

- ★ பார்வை இழப்பு!
 - ★ கால்கள் இழப்பு!
 - ★ இடுப்புக்கு கீழ்
இயங்க முடியாத
நிலை!

போரால் ஒரு வயது கழந்தை முதல் 70 வயது வயோதிபர் வரை பஸும் அங்கவீனம்

யுத்தம் காரணமாக பாதித்க்கப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் அங்கவீனம் உற்றவர்களாக வாழ வழிதெரியாது பரிதவித்து க்கொண்டு இருக்கிறார்கள். இரு கணக்கில் ஏற்பட்ட காயத்தினால் பார்வையினை முற்றாக இழந்தவர்கள், இரண்டு கைகளையும் கால்களையும் இழந்தவார்கள், இடுப்புக்கு கீழ் இயங்கமுடியாதவர்கள் (இ ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வட பகுதி ஆலை விக்சிரகங்கள்
பாயன்கடையில் விற்பனை!

ஆலயக்குரு பிரம்மபுரீ எஸ். பத்மானந்த சர்மா

வடக்கு பகுதியில் யுத்த காலத்தில் மூடப்பட்ட ஆஸயங்களில் இருந்த விலை மதிக்க (முடியாத விக்கிரங்கள், தேர்கள், மணிகள், மேலும் கோயில் உபகரணங்கள் ஆகிய (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கிருஷ்ண-பீரிஸ் கலந்து கொள்ளும்
கூட்டு ஆறைக்குழு அயர்வு இன்று

(ரொப்ட் அண்டனி) இலங்கை மற்றும் இந்திய நாடுகளுக்கு இடையிலான கூட்டு ஆணைக் குழுவின் அமர்வு இன்று வெள்ளிக்கிழமை வெளிவிவகார அமைச்சின் அலுவலகத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இலங்கை வந்துள்ள இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ்.எம். கிருஷ்ண மற்றும் இலங்கை வெளிவிவகார (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வீட்டிலிருந்த மகன் காணாமல்போன மர்மம்

தேடி அலைகிறார் தந்தை

வவுனியா, மறவன்குளம் வீட்டுத்திட்டத்தைச் சேந்த வீட்டான்றில் இருந்த 11 வயது மாணவனைக் காண வில்லை என அவனது தந்தையார் பொலினில் புகார் செய்துள்ளார். இச் சம்பவம் குறித்து மேலும் தெரியவருவதாவது:- கடந்த 21ஆம் (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இந்த நாடு இராணுவமயமாக்கலுக்கு உட்படிக்றதா என்ற அச்சம் ஏழங்குள்ளது

சபையில் காந் ஜயகுரிய

(கணபதி/நுயர்கள்)

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், இராணுவ முகாம்களை அமைத்துவரும் அரசாங்கம் அவற்றைத் தடுப்புமுகாம்களாக மாற்றுவதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. பொலிஸாரின் செயற்பாடுகளுக்காக விசேட அதிரடிப்படையினரை (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க) கேட்கிறார்கள்.

யார். கே.கே.எஸ். வீதியில் கோர விடத்து
இளம் பெண் ஸ்தலக்தி லேயே பலி

வண்ணார்பண்ணை, சம்பவ இடத்திலேயே பரி
யாழ்ப்பாணம் காங்கே தாபமாகப் பலியாகியுள்
ந்துறை வீசியில் இல னார்

இச் சம்பவத்தில் வண்

ஞார்பன்னை யாழ்ப்பா
ஞத்தைச் சேர்ந்த எஸ்.
சோபா நோபல் (வயது
32) எனும் பெண்ணே
(2 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**உங்கள் திருமண விழாவை மென்மெலூம் அனேகரித்திட
புத்தும் புதிய திருமண பட்டாடைகள்...**

JEYECANDRANS

No.433,Galle Road,Colombo-06 Tel:011-4528438/0114528435
www.jeyechandrans.com

காணாமல் போனவர்களை கண்டுபிடித்துதநுவதாக 7 பெண்களிடம் ரூ.2 இலட்சம் வீதம் மோசி

நல்லினைக்க ஆணைக்குழுவின் முயற்சியில் 3 சந்தேகநபர்கள் கைது

வட பகுதியில் காணாமல் போனவர்களை மீட்டுத்தநுவதாக கூறி அவர்களின் உறவினர்கள் ஏழு பேரிடம் தலை இரண்டு இலட்சம் ரூபா வீதம் பெற்றுக்கொண்டு எமாற்றியவர்களில் மூவர் பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். நல்லினைக்க ஆணைக்குழு மேற்கொண்ட முயற்சியின் பலனாகவே இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று ஆணைக்குழுவின் தலைவர் சி.ஆர்.டி. சில்வா தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் ஆணைக்குழுவின் தலைவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில் :-

யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற நல்லினைக்க ஆணைக்குழுவின் அமர்வு களில் பலர் தாம் சிலரிடம் பணத்தை கொடுத்து எமாற்றியதாக தெரிவித்தனர். அதாவது காணாமல் போன தமது

உறவுகளை மீட்டுக்கொள்வதற்காக இவ்வாறு சிலரிடம் பணத்தை இழந்ததாக தெரிவித்தனர். ஏழு பெண்கள் இது போன்று தலை இரண்டு இலட்சம் ரூபா வீதம் இழந்துள்ளனர்.

இதனையுடெத்து நான் பொலிஸாருடன் தொடர்புகொண்டு இதனை விசாரிக்கும் படி கூறினேன். அதன்படி தற்போது இந்த சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய மூவர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் நல்லினைக்க ஆணைக்குழு மேற்கொண்ட முயற்சியின் விளைவாகவே இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்றார்.

அன்னையில் கற்றிந்த பாடங்களும் நல்லினைக்குழும் தொடர்பான ஆணைக்குழுவின் அமர்வுகள் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றன. தெல்லிப்பழையில்

நடைபெற்ற அமர்வில் சாட்சியமளித்த சில பெண்கள் காணாமற் போன தமது உறவினரை விடுவிப்பதாகக் கூறி தம்மிடம் 2 இலட்சம் ரூபா பணத்தைப் பெற்று ஒரு சிலர் எமாற்றியதாக குறிப்பிட்டனர்.

எனினும் இந்நிலையில் நாங்கள் பணத்தை பறிகொடுத்தோமே தவிர கண

வர் தொடர்பில் எந்தத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை என்றும் அவர்கள் ஆணைக்குழு முன்னிலையில் சாட்சியமளித்தி ருந்தனர். இதனையுடெத்து ஆணைக்குழுவின் தலைவர் அந்த இடத்திலேயே வைத்து சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுடன் தொடர்புகொண்டு விடயம் குறித்து அறிவித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வளவு மோசான ரூப்ரீலையை எதிர்கொள்ள நோடும் என்று ஒருபோதும் என்னவில்லை

ஆலி. சென்ற குடும்பப் பெண் கூறுகிறார்

அவுஸ்திரேலியாவின் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் என்று கூறி தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள குடும்பப் பெண்ணான சுமதி ராகவன் என்பவர் தான் அவுஸ்திரேலிய காரணங்கள் ஒருபோதுமே வெளிவராது போகலாம். குடிவரவு விடயங்களில் அந்த அமைப்பின் முடிவுகள் வெளியிடப்படக் கூடியவையெல்லாம்.

அவுஸ்திரேலியாவில் புகலிடம் கோரி யுனர் ஓர் இலங்கைத் தமிழரின் குடும்பம் கண்காணிக்கப்பட்டு வருவதாக த சிட்னி மோர்னிங் ஹெரல்ட் என்ற அவுஸ்திரேலிய ஊடகம் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

இது தொடர்பில் மேற்படி பத்திரிகையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:-

தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலான வர் என்று கூறித் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இவர் 24 மணி நேரமும் 3 காவலாளிகளின் கண்காணிப்பில் அவரது குடும்பத்துடன் காலவரையறையின்றி தடுப்பு முகாமின் கண்காணிப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

தனது குடும்பத்தின் மன்னிலையையும் தாம் தமது பிள்ளைகளை வளர்ப்பதில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளையும் ஒரு மணிநேரத்திற்கு மேலாக இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலில் எடுத்து விளக்கிய அவர்கள் முழுமையாகக் குழும்பிப்போயுள் கோம். இந்த நிலைமை எமக்கு ஏற்படும் எனான் நினைக்கவில்லை என்றார்.

திருமதி ராகவன் தமது மகள் அற்புதாமற்றும் மகள் அபிந்யனுடன் அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள தனது கணவரிடம் வந்து சேரப் பறப்பட்டபோதே இந்தத் துண்பம் தொடங்கிவிட்டது.

இந்தோனேவியாவுடனான இராஜதந் தீர முறைகள் நிலையை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு அவசர அவசரமாக அவுஸ்திரேலிய அரசாங்கம் எடுத்த தீர்மானத்தினால் ஒசானிக் வைக்கிக்கில் வந்தவர்களை சிறப்பு உடன்பாட்டின்கீழ் குடியமர் த்துவதற்குத் தீர்மானித்தது.

அக்திகள் என்றவகையில் இலங்கைக்கு ராகவன் குடும்பத்தை அரசாங்கத்தினால் திருப்பி அனுப்ப முடியாது. ஆனால், அவுஸ்திரேலிய பாதுகாப்புப் புலனாய்வு அதிகாரிகள், அவர்கள் ஆபத்தானவர்கள் என வரையறுப்பதால் அவர்களை அவுஸ்திரேலியாவிலும் குடியமர்த்த முடியாது.

ஏங்களுக்கு இலங்கையில் உடல் ரீதி யான பிரச்சினை இருந்தது. தற்போது உள்ளெங்களை இருந்தது. அவர்களை அமைச்சர் கிறிஸ்பவன் காத்திருக்கிறார்.

சிலாவத்துறைக் கடலீ கூடு இராணுவம் பயிற்சி

மன்னார் சிலாவத்துறையில் இலங்கை முப்படைகளின் கூட்டு இராணுவப் பயிற்சி ஆரம்பமாகியுள்ளது. வெளிநாட்டு இராணுவ அதிகாரிகளும் மேற்கொள்வதை நடவடிக்கையில் கலந்து கொள்கின்றனர்.

இலங்கையின் முப்படைகளையும் சேர் நத இரண்டாயிரத்து ஐந்து பட்ட வீரர்கள் இரண்டு கூட்டு இராணுவப் பயிற்சியில் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

பயிற்சி நடவடிக்கைக்கு நீர்க்காகம் (தியகாவா) என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

தரை, கடல் மற்றும் வான் வழியாக கூட்டுப் பயிற்சியின் நடவடிக்கைகள்

மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. எதிர்வரும் 29 ஆம் திகதி வரை நான்கு நாட்கள் கூட்டுப் பயிற்சி நடைபெறவான்து.

தீரிகளின் முகாம் ஒன்றை தாக்கிக்கைப்பற்றியும் விதமாக முன்னெடுக்கப்படும் இந்தக் கூட்டுப் பயிற்சியில் விமானப்படை கிபிர் மற்றும் மிக் விமானங்கள், வெறுகொடுப்பக்கள், கடற்படையின் பலவேறு படகுகளுக்கு மேலதிகமாக விசேடதாக்குதல் படகுகள் 40 பருடு படையனி, இராணுவ விசேட படையனி, கமான்டோ படையனி மற்றும் தரைப்படையினர் ஆகிய இராணுவப் பிரிவுகள் பங்கெடுத்துள்ளன.

தான் எந்தவகையிலும் விடுதலைப் புலிகளுடன் தொடர்புகளைக் கொண்டிருக்கவில்லை என பிடிவாதமாக மறுக்கும் ராகவன் தான் என அச்சுறுத்தலானவாகக் கருதப்படுகிறாரெனத் தனக்குப் புரியவில்லை என்று தெரிவித்தார்.

இலங்கையில் உள்நாட்டு யுத்தம் நடைபெற்று முடிந்து மனிக் பாம் முகாமிற்கு இடம்பெயர்வதற்கு முன்னர், தான் கிளி நொச்சியில் கோழிப் பண்ணை வைத்திருந்ததாக அவர் தெரிவித்தார். மக்கள், குறிப்பாக இளைஞர்களும் வர்த்தகர்களும் அடிக்கடி காணாமல் போனார்கள் என அவர்களினார்.

இரண்டு நன்பர்கள் அவர்களின் குடும்பத்தைப் பற்றி துப்பிய முற்பட்டவேளையில் தாம் தப்பி வந்ததாக ராகவன் கூறினார். இவர்கள் இலங்கையிலிருந்து மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேவியா வழியாகத் தற்போது அவுஸ்திரேலியை வந்துவர்ந்துள்ளார்கள்.

விலாவூட்டில் ராகவனின் குடும்பம் 24 மணிநேரமும் கண்காணிக்கப்படுகிறது. மின்னஞ்சல்கள் தடை செய்யப்பட்டுள்ளதாவது:-

தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலான வர் என்று கூறித் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இவர் 24 மணி நேரமும் 3 காவலாளிகளின் கண்காணிப்பில் அவரது குடும்பத்துடன் காலவரையறையின்றி தடுப்பு முகாமின் கண்காணிப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

தனது குடும்பத்தின் மன்னிலையையும் தாம் தமது பிள்ளைகளை வளர்ப்பதில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளையும் ஒரு மணிநேரத்திற்கு மேலாக இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலில் எடுத்து விளக்கிய அவர்கள் முழுமையாகக் குழும்பிப்போயுள் கோம். இந்த நிலைமை எமக்கு ஏற்படும் எனான் நினைக்கவில்லை என்றார்.

திருமதி ராகவன் தமது மகள் அற்புதாமற்றும் மகள் அபிந்யனுடன் அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள தனது கணவரிடம் வந்து சேரப் பறப்பட்டபோதே இந்தத் துண்பம் தொடங்கிவிட்டது.

இந்தோனேவியாவுடனான இராஜதந் தீர முறைகள் நிலையை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு அதிகாரி எம்மை எப்பொழுதும் ஜன்னவி நூடாக அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒரு செர்கோ வாகனமும் உள்ளது.

எனவே, குடும்ப உறுப்பினர்கள் மட்டும் வருவதற்கு அனுமதியளிக்கப்பட்டுள்ளனர். எனையவர்களுக்கு அனுமதி இல்லை. குழந்தை பெற்றுக் கொள்வதற்குப் போதுமான மருத்துவ வசதி கிறிஸ்து மரீனாவில் இல்லாத காரணத்தினாலேயே இந்தக் குடும்பம் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு இடமாற்றப்பட்டது.

அவர்களைத் திரும்பி அனுப்புவதற்கு முன்னர் மருத்துவ ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக குடிவரவு அமைச்சர் கிறிஸ்பவன் காத்திருக்கிறார்.

யாழ்.கே.கே.எஸ்.

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பலியானவராவார். நேற்று வியாழக்கிழமை காலை 9.15 மணியளவில் சன்னாகத்திலிருந்து யாழ்ப்பானம் நோக்கி வந்து கொண்டிருந்த இலங்கை மின்சார சபையின் ஹன்ரார் வாகனம் அவ்வீதியிழுடாக துண்டுக்கொண்டு சென்று கொண்டுள்ளனர். இந்திய வெளிவிளையில் சென்று கொண்டுள்ளனர்.

சம்பவ இடத்திற்கு வந்த பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு சடலத்தை யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் ஒப்படைத்துதுடன் வாகனச் சாரத்தையெல்லாம் விடப்பட்டு அவர்களை அவுஸ்திரேலையிலும் குடியமர்த்த முடியாது.

ஏங்களுக்கு இலங்கையில் உடல் ரீதி யான பிரச்சினை இருந்தது. தற்போது உள்ளெங்களை இருந்தது. அவர்களை அமைச்சர் கிறிஸ்பவன் காத்திருக்கிறார்.

எலிஸபெத் மகாராணியார் அபுதாபி விஜயம்

பெரிய பள்ளிவாசலுக்கு சென்று ஸ்தாபகரின் கல்லறைக்கு அஞ்சலி



பிரித்தானிய எலிஸபெத் மகாராணியார் தனது வளைகுடா பிராந்தியத்தின் ஒரு கட்டமாக அபுதாபி பிக்கு சென்றுள்ளார்.

வளைகுடாவிலுள்ள அரபு நாடுகளுடன் பிரித்தானியாவின் உறவை புதுப்பிக்க

கும் நடவடிக்கையில் அங்கமாகவே மகாராணியாரின் இந்த விஜயம் இடம் பெற்றுள்ளது.

எலிஸபெத் மகாராணி இதற்கு முன் 1979 ஆம் ஆண்டு ஜூக்கிய அரபு எமிரேட்லின் முன்னாள் தலைவரான ஷஷ்க் ஸெய்த் பின் செல்தான் அல்நாந்தானின் அழைப் பின் பேரில் வளைகுடா பிராந்தியத்துக்கு விஜயம் செய்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மகாராணியாரின் விஜயத்துக்கு முன் ஸெய்த் பின் பிரித்தானிய விமானத்தில் சென்ற ரண்டந்திருந்த அவரது மகன் இளவரசர் அன்றூ, மகாராணியாரை வாவேற்க விமான நிலையத்தில் காத்திருந்தார்.

அவருடன் அபுதாபியின் முடிக்குரிய இளவரசர் ஸெய்த் மொஹமட் பின் செய்த்தும் ஏனைய பல ஜூக்கிய அரபு எமிரேட்லின் அமைச்சர்களும் மகாராணியாரை வரவேற்ற ரா.

பிரித்தானிய வெளிநாட்டு செயலாளர் வில்லியம் ஹேக் மற்றும் அவரது மனைவி பாயின் ஆதியோ சகிதம் மகாராணியார் அபுதாபியின் பெரிய பள்ளிவாசலிலுள்ள ஜூக்கிய அரபு எமிரேட்லின் ஸ்தாபகரின் கல் லறைக்கு சென்று அஞ்சலி செலுத்தினார்.

மேற்படி பள்ளிவாசலுக்கு தங்க நிற மேலாடையனிந்து தலையை துணியால் மூடியபடி மகாராணியார் விஜயம் செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



1971 ஆம் ஆண்டு பிரித்தானிய விடமிருந்து சுதந்திரமடைந்த 7 எமிரேட்லின் பிராந்தியங்களின் ஒன்றி ணைப்பாக ஜூக்கிய அரபு எமி ரேட்லின் விளக்கு கிறது.

சிறைவாசத்திலிருந்து தப்பியியதற்கு பிறிதொருவரை கொள்ள தான் தற்கொலை செய்ததாக நாடகமாடிய நபர் கைது

சிறைத்தன்டனையிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்காக பிறிதொருவரை கொன்று, அவரது சடலத்தை தான் தற்கொலை செய்து கொண்ட தாக நம்பவைப்பதற்கு பயன்படுத்திய நபரொரு வர் கைது செய்யப்பட்ட சம்பவம் தாய்வானில் இடம் பெற்றுள்ளது.

சன் என்ற சுருக்கப் பெயரால் அழைக் கப்படும் மேற்படி 33 வயது நபர், 29 வயது இளைஞர் ஒருவரை கடத்திச் சென்று அவரது கைகளை பின்பற மாக கட்டி வாடகைக் காரிரான்றில் அவரை வைத்து மூடி அக்காருக்குதீவைத்துள்ளார்.

உள்ளுரவாசிகள் வழங்கிய தகவலை வைத்து சம்பவ இடத்துக்கு வந்த பொலிஸர், காரிலிருந்த நபரின் டட்டு

முழுமையாகளிந்து உருத் தெரியாமல் மாறுவதற்கு முன் தீயை அணைத்தனர்.



சன், தீ வைக்கப்பட்டு உயிரிழ ந்த நபரின் அடையாள அட்டையை திருடிச் சென்று அந்த அட்டையில் இருந்த திறந்தவரின் புகைப்பட ததை அகற்றி

தலைக்கு பின்னால் நடப்பவற்றை காண்பதற்கு உதவும் ‘முன்றாவது கண்’

அமெரிக்க பேராசிரியரால் உருவாக்கம்

வகுப்பறையில் கரும்பலகையை நோக்கிக் கொண்டிருக்கும் போது முதுகுக்கு பின்னால் என்ன நடைபெறுகிறது என்பதை அறிய விரும்பும் ஆசிரியர்களின் கணவை அமெரிக்க நியூயார்க் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த உதவிப் பேராசிரியர் நிஜமாக்கியுள்ளார்.

ஈராக்கை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட வபா பிலால் என்ற இந்த உதவிப் பேராசிரியர் பின்பற காட்சியை இயல்பாக அவதானிக்க உதவும் புகைப்படக் கருவி பொருத்தப்பட்ட சிறிய வட்ட வடிவமான கருவியை உருவாக்கியுள்ளார்.

மேற்படி கருவியை தலையில் அணியும் ஆசிரியர்களுக்கு, அந்த கருவி மூன்றாவது கண் போல தொழிற்பட்டு தனக்கு பின்புறம் இடம்பெறும் காட்சிகளை அவதானிக்க வழி வகை செய்கிறது.



இந்த புதிய கருவியானது எதிர்வரும் டிசம்பர் 30 ஆம் திகதி கட்டாரில் நடைபெறவேண்டும் கண்காட்சியில் காட்சிப்படுத்தப்படவேண்டும்.

ஈராக்கை வளர்ந்த வபா பிலால் 1992 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்கா வந்தடைந்தார். அவரது கோதார் 2004 ஆம் ஆண்டில் ஈராக்கை அமெரிக்கா நடத்திய எந்தைனத் தாக்குதலில் தயிரிமங்களை குறிப்பிடத்தக்கது.

தனது புகைப்படத்தை இணைத்துள்ளார்.

இறந்தவரை விட சுமார் 25 கிலோ கிராம் நிறை கூடிய மேற்படி நபர், இந்த அடையாள அட்டை புகைப்படம் தான் மெலிந்து இருந்த சமயத்தில் எடுக்கப்

பட்டதாக தெரிவித்துள்ளார்.

அவருக்கு பாலியல் குற்றச்சாட்டு ஒன்றின் நிமித்தம் ஏற்கனவே 8 வருட சிறைத்தன்டனை விதிக்கப்பட்டிருந்தது.

**EUROPEAN
Film Festival
Sri Lanka**

2010

1-5 December (Jaffna)

1.00 p.m. and 3.00 p.m.

**The Centre for Performing Arts
Kalathuthu Theatre Complex,
286, Main Street, Jaffna**

ENTRANCE FREE

For more information visit www.europeanfilmfestsrilanka.com or contact British Council on 011-4521521 (Colombo) or 081-2222410 (Kandy)

Presented by:



Web Media Partner



யாப் ராம்

2010 நவம்பர் 26 ஆம் திங்கள் வெள்ளிக்கிழமை
இல.117, புகையிரது நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Tel: 021-2222730, Fax: 0212222730
E-mail:jaffna@virakesari.lk

சிதைவுறும் தமிழர் பாரம்பரிய கலாசாரங்கள்

வடபகுதியில் தோன்றியுள்ள அமைதி யை அடுத்து மக்கள் துரித அபிவிருத் தியை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். அதேவேளை தமது கலை கலாசாரங்கள் பாரம்பரியங்கள் என்பன பாதுகாக்கப்படவேண்டும் என்றும் சுதந்திரமாக நிம்மதியாகவும் வாழும் சூழ்நிலை ஏற்படுத்தப்படவேண்டும் எனவும் பரவலாக எதிர்பார்த்துள்ளனர். இருந்தபோதிலும் அத்துமீரிய குடியேற்றங்களும் தென்ஜிலங்கையிலிருந்து சுற்றுலா செல்லும் பயணிகளின் நடவடிக்கைகளும் எங்கே தங்கள் அமைதிச் சூழலுக்கு பங்கம் ஏற்படுத்திவிடுமோ என்ற அச்சம் அவர்கள் மத்தியில் குடிகொண்டுள்ளதையும் காணமுடிகின்றது.

அத்துடன் வடபகுதியில் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களை மீளக்கட்டியெழுப்பவும், மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தவும் வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் அரசாங்கம் கணிசமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் என்ற எதிர்பார்ப்பு வடபகுதி மக்கள் மத்தியில் காணப்பட்டது. இருந்தபோதிலும், விசேடமாக வடபகுதியில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணங்களோ அன்றேல் விசேட கவனங்களோ செலுத்தப்படவில்லை யென்பது அவர்களின் குறையாக இருந்து வருகின்றது.

இதேவேளை வடக்கைப் பொறுத்தவரையில் அரசாங்கம் அங்கு சிங்களத்தைப் பலவந்தமாக திணித்து வருகிறது. இது தமிழர் கலாசாரத்திற்கு பாரிய ஆபத்தாகும். அதுமட்டுமன்றி தமிழரின் வரலாற்றுச் சின்னங்களை அழிப்பதிலும் இராணுவத் தாப்பு திட்டமிட்டு செயல்பட்டு வருகிறது. அனைத்திற்கும் மேலாக தற்போது சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள வரவு-செலவுத் திட்டமும் பாதகமாகவே அமைந்துள்ளது என தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் சேர்ஷ் பிரேமச்சந்திரன் தெரிவித்துள்ளார்.

கே.பி.யை நம்பியோ, அல்லது அரசாங்கத்தை நம்பியோ புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் முதலீடு செய்வதற்கு தயாராக இல்லை, வடக்கு-கிழக்கிற்கு நிரந்தரமானதோர் அரசியல் தீவு முன்வைக்கப்படும் வரையில் இலங்கை ஆசியாவின் சீழிவாக இருக்குமே தவிர ஆசியாவில் அதனை ஆசியியிக்க நாடாக ஒருபோதும் மாற்ற முடியாது என்றும் சுட்டிக்காட்டி யுள்ளார்.

பாராஞ்மன்றத்தில் செவ்வாய்க்கிழமை

நடைபெற்ற வரவு-செலவுத் திட்டம் மீதான விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உணர்யாற்றுக்கையிலேயே சேர்ஷ் பிரேமச்சந்திரன் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் அவர் தமது உரையில் தற்போது வகுக்கில் சிங்களம் பலவந்தமாக புகுத்தப்படுகிறது. தமிழருக்கு சொந்தமான விழாக்களில் சிங்கள கலைகலாசாரம் புகுத்தப்படுகிறது. கண்டி நடனங்கள் இங்கு திணிக்கப்படுகின்றன. கிளிநோசுசிப் பாடசாலையொன்றில் தமிழ் மொழியில் பாடப்பட்ட தேசியகீதத்தை இடையில் நிறுத்திய இராணுவத்தினர் அதனை சிங்களத்தில் பாடுமாறு வற்புறுத்தியுள்ளனர்.

வடக்கில் இடம் பெற்று வரும் சிங்களத் திணிப்புக்கள் தமிழரின் கலை கலாசாரத்தில் பாரியதோர் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி வருகின்றன என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

அத்துடன் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பல இழப்புக்களைச் சந்தித்துள்ள இலட்சக்கணக்கான தமிழர்களை கொண்ட வடக்கு கிழக்கு இன்றைய வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது. யுத்தம் இடம் பெறாத தென்பகுதியைச் சேர்ந்த அரசு செயலகங்களுக்கு பெரும் தொகை பணத்தை ஒதுக்கிய அரசாங்கம் யுத்தத்தால் அழிவுகளுக்கு உள்ளன கிளிநோசுசிப் புலவைத்தைப் பலவந்தமாக திணித்து வருகிறது. இது தமிழர்களுக்கு குறைந்த நிதியை ஒதுக்கியுள்ளது என்றும் அவர்களுடைய ஆதாரம் இருக்கிறது.

தமிழ் மக்களின் கலை கலாசாரங்கள் சீழிக்கப்படுவதற்கும், கைவிடப்படுவதற்கும் தமிழ் மக்களும் ஓர் காரணம் என்பதை ஒருபோதும் மறந்து போகக் கூடாது.

ஆட்சியாளர்களை திருப்திப்படுத்தும் வகையிலும் அவர்களிடம் சலுகைகளைப் பெறும் வகையிலும் ஒரு சில அதிகாரிகள் மற்றும் தமிழ் மக்கள் பிரதிநிதிகள் கூட கோடாரிக் காம்புகளாக செயற்பட்டு வலிந்து தென்பகுதி கலாசாரத்தை உள்வாங்குவதில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது எனதமிழ் மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்த விதமான நிலைமைகள் மறாத வகையில் தமிழர் பாரம்பரிய கலாசாரங்களை காப்பாற்ற முடியாத நிலைமைகளே மிஞ்சுவதாக இருக்கும் என்றே என்னைத் தோன்றுகின்றது.

ஒரு நாடகாசிரியரின் கதை

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

எட்டாம் நாள் இரவு ஊர்வலம் வரும் அம்மனை, கொடிக்கம்பத்திற்கு பக்கத் தில் உள்ள மடத்தில் வைப்பார்கள். வீதி உலாவுக்கும், ஊர்வலத்திற்கும் எழுந்தருளி விக்கிரகத்தை பயன்படுத்துவார். அன்று இரவு முழுவதும் கொடிக்கம்பத்தை கூறி பொங்கல் நடக்கும். ஒம் நாள் வேள்வி. காலையில் கொடிக்கம்பத்திற்கு கிழக்குப் பக்கத்தில் கிடாய் வெட்டு ஏராளம். ஆடு, கோழிகள் பலியிடப்படும்.

“யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலேயே அதிக கிடாய்கள் பலியிடுவது அராவி அம்மன் கோயிலில் தான்” என்று வெளியூரார் ஒருவர் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறேன். அதன் இரகசியம் இதுதான்.

தீவுப் பகுதிகளில் “இருந்து ஏராளம் ஆட்டுக் கிடாய்கள் வரும். தீவுக்கத்துக்கு மக்கள் அந்தக் காலத்தில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கு வந்து போகும் பாதை அராவி. தங்கள் பயணம் நல்லபடியாக நிறைவேற வேண்டும் என்று அம்மனுக்கு நேர்த்திக்கடன் வைப்பார்கள். தீவுகளில் மேய்ச்சல் நிலங்கள் அதிகம். அங்கே வளரும் கிடாய்கள் உள்ளூரில் விலை போகாது. அவற்றை அராவிக்குக் கொண்டு வந்தால் அம்மனுக்கு நேர்த்திக்கடன் நிறைவேறுகிறது. வெட்டிய கிடாய்களும் நல்ல விலை போகும். குடாநாட்டின் ஏனைய பகுதிகளைச் சேர்ந்த வர்களும் வந்து கிடாய் எடுப்பார்கள். ஊரில் நல்ல சனப்புழக்கமும், பணப்புழக்கமும்.

கோயில் பரம்பரை தர்மகார்த்தா குடும்பத்தில் வந்தவரும் எனது உறவினருமான அ.வ. சுப்பிரமணியம் என்பவரே 1942ஆம் ஆண்டு அந்தக் கொடியை வழக்கத்தை நிறுத்தினார். நான் அப்பொழுது சிறுவன். எனக்கு ஒன்றும் தெரியாது. அதற்கு ஊரில் எதிர்ப்பும் இருந்ததாம். ‘அம்மாள் கோவிக்கும்’ என்றார்களாம். ஊரில் ஒரு சின்ன அசும்பாவிதம் நடந்தாலும் அது அம்மாள் மேல் கொண்டு வந்து போட்டு விட வேண்டியதுதானே. சுவாமி கோவிக்குமா? கோவித்தால் அது பிரதிக்கூடு விடப்பட்டிருக்கிறது. வேறு எந்தக் கோவிலுக்கும் இப்படி யொரு கதை இல்லாததால் இதுவே ஊரின் மிகப் பழைய கோவில். இப்படியான கோவில்கள் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் ஏனைய கிராமங்களிலும் இருக்கலாம். அகாயக்குளத்துப் பிள்ளையார் கோவிலின் தெற்கு வீதியில் நான்கு பக்கமும் பிடிட்டிக்கடிய பெரிய கேணி உள்ளது. இவ்வளவு பெரிய கேணி யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றிய பொக்கர் கோவில்கள் இருந்து அராவிக்கணக்கான மையமாக இருக்கிறது. போதுக்கேயர் 1619 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றிய பொழுது இந்தக் கோவில் இருந்திருக்கிறது. வேறு எந்தக் கோவிலுக்கும் இப்படி யொரு கதை இல்லாததால் இதுவே ஊரின் மிகப் பழைய கோவில். இப்படியான கோவில்கள் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் ஏனைய கிராமங்களிலும் இருக்கலாம். அகாயக்குளத்துப் பிள்ளையார் கோவிலின் தெற்கு வீதியில் நான்கு பக்கமும் பிடிட்டிக்கடிய பெரிய கேணி உள்ளது. இவ்வளவு பெரிய கேணி யாழ்ப்பாணத்தில் வேறு எந்தக் கிராமத்திலும் இல்லை. கால்நடைகள் இறங்கித் தண்ணீர் குடிப்பதற்கும் மனிதர்கள் இறங்கி நீராடுவதற்கும் இரண்டு பக்கங்களிலும் வெள்ளைக்கால்கள் கர்களினால் படித்துறைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

மாரி காலத்தில் கேணி நிறைந்து வழியும். கடும் மழை பெய்தால் கேணியை மூடி தண்ணீர் பாயும். ஊர் பெடியங்கள் எல்லோரும் வந்து அதில் குதித்து நீந்து வார்கள். தண்ணீர் மட்டம் குறையக் குறைய சவர்த்தனமை ஏறி, ஏறி, சித்திரை மாதமளவில் நீர் சவராகி விடும். ‘ராயக்குளம்’ என்பது இக் கேணியின் பெயர். ராய என்பதற்கு கருத்தில்லை. தமிழ் மொழியில் ‘இராச்’ என்பது ‘ராய’ என வழுகும். இராசக்குளம்தான் ராயக்குளமாயிற்று. யாழ்ப்பாண ராச்சியத்தை ஆண்டமன்றக்களோ, அவர்களது கிளை மரபி னர்களோ இக் கோவிலையும் கேணியை மிகுந்தி அடுத்து வருகின்றது.

ருந்தாலும் ‘ஹராகாசங்கள்’ நிற்க வில்லை. இறுதியில் கால மாற்றத்துடன் அவை மறைந்துவிட்டன.

அடுத்தது மாதாங் கோவில் என அழைக்கப்படும் அகாயக் குளத்துப் பிள்ளையார் கோவிலில் இந்தக் கோவிலைப் பற்றியும் ஒரு கால பரம்பரைக் கதை உள்ளது. போதுக்கேயர் இலங்கையின் கரையோப் பகுதிகளை கைப்பற்றியதும் அவற்றிலிருந்த பொதை. இந்து வழிபாடுடுத் தலங்களை எல்லாம் இடித்துத் தள்ளியது வரலாற்று உண்மை. அவர்கள் எங்கள் ஊருக்கு வந்த போது இந்தக் கோவிலையும் இடிக்கப்பட பார்த்தான். கோவிலில் கொயிலில் தீவுப் புதுவேற்றுகிறது. இந்தக் கோவிலை நாட்டிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான மையமாக இருக்கிறது. கோயிலில் விட்டியில் அராவி கோயிலை விட்டிவிட்டன.

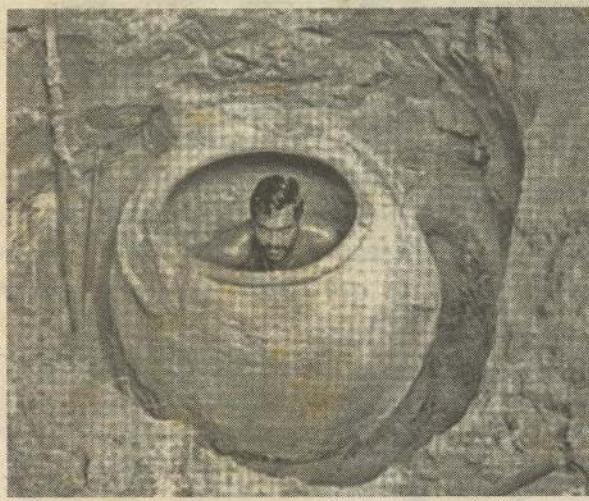
கலாபூசணம் அராவியூர்

ந. சுந்தரம்பிள்ளை

யில்கள் தாண்டி வந்தவர்களை அப்படி கலப்பாக எமாற்றியிருக்க முடியுமா? அவர்கள் இந்தக் கோயிலை இடித்து அந்த இடத்தில் ஒரு மாதா கோயிலை நிறுவி விட்டார்கள். போதுக்கை நாட்டிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கால விட்டியில் அப்படி பழைய கோவிலை விட்டிவிட்டன. இந்த விளக்கம்தான் நம்பும்படியாக உள்ளது.

இதிலிருந்து ஒன்று தெரிவிற்று. போதுக்கேயர் 1619 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றிய பொழுது கோவில்கள் இருந்துக்கொண்டு வந்து அந்தக் கோவில் இருந்திருக்கிறது. வேறு எந்தக் கோவிலுக்கும் இப்படி யொரு கதை இல்லாததா

2 ஆயிரம் பழையான முதலைக்குள் தாழி கண்டுபிடிப்பு



கெட்டியாகி கல்லாகிப் போன மனித பல் வரிசை ஒன்றும் இருந்ததாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பொறையாறு அருகே கண்டுபடிக்கப்பட்ட இரண்டாயிரத்து 500 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட முது மக்கள் தாழியை படத்தில் காணலாம்.

இந்த தாழி பழக்கு அடியில் சுமார் 8 அடி ஆழத்திலிருந்து கண்டுபடிக்கப்பட்டதாகவும் அதனுள் சிவப்பு நிறத்திலான திருமண் கலயமும், கறுப்பு நிறத்தில் திருமண் கலயமும், மண்ணாலான தட்டு இரண்டு, 4 கிளிமீட்டர்கள்,

விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை எதிர்க்கும் வழக்கு விசாரணை தள்ளிவைப்பு

விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை உறுதிசெய்து தீர்ப்பாய்ம் வெளியிட்ட உத்தரவை எதிர்த்து தொடரப்பட்ட வழக்கு விசாரணை மூன்று வாரங்களுக்கு தள்ளி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தை தடை செய்தது சிரிதான் என்று மத்திய தீர்ப்பாய்ம் கடந்த 12 ஆம் திதிதி உத்தரவு பிறப்பி தத்து. இந்த உத்தரவை எதிர்த்து சிறைக்கைதிகள் உரிமை அமைப்பின் இயக்குநரான வழக்கறிஞர் பி. புகழேந்தி, சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடர்ந்தார். இந்த வழக்கு தலைமை நீதிபதி எம்.வை. இக்பால், நீதிபதி டி.எஸ். சிவஞானம் ஆகி யோர் அடங்கிய அமர்வின் முன்னிலையில் நேற்று முன்தினம் விசாரணை க்கு வந்தது.

மத்திய அரசின் கூடுதல் சொல்லிசீட்டர் ஜெனரல் வாதிடுகையில், இந்த வழக்கு விசாரணைக்கு உகந்தது அல்ல. மேலும், இந்த வழக்கை விசாரிப்பதற்கு இந்த நீதி மன்றத்துக்கு அதிகாரம் இல்லை என்றார். இந்நிலையில், இருதரப்பு வாதங்களையும் கேட்ட நீதிபதிகள் வழக்கு விசாரணையை மூன்று வாரங்களுக்குத் தள்ளிவைத்தனர்.

பொய் வழக்கிலேயே கணவர் சிறையிலடக்கப்பட்டுள்ளார் அருணை கைதுசெய்யுங்கள்: வனிதா பரப்பு புகார்

விஜயகுமாரின் ரகசியங்களை வெளியிடுவேன் எனவும் எச்சரிக்கை

சென்னை,

நடிகர் விஜயகுமார் மகள் நடிகை வனிதா, பொலிஸ் டி.ஐ.பி. வத்திகா சாணை சந்தித்து புகார் மனு ஒன்றைக் கொடுத்தார். அப்போது அவர் அளித்த பேட்டியில், தனது சகோதரரான நடிகர் அருண் விஜயமை பெண்கள் வண்கொடுமை தடுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யவேண்டும் என்று கூறினார்.

'மனிக்கம்', 'சந்திரலோக' உட்பட சில தமிழ்ப் படங்களில் நடித்த வனிதா, பிரபல நடிகர் விஜயகுமாரின் மகள் ஆவர். விஜயகுமார் மதுரா வாயல் பொலிஸ் நிலையத்தில் புகார் மனு ஒன்றை கொடுத்திருந்தார். அந்த புகார் மனுவில், வனிதாவின் கணவர் ஆண்தராஜ், தன் கையை பிடித்து முறுக்கி கீழே தள்ளியதாகவும், இதனால் தனது கை மணிக்கட்டில் முறிவு ஏற்பட்டு தனியார் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றதாகவும், ஆண்தராஜ் மீது சட்டப்பூர்வ நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அந்த புகார் அடிப்படையில் மதுராவாயல் இன்ஸ்பெக்டர் தமிழ்வாணன் கொலைமிரட்டல் வழக்குப் பதிவுசெய்து வனிதாவின் கணவர் ஆண்தராஜை கைதுசெய்தார். பின்னர் ஆண்தராஜ், பூந்தமல்லி நீதிமன்ற

தத்தில் ஆஜப்படுத்தப்பட்டு 15 நாட்கள் நீதி மன்ற காவலில் பழல் மத்திய சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். இதனைத் தொடர்ந்து பின்னை வழங்கக் கோரி அவர் தாப்பில் மனுதாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந் நிலையில், நேற்றுமுன் தினம் காலை 11.30 மணி அளவில் வனிதா தனது 2 குழந்தைகளை அழைத்துக்கொண்டு பொலிஸ் டி.ஐ.பி. அலுவலகத்துக்கு வந்தார். அங்கு டி.ஐ.பி. வத்திகா சாணை சந்தித்து புகார் மனு ஒன்றை கொடுத்தார். அந்தப் புகார் மனுவில், தனது தந்தை நடிகர் விஜயகுமார், தாயார் நடிகை மஞ்சள்கா, சகோதர் நடிகர் அருண் விஜய ஆகியோர் மீது பரபரப்பான குற்றச்சாட்டுக்களை கூறியுள்ளார்.

இதற்கு முன்பாக நிருபர்களுக்கு பேட்டியளித்த வனிதா,

"எனது தந்தை விஜயகுமார் மிகவும் நல்லவர். அவர் என்மீது அளவுக்கு அதிகமாக பாசம் வைத்துள்ளார். அதைப் பொறுக்காமல் தான், எனது சகோதரர் அருண் விஜய் இந்த பிரச்சினையை உருவாக்கிவிட்டார். நான், தொலைக்காட்சி நடிகர் ஆகாஷ முதலில் திருமன்மீது செய்திருந்தேன். அவர் மூலம் ஜெய் பூரி ஹரி (வயது 7) என்ற மகனும், ஜோவிகா (வயது 5) என்ற மகனும் உள்ளனர். ஆகாஸ்டன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட-

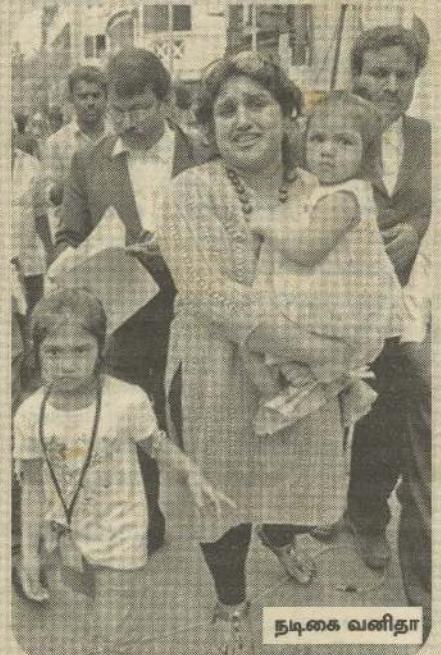
தால் அவருடன், நான் முறையாக விவாகாத்துப் பெற்றுக்கொண்டு அதன்பி றகு நல்லபடியாக ஆண்தராஜை 2 ஆவதாகப் பதிவு திருமனம் செய்துள்ளேன்.

ஆண்தராஜ் மூலம் ஜெயனிதா (வயது 1) என்ற பெண் குழந்தை உள்ளது. ஆகாஷிடம் விவாகாத்துப் பெற்றபோது நான் தன்னந்தனியாக நின்றுதான் போராடி ஜெயி ததேன். அப்போது என்ற தந்தை எந்த உதவியும் செய்யவில்லை.

இப்போதும் நான், எனது கணவரோடு நல்லபடியாக வாழ்கிறேன். எனது தந்தை பெயரில் 'விஜயகுமார் மீதியா லிமிடெட்' என்ற பெயரில் செய்தி விளம்பர நிறுவனம் ஒன்றையும் நடத்தி வருகிறேன். அது நல்லபடியாக நடக்கிறது. எனது தந்தையும் அதை கேட்டு பெருமைப்பட்டார். நான் நன்றாக இருப்பது அருண் விஜயகுப் பிடிக்கவில்லை. அதனால் தான் எனது பெற்றோரை அவர் தூண்டிவிட்டுள்ளார்.

இப்போது எனது மூத்த மகன் ஜெய் பூரி ஹரி (வயது 7) என்ற மகனும், ஜோவிகா (வயது 5) என்ற மகனும் உள்ளனர். அவன் மூத்த பேரன் என்பதால் ஒருவேளை எதிர்காலத்தில் சொத்துக்களுக்கு பிரச்சினை ஏற்படுமோ என்று உரிமை கொண்டாடுகிறாரா என்பது தெரியவில்லை. இருந்தாலும், அவரது சொத்துக்கள் எதுவும் எனக்கு தேவையில்லை.

எனக்கு என் பிள்ளை தான் முக்கியம். இப்போது என் பிள்ளையை எனது தந்தையிடம் இருந்து மீட்டுவிட்டேன். எனது கணவர் எவ்வளவோ உதவிகள் செய்துள்ளார். எனது தங்கை பூரீவிக்கு மாப்பிள்ளை



நடிகை வனிதா

கிடைக்கவில்லை. எனது கணவர் தான் அவரது உறவினர் மூலம் பூரீவிக்கு மாப்பிள்ளை பார்த்து திருமனத்தையும் நல்லபடியாக நடத்திவைத்தார். ஆனால் இப்போது நன்றிகெட்டத்தனமாக அவர் மீது பொய் புகார் கொடுத்து சிறைக்கு அனுப்பி விட்டனர். எனது தந்தை ஜிவவாறு நடந்து கொள்வார் என்று நான் கணவிலும் நினைக்கவில்லை.

எனது தந்தைக்கு 2 மனைவிகள், 6 பிள்ளைகள் உள்ளனர். அவ்வளவு பெரிய குடும்பத்தில் எவ்வளவோ பூரீவிக்கு மாப்பிள்ளை கிடைக்கவில்லை. அதனால் தான் எனது தந்தை விஜயகுமாரின் குடும்ப ரகசியங்களை நல்லபடியாக நடக்கிறது. எனது தந்தையும் அதை கேட்டு பெருமைப்பட்டார். நான் நன்றாக இருப்பது அருண் விஜயகுப் பிடிக்கவில்லை. அதனால் தான் எனது பெற்றோரை அவர் தூண்டிவிட்டுள்ளார்.

திரைப்பட இயக்குநர் ஹரி, எனது தங்கையை மனைந்துள்ளார். அவரும் பின்னால் இருந்து பிரச்சினையை தூண்டிவிட்டிரார்.

இப்போது டி.ஐ.பி. அலுவலகத்துக்கு வரும் போது கூட காரில் என்னை பின் தொடர்ந்து வருகிறார்கள். இந்தப் பிரச்சினையில் நியாயம் கிடைக்கும் வரை நான் ஒயமாட்டேன் என்று தெரிவித்தார்.



பிள்ளைகளுடன் விஜயகுமார் | Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

குடாநாட்டில் இடம்பெற்ற நகழ்வுகள் தொகீப்பு



நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற ஆசிரிய தின விழாவின்போது பழையமாணவர்கள் சங்க உறுப்பினர் த.பராசரிங்கம் வழங்குவதையும் அருகில் ஆசிரியர்கள் இருப்பதையும் படத்தில் காணலாம்.



கிளிநொக்ஸி புனித திரேசா மகளிர் கல்லூரியில் உயர்தர வகுப்பில் கற்கும் பாதிப்புக்குள்ளான் 7 மாணவர்களுக்கு பருத்தித்துறை ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண சாரதா சேவாச்சிரமத்தால் சைக்கிள்கள் வழங்கப்பட்ட போது சேவாச்சிரம பொறுப்பாளர் சுவாமி சித்ரூபானந்தா கிளிநொக்ஸி இலங்கை வங்கி கிளை முகாமையாளர் கோ.சேதுகாவலர் கல்லூரி அதிபர் திருமதி ஜெயந்தி தனபாலசிங்கம் மற்றும் சைக்கிள்களை பெற்றுக் கொண்ட மாணவர்களையும் படங்களில் காணலாம்.



சங்காண சிவப்பிரகாச மகா வித்தியாலயத் திற்கு வருகை தந்த நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவணபவனை பாடசாலை அதிபர் வரவேற்பதையும் அருகில் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க செயலாளர் நிற்பதையும் படத்தில் காணலாம்.



காவெட்டி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி ஆசிரியர் தினவிழாவில் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்ட முன் னாள் யாழ்.மாவட்ட மேலதிக கல்விப்பணிப்பாளர் சி.சிவாராசா பாடசாலை சமூகத்தால் வரவேற்கப்படுவதையும் அருகில் அதிபர் சிவசிதம்பரம் மற்றும் விருந்தினர்களை படத்தில் காணலாம்.



கோப்பாய் வடக்கு ரோ.க.த.க. பாடசாலையில் இடம்பெற்ற பாதனைகள் வழங்கும் நிகழ்வில் கௌரவ விருந்தினரான கோப்பாய் பிரதேச செயலக உதவித் திட்டப் பணிப்பாளர் இ.கிருஷ்ணராசன் மங்கள விளக்கேற்றுவதையும் பிரதம விருந்தினரான வலி.கிழக்குப் பிரதேச செயலர் ம.பிரதீபன் மாணவிக்கு பாதனி வழங்குவதையும் பாடசாலை அதிபர் கு.திலீபன் தலைமையுரை நிகழ்துவதையும் படங்களில் காணலாம்.



ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜ பக்ஷவின் இரண்டாவது பதவியேற்றபை முன்னிட்டு யாழ்.ஒஸ்மானியாக் கல்லூரி யில் யாழ்.கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி மா.சிவ பாலன் மரம் நடுவதையும் கிராம உத்தியோகத்தர் ரவீந் திரதாஸ், கலாசார உத்தியோகத்தர் இ.கந்தவேல், கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை படத்தில் காணலாம்.



அகில இலங்கை சைவப்பலவர் சங்கத்தின் பொன்னிழா சைவமாநாடு அண்மையில் இடம்பெற்றபோது நிகழ்வில் இந்து நாகரிகத்துறைத்தலைவர் கலாநிதி ம.வேதநாதன், சங்கத்தலைவர் மு.திருஞானசம்பந்தபிள்ளை, துணைவேந்தர் பேராசிரியர் ந. சண்முகவிங்கன், கலாநிதி ம. வேதநாதன், சென்செர்செல்வர் ஆறுதிருமுருகன், சிவத்தமமிழ் வித்தகர் சிவமகாலிங்கம் ஆகியோர் மேடையில் அமர்ந்திருப்பதையும் புராணபடன் வித்தகர் சிவசன்முகவடிவேல் கெளாவிக்கப்படுவதையும் வில்லிசை பூரணப்படனம் இடம்பெறுவதையும் படங்களில் காணலாம்.

(படங்கள் :- தெல்லிப்பழை நிருபர்)



◆ அவஸ்திரேவியாவில் காணப்படும் தவளை வாயன் ஆந்தை (ஃபிராக் மைத்) என்ற பறவை தூங்கும் போது அதை கையில் எடுத்துக் கொண்டாலும் தூக்கம் கலையாது.

◆ தரஷ் பறவை குளிர் காலத்தில் தினமும் 15 மணி நேரம் தூங்கும். ஆணால், கோடை காலத்தில் 4 - 5 மணி நேரம் மட்டுமே தூங்கும்.

◆ 10 அடி நீளமுள்ள கங் காரு போடும் குட்டியின் நீளம் ஓர் அங்குலத்துக் கும் சற்று குறைவானதே.

◆ சீனர்கள் நம்மைப்போல் அல்லாமல் பெயருக்குப் பின்னால் தான் 'மிஸ்ரா' என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

◆ நாம் துக்கத்தை குறிக்க கறுப்பு ஆடை அணிவோம். சீனர்கள் துக்கத்தை குறிக்க தூய வெள்ளை ஆடைகள் அணிகின்றனர்.

◆ வேஷ்கஸ்பியர் தம் 50 வயதைத் தாண்டிய பின்னர் 37 நாட்கங்களை எழுதினார்.



- ◆ கடல் பாலூட்டியின் பெயர் ஓர்கா (Orca) அல்லது கில்லர் வேல் (Killer whale). இது மணிக்கு 55 கி.மீ வேகத்தில் நீந்தும்.
- ◆ வேகமாக நீந்தும் மீன் செயில் ஃபிஸ் (Sailfish). இது மணிக்கு 111 கி.மீ வேகத்தில் நீந்தும்.
- ◆ கடல் வாழ் பறவைகளில் வேகமாக நீந்தக் கூடியது 'கென்டீ' (gentoo) என்ற பென்குவின். மணிக்கு 27 கி.மீ வேகத்தில் நீந்தும்.
- ◆ அலாஸ்காவில்பசுபிக் சொலமன் எனப்படும் ஆற்று மீன்கள் பிறந்து சில மாதங்கள் ஆற்றிலே வசிக்கும் பிறகு பசுபிக் கடலுக்குச் சென்று வாழும். அங்கே முட்டை இடும் பிறகு மீண்டும் தான் பிறந்த ஆற்றுக்கே திரும்பிவிடும்.



பெருமாள்குள் கிராமம். பெயரைப் போலவே அந்த கிராமத்தில் பெரிய குளத்தை ஒட்டி பெருமாள் கோவிலும் இருந்தன. குளக்கரையிலி ருந்த பாறையில் தவளை ஒன்று வசித்து வந்தது. அது பெருமாள் மீது அளவுகடந்த பக்தி கொண்டிருந்தது. தினமும் பெருமாளை வணங்கி விட்டுத்தான் அன்றைய பணிகளை அது தொட்டும்.

அன்றும் வழக்கம்போல் அதிகாலை ஜந்து மணிக்கு எழுந்த தவளை, படித்துறையில் இறங்கி குளத்துக்குள் குதித்தது. நீரின் சலசலப்பு சுப்தம் கேட்டதும் விழிகளைத் திறந்த பாம்பு, நீராடிக் கொண்டிருந்த தவளையைக் கண்டதும், அதை நோக்கி நீந்த ஆரம்பித்தது.

அக்சமயம், "என்ன நண்பரோ... இந்த அதிகாலை வேளையில் என்னை விட்டு விட்டு தாங்கள் மட்டும் தனியாக எங்கு கெல்கிறீர்?" என்ற குரல் கேட்க, திரும்பிப் பார்த்தது.

மற்றொரு பாம்பு வந்து கொண்டிருந்தது. இரண்டு பாம்பும் நெருங்கிய நண்பர்கள். தங்களுக்கு கிடைக்கும் உணவைக்கூட பகிர்ந்துதான் உண்ணுவார்.

"சீக்கிரம் என்னோடு வாருங்கள்" - முதல் பாம்பு அவசரப்படுத்தவும், அது வேகவேகமாக நீந்தி வந்தது. இருவரும்

தவளையன் பக்தி

அங்கு செல்வதற்குள் தவளை குளியலை முடித்துக் கொண்டு கரையேறி விட்டது. ஏமாற்றமடைந்த பாம்புகள். தவளை துளி இலை பறிப்பதைப் பர்த்ததும் ஆச்சியியப்பட்டன.

பெருமாள் கோவிலின் படிக்குத் தாவி யது தவளை. தத்தி தத்தியும், துளிகிக் குதித்தும் படிகளைக் கடந்து மேலே ஏறி யது. வாசலில் நின்று, பெருமாளை வணங்கியது. தான் வைத்திருந்த துளி இலை யைப் பெருமாளின் பாதத்தில் வைத்து விட்டு பெருமாளை மூன்று முறை கந்தி வந்து வணங்கி நின்றது. இதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பாம்புகளுக்கு வியப்பு தான் பில்லை.

"தவளையின் இந்த செயல் போற்றுதலுக்கு உரியது நண்பரோ" என்றது முதல் பாம்பு.

"ஆஹா... கொழுபொழுவென இருக்கிறது" என்ற இரண்டாவது பாம்பின் நாக்கில் எச்சில் ஊறியது.

"நாளைக்கு வருவோம், தவளையின் பக்தியைப் பாராட்டியே ஆக வேண்டும்".



"அப்படி என்றால் நாளைக்குத் தவளை வேட்டை நிச்சயம்".

முதல் பாம்பிற்கு கோபம் வந்து விட்டது.

"என்ன தோழரோ, நான் என்ன பேசுகிறேன்... தாங்கள் என்ன பேசுகிறீர்கள்?"

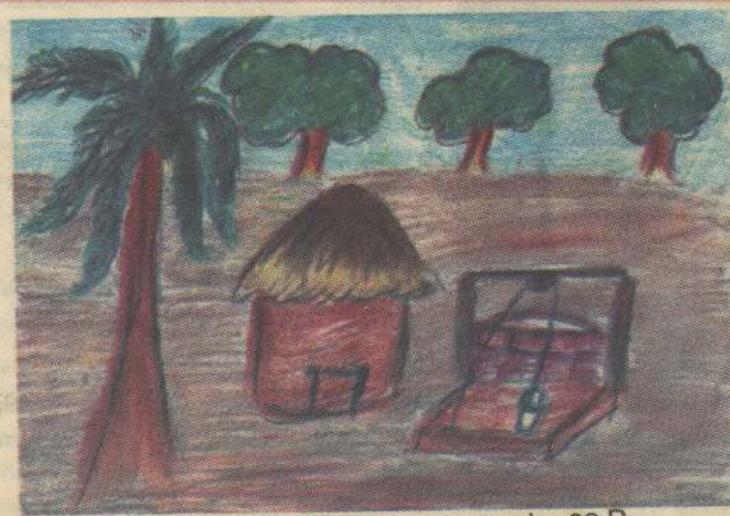
"கோபப்படாதீர்... நான் உங்கள் நண்பன்" என இதமாகச் சொல்லிவிட்டு இரண்டாவது பாம்பின் பாதத்தில் விழுந்து வணங்கியது.



நாய்க் குட்டிக்கு மறுபக்கமுள்ள எலும்புத் துண்டை எடுக்க வேண்டும். கொஞ்சம் வழிகாட்டி உதவுங்கள்.

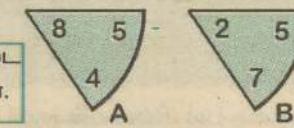
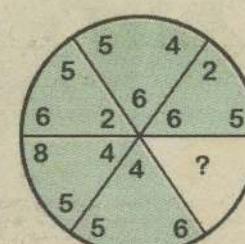


சிறுவர்களே உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் அனுப்பவேண்டிய முதல் சிகிச்சை 117. புகையிரத் திலைய வீதி, யாழ்ப்பாகாம்.



சிவப்ரன் சிந்துவர்மன் வகுப்பு 09 B

யா/பண்ணாகம் மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்



வட்டத்தில் வெறுமையாக உள்ள பகுதி கீழே உள்ள A, B, C இல் எது என்பதைக் கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்...

தொழிலாளர்களுக்கு சுதந்திரம் இல்லை என்பதை வரவு - செலவுத் திட்டம் பறிரங்கியாகுத்துகின்றது

தோட்டத் தொழிலாளர்கள் கடும் மழையெயும், வெயிலை யும் பொருட்படுத்தாமல் உழைக்கின்ற போதும் அத் தொழிலாளர்களுக்கு உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம் வழங்கப்படுவது குறி த்து அரசாங்கத்தின் வரவு - செலவு திட்டத்தில் எவ்வித கொள்கைகளும் வகுக்கப்பட வில்லை. அம் மக்கள் நிம்மதி யாகவும் சுதந்திரமாகவும் வாழ முடியாது என்பதையே இத் திட்டம் பகிரங்கப்படுத்துகின்றது என்று தொழிலாளர் விடுதலை முன்னணியின் தலைவர் டி. அய்யாத்துரை குற்றஞ்சாட்டி யள்ளார்.

வரவு - செலவுத் திட்டம்
தொடர்பாக அவர் விடுத்துள்ள
அறிக்கையிலேயே மேற்கண்ட
வரை தொனிவிக்குள்ளார்.

அவ்வறிக்கையில் மேலும்

குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது:-
இந்த நாட்டின் மிகப் பெரு
தொழிற்றுறை, தோட்டத் தொ
ல்குறையாகும்.

இத் தொழிற்துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டு கிட்டத்தட்ட இருநூறுவருடங்களாகிவிட்டன. ஆரம்பகாலத்தில் பிரித்தானிய கம்பனிகளாலும் பின்பு தனியார் கம்பனிகளாலும் தோட்டங்கள் நிர்வகிக்கப்பட்ட காலத்தில் தொழிலாளர்கள் அடிமைகளாக அடக்குமுறைக்குட்பட்ட கலீகளாக நடத்தப்பட்டனர். அவர்களின் உழைப்பு சரண்டப்பட்டது.

அன்று அடிமைகளாக உழை ததவர்கள் இந்த 21ஆம் நூற்றாண்டிலும் அடிமைகளாக அடக்குமுறைக்கு உட்பட்ட கூவித் தொழிலாளர்களாக உழை த்து வருகின்ற நிலைமை நீடிக் கிண்ணறது. நாட்டில் காலத்துக்குக்

தொ.வி.மு. தலைவர் அப்யாக்துரை குற்றச்சாட்டு

காலம் ஆட்சிமுறை மாறினாலும்
நாடு குதந்திரமடைந்து குடியர
சாக முன்னேற்றமடைந்துள்ளது
ஆனால், பெருந்தோட்ட தொ
ழில்துறை அன்று போல் இன்
றும் தனியார் கம்பனிகளாலும்
தனியார் முதலாளிகளாலும்
நடத்தப்படுவதால் தொழிலாளர்
களின் வாழ்க்கைத் தரத்தில்
முன்னேற்றம் காணப்படவில்லை.

அரசாங்கம், தோட்ட தொழில் வளர்கள் நலம் கருதிய பல சட்டங்கள் உருவாக்கிய போதும் பெருந்தோட்டக் கம்பனிகள் அவற்றை முறையாக அமுல் படுத்துவதில்லை. இதன் காரணமாக தொழிலாளர்களின் உழைப்பு நிலையிலும் வாழ்வு

க்கை வசதிகளிலும் வாழ்க்கைக்கத்
தரத்திலும் எந்த முன்னேற்றமும்
ஏற்படவில்லை. இந்த ஆண்டு
வரவு - செலவு திட்டத்தில்
பெருந்தோட்ட தொழில்துறை
அபிவிருத்திக்கு மானியமாக
பல கோடி ரூபா ஒதுக்கப்பட்ட
உள்ளது. அதேநோத்தில் தோட்ட
தொழிலாளர்களின் உழைப்பு
புக்கேற்ற சம்பளம் வழங்கவும்
வாழ்க்கைக்கத் தரத்தை உயர்த்த
வேண்டுமென்ற கொள்கையை
யும் அரசாங்கம் வலியுறுத்த
வில்லை.

வரவு - செலவுத் திட்டத்தின் மூலம் வாழ்க்கைச் செலவுக்கேற்ற நிவாரணம் வழங்குவதற்கு எவ்வித ஆலோசனையும் வழங்கப்படவில்லை.

பெருந்தோட்டக் கம்பனிகள் தங்களுக்கு சாதகமான சம்பளக் கொள்கையை வகுத்து அதற்கு ஆதாவான தொழிற்சங்கங்கள் மோடு கூட்டு ஒப்பந்தம் செய்து கொள்கின்றன. கூட்டு ஒப்பந்தம் என்ற பெயரால் தொழி வாளர்கள் நக்கக்பட்டு உழை ப்பை உறிஞ்ச வழிவகுத்துக் கொள்ளுகின்றனர்.

இக் கொள்கைக்கு அரசாங்கம் துணைபோவதானது தொழிலாளர்களை மனிதர்களாக மதிக்கவில்லை என்பதை பகி ரங்கமாக்குகின்றது. இந்த ஆண்டு சமர்ப்பித்த வரவு - செலவு கொள்கைப் பிரகடனத் தின் மூலம் இது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

புதிய கல்விக் கொள்கைக்கேற்ப அட்டனி கல்வி
வலயத்தில் 16 இடைநிலைப் பாடசாலைகள் தெரிவு

மஸ்கெவியா,
நடனாவிய ரீதி
நடசாலைகளை
நூம் அபிவிள்ளன் புதிய கல்லூரி அமைவாக
வலயத்தில் 16
நடசாலைகள்
நடவிழங்கன.

வழங்கினார்கள். திருமதி கணபதி தொடர்ந்து கருத்துத் தெரிவிக்கையில், மத்திய மாகாணத்தில் 8 ஆயிரம் ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றுகின்றார்கள். 4 ஆயிரம் பேர் வரையில் உயர்ந்த தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். மொத்தமாக 12 ஆயிரம் பேர் கல்வியறிவு பெற்றுள்ளார்கள் என்றால் ஏனையவர்களையும் ஏன் உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டுவர முடியாது?

அகில லிங்கை ரீதியில் ஆயிரம் பாடசாலைகளை சுகல வசதி கருடனும் தரமுயர்த்தி புதிய கல்விக்கொள்கையை அரசாங்கம்

கம் முன்னொடுத்துச் செல்ல விர்ளமானது. அந்த வகையில் மத்திய மாகாணத்தில் 151 பாடசாலைகள் இடைநிலைப் பாடசாலைகளாகத் தரமுயர்த்தப்பட விர்ளமான. அதில் அட்டன் கல்வி வலயத்தில் 16 பாடசாலைகள் பரிந்துரைக்கப்பட்டிருந்தாலும்

இன்னும் இறுதித் தீர்மானம் எடுக்கப்படவில்லை. இது சம்பந்தமாக தொடர்ந்து கலந்துரையாடப்பட்டு வருகின்றது.

இதுவரை காலமும் அரசாங்கத்தின் உதவியுடன் மாத்திரமே பாடசாலைகளை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டும் என்ற நிலைமை மாறி, பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு சமூகத்தின் பங்களிப்பும் அவசியம் என்பது உணர்த்துப்படவுள்ளது.

அதேபோல் பாடசாலைகள் ‘பாடசாலை முகாமைத்துவக்குழு’வால் நிர்வகிக்கப்பட வுள்ளன. இதன் மூலம் பாடசா

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் கணபதி

வைகளின் அபிவிருத்திக்கு
ஆலோசனை வழங்க முடியும்.
அத்தோடு, மாணவர்களின்
ஒழுக்கத்துக்கும் தொழில் வழி
காட்டலுக்கும் உதவமுடியும்
என்றார். மேற்படி கலந்துரையா
டலில் உதவிக் கல்விப் பணிப்
பாளர் பி.ஐ. சுரேந் கருத்து தெரிவிக்கையில், இதுவரை காலமும்
பாடசாலைகளில் யாரோ தீர்மானித்த விடயங்கள் அமுல்படுத்த
தப்பட்டு வந்துள்ளன. ஆனால், எதிர்காலத்தில் கீழ்மட்டத்தில்

உள்ளவர்களால் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு, மேலமட்டத்தின் அனுசரணையோடு அவை அமுல்படுத்தப்படவுள்ளன.

மேலும் மலையக மாணவர்களின் தொழில்நுட்பத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் வகையில் மிகவும் தீர்க்கதறிசினத்துடன் அமர்ர் சௌமியஸ்ரத்தித் தொண்டமான் ‘தொண்டமான் தொழிற்பயிற்சி நிலையத்தை’ ஸ்தாபித்துள்ளார்.

பண்ச செலவோடு காலத்தை
விரயமாக்கி தூர் இடங்களுக்குச்
சென்று தொழிற் பயிற்சி பெறுவ
தைத் தவிர்த்து, குறைந்த செல
வில் ஏராளமான தொழிற் பயிற்சி
களையும், சிறந்த சாண்றிதழ்க
ளையும் “தொண்டமான்
தொழிற் பயிற்சி நிலையத்தின்
ஊடாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடிடியும் என்பதை உணர்ந்து, தம்
மை சுயதொழில் வாய்ப்புக்குத்
தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்” என்றார்.

പെൻത്രാത് താക്കിയ ചട്ട വൈത്തിയ അതികാരിക്കു രൂ. 50 ആഡിറ്റ് ചൗപ്പിന്നെ

பெண் ஒருவரைத் தாக்கிய குற்றச் சாட்டில்
பேரில் பதுளை நீதிவான் நீதிமன்றத் தில்
சரண்டைந்த, பதுளை சட்ட வைத்தி
அதிகாரியை 50 ஆயிரம் ரூபா சரிப்பிணை யில்
விடுவித்த நீதிபதி, குறிப்பிட்ட வைத்தி
அதிகாரியை பதுளைப் பொலிஸ் நிலை யத்தில்
வாக்கு மூலம் அளிக்கும்படியும் உத்தாவிட்டார்.

பதுளை அரசினர் மருத்துவமனை சட்ட வைத்திய அதிகாரி எம்.என். ராகுல் ஹக், அவராக அலுவலகத்திற்கு தேவையொன்றின் நிமித்த சென்ற பெண்ணொருவருடன் ஏற்பட்ட முரண்பாட்டினையடுத்து, வைத்திய அதிகாரி மூலமைத் தாக்கியதாக, அப் பெண் பதுளை பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்து ஓர் இலாகையிட்டு, அங்கு வைத்திய வகிரம்

பதுளை நீதி வான் நிதிமன்றத்தில் நீதிபதி யசரத் செனரத் பண்டா முன்னிலையில் நேற்று முன்தி னம் பிற்பகல் சான்னடைந்தார். சான்னடைந்த வைத் திய அதிகாரியை நீதிபதி 50 ஆயிரம் ரூபா சரிப் பிணையில் விடுவித்துடன், குறிப்பிடும் திகதி யில் நீதிமன்றத்தில் ஆஜ ராகுமாரும் உத்தரவிட்டார் அத்துடன் குறிப் பிட்ட சம்பவம் குறி தது, பதுளை பொலிஸ் நிலையத்தில் வாக்குமூலம் அளிக்கும்படியும் வைத்திய அதிகாரியைப் பணித் தார்.

இதன் பின்னர் சட்ட வைத்திய அதிகாரி நேற்று முன்தினம் இரவு பதுளைப் பொலிஸ் நிலையம் சென்று தமது வாக்கு மூலத்தை அளித்து வெளி யேறினார். தாக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் பெண் கிராம பாதுகாப்பு பிரிவைச் சேர்ந்த கர்ப்பினிப் பூஷன் என்ற மூற்கு கல்வியின் க்காக்கூடு

யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபலமானவர்கள் வரிசையில்...



தமிழ்தாது

தனிநாயகம் அடிகளார் சிவரைப் பற்றி 25

தமிழ் மொழியை உலகறியச் செய்தவர்களுள் முதன்மையாக இருப்பவர் தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளார். கிறிஸ்தவ துறவியான இவர் உலக ஆசைகளைத் துறந்தார். ஆனால் தமிழ் மீது தனக்கிருந்த ஆசையைத் துறக்கவில்லை. உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் அறிஞர்களை, ஆராய்ச்சியாளர்களை ஒன்று கூட்டும் 'தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு' என்னும் போவையை உருவாக்கியவர்.

உலகமெல்லாம் தமிழ் பரவச்செய்த தமிழ்தாது. இவரைப்பற்றி சில வரிகள் இங்கே.....

◆ கணபதிப்பிள்ளை ஹென்றி ஸ்ரனிஸ்லாஸ் - செசிலி இராசம்மா தம்பதியினருக்கு மகனாக 1913 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் 02 ஆம் திகதி ஊர்காவற்றுறையில் உள்ள கரம்பன் கிராமத்தில் தனிநாயகம் அடிகளார் பிறந்தார்.

◆ இவர் தனது ஆரம்ப காலக் கல்வியை ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரியிலும், உயர் கல்வியை யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரி சியார் கல்லூரியிலும் கற்றுக்கொண்டார்.

◆ தனது தாயாரின் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப கிறிஸ்தவ துறவற் வாழ்வை ஏற்றுக்கொண்ட இவர் குருத்துவப் படிப்புக்காக 1931 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு புனித பேனாட்டில் இணைந்து கொண்டார். பின்னர் 21 ஆவது வயதில் இத்தாவிக்குச் சென்று ரோம் நகரில் உள்ள உப்பன் குருத்துவப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பைத் தொடர்ந்தார்.

◆ 1938 ஆம் ஆண்டு குருத்துவப்பட் த்தையும் 1939 ஆம் ஆண்டு இறையியல் கலாநிதிப்பட்டத்தையும் பெற்று பல்கலைகழகத்திலிருந்து வெளியேறினார்.

◆ பட்டப்படிப்புகளோடு குருவாக இந்தியா சென்ற இவர், நெல்லை மாவட்டத்தில் உள்ள வடக்கன்குளம்

பாடசாலையில் ஆசிரியராகவும், தூத்துக்குடி ஆயர் பங்கில் குருவாகவும் பணியாற்றினார்.

◆ பண்டிதர் குருசாமி சுப்பிரமணிய ஜயரிடம் நான்கு ஆண்டுகள் தமிழ் மொழியை ஆய்ந்தறிந்து கற்றுக் கொண்டார். இதன் போதுதான் ஆயின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தனது பெயரை சேவியர் ஸ்தனிஸ்லாஸ் தனிநாயகம் என மாற்றிக் கொண்டார்.

◆ 1945 ஆம் ஆண்டு முதுமானிப் பட்டப்படிப்பக்காக (M.A.) அண்ணா மலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்த இவர், தமிழ் பண்பாட்டுக் கழகம், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றம் ஆகிய அமைப்புக்களை நிறுவி உலக ஸாவிய ரீதியில் தமிழ் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வந்தார்.

◆ 'Tamil Culture' என்ற ஆங்கில முத்தினங்கள் சுஞ்சிகையை நடத்தி

இலக்கியங்களோடு சங்க

இலக்கியங்களையும் கற்றறிந்தார்.

◆ அடிகளார் ஒரு புத்தகப் பிரியர். புத்தகங்கள் எங்கு கிடைத்தாலும் எவ்விலையானாலும் தயங்காமல் வாங்கி தனது சிறிய நூல்கத்தில் அடுக்கிவிடுவார். ஒய்வு நேரங்களில் அவற்றைப் படித்து தனது ஆராய்ச்சியை விரிவுபடுத்துவதில் ஆர்வமாக இருப்பார்.

◆ நூல்களைப் படிக்கும் போது அவற்றிலுள்ள சிறந்த பகுதிகளைக் குறிப்பெடுத்து அவற்றைச் சேகரித்து ஒரு தனிப்பெட்டியில் இட்டு மீண்டும் அவற்றை மீட்டிக்கொள்ளும் பழக்கம் அடிகளாருக்கு உண்டு.

◆ 'தேம்பாவனி ஆராய்ச்சி', திருக்காவலூர்க் கோயில், யேசுநாதர், பத்துப்பாட்டு, ஆங்கில மொழிப் பெயர்வு, திராவிடர் வரலாறு என்னும் நூல்களை எழுதி தமிழ் ஆய்வுகளை இலக்கியக் கழகம் ஊட்டாக வெளியிட்டார்.

◆ தமிழின் சிறப்பையும், தனித்துவத்தையும் உலகறியச் செய்வதற்காகப் பல நாடுகளுக்குச் சென்று பல ஆய்வுகளை செய்து 'தமிழ்தாது திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்' என்னும் ஆய்வு நூலை 1951 ஆம்

ஆதரித்தார். இதனால் அன்றைய இலங்கை அரசு இவரைக் கைது செய்ய உத்தரவிட்டது.

◆ இந்த உத்தரவைக் கேள்வியுற்ற அடிகளார் மனமுடைந்து, மலேசியா நாட்டுக்குச் சென்று பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் இலக்கியத்துறையில் விரிவுரையாளாக இருந்தார்.

◆ 1949-1950 ஆம் ஆண்டு வரை மலேசியா, சீனா, ஜப்பான், அமெரிக்கா ஜக்கியநாடு, தென்தெமிக்காவிலுள்ள பனாமா, ஈக்குவடோர், பெரு, சிலி, ஆபிரிக்கா, பாலஸ்தீன், எகிப்து, மேற்கிந்தியத்தீவுகளான டினிடாட், ஜமைய்க்கா போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று தமிழ்மொழி பற்றியும், தமிழர் வரலாறு, கலைகள் பற்றியும் அங்குள்ள அறிஞர்கள் மத்தியில் பரப்பி வந்தார்.

◆ தனிநாயகம் அடிகளார் அமெரிக்காவில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழப்பற்றி இருந்துறு விரிவுரை களை ஒர் ஆண்டில் நிகழ்த்தியுள்ளார். இது இவரின் தமிழ்ப் பற்றை எடுத்துக் கூறும் சான்றுகளில் ஒன்றாகும்.

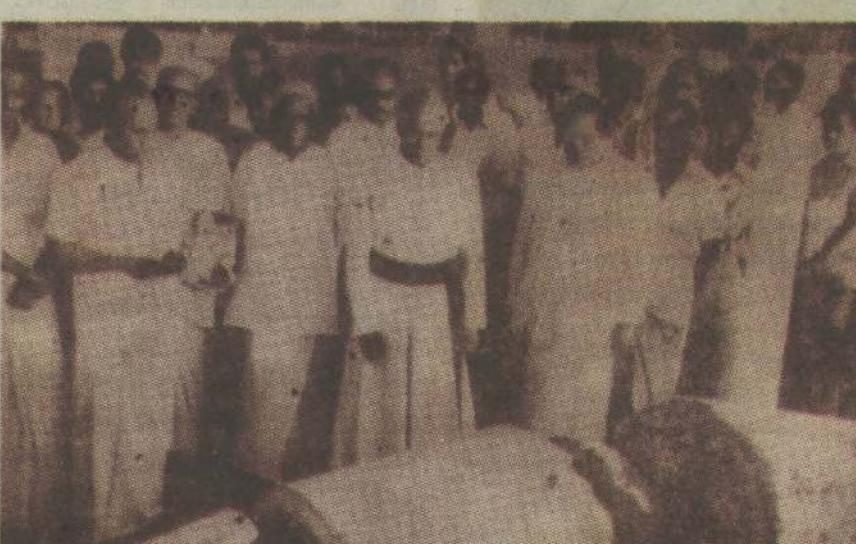
◆ 1954 ஆம் ஆண்டு தாய்லாந்துக் குச் சென்ற அடிகளார், அங்கு மன்னின் முடிகுட்டு விழாவில் பாடப்படும் பாட்டு திருவாகசகத் திலுள்ள திருவெம்பாவையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவை என்பதை அறிந்து வியப்புற்றார்.

◆ தனிநாயகம் அடிகளாரின் நிலையான புகழுக்குக் காரணமாக அமைந்து 1964 ஆம் ஆண்டு தமிழ் அறிஞர்களோடு சேர்ந்து உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றத்தை உருவாக்கி அதன் மூலம் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடுகளை நடத்தியது.

◆ அடிகளாரின் தலைமையில் உருவாகிய இந்த மன்றமே 1966 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 17 ஆம் திகதி உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு மலேசியாவில் நடக்கக் காரணமாக அமைந்தது. இம் மாநாடிடல் 21 நாடுகளைச் சேர்ந்த அறிஞர்களும், 132 பிரதிநிதிகளும் 40 பார்வையாளர்களும் கலந்து கொண்ட மையைக்கண்டு அடிகளார் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

◆ உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடிடல் 4 ஆவது மாநாட்டைப் பல்வேறு இடங்களில் மத்தியிலும் வெளிநாட்டு உதவிகள் எதுவும் இல்லாமலும் கொடி நாள் நடத்தி நிதி சேகரித்து யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்திக் காட்டினார்.

◆ இலங்கையிலும், தென்தெமிதியாவிலும் மாத்திரம் பேசப்பட்டுவந்த தமிழ்மொழியை இலங்கை கைது செய்த தமிழர்கள் சமூகத்தில் நடத்திக் கொட்டினார். இலங்கையிலும், தென்தெமிதியாவிலும் மாத்திரம் பேசப்பட்டுவந்த தமிழ்மொழியை இலங்கை கைது செய்த தமிழர்கள் சமூகத்தில் நடத்திக் கொட்டினார்.



4 ஆவது தமிழராட்சி மாநாட்டின் போது உமிர்ந்த தியாகிகள் நினைவாக கட்டப்பட்ட நினைவுத் தூபிகள் உடைக்கப்பட்ட பின்னர் பார்வையிடும் தனிநாயகம் அடிகளார்.

அதில் 17 ஆங்கில புலமையாளர்களை யும், 20 தமிழ் புலமையாளர்களையும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுத வைத்துள்ளார்.

◆ கிறிஸ்தவ பாதிரியாக இருந்த

நூற்று - அஸ்வின்

தனிநாயகம் அடிகளார் 1947 ஆம் ஆண்டில் தமிழ் இலக்கிய முதுகலை மாணி (M.Lit.) பட்டத்தையும் பெற்று தமிழ்மொழி மீது அவருக்கிருந்த கடுபாட்டை வெளிப்படுத்தினார்.

◆ தேவாரம், திருவாகசகம் என்னும் சைவ சமய இலக்கியங்களையும் சிவப்பிரகாசம், மணிமேகலை போன்ற



வேங்கை



ஸ்ரேயாவின் உடல் நல சிகிச்சை மை

மும்பையில் ஸ்பா என்ற உடல் நல சிகிச்சை மை கிளி இருக்கிறார் ஸ்ரேயா. அவர் இது பற்றி கூறுகையில், டில்லி அருகில் உள்ள பார்வையற்றோர் பள்ளிக்கு செல்வேன். அழிந்த உதவிகளை செய்வேன். அவர்களின் தன்னம்பிள மிக்க வைக்கும். இப்போது அவர்களுக்கு என்னால் எப்ப என யோசித்தேன். அதன் பலனாகத்தான் மும்பையில் சிகிச்சை மை கிளையை தொடங்கினேன். இதில் பார்திறனாளிகள் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

ரிலாக்ஸ் சிகிச்சை, உடல் உபாதைகள் நீங்குவதற்கு சைகளை இவர்கள் அளிப்பார்கள். இதற்காக மற்றுத் தீர்ப்பு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இதற்கு பயன்படுத்துவதற்கான பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகின்றது. ஏற்கனவே எனது அம்மா நடத்தி வரும் சமூக சேவை அமைப்பு மூலமும் மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு உதவிகள் செய்து வருகின்றேன்.

புத்தாண்டு ஹோட்டல் குத்தாட்டம்

நடிகைகளுக்கு விளைவிச்சை



புத்தாண்டு வேகமாக நெருங்கி வருவதால், டிசம்பர் 31 ஆம் திகதி நடைபெறும் பார்டிகளில் ஆடுவதற்கு நடிகைகளை புக்க செய்யும் பணியில் நடச்சத்திர ஹோட்டல்கள் பட்டு தீவிரமாக இறங்கியுள்ளன. தீம் பார்க்குகளிலும் இப்போது புத்தாண்டை வரவேற்கும் கொண்டாட்டங்கள் களைக்கடியுள்ளன.

சென்னையில் உள்ள ஐந்து நடச்சத்திர ஹோட்டல்கள் சில ஆந்திரத்து அனுஷ்காவை புக்க செய்ய கடுமையாக முட்டி மோதி வருகின்றனவாம். அதேபோல மல்லிக வெராவத்தை வரவழைக்க ஒரு குருப் கிளம்பியுள்ளதாம். இதேபோல சின்னத் திரை நடிகைகளுக்கும் கூட டிமான்ட் ஜாஸ்தியாகியுள்ளதாம். நல்ல சம்பளம் தரப்படுவதால் இதில் பங்கேற்க நடிகைகளுக்கும் இடையே கூட கடும் போட்டியாம்.

பேசவே முடியாத அபிந்யாவின் நடிப்பு அபாரம் - அமீர் புகழாரம்

பேச முடியாத, காது கோத அபிந்யாவின் நடிப்பை நாடோடிகள் படத்தில் பார்த்து வியந்தேன். இவரை நடிக்க வைத்த எனது சிஷ்யர்கள் சுகிக்குமார், சமுத்திரக்கனியின் திறமையைப் பாராட்டுகிறேன் என்று புகழாரம் சூடியுள்ளார் இயக்குநர் அமீர், சுகிக்குமார் இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ள படம் என்ன. இப்படத்தின் ஆடியோ வெளியிடு சென்னையில் நடந்து. இதில் சிறப்பு விருந்தினராக அமீர் கலந்து கொண்டார்.

அப்போது அவர் பேசுகையில், பாலாவிடம் இருந்து நான் வந்தேன். இதோ என்னிடமிருந்து சுகிக்குமார். இது நான் ஆசைப்பட்ட ஒன்று. சுகி இன்றைக்குப் பெரிய இயக்குநராக இருப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடையும் முதல் ஆள் நான்தான்.

அதுவும் அவர் வெற்றிப் பட இயக்குநராக இருப்பதில் இன்னும் மகிழ்ச்சி. நான் சுகியை பார்த்து வியந்து போன விஷயங்களில் ஒன்று. சமுத்திரக்கனியும், சுகி குமாரும் இணைந்து அபிந்யா என்ற பெண் எண் நடிக்க வைத்த விஷயம்தான். காது கோமால், பேச முடியாத ஒரு பெண் எண் நடிக்க வைத்து ரசிகர்களின் ரசனைக்கு உள்ளானார்கள்.

இந்த விஷயம் இந்திய சினிமா வரலாற்றில் எந்த இயக்குநரும் செய்யாத ஒன்று. இதை நாம் என செய்யாமல் விட்டு விட்டோம் என எண்ணுவது உண்டு என்றார் அமீர்.

விழாவில் இயக்குநர் கே.பாலச் சந்தர் உள்ளிட்டோரும் கலந்து கொண்டனர்.



வினாக்களை

தோற்று அறபு

கிளையை தொடங்கி வில்லியில் படித்தபோது ந. அப்போது என்னால் மிக்கை என்ன பிரப்படி உதவ முடியும் பயில் ஸ்பா உடல் நல பார்வையற்ற மாற்றுத்

பத்ரகான மாஜ் சிகிச்சை மற்றுத் திறனாளிகளுக்கு பத்ரகான கருவிகளைப் படப்

* பாஸ் நகரில் தொடங்கி படப்பிடிப்பு பெரும்பாலும் ஐரோப்பாவின் முக்கிய துறைமுக நகரங்களான பார்ஸிலோனா, ஜோனாவா, அண்ணிசி, ஷஷ்தோ ரெனாட் உள்ளிட்ட இடங்களிலும், இத்தாலிய பகுதியில் வெனிஸ் மற்றும் ரோமிலும் காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவின் சில பகுதிகளிலும் தமிழ்நாட்டில், கொடைக்கானல், சென்னை உள்ளிட்ட இடங்களிலும் படப்பிடிப்பு சென்னையில் படமாக்கியுள்ளனர்.

* மத்திய தர்க்கடலில் மிதக்கும் பிரம்மாண்ட கப்பலில் பெரும்பாலான கதை நிகழ்கிறது. நகைக்கைவை உணர்வுடன், மனித உறவுகளுக்கு இடையேயான உறவுகளை சித்திரிக்கும் வகையில் படமாக்கப்பட்டுள்ளது.

* நாயகன் கமல்ஹாசன் மேஜூ ஆர்.மன்னாரு கேரக்டரில் நடிக்கிறார். நட்புக்கும் - காதலுக்கும் இடையே சிக்கிக் கொண்டு அவர் படும் பாடு கலகலப்பாக இருக்குமாம்.

* நாயகி தரிஷா இப்படத்தில் தமது சொந்த குரில் பேசியுள்ளார். அம்பு ஜாக்ஷி என்ற கேரக்டரில் நடித்திருக்கும் அவர், கவிதை பரியாராக இருப்புடன், கவிகளையும் வாசித்திருப்பது வைலைட்.

* மாதவன், மதனகோபால் எனும் தொழிலதிபர் கேரக்டரில் நடித்திருக்கிறார். தீபா என்ற கேரக்டரில் சங்கீதா நடித்திருக்கிறார். இவர்கள் தவிர ரைஷ் அரவிந்த், ஊர்வசி, உஷா உதுப், ஸ்ரீமண், ராம்ஜி உள்ளிட்டேரூம் இருக்கிறார்கள்.

* களவாணி ஒவியா கெளரவ தோற்றுத்தில் நடித்திருக்கிறார்.

* இப்படத்தில் கமல் நாயகனாக நடித்திருப்போடு மட்டும் அல்லாமல் திரைக்கை மற்றும் ஜந்து பாடல்களை எழுதியுள்ளார். இப்பாடல்கள் தமிழ் இலக்கியம் முதல் காமெடி வரை பல பாடல்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

* தேவிழீ பிரசாத்தின் துள்ளலான இசையில் நெஞ்சை அள்ளும் மெலடி, வசீகரிக்கும் பாடடு என ஆறுபாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

* பாடல்களுக்கு ஏற்றவாறு மிக நேர்த்தியாக நடனம் அமைத்து இருக்கிறார் ஷோபி.

* சண்டைக்காட்சிகளில் தன் திறமையை வெளிப்படுத்தியுள்ள ராமேஷ், வைலைல்டாக பிரான்சின் ஹியூகோ பிரல்லியர், மலேசியாவின் வில்லியம் ஹாங் ஆகியோருடன் சண்டைக்காட்சிகள் அமைத்துள்ளார்.

* இந்த படத்தின்மூலம் கேமராமேனாக அறிமுகமாகும் மனுஷ் நந்தன், அனைத்து காட்சிகளையும் ஜிலிட்டல் வடிவில் படமாக்க ரெட் எம்.எக்ஸ் கேமராவை பயன்படுத்தியிருக்கிறார்.



பணிவிடை நாயகியிடம் மன்றாடும் பிரபலங்கள்?

பூமியில் பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் சுயமாக சரிதம் இருக்கிறது. அனுபவங்களும் இருக்கின்றன. அதனடிப்படையில், 'பணிவிடை நாயகி' ஒரு புத்தகத்தை எழுதுவதாக அறிவித்துள்ளார். இதில் அவரது சினிமா அனுபவங்களும், பூட்டு மற்றும் பேனாக்களின் தேடல் படலமும் இடம்பெறும் என தகவல் வெளியாகியது.

நடிகையின் வாக்குமூலத்தில் தங்களது பெயரும் இடம் பெற்றுவிடுமோ என்ற அச்சம் பலருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இக்கட்டான நேரத்தில் உதவ முடியாததற்கான காரணங்களை நடிகையின் தரப்பிடம் எடுத்துரைத்து வரும் பிரபலங்கள், 'வெளியில் இருந்து ஆதரவு தருகிறோம். விவகாரமா எதையும் எழுதிவிடாதீர்கள்' என மன்றாடி வருகின்றனர்.

* மங்காத்தா படத்தின் முதல் ஷெட்டில் முடிந்த நிலையில், அந்தப் படத்தின் முக்கிய பாத்திரத்தில் நடிக்கவிருந்த நாகார்ஜூனா நீக்கப்பட்டுள்ளதாக செய்திகள் வந்துள்ளன. அந்தப் பாத்திரத்தில் இப்போது அர்ஜூன் நடிக்கவிருப்பதாகவும், சினோகாவும் முக்கிய வேடத்தில் நடிப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. அஜீத்தின் பொன்விழாப் படமான மங்காத்தா, பெரும் பொருட் செலவில் தயாநிதி அழகிரி தயாரிப்பில் உருவாகிறது. அஜீத் - தரிஷா ரூய்ட் மற்றும் அஜீத் அறிமுக பாடல் காட்சி படமாக்கத்துடன் மங்காத்தா படப்பிடிப்பு தொடங்கியது.

* வானம் படத்தில் சிம்பு, பாத்துடன் அனுஷ்கா, சினோகா உல்லால், வேகா, சோனியா அகர்வால் நடிக்கின்றனர். இன்னொரு நடிகையும் ஒரு பாடலுக்கு ஆடு உள்ளார்.

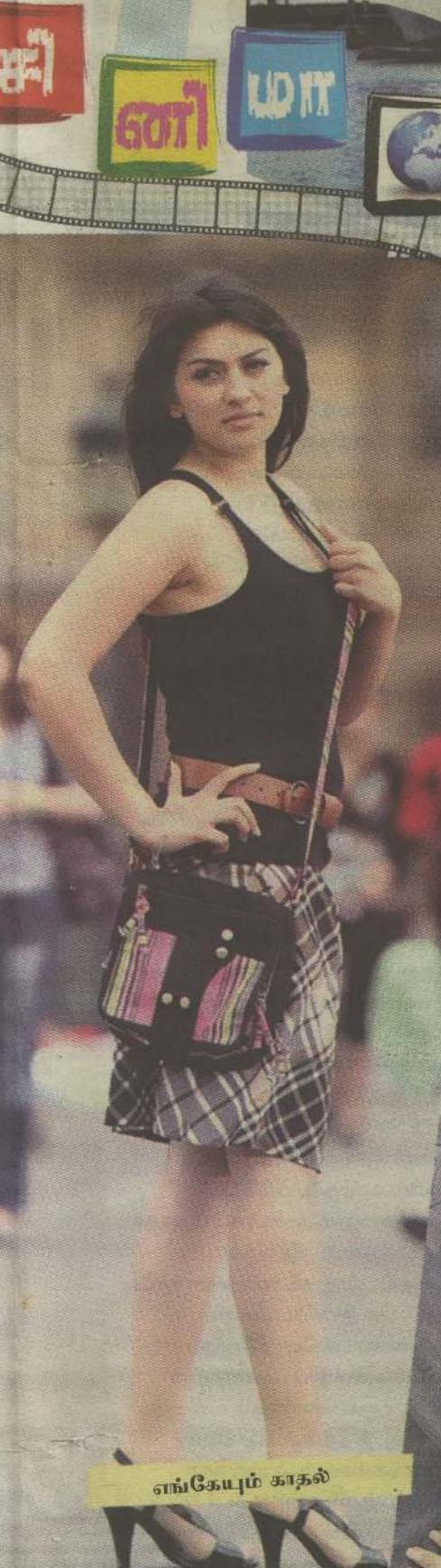
* 'தெற்கு மாசி வீதி' படத்தில் பாண்டியராஜன் மகன் பிருத்வி நடிக்கிறார். அவருக்கு ஜோடியாக இஷ்தா, தேவிகா நடிக்கின்றனர்.

* பிரபதோ இயக்க விளால் நடிக்கும் புதிய படத்தை ஸ்ரோயா ரெட்டி தயாரிக்கிறார். இதன் படப்பிடிப்புகள் டிசம்பர் மாதம் கொல்கத்தாவில் தொடங்கும்.

* தொலைந்து போனவர்கள் படத்துக்காக உடல் எடையை 15 கிலோ குறைக்கிறார் ஷாம்.

* கிராமத்திலிருந்து பணம் சம்பாதிக்க மும்பை செல்லும் சிறுவனின் கதையாக 'பம்பராம்' படத்தை இயக்குகிறார் நடிகை ரோகினி.

* இந்தியில் மாசிபெரும் வெற்றி பெற்ற தூம், தூம்-2 படத்தை தொடர்ந்து தூம்-3 படம் எடுக்கப்பட உள்ளது. தூம்-3 படத்தில் வில்லனாக நடிக்கிறார் ஷாருக் கார்த்தி.



எங்கேயும் காதல்

பெண் சாரணியர்களின் மலேசியப்பயணம்

கல்விச் செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி இணைப் பாடவிதான் செயற்பாடுகளில் ஓன்றான சாரணியத்தில் சேர்ந்து கொண்டதால் மலேசியாவிற்குச் செல்லும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. அதற்கு வழி சமைத்த அனைத்து உள்ளங்களையும் நன்றியுடன் நினைவு கூற்று எனது அனுபவங்களை உங்களுடன் பகிர வதில் மிகக் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கடந்த ஆண்டின் இறுதிப் பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்திருந்த மலேசிய பெண்கள் சாரணிய அமைப்பின் அனைத்துலக ஆணையாளர் ஜெயதேவி சுப்பிரமணியம் சர்வதேச பிராந்திய தேசிய நிகழ்வுகளில் தமிழ் மாணவர்கள் பங்கு கொள்ள முடியாமல் இருப்பதை வேதனையுடன் குறிப்பிட்டு, தமது அமைப்பினாடாக யாழ்.மாவட்ட பெண்சாரணியர்களை முதற் கட்டமாக மலேசியாவிற்கு அழைப்பதென உறுதியளித்தமைக் கமைய அவரது அழைப்பின்பேரில் யாழ்.மாவட்ட 10 பாடசாலைகளில் நேர்முகத்தேர்வின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட 30 சாரணியர்களும், சாரணிய வழிகாட்டிகள் ஜெயரும் யாழ்.மாவட்ட சாரணிய வழிகாட்டிகள் இணைப்பாளர் திருமதி நீலலோஜினி தர்மகுலசிங்கம் தலைமையில் மலேசியா செல்லும் வாய்ப்பைப்

பெற்றோம்.

27.08.2010 அன்று காலை 10.00 மணியளவில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புறப்பட்ட நாம் 28.08.2010 அன்று கட்டுநாயக்கா சர்வதேச மிமான் நிலையத்திலிருந்து காலை 8.30 மணியளவில் மலேசியாவிற்கான பயணத்தை மிகுந்த குதூகலத்துடன் மிமான் மூலம் ஆரம்பித்தோம். சுமார் 4 மணித்தியாலங்களின் பின் இலங்கை நேரப்படி 12.30 மணியளவில்

நிகழ்ந்தது. 29.08.2010 அன்று BAZAAR நடைபெற்றது. இதன்போது இலங்கையில் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்ட தேயிலை, சளகு, பனங்கட்டி, புஞ்சிகாடியல், பனாட்டு.... போன்ற பொருட்களை நாம் மலேசியா வாழ் மக்களுக்கு விற்பனை செய்து மலேசிய நாட்டின் பணமான 'நிங்கிட்' டைப் பெற்றுக் கொண்டோம். பலருடன் பழகும்



சேல்வி.காயத்தீரி தேவசுதன்

(யா/ சுழிபுரம் விக்ரோநியாக் கல்லூரி)

மலேசியாவின் கோலாலம்பூர் மிமான் நிலையத்தில் தரையிறங்கினோம். மிமான் நிலைய வாயிலில் மலேசிய சாரணிய ஆணையாளர், சாரணிய வழகாட்டிகள், சாரணியர்களின் மகிழ்ச்சியான வரவேற்புடன் பேருந்திலேறி ஜாவான் டத்தோ அப்துல்லாவில் அமைந்துள்ள சாரணிய இயக்கத்திற்குச் சொந்தமான விடுதியைச் சென்றதைந்தோம். அங்கு அன்பளிப்புக்கள், உணவு என்பன தந்து அன்பான வரவேற்பு நிகழ்ந்தது. மேலும் அங்கு பல மலேசிய சாரணிய ஆணையாளர்கள், வழிகாட்டிகள், சாரணியர்களின் மகிழ்வான சந்திப்பும்

சந்தர்ப்பமும் இதன் மூலம் கிடைத்தது.

30.08.2010 , 31.08.2010 ஆகிய தினங்களில் மலேசிய நாட்டின் சுதந்திர நிகழ்வுகளிலும் கலந்து மகிழும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. 01.09.2010 அன்று அங்குள்ள TUNKU KURIST COLLEGE இற்குச் சென்றோம். அங்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு பெண் சாணியியத் தோழியர் வழங்கப்பட்டனர். அவர்கள் தமது விடுதிக்கு எம்மை அழைத்துச் சென்றதுடன், பாடசாலையைச் சுற்றிக் காட்டினர். அத்துடன், தமது ஒரு வகை உணவினையும் தயாரித்துக்காட்டினர். கல்லூரி அதிபர் போன்றோரின் உரைகள், அவர்களது கலாசார கலை நிகழ்வுகள் என்பன இடம்பெற்றன.

TAMIL CONVENT SCHOOL இற்கும் சென்று பாடசாலை நடைமுறைகள் பற்றி அறிந்ததுடன், பல்வகை நிகழ்வுகளைக் கண்டு கூதித்தோம். அடுத்து NEGERI SEMBLAN இல் அமைந்துள்ள அரும்பொருட்காட்சியகத்திற்குச் சென்று பார்வையிட்டோம்.

அங்கு தங்கிய காலங்களில் SCI-ENCE SECONDARY SCHOOL, NOTTINGHAM UNIVERSITY, KUALAUMPUR GIRL GUIDES ASSOCIATION BUILDING , PC CLUP, பத்துமலை முருகன் கோயில், TWIN TOWER, CULTURAL BUILDING, CHIEF COMMISSIONER HOUSE OF MALASIA , அம்மன் கோயில், MALACCA PORTUGUESE PORT, WATER PARK, PORTUGUESE CHURCH, STATUE OF FRENSIS SERVIER, PRIME MINISTER'S OFFICE, PRIME MINISTER'S, NS SPORTS COUNCIL எனப் பலவற்றையும் பார்த்து, அவை பற்றிய முக்கிய விடயங்களையும் அறிந்து கொண்டோம்.

CAMP FIRE எனும் பாசறை

நிகழ்வில் எமது திறன்களை தனியாக வும், குழுவாகவும் வெளிக்காட்ட சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. எமது கலாசாரம், கலை நிகழ்வுகள் என்பனவற்றையும் நிகழ்த்திக் காட்டும் வாய்ப்பும் கிடைத்தது. அங்குள்ள சாரணியியத்தோழிகளுடன் பழகும் சந்தர்ப்பங்களில் எமக்கிடையே சிறு அன்பளிப்புக்களை (GIFT) பரிமாறிக்கொண்டோம்.

மலேசியாவின் CHIEF COMMISSIONER, PRIME MINISTER ஆகியோர் தமது இல்லங்களுக்கு எம்மை அழைத்து விருந்தளித்தமை எமக்குக் கிடைத்த மகிழ்வான சந்தர்ப்பம் ஆகும்.

இப் பயணத்தின் மூலம் மலைய், சீன, யப்பானிய, இந்திய சாரணியத்தோழிகளுடன் பழகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. பல்வேறு கைவினைப் பொருட்களைச் செய்யும் முறைகளை அறியமுடிந்தது. பல்வேறுபட்ட கலாசார நிகழ்வுகள், கலை நிகழ்வுகளைக் கண்டுகளிக்க முடிந்தது. பல்வேறு உணவு வகைகளைச் சுவைத்து மகிழும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. பல்வேறு செயற்பாடுகள், பழக்க வழக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்ள முடிந்தது.

சிறப்பாக நேரம் தவறாமை, குழுவாகச் செயற்படல், ஒழுங்கு முறையில் வாழ்தல், பல்வேறு இனத்துவருடனும் அன்பாகப் பழகுதல், தலைமைத்துவம், அதற்குக் கீழ்ப்படிதல், எமது கடமைகளை நாமே செய்தல், பல இனமொழிகளை அறிதல் எனப் பல்வேறு சிறந்த அனுபவங்களை இப் பயணத்தின் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இத்தகைய பல்வேறு அனுபவங்களையும் பெற்ற நாம் 08.09.2010 அன்று புதிய அனுபவங்களைச் சுமந்தவண்ணம் நாடு திரும்பினோம்.

மாகாணம்ட் முதல் இடம்



அண்மையில் மன்னாரில் நடைபெற்ற வடக்குமாகா ணப் பாடசாலைகளுக்கான ஆங்கில தினப் போட்டிகளில் சுழிபுரம் விக்ரோநி யாக்கா மலையில் வழகாட்டி கல்லூரி அன்மையில் செல்வி.கேளசிகா பிரதாமோதரராஜா தனிநபர் நடிப்பு நிகழ்ச்சியில் முதலாம் இடத்தினைப் பெற்றுள்ளார்.

தேவையமைச் சட்டத்தில் மரங்களும் அதன் கணிகளும்

(சென்ற வாரத்தொடர்ச்சி)
வேப்பமரம், இலுப்பைமரம், புளிய
மரம், மலைவேம்பு ஆகிய நான்கு வகை
மரங்களும் நீர் ஊற்றி வளர்க்கப்படாத
போதும் நன்கு கிளைகள் பரப்பி வளரும்
மரங்களாகும். இந்த மரங்கள் எல்லை
வேலி அருகே நாட்டப்பட்டு அவை
அடுத்த வளவுக்குள் கிளைகள் பரப்பி
நின்றால் அவற்றின் பழங்கள் அடுத்த
வளவுக்குள் விழும்போது அவை யாவும்
அடுத்த வளவுச் சொந்ததானுக்கே உரிய
வையாகும். புளிய மரத்துக் கிளைகளின்
புளியம்பழங்கள் பறிக்கப்படும் போது
அடுத்த வளவுக்காரன் கணிசமான அளவு
புளியம்பழத்தைப் பெற்றுக்கொள்வான்.

இதே போல் இலுப்பை, வேப்பமரம், மலைவேம்பு இவற்றின் கனிகளையும் விதைகளையும் பக்கத்து காணிக்காரன் பெற்றுக்கொள்வான். இலுப்பை, வேப்பமரம், மலைவேம்பு, புளியமரம் என்பன வெட்டப்படும் போது அவற்றின் கிளைகள் அடுத்த வளவுக்கள் கிளைபரப்பி இருந்தால் அந்தக் கிளைகள் யாவும் அடுத்த வளவுச் சொந்தக்காரனுக்கே உரியவையாகும். இலுப்பை விதைகளிலிருந்து இலுப்பெண்ணையும் அரப்பும் பெற்றுக்கொள்ளப்படும். அக்காலத்தில் வீட்டில் விளக்கேற்ற இலுப்பெண்ணையே பயன்படுத்தப்பட்டது. இலுப்பை விதைகளிலிருந்து எண்ணென்கிணம் பெறப்பட்ட பின்னர் மிகுதியாக எஞ்சியவை அரப்பு என அழைக்கப்பட்டது. இலுப்பை விதை

களிலிருந்து பெறப்பட்ட ‘அரப்பு’ வார இறுதி நாட்களில் என்னெண்யக் குளிப் புக்குப் பெரிதும் பயன்படுத்தப்பட்டது. ஒருவரது இறுதிச்சாந்கின் போது அவரது உரிமைக்காரர்கள் இறந்தவரது தலையில் போட்டி போட்டுக்கொண்டு அரப் பெண்ணை வைப்பது ஒரு முக்கிய சடங்

કિર્ણળ

ஒவ்வொரு ஆதனத்திற்கும் காணி
உறுதி உண்டு. இதுவே அரசு அங்கீகாரம்
பெற்ற ஆவணமாகும். இந்த ஆவணத்
தில் ஆதனத்தின் அமைவிடம் தெளிவா
க்க குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். ஆதனத்தின்
பெயரும் அந்த ஆதனத்தில் அமைந்த
துள்ள அசையாத சொத்துக்கள் பற்றியும்
அதில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். இவற்றுள்
வான்பயிர்களும் செய்பயிர்களும்
அடங்கும்.

வான் பயிர்கள் என்பது பெரும்பாலும்

இது 16 பரப்பைக் கொண்டது ஓர் ஏக்கராகும். ஒரு காலத்தில் வரகரிசி, சாமை, குருக்கன் போன்ற பயிர்கள் பயிரி டப்பட்ட ஆதனங்களை வரகு தறை என் பார்கள். நன்கு கலப்பை பூட்டி உழுத தறையில் விதைக்கப்பட்ட தானியங்கள் யாழிப்பாணத்துத் தமிழர்களின் வாழ் வாதாரங்களை மேம்படுத்தின. இன்று இந்தத் தானியங்களுக்குப் பதிலாக காகப் பயிர்கள் (CASH CROPS) செய்கை பண்ணப்படுகின்றன. நெற்பரப்பு என் பது வயல்களைக் குறிக்கும். ஒரு காலத்

சட்டமும் சமீகிதம்



காகும்

இறந்தவரது உரிமைக்காரர்கள் இதனை ஒரு கடமையாகவே செய்வார்கள். வேப் பம் விதைகளிலிருந்து பெறப்படும் வேப் பெண்ணை மருந்தாகவும் பயன்படுத் தப்படும். ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி என்பர். யாழ்ப்பானை மாவட்ட மல்லாகம் நீதிவான் நீதிமன்ற வளாகத்துள் நின்ற இரண்டு மலைவேம்புகள் தலா இரண்டு இலட்சம் ரூபா வீதம் நாலு இலட்சம் ரூபா வுக்கு 1990களின் நடுப்புகுதியில் விலை பேசப்பட்டன. நிழல் தரும் மலைவேம் புப் பல்கை தளபாடங்களுக்கு மூலப் பொருளாகும் போது அந்தத் தள பாடங்கள் அதிக விலைக்கு விற்கப்படு

ஒருவிதது இலைத்தாவவரங்களையும் நீர் ஊற்றி வளர்க்கப்படாது மழை நீரை நம் பிச்செய்கை பண்ணப்படும் மரங்களையும் குறிக்கும். செய்யப்படும் என்பது நீர் ஊற்றி வளர்க்கப்படும் மரங்களையும் காக்கப்படிர்கள், தானியங்கள் காய்கறித் தோட்டங்களையும் குறிக்கும்.

வரகுத்தறையும் நெற் பரப்பும்
 ஒரு ஆதனத்தின் உறுதியில் வாகுத்
 தறை என்றும் நெற்பரப்பு என்றும் வாச
 கங்கள் காணப்படும். ஆங்கிலத்தில்
VARAKU CULTURE என்பது 18 பரப்
 பைக் கொண்ட ஒரு ஏக்கராகும். இதே
 போல நெற் காணியை ஆங்கிலத்தில்
PADDY LAND என்று அழைப்பார்கள்

தில் யாழ்ப்பாணத்தவர்கள் பூநகரி, கிளி நொச்சி, முரசோட்டை போன்ற வன் னிப்பிரதேசத்தின் பல பாகங்களிலும் நீண்ட வயல் பிரதேசங்களை தமக்குச் சொந்தமாக வைத்திருந்தார்கள். இவை யும் யாழ்ப்பாணத்தவர்களு வாழ்க்கை வளத்தை மேம்படுத்தின.

சட்டம் தொடர்பான உங்கள்
சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி
அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முறை
விருக்கேசு

പെൻണേ..... ഉനക്കു!

கண்களில் தோன்றிய காதலது

காதலுக்கு அர்த்தம்
புரியாத வயதில்
காதலிக்கப் புறப்பட்டவளே
கானல் நீரதை கண்டு கொண்டால்
சுயாயில்லை வாய்விளிமே!

வகுப்பு முடியட்டும்
வாசலில் கிடந்தால்
பாசமென்று எண்ணாதே...
வேலை வெட்டி இல்லாதவன்

வேசமது! விசும் வலையது!
மைன்செயினும்
மையதித்த தலையும்
மாப்பிளைத் தகுதிக்கு
போதுமென்று கணக்கிட்டு
வேதனையில் வீழாதே!

காதல் பாடல்கள்
கனவுக் காட்சிகளில்
மாண்பும்

கட்டிலுடன்
 காணாமல் போய்விடும்
 கறுப்புக் காலமிது
 சொல்லத் தொழிலின்றி
 சொல்லும் நிலையுமின்றி
 சொந்தமாய் குழந்தை பெற்று
 சுகமென்ன சொல் பெண்ணே

ஆதலால்.....
 பின்னால் சுற்றுபவனே
 பின் தள்ளிவிடு!
 பின்னுக்கு உதவாத
 பிம்பங்கள் அவர்கள்
 காலங்கள் கொஞ்சம்
 போகட்டும் பெண்ணே.....
 காதலிக்கலாம் நீயும்
 கால்களும் கருத்துக்களும்
 உறுதியான பின்பு!

-୭୮-

புதுக்குறள்

- ◆ காதல் இனிது கவிதை இனிது என்னும் மக்கள் காதலித்து பார்க்கா தோர்..
 - ◆ குடிக்க போதை தலைக்கேரே ஏறியபின் நிற்க அதற்குத் தக...
 - ◆ பணமிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் பணம் உடையார் என்ப(று)ம் உரியர் பிறர்க்கு
 - ◆ முதுகில் குத்துவோரை ஒறுத்தல் அவர் மூக்குவிங்க மூன்சியில் குத்தி விடல்
 - ◆ கள்ளட்டு லஞ்சம் வெட்டுக் குத்து இந்நான்கும் செய்வது அரசியல்வாதிக்கியல்பு

‘யார் ஒருவன் கேள்வி கேட்கிறானோ அவன் ஜந்து நிமிடம் தான் முட்டாள், கேள்வியே கேட்காமல் இருப்பவன் மழுநோ முட்டாள்’.

தொகுப்பு :

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 03

01	02	03	04	05	06		07
08	09		10	11	12		13
14		15	16	17		18	19
20	21	22	23		24	25	26
	27	28		29	30	31	
32	33		34	35	36	37	
38	39	40	41	42			43
44	45	46		47	48	49	50

இடமிருந்து வலம்

1. எல்லா மனிதருக்கும் தேவையானது
8. அரசன்
10. நீலாம்பரி - (படையப்பா பட வில்லி)
15. சித்தி
18. நல்ல
20. சடப்பொருட்களில் ஒன்று
24. ஆயுட்காலத்தின் அளவு
29. பச்சையை இப்படியும் சொல்வார்
32. பதிலை எதிர்பார்த்துக் கேட்பது
34. மறுபக்கம் போ
38. கௌரவமாக அழைப்பது இப்படி (குழம்பியுள்ளது)
44. பாஞ்சாலிக்கு கண்ணன் வழங்கியது
47. காய்கறி ஆனால் பழம் (திரும்பி யுள்ளது)

மேவிருந்து கீழ்

1. பூஜை வழிபாடுகளில் காட்டப்படுவது
2. பூவகைகளில் ஒன்று
4. இது ஒன்பது
5. நடு (குழம்பியுள்ளது)
6. நாம் (தலைகீழாக உள்ளது)
7. அரை நூறு
15. முனிவர்கள் செய்வது
18. தான் தோன்றி
21. சேய் ராகங்களில் ஒன்று
24. இறைவனிடம் பெறுவது
29. காரம் கூடிய சிறு வெங்காயம்
32. பாராட்டிக் கொடுப்பது
34. வேகம் (தலைகீழ்)
40. மனிதனையும் குருக்கையும் வேறுபடுத்துவதில் ஒன்று
43. ஏகம் அல்லது ஒன்று (தலைகீழ்)

பாராட்டுப் பேறும் அதிர்வ்வசாலிகள்

1. கே.அரசேஸ்வரன் கலைமகள் வீதி, நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.
2. ஞான துவாரகா மாணிப்பாய் வீதி, கைதடி மேற்கு, கைதடி 02.
3. கே.இராஜூகோபால் அடைக்கலம் தோட்டம், கந்தகவாமி கோவிலிடி, வட்டக்கோட்டை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 03 க்கான விடைகளை எழுதி ஒரு வாதத்திற்குள் எமக்குக் கிடைக்க்கூடியதாக தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பிவைக்கவும்.

அனுப்பிவேண்டிய முகவாரி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

யாழ் ஒசை வீர்கோசரி சிலைக்காரியாலயம்,

117, புகையிரத் திலைய வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayavaham.org

யாழ்ப்பான நூலாட்சீ வரலாற்று கதாநாயகன்

பூத்துப்பே

(சென்ற வாத் தொடர்ச்சி)

பூத்துதம்பி மைத்துன்னாகிய கையாலை வள்ளியன் அதனை அறிந்து கொழும்புக்கு சென்று பெரிய தேசாதிபதியைக் கையையும் அந்திராசியையும் பிடித்துவருமாறு சேவகரை அனுப்ப அவர்கள் தேசாதிபதியைக் கப்பல் மார்க்கமாகவும் அந்திராசியை கரைமார்க்கமாகவும் கொண்டு சென்றார்கள். செல்லும் போது தேசாதிபதிகடலில் பாய்ந்து உயிர் விட்டான். அந்திராசி பண்டார்த்தார் தோப்பு என முசலிக்குச் சமீபத்தில் உள்ள காட்டில் யானையால் அடித்தரைத்துக் கொல்லப்பட்டான்.

03

"caneeca" என்ற நூலிலும் பூத்துதம்பி பற்றிய நம்பகமான குறிப்புக்கள் உள்ளன. அவற்றினை ஆராயுமுன்னர் பூத்துதம்பி குறித்து முன்னர் கூறாதுவிட்ட சில தகவல்களை நோக்குவோம்.

1830 ஆம் ஆண்டு சன்னடுக்குழியில்

வாழ்ந்த தமிழ்ப் புலவரான பரிமளம் என்பவர் பூத்துதம்பி கதையை ஒரு நாடகமாக எழுதியதாக அறியப்படுகின்றது. பரிமளத்தின் பரம்பரையினர் பூநகரியில் வாழ்வதாக ஜோன் ஏச் மார்ட்டின் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதன் பின்னர் மன்னாரைச்சேர் ந்த சுவான் கொலஸ்தான் தாவீது என்பவர் பூத்துதம்பி விலாசம் என்ற இசைப்பாடல்களையும் உரையும் சேர்த்ததான் கூத்தினை எழுதியுள்ளார்.

இக் கூத்தினையே காலங்காலமாக முழுமையாகவும் கூட்டியும் குறைத்தும், புதுக்கியும் கிராமங்கள் தோறும் இசைநாடகமாக மேடையேற்றி வருகின்றனர். இந்நாடகத்தில் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்கள் வருமாறு-

1. இந்நாடகம் சைவசமயக் கடவுள் துதிகளையும் சைவசமயப் போற்றுதல் களையும் கொண்டுள்ளது.

2. கிறிஸ்தவ மதத்தினை போற்றாமலும் இரண்டு சாதிகளுக்கு இடையிலான (வெள்ளாளன், குருகுலத்தவன்) உணவு, உடை, நடத்தைகளை பாடும் போது ஒன்றை உயர்த்தியும் மற்றையதை இழிவுபடுத்தியும் பேசுகின்றது. (அதனால் இந்நாடகத்தை எழுதிய தாவீது கிறிஸ்தவவன் அல்லன் என்பாருளர்). அப்பகுதிகள் இன்று மேடையேற்றப்படும் பூத்துதம்பி கூத்தில் இடம்பெறாது நீக்கப்பட்டு விட்டன.

3. அந்திராடோ (Andrade) என்ற வரலாற்றுப் பாத்திரம் நாடகத்தில் அந்திராசி என அழைக்கப்படுகிறது. யாழ்ப்பானத்தில் ஒல்லாந்த கொழும்பாரியான (தேசாதிபதி) றைக்லோப் வன் ஹாஸ்ஸ (வன் கோயன்) என்பவனை பெரிய ஒல்லாந்தேச எனவும் பூத்துதம்பியின் நண்பனாக கொலாநிதி க.குணராசா

சித்திரிக்கப்படும் யாழ்ப்பானக் கமாண்டர் ஹுத்தாஸ் என்பவனை சின்ன ஒல்லாந்தேச எனவும் இந்நாடகம் குறிப்பிடுகின்றது.

4. விருந்து நடந்த போது திரைக்கு அப்பால் நடமாடிய அழகவல்லியின் பாதங்களை மட்டுமே அந்திராசி கண்டதாகவும் அவற்றிலிருந்து அழகவல்லியின் சௌந்தரியத்தினை பாதாதி கேசமாக அவன் அளவிட்டாகவும் நாடகம் விபரிக்கின்றது. (தொடரும்)

தூந் மாண்பும் யாழ்ப்பாளைக் கலைஞராம்



வழக்கம் போலவே அந்த பிரத்தியேக மான இடம் ஒன்றில் அந்தி மாலைப் பொழுதினிலே தமது பொழுதைக் கழிக்க வரும் வயதான பெரியவர்களின் கதையாடல்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தன.

‘இப்ப மாணவர்களை விட வாத்தி மாரின் சேட்டைகள் தான் ரொம்பவும் மோசமாயிருக்கு பாருங்கோ’ என்று ஒரு பெரியவர் அக் கூட்டத்தில் கொட்டித் தீக்கும் ஆதங்கமான வரிகள் அருகில் நின்ற என் காதிலும் எதிரொலித்து. சற்று எனது கவனத்தை அக் கூட்டத்தின் மத்தியில் செலுத்தினேன். அருகே சென்று அவர்களது மாநாட்டில் என்னையும் ஒருவனாக இணைத்துக்கொண்டேன். ‘என் ஜூயா உப்பிடிச் சொல்கிறீங்கள்?’ ஆசிரியர்கள் என்போர் சமூகத்தில் மதிப்பு மிக்க இடத்தில் வைத்துப் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள் நீங்கள் என்றால்....’ என்று கூறி முடிப்பதற்குள்ளே அந்தப் பெரியவர் ‘நிப்பாட்டு தமிழ் உனர் பேச்சை...’ என்று எனது வாதத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து தனது கருத்துக்களை என்னுடன் பகிரத் தொடங்கினார்.

‘இஞ்ச பார் தமிழ், நாங்கள் முந்தியெல் லாம் படிக்கிற காலத்தில் ஆசிரியர்கள் ஒழுக்கம் மிக்கவர்களாகவும், கண்ணியம் நிறைந்தவர்களாகவும் சமூகத்தையே வழிநடத்தும் அளவுக்கு மதிப்பாந்தவர்களாகவும் விளங்கினார்கள். அவர்களைக் கண்டால் இப்பவும் எங்களுக்கு பயம் தொற்றிக்கொள்ளும் அந்தளவுக்கு அவர்களின் மேன்மை - புகழ் சமூகத்தில் மேலோங்கியிருந்த காலம் அது....’ என அப்பெரியவர் அக்காலத்தில் ஆசிரியர்களின் சீர்க்கு சிறப்பை எடுத்தியம்பிக்கொண்டிருக்கையில் நான் இடையே குறுக்கிட்டு ‘அது சரி ஜூயா அந்தக்கால வாத்திமாரினர் குணம், நடை, பண்பாடுகள் எல்லாம் எனக்குத் தெரியும் ஆனால், இப்போது ஆசிரியர்களை இப்படிக் குற்றம் சொல்கிறீர்களே? அவர்கள் மீது என் உங்களுக்கு இந்த வெறுப்பு?,

உறிஞ்சுறவு

கல்வி நிலை இன்று அதலபாதாளத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருப்பது பற்றி யெல்லாம் கல்வியியலாளர்கள் மத்தியில் வாதப் பிரதிவாதங்கள் வலுப்பெற்று வரும் நிலையில் ஆசிரியர்களின் நடத்தைகளிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டிய தருணம் நெருங்கி வருகிறது. நனியே,

மாணவர்களின் கல்வி வீழ்ச்சி பற்றி கருத்துரைக்கும் பெரியோர்கள் தற்கால ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் தகுதி குறித் தெல்லாம் கிஞ்சித்தும் சிந்திப்பதில்லை.

தற்போது புற்றிச்சல்கள் போல தனியார் கல்வி நிலையங்கள் பெருக்கமடைந்து வருகின்ற பின்னணியில் அவற்றில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் கல்வித்தாம், கல்வி கற்பிக்கும் திறன், மனப்பாங்குகள் மாணவர்களுக்கிடையிலான நல்லுறவைப் பேணும் தன்மை போன்ற விடயங்கள் குறித்தும் சிந்திக்க வேண்டும்.

இங்குள்ள சில கல்விக்கூடங்களை எடுத்தால் பாடசாலைகள் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் என் என் உயர் கல்விப் பீடமான பல்கலைக்கழகம் வரைக்கும் இவ்வாறான பெண்கள் மீதான பாலியல் துஷ்டிப்பாக்கங்கள் திரைமறைவில் இடம்பெற்று வருவதாக அறிய வருகிறது. இந்த நிலை தொடர்வதற்கு இனி மேலும் நாம் அனுமதிக்க முடியாது. இது குறித்து சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உடன் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதே சமூக பிரக்ஞா உடையவர்களின் ஆதங்கமான கோரிக்கை ஆகும்.

இவ்விடத்தில் முக்கியமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டிய மற்றொரு விடயம் தனிப்பாட வகுப்புகளுக்குச் செல்வதாக கூறிச்செல்லும் மாணவிகள் சில ஆசிரியர்களின் தப்பான நடவடிக்கைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் நிகழ்வு களும் அதிகரித்துச் செல்வதை அவதானிக்க முடிகிறது. இது குறித்து பெற்றோர்கள் தமது பின்னைகள் மீது மிகுந்த எச்

நாம் கவனமாக இருக்க வேண்டியது அவசியம்.

மேலும் சில உயர் கல்விக் கூடங்களில் கூட மாணவிகளை பாலியல்வதை புரியும் சம்பவங்களும் அதிகரித்துள்ளன என்பது பற்றி மேலே கூறப்பட்டது. இத் தகைய சம்பவங்கள் மாணவிகளின் ஒத்தாசைகளுடன் நடப்பது வேதனை தருவதான்றாகும். இருப்பினும் மாணவிகளின் விருப்பு வெறுப்பு என்பதற்கப்பால் இத்தகைய கீழ்த்தாமான சம்பவங்களை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்வது புனிதமான ஆசிரியப்பணிக்கு இழுக்காகும் என்பதைச் சம்பந்தப்பட்ட ஆசிரியர்கள் புரிந்து கொண்டால் சரி.

ஒரு காலத்தில் ஆசிரியர்களை தெய்வங்களாக கருதிப்போற்றும் பண்பாடு மேலோங்கியிருந்தது. ஆனால், இன்று ஆசிரியர்களைத் தூற்றும் சம்பவங்கள் முனைப்பு பெற்று வருவது கவலையளிப்பதாக உள்ளது. இப்பத்தியில் பல கல்விக் கூடங்களின் பெயர்களைச் சுட்டிக்காட்டி எழுதுவது பொருத்தமற்றது என்பதால் தவிர்க்கப்படுகிறது.

ஆக, யாழ்.குடாநாட்டைப் பொறுத்த வரை கல்வித்துறையின் வீழ்ச்சிக்கு ஆசிரியர்களின் பங்கும் ஒரு காரணம் என்பது திடமான உண்மை. எனவே சில ஆசிரியர்களின் கல்வித்தாம், நடத்தைக் கோலங்கள் ஒழுக்கங்கள் பற்றியெல்லாம் பரிசீலிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தினை இன்று பெரிதும் உணர்ப்படுகிறது. தனியார் கல்வி நிலையங்களில் கல்வி கற்பிக்கும் சில ஆசிரியர்களின்



சரிக்கையுடன் இருக்கவேண்டும். தமது பின்னைகளை ஒரு எதிர்பாலின் ஆசிரியரிடம் பிரத்தியேக வகுப்பொன்றிற்கு அனுப்புகையில் பல்வேறுபட்ட பாலியல் ரீதியான தொந்தரவுகள் ஆசிரியர்களிடமிருந்து மாணவிகள் எதிர்நோக்க வேண்டிவரும் என்பது வெளிப்படை உண்மை. எல்லா ஆசிரியர்களையும் நாம் குற்றம் சாட்டவோ அல்லது சந்தேகக்கண் கொண்டு பார்க்கவோ விரும்ப வில்லை. ஆனால் ஒரு சில ஆசிரியர்களின் தூந்தரதைகளால் ஒட்டுமொத்த ஆசிரியர்களுக்கும் விரும்பாங்கு விரிவடைய வழிவகுக்கும். இல்லையேல் மேலும் எம் சமூகத்தில் கல்வித்தாம் மோசமடைவதைத் தடுக்க முடியாமற்போகும் என்பதே யதார்த்தம்.

காத்தான்குடியில் இடம்பெற்ற இரத்தான நிகழ்வில் பெருந்தொகையானோர் யங்கேற்று

காங்கேயனோடை, எம்.பாரீட், காத்தான்குடி நகரசபையின் தலைவர் மார்கூத், பிரதி தலைவர் எஸ்.எம். அஸ்டர் உட்பட பிரமுகர்கள் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

காத்தான்குடி தாருள் அதர் அத தஅ விய்யா அமைப்பினால் ஏற்பாடு செய்யப் பட்ட இவ் இரத்தான நிகழ்வில் இராணு வம் பொலிஸ் உட்பட பொதுமக்களும் தாருள் அதர் நிறுவன உறுப்பினர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டு இரத்தானம் செய்தனர்.

மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலை யில் இரத்த வங்கிக்கு வழங்கவென நடை பெற்ற இந்த இரத்தான நிகழ்வில் சிறுவர் அதர் அத்த அவிய்யாவின் சமூக சேவை பிரிவினால் காத்தான்குடியில் பல்வேறு சமூகசேவைகள் இடம்பெற்று வருகின் நிலைக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர் கே.எல்.

குடும்ப பெண்ணுக்கு தொலைபோசியில் தொல்லை கொடுத்தவருக்கு அயாதும்

பொத்துவில், கையடக்கத் தொலைபோசி மூலம் தொடர்ந்து அழைப்பையெடுத்து குடும்பப் பெண்ணுக்கு தொல்லை கொடுத்து வந்த நபருக்கு பொத்துவில் மாவட்ட நீதிவான் ரி. கருணாகரன் 2 ஆயிரம் ரூபா தண்டம் விதித்து எச்சரிக்கை செய்து விடுவித்தார்.

குறித்த நபர் பற்றி பொத்துவில் பொவிலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட பிரதிப் பொவிலிஸ் அத்தியட்சர் சிறிசெல்வத்திடம் 2008 ஆம் ஆண்டு முறைப்பாடு செய்யப்பட்ட நிலைக்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டது.

ஜனகிருள்ள திட்டத்தின் கீழ் 14 வீடுகள் அமைக்கத்திட்டம்

காங்கேயனோடை, மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஜனகிருள்ள திட்டத்தின் கீழ் 14 வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளன. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் 14 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும் குந்து ஒவ்வொரு பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்கும் தலா ஓரு வீடு வீதம் இவ் வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளன. இவ் வீட்டை அமைப்பதற்காக தேசிய வீடுமைப்பு அதி கார சபையின் மட்டக்களப்பு முகாமையாளர் கே. ஜெகநாதன் தெரிவித்தார்.

ஜனாதிபதியின் இரண்டாவது பதவி யேற்பையொட்டி இவ் வீடுகள் அமைக்கப்படவுள்ளன. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் 14 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளிலும் குந்து ஒவ்வொரு பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்கும் தலா ஓரு வீடு வீதம் இவ் வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளன. இவ் வீட்டை அமைப்பதற்காக தேசிய வீடுமைப்பு அதி கார சபையினால் இதன் ஒவ்வொரு வீடு குக்கும் ஒரு லில்டசம் ரூபா வழங்கப்படவுள்ளது.

பயனாளிகளின் ஒத்துழைப்புடன் இவ் வீடுகளின் நிர்மாண வேலைகள் பூர்த்தி யாக்கப்படுமென அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இவ் வீட்டுக்கான பயனாளிகள் ஒவ்வொரு பிரதேசத்தின் பிரதேச செயலாளர் அவர்களுக்கு முன்னால் விசாரிக்கப்பட்ட போது அது தனது நண்பர் ஒருவரால் வழங்கப்பட்டது என்றும் தெரிவித்தார். அத்துடன் திருட்டுத் தொடர்பான விளக்கமியலில் குந்து வீடுமையாக அபிவிருத்தி செய்யப்படவுள்ளன.



கலுவாஞ்சிருடி ஆதார வைத்தியசாலைக்கு அண்ணமையில் தீக்கிருட்டும் மேற்கொண்ட கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் எஸ்.எல். கூபர் இந்த வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றுவரும் சிறுமி ஒருவருடன் உரையாடுவதை படத்தில் காண்க.

சர்வதேச எழுத்தாளர் மாநாடு தொடர்பான கருத்தரங்கு

வாழைச்சேனை, மட்டக்களப்பு மாவட்ட தமிழ் எழுத்தாளர் பேரவையானது, கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை சர்வதேச எழுத்தாளர் மாநாடு தொடர்பான விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கின் பொது நூலக கேட்போர் கூடத்தில் தமிழ் எழுத்தாளர் பேரவைத் தலைவர் அன்பழகன் குருஸ் தலைமையில் நடத்தி யது.

இதில், கொழும்பு மாநகரில் 2011 ஜூன் வரி 6,7,8,9ஆம் திங்கிளில் சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாடு நடை பெறவிருப்பதனால் இந்திகழ்வில் பங்கு பற்றவுள்ள பேராளர் பார்வையாளர்களின் விபரம் கேள்கிகப்பட்டது.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட சார்பான எழுத்து

தாளர்களை ஊக்குவிப்பதற்கு எவ்வாறு பங்களிப்பு செய்யலாம் எனவும் ஆலோசனை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

மேலும் வருங்கால இளந்தலைமுறையினரின் கலை இலக்கிய ஊடகப் பங்களிப்பை செழுமைப்படுத்தும் நோக்கில் தூரோக்குச் சிந்தனையுடன் அவர்களை யும் ஊக்கப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் மற்றும், சிறுவர் இலக்கிய நாடகம், கூத்து, குறும்படம், நூண்களைகள், தமிழ் அறிவியல், இதழியல், இணையமும் வலைப்பதிவுகளும் உட்பட பல அறிவு சார்ந்த பயிற்சிக் கருத்தரங்களை 2011 ஜூன்வரியில் நடைமுறைப்படுத்த ஏற்பாடு செய்தல் போன்ற பல ஆலோசனைகளும் முன்வைக்கப்பட்டன.

ஆயிரம் பாடசாலைகள் தொவில் செய்யப்பட்டு அமிவிருத்தி செய்யும் வேலைத்திட்டம் அமல்

(அட்டாளைச்சேனை மேலதிக நிருபர்)

நாட்சிலுள்ள 1000 அரசாங்கப் பாடசாலைகளை முதன்மைப் பாடசாலைகளாகத் தொவில் செய்து, அபிவிருத்தி செய்யும் வேலைத்திட்டம் தற்பொழுது நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருவதாக கல்வியமைச்சின் மேலதிக செயலாளர் கே. முக மத்தம்பி தொவில்தார். ஐனாதிபதி மற்றும் கல்வியமைச்சர் ஆகியோரின் பணிப் பிற்கமைவாக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இவ் வேலைத்திட்டத்திற்கு மாகாணங்களிலுள்ள பாடசாலைகளும் தொவில் செய்யப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முதன்மைப் பாடசாலைகளுக்கு, கல்வியமைச்சின் அதிகாரிகள் குழு நோடி விஜயம் மேற்கொண்டு நிலைமைகளை அவதானிக்கவுள்ளது. 1000 முதன்மை பாடசாலைகளில் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள பாடசாலைகளும் தொவில் செய்யப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பொது இடத்தில் சிகரி புகைத்தவருக்கு நண்டம்

பொது இடத்தில் சிகரி புகைத்தவருக்கு பொத்துவில் மாவட்ட நீதிவான் நீதிமன்றில் நீதிவான் ரி. கருணாகரன் 1500 ரூபாய் தண்டம் விதித்தார்.

பொத்துவில் பல நிலையத்தில் புகைத்த நபரை பொலிஸார் கைது செய்து அவர் மீது வழக்கு தாக்கல் செய்திருந்தனர்.

இவ்வழக்கை விசாரித்த நீதிவான் இத்தீர்ப்பை வழங்கினார். வஹாகலை பண்சலகொட பாம் எனுமிடத்தை சேர்ந்த ராத்தின ராஜா என்பவருக்கே இத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது.



**சித்திரவதைக்குட்பட்டவர்களில் காணப்படும் தாக்கங்கள்
பற்றிய விளக்கங்களும் அவற்றைக் குறைப்பதற்கான
இடையறப்பு அணுகுமுறைகளும் பற்றிய பார்வை.**

உலகப் போர் அரங்கியல் வரலாற்றில் நமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை உள்நாடு டுப் போர் ஏற்படுத்திய வடுக்கள் ஏரா எம். கொடிய போருக்குள் சிக்குண்டு சித றப்பட்ட மக்களில் குறிப்பாகத் தமிழர்கள் பட்ட அவலங்கள் சொல்லுங் தரமன்று.

நாம் கடந்து வந்த பாதையைச் சற்றுத்
திரும்பிப் பார்த்தால் பல தசாப்த காலமாக
தொடர்ந்த போரால் தோராயமாக அதி
களவு அப்பாவி மக்கள் வண்டுமைகளு
க்கு உட்பட்டு தமது வாழ்வியலில் அடிப்
படைக் கட்டுமானங்களையே இழந்
துள்ளனர். இனி இழப்பதற்கு எதுவுமே
இல்லை என்றவாறு அனுபவித்த துண்ப
துயரங்கள் நெஞ்சைப் பிழியும் சோக வர
லாராகும்.

அத்தகைய வண்முறைப் பரிணாமங்க

**பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும்
யாழில் மீள்குடியேறிய முஸ்லிம் மக்கள்**

புத்தாஸ்திலிருந்து 20 வருடங்களுக் குப் பின்னர் மீன் குடியேறியுள்ள முஸ்லிம் கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர் கொள்கின்றனர்.

விவரங்கள் எவ்வித அடிப்படை வசதிகளும் இன்றி சோனகர்தெருவிலும், பொம்மை வெளிப்பகுதியிலும் வாழ்கின்றனர். அடிக்கடி ஏற்படும் மழையினால் பாதையில் மழைந்து தேங்கியுள்ளது. வெள்ளத்தினால் குடிசைகள் தண்ணீரில் மூழ்கியுள்ளன. மின்சார வசதிகளும் அற்றில்லையில் வாழ்கின்றனர்.

கடந்த மாதம் அமைச்சர் ரிசாட் பதியுதீன் அப் பகுதிக்கு விழுயம் மேற் கொண்டார். அந்நேரம் நாம் அளவெடுப்பும் எமது நிலைமைகளை விளக்கி கூறினோம். அவர் உடனடியாக மாநகரசைப் பூர்வமாக குறித்து அதிகாரிகளுக்கும் எமது பிரச்சினையை தீர்க்கும்படி பணித்தார். ஆனால் அவர் சார்பான் மாநகரசைப் பூர்வமாக கொள்ளவில்லை. இவர்

களைத் தெரிவு செய்தது வீண் என அங்கு கலாய்க்கிறார் திருமதி சிராஜ்.

இவருக்கு 4 பிள்ளைகள் கணவன் நோயாளி நாளாந்து உழைப்பாளி குடும்பத்தைக் கொண்டுசெல்வதே மிகக்கிடையும். இந் நிலையில் வீடு கட்டி வாழ்வது எப்படி எனக் கேட்கின்றார். முத்த மகன் 5 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்துள்ளார். ஒஸ்மானியக் கல்லூரியில் படிக்கின்றார்.

இவரின் வீடு பாதிப்புள்ளாகியிருப்பதனால், 15 நாட்களாக பாடசாலை செல்ல வில்லை. அருகில் உள்ள பாலர் பாடசாலையில் தஞ்சம் அடைந்துள்ளனர்.

யல் ஆயுதங்களில் ஒன்றாகக் கையாளப்பட்டு வருகிறது. இத்தகைய நடவடிக்கையால் குறித்த தரப்புக்கள் வெற்ற பெற்றாலும் கூட பெரும் எண்ணிக்கையிலான அப்பாவி மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை இல்
கொடிய போர் தந்த பரிசாக அல்லது
எச்சங்களாக பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள்
கீத்திரவுதைகளால் பாதிப்படைந்து
தமது வாழ்க்கையைத் தொலைத்து சமூகத்திலிருந்து அந்தியப்பட்டு
பினங்களாக அல்லாடும் மக்கள் பற்றி
எமகு பார்வையைக் கிடைப்ப வேண்டும்

இழந்த அவர்களின் வாழ்வைச் சீரமைத்
துக் கொடுக்க வேண்டிய நிலையில்
இன்று அரசு மற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவ
னங்களின் பணிகள் காத்திரமானதாகும்.

பல்வேறு சமூக அபிவிருத்திப் பணிகளில் தமது பார்வையைச் செலுத்திக் கொண்டிருக்கும் நிறுவனங்கள் தமது பணிகளை இவர்களை நோக்கியும் திருப்ப வேண்டும். மனித மூலதனங்கள் வீணாடிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்தில் பாதிப்பற்றோரை இனங்கள்னுடையின் அபிவிருத்திப்பணிகள்

ஞக்கு இவர்களின் உழைப்பை மூலதனமாக மாற்ற ஆவன செய்யவேண்டும்.

அடுக்கம்
பீ.நதிபரன் B.A. (Hons)

ஞக்கு இவர்களின் உழைப்பை மூலதனமாக மாற்ற ஆவன செய்யவேண்டும்.

சமுக நலப் பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ள
பல நிறுவனங்கள் மேற்படி தரப்பினர்
களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்மானம் எடுத்
துத் திட்டமிட்டு அவர்களது பிரச்சினைக்
ளிலிருந்து அவர்கள் விடுபடுவதற்கு ஏற்
றவாறான தயார்ப்படுத்தல்களை ஆராய்
ந்து நடைமுறைப்படுத்த முன்வருவது
காலத்தின் கட்டாயமான தேவையு
மாகும்.

போர் ஒய்ந்து போடுவன் இச் சூழலில்
மக்களின் வாழ்வுகள் ஓரளவுக்கேனும்
இயல்பு நிலைக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் போர் நடைபெற்ற காலத்தில் சித்திராவதைக்குப்படவர்களை இனங்கண்டு அவர்களில் இலைமறைகாயாக மறைந்திருக்கும் உடல், உளத் தாக்கங்களை இனங்கண்டு நிவாரத்தி செய்ய வேண்டிய கடமையும் பொறுப்பும் சமூகத் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு உண்டு என்பதை மறந்து விடலாகாது.

(தொடரும்)

ஒரு வருடத்தில் மீள்குடியேற்றப்பட்டார்கள். ஆனால், 20 வருடகாலமாகியும் பல வந்தமாக வெளியேற்றப்பட்ட எம்மை சீரானமுறையில் மீள்குடியேற்ற அரசு முனையவில்லை என விசனம் தெரிவிக்கின்றார்.

அடிப்படைத் தேவையான வீடு
அமைத்துக் கொடுக்கப்படவில்லை எனக்
குறைப்பட்டார். மீள்குடியேறிய மக்களுக்
குரிய அடிப்படை செயற்பாடுகள் இது
வரை சீராக நடைபெறவில்லை என்றார்.

இதோ மழைந்து தேங்கி நிற்பதால் பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள அபூபக்கர் பஞ்சி ஓராண்டுக்கு சிரம்புவதற்கு விட

விற்கு நிலைமை உள்ளது.
சேற்று நீரில் நனைந்துதான்
தொழுவதற்குப் பள்ளிவாசல்
செல்லவேண்டி உள்ளது. சிறு
வர்கள் மதுராஸாவிற்குப் போவ
தும் இப்படித்தான் எனப்
பொம்மை வெளி 2ஆம் குறுக்
குத் தெருவில் வசிக்கும் முஹம்
மது குதை மீன் கூருதின்றைர்

ଶ୍ରୀମତୀ.ଲାପିଂ



முனைசாலீகளாக வெளியேறிய

பட்டாரிகள் தொடர்ந்தும் வேலையற்றிருக்கும் அவ்வளவில்



நாடளாவிய ரீதியல் வேலையற்ற பட்டதாரிகள் உள்ளனர் என்பது வெளிப் படை. ஆனால், இந்திலைமை யாழ், மாவட்டத்தில் வேறிநாரு நிலையில் வைத்தே பகுப்பாய்வு செய்யப்படும். அந்தளவிற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் அபி விருத்தி - வளர்ச்சி - உட்கட்டுமான அபி விருத்தி முன்னேற்றம், தொழிற்சாலைகளின் நிலை என யாவும் பின் தள்ளப்பட்டுள்ளன.

இவ்விடயங்களை யாழ். குடாநாட்டு பட்டதாரிகள் நிலை தொடர்பாகவும் மிகை சமையானவர்களாக பட்டதாரிகள் மாறி வருகின்றனர். இது தொடர்பாக விளக்குகின்றார் யாழ். பல்கலைக்கழக முன்னாள் சிரேஷ்ட உயிரி இரசாயனத் துறை விரிவுரையாளர் பேராசிரியர் கலா நிதி பொன். நவரட்னம்.

பல்கலைக்கழகங்கள் புதிய பீடங்களையோ புதிய கல்வித்துறைகளையோ உருவாக்குவதில் பயனில்லை. பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து வெளியேறும் மூலதளங்களான பட்டதாரிகளுக்கு - மூலஶாலிகளுக்கு வேலை கிடைக்க வேண்டும். இன்று அந்த நிலைமை முற்றாக மாறிவிட்டது. கவலைக்கிடமான ஒன்றாகத் தோற்றுமளிக்கின்றது.

யாழ்.மாவட்டத்தில் மட்டும் 4 ஆயி
ரத்து 762 பட்டதாரிகளுக்கு (மருத்துவம்
தவிர்ந்த ஏணைய) மேல் வேலையின்றி
மிகைச் சுமையானவர்களாக சமு
தாயத்திற்குள் வந்துவிட்டார்கள். இன்று
யாழ். குடாநாடு 15 பிரதேச செயலாளர்
பிரிவுகளைக் கொண்ட பரந்து - விரிந்த -
பரிய பிரதேசம்.

முன்று பக்கமும் கடலால்
குழ்ந்த நிறைவான பிரதேசம்
உள்ளதாகவும், சகல வளங்க
ஞம் முழுமையாக உள்ளதாக
வும் கொண்டிருக்கிறது. அத
னை வெவ்வேறு வடிவங்களில்
பாந்ததும் படித்தும் வருகின்
றோம்.

ஆனால், அந்தளவிற்கு எமது வளத்தில் வாழ்ந்து வருகின்ற வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு வேலை வழங்கக்கூடிய எந்த ஒரு துறையும் இங்கு வளரவில்லை. வேலையற்ற பட்டதாரிகளும், ஏனைய படித்த இளைஞர் களும் ‘வெற்கொலர்’ வேலைவாய்ப் பிற்காக அரசினை நம்பியே காத்திருக்கின்றனர்.

யாழ், துறையிடு பட்டதாரிகள் நிலை தொடர்பாகவும் மிகை சமீப யானவர்களாக பட்டதாரிகள் மற்றில் நுவது தொடர்பாக விளக்குகின்றனர் யாழ், பல்கலைக்கழக முன்னாள் சிரேஷ்ட உயிரி இராமானந்த குணங் விரிவுறையாளர் போசிறியர் கலாந்தி போன், நவாட்ஜம்.

அனால், கடந்த அண்மைக்காலத்தில் அரசு விண்ணப்பம் கோரி இருந்த மக்கள் சபை செயலாளர் பதவி, விவசாய விரி வாக்கல் அலுவலர் பதவி, கிராம அதிகாரிகள் போன்ற பதவிகளுக்கு விண்ணப் பங்களை கோரிவிட்டு இது வரையில் வேலை கொடுக்கவுமில்லை, நேர்முகப் பரிட்சை, பரிட்சை என்பன நடாத்தவும் இல்லை. அரசு இன்று வேலை வழங்கும் விடயத்தில் சில தந்திரோபாயங்களை மேற்கொண்டு காலத்தை வீணாக்குகின் றது.

2005 ஆம் ஆண்டில் நாடாளவிய ரீதி யில் 40 ஆயிரம் பட்டதாரிகளுக்கு பல வேறு துறைகளில் அரசிலும் - கூட்டுத் தாபனங்களிலும், நீதித்துறைகளிலும் ஏனைய சபைகளிலும் வேலைவாய்ப்பு களை வழங்கியது. இவ்வாறு 1999 ஆம் ஆண்டில் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக் கா அம்மையாளின் காலப்பகுதியில் 10 ஆயிரம் பட்டதாரிகளுக்கு நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டன.

சேவைப்பிரமாணக் குறிப்பு இல்லை,
ஆட்சேர்ப்பு திட்டமில்லை, இடமாற்றம்
குறித்து தெளிவுமில்லை, பதவி உயர்வு
இல்லை, வகுப்பு /தரம் இல்லை, கட
மைப்பட்டியல் இல்லை மொத்தத்தில்
பட்டதாரிகளானவர்கள் கவலைக்குரிய
வர்களாகி விட்டனர்.

இந்த நிலையில் வேலையற்ற பட்டதாரிகள் எண்ணிக்கை மேலும் அதிகரித்து பொருளாதாரத்தில் ஒரு தேக்கமான - மஞ்சு நிலைக்கு கொண்டு சென்றுள்ளது.

இன்று புதினப்பத்திரிகைகளைப் பூர்ட்டினால் புதிய - புதிய கல்வி கொள்கை கள் புகுத்தப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்படுகின்றன. புதிய -கற்றை நிறுவனங்கள் பல நவீன விளம்பரத் தோரணை யில் உருவாகின்றன.

கண்ண (மன்றகாண்டிவரா வேண்டும்.

2012, 2013, 2014 ஆகிய ஆண்டுகளில் வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்குத் தொழில் வழங்கக் கூடிய தொழிற்சாலைகளை உருவாக்க வேண்டும். வடக்கு பகுதியில் உள்ள ஒவ்வொரு பிரதேச செயலர் பிரிவு ரீதியாகவும் - உள்ளநாட்சி சபை ரீதியாகவும் தரிசு நிலங்களை (Waste Land Management) முகாமைத்துவம் நோக்கில் தொழிற்சாலைகளாக - கேவை நிலையங்களாக மற்ற வேண்டும். அப்போது தான் தென் இலங்கையைப் போன்று எமது வளம் மாணவர்களும் பட்டம் பெற்றவுடன் காத்திராது வேலையைப் பெறவும் பிரதேச வளர்ச்சி - அபிவிருத்தி - ஏற்படுவதுடன் மொத்த உள்ளநாட்டு உற்பத்தி, மொத்த தேசிய உற்பத்தி ஆகியவற்றிற்குப் பங்களிக்க முடியும்.

இன்று வெறும் பட்டதாரிகளை உருவாக்கும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் - கல்வி வெளியீட்டை வழங்கும் நிறுவனங்களுக்கும் ஒன்று சொல்ல விரும்புகிறேன்.

பட்டதாரிகளை மட்டும் உருவாக குவது அவர்களுடைய தொழில் அல்ல. சமூகத்தில் பட்டம் பெற்றவர்கள் உயர் ந்த நிலையை அடையப் பொருத்தமான வேலையைத் தேடிக் கொடுப்பதிலும் கூடிய கடப்பாடு சமூகப் பொறுப்பு-சமூக நீதி என்ற கடப்பாடு பெரிதும் உள்ளது என்பதை நினைவில் வைத்து செயற்பட்டால் மெய்யான நிலையொன்றினை அடைந்து விடலாம் என்றார்.

വനുക വനുകവേ ഉണ്ട് എവ

யாழில் பிறந்தது இனிய ஒசை அது
 யாழ் ஒசை என நூற்றும் பூண்டு
 யாழ் மக்களின் மனதை வென்று
 யாழ் இசை சோமைங்கும் பரவ்டும்
 யாழ் அடைந்த மாநிலத்தை
 ஸ்ரீசிறப்புன்

வாழ்வதற்கு மாக அகற்றி
சிர கொண்டு செந்துமல்லை
ஊர் சிறக்க பெருமைப்படுத்தவும்
ஊழியினை யகற்றி மக்கள்
உடை மகிழ்ந்து பூரிக்க
Digitized by National Digital Library

பேர் போற்ற வாழிய நடுவில்
வருக வருகவே உன் வரவு
பெருகவே உன் நுற்சேவை
உருகும் கவலை எம் இதயத்தில்
கருவாக உள்ளது உன் ஜனனம்
கந்தி, நானுமத்து

நூற்றுக் கணக்கான ஏழைமக்ஞக்கு நிழல் கொடுக்கும் தியாகி அறக்கொடை நிறுவனம்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

அதனால் அம் மாணவர்கள் உயர்வ டைந்துள்ளனர். வவுனியாவில் மூவினத் தையும் சேர்ந்த 110 மாணவர்களுக்கு கல்வி கற்பதற்கான உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

முதியோர்களில் தெரிவு செய்யப்பட்ட வர்களின் வாழ்வாதாரத்தினை உயர்வ டையச் செய்வதற்கான உதவிகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

முதியோர்களில் தெரிவு செய்யப்பட்ட சிலருக்கு ஆரோக்கியம் தரும் ஆயுள் வேத மூலிகை முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட சத்து நிறைந்த ஆரோக்கிய சத்து ணவு வாராந்தம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

நல்லூரில் தாட்சாயினி என்ற பெயரில் மருத்துவ நிலையம் அமைத்து ஏழை மக்களுக்காக செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

உள்ளக ரீதியில் யுத்தத்தினாலும் இயற்கை அனர்த்தங்களினாலும் இடம் பெயர்ந்த மாணவர்களுக்கும் மாணவிகளுக்கும் தேவையான உதவிகள் பல இலட்சம் ரூபா கொடுக்கப்பட்டன.

2009 ஆம் ஆண்டின் வன்னி இடப்பெயரின் இடைத்தங்கல் முகாம்களில் கல்விக்குத் தவித்த மாணவர்களுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலங்கையின் பிரபல ஆசிரியர்கள் மூலம் கல்வி புகட்டப்பட்டது.

2006 ஆம் ஆண்டு கீழ் வரும் தாத்திலுள்ள பெரும் எண்ணிக்கையானோருக்கு தியாகி அறக்கொடை நிறுவனம் ரூபா 500 உதவியித்து மகிழ்ந்துள்ளது.

பூற்றுநோயாளர்கள், காச் நோயாளர்கள், கால் ஊனமுற்றவர்கள், கண்பார்வை குறைந்தவர்கள், மன நோயாளர்கள், பெற்றோரை தீழிந்த சிறுவர்கள், கணவனால் கைவிடப்பட்ட பெண்கள், கணவன் நோயாளியாகவுள்ள குடும்பத்தினர், பாடசாலை கெல்லாத சிறுவர்கள் ஆகி யோருக்கும் உதவிகள் வழங்கப்பட்டன.

விதவைகளுக்கும் வறுமைக்கோட்டிற்கு உட்பட்டவர்களுக்கும் அவர்களது சுயதொழிலை மேம்படுத்தும் நோக்கத்துடன் ஆடு, மாடு, கோழி வளர்ப்புக்களுக்கும் வீட்டுத் தோட்டம் போன்ற சிறுதொழில்களை ஆரம்பிப்பதற்கும் வட்டியில் லாக் கடன்களாக ஏற்குறைய 110 பயனாளிகளுக்கு உதவி வழங்கப்பட்டது. தன் தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டும் வருகின்றது.

பெற்றோரை ஏதோ வகையில் இழந்த பெண் குழந்தைகளுக்கு சட்டப்படியான நீதிமன்ற உத்தரவுக்கமைய குழந்தைகள் பாதுகாப்பு நிலையம் அமைத்து நீண்ட நாட்களாகச் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

கின்றது.

சனாமி, நிசா புயல் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவிகளும் ஒத்தாசைகளும் வழங்கப்பட்டன. பெண்கள் தலைமை தாங்கும் குடும்பங்களின் உயர்வுக்காக தையல் இயந்திரங்கள் வழங்கப்பட்டன. பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சங்கீத உபகரணங்கள், சீருடைகள் கழுத்துப்பட்டிகள், பாது அணிகள், தளபாடங்கள், தற்காலிக வதிவிடங்களுக்கான மூலப் பொருட்கள், பல்லாயிரம் லீற்றர் கொள்ளளவுடைய பிளாஸ்டிக் தண்ணீர் தாங்கிகள் என்பன வழங்கப்பட்டன.

விசேட தேவை உடையவர்களுக்கான உதவிகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

கச்சாய் பெண்கள் கிராம அபிவிருத்தி

2002 ஆம் ஆண்டு கொடை வள்ளலும் தெய்வ சிந்தையும்கொண்ட தனி நபர் ஒருவரின் முயற்சியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது தான் தியாகி அறக்கொடை நிறுவனம்.

T.C.T. பல்பொருள் வாணிபம்

இந் நிறுவனம் 25.03.2005 அன்று மலையக மக்கள் முன்னியின் தலைவரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான அமர் சந்திரசேகரனினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அன்றிலிருந்து மக்கள் சேவை மை முன்னியின் தியாகி பணிப்பாளர் செ. கமலநாதனும் அவரது செயற்குழு உறுப்பினர்களும் செயற்பட்டு கவனம் செலுத்தி வருவதுடன் அறக்கொடை நிறுவனம் தொடர்ந்து இயங்குவதற்கான நிதியினையும் உழைப்பின் மீதியாகப் பெற்று வருகின்றது.

க. ஆ. கூ. சொர்ணாம்பிகை

மண்டபம்

வாமதேவா - சொர்ணாம்பிகை தம்பதி களின் அருமைப் புதல்வராகத் தோன்றி யவர்தான் தியாகி தியாகேந்திரான். தர்மத் தின் வழி அறைநிரி வாழ்வு வாழ்ந்த இவர்கள் தமது புதல்வரின் இன்றைய நிலை கண்டு களிக்க தந்தை இல்லையாயினும் தாப் மனம் மகன் கொடை கண்டு பூரிக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

மகன் தியாகி போன்று தாயும் கருணை உள்ளம் கொண்டவர். அவரது விருப்பத் தின்படியே மங்கள வைபவங்களுக்கான சொர்ணாம்பிகை மண்டபம் அமைந்தது. வலுவிழுந்தவர்கள் சலுகை அடிப்படையில் நிகழ்வுகளை நடத்த சகல சக்திகளுடன் கட்டி முடிக்கப்பட்டிருக்கும் மண்டபம் 19.3.2010 வெள்ளியன்று பி.ப.2 மனிக்குத் திறந்து வைக்கப்படும் போது பூரிப்படையும் தாயுள்ளத்தின் உயர்வை எங்களும் நாம் மதிப்பிட முடியும் முடியவே முடியாது.

மேற்கூறப்பட்ட திட்டங்கள் யாவும் பல கோடிக்கணக்கான ரூபா முதலிடில் செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த வகையில் வாமதேவா தியாகேந்திரான் தியாகி இட்ட கொடையாண்மை விதை தொட்ட இடமெல்லாம் முளைத்து ஆல் போல் கிளைப்பர்பி மிகப் பரந்த விருட்சமாகி விழுதுநிரி பாதுகாப்பு எடுத்து மற்றவர்களுக்கும் உற்றார்க்கும் உறுது ணையாக நிற்பது கண்டு நெஞ்சம் நெகிழ்கிறது.

க. அரசாந்தினம், யாழ்ப்பாணம்

யாவரும் பயன்பெறவைக்க வழிய மைத்து நிற்கும் கொடையாளர்கள் சில காலேயே எமது சமுதாயத்திற் காணமுடியும். அதில் தியாகேந்திரனும் (தியாகி) யும் ஒருவராகவிட்டமை தமிழ் இனத்துக்கே பெறுமை சேர்க்கும் விடயமாகும்.



நிறுவனத்திற்கு மிருகங்களுக்கான மிருக வைத்திய உதவி வழங்கப்பட்டது.

பல்வேறு கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்கள் தியாகியின் உதவி மூலம் நிதி பெற்று தமது கிராமப் பெண்களின் வாழ்வாதாரத்தினை உயர்வடையச் செய்துள்ளன. அளவெட்டி மேற்கு பெண்கள் அபிவிருத்திச் சங்கம், மல்லாகம் பெண்கள் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம், வெள்ளாம் போக்கடி கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம், கச்சாய் பெண்கள் அபிவிருத்திச் சங்கம், கோடுக்காக போன்றன இவற்றுள்ளது.

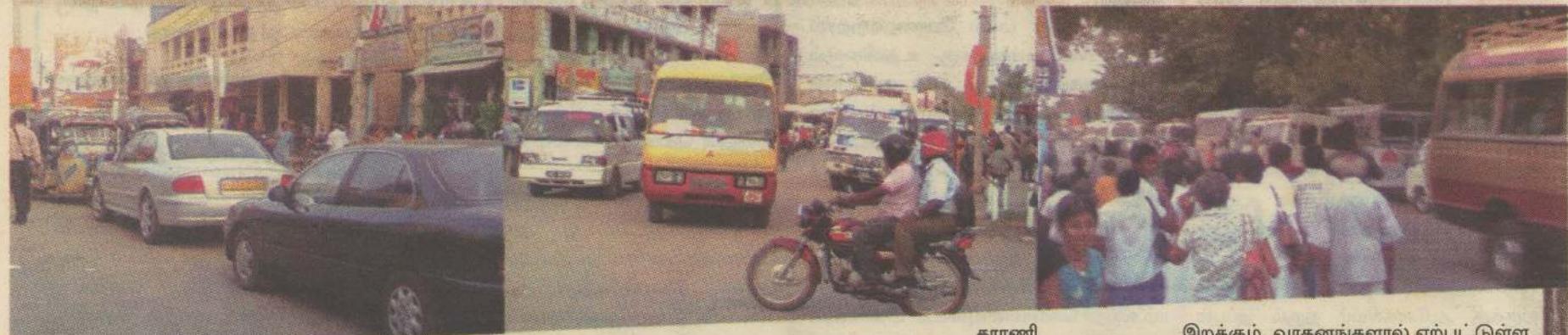
தற்போது சமுதாயத்தில் ஆதாவற்றி ருக்கும் வயோதிபர்களின் சீரிய வாழ்வாதார மேம்பாட்டிற்காக ஏற்குறைய 250 பேருக்கு மாதாந்தம் ரூபா 500 வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

தியாகி அறக்கொடை நிலைய

பொருள் வாணிபம்

தியாகியின் கடும் முயற்சியின் காரணமாக தனது ஓய்வு நேரம் முழுவதையும் வேலை நேரமாக்கி அதில் இருந்து கிடைக்கும் வருமானத்தினை மேற்காட்டப்பட்ட பல்வேறு வேலைத் திட்டங்களை ஏதோ வகையில் இழந்த பெண் குழந்தைகளுக்கு சட்டப்படியான நீதிமன்ற உத்தரவுக்கமைய குழந்தைகள் பாதுகாப்பு நிலையம் அமைத்து நீண்ட நாட்களாகச் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

வீதி நடைமுறையை பின்பற்றத் தவறும் பொது மக்களும் சாரதிகளும்



யாழ்ப்பாண நகரத்தின் மையப்புற வீதிகள் தற்பொழுது போக்குவரத்து நெருக்கடியில் மூச்சத் திணையில்போய் இருப்பதை புரிந்து கொள்ள இயலாத வர்கள் இல்லை என்றே கூறுவேண்டும்.

அதே போல் புறநகர் பகுதிகளிலும் அந்தந்தப் பகுதிகளில் உள்ள சந்தைப் புறவீதிகளும் மிகுந்த போக்குவரத்துச் சிக்கிலில் மாட்டிக்கொண்டு அவதிப் படுவதை அன்றாடம் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

போக்குவரத்து வாகனங்களின் அதிகிப்பை வீதியைப் பாவிக்கும் பிரயாணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகிப்பையும் இப் போக்குவரத்து நெருக்கடிகளுக்குக் காரணமாக கூறப்படுகின்றது. எனினும் வீதிப் போக்குவரத்து விதிகளை அலட்சியப் படுத்தும் சம்பவங்கள் இந் நெருக்கடி நிலையை மேலும் சிக்கலாகி வருகின்றன.

நகரப் பகுதியில் மஞ்சள் நிறக்கோட்டு வீதிகடவையின் மதிப்பை எவரும் உணருவதாகத் தெரியவில்லை. இந்தப் பகுதியில் கூட வாகனங்கள் நிறுத்தப்படுகின்றன.

ஆஸ்பத்திரி வீதியில் கூட இதைப் பயன்படுத்தி வீதியை பாதசாரிகள் கடப்பதில்லை. நடைபாதையை விட்டு வீதியால் அவசரமாகவும் சமாந்தரமாகவும் நடக்கின்றன.

வீதியை குறுக்கு மறுக்காக கடப்பது

மட்டுமென்றி வாகனங்களை கைகாட்டி நிறுத்துவும் முற்படுகின்றனர்.

பாதசாரிகளுக்காக வாகனங்களை நிறுத்துவது பெரும் விபத்தை ஏற்படுத்தி விடும் சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கிவிடுகிறது.

திருநெல்வேலி சந்தை வீதியில் சுமையுடனும் சுமையின்றியும் வாகனங்களை கவனியாது செல்வோர் அதிகமாக உள்ளனர். இந்த வீதியில் வாகனங்கள் ஒழுங்கின்றி நிறுத்தப்படுவதும் வீதியில் பாரிய கிடங்குகள் காணப்படுவதும் பயணிகளுக்கு மேலும் சிக்கலை உண்டு பண்ணுகின்றன.

ஏ வீதியில் பயணிக்கும் பெரிய வாகனங்கள் மிக வேகமாக ஓட்டப் படுகிறது. காரணம் இப் பகுதியில் போக்குவரத்து பொலிஸார் கண்காணிப்புக் கடமையில் உள்ள குறைபாடே ஆகும். பாதசாரிகளும் சைக்கிளில் செல்வோரும் வீதியின் மண்கரையோத்தால் செல்ல வேண்டியுள்ளது. சாரதிகள் சந்திகளில் (ஹோர்ஸ்) ஒலி எழுப்புவதன்றி வேகத்தைக் குறைப்பது வழக்கமில்லை.

சில வாகன சாரதிகள் ஒருவித மேலாண்மை நினைப்பில் தம் வாகனங்களை நினைத்தபடி செலுத்துகின்றனர்.

வீதிப்போக்குவரத்தில் பெரும் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தும் மற்றொரு

கைத்தொலைபேசி உரையாடல்.

வாகனங்கள் செலுத்தும் போது கைத்தொலைபேசியில் உரையாடிக் கொண்டு செலுத்துபவர்கள் ஒருப்புமிகுக்க வீதியில் செல்லும் போது ஒலிக்கும் கைத்தொலை பேசியை, அந்த இடத்திலே வாகனத்தை நிறுத்தி எடுக்க முற்படும் பெண்களும் மாணவர்களும் அதிகமாக நம்மிடையே காணப்படுகின்றனர்.

பாதசாலை மாணவர்களும் இளவட்டங்களும் சமாந்தரமாக 2,3,4 என சைக்கிளில் பயணிக்கின்றனர். பெரிய வாகனங்களின் ஹோர்ஸ் ஒலிகளைக் கூட இவர்கள் சட்டை செய்வதே இல்லை. இந்த சமாந்தர ஓட்டத்தில் பெண்களே முன்னணி வகிக்கின்றனர்.

வலது பக்கத்தால் வாகனங்களை செலுத்துதல் இடப்பக்கத்தால் முந்தி செல்லுதல் போன்ற சம்பவங்கள் விபத்துக்களை ஊக்கப்படுத்துகின்றன. பல சந்தர்ப்பங்களில் விபத்துக்கள் எற்பட்டாலும் அது பொலிஸ் நிலையத் திற்கு கொண்டு செல்லப்படுவதே இல்லை. காயங்கள் ஏற்பட்டாலும் சமாதானம் பேசிச் செல்லுகின்றனர். பொலிஸிற்குப் போனால் வாகனங்கள் தடுத்து வைக்கப்படும் அவை பழுதடைந்து விடும் என்ற அச்சமே இதற்குக் காரணமாகும்.

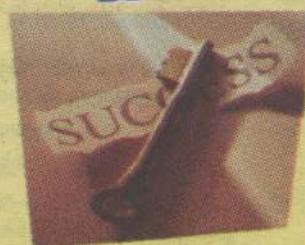
யாழ், நகரை அண்டியுள்ள வர்த்தக நிலையங்களில் பொருட்களை

இறக்கும் வாகனங்களால் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி தென் இலங்கையில் இருந்து வரும் வாகனங்களால் மேலும் ஊதிப் பெருத்துள்ளதாக சமூக ஆர்வலர்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

போடி போட்டுச் செல்லும் பயணிகள் பேருந்தும் மினி பஸ்களும் வீதி ஒழுங்குகளை கடைப்பிடித்து தவறுகின்றன. முக்கியமாக சந்திகளில் சமிக்ஞை விளக்குகள் இல்லாத தினாலும் நான் முந்தி நீ முந்தி என முந்திச்செல்ல முற்படும் வாகன ஓட்டநாள்களாலும் விபத்துக்கள் ஏற்பட சந்தர்ப்பங்களாக அமைகின்றன. சமிக்ஞை இல்லாத முக்கிய சந்திகளில் நிற்கும் பொலிஸார் விசில் சத்தம் கூட வாகனங்களின் இரைச்சல்களினால் கேட்பதில்லை. அந்த சந்தர்ப்பத்தில் வாகனங்கள் முந்திச் செல்ல முற்படுகின்றன.

இதனாலும் வாகனங்கள் பாதசாரி கோடும் வாகனங்களோடும் முட்டி மோதுகின்றன. வீதியைக் கடக்க முற்படும் பாதசாரிகள் சிரமத்தைப் பாராது பாதுகாப்பாக கடக்கவென வரையப்பட்டுள்ள மஞ்சள் கோட்டில் கடப்பதாலும், வாகனங்களை ஓட்டுபவர்கள் தமக்கு முன்னே பயணிக்கும் பாதசாரிகளுக்கு, எனைய ஓட்டநாள்களுக்கும் ஆபத்தை உண்டாக்காது தாம் கற்றுக் கொண்ட வீதி ஒழுங்குகளிற்கு அமைய நடப்பார் களேயானால் வீதி விபத்துக்களை தவிர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

வாழ்க்கை



தேடல் கொள் தீவும் தீக்தீக்கும் வாழ்க்கை உடல் கொள் உடனை புதுப்பிக்கும் வாழ்க்கை நம்பிக்கை வை நலம் தரும் வாழ்க்கை எதிலும் நம்பி கை வை கூக் கூக் கெறும் போதுமான வாழ்க்கை

துவிவு கொண்டெழு தூரமில்லை வாழ்க்கை பனிவு கொண்டிரு பாரமில்லை வாழ்க்கை வீவேகம் தனைத்தை வளமாகும் வாழ்க்கை வினவேகம் தனைக்குறை உரமாகும் வாழ்க்கை

பொறுமை, புறம் பேசல் பொருத்தமில்லை வாழ்க்கை பொறுமை அறம்பேசின் வருத்தமில்லை வாழ்க்கை

திறந்த மனதோடிரு தெவிட்டாது வாழ்க்கை நிறைந்த மனதோடிரு தீவை பெறும் வாழ்க்கை

நூ. ஜே. பிரகலாதன
உடுவில்

எண் 3 இல் பிறந்தவருக்கு யென்கள் - குடு

ஒன்பது எண்களில் 3ஆம் எண்ணிற்குத் தனிச்சிறப்பு உண்டு. தேவகுருவான பிரகஸ்பதிக்கு உரியது. எப்போதுமே அடுத்த வருக்கு நல்லது மட்டுமே செய்வார்கள் இவர்கள் தான். இவர்களது திறமையை யும், புத்திசாலித் தனத்தையும் மற்றவர்கள் பயன்படுத்திக்கொண்டு, இவர்களுக்கு இரியாதையைச் செய்யமாட்டார்கள். தனக்கு எதிரியான 6 எண்காரர்களுக்கும் இவர்கள் நன்மையே செய்வார்கள். ஆனால், அவர்கள் இவர்களுக்கு உதவாமல், பல பிரச்சினைகளைக் கொடுப்பார்கள்.

தன்னை நம்பி வருவோர்க்கு நிச்சயம் உதவி செய்வார்கள். தங்களை மற்றவர்கள் மதிக்க வேண்டும், தங்களது ஆலோசனைகளையும் கேட்க வேண்டும் என்று மட்டும் மிகவும் எதிர்பாப்பார்கள். முகஸ்துதி செய்வதன் மூலம் மற்றவர்கள் இவர்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள். தங்களது உடை விஷயத்திலும், தங்களை அழகுபடுத்திக் கொள்ளும் விஷயத்திலும் ஆர்வமாக இருக்க மாட்டார்கள்.

மானத்தை மறைப்பதற்காக உடை அனிகிரோம் என்று மட்டும் நினைப்பார்கள். அடுத்தவர்களிடம் உதவி கேட்டுச் செல்ல மாட்டார்கள். சுயகெளரவும் பார்ப்பது இவர்களது குறைபாடாகும். இதனாலேயே பல நல்ல வாய்ப்புகளை இவர்கள் வாழ்க்கையில் இழந்திருப்பார்கள்.

இவர்கள் பழைய சாத்திரங்கள், பழைய பழக்கங்கள் ஆகியவற்றின் மீது மிகவும் மதிப்பும், மரியாதையும் கொண்டவர்கள். எனவே, கட்டுப்பாடுகளை மீறப் பயப்படுவார்கள். பெயர் கெட்டு விடுமோ என்று பெரிதும் அஞ்சவார்கள். உயிருக்குச் சமமாக கௌரவத்தைக் காப்பாற்றுவார்கள்.

இவர்கள் அடுத்தவர்களின் வேலைக்காக மிகவும் அலைவார்கள். இவர்களின் பேச்சில் மன்சாட்சி, விதி, நேரமை, பாலம் போன்ற வார்த்தைகளை அடிக்கடி பயன்படுத்துவார்கள்.

இவர்கள் சுதந்திரமாக வாழவே பிரியப்படுவார்கள். கோயில் நிர்வாகம், ஹார்த் தலைமை போன்ற பதவிகளில் கௌரவமாக (ஹதியம் பெறாமல்) வேலை செய்ய விரும்புவார்கள். அன்பிற்கு அடிபணிவார்கள்.

பாடு

கள். அதிகாரத்திற்கும், ஆணவத்திற்கும் அடிபணிய மறுப்பார்கள். சில சமயங்களில் ஆவேசமாகவும் எதிர்பார்கள். கையில் பணமிருந்தால் அழகுக்காகவும், சிக்கனத்திற்காகவும் (தேவையைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல்) பொருட்களை வாங்கி வீட்டில் வைத்துக் கொள்வார்கள்.

சொத்துக்கள் விஷயத்திலும் விட்டுக் கொடுக்கும் குணம் அதிகம் உண்டு. எனதும்பி தானே வைத்துக்கொள்ளப் போகி

ரான், வைத்துக் கொள்ளட்டும். இப்படி என்று யதார்த்தமாக நினைப்பார்கள். தங்களது உரிமையை விட்டுக் கொடுத்து விடுவார்கள். இந்தக் குணத்தால் பலர் பிற்காலத்தில் கவலைப்படுவார்கள். இவர்கள் தீனிப்பியிர்கள்.

குரு ஆகிக்கம் நன்கு அமையப் பெற்றவர்கள். அன்பிலும், பக்தியிலும், சிறந்தவர்கள். ஏதாவது ஒரு துறையில் தனித் திறமையைக் காட்டுவார்கள். தேசப்பற்றும் நினைந்தவர்கள். பிறந்த நாட்டிற்காக உயிரையும் கொடுக்கத் தாயாவார்கள். பொருளாதாரத்தில் மிகவும் உயர்ந்திருப்பார்கள். பார்ப்பதற்குக் கடுமையானவர்களாகத் தோன்றினாலும், வெள்ளை மனதுடன் மற்றவர்களிடம் பழகுவார்கள்.

ஆனால் குரு பலம் குறைந்தவர்கள் கடன் என்னும் பள்ளத்தில் விழுந்து விடுவார்கள். சிந்திக்காமல் பல காரியங்களில் இறங்கித் தாங்களே சிக்கிக் கொள்வார்கள். சில அன்பர்களுக்குக் காதல் தோல்வி களும் ஏற்பட்டிருக்கும்.

கூட்டாளிகள், நண்பர்கள்

இவர்களுக்கு 3, 12, 21, 30, 9, 18, 27 ஆகிய நாட்களில் பிறந்தவர்களும், கூட்டு எண் 3 மற்றும் 9 என வரும் நன்பர்களும் மிகவும் உதவுவார்கள். மேற்கண்ட எண்களில் பிறந்தவர்களைக் கூட்டாளிகளாகவும், நண்பர்களாகவும் வைத்துக் கொள்ளலாம். 2ம் எண்களாலும் நன்மை ஏற்படும்.

1 எண்காரர்களின் மூலம் சில நன்மைகள் ஏற்பட்டாலும் அவை நீண்ட நாட்களுக்கு நீடிக்காது. 6, 8 ஆம் ஆகிய திகதிகளில் பிறந்தவர்களிடமும் கூட்டு எண் 6, 8 வரும் அன்பர்களிடமும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். 3ஆம் திகதிக்காரர்களை இவர்கள் நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள்.

திருமண வாழ்க்கை

இவர்கள் 3, 9 ஆகிய எண்களில் பிறந்தவர்களைத் திருமணம் செய்து (பிறந்த எண் அல்லது விதி எண்) கொண்டால், வாழ்க்கைப் பயணம், இனிமையாக இருக்கும். 2 எண்காரர்களையும் மணந்து கொள்ளலாம். இவர்களை அனுசரித்துப் போவார்கள்.

இவர்களுக்கான தொழில்கள்

இவர்களுக்கு ஆசிரியர், சோதிடர்கள் போன்ற அறிவைத் தூண்டும் தொழில்கள் சிறப்பு தரும். நல்ல அரசு உத்தியோகங்கள் கிடைக்கும் யோகம் உண்டு. தர்ம ஸ்தாபனங்களில் உத்தியோகம் கிடைக்கும். பேச்சாளர்கள் இவர்கள் சிறந்த நுண்ணிய சாத்திர ஆராய்ச்சியார்கள், ஆலோசனையாளர்கள் போன்ற துறைகளிலும் பிரகாசிப்பார்கள். பல அன்பர்கள் புத்தக விற்பனையாளர்களாகவும், பள்ளிகள் நடத்துபவர்களாவும் இருப்பார்கள். அரசியல் ஈடுபாடும் ஏற்படும். பலருக்கும் வழக்கையும், நரையும் விரைவில் ஏற்படும். படிப்பறி வைத்துவார்கள். வாழ்க்கை

மாப்பிள்ளை என்க கேட்கிறார்?



காய்ச்சிய நடங்களில்...



பெண்ணின் தந்தை:- மாப்பிள்ளை

என்ன கேட்கிறார்?

தாரர்:- எட்டு பவுணில் தங்க

பலசெட் கேட்கிறார்.

பாக்டர்:- இந்த மாத்திரையை காய்ச் சின தண்ணியில் கரைத்துக் குடிக்க ஞூம்.

நோயாளி:- அதாவது கசிப்பில் கரைத் துக் குடிக்கச் சொல்லிறங்க?

எழுத்தாளர்கள், பேப்பர் கடைகள், அச்சுத் தொழில் ஆகியவையும் இவர்களுக்கு நன்கு அமையும். கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள், கடன் தத்துவப் பேராசிரியர்கள், மேலாளர்கள் போன்ற தொழில்களும் சிறப்புத் தரும். இராணுத்திலும் நன்கு பிரகாசிப்பார்கள்.

3 ஆம் திகதியில் பிறந்தவர்கள்

சிறந்த சிந்தனையாளர்கள். தங்களுடைய ஆற்றலை ஆக்கத்தியாகப் பயன்படுத்தி வெற்றி காண்பார்கள். பொறியியல், கணிதம், வின்சுனானம் போன்ற ஏதாவது ஒரு துறையில் வல்லுநர்களாக வருவார்கள். சிறந்த எழுத்தாளர்கவும் இருப்பார்கள். கதை, கவிதை போன்றவற்றில் அதிக ஈடுபாடு இருக்கும். 21 வயதிற்கு மேல்தான் நல்ல திருப்பங்கள் ஏற்படும்.

அதன் மூலம் பெற்ற புகழும், செல்வமும் அடைவார்கள். எழுத்தும், பத்திரிகைத் தொழிலும் நன்கு அமையும். தங்களது வாழ்க்கையின் பிற்பகுதியில், தாங்கள் பெற்ற அனுபவங்களைக் கொண்டு, ஆனந்தமான வாழ்க்கை வாழ்வார்கள்.

அதன் மூலம் பெற்ற புகழும், செல்வமும் அடைவார்கள். எழுத்தும், பத்திரிகைத் தொழிலும் நன்கு அமையும். தங்களது வாழ்க்கையின் பிற்பகுதியில், தாங்கள் பெற்ற அனுபவங்களைக் கொண்டு, ஆனந்தமான வாழ்க்கை வாழ்வார்கள்.

அலைபாயும் (2 எண்) வாழ்க்கையானது இவர்களது திட்டமிட்ட உழைப்பால் இன்ப வாழ்வாக (1 எண்) மாறி விடும். காரணம் சந்திரன் சூரியனுடன் சேர்ந்து மூன்றாக மாறுவதால், நல்ல பிற்கால இன்ப வாழ்க்கை உண்டு.

30 ஆம் தேதி பிறந்தவர்கள்: மிகுந்த திறமைசாலிகள், பணத்தைவிடச் சுயதிருப்தியை பிறதானமாக நினைப்பார்கள். எதையும் துருவித் துருவி ஆராயும் குணம் உண்டு. உயிராப்து வந்தால் கூட பயப்படாமல் சாதனை செய்ய விரும்புவார்கள்.

பொருளாதாரத்தில் திருப்திகரமான நிலை இருக்காது. ஊதாரித்தனமாக பணத்தைச் செலவழித்துப் பின்பு வருந்துவார்கள். ஒற்றர்கள், தூந்தர்கள், துப்பறிவாளர்கள் போன்றவர்கள் இந்த எண்காரர்களே. கொரவம் எப்போதும் கிடைக்கும். தனிமையிலே சிந்திப்பதில் நாட்டம் உள்ளவர்கள். அரசியல் தொடர் பும் ஏற்படும். பலருக்கும் வழக்கையும், நரையும் விரைவில் ஏற்படும். படிப்பறி வைக்க கொடுக்கும் என் திடு

குருபெய்யாசிசி பலனைகள் - பாரிகாரங்கள்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி...)

தனுசு

குரு பகவான் 4ஆம் இடம் மீண்திற்கு சென்றுள்ளார். உங்கள் ராசி நாதன் குருப் கவான். ஆதலால் அவர் தீய பலன்களை தர மாட்டார். ராகு கேது கிரகங்களின் சஞ்ச சாரம் மன உள்ளச்சலையும் வீண் பகை யையும் உருவாக்குவார்கள். ஜூன்வரி 27க்கு பிறகு குரு சனி வக்கிரமதைவ தால் அதன் பின் யோகமான காலம். முயற்சிகள் சிறப்பாக முடியும். குடும்பத் தில் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். தேவைகள் பூர்த்தியாகும். புதிய திட்டங்கள் நிறை வேறும். குடும்ப நிலை உயரும்.

வாகன வசதிகள் பெருகும். வியாபாரி களுக்கு போதிய லாபம் உண்டாகும். யானையும் நம்பி பணத்தை ஒப்படைக்க வேண்டாம். மாணவர்களின் கல்வி சுமாராக இருக்கும். தீவிர முயற்சி எடுத்தால் கல்வி விருத்தியாகும். உடல் நலம் சிறப்பாக இருக்கும். வியாழக்கிழமை தட்சி ணா மூர்த்தியை வழிபட்டு கொண்டைக் கடலை தானம் செய்யவும். சளிக்கிழமை விச்னு ஆலயம் சென்று சனி பகவான் வழிபட்டு என் எண்ணெய் தீபமேற்றவும். ராகு, கேது வழிபாடு தூர்க்கைக்கு எழுமிச்சை விளக்கு ஏற்றவும்.

மகரம்

மகரத்தில் இருந்து 3ஆம் இடமான

மீண்திற்கு குரு சென்றமை சிறப்பில்லை. 'தீதிலாதொரு மூன்றிலே துரி யோதனன் படை மாண்டது' என்பது ஜோதிட வாக்கு. மோசமான பலன் உண்டாகுமோ என அஞ்ச வேண்டாம். நீங்கள் உத்தராடம் பின்முக்கால், திருவேணாம், அவிட்டம் முன்னொ நட்சத்திரத்தை சேந்தவர்கள். துரியோதனன் பரனி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன். ஆதலால் அவன் படை மாண்டது. குருவால் பிற போக்கான பலன்கள் ஏற்படுமோ என அஞ்ச வேண்டியதில்லை.

குரு சாதகமற்ற நிலையில் இருந்தாலும் அவரின் அனைத்து பார்வைகளும் உங்களுக்கு சாதகமாகவே உள்ளது. ஸ்தான பலத்தைவிட பார்வை பலம் மிக கலவர் குரு பகவான். அதனால்தான் 'குரு பார்க்கின் கோடி புண்ணியம்' என்பர். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி, பிள்ளைகளால் பெருமை, உறவினர் வகையில் அனுகூலம் உண்டு. வசதிகள் பெருகும். வீடு வாங்க நினைப்பவர்கள் அதிக முயற்சி எடுத்தால் நிறைவேறும்.

உத்தியோகத்தர்களுக்கு கடந்த காலத்தைப் போல் உற்சாக பலன் இருக்காது. ஆனாலும் உழைப்பிற்கேற்ற வருமானம் கிடைக்கும். வேலையில் கவனம் தேவை. வியாபாரத்தில் வாக்கு உதவும். உறவினர் வகையில் அனுகூலம் உண்டு. வசதிகள் பெருகும். வீடு வாங்க நினைப்பவர்கள் அதிக முயற்சி எடுத்தால் நிறைவேறும்.

கள் சற்று முயற்சி எடுத்தால் கல்வி முன் கேற்றம் ஏற்படும். உடல் நலம் சிறப்படையும். குருபகவானையும் ராகு தூர்க்கையையும் சளிக்கிழமையில் ஆஞ்சநேயரையும் வழிபடவும்.

கும்பம்

3ஆம் இடம் குரு. ஆற்றல் மேம்படும். மந்த நிலை மாறும். துணிச்சல், பணவரவு ஏற்படும். ராகுவின் நன்மை தொடரும். முன்னேற்ற சம்பவங்கள் அதிகரிக்கும். பொருளாதார சிக்கல் விலகும். கணவன் மனவியிடையே அன்யோன்யம் ஏற்படும். உத்தியோகத்தில் இருந்த பின் தங்கிய நிலை விலகும். கெல்வாக்கு அதிகரிக்கும். திருமணம் போன்ற சுபநிகழ்ச்சிகள் கைகூடும். ஆற்றல் மேம்படும். வியாபாரத்தில் லாபம் அதிகரிக்கும். மாணவர்களுக்கு கல்வி விருத்தியாகும். சனி சாதகமாக இல்லாததால் சனி பகவானை வழிபட்டு என் எண்ணெய் தீபமேற்றவும். உடல் ஊனிழுநிழுக்கு உதவுவும்.

மீனம்

குருபகவான் இப்பொழுது உங்கள் ஜென் மார்க்கில் உள்ளார். இதுவும் சமாராான் ஆனாலும் உழைப்பிற்கேற்ற வருமானம் கிடைக்கும். வேலையில் கவனம் தேவை. வியாபாரத்தில் லாபம் அதிகரிக்கும். மாணவர்களுக்கு கல்வி விருத்தியாகும். சனி சாதகமாக இல்லாததால் சனி பகவானை வழிபட்டு என் எண்ணெய் தீபமேற்றவும். உடல் ஊனிழுநிழுக்கு உதவுவும்.

உங்கள் ராசியான மீஸம் அவருக்கு சொந்த வீடு, சொந்த வீட்டில் உள்ள அவருக்கு கெடுபலன் செய்ய எவ்வாறு மனம் வரும். குருவின் அனைத்து பார்வைகளும் சிறப்பாக உள்ளதால் எடுத்த காரியங்களை எளிதில் முடிப்பீர்கள். தடங்கல் வரலாம். எளிதில் முறியடிப்பீர்கள். மதிப்பும் மரியாதையும் கூடும். தேவையற்ற விவகாரங்களில் தலையிட வேண்டாம். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும்.

தடைப்பட்ட திருமணங்கள் கைகூடும். உத்தியோகத்தர் கடந்த காலத்தை விட முன்னேற்றம் காண்பர். கடினமாக உழைத்தால் வியாபாரிகள் முன்னேற்றம் அடைவர். தீயோர் சேர்க்கையை தவிர்க்க வும். மாணவர்கள் கடந்த கால பிறப்போக கான நிலையில் இருந்து முன்னேற்றம் காண்பர்.

உடல் நலம் சீராக இருந்தாலும் கேதுவால் வயிறு தொடர்பான பிரச்சினைகள் வரலாம். ஆதலால் நவக்கிரகங்கள் கால்வருவது வழிபாடும், ஏழை சிறுவர்களுக்கு உதவியும் அவசியம் செய்யுங்கள்.

**இராமாத்தினம் ஜோதி
(தெஹிவளை ஸ்ரீ விஷ்ணு கோயில்)**

'யாழ் ஒசையின்' வார ஜோதிட பலன் [26.11.10 முதல் 03.12.10 வரை] கலாநிதி துன்னையூர் ராம தேவலோகேஸ்வர குருக்கள் (சாரதாபீட ஜோதிடம்)

* மேஷம்

மேஷ ராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு நன்மையான பலன் உண்டு. எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் சிறுசிறு தடை தை தாமத நிலையிருக்கும். தொழில் விடயங்களில் வேலைப்பறா, அலைச்சல் என்பன இருக்கும். குடும்பத்தில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். பண வரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமைகின்ற நிலையுண்டு. கடன் நிலைகளில் மந்தமான நிலைப்பாடு அமைந்திருக்கும். பெண்களுக்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

* சிம்மம்

சிம்மராசி அன்பர்களுக்கு மத்திமான சுமாரான பலன்கள் ஏற்படும். எதிர்பாராத வகையில் தீவிர செலவுகள் ஏற்படும். தொழில் நிலைகளில் சிறு சிறு அலைச்சல் நிலை இருக்கும். பண வரவு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான நிலையில் இருக்கும். பண வரவு சுமாரான நிலையில் இருக்கும். பெண்களுக்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* இடபம்

இடபாரி அன்பர்களுக்கு அனுகூலமான பலன்கள் அமையும். தொழில் நிலைகளில் முன்னேற்றகரமான பலன் ஏற்படும். குடும்பத்தில் அனுகூலமான பலாபலன்கள் அமைந்திருக்கும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் வெற்றிகள் அமையும். தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் அதிகமாக அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமானதாக அமையும். நிலையுண்டு. கடன் நிலைகளில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். பெண்களுக்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். பெண்களுக்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* கன்னி

கன்னி ராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் கூடுதலான அக்கறை வேண்டும். குடும்ப நிலையில் ஓரளவிற்கு சுமுகமான பலன் அமையும். கோதூர் நிலையில் தீவிர செலவினால் அமையும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலன் அமையும். பண வரவு சுமுகமான நிலையில் தீவிர அலைச்சல் நிலை தொடரும். பண வரவு சுமுகமான நிலையிலேயே அமைந்திருக்கும். பெண்களுக்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். பெண்களுக்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* மிதுனம்

மிதுனராசி அன்பர்களுக்கு சற்று சுமாரான மத்திமான பலாபலன்களே அமையும். தொழில் நிலைகளில் நிதானம் தேவை. குடும்பத்தில் சற்று சுமாரான மத்திமான பலன்களே அமையும். தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் அதிகமாக அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலாபலன்கள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு அனுகூலமான முயற்சி தேவை.

* துலாம்

துலாராசி அன்பர்களுக்கு சிறப்பான அனுகூலங்கள் அமையும். தொழில் நிலையில் முன்னேற்றகரமான பலன்கள் ஏற்படும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நல்ல வெற்றிகள் அமையும். குடும்பத்தில் மகிழ்வும், குதுகலமான கூடும்பத்தில் மகிழ்வும், குதுகலமான பலன் உண்டு. பண வரவு திருப்திகரமான முறையில் அமையும் பலனுண்டு. கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலாபலன்கள் அமையும் பெண்களுக்கு அனுகூலமான முயற்சி வேண்டும். மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

* விருச்சிகம்

விருச்சிகராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு நற்பலன் உண்டு. தொழில் நிலைகளில் அலைச்சல் தீழுப்பு நிலை இருக்கும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நிதானம் கொள்ள வேண்டும். குடும்ப நிலையில் ஓரளவிற்கு அனுகூல பலன் உண்டு. பண வரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. எதிர்பாராத வகை தீவிர செலவுகள் அமையும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் அமையும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* தனுசு

தனுராசி அன்பர்களுக்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். தொழில் நிலையில் வேலைப்பறா அதிகமாக அமைந்திருக்கும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நல்ல வெற்றிகள் ஏற்படும். தொழில் நிலையில் முன்னேற்றகரமான பலன் அமையும். குடும்பத்தில் மகிழ்வும் குதுகலமும் ஏற்படும். பண வரவு திருப்திகரமான நிலையிலே அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலாபலன் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றி உண்டு.

* மகரம்

மகரராசி அன்பர்களுக்கு சிறப்பான பலன்கள் அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் நல்ல வெற்றிகள் ஏற்படும். தொழில் நிலையில் முன்னேற்றகரமான பலன் அமையும். குடும்பத்தில் மகிழ்வும் குதுகலமும் ஏற்படும். பண வரவு திருப்திகரமான நிலையிலே அமைந்திருக்கும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலாபலன் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றி உண்டு.

* கும்பம்

கும்பராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் ஏற்படும். தொழில் நிலையில

வூ திலாந்துக்கிள் 'நாக மரபில்' இனம், நடவு, அரசு

(Seneviratne 1983)

237 -307). கி.மு. 1000 அளவில் தீபகற்ப இந்தியா வில் இருந்து அதிலும் குறிப்பாக தென்னிந்தியாவின் தென்பகுதியில் இருந்து வடமேற்கு இலங்கையில் வந்து குடியேறிய இம்மக்களே படிப்படியாக நாட்டின் ஏனைய கரையோப்ப பகுதிகளுக்கும், நாட்டின் உட்பகுதிகளுக்கும் சென்று குடியேறியதாகப் போசிரியர் கதர் சன் சென்வரட்னா குறிப்பிடுகிறார் (*Ibid* : 237-307). இப்பண்பாடே இலங்கையில்

၁၅၈

பிராகிருதம் சாக்ன மொழியர்க் கிருந்த
போதும் அதில் தமிழ்ப் பிராமி எழுத்தும்
தமிழ்ப் பெயர்களும், பிராகிருத மயப்ப
டுத்தப்பட்ட பெயர்கள், சொற்களும்

கலந்து கணப்படுகின்றன (Veluppilla 1980: 6-19, Sitrampalam 2004, Ragupathy 1993, Indrapala 2005, இராஜகோபால் 1988, பூங்குன்றன் 1998) இவ்வொற்றுமை தமிழகத்துடனான தொட்டால் வடிந்தியாவில் இருந்து பெள்த மதத்துடன் இலங்கைக்கு வடபிராமி எழுத்தும், பிராகிருத மொழியும் அறிமுகமாக முன்னர் தமிழகத்திலும், இலங்கையிலும், தமிழ்

一一一

இச்சாசனங்களில் பெளத்து சங்கத்திற்கு
தானமளித்தவர்களின் பெயர், பட்டம்
பதவி, சமூக அந்தஸ்து, குடும்ப, சமூக
உறவு முறைகள், தொழில், சமய நம்
பிக்கை, ஊர்ப்பெயர் என்பவற்றுடன் அத்
காலத்தில் வாழ்ந்த இனம், குலம், வம்சம்
சமூகம், சாநாத பல பெயர்களும் காணப்
படுகின்றன. இப்பெயர்களில் பெரும்பாலானவை பிற்காலத்தில் மொழி வழக்கம்
லும், பண்பாட்டு மாற்றத்தாலும் திரிய-
டைந்துள்ளன அல்லது வழக்கமாற்றி
விட்டன எனக்கூறலாம் அதனால் | சில
பெயர்கள் அதிலீடு குறிப்பாக அக்கால

சமுகத்தல்
அதிகாரத்திலிருந்தவர்கள்
வின் சில பெயர்கள் தொடர்ந்தும் பழ
கத்தில் இருந்துள்ளன. அதில் ஒன்றே
தமிழில் 'நாகர்' என்றும், பிராகிருதத்தில்
'நஹ'. 'நக' என்றும் அழைக்கப்பட்ட
பெயராகும். இப்பெயர் ஏறத்தாழ 200க்கு
மேற்பட்ட சாகணங்களில் காணப்படுகின
ரன். இலங்கைப் பிராமிச் சாகணங்களிலே
வரும் தனிநபர் பெயர்களில் இப்பெயரே
எண்ணிக்கையில் அதிகமாகும் இந்த அ
சத்தை சமகால இலங்கை வரலாறு கூறு
பாளி இலக்கியங்களிலும் காணமுடிந
தது. இப்பெயருக்குரியவர்கள் இன
குழுத் தலைவர்கள், குறுநில மன்னர்கள்
குருசில்கள், வணிகர்கள், கலைஞர்கள்
படைவீரர்கள் என் அக்காலத்தில் சௌ

வாக்குடன் இருந்ததைக் காணமு
கிறது. ஆயினும் இப்பெயர் இல
கையில் மட்டுமன்றி சமகாலத்தில்
தெள்ளாசியாவின் பல்வேறு வட
ாரங்களிலும் பழக்கத்தில் இருந்து

எனமைக்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. வடிநாடு

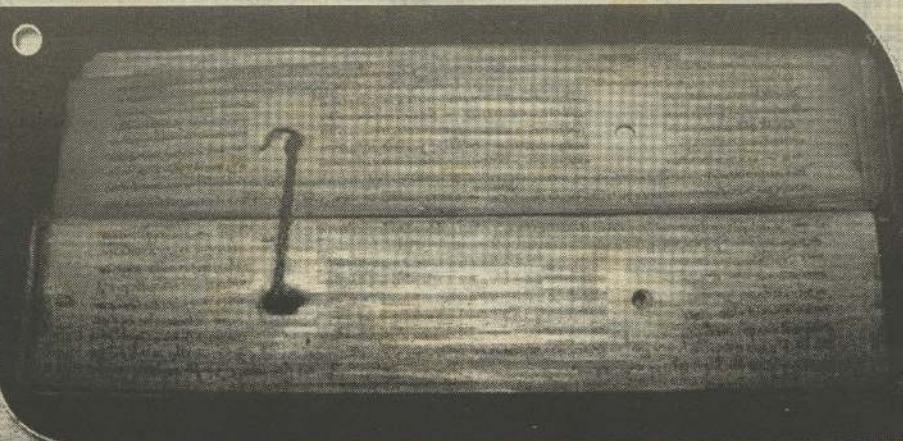
கிறது. இதன் மூலம் இற்றைக்கு 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே நாகர் என்ற இனக்குழு திலங்கையில் வாழ்ந்ததெனக் கூறலாம். மஹாவம்சம் கூறும் வரலாற் றில் பல ஜதீகங்கள் இருப்பினும் நாகர் ஒரு இனக்குழுவாக இங்கு வாழ்ந்ததாகக் கூறுவதை ஜதீகமாக எடுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. ஏனெனில் கி.மு.3 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கிடைக்கும் பிராமிச் சாசனங்கள் கூட நாகர் ஒரு இனக்குழு வாக இலம்பாயில் வாழ்ந்ததை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இச்சாசனங்களை ஆய்வு செய்த போர்சிரியர் பரணவிதான் இவற் றில் குறிப்பிடப்படும் நாகர்க்குலம் என்பது

பேராசிரியர் ப.புத்தையர்ட்னம்
வரலாற்றுத்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

நாகர் குடும்பத்தைக் குறிப்பதாக விளக்கம் தருகிறார் (Paranavitana 1970:106). ஆனால் கலாநிதி கருணாராட்னா இது இனக்குமுவுக்குரிய பெயர் என்பதற்கு பிராமிச் சாசனங்களுடன் மஹாவம்சத்தில் வரும் வரலாற்றுக் குறிப்புக்களையும் தொடர்புடூத்திக் காட்டுகிறார். (Karunaratne 1984:56). தொல்லியலாளர் மஹாவம்சத் தில் விஜயன் வருகைக்கு முன்னால் வாழ்ந்த இனமாக நாகரைக் குறிப்பிடுவதால் இம்மக்கள் நுணகற்காலப் பண்பாட்டிற் ருகிய ஆதிழஸரலோயிட் இனக்குமுவாக அல்லது பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டை தோற்றுவித்த திராவிட இனக்குமுவாக இருக்கலாம் எனக் கருதுகின்றனர் (Deraniyagala 1992:735). மஹாவம் சம் கூறும் நாகர் இனக்குமுவை மனிதப் பிரவிளை அற்ற அமானுஜர் என விளக்கம் கொடுத்த பேராசிரியர் பாணவிதான் கூட பொம்பரிப்பில் பெருங்கற்காலச் சின்னங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் பின்னர் தனது முன்னைய கருத்தை மாற்றி இவர் களைத் திராவிட இனமாகக் குறிப்பிடுகிறார். பேராசிரியர் இந்திரபாலா நாகர் இலங்கையில் பெருங்கற்காலப் பண்பாடு நிலவிய காலத்தில் (ஆதி இரும்புக் காலத்தில்) நாட்டின் பல்வேறு வட்டாரங்களில் வாழ்ந்த இனக்குமு என்றும், தென்னிந்தியாவில் இருந்து புலம்பெயர்ந்து வந்த இவ்வினம் காலப்போக்கில் அநுராதபுரத்திலும், தென்னிலங்கையின் ஏனைய பிராந்தியங்களிலும் உருவாக்கிக் கொண்டிருந்த பிராசிருத மொழி தமுவிய பேரினக் குழுவுடன் கலந்து கொள்ள, ஏனையோர் வடக்கில் தமிழ் இனக்குமுவுடன் கலந்து கொண்டனர் எனக் குறிப்பிடுகிறார் (Indrapala 2005:172-73).

(கெள்றவாரம் வெளியான தொடர்
3ஆவது தொடர் ஆகும். தவறுக்கு
வாந்துகிற ரோம்)

(କେତ୍ରାଟରୁମ୍)



மொழியினதும், தமிழ்ப் பிராமியினதும் பயன்பாடு இருந்ததைக் காட்டுகிறது என்றாலும் அதில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாடு கிழு. 5 ஆம் நூற்றாண்டளவில் தொடங்கியிருக்கலாம் என பேராசிரியர் இந்திரபாலா கௌரியுள்ள கருத்தை இவ்விடத்தில் சுட்டிக்காட்டுவது பொருத்தமாகும் (Indrapala 2005).

யாவில் அரசமைத்த குபதரும், தென்னிதியாவில் ஆட்சி புரிந்த சாதவாகனரூ தம்மை நாக குலத்திலிந்து வந்தவர்களேனக் குறிப்பிடுகின்றனர். தமிழ் நாட்டுவூள்ள நாகபட்டினம் நாகர்களின் தலை நகர் என்ற ஐதீகமும் காணப்படுகிறது சங்க காலம் தொட்டு குறுநிலத் தலைவர்கள், புலவர்கள் மற்றும் தனிநபர் பெருடன் இணைந்துள்ள இப்பெயர் தமிழகத்தில் பழக்கத்தில் இருந்த நாடு, பட்டினானார் ஆகிய இடப்பெயர்களின் முன்வெட்டுச் சொல்லாகவும் பயன்படுத்தப்படுள்ளது (Pillai 1975:37). இவ்வாதென்னாசியாவில் பரந்துபட்ட அளவில் இப்பெயரைப் பயன்படுத்தியமைக்கு பகாரணங்கள் கூறப்பட்டாலும் அவற்று மதவழிபாட்டில் நாகபாம்பைக் குலமரப்பின்னமாகக் கருதி வாழ்ந்தமையே முறியாகவாய் என்று உருப்படுகிறது.

முறையும்போது விஜயன் வருகைக் குழுமம் திடீங்கையில் வாழ்ந்த மக்களின் ஒரு பிரிவினரை நூக் எனக் குறிப்பி

(சென்ற வாரத் தொடரும்)

நான் இன்றும் என்றும் ஆசிரியர்கள் போற்றிப் புகழும் வண்ணம் முதன்மை மாணவனாக இலங்கித் துலங்குவேன்.

நான் விவேகமும் திறனும் புத்திக்கை மையும் உடைய மாணவனாக வாழ வேன், வளர்வேன், உயர்வேன், உன்னத மாணவனாகத் துலங்குவேன்.

பாடசாலையில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களும் எனது இனிய நண்பர்களே அவர்களுடன் தோழ மைப் பண்டைப் பேணுவேன்.

எனக்கு ஒளிமய மான எதிர்காலம் அமையும். எதிர்கால த்தில் நான் நல் நிலை அடைவேன். நல் வாழ்வு பெறுவேன்.

நான் என்றென்றும் வெற்றி பெறு வேன், சித்தி அடைவேன், சிறப்படை வேன், உயர்வடைவேன்.

எனது ஞாபசக்தி அபரிமிதமானது. நான் வேண்டும் போதெல்லாம் அவை என் நிலையில் மலரும்.

நான் கல்வியில் சிறந்தோங்கி கலைகளில் உயர்ந்தோங்கி ஊரும் உலகமும் போற்றும் வண்ணம் பெயர், புகழ், பெருவாழ்வு அடைவேன்.

நான் அறிவுமிக்கவன். ஆற்றல் மிகுந் தவண். திறனாற்றல் உடையவன்.

நான் எனது பாடசாலைக்கு எனது திறமைகள் மூலம் நற்புகழ் ஈட்டிக்கொடுப்பேன்.

இன்று நன்றே நடக்கும். நலமே பெருகும். நன்றாகக் கற்போம். நலமுடன் உயர்வோம்.

வாழ்க எனது கல்லூரி. வளர்க எமது கல்விக் கெல்வம். உயர்க எமது ஆற்றல். பெருகுக எமது அறிவு.

அதிகாலையில் மாணவர்கள் மன எழுச்சி மனவளச் சபதம் எடுப்பதினால்

ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை?

பாடசாலையிலும் வீட்டிலும் முழு மன விருப்புடன் கல்வி கற்பதற்கு அவசியமான நல் ஊக்கத்தையும் நல் ஆர் வத்தையும் நல் உறுதியையும் அடை

வது நிச்சயம்.

சித்தி அடைவது உறுதி.

கடினமான - கசப்பான பாடம் என்ற ஒன்றுமில்லை. அவற்றை சவால்களாக மேற்கொள்ளுங்கள்.

சவால் களை



மாணவர்கள் இந்தியக் கும் வித்திநூல் அடி மனப் பழையகள்

வார்கள்.

ஆசிரியர்கள் தெரிவிக்கும் விடயங்களை மிக உன்னிப்பாகக் கவனிப்பார்கள். பகற் கணவு காண்பதைத் தவிர்ப்பார்கள்.

சோங்கையும் சோங்பலையும் அக்கறை இன்மையையும் தவிர்க்குமுடியும். சுறுசுறுப்பும் இன் மகிழ் நல மனோபாவும் பொங்கிடும்.

சிறப்பாகக் கற்பேன். சிறந்த மாணவாக மலருவேன். போன்ற வெற்றி மனோபாவும் மலர்ந்திடும்.

மனவளச் சபதமூடாக காலையில் அரும்பிய மகிழ்ச்சி மனோபாவும் நாள் முழுவதும் பொங்கி வடிந்து மன ஆரோக்கியமும் உடல் ஆரோக்கியமும் அடைந்திடலாம்.

மாணவர்கள் வெற்றிபெற்றுச் சாதிப்பது எப்படி?

வெற்றிபெறுவேன். சித்தி அடைவேன். சிறப்படைவேன் என்று உறுதி யாக நம்பினால் நீங்கள் வெற்றி பெறு

வாய்ப்புக்களாக்கி சாதனை படையுங்கள்.

உங்களுடைய எல்லையற்ற அறிவு, ஆற்றல், திறன் ஆகியவை வெளிக்கொண்டு உங்கள் அளப்பரிய ஆற்றலைப் பெருக்குங்கள்.

தோல்விகளை உங்கள் வெற்றிக்குரிய படிக்கட்டுக்களாக மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். இன்றைய தோல்வி நாளைய வெற்றி.

ஆரம்பத்தில் அனைத்துச் சாதனையாளர்களும் உங்களைப் போன்றுதான் இருந்தார்கள். இன்றைய சோதனை நாளைய சாதனை.

உங்கள் சாதனைக் குறிக்கோளுக்கு வானமே எல்லை காட்டும். சாதனை புரியுங்கள். சரித்திரம் படையுங்கள்.

நீங்கள் எப்படி ஆக வேண்டுமென்று விரும்புகிறீர்களோ அப்படி ஒரு சாதனையாளரை எப்போதும் மனதில் நிறுத்தி வையுங்கள். (சாதனை நாயகள்)

நீங் கள் விரும்பும் சாதனைகளைக் கண்முன் நிறுத்தி நாள்தோறும் உள்ளதிற்கு வலிமையையும் உடலுக்கு வல்லமையையும் ஊட்டுங்கள்.

மனக்கண்பார்வை (Visualization)

மனக்கண்பார்வை கருத்தேற்றம் எல்லாம் மன வழித் தொடர்புடையன். இக்கருத்தேற்றத்தைக் காட்சியியை நுகரும் போது மேலும் சிறப்பான பயன் அடையாது.

வீரர்கள். இது வெற்றிக்கு அவசியமான நிலையாகும். எதை, எப்படி, வெற்றி பெற வேண்டும் மென்று விரும்புகிறீர்களே, அதை மனக்கண்முன் திரைப்படம் போன்று பார்த்து அதை நீங்கள் சாதிப்பதைப்போன்று மனப்படம் ஏற்றுங்கள்.

உதாரணத்திற்கு நீங்கள் முதல் மாணவனாக மதிப்பெண் எடுக்க விரும்பி நால் அவ்வாரே மதிப்பெண் பெற்று எல்லோரும் பாராட்டுவது போன்று மனத்திரையில் காண வேண்டும்.

மனக்கண்பார்வை எங்களுடைய வலப்பு மூலமையச் செயற்படத் தூண்டுகில் கலாநிதி க.குகதாசன்

கிறது. ஆராய்ச்சியின் படி அனைவரும் வலப்புற மூளையை முழுவதுமாகப் பயன்படுத்துவதில்லை. வலது மூளை, மனக்கண்பார்வை மூலம் அடிக்கடி செயற்படுத்தும்போது அது மூளையில் பதிவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது.

மெல்ல மெல்ல நீங்கள் ஊக்குவிக்கப்பட்டுச் செயற்படுவீர்கள். மனக்கண்பார்வையின் இரகசியம் இதுவே.

அத்தனையும் செப்பளிட்டு தூக்கமிட மிகக் கிருட்டாகி ... ஓர் நிலையில் ஓர் உறக்கம் ... மட்டும் தான் !! மீண்டும் அதே ... அதிகாலை...

நான்கு மனி ... இது நீங்கியையின் ஒரு நாள் பொழுது.... என் அங்கு மாணவச் செல்வங்களே....

ஙங்கிதெல்லாா் ஒரு சுமையாக எடுக்காமல் ஓடி வருகிறமே எப்போதும் பாச்துடுதன் உங்களைப் படிப்பிதற்காம் ..! முத்து முத்தான எங்கள் சித்திரங்களே - தமிழ் முற்றத்தில் சிந்துகின்ற எம் இரத்தினங்களே ...!!

பற்றுடன் பாச்துடனுமுங்களை யான் ஆசிரிய தீவிதில் வேண்டுகிறேன்... கற்றலில் நீவீர் மேன்மை பெற்றுப் - போற்றல்

மிக்கோராய் மிகவுய்ந்து உற்றநம் திரு நாட்டில் உதவியில் சேவை பலதாற்றிச் சிறந்திடுக ... வாழ்த் தலைமுடன் ஒங்குக் கூட வாழ்த் தலைமுடன் ஒங்குக் கூட வெண்டுகிறேன்

சூபாதவி பிரவைவன் சென். சாள்ஸ் மகா வித்தியாலயம் மன்னர் சில்லாஞ் சரியா என்றெண்ண முன்னர்

ஒர் ஆசிரியையின் ஒரு நாள் குறிப்பு (நாட்குறிப்பு)

(அதிகாலை) மனி நான்கிலெழுந்து

காய் பிஞ்சு வெட்டி

வேண்டிய தேங்காய் பிழிந்து

உப்பிட்டுக் கறி வைத்து

உலைதளிற் சோராக்கி

கட்டி அவரவர் கைப்பைக்குள் - ஒரு

கட்டுச் சாதமும் வைத்து

கட்கார முள்ளடன்

தான் சேர்ந்தோடி

பாலாற்றி - ஒரு கோப்பி

எல்லோருக்கும் ஊற்றி வைத்து

வீடு பெறுகிறி

ஒரு விளக்கு தான் கொடுக்கி

சாமியறை தரிசிக்க.....

துணியது கொடுக்கு

குளியலறை நோக்கியோடி

மளமளவினை நாலுவாளி வார்த்து

அது துடைக்க நேரமிலாது

அந்தப் பொழுதிதையே

உடை உடுத்தி தலை வரும்

பொழுதிதீவே....

அதைக்காணா இதைக்காணா

அல்லோல கல்லோலத்திலும்

பிள்ளைகள் உடை உடுத்தும்

நேர்த்தி பார்த்து

எல்லாஞ் சரியா என்றெண்ண முன்னர்

மனி ஏழ அது காட்ட பாட முன்னாயத்தும்

பரிசை முன்னாயத்தும்

கற்பித்தலுபகரணம் - எல்லாம்

கட்டியடைந்தொரு பைதளில் கொண்டு

வீதிக்கிரங்கி

இனாந்து வரும் பேருந்தலே

அதற்குள்ளும் அடைச்சலாய்

அவிந்து வேர்க்க !!!!

ஒருவாறு வந்து சேர அடிக்கும்

பாடசாலை மனி கேட்டு

அதற்குள்ளும் ஓடிப்போய்

விறுக் விறுக்கென்று

கைப்பையினுட் துளாவி - ஒரு

பேளை தூக்கி

கையெழுத்துப் போடுமதல்

கை நடுங்கும்

சிவப்பு மை தெரிகிறதா??

குலைநடுக்கம் கொண்டொருவாறு

அதைக்கிறுக்கி அப்புறமாய் திரும்பி

பின் விடுகினா மூக்கே ஒரு மூக்க

வழிபாடும் நிறைவறவே

நான்கு பாடவேளை இருப்பிடங்கள்

மாறி மாறி ...

மனியல்க் கற்பித்து

மனியல்களை அடுக்குவேன்...

Digitized by Noolam Foundation
Digitized by Noolam Foundation
Digitized by Noolam Foundation
Digitized by Noolam Foundation

ஜம்பு

சர்வதேச கிரிக்கெட் உலகில் வரலாற்று சிறப்பு மிகக் கெட்ஸ்ட் தொடராக ஆஷஸ் கெட்ஸ்ட் தொடர் விளங்கி வருகிறது.

அவுஸ்திரேலிய மற்றும் இங்கிலாந்து அணிகளுக்கிடையில் வருடம் தோறும் நடைபெற்று வரும் இந்தப் போட்டி அவுஸ்திரேலிய மற்றும் இங்கிலாந்து ரசிகர்களை மட்டுமல்லாது உலகம் முழுதும் இருக்கின்ற கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு பெரு விருந்தாக அமைந்துள்ளது.

இந்தத் தொடரானது மேற்படி இருந்து -கிரிக்கெட் ரசிகர்கள் மற்றும் ஆர்வலர்களின் கிரிக்கெட் திருவிழாக வும் போற்றப்பட்டு வருகின்றது.

இரண்டு அணிகளுமே தம்முடன் விளையாடுகின்ற ஏனைய நாட்டு அணிகளிடம் பெறுகின்ற வெற்றி தோல் விக்களை விட ஆஷஸ் தொடரின் முடிவுகள் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது அன்று தொட்டு தொடர்ந்து வருகின்றது.

ஆஷஸ் தொடரை மனதில் இருக்கியே இரு அணிகளும் வருடம் முழுவதிலும் தம்மை தயார் படுத்தி வருவது இயல்பான தா

வேளை தற்போது ஆரம்பமாகியுள்ள ஆஷஸ் தொடரையும் வென்று விட வேண்டும் என்ற வொக்கியத்தில் இருக்கின்றது.

அதே போல் சர்வதேச கிரிக்கெட் அரங்கில் கடந்த வருடத்திற்கு முன்னர் முதலிடத்தை பறிகொடுத்த அவுஸ்திரேலிய அணி அண்மைக்காலமாக தான் பங்கு பற்றும் கெட்ஸ்ட் மற்றும் ஒரு நாள் தொடர்களில் சோபை இழந்தும் தடுமாற்றமான ஆட்டங்களை வெளிப்படுத்தி யும் வருகின்ற அதேவேளை, போட்டிகளை வெல்வதி வும் கோட்டை விட்டே வந்துள்ளது.

இதற்கு அந்த அணியின் வீரர்கள் அடுத்துத்து உபாதைகளுக்குள்ளாவது காரணமாக அமைகின்றது எனலாம். இருந்த போதிலும் அவுஸ்திரேலிய அணி வீரர்கள் முன்னர் களத்தில் காட்டிவந்த ஆக்ரோஷமான ஆட்டம் தற்காலிகமாக அமைகின்றது.

போது காணாமல் போயுள்ளது. கிரிக்கெட் அரங்கில் அவர்களது வேகமும் விவேகமும் குறைவாட்டந்து காணப்படுகின்றமை அண்மைக்கால போட்டிகளிலிருந்து அப்பட்டமாக வெளிப்பட்டுள்ளது.

அவுஸ்திரேலிய அணியில் இடம் பிடிக்க துடிக்கின்றவர்களும் சரி அவுஸ்திரேலிய அணியில் சிரேஷ்ட மற்றும் மத்திய தர வீரர்களும் சரி எவராக இருந்தாலும் அவுஸ்திரேலிய ரசிகர்களை மட்டுமல்லாது ஏனைய நாட்டு ரசிகர்கள்களும் முகம் சூழிக்க வைக்கின்றனர்.

இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தவரையில் அந்நாடு கிரிக்கெட் விளையாட்டை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய நாடாக இருந்தாலும் அந்நாட்டு கிரிக்கெட் அணியினால் உலகக்கோப்பை ஒன்றை வெற்றி கொள்ள முடியாத பரிதாப நிலை தொடர்கின்றது.

16 ஆவது அசியப் போட்டி பதக்கப்பட்டியல் இதுவரையில் நாடுகள் தங்கம் வெள்ளி வெண்கலம் மொத்தம் சீனா 173 93 83 352 கொரியா 71 59 81 211 யப்பான் 36 66 74 176 நாரான் 16 10 19 57 தாய்வான் 12 12 33 46 தாய்லாந்து 9 7 30 46 இந்தியா 7 13 26 46 யான் போட்டித்தன்மையை வெளிக்காட்டவிருக்கின்றன.

இது கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு கவையான விருந்தாக அமையப்போகின்றது என்பதில் சிறிதளவும் சந்தேகமில்லை.

எனினும் அவர்களின் போராட்ட குணத்தில் குறையை காண்பது அரிதானாகும்.

இந்நிலையில் தான் வரலாற்று சிறப்பு மிகக் கிரிக்கெட் ஆஷஸ் கிரிக்கெட்



கும. அந்த வகையில் கடந்த ஆண்டு டில் நடைபெற்ற ஆஷஸ் தொடரை வென்ற இங்கி

மும் விவேகமும் குறைவாட்டந்து காணப்படுகின்றமை அண்மைக்கால போட்டிகளிலிருந்து அப்பட்டமாக வெளிப்பட்டுள்ளது. அவுஸ்திரேலிய அணியில் இடம் பிடிக்க துடிக்கின்றவர்களும் சரி அவுஸ்திரேலிய அணியில் சிரேஷ்ட மற்றும் மத்திய தர வீரர்களும் சரி எவராக இருந்தாலும் அவுஸ்திரேலிய ரசிகர்களை மட்டுமல்லாது ஏனைய நாட்டு ரசிகர்கள்களும் முகம் சூழிக்க வைக்கின்றனர்.

இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தவரையில் அந்நாடு கிரிக்கெட் விளையாட்டை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய நாடாக இருந்தாலும் அந்நாட்டு கிரிக்கெட் அணியினால் உலகக்கோப்பை ஒன்றை வெற்றி கொள்ள முடியாத பரிதாப நிலை தொடர்கின்றது.

16 ஆவது அசியப் போட்டி பதக்கப்பட்டியல் இதுவரையில் நாடுகள் தங்கம் வெள்ளி வெண்கலம் மொத்தம் சீனா 173 93 83 352 கொரியா 71 59 81 211 யப்பான் 36 66 74 176 நாரான் 16 10 19 57 தாய்வான் 12 12 33 46 தாய்லாந்து 9 7 30 46 இந்தியா 7 13 26 46 யான் போட்டித்தன்மையை வெளிக்காட்டவிருக்கின்றன.

இது கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு கவையான விருந்தாக அமையப்போகின்றது என்பதில் சிறிதளவும் சந்தேகமில்லை.

இந்தியாவுக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள நியூஸிலாந்து அணி கெட்ஸ்ட் தொடரை கோட்டை விட்ட நிலையில் நாளை மறுதினம் 28 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை இந்திய அணியுடனான முதலாவது ஒருநாள் சர்வதேச போட்டியில் மோதுகிறது.

கெட்ஸ்ட் தொடரை பறிகொடுத்த நியூஸிலாந்து அணி ஒரு நாள் தொடரில் தனது பழியை தீர்த்துக் கொள்ளும் என்று நம்பப்படுகின்ற அதே வேளை, கெட்ஸ்ட் தொடரை வென்று களிப்பிலிருக்கின்றது இந்திய அணி. அதுவும் தனது சொந்த மன்னில் ஒரு நாள் தொடரை விட்டு கொடுக்கும் அளவில் விளையாடும் என்பதை நினைத்துப் பார்க்க முடியாத ஒன்றாகும்.

பொதுவாக இந்திய அணி தனது சொந்த மன்னில் அவ்வளவு சீக்கி ரத்தில் தொடரை விட்டுக்கொடுத்து விடாது. இதற்கு இந்திய கிரிக்கெட் ரசிகர்களின் ஆதரவும் பக்க பலமாக அமைந்து விடுவது மறுக்க முடியாததாகும்.

ஏற்கனவே பங்களாதேஷ் அணியிடம் ஒருநாள் தொடரை இழந்த நியூஸிலாந்து, இந்திய அணியிடம் கெட்ஸ்ட் தொடரையும் இழந்துகொண்டிருக்கின்றது. இந்திலையில் அந்த அணியுடனான ஒரு நாள் தொடரை வெல்லுமா அல்லது அதனையும் கோட்டை விடுமா என்பது நடைபெறவிருக்கின்ற பல்பரிட்சையிலேயே தீர்மானிக்க கூடியதாக இருக்கும்.

எவ்வாறிருப்பினும் இந்திய அணி முன்னணி வீரர்கள்சிலர் இல்லாத இப்போட்டியிலிருங்குவது பெரும் சவாலாக இருக்கும் இழந்துகொண்டிருக்கின்றது. எனினும் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆரம்பமாகவர்கள் நியூஸிலாந்துக்கு எதிரான ஒரு நாள் தொடரை நிச்சயமாக வெல்லும் என்பது கிரிக்கெட் ஆய்வாளர்களின் கருத்தாக இருக்கின்றது. நியூஸிலாந்து அணி இந்தியாவில் 3 கெட்ஸ்ட், 5 ஒரு நாள் மற்றும் ஒரு இருபது-20 ஆகிய போட்டிகளைக் கொண்ட தொடரில் பங்கேற்று விளையாட வருகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | laavanaham.org

இந்தியாவுக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள நியூஸிலாந்து அணி கெட்ஸ்ட் தொடரை கோட்டை விட்ட நிலையில் நாளை மறுதினம் 28 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை இந்திய அணியுடனான முதலாவது ஒருநாள் சர்வதேச போட்டியில் மோதுகிறது.

