

Saturday

ஷெல்

01 - 09

28-11-2009
பக்கங்கள்: 24
விலை: 15/-

சுவேஷி மேல்

A Fascinating Weekly Bulletin

26/11

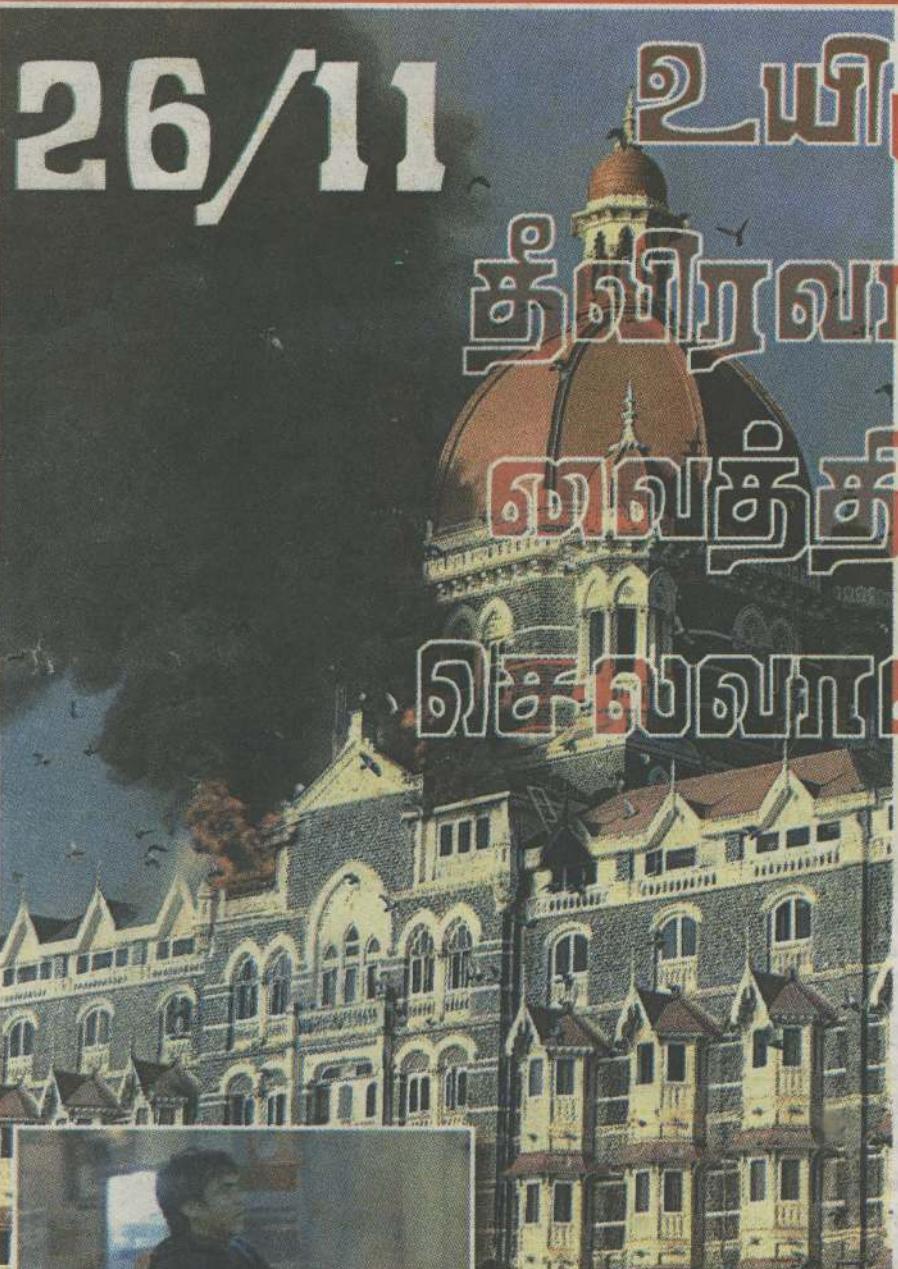
இயிருடன் பிழபடை

தீவிரவாதியை நலமுடன்
நவநிதிருக்க நிதுவரை

விட்சிவாண 31 கோழி ரூபா



பா கிஸ்தானில் இருந்து கடல்வழியாக இந்தி யாவின் மும்பை நகருக்குன் ஊடுருவிய தீவிரவாதிகள் நடத்திய தாக்குதல்களுக்கு பிறகு ஒருவருடம் கடந்தோடி விட்டது. 2001 செப்டெம்பர் 11 ஆம் திங்கி வாஷிங்டன் ஸிலும் நியூயோர்க்கிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட விமானத் தாக்குதல்கள் 9/11 என்று வர்ணிக்கப்படுவதைப் போன்று மும்பை தாக்குதல்



கள் 26/11 என்று வர்ணிக்கப்படுகின்றன.

26/11 தாக்குதலில் பலியானவர்களை இந்தி யர்கள் நேற்று முன்தினம் நிலைவு செய்தனர். இத்தாக்குதல்களையடுத்து இந்தியாவுக்கும் பாகிஸ்தானுக்கும் இடையே மூண்ட முறுகல்நிலை இள்ளனமும் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்படவில்லை. தாக்குதல்களின் கூத்திரதாரிகள் பாகிஸ்தானில் இருப்பதாகவும் அவர்களுக்கு எதிராக இல்லமாபாத் நடவடிக்கை எடுக்கத்தலறியிருப்பதாகவும் இந்திய அரசாங்கம் குற்றஞ்சாட்டியவண்ணமேயிருக்கிறது.

விசாரணைகளுக்கு பாகிஸ்தான் அரசாங்கத் திடமிருந்து ஒத்துழைப்பு கிடைக்கவில்லை என்றாலும் அது நழுவுல் போக்கையே கடைப் பிடித்துவருவதாக

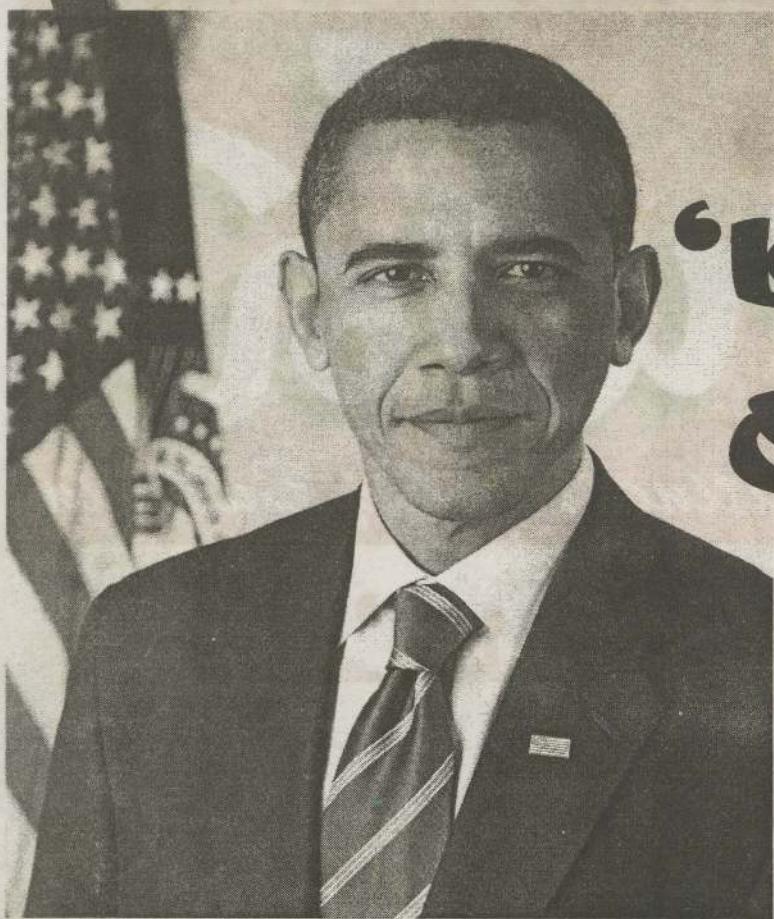
வும் புதுடில்லி குற்றஞ்சாட்டு கிறது.

26/11 தாக்குதல்களில் சம் பந்தப்பட்ட பாகிஸ்தானியத் தீவிரவாதிகளில் அழைமல் காப் என்பவர் மாத்திரமே இந்தியப் பொலிஸாரினால் உயிருடன் பிடிக்கப்பட்டார். கடந்த ஒரு வருடமாக காப்பை சிறையில் உடலாரோக்கியத்துடன் வைத்திருப்பதற்கு மகாராஷ்டிரா மாநில அரசாங்கம் கடந்த ஒருவருடகாலத்தில் செலவைசெய்த தொகை குறித்த விசித்திரமான தகவல் ஒன்று இல்லாரம் வெளியாகியிருக்கிறது.

அழைமல் காப் பாதுகாப்பாக விசாரணையை எதிர்கொள் வதற்காக மகாராஷ்டிரா அரசாங்கம் ஒருவருடத்துக்குள் 31 கோடி ரூபானை செலவளித்திருக்கிறது. காப் தொடர்பிலான தகவல்களை வெளியிடுவதில் மாநில அதிகாரிகள் எப்போதுமே மிகுந்த ஜாக்கிரதையாகவே செயற்பட்டுவந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் காப்புக்காக செலவு செய்யப்பட்ட பணத்தொகை பற்றிய விபரம் உத்தியோகப் பற்றற்ற முறையில் ஊடகங்களுக்கு களிந்திருக்கிறது.

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)





பிரஸை ஹொலிவுட் நடிகை அன்ஜெல்னா ஹோல் அமெரிக்க ஐநாதிபதி பராக் ஓபாமாவை கடுமையாக வெறுப்பதாக US என்ற சுஞ்சிகை செய்தி வெளி யிட்டிருக்கிறது.

ஓபாமாவை ‘மாருவேடு தில் இருக்கும் ஒரு சோசலி சவாதி’ என்று அன்ஜெல்னா நிமைப்பதே அவரது வெறுப் பிற்குக் காரணமாக.

பிரட்பிட என்ற ஹொலி வுட் நடிகரத் திருமனம் செய்யாமலே அவருடன் சேர்ந்து வாழ்ந்துவரும் அன்ஜெல்னா அகதிகளுக்கான

உயிரு...

(முன்பக்கத் தொடர்ச்சி)

கசாப் தான் பொலிஸாரினால் பிழக்கப்பட்ட ஓரேடொரு தீவிர வாதியாக இருப்பதால் மும்பை தாக்குதலுடன் தொடர்புடைய வர்களை அம்பலப்படுத்துவதற்கு அவரை சிறையில் உடலாரோக் கியத்துடன் ஸலவத்திருக்க வேண்டியது இந்திய அதிகாரிகளைப் பொறுத்த வரையிகவும் முக்கிய மானதாரும். அத்துடன், கசாப்பை தீர்த்துக் கட்டிலிட்டால் மும்பை தாக்குதல் விசாரணைகளை நடத்துவதில் இந்திய அதிகாரிகளுக்கு முடியாமல் போகும் என்ற நம்பிக்கையில் பாகிஸ்தானிய தீவிரவாதிகள் சிறை மீது தற்கொலைத் தாக்குதல்களை நடத்தினாலும் கூட அதற்கு கூடுமென்பதாலும் அவருக்கு

ஜக்கிய நாடுகள் உயர்ஸ்தா கிரகத்தின் நல்லெண்ணைத் தூதுவராகவும் செயற்பட்டு வருகிறார். பிரட்பிட மூலமாக முன்று குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்த கவர்ச்சி நடிகை எதியோப்பியா, கம்போடியா, வியட்நாம் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த வெறு மூன்று பிள்ளைகளையும் தத்தெ டுத்து வளர்த்து வருகிறார். ஐநாதிபதி ஓபாமாவின் கொள்கைகளை 37 வயதான அன்ஜெல்னா ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. ஓபாமா கூடுதலான அளவுக்கு நலன்புரித்திட்டங்களிலும் மக்களுக்கு மானி

கடுமையான பாதுகாப்பு ஏற்பாடு களும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. மும்பையில் ஆர்தர் ரோட்டில் அமைந்திருக்கும் சிறையிலேயே கூப் தடுத்துவைக்கப்பட்டிருக்கிறார். அவருக்கு சிகிச்சை ஏதாவது அளிக்க வேண்டியேற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் மும்பையின் ஜே.ஜே.ஆஸ்பத்திரிக்கே அவர் அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார். ஆர்தர் ரோட் சிறைக்காலைக்கு உள்ளேயும் ஜே.ஜே.ஆஸ்பத்தி ரிக்கு உள்ளேயும் கூப்புக்கெளை இரு விசேட அறைகள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு வாகனத்தில் வெடிக்குண்டுகளை நிரப்பிக் கொண்டுவெந்து தீவிரவாதிகள் தற்கொலைத் தாக்குதல்களை நடத்தினாலும் கூட அதற்கு தாக்குப்பிழக்கக் கூடியதாகவும் அவருக்கு

யங்களை மழங்குவதிலுமே நட்டம் காட்டுகிறார் என்று கூறும் நடிகை, ஓபாமாவை உண்மையில் மாருவேடதீ

தொடர்பில் கடுமையான வெறுபாடுகள் நிலவுகின்றன, எப்போதுமே ஓபாமா விவகாரங்களில் இருவரும் வாக்கு

அன்ஜெல்னா மதிப்பதில்லை. ஆனால், இருவருக்கும் இடையேயான உறவை அந்த வெறுபாடு முறிக்குவில்

‘ஷாஹு வெட்டில் கேட்சலிசவதி’

தில் இருக்கும் சோசலிசவாதி என்று நினைக் கிறார் என்று அன்ஜெல்னா வக்கு நெருக்கமான வட்டராமானிறை மேற்கொள் காட்டி சுந் சிகை செய்தி வெளியிட்டி ருக்கிறது.

அன்ஜெல் லீனா குடியரக்கு கட்சி இதரவாளர்ஸ் அதை டன், அவருடன் சேர்ந்து வாழ்ந்துவரும் பிரட்பிட ஒபா மாவின் தீவிர ஆடுரவாளர்ஸ். அன்ஜெல்னாவக்கும் பிரட்பிட்டுக்கும் இடையே ஓபாமா



வாதப்பட்டுக் கொண்டேயி ருப்பார்கள். அரசியல் என்று வரும்போது பிரட்பிட்டை

ப்போவதுமில்லை என்று அந்த வட்டாரம் கூறியிருக்கிறது.

ஷருக்கிறது. ஆஸால் அந்த அறை நிர்மாணிக்கப்பட்ட பிறகு கூப் ஓரு போதுமே சிகிச்சைக்காக அங்கு அழைத்துச் செல்லப்பட வில்லை. கூப்புக்கு சிகிச்சையெனப்படும் போது பாக்டர்கள் ஆர்தர் ரோட் சிறைக்கு அழைக்கப்பட்டே அவருக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

பொலிஸாரினால் பிழக்கப்படுவதற்கு முன்னாராக தூப்பாக கிப்பிரேயோகத்தில் கடுமையாகக் கூயமடைந்த கூப் வேறு பல நேரங்களினாலும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார். ஒரு கால வருட இடைவெளியில் 16-24 வரையான பாக்டர்கள் கூப்புக்கு சிகிச்சையளித்திருக்கிறார்கள். சிறைக்காலைக்கு மேலதிக பாதுகாப்பை வழங்குவதற்கு மத்திய ருக்கிறார்.

படைகள் நிலை வைக்கப்பட்டுள்ளன. அதற்காகவும் மாநில அரசாங்கம் பெருந்தொலை நிதி யைச் செலவிட வேண்டியிருக்கிறது. கூப் கூப்பில் நீதிமன்றில் ஆஸாருகும் வழக்கறிஞருக்கும் மகாராஷ்டிரா அரசாங்கமே பணம் வெலுத்துகிறது. சிறையில் அவர்தைவைக்குப் பயன்படுத்துவதற்கு அதி நல்ல ஆயுதங்களும் பெருந்தெவலில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

உண்மையில் இது பெருஞ்செலவு பிழக்கிற விவகாரம். ஆஸால் எங்கு வேறு வழி மில்லை என்று மகாராஷ்டிரா அரசாங்கத்தின் சிரேஷ்ட அதிகாரியாருவர் ‘ஸரம் ஐ. இந்தியா’ பத்திரிகைக்குத் தெரிவித்து ருக்கிறார்.

பாது குடாநாட்டை

பொறுத்தவரையில் பாது காப்பு கெடுப்பிடகன் அண்மைக் காலமாகச் சற்று தள்ளத்தப்பட்டு ருந்தாலும் சில அத்தியாவசிய சேவைகளில் அங்குள்ள மக்கள் இன்னும் சிக்கல்களுக்கு முகம் கொடுத்து வருவதாகவே தெரி கிறது. இதில் போக்குவரத்தும் ஒரு பிரதான இடம் இருக்கிறது.

போக்குவரத்து செதிகளின் தேவையானது ஒவ்வொரு மனி தனதும் அன்றா வாழ்னில் தவிர்க்க முடியாததொன்றா கும். எனவே, யாழ்-குடாநாட்டு மக்களுக்கு மட்டும் அதற்கான உரிமையை மறுத்துவிட முடியாது. பொது போக்குவரத்துச் சேவையை பொறுத்த வரையில் குடாநாட்டு மக்கள் ஒரு காலை வரையறைக்குட்டாட்டு செயற்பட வேண்டி நிற்பந்திக்கப்பட்டு ருப்பதுடன், தேவைக்கேற்ப அவர்களுக்கான முழுமையான சேவை கிடைப்பதில்லை என்றும் விசனம் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

யாழ்-மாவாட் மாண்து வலிகா

மையே சிக்கலாக இருப்பதாக கட்டடக்காட்டப்படுகிறது.

கோண்டாவில் பஸ் டிப் போலை பொறுத்த வரையில் நேர அட்டவணையின் பிரகாரம் சேவையில் ஈடுபடுத்த 89 பஸ்கள் தேவைப்படுகின்ற அதேநேரம், தற்போது சுமார்

பொறுத்தவரை நேர அட்டவணையின் பிரகாரம் சேவையில் ஈடுபட வீட்டுடன், ஏனைய பிரதேசங்களில் விருந்து யாழ்ப்பாணம் தோக்கி வரும் இறுதி பஸ்கள் மாலை 6 மணிக்கு பயணத்தை ஆழம் விக்கின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் ருந்து பஸ் சேவையின் பிரதே

இறுதி பஸ்கள் நாளூந்தம் மாலை 7.30 மணிக்கு புறப்படுவதுடன், ஏனைய பிரதேசங்களில் விருந்து யாழ்ப்பாணம் தோக்கி வரும் இறுதி பஸ்கள் மாலை 6 மணிக்கு பயணத்தை ஆழம் விக்கின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் ருந்து பஸ் சேவையின் பிரதே

இறுக்கின்றன.

அது மட்டுமல்லாது, யாழ்ப்பாணம் – கொழும்பு நேரடி பஸ் சேவைக்கு இலங்கை போக்குவரத்து செயறினால் 3 பஸ்கள் சேவையில் ஈடுபடுத் தப்பட்டிருக்கின்ற போதிலும், மக்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப அதன் எண்ணிக்கை அதிக ரிக்கப்பாடு வேண்டுமென்பதை அணைவரினதும் எதிர்பாப்பாக இருக்கிறது. அத்துடன் அதிக கட்டணத்துடன் உத்தியோக மற்ற சேவையில் ஈடுபடும் தனி யார் சொலூசு பஸ் சேவைக்கு இலங்கை தவியார் பஸ் உரி மையாளர் சங்கத்தின் தலைவர் கெழுனு விழேற்றை எதிராக குரல் கொடுத்திருந்தார். ‘ஏ-ஏ’ வீதியூராக தனியார் பஸ் சேவைகளுக்கு இன்னும் அனுமதி வழங்கப்படாத நிலையிலேயே இவ்வாறான பஸ்கள் அதிக கட்டணம் அறிவிட்டு சேவையில் ஈடுபட்டு வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதேநேரம், யாழ்-மாவாட் பஸ் டிப்போக்களின் ஊழியர்களுக்கு சேவைக்காலை



குடாநாட்டில் சாரதிகள் பற்றாக்குறையால் பொது போக்குவரத்து சேவையில் சீர்ற்ற நிலை

மம், வடமராட்சி, தென்மராட்சி, தீவகம் என பிரதான 4 வலையும், களாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இப் பகுதிகளிலிருந்து பொது போக்குவரத்து சேவை மினுட்டாகப் பயணிப்பதென்றால் அவர்களுக்கு வீணான கால வியாத்துக்கு மட்டுமன்றி அவ்வப்போது சிற்சில இடப்பாடுகளுக்கும் முகம் கொடுக்க நேரிக்கிறது.

இதேநேரம், யாழ்-மாவாடத்தில் கோண்டாவில், பருத்தித் துறை, காறைநகர் என 3 பஸ் டிப்போக்கள் இருக்கின்றன. இவற்றில் நேர அட்டவணையின் பிரகாரம் சேவையில் ஈடுபடுவதற்கு 37 பஸ்கள் தேவைப்படுகின்ற போதிலும், 30 பஸ்கள் தற்போதைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன், இவற்றில் 27,28 பஸ்கள் மட்டுமே சேவையில் ஈடுபடுகின்றன.

81,82 பஸ்கள் சேவையில் ஈடுபடுத்தக் கூடிய பஸ்கள் இருந்தும் சாாதி காப் பற்றாக்குறை காரணமாக இவற்றில் சுமார் 61,62 பஸ்கள் மட்டுமே தற்போது சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டு வருவதாக இலங்கை போக்குவரத்து சபையின் வட மாகாண பிரயாந்திய செயலாற்று முகாமையாளர் எஸ்.கமலநாதன் தெரிவிக்கிறார்.

இதேபோல், பருத்தித்துறை பஸ் டிப்போவினிலும் நேர அட்டவணையின் பிரகாரம் சேவையில் ஈடுபடுவதற்கு 37 பஸ்கள் தேவைப்படுகின்ற போதிலும், 30 பஸ்கள் தற்போதைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன், இவற்றில் 27,28 பஸ்கள் மட்டுமே சேவையில் ஈடுபடுகின்றன.

சேவையில் ஈடுபடுத்தக் கூடிய பஸ்கள் இருந்தும் சாாதி காப் பற்றாக்குறை காரணமாக அவற்றை சேவையில் ஈடுபடுத்த முடியாதுள்ளதாக வெறிய அவர், சாாதி வெற்றிடங்களுக்கான ஆட்சேர்ப்பின் பொருட்டு அண்மையில் நேர்முகப் பரிசைகள் இடப்பெற்ற போதி ஒம், இதுவரை ஆட்சேர்ப்புகள் கூடுவும் நடைபெறவில்லை என்றும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிலையிலேயே யாழ்ப்பாணத்தில் பல சந்தர்ப்பங்கள் விலும் பஸ்களில் பயணிக்கும் மக்கள் பெரும் சன்னெநிரிசலுக்கு ஆணாவதாகவும் விசனம் தெரிவிக்கிறது. இதேநேரம், யாழ்ப்பாணத்தில் விருந்து குடாநாட்டின் ஏனைய நிலைகளுக்கும் யாழ்-குடாநாட்டு மக்கள் இன்னும் முகம் கொடுத்துக் கொண்டுதான்

சங்களில் பருத்தித்துறை [சுமார் 35.4 கிலோ மீற்றர்], குறிகட்டு வான் [சுமார் 35 கிலோ மீற்றர்] ஆகிய இடங்களே அதிக தொலைவில் இருக்கின்றன. இவ் விடங்களிலிருந்து பஸ் சேவை மூலம் யாழ்ப்பாணம் வருவதற்கு சுமார் ஒன்றாறை மணித்தியாலும் எடுக்குமென சுட்டிக்காட்டப்பட்டு வருகிறது.

எனவே, இவ் விடங்களிலிருந்து பிறிதொரு இடத்திற்கு செல்வோ, இறுதி பஸ் சுற்றுதாமதமாகினாலோ அல்லது கோவாறுகள் எதுவும் ஏற்பட்டு விட்டாலோ நிர்க்கத்தியாகினிடும் சூழ்நிலை இருக்கிறது. போக்குவரத்தில் இவ்வாறான சூழ்நிலையைக்காலை வழங்கவேண்டியது அதிகாரங்களிலுள்ளவர்களுது பொறுப்பாக இருக்க வேண்டியது அவசியம்.

டிட்டோகுகள்



உலக சிறுவர்கள் ஹீரோக்கள்

தி ருவர்களின் உரிமைகள் தொடர் பான ஜிக்கிய நாடுகள் சாசனத்தின் 20 ஆவது ஆண்டு நிறைவு கடந்த 20 ஆம் தீக்கு உலகம் பூரவும் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

இதை முன்னிட்டு சலீடனை மையமாகக் கொண்டியஸ்கும் உலக சிறுவர்கள் பரிசு மன்றம் (World's Children's Prize Foundation) இந்த தசாப்தத்தின் சிறுவர்களின் கதாநாயகர்களை (Decade Child Heroes) தெரிவி செய்வதற்கான போட்டியெண்டை நடத்தியது. தங்களின் உரிமைகளுக்காகப் பாடுபடுகின்ற உலகப் பிரமுகர்கள் மத்தீயில் இருந்து கதாநாயகர்களைத் தெரிவி செய்வதே இந்தப் போட்டியாகும்.

101 நாடுகளில் இருந்து 55 ஆயிரம் பாடசாலைகள் தெரிவி செய்யப்பட்டு அவற்றில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் இப்போட்டியில் வாக்களிக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். 13 உலகப் பிரமுகர்கள் மத்தீயில் இருந்து இந்தத் தசாப்தத்தின் சிறுவர் உரிமைகள் கதாநாயகர்களை மாணவர்கள் தெரிவிசெய்ய வேண்டியிருந்தது. இத்தகைய போட்டியை மேற்படி மன்றம் நடத்தியிருப்பது இதுவே முதற்றடவையாகும்.

தென்னாபரிக்காவின் முன்னாள் ஜனா

தீபதி நெல்சன் மண்டேலாவும் அவரது மனைவி கிரகா மச்சேலும் இந்தத் தசாப்தத்தின் சிறுவர் கதாநாயகர்களாக மாணவர்கள் தெரிவி செய்திருக்கிறார்கள். மண்டேலாவுக்கும் மனைவிக்கும் ஆதரவாக 7,136,222 சிறுவர்கள் வாக்களித்திருக்கிறார்கள்.

பாதிக்கப்படக் கூடிய நிலையில் இருக்கும் சிறுவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக குறிப்பாக, மொசாம்பிக் நாட்டின் சிறுவர்களின் உரிமைகளுக்காக பாடுபடுகின்றமைக்காகவே கிரகா மச்சேல் தெரிவிசெய்யப்பட்டிருப்பதாக உலக சிறுவர்கள் பரிசு மன்றம் கடந்த தீங்கட்கிழமை தெரிவித்தது. மொசாம்பிக்கில் உள்ள சிறுமிகளின் நுலன்களைப் பாதுகாப்பதற்காக கிரகா மச்சேல் தன்னை அர்ப்பணித்திருக்கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த தசாப்தத்தின் சிறுவர் உரிமைகள் கதாநாயகர்களாக தாங்கள் தெரிவி செய்யப்பட்டிருப்பதை பெரும் கௌரவமாக கருதுவதாக மண்டேலாவும் மனைவியும் கூறியிருக்கிறார்கள். இருவரும் விடுதிக்கும் அறிக்கையொன்றில் ‘பெரும் எண்ணிக்கையான சிறுவர்கள் பட்டினி’ யில் இன்னமும் வருமாக கிராண்ட்டி

ரார்கள், கல்விப் போதனையினரை வாழ்கிறார்கள். தடுக்கப்படக்கூடிய நோய்களினால் பீடக்கப்படுகிறார்கள். உகந்த கவனிப்பு இன்றிப் புறக்கணிக்கப்படுகிறார்கள். உலகம் பூரவுமுள்ள சிறுவர்களை நூற் முழு மனதுடன் நேசிக்கிறோம்’ என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பரிசின் பெறுமதி 158,000

அமெரிக்க டெகாலாக்காகும். இதில் ஒரு பகுதியே மண்டேலாவுக்கும் மனைவிக்கும் வழங்கப்படும். மிகுதி ஏனைய வேட்பாளர்கள் மத்தீயில் பகிர்ந்தளிக்கப்படும். சலீடனின் தலைநூலர் ஸ்ரீராக் ஹோமில் 2010 ஏப்ரல் 26 ஆம் தீக்கு நடைபெறவிருக்கும் வைபவத்தில் பரிசு கையளிக்கப்படும். இவ் வைபவத்தில் சலீடன் இராணி சில்லியா கலந்துகொள்வார் என்று மன்றம் அறிவித்திருக்கிறது.



தெலுப்பனமும் பழு வு

முக்கானம் எந்தவுக்கு ஆபத்தானது என்றால் காண்மிப்பதற்காக விருந்துள் ஆசிரியர் வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கு பரிசோதனையொன்றைச் செய்து காட்டினார்.

ஒரு கையில் நீர்க்கொண்ட கண்ணராட்டுக் குவளையையும் மற்றக் கையில் வைன் கொண்ட கண்ணராட்டுக் குவளையையும் ஆசிரியர் வைத்திருந்தார்.

பரிசோதனையை ஆரம்பித்த அவர், ஒரு பழுவை நீர் கொண்ட குவளைக்குள் போட்டார். அது வளைந்த நெளிந்து துடிப்பாக குவளைக்குள் நீந்தியது. இன்னொரு பழுவை எடுத்து வைன் குவளைக்குள் ஆசிரியர் போட்டார். அந்தப் பழு மிகவும் கஷ்டப்பட்டது. இறுதியில் துடிதுடித்து இறந்து குவளையின் அடியில் போனது.

இந்தப் பரிசோதனை மூலம் உய்த்துணரக் கூடியதாக இருப்பது என்ன வென்று மாணவர்களைப் பார்த்து ஆசிரியர் கேட்டார்.

எந்த மாணவனும் கையை உயர்த்தி எழும்பிப் பதில் சிசால்ல வீல்லை. எல்லோரும் மொனைம் சாதித்தனர். சில நிமிடங்கள் கழித்து ஜோன் என்ற மாணவன் கையை உயர்த்தியிருப்பதில் சொன்னாரன், ‘மதுபானத்தை அருந்தினால் வயிற்றுக்குள் பழு வராது’.

எங்கள் உணவு வெர் மக்களில்?



ஆ திகால மனிதனின் அன்றாட கடமை களில் முதன்மையானது அல்லது முழுமையானதோ தனது அல்லது நான் சார்ந்தோ ரூக்காள உணவுத் தேவே. வேட்டையாடி உணவு தேடி யவன் வெளாண்மைக்குள் பகும்போது வேலைப்பாகுபாடு தோன்றி உணவுற்பத்தியின் முதற்படிகள் குறித்த சிலரின் கைகளில் சென்றுடைந்தது. அதுவே தற்பொழுது அறிவி யல்-வியாபாரம்-இலகம யமாக்கல் விளைவுகளால் உணவுற்பத்தியின் அல்லது தயாரிப்பின் பெரும் பகுதி சில சந்தர்ப்பங்களில் முழுவதும் எம் கைகளிலிருந்து வேறொரு மூவரின் கைகளுக்கு சென்று விட்டது. எமது வேலைப்பனு வைப் பொறுத்து எம் உணவு தயாரிப்பிற்கான நேரத்தை நாம் எம்யிடம் வைத்திருப்பதா அல்லது வேறொருவரிடம் அல்லது நிறுவனங்களிடம் கொடுப்பதா என்பது தீர்மானிக் கப்படுகிறது.

எமக்குரியவற்றை பிற ரிடம் ஒப்படைக்கும்போது நாம் அதன் மீதான சுதந்தி ரத்தையும் பாதுகாப்பையும் கீழ்ப்பற்றகான நிகழ்தகவு அதிகரித்துக்கொண்டே செல் கிறது. வேட்டையாடும்போது தனது உணவுப்பாதுகாப்பை உறுதிசெய்யும் பூரண சுதந் திறம் பெற்றிருந்த மனிதன் நவீன உலகில் அவற்றை அரச நிறுவனங்களிடம் [கொதாரத்துறை] தனியார் நிறுவனங்களிடம் [உண வற்பத்தி, கொண்டுசெல்லல் அல்லது விழியோகம் முதலா னவற்றை மேற்கொள்பவை] கொடுத்துவிட்டான் அல்லது ஏருக்கப்பட்டுவிட்டது. துரித இலகமயமாக்கல் உள்ள சூழ்நிலையில் கீக்கைமாற்றம் தவிர்க்கமுடியாதது. எனின் எமது உணவின் தரத்தையும் பாது காப்பையும் உறுதிசெய்வதற் கும் நோய்களிலிருந்து எம்மை பாதுகாப்பதற்கும் நாம் என்ன செய்யப்போகிறோம்?

யாழ்ப்பாணம் போன்ற கிளங்கையின் பகுதிகள் கிணறும் உணவுச் சுதந்திரத்தை தக்க வைக்கக் கூடிய நிலையிலேயே உள்ளன. எமது பொருளாதாரம் தற்பொழுது வேளாண்மை,

மீன்பிடி போன்ற எமது உணவுத்தேவைகளை பூர்த்தி செய்யக்கூடிய துறைகளிலேயே தங்கியுள்ளன. எனவே யாழ்ப்பா னத்தை மையமாகக் கொண்டு வடமாகாண விவசாய, மீன்பிடி துறைகளுடன் தொடர்புபடும் அரசு-தனியார் துறையினர் உணவுற்பத்தியை பெருக்கி எமக்கான உணவுப் பொருட்கள் வெளியே கிருந்து வருவதை குறைப்பதன் மூலம் எமக்கு தெரியாமலேற்படும் உணவுப் பாதுகாப்பின்மையை தவிர்க்க லாம். அதே துறையினர் அசேதன உரங்கள், கிருமிநாசினிகளின்

பயன்பாட்டை பாதுகாப்பான முறையில் ஒழுங்காக்குவதன் மூலம் புற்றுநோய் போன்ற நோய் களைத் தூண்டக்கூடிய மாசாக் கப்பட்ட அல்லது பாதுகாப்பற உணவை நுகர்வோருக்கு வழங்குவதைத் தவிர்க்க குறைக்கலாம். பதப்படுத்தப்பட்ட அல்லது கைப்பளிலைடக்கப்பட்ட உணவு களை நோக்கி கவரப்பட்டாலும் கின்னமும் அன்றாடம் சமையல் செய்யும் ஆரோக்கியமான சலுக மாகவே நாம் உள்ளோம். கியலு மானவரை எமது உணவை எம் வீட்டுலையே சுகாதார முறைப்படி சொல்ல வேண்டும். எனவே, வெளியே கிடைக்கக் கூடிய உணவுப் பொருட்களின்

லாம். அத்துடன் கியன்ற வரை உடனுக்குடன் சமைத்துண்பதை அதிகரித்து குளிருட்டியில் வைத் துண்பதைக் குறைக்கலாம். எவ்வாறெனினும், வீட்டிற்கு வெளியே செல்பவர்கள், விசேட நிகழ்வுகள் போன்றவை வீட்டிற்கு வெளியில் உண்பதைத் தவிர்க்க முழுயாததாகி விடுகின்றது. அத்துடன், விரைவான வணிகமயப்படுத்தலுடன் போட்டுபோட நாம் எமது கணிசமான நேரத்தை உணவு தயாரிப்ப தற்கு சீதுக்க முழுயாமல் போகும். எனவே, வெளியே கிடைக்கக் கூடிய உணவுப் பொருட்களின்

பாதுகாப்பையும் உறுதி செய்து எமக்கு தவிர்க்க முழுயாதது. பிரதானமாக சிறு அளவில் பெரிய அளவில் பலசரக்கு வியாபாரம் செய்யும் நிறுவனங்கள், நடமாடும் உணவு வியாபாரிகள் உணவுகளங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டியவை. கிவற்றின் தொடக்கம், முதல் கண்காணிக்கப்படுவதற்கு அரசு ஊழியர்கள் [பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர் கன-Phi, உணவு முந்து பரிசோதகர்-F&DI] பொறுப் பாகவுள்ளனர். எனினும் கிளங்கை போன்ற அபிவிருத் தியடைந்து வரும் நாட்டில் கிவர்கள் அரசியல், உயர் அதிகாரிகளின் தலைமீடு, கண்ணியமான சேவையை வழங்குவதற்குப் பொதுமக்கள் விழிப்பாக ஒருந்து அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பதுடன், கின்றைய தொடர்பாடல் அச்சு கிலத்திரினியல் உடைக உதவியுடன் அரசியல், உயர் அதிகார செல்வாக்கால் ஏற்படும் உணவுப் பாதுகாப்புத் தாக்கங்களை கில்லாமல் செய்யலாம்.

அதாவது வீட்டுக்கு வெளியே உணவுப் பொருளை எடுக்கச் செல்லுமொருவர் அந்த உணவின் உற்பத்தி, கீடம், காலம், காலாவதியாகும் தினம் என் பவற்றை பரிசோதிக்கலாம். தனிநபர் சுகாதாரத்திற்குப் பங்கம் ஏற்படும் வகையிலமைந்த விடயம் பற்றி நிறுவன ஊழியரிடம் அல்லது முகாமையாளரிடம் அல்லது உரிமையாளரிடம் உரையாடி சரியான நடைமுறையைப் பின்பற்றச் செய்யலாம். கிவை நிறைவேற்றப் பட்டாத பட்சத்தில் சுகாதாரப் பகுதியினருடன் நேரடியாக அழம்பட்டத்திலிருந்து உயர் மட்டம் வரை தொடர்பு கொள்ளலாம் அல்லது உடைகங்களினது கவனத்தை ஈர்த்து அதனுடைக் கட்டத்துறைவரை உதவியை நாடலாம். கிவை கூட்டச் சாத்தி யப்படாத சந்தர்ப்பத்தில் சீம்பந் தப்பட்ட நிறுவனத்தை அல்லது உற்பத்தியைப் புருக்கணிக்கலாம். கிவற்றிலையை நூற்றும் செய்து பாதுகாப்பான உணவை உண்ண நாம் தயாரா?

டாக்டர் சுப்பிரமணியம் சிவகணேஷ்

அவஸ்திரேவி
யாவின் மெல்
போர்ன் நகரில் 24
வயதான இளைஞன்
ஒருவன் புதுமையான
ஒரு முத்தீத்துக்கீல் எடு
பட்டிருக்கிறான்.
முத்தீத்துக்களை விற்பதே
அவனின் தொழிலாகும்.
ஒரு முத்தீத்துக்கீல் விலை
ஒரு அவஸ்திரேவிய
டோலர்.

லசீலான் கிறிஸ்டீன்றா

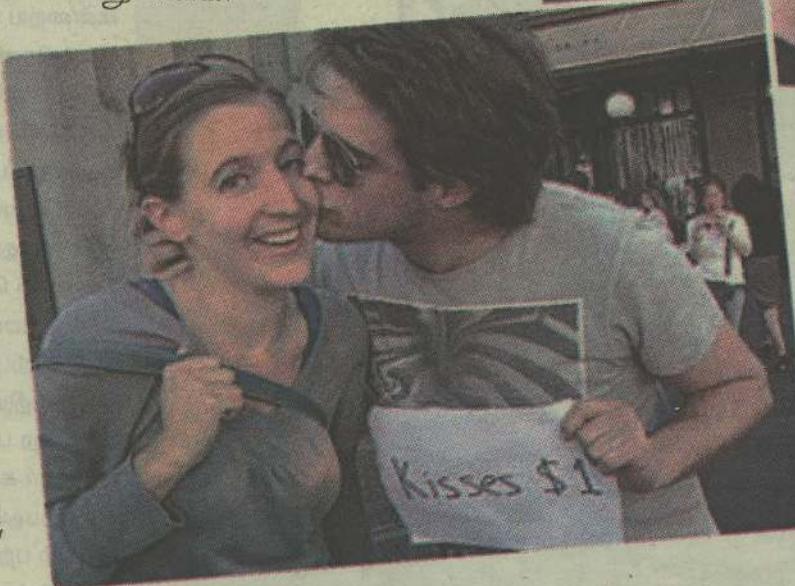
இந்த இளைஞன் மெல்
போர்னின் குயின் விக்டோரியா கட்
ஷட்டீதிற்கு வெளியே கடந்த ஒரு
வாரங்களாக முத்தவிற்பனையில்
எடுபட்டிருக்கிறான். தினமும் 5-10
டோலர்கள் வரை அவனால் சம்பா
திக்கக் கூடியதாக இருக்கிறதாம்.

இந்தீத் தொழிலை ஒரு சமூகப்
பரிசோத்தமாகச் செய்து கொண்
திருப்பதா

கக் கூறும்
கிறிஸ்டீ,
மக்களின்
பிரதிப
விப்பை
அறிவுதற்கா
கவே முத்த
விற்பனையில்
எடுபட்டிருக்
கிறேன். வேறு
பாடுகளை
அகற்றி சமூகப்
பழக்கவழக்க
வரையறைக
ஞக்கு சவால் விடுவதே எனது

நோக்கம்' என்று
'த ஹெரால்ட்
சன்' பத்திரி
கைக்கு தெரி
வித்திருக்கி
றான்.

சில சுந்தரப்
பங்களில் 50
நிமிடங்



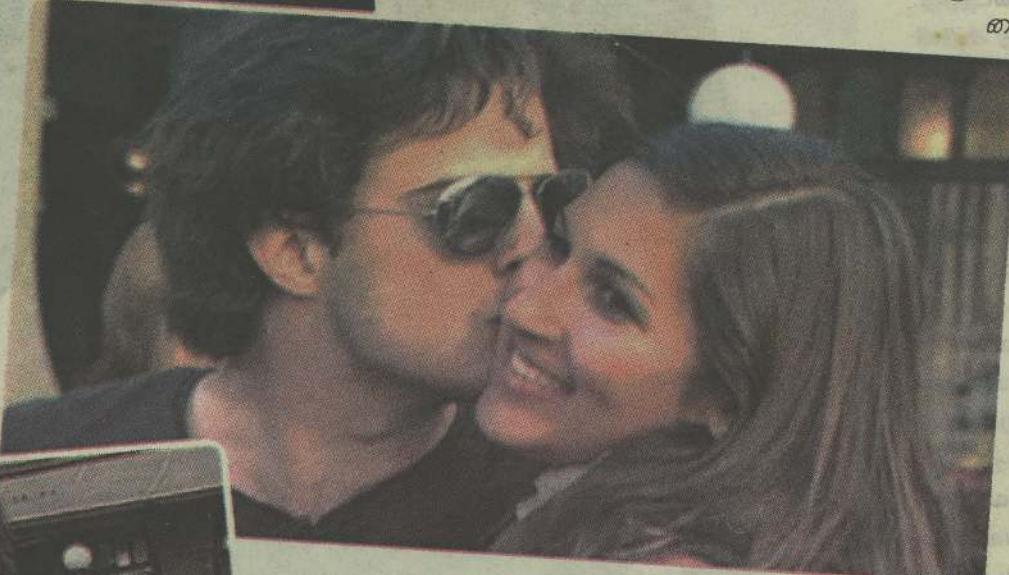
களில் மூன்று முத்தங்
களை விற்றுவிடுகிறேன். ஆனால்
சில பெண்கள் எனது முத்தங்களை

முத்து வியப்பார்

உதுகளில் வாங்கிக்
கொள்வதற்குப் பெரிதும்

மாறும் என்பதில் எனக்குச் சந்தே
கமில்லை என்று கிறிஸ்டீபத்திரி
கைக்கு கூறியிருக்
கிறான்.

இன்னமும்
திருமணமா
காத அவன்
தன்னைக் காத
விக்கக் கூடிய
ஒரு யுவதிக்கு
வலைவீசியே
இந்த முத்த
வியாபாரத்தில்
எடுபட்டிருப்
பதாகச் சிலர்
கூறுகிறார்கள்.
ஆனால், அவன்



தயக்

கம் காட்டுகிறார்கள். துணிச்சல்
மிகுந்த பெண்கள் எனது முயற்சிக்கு
ஒத்துழைக்க முன்வர வேண்டும்.
பலர் எனக்கு பணம் தர விரும்புகிறார்கள். ஆனால், எனது முத்தங்களை வேண்டாம் என்கிறார்கள்.
எனது இந்த முத்த வியாபாரம் மேலும் கூடுதலான அளவுக்கு மக்கள் மத்தியில் பிரசாரப்படுத் தப்பட்டால் பெருமளவில் மக்கள் முத்தம் வாங்க வருவார்கள் என்று நம்புகிறேன். எனது வியாபாரம் நிச்சயம் பெரும் இலாபகரமானதாக

அதைத் திட்டவட்டமாக நிராகரித்திருக்கிறான்.

சிட்டி நகரில் ஜாவான் மான் என்ற புனைபெயரில் நன்கு அறி யப்பட்ட நபர் ஒருவர் லீதியால் போவோர் வருவோகர கட்டிய கணப்பதைப் பழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். அவரை 'Sydney's Free Hugs Man' என்று நகரவாசிகள் அழைத்தார்கள். அந்த நபரின் பழக்கத்தினால் உந்தப்பட்டே கிறிஸ்டீ முத்த வியாபாரத்தைத் தொடங்கிய தாக நம்பப்படுகிறது.



நாட்சியாவின் சிழக்குப்பகுதி மாநிலமான ஜிரிசா வின் கிராமம் ஜான்றில் ஒரு ஆட்டுக்குட்டிகள் பசுவொன்றில் கடந்த ஒருமாதங்களாகப் பால் குட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதைக் காண்பதற்கு பெருந்திரளான மக்கள் அந்தக் கிராயத்துக்குத் தினமும் வருப்புகிறார்கள்.

பசுவில் பால் குட்டுக்கு சூடுகுட்டுக்குகள்

அந்த மாநிலத்தின் ஜாகத்தின்பூர் மாவட்டத்தில் குட்டா டாவ் என்று ஒரு கிராமம், இது தகைநகர் புவனேஸ்வரில் இருந்து 80 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் அமைந்திருக்கிறது. அங்கு மஷ்குவிபோய் என்ற விவசாயி ஆடுகளையும் மாடுகளையும் வளர்த்து வருகிறார். ஓரே கொட்டகையிலேயே மாடுகளும் ஆடுகளும் அந்த விவசாயியினால் பராமரிக்கப் பட்டு வருகின்றன.

அவர் வளர்க்கும் ஆடுகளில் ஜான்று மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் நான்கு குட்டிகளை காற்று. ஒரு மாதத்துக்குப் பிறகு அந்த ஆடுகுட்டிகளுக்கு பாலாட்டுவதை நிறுத்தினிட்டது. ஆடு பல்ளீமாட்டந்து விட்டதால் நாள்ருகுட்டிகளுக்கும் போதுமான பாலை அதனால் ஈரக்கமுடிய வில்லையாம்.

அந்தக் குட்டிகளில் இரண்டு குட்டிகள் அதே கொட்டகையில் அடைக்கப்பட்டிருக்கும் பசுவொன்றில் பால் குடிப்பதைக் கண்டும் மஷ்குவிபோய் அதிர்ச்சியடைந்து போனார். தானிடம் பால் குட்டிக் குடியாமல் போன குட்டிகள் பசுவிடியிருந்து தங்கள் போஷாக்கைப் பெறுகின்றன. இது கடந்த ஒருமாதங்களாகத் தொடருகிறது.

பசுவுக்கும் ஆட்டுக் குட்டிகளுக்கும் இடையிலை பாச்சிகளைப்பைக் காண கிராமத்துக்குத் தினமும் ஆயி ரக்கணக்கில் மக்கள் வருவதாக கிராயத் தலைவர் ஹரே விருஷ்ண வினாவில் தெரியித்தாக இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ் பத்திரிகை செய்திவெளியிட்டிருக்கிறது.

சுதா நினமும் சமர் அரசுமனித்தியாம் இரு ஆட்டுக் குட்டிகளுக்கும் பால் கொடுக்கிறதாம்.

இருட்டு வண்முறைகள்
என்றுமில் பெண்
களின் கண்ணிருத்தனான்
முகமில் மனக்கண்ணில்
தொன்றும் வகையிலேயே
உலக நடப்புகள் இது
வரை இடம்பெற்றன.
ஆனால், விரைவில் அந்த
மனப்பதியுமாற்கூடிய
நிலை இன்று உருவாகத்
தொடர்விடியுள்ளது. பெண்
ணியச் சிந்தனைகளுக்கு
மாற்றாக ஆணியச் சிந்த
னைகள் புத்திகரமாகக்
கிளர்ந்திருக்கூடிய சாதி
தீயக்கூறுகள் ஆதிகரித்து
வருகின்றன.

சில காலம் முன்னர்
தென்னிந்தியாவில் ஆண்
கள் பாதுகாப்புச் சங்கம்
உருவாக்கப்பட்டது. இப்
பொழுது சமீர்ச்சலந்தில்
ஆண்களுக்கு எதிரான
வீட்டு வண்முறைகளைத்
தடுப்பதற்கான விசேஷ
தீட்டங்கள் தீட்டப்படுகின்
நன். இவ்வாராக நாம்
அறிந்துவர சில அறியா
மல்....?

பெண்ணியச் சிந்தனை
களும், பெண்கள் தொடர்
பான் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கும் இவ்வாரான
நிலையை ஏற்படுத்து
கின்றனவிலக்கிற கூற
வேண்டியுள்ளது. சமூகத்
தீவு ஒடுக்கப்பட்டிருந்து
பெண்களின் நிலையை
உயர்வடையச் செய்வதற்காக கோர்க்கான்ஸப்பட்ட
நடவடிக்கைகள், இன்று
பின்னையர் பிடிக்க அது
குறங்காய் காரிய கதையா
மிற்று.

இந்தியாவில் பெண்களின் உரிமை
களை, அவர்கள் மதினான் குடும்ப வன்
முறைகளைத் துயர்க்கும் வகையில்
உருவாக்கப்பட்டதே குடும்ப வன்
முறைச் சட்டம். இச் சட்டத்தினால்,
2003-2006 காலப்பகுதியில் இந்தியா
முழுவதிலும் 1 1/2 இலட்சம் ஆண்கள்
தற்கொல செய்துள்ளதாகத் திருவிக்
கப்படுகின்றது.

மாறுத்தை கேட்டு கொடுக்குப்
நேற்றுவதாக பெண்வனாருவர் புகார்

வழங்கும் போது தாவள் கணவன் மட்டுமன்றி முழுக் குடும்பமுலை பாதிக்கப்
படுகின்றது. சில பெண்களின் சயநலச்
சிந்தனையினால் தவறு செய்யாத ஆண்
களும் தண்டக்கப்படுகின்றன. சில
பெண்கள் இவ்வாரான சட்டத்தை
தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்
கொண்டு தமது நியாயமற்ற நீலை
களை நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றனர்.

பல இடங்களில் இவ்வாரான சட்டம்களை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தும்
பெண்கள், ஆண்களைக் கொடுக்குவ

படுத்துவதும் அவர்கள் உழைப்பை
சூரையாகுவது மொன் அராஜக் நடவடிக்கைகளில் கூடுபடுகின்றன. சட்டத்தின்
முன் அனைவரும் சம்மென்ற நிலை
மாறி ஆண்களுக்கான உரிமைகள்
மறுக்கப்படக் கூடிய நிலை ஏற்பட்டு
வருகின்றது.

இதனால், ஆண்களின் சமூகப் பாது
காப்பைக் கருத்திற்கிரண்டு சில காலம்
முன்னர் சென்னையில் ஆண்கள் பாது
காப்புச் சங்கம் உருவாக்கப்பட்டது.

இதனையுறுது தமிழ்நாடு முழுவதிலும்

கிளைகள் தழும்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள்
இடம்பெற தழும்பித்துன.

இதேபொன்று தூற்போது
சமீர்ச்சலாந்திலும் ஆண்
களுக்கு எதிரான வீட்டு
வண்முறைகளை தடுப்பதற்கான விசேஷ தீட்ட
பொழுது அமூலப்படுத்து
வள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்
படுகின்றது. அத்துடன்,
ஆண்களுக்கு எதிரான
வண்முறைகள் தொடர்பில்
தீர்மானங்களை வழங்கும்
விசேஷ மையபொன்றும்
தழும்பிக்கப்பட வள்ளதாக
தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாரான விரசி
கணகள் நம் நடவடிக்கை
இதுவரை பரியாவில்
ஏர்க்குத்தை ஏற்படுத்தா
தள்ளுவதை ஏற்ற நிம்மதி
ஏர்க்காட்டிய விடயமே.
ஆனால், நமது நடவடிக்கை
பெண்கள் உரிமைகள்
வலியுறுத்தப்படுவதும்
பெண்ணிய அரிமைப்புக்
ஞம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.
அவர்கள் கோரிக்
கைகளை மூன் வைத்து
பொற்படங்களில் ஈடுபடும்
சூழ்நிலையை ஏற்படுத்
தாது அவர்கள் தேவைகள்
வழங்கப்படுவாயின்சிக்க
லான் சட்டங்கள் உரு
வாக வேண்டிய நீலை
ஏற்படாது. எனவே,
எதிர்கால சிந்தனையினால்
வர்கள் பெண்களுக்கு சம
உரிமை வழங்குவதைப் பிர
காலத்தில் துவ்வை பாது
காத்துக் கொள்ள சிறந்த
வழியாக அவையும்.

இதேவேளை, ஏற்க
ஒவ்வொரிக்கப்பட்டு உரிமைகளைப்
பொறுப்பெண்கள் அவர்களை துஷ்பிர
யோகம் செய்யும் போது எதிர்காலத்தில்
ஆணிய சிந்தனைகளும், ஆண்களுக்கான விசேஷ சட்டங்களும் ஏற்பட்டு
ஆபத்தை விளைவிக்கலாம்.

எனவே, அனைவரின் உரிமைகளை
வழங்கி நமது உரிமைகளை பாதுகாத்
துக் கொள்ளலாம்!

எம்.தயானி



ஆண்களுப் பாதுகாக்கு திட்டம்

உலகிலே மிகப் பாரியது...



உலகிலேயே மிகப் பாரிய பயணிகள் கப்பல் ஓசிசிஸ் பின்வருது நாட்டில் உள்ள தார்கு தளத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளது. 360 மீற்றர் நீளம் கொண்ட இக் கப்பல் 16 அடுகு மாடிகளைக் கொண்டது. 2700 அறைகள் உள்ளன. இதில் 6,300 பேர் பயணம் செய்யலாம். 2,100 பேர் இக் கப்பலில் பண்புரிகின்றனர். இது 22,500 கோடி ரூபா செலவில் கட்டப்பட்டுள்ளது.

இதில் 4 நீசல் குள்ளகள், கைப்பற்று, கூடைப்பற்று விளையாட்டு மைதானங்களும் உள்ளன. இளைஞர்கள் மற்றும் குழந்தைகள் பொழுதுபோக்கக்கூடிய மூல்களைகள், கேள்கை விடுதிகள் உள்ளன. கோஸ்ப் விளையாட்டு மைதானமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரே நேரத்தில் 780 பேர் அமரக்கூடிய கலை அரங்கமும் உள்ளது. இக் கப்பல் பின்வருதிலிருந்து அமெரிக்காவின் புளோரிடாவுக்கு தனது பயணத்தை தொடங்கியது. இதில் 6,300 பேர் பயணம் செய்கின்றனர். இது கடந்த 10 ஆம் திகதி அமெரிக்கா சென்றதைந்தது.

கறுக்கைமுத்துப்போட்டி - 09

1	2	3		4	5
6	7		8	9	10
	11	12	13	14	
15		16	17		18
19	20	21		22	23
24	25		26	27	28

இடமிருந்து வலம்

1. கீர்த்தி
4. இராமாயணத்தில் வரும் முக்கிய பாத்திரம்
6. இலங்கையின் தெப்பகுதி தலைநகரங்களில் ஒன்று (திரும்பியுள்ளது)
8. நூறு என்றும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)
11. சுங்கரை போன்றது (குழம்பியுள்ளது)
16. இலக்கு (திரும்பியுள்ளது)
19. இதில் பல வகையங்களும் (குழம்பியுள்ளது)
22. ஆண் ஆடு
24. ஒசை எழுப்புவது (திரும்பியுள்ளது)
26. மணல் குவிந்திருக்கும் இடம் (குழம்பியுள்ளது)

மேலிருந்து கீழ்

1. வேகமாக ஓடும் விலங்கு
2. இது கடறயும் (குழம்பியுள்ளது)
4. குளிர் என்றும் சொல்லலாம்
5. கிழமைகளில் ஒன்று (தலைகீழ்)
8. ஜாதியை இப்படியும் கறுவார் (தலைகீழ்)
12. ஜெயம் (குழம்பியுள்ளது)
15. தோடு என்றும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)
18. மூவா (குழம்பியுள்ளது)
20. அடையாளம் என்றும் சொல்லலாம் (தலைகீழ்)
27. வேகம்

பெயர் :

முகவரி :

அறிவுக்கு



2008 புதிய 2 யிலினங்கள்

2009 கில் கண்ணுமிழப்பு

ஒகம் முழுவதும் வரும் உமிரினங்கள் மீற விபூங்கவை ஜூயூ. சி. என். என்ற நிறுவனம் ஒந்த ஆண்டு ரெட்டர் என்ற புத்தகத்தில் வெளி மிட்டுவந்து. அதன் படி ஒந்த ஆண்டு 17,921 உமிரினங்கள் இருப்பது தெரிய வந்துவந்து.

கடந்த ஆண்டு 16,928 உமிரினங்கள் இருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. ஒந்த ஆண்டு வெளியிடப்படுவன அறிக்கையின்ப் படி 2800 புதிய உமிரினங்கள் கூடுதலாக இருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டுவந்து. பிலிப்பைன்ஸ் நூட்டில் மட்டும் 293 வித பலவிகளும், மாப்புகளும் உள்ளன. நூற்மேசூது பனாய் உடும்பு என்ற இனம் புதிதாக கண்டு பிடிக்கப்பட்டு சேர்க்கப்பட்டுவந்து. கைஞ்சியாவிலும், கமஞ்சிலும் பின்துமிகு என்ற புதிய இனம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு படியவில் சேர்க்கப்பட்டுவந்து. மேஜாப் பனாவாவில் மற்றுவையும், மட்காள்களில் மகை எவியும் புதிதாக படியவில் சேர்ந்துவந்தன.

ஒருந்துகள்வேஷ்கள்!

பெப்பான் நாட்டு மயில்கள் சிவப்பாக முட்டையிடும்.

நத்தைகளில் 80 ஒயிரம் வகைகள் உள்ளன. கிளிகளுக்கு பேசும் சக்தி அதிகம் உண்டு.

இட்டகம் 300 கிலோ எடையை சுமந்து செல்லும். நாய்களுக்கு வியர்ப்பது கிடையாது.

தன் காதை நாவால் (21 அங்குலம் நீளம்) குத்தம் செய்யும் விலங்கு கட்டகம்.

பெங்குயினால் பறக்க முடியாது. ஒனால், 6 அடி உயரம் வரை குதிக்கும்.

23 நூட்கள் மட்டுமே பறக்கும் திறனுடைய பறவை கோழி.

யானையின் துதிக்கையில் நான்கு கில்டைம் தகைகள் உள்ளன.

சிப்பியில் முத்து விளையை 15 ஒண்டுகள் கூடும்.

திருக்குறளில் பயன்படுத்தாத சீரே உயிரெழுது - ஒள்

மிக நீண்ட நாள் வாழும் உயிரினம் ஆகும்.

சீரே நாளில் சராசரியாக 4800 வார்த்தைகள் பேசுகிறோம்.

தீயம் சீரே நாளைக்கு 1.03689 தடவை துடிக்கிறது.

70 கில்டைம் மூலங்கள் செல்கள் வேலை செய்கின்றன.

கிரத்தம் 16 கோடூயே 90 கில்டைம் மைல்கள் பயணிக்கிறது.

விரல் நகங்கள் 0.071714 அங்குலம் வளர்கிறது.

உங்கள் குடும்பம்
Saturday மேய்ர்

கூ. 336, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாளை
ஏக்டூர் மேல்கூட அநூப்புஸ்க்ள்...

கண்களே காதல் காவியம்

மா. உலகநாதன்

கண்கள் இதயத்தின் நுழைவா மில் காதலின் தரதுவன் குறிப் பாக பெண்களின் கண்களை சங்க இலக்கியச் சான்றோர்கள் முதல் குறுப்பா புலவர்கள் வரை வர்ணிக் காதவர்களே இல்லை எனவாம். ஏந்த ஒரு நாட்டில் பெண்களின் கண்கள் அங்குமின்கும் அலைபாயாது இருக் கிறதோ அந்த நாட்டில் கந்பொழுக் கம் மிகுந்து காணப்படும் என்கிறார் கம்பர். ஆடவரும் பெண்டிரும் தத்தம் ஒழுக்கலாறுகளிலிருந்து மிறழாத நாடு கோசலம் என்கிறார்.

“ஆசலம்புரி ஜம்பொறி வாளி யும் காசலம்பு முலையவர் கண் வெனும் பூசபலம்பு நெறியின் புறம் செலாக் கோசலம்”

பழக்கம் வரக் காரணமாகி ஒழுக்கம் மிறழவும் காரணமாயிருப்பது ஜம்பு ஸ்வன்கள்தானே? பொறிகளைப் புலன் வழி விட்டுத் துன்புறுபவர்கள் பொரும்

கடமைதான் முக்கியம் என்பது, களத்தில் போர் புரியும் வீரர்களிலிருந்து கல்கால மக்கள் அனைவரும் அறிந்ததே. இத்தகைய கடமை உணர்வைக் கம்பர் அந்துதமாகச் சித்திரகிறார். அதுவும் தர்ம சங்கடம் நேரும் தருணக்கில் எல்லாவற்றையும் மின்னால் தள்ளி, கடமை உணர்வுதான் முன் நிற்கும் என்கிறார். அயோத்தியா காண்டத்தில் வருகிற பாடல் பலரும் அறிந்த ஒன்று. தனியணை நோக்கி தசரதர் இந்த அரசை ஏற்றுக்கொள் என்று வேண்டும்போது ராமர் மனதிலை எவ்விடம் இருந்தது?

‘தாதை அப்பரிசு உரைசெய தாமரைக் கண்ணன்’

காதல் உற்றிலன் இகழ்ந்திலன், கடன் இதன்றுவன்ந்து யாது கொற்றவன் ஏவியது அது செயல் அவன்றோ நீதி ஏற்கு என நினைந்து அப்பனி தலை நின்றான்’ (கம். 1382)

தந்தை சொல்லைச் சீரமேற்கொண்டு நிறை வேற்றுதலே ‘கடமை’ என்கிற உணர்வுதான் அவரை உந்தித் தள்ளுகிறது.

ராமரிடம் காணப்பட்ட இனினொரு தர்மம் ‘அப்யம்’ தாங்குது. இந்த இடத்தில் (யுத்த காண்டம்) ராமர் ஒரு பழைய நினைவை எழுப்புகிறார். ராவணனால் சீதை கவர்ந்து செல்லப்பட்டபோது ‘நானே உன்கு அரண்போல் கூப்பேன்’ என்று உறுதியில்து ஒற்றையாகப்போர் புரிகிறார்.

ஜடாயு பட்டியை வாளால் வெட்டிக் கொல்கிறான் ராவணன். அத்தகைய கொடியவளையிட்டு

நீங்க தன்னிடம் சரண் புகுகிறான் வீட்டினன். குரு

பாலும் ஆண்களே! ஆடவர்களுக்கு ஜம்பெறிகளா வரும் தீங்கு, பெண்களுக்குக் கண்களால் மட்டுமே வந்து சேரும். பெண்களின் கண்கள் போர் செய்யவல்ல அம்புகள் என்ற பொருளீஸ் ‘பூசலம்பு’ என்கிறார். ஏந்த நாட்டில் பெண்களின் கண்கள் புறம் செல்கின்றனவோ அங்கு ஒருக்கம் சீரு லையும் என்பது கம்பரின் மதிப்பீடு.

‘கண்ணின் கடைப்பார்வை காதவியர் காட்டிவிட்டால் மன்னில் குமரர்க்கு மாமலை யும் ஓர் கடுகாயம்’

என்பர் பராத்தாசன். காதவியரின் கடைக்கண் பார்வைக்கே அப்படி ஒரு மகத்தான சக்தி!

‘கண்ணொடு கண்ணினை நோக்கொக்கின் வாய்ச்சொற்கள் எந்தப் பயனும் இல் விட்டு கடைப்பார்வை காதவியர் காட்டிவிட்டால் மன்னில் குமரர்க்கு மாமலை யும் ஓர் கடுகாயம்’

(குறள்-1100)

காதலிருவரில் ஒருவர் கண்ணொடு ஒருவர் கண் பார்வையில் ஒத்தி

ருக்குமாயின் வாய்ப்பேச்சால் ஒரு

விகவாயித்திர் இட்ட ஆணைப்படி பெண்களைக் கொல்வது தவறு என்ற மரபை மீறி தாடத்தை என்ற அரக்கியைக் கொன்றதும் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது.

மாருதீயின் யோசனையையும் ஆராய்ந்து மிறகு இடைமறிக்குப் பேசலிடாமல் ஒரு முடிவுக்கு வருகிறார்.

‘ஆதலான்’ ‘அப்யம்’ என்ற பொழித் திடே அப்யதான் சுதலே கடப்பாடு என்பது இயல்பினீர் என் பால்வைத்த

காதலான்; இனிவேறு என்னைக் கடவை என்? கதிரோன் மைத்த!

கோது இலாதவனை நீயே என்வயின் ‘கொணார்தி’ என்றான் (கம். 6481)

இதை ‘அவதரித்தச் செய்த ஆணைக் கெநாலீல் கிளைல்லாம் ஆசிரத விரோதிகளை அழிப்பதற்கே என்ற வைணவ உரை நினையத் தக்குது’ என்று அ.ச.ஞா.குறிப்பிடுகிறார். ராமருக்கு வாலியை வதம் செய்ய நேர்கையில் மிகப்பெரிய சங்கடம் ஏற்படுகிறது. சுக்கீவுக்கு முன்னரே ‘உன் பகை வர் என் பகைவர்’ என்று வாக்குத் தந்துவிட்டான். வாலியை வீழ்த்தினால் தான் தாரமுடன் தலை கையும் பதலையையும் அவனுக்குத் தர இயலும் எனவே, ‘வீல்லறம் குறந்து’ மகா வீரனான வாலியை வீழ்த்துகிறார். வாலியும் ராமரின் தன்மை அறிந்து கூப்புறுக்கு அறிவுரை புகழ்கி றர்.

இலக்குவனையும் கடமை உணர்வு இணைக் கிறகு தந்தை இட்ட கட்டுக்களையும் ஏற்று ராமர் வனத்துக்குச் செல்கிறார். கொடுக்கலூர்

பயனும் இல்லையாம். சொற்களும் அங்கே சேர்ந்து போகும். இதயம் ஒரு போர்க்களமாகும் என்கிறார் வள் ஞூவர்.

பெண்ணீல் கடைக்கண் பார்வை மில் ஆண்கள் கவிழ்வது ஒருபுற மொன்றால் ஓர் ஆணின் கடைக்க்கண் பார்வை ஒரு பெண்ணைக்கொல் லைவது போவுறனாது என்கிறது கலித்தெரைகப்பாடல் ஒன்று.

தாயம் மகனும் வீட்டில் தனித்தி ருக்கும்போது ஒர் இளைஞர் குடிநீர் கேட்கிறான். அன்னையின் அனுமதியடன் அந்த மகனும் அவனுக்குக் குக் குடிநீர் தருகிறான். அப்போது தீமிரண அவளை அவன் கைப்பரி திக்க அவள் மருங்கு குரலைடுத்தது கேட்டு அன்னை அலரியடித்து ஒடு வருகிறார். மகளோ ஒன்றும் இந்த உண்மையை மறைத்து அவன் உண்ணுநிர் வீக்கிணான் என்றோ அன்னையும் தன்னைப் புறம்பழித்து நிவை, மற்று என்னைக் கடைக்கணால் கொல்வான் போல் நோக்கி நைகக்கூட்டம் செய்தான் அக்கள் வன் மகன்’ (கலி. 51:4-16)

உண்ணுநிர் உட்டிவா என்றாள் என யானும் தன்னை அறியாத சென்றேன்; மற்று என்னை வளை முன்னைக் கடைப்பால் நலி யத் தெருமந்திட்டு அன்னாய்! இவன் ஒரு வன் செய்தது காண் என்றோ, அன்னை அலறிப் பட்டதற்க் குத்தனையான் உண்ணுநிர் விக்கிணான் என்றே அன்னையும் தன்னைப் புறம்பழித்து நிவை, மற்று என்னைக் கடைப்பால் கொல்வான் போல் நோக்கி நைகக்கூட்டம் செய்தான் அக்கள் வன் மகன்’

தாயம் மகனும் வீட்டில் தனித்தி ருக்கும்போது ஒர் இளைஞர் குடிநீர் கேட்கிறான். அன்னையின் அனுமதியடன் அந்த மகனும் அவனுக்குக் குக் குடிநீர் தருகிறான். அப்போது தீமிரண அவளை அவன் கைப்பரி திக்க அவள் மருங்கு குரலைடுத்தது கேட்டு அன்னை அலரியடித்து ஒடு வருகிறார். மகளோ ஒன்றும் இந்த உண்மையை மறைத்து அவன் உண்ணுநிர் வீக்கிணான் என்றோ அன்னையும் தன்னைப் புறம்பழித்து நிவை, மற்று என்னைக் கடைக்கணால் கொல்வான் போல் நோக்கி நைகக்கூட்டம் செய்தான் அக்கள் வன் மகன்’ (கலி. 51:4-16)

காதல்

* இலக்கிய
சிறஷ்...
குத்து

பேசும் காதலியர் கண்களுக்குத்தான் இலக்கியத்தில் எத்தனை முதன்மை பாருங்கள்.

கம்பாமாயனத்தில் கடமை உணர்வு

வாதாலன்

பியதாக் பணிப்பிவண்கள் மரவுப்பைக் கொண்டு வந்தனர். இளையவனும் சித்திரக் கடைத்தில் ராமர் தங்க ஒரு பாலை சாலை அமைத்துத் தருகிறான்.

‘பிண்ணும் பகர்வாள் மகனோ! இவன் பிண்செல்; தம்பி

என்னும்படி அன்று அடியாரின் ஏவல் செய்தி மன்னும் நகர்க்கே இவன் வந்திடின் வா; அது அன்றேல்

முன்னம் முடி என்றனள் வார்விழி சோர நின்றான் (கம். 1752)

இளைய அரசகுமாரன் என்றோ ராமனுக்குத் தம்பி என்றோ ஒரு நிமிடம் கூட என்னாதே பணியாளரைப் போல்

செல் என்று ஆணையிடுகிறான். இளையவனும் சித்திரக் கடைத்தில் ராமர் தங்க ஒரு பாலை சாலை அமைத்துத் தருகிறான்.

‘என்று கற்றனை நீ இது போல்?’ என்றான்.

துன்று தாமரைக் கண் பனி சோர்கின்றான் (கம். 2096)

என்று ராமர் வியந்தாகப் பால்வை ஒன்று வருகிறது.

இந்த நவயுக நாற்றாண்டில் எல்லோல் வெற்கும்கையிலும் பல தர்மஶங்குடங்கள் ஏற்படுகின்றன. இதேபோல ராமாயணத்தில் முக்கிய நாயகர்களுக்கும் ஏறுகிறது. மேகம் போல் துழிகின்ற சஞ்சலத்தை கடமை உணர்வு தெள்வுபடுத்திப் போக்குவிறுது.

இயக்குநரான விஜயகாந்த்

நடகரும், அரசியல் கட்சித் தலைவருமான விஜயகாந்த் இயக்குநர் அவதாரம் எடுத்திருக்கிறார். தான் கதாநாயகனாக நடிக்கும் விருத்தின் பத்தினை தானே இயக்கவிருப்பதாக ஏற்கனவே விஷயகாந்த தெரி வித்திருந்தார். இந்திலையில், தற்போது விருத்தின் பத்தின் படப்பிடிப்பை தொடங்கியிருக்கிறார் அவர், கேப்டன் சினி கிரியேல்ளன் சார்பில் எஸ்.கே.கத்தி தயாரிக்கும் விருத்தின் பத்தின் படப்பிடிப்பு சென்னை ஈசதாப்பேட் கூடயில் உள்ள ரேகா கிலலத்தில் தொடங்கியது. பத்திற்கு எஸ்.கே.பாறதி சீரிப் பதிவு செய்ய கூந்தரி, பாபு ஒதைய மைக்கன்றனர்.

ஒன்னா... வழந்த நாயகர்கள்

போதுமூல கோயில் கேரள் மாஜிரித் தான் தோணும்' என்று அடுத்து சுரவைகளை கொருத்திப் போட்டார் ஜெயம்ரவி. சிம்பு மட்டும் கும்மாமி ரூபபாரா என்ன? 'இங்கேயிருந்து எல்லாரும் முழுப்பைத் தோயிட்டங்க. ஆனால், இவரும் பெரிய மன சோட இஸ்கேயே இருக்காரு. அவருக்கு நன்றி' என்றார் தமன்னாலைக் காட்டி. 'பெரும்பாலான காட்சிகள் காருக்கள் ஓயே எடுக்கப்பட்டதால் அவச்கஞ்சு பிரம்ப்டின் கொடுக்க முடியாது. அதனால் முழு பக்க வசனத்தையும் மனப்பாடும் சென்து தமிழில் பேசுவாங்க தமன்னா. ஆங்கியம் என்னவன்னா அவச்க பேசுகிற தமிழ், தமிழ்மாசிரியே இருப்பதுதான்' என்று கார்த்தி சௌல்ல பலத்தைத்தட்டல். இப்படி ஆளானுக்கு தன்னைப் பற்றி புரணம் பாடிய தாலோ என்னவோ, அசத்தல் தமிழில் பேசி ஆளையே கொன்று போட்டார் தமன்னா!

போதுமூல கோயில் கேரள் மாஜிரித் தான் தோணும்' என்று அடுத்து சுரவைகளை கொருத்திப் போட்டார் ஜெயம்ரவி. சிம்பு மட்டும் கும்மாமி ரூபபாரா என்ன? 'இங்கேயிருந்து எல்லாரும் முழுப்பைத் தோயிட்டங்க. ஆனால், இவரும் பெரிய மன சோட இஸ்கேயே இருக்காரு. அவருக்கு நன்றி' என்றார் தமன்னாலைக் காட்டி. 'பெரும்பாலான காட்சிகள் காருக்கள் ஓயே எடுக்கப்பட்டதால் அவச்கஞ்சு பிரம்ப்டின் கொடுக்க முடியாது. அதனால் முழு பக்க வசனத்தையும் மனப்பாடும் சென்து தமிழில் பேசுவாங்க தமன்னா. ஆங்கியம் என்னவன்னா அவச்க பேசுகிற தமிழ், தமிழ்மாசிரியே இருப்பதுதான்' என்று கார்த்தி சௌல்ல பலத்தைத்தட்டல். இப்படி ஆளானுக்கு தன்னைப் பற்றி புரணம் பாடிய தாலோ என்னவோ, அசத்தல் தமிழில் பேசி ஆளையே கொன்று போட்டார் தமன்னா!

சீடனில் தனுஷ்-பிரைஞி

யோகி படத்தை தொடர்ந்து டைரக்டர் சப்ரியணீயம் சிவா இயக்கும் புதிய படம் சீடன். பத்தின் நாயகனாக பிருத்திராஜ் நடிக்கிறார். அவருக்கு ஜோடியாக நாடோடிகள் பட நாயகி அன்னியா ஒப்பந்தமாகியிருக்கிறார். இதற்காக பிருத்திராஜ் ஹேர் ஸ்டைல், உடலமைப்பு உள்ளிட்ட அனைத்தையும் மாற்றியுள்ளார். மலையாளத்தில் நந்தனம் என்ற பெயரில் வெளியாகி வெற்றி பெற்ற படம்தான் தமிழில் சீடனாக

உருவகக் காத்தால் நந்தனம் பத்தின் கிருஷ்ண ரின் வலிமையை சொல்லும் விதமாக கதைக்களும் அமைந்திருந்தது. தமிழில் இந்தப் படம் முருகப் பெருமானின் வலிமையை சொல்லும் படமாக மாற்றம் பெறுகிறது. பத்தின் நடிகர் தனுஷ் முக கிய வேடம் ஏற்கிறார் என்றால் தகவல்கள் தெரி விக்கின்றன. ஐவைரி முதல் வாரத்தில் பழனியில் சீடன் படப்பிடிப்பு தொடர்வேறு ஒரே வெட்டியில் எடுத்து முடிக்க தீட்டமிட்டிருக்கிறார் சப்ரியனியும் சிவா.

எகிற்லேகு் சினேகா



சினோவில் சம்பளம் விரைவில் எகிறும் என்பது தான் கோவிலுடின் ஸ்டெட்டி தகவல்! தமிழ் சினிமாவில் குழும் குத்து லிளக்காக வலம் வருத்த சினேகா தற்போது நடித்து வரும் கோவா படத்தில் செம கூடாக தோன்றுகிறார். ஒரு காட்சியில் பிதினியில் ஒம் அம்மணி நடித்துள்ளார். ஏற்கனவே பாவாடை தாவணியில் ஒருந்து ஜின்ஸ்-ஏ சேர்ட்டுக்குத் தாவிய சினோவா பிதினி வரைக் கும் சென்றிருப்பதால் அதையே விளம்புத் தல் பயன்பூர்த்தி திட்டமிட்டிருக்கிறதாம் கோவா இம். தொன்ன் யம் விவரியான வின்னர் சினோவில் சம்பளம் எகிறும் என்கிறார்கள் கொடம்பாக்கத்துக்காரர்கள்.

நீதி கில்லியில் அபிஷேக்

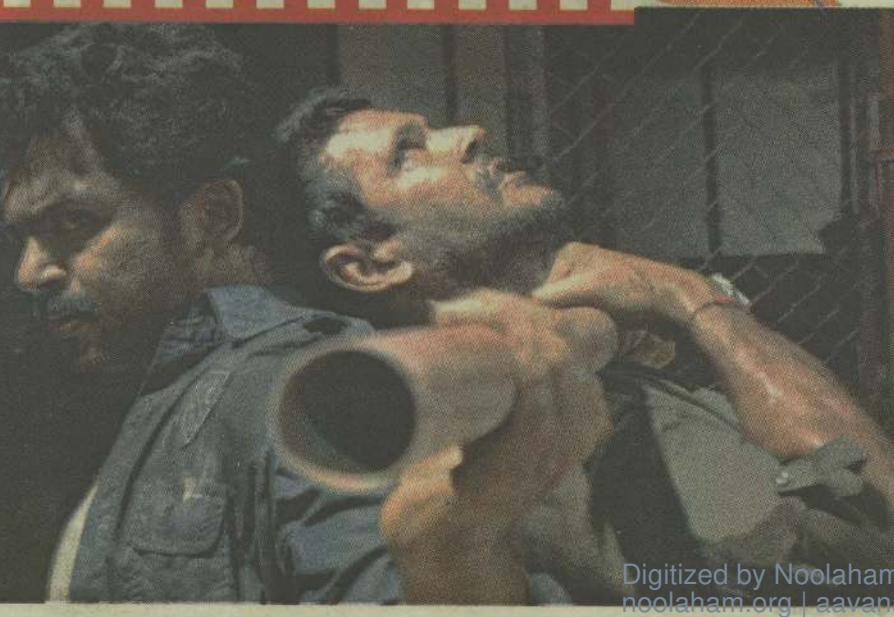
நடகர் அபிஷேக் பச்சனை வைத்து இந்தியில் கில்லி படத்தை இயக்க

நடகரும் இயக்குநருமான பிரபு தேவா திட்டமிட்டுள்ளார். டைரக்டர் தரனி இயக்கத்தில், விஜய்-த்ரிஷா நடப்பில் 2004 இல் வெளியான சூப்பர் வரிட் படம் கில்லி.



நைக்கச்சனை, செந்த மெந்த என சகல அம்சங்களும் நிறைந்த இந்தப் படத்தை இந்தியில் இயக்க பிரபு தேவா முடிவு செய்துள்ளார். இதற்காக சமீபத்தில் அபிஷேக் பச்சனை பிடித்துப்போனதால் இந்தி கில்லியில் நடுக்க அபிஷேக் சம்மதித்து விட்டாராம். தமிழ் கில்லி படம் தெலுங்கில் மகேஷ் பாபு இயக்கத்தில் வெளியான கெட்காடு படத்தின் ரீ-மேக் என்பது திறிப்பிடத்தக்கது.

Saturday சினிலை





கவர்ச்சியில் கலக்குவேன்-ஏலீஸா

தமிழில் இழுத்து போத்திக் கொண்டு நடிக்கும் நடிகளைகள் சிலர் தெனுங்குப் பக்கம் போனால் படு கவர்ச்சியாக நடிப்பார்கள். கேட்டால்... தமிழில் குடும்பப்பாங்கு... தெனுங்கில் கவர்ச்சி. தமிழும், தெனுங்கும் வேறு வேறு.. என்ற உட்டாவாக பேட்டி கொடுப்பார்கள். அந்த பட்டியலில் இருந்து வரும் ஷி.லா, இப்போது தமிழிலும் கவர்ச்சியாக நடிக்க முடிவு செய்திருக்கிறாராம். அவர்அளித்துள்ள பேட்டியின், தமிழில் குடும்பப்பாங்கான வேடங்கள் தான் அதிக அளவில் வந்தன. ஆனால், தெனுங்கில் கவர்ச்சி வேடங்கள் நிறைய வந்தன. அதனால் அங்கு ரொம்ப கவர்ச்சியாக நடித்து வருகிறேன். இப்போது நடித்திருக்கும் படத்தில் நயந்தாராவடன் கவர்ச்சியில் போட்டி போட்டுள்ளேன். பாடல் காட்சிக்காக இல்லை உடை அணிந்து நடித்திருக்கிறேன். தமிழிலும் இது போல கதைக்கு தேவையென்றால் கவர்ச்சியாக நடிப்பேன் என்று கூறியிருக்கிறார்.

கிரத்த சக்தீயல் ‘ரேனிகுண்டா’

ஒரு புதுமுகம் நடித்த படத்திற்கு ஆறு கோடி பிசினஸ். தமிழ் சினிமா இண்டஸ்ட்ரியை ‘ஆ’ என்று வாய் பிளக்க வைத்திருக்கி நாடு ரேனிகுண்டா. விங்குசாமி, சிம்பு, தயாரிப் பாளர் சங்கச் செயலாளர் சிவசக்தி பாண்டியன் ஆகியோரின் பாராட்டுரைகளை தினமும் விளம்பும் வெளியிட இருக்கிறது. மேலும் ஆர்வத்தை நிறுவனம். இப்படி ஒட்டுமொத்த இரசிகர்க்க வையும் கட்டிப் போட்டிருக்கும் இப் படத்தை நேற்று வெளிக்கிழமை வெளியிட இருந்தார்கள். ஆனால்..? தணிக்கை குழு இரண்டாவது முறையாக கத்தரியை தூக்கிக் கொண்டு நிற்கி நாடாம். சிறு வர் சிர்திருத்தப் பாளரியில்

பாட்க்கும்

விடலை பசங்க செய்யும் கொலைகளும், ரக களைகளும் தான் கதை. பீய்ச்சியடிக்கிற இரத்தம், தணிக்கைக் குழு உறுப்பினர்களின் கணக்களை ஜிவவடிக்க வைக்கிறதாம். அதனால் அங்கங்கே கட்டி கொடுக்க சொன்னார்களாம். ஆனால், கதைக்கு இந்த உதை அவசியம் என்பதை விளக்கிய இயக்குநர் பன்னீர் செல்வம் ‘கட்டுக்கு கட்டுப்படுவதாக இல்லை! வாதங்கள், விதண்டா வாதங்கள் என்று நீண்ட பிரச்சினை ரீ சென்சார் என்று முடிவாகியிருக்கிறது. கிரீன் சிக்னல் கிடைத்துவிடும் என்ற நம்பிக்கையில் டிசம்பர் 4 ஆம் திங்டு வெளியிட பிளான் பண்ணியிருக்கி நார்களாம். சேதமில்லாமல் வருவான் ரேனி குண்டா(ஸ்) என்ற நம்பிக்கையோடு இருக்கிறார்கள் இரசிகர்களும்!



தேஷபங்கா வேடத்தில் த்ரிவூ

இரியத்துண் இயக்கும் ‘கட்டாமிட்டா’ படத்தில் அகுஷ்டமங்குடன் ஜோடி, சேந்து லிட்டர் அரிசா, 90-ஆம் ஆண்டு பரியதர் வான் இயக்கிய ‘வெல்லங்கூலுடே’ படத்தின் ரீமேக் தான் இந்த ‘கட்டாமிட்டா’ மோகன்ஸ்ரலுக்கும், தேஷபங்காவுக்கும் இடையில் நடக்கும் மோதல் தான் படத்தின் கதை. வீதி ஒப்பந்தக்கரராக மோகன்ஸ்ரலுக்கும், பஞ்சாயத்து அதிகாரியாக தேஷபங்காவும் நடித்திருந்தனர். இப்போது மோகன்ஸ்ரல் வேடத்தில் அகுஷ்டமங்குடன் ஜோபங்கா வேடத்தில் தீவிடங்களும் நடிக்கிறார்கள். இதன் படப்பு டிப்புதொட்டஸ்கி ஒரே கட்டமாக நடந்து வருகிறது. முதலில் அகுஷ்டம், கரிஷ்டா கோண்றும் பாடல் காட்சிகள் படியக்கப்பட்டிருக்கின்றன. www.silayam.org, ayavahanam.org

நோட்டில் பிரியாமாருடையுள்ளிடம்

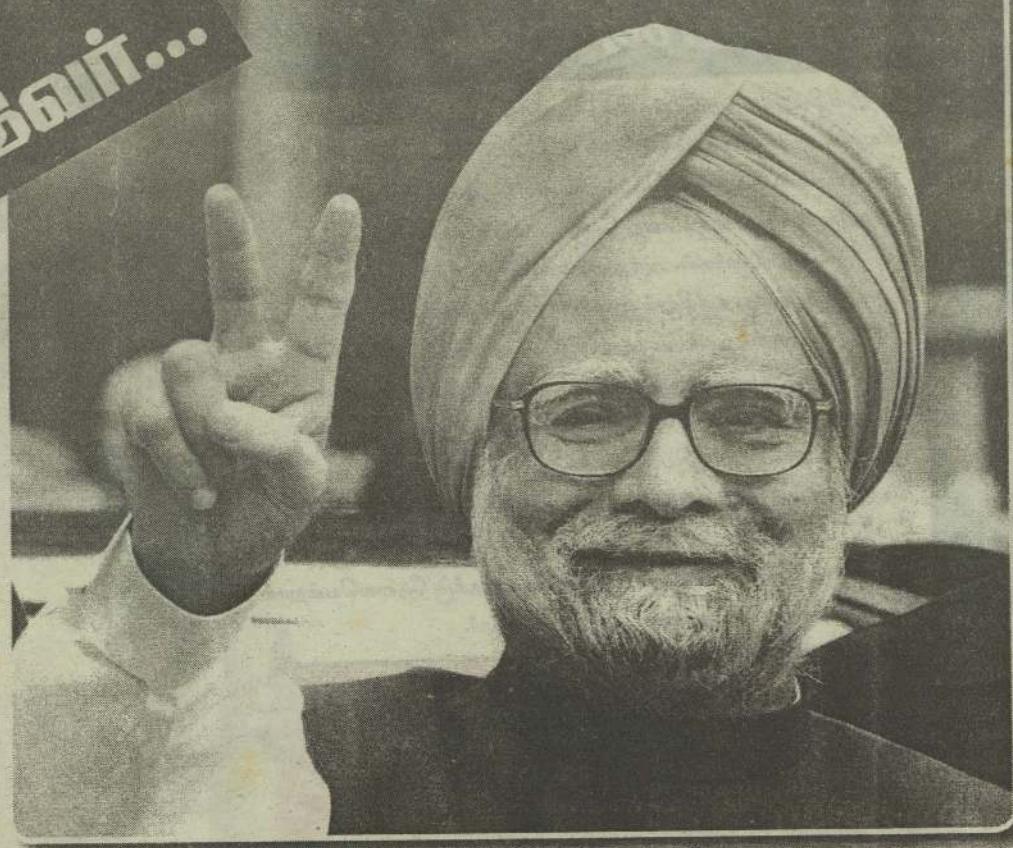


முத்தழி இப்படி வெத்து முதியாவார் என்று யார்தான் நினைத்திருக்க முடியுமா? போனால் போதுதென்று அவர் கொஞ்சம் டாஸாம் போட்டு நடித்த படம் துரோணா. நீச்சல் உடை என்றாலே தபாயம் தான். அநிழும் அவர் அணிந்திருந்தது அபாயகரமான நீச்சல் உடை!

எற்கனவே கரிப்பு, இதில் இன்னும் கொஞ்சம் உப்பு சேர்ந்து

போல் ஒரு தப்ப நடந்துவிட்ட நாம் படப்பிடியில். குளிக்கிற நோத்தில் ஆடை கொஞ்சம் அப்பட்டாஸ்கிவெ விட, எல்லா அழுகையும் ஏலம் போட்டு நம்போது எடுக்கப்பட்டு கைப்படம். அதைத்தான் நெடுஞ்சல் உலவ விட்டு பட்டுடை கிளப்பிவிட்டார்கள் சில நெடுஞ்சல்கள்! எனக்கு எட்டு மொழி தெரியும். அடிநூலா எல்லா மொழியிலும் நான் பிளிருதியில் குருதையிலிருந்தான் இப்படம் விட்டது கூடது. அந்தப் பொறுத்து மொத்தான் இப்படம் விட்டது கூடது. மார்பின் சமாச்சாரம் தான் அந்த ‘விலங்கு’ படம். படப்பிடிப்பு எடுக்கும் போது எந்த தப்பும் நடந்திடாதபடி நான் கவனமாகத்தான் நடிச்சிருந்தேன்’ என்கிறார் பிரியாமானி. எளிச்சலை கிளப்பி புகைச்சலை வாயுக்குத் தெரிகிறதே பொழுப்பாப் போச்ச சில பேருக்கு.

**திவ்வாரு
மயிலீல் திவர்...**



மன்மோகன் சிங்

A மெரிக்காவுக்கான உத்தியோகபூர்வ விழுமொன்றை மேற்கொண்டுள்ள இந்தியாவின் மூத்த அரசியல் தலைவரும் பிரதமருமான மன்மோகன் சிங்கிற்கு வெள்ளை மாவி கையில் இராஜ விருந்து வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவின் நீண்டால் நட்புறவு நாடான இந்தியாவின் அண்மைக் கால நடவடிக்கைகளில் அமெரிக்காவிற்கு அதிருப்தி ஏற்பட்டுள்ள நிலையிலும் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கிற்கு செங்கம்பள வரவேற்பளிக்கப் பட்டு இராஜ விருந்தும் வழங்கப்பட்டுள்ளது வியப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இருநாடுகளும் நட்பு நாடாக இருந்துவரும் போது ஜம் சில விவகாரங்களில் இருநாடுகளிடையேயும் ஏற்பட்டுள்ள ஒத்துழையாத தன்மை மறைமுகமான விரிசுகளைத் தோற்றுவித்திருக்க வாய்மைக்காலிகளில் கொஞ்சம்

இந்தியையில், இந்தியா வின் உயர்மட்ட அரசியல் தலைவரும் பிரதமருமான மன்மோகனின் விழுயத்தின்

நோக்கத்தின் உண்மையான இக்குக்கள் ஊடகங்களின் வாயிலாகவோ உத்தியோக பூர்வமாகவோ வெளிப்படுத் தப்படவில்லை.

இருந்தாலும் மேற்குகை நாடுகளின் வரிசையில் உள்ள அரசொன்றுடன் இந்தியா இருக்கியான முறையில் ஒப்பந்தங்களைக் கைச்சாத் திட்டங்களாம்.

ஆனால், இவ்விழுயத்தின் போது அமெரிக்கா ஜனாதிபதி ஜபானாவும் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கும் ஒன்றை மணித்தியாலங்கள் பேச்கூ வில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இதன்போது இருநாடுகள் இடையிலை பிரச்சினைகள் பாஸ்பா உறவின் அபிவிருத்தி, தீவிரவாகத்திற்கெதி ராண சவால்கள், பருவநிலை மாற்றம் உள்ளிட்ட பிரச்சினைகள் குறித்துப் பேசியுள்ளனர்.

அதேவேளை, அமெரிக்கா, இந்தியா இடையேயன ஆறு ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளதாக வாம் சுறப்படுகின்றது.

இந்திய அரசியல் வரலாற் றில் மிக முக்கியமான தங்கள் அமெரிக்காவுடன்

கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளதாக சில ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

சர்வதேச விவகாரங்களை நாகூக்காகக் கையாள்வதில் திறமைசாலியாக விளங்கும் மன்மோகன் சிங் 1932 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 26 ஆம் திங்கி பிறந்தார்.

இந்தியாவின் பஞ்சாப் மாநிலத்தின் காலும் பகுதியில் குர்முஹ்சிங் அம்ரித் கெளர் தம்பதியின் மகனாகப் பிறந்து இவ்வழிலேயே தாலை இருந்து தனது பேர்த்தியாருடன் வளர்ந்துவந்தார்.

பஞ்சாபின் காலும் பகுதியானது நற்பொழுது பாகிஸ்தானின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி யில் சக்வால் மாகாணம் என அழைக்கப்படுகின்றது.

அன்றைய காலப்பகுதியில் காலும் பிரதேசம் மின்சார வசதியைக் கொண்டிராத நிலையில் மெழுகுவாற்றி வெளிச்சத்திலேயே தனது கல்வியைப் பயின்று நற்பொழுது சர்வதேச அளவில் பிரபலமான அரசியல்வாதியாகத் திகழ்கின்றார்.

பாசாக்கைக் கல்வியைத் தொடர்பாடு செய்ய மன்றம் மூலமாக நிறுத்தி வேண்டும் என்று அல்லது அதே நிலையில் மேற்படியில் செய்ய முன்வடிவாக விடுவது விரும்புகிறது.

பட்டப்படியினைப் பொருவாதாகத்துறையில் பூர்த்தி செய்துகொண்ட மன்மோகன் சிங் கேம்பிரிட்டீ பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்படிப்பினையும் ஒக்ஸ்போட் பல்கலைக்கழகத்தில் Dphil பட்டத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

தொடர்ந்து சிரிட்டன், அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளின் முன்னேணிப் பல்கலைக்கழகங்களின் கொரவாடாக்டப் பட்டமும் மன்மோகன் குக்கு வழங்கப்பட்டது.

பட்டப்படிப்புகள் பூர்த்தியடைந்திருந்த நிலையில் வெளிநாட்டு வர்த்தக அமைச்சில் பணியாற்றிய சிங் 1981 ஆம் ஆண்டுவரை ரிசர்வ் வங்கியின் ஆனநாராகப் பணிபுறிந்தார்.

இன்னை 1990 களின் முற்பகுதியில் அரசியலில் தன்னை பிரவேசித்துக் கொண்ட சிங், 1991 இல் அன்றை பிரதமர் நாசிம்ராவினால் நிதி அமைச்சராகத் தெரிவு செய்யப்படார்.

தொடர்ந்து பல அரசியல் படிகளை தாண்டிவந்து 2004 இல் இந்தியாவின் 14 ஆவது பிரதமராக தெரிவு செய்யப்பட்டார். இந்து அல்லது

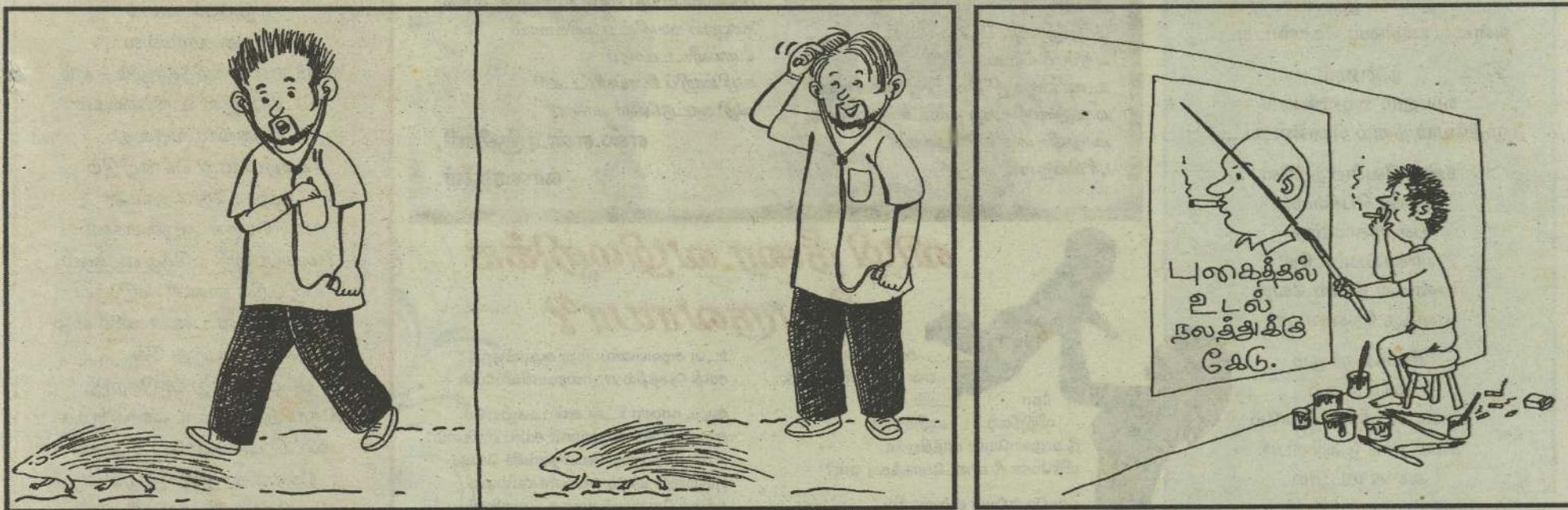
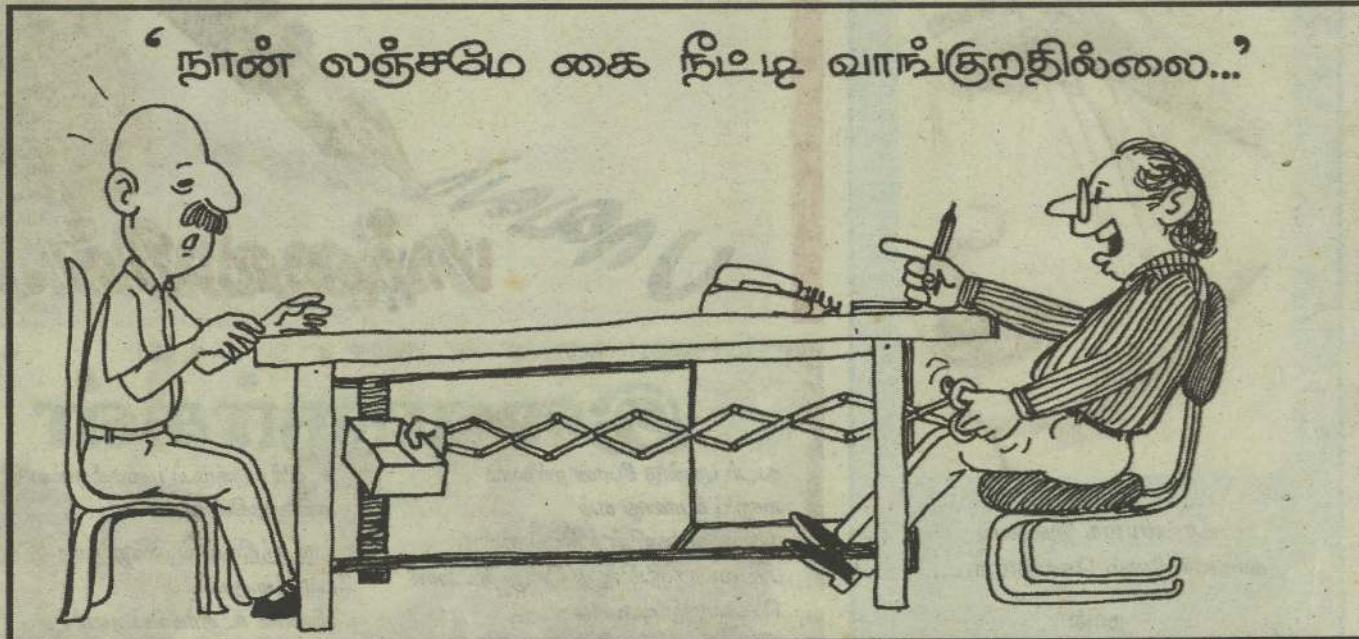
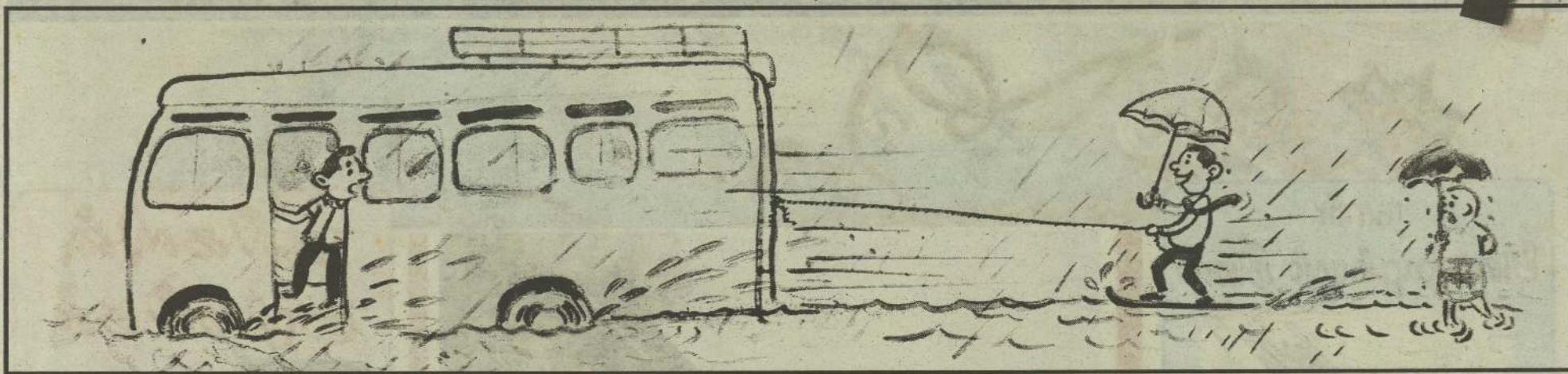
ஒருவர் பிரதமரானது இந்தியாவில் இதுவே முதற்தடவையாகும்.

இவ்வாறாக, பிரதமர் பதவியில் அடுத்தடுத்த பதவிக் காலத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட சிங் அரசு அமெரிக்க முன்னேணி ஜனாதிபதி ஜோஃப் புஷ் காலம் முதல் அமெரிக்காவடின் நெருங்கிய நடவைக் கொண்டிருப்பதுடன், இந்தோ-அமெரிக்க அணு உடன்படிக்கையிலும் ஈடுபட்டது.

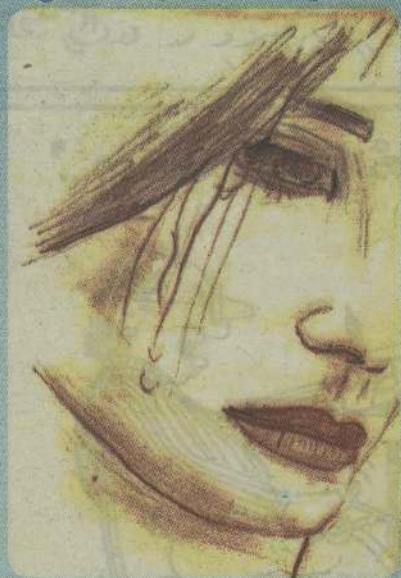
இரு துர்ப்புகளும் பல்வேறு தடவையிலை பிரஸ்பார் விழுயங்கள் சந்திப்புகளைத் தொடர்ந்து 2008 ஜூப்ஸி 10 ஆம் திங்கி அனு உடன் படிக்கை கைச்சாதி ப்பட்டது.

இந்திய-அமெரிக்க வர்தாற்றில் மிகமுக்கியமான நடவடிக்கையாக இந்த அனு உடன்படிக்கை கைச்சாதுக்கை வைத்துக்கொண்டுள்ளது. இதுவுக்கொண்டுள்ளது நிலையில், நற்பொழுதும் 6 உடன் படிக்கைகள் இருநாடுகள் இடையேயும் கைச்சாதிப்பட்டுள்ளதை சர்வதேசத்தின் கவனத்தை இருநாடுகள் மீதும் திருப்பியுள்ளது.

யோ.நிமல்ராஜ்



நான் இழுவதிடக்கும் தினாடு



நான்
காதலியாக இல்லை
காதலர் தினம் கொண்டாடட...

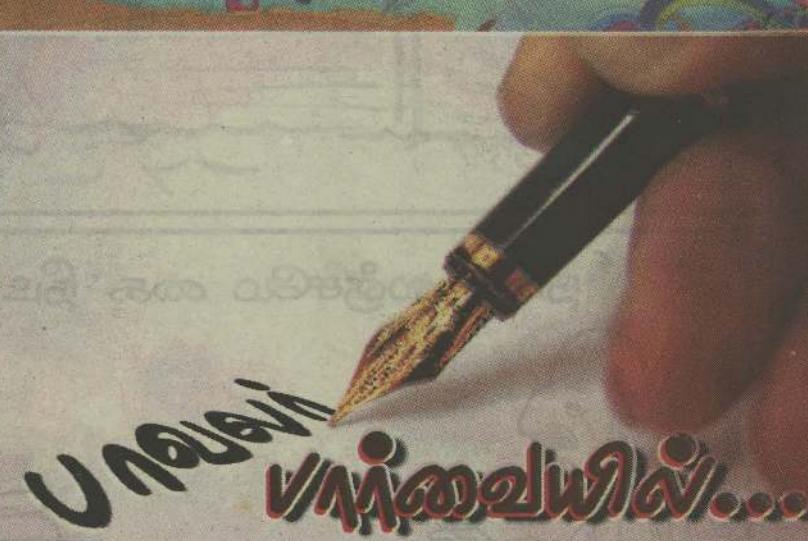
நான்
தாயாக இல்லை
அன்னையார்த்தினம் கொண்டாடட...

இன்னும்
வயதும் ஏறவில்லை
முதியோர் தினம் கொண்டாடட...

யுத்த வெள்ளத்திலே
எந்தன் பெண்ணை
பலாத்காரமாக
பறிக்கப்பட்டதே!
பெண்கள் தினம் வேறு
எனக்கு தேவையா?

எனக்கிருக்கும்
ஒரே தினம்
உலக அகதிகள் தீணமே
அகதியாக இருந்தபடி
அதை மட்டும்
அனுஷ்டிக்கிறேன்.

யோ.புரட்சி



இளைஞர்கள்

ஒடம் புரண்டு போன்றிலாக
மாறிப் போன்று எம்
இளைஞர்களின் எதிர்காலம்
சிலையாக நீரின்து நின்று திட்டமாக
செயல்பட்டு முடியாமல்
சிலைப்பாள்ளி நிற்பது ஏன்ன?
பிப்ர்சூரரை, பெரியவரை
ஏதிப்பதில்லை
உணர்ச்சியில் கிளாந்துகிளின்றனர்
மறு இன்றி வழு தலைவர்களுக்குதாம்
மாதுகிடம் சில்லியூங்கள்
புரிகின்றனர்

உயிர் எடுக்கும் புகைத்தலை உயிராக
எண்ணுகின்றனர்
நூற்றிகளில் நின்று நாறுல்
வர்த்தைகள்
ஈணாக உதிர்க்கின்றனர்
புதுமைகள் பல படைத்து புது வகை
காணும் வயதில் பழுதிகளாய்
பொய்யிட்ட நீரை!
வழிமாறிப் பொய்யிட்ட னர்
வழி காட்டுகிறார் யார்யா?
எஸ்.என்.ராஞ்சினி,
காரோநாகர்.

விழி நீரை வழிமறிக்க நீ வருவாயா?



அன்னையே! என் விழிகளில் வழிந்
தேர் விழிந்தை வழிமறிக்க
நீ வருவாயை காத்திருக்க
விழியை நீ வினா கொடுத்தது ஏன்?
என் நெஞ்சோர் ஜூகைலில்
மன் தரவிலிட்ட நீ
கரணாதேசம் கூகுதியில் சென்னுவிட்டாய்
கதிகலங்கிப் பேரனேன் அம்மா

ஒன் ஏரவணைப்பற்று ஒத்திலிழுந்த
ஏகதி தேத்தில் ஒத்தாதயாகிவிட்டேன்
ஆழும் காணா ஒன் அன்புமழையிலே
ஆழுமற்ற இல் ஒருவகள் அன்பு எங்களா?
ஒன் பிரிவின் வலியை தாங்கிக் கெல்ல
ஶந்தேனும் மனம் கூடமளிக்கவில்லை
சந்தம் சொல்லும் துக்க உரையிலும்
பார்ப்பேர் பால் பார்தைப்பதிலும்

இளவாலை, பி.மினேஷ்

செ.சி.பி.

பான்குலப் பான் நீயா?

வாழ்க்கையாக போராடு
வாழவேண்டும் என்பதற்காய்
சமுகத்தில் சதா
சந்தோஷமிழுக்க வைக்கும்
கொடுமைகளைக்கண்டு
தாங்குமுடியாத மின்சு

நெற்கில் ஏந்தி...
நிதம் கண்ணேரை
கைக்குட்டையால் துடைத்து
சோகத்தை விழிகளால்
மறைத்து
பிற்கிய நேர பிரசவத்தின்
கொடியவல்போல் தினம் அவஸ்
தைப்பட்ட
வாழ்வதா? சாவதா...?
என் ஒக்கத்தோடு...
கடமை முடவாய்
பாவவெநி பற்று சென்றாய்
புரிசாத மொழிகளுடன்

அறியாத முகங்களுடன்
தெரியாத கடங்களில்
நிதம் கம்சைப்பட்டாய்
மெளனமாய் கூந்து
நூகத்தில் கடுப்பதைப்போல

நாட்களை நகர்த்தினாய்
சில மாதங்கள்
உதிர்ந்த பின்னே
மகிழ்ச்சி கொண்டாய்

மாஷவீட்டில் வாழ்வதாய்
மகுடம் கொண்டாய்
நாட்டை மறந்து
நாகர்களிமௌறு

தான்
தெயத்தில் தீர்கள்
செய்கிறது.
என் மகளா நீ?
தஞ்சப்போல்
கனியாவது திருந்து
கொஞ்சம் வருந்து
எஸ்.எம்.நிஸ்வான்

உச்சன் கல்கூத்துக்கலே இப்படுத்தியில்
வரவேண்டோனால்
'Saturday மேர்த்'
லை. 336, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்
எந்தூரும் சூழ்நிலை தொழில்பூஷ்கள்...
Digitized by Noorisham Foundation
noorisham.org | aavaniham.org

நெடுங் கொடுங்

தொடர்ச்சளா?

இயஸ, இசை, நூடகம் என்ற முத்தமிழில் கல்வார்க்கும் கற்றவர்க் கும் களிப்புறையும் களிப்பாய், நல்வார்க்கும் பொல்வார்க்கும் நலமனிக்கும் நலமாய், வல்வார்க் கும் அவ்வார்க்கும் வரமனிக்கும் வரமாய், எல்வார்க்கும் எளிதாகப் புரிகின்ற கவையாய் விளங்குவது தான் நூடகத் தமிழ்.

நாட்டு மக்களைக் கவர்ந்த நூடக கங்கள் பலவற்றை அரங்கேற்றிப் புகழ்பெற்ற டி.கே.சன்முகம் சகோ தார்கள், சுங்கரதாஸ் சுவாமிகள் போன்றோர் பெரிதும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். விருது பெற்ற சிறந்த பல திரைப்படங்கள், பல நூறுமுறை மேடையில் கோடை மழையாய்க் குளிர்வித்தவைதாற்.

இன்றும் திரைப்படங்கள் எடுக்குத் தயங்குகிற கல்கியின் 'சிவகாரியின் சபதம்' என்கிற சரித்திர நுவலை டி.கே.சன்முகம் மேடை நூடகமாக்கி காண்பவரை வர வாற்றுக் காலத்துக்கே அழைத்துச் சென்று வியப்பில் ஆழ்த்தினார்.

நூடகக் கலைக்கு அது ஒரு பொற்காலம்.

நூடகத் தமிழ் இன்று சின்னத்திரையில் சிறைப் பட்டுப் போயிற்று.

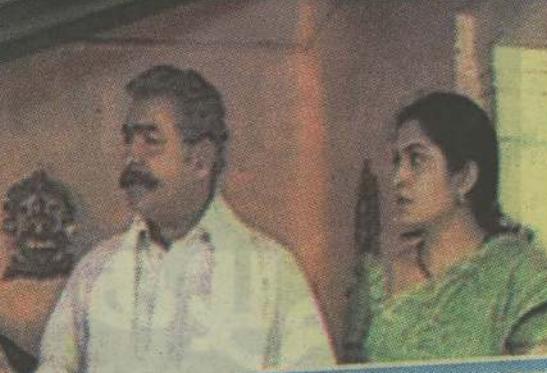
நூட்டுதொடர்கள் என்கிற பெயரில் அவை கொண்டுள்ள கோவாஸ் கள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல. மக்கள் மனதை எளிதாகக் கவர்கின்ற ஊடகமாக கச் சின்னத்திரையே சிறந்து விளங்குகிறது. தமிழர்களின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஓப்பற்ற குறிக்கேள்களை முன்

காந்தியடிகளின் வாழ்க்கையையே புடித்துப் போட்டது என்றால் நூட்டுத் தொடர்களை முடியாத என்ன?

ஆனால், இன்று நூட்டுதொடர்களின் போக்கு அவ்வாறு இல்லையே. வேறு வழியின்றிப் பார்த் தாக வேண்டியிருக்கிறது.

தமிழ்த் தொலைக் காட்சி தொடர்க்கீட்கீடு உதவும் வகுப்பு பல தொடர்கள் நூட்டுசை நிறைத்த அருடையை கையை வருபவையே நூட்டுசை விடுதியை. பல இல்லங்களில் பிரச்சினைகளை உருவாக்குபவையே நூட்டுத் தொடர்கள் தாம். பத்துக்கும் மேற்பட்ட அவைவரிசைகளில் விதவிதமான தொடர்கள். தாய்க்கு ஒரு தொடர்கை காண ஆசை. பின்னாலும்கோ வேறு ஒரு தொடர்கை காண விருப்பம். பல

காட்சிகள்தாம். பொராமையின் வடிவமாய்க் கீல பெண்கள், கொடுமைக்காரிகளாய்ப் பல பெண்கள், பழிவாஸ்கும் அரக்கிகள் உருவில் பல பெண்கள், அரிவாளை ஏந்திக் கொலை செய்யத் துடிக்கும் கீல பெண்கள், ஏன்களேவும் திருமணமான வன் என்று தெரிந்தும் அவனை வளைத்துக் கொள்ள எண்ணும் பெண்கள், வஞ்சளை, சூது,



நம்பிக்கைத் துரோகம் முதலிய வக்கிர் என்னாக்களின் வடிவமா கலை பெண்கள் சித்திரிக்கப்படும் கொடிமுமகள் தொடர்கள். இதில் என்ன வேண்டும்

நாஸ் பெண்கள் இந்தத் தொடர்களை மொய்ய நாஸ் ரீப்பது தான்.

மாமியார்-மருகள் என் நாஸ் கீரியும் பம்புமாகத் தான் இருப்பார்களா?

எத்தனையோ

இல்லங்களில்

மாமியாரைத்

தாயாகக் கரு

சிதைந்து போய்க்கிடக்கிறது. கடைப்பஞ்சம் வந்துவிட்டதா என்ன? வாழ முயல்பவனுக்கு மற்றாருவன் தான் தீயவனாக (வில்லன்) வரவேண்டுமா? மழை, வெள்ளம், புயல், இலங்கை வாழ தமிழர்கள் துயர் போன்ற குழ் நிலைகள் தடையாக வராதா? அரைத்த மாவையே அரைத்துக் கொண்டிருந்தால் அலுப்புத் தட்டுதா?

தொடர்களின் தலைப்புகள், வெளிப்புறக் காட்சிகள், வீடுகளின் தோற்றுங்குப் பகுதி, ஜாலிக்கும் நடச்சத்திரங்கள்

ஆகியன கண்ணுக்கு



தும்

மருமகனும் மருமகளைத் தன் பெண்ணாக்கக் கொண்டாடும் மாமியார்களும் வாழ்கிறார்கள். பழங்கதையை மாற்றக்கூடாதா? மாற்றம் என்பது மாரிடத் தத்துவம் என்பார் கவிஞர் கண்ணதா சன்.

'அச்சமும் மட்டமையும் இல்லாத பெண்கள் அழகிய தமிழ்நாட்டின் கண் கள் என்பார் பார்திதாகன். திமிரந்த நன்னடை, நேர் கொண்ட பார்வை, நீமிஸ்ந்த ஞானச் செறுகு பெண் கட்டு வேண்டும் என்று சிற்றுக்குத் தந்தை பாரதி பாடுவார். இன்று மகளிர் தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் மிகத் தீர்மை பெற்றுத்

தனியே வெளிநாடு உயர்ந்த இலவசியத் துடன் இலட்சஸ்களையும் தேடி வருகிறார்கள்.

சென்று உயர்ந்த இலவசியத் துடன் இலட்சஸ்களையும் தேடி வருகிறார்கள்.

தொடர்களின் கதையம்சம பற்றிப் பார்த்தால் கதைக்கருவே தொடர்களை ஜூந்தான்டுகள், பத்தாண்டுகள் என்று இழுத்துக் கொண்டு போவதால் மட்டும் அவை வெற்றிப்பட்டைப்புகள் ஆகிலிடுமா? நூட்டுதொடர்கள் கொடுந்தொடர்களை இருக்கின்றனவே. இதற்கு யார் எப்போது முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்போகிறார்கள்?

தொடர்களின் கதையம்சம பற்றிப் பார்த்தால் கதைக்கருவே

பி ஸ்ரைப் பருவத்திலி ருந்து யெனவென்ப் பரு வத்தில் காலடி எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு யுவதிக் கும் கற்பனைகள் சிறகடிக்கும், கனவுகள் பூப்புக்கும். என்னைக் கள் கைகால் முனைத்து காற் றில் பறக்கும். இதன் வெளிப்பா டாய் அழிய மெலிந்த உடல் வாகை பெறவேண்டும் என்ற ஆசை மேலிடும். அதற்காக:

தீவிர உணவுக் கட்டுப்பாடு - Severe Dieting

தற்தாண்டல் வாந்தி - Self Induced Vomiting

அதீத உடற்பயிற்சி - Excessive Exercise

போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட முற்படுவார்கள். இதன் மூலம் உடல் மெலிவதும் அழகான உடல்வாரு ஏற்படுவதும் உறுதி. எனினும் மோசமான வினைவுகள் ஏற்படும் என்பது மேறும் உறுதி.

இவ்வாறான நடவடிக்கைகளினால் பல்வேறு தீய வினைவுகள் ஏற்படும்.

மாதனிடாய் நிறுத்தம் - Amenorrhea

மனத்தாழ்வு - Low Mood

பாலியல் நாட்டம் இன்மை - Lack of Sexual Interest

மலச்சிக்கல் - Constipation தாழ்க்குருதி அருக்கம் - Low Blood Pressure கனியப்பு சமனிலையின்மை யால் சந்தம் தவறிய இடுதை துடிப்பு - Cardiac Arrhythmia சிறுநீரக செயற்றிறங் குன்றல் - Renal Impairment

வலிப்பு - Epileptic Fits

போன்றவை ஏற்படும் அபாயம் உண்டு.

தற்போது உயர்தா வருப்பு, பல்கலைக்கும் மாணவிகள் தாங்கள்

அழிய மெலிந்த உடல்வாகைப் பெறவிளைவது நம் நாட்டில் காணக்குவதாக உள்ளது. சில யுவதிகள் தாங்கள் அழகாக வர வேண்டும் என்ற அதீத ஆசையினால் உள்ளெடுக்கும் உணவின் அளவைக் குறைக்கிறார்கள்.

இறுதியில்

சில உணவு

வகுவைத்

தலிர ஏனையை

எல்லா உணவு

வகுவையும்

தலிர்க்கிறார்கள்

கள். இதனால்

[கபச்சுப்பி]

மூலையின்

தொழில்பாடு

பாதிக்கப்படுகிறது. அதூடன்,

ஒழோங்களின்

செயற்பாடும்

தடைப்பாடுகிறது.

செயற்பாட்டால்

மாதனிடாய்

நிறுத்தம்,

மனத்தாழ்வு மற்றும் பாலியல்

நாட்டமின்மை

போன்றன ஏற்படுகிறது.

அதூடன், உடல் மெலிந்து அழுக பெறவேண்டும் என்று பேதி மருந்தைப் பாலிப்பது சில ரிடத்தில் பழக்கத்தில் உள்ளது. இவற்றின் நீண்ட கால பாவ யையும் மலச்சிக்கலை உண்டு பண்ணுகிறது.

இவற்றை விட உணவு ஒதுக்குத்தினால் நாட்டத்தின்மையான உணவுகள் போன்றவையும் தலிர்க்கப்பட்டு மலச்சிக்கலை ஏற்பட வழி வகுக்கிறது. இவற்றுடன் உணவு ஒதுக்குத்தை மேற்கொள்ள

வதுடன், மாதனிடாயின் போதான குருதி இழப்பினால் குருதிக் கோதை போன்ற நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டாகிறது.

பொதுவாக அதீத உடற்பயிற்சி சியாலும் உணவு ஒதுக்கத்தை அனுமதிக்கிறது.

அதூடன் சில பெண்கள் தமது காலை உணவை உடலிலிருஷால் கொழுப்பு சேமிப்பு குறைவாக கீழது. இதனால் குளிர் உணவு தல் அதிகரிக்கிறது.

அதூடன் சில பெண்கள் தமது காலை உணவை உடலிலிருஷால் கொள்ளாது

விடுத்து போச

நடவடிக்கை

மினால் குடல்

உபாதை ஏற்பாடு

வாய்ப்பு ஏற்படு

கிறது. காலை உணவை

விடுப்பதுடன்,

மட்டுமல்லி

வெறும் வழிப்

நில் கோப்பி,

தேவீர் போன்

நவற்றை

அருந்துவது

மேலும் குடல்

உபாதைகள் ஏற்பட வாய்ப்பை

அதிகரிக்கிறது. தன்துரண்டல் வாந்தி - Self Induced Vomiting இது சிலிடம் பழக்கத்தில் உள்ள ஒன்றாகும். உணவு உண்டான் சிலர் தமது காலை வயஸ்பைபடுத்தி வாந்தி எடுக்கத் தூண்டும் செய்ப்பாடாகும். இதனால் வாந்தி ஏற்படும். இதன் போது இயுப்பையினுள் அமில் மூல வயஸ்வழியே வெளியேற நப்புகிறது. இதனால் பறக்க பாதிப்பூர்வம். அதூடன் அமிலச் சமநிலை, கனியப்பு சமநிலை என்பன யாதிப்பற்றிகிறது. இதன் வினைவாக இடுதை தூடிப்பின் சந்தம் தவறுகிறது. அதூடன் சிறுநீரகப் பாதிப்புகள், வளிப்பு என்பன ஏற்பட வதுவாகிறது.

மெலிந்த உடல் அழகான துதான். அதற்காக நோயாடன் கூடிய மெலிலை வருந்தி அழைத்து நமக்கு நாமே தீவிமையை ஏற்படுத்தலாமா?

டாக்டர் வி.நாகநாதன்

அழகான உடலைப் பற சிரோக்கயத்தை இழுக்கலாமா?

ரியில் நிலையிமான்றின் மேடையில் இரு குழந்தைகளை தூக்கி வைத்திருந்து பார்த்து இளைஞர் ஒருவன் நின்றான். இரு குழந்தைகளுடைய கவர்ச்சியாக இருந்தன. அங்கு வந்த பெண்மணியையாருவர் இதை

ஞன் பதிலளித்தான்.

அடுத்து பெண்மணி கேட்டார் இக் குழந்தைகள் ஆண்களா? பெண்களா?

மேலும் ஆத்திரம் அடைந்தவனாக

இளைஞர் ‘அதுவும் எனக்குத் தெரியாது’

‘நீ எல்லாம் ஒரு தந்தையா? உனக்கு எதற்குப் பிள்ளைகள்’ என்று இளைஞரைப் பார்த்து சீர்மொள் பெண்மணி.

தன்னை சீர்யை பெண்மணியைப் பார்த்து இளைஞர் கூறினான் ‘நான் இந்தக் குழந்தைகளின் தந்தையைல்ல. நான் ஒரு கருத்தடை உறை வீற்படனையான். நான் வீற்படனை செய்த

என்று பதிலளித்தான்.

எதுவுமே தனக்குத் தெரியாது, தெரியாது என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்த இளைஞர்

மீது இப்போது பெண்மணிக்கு ஆத்திரம் வந்துவிட்டது.

கருத்தடை உறைகள் தொடர்பாக இரு முறைப்பாடுகள் தெரியாது கொண்டு எனது கம்பனீக்குப் போகின் நேரம்.



‘நான் ஒரு கருத்தடை உறை லிற்பனையான்’

அவதானீத்துவிட்டு, இந்த அழகான குழந்தைகளின் பெயர்கள் என்ன என்று இளைஞரிடம் கேட்டார்.

அந்தப் பெண்ணை ஆத்திரத்துடன் பார்த்து ‘எனக்குத் தெரியாது’ என்று இளை

‘நீந்தியா தவறாமல் தட்டிச்செல்லக்கூடிய ஒரு நோயால் யாரி’

நோர்வேயின் நோபல் கமிட்டி வருடாந் தம் பல விருதுகளை வழங்குகிறது. ஒவ்வொரு துறையிலும் மகத்தான பங்களிப் புகளை, சாதனைகளைச் செய்தவர்களுக்கு இந்த விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆனால் ஒரு நாட்டுக்கு ஒரு போதுமே எந்தப் பரிசையும் அந்தக் கமிட்டி வழங்குவதில்லை.

ஆனால் இந்தியாவின் சுற்றுப்பளியல் அமைச்சர் ஜெய்ராம் ரமேஷ் அழுக்கிறாரும் குப்பை கூளங்களுக்கும் நோபல் கமிட்டி பரிசைங்களை வழங்குவதாக இருந்தால் அப்பரிசு தனது நாட்டுக்கே நிச்சயம் கிடைக்கும் என்று கடந்தவராம் கூறியிருக்கிறார்.

சர்ச்சைக்குரியதும் வெளிப்படையானது மான கருத்துகளைக்கூறி அடிக்கடி சீக்கல்

இருந்தால் நிச்சயம் இந்தியா அந்தப் பரிசைத் தட்டிக் கொள்ளும். இதில் சந்தேகமே வேண்டாம்’ என்று கூறியிருக்கிறார்.

பெரும்பான்மையான இந்திய நகரங்களில் கழிவை அகற்றவ் செய்தபாடுகளுக்கான போதிய வசதிகள் இல்லாத பாரதாரமான குறைபாட்டைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் வேயே அவர் இதைத் தெரிவித்தார்.

‘உலகிலேயே மிகவும் அழுக்கானவை என்ற விசித்திரமான தனித்துவம் இந்திய நகரங்களுக்கு இருக்கின்றன. அதைப் பற்றி எந்த சந்தேகமுமே இல்லை. அழுக்கிறாரும் அருவ நூலிற்கும் நோபல் பரிசு வழங்கப்படுவதாக இருந்தால் வேறு எந்த நாடுமே இந்தியாவுடன் போட்டியிட முடியாது. ஒவ்வொரு வருடமும்

அந்த நோபல் பரிசு எமது நாட்டுக்கே கிடைக்கும். நகரங்களில் கழிவுகளை அகற்றுவ தற்கு உருப்பு டியான நடவடிக்கைகளை நாம் எடுக்க வேண்டியது மிகமிக அவசியமானதாக கும்’ என்று ரமேஷ் கூறி யிருக்கிறார்.



களில் மாட்டுப்படுபவர் ஜெய்ராம் ரமேஷ். இந்தியாவுக்கு நோபல் பரிசு கிடைக்கக் கூடிய துறை குறித்து அவர் தெரிவித்திருக்கும் இக் கருத்தினாலும் சர்ச்சைகள் மூன்கொடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்தியாவின் சக்தி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தீநால் தயாரிக்கப்பட்ட பக்கமை இந்தியா 2047 (Green India 2047) என்ற செயல்திட்ட அரிக்கையை புதுடில்லையில் வெளியிட்டு வைத்த அமைச்சர் ரமேஷ், ‘உலகிலேயே மிகவும் மேங்கொக அழுக்கும் அருவாருப்பும் கொண்ட நகரங்களாக இந்திய நகரங்களே விளங்குகின்றன. அழுக்கிறாரும் அருவாருப்பும் கும் நோபல் பரிசைன்று வழங்கப்படுவதாக

பக்கமை இந்தியா 2047 என்ற தலைப்பில் வான அரிக்கையில் இந்தியாவில் வருடாந்தம் 8 லில்ட்சம் மக்களின் மரணத்துக்கு தாய்மையற்ற காற்றும் நிருமே காரணமாக இருக்கின்றன. அழுக்கான குழலினால் ஏற்படுகின்ற நோய்கள் இந்தியாவின் நிகர உள்ளாட்டு உற்பத்தியின் 3.6 சதவீதத்தைக் கப்ஸீகரம் செய்துவிடுகின்றன என்று தெரிவிக்கப்பட்டு கூடுகிறது.

இந்திய சனத்தொகையில் சுமார் 45 சதவீதத் தீனருக்கு பாதுகாப்பான நீர் கிடைப்பதில்லை. பெரும்பாலான இந்திய நகரங்களில் வளிமண்டலம் படிமேங்கொக அசுக்தமயமாயிருக்கிறது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுமிக்கிறது.



கண்ணியின் முதல் தண்ணுடன் தல்லை

ஓருவர் தனது தாயாரின் நினைவு தீநைந்தன்று மயானத்துக்குச் சென்று தாயாரின் கல்லறையில் மலர் தூஙி அஞ்சலி செலுத்தி விட்டு மயானத்தைச் சுற்றிப் பார்வையிட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

ஒரு கல்லறையில் மலர் வளையத்தை வைத்து அஞ்சலி செலுத்திய நடுத்தர வயது நபர் ஓருவர் ‘எதற்காக நீங்கள் இறந்தீர்கள்? எதற்காக நீங்கள் விட்டுப் பிரிந்தீர்கள்?’ என்று புலம்பியவராறு கல்லறையைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டிருந்த ததை இவர் கண்டார்.

மனமிரங்கியவராக அந்த நபருக்கு அண்மையாகச் சென்று ‘எனக்கு உங்களைப் பார்க்கப் பெரும் கவலையாக இருக்கிறது. இக் கல்லறையில் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருப்பது உங்கள் மனைவியா’ என்று கேட்டார்.

இல்லை என்று பதில் வந்தது.

தாயாரா என்று கேட்க அதற்கு இல்லையென்று பதிலே. மனைவியா என்று கேட்க அதற்கும் இல்லை என்று தான் பதில்.

தகப்பனாரா-இல்லை சுகோதரா-இல்லை சுகோதரி-இல்லை

அப்போ யாருக்காகத்தான் இப்படி மனைக்கணக்காகப் புலம் பிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று இந்த நபர் அவரை மீண்டும் தகுவிக் கேட்டபோது அவர் சொன்னார்;

இந்தக் கல்லறைக்குள் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருப்பது என்று மனைவியின் முதல்தாரக் கணவர்!

ମିଳାଇଁ ଯହି ପିଲାଙ୍କୁ ଛାଇବି ପିଣ୍ଡାପାଳି...

இ **வைக்காலம்** என்பது
 குற்றிமீழுத்தவர்களைத்
 திருத்தி நல்வழிப்படுத்தும்
 பாடசாலைகளாகவே கருதப்ப
 படுவது. ஆனால், இலங்கைச்
 சிறைச்சாலைகளைப் பொறுத்த
 வரையில் சிறைச்சாலைகள்
 என்பது கைத்தினைப் புடம்
 போட்டு ஊக்கப்படுத்தும்
 நிலையங்களாகவே மாறி வரு
 கின்றன. சிறைக்குள்ளிருந்தே
 குற்றச்சொயல்களை நெறிப்படுத்தி
 யெல்லையில் வெளிவர்ந்து அதிர்ச்
 சைய ஏற்படுத்தியுள்ளன.

இதேபோன்று, கடந்த சில
வருஷங்களாக கொழும்பு மகசின்
மற்றும் அனுராதபுர சிறைச்
சாலைகளிலுள்ள கைதிக் குழுக்
களுக்கிணட்டியில் மே஗தல்கள் ஏற்ற
பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.

மக்கின் சிறையில் திஸ்கள்,
 தமிழ் கைத்திக்குங்கிக்கையில் ஏற்
 பட்ட மேரதலில் ஜந்து கைத்திகள்
 படுகாயம்டைந்த அதேவேளை,
 அநுராதபுரச் சிறைச்சாலையில்
 ஏற்பட்ட மேரதலிலும் 4 சிறைக்
 கைத்திகள் படுகாயம்டைந்துள்ளன
 னார். இவ்வாறான
 மேரதல்கள்
 இடம்பெறுவதற்கு
 மொழி வேறு
 பாடே காரணமாக
 அமைந்துள்ளது).

சிறைச்சாலை
 யில் இடம்பெறும்
 இச்சம்பவர்ஸ்களா
 னது 1983 ஆம்
 ஆண்டில் இடம்
 பெற்ற வன்
 முறையின் போது
 சிறையிலிருந்த
 தமிழ்க்கைக்கீள்
 படுகொலை
 செய்யப்பட்ட
 சம்பவர்களை
 மீண்டும் நினைவு
 படுத்துவதாகவே
 யள்ளன.

யுத்தம் முடி
வடைந்து அனைத்துத் துறை
களும் அபிவிருத்தி அடைந்து
வருவதாகக் கூறப்படுகிறது.
ஆனால், இந்தக் கைத்திகளின்
வருக்கையில் இதுவரை நிம்மதி
பிறக்கலில்லை. மகசின், அநூரா
தபுர சிறைச்சாலைகள் மட்டு
மன்றி, களுக்குறை, மட்டக்

களப்பு, பூஸரா, கண்டி, கொழும்பு
சீ.ஆர்.டி.மற்றும் யாழ்ப்பாணம்
தடுப்பு முகாமிலுள்ள கைதீக
ளில் கூடுதலாக தமிழ் மொழி
பேசக்கூடியவர்களே அவை
வாழ்க்கையை அனுபவித்து வரு
கின்றனர்.

திறைச்சாலைகளிலுள்ள
கைத்திகஞம் மனிதர்கள் தான்.
குற்றாற்களில் ஈடுபட்டதற்கு பரி
காரமாகவே திறைச்சாலைக்குச்
சென்றுள்ளனரே தலைர், மென்
மேலும் குற்றச்செயல்களை
செய்வதற்கல்ல.

இலங்கையிலுள்ள அனைத்
துச் சிறைச்சாலைகளிலும்
12 ஆயிரம் கைத்திகளையே
வைத்திருக்கக்கூடிய நிலையில்
28 ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட
கைத்திகள் சிறைச்சாலைகளில்
காணப்படுவதாக சிறைச்சாலை
அணையாளர் மேஜர் ஜனாரல்
வி.ஆர்.டி.சில்வா தெரிவிக்கிறார்.

நூட்டிலுள்ள 18 சிறைக் காலைகளிலும் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழும் சிறுசிறு ஞற்றங்களை மேற்கொண்ட கைதிகள் என்ற அடையாளத்

நீண்டகாலமயக எவ்
வித வழக்குத் தாக்கலு
மின்றி சிறைச்சொலை
களில் தடுத்துவைக்
கப்பட்டுள்ளவர்களை
விடுவிக்க வேண்டும்
அவ்வது வழக்கு

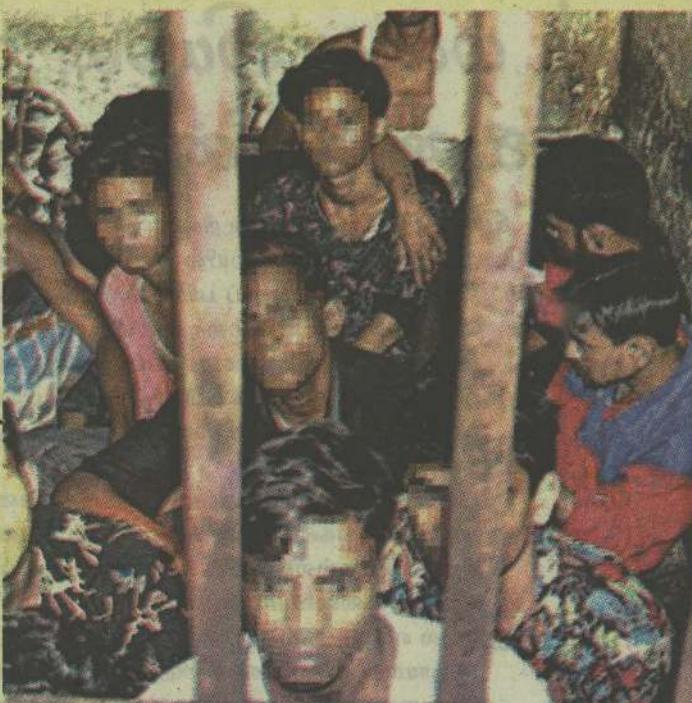
தாக்கல் செய்ய
வேண்டுமெனக் கோரி
ஆர்ப்பாட்டங்கள்,
போராட்டங்கள் நடை
பெறுகின்ற போதிலும்
அடைக்கப்பட்டுள்ள
பெரும்பான்மையான
தமிழ்க் கைத்திகளை
விடுவிப்பதீல் நீதித்
துறையினர் தாமதம்
காட்டுகின்றனர். இவு
வாறு கைத்திகளை விடு
தலை செய்வதில் நீதித்
துறையினர் தாமதம்
செய்வதால் சிறைச்சா
லைகளில் கைத்திகளின்
எண்ணிக்கை அதிகரித்
கான்னாடுபடன். அந்த

மாதல்களினால்

உயிர்களுக்கும் அற்பட்டுள்ளது.

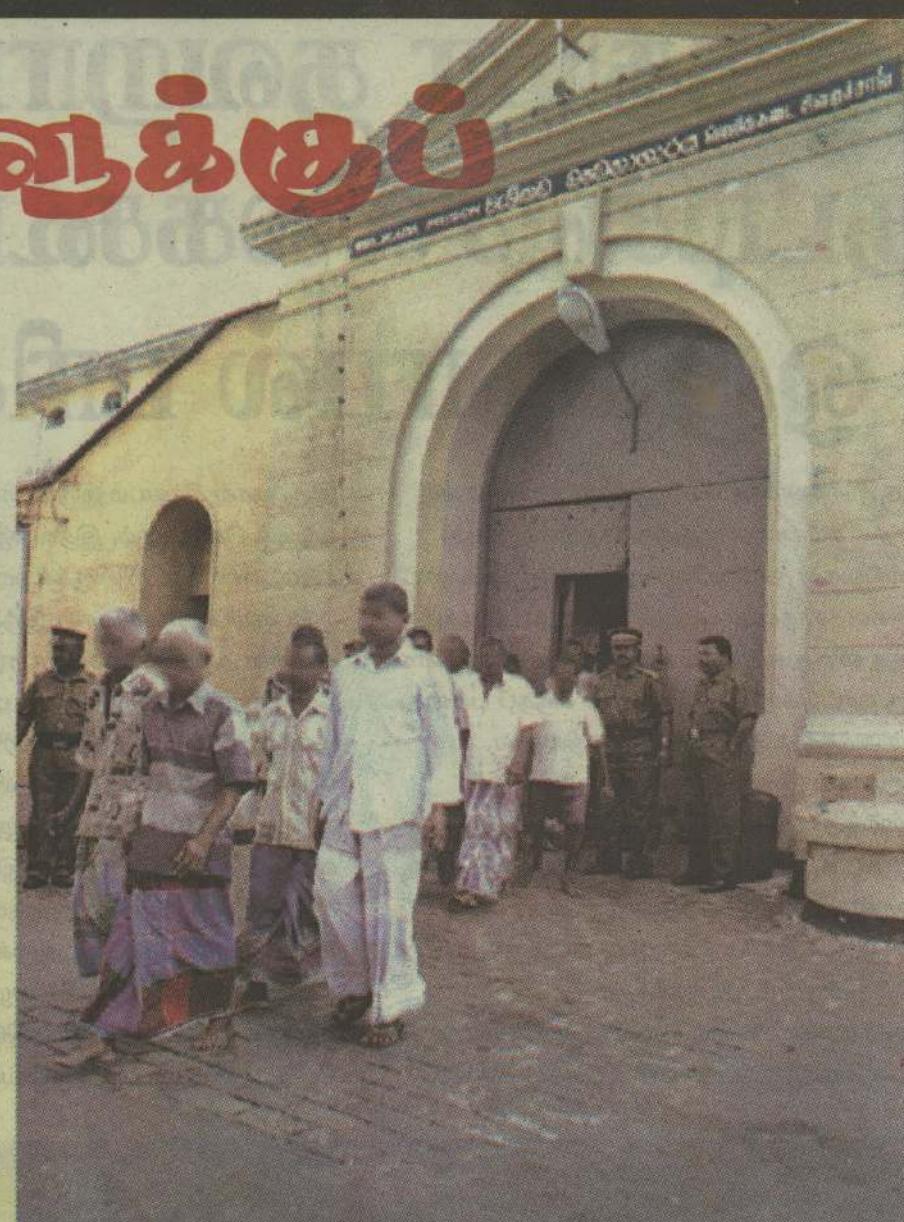
சிறைக்காவல் களில் 2000 ஆம் ஆண்டில் 75 பேரும் 200 இல் 83 பேரும் 2002 இல் 122 பேரும் 2003 இல் 95 பேரும் 2005 இல் 139 பேரும் 2006 இல் 145 பேரும் 2007 இல் 157 பேரும் 2009 ஆம் ஆண் ஆகஸ்ட் மாதம் வரை 85 பேரும் உயிரிழுந்துள்ளதாக நீதி மற்றும் சட்ட மறுசீரமைப்புப் பிரதியமைக்க தெரிவிக்குள்ள

மேலும், தண்ட
க்கப்பட்ட கைதீகள்
காலத்தினுள் தண்ட
செலுத்தாதவிடத்து
கு ஆயுள் தண்டனை
நெவதாகவும் அவ்வ
வித்து. இந்
ஏதாக சீழையிலுள்
நடைங்கியில் திட



துடனும் 10-15 வருடங்க
ஞக்கு மேல் விசாரணை என்ற
பெயரிலும் தண்டனை என்ற
பெயரிலும் நீண்டகாலம் தடுத்த
வைக்கப்பட்டிருப்பது சிறைக்
கைதீகளின் மனோநிலையைப்
பெருமளவில் பகுதிக்கின்றது.

விகாரணை என்ற பெயரில் noolaham.org | மாதிரியளம் மலைகளில். திரு.



മേച്ചമാകപ് പരസിക്കിന്നന്ത

இது இவ்வாறிருக்க சிறைச்
சாலைகளில் மத அனுஷ்டா
னாக்கள் , கைத்தொழிலுக்கான
சயதொழில் மறைக்களை
மேற்கொள்வதன் மூலம் சிலர்
நேர்வழிக்கு வருகின்ற அதே
வேளை, சிறைகளில் காணப்ப
டும் அதிகார துஷ்பிரயோகக்ஸ்க
போன்றவற்றால் கைத்திகள் பல
கூபோக்ஸ்களை அனுபவித்து உ
ரும் அதேவேளை, தமது பழைய
குற்றச் செயல்களைத் தொட்ட
ஏவு வழியேப்படிக்குகின்றது.

உண்மையில் குற்றவாளிக்
ஞக்குத் தண்டனை வழங்கப்ப
டுவது அவசியமே; இருப்பினும்
அவர்களை மனிதனாக மதித்துச்
செய்ரப்பட வேண்டியது சிறைச்
சாலை அதிகாரிகளின் கடமை.
எமது நாட்டில் நடைமுறைப்படித்
தப்பட்டுள்ள தாமதித்து வழங்கும்
நீதியாளது ஒரு மனிதனின் உரை
நூக்கனை மனுப்பு சுருக்க சுறைநாடு

தவறு என்பது தெரியா
மல் செய்வது. தப்பி என்பது
தெரிந்து செய்வது. எனவே,
சிறைகளில் உள்ள அணைவு
யையும் தவறு செய்தவர்கள்
என்றோ அல்லது தப்புச்
செய்தவர்கள் என்றோ தீர்மா
னித்துவிட முடியாது. எனவே,
இவர்களை இனம்கண்டு கரம்

பிரித்து அவர்களை தீருத்துவ தற்கான அவர்கள் சீறந்ததோரு வார்த்தைக் கை வாழ்வதற்கான வழி வகைகளை ஏற்படுத்த வேண்டியது நிதிக்குத்துறையின் கடமை.

சிறைச்சாலைகளில் உள்ள
 கைத்திகளை நல்வழிப்படுத்துவ
 தற்கென தற்போதுள்ள நடைமு
 ரைகள் போதுமானவையல்ல.
 அவர்களுக்கான தீட்டைகள்
 இன்னும் முன்னேற்றப்பட
 வேண்டும். அவர்கள் செய்த தவ
 யுகளை உணர்த்தும் வகையில்
 வான நல்வழிப் பிரசாரங்கள்,
 மத அனுஷ்டானங்கள், யோகா,
 சிறுதொழில் முயற்சி, பயிற்சி
 வகுப்புகள் போன்றவை கைத்திக
 ஞக்காக நடக்கப்பட வேண்டும்.

இல்வாரஙன நடவடிக்கைகள்
 மூலம் கைத்திகளை நல்வழிப்பு
 பெற்று அவர்களுக்கு பொது மன்
 னிப்போ அல்லது விடுதலையே
 வழங்குவதன் மூலம் நீதித்துறை
 சிறைச்சுகளைகளில் எதிர்கொள்
 ளும் நெருக்கடிகளைக் கட்டுப்பு
 பெற்ற முடிவதுடன், கைத்திகளின்
 எண்ணிக்கையையும் குறைக்க
 முடியும். அத்துடன், கைத்திகளை
 நல்வழிப்புபெற்றுவதன்மூலம் நாடு
 டில் குற்றங்கு செயல்களையும்
 கட்டுப்புக்கு முடியும்.

എ.ബാസ്നാ

முரளிதரனே முதல்வன்



பெல்ட், ஒருநாள் மற்றும் 'ரூபென்ஸி-20' உள்ளிட்ட அனைத்துவித மாண கிரிக்கெட் போட்டி யிலும் சுழற்பந்து வீச்சாளர் களே ஆதிக்கம் செலுத்தி வருகின்றனர். சமீபத் தில் இந்திய மாஸ்டர் பேஸ்மேன் சச்சின், கிரிக்கெட் அரங்கில் 30 ஆயிரம் ஓட்டங் களைக் கடந்து சாதனை படைத்தார். இதேபோல முத்தையா முரளிதரன் மற்றும் ஷேஷ் வே வார் ஸ் (ஆஸி) தங்களது அபாரச மற்ற பந்து வீச்சால் கிரிக்கெட் அரங்கில் முறையில் உள்ளார். இவர்கள் மற்றும் ஷேஷ் வே வார் ஸ் (ஆஸி) தங்களது அபாரச மற்ற பந்து வீச்சால் கிரிக்கெட் அரங்கில் முறையில் உள்ளார். இதில் முரளிதரன் பெல்ட் மற்றும் ஷேஷ் வே வார் ஸ் (ஆஸி) தங்களது அபாரச மற்ற பந்து வீச்சால் கிரிக்கெட் அரங்கில் முறையில் உள்ளார். இதில் முரளிதரன் பெல்ட் மற்றும் ஷேஷ் வே வார் ஸ் (ஆஸி) தங்களது அபாரச மற்ற பந்து வீச்சால் கிரிக்கெட் அரங்கில் முறையில் உள்ளார்.

ஆயிரம் விக்கெட் வீழ்த்தி யுள்ள வர்.

முனி 'நம்பர்-1':

பெல்ட், ஒருநாள் மற்றும் 'ரூபென்ஸி-20' உள்ளிட்ட மூன்று மூன்று

விதமான கிரிக்கெட் போட்டியிலும் சேர்த்து

அதிக விக்கெட் வீழ்த்தியவர் கள் வரிசையில் முத்தையா முரளிதரன் முதலிடம் வகிக்கிறார்.

இவர், 473 போட்டிகளில் பங்கேற்று 1309 விக்கெட் வீழ்த்தி யுள்ளார். இவரைத் தொடர்ந்து அவன்தி ரேவியாவின் ஷேஷ் வே வார் ஸ் (1001 விக்கெட்), இந்தியாவின் அனில் கும்பினே (956 விக்கெட்) உள்ளார்.

இதில் முரளிதரன் பெல்ட் மற்றும் ஒருநாள்கிரிக்கெட்டில் அதிக விக்கெட் வீழ்த்தியவர் கள் வரிசையில் முதலிடத்தில் உள்ளார். இவர் 130 பெல்ட்டில் பங்கேற்று 786 விக்கெட்டும் 334 ஒருநாள் போட்டியில் விளை

யாடி 512 விக்கெட்டும் கைப்பற நியுள்ளார்.

மெக்காத் முதலிடம்:

சுழற்பந்து வீச்சில் ஆதிக்கம் செலுத்தினாலும் சில வேகப்

பந்துவீச்சாளர்கள் முழுத்திற மையை வெளிப்படுத்திச்சாதித்

துள்ளார். இதில் அவுஸ் தி ரே விய அணி யின் முன்னாள் வீரர் மெக்காத் 376 போட்டியில் விளையாடி

949 விக்கெட் வீழ்த்தியுள்ளார். இவரைத் தொடர்ந்து பாகிஸ்தானின் வசிம் அக்ரம் (916 விக்கெட்) தென்னாபிரிக்காவின் பொலொக் (829 விக்கெட்) உள்ளார். இந்தியா சார்பில் முன்னாள் கப்டன் காபில் தேவு 687 விக்கெட் வீழ்த்தி முன்னிலை வகிக்கிறார்.



தூஷ்கம் ஏவல்வீஸ் தினச

லேவிம்பிக்கில் தங்கம் வெல்லவேண்டுமென்பதை இலட்சியமாக கொண்டுள்ளார் அமெரிக்க டெனிஸ் வீரர் ஆன்டி ரோடிக்.

தற்போது வண்டனில் உலகின் 'முதல்-8' வீரர்கள் பங்கேற்கும் எ.டி.பி.வேர்ஸ்ட்ரேர் பைனல்ஸ் டெனிஸ் தொடர் நடக்கிறது. இதில் உலகின் 'நம்பர்-6' வீரரான் அமெரிக்காவின் ஆன்டி ரோடிக் இடது முழங்கால் காயம் காரணமாக பங்கேற்கவில்லை. இவருக்கு பதிலாக 'நம்பர்-9' வீரரான் கலீடனின் ரொபின் சோடர்லிங்டேர்ஸ் செய்யப்பட்டார்.

லண்டனில் நடக்கும் இந்த முக்கியமான தொடரில் ஆன்டி ரோடிக் பங்கேற்காத காரணத் தினால் 2012 ஆம் ஆண்டு வண்டனில் நடக்கும் ஒவிம்பிக்கில் தங்கம் வெல்லவேண்டுமென விரும்புகிறார். இது குறித்து ஆன்டி ரோடிக் கூறியதாவது;

லண்டனில் தற்போது நடக்கும் முக்கியமான எ.டி.பி.வேர்ஸ்ட்ரேர் பைனல்ஸ் டெனிஸ் தொடரில் பங்கேற்க முடியாமல் போனது வருத்தமளிக்கிறது. இந்த இழப்பை 2012 இல் வண்டனில் நடக்கும் ஒவிம்பிக்கில் தங்கம் வென்று ஈடுகட்டிக்கொள்வேன். இந்த ஆண்டு வண்டனில் நடந்த விம்பிளன் டெனிஸ் இறுதி யாட்டில் கலீடன் ரோஜர் பெட்டரூட் டன் விளையாடிய அந்தப் போட்டியை இன்றும் என்னால் மறக்க முடியவில்லை. இதேபோல் இங்கு நடந்த நிறைய போட்டிகள் மதிழ்ச்சியான நினைவுலைகளை கொடுக்கின்றன.

காயத்திலிருந்து மீண்டும் விரைவில் சர்வதேச போட்டியில் பங்கேற்பதை மூலம் 2012 ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக்கில் சாதிக்க முடியுமென்றும் கூறினார்.

‘உலகக் கிண்ணன்த்தை சிவுல்லீவாம்’

தற்போதுள்ள இலங்கை அணிக்கு 2011 இல் உலகக் கிண்ணன்தை (50 ஓவர்) வெல்வதை குச்சிறப்பான வாய்ப்புள்ளதாக அணியின் கப்டன் குமார் சங்கக்கார தெரிவித்துள்ளார்.

சமீபகாலமாக ஒருநாள் தொடர் களிலும் சரி, டெல்ட் போட்டி களிலும் சரி வெற்றி எண்ணிக் கையை அதிகரித்து வருகிறது இலங்கை அணி. படிப்படியாக சர்வதேச தரவரி கையில் முதலிடத்தை நெருங்கி வருகிறது.

1996 அர் ஜூன் ரணநுக்க தலைமை யிலான இலங்கை அணி பாகிஸ்தானில் நடந்த உலகக் கிண்ணன்தை தொடரை முதல் முறையாக வென்று சாதித்து. அதன்பின் 2007 உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் இறுதியாட்டம் வரை முன்னிலையாடுவதை மூலம் கிண்ணன்தை வெல்லவேண்டும் நல்ல வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாலும் தெரிவித்தார்.

ஆனால், இம்முறை தங்கள் அணிக்கு தென்தை வெல்லும் வாய்ப்பிருப்பதாகத் தற்போதைய கப்டன் சங்கக்கார நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர்களும் யதா:

1996 இல் கிண்ணன்தை வெற்று ஒரு வரலாறு. அதற்காக நாங்கள் பெருமைப் படுகிறோம். இதைப்போல மீண்டும் சாதித்துக்காட்டி விரும்பு முடிக்கிறோம். இதைப்போல மீண்டும் சாதித்துக்காட்டி விரும்பு முடிக்கிறோம். இது குறித்து அவர்களும் யதா:

1996 இல் கிண்ணன்தை வெற்று ஒரு வரலாறு. அதற்காக நாங்கள் பெருமைப் படுகிறோம். இதைப்போல மீண்டும் சாதித்துக்காட்டி விரும்பு முடிக்கிறோம். இது குறித்து அவர்களும் யதா:

1996 இல் கிண்ணன்தை வெற்று ஒரு வரலாறு. அதற்காக நாங்கள் அடுத்து நொக்-அவுட் நிலையில் விளையாட வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. நற்போதுள்ள இலங்கை அணி துடுப்பாட்டம் மற்றும் பந்துவீச்சில் சிறப்பான வீரர்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்திய துணைக்கண்டத்தில் போட்டிகள் நடக்கவிருப்பது எங்களுக்குச் சாதகமானது. அறிமுகமான ஆடுகளங்களில் விளையாடுவதை மூலம் கிண்ணன்தை வெல்லவேண்டும் நல்ல வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாலும் தெரிவித்தார்.



