முடித்துக் கொண்டு பாகிஸ்தான் திரும்பிய அப்ரிடி பயிற்சியாளர் வக்கார் யூனிஸ், அணித்தேர்வு மற்றும் தனது தனிப்பட்ட விடயங்களில் தலையிடுவதாக அவர் மீது குற்றச்சாட்டினை முன்வைத்தார். இதனாலேயே மேற்கிந்தியதீவுகளுடனான ஒரு நாள் தொடரில் இரு போட்டிகளை இழக்க வேண்டி நேரிட்டது என்றும் குற்றம் சுமத்தினார்.

இந்நிலையில் அயர்லாந்துடனான ஒரு நாள் தொடருக்கான பாகிஸ்தான் அணி அறிவிக்கப்பட்டது. அதில் பாக். அணியின் தலைமைப்பதவியிலிருந்து அப்ரிடியை அதிரடியாக நீக்கியது பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை, காரணம் எதனையும் தெரிவிக்காத பாக். கிரிக்கெட் சபையின் தலைவர் இஜஸ் பட் அயர்லாந்துடனான தொடருக்கு டெஸ்ட் அணித்தலைவரான மிஸ்பா உல் ஹக்கை அணித்தலைவராக நியமித்தார். இதனையடுத்தே பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபைக்கும் அப்ரிடிக்கும் இடையே இடைவெளி உண்டானது.

தலைமைப்பதவியிலிருந்து திடீரென தன்னை தூக்கியமைக்கான காரணத்தை தெரிந்துகொள்ள முடியாத அப்ரிடி பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை தன்னை அவமானப்படுத்தியுள்ளது என குற்றச்சாட்டினை முன்வைத்து, நிபந்தனை ஓய்வினை அறிவித்தார்.

அதாவது, "மனிதனின் சுய மரியாதையை விட பெரியது ஒன்றுமில்லை. பாக். கிரிக்கெட் சபை என்னை நடத்திய விதம் மிகவும் மோசமானதே, எனவே இச்சபையின் கீழ் என்னால் விளையாட முடியாது. வேறு கிரிக்கெட் சபை அமையும் பட்சத்தில் அதன் கீழ் மீண்டும் விளையாடத் தயாராகவுள்ளேன்.

மேலும் நான் அணித்தலைவராகும் போது என்னிடம் எதுவும் கூறப்படவில்லை. எனது பணிக்காலம் எத்தனை, எனது அணி என்ன போன்ற எந்தத் தகவல்களும் கூறப்படவில்லை. ஒரு உடைந்த அணியையே நான் என்னுடன் அழைத்துச்சென்றேன். ஆனால் நான் தற்போது அவர்களின் தொண்டையில் சிக்கிய முள்ளாகிவிட்டேனா என்னவோ? ஒதுங்கி விடுவதே நல்லது. சற்றும் மரியாதைக்குரியவர்கள் அல்லாதவர்கள் நம்மை இவ்வாறு இழிவு படுத்துகின்றபோது விளையாடுவதில் என்ன அர்த்தமிருக்கிறது?. இதனால் எதிர்ப்புடன் நிபந்தனை ஓய்வு பெறுகிறேன்" என தனது ஓய்வினை அறிவித்தார்.

இந்நிலையில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட்டில் தற்போது உருவெடுத்துள்ள பெரும் பிரச்சிணையான அப்ரிடிக்கும் பாக். கிரிக்கெட் சபைக்கும் இடையே ஏற்பட்ட



அப்ரிடியும் கிரிக்கெட் சபையும்

அப்ரிடி ஓய்வு பெறுவதாக அறிவிப்பது இது முதல் முறையல்ல. கடந்த 2006 ஆம் ஆண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளிலிருந்து ஓய்வு பெறுவதாக அறிவித்திருந்தார். பின்னர் உலகக்கிண்ணத் தொடருக்குப்பின் அது குறித்து முடிவெடுப்பேன் என பின்

வாங்கினார். இதையடுத்து மீண்டும் டெஸ்ட் போட்டிகளில் களமிறங்கிய இவர் கடந்த ஆண்டு இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற டெஸ்ட் தொடரில் பங்கேற்று மீண்டும் டெஸ்டிலிருந்து ஓய்வினைப்பெற்றார்.

இதனையடுத்து அப்ரிடி தன்னிச்சையாக ஓய்வினை அறிவித்திருக்கின்றமை வீரின் நன்னடத்தை மீறிய செயல் என குற்றம் சுமத்திய பாக். கிரிக்கெட் சபை அவரது ஓய்வுநிபந்தனை ரத்துச் செய்ததுடன் தடையில்லாச் சான்றிதழையும் மீளப் பெற்றது. அத்தோடு கிரிக்கெட் சபையை விமர்சித்தது தொடர்பில் விளக்கமளிக்காமாறு நோட்டீஸும் அனுப்பியது.

இதனால் அப்ரிடி இங்கிலாந்தின் கௌண்டி போட்டிகள் உட்பட வேறு எந்த உள்ளூர் போட்டிகளிலும் விளையாட முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. அதேவேளை எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் இலங்கையில் நடைபெறவுள்ள இருபது-20 பிரிமியர் லீக் போட்டியிலும் இவர் விளையாடுவதில் சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. இதில் இவர் வடக்கு அணிக்கு தலைமை வகிக்கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

புள்ள மோதல் எந்த வகையில் முடிவினை எட்டப்போவது என்பதே எதிர்பார்ப்பாகவுள்ளது.

சகலதுறை ஆட்டக்காரரான அப்ரிடி 1996 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 4 ஆம் திகதி தனது முதலாவது சர்வதேச போட்டியில் தடம் பதித்தார். தன்னுடைய அதிரடியினாலும் சுழற்பந்து வீச்சினாலும் பாகிஸ்தானின் வெற்றிகளுக்கு வித்திட்ட இவர் பின்னர் அணித்தலைவராக பாகிஸ்தான் அணியை வழிநடத்தி வந்தார். பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் தொடர்டம், கொலை மிரட்டல்கள் என பல நிலைகளில் ஆட்டம் கண்டபோ

பத்தாவது உலகக்கிண்ணத் தொடரில் பாகிஸ்தான் அணியை அரையிறுதிவரை அழைத்துச் சென்ற அப்ரிடி திடீரென தலைமைப்பதவியிலிருந்து பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையினால் தூக்கப்பட்டிருக்கின்றமை பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட்டில் அதுருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளதுடன் அவர் சர்வதேச போட்டிகளிலிருந்து நிபந்தனை ஓய்வினைப்பெறும் நிலைக்கும் தள்ளியுள்ளது.

திலும் அணியை திரும்பட வழிநடத்தி பல வெற்றிகளை குவித்ததுடன் வெற்றித்தலைவராகவும் வலம் வந்தார்.

இந்நிலையில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபைக்கும் அப்ரிடிக்கும் இடையே ஏற்பட்டுள்ள விரிசல் அப்ரிடியின் எதிர்கால கிரிக்கெட் வாழ்க்கையை கேள்விக்குறியாக்கிவிடுமோ என்ற சந்தேகத்தினை உண்டாக்கியுள்ளது. இன்னும் சில ஆண்டுகள் முழுத்திறமையுடன் ஆடக்கூடிய வலிமைகொண்ட இவரது ஆட்டம் இத்துடன் முடக்கப்பட்டுவிடுமோ என்ற கேள்வியை மேலும் பிறப்பித்துள்ளது.

இதேவேளை மறுமுனையில் பார்க்கும் போது பாக் கிரிக்கெட் சபையை இவர் விமர்சித்திருப்பது அதன் புகழுக்கு கழங்கத்தை சேர்க்கும் ஒரு செயலாகவே உள்ளது. ஆனாலும் இதனை மன்னித்து பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை அவர் மீண்டும் கிரிக்கெட்டில் பிரவேசிப்பதற்கு சிறந்த வழியை அமைப்பது அவரின் எதிர்கால கிரிக்கெட் வாழ்க்கைக்கும் சிறந்ததாக அமையும்.

ப. அ. சுகிர்தன்