

YARL OSAI

# யாழிலைச் சுற்றுப்பு

வார தேதி

ஒக்டோபர் : 01

நாதம் : 33

வெள்ளிக்கிழமை 17.06.2011

வார தேதி

விலை ரூபா: 15.00

## குடாநாட்டில் இராணுவ தலையீடுகள் அதிகாரிப்பு மக்கள் அச்சத்துடன் வாழவேண்டிய சூழ்நிலை

**பிரிட்டிஷ் துணைத் தாதுவரிடம் கூட்டமைப்பு எம்.பி.க்கள் எடுத்துரைப்பு**



சீனாவில் ஹுஷிபி மாகாணத்திலுள்ள ஸியானிங்கில் வெள்ளத்தில் மூழ்கிய வீதியொன்றில் வயோதிப பெண்ணொருவரையும் அவரது பேர்ப்பிள்ளையையும் மிட்டுப் பணியாளர் ஒருவர் கனாக்கன் அகமும் வாகனமொன்றின்றில் மீட்டுச் செல்வதை படத்தில் காணலாம். மத்திய மற்றும் தென் சீனாவில் சுமார் இரு வாரங்களாக பெய்து வரும் அடை மழை காரணமாக குறைந்தது 105 பேர் பலியாளத்துடன் 65 பேர் காணாமல் போடுவார்கள்.

வண்ணார்ப்பண்ணை, யாழ். குடாநாட்டில் இராணுவத்தினரின் தலையீடுகள் அதிகரித்துவண்ணம் உள்ளதால் மக்கள் மிகுந்த அச்சத்துக்கு மத்தியிலேயே வாழவேண்டிய நிலைமை காணப்படுவதாக தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, பிரிட்டிஷ் துணைத் தாதுவரின் கவனத்துக்கு கொண்டுவந்துள்ளது. இலங்கைக்கான பிரிட்டிஷ் துணைத் தாதுவர் (ஆழம் பக்கம் பார்க்க)

## வாக்கில் உள்ளுராட்சி தேர்தல் ஏற்பாட்டுக்கு ஜயலத், விஜயகலா, குவாமிநாதன் அப்பிய குழு

அதிக வாக்குகளை பெறவே முயற்சி என்கிறார் திஸ்ஸ அத்தநாயக்க யாழ்ப்பாணம் மற்றும் கிளிநோக்கி தேசிய கட்சியிடம் இல்லாவிட்டனும் அதி மாவட்டங்களில் எதிர்வரும் உள்ளுராட்சி களும் வாக்குகளை பெறும் நோக்கில் பிர சார ஒருங்கிணைப்புக்களை மேற்கொள்போம் என்ற எதிர்பாப்பு ஜக்கிய மன்றத்துக்கு தேர்தலில் மிகப்பெரிய வெற்றி பெறுவோம் என்ற எதிர்பாப்பு ஜக்கிய வோம் என்று கட்சியின் (ஆழம் பக்கம் பார்க்க)

## சனல் 4 ஆவணப்படம் தொடர்பில் விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும்

இலங்கையின் இறுதிக் கட்டப் போரின் போது நிகழ்ந்த மனித உரிமை மீறல்களை பதிவு செய்துள்ள ஆவணப்படத்தை சனல் 4 ஒனிபரப்பியுள்ள நிலையில் அது குறித்த விசாரணைகளை நடத்த வேண்டும் பிரிட்டன் பிரதமர் கோரிக்கை டும் என்று பிரிட்டன் பிரதமர் டேவிட் கம ரூன் வலியுறுத்தியுள்ளார். (ஆழம் பக்கம் பார்க்க)

## தூதரகங்களின் பலவீணமான செயற்பாடே நாட்டுக்கு அகெளாவம் ஏற்பட காரணம்

### சனல் 4 குறித்து ஐ.தே.க. சாடல்

சனல் -4 நிறுவனத்துக்கு எதிராக இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னரே அரா சாங்கம் சட்ட நடவடிக்கைகளையும் இராஜத்திரி செயற்பாடுகளையும் எடுத்தின் கீர்த்திக்கு அகெளாவம் ஏற்படும் (ஆழம் பக்கம் பார்க்க)

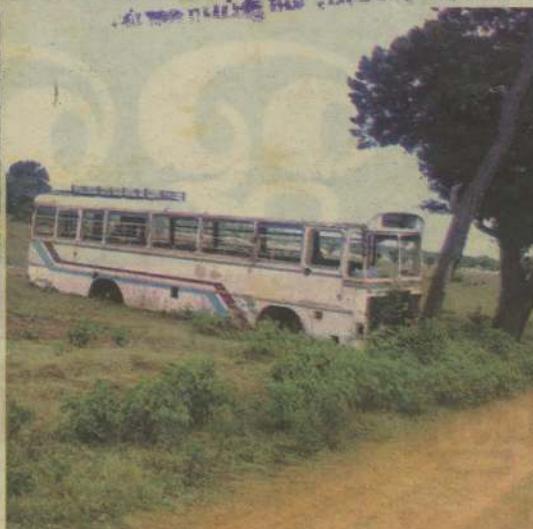
திருந்தால் இன்று இந்த நிலைமை ஏற்பட்டிருக்காது. எனவே, தூதுவராலயங்களின் பலவீணமான செயற்பாடுகளே நாட்டின் கீர்த்திக்கு அகெளாவம் ஏற்படும் (ஆழம் பக்கம் பார்க்க)

**ஜெயசந்திரன் ப்ரைடைகளால் உங்கள் திருமண விழாக்கை அஸெங்காரித்திடுங்கள்**

JEYECHANDRANS

No.433,Galle Road,Colombo-06 Tel:011-4528438/0114528435

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org



மக்கள் மீன்குடியமர்த்தப்படாத மூல்லைத்தீவு புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தில் சிலைவடைந்துள்ள கட்டடங்களையும் பயன்படுத்த முடியாது துருப்பிடித்த நிலையில் சுதந்திரபூரம் பொது மைதா எதுதில் (நூறு ஏக்கர்) நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ள வாகனங்களையும் படங்களில் காணலாம்.

## இலங்கையுடனான உறவில் இந்தியா நகிழ்வுப் போக்கை கடைப்பிழக்க தயாரில்லை

இலங்கை அரசியலைப் பொறுத்தவரை தமிழர்கள் நிர்க்கதி நிலையை எதிர்கொண்டுள்ளதாக முன்னாள் புலனாய்வுத் துறை முக்கியமிஸ்தர் கேணல் ஹரிஹரன் கட்டுரையொன்றின் மூலம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்திய அமைதிப்படையின் புலனாய்வு முன்னாள்முக்கியமிஸ்தரான கேணல் ஹரிஹரன் தெற்காசிய ஆய்வுக்குமுனின் இணையத்தளத்துக்கு எழுதியுள்ள ஆய்வுக்கட்டுரையிலேயே மேற்கண்ட கருத்தைப் பொருத்த தெரிவித்துள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகளுடனான யுத்தத் தின் பின் இலங்கை மூன்று விடயங்களைத் தாமதப்படுத்தும் போக்கைக் கொண்டுள்ளது. அல்லது அவற்றுக்குத்

தீர்வைக் காண்பதில் நாட்டம் இல்லாத தைப் போன்று நடந்து கொள்கின்றது.

போர்க்குற்றங்களில் தொடர்புடையவர் களுக்கு தண்டனைகள் வழங்குதல், யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் புள்ள வாழ்வு நடவடிக்கைகள், தமிழ் மக்களுக்கான அதிகாரப் பகிர்வை வழங்கல் என்பனவே அந்த மூன்று விடயங்களுமாகும்.

அதன் காரணமாக இலங்கையின் நன்மதிப்பு குறைந்து கொண்டு செல்கின்றது. வெளிநாடுகளில் இலங்கைக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள் மற்றும் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் ஜெயல் விதாவின் சட்டப்பேரவைத் தீர்மானங்கள் என்பன அதன் பிரதிபலன்களாகும்.

அத்துடன் இந்திய மத்திய அரசாங்கம் கொண்டுள்ளது. அல்லது அவற்றுக்குத்

அத்துடன் இந்திய மத்திய அரசாங்கம் கொண்டுள்ளது. அல்லது அவற்றுக்குத்

## உள்ளூராட்சிமன்ற தேர்தல் தொடர்பில் யாழ்., கிளிநூச்சி அமைப்பாளர்களுக்கு ஆலோசனை

### ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி செயலாளர் தகவல்

வடக்கின் யாழ்ப்பாணம் மற்றும் கிளிநூச்சி மாவட்டங்களின் பெரும்பாலாக உள்ளூராட்சிமன்றங்கள் உள்ளடங்கலாக 64 சபைகளுக்கு ஜூலை மாதம் 23 ஆம் திதி நடைபெறவுள்ள தேர்தல் தொடர்பிலும் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய ஏற்பாடுகள் குறித்தும் சம்பந்தப்பட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டுவருவதாக ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் பொதுச் செயலாளரும் அமைச்சருமான சுசில் பிரேமஜயந்த தெரிவித்தார்.

குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களின் அமைப்பாளர்கள் பிரசார நடவடிக்கைகளை ஒருங்கிணைக்கும் செயற்பாட்டிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்றும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

64 சபைகளுக்கு நடைபெறவுள்ள உள்ளூராட்சிமன்ற தேர்தல் தொடர்பில் கட்சியின் ஆயத்தங்கள் எவ்வாறு உள்ளன என்று விபரிக்கையிலேயே அமைச்சர் இந்த விடயங்களை குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் சுசில் பிரேமஜயந்த இது தொடர்பில் மேலும் குறிப்பிடுகையில் :-

64 மன்றங்களுக்கான உள்ளூராட்சித்

தேர்தலை எதிர்கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. சம்பந்தப்பட்ட அமைப்பாளர்களை அழைத்து கூட்டங்களை, நடத்தியுள்ளதுடன் ஆலோசனைகளையும் வழங்கியுள்ளோம்.

முக்கியமாக யாழ்ப்பாணம் மற்றும் கிளிநூச்சி மாவட்டங்களில் பெரும்பாலான உள்ளூராட்சிமன்றங்களுக்கு தேர்தல் நடைபெறும். எனவே, இந்த பகுதிகளின் அமைப்பாளர்களை அழைத்து பேச்சு நடத்தியுள்ளதுடன் என்ன நடவடிக்கைகள் எவ்வாறு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பது குறித்து ஆலோசனை வழங்கியுள்ளோம்.

யாழ்ப்பாணம் மற்றும் கிளிநூச்சி மாவட்டங்களில் பிரசார நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன. அதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றன. இந்த தேர்தலில் சிறந்த போட்டியைன்றை நாங்கள் வழங்குவோம்.

அதிகமான சபைகளில் வெற்றிபெற்ற அதிகாரத்தை கைப்பற்றுவோம் என்ற நம்பிக்கை எங்களுக்கு இருக்கின்றது. எனவே நாங்கள் நம்பிக்கையுடன் தேர்தல் வில் போட்டியிடுகின்றேன்றா.

### -ஆய்வாளர் ஹரிஹரன்

கமும் இலங்கையுடனான உறவில் மூன்பு போல நெகிழ்ச்சித்தன்மையுடன் நடந்து கொள்ளத் தயாராக இல்லை என்பதை அண்மைய கண்டனங்களும், இலங்கைக்கு விஜயம் செய்திருந்த தூதுக்குழுவின் இறுக்கமான போக்கும் புலப்படுத்துகின்றன.

அதன் காரணமாக போர்க்குற்றங்களில் தொடர்புடையவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்குவதில் தான் தீவிரமாக இருப்பதாக செயற்பாடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்துவதே இலங்கைக்கு இன்றுள்ள ஒரே வழியாகும். இல்லாதபோது எதிர்வரும் செப்பட்ட மபிலில் நடைபெறும் ஜூநாமனித உரிமை அமர்வில் இலங்கையானது கடும் எதிர்படுகளையும் பாதகங்களையும் எதிர்கொள்ள நேரிடலாம் என்றும் அவர் தனது கட்சிரையில் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

### நமீயாவில் இலங்கையர் மீது

#### 1516 குற்றச்சாட்டுக்கள்

1516 குற்றச்சாட்டுக்களுக்குள்ளாகி நமீயாவில் சிறை வைக்கப்பட்டுள்ள இலங்கை பிரஜை ஒருவர் தன்னை விடுதலை செய்யுமாறு கோரி பினே மனு தாக்கல் செய்துள்ளார்.

குற்றச்சாட்டுக்குள்ளாகியுள்ள குறித்த இலங்கை பிரஜை கடந்த 2007 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 27 ஆம் திதி கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் வைக்கப்பட்டுள்ளதாக நமீய தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. 34 வயதுடைய இந்த இலங்கை பிரஜை நமீய வின்டோக் மேல் நீதிமன்றில் நேற்று முன்னிம் தனது பினே மனுவை சமர்ப்பித்துள்ளார்.

குறித்த இலங்கையரும் அவருடைய மற்றுமொரு சகாவான மற்றுமொரு இலங்கையரும் குற்றவாளிகள் என கடந்த மார்ச் 2 ஆம் திதி அறிவிக்கப்பட்டனர். எனினும் இந்த குற்றச்செயல்களோடு தொடர்புட்ட மற்றைய சந்தேக நூபர் கடந்த வருடம் பெற்றவரி மாதத்தில் இருந்து காணாமல் போயுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இவர் கைது செய்யப்பட்டு கடந்த 2008 ஆம் ஆண்டு பினேயில் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

### கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில்

## அவுஸ்திரேலியப் புலனாய்வாளர்கள் ஆட்கடத்தலை தடுக்க நடவடிக்கை

ஆட்கடத்தல் மற்றும் சட்டவிரோதக் குடியேற்றங்களைத் தடுக்கும் நோக்கில் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் அவுஸ்திரேலியப் புலனாய்வாளர்கள் பணியில் ஈடுபடுத்தப்படவுள்ளனர்.

இலங்கையிலிருந்து மேற்கொள்ளப்படும் வழமைக்கு மாறான நடவடிக்கைகளைத் தடுத்து நிறுத்தும் நோக்கிலேயே பிரஸ்தாப நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக கொழும்பிலுள்ள அவஸ்தி ரேலியத் தூதரகம் விடுதுள்ளன அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

விமான மூலமான சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளைத் தடுப்பதற்காக இலங்கை குடிவாவு மற்றும் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுடன் அவஸ்தி ரேலிய அதிகாரிகளும் இணைந்து பணியாற்றுகின்றனர். அதற்குக்கொல்லத்தில் கட்டுநாயக்க

விமான நிலையத்தில் அதிகளவான அவுஸ்திரேலிய அதிகாரிகள் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

ஆட்கடத்தல்காரர்களிடம் மக்கள் சிக்கிக் கொள்வது ஆபத்தானது மட்டுமல்ல சட்டவிரோத கடத்தல்காரர்களிடம் ஏமாறும் பொதுமக்கள் பணத்தையும் உயிரையும் இழக்க வேண்டிய தூப்பாக்கிய நிலைக்கும் முகம் கொடுக்கின்றனர்.

அத்துடன் கடந்த காலங்களில் அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேறுவதற்கான சட்டவிரோத கடல் பயணத்தில் போது நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் தங்கள் உயிரையும் இழந்து விடுதலை செய்திருக்கின்றனர். அவ்வாறான நிலைமைகளைத் தடுப்பதற்காகவே இந்நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்றும் அவுஸ்திரேலியத் தூதரகம் விடுதுள்ளன அறிக்கையில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



# யாழி ஒசை

2011 ஜூன் 17 ஆம் திங்கள் வெள்ளிக்கிழமை  
இல.117, புகைபிராத நிலைய வீதி, யாழிப்பாணம்.  
Tel: 021-2222730, Fax: 0212222730  
E-mail:jaffna@virakesari.lk

## யாழி.பொலிஸ் பதிவும் யக்களின் அச்சமும்

வட மாகாணத்தில் கடந்த சில வாரங்களாக பொலிசாரினால் முன் வென்டுக்கப்பட்டு வரும் பதிவு நடவடிக்கையானது மக்கள் மத்தியில் அச்சத்தை தோற்றுவித்துள்ளதாக தெரி விக்கப்படுகின்ற போதிலும் இது தொடர்பில் எவரும் அச்சமடைய வேண்டிய அவசியம் இல்லை என வட மாகாணத்துக்குப் பொறுப்பான பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர் காமினி சில்வா தெரிவித்திருக்கிறார்.

யாழிப்பாணம் உட்பட வட மாகாணத்தின் சகல பகுதிகளிலும் வாழும் மக்களின் தகவல்களை கணினிமயப்படுத்தும் நடவடிக்கையை பொலிசார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இதன் பொருட்டு வீடு வீடாகச் சென்று அங்கு வாழும் மக்கள் தொடர்பான தகவல்கள் தீர்ப்பட்டுகின்றன. அத்துடன் புகைப்படங்களும் எடுக்கப்படுகின்றன.

இப்பணியில் சீர்நடை அணிந்த பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள் மாத்திரமானால் சிவில் உடை தரித்தோரும் எடுப்படிருப்பதானது மக்கள் மத்தியில் அச்சத்தையும் சந்தேகத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளதாக ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டிருந்தன.

இந்நிலையிலேயே இப்பதிவு நடவடிக்கை தொடர்பில் மக்கள் அச்சமடையத் தேவையில்லை என வட மாகாணத்துக்குப் பொறுப்பான பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

போர் நடைபெற்ற காலப் பகுதிகளிலும் வட மாகாணத்தில் பல்வேறு பதிவு நடவடிக்கைகள் முன்னடுக்கப்பட்டிருந்தன. இதன் காரணமாக வடக்கு தமிழ் மக்கள் பலத்த சிரமங்களை எதிர்நோக்கியிருந்ததோடு மிகுந்த அச்சத்துடனேயே காலத்தைக் கடத்தி வந்தனர்.

தற்போது போர் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு வடக்கில் இயல்பு நிலை தோன்றியுள்ள நிலையில் மீண்டும் இவ்வாறான பதிவு நடவடிக்கைகள் முன்னடுக்கப்படுவது மக்கள் மத்தியில் அச்சத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளதாக சில அரசியல் பிரதிநிதிகளும் கருத்து வெளியிட்டிருந்தனர். அத்துடன் இந்தப் பதிவினை இராணுவத்தினால் முன்னடுத்து வருவதாகவும்

சுட்டிக்காட்டியிருந்தனர்.

இருப்பினும் இதனை மறுத்துள்ள யாழி. கட்டளைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் மலீன்த ஹத்துருசிங்க, இராணுவத்தினருக்கும் இப் பதிவு நடவடிக்கைக்கும் எந்தவித சம்பந்தமும் கிடையாது எனவும் அரசியல் வாதிகள் சிலரே இவ்வாறான வதந்தி களைப் பரப்பி வருவதாகவும் தெரி வித்துள்ளார்.

அத்துடன் இராணுவத்தினரால் பதிவு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுவது தொடர்பாக இதுவரை தனக்கு எந்தவித முறைப்பாடுகளும் கிடைக்கப் பெறவில்லை என யாழி. மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் இமெல்லா சுகுமார் தெரிவித்திருக்கிறார்.

கடந்த காலங்களில் தமக்கு ஏற்பட்ட கசப்பான அனுபவங்கள் காரணமாக வட மாகாண மக்கள் இவ்வாறான பதிவு நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் அச்சம் கொள்வது இயல்பானதே. இருப்பினும் பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபரும் ஏனைய அதிகாரிகளும் இது தொடர்பில் தெளிவுபடுத்தியுள்ளமை வாவேற்கத்தக்கதாகும்.

எது எப்படியிருப்பினும் இவ்வாறான பதிவு நடவடிக்கைகள் எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் சமயத்தில் அது தொடர்பில் மக்கள் மத்தியில் ஆரம்பத்திலேயே தெளிவுபடுத்தப்படுமொயின் இவ்வாறான அச்சங்களும் சந்தேகங்களும் மேலெழுது என்பதையும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் கவனத்திற் கொள்வது அவசியமாகும்.

அரசு நிர்வாகத்தை திறம்பத நடத்துவதற்கு மக்களைப் பற்றிய சரியான தகவல்கள் மிகவும் அவசியமானது. எனவே சரியான தகவல்களை வழங்க வேண்டிய கடப்பாடு பொது மக்களுக்கு உண்டு.

அதேபோன்று பொலிசாரும் இராணுவத்தினரும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் எதிர்காலத்தில் தகவல்களை திரட்டும்போது தமது நோக்கத்தை மிகத் தெளிவாக மக்களுக்கு விளக்க வேண்டும் எனவும் இவ்வாறான அச்சங்கள் எதிர்காலத்தில் தோற்றம் பெற வழிவுக்கக் கூடாது எனவும் இந்த இடயத்தில் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறோம்.

## அன்று தொடக்கம் இன்று வரை துரோகம் இழைக்கும் கருணாநிதி

தமிழக முன்னாள் முதல்வர்

கருணாநிதி அன்று முதல் இன்றுவரை ஈழத்தமிழர்களுக்கு துரோகம் இழைத்து வருகிறார் என்று சார்ப்பட பழ. நெடுமாற நால் எழுதப்பட்ட கட்டுரை இங்கு பிரசுரமாகிறது.

கருணாநிதி அனைத்துக்கட்சிகள் கூடி நிறைவேற்றிய தீர்மானத்தைக் குப்பைக் கூடையில் வீசியெறிந்தார்.

இலங்கையில் போர் நிறுத்தம் செய்வதற்கு இந்திய அரசு சிங்கள அரசை வற்பு ததியிருந்தது என்பது உண்மையானால் அங்கு பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் தொடர்ந்து கொல்லப்பட்டிருக்க மாட்டார்கள். இலங்கை அதிபர் இராசபக்சேயீன் தமிழும் பாதுகாப்புத் துறைச் செயலாளருமான கோத்தபாய இராசபக்சே பகிரங்க மாக பின்வருமாறு கூறினார். இந்திய அரசு ஒருபோதும் போர் நிறுத்தத்தை வலியுறுத்தவேபில்லை என்றார். அப்படியானால் கருணாநிதி தமிழக மக்களை மாற்றுவதற்காக நாடகமாடினார் என பதுதானே உண்மை.

சிங்கள அரசு போர் நிறுத்த முன்வந்தால் விடுதலைப்புலிகளும் போரை நிறுத்த வேண்டுமென இந்தியக் கம்யூனிக்டுக் கட்சியின் தமிழ் மாநிலச் செயலாளரா தா. பாண்டியன் 7-11-08 அன்று வேண்டுகோள் விடுதலார். அன்றாவே விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் பிரிவுப் பொறுப்பாளர் நடேஸ் இவ்வேண்டுகோளை ஏற்பதாக பகிரங்கமாகத் தெரிவித்தார்.

அதன் பின் தமிழக சட்டமன்றம் கூடி உடனடியாகப் போரை நிறுத்தவேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை முன்மொழிந்தார். அனைத்துக்கட்சிகளும் அதை வரவேற்றன. ஏகமனதாக தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இச் செய்தி உலகமெல்லாம் இருந்த தமிழர்களின் உள்ளங்களில் உற்சாகத்தையும் நம்பிக்கையையும் ஊட்டியது.

ஆனால் 12 நாட்கள் கழிவுதற்குள் கருணாநிதி தலை கீழான நிலையெடுத்தார். 26-10-08 அன்று இந்திய வெளியுறுவுத் துறை அமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி சென்னைக்குப் பறந்து சென்று கருணாநிதியைச் சந்தித்தார். இருவரும் என்ன பேசினார்கள் என்பது வெளியிடப்பட்டது. இச் செய்தி உலகமெல்லாம் இருந்த தமிழர்களின் உள்ளங்களில் உற்சாகத்தையும் நம்பிக்கையையும் ஊட்டியது.

ஆனால் 12 நாட்கள் கழிவுதற்குள் கருணாநிதி தலை கீழான நிலையெடுத்தார். 26-10-08 அன்று போர் நிறுத்தத்தை விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் பிரிவுப் பொறுப்பாளர் நடேஸ் இவ்வேண்டுகோள் விடுதலைப்புலிகளின் அமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி சென்னைக்குப் பறந்து சென்று கருணாநிதியைச் சந்தித்தார். அதனின் 25-11-08 அன்று போர் நிறுத்தத்தை விடுதலைப்புலிகளின் அமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி சென்னைக்குப் பறந்து சென்று கருணாநிதியை நூட்டியது.

இலங்கையில் போர்நிறுத்தம் செய்வேண்டுமென்ற கோரிக்கையை முன்வைத்து 29-01-09 அன்று முத்துக்குமார் தீக்குளித்து உயிர்த்தியாக செய்தார். அதைத் தொடர்ந்து 23-03-09 வளைத்து முகத்தில் 14 பேர் தங்கள் உயிர்களைத் தியாகம் செய்தனர்.

இலங்கையில் நிலைமை மேலும் மேலும் மோசமாயிற்றே தவிர் சீர்திருந்து வில்லை. தமிழக மக்களின் போராட்டங்களும் நாளுக்கு நாள் வலுத்தன. எனவே கருணாநிதி மற்றொரு நாடகத்தை நடத்தினார். 4-12-08 அன்று அவர் தலைமையில் அவருடைய தோழை கட்சிகளை மட்டுமே கொண்ட குழு ஒன்று தில்லி சென்று பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை சந்தித்தது. 14-10-08 அன்று அவர் கூடிடிய சர்வகட்சிக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட தலைவர்களில் பெரும்பாலானாருக்கு தெரிவிக்காமலும் அழைக்காமலும் தன்களுக்கு வேண்டிய சில கட்சித் தலைவர்களை மட்டும் அழைத்துக் கொண்டு பிரதமரைச் சந்திக்க கருணாநிதி சென்றார்.

இந்திய கம்யூனிஸ்டுக் கட்சியின் தமிழ்மாநில செயலாளரான தா. பாண்டியன் அப்போது மாஸ்கோ சென்றிருந்தார். தொடரும்





உடல் ஆரோக்கியமாக இருந்தால் அதன் தெளிவு முகத்தில் பொலிவாக வெளிப்படும். உடலும் மனமும் சீராக இருந்தால் முகம் எப்போதுமே பொலிவுடன் இருக்கும். நாம் உண்ணும் உணவின் மாறுபாட்டால்

மேற்கண்ட நோய்கள் காரணமாக கூட இருக்கலாம். இதற்கு சரியான உணவு முறையை பின்பற்றுதலும், முறையான சிகிச்சையுமே சிறந்தது. முகப் பொலிவிற்கான இரசாயன பூச்சுகள் பலன் தராது.

விளைவுகள் ஏதுமின்றி இயற்கை பொருட்கள் மூலம் நம் அழகை பரா மரிக்கலாம்.

#### முகம் பொலிவு பெற :

வெயிலிலும், மாசு நிறைந்த இடங்களிலும் அலைந்து திரிபவர்களின் முகம் எண்ணெய்ப் பசையுடன் இருக்கும். இதனைப் போக்கி முகம் பொலிவு பெற கீழ்கண்ட முறையை பின்பற்றலாம்.

கஸ்துரி மஞ்சள் - 5 கிராம்

சந்தனத் தூள் - 5 கிராம்

வசம்பு பொடி - 2 கிராம்

எடுத்து பாதாம் எண்ணெயில் குழைத்து முகத்தில் தடவி 1/2 மணி நேரம் ஊறவைத்து பின் ஜிளம் சூடான நீரில் முகத்தை கழுவி மெல்லிய பருத்தித் துணி கொண்டு முகத்தை துடைத்து வந்தால் முகம் பொலிவுடன் காணப்படும். வாரம் இருமுறையாவது இவ்வாறு செய்து வரவேண்டும்.

#### முகச்சுருக்கம் மாற :

ஆவாரம் பூ காய்ந்த பொடி - 5 கிராம்

புதினா இலை காய்ந்த பொடி - 5 கிராம்

நாட்கள் செய்து வந்தால் என்றால் இளமைப்பொலிவுடன் இருக்கலாம்.

வெள்ளி - 2 துண்டு

நாட்டுத் தக்காளி - 1 பழம்

புதினா - சிறிதளவு

எடுத்து நன்றாக அரைத்து

முகத்தில் பூசி குளித்து வந்தால் முகச்சுருக்கங்கள் நீங்கும். இதை காலை நேரத்தில் செய்வது நல்லது.

#### முகப்பள்ளக்க :

காலை வேளையில், கடலை மாவை நீரில் குழைத்து முகத்தில் தடவி 30 நிமிடங்கள் ஊறவைத்து பின் முகம் கழுவி வந்தால் முகம் பளபளக்கும். இதை தொடர்ந்து 15 நாட்கள் செய்து வந்தால் விரைவில் பலன் கிடைக்கும்.

#### முகப்பரு தழும்பு மாற :

புதினா சாறு - 2 ஸ்பூன்

எலுமிக்கை பழச்சாறு - 1 ஸ்பூன்

இவற்றில் பயத்து மாவு கலந்து முகப்பரு தழும்புகளின் மீது தடவி வந்தால் முகப்பருத் தழும்புகள் மாறும்.

#### ஆண்களுக்கு உண்டான முகப்பரு மாற :

ஜாதிக்காயை நீரில் ஊறவைத்து அரைத்து அதனுடன் சந்தனத் தூள் கலந்து, நீர்விட்டு நன்றாகக் குழைத்து முகத்தில் தடவி வினால் ஆண்களுக்கு உண்டாகும் முகப்பரு தழும்புகள் மாறும். கொத்தமல்லி - 5 கிராம்

புதினா - 5 கிராம்

எடுத்து அலிவ் எண்ணெய்க் கலந்து நன்கு குழைத்து முகத்தில் பூசி 15 நிமிடங்கள் கழித்து குளிர்ந்த நீரில் முகத்தைக் கழுவி வந்தால் முகச்சுருக்கம் நீங்கும். தொடர்ந்து 15

கடலை மாவு - 5 கிராம்

பயத்து மாவு - 5 கிராம்

எடுத்து அலிவ் எண்ணெய்க் கலந்து நன்கு குழைத்து முகத்தில் பூசி 15 நிமிடங்கள் கழித்து குளிர்ந்த நீரில் முகத்தைக் கழுவி வந்தால் முகச்சுருக்கம் நீங்கும். தொடர்ந்து 15

பித்தளைப் பாத்திரத்தில் நெய்யை வைத்துக் காய்ந்தவுடன், முந்திரிப் பருப்பையும் நறுக்கிய வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், பூண்டு முதலியவைகளையும் போட்டுச் சிவப்பாக வறுபட்ட பின் அம்மியில் வைத்துத் தட்டிய பொடியையும் போட்டு தேங்காய்ப் பாலும் தண்ணீருமாகச் சேர்த்து 2 1/2 மட்டார் விட்டு, கொதிக்கும்பொழுது அரிசியைக் கழுவிப் போட வேண்டும்.

\* தீயைக் குறைத்து நிதானமாக எரியவிட வேண்டும்.

\* அரிசி நன்றாக வெந்த பிறகு உப்பு, வெந்த காய்கறிகளையெல்லாம் போட்டுக் கிளரி இறக்கி வைக்க வேண்டும்.

\* இதற்கு வெங்காயத் தயிர் பச்சி நன்கு பொருத்தமாக இருக்கும்.

சிலருக்கு சுற்றுப்புற சூழ்நிலை மாசுபாட்டின் காரணமாக முகத்திலும் சருமத்திலும் பாதிப்புகள் உண்டாகும். இந்த பாதிப்புகளைக் களைய இயற்கையான சில பொருட்களைப் பயன்படுத்தலாம். பக்க

வேகவைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

\* தேங்காயைத் துருவிப் பால் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

\* கிராம்பு, பட்டை, ஏலக்காய் முதலியவைகளை



## ரெக்கர்-ரீயானி

அம்மியில் பொடி செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

\* வெங்காயம், பச்சை மிளகாயை நறுக்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

\* கணமான வெங்கல உருளி அல்லது சுயம் பூசி

மங்கையீரே உங்களின் கமையற்கலை, அழுகுக் குறிப்புக்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் யாழ்: ஒகை வீர்கேசி கிளைக் காரியாலயம், 117, ஸ்ரேகன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

# ஊரைழு கணேச வித்தியாசிளையின்

## இப்பாடசப் பாணசுரமல்....



ஊரைழு அன்னையின் பொற்கிரித்தில் பதித்த விலை மதிப்பற்ற மாணிக்கங்களில் ஒன்றாய் திகழ்வது ஊரைழு கிராமம் ஆகும். இக்கிராமத்தில் தற்போது இயங்கும் ஒரே ஒரு பாடசாலை ஊரைழு கணேச வித்தியா சாலை. இப்பாடசாலை இவ்வாண்டு தனது 90 ஆவது அகவையைப் பூர்த்தி செய்து அமுத விழாக் காண்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஊரைழு மக்களின் நன்மை கருதி கல்வியின் மூலமே அன்பு, அறிவு, ஆரோக்கியம் என்பதனை வளர்க்க முடியும் என்ற மகுடவாசகத்தைக் கொண்டு சமூகப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்த சிலர் சைவ வாலிப் சங்கம் ஒன்றை அமைத்து அச்சங்கத்தின் மூலம் 1929.04.23 இல் சிற்றம்பலம் வீட்டில் இவ்வித்தியாசாலை அங்குராப்பனை செய்து வைத்தனர். இப்பாடசாலையின் இடவசதி, தளபாடம் என்பவற்றின் அமைவு கருதி பேரம்பலம் வீட்டிற்கு 1930 ஆம் ஆண்டு ஐஞ்சன் மாதம் மாற்றப்பட்டுள்ளது. பின்னர் வி.ஆர். தம்பையா மலாயா சென்று அங்கே மலாயா ஊரைழு சேவாங்கம் ஒன்றை அமைத்து அதன் மூலம் நிதி தீர்த்தி கட்டம் அமைத்துள்ளார்.

ஆர். தம்பையா அவர்களின் முயற்சியினால் ஊரைழு வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயத்திற்கு காணி வழங்கிய பிரம்ம பூந் பொன்னையா சந்ததியினரிடம் 12 பரப்பு காணி பெறப்பட்டது. இக்கட்டிடமே தற்போதைய பிரார்த்தனை மன்றபமாகவுள்ளது. வி. ஆர். தம்பையாவே தலைமை ஆசிரியாகவும், முகாமையாளராகவும் ஐஞ்சு ஆசிரியர்களையும் 127 மாணவர்களையும் கொண்டு 1931.12.09 அன்று அரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க வி.ஆர்.தம்பையா, ஏ.ஆர். சமாரத்தினம், க.பேரம்பலம், ப.பேரம்பலம், போ. சாவன முத்து ஆகிய ஜவரும் வருடம் ஒருவாக நிர்வகித்துள்ளனர்.

பின்னர் அதிபரான ந. கந்தையா 25 வருடங்களாக திறைமையாக பாடசாலையை நிர்வகித்தார். இவரது காலத்தில் 8 ஆம் வகுப்பு கல்வி கற்பிக்கப்பட்டதுடன் மாணவர்களின் தொகையும் 300 ஆக அதிகரித்தது. தொடர்ந்து அதிபர்களான ந. துரைா சா, ச. கதிரவேலு ஆகியோர் காலத்தில் முதலாக விளையாட்டுப்போடு

ஒயை நடத்தியும் 1981 இல் 3 நாட்கள் பொன் விழாவையும் நடத்தி பொன் விழா மலரையும் வெளியிட்டனர். இங்கு அ. முதலித்தம்பி, சி. சுப்பிரமணியம், இ. சிவஞானசுந்தரம் ஆகியோரும் அதிபர்களாகக் கடமையாற்றியுள்ளனர்.

நாட்டில் அசாதாரண குழ்நிலை காரணமாக ஊரைழு சீ.சி.த.க.பாடசாலையும் இப்பாடசாலையுடன் இணைந்து இயங்கி வந்தது. ஊரைழு சீ.சி.த.க.பாடசாலை 1986 இல் நூற்றாண்டினைக் கடந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. தொடர்ந்து அதிபராக இ.குலசிங்கமும், பதில் அதிபராக செ. பொன்னுத்துரை திருமதி. லோ. இரகுநாதன் ஆகியோர் கடமையாற்றி இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு பெறிதும் பங்காற்றி செய்து கையளித்துள்ளனர்.

இவர்களைத் தொடர்ந்து 2006 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் முதல் இன்றைய அதிபரான சி. திரிகாரன் பாடசாலைப் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக்கொண்டார். இவரது காலத்தில் இதுவே ஊரைழு கிராமத்தில் ஒரே யொரு பாடசாலையாகும். தற்போது வகையினால் பாடசாலையாக தரம் உயர்ந்து 450 மாணவர்களுடனும் 23 ஆசிரியர்களுடனும் இயங்கி வருகிறது.

இங்கு கல்வி கற்கும் மாணவர்களில் 99 வீதமானோர் வழுவைக் கோட்டின் கீழ் வாழுகின்ற பெற்றோரின் பின்னைகளேயாகும்.

கல்வி வளர்ச்சிக்கும் பெரும் பங்காற்றிவருகின்றது. அத்துடன் பரிசில் நிதியமும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

2011 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பத்தில் கண்டாவிலுள்ள ஊரைழு மக்கள் ஒருங்கிணைப்புக் கழகம் மற்றும் திருமதி சிவபாக்கியமும் இணைந்து விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்பிடகாக 5 பரப்பு காணி கொள்வனவு செய்து கையளித்துள்ளனர்.

இவ்வாண்டில் முற்பகுதியில் பாடசாலை மாணவர்களின் இடநெருக்கடியைக் கருத்தில் கொண்டு வட மாகணைத்தின் கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் மற்றும் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் சி. இளங்கோவனின் முயற்சியால் 100x10 அளவு கொண்ட அரை நிரந்தரக் கட்டடம் அமைக்கப்பட்டு மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடிற்கு வழியமைக்கப்பட்டது.

உரும்பிராய் பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்க நிதியுதவியுடன் 150 அடி நீளமான மதிலும் அயல்லர்களின் உதவியுடன் 150 அடிநீளமான மதிலும் அமைக்கப்பட்டது. இதனால் பாடசாலைத் தோட்டம், மற்றும் பூந்தோட்டம் என்பவற்றுக்கு பாதுகாப்பாக இருக்கின்றதுடன் மாணவர்களை கவரக் கூடிய விதமாக காணப்படுகின்றது.

இப்பாடசாலையின் மாணவர்களின் கல்வி செயற்பாடுகள் வளர்ச்சிகண்டு வரு

செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். கடந்த வருடம் ஈட்டி எறிதல் போட்டியில் மாணவிகள் பர்சிகா தேசியமட்ட போட்டியில் பங்குபற்றியிருள்ளார். உதைபந்தாட்ட அணி கோட்ட, வலய மட்டங்களிலும் வெற்றிவாகை குடி வருகின்றது. இவ்வித்தியாசாலை மாணவர்கள் தமிழ்தினம், ஆங்கல தினம் மற்றும் சித்திரப்போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்று வருகிறார்கள்.

இப்பாடசாலையின் ஆண் மற்றும் பெண்கள் சாரணையப்படை அமைக்கப்பட்டு செயற்பட்டு வருகின்றது.

இந்திலையிலுள்ள இப்பாடசாலையில் பலவேறு தேவைகள் காணப்படுகின்றன.

இப்பாடசாலைக்கு இட நெருக்கடி என்பது பெரும் பிரச்சனையாக உள்ளது. மாணவர்களுக்கு ஏற்ப வகுப்பறைகள் பற்றாக்குறையக உள்ளது. 15 வகுப்புகள் நடைபெறுகின்ற போதிலும் மூன்று வகுப்புக்களே ஒழுங்கான வகுப்பறையில் நடைபெறுகின்றன. ஏனையைவ தற்காலிக கொட்டகை கள் மற்றும் பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெற்றுவருகின்றன. வகுப்பறைக் கட்டிடத்தொகுதி ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டும். மாணவர்களுக்கு தரமான கல்விச்சூழலை ஏற்படுத்தவும் கல்வியில் வளர்ச்சியினை ஏற்படுத்தவும் கல்வியில் வளர்ச்சியினை ஏற்படுத்தவும் இப்பகுதி மாணவர்களுக்கு நல்ல எதிர்காலம் ஏற்படுவதற்கு இருமாடி வகுப்பறை கட்டடத் தொகுதி தேவைப்பாடு உள்ளது.

நலீன கற்றல் உபகரணங்களான பல்லுடக ஏறியி தேவையாக உள்ளதுடன் கவின் கலைக் கூடம், ஆசிரிய ஓய்வு அறை, களஞ்சிய அறை மற்றும் மனைப் பொருளியல் அறை என்பன அமைக்கப்படவேண்டும்.

இப்பாடசாலையில் மிக வறிய மாணவர்கள் கல்விகற்பதால் அவர்களுக்கு கற்றல் உபகரங்கள் மற்றும் காலனிகள் வழங்கப்பட வேண்டும். இவ் மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டினையும் ஒழுக்க விழுமியங்களையும் வளர்க்க முடியும் எனலாம்.

ஆரம்ப பிரிவு மாணவர்களுக்கான மலசைக் கூடம் அமைக்கப்படவேண்டியதுடன் விளையாட்டு துறையை வளர்க்க விளையாட்டு நிதியம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இத்தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு மாணவர்களுக்கு மகிழ்ச்சிகரமான குழலை ஏற்படுத்தி கல்வித்தாத்தினை அதிகரிக்க முடியும் என்பது தின்னன்.



இப்பாடசாலை சமூகத்தினரதும் கல்வித்தினைகளதும் உதவியுடன் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்கு பெரும் உந்துச்சுக்கு அதிபர் செயற்பட்டு வருகிறார்.

2010 ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவரும் தற்போது வெள்ளனில் வசீக்கும் பொ. ரஞ்சனினால் கல்வி அபிவித்தி நம்பிக்கை நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு. இந்தித்தியமான மாணவர்கள் தொடர்ந்து அதிபர்களான ந. துரைாசா, ச. கதிரவேலு ஆகியோர் காலத்தில் முதலாக விளையாட்டுப்போடு

கின்றன. என்றுமில்லாதவாறு கடந்த வருடம் நடைபெற்ற க.பொ.த சாதாரணப்பாட்டசெயில் 15 மாணவர்கள் சித்தியடைந்து காபொ.த உயர்தாத்தில் கல்விகற்று வருகிறார்கள். தரம் ஐஞ்சு புமைப்பரிசில் பார்டிசையிலும் மாணவர்கள் சித்தியடைந்து வருகின்றன. கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடு நடைபெற்று வருகின்றன.



# மாணவர் ரா டெல்பி

# நானை துண்டிக்கணம்!



தென் ஆபிரிக்காவின் வடமேற்கு மாகாணத்தில் உள்ளது தலைநகர் மாபிகென் நகரம். இது 1880 ஆம் ஆண்டு ஆங்கிலேயர்களால் நிறுவப்பட்டது. 'மாபிகென்' என்ற அங்கு வழக்கி லுள்ள ஸ்வானா மொழியில் 'பாறைகளின் இடம்' என்று பொருள்.

உலகிலேயே வேகமாக காற்று வீசும் பகுதி நியூஹாம் ஷெஷயில் உள்ள மவுண்ட வாலிங்டன். எவரெஸ்ட் என்பது உலகிலேயே மிக உயர்மான சிகரம். ஆனால், மவுண்ட வாலிங்டன் கடல் மட்டத்திலிருந்த ஆழிரத்து தொள்ளாயிரத்தி பதி லெட்டு மீட்டர் உயர்த்தில் உள்ளது. இங்கு மணிக்கு 300 கிலோமீட்டர் வேகத்தில் காற்று வீசுகிறது. இங்கு காற்று வீசும் வேகத்தில் மனிதர்கள் இறக்க கூட நேரிடும்.

## வண்ண வண்ண பூக்கள்

சின்னச் சின்னப் பூக்கள்  
சிறுவர் வீரும்பும் பூக்கள்  
வண்ண வண்ண பூக்கள்  
வட்ட வட்ட பூக்கள்  
மணம் வீசும் பூக்கள்  
மணம் தரும் பூக்கள்  
கண்ணைக் கவரும் பூக்கள்  
கடவுள் வீரும்பும் பூக்கள்

நே. தமிழினி  
தரம் 3A கிளிநெஞ்சி ம.வி



நேசராஜ்குமார் வித்தியாசாகர்  
கிளி/கிளிநெஞ்சி ம.வி  
கிளிநெஞ்சி.



செ.இலக்கியா  
தரம் 6  
யா/கண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி.



ஏராச் ஜெயசீம்மன் அன்றைய அரசவை வேலைகளை கவனித்துக்கொண்டிருந்தார். அவருடைய மகன் ஆத் திரத்துடன் அங்கு வந்தான். அவன் முகம் கோபத்தால் சீவந்திருந்தது. "தந்தையே! தங்களின் படைத் தலைவரின் மகன் என்தாயாரை இழிவாகப் பேசி விட்டான்!" என்றான். அமைச்சர்களைப் பார்த்து அராசர். "இப்படி இழிவாகப் பேசியவனுக்கு என்ன தண்டனை தாலாம்?" என்று கேட்டார். "மதிப்பிற்கு ரிய நம் அரசியாரையே ஒரு வன் இழிவாகப் பேசிவிட்டானே... அவனைக் கொல் வதுதான் தகுந்த தண்டனை!" என்றார் ஓர் அமைச்சர்.

"இப்படிப் பேசிய அவன் நானைத் துண்டிக்க வேண்டும்! என்றார் இன்னொரு அமைச்சர். இப்படிப் பேசிய குற்றத்திற்காக அவனுடைய சொத்துக்களை எல்லாம் பறிமுதல் செய்ய வேண்டும். அவ

னை நாட்டை விட்டே விரட்ட வேண்டும்! என்றார் மற்றோர் அமைச்சர். அவர்கள் சொன்ன தண்டனைகளைக் கேட்டுச் சிரித்தார் அராசர். "நீங்கள் மூவர் சொன்ன தண்டனைகளும் சரி அல்ல என்றார். தன் மகனைப் பார்த்து. "உன் தாயைப் பேசியவனை மன்னித்துவிடு. அப்படி மன்னிக்க உன் உள்ளாம் இடம் தராவிட்டால் அவனுடைய தாயை நீ இழிவாகப் பேச. அப்படிப் பேசும் போது ஒன்றை நன்றாக கவனத்தில்

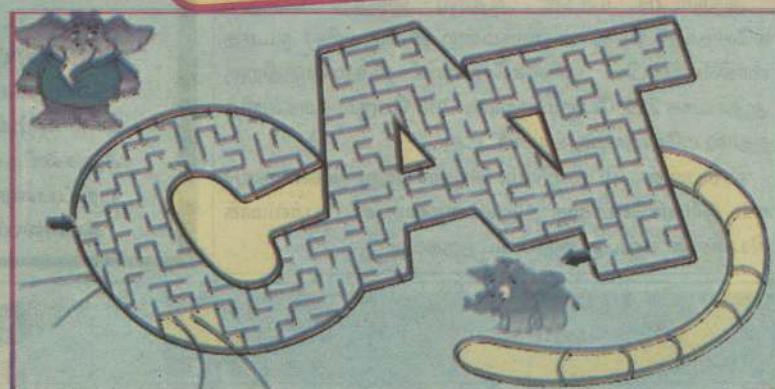
வைத்துக் கொள். அவன் எந்த அளவு உன் தாயை நிந்தித்தானோ அதே அளவு தான் நீயும் நிந்திக்க வேண்டும். "சிரிது அதிகமாக பேசி விட்டாலும் உன் மீது குற்றம் சுமத்தி கடுமையான தண்டனை தருவேன்.

ஒன்றை நினைவில் வைத்துக்கொள். மதம் பிடித்த வளிமை வாய்ந்த யானையை

அடக்குபவன் ஆண் மகன் அல்ல: எந்தச் சூழலிலும் கோபத்தை அடக்கத் தெரிந்தவனே ஆண் மகன்!" என்றார். தந்தையின் அறிவுரைகளைக் கேட்ட அவன். "தந்தையே! நான் திருந்தி விட்டேன். இனி எதற்கும் கோபப்பட மாட்டேன். என் தாயை இழிவாகப் பேசிய வனை மறந்து மன்னித்து விட்டேன்! என்றான். மகனின் கோபத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்ததை நினைத்து மகிழ்ந்தார் அராசர்.

கடமையைச் செய்யும்போது மகிழ்ச்சியாகச் செய்ய வில்லையென்றால், அதன் முடிவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்காது. - நெப்போலியன் ஹில்

நான் துப்புரவுத் தொழிலாளியாக இருந்தாலும்கூட அந்த வேலையிலும் நானே சிறந்த துப்புரவுப் பணியானாக இருப்பேன் -விவோகானந்தர்



குட்டி யானை தாய் யானையிடம் சென்றடையும் வழியைக் கண்டுபிடித்து குட்டி யானைக்கு உதவி செய்யுங்கள் பார்க்கலாம்.

சிறுவர்களே! உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு

எழுதி அனுப்புங்கள்

**அனுப்பவேண்டிய நூலாக**

'யாழ் ஒசை' வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்.

117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

# தந்தை என்ற இடத்தில் தன்னுடைய பெயரை பயன்படுத்துமாறு பாக். ஜாதிபதி தெரிவிப்பு



பெற்றோர், முகவரி தெரியாத சட்டப்படி பிறந்த அளாதை குழந்தைகளுக்கு வழங்கப்படும் அதிகாரபூர்வ ஆவணங்களில், தந்தை என்ற இடத்தில், தன்னுடைய பெயரை பயன்படுத்திக் கொள்ளும்படி, பாகிஸ்தான் தேசிய புள்ளியியல் மற்றும் பதிவு ஆணையத்திற்கு, அந்நாட்டு ஐனா திபதி அசிப் அவி சுந்தாரி உத்தாவிட்டுள்ளார்.

இதுகுறித்து, பாகிஸ்தான் நாட்டின் பத்திரிகை ஓன்றுக்கு, அந்நாட்டின் தேசிய புள்ளியியல் மற்றும் பதிவு

ஆணையத் தலைவர் மாலிக் தேரிக் அளித்த பேட்டியில் கூறியிருப்பதாவது:

கடந்த 2005-ஆம் ஆண்டில், நாட்டில் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத்தின் போதும், இதையடுத்து கடந்தாண்டில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தாலும் ஏராளமான குழந்தைகள், பெற்றோரை இழந்தன.

மேலும், சட்டப்படி பிறந்த பல குழந்தைகள், பெற்றோர்களால் கைவிடப்பட்டு, தற்போது, நாட்டின் சமூக நலத்துறை மையங்களில் தங்கி வருகின்றன.

இக்குழந்தைகளை, அவர்களது பெற்றோர்களே, இந்த மையத்தில் அனாதையாக விட்டுச் சென்றனர்.

சமீபத்தில், இக்குழந்தைகளுக்கு அடையாள அட்டை வழங்குவதில், தேசிய புள்ளியியல் மற்றும் பதிவு ஆணையத்திற்கு சிக்கல் ஏற்பட்டது. இதுபற்றி ஐனாதிபதி தேரியவரவே, அக்குழந்தைகளுக்கு வழங்கப்படும் அடையாள அட்டையில், தந்தையின் பெயராக தன்னுடைய பெயரை சேர்க்க, ஐனா திபதி முன்வந்து கேட்டுக் கொண்டார் என்றார்.

## அனுசக்தி பேச்சுவார்த்தைக்கு தயாரிரன ஈரான் தொரிவிப்பு

வல்லரசு நாடுகளுடன் அனுசக்தி பிரச்சினையை பரிசீலிக்க பேச்சு வார்த்தைகளுக்கு தயார் என்றான் ஐனாதிபதி அஹ்மத் நஜாத் கூறியுள்ளார்.

கஸ்கஸ்தான் தலைநகரான அஸ்தானாவில் நடக்கும் ஷங்காய் ஒத்துழைப்பு அமைப்பின் உச்சி மாநாட்டில் கலந்துக் கொள்ளவந்த நஜாத், சீன ஐனா திபதி ஹெ ஐன்டாவோவூடன் நடத்திய பேச்சுவார்த்தைக்கு இடையே தமது நிலைப் பாட்டை தெரிவித்தார்.

�ரானின் அனுசக்தி திட்டத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவர வேண்டும் என அமெரிக்க தலைமை யிலான வல்லரசு நாடுகள் கோரி வருகின்ற நிலை யில் அனுசக்தி பிரச்சினையை பேச்சு வார்த்தை மூலம் மட்டுமே பரிசீலிக்க வேண்டும் என சீன ஐனாதிபதி தெரிவித்துள்ளார்.

## எரிமலை சீற்றத்தால் இரத்த சிவப்பாக தோன்றிய சந்திரக்கணம்

சிவியில் எரிமலை வெளியிட்ட புகையும், சாம்பலும் காற்றில் பரவியுள்ளதால் அவுஸ்திரோ வியாவின் சில பகுதிகளில் நேற்று முன்தினம் தோன்றிய சந்திரக்கணம் இரத்த சிவப்பாக காட்சியளித்தது.

இதுபற்றி சிட்டில் வானியல் ஆராய்ச்சி மைய விஞ்ஞானிகள் கூறுகையில், கடந்த 100 ஆண்டுகளில் இல்லாத நீண்ட நேர சந்திரக்கணம் இது.

மிக இருண்ட, முழுமையான கிரகணமான அது, அவுஸ்திரோவியாவின் சில பகுதிகளில் மிக விநோதமாக தெரியும்.

ஆனால் சிவியில் எரிமலை சீற்றத்தால் வெளியான புகையும், சாம்பலும் அவுஸ்திரோவிய வான்பகுதியில் பரவியுள்ளதால் நேற்று முன்தி னம் தோன்றிய சந்திரக்கணம் இரத்த சிவப்பாக தெரிந்தது என்றனர்.

எனினும், அவுஸ்திரோவிய விமான பயணிகள் சந்திரனின் இந்த ஆட்சுவ நிறத்தை கண்டு ரசிக்க முடியவில்லை.

ஏனெனில், வானில் பரவிய எரிமலை சாம்பல் காரணமாக நூற்றுக்கணக்கான விமானங்கள் ரத்து செய்யப்பட்டமையே காரணம்.

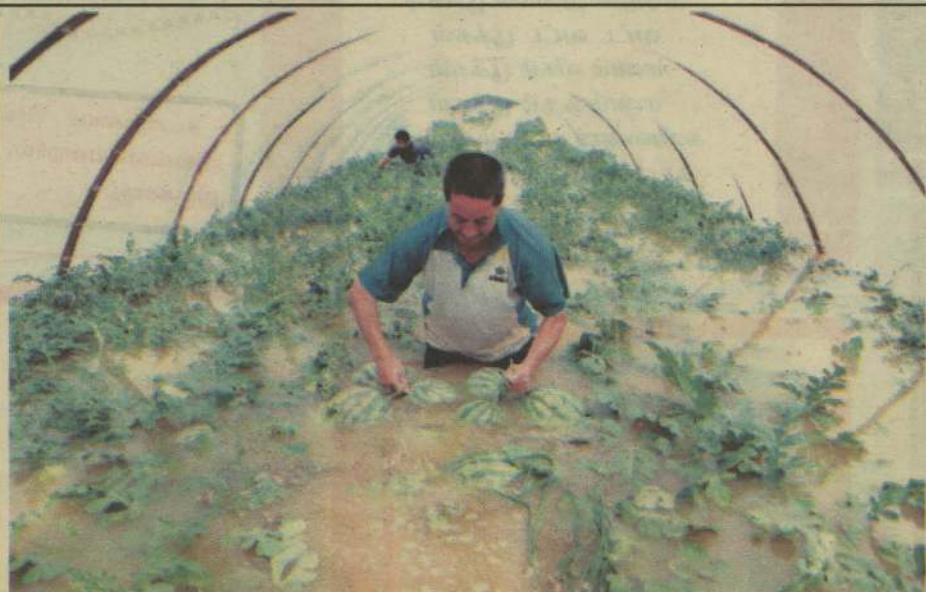
## ஓரினச்சேர்க்கை திருமணத்திற்கு பிரான்ஸ் மறுப்பு

பிரான்ஸ் நாட்டில் எதிர்க்கட்சியான சோசலிஸ்ட் கட்சி கொண்டு வந்த ஓரினச்சேர்க்கை திருமணம் சோதா தாக்கலுக்கு அந்நாட்டு சட்டவல்லுநர்கள் ஏற்க மறுத்ததை அடுத்து பாரானுமன்றம் அதனை நிறுத்தி வைத்துள்ளது.

அந்நாட்டு மக்கள் ஆதாவு இருந்த போதும் சோதா குறித்து பாரானுமன்ற கீழவையில் நடந்த வாக்கெடுப்பில் ஓரினச்சேர்க்கை திருமணத்திற்கு ஆதாவாக 222 பேரும் எதிராக 293 பேரும் வாங்களித் ததால் மசோதா மறுக்கப்பட்டது.

ஸ்பெயின், பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து ஆகிய நாடுகள் ஓரினச்சேர்க்கை திருமணத்தை சட்டபூர்வமாக கியுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சீனாவில் ஏற்பட்ட உள்ள வெள்ளப்பெறுக்கினால் பெருமளவிலான உயிர் சேதங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதோடு விவசாயம் சாப் நிலங்களும் பாதிப்படைத் துள்ளன. இந்தெலையில் விவசாயிகள் நீரில் மூழ்கிய தங்குசனிகளைப் பறிப்பதை காணலாம்.



## போன்றில் உள்ள தீவிரவாதிகளை அழிக்க அமெரிக்கா திட்டம்!

யேமனில் ஐனாதிபதிக்கு எதிராக ஆயுதம் ஏந்தி பொது மக்கள் போராட்டம் நடத்தி வருகின்ற நிலையில் யேமனிலும், அதை ஒட்டியுள்ள பகுதிகளில் இருந்தும் அமெரிக்காவுக்கு அல் கொய்தா தீவிரவாதிகள் மிரட்டல் விடுத்து வருகின்றனர்.

மேலும், அமெரிக்கா மீது தாக்குதல் நடத்தவும் முயற்சித்து வருகின்றனர். எனவே, அவர்களை அழிக்க அமெரிக்காவின் உளவுத்துறை புதிய திட்டத்தை வகுத்துள்ளது. பாகிஸ்தானில் வசிரிஸ்தானில் பதுங்கியுள்ள தீவிரவாதிகளை

அமெரிக்கா தனது ஆளில்லா விமானங்கள் மூலம் ஏவுகணைகளை வீசி அழித்து வருகிறது. அதேபோன்று யேமனிலும் ஆளில்லா விமானங்கள் மூலம் தாக்க ரகசிய திட்டம் தீட்டியுள்ளது.









# சிங்களம் கற்ளேஸ்

ஓயா டவுமட யனவாத?  
நீங்கள் நகரத்திற்கு  
போகிறீர்களா?

ஓவ் புதா யன்ன ஒனே  
ஆம் மகன் போக வேண்டும்

அபட மொனவ ஹரி கேன்ன  
கிவ்வத?

எம்மை எதாவது கொண்டுவரச்  
சொன்னார்களா?

ஓவ் அம்மா  
ஆம் அம்மா

பொத் கேண்ட ஒனே  
புத்தகம் கொண்டுவர  
வேண்டும்

ஓவ் எவா  
தியெனவானம் இக்மன்ட வெட  
இவர கரன்ன புலுவன்  
ஆம் இவை இருந்தால் வேலை  
சீக்கிரம் முடிக்கலாம்

அம்மா தே பொழுத?  
அம்மா தேனீ குடிப்போமா?

மம பிஸ்கட்டுத் தேத்  
அரன் என்னம்  
நான் பிஸ்கட்டும் தேனீரும்  
எடுத்து கொண்டு வருகிறேன்.

எயா கவுத?  
அவர் யார்?

மாமா எவில்லா  
மாமா வந்துள்ளார்

ஆயுபோவன் மாமா  
வணக்கம் மாமா

மாமா என்ன எதுள்ளத்  
மாமா உள்ளோ வாருங்கள்

எலவனு கொவெறன்த மாமா  
மரக்கறி எங்கிருந்து மாமா

அபே கெவத்தே ஹதபு  
எலவனு

எங்கள் தோட்டத்தில் நாட்டிய  
மரக்கறி

எத்தத மாமா  
உண்மையா மாமா

கவுத எலவனு ஹிடவன்னே  
மரக்கறி நாட்டுவது யார்

மமய் நெந்தாய்  
நானும் மாமியும்

மாமா மொனவத ஹிடவல  
தியன்னே

மாமா என்ன நாட்டி  
இருக்கிறீர்கள்

மிரிஸ், பண்டக்கா,  
வம்படு, கறவில  
மிளகாய், வெண்டிக்காய்,  
கத்தரிக்காய், பாவற்காய்

ஹூத வெடக்  
நல்ல வேலை

மேவா அலுத் எலவனுனே  
இவை புது மரக்கறி தானே

ஓவ் புதா  
ஆம் மகன்

ஓயாத் என்ன எலவனு வவமு  
நீயும் வா மரக்கறி நாட்டுவோம்

ஆ மாமா மமத் என்னாம்  
ஆ மாமா நானும் வருகிறேன்

மம பாசலே இகெனகெனத்  
தியனவா

நான் பாடசாலையில்  
படித்துள்ளேன்

எலவனு வகாவ கென  
மரக்கறி செய்கை பற்றி

மீண்டும் அடுத்த  
பாடத்தில் சந்திப்போம்  
● வேலூ. ஜி. வராஜா

## SPOKEN ENGLISH

An Ecologist and a public are talking

குழலியலாரும் பொதுமகனும் உரையாடல்

E :- Hello

P:- Hello, sir,

E:- This Plastic business is getting on my nerves

இந்த பிளாஸ்டிக் பயன்பாடு எனக்கு கவலையாயிருக்கிறது.

P:- Why, It's the inthing?

என் அப்படி கூறுகிறீர்கள்

E:- The Plastic is the main villain to the earth

இந்த பூமிக்கு பெரிய (வில்லன்) எதிரி பிளாஸ்டிக் தான்

P:- I see, sorry, I can't understand, what is the harassment of plastic, sir?

அப்படியா, மன்னிக்கவும் எனக்கு விளங்கவில்லை ஐயா? பிளாஸ்டிக்கால் என்ன தொந்தரவு ஐயா?

E:- Okay, I can explain, we use this plastic as toothpaste cap, brush, soap case, button, comb, slipper, toys,etc

சரி நான் கூறுகிறேன் நாம் பாவிக்கும் பற்பசை அடைப்பான், தூரிகை, சவர்க்காரப்பெட்டி பொத்தான்கள், செருப்பு, விளையாட்டுப்பொருட்கள் இப்படி பல

P:- what is the problem of it, we use to this things aren't it?

என்ன பிரச்சினை ஐயா நாம் இதனை பயன்படுத்துகிறோம் அல்லவா?

E:- These are harmful to the earth

இவை அனைத்தும் பூமிக்கு ஆயத்தானவை

P:- I see we use plastic plates buckets, table, chair, door, shopping bags?

அப்படியா? நாம் பாவிக்கும் பிளாஸ்டிக் வாளிகள் தட்டுக்கள் கதிரை மேசை கதவு சொப்பிங் பாக் எல்லாம்.

E:-yes, we use these things very dangerous to human life

ஆம், நாம் பாவிக்கும் இவ்வாறான பொருட்கள் மனித வாழ்விற்கு மிகவும் அபாயமானவை

P:- Who invented the plastic sir?

யார் இதை கண்டுபிடித்தது ஐயா?

E:- Good, this is invented by fawcett and Gibson

நல்லது இந்த பெளசெற் மற்றும் ஜிப்சன் என்போர்

P:- This plastic where we can get from?

இந்த பிளாஸ்டிக் எங்கிருந்து எடுக்கப்படுகிறது?

E:- From petroleum and tree's resin

பெற்றோலியத்திலும் மா பிசினும்

P:- This is not fate is it, sir?

இந்த பிளாஸ்டிக் கெட்டுப்போகாது இல்லையா ஐயா?

E:- Oh, yes but this is not good to the earth not bio-degradation

ஆம், உண்மை தான் ஆளால் இவை பூமிக்கு ஆயத்தானவை மன்னில் உக்கிப் போகாது

P:- we use this plastic "use and throw" method

நாம் தற்பொழுது பாவித்தும் ஏற்றல் என்ற நிலையில் உள்ளோம்.

E:- This is also very big problem this plastic captured all over the world

இந்த பெரிய பிரச்சினை இந்த பிளாஸ்டிக் உலகம் முழுவதையும் அடைத்திருக்கிறது.

P:- I see is this motivated the mosquitoes?

அப்படியா இது நுளம்புகளை வளர்க்கிறதா?

E:- Not only mosquitoes

நுளம்புகளை மட்டுமல்ல

P:- what else sir?

வேறு என்ன ஐயா

E:- This plastics are disturbing the sea animals, birds, animals, trees

இது கடல் மிருகங்கள் பிராணிகள் மிருகங்கள் தாவரங்கள் என்ற எல்லாவற்றையும்

P:- How can we save this world from plastic?

எப்படி பூமியை பிளாஸ்டிக்கிலிருந்து காப்பது?

E:- We need not use this plastic

நாம் இந்த பிளாஸ்டிக்கைப் பயன்படுத்தக்கூடாது

P:- Used after plastics shall we burn it?

பாவித்த பின் அதனை ஏரிக்கலாமா?

E:- when we burn this plastics which spread dioxin

நாம் ஏரிக்கும் போது டைக்சினை வெளியிடுகிறது.

P:- Is this poison?

இது நஞ்சா?

E:- This is very harmful poison.

இது மிகத் தீமையான நஞ்ச

P:- So what shall we do?

நாம் என்ன செய்வோம்

E:- we should think about our environment.

நாம் குழலைப்பற்றி சிந்திக்க வேண்டும்.

P:- Okay, sir thank you so much

சரி ஐயா நன்றி

E:- Okay,

S.Uthayabalan (M.A)

# சிறுவர்களை உள் சிறுவரைப்படுத்தும் 'உயிர் பிழைச்சோர் உந்திரியம்'



திருமதி கமலாவுகி திவானிங்கம்

கிளிநொச்சி மாவட்டம் ஏனைய மாவட்டங்களை விட மிகவும் தனித்து வும் மிக்கதாகும்.

இது ஒரு குடியிருப்பு மாவட்டம். வனவிலங்கு களின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த கிளிநொச்சி யில் தற்பொலூது மக்கள் செறிவாக குடியேற்றப்பட்டிருப்பதையுடையும் காடு கள் அழிக்கப்பட்டதை தொடர்ந்தும் வன விலங்குகளின் ஆதிக்கம் போய் மனித வளத்துடன் சிறுக்க சிறுக அபிவிருத்தி முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

கடந்த யுத்தத்தின் போது கிளிநொச்சி மாவட்டம் மக்களது சுகல சொத்துக்களும் அழிந்து அலவங்கோலமானது. அரசு திணைக்களுக்கு கட்டடங்கள் எல்லாம் குண்டுத்தாக்குதல்களால் நிர்மல மாகின.

எண்ணற்ற மக்கள் மரணத்தை தழுவி னர். பல்லாயிரக்கணக்கானவர்கள் அங்க வீணமானவர்கள். பலர் நோயாளிகளாயி னர். அநேகர் உள் நோயால் பாதிக்கப்பட்டனர் என்றெல்லாம் அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

இந்த நிலையில் கிளிநொச்சியில் கிளிநொச்சி நகரத்தை அண்மிய படித்த இளைஞர் யுவதிகளின் குடியேற்றத்திட்டமான திருவையாறு கிராமத்திலும் யுத்தத்தால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு, உள்நோயாளர்களுக்கு, சிறு

வர்களுக்கு தன்னால் கருதாது “உயிர் பிழைச்சோர் உந்திரியம்” என்ற மனித நேய தொண்டு நிறுவனம் வவுனியா கிளையினூடாக பணியாற்றி வருகிறது. இதில் பணியாற்றுபவரான நற்புறவாளர் திருமதி. கமலாவதி சிவலிங்கத்தை யாழ். ஒசைக்காக சந்தித்து கலந்துரையா டியோது அவர் கூறுகையில்,

இன்னோரன்ன பணிகளை முன் வெடுத்து வருகின்றோம்.

திருவையாற்றில் உள்பாதிப்பிற்கான 35 சிறுவர்களுக்கு மகிழ்வூட்டல் மற்றும் கிறுக்கல் சித்திரம், கதைகூறல், உருவம் இனம் காணல், விளையாட்டு இவ்வாறான பல துறைகளில் பயிற்றுவிக்கின்றோம். திருவையாறு சித்தி விநாயகர்

ரான பாதையில் செல்வதை கண்ணுற்றேன்.

அங்குள்ள சிலரது உதவியுடன் 350 சிறுவர்களை ஒன்று தீர்டி அவர்களுக்கு முதலில் தியான வகுப்புக்களை நடத்தினேன். மகிழ்வூட்டும் பல நிகழ்வுகளை முன்னெடுத்தேன். சிறுவர்களை உள்பாதிப்பிலிருந்து விடுவித்து ஒரு நல்ல ஒழுக்கம் நிறைந்த சிறுவர்களாக உருவாக்கினேன்.

இந்த வகையில் அங்கு வைத்துத் தான் உயிர் பிழைச்சோர் உந்திரிய அதிகாரிகளின் தொடர்பும் கிடைத்தது. அதன் மூலம் எனது சொந்த இடத்தில் பணிபுரிய வாய்ப்பு கிடைத்தத்து என்றார்.

இவர் மேற்கொண்டு வரும் இப்பணி மேலும் சிறக்க பலரது ஒத்துழைப்பையும் எதிர்பார்க்கின்றார். மாவட்ட இணைப்பாளர் நாகநந்தினி உட்பட கொழும்பு தலைமையக நிர்வாகிகளும் பூரண ஆதரவு நல்கி வருகின்றனர்.

திருவையாறு விவசாயக் கிராமம் வாழூசிசெய்கைக்கும், மிளகாய், வெங்காயம், மரக்கறிசெய்கைக்கும் பெயர் பெற்ற இடமாகும். இங்கு விவசாய திட்டம் “விப்ர எரிக்கேஸன்” திட்டத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்தது. இன்று யுத்தத்தால் இத்திட்டம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் திருவையாறு விவசாய பிரதேசம் என்ற அடைாளமே மாறிவருகிறது.

**பாக்டர். கே.வி.கே. திருவோகமுர்த்தி**



கிளிநொச்சி திருவையாறு பகுதியில் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு மனிதநேய ஆற்றுப்படுத்தல் சேவையை உயிர்பிழைச்சோர் உந்திரியம் நிறுவன சார்பில் மேற்கொண்டு வருகின்றது. உளநல்ப்பாதிப்பிற்கு ஆளானவர்களை இனைக்கண்டு உளநல ஆலோசனை மற்றும் பராமரிப்பு சிகிச்சைக்கான ஏற்பாடு மருந்துகள் கையாளல் போன்ற

ஆலய வளாகக்கத்தில் இவ்வேலைத்திட்டத்தை முன்னெடுத்து வருகின்றோம். இது தவிர தொழில் வியாபார முயற்சிக்கும் சேமிப்புத் திட்டத்திற்கும் உதவுகின்றோம்.

தானும் யுத்தப்பாதிப்புக்குள்ளாகி இறுதியில் வவுனியா சென்று 06 முகாமில் இருந்த போது பல நூற்றுக்கணக்கான சிறுவர்கள் கல்வியை தொடராமலும் தவ



நேற்றுமன்றினம் யாழ்ப்பாணத்தில் இலகுவான உள்ளூர் வெளியூர் போக்குவரத்து சுற்றுலாத்துறை சேவைகளை வழங்குவதற்கான முகவர் நிலையம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. நிகழ்வில் விருந்தினர்கள் அழைத்துவரப்படுவதையும் இலங்கைக்கான இந்தியத் துணைத் தூதரகத்தின் தூதுவர் வி.மகாலிங்கம் உரையாற்றுவதையும் அருகில் யாழ் மாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பினரும் பிரதிக்குமக்களே தலைவர்மார், ஓய்வுபெற்ற மாவட்ட நீதிபதி மு. திருநாவுக்காச, இந்திய வங்கியின் யாழ் கிளை முகாமையாளர் சிறீத் ஆகியோ அந்திருப்பதையும் படங்களில் காணலாம்.



## பச்சை குத்திய குத்து ரம்யா

தனது காலனின் பெயரை கழுத்துக்குக் கீழே பச்சை குத்திக்கொண்டுள்ளார் குத்து ரம்யா என அறியப்பட்டு தில் யா என மாறிய நடிகை சர்ச்சைக்குரிய நடிகை என பெயரை உட்தவர் தில்யா. சமீபத்தில் தான் இவரை மையம் கொண்டு ஒரு பெரும் புயலே கண்ணத் திரையுலகில் எழுந்து அடங்கியது. இப்போது ரம்யாவின் காலன் விவகாரங்கள் பத்திரிகைகளில் செய்தியாக வரத்தொடங்கியுள்ளன.

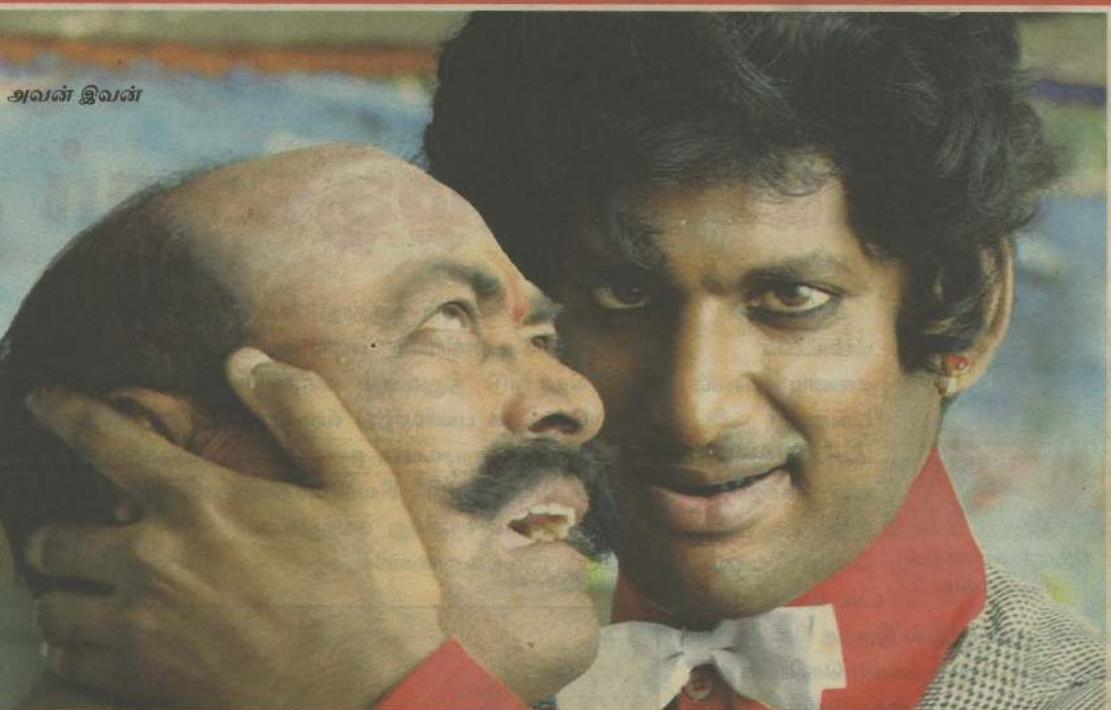
ரபேல் என்பவரை காதலிக்கிறாராம் ரம்யா. சுவிட்சர்லாந் தைச் சேர்ந்த தொழில்திப்பர் இந்த ரபேல். இருவரும் சுற்றாத ஊரில்லை. ஆனாலும், தனது இந்த காதலை வெளியில் காட்டிக்கொள்ளாமல் இருந்தார்.

சமீபத்தில் பெங்களூரில் நடந்த ஐ.பி.எஸ். போட்டியில் இருவரும் ஒன்றாக அமர்ந்து போட்டியை ரசித்தனர். அப்போது தான் காதலன் ரபேலின் பெயரை தன்னுடைய கழுத்துக்கு கீழே பச்சையாகக் குத்திக்கொண்டுள்ளது தெரியவந்தது.

இது குறித்து அவர் கூறுகையில், “நான் எனது காதலன் ரபேலின் பெயரை பச்சை குத்திக்கொண்டுள்ளது உண்மை தான். மிகவும் வித்தியாசமான முறையில் பழையையான மொழிகளில் ஒன்றான ஹிப்ரூ மொழியில் அவாது பெயரை பச்சை குத்திக்கொண்டுள்ளேன். ரபேல் என்றால் ‘புனிதம்’ என்று அர்தம். இந்த விஷயம் தெரிந்ததும் நெகிழ்ந்து போனார் ரபேல்” என்றார்.



கிருஷ்ணவேண்  
பஞ்சாலை



## அப்பாவுக்குத் தப்பாத பிள்ளை

கலை வாழ்வில் மட்டுமல்ல, கல்யாண வாழ்விலும் அப்பாவுக்குத் தப்பாத பிள்ளையாகப் பிறந்தி ருக்கிறார் தெலுங்கு ஹிரோ நாக சைதன்யா. இவராது அப்பா அமலாவை கொத்திக்கொண்டு போன பிரபல ஹிரோ நாகார்ஜுனானா.

மகன் செய்திருக்கும் வேலை தென்னக சினிமா வையே ஒரு உலுக்கு உலுக்கும் போலிருக்கிறது. பின்னே என்னவாம்? அழகி அனுஷ்காவோடு ‘ரேயட்’ ஆடுவது போல ஆளாஞ்கு கனவு கண்டு கொண்டிருக்க அதை நிஜுத்தில் மெய்ப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் நாகசைதன்யா.

வெளுத்ததெல்லாம் பால் என்று இந்த கிச்கிசைவை வெறும் கிச்கிசை வெவலிலேயே ரசிகர்கள் மூலம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், அதில் டிகெக்ஷன் ஊற்றி சர்க்கரையையும் கலக்க ஆரம்பித்துவிட்டார் நாகசைதன்யா. கடந்த வாத்தில் இவருக்கும் அனுஷ்காவுக்கும் நிச்சய தார்த்தமே நடந்து முடிந்துவிட்டதாம். மிக மிக ரகசி யமாக வைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தச் செய்தியை நமது தமிழ் ஹிரோ ஒருவர் ‘டமக்’ அடிக்காத குறையாக ஊருக்கெல்லாம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்.

## சிக்கலாகிப்போன சில்க் குளியல்!

காட்சியில் நடித்த வித்யா பாலனுக்கு ஒரு எதிராக சோதனை... இது சென்னா அதிகாரிகளால் வந்ததல்ல... அவர் குளித்த தண்ணீரால் வந்தது! சிலக் ஸ்மிதா வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஏதை கூரு தயாரிக்கும் ‘தி டாடி பிக்ஸ’ பத்தில் ஸ்லக்கை நடித்துவருகிறார் வித்யா பாலன். சிலக் என்றால் குளியல் காட்சி இல்லாமலா.... இந்தப் பத்துக்காக ஒரு ஹூட் குளியல் காட்சியை மும்பை அருகே உள்ள குரோன் பிலிம் ஸிட்டியில் படமாக்கினர். குளித்து முடிந்துவிட்டு வந்த வித்யாவுக்கு, அடுத்த சில நோட்களில் உடம்பெல்லாம் ஓரே நமநம்! ஆரம்பத்தில் அசுட்டையாக இருந்த வித்யா, சில நிமிடங்கள் உடம்பு முழுக்க தோல் தடித்த மாதிரி உணர்வு ஏற்பட்டதால் பதறிப் போனார். தண்ணீர் சரியில்லாததால் அவருக்கு தோலில் இன்பெக்ஷன் வந்துவிட்டது தெரிந்து, உடனடியாக பக்கத்திலிருந்த மருத்துவமனையில் சிகிச்சைக்காக சேர்க்கப்பட்டார். அவரது உடம்புக்கு ஒத்துவாத சோபம் மற்றும் அதிக கெழிக்கல் கலந்த தண்ணீரான் இதற்குக் காரணம் என்று மருத்துவர்கள் கண்டுபிடித்து சிகிச்சையிலித்துள்ளனர். இப்போது ரெஸ்டால் உள்ள வித்யா, அடுத்த சில தினங்களில் வைத்தாபாத்தில் நடக்கும் இதே பட்ட ஷட்டிங்களில், இதேபோன்ற இன்னொரு குளியல் காட்சியில் பிகினியுடன் நடிக்கிறார். எதற்கு வம்பு என்று லொரி லொரியாக மினால் வாட்டருக்கு ஆர்டர் முடியுமா?



முதல் தீடம்

## நி பிட்ஸ்

காஷாஜின் மனைவி போனி மா முமபைல் நடனப்பள்ளி அடங்கினார். விழாவில் பொலி நடிகர்கள் கலந்துகொண்டு நட ஆடினர்.

நாஸ்ஜி கன்சர்வேஷன்' கம்பெனி த்தும் தோழிக்கு உதவ தமிழ்ப் பங்களில் நடிக்காமல் ஒதுங்கியிருந்த ஆர், சிங்கள மொழிப் படத்தில் நடிக்க என்னார்.

'மிழ் படம்' ஹீரோயின் திஶா பாண்டே ர. மனித உரிமையியல் படத்துவருகிறார். 'டை மன்னன்' படத்தில் சீரியல் கில்லராக ராபு சிம்பு.

நாஸ்ஜி கன்சர்வேஷன் இயக்கும் புதிய படத்துக்கு 'ஓம்பன்' என பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

'ஞபன்' படத்தின் முக்கிய காட்சிகளை நிதி பின், 'ரவுத்திரா' படத்தின் இறுத்திடத்தில் தேவையான பட்டு, கட்ட குட்டிங்கில் பங்கேற்கிற்கிறார்.

'பன்' குட்டிங்கிற்காக கோவை நாற இலியானா, அங்கிருந்து திருப்பூர் உள்ள ஆடைக் கம்பனிகளுக்குச் சிறு ஜதாபாத்தில் உள்ள தனது டிசை காப்பிற்குத் தேவையான பட்டு, காட்டன துணிவிகைகளை வாங்கினார்.

'ஞாங்காவை பக்குவப்படுத்தியது மட்டுமல்ல, பொறுப்புக்களை உணரவைத் தர்த்தும் நெங்கிய நண்பர்களைக் கிடின்றன.

ஒன்றி சிங்கப்பூரில் சிகிச்சை நிதி சில நாட்கள் ஓய்வு கூக்க முடிவுசெய்துள்ளார். இதற்கென்கூடியில் 'ராணா' குட்டிங்கை டாக்கி வில்லன் சோனு குட்டோயின் தீபிகா படுகோன் நிதிப்பட்ட காட்சிகளை கூக்க திட்டமிட்டுள்ளார் என், ரவிக்குமார்.

'காக்டர் ராஜாகேர்' நடிக்கும் நுதான்டா போலீஸ் - 2' பல்' ஹீரோயினாக நடிக்கி மதுரிமா.



கள்ள பருந்து

## சிறப்பான வரவேற்பு

சீனாவில் நடைபெற்ற ஷாங்காம் திரைப்பட விழாவில் கலந்துகொள்ள சென்றிருந்த நடிகர் விஜய்க்கு சென்ற இடத்தில் சிறப்பான வரவேற்பு. ஆங்கில-சீன மொழி சப் பைட்டிலுடன் 'காவலன்' திரைப்படத்தை அங்கு திரையிடார்களாம். ஆர்வத்துடன் பார்த்த சீன மக்கள் ஒவ்வொரு காட்சியையும் விழுந்து விழுந்து சிரித்தபடி ரசித்தவர்கள் கடைசி இருபது நிமிட காட்சியை பார்த்து கண்கலங்கினர்களாம். படம் முடிந்ததும் எழுந்து நின்று கைதடி பாராட்டியுள்ளர்கள். 'காவலன்' படத்தை சீன ரசிகர்கள் பார்த்து முடித்ததும், அவர்கள் மத்தியில் விஜய் பேச அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார். விஜய்யின் பேச்சை சீனமொழியில் மொழிபெயர்த்து சொன்னார்களாம். ரசிகர்கள் மத்தியில் விஜய் பேசினர். அப்போது அவர் கூறியதாவது: வெளிநாடுகளில் நடைபெறும் திரைப்பட விழாக்களில் கலந்துகொள்ளவது இதுதான் முதல்மறை. ஷாங்காம் பட விழாவில் கலந்து கொண்டது முற்றிலும் எனக்கு புது அனுபவம். நடிகர், மொழி, தேசம் இவற்றை கடந்து ஒரு நல்ல படம் எந்த நாட்டு மக்களையும் கவரும் என்பதற்கு இது சிறந்த உதாரணம். படம் பார்த்து முடித்தவுடன் என் கேரகடான் பூமி என்ற பெயரை சொல்லி அவர்கள் என்னை பாராட்டியது மகிழ்ச்சியாகவும் பெருமையாகவும் இருந்தது. மொத்தத்தில் இது என் வாழ்நாளில் மறக்க முடியாத அனுபவம். உலக குப்பாக்கிடார்ஜாக்கிசானுக்கு இந்தியாவில் குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில் ரசிகர்கள் அதிகம் நான் படிக்கும் போது அவருடைய படங்களை பார்த்து ரசித்திருக்கிறேன். இன்று அவரது ஊரில், நான் நடித்த 'காவலன்' திரையிடப்பட்டது பெரும் பாக்கியமாக கருதுகிறேன்.

இங்குள்ள ரசிகர்களை என் வாழ்நாளில் மறக்க மாட்டேன். இலைய தளபதி விஜய்யின் இந்த பேச்சு அனைவரையும் கவரவே, எழுந்து நின்று குத்தடியிருக்கிறார்கள். ஷாங்காம் திரைப்பட குழுவிற்கு, தென்னிந்திய நடிகர் சங்கம் சார்பாக நினைவு பரிசு ஒன்றை விஜய் வழங்கினார். விஜய் பேசிகிட்டு புறப்படும்போது தமிழ், மலையாள ரசிகர்களைப் போலவே அவரை குழந்து கொண்டார்களாம் சீன ரசிகர்கள். குறிப்பாக சீன பெண் ரசிகைகள் விஜய்யிடம் ஆட்டோகிரா/ப வாங்குவதிலும் படமெடுத்துக்கொள்வதிலும் அதிகம் ஆர்வம் காட்டியிருக்கிறார்கள். இவ்வாறு மனம் திருந்து பேசிய விஜய், இன்று இந்தியா திரும்புகிறார். தமிழ் திரைக்கு பொன்னாடை போத்திய காவலனே... வாழ்த்துக்கள்!

## வாரிசை இருங்கிய நீஞேவி

முன்னாள் கணவுக்கள்னி பூநீதேவியின் மகள் ஜான்வி இப்போது கதாநாயகியாகிறார்.

1970 மற்றும் 80களில் தமிழ்த் திரையுலகில் முன்னணி நடிகையாக இருந்தவர் பூநீதேவி. ஹிந்திப் படங்களிலும் நடித்தார். 1996 இல் ஹிந்தி தயாரிப்பாளர் போனிக்குப்பரை மணந்து மும்பையில் குடியேறினார். இவருக்கு ஜான்வி, குஷி என் இரு மகள்மார் உள்ளனர்.

ஜான்வி வளாந்துவிட்டபடியால் அவரை கதாநாயகியாக்க முடிவுசெய்துள்ளார். தெலுங்கு அல்லது தமிழ்ப் படத்தில் அறிமுகம் செய்கிறார். இதற்காக இயக்குனர்களிடம் கடை கேட்டுவருகிறார்.

ஆரம்பத்தில் தெலுங்கில் தன் மகளை அறிமுகப்படுத்துவேன் என்று கூறிவந்தவர் பூநீதேவி. ஏற்கெனவே இப்படிக் கூறி தெலுங்கில் தன் மகள் கார்த்திகாவை அறிமுகப் படுத்தி படுத்தோல்வி கண்டவர் ராதா. பின்னர் கார்த்திகாவை 'கோ' தமிழ்ப் படத்தில் அறிமுகம் செய்தார். அப்படம் வெற்றிகாரமாக ஒடுகிறது.

இதைப் பார்த்த பிறகு, தனது முடிவை மாற்றிக்கொண்ட பூநீதேவி, ஜான்வியை தமிழில் முதலில் நடிக்கவைக்க விரும்புகிறார்.





# தகவல் சமூகம் தொடர்பூட்டல் விரிவாக்கங்கள்

ஸ்கீய நாடுகள் சபையின் பொதுச் சபையில் 2000 ஆம் ஆண்டு 189 அங்கத்துவ நாடுகளின் தலைவர்களி னால் ஏமனதாக வெளியிடப்பட்ட பிரகடனமாக மிலேனியம் அபிவிருத்தி குறிக்கோள்கள் அல்லது புத்தாயமும் ஆண்டுக்கணக்கான அபிவிருத்தி குறிக்



கோள்கள் காணப்படுகின்றன. பிரதான எட்டுக் குறிக்கோள்கள் வரையறுக்கப் பட்டு 2000-2015 இல் அடையப்பட வேண்டியவையாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. அபிவிருத்தி குறிக்கோள்களில் எட்டாவது 'அபிவிருத்திக்கான உலகளாவிய பங்கு பற்றலை அபிவிருத்தி செய்தல் என்ற பகுதியின் பிரதான இலக்குகளாக 'புதிய தொழில்நுட்பங்களின் விஷேஷமாக தகவல் தொலைத் தொடர்பு தொழில்நுட்பங்களின் பயன்களை கிடைக்கச் செய்தல்' குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய பின்னணியில் நின்று தொடர்பூட்டல் அதன் வழி இயங்கும் ஊடகங்களின் பணி தொடர்பான நிலமைகளை ஆராய்வது இப்பத்தியின் நோக்கமாக அமைகிறது.

நாட்டின் தேசிய அபிவிருத்தி பண்புச் சுட்டிகளின் பிரதான பகுதியாக தொடர்பூட்டல் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. தனிநபரினதும் சமூகத்தினதும் அபிவிருத்தி

யும் அதாவது மாற்றங்களுடன் தொடர்புப்பட்டதாக தொடர்பூடுகம் நோக்கப்படுகின்றது. சமூக மாற்றத்திற்கான குறிகாட்டியாகவும் மனிதவள மேம்பாட்டின் முதன்மைச் சுட்டியாகவும் கணிப்புக்குள்ளாகியுள்ளன. தொடர்பூடுகங்களின் விரிவாக்க செயலாற்றுக்கைகளுக்கும் தரமான

சேவை வழங்குவதற்கும் தொலைத் தொடர்பு சேவைக்கட்டுமானங்களின் வளங்களும் சாத்தியப்பாடுகளும் முதன்மையாகின்றன.

நவீன தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளினால் தொலைத் தொடர்பு சேவையின் விரிவாக்கம் பல்வேறு

அடிப்படையில் துரித வளர்ச்சி கண்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. கோபுர வழி மூலமும், செய்மதி துணை மூலமும் தொடர்பூட்டல் சேவகள் அபார வளர்ச்சி கண்டுவருகின்றன. கம்பி மூலமான தொலைத் தொடர்பு நிலையிலிருந்து இன்று கம்பியில்லாத தொலைத் தொடர்பு இணைப்புக்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன, இதற்கு எடுத்துக் காட்டாக CDMA குறிப்பிடலாம். செல்லிடத் தொலைபேசிகள், இணையமும், மின்னஞ்சல் பாவளைகளும் கிராம நகர வேறுபாடு இன்றி அதன் பயன்பாடுகளும் விரிவாக்கங்களும் உயர்வடைந்துள்ளன.

உலகம் ஒரு கிராமம் என்ற நிலையினை இணைய வலைப்பின்னல்கள் சாத்தியமாக்கியின்மை. செல்லிடத் தொலைபேசிகள், குறுஞ்செய்தி சேவை, மின் அஞ்சல் அமைப்பை திருப்பி விடுதல், ஒன்றுக்கு இணைப்புக்களை

ஒரே நேரத்தில் கலந்துரையாடுதல், ஒரு முன்னோடி என்னுடைகள் ஒரு தொகுதி எண்களுடன் தொடர்பு கொள்ளல் போன்ற வசதிகளை கொண்டு தகவல் தொலைத் தொடர்பு கொள்ளல் போன்ற வசதிகளை கொண்டு தகவல் தொலைத் தொடர்பு வேலைகளை விரிவுபடுத்தி யுள்ளது. சாவதேச நேரடி அமைப்பு

வீழ்ச்சி அடைந்து உள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட பெறுமதி கூட்டப்பட்ட விரிவாக்க வசதிகள் தொழில் நுட்ப முன்னேற்றங்கள் அமைப்பு மற்றும் இணைப்பு கூட்டணி குறைப்புக்கள் செல்லிடத் தொலைபேசி பயன்பாட்டை அதிகரிக்க செய்தன. 2008 இல் 54.8 சதவீ

## தகவல் சமூகம்

### தொடர்பூட்டல் விரிவாக்கங்கள்

சேவையையும் இவை இலகுவாக்கி யுள்ளன.

இலங்கையை பொறுத்த மட்டில் தொடர்பூட்டல் பணி விரிவாக்கங்கள் வலையமைப்பு பரப்பெல்லையின் விரிவாக்கம் என்பன உயர்ல் தொழில் நுட்ப அறிமுகம் அதிகரித்த போட்டித் தன்மை பேராலும் முதலிடுகளினால் 2006 இல் 58 சதவீத வளர்ச்சி கண்ட தொலைத் தொடர்பு துறையின் வாடிக்கையாளர் வலையமைப்பு 2007 இல் 47 சதவீத வளர்ச்சி கண்டது என மத்திய வங்கி அறிக்கை குறிப்பிடுகின்றது. தொலைத் தொடர்பூட்டல் துறையை பொறுத்த மட்டில் 2009 இல் செல்லிடத் தொலைபேசிகளின் இணை

தத்திலிருந்து 2009 இல் 68.2 சதவீதமாக அதிகரிப்பதற்கு செல்லிடத் தொலைபேசியின் 4ஜி தொழில்நுட்ப அறிமுகம் முக்கிய காரணமாகியது.

2009 இறுதியில் தொலைத் தொடர்பு தொடர்பூட்டல் துறையானது 4 நிலையான இணைப்பு உட்பட செல்லிடத் தொலைபேசி தொழிற்பாட்டாளர்களை யும் 33 வெளிச்செல்லும் நுழைவாயில் தொழிற்பாட்டாளர்களையும் 33 இணையத்தள பணி வழங்குநர்களையும் உள்ளடக்கியிந்தமை குறிப்பிட்டால் போட்டித் தன்மையை உருவாக்க காரணமாகியது.

தொடர்பூட்டல் துறையின் பிரதான இலக்காக தேசிய தகவல் தொடர்பூட்டல் தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி இலக்கினை

#### அட்டவணை 01

விடயம்	2008	2009
பொருத்தப்பட்ட கம்பி வழி தொலைபேசி	934	871
கம்பி இல்லா இணைப்புக்கள்	2513	2560
செலுால் தொலைபேசி	11083	13950
தொலைபேசி அடர்த்தி	71.9	85.0
இணையமும் மின் அஞ்சல்	234	240
<b>அஞ்சல் பணிகள்</b>		
* வழங்கும் பரப்பு	6729	6729
* எண்ணிக்கை	4737	4738
* அரசு	4053	4054
* தனியார்	684	684
அஞ்சல் அலுவலகத்தின் பணிக்குட்பட்ட பரப்பு	13.8	13.8
அஞ்சல் அலுவலகத்தின் பணிக்குட்பட்ட மக்கள் தொகை	4311	4311

(மூலம்:- தொலைத் தொடர்பு ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக்குமு)

புக்கள் 25.9 சதவீதத்தினால் 13.9 மில்லியனுக்கு அதிகரித்த அதேவேளை நிலையாக பொருத்தப்பட்ட தொலைபேசி இணைப்புக்களின் எண்ணிக்கை மின் அஞ்சல் அமைப்பை திருப்பி விடுதல், ஒன்றுக்கு இணைப்புக்களை

அடைவதற்கான செயலாற்றங்களை முதன்மைப்படுத்தியுள்ளன. அஞ்சல் செல்லிடத் தொலைத் தொடர்பூட்டல் பணிகள் - வளர்ச்சி நிலை. (தொரும்)

## 1962 லீ புரட்சி சதியும் 1964 லீ ஜக்கிய முன்னணியும் (பகுதி 09)

1960 ஆடி பொதுத் தேர்தல் மூலம் ஆட்சிக்கு வந்த திருமதி பூர்மாவோ பண்டாரநாயக்கவின் ஆட்சிக்காலம் 1961 இல் சத்தியாக்கிரகத்தை எதிர்நோக்கிய அதேவேளை அதை இராணுவ ரீதியாக முறியடித்தது. ஆனால் அடுத்த ஆண்டு அவரது ஆட்சிக்கு எதிராக ஒரு இராணுவப் புரட்சியை 1962 இல் அம்மையாரின் ஆட்சி எதிர்கொண்டது. இந்த இராணுவப் புரட்சிக்கு பின்னால் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியே ஊக்க சக்தியாக இருந்ததாகக் கூறப்பட்டது.

மாட்சிமை தாங்கிய மகா ராணியாரின் ஆட்சிக்கு எதிராகப் புரட்சிச் சதியில் ஈடுபட்டாக ட்ளஸ் லியனகே என்பவரையும் அவரது சதிகார குழுவினரும் என இருபத்தியொரு பேர்வழிகள் மீது குற்றம் சாட்பப்பட்டது. இலங்கைத் தண்டனைச் சட்டக் கோவையின் 32 ஆம் பிரிவுடன் சேத்து வாசிக்கப்படக்கூடியதாக 113 ஆம் பிரிவுகளின்படி இந்த அரசுக்கெதிரான சதிப்புரட்சியில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் குற்றம் சாட்டப்பட்டனர். இதனால் எடுத்த வழக்கே Liyanage Vs Queen என்ற வழக்காகும். இந்த வழக்கு லண்டனில் இருக்கும் கோ மறைக்கழகம் (Privy Council) வரை இவ்வழக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. சாதாரண குற்றச் செயல்களைப் பொறுத்த வரை மூன்று பரிமாணங்கள் இருக்கும். அதாவது

1. குற்றம் சாட்டப்படுவர் மனதில் கொண்ட எண்ணமும் நோக்கமும் (Intention and Motive of the Accused).

2. முன்னேற்பாட்டுக் கட்டம் (Preparing Stage)
3. செயல்பாட்டுக்கட்டம் (Action Stage)

இதில் சட்ட பூர்வமாக அமைக்கப்பட்ட ஒரு ஐனாராயக் அரசுக்கு எதிராகப்பூரட்சிச் சதியில் ஈடுபடுவர்கள் தமது மனதில் அரசைக் கவிழ்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணைக் கருவை (Concept) மனதில் கொண்டிருந்தாலே போதும் அவருக்கு எதிராக குற்றவி

ஆண்டு புரட்சி சதியில் ஈடுபட்டார்கள். அதை நிறைவேற்றும் முன்னேற்பாட்டுக் கட்டத்திலேயே வைத்து கைது செய்யப்பட்டார்கள். நீதியின்மூன் நிறுத்தப்பட்டார்கள்.

இந்த வழக்கு ஒரு புறம் நடந்து கொண்டிருக்க மறுபறும் ஒரு அரசியல் மாற்றம் ஏற்பட்டது. அதாவது 1964 ஆம் ஆண்டு பூர்மாவோ பண்டாராநாயக்க தலைமையிலான அரசில் இடதுசாரிகளும் இணைந்து கொண்டார்கள். இந்திடதுசாரிகள் வெளி நாடுகளில் கல்வி கற்றவர்கள். இங்கிலாந்து நாட்டில் London School of Economics என்ற கல்லூரியில் கற்று இரட்டைக்கலாநி

செல்வாக்கு இருந்தது. இவர்கள் ஆட்சிக்கு வராதபடி மலையகத் தமிழ் மக்களுது வாக்குரிமைகளைப்பறித்தமையால் இலங்கை இடதுசாரிகள் அரசாங்கம் ஒன்றை அமைக்கமுடியாமல் போன்றை இலங்கையின் இருபதாம் நூற்றாண்டின் வரலாறாகும்.

1964 ஆம் ஆண்டு இடதுசாரிகள் இணைந்து கொண்டபோது பூர்மாவோ அம்மையாரின் அமைச்சரவையிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டது. இதன் விளைவாக கலாநிதி என்.எம். பெரோ நிதி அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டார். ஆனால் இந்த அமைச்சரவை

## சட்டமும் சமூகமும்

32



யல் வழக்கு ஒன்றை தகுதிவாய்ந்த நீதிமன்றம் ஒன்றின் முன்னால் பெரும்பாலும் (High Court) மேல் நீதிமன்றில் வழக்கைத் தாக்கல் செய்யலாம். ஆனால் எணைய சாதாரண தீங்கியல் வழக்குகளைப் பொறுத்த வரை ஒருவர் தனது மனதில் கொண்ட தீய எண்ணைக்கருத்தை (Bad Intension) செயல்படுத்தும் நோக்கோடு முன்னேற்பாட்டுக் கட்டத்திற்குள் இருங்கும்போது கூட அவரைத் தண்டிக்கமுடியாது. என்னில் அவரது முன்னேற்பாடுகள் என்ன நோக்கம் கொண்டவை என்பதை மற்றவர்களால் புரிந்து கொள்ளமுடியாது. 1962 ஆம்

திப் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட என்.எம். பெரோ, டாக்டர் கொல்வின் ஆர்.டி. சில்வா, லெஸ்லி குணவர்த்தன, அனில் முனிசிப்க, டாக்டர் எஸ்.ஏ. விக்கிரம சிங்க, பீட்டர் கெனமன், விவியன் குணவர்த்தன் என்பவர்களோடு அமெரிக்காவில் கல்வி கற்று பாண்டித்தியம் பெற்ற பிலிப்குணவர்த்தனவும் இதில் அடங்குவார்.

பேனாட் சொம்சா, வாசதேவ நான்யக்கார, வெ.பி. தூடாவை, சாத் முத்தெட்டுவே கம எனக் கல்வி கற்ற இடதுசாரி அணி ஒன்று இங்கே இருந்தது. இவர்களுக்கு மலையக தமிழ் மக்கள் மத்தியல் பெரும்

ஒரு வருட காலமே பதவியில் இருந்தது. ஆனால் அரசாங்கம் கவிழ்ந்தபோது பாரா ஞானரும் கலைக்கப்பட்டு 1965 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலுக்குத் திகதியிடப்பட்டது. (தொடரும்)

சட்டம் தொடர்பான உங்கள் சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி யாழ் ஓசை விரகேசரி கிளைக் காரியாலயம், 117, புகையிரத் தீவை வீதி, யாழ்ப்பாளை.

## தேடிவரும் பக்தர்க்குறை தீர்க்கும் நடிகளை நாகபூஷணி அம்மன்

யாழ் மத்திய பேருந்து நிலையத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது. அதே வேளை குறிகாட்டுவான் இறங்கு துறையில் இருந்து நடிகளைத்தீவு இறங்கு துறைக் குமிடையில் 25 க்கு மேற்பட்ட படகுகள் உற்சவ தீளங்களில் சேவையில் ஈடுபடவுள்ளது.

உற்சவ தீளங்களில் கலந்து கொள்ளும் அடியார்கள் வழமை போல் இம் முறையும் படகுகளில் பிரயாணம் செய்யும் போது பாதுகாப்பு அங்கிகள் கட்டாயம் அணிய வேண்டும் என தெரிவிக்கப்பட்டது.

குறிகாட்டுவான் இறங்கு துறையில் 25 க்கு மேற்பட்ட தீளங்கள் அப்பகுதி கிராம அலுவலர் தலைமையில் சேவையில் ஈடுபடவுள்ளனர். இதே வேளை நடிகளைத்தீவு அமுத சூபி அன்னதான் சபையினர் வழமைபோல் உற்சவ தீளங்களில் ஊர்க்குமிடையில் சேவை எனில் ஈடுபடும் என இ.போ. சபை

சவ தீளங்களில் கலந்து கொள்ளும் அடியார்களுக்கு மதியமும் இரவும் இரண்டு நேரங்களை மழுங்கப்படவுள்ளது. இவ் அன்னதான் பணிக்கு உதவ விரும்புவர்கள் அன்னதான் சபையினரிடம் தொடர்பு கொள்ளுமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது.

வழமை போல் இம் முறையும் உற்சவ காலங்களில் குடாநாட்டின் பல பாகங்களில் இருந்தும் பல்லாயி ராக்கணக்கான அம்பாள் அடியார்கள் கலந்து கொண்டு தங்கள் நேர்த்திக் கடன்களை நிறைவேற்றவுள்ளனர். ஆண்கள் காவடி, தூக்குக்காவடி எடுத்தும் அங்கப்பிரதிஸ்டை செய்தும் பெண்கள் கற்பூரசட்டி ஏற்றியும், அடி அழித்தும் தங்கள் நேர்த்திக் கடன்களை நிறைவேற்றவுள்ளனர். உற்சவ தீளங்களில் ஊர்க்குமிடையில் சேவை வீதி, யாழ்ப்பாளை

வற்றுறை பொலிஸ்சார், பாடசாலை சாரணார் தொண்டர் சபையினர் பாதுகாப்பு கடமையில் ஈடுபடவுள்ளனர். குறிப்பாக பெண்கள் கலாசாரத்தை பேணும் வகையில் சேலைகள் அனிந்து பக்தி பூர்வமாக கலந்துகொள்ளுமாறு கேட்கப்படுகின்றது.

என். இராமச்சந்திரா வேலனை நிருபா

5ஆம் திகதி முத்து சப்பற்றும் 7ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை இரவு அம்பாளக்கு 108 சங்காபிஷேகமும் 10ஆம் திகதி திருமஞ்கும் 13ஆம் திகதி இராவு சப்பாரம் 15ஆம் திகதி வெள்ளிக் கிழமை தீர்த்தமும் 16ஆம் திகதி சனிக்கிழமை இரவு இரத உற்சவமும் விசேட உற்சவங்களாக நடைபெறவுள்ளன.

## கறுக்கெழுத்துப் போட்டி 32

01	02	03	04	05		06	07
08	09	10	11		12	13	14
15		16	17	18	19		20
21	22	23		24		25	26
27	28		29	30	31	32	33
	34	35	36	37		38	
39		40	41	42	43		
44	45	46	47		48		49

இடமிருந்து வலம்

- மணிக்கூடு
- கூடாதுசைக்கு போகும் திட்டம் (திரும்பியுள்ளது)
- ஒரு நாடு (திரும்பியுள்ளது)
- ஒரு சிறிய மீன் இனம் (குழம்பியுள்ளது)
- ஏக்கம்
- மீன்/ கண்களைச் சொல்வார்கள்
- கணித குறியீடு
- விவசாயம் (முதல் எழுத்தில்லை திரும்பியுள்ளது)
- கறை
- இறைவனின் அடியவன் (திரும்பியுள்ளது)
- தடிமனின் முதல் அறிகுறி
- தூய்மை
- மலர்
- மேலிருந்து கீழ்
- கூடாத காலம்
- முகத்தில் வளர்வது
- ஐந்தொழில் ஒன்று
- குரியன் (குழம்பியுள்ளது)
- நிலவு (தலைகீழ்)
- கொடியவர்களை இறைவன் அழித்தல்
- உள்ளே செல் (தலைகீழ்)
- பொரிக்கும் பழம் (குழம்பியுள்ளது)
- காலன்
- விடயம்
- கவலை (குழம்பியுள்ளது)
- புழுதி
- ஆலயத்தில் பூசையினை அறிவிப்பது

கறுக்கெழுத்துப் போட்டி 30க்கான விடைகள்

ஜ	ங	க	ர	ன்		தி
ம்		ம்	ச	எ	ச்	
பு	ஸ்	ப	ம்		சா	தி
ல்	ப	ர்		ப	க	ல்
ன்			சே	ர	ன்	
ல்		ன்	த	க	ந்	அ
க	ந	வி		ம	ம்	மி

கறுக்கெழுத்துப் போட்டி 32க்கான விடைகளை எழுதி ஒரு வாத்திற்குள் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக தபால் அட்டையில் ஓட்டி அனுப்பிவைக்கவும்.

**அனுப்பவேண்டிய முகவாரி**

‘யாழ் ஒசை’ வீரகேசரி விளைக்காரியாலயம்,  
117, புகையிரத நிலைய வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

பாராட்டுப்பேறும் முதல் மூன்று அதிவ்டசாலிகளின் யோசனைகளைப் படித்துப் போடு.

வெற்றியின் முதல்பழமில்-



“அப்பா, பரீட்சையில் வெற்றியின் முதல் படியில் நிற்கிறேன்”

“என்ன சொல்லே?”

“நீங்கதானே சொன்னிங்க தோல்வி தான் வெற்றியின் முதல்படி என்று”

பெரிய அடைப்பு இருக்கு...



டாக்டர் - “பெரிய அடைப்பு இருக்கு”

நோயாளி - “ஐயோ என் கிருதயத் திலா?”

டாக்டர் - “இல்லை என் பேளாவில்”

தாங்கி எழுந்ததும்...



டாக்டர் - “தினமும் தாங்கி எழுந்ததும் பதினெந்து நிமிஷம் எக்ஸ்ரைஸ்ஸ் பண் ஞாங்க”

நோயாளி - “ஆபீஸில் அது முடியாதே டாக்டர்”

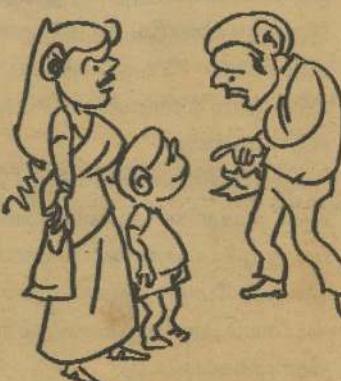
நடிகையை சாதனிட்டதாலே...



“நடிகையை காதலிச்சியே என்ன ஆச்சுக்?”

“பிச்கக்கு என்னோடு போக அவனுடைய ‘பீ’பை அனுப்பி இருக்கா”

தம்பி எதற்கு?



“பிச்கக்குப் போற்போது என் உன் தம் பிழையும் கூட்டுக்கிட்டு வர்க்கே?” - காதலன்

“ஶா கூடமா எதுவும் நடந்தா ‘ஐ விட்னல்’ வேணாமா அதுக்குத்தான்” - காதலி

எநுக்கு சுந்திச் சுற்று வருங்கிறார்கள்?



“என் தினமும் காலையில் என்னை கத்திச் சுத்தி வர்க்கிறார்கள்?”

“எனக்கு சனி தோஷம் இருக்கிறதாம். தினமும் சௌல்வரனை சுற்றி வரக் கொல்லி சோதிடர் சொன்னார்”

## பாராட்டுப் பேறும்

### அதிவ்டசாலிகள்

1.திருமதி. தி. சிதம்பரநாதன்,

டச்ச வீதி,

கோப்பாம் தெற்கு கோப்பாம்.

2. ச.க. கதாசனக்குரு

சிவன் கோவிலடி,

ஆவாங்கால்.

3. வே. ருபதி சுர்மா,

விசவத்தனை முருகன் கோவில், விசவத்தனை,

விசவத்தனை,

କୃତମ் ମାତ୍ରମ୍ ଘନାଶ୍ଵରପଣାଙ୍କ କଲତାଗାରମ୍

ଶ୍ରୀମତୀ ୧

அண்ணமக்கால  
மாக குடாநூட்டில்  
தற்கொலை செய்  
வோரின் என்னி  
க்கை அதிகிரிப்பு. கடந்த 5 மாதங்களில்  
மும் மூம் 62 ஹேர் கந்தொலை.

සෙයුති 2

பருத்தித்துறையில் விபச்சாரத்தில் ஈடு  
பட்ட 4 பெண்கள் உட்பட 8 பேர் கைது.  
அன்னமைய நாட்களில் வெளிவந்த பத்  
திரிகைச் செய்திகளே இவை. இச்சம்ப  
வங்கள் யாழ். குடா நாட்டில் கலாசார  
பிறழ்வான நடத்தைகளின் தாக்ககங்  
களை கோடிட்டு காட்டுகின்றன. யாழ்ப்  
பாணம் கந்தபூராண கலாசாரம் என்ற  
நிலைமாறி கந்தறுந்த கலாச்சாரமாக  
மாறி வருவது பற்றி நாம் பல தடவை  
கள் இப்பந்தியில் சுட்டிக்  
காட்டியிருந்தோம்; சுட்டிக் காட்டி வருகி  
ஓம்.

தற்கொலை செய்வோரின் எண்ணி  
க்கை தற்போதுள்ள சூழலில் அதிகரிக்க  
காரணம் என்ன என்ற கேள்விக்கு சட்  
பெற்று பதிலளிக்க முடியாது. தற்  
கொலை செய்வோர் மனங்களில் பதிநிதி  
ருக்கும் ஆழ்மனாசிக்கல்களை இலகுவில்  
கண்டறிந்து விடமுடியாது. இருந்தும்  
ஒரு சில சம்பவங்களை அராய்ந்து பார்க்  
கும் போது வெறும் உணர்ச்சிகளுக்கு  
அடிமையான காதல்களும் அவைசாங்த  
பிரச்சினைகளும் தான் என்பதை பூரண  
மாக மட்டிட்டுக் கொள்ளலாம்.

கடந்த மாதம் வேலனைப் பகுதியில்  
இளைய குழந்தைகள் பெண் ஒரு  
வருட காலம் மீட்கப்பட்டதை பற்றி  
அனேகமாக நினைவிருக்கலாம். பிரஸ்  
தாப யுவதி தற்கொலையை நாடியதற்கு  
என்ன காரணம் என்பதை அறிய அப்பகு  
தியில் வசித்து வரும் ஒருவருடன்  
கதைத்த போது அவர் கூறிய கருத்து  
பிரஸ்தாப யுவதி அறிமுகமில்லாமல்  
பழகிய இளைஞர் ஒருவனுடன் காதல்  
கொண்டு அவன் விரித்த மோகவலை  
யில் சிக்குண்டதன் விளைவு அவன்  
வயிற்றில் கருவை சமக்க வேண்டிய  
அவல நிலை. தன்னை எப்படியும் திரும்  
ணம் செய்வான் என்ற நம்பிக்கையில்  
அவ்விளைஞனுடன் ஈருடல் ஒருயிர்  
போல நெருக்கமாக இருந்த அப்பெண்  
ணுக்கு இறுதியில் ஏமாற்றமும் கவலை  
யுமே மிஞ்சியது. அப்பெண்ணுடனான  
தொடர்புகளை படிப்படியாக துண்டித்  
துக்கொண்டான். அந்த பெண் இதனால்  
மனமுடைந்து சட்டவிரோத முறையில்  
கருவைக் கலைப்பதற்கு முயன்றும் அது  
கை கூடாமல் போனது. ஏனெனில்  
வயிற்றில் வளர்ந்த கருவை கலைக்க  
முற்பட்டால் தாயின் உயிருக்கு ஆபத்தா  
கிவிடலாம் என அஞ்சி சட்டவிரோத

மான முறையில் கருக்கலைப்புச் செய்யும் வைத்தியர்கள் கையை விரித்து விட்டனர். இதனால் மனம் பேதவித்து இறுதியில் தற்கொலை செய்து தனது உயிரை மாய்க்க வேண்டிய தூர்ப்பாக்கிய நிலை அப்பெண்ணுக்கு ஏற்பட வேண்டியதா யிற்று.

இவ்விடத்தில் திருவள்ளூர் கூறிய குறள் ஒன்றை இங்கு மீட்டுப்பார்ப்பது பொருக்குமானால்.

“மயிர் நீப்பின் உயிர்  
வாழுக் கவரிமான்  
அன்னார்  
உயிர் நீப்பின் மாணம்  
வரின்”

அதாவது கவரிமான்  
 தன்னுடலிலிருந்து ஒரு  
 மயிர் நீங்கினாலும்  
 உயிர் வாழாது. அதே  
 போல மானமுள்ளவர்  
 கள் தமது நிலைக்கு  
 கேடான நிலைக்கு,  
 மானத்தை இழக்கும்  
 சூழலுக்கு தள்ளப்படின்  
 தமது உயிரைக் கூட  
 மாய்த்துவிடுவார். திரு  
 வள்ளுவர் கூறிய இலக்  
 கணத்திற்கு உதாரணமாக மேற்படி சம்ப  
 வத்தில் சம்பந்தப்பட்ட பெண்ணும்  
 தனது பெறுமதி மிக்க உயிரை மாய்க்கத்  
 துணிந்தாள் என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

கடந்த 5 மாதங்களில் மட்டும் 62 தற் கொலைகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாக யாழ். போதனா வைத்தியசாலை புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இத்தற்கொலைச் சம்பவங்களில் பெரும் பாலானவை பெண்களாகவே இருக்கின்றனர்.

காதல்தோல்வியோ அல்லது வேறு ஏதாவது இழப்போ ஏற்படும் போது அவற்றைத் தாங்கிக் கொள்ளும் சக்தி (Resilience Power) பெண்களுக்கு மிக வும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் தோல்வியை, இழப்பைத் தாங்கிக்கொள்ளும் உள் வலிமை ஆண்களைவிட பெண்களுக்கு குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. இதனால் தற்கொலை என்ற விபரீத முடிவுக்கு வர அவர்கள் மனங்கள் தூண்டப்படுகின்றன. இந்த வகையில் யாழ்.குடாநாட்டில் அரங்கேறும் காதல்கள் அர்த்தமற்றதாகவும் ஆபத்து நிறைந்ததாகவும் இருக்கின்றன. வெறும் பருவ உணர்ச்சிகளுக்கு ஆட்படும் இளைஞர் யுவதிகளிடையே முளைவிட

உள்ள காதல்களால் சமூக கலாச்சார தளங்களில் உடைவுகளை, சிறைவுகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. முன்பி ருந்த குடும்பக் கட்டடமைப்பு, சமூகக் கட்டடமைப்புக்களில் பிறழ்வுகள் இடம்பெற வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றன. பருவவழாத்து அனைத்தாக | aa

பதின்மூலம் வயதினர் தொடக்கம் திருமணமான பெரியவர்கள் வரை பாலியல் உணர்வுகள் கிளர்ந்தெழும் தூண்டல் கஞக்கு ஆட்டப்பட்டு வரும் விளைவு களை சிறிதும் சிந்திக்காமல் விடும் தவறுகளால் பெரும் அவலங்களைச் சந்திக்கின்றனர். கல்லிச்சாலைகளை எடுத்துக் கொண்டால் பாடசாலை (மகல் உயர்

வைப் பெறுவதற்காக சில மாணவிகள் விரிவுரையாளர்களின் பாலியல் இச் சைக்கு இசைந்து போகின்றனர். இவ் வாறு இசைய மறுக்கும் மாணவிகளின் பெறுபேற்றை வேண்டுமென்றே குறைத்து தமது ஆத்திரத்தைத் தீர்த்துக் கொள்கின்றனர்.

அடுத்து அண்மையில் பத்திரிகையில்  
வெளிவந்த செய்தி ஒன்று அனைவரும்  
ஏன் என்று அறியும் பொறுப்புகளை விட்டு  
உருவாக்குவதற்கு முன்வரை விரிவாக  
ஏன் என்று அறியும் பொறுப்புகளை விட்டு  
உருவாக்குவதற்கு முன்வரை விரிவாக

பருத்தித்துறையி  
லுள்ள வீடொன்றில்  
பல காலமாக விபச்  
சார நடவடிக்கைகள்  
நடைபெற்று வந்  
ததாகவும் இது  
குறித்து அயலவர்  
கள் விபச்சாரத்தில்  
ஈடுபடுவோரை எச்ச  
ரித்தபோதும் அவற்  
றைப் பொருட்படுத்  
தாமல் அவர்கள்  
விபச்சாரத்தில் ஈடு  
பட்டுவந்னர். ஒரு  
கட்டத்தில் இவர்  
களுகு நடவடிக்கை

கள் எல்லைமீரிச் சென்று கொண்டி  
ருப்பதை அறிந்த அயலவர்கள் பருத்  
தித்தறைப் பொலிஸாருக்கு தகவல்  
கொடுக்கவே விரைந்து வந்த பொலி  
ஸார் விபச்சாரம் நடைபெற்ற வீட்டை  
சுற்றி வளைத்து அதிரடியாக உட்பு  
குந்து தேடுதல் நடத்திய போது 4  
பெண்களும் 4 ஆண்களும் தமது நாட-  
கத்தை அரங்கேற்றிய வண்ணம்  
இருந்த போகு பிடிப்பட்டனர்.

உடன்டியாக செயலில் இறங்கிய  
பொலிஸார் எட்டுப் பேரையும் மடக்கி  
வாகனத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு  
பொலிஸ் நிலையம் நோக்கி விரைந்த  
னார். பின்னர் பருத்தித்துறை நீதிமன்  
றத்தில் ஆஜர் செய்தனர். தற்போது  
பினையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ள  
போதும் இச் சம்பவம் பாரிய அதிர்வ  
லைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

இப்படி ஒரு சில சம்பவங்கள் வெளிச்  
சத்திற்கு வந்தாலும் பல சம்பவங்கள்  
வெளித் தெரியாமல் கச்சிதமான முறை  
யில் மிகவும் இரகசியமாக நடைபெற்று  
வருகின்றன. யுத்தத்தினால் உடல்  
ரீதியான, உள் ரீதியன பல்வேறு பிரச்சி  
யைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வரும்  
எம்மினம் இன்னொரு புறம் கலாசார  
சீழிவு நடத்தைகளில் ஈடுபட்டுவருவ  
தால் எதிர்காலத்தில் எம்  
மினம் தலை  
நிமிர்ந்து நிற்குமா?  
சற்றே சிந்தித்துப்

யாழ்ப்பாணம் கந்த  
 புராண கலாசாரம்  
 என்ற நிலைமாறி  
 கந்தறுந்த கலாசாரமாக  
 மாறி வருவது பற்றி  
 நாம் பல தடவைகள்  
 இப்பந்தியில் சுட்டிக்  
 காட்டியிருந்தோம்;  
 சுட்டிக் காட்டி  
 வருகின்றோம்.

கலைப் பீடமான பல்கலைக்கழகம்  
வரை பாலியல் சார்ந்த நடவடிக்கைகள்  
எதோ ஒரு வகையில் இடம்பெறுவதை  
காணலாம். கல்வி பயிலும் மாணவ  
மாணவிகளுக்கிடையே அல்லது ஆசிரியர், விரிவுரையாளர்களுக்கிடையிலோ  
அல்லது ஆசிரிய மாணவிகளுக்கி  
டையிலோ என பாலியல் சார்ந்த நடவடிக்கைகளின் பட்டியல்கள் நீண்டு சொ  
கின்றன.

யாழ் குடாநாட்டில் கடந்த பல ஆண் டுகளாக பாலியல் தூர் நடத்தை சம்பவங்கள் ஆழ வேர்விட்டுள்ளதை அறியமுடிகின்றது. பரிட்சை பெறுபேறு என்ற மீணக் காட்டி சில கவர்ச்சி மிக்க பெண் களுக்கு தூண்டிலைப் போடுகின்றனர். ஆசிரியாகல், விரிவுரையாளர்கள் அடை

தாநாட்டினமுக்கிய வரலாற்று மையங்களில் நெடுந்தீவு முக்கியம் பெறுகிறது. அந்நியர் ஆதிக்கம் இலங்கையில் தலையெடுக்கத் தொடக்கியதும் இலங்கை இந்திய பாதுகாப்புக்கு நெடுந்தீவு முக்கிய கேந்திர நிலையமாகக் கண்பட்டதால் அவர்களின் கவனம் நெடுந்தீவில் திரும்பியது என்பதும் ஆச்சிரியமல்ல.

ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பிட்ட மனித

**வெடியரசனின் மனைவி திருந்தீவுக்கு கணவன் போரிலே இறந்து விட்டதனை அறிந்த இந்தக் கிணற்றிலேயே தனது உயிரை மாய்த்துக் கொண்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது.**

வரலாற்றின் தொடக்கத்தில் இருந்து புலம் பெயர்ந்து வந்த பெருங்கற்கால பண்பாட்டுக்குரிய தீராவிட மக்கள் குடாநாட்டின் பல்வேறு இடங்களில் சமகாலத்திலோ அல்லது சற்று காலம் தாழ்த்தியோ வாழ்ந்திருக்கலாம் என்பதும் இக்குடியேற்றங்கள் நெடுந்தீவிலும் இடம்பெற்றிருக்கலாம் என்பதும் ஆய்வுகளில் இருந்து அறிய முடிவதாக யாழ். பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத் தலைவர் பேராசிரியர். ப. புஸ்பரட்னம்

தெரிவிக்கின்றார். சோழர்கால ஆலயங்களின் கர்ப்பக்கிரகம் அந்தராளம் போன்ற பகுதிகளும் அகழ்வாராய்ச்சிகளின் மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது சோழர்காலத்தில் இருந்தே நெடுந்தீவு முக்கியத்துவம் மிகக் பிரதேசமாக விளங்கியதன் அடையாளமாகும்.

இங்கு தற்சமயம் வெடியரசன் கோட்டையுடன் மத்தியில்

இப்பகுதியில் மாலைகளுக்கான மனி கள் நாணயங்கள் என்பனவும் கண்ணடை கூக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது காணப்படும் பெரிய சைத்தியத்தின் தெள்கி முக்கு மூலையில் ஒரு கிணறு இருந்துள்ளது. தற்போது சிறைவடைந்து போன அந்தக் கிணறு அரசு காலத்தில் தாலிக் கிணறு என்று அழைக்கப்பட்டது. வெடி

மாகவுள்ள கோட்டை ஒல்லாந்தரது எனக் கூறப்பட்டாலும் உண்மையில் அது போத்துக்கேயாலேயே கட்டப்பட்டதாகும். சிலர் இதை மீகாமன் கோட்டை என்றும் கூறுகிறார்கள். மீகாமன் வெடியரசனிடம் போரிட்டு நாகமனியைப் பெற வந்தானேயன்றி நெடுந்தீவைக் கைப்பற்றி ஒரு கோட்டையைக் கட்டியவென்ல்ல. ஒல்லாந்தர்களாலும் போத்துக்கேயர் களாலும் கட்டப்பட்ட இந்தக் கோட்டையை பின்நாளில் தமது கலாசார கட்டமைப்புக்கியல்பாக அதனை மாற்றிக் கொண்டிருந்தார்களேயன்றி அவர்களாகக் கட்டிக் கொண்டதல்ல நெடுந்தீவில் போத்துக்கேயின் கோட்டை மிகவும் பலமான பாதுகாப்புடைய இரண்டு மாடிக் கட்டிடமாக இருந்துள்ளது என இக் கோட்டை பற்றி வரலாற்று ஆய்வாளர் பசீசர் எழுதியுள்ளார்.

நெடுந்தீவில் முக்கியத்துவம் மிகக் கீழ்த்துக்கொட்டைகள் மட்டுமன்றி எனைய சரித்திரச் சான்றுகளும் கூட இன்று மங்கி ஒரு வாலாற்றுச்சிறப்பு வாய்ந்த பிரதேசத்தின் இருப்பை மறைத்துக் கொண்டு வருகின்றது. இவை பாதுகாக்கப்பட்டு எதிர்காலத்தில் பட்ட ஒப்படைக்கப்பட வேண்டியவை. மக்கள் தான் இது பற்றிச் சிந்திக்கக் வேண்டும்.

-\*\* - துருந்தி - \*\*-

## வீராற்று போக்கிழங்கு மூடுஞ்சீவு கோட்டை

உள்ள டச்சுக் கோட்டை எனக்கூறப்படும் கோட்டையும் முக்கியத்துவம் பெற்ற வாலாற்றுச் சான்றாகும். வெடியரசன் கோட்டை கோட்டை காலப்பகுதியில் கடற்கரையை அண்டி அமைந்தனர்கள். கோட்டையின் தெற்கே அழிந்து மண்மேடாகக் காட்சியளிக்கிறது. இதில் சைத்திய வடிவிலான கட்டுமானப் பணிகள் காணப்படுகின்ற போதும் அரசு மாளிகை இருந்ததற்கான அடையாளங்கள் காணப்படுவதுடன்

யரசனின் மனைவி திருந்தீவைக்கீ கணவன் போரிலே இறந்துவிட்டதனை அறிந்த இந்தக் கிணற்றிலேயே தனது உயிரை மாய்த்துக் கொண்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது.

பின்நாளில் இப்பகுதியில் போத்துக்கேயர்கள் ஒரு கோட்டையைக் கட்டிய தாகவும் தூர்ந்து கிடக்கும் மண்மேடுப் பகுதி போத்துக்கேயர் கட்டிய கோட்டை எனவும் கருதப்படுகின்றது. தற்போது வைத்தியசாலைக்குச் சமீப

க்கி, அகட்டுவாய் அகற்றி, துவர்ப்பி, பசித்தீ தூண்டி, உடிழ்நீர் பெருக்கி, பாற்சுருக்கி.

குணம் : கபம், வாதம் பித்தரோகங்கள் நீர் ஏற்றம் தலைப்பாரம் மந்தம் வயிற்றுப்பிசம், வயிற்றுவலி என்பன தீரும்.

உபயோகம் : தொண்டை அடைப்பு, குரல் கம்மல் ஆகியவற்றிற்கு வெற்றிலை சாம்பிராணிப் பதங்கம் சேர்ந்து உண்ண தணியும்.

தலைப்பாரதிற்கு முக்கியிலும் காதுக்குத்திற்கு கன் எத்திலும் இதனை ஒட்டிவிட தணியும்.

வெற்றிலையை என்னையில் நனைத்து நெருப்பு எலில் வாட்டி மார்பில் போட இருமல், சனி முச்சுகடின் சுவாசம் தீரும்.

பாலை வெற்றப்பண்ணவும் பால் கட்டுவதால் உண்டாகும் முலை வீக்கத்தை கரைக்கவும் வெற்றிலையை அனலில் வாட்டி அடுக்கடுக்காக வைத்துக் கட்ட தணியும்.

வெற்றிலைச்சாற்றுடன் இஞ்சிச்சாறு சேர்த்துக் கொடுக்க நுரையீரல் சம்மந்தமான நோய்கள் தணி யும். தீச் சுட்ட புண்ணுக்கு வெற்றிலையை வைத்துக் கட்ட குணமாகும்.

வீ. ஜி. ஸ்ரீ (2 ஆம் வருடம்)  
லங்கா சித்த - ஆயுள்வேதக் கல்லூரி - சுன்னாகம்.

## மூலிகை மருத்துவம்

வைற்றிலை  
B.N Piper betel  
E.N Betel Leaf

மறுபெயர் : தாம்புலம், நாகவல்வி, தாம்புலவல்வி, வெள்ளிலை, மெல்லிலை

இது சதுப்பு நிலங்களிலும் வெப்ப வலயத்திலும் பயிர்செய்யப்படும். இது மரம் ஏறும் கொடி வகையாகும். இதன் இலையின் நிறத்தாலும் மணத்தாலும் கார்ப்பு சுவையாலும் இது மூன்று வகைப்படும். மிகுந்த மணமும் காரமும் நிறமும் இல்லாது வெற்றிலை எனப்படும், மிகுந்த காரமும் கருமையும் உடையது கம்மாறு வெற்றிலை எனப்படும், சிறு காரமும் கற்பூர மணமும் கொண்டது கற்பூரவெற்றிலை எனவும் சொல்லப்படும்.

சுவை : விறுவிறுப்புடன் கூடிய கார்ப்பு.

உபயோகம் : இலை

செய்கை : கோழையகற்றி, வெப்பமுண்டா

# அரங்கின் சாத்தியப்பாகுகளின் உள்ளாக கல்வியியல் அரங்க செயற்பாடு



(சென்ற வாரத்திகாடர்ச்சி...)

கல்வியில் பின்தங்கிய மாணவர்களை  
பெறுபேற்றின் அடிப்படையில் மேம்பாட்டையச்  
செய்வதாகவும் சுயமாக தமது எதிர்காலச்  
செயற்பாட்டை செய்யக்கூடியவர்களாக ஆக்கு  
வதற்காகவும் இச் செயற்பாடானது மெல்லக் கர்கும்

முனைப்பற்றவராகிய பிள்ளைகளின்  
கல்விமுறை வழியில் எமது  
செயற்றிட்டக் குழு செயற்பாட்டில்  
இறங்கி செயல்முனைப்புடன் ஈடுபொட  
ஊக்கிவிக்கும் ஒரு பரிசோதனைத்  
திட்டத்தை முயற்சி செய்து பார்த்து.



மாணவர்களுக்காக மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஒடுக்குமுறைக் கல்வியின் காரணமாக செயல்

நிலை காணப்பட்டது. அவர்களை தனியே கல்வியில் குறைந்தவர்கள் என பார்க்கும் நிலையும் அவர்களை

கூழியினால்

கல்வி மட்டத்தில் பின்தங்கிய  
நிலையில் உள்ள மாணவர்களை  
ஆராய்த்து பாடசாலையில்  
இனம் காணப்பட்ட நடைமுறைச்  
குழல் காரணமாக காணப்பட்டது.  
இம்மாணவர்கள் பாடசாலைத்  
தேர்ச்சி மட்டத்தில் குறைவானவர்  
களாகவும் இவர்களது குடும்பப்  
பின்னணி, பொருளாதாரச் சுமை,  
வீடு மல் தல்வியில் அத்தனை

இன்மை, கல்வியை  
எதிர்காலத்திற்கான சொத்தாகக்  
கருதாத நிலை மாணவர்களின்  
சூழ்நிலையாகக் காணப்பட்டது.  
பாடசாலையில் கல்வியில்  
தங்கிய மாணவர்களை ஒதுக்கும்  
அவர்களை தனியே கல்வியில்

## நிலையும் அவர்களை

ஆசிரியர்கள்

முன்னேற்றுவதற்காக எடுக்கும் அக்கறையும் ஆசிரியர்க்கு மாணவர்கள் வழங்கும் ஒத்துழைப்பும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. இத்தகைய நடைமுறைச் சூழலில் மாணவர்களை கல்வியல் ரீதியாக முன்னேற்றுவதற்கான வழியாக கல்வியல் அரங்கு எனும் செயற்பாடு மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்காக செயற்படுக்கப்பட்டது.

## அரசுக் கொட்டியாட்டுகள் மின் ஏற்பாடு மாற்றங்கள்

அரங்க செயற்பாட்டுத் தயாரிப்புப் படிமுறையில்  
பங்குகொண்ட மாணவர்கள் பலர் கூடியளவில்  
மாற்றம் அடைந்ததைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.  
கூச்ச சுபாவமுள்ளவர்கள் அதிலிருந்து விடுபட்டு  
இயல்பாக செயற்பட்டனர். கதைப்பதற்கு  
பின்னின்றவர்கள் இயல்பாக கதைக்க முற்பட்டனர்.

(கொட்டும்)

• எஸ்.ரி. குமாரி

# HOME ବୁବଳ

- விட்டில் ஜஸ்கிரிம் செய்யும்போது ஜஸ்கி றிம் கலவையை அழுத்தி மூடிய பிளாஸ்ரிக் ட்பாவில் வைத்து உறையும் பெட்டியில் வைக்கவும். மேலே படிகங்கள் படியாது. ஜஸ்கிரிமும் ஸாப்டாகும்.
  - காலை நேர அவசர சமையலை சமாளிக்க துருவிய தேங்காயை செலபன் அல்லது பாலித்தீன் பையில் போட்டு உறையும் பெட்டியில் வைக்கவும் சமைப்பதற்கு 15 நிமி டங்கள் முன்னால் உறையும் பெட்டியை விட்டு வெளியில் எடுத்து வைத்து பிறகு பயணபடுத்தவும். ஒரு வாரம் வரையில் தேங்காய் கெட்டுப் போகாமல் புதியதாக இருக்கும்.
  - வெண்டைக்காயை நறுக்கிய பிறகு கத்தி பிசுபிசுவென்று இருக்கும் கத்தியை முதலில் செய்தித்தானைக் கொண்டு துடைக்கவும். பிறகு சோப்புத் தண்ணீரால் கழுவவும். இதனால் கத்தி விரைவாக சுத்தம் செய்யப்படும்.
  - முட்டை வெண்கரு தரையில் கொட்டினால் சுத்தம் செய்ய அதன் மீது சிறிது

విటలామ్.

- இட்லி தோசை மாவு மிச்சம் இருப்பது புளிக்காமல் இருக்க வெற்றிலையை மாவு மீது வைக்கவும்.
  - வெந்தயக் கீராயிலிருந்து கசப்பை போக்க கீராயை நன்றாக கழுவிய பிறகு சிறிது உப்பு மஞ்சள் பொடி சேர்த்து 3 மணி நேரம் வைத்து பிறகு குளிந்த நீரால் கழுவிப் பயண்படுத்தலாம்.
  - முட்டைகள் கெடாமல் இருக்க அவற்றின் ஓட்டின் மீது ரிப்பைன்டு ஆயிலை வேசாக கட்டி வைக்கவும்.

- வெண்ணைக்காயின் இரு முனைகளையும் நறுக்கி விட்டு குளிர் சாதனப்பெட்டியில் வைக்கவும் நீண்ட நாட்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கும்.



கலைஞரின் இயங்குதலைக் கிடை மாறும். அந்த வகையில் உடை விள என்றும் விராமத்தை இயங்குதலைக் கொண்டு நாடகம், சோதிடம், குதிரையாட்டம் போன்ற பல்லேறு துழைகளிலும் துழை இயங்கக் கொண்டு கொண்டு, முக்கியமான தத்துவம் தாக்குத்துவம் வரவழியில் புகூரிப்பிற்கு நாடகங்களை “பொழக்கது போதும்” கொண்டு விளக்கும் விரல்களும் போன்ற நாடகங்களுக்கு ஒளியூட்டுமாக பணிபுரிந்த தத்துவாளர் நோக்கங்கள் வாசகங்களுக்காக தூப்புகின்றது.

**கேள்வி :** நெறியாள்கை செய்த நாடகங்கள் பற்றி குறிப்பி இருக்கிறீர்கள்?

**பதில் :** மாண்ம பெரிது நாடகம் தான் முதல் நெறியாள்கை செய்தது. இதனை யோசப் எழுதியிருந்தார். மற்றும் பட்டங்கள் துப்பெண், வாழ

கம் சந்தை வெளியில் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டபோது ஒளியமைப்பு செய்தேன். இதைவிட புதியதொரு வீடு இருட்டினில் குருட்டாட்டம் பொன்றவற்றிற்கு ஒளியமைப்பு செய்தேன்.

**கேள்வி :** நாடக அரங்கங்கள் ஹரியை விட வேறு நிறுவனங்களே இணைந்து வேலைசெய்துள் ஏரிகளா?

**பதில் :** நான் தொழில் செய்த இடங்களில் நாடகம் பழக்கி மேடையேற்

மத்துக்குரிய சூழ்நிலையில் தான் அந்த இடங்களை உருவாக்க வேண்டும். மக்கள் சிரிப்புக்காக கிராமம் சூழ்நிலையில் போடப்படுகின்றது.

**கேள்வி :** கிராமம் சார் நாடகத்தில் பார்வையாளருடைய ரசிப்பு நிலை எத்தனையா?

**பதில் :** கிராம நாடகங்களில் நடிக்கும் போது நடித்தவரை அதே பெயரைச் சொல்லி அழைக்கும் மரபு உண்டு. இங்கு பார்வையாளருடைய ஆர்வம் உற்சாகம் அதிகமானது.

**கேள்வி :** நீங்கள் குதிரை ஆட்டக் கலை மிலும் ஈடுபட்டுள்ளதாக அறியமுடிகின்றது. குதிரையாட்டக் கலையையாரிடம் இருந்து கற்றுக் கொண்டார்கள்.

**பதில் :** யாழ்ப்பாணத்தில் சீன் ராஜாவுடன் கோவில்களுக்கு குதிரை ஆட்டபார்கள்



# நுகைச்சுவை நாடகத்திற்குடாகவே சமுதாய சிந்தனைகளை உண்ட முடியும்

**கேள்வி :** உங்களுடைய முதல் நாடக அனுபவம் பற்றி கூறுவீர்களா?

**பதில் :** ஆரம்பகாலத்தில் சீனராஜா பெஞ்சமின் போன்றவர்களுடன் இணைந்த பாடசாலை விடுதலைக்காலங்களில் அவர்கள் செய்யும் நாடகங்களுக்கு seen கட்டப்பழகினேன். முதன் முதல் பாசையூரில் நடந்த கிறிஸ்தவ நாட்டுக்கூத்துக்கு ஒப்பனை செய்யச் சென்றேன். (1954 - 1961) சீனராஜா பெஞ்சமின் சீன செல்லத்துரை பிலிப்பர் போன்றோர் விளங்கினர்.

1958 ஆம் ஆண்டு வி.வி. வைரமுத்து ரின் அரிசகந்திர மயாணகாண்ட நாடகத்திற்கு ஒப்பனை செய்த போது நவாலியூர் அருமைநாயகத்துடனான தொட்டுப் பிடித்தது. அவருடன் கோப்பாய்கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் நாடகம் செய்தேன். அந்நாடகத்திற்கு சீன மேக் - அப் (makeup) செய்தேன். பிறகு அவர்களுடன் பண்டாரவளை (மலைநாட்டில்) கோயிலில் 5 நாள் விழாவுக்கு சென்றேன். (மஞ்சள் தண்ணி ஊற்று விழா) அவ்விழாவில் சி.ர. செல்வராசா போன்றோரை வைத்து நாடகங்களை மேடையேற்றினேன். பின்னர் நாடகங்கள் எழுதி கலைஞர்களை உருவாக்கினேன்.

1978 ஆம் ஆண்டு நாடக அரங்க கல்லூரியில் சேர்ந்த குழந்தை ம. சண்முக விவக்கம் தாசீசீயம் ஆகியோரிடம் பயிற்சி பெற்றோம்.

**கேள்வி :** உங்களுடைய எழுத்துருவில் உருவாகிய நாடகங்கள் பற்றி குறிப்பிட முடியுமா?

**பதில் :** ஆரம்பத்தில் ஊரில் நாடகங்களை அறிக்கை செய்வதற்காக நாடகங்களை எழுதினேன். இதன் முயற்சியாக பட்டங்களுடைய போன்ற நாடகங்களை எழுதினேன். இதன் முதல் நாடகம் தாசீசீயம் ஆகியோரிடம் செய்தேன்.

**கேள்வி :** நீங்கள் நாடகசிரியராக நெறியாளாக திருந்து ஒளியமைப்பாளராக மாறியமைக்கான காரணம் யாது?

**பதில் :** ஒளியமைப்பு மட்டுமல்ல நாடக அரங்கக் கல்லூரியில் நடிப்பு பயிற்சியும் செய்தேன். எந்தப் பாத்திரத்திற்கு ஆள்வராமல் விடுவாரோ உடனடியாக நான் அந்தப் பாத்திரத்தை ஏற்று நடிக்க வேண்டும். எனக்கு மின்சார வேலைகள் தெரியும் என்பதால் ஒளியமைப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

**கேள்வி :** நீங்கள் ஒளியமைப்பு செய்த முக்கியமான நாடகங்கள் பற்றி கூறுவீர்களா?

**பதில் :** முதல் நாடகம் மஹாகவியின் கோடை இதற்கு தாசீசீயஸ் அழைத்து இது உமக்கு முதல் நாடகம். இதில் ஒளியமைப்பில் ஏதாவது பிழைவிட்டால் உமக்கு இந்த இடம் கிடையாது என்றார்.

நாடகம் முதலில் வீரசீங்கம் மண்டபத்தில் நடந்தது. தில்லையம்பலம் என்பவர்மண்டப லைற்கு பொறுப்பாக இருந்தார். நான் எங்கள் ஆற்றுகைப்படி இலக்கங்களைச் சொல்ல அவர் உதவி புரிந்தார். இதனை அவதானித்த தாசீசீயஸ் சொன்னார் நீர் தான் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டும் என்று.

தொடர்ந்து குந்தன் கருணை, கூடி விளையாட்டுப் பாப்பா, பொறுத்தது போதும் போன்ற நாடகங்களுக்கு ஒளியமைப்பு செய்தேன். மேடை முகாமையாளராக இருந்து வி. எம். குராசிவினுடைய விளக்கும் விரல்களும் நாடகம் நாடகம் சன்னாகும் நாடகம் சுன்னாகும். கிராம நாடகம் எனும்போது கிரா

நினேன். ஓட்டுத்தொழிற்சாலையில் இருக்கும் போது பாடசாலை நிகழ்ச்சி ஒன்றில் எங்களுடைய தொழிலாளர்கள் சேர்ந்து அங்கு இருந்த சனசமூக நிலையம் மூலமாகச் சென்று நாடகம் நடித்திருக்கிறேன். இதைவிட ஊரின் சன சமூக நிலையத்திற்காக நாடகம் செய்துள்ளேன்.

**கேள்வி :** உங்களுடைய நாடகச் செயற்பாட்டிற்கு ஆதாரவாக இருந்தவர்கள் யார்?

**பதில் :** ஊரில் நாடகம் செய்தபோது ஊரவர்கள் ஆதாரவாக இருந்தார்கள். மனைவி மற்றும் என்னுடைய நன்பர்களுடைய ஆதாரவு கிடைத்தது.

## நேர்கண்டாவர்: எஸ்.ரி.குமரன்

**கேள்வி:** கிராமம் சார் நாடகங்கள் தொடர்பாக கூறுங்கள்?

**பதில்:** பட்டினத்துப் பெண் நாடகம் கிராமம் விவசாயம் இரண்டையும் வைத்து எழுதியது. உழுதுண்டு வாழ நாடகம் 1974 ஆம் ஆண்டு உணவு உற்பத்திப் போட்டிக்குச் சென்றது. வசிய மாப்பிளை எனும் நாடகம் கிராம சூழலை வைத்து எழுதப்பட்டது.

**கேள்வி:** கிராமிய நாடகங்களுக்கான கதையமைப்பு என்ன அடிப்படையில் பெறப்படுகின்றது?

**பதில்:** கற்பனையில் இருந்துதான் எடுப்பது வழமை. கற்பனையில் ஊரில் தோற்றும் சம்பவங்கள் சிலவற்றை எடுத்து உருவாக்குவோம். கிராமம் சார் நாடகங்களில் (சமூக நாடகங்களில்) சினிமா சார்ந்த தன்மைகள் வரப்பார்களும். கிராம நாடகம் எனும்போது கிரா

பக் போகும்போது அவர்கள் ஆடுவதைப் பார்த்துதான் தாளங்களை நிறுத்துக்கூட கொண்டேன்.

**கேள்வி:** குதிரை ஆட்டங்களில் குதிரைகள் செய்தா ஆடுவது?

**பதில்:** ஆரம்பத்தில் ஆடும்போது வாடகைக்கு எடுத்து ஆடியிருக்கிறோம். பிறகு சொந்தமாக குதிரை செய்து குதிரை ஆட்டங்களைச் செய்தேன்.

**கேள்வி:** அண்ணளவாக எவ்வளவான நிகழ்வுகளில் ஆடியிருக்கிறீர்கள்?

**பதில்:** கோவில்களில் ஆடி இருக்கிறேன். மேதினைக் கொண்டாட்டங்களில் ஆடி யிருக்கிறேன்.

**கேள்வி:** குதிரை ஆட்டக் கலை விடுபட்டுப் போகின்று என்ற கருத்து நிலை வுகின்றது. அதனை வளர்ப்பதற்கு எவ்வாரான முயற்சிகளை செய்யலாம் என்னகள் நினைக்கிறீர்கள்?

**பதில்:** இதனை வளர்ப்பதில் தற்போதைய நிலையில் ஆர்வம் அதிகம் காணப்படுகின்றது. கோவில்களில் குதிரை ஆட்டக் கலை செய்யவேண்டும் என்று ஆர்வம் இருந்தால் அவர்கள் என்னுடன் தொடர்பு கொண்டால் அவர்களுக்கு குதிரைகளைச் செய்யும் முறையைக் காட்டிக் கொடுக்கலாம். ஆட்டங்களையும் பழக்கி விடலாம்.

**கேள்வி:** இன்றைய சூழலில் எது சார்ந்த நுகைச் சைவ நாடகங்கள் வரவேண்டும் என்ன கருதுகிறீர்கள்?

**பதில்:** கற்றுச் சூழல் மாசடைதல், சமூகத் தின் நடத்தை சார் மாற்றங்கள் போன்ற கருத்தை நுகைச்சுவையூடாக மக்களுக்கு கருத்தைப் புகட்ட வேண்டும். நல்ல நுகைச்சுவை நாடகத்திற்குடாக கவே நல்ல கருத்தைச் சொல்லலாம்.

(சென்ற வாத தொடர்ச்சி)

அதன் உட்புறம் பாழ்டைந்த கட்டடம் போல் தோற்றுமிக்கிறது. உட்செல்லும் போது ஒருவித அச்சுதூணே நுழைய வேண்டியிருக்கிறது.

காரணம் எதாவது விஷ ஜந்துக்களின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகலாம் என்ற அச்சம்.

சங்கிலிய மன்னின் ஆட்சிக் காலத்தில் கூட மக்

உள்ள சங்கிலி மன்னின் வீரம் செறிந்த எழில் மிகு தோற்றும் தற்போது அமைக்கப்பட்டுள்ள உருவத்தில் காணமுடியவில்லை.

சோபையிழந்து காட்சிதரும் இவ்வுருவுச் சிலை மழையிலும் வெயிலிலும் நன்னது ஓளி இழந்து காணப்படுகிறது.

முன்னர் அதாவது 1995ஆம் ஆண்டு காலப்ப



# தொன்மையானது

## தமிழினத்தின் வரலாறு

கள் மந்திரி மனைக்குச் செல்லும்போது ஒருவித பய பக்தியுடன் சென்றார்கள். இது மதிப்புக்கு கொடுக்கும் மரியாதை கலந்த பயம்.

ஆனால் தற்போது விஷ ஜந்துக்களின் இருப்பிடமாகத்

**சங்கிலி மன்னின் வீரம் செறிந்த எழில்மிகு தோற்றும் தற்போது அமைக்கப் பட்டுள்ள உருவத்தில் காண முடியவில்லை.**

**சோபையிழந்து காட்சிதரும் இவ்வுருவுச் சிலை மழையிலும் வெயிலிலும் வாடி ஓளி இழந்து காணப்படுகிறது.**

திகழும் இம் மந்திரிமனைக்குள் செல்லும்போதும் ஒரு வித பயம் பார்வையாளர்கள் மத்தியில் காணப்படுவது தாக அங்கு நின்ற முதியவர் ஒருவர் கூறினார்.

இது இவ்வாறிருக்க சங்கிலி மன்னன் தனது மனைவி ஐமுனாவின் நினைவாக குளிப்பதற்கு என கட்டப்பட்ட ஐமுனா ஏரியும் தற்போது அழகிழந்து புதர் மன்றிக் கிடக்கின்றது.

மழை காலத்தில் தண்ணீர் தேங்கும் குன்றுபோல் பாழ்டைந்து காட்சியளிக்கிறது.

அதுமட்டுமன்றி முத்திரைச் சந்தியில் அமைக்கப்பட

குதிக்கு முன்னர் குதி ரை மீது அமர்ந்த நிலையில் சங்கிலி மன்னன் வாளுடன் வீராவேசமாகக் காட்சி தரும் சிலை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அச்சிலையை பார்ப்பவர் உள்ளத்தில் ஒருவித அச்சு உணர்வு ஏற்படும்.

இவ்வாறாக தத்ரூப மாக வடிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் தூரதிட்ட வசமாக 1995இன் இறுதிப் பகுதியில் இந்தச் சிலை அழிவடைந்த தமை தமிழரின் ஆன்மாவில் விழுந்த பேரிடியாகும். எனினும் பல்வேறு தார்பினின் வேண்டுகோளுக்கும் அழுத்தங்களுக்கும் அமைவாக அச்சிலை மீண்டும் அமைக்கப்பட்டது. எனினும் முன்னர் இருந்த சிலையில் காணப்பட்ட வீராவேசம், வெற்றிக்களை, கோபம் மிகுந்த பார்வை என்பன தற்போதைய சிலையில் துளியளவேனும் காணப்படவில்லை.

எனினும் சிலை எழுப்பப்பட்டு 13 வருடங்கள் ஆகியும் அச்சிலை கவனிப்பாற்றி காணப்படுகிறது.



இதனால் மன்னனுக்கு இருக்கவேண்டிய புறப்பண்புகள் அனைத்தும் முற்றாக இழந்துள்ளிலையில் களையி ழந்து காணப்படுகிறது.

தற்போது தென்னிலங்கையிலுள்ளவர்கள் என யாழ், குடாநாட்டைச் சேர்ந்த கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் கூட கல்விச் சுற்றுலா மேற்கொள்ளும் போது இவ்விடங்களை பார்ப்பதைத் தவறவிடமாட்டார்கள்.

தமிழரின் பண்டைய இராசதானிகளின் வரலாற்றை அறிவதற்கு இவைகளே தற்போது எஞ்சி யிருக்கின்றன.

எனவே இவ் அரும்பெரும் பொக்கிளங்களை அழியவிடுவோமேயானால் எமது பண்பாட்டுச் சின்னங்களின் அழிவை யாராலும் தடுக்கமுடியாமல் போகும்.

எனவே இந்த நிலையைக் கருத்திற் கொண்டு சமூகப் பொறுப்பு வாய்ந்தவர்கள் யாழ், மாநகர் சபை அதிகாரிகள் விரைந்து செயற்பட்டு எமது பாரம்பரிய அடையாளச் சின்னங்களைக் காப்பாற்ற முன்வாவேண்டும்.

நல்லுள்ளாம் கொண்ட ஒட்டுமொத்த தமிழர்களின் எதிர்பாற்படு இதுவேயாகும்.

தற்போது போரோய்ந்து பல்வேறுபட்ட அபிவிருத் திப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் பின்னனி யில் அரசு அதிகாரிகளின் பார்வை இவற்றை நோக்கி யும் திரும்ப வேண்டும். செய்வார்களா?

உதிர்வான்

# உளர்ப் புதினம் து



மது அன்றாட தேவைகளுக்கு பொதுப் போக் குவரத்துச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்து வோர் அதிகமாக உள்ளனர். போக் குவரத்திற்காக நேரத்தைப் பெருமளவில் இழப்ப துடன்டல் வருத்தங்களை யும் பலர் எதிர் நோக்குகின்றனர். ஆனால் சில புத்தி சாலை இல்லை இவ்விடம் நிற்பது பொருத்தமாக இருக்காது. ஆயினும் சில புத்திசாலைப் பெண்கள் தமது சுதந்பிகளின் மோட்டார்சைக்கிலில் செல்ல வேல்மட்டுடன் வீதியில் நிற்கின்றனர். சூழலை எமக்கு சாதகமாக மாற்றக் கற்றுக்கொண்டோமானால் உலகில் வெற்றி பெற்ற மனிதர்களாக வாழலாம்.

● சிவகாமி -

# யாழ் மாவட்ட ஆழ்கடல் மீன்பிழித்துறையின் அபிவிருத்தியும் எதிர் நோக்கும் சவால்களும்

(சென்ற வாததொடர்ச்சி...)

இலங்கையில், குறிப்பாக வட பகுதியில் ஆழ்கடல் மீன்பிழியானது அண்மைக் காலம் வரை குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கு நடைமுறையில் இருக்கவில்லை. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் 1980 க்கு முன் மொத்த உற்பத்தியில் 7 - 10% இனை மட்டுமே ஆழ்கடல் மீன்பிழிப் பெற்றுக் கொடுத்திருந்த போதிலும் 2009 ஆம் ஆண்டில் அது மொத்த மீன் உற்பத்தியில் 40% ஜ எட்டியுள்ளது. (மூலம்: மீன்பிழியியல் நீர்வாழ் அமைச்சின் புள்ளிவிபரங்கள் 2009, உரு. 3 இதற்கான விளக்கத்தைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது.) இலங்கையின் வட பகுதியியை உற்றுநோக்குவோமானால் வடமாட்சியின் வடக்கிழக்கு, முல்லைத்தீவு கடற் பகுதியின் ஆழ்கடல் பகுதியானது மிகுந்த உயிரின வளத்தைக் கொண்டுள்ளது. யாழ், கடநீரே, யாழ், குடாவைச் சூழவுள்ள தீவுப் பகுதிகள், வளி. வடக்கினைச் சூழவுள்ள கடற்பகுதி மற்றும் பாக்கு நீரினைப் பகுதி என்பன ஆழம் குறைந்த கடற் பகுதிகள் ஆகும். எனவே, ஆழ்கடல் மீன்பிழியானது வடமாட்சியின் வடக்கிழக்குப் பகுதி, மூல்லைத்தீவுப் பகுதி என்பவற்றில் செறிவாகக் கடலே சிறந்தது (உரு. 2).

அடுத்து, வார்த்தக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கரையோத்திற்கு அப்பாற்பட்ட அல்லது ஆழ்கடல் மீன்பிழியின் இனங்களை எடுத்துக்கொள்வோமானால் இவை பெரும்பாலும் 3 குடும்பத்தினுள் அடக்கப்படுகின்றன.

1. Scombridae (குரை வகைகள்) - இதனுள் albacores, bonitos, kawakawas, mackerels, seerfishes, tunas, wahoos என்பன அடங்கும்.

2. Istiophoridae (மயில் மீன், கொப்பரான்) அல்லது bill fishes - இதனுள் marlins, sail fishes, spear fishes என்பன அடங்கும்.

3. Carangidae (பாரை வகைகள்) - இதனுள் Jacks, Travellies, scads, queen fishes, runners, pompanos என்பன அடங்கும்.

இம் மீன்களுக்கான மேலதிக விபரங்கள் அட்டவணை 1 இல் தரப்பட்டுள்ளது.

கரைக்கப்பாறப்பட அல்லது ஆழ்கடல் மீன்பிழியில் உற்பத்தியில் குரை மீன் (Tunas) 57 % க்கும் அதிகமான பங்கை வகிக்கிறது. இவற்றுள் ஆதிக்கம் செலுத்துவது பலாயா (Skip jack tuna) வும் கெலவாயா (Yellow fin tuna) வும் ஆகும். அதாவது மொத்த குரை உற்பத்தியில் 94% ஜ பலாயாவும் கெலவாயும் உள்ளடக்கியுள்ளது. அடுத்ததாக ஆழ்கடல் சுறாக்களும் திருக்கையும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. இலங்கையில் இதுவரை சுறாக்களில் 34 இனங்களும் திருக்கையில் 24 இனங்களும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

கரையோர மீன்பிழியினைப் போலன்றி ஆழ்கடல் மீன்பிழியானது பல நாட்டுகளின் உபயோக



கலாநிதி  
நிறுமதி சிவஶந்தினி  
குருநாதன்

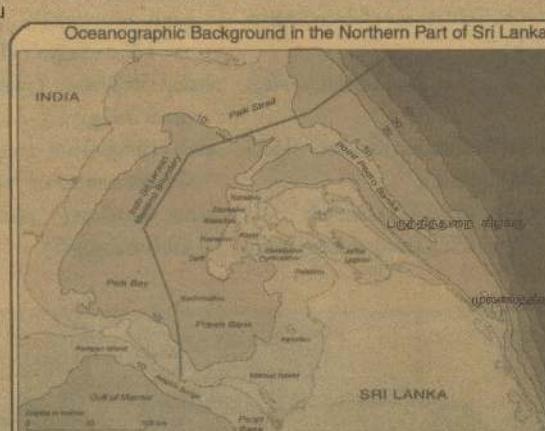
இணைப்பேராசிரியர், விலங்கியற்துறை,  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

ததினால் மட்டுமே சாத்தியமாகின்றது. இப்படகில் குளிருட்டி சேமிப்பு வசதியுடன் கடற்பயணத் தீற்கான சாதனங்களும் மற்றும் பொருத்தமான மீன்பிழியில் உபகரணங்களும் காணப்படும். அதாவது மீன்களைப் பிழித்துவுடன் அவை கெடாமல் சேகரிக்கக்கூடிய வசதிகள், ஏற்பாடுகள் பல நாட்கள் கலங்களில் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

இலங்கையின் தெற்குப் பகுதியில் இன்று 2934 பல நாட்டுப் படகுகள் பாவனையில் உள்ளன. ஆனால் வடக்கில் 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதிக் காலம் வரை பலநாட்டுப் படகுகள் எவையுமே பாவனையில் இருக்கவில்லை. தற்போது வடக்கு கில் அதாவது யாழ்ப்பாணத்தில் 10 பல நாட்டுப் படகுகள் பாவனையில் உள்ளன. அதற்கான விபரங்கள் அட்டவணை 2 இல் தரப்பட்டுள்ளது. இப்படகுகளின் அளவானது 30 அடி முதல் 40 அடி வரை வேறுபடுகின்றது. இவற்றில் ஒன்று மட்டுமே புதி தாக்க காணப்படுகிறது. மற்றைய 9 படகு களும் மீன்பிழித்தி யமைக்கப்பட்ட படக குகளாகும். பருத்தித் துறைப் பகுதியில் பாவனையில் உள்ள பல நாட்களும் ஒன்றின் படம் உரு 4 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது.

மேலும் 12 பல நாட்டுப் படகு தயாரிக்கும் இடங்கள் தென் பகுதியில் காணப்படுகின்ற போதிலும் வடபகுதியில் பலநாட்டுப் படகுகள் தயாரிக்கும் இடங்கள் ஒன்றே மூம் இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒரு விடயமாகும்.

யாழில் தற்போது காணப்படும் புதிதாக வழங்கப்பட்ட Ocean Perlyn (சமுத்தீர முத்து) எனும் பல நாட்களமன GTZ இனால் யாழ் மாவட்டக் கடற்றெராயிலாளர் கூட்டுறவுச்சங்கங்களின் சம்மேனனத்திற்கு உத்திரிப்பாளர்களும் பாதுகாப்பு முன்வரும் (இனாலும்)



கு ஒ இலங்கையின் குமைவிடம் - பிழித்தியைப் பொறுத்தாரா வஸயம் ஆழ்கடல்மீன்பிழியைப் பள்ளங்களின் குமைவிடம் என்ன காட்டப்படுகின்றது.

# விவரங்கள்

கலாநிதி  
மீன்பிழியை

கண்களில்  
வீர்ப்பனையாகின்றன!  
உன்....  
கணவுகள்.....

தெருவேரம்  
நடத்து  
போனால்.....

நான்....  
தெருவிழுக்  
காண்பேன்!

காதலீன்  
ஊர்வலத்தில்  
என்  
கண்ணிரும்  
கலந்து  
கொண்டது!

திமிரத்தான்  
மனசு  
உதன்முதலீல்  
ஏற்றுமதி  
செய்துகூடியதை  
இரக்குமதி  
செய்துவிட்டு

காதலும்....  
ஒருவகையில்  
பண்டமாற்று....  
மஹைக்க  
கொடுத்து  
நிவைவை  
வாங்குவதால்....

தவிப்புக்களால்  
நாடு  
கடத்தவா....?  
.... சிப்புக்களால்  
கனவெடுத்தாய்....

நெடுஞ்சீல்  
முகிலன்



## கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியில் கே.கே.எஸ். ஜக்கிய கழகம் சம்மியன்

அரியாலை, யாழ்.மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கத் தின் 2011 ஆம் ஆண்டிற்கான கரப்பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டியின் பெண்கள் பிரிவில் காங்கேசன் துறை ஜக்கிய விளையாட்டுக்கும் கம் சம்பியனாகியது.

யாழ்.மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்ட கழகங்களுக்கிடையிலான 2011 ஆம் ஆண்டிற்கான கரப்பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டியின் பெண்களுக்கான இறுதிப் போட்டி இளவாலை விளையாட்டுக்கும் மைதானத்தில் யாழ் மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கத் தலைவர் க.ஏ.காம்பரம் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இறுதிப் போட்டியில் காங்கேசன் துறை ஜக்கிய விளையாட்டுக் கழகமும், பண்ணாகம் கணேசன் விளையாட்டுக் கழகமும் மோதிக் கொண்டன்றன. போட்டியானது விறுவிறுப்பாக நடைபெற்றாலும் காங்கேசன் துறை ஜக்கிய விளையாட்டுக் கழக வீரங்களைகளின் அனுபவமிக்க ஆட்டத்தினால் இரண்டு நேர் செற்றுக்களில் 25:18, 25:23 என்ற புள்ளிக்

எண் அடிப்படையில் இலகுவான் வெற்றியினைப் பெற்றது. இதன் மூலம் காங்கேசன் துறை ஜக்கிய விளையாட்டுக்



காங்கேசன் துறை ஜக்கிய விளையாட்டுக் கழக அணி

கழகமானது தொடர்ச்சியாக யாழ்.மாவட்ட கரப்பந்தாட்டச் சங்கத்தினால் நடாத்தப்படும் சுற்றுப் போட்டியின் வெற்றிக் கிண்ணத்தினை தனதாக்கிக் கொண்டது.

இப்போட்டிக்கு பிரதம விருந்தினராக தெல்லிப்பளை மகாஜனாக் கல்லூரி அதிபர் திருமதி. எஸ்.அனந்தசயனன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் யாழ்.மாவட்ட அமைப்பாளர் க.கமலேந்திரன் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

## யாழ். கரப்பந்தாட்ட சங்கம் நடத்திய 2011 கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியில் யாழ். பல்கலைக்கழக அணி சம்மியன்

அரியாலை

யாழ்.மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்ட கழகங்களுக்கிடையிலான 2011ஆம் ஆண்டிற்கான கரப்பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டியின் ஆண்கள் B பிரிவின் இறுதிப் போட்டி இளவாலை விளையாட்டுக்கும் மைதானத்தில் யாழ் மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கத் தலைவர் க.ஏ.காம்பரம் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இறுதிப் போட்டியில் சங்கானை யுத்விளையாட்டுக் கழகமும், யாழ். பல்கலைக் கழக அணியும் மோதிக் கொண்டன. போட்டி தொடர்ச்சியதில் இரண்டு மீற்றர்களும் வெற்றி பெற்றது. அடுத்த இரண்டு சுற்றுக்களையும் சங்கானை யுத்விளையாட்டுக் கழகமானது 25:23, 28:26 என்ற புள்ளிகளினால் வெற்றி பெற்றது. வெற்றியினைத் தீர்மானிக்கும் இறுதிச் சுற்றில் இரண்டு அணிகளும் கடுமையாக மோதிக் கொண்டன. இறுதியில் யாழ்ப்பல்கலைக் கழக அணியானது 16:14 என்ற புள்ளிகளினால் வெற்றி பெற்றதன் மூலம் 5 சுற்றுக்களைக் கொண்ட போட்டியினை 3:2 என்ற அடிப்படையில் வெற்றி பெற்று சம்பியனாகியது.

சென்ற வருடம் நடைபெற்ற மேற்படி சுற்றுப் போட்டியின் இறுதிப் போட்டியில் இவ்விரு அணிகளுமே போட்டியிட்டு யாழ். பல்கலைக்கழக அணி வெற்றி பெற்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கு.

## விசேட கல்வி நிலையம் நடத்திய மாற்றுத்திறனோர் வினையாட்டுப்போட்டி

தெல்லிப்பழை ஸிக்காட்டினர்.

வலிகாமம் கல்வி வலயத்தின் விஷேட கல்வி நிலையத்தினரால் நடத்தப்பட்ட மாற்றுத் திறனுடையோருக்கான வினையாட்டு நிகழ்வு அளவெட்டி அருணோதையாக கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்றது.

இப்போட்டியில் கோண்டாவில் சீவு பூமி பாடசாலை முதலாமிடத்தையும் மருதனாம்பாஷ்வகப் பாடசாலை இரண்டாமிடத்தையும் உடுவில் ஆர்க் பாடசாலை மூன்றாமிடத்தையும் கைதடி நவிலிட்பாடசாலை நான்காமிடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டன.

விஷேட தேவையுடையோருக்கான வினையாட்டு நிகழ்வில் 922 மாணவர்களுக்கு கொண்டு தங்கள் திறன்களை வெ

## பாடசாலைகளின் சதுரங்க சம்மேளனத்தின் சதுரங்கப்போட்டியில் வெற்றி பெற்றோர்

பி.கே. தாரணி (பருத்தித்துறை மெதடிஸ் பெண் உயர் கல்லூரி)

எஸ். உமையாள் (உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி)

13 வயதுப் பிரிவு ஆண்கள் எஸ்.மேனன் (புனித பொஸ்கோ வித்தியாலயம்)

எஸ். திருமால் (யாழ். சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரி)

9 வயதுப் பிரிவு ஆண்கள் ஜே. ரிகோபன் (புத்தூர் சோமஸ் கந்தாக்கல்லூரா)

ஜே. குங்கராஜ் (உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிசன் கல்லூரி)

எஸ். ஏ. ஜோகாளன் (யாழ். சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரி)

9 வயதுப் பிரிவு பெண்கள் பி சாகித்தியா (வட இந்து மகளிர் கல்லூரி)

ஆர்.மாதுமை (நெல்லியடி மெதடிஸ்மிசன் பாடசாலை)

11 வயதுப் பிரிவு ஆண்கள் பி.சிவபாதபுரி (உடுப்பிட்டி சிவப்பிரகாச வித்தியாலயம்)

எஸ். குமார் (உடுப்பிட்டி சிவப்பிரகாச வித்தியாலயம்)

கே. வித்தியசாகர் (மேலைப்புலோலி சிவப்பிரகாச வித்தியாலயம்)

11 வயதுப் பிரிவு பெண்கள் எம். சுசாரா (தெல்லிப்பழை மகாஜனாக்கல்லூரி)

வெதிகா (அளவெட்டி அருணோதையாக கல்லூரி)

பி. பிரித்திகா (பருத்தித்துறை மெதடிஸ் பெண்கள் உயர் கல்லூரி)

எஸ். பிரித்திகா (அளவெட்டி அருணோதையாக கல்லூரி)



# அருவியை பார்த்து அறறும் கரகஞ்சள்

கோடை காலம் என்றால் தாகம் தணிக்குளம், குட்டை, நீரோடை, அருவிகளைத் தேடி காட்டு விலங்குகள், பறவைகள் வருவது இயல்பு. ஆனால், மாண்ணைகளே வந்து தாகம் தணித்து செல்லும் ஒரு அருவியில் கொட்டும் தண்ணீரை, எவ்வளவுதான் கத்திரி வெயில் வாட்டி வதைத்தாலும் காகங்கள் மட்டும் குடிப்பதே இல்லை. என, அந்த அருவி இருக்கும் திசை பக்கம்கூட காகங்கள் தலைவைப்பதில்லை. தப்பித் தவறியும் அருவிக்கு மேலே பறப்பதும் இல்லை. அருவி அமைந்துள்ள இடத்தை நெருங்கினாலே அபாய சங்கு போல சுத்தம் எழுப்பிக் கொண்டு விலகி பறக்கின்றன காகங்கள்.

காகங்களை அலற வைக்கும் அருவியின் பின்னை என்ன... எல்லாம் பீமன் கொடுத்த சாபம் என்கின்றனர் கிராமத்து பெரியவர்கள். பீமன் கொடுத்த சாபமா? என, எதற்கு? என்ற கேள்விகளில் புதைந்து கிடக்கிறது பல மர்மக் கதைகள். காகங்களை மட்டுமல்ல, பொதுமக்களையும் அச்சுறுத்துகிறது அருவியின் அருகே உள்ள பாம்பு புரண்ட தடம் பதிந்த பாறை. அதற்கும் ஒரு விநோத காரணத்தை மக்களே சொல்கின்றனர். ஆனால், அரு

வியில் குளித்தால் நோய்கள் பறந்தோடு விடும் என்ற நம்பிக்கையும் அவர்களிடத்தில் இருக்கிறது.

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரையை அடுத்த கோவிந்தாபுரம் அருகே உள்ளது கெடகானூர் கிராமம். இங்கிருந்து 1 கி.மீ. சென்றால் இயற்கை எழில் நிறைந்த அங்குத்தி அருவி கொட்டுகிறது. வேலூர், திருவண்ணாமலை, கிருஷ்ணகிரி மாவட்டங்களின் எல்லையோத்தில் ஐவ்வாது மலையின் அடிவாரத்தில் அமைந்துள்ளது தான் அங்குத்தி சுனை என்று அழைக்கப்படும் அழைகிய அருவி. இங்கு 5 நிலைகளில் தண்ணீர் கொட்டுவதால் ஒவ்வொரு நிலைக்கும் பாண்டவர்களின் பெயர்களான தர்மன், பீமன், அர்சகன், நகுலன், சகாதேவன் என பெயரிட்டு அழைக்கின்றனர். பீமன் அருவியில்தான் பீமன் முட்டி போட்டு தண்ணீர் குடித்ததாக சொல்லப்படுகிறது.

ஒரு நாள் பாண்டவர்கள் ஐவரும் தூங்கிக் கொண்டிருந்தார்களாம். அப்போது அவர்களைக் கொல்ல பெரிய பாம்பு வந்துள்ளது. தூக்கத்தில் ஐவரும் பாம்பின் மீது புரண்டனர். அதனால்தான் பாம்பின் வடிவம் பாறையில் பதிந்துள்ளது என்கின்றனர்

பூராண கதைகளை சொல்லும் சில பெரியவர்கள். குந்தி மோர் கடைந்த தீட்டு என்று அழைக்கப்படும் இடமும் அங்கு உள்ளது. இப்போதும் குந்தை வரம் வேண்டி பலர் இந்த தீட்டில் தொட்டில் கட்டி வணங்கிச் செல்கின்றனர். பாண்டவர்களின் பாதம், அருவியின் மேல் உள்ள பாறையில் உள்ளதாக ஆன்மிகவாதிகள் சிலர் கூறுகின்றனர்.

ஒரு முறை பீமன் தவத்தில் இருந்த போது, அவரது பூஜையை காகம் ஒன்று தீண்ட முயன்றதாம். தவம் கலைந்த பீமன், காக்கைக்கு சாபம் கொடுத்ததாக சொல்லப்படுகிறது. அந்த சாபம் காரணமாகத்தான் அங்குத்தி அருவி மீது காகம் பறப்பதி விலை, அருவி தண்ணீரை குடிப்பதில்லையாம். 12 ஆண்டு வனவாசம் மேற்கொண்ட பாண்டவர்கள், இந்த அங்குத்தி நீர் வீச்சிப் பகுதியிலும் சில நாட்கள் தங்கியிருந்ததாக கூறப்படுகிறது. பாண்டவர்கள் வாசம் செய்த இடம் எப்போதும் நீரிலை நிறைந்த பகுதியாக இருக்கும். அதனால்தான் இந்த அருவியிலும் தண்ணீர் எப்போதும் வற்றுவதே இல்லை என்கிறார் வனக்கும் தலைவரும் தீருவுதி அம்மன் கோயில் பூசாரியுமான ரங்கசாமி.

“பிபிஜெவாது மலையில் மாங்காய், நாவர்பழம், நெல்லிக்காய், கடுக்காய், பலாப்பழம் மரங்கள் நிறைய இருக்குது. மூலிகை செடி களும் இருக்கறதா சொல்றாங்க. காட்டுவெள்ளம் மூலிகை செடிகள்டாக பாய்ந்து அருவியில் கொட்டுறைால் தண்ணீரொம்ப டேஸ்டா இருக்கும். உடம்பு வலி, நோய் தீரும். காட்டுல தண்ணீரை கெட்டக்கலை என்ன யான, மான் போன்ற விலங்குக் கண்ணீருக்க அருவிக்குதான் வரும்” என்கிறார் கால் நூற்றாண்டாக வளப்பகுதி யில் ஆடு மேய்க்கும் ராணி. பஞ்சபாண்டவர்களுக்கும், அங்குத்தி அருவிக்கும் உள்ள வினோத சம்பந்தம் வியக்க வைக்கிறது. எல்லாமே நம்ப முடியாத ஆச்சியமாக இருந்தாலும் அந்த அருவியில் இப்போதும் காணப்படும் சில காட்சிகள் நம்மை நம்ப வைக்கிற சாட்சியங்களைக்கவே தேவன்றுகின்றன.

ஊத்தங்கரை வழியாக மார்மபட்டி, கோவிந்தாபுரம், கெடகானூர் செல்லலாம். சிங்காரப்பேட்டை திருப்பத்தூர் சாலையில் கோவிந்தாபுரம் பிரிவு ரோட்டில் இருந்தும் கெடகானூர் சென்று அங்குத்தி அருவியை அடையலாம்.

## ‘யாழ் ஓசையின்’ வார ஜோதிட பலன்

[17.06.11 முதல் 23.06.11 வரை]

**கலாநிதி துண்ணையூர் ராம் தேவலோகேஸ்வர கருக்கள் (சாரதாபீட் ஜோதிடம்)**

### \* மேஷம்

மேட்ராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் அனுகூலமான பலன்களை ஏற்படும் நிலையுண்டு. தொழில் நிலையில் முன் னேற்றும் அமையும் நிலையுண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்வும் சிறப்பான அனுகூலங்களும் அமையும். பணவரவு மிகவும் திருப்பதிகரமான நிலையிலேயே அமைந்திடும். உறவினர்களின் மூலமாக நன்மைகள் அமைய இடமுண்டு. கடன் நிலைகளில் சூழ்மான பலாபலன்கள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

### \* இடபம்

இடபராசி அன்பர்களுக்கு சற்று மத்திமான பலன்களை அமையும். தொழில் நிலைகளில் சிறு சிறு மந்த நிலைகள் இருக்கும். குடும்பத்தில் மத்திமான பலன்களை அமையும். எடுக்கினர் முயற்சி களில் நிதானமான செயற்பாடு வேண்டும். பணவரவு சற்று சுமாரான நிலையிலேயே அமையும். கடன் நிலைகளில் சற்று மத்திமான பலன்களை ஏற்படும். பெண்களுக்கு மனச் சஞ்சலமிருக்கும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

### \* மிதுனம்

மிதுனராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன்கள் அமையும். மேற்கிளில் நிதானமான செயற்பாடு வேண்டும். குடும்ப நிலையில் சிறு சிறு பிரச்சினைகள் இடையிடையே ஏற்படும். பணவரவு தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் நிலையில் எடுக்கினர் முயற்சிகளில் அனுகூலமான பலன் ஏற்படும். கடன் நிலைகளில் ஓரளவில் அனுகூல பலன் அமையும். பெண்களுக்கு சுமாரான பலன் அமையும். மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

### \* கடகம்

கடகராசி அன்பர்களுக்கு வெற்றிகரமான பலன்கள் அமைய இடமுண்டு. தொழில் சார்ந்த முன்னேற்றங்கள் ஏற்படும். குடும்பத்தில் மகிழ்வும் சபகாரிய நிலைகளும் அமையும். பணவரவுதேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் நிலையில் அமையும். எடுக்கினர் முயற்சிகளில் அனுகூலமான பலன் ஏற்படும். கடன் நிலைகள் கொடுக்கல், வாங்கல், சுமுக பலன்தரும். பெண்களுக்கு வெற்றி உண்டு. மாணவர்களுக்கு நன்மையுண்டு.

### \* சிம்மம்

சிம்மராசி அன்பர்களுக்கு சற்று அலைச்சல் நிலை இருக்கும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் நிதானமான செயற்பாடு வேண்டும். தொழில் சார்ந்த பிரயாணங்கள் அமைய இடமுண்டு. குடும்பத்தில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. பணவரவு சற்று சுமாரான மத்திம நிலையே அமையும். கடன் நிலை கொடுக்கல் வாங்கல் சுமுக பலன் கொடுக்கும். பெண்களுக்கு நிறைவான பலன் அமையும் மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

### \* கண்ணி

கண்ணி ராசி அன்பர்களுக்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். தொழில் நிலையில் நல்ல முன்னேற்றும் ஏற்படும் நிலையுண்டு. குடும்பத்தில் அனுகூலமான பலன்கள் அமையும் நிலையுண்டு. பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. எதிர்பாராத வைகையில் தீவி செலவீனங்கள் ஏற்படும். கடன் நிலைகளில் ஓரளவில் அனுகூலமான பலன் அமையும். பெண்களுக்கு சுமாரான மத்திம நிலையே அமையும். சிறு சிறு சுகயீன, மருத்துவ செலவுகள் என்பன ஏற்படும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் அமையும். மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

### \* துலாம்

துலாம் ராசி அன்பர்களுக்கு சற்று சுமாரான மத்திமான பலன்கள் அமையும். மூயற்சிகளில் நிதானம் தேவை. தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் இழபரி நிலையிருக்கும். குடும்ப நிலையில் சுமாரான மத்திம பலன்களே அமையும். பணவரவு சற்று சுமாரான மத்திம நிலையே அமையும். சிறு சிறு சுகயீன, மருத்துவ செலவுகள் என்பன ஏற்படும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் அமையும். மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

### \* விருச்சிகம்

விருட்சிக அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன்கள் அமையும். மூயற்சிகளில் அனுகூல வெற்றி ஏற்படும். குடும்பத்தில் எதிர்பாப்புக்கள் நிறைவேறும் நிலைகள் உண்டு. பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. மனைவி வழி மூலமாக நல்ல பலாபலன்கள் அமைய இடமுண்டு. கடன் நிலைகளில் ஓரளவிற்கு அனுகூல பலன் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

### \* தனுசு

தனுசு ராசி அன்பர்களுக்கு மத்திமான பலாபலன்களை அமையும். தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் நிலையிருக்கும். குடும்ப நிலையில் ஓரளவிற்கு நன்மையும். பணவரவு சற்று சுமாரான நிலையே அமையும். எடுக்கினர் முயற்சிகளில் நிதானம் செயற்பாடு வேண்டும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான நிலைகள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் ஏற்படும். மாணவர்களுக்கு முயற்சி தேவை.

### \* மகரம்

மகரராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான அனுகூலமான பலாபலன்கள் அமையும் நிலையுண்டு. எடுக்கும் முயற்சிகளில் நல்ல வெற்றிகள் அமையும். தொழில் நிலையில் மேன்மையான பலன் உண்டு. குடும்பத்தில் நல்ல மகிழ்ச்சி களில் அமையும். பணவரவு மிகவும் திருப்திகரமான நிலையே அமையும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான நிலைகள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் ஏற்படும். மாணவர்களுக்கு முயற்சி தேவை.

### \* கும்பம்

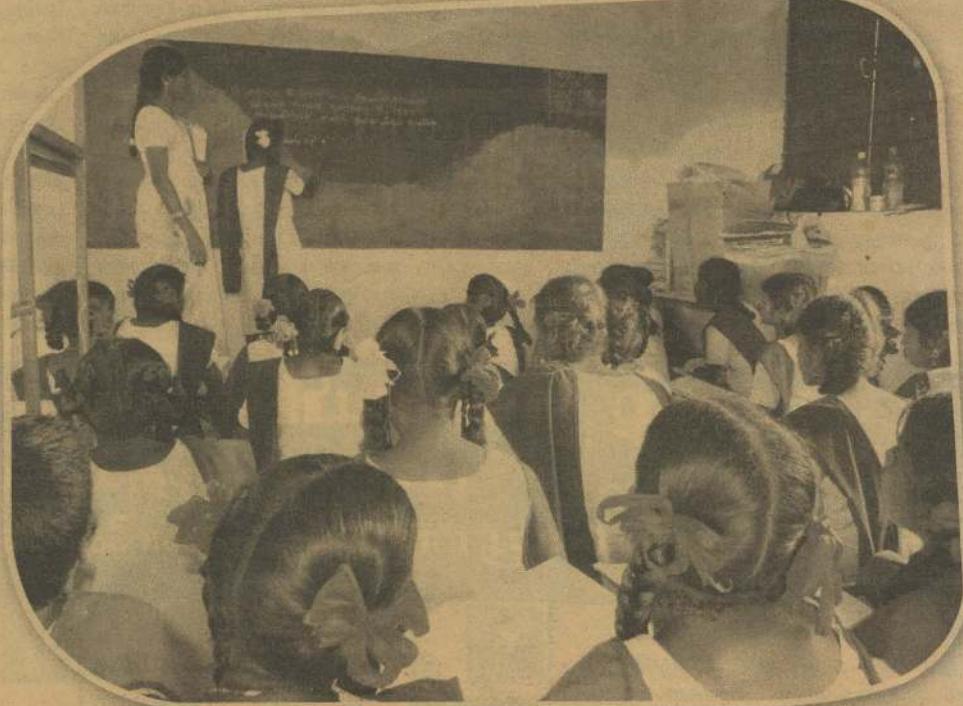
# பாடசாலை கல்வித்துறை

## ஓர் உள்ளக திரிசெய்

பாழ் மாவட்டத்தின் கல்வித்துறை வீழ்ச்சி பற்றிப் பல ஆண்களாகவே கடைத்துக்கொண்டும், அறிக்கை விட்டுக்கொண்டும் பலர் உள்ளனர். இது தொடர்பான கருத்தாடல் செயலமாகு, செயற்திறன் அரங்க (work Shop), கலந்துரையாடல்கள், ஆய்வுகளுக்கும் பஞ்சமில்லை. உள்ளார், சர்வதேச தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்களும் போட்டா போட்டியுடன் கல்வித்துறைக்கு உதவுகின்றன. கல்வித்துறை எனும் போது அதிக தொகையானோரைக் கொண்டுள்ள பாடசாலைக் கல்வித்துறையின் வீழ்ச்சி பற்றியே ஆர்வலர் பலரும் கடைக்கின்றனர். இதனுள் உள்ளக தரிசனம் ஒன்றைக் காண்போமாயின் பல இருட்டான் விடயங்களின் மீது வெளிச்சத்தைப் பாய்க் கூடியும். பாடசாலை கல்வித்துறை நிர்வாகத்தில் காணப்படும்

பாடசாலைக் கல்வி முறையின் வீழ்ச்சியால் ஏற்படும் பாதிப்பு மாணவனை அடுத்த கட்ட நகர்வு நோக்கி செல்ல விடாது தடுத்து விடுகிறது.

இதனால் தான் பாடசாலைக் கல்வியின் உறுதித்தன்மையில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தப்படுதல் முன்னுரிமைக்குரியதெனக் கூறுகின்றார்கள். பாடசாலைக் கல்வி முறையின் சீரழிவுக்கு முற்காணமாக ஓர் ஆசிரியர் நீண்ட காலம் அப்பாடசாலையிலேயே கற்பித்து வருவதைகளைக் கூறலாம். மிக அண்மைய மாதங்களில் தான் ஒழுங்கான இடமாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஒரே ஆசிரியர் ஒரே பாடசாலையில்



**கிராமப் புறங்களில் இவ்விதம் உருவாக்கப்படும் ஆதிக்க வலயத்தில் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் மாறாமல் பேணப்படும், கல்வியில் முன்னேறத் துடிக்கும் சமூகமொன்று மட்டும் தட்டப்படும், திறமை காட்டும் ஆசிரியர்கள் ஓரங் கட்டப்படுவர். புதிதாக வரும் ஆசிரியர்கள் பின் தளத்தில் அமர்த்தப்படுவர். அதிபர்களையே ஆட்டிப்படைக்கப்படும் அவலங்கள் உருவாக்கப்படுவதாகக் கூறப்படுகின்றது; விமர்சிக்கப்படுகின்றது. ஆசிரிய இடமாற்றங்களும் சீரழிவுக்கு ஓர் காரணமாகக் கூறப்படுகின்றது. அண்மையில் மாவட்டத்திற்குள்ளும், வலயத்திற்கு உள்ளும், வன்னிப்பிரதேசத்திற்கும் இடமாற்றங்கள் வழங்கப்பட்டது. சென்ற 2010 ஆம் வருடம் மே மாதம் தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தில் வலயத்திற்குள்ளான இடமாற்றம் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. இதனால் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரிசீலனைப் பெறுபேறு கள் பாதிக்கப்பட்டது. செல்வாக்கு குறைந்தோர், இல்லாதோர் இடமாற்றங்களுக்கு உட்பட்டதாகவும் குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது. வன்னி இடமாற்றங்களில் பாரப்பட்சம் காட்டப்பட்டதாகவும் குற்றசாட்டுக்கள் எமந்துள்ளது. செல்வாக்குள் நோக்கமுடியாத அமைப்புக்களிடம் பெறுகிறான். ஆதலால்**

சீர்ற தன்மைகள், நல்லாட்சி (Good Governance) இன்மை காரணமாலே இக் கல்வித்துறை வீழ்ச்சியடைகிறது.

ஒர் மாணவன் ஆரம்ப, இடத்திலைக்கல் வியைத் தான் பாடசாலை மட்டத்தில் பெறுகின்றான். உயர் கல்வியைப் பல்கலைக்கழகங்கள், அதனையொத்த அமைப்புக்களிடம் பெறுகிறான். ஆதலால்

10, 20 வருடங்களுக்கு மேல் கடமையாற்றிய காலங்களும் இருந்தது. ஓய்வுபெறும் வரை ஒரே பாடசாலையில் கற்பித்தவர்களும் உள்ளனர். இவர்களில் சிலரால் தான் கடந்த காலங்களில் எமதுபாடசாலைக் கல்வித்துறை சீரழிக்கப்பட்டதாக குற்றசாட்டு எழந்துள்ளது. தான் பிறந்த ஊரில், படித்த பாடசாலையில்

அல்லது அயற் பாடசாலையில் நீண்ட பல வருடங்களாக இவர்கள் கடமையாற்றும் போது ஆதிக்க வலயமொன்றை உருவாக்கி விடுவார்கள். கிராமப் புறங்களில் இவ்விதம் உருவாக்கப்படும் ஆதிக்க வலயத்தில் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் மாறாமல் பேணப்படும், கல்வியில் முன்னேறத் துடிக்கும் சமூகமொன்று மட்டும் தட்டப்படும், திறமை காட்டும் ஆசிரியர்கள் ஓரங் கட்டப்படுவர், புதிதாக வரும் ஆசிரியர்கள் பின் தளத்தில் அமர்த்தப்படுவர். அதிபர்களையே ஆட்டிப்படைக்கப்படும் அவலங்கள் உருவாக்கப்படுவதாகக் கூறப்படுகின்றது; வருடாந்த இடமாற்றப்பட்டியல்களில் உள்ளடங்காமல் ஒசைபாமல் நடக்கும் இடமாற்றங்களும் உள்ளது. விருப்பம், தேவை, பழிவாங்கல் ஆகிய காரணங்களால் இவ் இடமாற்றங்கள் இடம் பெறுகின்றது. ஆசிரியர் ஒருவர் தனது சொந்தத் தேவை கருதி தனக்கு விருப்பமான பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற இன்னொரு ஆசிரியரைத் தூக்கி எறிந்து விட்டுப் போய் விடுவார். அதிபருக்கோ, வலயத்திலுள்ள உயர் அதிகாரிகளுக்கோ பிடிக்காத ஒரு ஆசிரியர் பாடசாலையில் இருந்தால் அவர் மேலதிகம் எனக் காட்டப்பட்டு வேறு பாடசாலைக்கு மாற்றப்படுவார்.

இவற்றாலும் கல்வித்தரம் பாதிக்கப்படுகின்றது.

(தொடரும்)

# குடாநாடு நிகழ்வுகள்



இம்முறையில் யாழ். வலயக்கல்வி பணிப்பாளர் திருமதி அ.வேதநாயகத்தை கொள்வதித்து 'கல்வி அரசி' என்னும் பட்டத்தை யாழ். விஞ்ஞானக் கழகம் வழங்கியது. நிகழ்வில் கழக நிர்வாக இயக்குஞர் கே.எஸ். கெளதமன் கழகத்தின் சட்ட ஆலோசகர் சட்டத்துணி பொன்.ஆலோசகின்கம், இரசாயனவியல் துறை ஆலோசகர் வைத்தியர் ஆர்.சிறீதான் ஆகியோர் பட்டம் வழங்குவதைப் படத்தில் காணலாம்.



கட்டுவனில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட தேசவள விவசாயிகள் சம்மேளத்தின் கொள்வனவு விற்பனை சேவை நிலையத்திற்கு விஜயம் செய்த அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா புதிய விதையினங்களை விவசாயிகளுக்கு அறிமுகம் செய்து வழங்குவதனையும் அருகில் சமாச தலைவர் சி.பொ.வ.மா.க முதலியார் சந்தைப் படுத்தல் அதிகாரி அருமைநாயகம் திலீபன் ஆகியோரையும் படத்தில் காணலாம். (படம் - யாழ். மத்தி நிருபர்)



அச்சுவேலி பொலிஸாரியால் இடைக்காடு மகாவித்தியாலயத்தில் பொதுமக்களுக்காக நடத்தப்பட்ட நடமாடும் சேவையில் கலந்துகொண்ட விருந்தினர்கள் வரவேற்கப்படுவதைப் படத்தில் காணலாம். (படம் - நல்லூர் நிருபர்)



கோண்டாவில் இந்துமகா வித்தியாலய உயர்தர மாணவர் மன்றம் நடத்திய மதிய போசன விருந்து உபசாரத்திலும் ஒன்றுகூடல் வைபவத்திலும் விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுவதைப் படத்தில் காணலாம். (படம்- வட்டுக்கோட்டை நிருபர்)



வடமாகாண பண்பாட்டுவல்கள் திணைக்களத்தின் அனுசாஸனாயில் வளி. வடக்கு கலாசார பேரவையில் நடத்தப்பட்ட மாணவிகளின் விசேஷ பஜனை வழிபாட்டினைப் படத்தில் காணலாம். (படம் - தெல்லிப்பழை நிருபர்)



தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தினால் நடத்தப்பட்ட பதிவுசெய்யப்பட்ட பிரதேச வினையாட்டுக் கழகங்களுக்கிடையிலான கிரிக்கெட் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வளர்மதி இளைஞர் கழக அணியைப் படத்தில் காணலாம். (படம் - திருநெல்வேலி நிருபர்)

