

YARL OSAI

யார் ஓசை

வார இதழ்

ஓசை : 01

நாதம் : 07

வெள்ளிக்கிழமை 17.12.2010

வார இதழ்

விலை : ரூபா 15.00

தங்கள் பிழைப்புக்காக புலிகளை வைத்து பூச்சாண்டி காட்டுகின்றனர்

இந்திய உளவுத்துறையின் எச்சரிக்கை குறித்து சீமான் அறிக்கை

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கமே அழிக்கப்பட்டு விட்டது என்று அறிவித்தவர்கள் இன்று தங்கள் பிழைப்புக்காக அவர்களை வைத்து பூச்சாண்டி காட்டுகின்றனர். விடுதலைப் புலிகளால் இவர்களின் உயிருக்கு ஆபத்து அல்ல. இவர்களால் தான் தமிழ் இனத்துக்கு ஆபத்து என்று நாம் தமிழர் கட்சித் தலைவரும் ஒருங்கிணைப்பாளருமான சீமான் தெரிவித்துள்ளார். (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அரசியலமைப்பின்படி தமிழ் மக்கள் தமிழில் தேசிய கீதத்தைப் பாடலாம்

அமைச்சர் கெஹெலிய ரம்புகுவெல

நாட்டில் நடைமுறையில் உள்ள அரசியலமைப்பின் பிரகாரம் தேசிய கீதத்தை அவரவர் தங்கள் மொழிகளில் பாடலாம். தமிழ் மக்கள் தமிழில் பாடலாம். சிங்கள மக்கள் சிங்கள மொழியில் பாடலாம். அதாவது அரசியலமைப்பில் என்ன கூறப்பட்டுள்ளதோ (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



திருகோணமலை வரோதய நகரில் அமைந்துள்ள வட மாகாண கல்வி அமைச்சு மற்றும் வடமாகாண ஆளுநர் செயலகத் தொகுதி நுழைவாயிலில் கிளிநொச்சி, முல்லைதீவு ஆகிய மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த தொண்டர் ஆசிரியர்கள் அமைதியான முறையில் தமக்கு திரந்தர நியமனம் வழங்கக் கோரி அமைதியான நிலையில் போராட்டமொன்றில் நேற்று ஈடுபட்டிருந்ததை படத்தில் காணலாம். (மூலார் திருபர்)

நொந்து கிடக்கும் தமிழ் மக்களை மேலும் புண்படுத்தும் விதத்தில் அரசின் நகர்வுகள்

முன்னாள் எம்.பி. துரைரெட்ணசிங்கம் விசனம்

(ஜே.ஜி. ஸ்டீபன்)
யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு வாழ்வதற்கே வழியின்றி நொந்து கிடக்கின்ற தமிழ் மக்களை மேலும் மேலும் புண்படுத்தும் விதத்தில் அரசாங்கத்தின் நகர்வுகள் அமைந்திருப்பதாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கே. துரைரெட்ணசிங்கம் விசனம் தெரிவித்துள்ளார்.

அனல்மின் நிலையம் என்ற பெயரில் சம்பூர் மக்களை முகவரியில்லாதவர்களாக குவதற்கும் கிராமங்களை அழித்தொழிப்பதற்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகத் (6ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிங்களத்தில் மாத்திரமே தேசியகீதம் தமிழ் மக்களை ஒதுக்கும் நிலை

கொழும்பு பேராயர் ஓலிப் டி சிக்கேரா

தமது தாய்மொழியில் தேசிய கீதத்தை பாடுவதற்குரிய உரிமையை தமிழ் மக்களுக்கு மறுக்கும் அமைச்சரவை முடிவு கவலைக்குரியது. இந்த முடிவு என்னை மிகவும் கலவரப்படுத்தியது. இந்த முடிவு ஏற்படுத்தும் உணர்ச்சியற்ற திருப்பம்

சிறுபான்மையினரான தமிழ் பேசும் மக்களை தள்ளிவிடும் ஒரு செய்தி. - தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டிய இவ்வேளையில் தமிழ் மக்களை மீண்டும் ஒதுக்கிவைக்கும் நிலையையே இது (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புதுவருடத்தை முன்னிட்டு விஷேட விலைக்கழிவுகளில் புத்தம்புதிய ஆடைத்தெரிவுகள்

JEYECHANDRANS
The Art of Fashion

No.433,Galle Road,Colombo-06 Tel:011-4528438/011-4528435

noolaham.com www.jeyechandrans.com



கலாபூசணம் 2010 விருதுவழங்கும் விழா கடந்த புதன்கிழமை கொழும்பு ஜோன் டி.சில்வா மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்ட கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் டி.பி. ஏக்கநாயக்க கர வெட்டியை சேர்ந்த இலக்கியவாதியான (தமிழ்குடி) கந்தையா கணபதிப்பிள்ளைக்கும், நல்லூர் செம்மணி வீதியைச் சேர்ந்த நாடகக் கலைஞர் சிவக்கொழுந்து திருநாவுக்கரசுக்கும் விருதுவழங்கி கௌரவிப்பதையும் கோண்டாவில் கே.கே.எஸ் மேற்கு வீதி நாதஸ்வர கலைஞர் கோ.தண்டபாணி பஞ்சரத்தினம் (வி.கே.பஞ்சமூர்த்தி) உரும்பிராய் வேம்பன் வீதி லய வாத்தியக் கலைஞர் சின்னத்துரை மகேந்திரன் ஆகியோருக்கு ஏ.எச்.எம்.அஸ்வர் எம்.பி. மற்றும் பணிப்பாளர் ஆகியோர் விருது வழங்கி கௌரவிப்பதையும் படங்களில் காணலாம்.

(படப்பிடிப்பு :- எஸ்.எம். சுரேந்திரன்)

நிரந்தர நியமனம் வழங்கக்கோரி தொண்டராசிரியர்கள் போராட்டம்

புது வருடங்களுக்கு மேலாக பணி யாற்றிவரும் தமக்கு நிரந்தர நியமனம் வழங்கப்படவேண்டுமெனக் கோரி கிளிநொச்சி முல்லைத்தீவு மாவட்ட தொண்டராசிரியர்கள் நேற்று திருகோணமலை வரோதய நகரிலுள்ள வடமாகாண கல்வி அமைச்சு மற்றும் ஆளுநர் செயலகத் தொகுதி நுழைவாயிலில் போராட்டமொன்றில் ஈடுபட்டனர்.

மூதூர், இப்போராட்டம் தொடர்பாக கருத்து வெளியிட்ட துணுக்காய் வலயதொண்டராசிரியர்சங்கத்தின் தலைவர் சுபநேசன், எமது துணுக்காய்ப்பிரிவில் 140 தொண்டராசிரியர்களும், முல்லைத்தீவு வலயப்பிரிவில் 240 தொண்டராசிரியர்களும், கிளிநொச்சி வலயப்பிரிவில் 356 தொண்டராசிரியர்களும் நீண்டகாலமாக கடமையாற்றி வந்த போதிலும் எதுவித நியமனமுமின்றி பாதிக்கப்பட்டுள்ளோம்.

அண்மையில் யாழ்.மாவட்ட தொண்டராசிரியர்களுக்கு நிரந்தர நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டபோதும் எமது ஆசிரியர்களுக்கு இந்தநியமனம் வழங்கப்படாதுள்ளமை மிகவும் வேதனையாகவுள்ளது என்றார்.

கடுமையான வெயிலையும் பொருட்படுத்தாது திருகோணமலையில் உள்ள வடமாகாண அமைச்சுக்களின் செயலாக நுழைவாயிலில் இவர்கள் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இதனையடுத்து பிற்பகல் இரண்டுமணி

யளவில் வடமாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் எஸ்.இளங்கொவன் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட ஆசிரியர்களை தனது அலுவலகத்திற்கு அழைத்துபேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டதுடன் சம்பந்தப்பட்ட கல்வி அதிகாரிகளுடன் பேசியதன்பின்னர்.

கல்வி அமைச்சின் மேல்மட்டத்திற்கு இவ்விடயம் தொடர்பாக தெரியப்படுத்தி நடவடிக்கை எடுப்பதாக தெரிவித்ததையடுத்து அவர்கள் போராட்டத்தை தற்காலிகமாக கைவிட்டனர்.

பிரான்ஸில் அமைக்கப்பட்டிருந்த தமிழ்ச்செல்வனின் சிலை அகற்றப்பட்டது

பிரான்ஸ் லக்கூனாவே நகரில் அமைக்கப்பட்டிருந்த தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் முன்னாள் அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வனின் உருவச் சிலை அகற்றப்பட்டுள்ளது என இலங்கையின் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சு தகவல் தெரிவித்துள்ளது.

இந்த சிலை அமைக்கப்பட்டமை குறித்து இலங்கையின் தூதுவர் லக்கூனார்

வேயின் நகர பிதாவிடம் முறையிட்டிருந்தார். இதனையடுத்தே தமிழ்ச்செல்வனின் உருவச் சிலை அகற்றப்பட்டுள்ளதாக இலங்கை வெளியுறவுத்துறை அமைச்சின் பொது தொடர்பு பணிப்பாளர் பந்துல ஜெயசேகர தெரிவித்துள்ளார்.

எனினும் இந்த செய்தி தொடர்பில் பிரான்ஸ் தமிழர் தரப்பில் இருந்து எவ்வித தகவல்களும் வெளியாகவில்லை.

லியாம் பொக்ஸின் இலங்கை விஜயம் தொடர்பாக பிரிட்டன் கடும் அதிருப்தி

பிரிட்டிஷ் பாதுகாப்பு செயலாளர் லியாம் பொக்ஸின் இலங்கை விஜயத்துக்கு அந்த நாட்டின் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சு அதிருப்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

இலங்கைக்கும் பிரித்தானியாவுக்கும் இடையில் இராஜதந்திர பிரச்சினைகள் உள்ள நிலையில் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் வில்லியம் ஹேக், லியாம் பொக்ஸின் இலங்கை விஜயத்துக்கு தமது எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளார்.

எனினும் லியாம் பொக்ஸ், தனிப்பட்ட விஜயத்தை மேற்கொண்டு இந்த வார இறுதியில் இலங்கை வரவுள்ளதாக அவரின் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கையின் முன்னாள் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமரின் நினைவாக வைபவத்தில் உரையாற்றுவதற்காக அவர் இலங்கை வரவுள்ளார்.

லக்ஷ்மன் கதிர்காமரின் மனைவி விடுத்த அழைப்புக்கு இணங்கவே லியாம் பொக்ஸ் இலங்கை செல்வதாக அவரின் அலுவலகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இந்த நிலையில் லியாம் பொக்ஸின் கொழும்புக்கான பயணச் செலவுகளை இலங்கை அரசாங்கமே பொறுப்பேற்றுக் கொள்வதாக லியாம் பொக்ஸின் பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அதேநேரம் விமானக் கட்டணம் மற்றும் ஹோட்டல் கட்டணங்களுக்கான செலவை லியாம் பொக்ஸ் ஏற்றுக்கொள்வதாக அந்த பேச்சாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

லியாம் பொக்ஸ் கொழும்பில் சர்வதேச பாதுகாப்பு தொடர்பாகவே உரையாற்றுவதற்காக தெரிவித்த அவர் இலங்கை தொடர்பில் எந்தவித கருத்துக்களையும் லியாம் பொக்ஸ் வெளியிடப் போவதில்லை என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



இலங்கை மத்திய வங்கியின் 80 ஆவது ஆண்டு நிறைவினைக் குறிக்கும் விதத்தில் கிறிவுண்ட் அளவில் அமைந்த பல்வர்ண வெள்ளி ரூபகார்த்த ரூபா 5000 நாணயக் குற்றியை வெளியிட்டுள்ளது. இலங்கை மத்திய வங்கியினால் வெளியிடப்படுகின்ற முதலாவது பல்வர்ண நாணயக்குற்றி இதுவாகும்.

சங்கானை கொள்ளைச் சம்பவம்; பொலிஸ் விசாரணைகள் ஆரம்பம்

வண்ணார்பண்ணை, இச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்ட கொள்ளையர்கள் இராணுவச் சிப்பாயின் துப்பாக்கியைப் பெற்றே சங்கானை முருகமூர்த்தி ஆலய பிரதம குருவையும் அவரின் இரு மகன்மாரையும் சுட்டனர். இவர்களில் இருவர் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பிலிருந்து பின்னர் இராணுவத்திடம் சரணடைந்து புனர்வாழ்வு பெற்றவர்களே இந்தக் கொள்ளைச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்டனர்.

சக்தி என அழைக்கப்படும் காசிநாதன் முருந்தன், ரமணன் என அழைக்கப்படும் பாலசுப்பிரமணியம் சிவரூபன் ஆகியோரே இச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையவர்கள் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். இவர்களுக்கு உதவினார்கள் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் இராணுவ கோப்ரலான குணசேன, சிப்பாய் ரட்நாயக்க ஆகியோரும் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணைக் காக மானிப்பாய் நெடுவிலைத் தொழிலாளர் வைக்கப்பட்டுள்ளனர் என்றும் தெரிவிக்கையில்:

நிபந்தனையற்ற பேச்சுக்கு வடகொரியா தயார்

வட கொரியா அணு ஆயுத உற்பத்தியை கைவிடுவது தொடர்பான 6 நாட்கள் பேச்சுவார்த்தையை எவ்வித நிபந்தனையுமின்றி மீண்டும் ஆரம்பிக்க அந்நாடு சம்மதம் தெரிவித்துள்ளது.

இதை சீன வெளியுறவு அமைச்சகத்தின் செய்தித்தொடர்பாளர் ஜியாங் யூ ஜியாங், செவ்வாய்க்கிழமை செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்தார்.

வட கொரியாவுக்கும், தென் கொரியாவுக்கும் இடையே போர் பதற்றம் நிலவும் சூழலில் வட கொரியா இவ்வாறு அறிவித்துள்ளதால் இரு நாடுகளுக்கு இடையேயான பதற்றம் தணியும் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

தென் கொரியாவின் தீவிர பகுதியில் சமீபத்தில் வட கொரியா பீரங்கித் தாக்குதல் நடத்தியது. இதில் தென் கொரிய இராணுவ வீரர் உட்பட இருவர் உயிரிழந்தனர். இந்த சம்பவத்தை அடுத்து இரு நாடுகளுக்கு இடையே போர் பதற்றம் உருவானது.

இத்தாக்குதல் நிகழ்ந்த அடுத்த சில தினங்களில் வட கொரியாவை ஓட்டிய கடல்பகுதியில் தென் கொரியாவும், அமெரிக்காவும் கூட்டு கடற்படை பயிற்சியில் ஈடுபட்டன. இது எரியும் தீயில் எண்ணெயை ஊற்றுவதாய்

அமைந்தது. இரு நாடுகளுக்கு இடையேயான பதற்றம் மேலும் அதிகரித்தது.

இதை கவனித்துக் கொண்டிருந்த உலக நாடுகள், தமது கூட்டாளியான வட கொரியாவிடம் அமைதிகாக்குமாறு சீனா வலியுறுத்த வேண்டும் என கேட்டுக்கொண்டன.

இதையடுத்து இந்த விவகாரத்தில் சீனா தலையிட்டது. தமது நாட்டுப்பிரதிநிதியை வட கொரியாவுக்கு அனுப்பி பிரச்சினையை பெரிதாக விடாமல் தடுத்தது.

வட கொரியாவின் தலைவர் இரண்டாவது கிம் ஜோங்கிடம் சீனப் பிரதிநிதி சந்தித்து ஆலோசனை நடத்தினார். அப்போது, தடைப்பட்டிருக்கும் 6 நாட்கள் பேச்சுவார்த்தையை உடனே தொடங்குவதே சிறந்தது என்பதை கிம் ஜோங்கிடம் சீனப் பிரதிநிதி வலியுறுத்தினார்.

இதை ஏற்றுக்கொண்ட கிம் ஜோங், எவ்வித நிபந்தனையுமின்றி பேச்சுவார்த்தை மீண்டும் தொடங்க சம்மதம் தெரிவித்தார். கிம் ஜோங்கின் விருப்பம் குறித்து சீனா தெரிவித்தபோதும் பேச்சுவார்த்தையில் பங்கேற்கவுள்ள அமெரிக்கா, ரஷ்யா, தென் கொரியா, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளிடமிருந்து இதுவரை எவ்வித பதிலும் இல்லை.

வோக் இதழ் அட்டையில் புடினின் காதலியின் புகைப்படம்

ரஷ்ய பிரதமர் விளாடிமிர் புடின் காதலியும், முன்னாள் ஒலிம்பிக் ஜிம்னாஸ்டிக் வீராங்கனையுமான அலினா கப யேவா புகைப்படம் 2011, ஜனவரி மாத 'வோக்' இதழின் முன் அட்டையில் வெளியிடப்படுகிறது. ரஷ்ய பிரதமர் விளாடிமிர் புடினுக்கும் (58), அந்நாட்டு முன்னாள் ஒலிம்பிக் ஜிம்னாஸ்டிக் வீராங்கனை அலினா கபயேவாவுக்கும் (27) தொடர்பு இருப்பதாக 2008 முதல் செய்திகள் வெளியாகி வருகின்றன. இதற்கு, புடின் பலத்த எதிர்ப்பு தெரிவித்து வந்தார். புடினுக்கு லுட்மிலா என்ற மனைவியும், இரண்டு மகள்களும் உள்ளனர்.



முதன் முதலில் இச்செய்தியை அந்நாட்டின் பணக்காரர் அலெக்சாண்டர் லெபதேவ் தனது பத்திரிகையில் வெளியிட்டார். இச்செய்தி உண்மையானது என்று கூறி இருந்தார். திடீரென இச்செய்தி வெளியிட்டதை தொடர்ந்து இலாபகரமாக இல்லை என்ற காரணம் காட்டி இப் பத்திரிகை மூடப்பட்டது. ஆனால், புடினை திருப்திப்படுத்தவே இப்பத்திரிகை மூடப்பட்டது என்பது பின்னர் தெரிய வந்தது.

இந்நிலையில், ஏற்கனவே புடினுடன் பிரச்சினையை ஏற்படுத்திக் கொண்ட 'வோக்' இதழின் புதிய ஆசிரியர் விக் டோரியா டாவிடோவா, 2011, ஜனவரி இதழில் புடினின் காதலி அலினாவின் புகைப்படத்தை வெளியிட தீர்மானித்துள்ளார். இந்த புகைப்படத்துக்கு தங்கத் தால் ஆன ஆடையை அணிந்து, இடுப் பில் கை வைத்து அலினா போஸ் கொடுத்துள்ளார்.

இந்து முறைப்படி திருமணம் செய்து கொள்ளும் ஹொலிவுட் ஜோடி



ஹொலிவுட் ஜோடியான ஏஞ்சலினா ஜூலி மற்றும் பிராட் பிட் இந்துமத முறைப்படி திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவு செய்துள்ளனர். அவர்களது ஆன்மிக குரு தலைமையில் ராஜஸ்தானில் திருமணம் நடக்க உள்ளது. ஹொலிவுட் நடிகை ஏஞ்சலினா ஜூலி (35), ஆங்கில நடிகர் ஜோனா லீ மில்லர், ஹொலிவுட் நடிகர் பில்லி பொப் தான்டன் ஆகியோரை திருமணம் செய்து சில காலம் குடும்பம் நடத்தினார். இரண்டு விவகாரத்துக

ளுக்கு பிறகு 2005ஆம் ஆண்டு இவர்கள் முதல் ஹொலிவுட் நடிகரும் தயாரிப்பாளருமான பிராட் பிட்டுடன் வசித்துவருகிறார். இவர்கள் மூன்று குழந்தைகளை தத்தெடுத்து வளர்த்து வருகின்றனர்.

இந்நிலையில், புத்தாண்டு பிறந்ததும் இந்துமத முறைப்படி இந்தியாவில் திருமணம் செய்துகொள்ள இருவரும் முடிவு செய்திருப்பதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது. ராஜஸ்தான் மாநிலம் ஜோத்பூரில் இவர்களது ஆன்மிக குரு ராம்லால் சியாக் (84) என்பவர் தலைமையில் திருமணம் நடக்க இருக்கிறது. சில காலம் முன்பு இருவருக்கும் இடையே பிரச்சினைகள் வந்தபோது இவர்தான் உபதேசங்கள் சொல்லி சமாதானப்படுத்தினாராம். இவர் சொன்ன தியானம், யோகம் ஆகியவற்றை செய்துவரும் பிராட் - ஏஞ்சலினா ஜோடி தினமும் காலை, மாலை சுத்த பத்தமாய் ஒரு மந்திரமும் கூறிவருகிறார்கள். அபரிதமான பற்று ஏற்பட்டதால் இந்த மத சம்பிரதாயப்படியே கல்யாணம் செய்து கொள்ள இருக்கின்றனர் என்கின்றது ஏஞ்சலினா வட்டாரம்.



பனாமா நாட்டில் அண்மையில் இடம்பெற்ற வெள்ளப்பெருக்கினால் 1,000 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இவ் வெள்ளப்பெருக்கினால் மக்களின் வீடுகள் அனைத்தும் வெள்ளத்தில் மூழ்கியுள்ளன. அதனால் சிலர் தமது வீட்டின் கூரைகளுக்கு மேலே பொருட்களை வைத்திருப்பதையும் வெள்ளத்தில் மூழ்கியுள்ள குடியிருப்புகளையும் படத்தில் காணலாம்.

ஹோல்ப்புருக் இறுதி நிமிடத்திலும் ஆப்கான், பாகிஸ்தான் குறித்து கவலை



அமெரிக்க அரசியல் பிரமுகரான மறைந்த சிறப்புத் தூதர் ஹோல்ப்புருக், தனது இறுதி நேரத்திலும், ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் பாகிஸ்தானின் நிலைமை குறித்து கவலைப்பட்டார் என்று தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

அமெரிக்க வெளியுறவுத் துறையின் மிக முக்கிய அரசியல் பிரமுகரும், ஆப்கான் மற்றும் பாகிஸ்தானுக்கான சிறப்புத் தூதருமான ரிச்சர்ட் ஹோல்ப்புருக் (வயது 69) திங்கட்கிழமை காலமானார். கடந்த வாரம் அவர் சிகிச்சைக்காக மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்படும் போது, ஜனாதிபதி ஒபாமாவின் வெள்ளை மாளிகையில், ஆண்டுதோறும் நடக்கும் ஆப்கான், பாகிஸ்தான் பற்றிய அமெரிக்க கொள்கை குறித்த கூட்டம் நடக்க இருந்தது.

இந்நிலையில், இதுகுறித்து அவர் தனது மருத்துவர்களிடம் சில கருத்து

செய்திக் தொடர்பாளர் தெரிவிப்பு

க்கள் சொன்னதாக, அமெரிக்க வெளியுறவு செய்தித்தொடர்பாளர் பி.ஜே.க்ரவுலி கூறியுள்ளார்.

இதுகுறித்து க்ரவுலி மேலும் கூறியதாவது: மருத்துவர்கள் அவரிடம், 'நீங்கள் ஒய்வாக இருங்கள்' என்று தெரிவித்த போது, பதிலுக்கு அவர், 'நான் ஆப்கான் மற்றும் பாகிஸ்தானைப் பற்றி தான் கவலைப்படுகிறேன்' என்றார். 'இன்னும் சிறிது நேரத்தில் உங்களுக்கு அறுவை சிகிச்சை நடக்க இருப்பதால், மற்ற விஷயங்களைப் பற்றி கவலைகொள்ள வேண்டாம். அதை எல்லாம் நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம்' என்று மருத்துவர்கள் கூற, 'அங்கு நடக்கும் போர் உட்பட அனைத்தையும் நீங்கள் கவனித்துக் கொள்ளமுடியுமா?' என்று அவர் கேட்டுள்ளார்.

இதில் இருந்து இரண்டு விஷயங்கள் நமக்குத் தெரிகின்றன. ஒன்று, ஆப்கானில் விரைவில் போர் முடிக்கப்படும் என்று அவர் கூறியிருந்த வாக்குறுதி பற்றி அவர் கவலை கொண்டிருந்தார். இரண்டாவது, பயங்கரவாதப் பிரச்சினையில் ஆப்கான் மற்றும் பாகிஸ்தான் மத்தியில் ஒத்த கருத்தை கொண்டுவர அவர் தீவிர முயற்சி எடுத்தார்.

யாழ் ஒசை

2010 டிசம்பர் 17 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை
இல.117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
Tel: 021-2222730, Fax: 0212222730
E-mail:jaffna@virakesari.lk

குற்றவாளிகளுக்கு தகுந்தபாடம் புகட்ட வேண்டும்

யாழ்ப்பாணத்தில் அண்மையில் முகமது அணிந்த கொள்ளையர்களால் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்கான சங்கானை முருகமூர்த்தி கோயில் பிரதம குரு நித்தியானந்த குருக்கள் நேற்று முன்தினம் இரவு சிகிச்சை பலனின்றி உயிரிழந்துள்ளார். கடந்த சனிக்கிழமை இரவு முகமது அணிந்த இனந்தெரியாத ஆயுத தாரிகள் குருக்களின் வீட்டினுள் புகுந்து அவரையும் அவரது இரு மகன்மாரையும் சுட்டும் வெட்டியும் காயப்படுத்தியதுடன் அவர்கள் அணிந்திருந்த தங்கச் சங்கிலி, மோதிரங்கள் என்பவற்றையும் அபகரித்துச் சென்றிருந்தனர்.

இச் சம்பவம் யாழ்ப்பாணத்தில் மக்கள் மத்தியில் மிகுந்த பதற்றத்தையும் பீதியையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது. அது மாத்திரமன்றி, இரவுவேளைகளில் ஆயுதங்கள் சகிதம் வரும் கொள்ளையர்கள் இவ்வாறு பல்வேறு அடாவடித்தனங்களில் ஈடுபட்டு வந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எனினும், இதுவரை அவர்கள் யார் என்பது அடையாளம் காணப்படவில்லை.

இதேவேளை சங்கானையில் குருக்களும் அவரது இரு மகன்மாரும் படைச்சிப்பாய்களின் இருவரின் உதவியுடனேயே சுடப்பட்டதாகவும், ரி-56 துப்பாக்கிகளை கொடுத்து உதவியதாகவும் அவர்கள் தற்பொழுது பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்களுக்கு எதிராக கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்குமாறு இராணுவத்தின் யாழ். மாவட்ட கட்டளைத் தளபதி உத்தரவிட்டுள்ளதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

அத்துடன், மானிப்பாயில் பணியாற்றிய கோப்ரல் தரத்திலான ஒருவரும் சிப்பாய் ஒருவருமே மேற்படி ரி-56 ரக துப்பாக்கிகளை சந்தேகநபர்களுக்கு வழங்கியதாகவும் அவர்கள் சிகரெட் மற்றும் கஞ்சாவுக்கு அடிமையானவர்கள் எனவும், தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. அத்துடன், விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பிலிருந்து பின்னர் இராணுவத்தினரிடம் சரணடைந்து புனர்வாழ்வு பெற்ற இளைஞர்கள் இருவரே குறித்த சம்பவத்தில் ஈடுபட்ட மற்றுமிரு சந்தேகநபர்கள் என பொலிஸாரினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். புனர்வாழ்வு பயிற்சிகளின்போது இந்த இராணுவத்தினருக்கும், குறித்த இளைஞர்களுக்கும்மிடையில் நட்புறவு ஏற்பட்டிருக்கலாமெனவும் சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

இச்சம்பவத்துடன், தொடர்புடைய இரு படை சிப்பாய்களும் மற்றும் முன்னர் புலிகள்

இயக்கத்திலிருந்து இராணுவத்தினரிடம் சரணடைந்த இரு நபர்களும் தற்பொழுது மானிப்பாய் பொலிஸினால் தடுத்து வைக்கப்பட்டு விசாரணைக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். குறித்த கொள்ளைச் சம்பவம் இடம்பெற்ற சிறிது நேரத்தில் இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட துரித நடவடிக்கையே அவர்கள் கைது செய்யப்படவும் திருபட்ட மோட்டார் சைக்கிள் கைப்பற்றப்படவும் காரணமாக இருந்ததாக யாழ். மாவட்ட கட்டளைத் தளபதி தெரிவித்திருக்கிறார்.

அத்துடன், படையினரின் இத்தகைய நடவடிக்கைகளை ஒரு போதும் அனுமதிக்கப் போவதில்லையெனவும் ஒரு சிலரின் இத்தகைய செயற்பாடுகள் போர் முடிவடைந்தபின்னர் படையினர் கட்டியெழுப்பி வந்த அனைத்து நல்ல செயற்பாடுகளையும் பாழடையச் செய்வதாக உள்ளது எனவும், இவர்களுக்கு ஒரு போதும் மன்னிப்பு வழங்கப்பட மாட்டாது. அவர்களிடமிருந்து கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும் யாழ். கட்டளைத் தளபதி தெரிவித்துள்ளார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு சவால்விடும் வகையிலும், படையினரின் செயற்பாடுகளுக்கு களங்கம் ஏற்படுத்தும் முகமாகவும் அண்மைக் காலமாக கொள்ளைச் சம்பவங்களும் சட்டவிரோத செயற்பாடுகளும் அதிகரித்திருந்தன. இந்நிலையில், பொது மக்கள் செய்வதறியாது திகைத்துடன் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்பிலும் நம்பிக்கை இழந்ததாக காணப்பட்டனர். அத்துடன், இக்கொள்ளைச் சம்பவங்களை தடுத்து நிறுத்த காத்திரமான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டுமெனவும் கோரிக்கை விடுத்தனர்.

இவ்வாறான பின்னணியில், சங்கானை கொள்ளைச் சம்பவம் தொடர்பில் சந்தேகநபர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளமை மக்கள் மத்தியில் சற்று நம்பிக்கையை தோற்றுவித்துள்ளது. அதேவேளை, இவ்வாறான சம்பவங்கள் இனிமேலும் தொடராத ரூபத்தை உறுதி செய்ய பாதுகாப்புத் தரப்பினர் முன்வர வேண்டும். குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுபவர்கள் எவராக இருப்பினும், அவர்களை சட்டத்தின் முன் நிறுத்தி உரிய தண்டனை வழங்குவதன் மூலமே இத்தகைய செயற்பாடுகளை கட்டுப்படுத்தக்கூடியதாகவும் அதேவேளை, குற்றவாளிகளுக்கு தகுந்த பாடம் புகட்டுவதாகவும் இருக்கும் என்பதை சுட்டிக் காட்ட விரும்புகின்றோம்.

யாழ்ப்பாண வரலாறும் அதன் மேன்மையும்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர்

ஆளுகைக்குள் யாழ்ப்பாணம்

போர்த்துக்கேயரின் வருகையின் பின்னர் 1621 ஆம் ஆண்டளவில் நல்லூர் இராச்சியம் அழிக்கப்பட்டதுடன் அருகில் அமைந்திருந்த இந்து ஆலயங்களும் அவர்களினால் மண்ணோடு மண்ணாக அழிக்கப்பட்டன. இதன் பின்னர் ஒல்லாந்தர் ஒரு கிறிஸ்தவ ஆலயத்தை நல்லூரில் கட்டினர்.

ஆயினும் ஒல்லாந்தர்கள் கிறிஸ்தவ ஆலயங்களைக் கட்டினார்களேயொளிய இந்து ஆலயங்களையும் சைவவழிபாட்டு முறைகளிலும் தமது ஆதிக்கத்தைச் செலுத்தவில்லை.

ஒல்லாந்தரின் ஆட்சியின் பின்னர் ஆங்கிலேயர் யாழ்ப்பாணம் வந்து தமது சமயத்தையும் ஆங்கிலக் கல்வியையும் யாழ். மக்களிடம் பரவச் செய்தனர். முக்கியமாக அமெரிக்கன் வெஸ்லியன் மிசனரிமார் யாழ்ப்பாணத்தில் அநேக கல்லூரிகளை ஸ்தாபித்து ஆங்கில கல்வியை மக்களிடத்தே பரப்பினர்.

ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக தமிழர்

இத்தருணத்திலே ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவர், சேர்.பொன்னம்பலம் இராமநாதன், சேர்.பொன்னம்பலம் அருணாசலம், சேர்.வைத்திலிங்கம் துரைசாமி, இந்து சபை இராஜரத்தினம் போன்ற பெருமக்கள் ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக அநேக இந்துக் கல்லூரிகளை மாணவ, மாணவிகளுக்கு ஸ்தாபித்தனர்.

இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் முக்கியமாகத் தலை சிறந்து விளங்குவது யாழ்ப்பாண இந்துக்கல்லூரி, யாழ்ப்பாண இந்து மகளிர் கல்லூரி, யாழ்ப்பாண இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி, பரமேஸ்வரக்கல்லூரி, பருத்தித்துறை வட இந்து மகளிர் கல்லூரி போன்றவையாகும்.

மேலும் ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் சைவ மக்களின் மேன்மைக்காகவும் தமிழ் மொழியில் அவர் கொண்டிருந்த ஆர்வத்தினாலும் அநேக சைவ புத்தகங்களை எழுதி வெளியிட்டார்.

இத்துடன் அருள் பீற்றர் பேர்சிவலின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி பைபிளையும் தமிழில் மொழிபெயர்த்த பெருமையும் இவரையே சாரும்.

கல்லூரிகளை அமைத்து

கிறிஸ்தவ மதம் பரப்பல்

1823 ஆம் ஆண்டளவில் வட்டுக் கோட்டைச் செமினேரி என்னும் ஆங்கில கலாசாலை அமெரிக்கன் மிஷன் என்னும் சங்கத்தினரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

1816 ஆம் ஆண்டளவில் அமெரிக்க

பாதிரிமார் யாழ்ப்பாணம் வந்தனர். அவர்கள் தமது கிறிஸ்தவ சமயத்தை பரப்புவதற்குப் பலவாறும் முயன்றும் தக்கவாறு பயன்படாமையால் கல்லூரிகளை அமைத்து அதன் மூலம் சமயத்தைப் பரப்பினர்.

இக்கல்லூரிகளிலே அநேகர் சென்று வேதனம் இன்றி கல்வி கற்றுப் பண்டிதர்கள் ஆயினர். 1824 ஆம் ஆண்டளவில் அமெரிக்க பாதிரிமாரால் உடுவில் பெண்கள் பாடசாலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. 1829 ஆம் ஆண்டளவில் டைக்துரை என்பவர் அரசாங்க அதிபராக நியமனம் பெற்று யாழ்ப்பாணத்தில் பல திருத்தங்களை மேற்கொண்டார். யாழ்ப்பாணக் கச்சேரி மற்றும் வறியவர்கள், அகதிகள் போன்றவர்களுக்கு தரும் வைத்தியசாலைகளையும் அமைத்தார். அநேக வைத்தியசாலைகளையும் கட்டுவித்தார். இவருடைய காலத்தில் யாழ்.மக்கள் கல்வி, கலாசாரம், உத்தியோகம் போன்றவற்றில் மிகவும் உன்னதினை அடைந்திருந்தமை இத்துடன் இவருடைய காலத்தில் அநேக சைவ ஆலயங்கள் ஒளிபெற்று பிரகாசத்துடன் விளங்கின.

ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் சைவப் பாடசாலைகளை ஸ்தாபித்ததுடன் சைவவினாவிடை, நிகண்டு இலக்கணம், பாரதம்,

கலாபூஷணம்

செல்லத்தம்பி மாணிக்கவாசகர்

கந்தபுராணம், திருக்குறள் முதலிய நூல்கள் அச்சிட்டு சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்த்தார். மேலும் சுழிபுரம் விக்டோரியாக் கல்லூரி கனகரத்தின முதலியாரின் முயற்சியினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இவரின் முயற்சிக்கு முன்னின்று உழைத்தவர் ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுக நாவலர் ஆவார்.

1833 ஆம் ஆண்டு சட்ட நிருபண சபை, சட்ட நிறைவேற்றுச்சபை இரண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

1912 ஆம் ஆண்டில் சட்ட நிருபண சபையில் பிரவேசம் செய்த சேர்.பொன்னம்பலம் இராமநாதன் ஆண்கள் தமிழர் பிரதிநிதியாக 1932 ஆம் ஆண்டுவரை இச்சபையிலிருந்து மகத்தான பணியாற்றினார். யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழ் அரசர்கள் காலத்தில் தமிழ் சங்கமும், வித்தியாசாலைகளும், சைவ ஆலயங்களும், நிலங்களும் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வந்தன. ஆகவே யாழ்ப்பாணம் ஒரு காலத்தில் சீரும், சிறப்பும் மிக்கதாக விளங்கியதோடு அங்கு வாழ்ந்த அனைத்து மக்களும் ஒற்றுமையாகவும் சமாதானமாகவும் வாழ்ந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.★

இந்தியாவின் நட்புறவு வலுப்பயரும்: சீன பிரதமர்

புதுடில்லி,

தனது பயணத்தில் மூலம் இந்தியாவுடன் நட்புறவு வலுப்படும் என்று இந்தியா வந்துள்ள சீன பிரதமர் வென் ஜியாபோ கூறியுள்ளார்.

இந்தியாவுக்கு 3 நாள் அரசு முறைப் பயணமாக வந்துள்ள சீனப் பிரதமர் வென் ஜியாபோ நேற்று முன்தினம் டில்லி விமான நிலையத்தில் சிறப்பான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது.

இதனைத்தொடர்ந்து அவர் வெளியிட்ட அறிக்கையில்,

எனது இந்தியப் பயணம் இருநாடுகளிடையே நட்புறவு, நம்பிக்கை ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றை மேம்படுத்துவதாக அமையும். இருநாடுகளும் ஏற்கெனவே பல்வேறு துறைகளில் சாதித்து வருகின்றன. எதிர்காலத்தில் இருநாடுகளும் நன்மையும், வளர்ச்சியும் தரும் புதிய இலக்குகளை எட்ட வேண்டும்.

சீனாவும் இந்தியாவும் ஏற்கெனவே மலைகளாலும், நதிகளாலும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இருநாடுகளுக்கும் 2000 ஆண்டுகளுக்கு மேலான பாரம்பரிய உறவுகளைக் கொண்டது. இரு நாடுகளிடையே ராஜாங்க உறவுகள் ஏற்பட்டு இப்போது 60 ஆண்டுகள் ஆகின்றன.

ஏற்கெனவே பொருளாதார ரீதியில் இரு நாடுகளும் வேகமாக வளர்ந்து வருகின்றன. எனவே நமது நட்பு மேம்படுவதால் இருநாடுகளுக்கும் நன்மை கிடைக்கும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை என்று தெரிவித்துள்ளார்.

ஜம்மு-காஷ்மீரில் இருந்து சீனா செல்வோருக்கு தனி விசா வழங்கப்படுவது, ஐ.நா. பாதுகாப்பு சபையில் இந்தியாவுக்கு நிரந்தர இடம் கிடைக்க ஆதரவளிப்பது, இருநாடுகளிடையே உள்ள வர்த்தக சமனற்ற நிலை உள்ளிட்ட முக்கிய விஷயங்கள் குறித்து வென்ஜியாபோ, பிரதமர்

மன்மோகன் சிங்குடன் பேசுவார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சீனப் பிரதமருக்கு

மன்மோகன் விருந்து:

இதனிடையே அன்றைய தினம் சீனப் பிரதமர் வென் ஜியாபோவை சந்தித்த பிரதமர் மன்மோகன் சிங் தனிப்பட்ட முறையில் விருந்தளித்தார்.

இதில் காங்கிரஸ் தலைவி சோனியா காந்தி, மக்களவைத் தலைவர் மீரா குமார், மக்களவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சுஷ்மா ஸ்வராஜ், மாநிலங்களவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அருண் ஜேட்லி, மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி தலைவர் சீதாராம் யெச்சூரி உள்ளிட்ட குறிப்பிட்ட சில தலைவர்கள் மட்டும் பங்கேற்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல் விவகாரம்: பா.ஜனதா ஆட்சியில் நடந்த முறைகேடுகள் விரைவில் வெளியிடப்படும்

புதுடில்லி,

ஸ்பெக்ட்ரம் அலைவரிசை ஒதுக்கீட்டில் பா.ஜனதா கூட்டணி ஆட்சியில் நடந்த முறைகேடுகள் விரைவில் வெளியிடப்படும் என்று காங்கிரஸ் கட்சி கூறியுள்ளது.

ஸ்பெக்ட்ரம் விவகாரம் தொடர்பாக பா.ஜனதா மூத்த தலைவர் அத்வானி, மத்திய அரசை கடுமையாக விமர்சித்து பேசினார். இதற்கு மத்திய தொலைத்தொடர்பு அமைச்சர் கபில்சிபல் நேற்றுமுன்தினம் பதிலளித்தார். அவர் நிரூபகரிடம் கூறிய தாவது:-

1999 ஆம் ஆண்டு, பா.ஜனதா இடைக்கால அரசு நடத்திய போது தான், ஸ்பெக்ட்ரம் கொள்கை உருவாக்கப்பட்டது. அப்போது முறைகேடுகள் நடந்தன. அதுபற்றிய விவரங்களை இன்னும் சில வாரங்களில் வெளியிடுவோம்.

ஸ்பெக்ட்ரம் விவகாரம் தொடர்பாக, பாராளுமன்ற கூட்டுக்குழு விசாரணை வேண்டும் என்று எதிர்க்கட்சிகள் கேட்பது அரசியல் உள்நோக்கம் கொண்டது. விவாதிப்பதற்கு பாராளுமன்றம் இருக்கிறது. அங்கு விவாதிக்க மாட்டோம் என்று எதிர்க்கட்சிகள் சொல்வது சரியா?

காங்கிரஸ் அறிவிப்பு

எங்களிடம், விவாதிக்க கருத்துக்களே இல்லை என்றும் அத்வானி கூறியுள்ளார். பாராளுமன்றத்தில் விவாதிக்காமலேயே, எங்களிடம் கருத்துகள் இல்லை என்ற முடிவுக்கு அத்வானி எப்படி வந்தார்?

நாட்டில் தற்போது 70 கோடி கையடக்கத்தொலைபேசிகள் உள்ளன. இது சாதாரண விஷயம் அல்ல. ஒரு அழைப்புக்கு 30 காசுகளோ அல்லது 50 காசுகளோதான் வசூலிக்கப்படுகிறது. வேறு எந்த நாட்டிலும் இவ்வளவு மலிவான கட்டணம் கிடையாது.

கடந்த 2001 ஆம் ஆண்டு, கையடக்கத்தொலைபேசிகளின் பழக்கம் 3 சதவீதமாகவும், 2005 ஆம் ஆண்டு 9 சதவீதமாகவும், இருந்தது. தற்போது, 61 சதவீதமாக உயர்ந்து விட்டது. விவசாயி கையில் கூட இவ்வகை தொலைபேசிகள் இருக்கின்றன. இவையெல்லாம் சாதாரண விஷயங்கள் அல்ல. மேலும் இவை ஐக்கிய முற்போக்கு கூட்டணி அரசின் சாதனைகள். இவை பற்றி யாரும் பேசுவது இல்லை. ஊழல் பற்றி மட்டுமே பேசுகிறார்கள் என்றார்.

சிங்க முகத்துடன் பிறந்த குழந்தை



பூந்தமல்லி,

சிங்க முகத்தையொத்த தோற்றமுடைய பெண் குழந்தையொன்று பிறந்து சில நிமிடங்களிலேயே இறந்த சம்பவம் ஒன்று பூந்தமல்லியருகே இடம்பெற்றுள்ளது.

குன்றத்தூர் புதுவட்டாரம் குழாய் தெருவைச் சேர்ந்தவர் சரவணன். லொரிச் சாரதியான இவரது மனைவி அஞ்சலை. இவர்களுக்கு வினோதினி என்ற பெண் குழந்தை உள்ளது.

இந்நிலையில், 7 மாத கர்ப்பினியாக இருந்த அஞ்சலை சபரிமலை சென்ற கணவனை வழியனுப்பிய சில நேரத்திலேயே வயிற்றுவலியால் அவதிப்பட்டார்.

இதனைத் தொடர்ந்து அரசு மகப்பேறு மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட அஞ்சலைக்கு குறைப்பிரசவத்தில் பெண் குழந்தையொன்று பிறந்தது.

அதை பார்த்த வைத்தியர்கள் ஆச்சரியப்பட்டனர். அதற்குக் காரணம் குழந்தை முகம் சிங்கம் போலவும், பற்கள் பெரியதாகவும், இருந்ததுமேயாகும் எனினும் பிறந்த சில மணிநேரத்திலேயே குழந்தை இறந்து விட்டது.

ரசிகர்கள் மீது பொலிஸார் தடியடி விழாவை ரத்துச்செய்த தேவயானி

இராமநாதபுரம்,

புடைவைக் கடை திறப்புவிழாவுக்கு சென்ற நடிகை தேவயானியை பார்க்க ரசிகர்கள் கூடியதால், பொலிஸார் தடியடி நடத்தினர். இதனால் பாதுகாப்பு கருதி தேவயானி விழாவில் பங்கேற்காமல் சென்னை திரும்பினார்.

இராமநாதபுரத்தில் புடைவைக் கடை திறப்புவிழாவில் கலந்து கொள்ள நடிகை தேவயானி சென்றிருந்தார். இதனை அறிந்து ஏராளமான ரசிகர்கள் குறித்த கடை முன் திரண்டனர். அப்போது காரில் வந்திறங்கிய தேவயானியை சூழ்ந்து கொண்ட ரசிகர்கள் ஆர்வத்துடன் அவரை நோக்கி முன்னேறினர்.

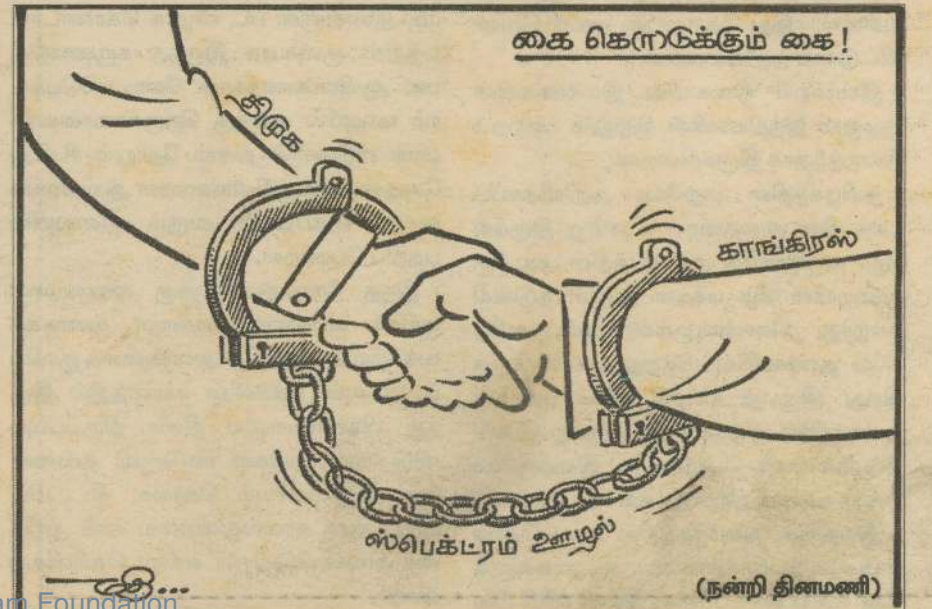
பின்னர் தேவயானியுடன் நூற்றுக்

கணக்கானோர்

புடைவைக் கடையில் நுழைந்தனர்.

இந்நிலையில், கூட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் கடை உரிமையாளர்கள் தவித்தனர். இதனால் ரசிகர்கள் மீது பொலிஸார் தடியடி நடத்தினர். ஆனாலும் ரசிகர்கள் கூட்டம் கலையாததால் பொலிஸார் திணறினர்.

இதையடுத்து பாதுகாப்பு கருதி திறப்பு விழா நிகழ்ச்சியை பாதியில் ரத்துச் செய்த தேவயானி, உடனடியாக சென்னை திரும்பினார்.



அரசியலமைப்பு (தொடர்ச்சி)

அதன்படி பாடலாம். அதனை மாற்ற முடியாது என்று அமைச்சரவை பேச்சாளரும் ஊடகத்துறை அமைச்சருமான கெஹெலிய ரம்புக்வேல தெரிவித்தார்.

தேசிய கீதத்தை சிங்கள மொழியில் மட்டுமே பாடவேண்டும் என்று அமைச்சர் விமல் வீரவங்ச தெரிவித்துள்ளமையானது அவரின் தனிப்பட்ட கருத்தாகும். அதாவது இந்த விடயத்தை அவர் புரிந்து கொண்ட அடிப்படையாகும். எம்மால் அரசியலமைப்பை மீற முடியாது. வீரவங்சவின் கருத்து அரசாங்கத்தின் கருத்தா இல்லையா என்பதனை அவரிடம் தான் கேட்கவேண்டும் என்றும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தில் நேற்று நடைபெற்ற வாராந்த அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு கருத்து வெளியிடுகையில் ஊடகவியலாளர்கள் எழுப்பிய கேள்விக்கு பதிலளிக்கையிலேயே அமைச்சர் இந்த விடயத்தை குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் அங்கு மேலும் கூறியதாவது தேசிய கீதத்தின் அர்த்தம் மாறும் வகையிலும் அதனை அகௌரவப்படுத்தும் ரீதியிலும் பாடக்கூடாது என்று அமைச்சரவையில் ஆராய்ந்தோம். அது தொடர்பில் சில விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது தேசிய கீதத்தின் இசை மற்றும் வரிகள் தவறாமலும் அர்த்தம் மாற்றப்படாமலும் இசைக்கப்பட வேண்டும். அதற்கென ஒரு ஒழுங்கு உள்ளது அதனை பின்னபற்றவேண்டும். சிலர் தேசிய கீதம் இசைக்கப்படும்போது ஆடும் நிலையில் இருந்ததாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. எனவே தான் இந்த விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தங்கள் (தொடர்ச்சி)

பிரதமர் மன்மோகன் சிங், காங்கிரஸ் தலைவி சோனியா, முதலமைச்சர் கருணாநிதி, மத்திய உள்துறை அமைச்சர் பி.சிதம்பரம் உட்பட நாட்டின் முக்கிய தலைவர்களுக்கு புலிகளால் ஆபத்து இருப்பதாகவும் தமிழகத்தில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை பலப்படுத்த வேண்டுமெனவும் இந்திய மத்திய உளவுத்துறை எச்சரித்துள்ளதாக தமிழக தலைமை பொலிஸ் அத்தியட்சர் லத்திகா சரண் தெரிவித்திருந்தார். இதற்கு பதிலளிக்கையிலேயே, சீமான் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார். இது தொடர்பில் அவர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில்,

இன்றைய நிலையில் இலங்கையின் சூழலும் இந்தியாவின் சூழலும் பதற்றம் நிறைந்ததாக இருக்கின்றன.

தமிழகத்தின் சூழலோ அறிவிக்கப்படாத மிசா காலத்தைப் போன்று இருக்கிறது. கருணாநிதி குடும்பத்தின் அடக்கு முறையின் கீழ் மக்கள் அஞ்சி நடுங்கி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழகமே தண்ணீரில் மிதந்து கொண்டிருக்கிறது. இருபது லட்சம் ஏக்கர் பயிர்கள் தண்ணீரில் மூழ்கியதால் வருகிற பொங்கல் கண்ணீர் பொங்கலாக இருக்குமோ என்று கலங்கி நிற்கிறார்கள் விவசாயிகள்.

இயற்கை அனர்த்தத்தில் காவு கொள்ளப்பட்ட உயிர்களுக்கோ, உடமைகளுக்கோ உரிய இழப்பீடுகள் இன்றி விழி பிது

கேள்வி:- தேசிய கீதத்தை சிங்கள மொழியில் மட்டுமே பாடவேண்டும் என்று அமைச்சரவையில் தீர்மானிக்கப்பட்டதா? அல்லது ஆராயப்பட்டதா?

பதில்:- இது ஒரு தவறான கருத்தாகும். தேசிய கீதத்தை பாடும் முறை தொடர்பில் 1978 ஆம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்டுள்ள அரசியலமைப்பில் என்ன கூறப்பட்டுள்ளதோ அதன்படி பாட முடியும். எனவே அரசியலமைப்பில் என்ன கூறப்பட்டுள்ளது என்று நீங்கள் பாருங்கள். அரசியலமைப்பை பார்த்துள்ளீர்கள் தானே? அதன்படி பாடலாம்.

கேள்வி:- ஆனால் தேசிய கீதத்தை சிங்கள மொழியில் மட்டுமே பாடவேண்டும் என்று அமைச்சர் விமல் வீரவங்ச தெரிவித்துள்ளாரே? தமிழிலும் பாட முடியும் என்று அரசியலமைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அம்சத்தை நீக்கவேண்டும் என்றும் கூறியுள்ளாரே?

பதில்:- அது அவர் விளங்கிக்கொண்ட விதமாகும். அவர் விளங்கிக்கொண்ட அடிப்படையில் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

கேள்வி:- தேசிய கீதத்தை சிங்கள மொழியில் மட்டுமே பாடவேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டதா?

பதில்:- அரசியலமைப்பில் எது உள்ளதோ அதனை மீற முடியாது.

கேள்வி:- எனினும் அமைச்சர் விமல் வீரவங்ச அவ்வாறு கூறியுள்ளாரே?

பதில்:- அது அவரின் கருத்தாகும். அது அவர் விளங்கிக்கொண்ட விதமாகும். விமல் வீரவங்ச வேண்டுமானாலும் சிங்கள மொழியில் தேசிய கீதத்தை பாடலாம். அது அவரின் மொழி உரிமையாகும். நான் சிங்கள மொழியில் பாடுவேன். நீங்கள் உங்கள் மொழியில் பாடலாம். அது மொழி உரிமையாகும்.

ங்கி நிற்கும் விவசாயிகள் ஒரு பக்கம் என்றால் இன்னொரு பக்கம் வரலாறு காணாத? விலை உயர்வு ஏழைகளை பட்டினியில் விளிம்பிற்குத் தள்ளி விட்டது.

முற்றிலுமாக நிலை குலைந்து விட்ட ஒரு மக்கள் விரோத நிர்வாகத்தை நடத்திக் கொண்டிருக்கும் கருணாநிதியின் அரசியல் வரலாற்றில் சூட்டப்பட்ட மகுடம் போல ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல் இருக்கிறது.

விலைவாசி குறித்தோ, மழை வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள தமிழக விவசாயிகள், மக்கள் குறித்தோ கவலைப்படாமல் இளைஞன் பட விழாக் கொண்டாட்டத்தில் குஷியாக இருந்த கருணாநிதி பல ஆயிரக்கணக்கான கோடி ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழலில் தனக்கு நெருக்கமானவர்களின் வீடுகளில் தினம் தோறும் சி.பி.ஐ சோதனை நடத்தி ஏராளமான ஆவணங்களைக் கைப்பற்றி வரும் நிலையில் பதறிப் போகிறார்.

இந்த சோதனைகளுக்கு காரணமான டில்லி காங்கிரஸ்காரர்களை கண்டிக்க வக்கற்ற கருணாநிதி அவர்களைக் குஷிப்படுத்தவும், மக்களின் கவனத்தில் இருந்து பிரச்சினையை திசை திருப்பவும் விடுதலைப்புலிகள் ஊடுருவி தன்னை யும், பிரதமரையும் கொல்ல திட்டமிட்டிருப்பதாக காவல்துறையை ஏவி அறிக்கை வெளியிடுகிறார் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

எவரும் கூறுவதற்காக எமது கொள்கையில் மாற்றமில்லை

பிளேக்கின் கோரிக்கைக்கு பதிலடி

யாரும் எதுவும் கூறுவதற்காக எமது அரசாங்கம் தனது கொள்கைகளை மாற்றிக்கொள்ளாது. எந்த நேரத்தில் எது தேவைப்படுகின்றதோ அதனை அந்த நேரத்தில் நாங்கள் செய்வோம். உதாரணமாக ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர் கணிசமான அவசரகால சட்டவிதிகளை நீக்கியிருந்தோம் என்று அமைச்சரவை பேச்சாளரும் ஊடகத்துறை அமைச்சருமான கெஹெலிய ரம்புக்வேல தெரிவித்தார்.

அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தில் நேற்று நடைபெற்ற வாராந்த அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு கருத்து வெளியிடுகையில் ஊடகவியலாளர்கள் எழுப்பிய கேள்விக்கு பதிலளிக்கையிலேயே அமைச்சர் இந்த விடயத்தை குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் அங்கு மேலும் கூறியதாவது அவசரகால சட்டவிதிகளை குறைக்க வேண்டும் என்று தெற்கு மற்றும் மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்கான அமெரிக்க

உதவி இராஜாங்க செயலாளர் ரொபட் பிளேக் தெரிவித்துள்ளார். ஆனால் நாங்கள் ஏற்கனவே ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர் கணிசமான அவசரகால சட்டவிதிகளை நீக்கியிருந்தோம். அதாவது நாட்டுக்கு எது தேவை என்பதனை அறிந்து நாங்கள் செயற்படுகின்றோம்.

யாரும் எதுவும் கூறுவதற்காக எமது அரசாங்கம் தனது கொள்கைகளை மாற்றிக்கொள்ளாது. எந்த நேரத்தில் எது தேவைப்படுகின்றதோ அதனை அந்த நேரத்தில் நாங்கள் செய்வோம். யாருக்காகவும் எமது நிலைப்பாடுகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த மாட்டோம். எது செய்யப்படவேண்டுமோ அதனை செய்வோம்.

அவசரகால சட்டவிதிகளை குறைக்க வேண்டும் என்றுதான் ரொபட் பிளேக் தெரிவித்துள்ளார். மாறாக நீக்கவேண்டும் என்று கூறவில்லை. ஆனால் நாங்கள் ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னர் கணிசமான அவசரகால சட்டவிதிகளை நீக்கிவிட்டோம்.

நொந்து (தொடர்ச்சி)

கே. துரைரெட்ணசிங்கம் விசனம் தெரிவித்துள்ளார்.

அனல்மின் நிலையம் என்ற பெயரில் சம்பூர் மக்களை முகவரியில்லாதவர்களாக்குவதற்கும் கிராமங்களை அழித்தொழிப்பதற்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவித்த அவர் சம்பூரிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்கள் பாராமுகமாக இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

சம்பூரிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்களின் அவலம் குறித்து முன்னாள் எம்.பி. துரைரெட்ணசிங்கம் மேலும் தகவல் தருகையில்,

சுமார் 10 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பினைக் கொண்ட சம்பூர் பிரதேசம் தற்போது அதி உயர் பாதுகாப்பு வலயமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அதுமட்டுமல்லாது அங்கு சுமார் நான்காயிரம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பினை ஆக்கிரமித்ததாக அனல்மின் நிலையமும் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இங்கிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட மக்கள் வருடக்கணக்கில் முகாம்களில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். மேலும் ஒரு தொகுதியினர் உறவினர்கள், நண்பர்களது வீடுகளில் தற்காலிகமாக வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

சம்பூரின் கிழக்கு - மேற்கு, குடைக்குடா, நவரத்தினபுரம், கூனித்தீவு மற்றும் கடற்கரைச் சேனையின் வடபகுதி ஆகிய இடங்களிலிருந்து இடம்பெயர்ந்தவர்கள் தற்போது கிளிவெட்டி, பட்டித்திடல் மற்றும் மணல் சேனை ஆகிய நலன்புரி நிலையங்களில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இங்குள்ள மக்களுக்கு தேவையான வசதிகள் இல்லை. அடிப்படைத் தேவைகள் கூட பூர்த்தி செய்யப்படாத நிலையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

மீள்குடியேற்ற நடவடிக்கைகளில் இவர்கள் விலக்கப்பட்டவர்களாகவே இருக்கின்றனர். இவ்வாறான நிலையில்தான் அந்த மக்கள் தாம் தங்கியிருக்கின்ற தற்காலிக வதிவிடங்களிலேயே பதியப்பட்டுள்ளோம் என தேர்தல்கள் செயலகத்தி

னால் அறிவிக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இது உண்மையில் எமது மக்களை முகவரியற்றவர்களாக்கும் திட்டமாகும். சம்பூரில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்கள் மீண்டும் தமது சொந்த இடங்களில் குடியேறுவதையே விரும்புகின்றனர்.

அனல் மின் நிலையம் சம்பூரில் அமைக்கப்படுவதால் அங்குள்ள அதிகமான விவசாய நிலங்கள் வீணடிக்கப்படுகின்றன. இது மக்களுக்கு மட்டுமல்லாது நாட்டுக்கும் பாரிய நட்டமாகும். அனல்மின் நிலையம் சம்பூரில்தான் அமைக்க வேண்டுமெனில் அதற்கு ஏற்ற இடம் அங்கேயே இருக்கின்றது. அவ்வாறான இடத்தினை தேர்ந்தெடுக்காது மக்கள் குடியிருப்பு பிரதேசங்களைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பது இன ஒடுக்கு முறைக்கு ஒப்பானதாகும்.

தேர்தல்கள் செலயகம் கூறுகின்றவகையில் தற்காலிக வதிவிடங்களிலும் நலன்புரி நிலையங்களிலும் வாழ்ந்து வருகின்றவர்கள் எவ்வாறு அந்த இடங்களில் வதிய முடியும் என்பதே மக்களது கேள்வியாகும். அவ்வாறு பதிவுகள் அமையுமானால் அது எதிர்காலத்தில் பாரிய பாதிப்புக்களையே உண்டுபண்ணக்கூடியதாக இருக்கும்.

இதனைக் கருத்திற் கொண்டே தற்போது நலன்புரி நிலையங்களிலும் உறவினர் - நண்பர்களது வீடுகளிலும் வாழ்கின்ற மக்கள் தம்மை தமது சொந்த இடங்களில் மீள்குடியேற்றுவாறு வற்புறுத்துகின்றனர். ஆனால் அரசாங்கம் இதனைக் கருத்திற் கொள்வதாகத் தெரியவில்லை.

ஏற்கெனவே யுத்தத்தினால் அனைத்தையும் இழந்து நொந்து போயுள்ளவர்களிடத்தில் அரசு நடைமுறைக்கு மாறான செயற்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துவதானது அவர்களை மேலும் மேலும் புண்படுத்துகின்ற செயலாகும்.

அதுமட்டுமல்லாது சமாதானத்தையும் இன நல்லுறவையும் பேணுவதற்கு வழிசமைப்பதை விடுத்து தேசிய கீதத்தை சிங்களத்தில் மட்டுமே இசைக்க வேண்டும் என்ற கட்டாயத்திணியப்பானது தமிழ் மக்களிடத்தில் கசப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்றார்.



தூக்கமும் கண்களையும் தடிவட்டமே!

தூக்கத்திற்குத்
தேவையான சீரான சுவாசத்தை

தூக்கம் என்பது இரவானதும் நமது உடல் இளைப்பாறக் கிடைத்த விஷயம் என்றுதான் பலரும் எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், தூக்கத்திற்குள் எத்தனையே விஷயங்கள் உள்ளன.

தூக்கம் என்பது ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு வகையில் அமையும். ஒரு சிலர் படுத்ததும் தூங்கி விடுவர். சிலர் மணி 12ஐ தாண்டினால் தான் தூங்கவே செல்வர். சிலர் புரண்டு புரண்டு படுத்து தூக்கத்துடன் பேராடி கடைசியாக தூங்குவர். தூங்குவதிலும் பல வகைகள் உண்டு. ஆழ்ந்த உறக்கம், லேசான உறக்கம்.

பெதுவாக கனவுகள் இல்லாத தூக்கமே சிறந்த தூக்கமாகும். கனவுகள் இல்லாமல் தூங்கி எழுந்தால்தான் உண்மையில் ஆழ்ந்த தூக்கத்தை தூங்கினீர்கள் என்று அர்த்தப்படும். கனவுகள் இல்லாத தூக்கத்தைக் கான சுவாசம் சீராக இருக்க வேண்டும். சீரான சுவாசம் இருப்பின் நல்ல தூக்கம் ஏற்படும். சுவாசத்தில் சிதைவு ஏற்பட்டால் தூக்கத்திலேயே மனம் அதிகம் வேலை செய்ய ஆரம்பித்து விடும். மனம் வேலை செய்வதுதான் கனவுகளின் அடிப்படையே.

சரி தூக்கத்தில் சுவாசத் தடை ஏற்பட என்னக் காரணம் இருக்கும். நமது உணவு முறைதான். தூக்கத்தைக் கெடுக்கும் பல உணவுகள் உள்ளன. தூக்கத்தைக் கெடுக்கும் உணவுகளும் உள்ளன. அவற்றைத் தேர்வு செய்து அளவேடு உண்பதுதான்

அளிக்கும்.

இரவில் சாப்பிடும் உணவானது அளவு குறைவான உணவாகவும், காரியில்லாத, வாயு சேர்க்காத உணவாகவும் இருப்பது மிகவும் முக்கியம்.

உடல் சுத்தமும், நல்ல காற்றேட்டமும் கூட தூக்கத்திற்கு அடிப்படையாகும். உறங்கப் பேரும் முன் முகம், கை கால்களை சுத்தப்படுத்திக் கெள்வதும், நாம் படுக்கும் இடம் சுத்தமாகவும், காற்றேட்டமாகவும் இருக்கும்படியும் பார்த்துக் கெள்ளவும்.

சாப்பிட்டவுடன் களைப்போடு சென்று படுக்கையில் விழுவது, சோம்பலையும், கெட்ட கனவுகளையும் அளிக்கும். பகல் தூக்கம் நிச்சயமாக இரவுத் தூக்கத்தைக் கெடுக்கும். சாப்பிட்டு இரண்டு மணி நேரத்திற்குப் பிறகு படுக்கச் சென்றால் நிச்சயமாக நல்ல தூக்கம் வரும்.

தூக்கம் உடலுக்கு மட்டுமல்ல, மனத்திற்கும் ஒவ்வளிக்கிறது. அதே போல தூங்காத மனிதர்களின் மனமும் சேர்வடைவதை காணலாம். சரியான தூக்கம் இல்லையே என்ற எண்ணமே, மனத்திற்குள் கோபமாகவும், துக்கமாகவும் மாறக் கூடும். இதனால் தேவையற்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம்.

நல்ல சீரான தூக்கம் மனதை ஆனந்தமான நிலையில் வைத்திருக்க உதவும். மனமே நமது அன்றாட காரியங்களுக்கு உறுதுணையாக இருக்கும். மனம்

ஆனந்தமாக இருந்தால் நமது வேலையும் திருப்தியாக இருக்கும்.

தூக்கம் வராத நிலையில் புரண்டு புரண்டு படுப்பதை விட, உங்களுக்குப் பிடித்த ஏதேனும் ஒன்றை செய்து பாருங்கள். மனம் உற்சாகம் அடைவதால் வராத தூக்கமும் விரைவில் வந்து



சேரும்.

தூக்கம் கெட்டு எந்தப் பணியை செய்தாலும் அது வெற்றிகரமாக முடியாது. எனவே, தூக்கத்திற்குத் தேவையான விஷயங்களை நாம் சரியான முறையில் பின்பற்ற வேண்டும்.

தேவையான பொருட்கள்: சீரகசம்பா அல்லது சம்பா அரிசி 1 சுண்டு, கோழி இறைச்சி (தசை மாத்திரம்) 250 கிராம், உருளைக்கிழங்கு 100 கிராம், தக்காளிப்பழம் 50 கிராம், இஞ்சி சிறிய துண்டு, வெள்ளைப்பூட்டு 4 பல்லு, தனி மிளகாய்த்தூள் 2 தேக்கரண்டி, மிளகுதூள் 1/4 தேக்கரண்டி, நற்சீரகம் 1/2 தேக்கரண்டி, பெருஞ்சீரகம் 1/2 தேக்கரண்டி, முந்திரிப்பருப்பு (ஒடித்தது) 2 மேசைக்கரண்டி, முந்திரிகை வற்றல் 2 தேக்கரண்டி, பொட்டுக்கடலை 2 மேசைக்கரண்டி, ஏலக்காய் 6, கரம்பு 3, நம்பை, கறுவா, உப்பு அளவாக மிளகாய் சோஸ் 1மேசைக் கரண்டி, பட்டர் ஒயில் அல்லது மாஜரின் 100 கிராம், மரக்கறி எண்ணெய் 1 1/2 தேக்கரண்டி, கொத்தமல்லி இலை 1கைப்பிடி, ரோஸ் எசென்ஸ் 1 தேக்கரண்டி.

இறைச்சி பரியாணி



செய்முறை: இறைச்சி, உருளைக்கிழங்கு இவற்றைச் சுத்தம் செய்து நடுத்தரத் துண்டுகளாக வெட்டவும். இஞ்சி, வெள்ளைப்பூட்டு, நற்சீரகம், பெருஞ்சீரகம், ஒரு மேசைக்கரண்டி முந்திரிப்பருப்பு, ஒரு மேசைக்கரண்டி பொட்டுக்கடலை இவற்றை முக்காற்பதத்தில் அரைத்துக் கொள்ளவும். அரிசியைக் வேகவிட்டு சோறு அரைப்பதமாக இருக்கும் போது வடித்து ஈரத்தன்மையில்லாது சுண்டிவிடவும் (சோறு ஒன்றோடு ஒன்று சேர்க்குடாது).

முந்திரிகை வற்றல், ஏலம், ரம்பை, கறுவா, மிகுதியாக உள்ள முந்திரிப்பருப்பு பொட்டுக்கடலைகளை பட்டர் ஒயிலில் போட்டுத் தாளித்துக் கொள்ளவும். எண்ணெய் கொதிக்க வைத்து இறைச்சி, உருளைக்கிழங்கு, மஞ்சள்தூள், மிளகாய்த்தூள், மிளகுதூள், உப்பு சேர்த்து மூடி மிக மெல்லிய நெருப்பில் வேகவிடவும். கிழங்கு வெந்ததும் தக்காளி, மிளகாய் சோஸ், அரைத்த கூட்டு இவற்றைச் சேர்த்துக் கலந்து வேகவிடவும். வெந்துகொண்டிருக்கும்

இறைச்சிக் கிள்ளிப்பரவிப் பின் தாளித்த பொருட்களை இட்டு அதன் மேல் மிகுதிச்சோற்றையும் சேர்த்துப் பரவி விடவும்.

மிகுதியாக உள்ள பட்டர் ஒயிலை அதன் மேல் பரவி விட்டு இறக்கமாக மூடி பத்து நிமிடம் வரை வைத்திருக்கவும். பின் இறக்கிச் சிறிது நேரத்தின் பின் கலவை நன்கு சேரும்படி கிளர்வது. ரோஸ் எசென்ஸையும் கலந்து கிளர்ச்சி சிறிது நேரம் இறக்கி மூடிவிட்டு பின் புயல்படுத்தவும்.

குளிருட்டிய சொக்கலெட் பானம்

தேவையான பொருட்கள்:
கொக்கோப்பவுடர் 1 1/2 தேக்கரண்டி,
சீனி 2 தேக்கரண்டி, ரின்பால் 2 மேசைக் கரண்டி, கொதிநீர் 1 தேக்கரண்டி.

செய்முறை:
கொக்கோ பவுடரை அரித்து ஒரு கப்பில் இடவும். சிறிதளவு சுடுநீர் விட்டுக் கட்டிப்பாது கரைக்கவும். அத்துடன் கொதிநீரை ஊற்றி ஐந்து நிமிடம் வரை மூடிவைக்கவும். இன்னுமொரு கப்பில் பாலையும், சீனியையும் சேர்த்துக் கரைக்கவும். இதனுடன் கொக்கோ நீரை ஊற்றி நன்கு கலந்து வடித்து வளிலாவையும் சேர்க்கவும். 3 மணி நேரம் குளிருட்டியில் வைத்துப் பின் எடுத்துப் பரிமாறவும்.

மங்கையரே உங்களின் சமையற் கலை, அழகுக் குறிப்புக்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் யாழ்.ஒசை வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்
117, ஸ்ரேசன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

இந்துமத எழுச்சிக்கு வித்திட்ட

மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி



19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்காலப்பகுதியில் மேலைத்தேய ஆதிக்கம் இலங்கையில் வேருன்ற ஆரம்பித்தது. ஆங்கிலக் கல்வி மோகம் அசுர வேகத்தில் பரவியது. இதனால் சைவசமயப் பண்பாடும் ஆச்சாரங்களும் ஆட்டங்காண ஆரம்பித்தன. ஆளும் வர்க்கத்தின் ஆதரவினாலும் அரவணைப்பினாலும் கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகள் கல்வி கற்பதற்குரிய சகல வளங்களையும் பெற்று மேலோங்கி நின்றமையினால் பல சைவ மாணவர்களும் வேறு வழியின்றி கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகளை நோக்கிப் படையெடுத்தனர். இந் நிலை மேலும் வலுவடைந்து சைவசமயப் பண்புகள் பேரழிவை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்த கால கட்டத்தில் சிறந்த கல்விமானும் ஆன்மீகவாதியும் சமூக சீர்திருத்தவாதியுமான ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் கிறிஸ்தவமதப் பரப்புரைக்கு எதிராக சைவத்தைப் பரப்புவதற்கு உதவினார். அவரது தசாப்த காலத்துக்கும் மேலான முயற்சியின் பலனாக 1879 ஆம் ஆண்டளவில் சைவம் மறுமலர்ச்சியடைய ஆரம்பித்தது. இத்தகைய சான்றோர்களின் விடாமுயற்சியினால் 1890 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி உதயமானது. மானிப்பாயிலும் அத்தகையதோர் கல்வி நிறுவனம் உருவாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் மானிப்பாய் மக்கள் மனதிலும் துளிர் விட ஆரம்பித்தது.

இக்கால கட்டத்தில் இருந்து மாணவர்கள் இந்து சமய சூழலில் ஆங்கிலம் மூலம் கல்வி கற்பிக்க ஏற்ற பாடசாலை இல்லாக் குறையை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக மானிப்பாயில் வாழ்ந்த பெரியார்கள் திரு.எஸ்.கே.லோட்டன் தலைமையில் ஒன்று கூடி சமூக ஒருங்கிணைப்பு, மனித கடின உழைப்பு, பரோபகாரம், உயர் கல்வி நாட்டம் போன்ற குணம்சங்களின் முன்னோடிகளாக திகழ்ந்த பெரியோர்களாகிய கேட் முதலியார், சி.தியாகராஜா, அதிகார் செல்லமுத்து எஸ்.கனகசபை, உடையார், மனியகாரர் தில்லைநாதன், எம்.மூத்ததம்பி, முதலியார்களாரான பிள்ளை, ஹிண்டுபோட்ராஜரட்ணம், கே.பாலசிங்கம் இவர்களைக் கொண்ட ஒரு குழு தெரிவு செய்யப்பட்டது.

இக் குழுவின் செயலாளராக கேட்முதலியார் சி.தியாகராஜா தெரிவு செய்யப்பட்டார். இக்கால கட்டத்தில் அமெரிக்காவிலிருந்து கல்விமானாகிய

திரு.மைரோன் பெல்ப்ஸ் (சைவசமயத்திற்கு மாற்றம் அடைந்தவர்) இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த போது செயலாளர் கேட் முதலியார் சி.தியாகராஜா அவர்களால் 'தேசிய மட்டத்திலான கல்லூரியின் தேவைபற்றி' என்னும் பொருள் பற்றி பேசுமாறு அழைக்கப்பட்டார். அவரது உரையால் உந்தப்பட்ட மானிப்பாய் மக்கள் ஒரு பொது கூட்டத்தை கூட்டி ஆராய்ந்து கல்லூரி அமைப்பதற்காக இங்கு மேலே குறிப்பிடப்பட்ட பெயர்களைக்கொண்டு ஒரு செயற்குழு உருவாக்கப்பட்டது. அச்செயற் குழுவின் துரித கதியில் தமது செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்து அதன் முதற்கட்டமாக நிதியுதவிக்கான கோரிக்கையை முன்வைத்தனர். அதற்கு மக்களிடமிருந்து கிடைத்த ஒத்துழைப்பு பிரமிக்கத்தக்கது. கொழும்பில் மிகவும் பிரபல்யமான முக்கிய பிரமுகர்களின் ஒருவரான திரு.வேலாயுதம்பிள்ளை, சங்கரப்பிள்ளை அவர்களை நாடி உதவி கோரிய போது "புண்ணியங் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்" என்பதை உள்ளூர உணர்ந்து உதட்டில் மூன்று சொற்களை உதிர்த்தார். அந்த தேவவாக்கு 'I Build School' என்ற



உணர்வு பூர்வமான வார்த்தையாகும். அவருக்கு அனுசரணையாக எஸ்.கனகசபை உடையார் அவர்களும் அருகாமை இருந்த நிலப்பரப்பினை வழங்கினார். கல்லூரி கட்டும் பணியை நிர்வகிக்கும் பொருட்டு திரு.சங்கரப்பிள்ளையைத் தலைவராகக் கொண்ட செயற்குழு அமைக்கப்பட்டது. இக்குழுவின் பணியைப் பெருமுயற்சியினால் 1910 யூலை 04 ஆம் திகதியிலிருந்து

ளையார் ஆலயத்திற்கு அருகில் அமைந்த விவேகானந்த மண்டபத்தில் மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி என்னும் மகா விருட்சம் துளிர்த்தது. இதன் பின்னர் சமூகப் பெரியோர்களால் கூட்டம் ஒன்று கூட்டப்பட்டது. திரு.டபிள்யூ சங்கரப்பிள்ளை அவர்கள் தலைவராக தெரிவு செய்யப்பட்டார். அன்றைய கூட்டத்தில் அவரால் பிரதம நீதியரசர் Joseph Hutchinson அவர்களால் 1910 யூலை 4 ஆம் திகதி அத்திவாரக் கல் நாட்டப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து தெரிவிக்கப்பட்டது. அதற்கிணங்க 1910 ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 4 ஆம் திகதி மாலை 7.00 மணிக்கு பிரதம நீதியரசர் Joseph Hutchinson M.A அவர்களால் இக்கல்லூரியின் அத்திவாரக் கல் நாட்டப்பட்டது. கட்டடம் பூர்த்தியானதும் அவ்வளவு காலமும் மானிப்பாய் விவேகானந்த வித்தியாலய மண்டபத்தில் இயங்கிய இப் பாடசாலை புதிய கட்டடத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. அன்று தொட்டு ஆடி மாதம் நான்காம் திகதியிலேயே கல்லூரி விளை யாட்டுப்போட்டி நடைபெற்று வருகின்றது.

இக்கல்லூரியானது தனது நூறு

இன்று வரை தனக்கென ஒருதனித்துவத்தோடு நடைபயின்று வந்துள்ளது. தன்னிகரில்லா அதிபர்களான சுவாமி விபுலானந்தர், யாழ்ப. கூட்டுறவுதந்தை என அழைக்கப்படும் வி.வீரசிங்கம், திரு.கே.முத்துவேற்பிள்ளை, எம்.பேரயிரவர் போன்றவர்கள் சேவை புரிந்த காலங்களில் கல்லூரி சகல துறைகளிலும் தென்பகுதி பாடசாலைகளிற்கு இணைவாக புகழ் பூத்து இயங்கியது.

இவ் வரலாற்று சாதனைக்கெல்லாம் மணிமகுடம் வைத்தால் போல் அதிபர் எஸ்.சிவனேஸ்வரனின் வழிகாட்டலால் பல ஏற்ற இறக்க, பாதையின் மத்தியில் இன்று மீண்டும் எழுச்சி பெறுகின்றது. இக்கல்லூரி வளர்ச்சி கண்டு மாணவர்கள் தொகை அதிகரித்துள்ளது. இந் நிலையில் இவர்களுக்கு வேண்டிய பெளதிக வள வசதிகள் மற்றும் உட்கட்டுமான அபிவிருத்தியில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தை மையமாகக் கொண்டு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் செயலாளரும் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க செயலாளருமாகிய திரு.ந.விவேகானந்தராஜா அவர்களின் எண்ண கருவால் மானிப்பாய் இந்துவின் ஆரம்ப கர்த்தாக் களில் ஒருவரான கேற்முதலியார் சி.தியாகராஜா அவர்களின் வழித்தோன்றலும், எம் தமிழ் மண்ணின் புகழ் தரணியிலே வீச வேண்டும், தமிழ் மணம் பரவவேண்டும், தரணியிலே மாணவர்தரம் உயர வேண்டும், கல்விதனைத் தேசமெங்கும் பெற வேண்டும், நாட்டின் நாளை தலைவர்களாக மாணவர் சமூகம் மாறவேண்டும் என்ற கொள்கையை கொண்டவரும் தனக்கென்று ஒரு வழி சமைத்து அவ் வழி நின்று சமூக சமய சேவையாற்றும் திரு.நடேசன், திருக்குமார் அவர்களை அணுகி இக் கல்லூரியை தேசிய கல்லூரியாக ஆக்கி தருமாறு வேண்டிக் கொண்டதற்கு இணங்க அவர்களின் ஒப்பற்ற செயற்பாட்டினால் அன்னையவள் இன்று ஒரு தேசிய பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறாள்.

ஆகவே அவரின் முயற்சியினால் புறநகர் பாடசாலை ஒன்று வடக்கிலே முதல் முறையாக தேசிய பாடசாலையாகி புறநகர் மாணவர்களுக்கு தேசிய பாடசாலை ஒன்றில் கல்வி கற்க வழி வகுத்துள்ளது.

ந.விவேகானந்தராஜா



சேரிடம் அறிந்து சேர்

ஒரு நேர்மையான அரசாங்க அதிகாரி வெள்ளம், போர், புயல், சுனாமி என்று எந்த அனர்த்தம் நிகழ்ந்தாலும் அஞ்சாமல் அடிபணியாமல் அந்த இடத்துக்குச் செல்லும் துணிச்சல் மிக்கவர். அவரது ஆளுமை காரணமாக அவருக்கு கீழ் உள்ளவர்களும் சீராக பணி புரிந்தார்கள். மக்களிடமும் மேல் இடத்திலும் நற்பெயர் பெற்ற அதிகாரி தனது பிரதேசத்தின் ஒவ்வொரு சிற்றொழுங்கையும் அவருக்கு அத்துப்படி. திடீரென ஏற்பட்ட வேலைப் பளுவின் போது சில தீயவர்கள் அவருடன் நெருங்கிப் பழக முற்பட்டனர். இதனால் நல்வர்கள் அவரிடம் இருந்து ஒதுங்க ஆரம்பித்தனர். நல்ல அதிகாரிக்கு இருந்த நற்பெயர் காரணமாக அவருடன் சேர்ந்த தீயவர்களும் நல்வர்கள் போல் நடந்தார்கள்.

கூடியிருந்த தீயவர்கள் தமது சுய நலனுக்காக செயற்பட்டதுடன் மோசடிகளும் செய்தார்கள். சுட்டிக்காட்ட வேண்டிய நல்லவர்களும் ஒதுங்கி இருந்தமையினால் தீயவர்களின் கை ஒங்கியது.

தன்னலமற்ற தன் பசி தீர்க்காது பிறர் பசி தீர்க்க தனக்கோர் வீடின்றி பிறருக்காக உழைத்த அதிகாரி தீயவர்களின் சேர்க்கையால் பாதிக்கப்பட்டார். அவரது நற்பெயரும் களங்கப்பட்டது. அவருக்கு அவப் பெயர் ஏற்படக் காரணம் அவரைச் சூழ்ந்திருந்த தீயவர்களே.

இதனைத் தான் ஒளவைப்பாட்டி 'சேரிடம் அறிந்து சேர்' என்று ஆத்தி குடியில் அழகாகக் கூறியுள்ளார். கொன்றை வேந்தனில்

'நல்லிணக்கம் அல்லது அல்லல் படுத்தும்' என்று கூறிய ஒளவைப்பாட்டி நல்லோர் நட்பு நன்மையும் தீயோர் நெருக்கம் தீமையும் தரும் என்று கூறி வாழ வழிகாட்டினார்.

நேசராஜ்குமார் வித்யாசாகர் தரம் : 6B
கிளி.கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயம்

கிராக்கோ விவசாய பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் போலந்தில் தன்னையே தியாகம் செய்யும் ஒருவரை எழும்பை கண்டு பிடித்துள்ளனர். 2 மி.மீ நீளம் உள்ள இந்த எழும்புகள் கரும்புத் தோட்டங்களில் வீட்டை கட்டுகிறது. தினமும் பொழுது சாய்ந்ததும் சில எழும்புகள் மட்டும் கூட்டிலிருந்து வெளியே வந்து தன் பின்னங்காலால் கூட்டின் வாசலை முழுமையாக அடைத்து விடுகின்றன. வெளியே வரும் எழும்புகள் குளிர் மற்றும் பலமாக வீசும் காற்றில் செத்துவிடுகின்றன.

இந்த தியாகி எழும்புகள் ஆபத்தான இரானுவ எழும்புகளிடமிருந்து தன் இனத்தை பாதுகாக்கவே கூட்டை மண்ணால் அடைத்துவிட்டு தங்கள் உயிரையே தியாகம் செய்வதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.



சிரித்த முகசிலந்திகள் மொலக்கை மற்றும் ஹவாலியன் தீவுக்கூட்டங்களில் அதிகமாக காணப்படுகிறது. இதன் முதுகுப் பகுதியிலுள்ள டிசைன் சிரித்த முகம் போன்று இருக்கும். எல்லா சிலந்திகளிலும் ஒரே மாதிரி டிசைன்தான் காணப்படும். ஆனால் சிரிக்கும் விதத்தில் சற்று வித்தியாசம் காணப்படும்.

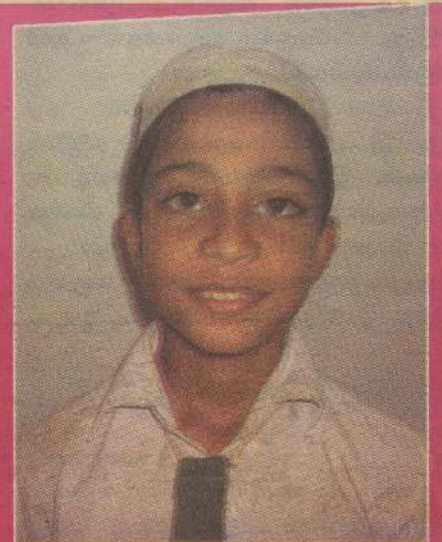
ஆராய்ச்சியாளர்கள் சிலந்தியின் இந்த அமைப்பு பறவைகள் போன்ற எதிரிகளை குழப்பமடைய செய்யத்தான் என்று கூறுகின்றனர்.



சி.சுபநிதா 4B
யா/பண்ணாகம் மெய்கண்டான் ம.வி



கி.பிரகாஸ் தரம் 7B
மாதகல் சென்.ஜோசப் மகாவித்தியாலயம்



புலமைப்பரிசில் சித்தி

யாழ்.ஒஸ்மானியாக் கல்லூரியில் இவ்வருட 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியெய்திய ஒரேயொரு மாணவர் சிராஜ் முகமது சுஹைல்.



அ.சஞ்ஜிதா தரம் 9
யா/மீசாலைலை வீரசிங்கம் ம.வி, மீசாலை.

பாராட்டு பெறுவோர்

பி.கு.பூட் சுஜிந்தன்

தரம் 3

யா/இளவாலை நோ.க.த.ஆண்கள் பாடசாலை

வி.சதுயனன்

தரம் 2

கைதடி, மேற்கு.

நேசராஜ்குமார் வித்யாசாகர்

தரம் 6

கிளி/கிளிநொச்சி மகா வித்தியாலயம் கிளிநொச்சி.

சிறுவர்களே உங்களது ஆக்கங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புவர்கள்

அனாபனேண்டிய ரகவர்

யாழ்.ஒசை வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்

117, புகையிரத நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்



யாழ். இந்து மகளிர் ஆரம்ப பாடசாலையில் ஆண்டு 5 புலமைப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள் கௌரவிப்பு நிகழ்வில் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் என்.மாணிக்கராஜா மற்றும் வட மாகாண கல்வி அமைச்சின் இணைப்பாளர் கே.நந்தகுமார் ஆகியோர் மாணவர்களுக்கு பரிசில் வழங்குவதையும் பெற்றோர்களால் அதிபர் திருமதி க.துரைசிங்கத்திடம் அன்பளிப்பாக கதிரைகள் வழங்குவதையும் படங்களில் காணலாம்.

பொதுச்சந்தைக்கு மலசலகூடம் இல்லை: அமைக்குமாறு பொதுமக்கள் கோரிக்கை

கைதடி புத்தூரில் அமைந்துள்ள பொதுச் சந்தைக்கு மலசல கூடம் அமைத்துத் தருமாறு பொது மக்கள் வலிகாணம் கிழக்கு பிரதேச சபையிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

சந்தையில் பல மணி நேரம் இருந்து வியாபாரத்தில் ஈடுபடுவோர் இவ் வசதியின்மையால் இயற்கைக்கடன் கழிப்பதில் பெரிதும் சிரமப்படுகின்றனர்.

அதேவேளை நீண்ட காலக் குத்தகையில் தனியாருக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள

கோப்பாய் பொதுச் சந்தையை மீள இயங்க வைக்குமாறும் கோப்பாய் பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

விவசாயிகள் அதிகமுள்ள இப்பிரதேச விவசாயிகள் தமது உற்பத்திகளைச் சந்தைப்படுத்துவதற்கு வேறு சந்தைகளுக்குச் செல்கின்றனர்.

அதனால் இச் சந்தையை மீளவும் இயங்க வைப்பதுடன் சந்தைக்கு உள்நுழையவும் வெளியேறவும் சிறந்த வசதிகளைச் செய்து தருமாறும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

அச்சுவேலி கைத்தொழில் பேட்டையில் முதலிட விரும்புவோர் விபரங்கள் கோரல்

கைத்தொழில் அபிவிருத்தித் திட்டம் அறிவிப்பு

ஏழாலை, யாழ்ப்பாணம்-அச்சுவேலி கைத்தொழில் பேட்டையில் தொழில் முயற்சிகளை ஆரம்பிக்க விரும்புவோர் கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபையுடன் தொடர்பு கொள்ளுமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அச்சுவேலி கைத்தொழில் பேட்டையில் சிறிய மற்றும் நடுத்தர கைத்தொழில் முயற்சிகளை ஆரம்பிக்க விரும்பும் தொழில் முயற்சியாளர்கள் எதிர்வரும் 28 ஆம் திகதிக்கு முன் தங்களின் விபரங்களை இலங்கை கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபைத் தலைமையகத்துடனோ அல்லது யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள மாவட்ட அலுவலகத்துடனோ தொடர்பு கொண்டு புதிது செய்து கொள்ளமுடியும்.

கைத்தொழில் முயற்சியினை ஆரம்பிக்கவிருக்கும் தொழில் முயற்சியாளர்கள் தாங்கள் ஆரம்பிக்க விரும்பும் கைத்தொழில்களையும் அதற்காக செய்யவிருக்கும் முதலீட்டின் அளவு, வழங்கக்கூடிய தொழில் வாய்ப்பு, கைத்தொழில் பேட்டையில் தங்களின் தொழில் முயற்சியை ஆரம்பிக்க விரும்பும் காரணங்கள் தேவையான காணியின் அளவு, தினசரி தேவைப்படும் நீரின் அளவு, கைத்தொழிலுக்குத் தேவைப்படும் மின்சாரத்தின் அளவு மற்றும் செய்ய விரும்பும் கைத்தொழிலினால் சுற்றாடல் பிரச்சினை ஏற்படுமாயின் அதன் விபரங்களையும் அனுப்பி வைக்குமாறு கைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபை கேட்டுள்ளது.

வலி.கிழக்கு கோப்பாய் பிரதேசத்தில் சமுர்த்தி திட்டத்தில் மக்களுக்கு உதவி

கைதடி வலிகாணம் கிழக்கு - கோப்பாய் பிரதேச செயலர் பிரிவில் சமுர்த்தி திட்டத்தின் கீழ் பயனாளிகளுக்கு இவ்வருடம் பல வித உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் 20 பேருக்கு வாழ்வாதார உதவிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

திரபியச வீட்டுத்திட்டத்தின் கீழ் இரண்டு பயனாளிகளுக்கு வீடு கட்டுவதற்கான நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன் அப்பகுதியில் உள்ள விவசாயக் கிணறுகள் 18 புனரமைக்கப்பட்டு உள்ளன.

வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தி வருமையைத் தணிக்கவென உருவாக்கப்பட

ள்ள இத்திட்டங்கள் பெரிதும் நன்மையளிப்பதாக சமுர்த்தி பயனாளிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அனுமதிகள் ஏற்பு

மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரியில் தரம் 6 இற்கும் ஏனைய வகுப்பிற்குமான அனுமதிகள் எதிர்வரும் 20ஆம் திகதி காலை 9 மணிமுதல் ஏற்றுக் கொள்ளப் படுமென கல்லூரி அதிபர் அறிவித்துள்ளார்.

மேற்படி பாடசாலையின் அனுமதிகள் வழங்கும் நிகழ்வு பாடசாலையின் பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. அன்றைய தினம் தரம் 6 மாணவர்களின் அனுமதி மட்டுமன்றி ஏனைய வகுப்பு மாணவர்களின் அனுமதிகளும் வழங்கப்பட உள்ளதாக அவர் தெரிவித்தார்.

NEW SCIENCE HALL
KANNATHIDY ROAD JAFFNA

A/L DAY CLASS

பிரிவு II

ஆரம்பமாகிவிட்டது

யாழ்ப்பாணம் ஓசையில் விளம்பரம் செய்ய அழைப்புங்கள் : 021 2222730

நல்லூர் சரவணா டிராக்ஸ்

நத்தார், புதுவருடத்தை முன்னிட்டு மாபெரும் விலைக்கழிவில் விற்பனையாகின்றன

இந்தியன் சாரிகள், பஞ்சாபிகள் மற்றும் சிறுவர், சிறுமியர், ஆண்கள், பெண்கள் என அனைவரதும் 2011ஆம் ஆண்டிற்கான புத்தம் புதிய தெரிவுகளை தரத்தில் உயர்வாகவும் விலையில் மலிவாகவும் பெற்றுக்கொள்ள...

526, 529, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர். (பின் வீதி, சிவன்கோவில் அருகாமை), யாழ்ப்பாணம். T.P: 021 222 1723

770, 772, கே.கே.எஸ் வீதி, தட்டாதெருச் சந்தி, யாழ்ப்பாணம். T.P : 021 222 0421

ஏழு நாட்களும் வியாபாரம் நடைபெறும்.



இந்திய வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் எஸ்.எம்.கிருஷ்ணாவால் கடந்த மாதம் யாழ். மாவட்ட விவசாயிகளுக்கு அன்பளிப்புச் செய்திருந்த 500 உழவு இயந்திரங்கள் உரிய பராமரிப்பின்றி வழங்கப்படாமல் நிறுவத்தி வைக்கப்பட்டிருப்பதை படத்தில் காணலாம்.

ஆறுமுக நாவலரின் குருபூசை விழா

அலுவலக நிருபர் இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் பெருமானின் குருபூசை நாளை மறுதினம் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு நல்லூர் தூக்கா மணிமண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

இந்து சமய அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசன் தலைமையில் நடைபெறும் இந்நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா சிறப்பு விருந்தினர்களாக யாழ்.அரசு அதிபர் திருமதி யோகேஸ்வரி பற்குணராசாவும் மற்றும் நல்லூர் பிரதேச செயலாளர் பா.செந்தில்நந்தனும் கலந்து கொள்கின்றனர்.

இவ்விழாவை முன்னிட்டு நல்லூர் நாவலர் மணிமண்டபத்திலிருந்து நாவலர் பெருமானின் திருவருப்பம் ஊர்வலமாக எடுத்துவரப்படும் அதன்பின்னர் நந்திக்கொடியேற்றலுடன் நிகழ்வு ஆரம்பமாகும். இந்நிகழ்வுக்கு ஆசியுரையை நல்லூர் திருஞானசம்பந்த ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலங்கை சோமசுந்தர பரமாச்சரிய சுவாமிகள் வழங்குவார்.

கூட்டம்

நெடுந்தீவு நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூசனி அம்மன் ஆலய நம்பிக்கைச் சொத்து வழக்கு(இல 02/10) தொடர்பான கூட்டம் நாளை மறுதினம் ஞாயிற்றுக்கிழமை நயினாதீவில் நடைபெறும்.

மேற்படி வழக்கில் இருதரப்பினரையும் இணக்கத்திற்கு வருமாறு நீதிமன்றம் கேட்டுக்கொண்டதை அடுத்து ஊர்காவர்துறை மாவட்ட நீதிபதி இ.வசந்தசேனனின் பணிப்புரைக்கமைய வேலணை பிரதேச செயலர் இக் கூட்டத்தைக் கூட்டுகின்றார்.

ஏழாலை நயினாதீவு நாகபூசனி அம்பாள் ஆலய வழிபாட்டுச் சபையின் பொதுக்கூட்டம் எதிர்வரும் 19 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு இடம்பெறவுள்ளது.

வேலணை பிரதேச செயலர் மு.நந்த கோபாலன் தலைமையில் இடம்பெறவுள்ள இக்கூட்டத்தில் வழிபாட்டுச் சபையின் அங்கத்தவர்கள் அனைவரையும் கலந்து கொள்ளுமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கள் வழங்குவார். வரவேற்குரையை இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உதவிப்பணிப்பாளர் ய.அனிருத்தனன் நிகழ்த்துவார்.

அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் ஆறுமுக நாவலரின் குருபூசை தினத்தை முன்னிட்டு இந்து கலாசார திணைக்களத்தால் நடத்தப்பட்ட சமய அறிவுப்போட்டியில் வெற்றி பெற்றோருக்கான பரிசில்களும் வழங்கப்படவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடைகள் திறக்க அனுமதி

சாவகச்சேரி எதிர்வரும் தைப்பொங்கல் தினத்தினை முன்னிட்டு சாவகச்சேரி வார்த்தக நிறுவனங்களை சனி, ஞாயிறு மற்றும் பொது விடுமுறை தினங்களிலும் கடைகளைத் திறந்து வார்த்தக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதாக சாவகச்சேரி கைத்தொழில் வணிகர் மன்ற தலைவர் வி.சிறிபிரகாஸ் அறிவித்துள்ளார்.

ஈழத்துச் சிதம்பரத்தில் இன்று மணிவாசகர் விழா

வட்டுக்கோட்டை ஈழத்துச் சிதம்பரத்தில் இன்று வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 5.00 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் மணிவாசகர் விழா தொடர்ந்து ஐந்து நாட்களுக்குச் சிறப்பாக நடைபெறவுள்ளது.

காரைநகர் உதவி அரசாங்க அதிபர் த.ஜெயசீலன் தலைமையில் நடைபெறும் இந்நிகழ்வை நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலங்கை தேசிய ஞான சம்பந்த பிரமாச்சாரிய சுவாமிகள் ஆரம்பித்து வைக்கவுள்ளார்.

இந்நிகழ்வில் செஞ்சொற்செல்வர் ஆறுதிருமுருகன், சுவற்சலாந்தில் இருந்து வருகைதந்துள்ள சிவநெறிச் செல்வன் ஆகியோர் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றவுள்ளனர்.

யாழ்.மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திருமதி.விஜயகலா மகேஸ்வரன் காரைநகர் மணிவாசகர் சபை நடத்திய சமய அறிவுப்போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு தங்கப்பதக்கங்களையும் பரிசில்களையும் வழங்கிக் கௌரவிக்கவுள்ளார்.

நடைபெறவுள்ள நிகழ்வுகள்

திருவாசக முற்றோதல்

வடமராட்சி அல்வாய் வேலியத்தை அருள் மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலயத்தில் வருடா வருடம் திருவாசக முற்றோதல் இடம்பெற்று வருகிறது.

அதன்அடிப்படையில் இம்முறையும் எதிர்வரும் 21 ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை திருவாசக முற்றோதல் நடைபெறவுள்ளது.

இசைவிழா

வடமராட்சி தொண்டமானாறு சந்தியான் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் நடைபெற்றுவரும் வாராந்த நிகழ்வு வரிசையில் இன்று வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணிக்கு வாத்திய இசை நிகழ்வு இடம்பெறவுள்ளது.

சந்தியான் ஆச்சிரம சைவகலை பண்பாட்டு பேரவையின் ஆதரவில் நடைபெறும் இந்நிகழ்வை யாழ்.பல்கலைக்கழக நுண்கலை பீட பிரிவு செயலாளர்களான திருமதி ஜனனி நடேசமூர்த்தி, திருமதி ஜனனி செந்தூரன் ஆகியோர் இசை விருத்தை வழங்குகின்றனர்.

ஒன்றுகூடலும் கௌரவிப்பும்

வடமராட்சி பருத்தித்துறை ஆதார வைத்திய சாலை ஊழியர் நலன்புரி கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் வருடாந்த ஒன்றுகூடலும், உதவி வழங்கலும் நாளை சனிக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு வைத்தியசாலை வளாகத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

வைத்திய அத்தியட்சகர் டாக்டர் சே.நந்தகுமார் தலைமையில் நடைபெறும் இந்நிகழ்வில் யாழ்.பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பிரதிப்பணிப்பாளர் டாக்டர் ஆறுமுகம் கேதீஸ்வரன் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்ளவுள்ளார்.

நிகழ்வில் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்கள், புலம்பெயரிடையில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள், பல்கலைக்கழக கத்திற்குத் தெரிவான ஊழியரின் பிள்ளைகள் ஆகியோருக்கு உதவிகள் வழங்கப்படவுள்ளன.

இவ்வாண்டில் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ள 5 ஊழியர்களும் கௌரவிக்கப்படவுள்ளனர்.

பட்டமளிப்பு

ஏழாலை இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் பொது பட்டமளிப்பு விழா 2010 எதிர்வரும் 23 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை இடம்பெறவுள்ளது.

கொழும்பு பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் இரு அமர்வுகளாக அன்றையதினம் 9.30 மணி, 2.00 மணி ஆகிய நேரங்களில் இரு அமர்வுகளாக பட்டமளிப்பு இடம்பெறவுள்ளதாகவும் இளமாணி, முதுமாணி பட்டப்பின் டிப்ளோமா ஆகிய துறைகளில் சித்தியடைந்தவர்களுக்கு பட்டச்சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படவுள்ளன.

கௌரவிப்பு

யாழ்.மாவட்ட மூத்த பிரஜைகளின் பேரவையின் வருடாந்த பொதுக் கூட்டம் நாளை சனிக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு கொக்குவில் காரியாலயத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.

பேரவையின் தலைவர் ச.சிவகுமாரன் தலைமையில் இடம்பெறும் இந்நிகழ்வில் யாழ்.அரசு அதிபர் திருமதி இமெல்டா சுகுமார், சிறப்பு விருந்தினராக யாழ்.உள்ளூராட்சி பிராந்திய ஆணையாளர் திருமதி.ப.சிவலிங்கம் மற்றும் கௌரவ விருந்தினர்களாக திருநெல்வேலி மக்கள் வங்கி முகாமையாளர் அ.சத்தியமூர்த்தி, தொழிலதிபர் எஸ்.பி.நடராஜா, நல்லூர் லயன்ஸ் கழக தலைவர் எஸ்.சத்தியசீலன் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர்.

இறுதியில் முதியோர் கௌரவிப்பு நிகழ்வும் இடம்பெறவுள்ளதாக பேரவையினர் அறிவித்துள்ளனர்.

சாவகச்சேரி லயன்ஸ்கழகத்தால் 3 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிட்சையில் சித்தியடைந்தவர்களிற்கான கௌரவிப்பு நிகழ்வு எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதி திங்கட் கிழமை சாவகச்சேரி இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் நடைபெறவுள்ளது.

தென்மராட்சி பிரதேச லயன்ஸ் கழக தலைவர் லயன்ஸ் தி.முருகதாஸ் தலைமையில் இடம்பெறும் இந்நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக தென்மராட்சி பிரதேச செயலர் திருமதி.அஞ்சலிதேவி சாந்தசீலன் சிறப்பு விருந்தினராகவும் சர்வதேச லயன்ஸ் கழகங்களின் வடபிராந்திய பிரதிப் பொருளாளர் லயன்ஸ் வ.ஸ்ரீபிரகாஸ் கலந்துகொள்வதுடன் கௌரவ விருந்தினர்களாக உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் க.ஸ்ரீஸபுகந்தராசா மற்றும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபர்.அ.கைலாச பிள்ளை சாவகச்சேரி இந்து ஆரம்ப பாடசாலை அதிபர் திருமதி கந்தசாமி ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். 179 மாணவர்களுக்கு அவர்களின் சிறப்பான பெறுபேறுகளிற்காக பரிசில்கள் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படவுள்ளனர்.

கலைவிழா

சாவகச்சேரி சாவகச்சேரி பூவேந்தன் பாலர் பாடசாலை பகல் பராமரிப்பு நிலையம் 2010 ஆம் ஆண்டுக்கான கலைவிழாவை எதிர்வரும் நாளை மறுதினம் ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 8.30 மணிக்கு தென்மராட்சி கலைமன்ற கலாசார மண்டபத்தில் நடத்தவுள்ளது.

நிலையத் தலைவர் வை.இராசரத்தினம் தலைமையில் நடைபெறும் மேற்படி விழாவில் முதன்மை விருந்தினராக யாழ்.மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி. இ.மெல்டா சுகுமார் மற்றும் சிறுவர் நன்றடத்தை பராமரிப்பு சேவைத் திணைக்கள யாழ்.மாவட்ட ஆணையாளர் வி.விஸ்வரூபனும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளார்.

இவ் விழாவில் மாணவர்களது கலை நிகழ்வுகளும் கௌரவிப்பும் இடம்பெறும் என்று அறிவித்துப்பட்டுள்ளது.

மாதகல் வீதிகளில் மின் விளக்குகள் பொருத்தப்படவில்லை; மக்கள் விசனம்

மானிப்பாய்,

மாதகல் வீதிகளிலும் பிரதான சந்திகளிலும் வீதி விளக்குகளைப் பொருத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறு மாதகல் மக்கள் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு வேண்டுகோளைத் தொடர்ந்து விடுத்து வருகின்றனர்.

மானிப்பாய் பிரதேச சபைக்குட்பட்ட மாதகல் கிராமத்தில் பல காலமாக வீதி விளக்குகள் பொருத்தப்படாமல் உள்ளது. இதனால் வீதி இருளில் மூழ்கியுள்ள துடன் இரவு வேளைகளில் மக்கள் நடமாடுவதற்கும் அஞ்சுகின்றனர்.

வீதிகள் குன்றும் குழியுமாக இருப்பதினால் துவிச்சக்கரவண்டியில் செல்பவர்களும் வெளிச்சமின்மையால் பல விபத்துக்களைச் சந்திக்கின்றனர்.

வீதி விளக்குகளைப் பொருத்துமாறு மாதகல் மக்கள் தாம் மானிப்பாய் பிரதேச சபையினருக்கும் இலங்கை மின்சார சபையின் சித்தன்கேணி அலுவலகத்திற்கும் பல தடவைகள் தெரிவித்தபோதும் இதுவரையும் எந்தவிதமான நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படவில்லை என மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

வீதி விளக்குகள் இல்லாமல் இருள் சூழ்ந்த பகுதிகளைத் திருடர்கள் சாதகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கும் மற்றும் சமூக விரோத செயல்கள், மது பாவனைகள், கோஷ்டி மோதல்கள் ஏற்படுவதற்கும் ஏற்ற சூழல் காணப்படுவதாக அப்பகுதி மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

வீதி விளக்குகள் இல்லாமல் இருள் சூழ்ந்த பகுதிகளைத் திருடர்கள் சாதகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கும் மற்றும் சமூக விரோத செயல்கள், மது பாவனைகள், கோஷ்டி மோதல்கள் ஏற்படுவதற்கும் ஏற்ற சூழல் காணப்படுவதாக அப்பகுதி மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் உதவிப்பணம் பெறுவோர் விபரம்

சாவகச்சேரி

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் யுனிசெப் செயற்திட்டத்தின் கீழ் நலிவுற்ற குடும்பங்களுக்கான 2ஆம் கட்ட சுயதொழில் மருத்துவ உதவி, உபகரண திருத்தல்களுக்கான கொடுப்பனவாக பின்வருவோருக்கு தென்மராட்சிப் பிரதேச செயலக சமூக சேவைகள் பிரிவில் எதிர்வரும் 21 ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை வழங்கப்படவுள்ளது.

கீழே குறிப்பிடப்படுவோரை குறித்த நாளில் சமூகம் கொடுக்கும்படி பிரதேச செயலர் திருமதி அஞ்சலிதேவி சாந்தீலன் அறிவித்துள்ளார்.

மருத்துவ உதவி கொடுப்பனவு பெறுவோர் - கா.குணசேகரம் - (இராமாவில் - சாவகச்சேரி), கு.யோகராஞ்சிதம் - (இராமாவில் - சாவகச்சேரி), பி.சிவஞானசோதி - (கைதடி வடக்கு - கைதடி), ட.சி. பகவதி - (வள்ளுமதி ச.ச. நிலையம் - கைதடி மத்தி), சி. சின்னத்துரை - (மட்டுவில் தெற்கு), க.காசிப்பிள்ளை - (கைதடி தெற்கு), யே.சசிமாலா - (மிருகவில் வடக்கு), ம. அமிர்தலிங்கம் - (கைதடி தென் கிழக்கு), நா.திலகேஸ்வரி - (300 வீட்டுத்

திட்டம் - நாவற்குழி).

உபகரணம் திருத்த வேலைக்கான உதவிப்பணம்பெறுவோர் - சி.பூரணம் - (கைதடி மத்தி), சுய தொழிலுக்காக உதவி பெறுவோர் - ச.சிவபாக்கியம் - (மந்துவில் கிழக்கு, கொடிகாமம்), செ. நிசாந்தினி - (இராமாவில் - மீசாலை வடக்கு).

குடிநீர் வழங்குமாறு கோரிக்கை

கைதடி,

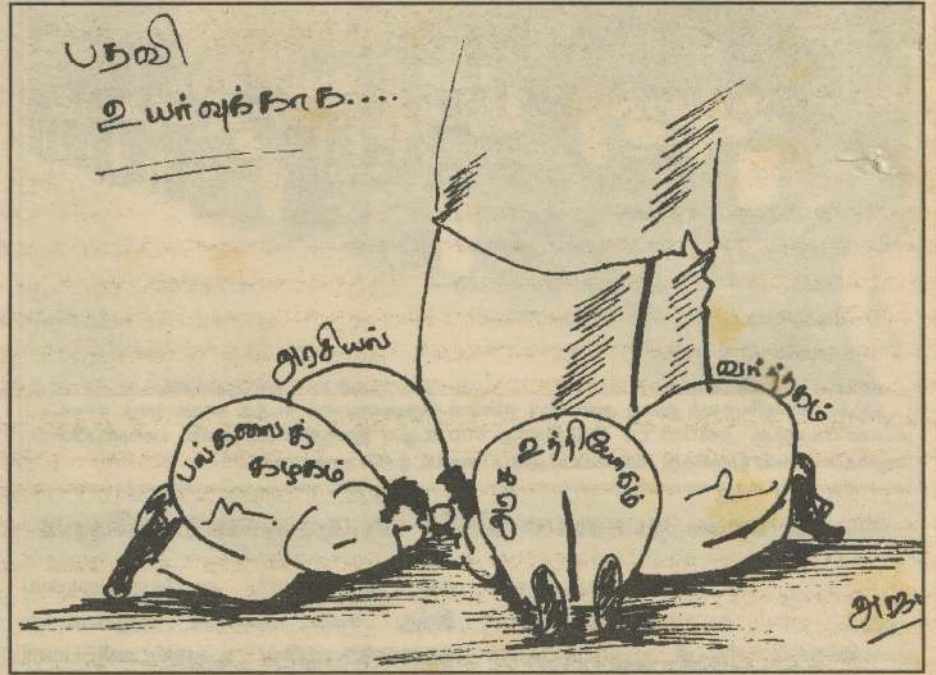
ஊரெழு பொக்கணை கிணற்றிலிருந்து தமக்கு குடிநீர் பெற்றுத் தருமாறு இருபாலை பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இது குறித்து கோரிக்கை தேசிய நீர் வழங்கல் வடிகாலமைப்புச் சபையிடம் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மிக நீண்டகாலமாகவே குடிநீர் பிரச்சினையை எதிர்நோக்கும் இப் பிரதேச மக்களின் கோரிக்கை குறித்து ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென சபையின் அதிகாரி தெரிவித்தார்.



25 வருடங்களுக்கு மேல் புனரமைப்பு செய்யப்படாமல் மக்கள் போக்குவரத்து செய்ய முடியாதவாறு சேதமடைந்திருந்த சிவன் வீதி இரண்டாம் ஒழுங்குக்கான திருத்தவேலைகளை மாநகர சபை முதல்வரின் பணிப்பின் பேரில் செப்பனிடப்பட்டு வருவதில் காணலாம்.



வாதரவத்தை ஊடாகவும் இ.போ.ச. பஸ் சேவை வழங்குமாறு மக்கள் கோரிக்கை

கைதடி

சங்கானையிலிருந்து சாவகச்சேரி செல்லும் இலங்கை போக்குவரத்து சபைக்குச் சொந்தமான பஸ்கள் கடந்த 3 மாத காலமாக வாதரவத்தை ஊடான சேவையை வழங்குவதில்லையென பிரதேச மக்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

வாதரவத்தைப் பிரதேச மக்களுக்கு பஸ் சேவை கிடைப்பதில்லையென இப்பகுதி அபிவிருத்தித் திட்டங்களை ஆரம்பிக்க வந்த பாரம்பரிய கைத்தொழில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவிடம் மக்களால் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டிருந்தது.

அமைச்சரின் பணிப்பின் பேரில் இக்கிராமம் ஊடான பஸ் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

ஆனால் கடந்த 3 மாத காலமாக இச் சேவை நடைபெறாதமையால் பொது மக்கள் 2 கிலோ மீற்றர் தூரம் வரையில் நடந்து வந்து அல்லது ஆட்டோவிற்கு அதிக கட்டணம் கொடுத்து பஸ் சேவையைப்பெற வேண்டியுள்ளதாக மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

பஸ் சேவையை மீண்டும் வழமைக்குக் கொண்டுவருமாறு கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ். தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியில் தளபாட வசதிகளின்றி மாணவர் சிரமம்

கைதடி

கோப்பாயில் உள்ள தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியில் மேலதிகமாக அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் தளபாட வசதியின்றி பெரிதும் சிரமப்படுகின்றனர்.

அமைச்சினால் மேலதிகமாக மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டபோதும் தளபாட வசதிகள் எதுவுமில்லாமல் கொடுக்கப்படாததினால் அவர்கள் பெரும் சிரமத்தை எதிர்நோக்குகின்றனர். இது குறித்து கல்லூரின் பீடாதிபதி அரசு, அரசாபற்ற துறைக

ளுக்கு கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றார். இதேவேளை இக்கல்வியல் கல்லூரியில் சனி, ஞாயிறு தினங்களில் ஆசிரியர் பயிற்சியை மேற்கொள்வோர் போக்குவரத்து வசதியின்றிப் பெரிதும் கஷ்டப்படுகின்றனர்.

சனி, ஞாயிறு தினங்களிலும் இராச வீதி யூடாக காலை 8.30 மணிக்கும் பிற்பகல் 3.30 மணிக்கும் இ.போ.ச., தனியார் பஸ் சேவைகள் நடத்தி உதவுமாறும் மாணவர்கள் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றனர்.

அங்கத்துவப் பணத்தினைச் செலுத்துமாறு தெல்லிப்பழை ப.நோ.க. சங்கம் அறிவிப்பு

ஏழாலை

தெல்லிப்பழை பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்க அங்கத்தவர்களை அங்கத்துவப் பணத்தினை முழுமையாகச் செலுத்துமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்க அங்கத்தவர்கள் பலர் 100 ரூபா அங்கத்துவப் பணத்தினை முழுமையாகச் செலுத்தாமல் உள்ளார்கள். எனவே அவர்கள் தங்களுடைய அங்கத்துவப் பணத்தினை முழுமையாகச் செலுத்துமாறும் பல நோக்

குக் கூட்டுறவுச் சங்கச்செயலாளர் அறிவித்துள்ளார்.

யாழ். குடாநாட்டில் தெல்லிப்பழை பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்க அங்கத்தவர்கள் பரந்து வாழ்வதாகவும் அவர்கள் உரிய அங்கத்துவப் பணத்தினைச் செலுத்தி அங்கத்துவத்தினை உறுதிப்படுத்துமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் 31 ஆம் திகதிக்கு முன் அங்கத்துவப் பணத்தைச் செலுத்துமாறும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

HIV நோயிலிருந்து எதிர்கால சமூகத்தை பாதுகாப்போம்

ஒரு காலத்தில் யாழ். மாவட்டம் கலாசாரத்தின் சின்னமாக விளங்கியது. இறுக்கமான கலாசாரப் பின்னணியுடன் பண்பாட்டு விழுமியங்களுக்குப் பெயர்பெற்ற யாழ்ப்பாணம் இப்போது கணினி வேகத்தில் மாறிவரும் கலாசாரச் சீரழிவுக்குள் சிக்கித் தவித்துத் திணறிக் கொண்டிருக்கின்றது.

மூன்று தசாப்தங்களாக நடைபெற்ற போர் ஓய்ந்து விட்ட நிலையில் போரின் எச்சங்களின் அடையாளங்களும் போர் விழுங்கிக் கொண்டோரின் உறவுகளின் அழுகை ஒலிகளும் முட்கம்பி வேலிக்குள்ளும் நான்கு சுவர்களுக்கும் நசுங்கி வாழும் எம்மவர்களின் கண்ணீரும் கதறும் காற்றோடு கலந்து சோகங்களை பிழிந்து நெஞ்சங்களை குமுற வைத்துக்கொண்டிருக்கும் சம்பவங்களினால் மீட்சிபெற வழியின்றியிருக்கும் மக்கள் ஒரு புறம்; மறு புறம் மிகமிக வேகமாகப் பரவிவருகின்ற கலாசார சீரழிவுகளால் யாழ். குடாநாட்டின் நிலை கவலைக்கிடமாக உள்ளதுடன் சமூகச் சீரழிவுகள் தொற்று நோய் போலத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

போர் ஓய்ந்தும் ஏ-9 பாதை திறக்கப்பட்ட பின்னர் தான் யாழ்.குடாநாட்டில் மாறிவரும் சமூகச் சூழல் ஒன்று உருவாகி வருகின்றது - இத்தகைய சூழலை தடுத்து நிறுத்தி தீர்வொன்றினைக் காணாதுவிட்டால் குட்டி ஆபிரிக்க நாடொன்றாக யாழ்.குடாநாடு மாற்றமடைவதுடன் எச்.ஐ.வி.யினை எதிர்கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்பு உருவாகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

குடாநாட்டுப் பத்திரிகைகளில் வெளிவரும் செய்தி ஊடகங்களின் தகவல்களின் படியும் யாழ்.நகரப் பகுதியை மையமாக வைத்து சினிமாப் பாணியிலான விபச்சாரம் தினந்தினம் நடந்தேறி வருவதாக தகவல்கள் வருகின்றன. குடாநாட்டில் இப்போது விபசாரத் தொழில் கொடிகட்டிப் பறப்பதற்கு தற்போதைய சூழல் வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது - தினந்தினம் இங்கு முளைவிட்டு தளிக்கொள்ளும் விபசார விடுதிகள் இத் தொழிலுக்கு

வருவதாகவும் தெரியவரும் அதே வேளை, இப்படி வந்து போகும் பல பெண்களுக்கு குழந்தைகளும் இருக்கின்றனர் என்ற தகவல் நெஞ்சைப் பிழிக்கின்றது. இந்த வகையான விபசார நடவடிக்கைகள் மூலம் எச்.ஐ.வி. கிருமியால் ஏற்படும் எயிட்ஸ் நோயானது தலைவிரித்தாடப் போகின்றது என்பது உண்மையாகும்.

இதே நடவடிக்கைத் தொடரில் தென்னிலங்கையில் இருந்து வரும் சில பெண்களும் விபசார நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வருவதாக தெரியவருகிறது. அதிகரித்திச் செல்கின்ற போதைப்பொருள் பாவனையும் எந்த விதத் தடைகளில்லாத சூழலும் இதற்கு துணைபோகின்றது.

பனையோலை வெட்டி வெளியார் பார்க்காத உயரத் திறகு வேலி அடைத்து, பெண் பிள்ளைகளை வளர்த்தெடுத்த எங்கள் தமிழ்ப்பண்பாடு கைத்தொலை பேசி என்கின்ற கலாசார வெள்ளத்தில் மூழ்கி வருகின்றது.

முழு உலகத்தையுமே சுற்றிவரக்கூடிய வசதிகளும் வாய்ப்புக்களும் இந்தக் கையடக்கத் தொலைபேசிகளுக்கு இருக்கின்றது. இணைய மூலம் ஆபாசப்படங்களைப் பார்க்கின்ற வசதிகளும் இக் கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் இருக்கின்றது. பாடசாலை மாணவர்களும் இவற்றினை தாராளமாகப் பாவித்து வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. வீதிகள், கோயில்கள், குளங்கள் ஆட்களில்லாத இடங்கள் குச்சொழுங்கைகள் என கூடுகின்றவர்களின் கையடக்கத் தொலைபேசி உரையாடல்கள் எமது முழுச்சமூகத்தையுமே தலை குனியவைக்கும் அளவிற்கு முன்னேறிவருகின்றது. அடங்கி, ஒடுங்கி இருந்த இளம் சந்ததியினர் இந்த கையடக்கத் தொலைபேசி மூலமும் தற்போதைய மாறிவரும் சூழலினாலும் தமது வாழ்வினை சீரழிக்கின்றனர். மிஸ்கோலில் தொடங்கும் நட்பானது நாளடைவில் காதலாகி, காமம் ஆகி பின் தியேட்டர், விடுதிகள் என்றும் சங்கமித்து ஒன்றுகூடும் காதலும் காமமும் மிஸ்காகி அவன் மிஸிஸ் ஆக முன்பே கையிலே குழந்தையும், உடலிலே எயிட்ஸ் தோன்றும் அபாய எச்சரிக்கையாழ். மாவட்டத்தில் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆபாசப்படங்களின் சீட்கள் தாராளமாக இங்கு கிடைக்கின்றதுடன், கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் மிக இலகுவாகவே இக்காட்சிகள் இளம் சந்ததியினர் பார்வையிடக் கூடியதாக உள்ளது. பாலியல் காட்சிகளைப் பார்த்து உணர்வுகள் தூண்ட அவர்களுக்கு ஒரு துணை அவசியம் தேவைப்படும். இவ்வாறு அவசரத்தேவைகள் நாளடைவில் பெருகி அது எயிட்ஸ் எதிர்கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பை உருவாக்கி விடும் என்பதில் ஐயமில்லை. மேலும் திடீர் மாற்றங்கள் உருவாக்கியதன் விளைவு பாலியல் கலசாரத்தைத் திணித்துவிட்டதென்றால் தவறில்லை. எதிர்கொள்ளமுடியாத உணர்வுத்தடுமாற்றம் இளம் சந்ததியினரை மிகவும் பாரதூரமாக பாதிக்காது இருக்கும் என்றால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்றே கூறவேண்டும். எமது மக்கள் மத்தியில் கலாசார கட்டமைப்பு என்பது முற்று முழுதாகவே சிதைக்கப்பட்டுவிட்ட ஒரு நிலையில் உள்ளது. விரும்பியோ விரும்பாமலோ வாங்கிக்கொண்ட பரிசாக உள்ளது. அத்துடன் எயிட்ஸ் நோய் பற்றிய விழிப்புணர்வும் அருகிவிட்டது எயிட்ஸ் நோய் தொடர்பான அச்ச உணர்வும் குன்றிவிட்டது. எயிட்ஸ் பற்றிய பதாதைகள் கூட ஒளி இழந்து விட்டன. இதற்குக் காரணம் முன்பு இருந்த

சூழ்நிலை. இப்போது மிகவும் இறுக்கமான கலாசாரக் கட்டமைப்பு காணப்பட்டது. இதனால் விழிப்புணர்வு பற்றி அதிகம் யோசிக்க வேண்டி ஏற்படவில்லை என்றே கூற வேண்டும்.

பரீட்சை அறை முதல் பாடம் கற்கும் இடம் வரை பாலியலே. செய்முறை சோதனை என்று காலமாறிவிட்டது. அது தாண்டி பாலியல் தொழிற்சாலை போன்று வளம் பெற்று விட்ட தொழிற்சாலை கருச்சிதைவுகள் நிறைந்து விட்டன. வல்லுறவுகள் பல காதல் என்னும் பெயரில் மாங்களியும் பஞ்ச பாண்டவர்களும் என மாறிவிட்டன.

அநோகமான காதலர்கள் கருத்தடை மாத்திரைகள்

தட்டுப்பாட்டில் சட்டம் தூங்கும் நிலையில் கற்பைப் பறி கொடுத்த யுவதிகள் தீயில் விழுவதா? கண்ணீரில் வாழ்வதா? என்கின்ற அவல வாழ்வில் இன்னும் பல படிகள் நகர்ந்து வேற்றுக்கிரக வாசிகள் விபசாரத்திற்கு வந்திறங்கிய காட்சிகள் போன்று ஆடைக் கலாசாரம் அது ஊடுருவி விட்ட உயிர்க்கொல்லியாகவே மாறிவிட்டது. இந்த நிலையில் பேதை என்றால் எல்லாம் கிடைக்கும் தாராளம் அப்படிப்பட்ட தன்னிறை.

இங்கு உணர்வு இழந்து அந்நியச்செலாவாணியின் செழுமையுடன் அலையும் இளைஞர் கூட்டத்திற்கு அமிர்தம் வார்ப்பது போன்று அழகான பறவைக்கு அறிமுகம்வேண்டுமா என்றா தப்பான எண்ணத்தில் தப்பிக்க வழிகள் இருந்தும் மூழ்குகின்ற நிலையில் பாலியல் நரகத்தில் அமுது என்ற விசம் பருகுவது போன்று எயிட்ஸ் நோயின் பிடியில் சிக்கி சீரழிந்து போகின்ற நிலைமையுடன் கூடிய சமூகச் சூழல் ஒன்றையாழ். மாவட்டம் எதிர்கொண்டு வருகிறது.

இது இவ்வாறு இருக்க தற்போதைய சூழ்நிலையில் பாதைகள் திறக்கப்பட்டு பயணங்கள் இலகுவாக்கப்பட்ட நிலையில் வெளிநாடுகளில் இருந்து ஏராளமான உறவுகள் யா.மாவட்டத்திற்கு வந்துபோகின்றன. கடந்த இருபது முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக இம் மண்ணிலே கால் பதிக்காதவர்களெல்லாம் வருகின்றனர். திருமணம் செய்கின்றனர்.

இன்னும் என்னவெல்லாம் நடந்தேறுகின்றத இந்த மாற்றங்கள் கூட யாழ்.மாவட்டத்தில் எச்.ஐ.வி.யின் தாக்கத்தை உண்டுபண்ணும் என்பதில் ஐயமில்லை, காரணம் வெளிநாடுகளில் பாலியல் நடவடிக்கை களெல்லாம் மிகவும் சர்வசாதாரணம்.

(தொடரும்)

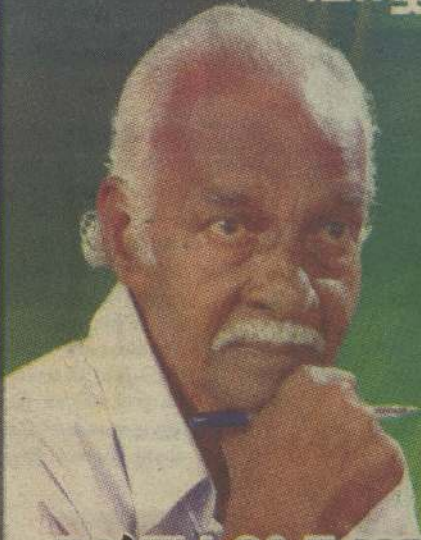


சர்வதேச HIV/AIDS தினத்தையொட்டி பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனையினால் நடாத்தப்பட்ட பாடசாலை மட்டத்திலான கட்டுரைப்போட்டியில் முதலாமிடத்தை பெற்றுக்கொண்ட யா/ அளவெட்டி அருணோதயா கல்லுரிமாணவன் உதயகுமார் அகிலனின் கட்டுரை



தீனி போடுவதாக உள்ளது. குடாநாட்டின் பல்வேறு இடங்களில் இருந்து வரும் தமிழ்ப் பெண்களே தமது நாளாந்த வாழ்க்கைச் செலவுகளுக்காக தமது உடலையே விற்றுப் பிழைக்கும் இழிவான செயல்களில் ஈடுபட்டு

யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபலமானவர்கள் வரிசையில்...



கலாபூஷணம்

நா.செல்லத்துரை
சுவரைப் பற்றி 25

யாழ்ப்பாணம் நவாலியைச் சேர்ந்த கலாபூசணம் நா.செல்லத்துரை கடந்த 50 ஆண்டுகளாக கலை இலக்கியப் பணிகளில் காம் சிரத்தையுடன் ஈடுபட்டு வருபவர். தனக்குள் இருந்த திறமையை இனங்கண்டு அதனை வளர்த்து புகழ் பெற்றவர்.

நாடகம், சிந்துநடைக்கூத்து, சினிமா, நாவல், சிறுகதை, கவிதை எனப் பல துறைகளிலும் தனக்கென ஒரு தனித்துவமான முத்திரையைப் பதித்தவர்.

★ கல்வித்துறையில் சிறந்து விளங்கிய தெற்கு நவாலியூரில் நாகமுத்து - தெய்வானை தம்பதிகளுக்கு கடைசி மகனாக 1929 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் 06 ஆம் திகதி பிறந்தார்.

★ இவரின் அண்ணன் முருகேசு பிரபல்யமான ஆர்மோனிய வித்துவான். நாடமணி வி.வி.வைரமுத்துவின் இசைநாடகங்கள் பலவற்றுக்கு ஆர்மோனியம் வாசித்த பெருமைக்குரியவர்.

★ நல்லதொரு குடும்ப குழுவில்
வளர்க்கப்பட்ட நவாலியூரான் தனது
ஆரம்பக் கல்வியை தெற்கு நவாலி
யிலுள்ள அமெரிக்க மிஷன் தமிழ்க் கல
வன் பாடசாலையில் ஆரம்பித்தார்.

✱ யாழ்.வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் ஏழாம் ஆண்டுவுரை கல்வி கற்ற இவர், உயர்கல்வியை இரண்டு ஆண்டுகள் கொகிராண்ட்பாஸ் சென் ஜோசப் கல்லூரியிலும் பின்னர் கொட்டாஞ்சேனை கதிட்டல் கல்லூரியிலும் கற்று வந்தார்.

✳ மட்டக்குளி சென்.ஜோன்ஸ் ஆங்கிலக் கல்லூரியில் ஆங்கில ஆசிரியராக கடமையாற்றிய இவருக்கு நாடகத்தில் நடிக்கும் சந்தர்ப்பம்

தற்செயலாக கிடைத்தது.

★ இவரின் கல்வியில் அக்கறை கொண்ட தனையன் இவரை கலைப் பக்கம் போவதை முதலில் விரும்பா விட்டாலும் பின்னர் அவர் படிப்பித்த பாடசாலையின் நாடகத்தில் நடிப்ப தற்காக சம்மதித்தார். இவர் நடித்த முதல் நாடகம் 'த டிக்டரேற்றர்' (The Dictator).

★ 1951 ஆம் ஆண்டு மேடையேற்றப்பட்ட இந்த நாடகத்தில் நடத்து பலரது பாராட்டை பெற்றதன் மூலம் தன்னுள் ஒரு நடிகன் மறைந்திருப்பதை இனங்கண்டு கொண்ட இவர் அதனை வெளிக்கொண்டு

வருவதில் ஆர்வமாகச் செயற்பட்டார்.

★ நாடகத்தில் நடிப்பதோடு மட்டும் நின்றவிடாது நாடகங்கள் எழுதுவதிலும் அதற்கான பாடல்களை இயற்றுவதிலும் என தன் இளமை பருவத்தில் ஆற்றல்களை வளர்க்கத் தொடங்கி விட்டார்.

★ தான் பிறந்த ஊரில் தனி மரியாதை கொண்டுள்ள நவாலியூரான் தன்னுடையமுதல் இரண்டு நாடகங்களான 'வீரமகன்', 'முதற்கல்' ஆகிய நாடகங்களை 1952 ஆம் ஆண்டு ஊர் நண்பர்களின் ஆதரவோடு நவாலியில் மேடையேற்றினார்.

✱ 'முதலில் கல்வி; அதில் வெற்றி கொண்ட பின்தான் கலை' என்ற அண்ணனின் கண்டிப்பான உத்தரவு இவரை துரத்திக் கொண்டிருந்தது. இதனால் இந்தியா சென்று சென்னை அரசு கலைக்கல்லூரியில் இணைந்து கலை மாணிப் பட்டப்படிப்பை முடித்தார்.

✱ நவாலியூரான் இளம் வயதில் சதுரங்கம் (Chess), மேசைப்பந்து, (Table tennis) பூப்பந்து (Badminton) ஆகிய விளையாட்டுகளில் சிறந்து விளங்கினார்.

✱ பட்டப்படிப்பை முடித்து வந்த இவருக்கு ஹற்றன் ஹைலன்ட்ஸ் கல்லூரியில் ஆசிரியராக வேலை கிடைத்தது. கல்லூரியில் கற்பிக்கும் காலத்திலும் பல நாடகங்களை மேடையேற்றினார்.

✿ 1958 ஆம் ஆண்டு கலையில் ஈடுபாடுடைய பாடகியும் ஆசிரியருமாகிய நுத் மகேஸ்வரியுடன் திருமண பந்தத்தில் இணைந்து கொண்டார்.

★ இவர் தனது சமூக நாடகங்கள் மூலம் மக்கள் சார்ந்த சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார்.

படுத்தி வந்தார். சமூக நாடகங்களில் இவரின் 'எதிர்பாரா முடிவு' சாதிக் கொடுமையையும் விதவைகள் புறந் தள்ளப்பட்டு வைக்கப்படுவதையும் எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைந்திருந் தது.

★ இவா எழுதி நெறிப்படுத்தி
மேடையேற்றிய நாடகங்களில்
'அடிமை விலங்கு', 'புதியதோர்
உலகம்', 'எதற்கும் ஒரு தீர்ப்பு',
'பழிக்குப்பழி' 'உம்முடைய சிலுவை
யிலே', 'சுதந்திரப்போர்', 'விடுதலை
யின் ஒளி', 'குடும்பங்கள் பலவகை
இது ஒரு வகை' போன்ற நாடகங்கள்
மிகப்பிரபல்யமானவை.

★ நவாலியூரான் சமூக நாடகங்கள் மட்டும் எழுதுவதோடு நின்று விடாத வரலாற்று கதைகளை சிலவற்றை 'காசியப்ப 1962', 'தாய் நாடு' (1968) எனவும், இலக்கிய கதைகளை சிலவற்றை 'சிலையெடுத்த சேரன்' (1959) 'கண்ணீர் படை' (1968) 'நீதி கேட்டான் சோழநாட்டான்' (1971). 'மயானம் காத்தமன்னன்' (1974) என நாடகமாகவும் மேடையேற்றியுள்ளார்.

★ நடிகரான இவர் தனக்கென ஒரு குழுவை வைத்திருக்கவில்லை. பாடசாலைகள், ஆலயங்கள், சனசமூக நிலையங்கள் போன்ற அமைப்புக்களைச் சார்ந்த நடிகர்களைக் கொண்டு நாடகங்களை மேடையேற்றினார்.

★ இவர், ஈழத்தில் பிரசித்தி பெற்றிருந்த சிந்துநடைக் கூத்திலும் தடம்பதித்து புதுமையான பல மாற்றங்களுடன் கால ஓட்டத்திற்கு ஏற்றவாறு எழுதி அரங்கேற்றியுள்ளார். 'சின்ன வனா பெரியவனா' (1998) 'கூழ்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்' (2007) போன்ற சிந்துநடைக்கூத்துகள் குறிப்பிட்டுக் கூறக் கூடியவையாகும்.

✿ நடிகராகவும் நாடகக்கதை ஆசிரிய

வரலாற்றில் நவாலியூரானுக்கும் தனித்துவமான ஓர் இடமுண்டு. 1960 இல் வெளிவந்த 'காத்திருப்பேன் உனக்காக' என்ற திரைப்படத்தின் கதை, வசனம், பாடல்களை எழுதி அதில் குணச்சித்திரப் பாத்திரத்திலும் நடித்துள்ளார்.

✿ சாஹித்திய மண்டல விருது பெற்ற 'முகை வெடித்த மொட்டு' (1968) என்ற நாவலையும் 'இடித்த மாளிகை' (1960) என்ற குறுநாவலையும் எழுதியதன் மூலம் நாவல் துறையில் தனக்கென ஒரு தனித்துவ இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

✱ நவாஸிபூரான் சிறுகதைத் துறைப் பக்கமும் தன்னை ஈடுபடுத்தி 30 இற்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளை எழுதியுள்ள தன் மூலம் இலங்கை தமிழ் சிறுகதை வரலாற்றிலும் பதிவாகிவுள்ளார்.

✳ இவரின் இமாலயப் பணிகளில் ஒன்றாக இருப்பது கிறிஸ்தவ திருவிளியத்தில் வரும் திருப்பாடல்களை எளிமையான வகையில் புதுக் கவிதைகளாகவும் இலகு தமிழ்க் கவிதைகளாகவும் எழுதி வெளியிட்டமையேயாகும்.

★ பெரும் தலைவர்களாலும் பல மன்றங்களாலும் பல பட்டங்களைப் பெற்ற நவாலியூராளுக்கு இலங்கை கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு 1998 ஆம் ஆண்டு கலாபூஷணம் என்னும் உயரிய விருதையும், ஏ.ரி பொன்னுத் துரை நினைவுச்சபை 'கலைப்பேரரசு' என்னும் விருதையும் கல்விப்பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு 'ஆளுநர் விருதும்' வழங்கிக் கௌரவித்தன.

★ சிங்களக் கலைஞர்களுக்கு மட்
டும் வழங்கப்பட்டு வரும் முதுகலை
ஞர் என்ற பட்டத்தையும், பொற்கிழி
யையும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ



2004 ஆம் ஆண்டு முதல்கலைஞர் பட்டத்தை ஜனாதிபதியிடமிருந்து பெற்றபோது.....

ராகவும், பாடல் ஆசிரியராகவும் இயக்கு
நராகவும், விளங்கிய இவர் நாடக
அரங்க அமைப்பிலும் ஒலி, ஒளி
அமைப்புக்களிலும் பல புதுமைகளை
புகுத்தி நாடகத்தை பார்வையாளர்
சலிப்பின்றி பார்க்கும் வகையில்
மெருகூட்டினார்.

★ இலங்கைத் தமிழ்த் திரைப்பட

வினால் 2004 ஆம் ஆண்டு பெற்றதன் மூலம் முதன்முதலாக இவ்விருதைப் பெற்ற தமிழக கலைஞர் என்ற பெருமையுடன் பவள விழா கண்டும் இன்றும் உடல் நலத்தோடு யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

தொகுப்பு - அஸ்வின்

இனிது இனிது



சமுத்திரகனி இ

'நாடோடிகள்' படத்தை தொடர்ந்து அடுத்தபடமான 'போராளி' படத்தில் நடிக்கிறார். சசிக்குமார் இயக்கிய இந்தியில் சமுத்திர கனி நடித்திருந்தார். கனியின் 'நாடோடிகள்' படத்தில் தான். இரண்டு படங்களுமே செய் போல் விரைவில் சசிக்குமார் வரவுள்ள 'ஈசன்' படத்தில் சமுத்திர போலீஸ் அதிகாரியாக நடித்திருக்கிறார். இப்படி அவருடைய இயக்கத்தில் படம் இயக்கத்தில் அவரும் என வருகின்றனர். இந்நிலையில் சமுத்திர இயக்கும் 'போராளி' திரைப்படத்தில் நடிக்க இருக்கிறார். இவருக்கு ஜோடியாக புதுமுகங்களை தேடும் பணி தீவிரமாகிறது. ஜனவரி இறுதியில் படப்பிடிப்பு



கருங்கலி கிராஸ்கிரா கோர்வையு படக்குழு

'கருங்கலி' படத்தில் குடிசைப் பகுதி இளைஞர்களை நடிக்க தேர்வு செய்தது பற்றி இயக்குனர் களஞ்சியம் கூறியது:

குடிசைப் பகுதியில் நடக்கும் சம்பவங்களை யதார்த்தமாக பதிவு செய்யும் படமாக இதன் கதை அமைக்கப்பட்டது. இதில் நடிப்பதற்காக வடசென்னை கட்டொட்டி, சத்தியவாணிமுத்து நகர், தாழங்குப்பம், காசிமேடி குடிசைப் பகுதியிலிருந்து 150 இளைஞர்கள் வரவழைக்கப்பட்டனர். அதில் 30 பேரை தேர்வு செய்து, தியேட்டர் லேபர்

ஜெயராவ் என்பவர் மூலம் 15 நாட்கள் நடிப்பு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. அவர்கள் முக்கிய வேடத்தில் நடித்துள்ளனர்.

இப்படத்தில் பொட்டலம் ரவி என்ற முரட்டுத்தனமான பாத்திரத்தில் நான் நடிக்கிறேன். ஹீரோயினாக அஞ்சலி சுனிதா வர்மா நடிக்கின்றனர்.

குடிசைப்பகுதிப் பெண்ணாக நடிக்கிறார் அஸ்மிதா. இப்படத்துக்காக ஆலப்புழை படகு வீட்டில் 3 நாட்கள் தங்கி, இசை கம்போஸ் செய்தார் ஸ்ரீகாந்த் தேவா. விரைவில் இப்படம் திரைக்கு வருகிறது.

கமல், திரிஷா மீது வழக்கு

நடிகர் கமல், நடிகை திரிஷா மீது வழக்கு பதியக்கோரி, திண்டுக்கல் எஸ்.பி., தினகரனுக்கு வக்கீல் நோட்டீஸ் அனுப்பியுள்ளார்.

'மனமதன் அம்பு படத்தில் ஆபாசமாக, பெண்களை இழிவு படுத்தியும், இந்துக்களை கேலி செய்யும் வகையிலும் பாடல் வரிகள் இடம்பெற்றுள்ளதாக, சமீபத்தில் சென்னையில் இந்து மக்கள் கட்சியினர் போலீசில் புகார் செய்திருந்தனர். இந்நிலையில் திண்டுக்கல் மாவட்ட இந்து மக்கள் கட்சி சார்பில், பழநியில் வழக்கு பதிவு செய்வதற்கான ஏற்பாடுகள் நடக்கிறது. இப்பிரச்சனை தொடர்பாக கட்சியின் மாவட்ட அமைப்பாளர் சிவக்குமார், வக்கீல் திணைக்குமார் மூலம் தினகரன் எஸ்.பி., பழநி பாண்டியராஜன் டி.எஸ்.பி., ஆகியோருக்கு வக்கீல் நோட்டீஸ் அனுப்பியுள்ளார். அதில் 'இயக்குநர் கே.எஸ்.ரவிக்குமார், நடிகர் கமல், நடிகை திரிஷா ஆகியோர் மீது, போலீசார் வழக்கு பதிவு செய்ய உத்தரவிட வேண்டும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நடிப்பிற்கு முழுக்கு

சுந்தர்.சி பல படங்களில் ஹீரோவாக நடித்துள்ளார். ஒருசில படங்கள் வெற்றி பெற்றன. ஆனால் சமீபத்திய இவரது படங்கள் எதுவும் சரியாக ஓடவில்லை. இதனால் நடிப்பிற்கு முழுக்கு போட்டுவிட்டு, மீண்டும் டைரக்டரின் கவனம் செலுத்த திட்டமிட்டுள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அவர்களுள் இவர்களும்



முய
னாராம்.
இப்ப இல்
கள்ல ஓர்க்
புங்க பேசு
கிறாங்கள்

புன்ன
பிரெண்ட்
தான் இரு
றாராம்...
யா வ
இதுக்கு

யக்கத்தில் சசி

படர்ந்து, சமுத்திரகணியின் படத்திலும் சசிக்குமார் 'சுப்ரமணியபுரம்' படத்தில். அதேபோல் சமுத்திர சசிக்குமார் நடத்திருந்த ம ஹிட்டானது. அதே இயக்கத்தில் வெளித்திரகணி கம்பிரமண க்கிறார்.

தில் இவரும், இவரு மாறி, மாறி நடத்து முத்திரகணி அடுத்து த்தில் சசிக்குமார் நட டியாக தமிழ் தெரிந்த ிவிமமாக நடந்து வரு டிப்பு துவங்குகிறது.

மூர்



யுவன்சங்கர்

ராஜாவுக்கு புகைப்பட துறையில் அதிக ஆர்வம் லேட்டஸ் கம ராக்களை வாங்கி குவித்திருக்கிறார். வெளியூர்களுக்கு செல்லும்போது நிறைய கிளிக் செய்வாராம்.

கோடம்பாக்கம் செய்தி கேட்டீங்களா?

திடீர்னு முட்டிக்கிட்டு பிரிஞ்ச கவுதம் டைரக்டரும் ஹாரி மியூசிக்கும் மறு படியும் நெருக்கமா வர ஆரம்பிச்சிருக் காங்களாம்.... ஆரம் பிச்சிருக்காங்

களாம்.... டைரக்டரு சொந்தமாக தொடங்கிய ஆடியோ கம்பெனி விழா வுக்கு ஹாரி வந்திருந்தாரு. டைரக்டரை புகழ்ந்து தள்ளி, அவரோட மனசுக்குள்ள ஒட்டிக்க பற்சி பண்ணினாராம்... பண்ணி ம்... மியூசிக்கோ இந்த யுக்தி, ல்லேன்னாலும் வரும் நாட் க் அவுட்டாகும்னு சக நட சிக்கிறாங்களாம்.... பேசிக் ளாம்....

கைக்கு பெயர் போன ட்லியா நடிகை வருத் ருக்காராம்... இருக்கி ... வாய்ப்புகள் சரி வராதது தான் கு காரணமாம்.

திருவிழாவில் நடிகையிடம் சலம்ஷம்



அஜய்குமார் உள்ளிட்ட 5 ஹீரோக்களுடன் ஸ்வேதா, சுவாதி வர்மா நடிக்வும் படம் 'கூட் டாஞ்சோறு'. திருவிழா காட்சி படமானபோது சுவாதியை ரசிகர்கள் சில்மிஷம் செய்ததால் பர பரப்பு ஏற்பட்டது. இதையடுத்து ஷூட்டிங் ரத் தானது.

இது பற்றி டைரக்டர் அன்பு சரவணன் கூறி யது:

ஜாதி அரசியலால் மானாமதுரை அருகே நடந்த உண்மை சம்பவத்தை மையமாக வைத்து இப்படம் உருவாகிறது. இதன் ஹிட் டிங்கை தாயங்களம் முத்துமாரியம்மன் கோயி

லில் நடக்கும் திருவிழாவில் படமாக்க முடிவு செய்தோம். அங்கு கூட்டத்தை கட்டுப்ப டுத்த முடியவில்லை. ஆனாலும் பொலீஸ் பாதுகாப்புடன் ஹிட்டிங் தொடங்கியது. சுவாதி வர்மா பழம் விற்கும் காட்சி படமாக்கப்பட்டது. ஓரிரு காட்சிகள் தான் படமாக் கினோம். திடீரென ரசிகர்கள் சிலர் சுவாதியை தொட்டு பேசியுள்ளனர். இதனால் அவர் பயந்து நடிக்க மறுத்துவிட்டார்.

நேரம் செல்ல செல்ல கூட்டம் அதிகரித்ததால் நெரிசல் ஏற்பட்டது. இத னால் பதற்றமான சூழல் உருவானது. கூட்டத்தை கட்டுப்படுத்த பொ லிஸார் தடியடி நடத்தினார்கள். அதற்கு மேலும் அங்கு ஹிட்டிங் நடத்த முடியாது என்பதால் ரத்து செய்து விட்டு புறப்பட்டோம் மாணாமதுரையில் மற்றொரு இடத்தில் பிரத்தியேக செட் அமைத்து இக்காட்சியை படமாக்க உள்ளோம்.

இதுக்காக அசிஸ்டென்டுகளை விட்டு ஹாலிவுட் அக்ஷன் பட டிவிடிகளை வாங்கி குவிக்கிறாராம்... குவிக்கிறாராம்....

வாய்ப்புகள்ல சைடு ரோல்தான் கிடைக்குதாம்... நடிக்சா ஹீரோயின்தான்னு நடிகை அடம் பிடிக்கிறாராம்... அடம் பிடிக்கி றாராம்....

தாடிக்கார டான்ஸ் மாஸ்டருக்கு அடுத்த துத்து ரெண்டு படம் இயக்க கமிட் ஆகிட் டாரு... ஆகிட்டாரு... தமிழ் படத்தை சீக்கிர மா முடிச்சிட்டு, ஹிந்திக்கு போகணு மாம்.

ஓவர் பில்லப் பண்ணி அடிபட் டதால இனிமே பட்டம் வேணாமனு கா தல் நடிகர் முடிவு பண்ணியிருக்கி றாராம். இளை ஞன், இளைஞி படத்துல பட்டம் போட வேணாமனு நடிகரு சொல்றா ராம்.... சொல்றா ராம்....



சித்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சினி பிட்ஸ்



* ஆங்கில இதழ் ஒன்று வெளியிட்ட கவர்ச்சியான ஆண்கள் பட்டியலில் விக்ரம் இடம் பெற்றிருக்கிறார்.

* பட புரமோஷனுக்காக அமெரிக்கா செல் லும் விஜய். அங்குள்ள இந்திய கலாசார மையத்தில் ரசிகர்களை சந்திக்கிறார்.

* அடுத்த ஆண்டில் தனக்கு திருமணம் நடைபெறும் என்கிறார் கார்த்தி. வீட்டில் தீவி ரமாக பெண் பார்க்கிறார்களாம்.

* 'மன்மதன் அம்பு' படத்துக்கு தணிக்கை குழு 'யு' சான்றிதழ் வழங்கியுள்ளது.

* 'ரேவதிக்காக தனியாகவே இயக்குனர் கள் கதை எழுதியது போல இப்போது அஞ்ச லியின் நடப்புக்கு தீனிபோடும் கதைகளை எழுதலாம்' என்கிறார் டைரக்டர் அமீர்.

* ஜெயபாலன் இயக்கும் 'புத்திரன் படத் தில் வை.ஜி.மகேந்திரனின் மகள் மதுவந்தி கௌரவ கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருக்கிறார்.

* 'தமிழில் நடத்தபடி தெலுங்கு படங்களி லும் கவனம் செலுத்துமாறு ரஜனி அறிவுரை கூறினார்' என்கிறார் விஜயலட்சுமி.

* 2 மணி நேரம் மட்டுமே ஓடும் த்ரில்லர் கதையை இயக்குகிறார் திரு.

* 'குள்ளநரி கூட்டம்' படத்தில் விஷ்ணு ஜோடியாக நடிக்கிறார் ரம்யா நம்பீசன்.

* பட விளம்பரத்துக்காக பெங்களூர் சென்ற ஆர்யா ஸ்ரேயா ஹெலிகப்டில் பறந் தபடி நிருபர்களுக்கு பேட்டி அளித்தனர்.

* தமிழில் படம் தயாரிக்கும் எண்ணத்தை கைவிட்டுள்ளார் பூமிகா.

* நித்தியானந்தா கதையை தமிழ், தெலுங் கு, ஹிந்தி மொழிகளில் அடுத்த ஆண்டு இயக்குகிறார் ராம் கோபால் வர்மா.

* இப்போது சமீபத்தில் வெளியான எந்தி ரன் படத்தில் வரும் கிளிமாஞ்சாரோ பாடல் இந்த வருடத்தின் ஹிட்டான பாடல் என்ற பெயரை ஏற்கெனவே பெற்றுவிட்டது. இதில் வரும் கிளிமாஞ்சாரோ என்பது ஒரு அழகான மலை தான்சானியா நாட்டின் வடகிழக்குப் பகுதியில் அமைந்திருக்கும் மிக உயரமான எரிமலை வகையைச் சேர்ந்த மலை கிளி மாஞ்சாரோ. இதுவே ஆப்பிரிக்க கண்டத்தில் உள்ள மலைகளிலேயே மிக உயர்ந்த மலை. இதன் உயரம் கடல் மட்டத்திலிருந்து 5895 மீ (19,340 அடி) ஆகும். (மேலே உள்ள படத்தில் ஜஸ்வந்தா ராய்க்கு பின்னால் தெரியும் மலை)

துயரம் நிறைந்த மக்கள் வாழும் இடமாக மாறியுள்ள யாழ்ப்பாணம்

தென்னிந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்து யாழ்ப்பாணத்தில் ஆன்மீகப் பணிகளை மேற்கொண்டு வரும் சின்மயாமிஷன் சுவாமி

க.இராமகிருஷ்ணானந்தாஜி

யுடனான நேர்காணல்

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களில் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட விதவைகள், அநாதையான மக்களுக்கு மறுவாழ்வளிக்கும் திட்டங்களை சின்மயாமிஷன் எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளவுள்ளது. இதன் முன்னோடியாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களிடையே உளவியல் ரீதியான தாக்கங்களை அகற்றும் நோக்குடன் ஆன்மீக உரைகளையும் கலந்துரையாடல்களையும் மேற்கொண்டு வருகிறோம்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஆன்மீகப் பணியை மேற்கொள்வதற்காக தென்னிந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள சுவாமி இராமகிருஷ்ணானந்தாஜி 'யாழ் ஓசைக்கு' வழங்கிய பேட்டியிலேயே இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

கேள்வி:- சின்மயாமிஷன் எப்போது எங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?

பதில்:- 1951 ஆம் ஆண்டு சுவாமி சின்மயானந்தாவினால் சென்னையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

கேள்வி:- சின்மயாமிஷனின் நோக்கம் பற்றிக் கூறுங்களேன்?

பதில்:- இந்து மதக் கருத்துக்களை உலகம் முழுவதும் பரவச் செய்வதே பிரதான நோக்கமாகும். வெறுமனே பூசை வழிபாடுகள் மட்டும் பயனற்றவை. இந்துமதம் கூறும் அரிய தத்துவங்களை நாம் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். உலகம் தழுவிய சமயமாகத் திகழும் இந்துமத சாத்திரக் கருத்துக்களை அனைவரும் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் பரப்புதல் வேண்டும்.

கேள்வி:- உலக நாடுகளில் சின்மயாமிஷனின் செயற்பாடுகள் பற்றி என்ன கூறுவீர்கள்?

பதில்:- உலகில் 300 க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் சின்மயாமிஷன் தனது கிளைகளை நிறுவி ஆன்மீகப் பணியினை மேற்கொண்டு வருகிறது. மூன்று வருட கடினமான பயிற்சிகளின் பின்னர் சந்தியாசிகள் உலகம் பூராகவும் ஆன்மீகப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு அனுப்பப் படுகிறார்கள்.

சின்மயாமிஷன் கல்விப்பணி, சமூக கலாசாரப்பணி, விதவைகள், அநாதைகள் மறுவாழ்வுத்திட்டம் போன்ற நல்

முன்பு நன்கு கற்ற அறிஞர்களும், ஆன்மீகவாதிகளும் வாழ்ந்த இடமாகவும் ஆசியாவிலேயே மிகச்சிறந்த நூலகத்தைக் கொண்டு விளங்கியதும் யாழ்ப்பாணம் என்பதை அறிந்திருக்கிறோம்.



நோக்கு திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

கேள்வி:- கிராமப்புறமக்களின் மறுமலர்ச்சிக்கு எத்தகைய வாழ்வாதாரத்திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகிறீர்கள்?

பதில்:- கிராமப்புற வறிய மக்கள் தமது வாழ்வாதார முயற்சிகளைத் தாமே தேடிக்கொள்வதற்கு சின்மயாமிஷன் வழிகாட்டுகிறது. சிறிதளவு சுய மூலதனத்துடன் வங்கிகள் வழங்கும் கடன் உதவிகளைப்

பெற்று நலிவுற்ற மக்கள் சுயதொழில் முயற்சிகளை ஆரம்பிப்பதற்கு சின்மயாமிஷன் ஆலோசனை வழங்கிவருகிறது.

கேள்வி:- இலங்கையில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வாதாரங்களை வளப்படுத்துவதற்கு எத்தகைய திட்டங்களை ஆரம்பிக்கவுள்ளீர்கள்?

பதில்:- பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் குழுவாகச் செயற்பட்டு ஆடுவளர்ப்பு, மாடுவளர்ப்பு, கோழிவளர்ப்பு, வீட்டுத்தோட்டம், சிறுதொழில் முயற்சிகள் என்பனவற்றை ஆரம்பிப்பதற்குத் தேவையான ஆலோசனைகள் வழிகாட்டுதல்களை மேற்கொண்டுள்ளோம். இத்தகைய திட்டங்களை 1980 களில் இறம்பொடையில் ஆரம்பித்துள்ளோம்.

கேள்வி:- இலங்கையில் வேறு எப்பிரதேசங்களில் ஆன்மீகப் பணிகளை மேற்

ஏற்பட்டதா?

பதில்:- கடந்த வாரம் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பல்வேறு பாடசாலைகளிலும் சமூக நிறுவனங்களிலும் ஆன்மீகக் கருத்துக்களை நடத்திவருகிறோம். நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதின மண்டபத்திலும், யாழ்பல்கலைக்கழக கேட்போர் கூடத்திலும் பெரும் எண்ணிக்கையான மக்கள் வந்து கலந்துகொண்டார்கள்.

செவ்வி கண்டவர்

★ ந.கணேசமூர்த்தி ★

கேள்வி:- யாழ்ப்பாணம் பற்றி உங்கள் மனப்பதிவினைக் கூறுங்கள்?

பதில்:- முன்பு நன்கு கற்ற அறிஞர்களும், ஆன்மீகவாதிகளும் வாழ்ந்த இடமாகவும் ஆசியாவிலேயே மிகச்சிறந்த நூலகத்தைக் கொண்டு விளங்கியதும் யாழ்ப்பாணம் என்பதை அறிந்திருக்கிறோம். இன்று நிலை மாறி ஆன்மீக ஈடுபாடுகள் குன்றி துயரம் நிறைந்த மக்கள் வாழும் இடமாக மாறியுள்ளதைக் காண முடிகிறது.

காவி உடையைக் கண்டாலே சந்தேகக் கண்களுடன் பார்க்கின்ற ஒரு சிலரும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். அவர்கள் எமது ஆன்மீக உரைகளைக் கேட்ட பின் எம்மீது நம்பிக்கையுடன் பழகுவதையும் பார்க்கிறோம்.

கேள்வி:- உங்களின் அடுத்த ஆன்மீகப் பணி எங்கு நடைபெறவுள்ளது?

பதில்:- அடுத்து கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களைச் சந்தித்து எமது ஆன்மீகப் பணியினைத் தொடரவுள்ளோம்.

கேள்வி:- வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உங்கள் எதிர் காலத்திட்டம்?

பதில்:- தற்போது பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் மனநிலையைத் தேற்றும் ஆன்மீக உரைகளை மேற்கொண்டு வருகிறோம். எதிர் காலத்தில் சுயதொழில் ஊக்குவிப்புத் திட்டங்களை ஆரம்பித்து நலிவுற்ற மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்தவும் சின்மயாமிஷன் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்து நலிவுற்ற குடும்பப்பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்கவும் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

கொண்டுள்ளீர்கள்?

பதில்:- மட்டக்களப்பு, வவுனியா, கொழும்பு போன்ற பிரதேசங்களில் எமது ஆன்மீகப்பணிகளை ஏற்கெனவே ஆரம்பித்துள்ளோம். அடுத்து கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, மன்னார் மாவட்டங்களில் ஆரம்பிக்கவுள்ளோம்.

கேள்வி:- யாழ்ப்பாணத்தில் உங்கள் ஆன்மீகப்பணி எவ்வாறு இருந்தது? இதில் உங்களுக்கு ஏதாவது இடர்கள்

ஹைக்கல்

மேகங்களே

ஓடிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்....

உங்கள் தேசத்திலும்
யுத்தம் நடக்கிறதோ..

கற்றுக் கொடுங்கள்
பூக்களே
மனிதருக்கும்
புன்னகையை...

பாசம் தா
என்கிறது நட்பு
பாசை தா
என்கிறது காதல்

கூட்டத்தில்
மனித நேயம் காப்போம்
என்று விட்டு
வீட்டில்
மாட்டிறைச்சிக் கறி
வேண்டுமாம்!

அரசனாக வீதியிலும்
ஆண்டியாக வீட்டிலுமே
சிலரது வாழ்க்கை

காத்திருக்கிறேன்
எனக்கு
காதல் வருமென்று அல்ல
காணாமல் போன
கணவர் வருவாரென்று
கட்டாயப் படுத்தி
கையளிக்கப்படுகின்றன
விதவை எனக்கு
விதம் விதமான பட்டங்கள்

அக்கா
அரைபுண் செயினாம்
அண்ணா
அவசரமாய் பைக்காம்
அம்மா தான்
அன்பு மட்டும்
போதுமாம்

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் பாலியல் குற்றங்களும் பரிதாப நிலைகளும்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

வழக்குத் தொடுநர் தரப்பினர் பெண்ணின் பிறப்புச் சான்றிதழ், நன்நடத்தை அதிகாரியின் அறிக்கை, வைத்தியரின் மருத்துவச் சான்றிதழ் என்பனவற்றோடு நீதிவான் நீதிமன்றில் ஒரு வழக்கைத் தாக்கல் செய்தால் நீதிவான் நீதிமன்றம் பூர்வாங்க விசாரணையின் பின்னர் அவ் வழக்கை மேல் நீதி மன்றாக்கு பாரப்படுத்தும். இங்கு பூரண விசாரணையின் பின்னர் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் குற்றவாளியாகக் காணப்படின தண்டனைச் சட்டத்தின் கோவையின் படி அவருக்கு எதிராகத் தீர்ப்பு வழங்கப்படும்.

இது தொடர்பில் தண்டனைக்காலத்தை தீர்மானிக்கும் பூரண நியாயாதிக்கம் மேல் நீதி மன்றாக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக ஒரு வழக்கை உதாரணமாகக் கூறலாம்.

இந்த சட்டம் நடமுறைக்குவந்த பின்னர் 2003 ஆம் ஆண்டு வேலணையைச் சேர்ந்த ஆனொருவர் தனது மாமன் மகளை மாமனின் விருப்பத்தோடு வழக்காற்று திருமணம் செய்தார். அப்பெண்ணிற்கு அப்போது 16 வயது நிறைவடையவில்லை. அப்பெண்ணின் தாய்க்கோ இதில் விருப்பமில்லை. இதனால் அவர் ஊர்காவற்றுறை பொலிஸில் ஒரு முறைப்பாட்டைச் செய்தார். அதன் படி ஊர்காவற்றுறை பொலிஸார் சந்தேக நபரை கைதுசெய்து தக்க சான்றுகளோடு நீதிமன்றில் ஆஜர்படுத்தினார். சுமார் 9 மாதங்களின் பின்னரே அவருக்கு நீதிமன்றம் பிணை வழங்கியது. பூர்வாங்க விசாரணையின் பின்னர் மேல் நீதிமன்றாக்கு அவ்வழக்கு பாரப்படுத்தப்பட்டது. அங்கு அவருக்குரிய தண்டனை வழங்கப்பட்டது.

இந்த நடமுறையின் பயனாக ஒரு கணவன் தன் 16 வயதிற்குட்பட்ட மனைவியுடன் அவளது விருப்பத்திற்கு மாறாக

பாலியல் உறவு வைப்பது சட்டவிரோதமானதல்ல என்ற நிலைமை மாறியது.

தற்போது 16 வயதிற்குட்பட்ட பெண் மனைவி ஆனாலும் அது பாலியல் பலாத்காரமே என்ற புதிய பரிமாணத்தை சட்ட ஏற்பாடுகள் பலாத்காரமே என்ற புதிய பரிமாணத்தை சட்ட ஏற்பாடுகள் பாலி

சட்டமும் சமூகமும்



07

யல் குற்ற வழக்குகளில் உருவாக்கியுள்ளன. இதனால் 16 வயதிற்குட்பட்ட பெண்ணை காதலித்து உறவு கொள்ளும் காதலன், வழக்காற்றுத் திருமணம் செய்து பாலியல் உறவு கொள்ளும் கணவன் யாவரும் மிகக் கடுமையான தண்டனைக்குட்படுத்தப்படலாம். அதற்கான சட்ட ஏற்பாடுகள் தற்போது நடமுறையில் உள்ளன. மேற்கூறிய சட்ட ஏற்பாடுகள் இன்று நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன.

இன்று 18 வயதிற்குட்பட்ட ஆண், பெண் திருமணங்கள் பதிவு செய்யப்படுவதில்லை. இதேவேளை, 16 தொடக்கம் 18 வயதிற்குட்பட்ட பெண்கள் வழக்காற்றுத் திருமணம் செய்து குடும்பவாழ்வில் ஈடுவதை சட்டம் தடுக்கக் கூடாது என சிங்கள வாரப்பத்திரிகையான 'காந்தகண்ட' (பெண்ணின் குரல்) அரசாங்கத்தைக் கோரியுள்ளமையும் குறிப்பிடப்பட வேண்டியதாகும். இந்தச் சஞ்சிகை 16 தொடக்கம் 18 வயதிற்குட்பட்டவர்களது திருமண ஏற்பாடுகளை நியாயப்படுத்தி பல கட்டுரைகளையும் வெளியிட்டு வரு

கிறது. வயது 16 தொடக்கம் 18 வயதிற்கும் இடைப்பட்ட ஒரு பெண்ணின் விவாகத்தை பதிவு செய்வதில் காணப்படும் சட்ட சிக்கல் காரணமாகவும் பதிவு செய்யப்படாத திருமணங்களும் அதன் பின்னர் பெண்ணைக் கைவிட்டு போகும் நிலைமைகளும் குடும்ப உறவில் பாதகமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருவதாக அப்பத்திரிகை சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

வீடியோ படம் எடுத்தல்

இதேவேளையில் தண்டனைச் சட்டக் கோவையில் 365 ஆம் பிரிவில் 'சீ' (இ)

சாமத்திய சடங்கு செய்தல் இன்று சமூக நிகழ்வாக இடம்பெறுகின்றது. இதன் போது நீராடும் ஒரு சிறுமி பெற்றோரின் சம்மதத்துடன் வீடியோப்படமும் புகைப்படமும் எடுக்கப்படுகின்றன. நீராடிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு பெண்ணை பெற்றோரின் சம்மதத்துடன் வீடியோப்படம் எடுப்பதை சட்டம் தடுக்கவில்லை. ஆனால், இப்படங்களை எடுக்கும் வெளியார் மற்றவர்க்கு போட்டுக்காட்டுவதால் (TELECAST) இவற்றைப் பார்க்கும் இளவயது ஆடவர்கள் அப்பெண்ணிற்கு



வழக்கறிஞர்
பென். பூலேகசிங்கம்

உப பிரிவின் படி 16 வயதிற்குட்பட்ட பெண்ணை புகைப்படம் எடுத்தல் வீடியோப்படம் எடுத்தல் அத்தகைய புகைப்படங்களை அச்சிடுதல், வெளியிடுதல், பெயரிடல், அப் பெண்ணை அடையாளப்படுத்தல் என்பன இரண்டு வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். 16 வயதிற்குட்பட்ட பெண்ணின் சம்மதம் இல்லாமல் அப் பெண்ணை புகைப்படம் எடுக்க முடியாது அதனை வெளியிடவும் முடியாது. இது சட்ட ஏற்பாடு இந்த சட்ட ஏற்பாட்டை மீறும் ஒரு நபர் நீதி மன்றத்தால் குற்றவாளியாகக் காணப்பட்டால் அவர் மீது சிறைத்தண்டனையும் குற்றப்பணமும் அறவீடும் செய்யும் சட்ட ஏற்பாடுகளை மேற்படி 365 ஆம் பிரிவில் உப பிரிவு 'சீ'(இ) கொண்டுள்ளது. இது முற்போக்கான சட்ட ஏற்பாடாகும்.

பூப்புனித நீராடலும் வீடியோ படம் எடுத்தலும்

தமிழர் சமுதாயத்தில் ஒரு சிறுமி பருவமடையும் போது பூப்புனித நீராடல் (PUBERTY CEREMONY) அல்லது

தேவையற்ற பிரச்சினைகளை உருவாக்கிவிடுகிறார்கள். இது சமூக ஒழுங்கையும் பாதிக்கிறது. பொலிஸ் நிலையம் வரை சென்று விடுகின்றது. இதைப்பெற்றோர்கள் தவிர்க்கும் கடைப்பிடுவையவர்களாவர்கள்.

ஆகவே சமூகத்தில் பாலியல் குற்றங்கள் அதிகரிக்க ஒரு ஆணோ அல்லது பெண்ணோ மட்டும் காரணம் அல்ல. பெற்றோர்களது அக்கறையின்மையும் அவர்கள் தூரநோக்குடனும் சிந்தித்து செயற்படாமல் ஒரு சமூகத்தின் பண்பாடு விழுமியங்கள் சாராத சடங்குகளையும் சம்பிரதாயங்களையும் அந்த சமூகக் கட்டமைப்பிற்குள் உள்வாங்கிக் கொள்வதும் கூட பாலியல் குற்றங்களுக்கு காரணமாகின்றன.

சட்டம் தொடர்பான உங்கள்
சந்தேகங்களை எமக்கு எழுதி
அனுப்புங்கள்
அனுப்பவேண்டிய முகவரி
யாழ் ஓசை
வீரகேசரி கிளைக் காரியாலயம்,
117, புகைவீரக வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போதுமையை ஏற்று புதுமை செய்வோம்

கழுத்தையும் காதையும் மூடிக்கொண்டு - கன
கச்சிதமாகவே ரையுங் கட்டி
கைமுட்டச் சட்டையும் போட்டுக்கொண்டு - குளிர்
நாடதன் சூழலில் வாழுகின்றார்.

கற்றார் சுற்றுலாவிற்கு செல்வதற்கு - நல்ல
கருத்துடையச் சாதனமும் கொடுத்து
காப்பாற்றிக் கன்னியாய் வா மகளே - என்று
கல்விக்கூடத்திற்கு அனுப்புகின்றார்.

மனைவியல் கணவனும் மாறி மாறி - அங்கே
மாற்றுத் திருமணஞ் செய்தாலும்
ஏனென்று எவருங் கேட்பதில்லை - அதை
ஏளனமாகவும் நினைப்பதில்லை.

பிள்ளையாய் நல்வழிப்படுத்துவதற்கு - பெற்றோர்
கிள்ளி நுள்ளி அங்கே அடித்தாலும்
துள்ளிப் பொலிஸாரும் வந்திடுவார் - பெற்றோரை
அள்ளிச் சென்று தண்டமடித்திடுவார்.

சிறுவர் உரிமையும் மனித உரிமையும்
சீராக அங்கே நடக்குதென்றும்
அதனை யிங்குள்ளோர் அப்படியே -செய்ய
அள்ளிப் பணத்தை விசுக்கின்றார்.

தங்களின் பிள்ளையை எங்களின் பெற்றோர்கள்
தங்கங் களாகவே வலளர்த்து நிற்க
இந்தக் கலாசாரம் எங்களின் சந்தியை

என்ன தான் செய்யுமோ சிந்தியுங்கள்.

குளிர்ச் சட்டை கோடைக்கு உதவாது - என
வெளிநாட்டவரும் இதனைத் தவிர்பாரன்றோ
எங்களின் கலாசாரத்திற்கு கேற்ற வகையினில்
இங்கிதர் சொல்வதை ஏற்றிடுவோம்.

பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
புது யுகம் படைத்திடும் வழுவல்ல
எது எமக் கெப்படி என்ன செய்யுமென்று
பொதுமையை ஏற்றுப் புதுமை செய்வோம்.

- கவிமணி அன்னைதாஸன்
ஊரெழு

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தடும் மாணும் யாழ்ப்பாணக் கலாசாரம்

ஆன்று விடுமுறை நாள். அன்றைய பொழுதைக் கழிப்பதற்கென கசுரினாக் கடற்கரைக்கு எனது நண்பர்களுடன் சென்றிருந்தேன். நாம் சென்றடைந்த நேரம் நண்பகலை நெருங்கியிருந்தது. கடலைகள் சீறிவருவதும் கரையை முத்தமிட்டுச் செல்லுவதுமாக இருந்தன. அந்தக் கடலன்னையின் வனப்பில் என்மனம் சற்று லயித்திருந்தது. அந்த நாள் ஞாபகங்கள் மின்னல் கீற்றுப் போல் என் மனதில் தோன்றி மறைந்தன. அந்தக் கடல் அன்னையின் எழிலைச் சிறிது நேரம் வெறித்துப் பார்த்தபடி இருந்தேன். அதன்பின் எனது விழிகளைச் சுழலவிட்டு சுற்றுமுற்றும் என் பார்வையைச் செலுத்தினேன். அப்போது நான் கண்ட காட்சிகள், நான் வந்தது கொழும்பு

ஒருசில காதல் ஜோடிகள் வெயிலின் உக்கிரத்தாலோ என்னவோ அலைகளில் கால்களை நனைத்தபடி காதல் என்ற இன்பவெள்ளத்தில் திளைத்திருந்தனர். சிலர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கடலுக்குள் விளையாடி மகிழ்ந்தபடியிருந்தனர்.

‘கோல்பேஸ்’ கடற்கரைக்கா அல்லது கசுரினாக் கடற்கரைக்கா என்ற மயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தது. கடற்கரையிலுள்ள சில மறைவிடங்களில் ஆங்காங்கே முளைத்திருந்த காதலர்கள் தமது காதல்காட்சிகளை அரங்கேற்றிய படி இருந்தனர். சிலரோ அவர்களின் காதல் லைலகளை இரசித்தபடி இருந்தனர். பார்ப்பதற்கே அருவருப்பூட்டும் அளவிற்கு அவர்களின் விரசமான காட்சிகள் என் கண்முன் விரிந்தன.

இப்படியாகக் கடற்கரையினிலே காதல் ஜோடிகள் தங்கள் காதல்களை வளர்த்தபடி இருந்தனர். அக்கண்ணேரத்தில் இன்னோரு ஜோடியின் பிரசன்னம் என் கண்ணில் பட்டது. கையோடு கொண்டுவந்திருந்த சிறியகுடை ஒன்றை விரித்துப்பிடித்துக் கொண்டாள் அந்த இளங்கை. அக்குடைக்குள் வெயிலுக்கு பயந்து அடைக்கலம் புகுவதுபோல் அவளுடன் வந்த ஆண்மகன் புகுந்து கொண்டான். அந்தச் சிறிய குடை தந்த நிழலில் இருவரும் தோளோடு தோள் உரசியபடி தமது காதல் ஆராய்ச்சியில் மிதந்திருந்தனர். இப்படியாக

சொல்வதற்கே கூசும் அளவிற்கு காதல் ஜோடிகளின் விரசக் காட்சிகள் என் மனச்சிறைக்குள் பதிவாகியபடி இருந்தன. ஒருசில காதல் ஜோடிகள் வெயிலின் உக்கிரத்தாலோ என்னவோ அலைகளில் கால்களை நனைத்தபடி காதல் என்ற இன்ப வெள்ளத்தில் திளைத்திருந்தனர். சிலர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கடலுக்குள் விளையாடி மகிழ்ந்தபடியிருந்தனர்.

தற்போது நாட்டில் நிலவும் அமைதிநிலையைப் பயன்படுத்தி தென்னிலங்கை சுற்றுலாப்பயணிகளின் யாழ்.குடாநாட்டை நோக்கிய பிரசன்னம் என்பது அதிகமாகக் காணப்படுவதால் யாழ்ப்பாணத்திற்கான தமது நிகழ்ச்சி நிரலில் கசுரினாக் கடற்கரைக்குச் செல்வதை வழக்கமாக்கிக் கொண்டுள்ளனர்.



இம் மண்ணில் பிறந்தவர்களை விட தென்னிலங்கைச் சுற்றுலா பயணிகளின் எண்ணிக்கையே அதிகமாக இருந்தது. அவர்கள் சந்தோசக்களிப்பில் கடலில் நீந்தி விளையாடிபடி இருந்தனர். எங்களுக்கிருக்கும் வேதனையை யாரறிவார்? என்று என் மனம் உள்ளூர நினைத்து வேதனைப்பட்டது. என்ன செய்யலாம் எம் இனத்தின் தலைவிதி அப்படி! என நொந்தபடி எனது கவனத்தை திருப்பினேன். அந்த நேரம் காரைநகர் பிரதேச சபை ஊழியர் அங்கு வருகை தந்திருந்தவர்களின் வாகனங்களுக்கு வாடகைப்பணம் வசூலித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் தினம்தோறும் வருபவர் என்பதால் இங்கு இடம்பெறும் கலாசார துர்நடத்தைகள் பற்றி நன்கு அறிந்திருப்பார் என்பதால் அவரிடம் பேசக்கொடுத்தேன். என்ன அண்ணா இஞ்சு உப்படியெல்லாம் நடக்குது நீங்க என்ன பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்? என்ற எனது வாத்திற்கு அவர் என்னுடன் எதிர்வாதம் புரிந்தார். “தம்பி நாம் என்ன செய்ய முடியும்? ‘தினம் தினம் உப்புடி யான பல சம்பவங்கள் இங்கே நடந்து

கொண்டுதான் இருக்கு! முதலில் இதுகளைக் கட்டுப்படுத்தித் தான் பார்த்தம் ஆனால் இதுகள் குறைந்த பாடில்லை’ பிறகு எமக்கு ஏன் வீண்வேலை என்று விட்டுட்டம்”.

ஆனால் சமூகப் பொறுப்பற்ற அவரின் பேச்சு என்னைக் கோபத்தில் ஆழ்த்தியது. “என்னண்ணை உப்புடிச் சொல்லுகிறீங்கள். உங்கட பிரதேச சபையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கேக்க நீங்கள் இத்தகைய சம்பவங்களை கட்டுப்படுத்தலாம்தானே” என்ற நியாயமான கேள்விகளுக்கு அவர் “இல்லை தம்பி எங்கட அதிகார வரம்பிற்கு உட்பட்டு அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் எடுத்துப்போட்டம். ஆனால்” என்று அவரது உரையாடல் நீண்டு சென்றுகொண்டிருக்கையில்

உடைத்து மதுவைத் தமது வாய்க்குள் ஊற்றினார். மதுவால் வயிற்றை நிறைத்தவுடன் மதுப்போத்தல்களை வீசிவிட்டு கடலுக்குள் இறங்கி கும்மாளமிட்டனர். தமது கும்மாளத்துடன் மட்டும் அவர்களது செயற்பாடுகள் நிற்கவில்லை. மது தந்த போதையில் அவர்களின் செயற்பாடுகள் எல்லை மீறியது. அங்கு வந்திருந்த இளம் பெண்களைச் சீண்டினார். தட்டிக் கேட்டவர்களுடன் அடித்தடியில் இறங்கினார். அவர்களின் கெட்ட வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் ஆபாசமான பேச்சுக்கள் என்பன உச்ச தொனியில் அமைந்திருந்தன. இதனால் அங்கு நின்றோரை முகம் சுழிக்க வைத்தது. அங்கு நின்ற தென்னிலங்கைப் பயணிகளையும் விசனத்தில் ஆழ்த்தியது. அந்தளவிற்கு அவர்களின் அட்டகாசம் தூள்கிளப்பியது.

“தம்பி உப்புடிச் சம்பவங்கள் இங்க தாராளமாய் நடக்குது. யாரிட்டச் சொல்லுறது எண்டு தெரியல்ல. அப்படி சம்பந்தப்பட்டாக்களிட்ட சொன்னாலும் எதுவித நடவடிக்கைகளையும் எடுத்த தாகத் தெரியவில்லை” எனச் சொல்லி அந்தப் பெரியார் கவலைப்பட்டார்.

தற்போது தென்னிலங்கைப் பயணிகளும் அதிகளவில் கூடும் இடமாக கசுரினாக் கடற்கரை விளங்குகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தின் எழிலை பறைசாற்றும் இடமாக இக்கடற்கரை திகழ்கின்றது. அக்கடற்கரையின் எழிலை பருகுவதற்கென தினந்தோறும் ஏராளமானோர் சங்கமிக்கும் அந்த அழகிய இடத்தை மாகாரச் செய்யும் கைங்கரியங்களில் சிலர் ஈடுபடுவது வேதனை தருகிறது.

தமிழரின் கலாசாரத்தின் நடுநாயகமாகத் திகழும் யாழ்ப்பாணத்தில் எம்மவர்கள் நிகழ்த்துகின்ற அலங்கோலத் திருவிழாக்கள் இங்கு நடைபெறும் கலாசாரச் சீர்கேட்டை அப்படியே தோலுரித்துக் காட்டுகின்றன. பன்னெடுங்காலமாகப் பேணிக்காக்கப்பட்டு வந்த தமிழரின் கலாசாரப்பாரம்பரியங்கள் ஒழுக்க விழுமியங்கள் எல்லாம் எம் கண்முன்னே அழிந்தொழிந்து போவதை சமூகப்பிரக்ஞை உடையவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமல் உள்ளது. எனவேதான் எமது பண்பாட்டு விழுமியங்களை அழியவிடாது தடுப்பதற்கும் மேலும் சிதையவிடாது காப்பதற்கும் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் தலையிட வேண்டும் என்பதே சமூக பொறுப்புள்ளவர்களின் அவசர அவசியத்தேவையாக உள்ளது. செய்வீர்களா?...

இன ரீதியான அரச நியமனங்கள் முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்கும்

அம்பாறை மாவட்ட சர்வசமய சம்மேளனம் கவலை

காரைதீவு, அண்மைக் காலமாக இடம்பெற்று வரும் அரச நியமனங்கள் இன ரீதியாக அமைந்து வருகின்றன. இது சமாதானமாக வாழும் இலங்கையிடையே சலனத்தையும் சந்தேகத்தையும் முரண்பாடுகளையும் ஏற்படுத்தக் கூடியன. இவை தவிர்க்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறு அம்பாறை மாவட்ட சர்வசமய சம்மேளன விசேட கூட்டத்தில் வேதனையோடு பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

மேற்படி கூட்டம் சம்மேளனத் தலைவர் டாக்டர் எம். ஐ. எம். ஜெமீல் தலைமையில் கல்முனை முஸ்லிம் பெண்கள் ஆராய்ச்சி அமைய தலைமையகத்தில் புதனன்று நடைபெற்றது. நான்கு சமயங்களையும் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டனர். கல்முனை சுபத்ரா ராமய விகாராதிபதி வண. ரன்முத்து கல சங்க

ரத்ன தேரரும் கலந்து கருத்துக்களைப் பரிமாறினர்.

அண்மையில் அம்பாறை மாவட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அரச அலுவலக பணியாளர்கள் 29 பேரில் 28 பேர் பெரும்பான்மையினத்தவராவார். இவர்களை தமிழ் பேசும் பிரதேச செயலகங்கள் மற்றும் அலுவலகங்களில் நியமித்துள்ளனர். அவர்களுக்கு தமிழ் தெரியாது.

அம்பாறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பலர் வேலையில்லாது திண்டாடும் போது வெளிமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பெரும்பான்மையினரை மட்டும் நியமித்திருப்பது கவலையளிக்கிறது என அங்கு கூறப்பட்டது. இதுபோன்று வளத்தாப்பிடி பெர்னாண்டோ அணைக்கட்டு மேற்பார்வையாளராக தென் மாகாண பெரும்பான்மையினரை நியமித்துள்ளனர். காலாகாலமாக அங்கு தமிழ் பேசுவோரே கடமை

யில் இருந்து வந்தனர். அம்பாறையில் இருக்கும் பெரும்பான்மை நண்பர்கள் கூட இது விடயத்தில் அதிருப்தியாக உள்ளனர். ஏன் இப்படிச் செய்கிறார்கள்? என்று தெரியவில்லையென பிரமுகர் இப்நாஹிம் ஆதங்கப்பட்டார். அண்மையில் நியமிக்கப்பட்ட 170 இலங்கை நிர்வாக சேவை அதிகாரிகள் அனைவரும் பெரும்பான்மை இனத்தவரே. இது கவலைக்குரிய விடயமாகும். அந்தப் பரீட்சையில் ஒரு தமிழ் பேசுவோராவது சித்தியடையவில்லையா? என்பது சந்தேகமாகவுள்ளது. இன விகிதாசார ரீதியில் உயர்பதவிகளுக்கு நியமனம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தது தெரிந்ததே.

இலங்கையில் பொலிஸ் கமிசன் நியமிக்கப்பட வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகவுள்ளது. நியமனங்கள் இப்

படி ஒருதலைப்பட்சமாக இடம்பெற்றுக் கொண்டு போகையில் படிப்பினைகள் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு முன் எதைச் சொல்லி என்ன பயன் கிடைக்கப் போகிறது என்ற நியாயமான சந்தேகமும் எழுந்துள்ளது. தமிழ் பேசுவோர் உள்ள பிரதேச பொலிஸ் நிலையங்களில் தமிழ் பேசும் பொலிஸார் கணிசமான அளவு நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்பதில் நியாயமிருக்கிறது. போருக்கு விடை கொடுத்த ஐக்கிய இலங்கை அனைத்து இனங்களையும், சமயங்களையும் மதித்து செயற்பட வேண்டியது கடப்பாடாகும். எனவே, மீண்டும் 1956 ஆம் ஆண்டு நிலைமைக்குச் செல்லாது மனித மனங்களிடையே மனித நேயத்தை கட்டியெழுப்ப முன்வர வேண்டும். இவ்வாறு அங்கு கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

மாணவர்களை அனுமதித்து பாடசாலையை தக்க வைத்துக் கொள்வது அவசியம்

மட்டு. மத்திய வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்

ஏறாவுர், ஏறாவுர் மட்./ டாக்டர் அஹமட் பரீ வித்தியாலயத்தில் அனேகமான மாணவர்களை அனுமதித்து பாடசாலையை தக்க வைத்துக் கொள்வது பெற்றோர்களின் கடமையாகும் என்று மட்டக்களப்பு மத்தி. வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் யூ.எல்.எம். ஜெயினுதீன் கூறினார்.

ஏறாவுர் மட்./ டாக்டர் அஹமட் பரீ வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற கௌரவிப்பு விழா வைபவம் நடைபெற்ற போது இவ் வைபவத்தில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையில் அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

பாடசாலை அதிபர் ஏ. அப்துல் றஹ்மான் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ் வைபவத்தில் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் இங்கு தொடர்ந்து உரையாற்றுகையில், 1980ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை கல்வியில் சிறந்து விளங்குகின்றது.

ஆனால் கடந்த காலங்களை விட தற்போது பெற்றோர்கள், மாணவர்களை இப்பாடசாலையில் அனுமதி கோரும் செயற்பாடானது மிகக் குறைந்து கொண்டு செல்கின்றது.

இவ்வாறான நிலை தொடருமானால் இப் பாடசாலையை மூட வேண்டிய நிலை எமக்கு ஏற்படும்.

அத்துடன் இங்குள்ள ஆசிரியர்களையும் இடமாற்றம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படும். இதனை உணர்ந்து பெற்றோர்கள் மாணவர்களுக்கான அனுமதியை கோரல் வேண்டும்.

இந்தப் பாடசாலையில் தரம் ஐந்து புல

மைப் பரிசில் பரீட்சையில் மாணவர்கள் சித்தியடைந்துள்ளதைப் பாராட்டுவதோடு ஆசிரியர், அதிபர் அவர்களையும் பாராட்டுகின்றேன் என்றார்.

ஏறாவுர் நகர பிரதேச செயலாளர் எஸ். ஹில்மி அவர்கள் உரையாற்றுகையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஏறாவுர் பிரதேசம் கல்வியில் சிறந்து விளங்குகின்றது.

முஸ்லிம் சமூகம் கௌரவமான அந்தஸ்துள்ள சமூகமாக இருந்த காலம் மாறிக்கொண்டு செல்கின்றது. ஆதலால் இந்த சிறுபான்மை சமூகமான முஸ்லிம் சமூகம் கல்வியில் சிறந்து விளங்க வேண்டும். பொருளாதாரத் துறையில் முதன்மை நிலையில் இருந்த காலம் மாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. அதற்கான செயற்றிட்டம் நடைபெறுகின்றது.

ஆதலால் அழியாச் செல்வமான கல்விச் செல்வத்தினை முன்னேற்றப் பாதையில் இட்டுச் செல்வதற்கான வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும்.

இந்தப் பாடசாலையில் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களையும் கற்பித்த ஆசிரியர்களையும் அதிபர் அவர்களையும் பாராட்டுகின்றேன் என்றார்.

ஏறாவுர் நகர பிரதேச சபை தவிசாளர் எம்.சீ.ஏ. கபூர், கோட்டக் கல்வி அதிகாரி ஐ.எல். இஸட். ஆப்தீன், சுகாதார வைத்திய அதிகாரி டாக்டர் எம்.எச்.எம். தாரிக் உட்பட ஏனைய பாடசாலை அதிபர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், இளைஞர்கள், பெண்கள், குழந்தைகள், குடும்பங்கள், உரிய முறை வத்தில் கலந்து கொண்டனர்.

திண்மக் கழிவகற்றும் வேலைத்திட்டத்திற்கு பிரதேச செயலகம் முழுமையான ஒத்துழைப்பு

(அட்டாணைச்சேனை மேலதிக நிருபர்) அக்கரைப்பற்று பிரதேச சபை நடைமுறைப் படுத்தும் திண்மக் கழிவு முகாமைத்துவ வேலைத்திட்டத்திற்கு பிரதேச செயலகம் முழுமையான ஒத்துழைப்பு வழங்கும் என்று அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலாளர் ஏ.எச்.எம்.அன்ஸார் தெரிவித்தார்.

இது குறித்து பிரதேச செயலாளர் ஜனாப்.அன்ஸார் மேலும் கூறுகையில் தேசிய ரீதியிலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் பெரும் பிரச்சனையாக உருவெடுத்துள்ள திண்மக் கழிவு முகாமைத்துவ வேலைத்திட்டம் அக்கரைப்பற்று பிரதேசத்தில் முறையாக அமுல்படுத்தப்படுவது மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது.

சமூகத்திலுள்ள சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை நன்மையடையும் இவ் வேலைத்திட்டத்திற்கு பிரதேசத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பிரஜையும் ஒத்துழைப்பு நல்க வேண்டும். அக்கரைப்பற்

றில் வெற்றிகரமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இப்பணிக்குத் தேவையான காணியை வழங்குவதற்கு பிரதேச செயலகம் தயாராக உள்ளது.

குப்பை கூழங்களினால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் தாக்கங்கள் குறித்து மக்கள் இன்று தெளிவு பெற்றுள்ளனர். தினசரி வீட்டுக்கழிவுகளை தாம் வசிக்கும் காணிகளில் எரித்தும் புதைத்தும் வந்த மக்கள் இன்று அதனை விரும்புவதில்லை அவற்றைப் பாதுகாப்பான முறையில் அகற்றுவதற்கே விரும்புகின்றனர்.

இது திண்மக் கழிவு விடயத்தில் மக்கள் பெற்றுள்ள சிறந்த அறிவினை வெளிக்காட்டுகின்றது என்றார்.

அக்கரைப்பற்று பிரதேச சபையின் சேதனப் பசளை உற்பத்தித் தொழிற்சாலை குப்பை கொட்டும் தளம் என்பவற்றை பிரதேச செயலாளர் நேரடியாகப் பார்வையிட்டார்.

அடைமழையைத் தொடர்ந்து நுளம்புகளின் பெருக்கம் அதிகரிப்பு

(திருகோணமலை மேலதிக நிருபர்) திருகோணமலை மாவட்டத்தில் பெய்த அடை மழையைத் தொடர்ந்து நுளம்புகளின் பெருக்கம் அதிகரித்துள்ளது. இதனால் மக்கள் டெங்கு, மலேரியா முதலான நோய்கள் ஏற்படக் கூடுமென அச்சமடைந்துள்ளனர்.

இதனால் இப்பகுதியில் நுளம்புகள், உரிய முறை வாய்க்காணிகள் சீரமைக்கப்படாமை,

குடியிருப்புகள் இல்லாத காணிகளில் பற்றைகள், நீர் தேங்கி நிற்கக் கூடிய குப்பைகள் காணப்படுகின்றமை உள்ளிட்ட பல காரணங்களால் பெருக வாய்ப்புண்டு எனக் கூறப்படுகின்றது.

எனினும் இந் நுளம்புகளை அழித்தொழிக்க அதிகாரிகள் விரைந்து செயற்பட வேண்டும் என மக்கள் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர்.

சித்திரவதைக்குட்பட்டவர்களில் காணப்படும் தாக்கங்கள் பற்றிய விளக்கங்களும் அவற்றைக் குறைப்பதற்கான இடையறுப்பு அணுகுமுறைகளும் பற்றிய பார்வை.

IV



(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

இல்லையேல் மேலும் பாதிப்புகளைக் கூட்டவே செய்யும். இதனால் பாதிப்புற்றவர்கள் தாம் முன்பிருந்த நிலையை விடவும் மோசமான நிலைக்குப் போகக் கூடிய ஏதுநிலைகளும் உண்டு.

எனவேதான் பிரச்சினைகளைச் சரியாக அறிந்து மதிப்பீடு செய்யும் பக்குவம் உளவளத்துணையாளர்கள் மற்றும் உள சமூகப் பணியாளருக்கு இருக்க வேண்டுமென வலியுறுத்தப்படுகிறது.

இவ்வாறு சித்திரவதைக்குட்பட்டவரை இனங்கண்

டால் அவரின் தேவைகளை மதிப்பீடு செய்யும் பணி முக்கியமானது. அதாவது சித்திரவதை செய்யப்பட்டவருடன் இருந்து தனியாக பல கேள்விகள் மூலம் மனம் விட்டுப் பேசி அவரது பாதிப்பை அறிய முடியும். முக்கியமாக நான்கு விதமான அம்சங்களை மதிப்பீடு செய்வோர் பின்பற்ற வேண்டும். (இதற்காக படிவங்களைப் பயன்படுத்தலாம்).

1. சித்திரவதை செய்யப்பட்ட விதம் (Type of torture)
2. அதன் உக்கிரத்தன்மை (Severity)
3. காலம் அதாவது குறுங்காலமா - நீண்ட காலமா என அறிதல் (Duration of torture)
4. தடவைகள் (Frequency of torture) அதாவது எத்தனை முறை சித்திரவதைக்குட்பட்டிருக்கிறார் என அறிதல்.

போன்ற நான்கு அடிப்படை அம்சங்களைக் கருத்திற் கொண்டே மதிப்பிடப்படுகிறது.

இவ்வாறு மதிப்பீடு செய்து அறிந்ததன் பிற்பாடு உடல், உள ரீதியான தாக்கங்கள் பற்றி முகாமை செய்து பகுப்பாய்வுக்குட்படுத்த வேண்டும். (Analyze of torture impacts) இதன்போதுதான் உளசமூகப் பணியாளர்களின் பணி முக்கியத்துவம் உடையதாக விளங்குகிறது. பாதிப்புற்றவருக்கும் உளசமூகப் பணியாளருக்குமான

பரஸ்பர உறவு

நிலை அன்னியோன்னியமாக இருக்க வேண்டும். (inter personal relationship) எனக் கூறப்படுகிறது.

அடுத்ததாக சித்திரவதைக்குட்பட்டவர்கள் பெரும்பாலும் இள வயதினர்களாகவே காணப்படுவதால் அவர்களை கையாளும்போது அவதானமாகவும் கவனமாகவும் இருக்கவேண்டும். ஏனெனில் கட்டிளமைப் பருவத்தினர் இலகுவில் உணர்ச்சி வசப்பட்டு பின்விளைவுகள் பற்றி அதிகம் யோசிக்காது முடிவெடுப்பவர்கள். அது மட்டுமன்றி உதவி புரிபவரை ஏதேனும் பின்புலத்தை உடையவரோ? எனச் சந்தேகத்தோடு நோக்கி விலகி நடக்கவும் கூடும். எனவே அவர்களை மிகவும் அவதானமாகக் கவனத்துடன் கையாள வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்றது.

அதுமட்டுமல்ல இவர்களிடத்தே அதிகமாக கவனமெடுத்து நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்பி உதவி புரிய வேண்டும். ஏனெனில் வயது வந்தவர்களுடன் ஒப்பிடும்போது இவர்கள்தான் எதிர்காலத்தில் தமது வாழ்க்கையைச் சீரான முறையில் தீர்மானிக்க வேண்டும். குடும்பம், சமூகம் என அவர்களின் வகி பங்கு நீண்டது. எனவேஇள வயதினரை அதிக கவனமெடுத்து உடன் சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தி அவர்களை குடும்பத்துடன் சமூகத்துடன் மீளணைக்க வேண்டும்.

(தொடரும்)

மாதுளம் பழமும் மருத்துவச் சிறப்பும்



மாதுளம் பழம் என்றாலே பெரும்பாலும் பலர் அதன் முத்துக்களின் சாரத்தை மட்டும் ருசித்துவிட்டு விதைகளை உமிழ்ந்துவிடுவார்கள்.

ஆனால் மாதுளம் பழத்தின் சத்தே அதன் விதைகளில்தான் அதிகம் உள்ளது என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள்.

பொதுவாக அக்டோபர் மாதத்திலிருந்து டிசம்பர் மாதத்திற்குள் பூத்துக் காய்த்து பழமாகும் மாதுளம் பழத்தின் சத்துக்களையும், மருத்துவச் சிறப்புகளையும் இப்போது பார்ப்போம்.

மாதுளம் பழத்தில் அதிகபட்சமாக நீர் சத்து 78 விழுக்காடு உள்ளது. புரதச்சத்து 1.6 விழுக்காடும், நார்ச்சத்து 5 விழுக்காடும், கார்போஹைட்ரேட் 14.5 விழுக்காடும், தாதுக்கள் 0.7 விழுக்காடும், சுண்ணாம்புச் சத்து 10 விழுக்காடும், மக்னீஷியம் 12 விழுக்காடும் அடங்கியுள்ளன.

இதுதவிர, சிலிக் திராவகம் 14 மில்லி கிராம், கந்தகம் 12 விழுக்காடு, குளோரின் 20 விழுக்காடு, தயாமின் 0.46 விழுக்காடு, பாஸ்பரம் 1.33 விழுக்காடு, செம்பு 0.2 விழுக்காடு, நிக்கோடினிக் அமிலம் 0.30 விழுக்காடும் உள்ளன.

தயிரில் முக்கியமான வைட்டமின் சத்துகளும், புரதச் சத்துகளும் அடங்கியுள்ளன.

கால்சியமும், ரிபோ ப்ளேவின் என்ற வைட்டமின் ஹபி' யும் தயிரிலிருந்தே பெறப்படுகிறது.

தயிரில் உள்ள புரோட்டீன், பாலில் உள்ள புரோட்டீனை விட சீக்கிரமாகவே ஜீரணமாகிவிடும்.

பாலை உட்கொண்ட ஒரு மணிநேரத்தில் 32 சதவீத பால் மட்டுமே ஜீரணப் பாதையில் செல்கிறது. ஆனால், தயிரோ 91 சதவீதம் ஜீரணமாகி விடும்.

பாலைத் தயிராக மாற்றும் பாக்டீரியா குடலில் உருவாகும் நோய்கிருமி பாக்டீரியாவின் வளர்ச்சியை தடுக்கிறது.

தயிரில் இருக்கும் பாக்டீரியா ஜீரண சக்தியை அதிகரிக்கும் நன்மை செய்யும் பாக்டீரியாவை உருவாக்குகிறது.

ஒரு கை நிறைய தயிரை எடுத்து தலையில் நன்றாக தேய்த்தால் தூக்கம் நன்றாக வரும்.



தயிரின் முக்கியத்துவம்



செல்வதற்கு யாழ். மாநகர சபையின் உழவு இயந்திரம் பயன்படுத்தப்பட்டது. தற்போது மலக் கழிவுகளை அகற்றும் வாகனம் பயன்படுத்துவதால் அவ் வாகனம் முகாம்களுக்குச் செல்ல முடியாதுள்ளது.

காரணம் அவ்விதி வாகனத்திற்குரிய அகலம், நீளம் போதாமையாக உள்ளது. இதனைச் சீர் செய்வதாயின் முகாம் பாதைகளில் அமைந்துள்ள மக்களின் வீட்டுச் சுவர்களையும் வேலிகளையும் அகற்ற வேண்டியுள்ளது. இதற்கு மாற்று வழி எதுவும் இல்லாமையால் மலக் கழிவுகள் முகாம்களின் நடைபாதையிலே கழிக்க வேண்டியுள்ளது.

இதுபோல் குடி தண்ணீர் பிரச்சினை, வீட்டுப் பாவனைத் தண்ணீரைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு

தமை தமக்கு ஆறுதல் தருவதாக இருக்கிறதாகத் தெரிவிக்கும் குடும்பஸ்தர் ஒருவர், அதேபோல் தங்களையும் விரைவாக எமது இடத்திற்கு விட வேண்டும். விடும்போது ஓரளவு அடிப்படை வசதிகள் செய்து தர வேண்டும் எனத் தெரிவித்தார்.

எம்மை எமது சொந்த நிலங்களில் வாழ விட்டாலே எமக்குப் போதும். 20 வருடங்களுக்கு மேலாக அகதி என்ற பெயரோடு தொடர்ந்தும் பல துன்பங்களை அனுபவித்து வருகின்றோம்.

அதி உயர்பாதுகாப்பு வலயம் என்ற காரணத்தால் 20 வருடங்களுக்கு மேலாக



எம்மை எமது சொந்த நிலங்களில் வாழ விட்டாலே எமக்குப் போதும். 20 வருடங்களுக்கு மேலாக அகதி என்ற பெயரை சூட்டித்தொடர்ந்தும் பல துன்பங்களை அனுபவித்து வரும் வலி. வடக்குப் பிரதேச மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

சுகாதாரச் சீர்கேடுடன் துன்புறும் நலன்புர் நிலைய மக்கள்



நலன்புரி முகாம்களில் வசித்துவரும் மக்கள் கடந்த 3 வாரங்கள் பெய்த மழையால் பல சிரமங்களை அனுபவித்து வருகிறார்கள். உடுவில் பிரதேச செயலர் பிரிவின் கீழ் சுன்னாகம் தெற்கு ஜே/ 196 கிராம அலுவலர் பிரிவில் இரண்டு நலன்புரி முகாம்களை கொண்டுள்ளது.

வித்துள்ள அப்பகுதி மக்கள் நாம் பல தரப்பட்ட பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டு வருகிறோம்.

குறிப்பாக 2 நலன்புரி நிலையங்களுக்கும் 10 மலசலகூடமும் மலக் குழி இரண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ள போதும் இவை வெகு விரைவில் நிரம்பிவிடுவதால் சுகாதாரப் பிரச்சினை தலை தூக்கியுள்ளது. மழைக் காலங்களில் வைத்திய சாலைகளுக்கு செல்லுவதே எமது கடமையாக உள்ளது.

எமது நலன்புரி முகாம் அரை நிரந்தர வீடுகளாகவே உள்ளன. ஒருசில வீடுகள் முழுமையாகக் கட்டியுள்ளபோதும் பல சிரமங்களை எதிர் கொண்டு வருகிறோம்.

மலசலக் கழிவுகள், ஏனைய கழிவுகளை அகற்றுவதற்கு இயந்திரங்கள் வந்து செல்வது மிகவும் சிரமமாக உள்ளது.

வலி. தெற்குப் பிரதேச சபை பல காரணங்களை சொல்லி கழிவுகள் அகற்றுவது குறைவாகவுள்ளது.

இத்தகைய குறைகளை நாம் தினம் தினம் அனுபவித்து வருவதே எமது வாழ்க்கையாக உள்ளது. இதனை முடிவுக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்றால் அரசாங்கம் எம்மை எமது சொந்த நிலங்களுக்கு மீள்குடியேற அனுமதித்தாலே போதும் அதன் பின்னர் நாம் எவருக்கும் இடையூறு இல்லாது இருப்போம் எனத் தெரிவிக்கிறார்கள்.

உயர் பாதுகாப்பு வலயம் காரணமாக வலி. வடக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து சுன்னாகம் தெற்கு ஜே/196 கிராம அலுவலர் பிரிவில் அமைந்துள்ள நலன்புரி முகாமில் குடியிருக்கும் மக்கள் இடநெருக்கடி அதிகரித்துள்ளமையால் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டுள்ளனர்.

குறித்த பகுதியிலுள்ள முகாம்களின் அமைவிடம் நெருக்கடியுடன் அமைந்துள்ளதுடன் தற்போது வன்னியில் இருந்து வந்த மக்களும் அந்த முகாமில் தங்கியுள்ளனர். இதனால் மக்களின் நெரிசல் அதிகமாக உள்ளதனால் சுகாதாரப் பிரச்சினை, கலாசார பிரச்சினைகள் சீர்தூக்கியுள்ளன.

இங்குள்ள மலசல கூடங்கள் அடிக்கடி நிரம்புவதால் அதனை அகற்றுவது பாரிய சிக்கலைத் தோற்றுவித்துள்ளது. குறிப்பாக மலக்கழிவுகளை அகற்றிச்

பொது பாவனைக்கான தண்ணீர் குழாய்க் கிணறு அமைக்கப்பட்டுள்ள போதும் வெளிச் செல்லும் தண்ணீர் வழிந்தோடுவதற்கு எதுவித வடிகால் அமைப்பும் செய்யாது உள்ளது. செய்யப்பட்ட வடிகால் அமைப்பும் அப்பகுதி மக்களால் மூடப்பட்டுள்ளது.

வீட்டுக் கழிவுப் பொருட்கள், ஏனைய கழிவுப் பொருட்களை அகற்றுவதற்கு இடம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள போதும் அவ்விடத்தினுள் குப்பைகளைப்போடாது முகாம்களில் இருக்கும் பொது இடங்களில் போடுவதால் சுகாதாரச் சீர்கேடுகள் இடம்பெறுகின்றன.

அவர்களை சொந்த இடத்திற்கு விட வேண்டும் என்பதே அந்த மக்களின் கோரிக்கையாகவுள்ளது. தற்போது வலி. வடக்கின் 3 கிராம அலுவலர் பகுதிகள் மீள்குடியேறுவதற்கு அனுமதியளிக்க

ஒன்று சபாபதி நலன்புரி நிலையம் மற்றையது கண்ணகி நலன்புரி நிலையம்.

இங்கு 210 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் வசித்து வருகின்றார்கள். இவர்களுக்கு அரசும் அரசாங்கத்தின் நிறுவனங்களும் உதவிகளைச் செய்து வருகின்ற போதும் அவை திருப்தியானதாகக் கிடைப்பதில்லையெனத் தெரிவிக்கும் அவர்கள், ஒரு நிறுவனம் ஒரு பகுதியாகவே அல்லது முழுமையாக உதவிகளைச் செய்வார்களானால் அது பூரணமான உதவியாக இருக்கும்.

இங்கு பாடசாலை மாணவர்கள் இருக்கின்றபோதும் அவர்களை ஊக்குவிப்பதற்கான திட்டங்கள் எதுவும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. தனி நபர் ஒருவர் பல்கலைக்கழகம் தெரிவாகியுள்ளமை தொடர்பாக தமது நன்றிகளைத் தெரி

நாங்கள் எங்கள்
சொந்தகாணியைப் பார்ப்பதற்கு
இராணுவத்தினர்
அனுமதிக்கிறார்கள்.
தற்பொழுதுள்ள அந்த அனுமதியும்
கிடைத்துள்ளது. எங்கள்
காணிகளை நாங்கள் போய்ப்
பார்க்க, வளவை துப்பரவாக்க
விடுகிறார்கள். ஆனால்
குடியிருக்க என்று கேட்கும்
போதுதான் கண்ணிவெடி
அபாயம் என்று கூறுகிறார்கள்.

மேற்கு மாதகல் மக்களின் அகதி வாழ்க்கைக்கு விடிவு கிட்டுமா?

யிருக்கும் இவர்கள் ஒவ்வொரு
ஆண்டும் மழை காலத்தின் போது
வெள்ளத்தால் இடம்பெயர்ந்து மண்டபங்
களிலும் ஆலயங்களிலும் தங்குகிறார்கள்.
இது ஒரு தொடர்கதையாகவே இருந்து
வருகிறது.

இம்முறையும் அவ்வாறே இடம்பெ
யர்ந்த இம் மக்களை நாம் சந்தித்தோம்.

ஏன் தொடர்ந்து முகாம் வாழ்க்கையே
வாழ்கிறார்கள் சொந்த இடங்களுக்குப்

உயர் பாதுகாப்பு வலயம் மிதிவெடி
அபாயம் உள்ள இடம் எனக் கூறப்படும்
உங்கள் சொந்த இடங்களில் வீடு வாசல்
களை பார்ப்பதற்கு அனுமதித்தனரா
என்று கேட்ட போது பெர்ணான்டோ அன்
ரனி ஜெயராஜ் என்பவர் (வயது 38) கூறி
னார்...

“சொந்தகாணியைப் பார்ப்பதற்கு இரா
ணுவத்தினர் அனுமதிக்கிறார்கள். தற்

நோய்கள்
வருகின்றன. இரவில் நுளம்புகளின்
தொல்லை. அத்துடன் மழை வெள்ளம்
அதிக காலம்
தேங்கி நிற்ப
தால் மாண
வர்கள் பாடசா
லைக்கு
சென்று வரு
வதில் சிர
மத்தை எதிர்
நோக்குகின்ற
னர்” என்றார்.



மேரி மஹலிங்

சொந்த ஊரி
லியே முகாம் வாழ்க்கை வாழும் இம் மக்க
ளின் இந்த நிலமை எப்போது மாற்றமடை
யும் என மாதகல் மேற்கு கிராம அலுவலர்
செ.பிரதீபன் என்பவரை கேட்டபோது,

“எனது பிரிவிற்கு உட்பட்ட மேற்கு மா
தகல் பகுதியில் மொத்தமாக 345 குடும்
பங்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். இதுவரை
இவர்கள் சொந்த இடங்களில் குடியமர்த்
தப்படவில்லை. இவர்கள் உறவினர் வீடு
களிலும் வேறொருவரின் காணிகளிலும்
கத்திவெட்டான் முகாமிலும் புற மாவட்
டங்களிலும் வசித்து வருகிறார்கள். இதில்
கத்திவெட்டான் முகாமிலிருக்கும் மக்
களே மழை காலங்களில் அடிக்கடி இடம்
பெயர்கின்றார்கள்” என்றார்.

இவர்களை அவர்களின் சொந்த இடங்க
ளில் குடியமர்த்த ஏதாவது நடவடிக்கை
எடுக்கிறார்களா எனக் கேட்டபோது,

“உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தினுள் இவர்க
ளின் காணிகள் உள்ளதால் மீள்குடிய
மர்த்த முடியாமல் உள்ளது. அத்துடன் இப்
பகுதியில் தற்பொழுதும் தான் மிதி வெடி
களை அகற்றும் பணிகள் ஆரம்பமாகி
நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இரா
ணுவத்தினரால் மிதிவெடி அபாயம்
இல்லை என சான்றிதழ் வழங்கப்பட்ட
பின்னர்தான் இவர்களை குடியமர்த்த முடி
யும். அதற்கு இன்னும் சில காலங்கள்
காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது. இப்பகுதியி
ல் மீள்குடியமர்வதற்காக 328 குடும்பங்
கள் இதுவரை என்னிடம் விபரங்களைத்
தந்துள்ளனர்” - என்றார்.

யாழ்ப்பாணம் குடாநாட்டில் உள்ள உயர் பாது
காப்பு வலயங்கள் சுருக்கப்பட்டு மக்கள்
மீள்குடியமர்த்தப்படுவார்கள் என
யாழ்ப்பாணம் இராணுவத்தளபதி தெரி
வித்திருக்கின்றார். அதற்கேற்ப இனி
வரும் காலங்களில் மீள் குடியேற்றத்
தீன்போது மாதகல் மேற்குப் பகுதி மக்க
ளும் கவனிக்கப்படுவார்களா? இவர்க
ளின் முகாம் வாழ்க்கைக்கு முடிவு கிட
டுமா?



போவதற்கு முயற்சிக்கவில்லையா என
முகாமிற்கு தலைவியாக இருக்கும்
யேசுதாசன் சரோஜினிதேவி (வயது 50)
என்பரிடம் கேட்
டோம்...

“நாங்கள் மாத
கலில் இருந்து
இடம்பெயர்ந்து
சென்று பல
இடங்களில்
இருந்தோம். அங்
கெல்லாம் முகாம்

வாழ்க்கைதான். ஊருக்குத் திரும்பி வந்து
கூட அருகில் உள்ள எமது வளவினுள்
சென்று குடியிருக்க முடியாமல் இருக்கி
றோம். இது தொடர்பாக அரச அதிகாரிகள்
பலருக்கும் எமது கிராம சேவகர் மூலம்
தெரிவித்திருந்தோம். இதற்கு அனைவரு
ம் சொல்லும் ஒரே பதில் எமது காணிகள்
இராணுவ உயர் பாதுகாப்பு பகுதியில்
இருக்கின்றன. இதனால் தான் நாங்கள்
தொடர்ந்து முகாம் வாழ்க்கை வாழுகின்
றோம். இந்த முகாம்களில் மழை காலங்க
ளில் இருக்கமுடியாது. சிறு
மழைக்குக்கூட இந்தப் பகுதி சேறும் சகதி
யுமாக மாறிவிடும். வெள்ளம் தேங்கி நிற
கத் தொடங்கிவிடும். ஒவ்வொரு ஆண்
டும் இது துன்பமாகவே உள்ளது” என்றார்.



யேசுதாசன் சரோஜினிதேவி

பொழுதான் அந்த அனுமதியும் கிடைத்
து. எங்கள் காணிகளை நாங்கள் போய்ப்
பார்க்க, துப்பரவாக்க விடுகிறார்கள்.

ஆனால், குடி
யிருக்க என்று
கேட்கும்
போது தான்
கண்ணிவெடி
கள் உள்ளதாக
வும் அதை
அகற்றும் பணி
முழுமையா

னால் குடியமர
அனுமதிப்பதாகச் சொல்லுகிறார்கள்.
காணியைத் துப்பரவாக்க அனுமதிப்பவர்
கள் ஏன் குடியிருப்பதற்கு மட்டும் இந்தக்
காரணத்தை சொல்லித்தடுக்கிறார்கள்”
என்று வினா எழுப்பினார் அவர்.

“யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெயர்ந்து
பலர் தமது சொந்த இடங்களில் குடியமர்த்
தப்பட்டு வரும் இந்த நேரத்தில் நாங்கள்
மட்டும் 1992 ஆண்டிலிருந்து எமது
சொந்த நிலத்தில் குடியிருக்க முடியாமல்
இருப்பதும் பெரும் வேதனைகளை
அளிக்கின்றது” என்கிறார் மேரி மஹலிங்
(வயது 37) என்ற பெண். அவர் மேலும்
கூறுகையில்: இந்த முகாம் வாழ்க்கை
யால் எமது குழந்தைகளுக்கு தொற்று



அன்ரனி ஜெயராஜ்

இலக்கிய

இன்பம்

திருவள்ளுவர் கூறும் அறம் தமிழரின் பண்பியல் கருவுலத்தை அடியொற்றி ஊற்றெடுத்த திருக்குறள் உலகப் பொது மறையாக வைத்து நோக்கப்படுகிறது. இற்றைக்கு ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அவதரித்த திருவள்ளுவர் மக்களுக்காக ஈன்ற உயர் ஞானச் செல்வமாகத் திருக்குறள் திகழ்கின்றது. வெப்பம் அதிகமான போது அவ் வெப்பத்தை தணிக்க வானத்தில் மேகங்கள் சூற்கொண்டு மழை பொழிவது இயற்கை. அதுபோலவே அநிதியென்ற வெம்மை இப்பூதலத்தில் மிகுதியான போது ஞானமாகிய வானத்தில் அருளாகிய மேகம் தோன்றி நீதியாகிய மழை 1,330 குறள் களாகப் பொழிந்தன. அந்த நீதி என்ற மழை வெள்ளம் எல்லா இடங்களிலும் இப்போதும் தேங்கி நிற்கிறது. இதனால் அற உலகம், பொருள் உலகம், இன்ப உலகம் மூன்றும் செழித்தன. அம் மேகந்தான் திருவள்ளுவர். அம் மழை தான் திருக்குறள் எனக் கொள்ளலாம். திருவள்ளுவர் பரந்த நோக்கம் கொண்டவர். எம் மதத்தையும் சாராமல் பொது நிலையில் நின்று எல்லா மதங்களையும் நோக்கினார். எவர் மனமும் புண்படாமல் கூறவந்த கருத்தை நடுநிலை நின்று ஆணித்தரமான முறையில் அறக்கருத்தக்களை

இடித்துரைத்தார். அவர் கூறிய சில கருத்துக்களை இலக்கிய இன்பம் பகுதியூடாக நோக்குவோம்.

மனிதர்களில் மூன்று வகையினர் உண்டு. மனிதரில் தேவர், மனிதரில் மனிதர், மனிதரில் விலங்கு, ஆசை, பொறாமை, காம வெறி படைத்தவன் விலங்கு, அன்பு உள்ளம் படைத்தவன் மனிதன், அருள் உள்ளம் படைத்தவன் தேவன். தேவன் என்ற சொல்லுக்கு ஒளியுடையவன் என்பது பொருள். மேலும் தனக்கென்று வாழ்கிறவன் விலங்கென்றும், பாதி தனக்கென்றும், பாதி பிறர்க்கென்றும் வாழ்கிறவன் மனிதன் என்றும் தன்னை பிறருக்கே அர்ப்பணித்து வாழ்பவர்களை மனிதரில் மாணிக்கமான தேவநிலையுடன் ஒப்பிட்டு உரைப்பார் பழந்தமிழ் நூலோர்.

ஆசை வாழ்க்கை துன்பமயமானது, அன்பு வாழ்க்கை இன்பமயமானது, அருள் வாழ்க்கை ஒளிமயமானது. இதனால் திருவள்ளுவர் முதலிய பல புலவர்களை தெய்வலப்புலவர்கள் என பழந்தமிழ் நூல்கள் சிலாகித்துரைக்கின்றன.

திருவள்ளுவர் பல்லாயிரம் சொற்களால் சொல்ல வேண்டிய விடயங்களை சில சொற்களால் மிகத் தெளிவாக அழகாக, எளிமையாகக் கூறிச் சென்றுள்ளார்.

திருமால் தனது பல ராம அவதாரத்தில் தனது சிறிய இரண்டு அடிகளால் மூன்று உலகங்களை யுமே அளந்தார் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. ஆனால் ஒன்றே முக்கால் அடியால் பதினாறு உலகங்களையுமே திருவள்ளுவர் அளந்தார் என்றால் அவரை தெய்வத்திற்கு சமமானவர் என்ற முடிவிற்கு வரலாம் அல்லவா?

உலகப் பொது மறையான திருக்குறளில் கடவுள் வாழ்த்துப் பா என்ற பகுதி முக்கிய இடம் வகிக்கின்றமை யாவரும் அறிந்ததே. அத்தகைய கடவுள் வாழ்த்தை ஏன் தனது திருக்குறளுக்கு முத்தாய்ப்பாக வைக்க வேண்டும் எனப் பலர் எண்ணுவது புரிகிறது. எப்போதும் அழிவற்ற பொருளாக, எல்லாம் வல்லவராக அன்பு வடிவினராக முடிவில்லா ஆற்றல் உடையவராக திகழ்பவர் கடவுள். என்பதையும் நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். அப்படியிருக்க அவரை எதற்கு வாழ்த்த வேண்டும்? என்று நீங்கள் கேட்கலாம். இங்கு தான் அவரின் நுண்மாண் நுழை புலத்தை அறிந்து கொள்ளலாம். ஒரு நூல் ஒன்றில் ஆயிரம் மணிகள் கோர்க்கப்பட்டிருக்கிறது என வைத்துக் கொள்வோம். அவ் ஆயிரம் மணிகளையும் அசைக்க வேண்டுமானால் ஒவ்வொரு மணியாக பிடித்து

அசைப்பது அறிவுடமையாகாது. எனவே ஆயிரம் மணிகளுக்குள்ளும் இழையோடியுள்ள நூலைப் பிடித்து அசைத்தால் ஆயிரம் மணிகளும் அசையும்ல்லவா? அது போல எல்லா உயிர்களுக்குள்ளும் உயிருக்குயிராக ஊடுருவி நிற்கும் இறைவனை வாழ்த்தினால் எல்லா உயிர்களையும் வாழ்த்துவது போலல்லவா? அத்துடன் இறைவனை வாழ்த்தினால் எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழும் என்ற உயரிய நோக்கமும் அவரிடத்திலிருந்த படியால் கடவுள் வாழ்த்தென்ற பகுதியை முன்னுரையாக தனது நூலுக்கு சேர்த்துள்ளமை சிறப்பிற்குரியதாகும். இந்த அரிய கருத்தையே கடவுள் வாழ்த்தில்

**“மலர்மிசை ஏகினான் மாண்டிசேந்தார்
நிலமிசை நீடு வாழ்வார்”**

என்ற ஈரடிகளில் ஒவ்வொரு ஆன்மாக்களிலும் நீக்கமற உறைந்திருக்கும். இறைவனை வாழ்த்தி வணங்கி வழிபடுவோர் என்றும் இன்புற்று நீடு வாழ்வார் என்கிறார். எல்லா உயிர்களும் கடவுளின் படைப்புக்கள் ஆதலின் அவ்வுயிர்கள் அனைத்தையும் ஒம்புதல் வேண்டும். இதுவே ஆன்றோர்கள் தொகுத்துள்ள அறங்கள் அனைத்திற்கும் நடு நாயகமாக

விளங்குகின்றது.

**“பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் நூலோர்
தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை”**

மற்றைய உயிர்களிடத்து அளவுகடந்த கருணை வைத்தாலன்றி கடவுளின் கருணையை நாம் எதிர் பார்க்க முடியாதென்ற திருவள்ளுவரின் வாதம் ஏற்புடையதே.

**“ஒன்றாக நல்லது கொல்லாமை மற்றதன்
பின்சாரப் பொய்யாமை நன்று”**

என்ற குறள் மூலம் மனிதருக்கு இருக்க வேண்டிய நல்ல அறங்களை அழகாக எடுத்து விளக்கியுள்ளார்.

எனவே மேற்படி அறங்களை மனிதராகப் பிறந்த நாம் அநுசரித்து நடக்கின்றோமா? என்றால் நிச்சயமாக இல்லை என்றே கூற வேண்டும். திருவள்ளுவர் கூறும் அறங்கள் சிறு துளியேனும் உலக மக்களிடத்தே இல்லாமை யாலேயே இன்று மனிதர்களுக்கிடையே சண்டைகள், சச்சரவுகள், உட்பூசல்கள், கொலை மற்றும் நாடுகளுக்கிடையிலான போர் இனங்களுக்கிடையே குரோதம் என விரிவடைந்து கொண்டு செல்கின்றன எனலாம்.

எஸ். நதிபரன் B.A. (Hons)

இளர்ப் புதினம்



ழப்பாணம் இன்னமும் விவசாயப் பின்புலத்தைப் பெருமளவில் கொண்ட கிராமங்களின் கட்டமைப்பின் கூட்டமைப்பாகத்தான் இருக்கின்றது.

செயற்கை உரத்தின் அதீத பாவனையால் புற்றுநோய் அதிகரித்துச் செல்கிறது என்ற குற்றச்சாட்டும் எழுந்துள்ளது.

அனுபவம் மிக்க விவசாயின் பொன்மொழியை, நடைமுறையை இங்கு பார்க்கலாம்.

அவர் அனுபவம் மிக்க விவசாயி. இயற்கை மனித வாழ்விற்கும் மிகுந்த

கறை கொண்டவர். செம்பாட்டுத் தோட்டமொன்றின் உரிமையாளர்.

தனது தோட்டத்தில் மரக்கறிப் பயிர்ச் செய்கைக்காயினும் சரி, தோட்டத்தின் எல்லைகளிலும், வீட்டு வளவுகளில் உள்ள தென்னைகளுக்கும் சரி ஒரு குப்பை போன்றவற்றைத்தான் பசளையாக இடுவார். செயற்கை உரங்கள் இடமாட்டார்.

அவரின் தோட்டத்து மரக்கறிகளின் விளைச்சலும், தென்னை மரங்களின் தேங்காய்களும் நல்ல பொலிவுடன் விளைந்து வருகின்றன.

அவர் கூறினார், உரம் போடுவது மனிதர்களாகிய நாம் பிளேன்-ரீ குடிப்பதைப் போன்றது. ஒரு குப்பை, குழையிடுவது பால் குடிப்பதைப் போன்றது.

தற்காலிக பலனுக்கும், நிரந்தர உறுதியான பலனுக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தான் இவை என்றார்.

அந்தப் பெரியவர் காலபோகமாக வயதும் மிகுந்த அதுவாலும் செய்கின்றார், அவர் வயலுக்

கும் ஒரு குப்பை, குழை போன்ற இயற்கைப் பசளைகளை ஆடி மாதம் இட்டு உழுத பின்பு மழை பெய்யத் தொடங்கியதும் விதைப்புச் செய்கின்றார். அந்த வயலில் விளையும் நெல்லின் அரிசியைத் தந்து விட்டுச் சொன்னார், இதன் கஞ்சியைக் குடித்துப்பாருங்கள் தனிச் சுவையாக இருக்கும். தனியே செயற்கை உரத்தில் விளைந்த கஞ்சியைக் குடித்துப் பாருங்கள் கசப்புத் தன்மை ஒன்று தெரியும்.

சோற்றிலும் அதே வித்தியாசம் தெரியுமென்றார். செய்து பார்த்தேன் அவரின் அனுபவ மொழியின் உண்மை புரிந்தது, இயற்கையுடன் இணைந்த வாழ்வின் சுவையும், செயற்கையுடன் வாழ்வதின் கசப்பும் தெரிந்தது. அந்தப் பெரியவரின் அறிவுரையைப் பின்பற்றி இயற்கையுடன் இணைந்து வாழ நாமும் கூடியவரை முயற்சித்தால் என்ன?

- சிவகாமி -

தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களும் பரிதவிக்கும் நோயாளிகளும்

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களில் இடம்பெறும் சம்பவங்கள் மக்களை பெரிதும் பாதிக்கச் செய்கின்றன.

அண்மையில் யாழ்.நகரப் பகுதியில் உள்ள தனியார் சிகிச்சை நிலையம் ஒன்றிற்கு மாலை 4.00 மணியளவில் சென்றிருந்தேன். அங்கு நோயாளர் கூட்டம் நிரம்பிவழிந்திருந்தது. அச்சிகிச்சை நிலையத்தில் கண், தோல் மகப்பேறு, சிறுவர் மற்றும் பொது பிரிவுகளுக்கான வைத்தியர்களுக்காக அவர்கள் காத்திருப்பதாக அறிந்து கொண்டேன்.

நான் என்னுடன் வந்தவருக்கு கண் வைத்திய நிபுணரிடம் ஆலோசனை

வார்த்தைகள் எனக்குக் கவலை அளித்தன.

இலக்கம் கூப்பிடும் பெண்ணிடம் தனது நிலையைத் தெரிவித்ததாகவும் தனது வயதினையும் பொருட்படுத்தாமல் இலக்கம் கூப்பிடும் அப் பெண்ணின் பேச்சு இருந்ததாகவும் கூறினார்.

‘வைத்தியரிடம் காட்ட வருபவர்கள் எல்லோரும் நோயாளிகள் தான் இங்கே பதிந்த நம்பர் ஒழுங்கில்தான் கூப்பிடுவோம் நீங்க போய் இருங்கோ! உங்களுடைய இலக்கம் கூப்பிடும் போது வாங்கோ’ என கடுந்தொனியில் கூறியதாகவும் இதனால் தான் பேசாமல் வந்து இருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.



பெறுவதற்காக முன்பதிவு செய்திருந்தேன். கண் சிகிச்சைப் பிரிவில் என்னுடன் வந்த நபரை அமர்த்திவிட்டு பொதுவான ஆசனங்கள் உள்ள பகுதியில் சற்று அமர்ந்துகொண்டேன்.

எனக்கு அருகில் இருந்த வயோதிப்பப் பெண் வயது 70 இருக்கும் அவர் என்னிடம் கதைக்க முனைந்தார். அப்போது தான் வன்னி - துணுக்காயில் இருந்து வந்ததாகவும் தனியாகவே கண் சிகிச்சை பெற வந்தேன் எனவும் கூறினார். நான் கேட்டேன் நீங்கள் எத்தனையாவது இலக்கம் என அவர் 22 எனக் கூறினார். தற்போது என்ன இலக்கத்தை வைத்திய நிபுணர் பரிசோதனை செய்வதாகக் கேட்டேன் அதற்கு இப்பதான் ஒன்பதாம் இலக்கம் போவதாகக் கூறினார்.

இப்பவே ஐந்து மணியாகிவிட்டது. எனக்கு இருட்டினால் கண் தெரியாது என்றும் தனது உறவினர் ஒருவர் நல்லூர்ப் பகுதியில் இருப்பதாகவும் கூறினார். அதற்கு நான் வைத்திய நிபுணரிடம் செல்வதற்கு இலக்கம் கூப்பிடும் பெண்ணிடம் விடயத்தை கூறி முதலில் காட்டி விட்டுப் போகலாம் தானே எனக் கேட்டேன். அதற்கு அந்த வயோதிப்பப் பெண் கூறிய

இதே வேளை அன்று நான்கு மணிக்குத் தான் கண் வைத்தியர் சிகிச்சை நிலையத்திற்கு வந்ததாகவும் அவர் மிகவும் மெதுவாகத்தான் நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சையளிப்பதாகவும் இதனால் தான் அதிக நேரம் எடுப்பதாகவும் அருகில் உள்ளவர்கள் கதைத்துக்கொண்டார்கள்.

கண் சிகிச்சைக்கு வருபவர்கள் கண் பார்வையோடு ஏதோ விதத்தில் பாதிக்கப்பட்டிருக்கலாம். அவர்களை மாலை நேரங்களில் சிகிச்சைக்கு அழைப்பது பொருத்தமானதாக இருக்காது எனவும் அவர்களுக்கு பகல் வேளைகளில் சிகிச்சையளிப்பதே சிறந்தது எனவும் கதைத்துக் கொண்டார்கள் என்னருகில் இருந்தவர்கள்.

இதே நேரம் ஓர் இளம் பெண் எழுந்து சென்று நம்பர் கூப்பிடும் பெண்ணுடன் ஏதோ கதைத்தார். என்ன விடயம் என்பது கேட்கவில்லை. பின் அப் பெண் சொன்ன பதில் அனைவருக்கும் கேட்டது.

‘குழந்தையை விட்டு விட்டு வந்தால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. இலக்க ஒழுங்கில்தான் கூப்பிடுவோம். நீங்கள் மூன்றைக்கு வந்ததற்கு நன்றி செய்வோம்’

யாது’ என்றார். அப்போது நேரம் ஐந்தரை மணியாகிவிட்டது.

குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஒரு வைத்தியரால் பார்வையிட கூடியளவு நோயாளர்களுக்கு மட்டுமே முன்பதிவு செய்ய வேண்டும். ‘அளவுக்கு அதிகமாக முன்பதிவு செய்துவிட்டு ஒரே நேரத்தில் அனைவரையும் வருமாறு சொல்லுவது யாழ்ப்பாண தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களின் வழமை தானே’ என அருகில்

நான் கூட்டி வந்த நபர்

கண் வைத்தியரிடம்

ஆலோசனை

பெற்றுவிட்டு வந்து

எனக்கு கூறினார்

‘வைத்தியர் என்ன நல்லா

கதைக்கிறார். ஆனால்

இங்க நிற்கின்ற பெண்

தாதி

உதவியாளர்களோடே

கதைக்க முடியாது.....

என இழுத்தார்.

இருப்பவர்கள் கதைப்பது என் காதுக்கும் கேட்டது.

யாழ்ப்பாணத்தில் தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களின் செயற்பாடு மற்றும் நோயாளிகளுக்கு வேண்டிய தகவல்களை வழங்குவது ஒழுங்கமைப்பது என்பது மிகவும் கீழ்மட்டத்தில் இருப்பதை என்னால் உணரமுடிகிறது.

இவ்வருட நடுப்பகுதியில் நான்

கொழும்பு வெள்ளவத்தையில் உள்ள தனியார் சிகிச்சை நிலையத்திற்கு என் மனைவியை அழைத்துச் சென்றிருந்தேன். அங்கு காணப்படும் ஒழுங்கமைப்பில் சிறிதளவேனும் யாழ்ப்பாணத்தில் இல்லை. கொழும்பில் முன்பதிவு செய்யும் போது ஒவ்வொரு நோயாளிக்கும் நேரம் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு குறிப்பிட்ட நேர இடைவெளியில் முன்பதிவு செய்யப்பட்டு நேரம் தரப்பட்டது.

குறிப்பிட்ட நேரத்தில் சென்று அங்கு விரைவாகவும் இலகுவாகவும் காலதாமதம் இன்றிச் சிகிச்சை பெறக் கூடியதாக இருந்தது.

அதனைச் சற்று நினைத்துப் பார்த்த போது எனக்கு யாழ்ப்பாண நோயாளர்களின் நிலைமை கவலை அளித்தது.

அரசு வைத்தியசாலைகளில் காணப்படும் வசதியினங்கள் காலவிரயம் மற்றும் ஆலோசனை பெறுவதில் உள்ள கடினம் ஆகிய காரணங்களினாலேயே நோயாளர்கள் தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களை நாடுகின்றனர்.

இந்நிலையில் தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களில் பெண் உதவியாளர்கள் இவ்வாறு நடப்பது நோயாளிகள் மனதில் அதிருப்தியை ஏற்படுத்துகின்றது.

நான் கூட்டி வந்த நபர் கண் வைத்தியரிடம் ஆலோசனை பெற்றுவிட்டு வந்து எனக்கு கூறினார். ‘வைத்தியர் என்ன நல்லா கதைக்கிறார் ஆனால் இங்க நிற்கின்ற பெண் தாதி உதவியாளர்களோடே கதைக்க முடியாது.....’ என இழுத்தார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தனியார் சிகிச்சை நிலையங்கள் வருமானத்தை மட்டும் கருத்திற்கொள்ளாது நோயாளர்களின் தேவை மற்றும் அவர்களின் பிரச்சினைகளைப் புரிந்துகொண்டு சேவையாற்ற முன்வருவதே ஆரோக்கமானதாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஞானத்தமிழ்



பிஞ்சும் இருக்கிறது

அரசர் கணபார்வையற்ற புலவர் ஒருவரைப்பாராட்டிப் பொன்னாடை போர்த்தலாம் என்று எண்ணினார். ஆனால் அமைச்சரோ புலவர் கணபார்வையற்றவர்தானே, என்று நினைத்து கிழிந்த பொன்னாடையைக் கொடுத்தார்.

பொன்னாடையைத் தடவிப்பார்த்தார் புலவர்.

புலவர் அதன் வடிவமைப்பைத்தான் தடவிப்பார்க்கிறார் என்று நினைத்த அரசர் புலவரிடம்,

“புலவரே! அதில் அழகான வடிவமாக பூ இருக்கிறது. மாங்காய் இருக்கிறது” என்றார்.

அரசருக்குப் பதிலளித்த புலவர்,

“ஆம் மன்னா பூவும் இருக்கிறது காயும் இருக்கிறது அதில் பிஞ்சும் இருக்கிறது” என்றார்.

பிஞ்சு என்று புலவர் மாம்பிஞ்சைக் குறிப்பது போல பொன்னாடையின்

கிழிந்த தன்மையைச் சுட்டியதால் தன் தவறை உணர்ந்தார் அரசர்.

எண் 6 இல் பிறந்தவர்களுக்குரிய பலன்கள் - சுக்கிரன்

ஒன்பது எண்களிலும் இயற்கையிலேயே அதிர்ஷ்டசாலிகளான 6 ஆம் எண்காரர்களைப் பற்றிப் பார்ப்போம். இந்த உலகத்தைப் பற்றி மட்டுமே நினைப்பவர்கள் இவர்கள்தான். பூர்வ ஜென்ம, அடுத்த ஜென்மம் போன்றவற்றில் அதிகம் நம்பிக்கையில்லாதவர்கள். அது மட்டுமல்ல அப்படிப் பேசுபவர்களைக் கண்டால் கிண்டலும், குதர்க்கமும் செய்வார்கள்.

இன்பம், பணம், சுகமான அனுபவங்கள் நோக்கிலே இவர்கள் ஓடுவார்கள்! சுயநலம் மிகுந்தவர்கள் இவர்கள்தான். இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழில் மிகவும் ஈடுபாடு உடையவர்கள். நீடித்த இளமை இவர்களது வரப்பிரசாதமாகும். மன்மதர்களின் மைந்தர்கள் இவர்களே புத்திரபாக்யம் நிறைந்தவர்கள். அதிலும் பெண் குழந்தைகள் இவர்களுக்கு அதிகம் உண்டு. பணவிஷயத்தில் இவர்களே மிகவும் அதிர்ஷ்டமானவர்கள். இவர்களே குபேரனின் மைந்தர்கள்! எவர் மூலமாவது எப்படியாவது இவர்களுக்குச் சமயத்திற்கு ஏற்பப் பணம் வந்து கொண்டே இருக்கும். சாப்பிடுவதிலும், சிற்றின்பத்திலும் பணத்தை நிறைய செலவு செய்வார்கள். ஆனால் மற்ற பொதுவான விஷயங்களிலும், அடுத்தவர்களுக்கு (லாபம் இல்லாமல்) உதவுவதிலும் மிகுந்த கஞ்சத்தனம் பார்ப்பார்கள்.

இவர்கள் தங்களது நேரத்தை காதல், கவிதை, கதை, வசனம், சினிமா, கருவிகள் என்று வீணாக்குவார்கள். தங்களது சபல புத்தியின் காரணமாகப் பல அன்பர்கள் எண்ணாத எண்ணமெல்லாம் எண்ணி, ஏங்கி, பல முயற்சிகள் செய்து, பல துன்பங்களை அடைகின்றனர். மனத்தில் பலவகைக் குணங்கள், பொறமைகள், மற்றவர்களை புண்படுத்தும் குறும்புப் பேச்சுகள் இவர்களுக்கு உண்டு. ஆனால் எவராவது இவர்களுடைய துயரங்களையும், துன்பங்களையும் பற்றிப் பேசினால் இவர்களுக்கு அந்த இடத்தில் இருக்கப் பிடிக்காது! இவர்களுக்கு ஓரளவு கோப குணமும் உண்டு. கோபம் வரும் போது முரட்டுத்தனமாக நடந்து கொள்வார்கள்.

இவர்களுக்கே 5 ஆம் எண்காரர்களைப் போன்று நண்பர்கள் அதிகம் உண்டு. இவர்கள் எளிதில் மாற்ற முடியாத பிடிவாதக்காரர்களே!

எனவே சிறுவயதிலிருந்தே இந்த எண்காரர்கள் ஒழுக்கம், பொறுமை போன்ற நல்ல குணங்களை விடாமுயற்சியுடன் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பொதுவாகவே ஒரு வீட்டில் 6 ஆம் எண் குழந்தைகள் பிறப்பது, அந்தக் குடும்பத்தின் அதிர்ஷ்டத்தை அதிகரிக்கும் என்பார்கள். மேலும் 6 ஆம் எண்காரர்கள், தங்கள் பிறந்த வீட்டின் வசதியைவிடப் பிற்காலத்தில் உயர்ந்த செல்வர்களாகவே விளங்குவார்கள்.

இவர்களின் காம உணர்ச்சிகள், காதல் ஆகியவை நிலையானவை! ஆனால் அவைகள் வேகமும், முரட்டுத்தனமும் உடையவை! பணவிஷயத்தில் தன ஆகர்ஷண சக்தி, இவர்களுக்கு இயற்கையிலேயே நிறைந்து காணப்படும். எப்போதும் இவர்கள் தங்களது அதிர்ஷ்டத்தையே நம்பி இருப்பார்கள். துன்பப்பட்டு உழைப்பதில் அலட்சியம் காட்டும் குணம் இருக்கும். இதை இவர்கள் மாற்றிக் கொண்டால்தான் விஜயலட்சுமி

சுமி' எப்போதும் இவர்களுடன் இருப்பாள். தங்களின் அனாவசியக் குடும்பச் செலவுகள், அனாவசிய ஆடம்பரச் செலவுகள் ஆகியவற்றைக் குறைத்துக் கொண்டால் தான், பணம் எப்போதும் நீங்காமல் இவர்களுடன் இருக்கும். இல்லையெனில் கடன் தொல்லையும், ஏமாற்றமும் ஏன் வறுமையும் கூட ஏற்பட்டு விடும்.

இவர்களது தொழில்கள்
இவர்கள் மனத்திற்கு மிகவும் பிடித்தது கலைத் தொழில்தான். எனவே சினிமா, டிராமா, இசை போன்ற பொழுதுபோக்குத் துறைகளில், எந்தத் தொழிலில் ஈடுபட்டாலும் இவர்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம்! மேலும் துணிக்கடை, நகைக்கடை, பிளாஸ்டிக் சாமான்கள் வியாபாரம் போன்றவையும் வெற்றி தரும். மற்ற எண்கள் 1, 5 வந்தால் அரசு அதிகாரியாகவும் பிரகாசிப்பார்கள். சிற்பம், சித்திரம் போன்ற நுணுக்கமான துறைகளிலும், அலங்காரப் பொருட்கள், கவிநிகை விற்பனை தயாரிப்பு ஆகியவற்றிலும் இவர்கள் வெற்றி அடையலாம். அது மட்டுமன்று சட்ட நுணுக்கம் பேசி விவாதம் புரியும் வக்கீல்கள், நீதிபதிகள் போன்ற தொழில்களும் ஓரளவு நல்லதே! ஆனால் பணத்திற்காக வளை கொடுக்கும் இயல்பு இவர்களுக்கு உண்டு. மேலும் பெண்களுக்கு உபயோகப் படுத்தும் அனைத்துப் பொருட்கள், அழகு சாதனங்கள் வியாபாரமும் போன்றவையும் நன்மை தரும்.

முத்து பவளம் போன்ற நவரத்தினங்கள் வியாபாரமும் செய்யலாம். எப்போதும் பிறரின் உதவியும், மக்கள் வசியமும், இயற்கையாகவே இவர்களுக்கு உண்டு. மற்றவர்களுக்காக வீடுகள் கட்டி, அதை விற்கும் தொழில்களில் இவர்கள் ஈடுபடலாம். கண்ணாடி, வாசனைப் பொருட்கள், பூக்கள், மாலைகள், வியாபாரமும் சிறந்ததே! சங்கீதம் இவாய்ப்புபூட்டு, இசை வாத்தியங்கள் ஆகியவை மூலம் நல்ல பொருள்கள் ஈட்டலாம்.

திருமண வாழ்க்கை
திருமணத்தின் மூலம் ஆதாயமும், இலாபமும் கிடைக்கின்றனவா என்றே இவர்கள் கணக்குப் பார்ப்பார்கள். இருப்பினும் திருமணத்திற்குப் பின்பு மனைவியை நன்கு வைத்துக் கொள்வார்கள்! மனைவியிடம் திருப்தி குறைவு என்றால், மற்ற வழிகளில் ஈடபத் தயங்க மாட்டார்கள். எனவே 6 ஆம் எண்காரர்களை மணக்கும் பெண்கள் தங்களைத் தினமும் நன்கு அலங்கரித்துக் கொண்டு, கணவன்மாரின் குணம் அறிந்து நல்ல சமையல், நல்ல உபசரிப்பு மூலம் நன்கு வசியம் செய்து கொள்ள வேண்டும். பின்பு இவர்களைப் போன்று நல்ல கணவர்கள் அமைவது கடினம் என்று அவர்கள் உணர்வார்கள்.

இவர்களுக்கு 6, 9 எண்களில் பிறந்த பெண்களினால் நல்ல திருமண வாழ்க்கை அமையும். இவர்களின் வேகத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியும்! 1, 4, 5 ஆகிய எண்களில் பிறந்தோர்களைத் தவிர்த்துவிட வேண்டும். 3 ஆம் எண்காரர்களை மட்டும் மணக்கக் கூடாது.

மேலும் திருமண 1, 10, 19, 28, 6, 15, 24, 18, 27 ஆகிய திகதிகளிலும், கூட்டு எண் 1, 6, 9 வரும் திகதிகளிலும் செய்து கொண்டால் மிக்க நன்மை தரும்.

இவர்களது நண்பர்கள்
6, 9 திகதிகளில் பிறந்தவர்களுடன் நண்பர்களாகவும், கூட்டாளிகளாகவும்



இன்ஷூரன்ஸ் நிறுவனமொன்றில் "சேர் ஒரு பொண்ணுகிட்டே இருந்து கோல்..." "என்னவாம்?" "மாமியார் - மருமகள் சண்டைக்கு விபத்து காப்புறுதி உண்டா என்று கேட்கிறாங்க!"



"நீங்க எடுத்த படத்திலே ஒரு சின்ன தப்பு நடந்து போச்சு!" "என்ன தப்பு?" "படத்தின் ஆரம்பத்திலேயே பொலிஸ் வருவதால் படம் முடிஞ்சிருச்சு என்று ஜனங்கள் எழுந்து போயிடறாங்க!"



"வாழ்க்கையில் ஏற்றத்தையும் இறக்கத்தையும் சந்திப்பேன் என்று சோதிடர் சொன்னது சரி?" "இப்போ என்ன நடந்தது?" "பஸ் கண்டக்டர் வேலை கிடைச்சிருக்கு!"



"ஐந்து செல்போன் திருடியதற்கு பத்து செல்போன் திருடியதா வழக்குப் போட்டுட்டாங்க!" "அதெப்படி?" "அந்த செல்போன் கடையிலே ஒன்று வாங்கினா இன்னொன்று பிரியாம்!"

இருப்பார்கள். 1, 5 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தோராலும் ஓரளவு நன்மை உண்டு. 3 எண்காரர்களின் தொடர்பும் கூட்டும் கூடாது! ஆனால், 3 எண்காரர்களால் தான் இவர்களுக்கு மிகப் பெரிய விதி வசமான உதவிகள் கிடைக்கும்.

ஆனால் அவை இயல்பாகவே எதிர் பாராமல் அமையும். இவர்களாகத் தேடிச் செல்லக்கூடாத (3 ஆம் எண்காரர்களால்) வேதனைதான் மிஞ்சும்.

6 ஆம் திகதி பிறந்தவர்கள்
எப்போதும் செல்வத்தில் திளைக்க வேண்டும் என்று விரும்புவார்கள். அதற்காகக் கடுமையாக உழைப்பார்கள். எவரையும் சரிக்கட்டி, தங்கள் காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்வார்கள். பெண் தன்மையும் காணப்படும். எதிலும் மிகுந்த ஊக்கத்துடன் ஈடுபடுவார்கள்.

அடக்க சபாவமும், ஆழ்ந்த சிந்தனைகளும் உண்டு. கலைகளில் (64 கலைகளில் ஏதாவது ஒன்று அல்லது சில) மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருப்பார்கள். இவர்கள் சாந்தமானவர்கள்தாம். கோபம் வந்தால் விசுவரூபமாகிவிடும். சுக்கிரனின் ஆதிக்கம் நிறைந்தவர்கள். சுகம் நிறைய அனுபவிப்பார்கள்.

15 ஆம் திகதி பிறந்தவர்கள்
மற்ற மக்களை வசீகரிக்கும் தன்மை இயற்கையிலேயே உண்டு. பேச்சுத் திறமையும், கவர்ச்சியும் உண்டு. கலைகளில் தேர்ச்சியும், நகைச்சுவைப் பேச்சும்

உண்டு.

எதிரியை எடை போடுவதில் மிகவும் திறமையானவர்கள். ஆனால் எதிரிகளை எப்போதும் மறக்க மாட்டார்கள். பொறுமையுடன், காலம் பார்த்துப் பகையைத் தீர்த்துக் கொள்வார்கள். மனதிற்குள் கவலைகள் இருந்தாலும் அவற்றை வெளியில் காட்டிக்கொள்ளாமல் சமாளிப்பார்கள். நாடகம், சினிமா, டி.வி. போன்றவற்றில் ஈடுபடுவார்கள். நல்ல புகழும், அதிர்ஷ்டமும் தேடி வரும்.

24 ஆம் திகதி பிறந்தவர்கள்
அரசாங்க ஆதரவு இவர்களுக்குக் கிடைக்கும். அடக்கமும், அமைதியும் ஆனால் அழுத்தமும் நிறைந்தவர்கள். பெரிய இடத்துச் சம்பந்தமும், பெரும் பதவிகளும் தேடிவரும். மிகவும் துணிச்சல்காரர்கள். மற்றவர்கள் தயங்கும் காரியங்களை இவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டு, திறமையுடன் செய்து முடிப்பார்கள். எனவே, விரைவிலேயே கிடைத்துவிடும். சிலர் விளையாட்டில் மிகவும் சிறந்து விளங்குவார்கள்.

தமக்கென ஒரு கொள்கையை ஏற்படுத்திக் கொண்டு அதில் துணிந்து செல்வார்கள். கலையுலகிலும் அதிர்ஷ்டம் உண்டு. சிலருக்குக் காவமும் ஏற்படும். தங்கள் கருத்துகளை அடுத்தவர் மீது திணிப்பார்கள். பொதுவாக வாழ்க்கையில் அதிர்ஷ்டசாலிகள் என்றே கூற வேண்டும்.

யாழ்

தின் அதிர்ஷ்டத்தை அதிகரிக்கும் என்பார்கள். மேலும் 6 ஆம் எண்காரர்கள், தங்கள் பிறந்த வீட்டின் வசதியைவிடப் பிற்காலத்தில் உயர்ந்த செல்வர்களாகவே விளங்குவார்கள்.

இவர்களின் காம உணர்ச்சிகள், காதல் ஆகியவை நிலையானவை! ஆனால் அவைகள் வேகமும், முரட்டுத்தனமும் உடையவை!

பணவிஷயத்தில் தன ஆகர்ஷண சக்தி, இவர்களுக்கு இயற்கையிலேயே நிறைந்து காணப்படும். எப்போதும் இவர்கள் தங்களது அதிர்ஷ்டத்தையே நம்பி இருப்பார்கள். துன்பப்பட்டு உழைப்பதில் அலட்சியம் காட்டும் குணம் இருக்கும். இதை இவர்கள் மாற்றிக் கொண்டால்தான் விஜயலட்சுமி

சர்வதேச ஆங்கில மொழிக்கான திறனாய்வுத் தேர்வு பற்றிய விழிப்புணர்வு உயர்கல்விக்கோர் திறவுகோல்

சென்ற வாரத்தொடர்ச்சி....

பரீட்சைக்குத் தோற்றும் பரீட்சையாளர்கள் அனைவருக்கும் 'கேட்டல்' மற்றும் 'பேசுதல்' ஆகிய இரண்டு பிரிவுகளும் பொதுவானதாகவே இருக்கும்.

ஆனால் 'வாசித்தல்' மற்றும் 'எழுதுதல்' ஆகிய இரண்டு பிரிவுகளும் கல்விசார் வடிவத்திற்கும் பொதுப் பயிற்சி வடிவத்திற்கும் இடையில் வேறுபட்டதாக இருக்கும். அதாவது வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகிய இரண்டு பிரிவுகளும் கல்விசார் வடிவத்தில் சற்றுக் கடுமையானதாகவே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கேட்டல்

கேட்டல் பிரிவுக்கு வழங்கப்படும் நேரம் 30 நிமிடங்களாகும். இதில் நான்கு பகுதிகளும், அவற்றில் இருந்து 40 கேள்விகளும் உள்ளன. ஒலிப்பதிவு செய்யப் பட்ட உரையாடல்கள் ஒலிபரப்பப்படும். அவற்றை கவனமாகக் கேட்டு விடையை குறித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

நான்கு கேட்டல் பகுதிகளினதும் முடிவில் 'கேட்டல் பரீட்சைக்கான விடைத் தாள்' (Listening Test Answer Sheet) இல் விடையை குறிக்க மேலதிகமாக 10 நிமிடங்கள் வழங்கப்படும். ஒலிப்பதிவு ஒருமுறை மட்டுமே ஒலிக்கப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

வாசித்தல்

வாசித்தல் பிரிவுக்கு வழங்கப்படும் நேரம் 60 நிமிடங்கள். இது மூன்று கட்டுரைப் பகுதிகளை கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பகுதியும் ஏறத்தாள 700 - 800 சொற்களைக் கொண்டவைகளாக இருக்கும்.

மூன்று வாசித்தல் பகுதிகளிலும் இருந்து 40 கேள்விகள் வரும். விடையை, 'வாசித்தல் பரீட்சைக்கான விடைத் தாள்' (Reading Test Answer Sheet) இல் குறிக்க வேண்டும்.

வாசித்தல் பரீட்சைப் பிரிவில் விடையளிப்பதற்கு என்று மேலதிக நேரம் வழங்கப்படுவதில்லை என்பதை கவனத்தில்

கொள்ளவும். கல்விசார் வடிவத்தில் கட்டுரை வாசித்தல் பகுதி கல்விசார் நூல்கள், சஞ்சிகைகள், செய்தித்தாள்கள் போன்றவற்றில் இருந்து பெறப்பட்டவைகளாக இருக்கும். வாசிப்பவர் தான் வாசித்ததை முழுமையாகப் புரிந்துக் கொண்டவராக இருந்தால் தான் கேள்விகளுக்கு சரியான பதிலளிக்க முடியும். பொதுப் பயிற்சி வடிவம் பல்வேறு விளம்பரம், விபரக்கோவை, துண்டுப் பிரசுரங்கள் மற்றும் செய்தித்தாள் போன்றவற்றில் இருந்து வரும்.

எழுதுதல்

எழுதுதல் பிரிவுக்கு வழங்கப்படும் நேரம் 60 நிமிடங்கள். இதில் இரண்டு பகுதிகளை கொண்டுள்ளது. முதல் பகுதிக்கு 20 நிமிடங்களும், இரண்டாவது பகுதிக்கு 40 நிமிடங்களும் வழங்கப்படும்.

கல்விசார் வடிவத்தில் முதல் பிரிவாக 150 சொற்கள் கொண்ட ஒரு அறிக்கை எழுத வேண்டும். அறிக்கை தொடர்பான



பரீட்சை மண்டபம்

வரைப்படம், அட்டவணை போன்ற

அபி.தேவகுமார்

வற்றின் ஊடாக விவரிக்கப்பட வேண்டும். பொதுப் பயிற்சி வடிவத்தில் கடிதம் எழுதவேண்டும்.

இரண்டாவது பகுதி 250 சொற்கள் கொண்ட ஒரு கட்டுரை எழுத வேண்டும். (தொடரும்)

'யாழ் ஓசையின்' வார ஜோதிட பலன் [17.12.10 முதல் 23.12.10 வரை] கலாநிதி துன்னையூர் ராம் தேவலோகேஸ்வர குருக்கள் (சாரதாபீட ஜோதிடம்)

* மேஷம்

மேட ராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான அனுகூலமான பலன் அமையும் நிலையுண்டு. எடுக்கும் முயற்சிகளில் சிறப்பான வெற்றிகள் அமையும். தொழில் நிலையில் முன்னேற்றங்கள் உண்டு. குடும்ப நிலையில் அனுகூலமான பலாபலன்கள் அமையும். பணவரவு மிகவும் திருப்திகரமான நிலையில் அமையும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலாபலன்கள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

* சிம்மம்

சிம்ம ராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான பலன்கள் உண்டு. தொழில் நிலைகளில் முன்னேற்றகரமான பலன் ஏற்படும். பணவரவு மிகவும் திருப்திகரமான நிலையில் அமையும். குடும்பத்தில் மகிழ்வும் நிறைவும் அமையும் நிலையுண்டு. பிள்ளைகள் மூலம் தாய், தந்தையர்க்கு நன்மை ஏற்படும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலன்கள் அமையும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

* தனுசு

தனுசு ராசி அன்பர்களுக்கு சுமாரான மத்திம பலாபலன்களே அமையும். தொழில் நிலையில் வேலைப்பளு அதிகம் இருக்கும். குடும்ப நிலையில் ஓரளவிற்கு நற்பலன் அமைய இடமுண்டு. பணவரவு ஓரளவிற்கு அனுகூல நிலையில் அமையும். எதிர்பாராத வகையில் திடீர் சுகயீனங்கள் ஏற்பட்டு மறையும். கடன் நிலைகளில் சற்று மத்திமமான பலனே ஏற்படும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் ஏற்படும். மாணவர்கள் நிதானம் தேவை.

* இடபம்

இடபராசி அன்பர்களுக்கு சற்று சுமாரான மத்திமமான பலன்களே அமையும். எடுக்கிற முயற்சிகளில் நிதானம் வேண்டும். தொழில் நிலையில் சற்று இழுபறி தாமத நிலையிருக்கும். எதிர்பாராத வகையில் திடீர் பிரச்சினைகள் ஏற்படும். உடல் நிலை சுகயீனம் மருத்துவ செலவுகள் அமையும். குடும்பத்தில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன்கள் இருக்கும். பெண்களுக்கு மன உளைச்சல் இருக்கும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* கன்னி

கன்னி ராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். தொழில் நிலையில் வேலைப்பளு அதிகம் இருக்கும். தேவையற்ற அலைச்சல் நிலைகள் அதிகம் அமையும். உடல் நிலை சுகயீனம் மருத்துவ செலவுகள் இருக்கும். குடும்பத்தில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் அமையும். கடன் நிலையில் சற்று இழுபறி நிலைகள் தொடரும். பெண்களுக்கு மனச் சஞ்சலமிருக்கும். மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

* மகரம்

மகரராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. தொழில் நிலைகளில் சற்று அலைச்சல் நிலை இருக்கும். குடும்பத்தில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் ஏற்படும். பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலை உண்டு. எதிர்பாராத வகையில் திடீர் செலவுகள் ஏற்படும். கடன் நிலைகளில் ஓரளவிற்கு அனுகூல நிலை உண்டு. பெண்களுக்கு வெற்றியுண்டு. மாணவர்களுக்கு மத்திம பலனுண்டு.

* மிதுனம்

மிதுன ராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன்கள் அமையும். தொழில் நிலையில் முன்னேற்றம் அமையும். குடும்ப நிலையில் அனுகூலமான பலாபலன்கள் ஏற்படும். மனைவி மூலமாக சிறப்பான பலாபலன்கள் அமையும். பணவரவு அனுகூலமான நிலையில் அமைகின்ற பலனுண்டு. கடன் நிலைகளில் சற்று இழுபறி தாமத நிலையிருக்கும். பெண்களுக்கு அனுகூலமுண்டு. மாணவர்களுக்கு மத்திம பலனுண்டு.

* துலாம்

துலாம் ராசி அன்பர்களுக்கு சற்று மத்திமமான சுமாரான பலன்களே அமையும். எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் சற்று இழுபறி நிலை தொடரும். குடும்ப நிலையில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன்கள் ஏற்படும். பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமைகின்ற நிலை உண்டு. சகோதரர் வழியில் சிறு சிறு மனச்சஞ்சலம் அமையும் நிலையுண்டு. கடன் நிலைகளில் சுமாரான மத்திம பலன்களே ஏற்படும். பெண்களுக்கு அனுகூலமுண்டு. மாணவர்களுக்கு மத்திம பலன் உண்டு.

* கும்பம்

கும்பராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான பலாபலன்கள் அமையும். எடுக்கும் முயற்சிகளில் நல்ல வெற்றிகள் ஏற்படும். குடும்ப நிலையில் மகிழ்வும் நிறைவும் அமையும். பணவரவு திருப்திகரமான நிலையில் ஏற்படும் பலனுண்டு. திடீர் பிரயாணங்கள் சுபநிலைச் செலவுகள் அமையும். கடன் நிலைகளில் சுமுகமான பலாபலன்கள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நன்மையுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

* கடகம்

கடக ராசி அன்பர்களுக்கு சற்று மத்திமமான பலனே அமையும். தொழில் நிலைகளில் வேலைப்பளு அதிகம் இருக்கும். எதிரிகளின் மூலமாக தேவையற்ற பிரச்சினை அமையும். குடும்ப நிலையில் சற்று மத்திமமான பலனே இருக்கும். பணவரவு தேவைகளுக்கு ஏற்ப அமையும் நிலையுண்டு. கடன் நிலைகளில் மந்தமான பலன்களே அமையும். பெண்களுக்கு மத்திம பலன் அமையும். மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* விருச்சிகம்

விருச்சிக ராசி அன்பர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான அனுகூலமான பலாபலன்கள் அமையும் நிலையுண்டு. தொழில் நிலைகளில் நல்ல முன்னேற்றம் அமையும். பணவரவு மிகவும் சிறப்பான நிலையில் அமையும். குடும்பத்தில் ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. குடும்பத்து உறவினர்களின் மூலம் அனுகூலமான நிலை ஏற்படும். கடன் நிலைகளில் சற்று மத்திமமான பலன்களே அமையும். பெண்களுக்கு வெற்றியுண்டு. மாணவர்கள் முயற்சி தேவை.

* மீனம்

மீன ராசி அன்பர்களுக்கு ஓரளவிற்கு அனுகூலமான பலன் உண்டு. தொழில் நிலைகளில் அனுகூலமான பலன்கள் ஏற்படும். குடும்பத்தில் சிறப்பான பலாபலன்கள் அமையும் நிலையுண்டு. பணவரவு சற்று சுமாரான நிலையிலேயே அமையும் பலனுண்டு. எதிர்பாராத வகையில் பிரயாணங்கள் அமையும் பலன் ஏற்படும். கடன் நிலைகளில் அனுகூலமான பலன்கள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு அனுகூலமுண்டு. மாணவர்களுக்கு வெற்றியுண்டு.

வட இலங்கையில் 'நாக மரபில்' இனம், நாடு, அரசு

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)
ஆதியில் இம்மக்கள் வடஇலங்கையிலும், பிற வட்டாரங்களில் வாழ்ந்ததைப் போல் கிழக்கிலங்கையிலும் வாழ்ந்துள்ளனர் என்பதை திருகோணமலை, அம்பாறை, மட்டக்களப்பு ஆகிய மாவட்டங்களில் கிடைத்த பிராமிச் சாசனங்களை உறுதி செய்கின்றன (Paranavithana 1970: nos387, 421, 451, 458, 513) மேலும் இவர்கள் இங்கு ஓர் இனக்குழுவாக வாழ்ந்ததை அம்பாறையில் குடும்பிகல் என்ற இடத்தில் கிடைத்த சாசனம் சுட்டிக்காட்டுகிறது (Ibid no.507). இவர்களில் சிலர் சிற்றரசர்களாகவும், குறுநிலத்தலைவர்களாகவும் இருந்து அதிகாரம் செலுத்தியுள்ளனர் என்பதற்கு ஏராவில், குடும்பிகலா ஆகிய இடங்களில் உள்ள சாசனங்களில் ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆதியில் இலங்கையில் வாழ்ந்த நாக இனக்குழுக்கள் காலப்போக்கில் பிராகிருத மொழிபேசிய பேரினக்குழுக்களுடன் கலந்த போது வடஇலங்கையில் வாழ்ந்த நாகர்கள் மொழியால் தமிழராக வாழ்ந்து வந்தனர். இதேபோல் கிழக்கிலங்கையில் வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்தில் இருந்து (ஏறத்தாழ கி.மு.3இல் இருந்து) தமிழ்மொழி பேசிய மக்கள் வாழ்ந்து வருவதற்கான ஆதாரங்கள் காணப்படுவதால் இங்கு வாழ்ந்த நாகர்களில் ஒரு பிரிவினராவது மொழியால் தமிழராக இருந்திருப்பினர் எனக் கருத இடமுண்டு. இதற்

குப் பின்வரும் ஆதாரங்களைச் சுட்டிக் காட்டலாம்.

அம்பாறையில் குடுவில் என்ற இடத்தில் கிடைத்த சாசனம் ஒன்று தமிழர்கள் ஒரு குழுவாக வந்ததத்தில் ஈடுபட்டதைக் கூறுகின்றது (Paranavitan 1970:

மீள்வாசிப்பிற்கு உட்படுத்தப்படும் தொல்லியல், இலக்கியச் சான்றுகள்

no.480). பேராசிரியர் இந்திரபாலா இந்த ஆதாரத்தை இலங்கைத் தமிழர்கள் மொழியால் ஓர் இனக்குழுவாக வாழத் தொடங்கியதன் அடையாளமாகப் பார்க்கிறார் (Indrapala 2005). மேலும் கிழக்கிலங்கைச் பிராமிச் சாசனங்களில் வரும் 'வேள்' என்ற பெயர் காணப்படுகிறது (Ibid: nos. 402, 477). இப்பெயர் பண்டைய சமூக உருவாக்கம் பற்றிய ஆய்வில் இன்று முக்கிய ஆதாரமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. இது சங்ககால வரலாற்று ஏடுகளில் வரும், வேள், வேளர் ஆகிய பெயர்களின் ஒத்த வடிவங்களாகும் (Seneviratne 1985: 54, பூங்குன்றன் 1999). கலாநிதி பூங்குன்றன் மஹாவம்ஸத்தில் 'வெளோஜானபதொதஸிய' என வரும் பாளி மொழி வரலாற்றுக் குறிப்பை ஆதாரம் காட்டி ஆதியில்

இலங்கையில் வேள்நாடு இருந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார் (பூங்குன்றன் 1999: 79). வேள் என்ற சொல்லை அறிஞர்களில் ஒருசாரார் பண்டைய சமூகத்தில் வழக்கிலிருந்து இனக்குழுவுக்குரிய பெயராகப் பார்க்கின்றனர் (Seneviratne 1992: 112, Indrapala 2005: 152, சிறம்பலம் 1993:546). பேராசிரியர் செம்பகலட்சுமி இவ்வினக்குழு பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டில் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டவர்களில் இருந்து தோன்றியவர்கள் எனக் குறிப்பிடுகிறார் (Chambakalakshmi 1975:110-122). ஆனால், இன்னொரு சார் இப்பெயரை தமிழக அரசவருவாக்க காலத்தில் குறுநிலத்தலைவர்கள், சிற்றரசர்கள், அதிகாரத்தில் இருந்தவர்கள் பயன்படுத்திய பட்டப்பெயர் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர் (பூங்குன்றன் 1999:220). பேராசிரியர் ரோமிலாதபார் வடமொழியில் 'ராஜா' என்ற பட்டப் பெயர் என்ன கருத்தைக் கொண்டுள்ளதோ அதேகருத்தை தமிழில் வேள் என்ற பட்டம் கொண்டிருப்பதாக குறிப்பிடுகிறார் (Thapar 1984:83). எல்மன் என்ற அறிஞர் இனக்குழு வாழ்க்கையிலிருந்து அரசு உருவாகும் போது

பேராசிரியர் ப.புஷ்பரட்னம் வரலாற்றுத்துறை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

இடைக்கட்டமாக தோன்றியதே வேள் எனக் குறிப்பிடுகிறார் (Elman 1975:37). யாழ்ப்பாண பேரகராதியில் வேள் என்ற

சொல்லுக்கு மண் என்ற கருத்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது (Tamil Lexicon vol.vi.:3842) இதன் பொருள் மண்ணை ஆள்பவன் என்ற கருத்தில் வந்திருக்கலாம் எனக் கருத இடமுண்டு. ஆகவே கிழக்கிலங்கை சாசனங்களில் வரும் 'வேள்' என்ற பெயர் இங்கு வாழ்ந்த தமிழ் இனக்குழுவை அல்லது வேள் என்ற பட்டத்துடன் ஆட்சியிலிருந்த இனக்குழுத்தலைவனைக் குறித்திருக்கலாம் எனக் கூறலாம்.

கிழக்கிலங்கையில் புழக்கத்திலிருந்த சில இடப்பெயர்களும் தமிழ் மொழியின் தொன்மைக்கு முக்கிய சான்றாகக் காணப்படுகிறது. அவற்றுள் பாளி நூல்களில் குறிப்பிடப்படும் கோணகாமகபட்டன (பட்டினம்) என்ற துறைமுகநகரத்தின் பெயர் சிறப்பாக குறிப்பிடத்தக்கது. இதில் பின்னொட்டு விசுவாசமாக வரும் 'பட்டினம்' என்பதை ஒரு திராவிடச் சொல்லாகக் குறிப்பிடும் மொழியியல் அறிஞர் பரோ இது பட்ட, பட்டி என்ற சொல்லின் அடியாகப் பிறந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார் (Burrow 1968:211). இப்பெயர் மலையாள, கன்னட மொழிகளில் 'பட்டி' எனவும், தெலுங்கில் 'பட்டு' எனவும், சமஸ்கிருதத்தில் 'பட்டன' எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இவை கடற்கரைசார்ந்த நகர், சிறுநகர், கிராமம் ஊர் போன்ற இடங்களைக் குறிக்கின்றன. (Burrow & Emenau 1961:no.3199). இலங்கையின் பூர்வீக குடியிருப்புக்கள் நாட்டின் கரையோரப் துறைமுக நகரங்களில் முதலில் ஏற்பட்டதற்கு நம்பகமான தொல்லியல் ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன (Seneviratne 1984: 237-307). (தொடரும்)

வடமராட்சி மக்களுக்கு விடிவே கிடையாதா?

தீர்க்கதரிசனம் அற்ற முறையில் திட்டமிடப்பட்ட நெடுஞ்சாலைகளை அகலிக்கும் திட்டங்களால் யாருக்கு என்ன பயன்?

ஏற்குறைய நூறு வருடங்கள் பழைய மையான பருத்தித்துறை - யாழ்ப்பாணம் நெடுஞ்சாலையை (மந்திகை - நெல்லியடி - ஆவரங்கால் ஊடாக) அகலமாக்கும் திட்டம் முன்னெடுக்கப்படாமல் அரை குறையாகவே முடித்து வைக்க முடிவெடுக்கப்பட்டதாக அறிந்து மனவருத்தம் அடைந்தேன். இந் நடவடிக்கையானது முக்கியமாக வடமராட்சி மக்களை வெகுவாகவே பாதிப்பதையச் செய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அபிவிருத்திக்காக அகலமாக்கல் என்ற போர்வையில் வெட்ட வெளிகளையும், தோட்ட வெளிகளையும் ஊடறுக்கும்

வீதிகளை முன்னுரிமை அடிப்படையில் அகலமாக்க முற்பட்டமை தீர்க்கதரிசனமற்ற முடிவாகவே கருதவேண்டியுள்ளது.

இந்த மாதிரியான பாரிய நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கும் போது நகர மத்தியில் (Town) ஊடறுக்கும் சாலைகளை பருத்தித்துறை பக்கமிருந்தும் யாழ்ப்பாண பக்கமிருந்தும் ஒரே சமயத்தில் அகலமாக்குதலை ஆரம்பித்து, இரு பக்கங்களில் இருந்தும் வேலைகளை முன்னேற்றம் பெறச்செய்து பணிகளை இடைநடுவில் சந்திக்கச்செய்து முழுமை பெறச் செய்தலே நடைமுறையிலுள்ள வழக்கமென நம்புகிறேன். இதனால் முக்கியமான நகரங்கள் பயன்பெறும். நிதி நெருக்கடி, பொருட்கள் பற்றாக்குறை ஏற்பட நேர்ந்தாலும் மிகுதி வேலைகளை இரண்டாம் கட்டமாக நிறைவேற்ற வாய்ப்புண்டு. முக்கியமாக வலலை வெளிகள்

தோட்ட வெளிகளை ஊடறுக்கும் வீதிகளை இரண்டாவது கட்டத்தில் முன்னெடுத்திருக்கலாம்.

அதி விசேஷமாக பருத்தித்துறை மந்திகை வரையிலான வீதியில் (03.கி.மீ) தொழில் ஸ்தாபன உரிமையாளர்கள், வீட்டுச்சொந்தக்காரர்கள், வீதிப்பாவனை யாளர்கள் பாரவூர்தி பாவனையாளர்கள், விலைமதிக்க முடியாத தங்களுடைய சொந்த காணிகளை அகலமாக்கும் தேசிய திட்டத்திற்காக தியாகம் செய்தவர்கள் வெகுவாகவே குழப்பமடைந்திருக்கிறார்கள்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக பருத்தித்துறை நகரில் புதிய விற்பனை அங்காடிகள், புதிய பொதுச்சந்தை, நவீன துறைமுகம், மீன்பிடித் துறைமுகம் முதலான வசதிகள் செய்யப்பட இருக்கின்றன. இதற்கேற்ற முறையில் நெடுஞ்சாலை

கள், வீதிகள் ஏற்ற முறையில் அகலமாக்கப்படாமல் தவிர்க்கப்பட்டால், நகர அபிவிருத்திகளைத், திட்டமிடப்பட்ட இலக்குகளை சீக்கிரமாக அடையமுடியாமல் போக இடமுண்டு. தற்சமயம் சிதிலமடைந்த இடிபாடுகள் மத்தியில் பருத்தித்துறை நகரம் பொலிவிழந்து யுத்த பூமி போல் காட்சியளிக்கிறது. அகலமாக்கும் பணிகளைத் திடீரென்று இடைநிறுத்தியதால் வந்த வினை இதுதான்.

இந்த அவலங்களைச் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளின் மேலான கவனத்திற்கு, அவர்களின் துரித நடவடிக்கைகளுக்காக மிகவும் தாழ்மையுடன் சமர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

நகர அபிவிருத்தியில் நாட்டமுற்ற நகரவாசி வே.கஜரதன்.

குடாநாட்டில் இடம்பெற்ற நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு



காரைநகர் கலாநிதி ஆ.தியாகராஜா மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் க.பொ.த. உயர்தர பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள் அதிபருடன் நிற்பதை படத்தில் காணலாம். (படம்:- வட்டுக்கோட்டை நிருபர்)



சர்வதேச ஆசிரிய தினத்தில் கௌரவிக்கப்பட்ட பூவேந்தன் பாலர் பகல் பராமரிப்பு நிலைய ஆசிரியைகளும் நிலைய ஸ்தாபகரின் துணைவியார் திருமதி ச.மகாலிங்கமும் நிற்பதை படத்தில் காணலாம். (படம்:- சாவகச்சேரி நிருபர்)



ஹற்றன் நெஷனல் வங்கியினால் நடத்தப்பட்ட 'உலகை வெற்றிகொள்ளும் சிறுவர்' எனும் தொனிப்பொருளிலான நாடகப்போட்டியில் கலந்துகொண்ட பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரியைச் சேர்ந்த நாடகக் குழுவை படத்தில் காணலாம். (படம்:- தெல்லிப்பழை நிருபர்)



'சதாவதானி' கதிரவேற்பிள்ளையின் 103ஆவது நினைவு தினத்தையொட்டி பாடசாலை மாணவர்களிடையே நடத்தப்பட்ட போட்டிகளில் முதலிடத்தைப் பெற்ற மாணவன் ஒருவருக்கு நினைவு தின விழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட டாக்டர் திருமதி முல்லை பரமேஸ்வரன் பரிசில் வழங்குவதைப் படத்தில் காணலாம். (படம்:- வடமராட்சி நிருபர்)



உலக கை குழுவதல் தினத்தன்று மீசாலை விக் கிளேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் 'சேவா லங்கா' நிலையத்தால் நடத்தப்பட்ட மாணவர்களுக்கான கைகுழுவதல் விழிப்புணர் வில் கைதடி சுகாதாரப் பரிசோதகர் கண்ணதாசன் மாணவர்களுக்கு கைகுழுவதல் தொடர்பாக விளக்குவதையும், அருகில் 'சேவாலங்கா' பிரதிநிதி, மருத்துவ மாது எஸ். தர்சிகா ஆகியோர் நிற்பதையும் படத்தில் காணலாம். (படம்:- சாவகச்சேரி நிருபர்)



யாழ். இந்து மகளிர் ஆரம்பப் பாடசாலையின் 5ஆம் ஆண்டு பரீட்சையில் சித்தி யடைந்த மாணவர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வில் மாணவர்களால் நிகழ்த்திக்காண் பிக்கப்பட்ட நடன நிகழ்வை படத்தில் காணலாம். (படம்:-வண்ணார்பண்ணை நிருபர்)

சீனாவின் ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிய ஆசியப் போட்டி சீனாவின் தங்கக் குவிப்புடன் முடிவடைந்தது. தனது சொந்த நாட்டில் ஒரு பதக்க வேட்டையை நடத்திய சீனா 121 தங்கம், 50 வெள்ளி, 53 வெண்கலம் என 224 பதக்கங்களை வென்று குவித்தது. எனி

இந்நிலையில், இம்முறை ஆசியப்போட்டியில் பங்குபற்றிய இலங்கை வீரர்கள் ஆசியத்தரத்தினுடைய னரா என்று கேள்வி எழுந்துள்ளது. இவ்வாறான ஒரு பெரிய குழாம் ஒன்றுடன் பங்குபற்றி வீணாக பதங்கம் ஒன்றையேனும் பெறாது நாடு திரும்புவதினை

நிலையில் இறுதியில் கிரிக்கெட்டில் இலங்கை பதக்கம் பெறும் என்ற நம்பிக்கை இருந்தது. இருந்தும் பங்களாதேஷை சமாளிக்க முடியாது அரையிறுதியில் தோற்ற ஜெஹான் முபாரக் தலைமையிலான இலங்கை அணி வெண்கலப்பதக்கத்துக்காக பாகிஸ்தான்

வெறுங்கையுடன் திரும்பிய இலங்கை

னும் இந்த 16 ஆவது ஆசியப் போட்டியின் முடிவுடன் இலங்கையின் விளையாட்டின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகியுள்ளது.

இம்முறை 16 ஆவது ஆசியப் போட்டி சீனாவின் சுவாங்க நகரில் மிகப் பிரமாண்டமான முறையில் நடைபெற்றது. இதில் ஆசியாவின் 45 நாடுகள் பங்குபற்றின. இதில் இலங்கையும் 133 பேர் கொண்ட குழுவுடன் இப்போட்டியில் களமிறங்கியது. 104 வீர வீரங்களைகளுடன் பங்குபற்றிய இலங்கை 22 போட்டிப்பிரிவுகளில் தங்கம் வெல்வதற்கு முயற்சித்தது. ஆனால் இலங்கையினால் ஒரு வெண்கலப்பதக்கத்தினைக் கூட வெல்ல முடியவில்லை.

இது வரையில் 16 ஆசியப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிய இலங்கைக்கு இந்தப் போட்டி பெரும் தலைகுனிவாகும். ஆசியப் போட்டியில் இலங்கை தங்கம் வெல்லாமல் வெறுங்கையுடன் திரும்பியது இது 3 ஆவது முறையாகும்.

இதற்கு முன்னர் 1983, 1986 ஆம் ஆண்டுகளில் இவ்வாறே தங்கம் எதனையும் நொமல் ஏமாற்றத்துடன் நாடு திரும்பியது.



விட ஆசியத்தரத்தினுடைய ஒரு சில வீரர்களை பங்கேற்கச் செய்வதே எமக்கு சிறந்த பெறுபேற்றினைப் பெற்றுத்தருவதாக அமையும் என்பது விளையாட்டு ஆர்வலர்களின் கருத்தாகும்.

இம்முறை அனைத்து போட்டியிலும் பறிகொடுத்த

தானுடன் மோதி இறுதியில் பதக்க வாய்ப்பினை நழுவவிட்டது.

இவ்வாறு ஆரம்பம் முதலே அனைத்துப் போட்டிகளிலும் தோல்வியைத்தழுவிய இலங்கை வீர, வீராங்கனைகள் ஒரு பதக்கத்தையேனும் இரலங்கைக்கு பெற்றுக் கொடுக்க முடியாது போனமை பெரும் ஏமாற்றத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இந்த ஆசியப்போட்டியின் மூலம் சுசந்திகா காக ஜயசிங்க, தமயந்தி தர்ஷா, ரொஹான் பிரதீப் குமாரா ஆகிய வீர வீரங்களைகளுக்குப் பின்னர் அடுத்த தலைமுறை ஒன்று உருவாக்கப்படவில்லை என்பது தெளிவாகின்றது. பொது நலவாயப் போட்டியை இலங்கையில் நடத்துவதற்கு தயாராகி வருகின்ற நிலையில் இலங்கையின் விளை

யாட்டுத் துறை இவ்வாறு பின்னோக்கி செல்வது பெரு கேள்வியை எழுப்பியுள்ளது. இந்நிலையில், நடந்து முடிந்த 16 ஆவது ஆசியப் போட்டியை பாடமாக எடுத்துக்கொண்டால் எதிர்காலத்தில் எம்மால் சாதிக்க முடியும் என்பது நிச்சயம்.

உலகக் கிண்ணத்துக்கு முன்னாள்
செயலரின் ஆவேசனை

கட்டாரில் கோடை காலத்தில் உலக கிண்ண கால்பந்து போட்டியை நடத்த கூடாது என்று ஆசிய கால்பந்து சம்மேளன முன்னாள் பொது செயலாளர் பீட்டர் வேலப்பன் கூறியுள்ளார்.

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடக்கும் உலக கிண்ண கால்பந்து போட்டி வழக்கமாக ஜூன் மாதத்தில் தொடங்கி ஜூலை மாதத்தில் முடிவடையும். இந்நிலையில் 2022 ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ண போட்டி கட்டாரில் நடைபெறுவது. கட்டாரின் காலநிலையில் இந்த இரு மாதங்களிலும் வெப்பத்தின் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கும். இந்த சமயத்தில் 40 டிகிரி செல்சியசுக்கும் அதிகமாக வெப்பம் கொதிக்கும். எனவே கட்டாரில் நடக்க உள்ள உலக கிண்ண கால்பந்து போட்டி ஜனவரி மாதம் ஆரம்பமாகி பெப்ரவரி மாதத்திற்குள் முடிவடையும் வகையில் அட்டவணை அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று ஆசிய கால்பந்து சம்மேளனத்தின் முன்னாள் செயலர் பீட்டர் வேலப்பன் கூறியுள்ளார்.

இது குறித்து அவர் தெரிவிக்கையில், கட்டார் கால்பந்து ஆட்டத்துக்கு ஏற்ற இடம்தான். ஆனால் 40 டிகிரி செல்சியசுக்கும் அதிகமான வெயில் இருக்கும் போது கால்பந்து விளையாடுவது சாதாரண விடயம் இல்லை. பெரும்பாலான ஐரோப்பிய நாடுகள் இந்த போட்டியை புறக்கணிக்க கூட வாய்ப்பு உண்டு. எனவே போட்டியை ஜனவரி மாதத்தில் நடத்துவது சிறந்து என்று தெரிவித்துள்ளார்.

மலேசியாவை சேர்ந்த
பீட்டர் வேலப்பன்
1978 ஆம் ஆண்டு
முதல் 2007 ஆம்
ஆண்டு

வரை ஆசிய கால்பந்து சம்மேளனத்தின் பொது செயலாளராக இருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

