

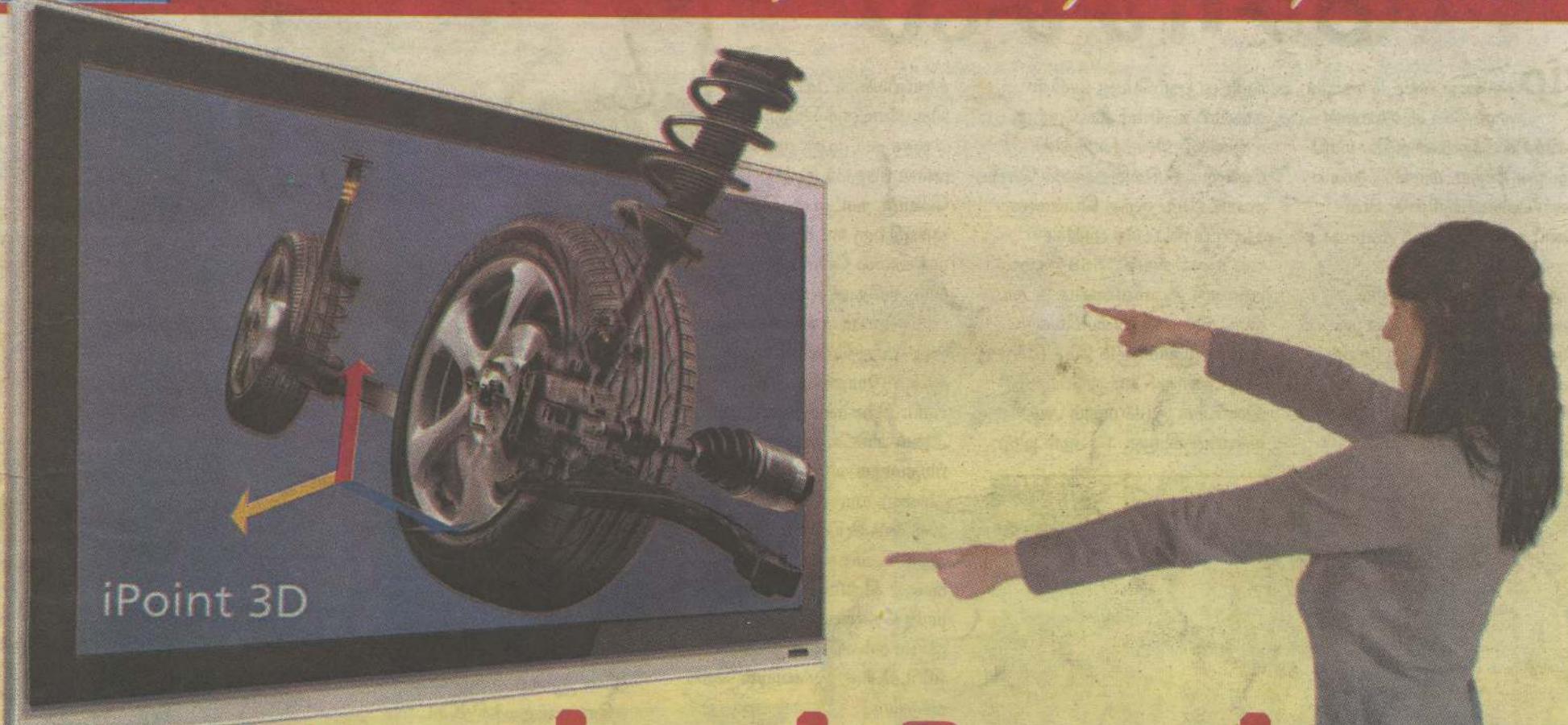
Saturday வெய்ல்

01 - 13

26-12-2009
பக்கங்கள்: 24
விகிள: 15/-

கவுணி மேல்

A Fascinating Weekly Bulletin



நாக அனைத்தால் போதும் அனைவரினாச மாறும்

தொ வைக்காட்சிகளை இயக் குவதற்கு உங்களுக்கு இனிமேல் றிமோட் கொண்ட்ரோ வர் கருவி தேவைப்படாது.

உங்கள் கையைச் சாதாரண மாக அனைத்துள்ள மூலமாகத் தொவைக்காட்சியில் அனைவரினைகளை மாற்ற முடியுமாம். முப் பரிமாண கைகளை அனையாளத் தைத் தெரிந்துகொள்ளும் (3 D gesture recognition system) பொறிமுறையீர்களை ஆராய்ச் சியாளர்கள் கண்டுபிடித்திருக்கி ரார்கள்.

பெல்லியத்தின் தலைநகரில் தலைஸமயகத்தைக் கொண்ட Softkinetic என்ற மென்பொருள் கம்பனியும் அமெரிக்க நிறுவனமான Texas Instruments உம் இணைந்தே இந்த நுட்பத்தை உருவாக்கியிருக்கின்றன.

தொவைக்காட்சிப் பெட்டிகளின் பொத்தான்களை அழுத்துவதோ, றிமோட் கொண்ட்ரோலர்களைப் பயன்படுத்தித் தொவைக்காட்சிகளை இயக்குவதோ இனிமேல் சித்திரமாகப் போகிறது. அந்தள வக்கு விஞ்ஞானம் அகரவேகத்

தில் முன்னேற்றம் கண்டுவருகிறது.

மக்கள் தங்கள் கைகளை அனைப்பதன் மூலம் தொவைக்காட்சிகளில் அனைவரினைகளை மாற்றவும் சுத்ததைக் கூட்டவும் குறைக்கவும் கூடிய வசதியை அனுபவிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

வீடியோ வினையாட்டுகளில் ஈடுபடுபவர்களைப் பொறுத்த வரை இந்த முப்பரிமாண கைகளை அனையாள பொறிமுறை, அவர்களின் அனைவரினாச மாறும் நேர் கூக்கின்றன.

வினையாட்டின் பாத்திரங்களை (Characters) இயக்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

அடுத்தவருடம் நத்தார் பண்டிகைக் காலத்தில் இந்த பதிய தொழில்நுப்பத்தைக் கொண்ட தொவைக்காட்சிகளை பாவு வையாளர்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்வதற்கான ஏற்பாடுகளில் இருங்கியிருப்பதாக மேற்படி இரு நிறுவனங்களும் நேர் வரைய தினம் அறிவித்தி ருக்கின்றன.

கட்டுத் தடனை

கொடுக்காத சேர்ச்சல்

முன்னாள் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் சேர்ச்சில் தென்னிந்திய மாநிலமான கர்நாடகாவின் தலைநகர் பெங்களூரில் உள்ள கிளப் ஒன்றிற்கு 13 ரூபா கடனாளி.

அந்த கிளப்பின் பழைய கணக்குப் புத்தகத்தில் கடனைச் செலுத்தாத 17 பேரின் பெயர் களில் வெப்பினான்ற் டிரிஸ்டி. என்.என்.சேர்ச்சிலின் பெயரும் இடம்பெற்றிருக்கிறது.

கழித்து [தற்போது பாகிஸ்தானில் உள்ள] வடமேற்கு எல்லைப் பிராந்தியத்தில் சண்டையிடுவதற்காகச் சென்றுவிட்டார். இந்த பெங்களூர் கிளப் பிரிட்டிஷ் அதிகாரி கள் சிலரினால் 1868 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகும். இந்தியாவின் மிகவும் பிரபலஸ்தர்களும் மேட்டுக் குடியினரும் வந்துபோகும் கிளப்பாக இப்போதும் அது விவங்குகிறது. 19 ஆம் நூற்றும் பெற்றிருக்கிறது.



R. C. Ghorme	11
Major Bruce	27
Lieutt. Balu	15
Lieutt. English	3
Lieutt. Paine	5
Major J. Daly	13
H. W. L. S. Churchill	15
H. E. Gately	15
Kay	1
Captain Boyd Wilson	5
J. Sharp	
Major Bitham	7

சேர்ச்சில் 1896 ஆம் ஆண்டு ஒரு இளம் இராணுவ அதிகாரியாக பெங்களூருக்கு வந்தார். மூன்றுவருடங்கள்

நான்டு விற்பகுதியினதும் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பப் பகுதியினதும் பழைய வாய்ந்த சிறப்புகளை இன்னும் அந்த

Digitized by Noolaham Foundation.
Noolaham.org | aavanaham.org

கிளப்பின் கட்டுடம் கொண்டிருக்கிறது.

ஒரு நாட்டின் முன் னாள் பிரதமர் இன் னொரு நாட்டின் கிளப் பூன்றிற்கு கடன்கொடுக்காமல் போனது மிகவும் அரிதாக நடைபெற்றி ருக்கக்கவடிய சம்பவமாகும். அப்போது சேர்ச்சில் ஒரு இளம் இராணுவ அதிகாரி. பிற்காலத்தில் அவர் பிரிட்டனின் பிரதமராக வருவா வரென்று யாருமே நினைத்திருக்கமாட்டார்கள்

என்று கிளப் செயலாளரான கேணல் கிருஷ்ணன் தக்கவிழையாலும் தத்தி பி.பி.சி.க்கு இவ்வாய்ம் தெரிவித்தார்.

தக்கால் எழுதப்பட்ட கணக்குப்பதிவிப் புத்தகத்தில் சேர்ச்சிலினதும் ஏனைய 16 பேரினதும் பெயர்கள் கொண்ட பக்கத்தை தனியாக எடுத்து காட்டி வைத்திருக்கிறார்கள்.

கிளப்பின் பிரதான கட்டும் 150 வருடங்கள் பழைய வாய்ந்தது. ஏனைய இராணுவ அதிகாரிகளுடன் இளம் வின்ஸ்ரன் சேர்ச்சில் சேர்ந்து எடுத்துக்கொண்ட படமும் கிளப்பின் கலவரான்றில் தொங்குகிறது.

கடனாளிகளின் பெயர்களும் குறிப்புகளும் கணக்குப்பதிவிப் புத்தகத்தில் தெளிவாகவும் கருக்கமாகவும் காணப்படுகின்றன.

கிளப்பின் நிருவாகிகள் குழு இந்த 17 பேரினதும் கடன்களை இருத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அதிக்கைகளும் மாத்திரமே அங்கு இருப்பதாக கேணல் மூர்த்தி கூறினார்.



12

ஆவது

இடத்தில் இருக்கிறது. சேர்ச்சில் இருந்த இன்னை தான் இந்தப் பழைய கணக்குப்பதிவிப் புத்தகத்தில் கடனாளிகளின் வரிசையில் இருந்ததைக் கண்டுபிடித்தார்கள். கடன் விவகாரம் பகிருங்கமானதும் பல பிரிட்டிஷ் பிரஜைக்கான்தும் பகுதிகளை வைத்துவதற்கு முன்வந்தார்கள். இது தொடர்பில் பல பிரிட்டிஷ்காரர்கள் தன்னை அணுகியதாகவும் சரித்திரும் சரித்திருமே. அதை திருப்பியெழுத முடியாது என்றும் அவர்களிடம் தான் சுற்றியதாகவும் கடந்த மூன்று வருடங்களாக கிளப்பின் செயலாளராக இருக்கும் கேணல் மூர்த்தி கூறினார்;

சேர்ச்சில் பெங்களூரில் வாழ்ந்த காலத்தில் அவரது செயற்பாடுகள் தொடர்பான வேறு எந்தப்பதிவும் கிளப்பில் கிடையாது.

ஒரேயொரு கணக்குப் பதிவுப் புத்தகமும் கிளப் கூட்டங்களின் சில அறிக்கைகளும் மாத்திரமே அங்கு இருப்பதாக கேணல் மூர்த்தி கூறினார்.

சேர்ச்சில் இளம் இராணுவ

அதி காரியாக

தென்னிந்தியாவுக்கு வந்தபோது பெங்களூர் கறுக்குப்பான ஒரு நகரமல்ல. பிரிட்டிஷ் இராணுவதும் பிரிவுகள் தங்கியிருந்த ஒரு அமைதியான பகுதியாகவே பெங்களூர் அப்போதுவிளங்கியதாக சரித்திரியியலாளர்கள் கூறுகிறார்கள். புத்தகங்களை வாசிப்பதிலும் வண்ணத்தில்பூச்சிகளை சேகரிப்பதிலுமே சேர்ச்சில் தனது பொழுதைப் போக்கியதாக தனது ஆரம்பகால வாழ்வு குறித்த சுயசரிதை நாலில் சேர்ச்சில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அனேகமாக மாலைப் பொழுதுகளை சேர்ச்சில் இந்தக் கிளப்பிலேயே செலவிட்டாராம். கணிசமான அவைக்கு விளக்கியைக் குடிப்பதானால் அந்தக் காலகட்டத்தில் 7 அணாக்களை (50 பைசா வகுகும் குறைவை) செலவிடவேண்டும். ஒரு சிறிய பெக்கிள்கிள்கு 4 அணாபோதுமானது. இவ்வாறு குடிப்பதுதான் சேர்ச்சில் 13 ரூபாவுக்கு கடனாளியாகியிருக்கிறார். அந்தக் காலகட்டத்தில் இது தொடர்க்க கணிசமானதாரும்.

விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரச படையினருக்கும் இடையிலான யுத்தம் கடந்த மே மாதம் நடைப்பகுதியில் முடிவடைந்ததன் பின்னர் கடந்த நவம்பர் மாதம் 11 ஆம் திங்கியன்று இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபையினால் யாழ்ப் பகன்னத்திற்கும் கொழும்புக்கும் இடையில் ஏ-4 வீதியூடான பொதுப் போக்குவரத்து பஸ் சேவை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் வே பஸ்கள் இந்த சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டபோதும் தற்போது யாழ்ப்பகன்னத்திற்கும் கொழும்புக்கு மிடையில் நேரடி சேவையில் ஈடுபடும் பஸ்களின் எண்ணிக்கை 30 ஆக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக இ.போ.ச. தெரிவித்துள்ளது.

இவற்றில் நாளாந்தம் 15 பஸ்
கள் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பா
ணத்திற்கு பயணமாவதாகவும்
மற்றைய 15 பஸ்களும் யாழ்ப்
பாணத்திலிருந்து கொழும்புக்கு
வருவதாகவும் இ.போ.ச.வின் நட
வடிக்கைகளுக்கான பிரதி பொது
முகாமையாளரான விவிணீஸெ
மேற்கோள் காட்டி செய்தி வெளியிழப்புமாக்கிறார்களா.

அது மட்டுமல்லது கண்டி -யாற்ப்
பரணம் மற்றும் திருகோணமலை-
யாற்ப்பரணம் இடையில் தலா இவ்
விரு பஸ் சேவைகளும் யாற்ப்பா
ணம்- மன்னார் இடையில் 8 பஸ்
சேவைகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.
யாற்ப்பரணத்துக்கும் வவுனியாவுக்கும்
இடையில் 60 பஸ்கள் சேவையில்
கடுபடுத்தப்பட்டுள்ளன என்றும் விவி
னீஸ் கூறியிருக்கிறார்.

அத்துடன், மீள்குடியேற்ற செயற்பா
டுகளுடன் இணைந்ததாக கிளிநூச்சி,
காரைநூகர், துணுக்காய், கோண்டா
வில், பருத்தித்துறை, மல்லாவி ஆகிய
பிரதேசங்களிலும் பஸ் சேவைகள்
ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்
விரலிலிச்சிடாக்டினாக்

இதேநேரம், மல்லவியில் உப பஸ் டிப்போ ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது பன், அங்கிருந்து வி இடங்களுக்கான உள்ளுங் பஸ் சேவைகள் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளன. கிளிநீரங்கசியிலும் உப பஸ் டிப்போவிவான்று ஆரம்பிக்கப்பட்டு

జనాన్యిపతిత్ తోర్తులు

കാർമ്മിക്കലിപ്പക്കമ്പ്

၅-၂ လိုဏ်ပံ့ ပယာ

அனுமதியும்



உள்ளது. அங்கிருந்து
யாழ்ப்பானம், முழுங்கலில், பூருக்கி
உட்பட 10 இடங்களுக்கான பஸ்
சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருப்பதா
கவும் இ.போ.ச. பிரதி பொது முகாமை
யாளர் கூறியிருக்கிறார்.

இவ்வாறு வடக்கில் யுத்தத்தால்
பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் பொது
போக்குவரத்து சேவைகளுக்கான
ஏற்பாடுகள் கடந்த சில நாட்களாக
துரிதப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

ஆனாலும், இவையணைத்தும் ஜனாதி பதித் தேர்தல் அறிவிப்பின் பின்னரே துரிதப்படுத்தப்படுவது குறித்தே மக்கள் மத்தியில் சந்தேகங்கள் கிளம்பியிருக்கின்றன.

யாழ்ப்பாணத்துக்கும் கொழும்புக்கும்
இடையில் இ.போ.ச. பஸ்கள் நேரடி
சேவையில் ஈடுபடுகின்றபோதிலும்
தனியார் பஸ்கள் இன்னும் அவ்வா
ரான நேரடி சேவையில் ஈடுபட
இன்னும் ஆரம்பிக்கப்படவில்லை.
யாழ்ப்பாணத்திற்கும் வவுனியாவிற்கும்
இடையில் தனியார் பஸ்கள் சேவை
யில் ஈடுபடுகின்றபோதினாலும் கொழும்புக்கும்

புக்கும் யாற்பெண்டதிற்கும் இடையீ
வளா நேரடி தனியார் பஸ் சேவைகள்
இன்னும் ஆரம்பமாகவில்லையென
இலங்கை தனியார் பஸ் உரிமை
யாளர் சம்கத்தின் தலைவர் கெழு
விஜேரட்டன தெரிவித்தார்.

இந்த நிலையில் நூளை ஞாயிற்
ருக்கிழமை யாழ்ப்பாணம் அரசாங்க
அதிபர் அலுவலகத்தில் நடைபெறவி
ருக்கும் கூட்டத்தில் தான் இதுபற்றி
பேசவிருப்பதாகவும் அவர் கூறினார்

நாணயக்கார தெரிவித்தார். இந்த
தொடரணிகளுடனேயே ஏ-9 வீதியூ
டாக பயணிக்கும் வாகனங்கள் பிரித்து
விடப்படுகின்றன. பாதுகாப்பு கார
ணங்களுக்கான நடவடிக்கைகளைத்
தவிர்த்தி விட முடியாது என்பதை
யாவரும் அறிவர். எவ்வாறிருப்பி
நும் இனிமேலும் ஏதாவதைன்றை
கூறி பாதுகாப்பு காரணங்களுக்கென
இருக்கும் போக்குவரத்து வசதிகளை
யும் நிறுத்தி விடக் கூடாது என்பதே
அனைவரினதும் வேண்டுகோளாக
இருக்கின்றது.

கடந்த நூட்களில் குறிப்பாக ஜனா
 திபதித் தேர்தல் அறிவிப்பின் பின்னர்
 வடக்கில் போக்குவரத்து சேவை
 களின் ஆரம்பம் மட்டுமல்லாது
 மீன்குடியேற்றங்களும் அரசினால்
 துரிதப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.
 இவை வரவேற்கப்பட வேண்டிய
 விடயங்கள் என்கின்றபோதிலும்
 தேர்தலின் நோக்காக மட்டுமே இது
 இருந்து விடக்கூடாது என்பதே
 பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் ஏதீர்
 பார்ப்பாக இருக்கிறது.

தேர்தல் முடியும் வரை மட்டும்
எ-இ வீதியைப் போக்குவரத்துக்கு
தீரந்து வைத்துவிட்டு பின்
னார் ஏதேனும் காரணம் காட்டி
மீண்டும் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்
கப்படுமாயின் அது மக்களுக்கு
ஏமாற்றத்தையே தருவதுடன்
மட்டுமல்லது, குறுகிய அரசியல்
நோக்கங்களை கொண்ட நட
வடிக்கையாகவே அது அமை
யுமென்பதில் எந்த சந்தேகமும்
கிடையாது.

ஏனெனில் வடக்கு மக்கள் ஏற்கனவே
பல கஷ்டங்களையும் கட்டுப்பாடுகளை
யும் அனுபவித்ததைகிடிட்டது. எனவே,
மென்மேலும் அவர்கள் சலுகைகள்
என்ற பெயரில் ஏழாற்றப்படுவார்களா
யின் அது அம்மக்களை மேலும் விரக்தி
மனதிலைக்குள் தள்ளி
விடுவதாகவே அமையும். வடக்கின்
அபிவிருத்திக்கு போக்குவரத்துக் கட்டுப்
பாடு தள்ளவ என்பது மிக முக்கியமான
தொன்று. அது சம்பந்தப்பட்ட தரம்பின

ஏனவே, ஜனாதிபதித் தேர்தல் நிறை
வின் பின்னரும் ஏ-9 வீதியூடான
பொதுப்போக்குவரத்துகளுக்கு கட்டுப்
பாடுகளின்றி இடமளிக்கப்படும் என்
பகுதி சம்பந்தப்பட்ட தற்பினர் உறு
திசெய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால்
மேற்கூறித்த இ.போ.ச. வின் போக்குவ
ரத்துச் சேவை விபரங்கள் அனைத்தும்
வெறும் அட்டவணைகளுடன் மட்டுமே
மட்டுமிருந்துப்பட்டு விடும்.

ಟಿಟ್ಟೊಕುಹನ್



2 வகின் பட்டினி

நிலைவரம் படு மேசமாகிக் கொண்டு போவது குறித்து பெருங் கவலை தெரிவித்திருக்கும் ஐக்கிய நாடுகள் உலக உணவுத் திட்ட (world Food Programme).

நிறைவேற்றுப் பணிப் பாளர் ஜேரிசேற் வீரான் உலகில் ஒரு குழந்தை கூட பட்டினியுடன் நித்தி ரைக்குச் செல்லாத சூழ்நிலையைத் தோற்றுவிக்க வேண்டுமென்பதே தனது கனவு என்று குறிப்பிட்டார்.

டென்மார்க் தலைநகர் கொபன்ஹேக்கனில் நடை பெற்ற ஐ.நா.காலநிலை மாற்ற மகநாட்டில் பங்கேற்கச் சென்றிருந்த வீரான் சீனாவின் சீன ஹாவா செய்தி நிறுவனத் தீற்கு பேட்டியோன்றை அளித்தார்.

'உலகம் பூராவும் இன்று 102 கோடி மக்கள் பட்டினியில் வாடுகிறார்கள். இது உலக சனத்தொகையின் ஆறில் ஒரு பங்காகும். உலகில் ஒவ்வொரு 6 செக்கன்களுக்கும் ஒரு குழந்தை பட்டினியினால் இறக்கிறது. ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் தனமும் ஒரு கோப்பை உணவாது குறித்தப்பட்சம் கிடைக்கவேண்டும்.

'1986

ஆம்
ஆண்டு

எதியோப்பியானில் 8 மாதக்குமுந்தையொன்று அதன் தாயைக் கட்டிய ணைத்த வண்ணம் பட்டினியால் வாடியதைக் கண்ட பிறகு எனது வாழ்க்கையே முற்றிலும் மாறிவிட்டது. அந்தக் குழந்தை பசிக் கொடு மையினால் கதறி அழுது கொண்டிருந்தது. தாயின் முகத்தைப் பார்த்து தேம்மை அழுது உணவுகேட்டது. அந்தத் தாயினால் குழந்தைக்குத் தேவையான அடிப்படை உணவான தாய்ப்பாலைக்.

கூடக் கொடுக்கமுடியவில்லை. தனது

மடியில் கிடந்த வாரே பட்டியினி

யில் அந்தக் குழந்தை

இறந்துபோவதைப்

பார்த்துக் கொண்

டிருந்தாள் அந்தத்

தாய். நெஞ்சைப்

பிழியும் அந்தக் காட்

சீயை வாழ்

நாளில் ஒரு

போதுமே என்னால்

மறக்கமுடியாது.

தனது கைகளி

வேயே தனது

பிள்ளை பட்டினி

யால் இறப்பதை

எந்தத் தாயுமே

இனிமேல் பார்க்கக்

'கூடாது' என்று வீரான் பேட்டியில் கூறினார்.

'இன்று உலகிலே ஆறு பேரில் ஒருவர் தனக்கு ஒருவேளை உணவாவது கிடைக்குமா என்ற ஏக்கத் துடனேயே காலையில் நித்திரைவிட்டு எழுகிறார். இந்த நிலைமை மனித குலத்துக்கு ஒரு பெரிய சவாலாகும். உலகின் பட்டினிக் கொடுமையைத் தணிக்க உலக உணவுத் திட்டம் '100 கோடிக்கும் 100கோடி' என்ற பிரசார இயக்கத்தை இணையத் தில் செய்து வருகிறது.

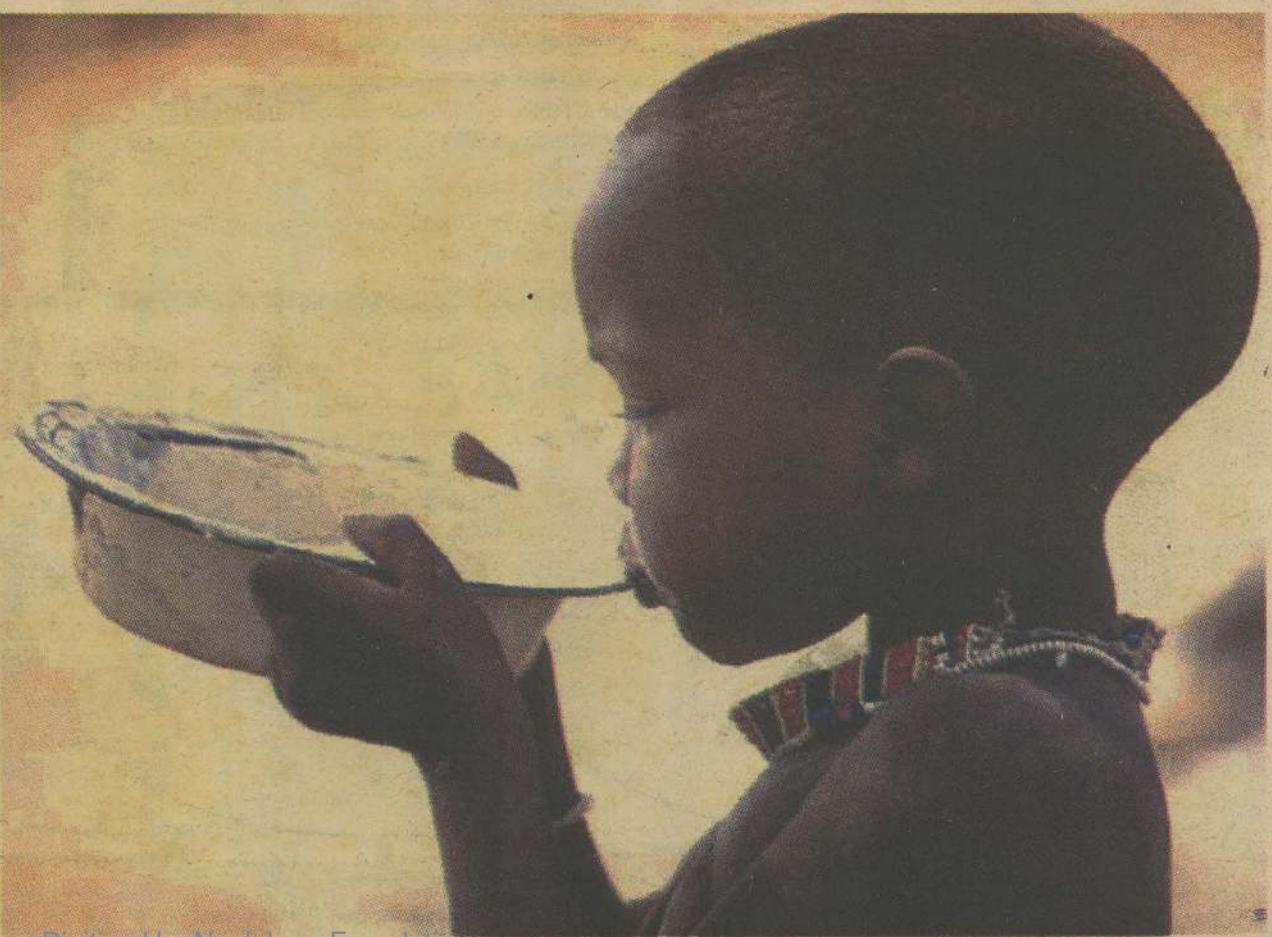
'முன்று வேளையில் போதிய உணவை உட

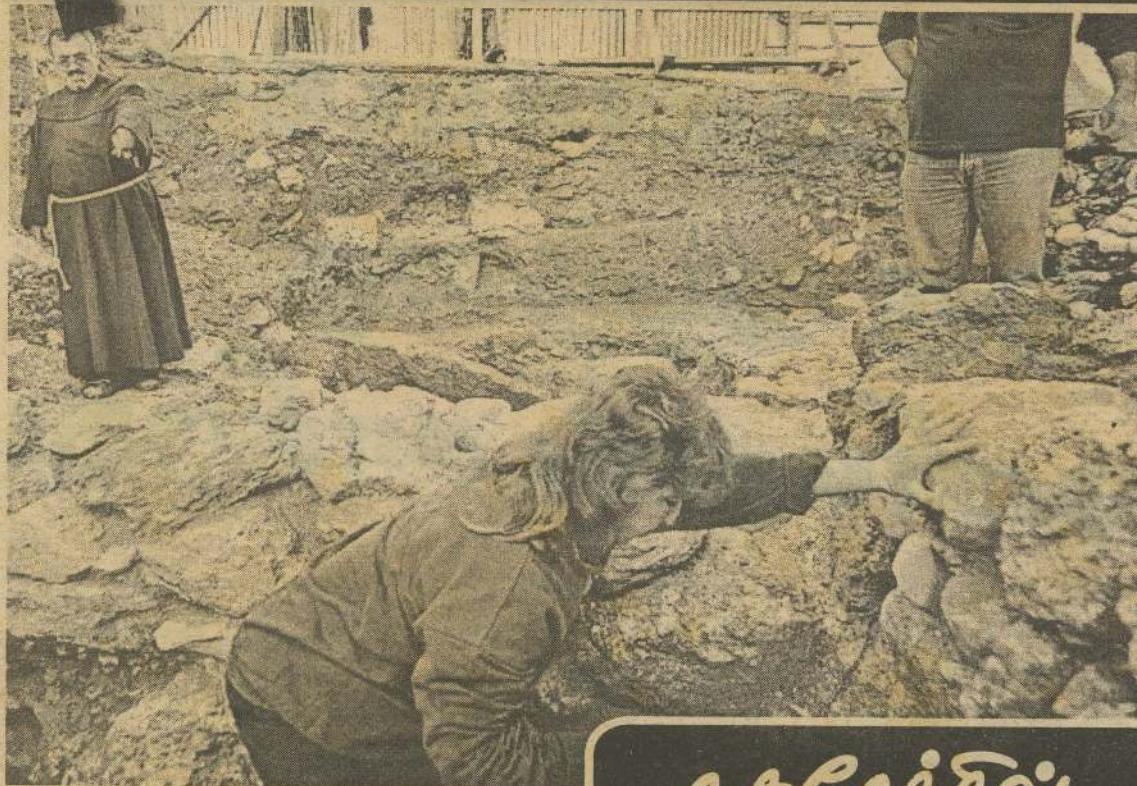
கொள்கின்றவர்களில்

100 கோடிப் பேர் ஒரு நாளைக்கு ஒருவேளை உணவு கூட கிடைக்கா யல் அவலப்படும் 100 கோடி பேருக்காக வரா மொன்றுக்கு ஒரு யூரோ வைப் பங்களிப்புச் செய் யவேண்டும் என்பதே இந்தத் திட்டத்தின் நோக்க மாகும்.

'உலகின் பட்டினிக் கொடுமை பாரதாரமா னதாக இருக்கிறது. காலநிலை மாற்றத்தின் விளைவாகவே உலகில் உணவு நெருக்கடி ஏற் பட்டிருக்கிறது. வேறு சில பிரச்சினைகளுடன் அவுஸ்

திரேவியாவில் ஏற்பட்ட வரட்சியும் உணவுத் தட்டுப்பாட்டுக்கு ஒரு முக்கிய காரணமாகியது. உலகில் பட்டினிக் கொடுமை பிலவும் பிராந்தியங்கள் ஒன்றில் வரட்சியினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின் றன. அல்லது வெள்ளக் கொடுமையினால் பாதிக் கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த நிலைவரங்கள் எதிர்வரும் காலத்தில் மேலும் மேசமா கப் போகின்றன' என்றும் உலக உணவுத்திட்ட நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் சின்ஹாவா செய்திச் சேவைக்குத் தெரிவித்தார்.





இ ஸ்ரேவின் நச்சேரேத் நகரில் யேசு கால வீடொன்றின் இடபாடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. யேசு வளர்ந்த இடத்தில் இத்தகைய வீடு கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருப்பது இதுவே முதற்தடவையாகும் என்று இஸ்ரேவிய நூதனப் பொருட்கள் அதிகார சபை இவ்வாரம் தெரிவித்திருக்கிறது.

இந்த நச்சேரேத் வீட்டுக்கும் யேசுவுக்கும் இடையே நேரடியாக தொடர்பு இருப்பதாக இஸ்ரேவிய புதைப்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கவுனில்லை. நச்சேரேத்தில் தேவாலயம் ஒன்றுக்கு முன்னால் அமைத்திருந்த குகையெயான்றையே யேசுவின் தாயார் மேரி சிறுவயது வாழ்விடமாகக் கொண்டிருந்தார் என்று பல கிறிஸ்தவர்கள் நம்புகிறார்கள்.

தேவாலயத்துக்கு அண்மையாக அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளை நெறிப்படுத்திய யார்டென்ன அலைக்சாந்தியே என்பவர் முதலாம் நூற்றாண்டு கால வீடொன்றின் சுவர்கள் காணப்பட்டதாக கவுனியிருக்கிறார். அத்துடன் அந்த வீடு இரு அறைகளையும் ஒரு முற்றத்தையும் கொண்டிருந்ததற்கான அடையாளங்கள் காணப்படுகின்றன என்றும் அவர் கவுனியிருக்கிறார்.

ஷுத் கிராமமான நச்சேரேத்தில் இத்தகைய புராதன வீடொன்று முதற்தடவையாகக் கண்டுபிடிக்க

நச்சேரேத்தில் யேசு கால வீடு கண்டுபிடிப்பு

கப்பட்டதால் அது பெரும் முக்கியத்துவத்தைப் பெறுகிறது. மிகவும் சிறியதாகவும் எனிமையான தாகவும் காணப்படும் அந்த வீடு அந்தக் கால கட்டத்தில் நச்சேரேத்தில் இருந்திருக்கக் கூடிய வீடுகளின் மாதிரியை வெளிக்காட்டுகிறது என்று நூதனப் பொருட்கள் அதிகார சபையினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையொன்றில் அலைக்சாந்தியே தெரிவித்திருக்கிறார்.

இதுகால வரை நச்சேரேத்தில் பல கல்லறைகளே கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இப்போதுதான் முதற்தடவையாக குடியிருப்புகளின் மீதிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இஸ்ரேவில் அரபுக்கள் வாழும் மிகப்பெரிய நகரமாக [சனத்தொகை சுமார் 65 ஆயிரம்] இப்போது விளங்கும் நச்சேரேத் யேசு காலத்தில் ஒரு மிகச்சிறிய கிராமமாகும் என்றும் அலைக்சாந்தியே குறிப்பிட்டார்.

ஏஞ்சுபேளன உண்ண நீட்சியின் பெயர்



இரு வயோதீபத் தம்பதீயர் இன்னொரு வயோதீபத் தம்பதீயின் வீட்டுக்கு இரவு வீருந்துக்குச் சென்றார்கள்.

வீருந்து முடிந்த மின்னர் இரு மனைவியராகும் எழுந்து சமைல நைக்குப் போய் கதைத்தகுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இரு வயோதீபக் கணவர்மாரும் கவாசல்மாகப் பல வீடுகளைப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

முதல் நாளிரவு தானும் மனைவியும் புதிய உணவு வீடுதீயான்றுக்குச் சென்றதாகவும் மிகவும் குதியான உணவுவகை கள் அங்கே இருந்ததாகவும் வீருந்துக்குவந்திருந்த வயோதீபர் சொன்னார். அந்த உணவு வீடுதீக்கு ஒருநாளைக்குச் சென்று பாருக்கள் என்றும் நண்பரை அவர் கேட்டுக் கொண்டார்.

‘அந்த உணவு வீடுதீயின் பெயர் என்ன’ என்று நண்பர் கேட்டார்.

பல தடவைகள் யோசித்துப் பார்த்தும் மற்றையவருக்கு உணவு வீடுதீயின் பெயர் நினைவுக்கு வரலில்லை. இறுதீயாக அவர் கேட்டார் காதலிப்பவர்களுக்கு நீங்கள் கொடுக்கும் யூவென்று இருக்கிறதே. சிவப்பாக அழகாக இருக்கும் அப்பூரின் அருகே முன்னும் இருக்குமே - அது என்ன?

நீங்கள் நோசா மல்லரைச் சொல்கிறீர்களா என்று மற்றவர் கேட்டார்.

ஆமென்று கூறியவாறு எழுந்த வீருந்தான் வயோதீபர் குசி னிப்பக்கமாகச் சென்று மனைவியிடம் கேட்டார் நோஸ் நேற்றி ரவு நாம் இருவரும் சென்ற உணவு வீடுதீக்குப் பெயர் என்ன?

Mother of Six & Father of Four



ஆறுரின்னைகளுக்குத் தந்தையான நபர் ஒருவர் தன் வைப் பற்றி பெருமை கொண்டவராகக் காணப்பட்டார். தான் ஏதோ சாதனை நிகழ்த்தியதாக அவருக்கு ஒரு எண்ணம்.

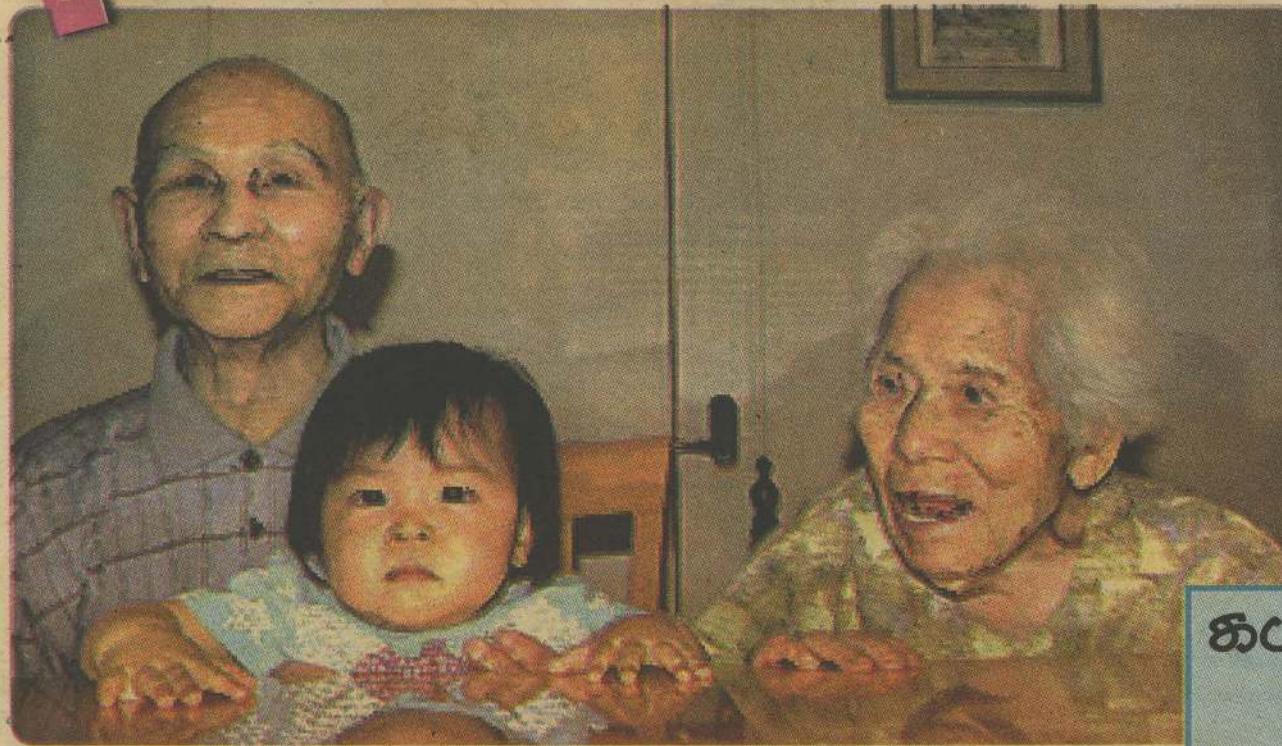
தனது மனைவியை அவர் ‘Mother Of Six’ என்று அழைக்கத் தொடங்கினார். மனைவிக்கு அது பிடிக்கவில்லை. என்றாலும் கணவர் வீடுவதாக இல்லை. மனைவியை இவ்வாறே அழைத்து

குவந்தார்.

ஒருநாள் இரவு வீருந்தொன்றுக்கு இருவரும் பேரனார்கள். வீருந்து மிகவும் சிறப்பாக நடந்து கொண்டிருந்தது. மின்னிரவு நெருங்கிக் கொண்டிருந்ததும் வீடுபோவதற்குத் தீர்மானித்து கணவர் வீருந்தில் கலந்துகொண்டு பெரும் எண்ணிக்கையானவர்கள் மத்தீயில் மனைவியைத் தேடினார். மனைவியைக் கண்டுமிடிக்க முடியாமல் இருந்ததால் உறத்து குலில் அவர் ‘Mother Of Six’ நாங்களே!

வீட்டுக்குப் போவேமா’ என்று சுதாமிட்டார்.

தனது நண்பர்களுடன் ஒரு முலையில் இருந்து சுவரஷ்யமாகக் கலந்துரையாடிக் கொண்டிருந்த மனைவிக்கு அந்தச் சுதாமிட்டதைக் கேட்டதும் பெரும் எர்சலாக இருந்தது. ஆத்தீரத்தில் மனைவி திருப்பிக் கத்தீனர் நீங்கள் தயார் என்றால் எந்த நேறமும் நானும் தயார் Father Of Four அவர்களே!



2 வகிலிலை மிகவும் கீழாடு நடிய நம்பதியர் சீனாவில் இருக்கிறார்கள். 85 வருட குடும்ப வாழ்க்கையைக் கொண்டு இவர்களின் பெயர்கள் உலகசாதனை கீன் என் புதுக்குத்தில் இல்லாரம் பதிவு செய்யப் பட்டிருக்கின்றன.

கணவரின் பெயர் வியூஸ் பூபிபன் (வயது 95), மனைவியின் பெயர் வதி ஜிஹாய் (வயது 100), மனைவி எப்போதும் சரியான காரியங்களையே செய்வார் என்ற தனது அசையாத நம்பிக்கையை தங்களு 85 வருட மனைவாழ்வு மகிழ்ச்சியின் இரகசியம் என்று

கணவர் கூறுவது உண்மைதான். நான் சரியானவற்றையே செய்கிறேன் என்ற அவரது நம்பிக்கையை அவர் தான் விரும்புகின்ற வற்றை செய்வதற்கு நான் அனுமதிப்ப தில்லை என்று அர்த்தப்படுத்திக்கூடிரது. அவர் விரும்புகின்றவற்றை சரியானவை என்று கருதுகின்றவற்றை எந்த வகையிலும் செய்துகொள்கிறார் என்று மனைவி கூறியிருக்கிறார்.

சீந்த தலைநகர் பெய்ஜிங்கில் வாழும் இந் நம்பதியர் மிகவும் இளம் வய

‘ஒன்றை ஏப்போதுடே சிரியானவள்’

தில்

திருமணம் செய்துகொண்டவர்கள். அந்தக் காலகட்டத்தில் மிகவும் இளவுயதியில் திருமணங்கள் செய்வது சீனாவில் வழுகையாகும். திருமணத்தின் பொது வதி ஜிஹாய்க்கு வயது 15. வியூஸுக்கு வயது 10.

கணவரை விடவும் நான் வயது கூடிய வளரக் கூடுதலாக அவரை என்னால் அதுட்கூட கூடியதாக இருக்கிறது. நல்ல கணவராக அவரை பழக்கி எடுப்பதற்கு வசதி யாக இருக்கிறது. கிழுட்டு நற்கஞாக்கு புதிய தந்திரவுக்களைச் சொல்லிக் கொடுக்க முடியாது. அவை இன்னையாக இருக்கும் போது சொல்லிக் கொள்ளுதலையும் சொ

கணவர் கூறுகிறார்.

‘நாம் இன்னொழும் கூட ஒருவரை ஒருவர் ஆழுமாக நெசிக்கிறாம். எப்போதும் அப்படியே நெசிப்போம். கணவர் மனைவிக் கிடையே வாக்குவாதுக்கையின் மகிழ்ச்சிக்கு இன் வினாரூ கர்ரண்மாகும். தம்பதியரிடையான வாக்குவாதும் கொள்ளள நீராய் பொன்றது. வாக்குவாதுத்தைத் துவிர்ப்பதை எமது வாழ்வின் ஒரு விதியாகக் கொண்டிருக்கிறாம். மனைவி எப்போதும் சரியானவள் என்று வியூஸுக்களார்.

வில் ஒரு முதுமிமாழி இருக்கிறது. எமது கிராமத்தில் அந்தக் காலத்தில் ஆண்கள் மிகவும் இளவுயதிலேயே திருமணம் செய்துகொள்ளுகின்றன. தங்களையிட்டுவும் வயதில் குறைந்த ஆண்களையே பெண்கள் திருமணம் செய்வார்கள். அங்குவாறு செய்வதுன் மூலமாக குடும்பத்தை நன்கு பராமரிக்கக்கூடிய பக்குவத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும் என்று மனைவி விரலிக்கிறாவும் பத்திரிகைக்குத் தெரியிற்கிறார்.

இது நம்பதியருக்கு டெ வயதில் வியூஸுக்கு என்ற மகன் இருக்கிறார். நந்தையும் தாயாரும் ஒருவரையிலா ருஹர் இந்த முதிய வயதில் கூட ஆழுமாக நெசிக்கிறார்கள். நந்தையின் நல்லீல் தாயார் கடுமையான அதை கரை கொண்டிருக்கிறார் என்று மகன் தெரியிற்கிறார்.

கடலூளம் அடையாளம் கடன்னழுஷயலில்லை



ஒரு பெண்மணைக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டு அவர் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டார். நிலைமை ஆபத்தானதாக இருந்ததால் டாக்டர்கள் அவரை உடனடியாக சுத்திர சிகிச்சைக்கு உட்படுத்த தீர்மானித்தனர்.

சுத்திர சிகிச்சைக் கூடத்திற்குள் கொண்டுசெல்லப்பட்ட வேளையில் பெண்ணரின் உணரவு கிட்டத்தட்ட மரணமடைந்துகொண்டிருக்கும் ஒருவருக்கு ஏற்படுவதைப் போன்றே இருந்தது.

அவர் கடவுளைக் கண்டார் கடவுளே எனவாழ்வு முடிவுக்கு வருகிறதா என்று கேட்டார்.

இல்லை இல்லை. நீங்கள் இன்னும் ஒரு 30-40 வருடங்கள் உயிருடன் இருப்பீர்கள் என்று கடவுள் சொன்னார்.

சுத்திரசிகிச்சை முடிந்து நன்றாக உடல் தேறியதும் அந்தப் பெண்ணுக்கு ஆஸ்பத்திரியை விட்டு வெளியேற மனமில்லை. இன்னும் 30-40 வருடங்கள் உயிர் வாழப் போவதாகக் கடவுள் சொன்னதால் தனக்கு இளைமை மொரு கூட்டுவதற்கான சிகிச்சைகளைச் செய்வதற்கு தொடர்ந்தும் ஆஸ்பத்திரியில் இருக்கவிரும்பினார்.

இளைமைமுருக்கும் பல சிகிச்சைகள் அவருக்குக் கொடுக்க விரும்பப்பட்ட மின்னர் ஆஸ்பத்திரியை விட்டு பெண்மணை வெளியேற வார். ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து வீதிக்கு வந்த பெண்மணையை விரைவாகவந்த அம்புவன்ஸ் வண்டி மேற்கொடியதில் கடுமையாகக் காயமடைந்த அவர் சில நிமிடங்களில் இறந்துபோனார்.

நேரே ஆஸ்யாக கடவுள் முன்னால் சென்ற பெண்மணை கேட்டார். நான் இன்னும் ஒரு 30, 40 வருடங்கள் உயிரவாழ்வுவேண் என்று நீங்கள் கூறியதாக அல்லவா நான் நினைத்தேன். வன் என்னை இவ்வாறு சிகிச்சாகக் கொண்டிரும்போது சொ

கடவுளிடமிருந்து வந்த பதில், மனைக்க வேண்டும் உங்களை என்னால் அடையாளம் காணமுடியவில்லை.

75 அம் உயர டைனோசரி

டைனோசர்கள் இலட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமியில் வாழ்ந்த மிகப்பெரிய உயிரினம்.

இதன் பிரம்மாண்டமான உருவம் அனைவரும் வியக்கத்தக்க வகையில் இருக்கும். இதை அடிப்படையாக வைத்து எடுக்கப்பட்ட ஜாராசிக்கபார்க்கோள்ற படங்கள் மூலம் நாம் இதைப் பற்றி அறிந்திருக்கிறோம்.

தற்போது இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட டைனோசர்களைவிட மிகப்பெரிய டைனோசர்கள் வாழ்ந்ததற்கான தடயங்கள் கிடைத்துவினான். கிழக்கு பிரான்ஸில் ஐஞ்சல் பிளாட்டு என்ற வனப்பகுதியில் ஆய்வு செய்த புதை

படிம ஆய்வாளர்கள் இதை கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

அந்தப் பகுதியில் 5 அடி அகலம் உடைய உயிரினங்களின் பாதப் பதிவு கள் காணப்பட்டன. இது பிரம்மாண்டமான டைனோசர்களுடையது என்று உறுதிசெய்யப்பட்டு இருக்கிறது. இதன்படி பார்த்தால் அந்த டைனோசர்கள் 75 அடி நீளம் இருந்திருக்கக் கூடும் என்று கணிக்கப்படுகின்றது. 40 ஆயிரம் கிலோ எடை இருந்திருக்கும்.

தற்போது 25 ஏக்கர் பரப்பில் 20 கால் தடங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உள்ளது. இது குறித்து பிரான்ஸ் தேசிய அறிவியல் ஆராய்ச்சி மையத்தை

சேர்ந்த மைக்கேல் மாஜின் என்பவர் குறிப்பிட்டதாவது;

இந்த டைனோசர்கள் சாரோபாட் வகையைச் சேர்ந்ததாக இருக்க வாம். 15 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்தவையாகும். இந்த பகுதியில் நூற்றுக்கும் அதிகமான கால்தடங்கள் சிதைந்த நிலையில் இருக்கும் என்று நம்புகிறோம்.

இந்த தடங்களைக் கொண்டு அவற்றின் உருவம், வேகம், குணாதிசையங்களைப் பற்றி அறிய முடியும்.

இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பதிவுகளைவிட இதன் கால்தடம் மிகப்பெரியதாக இருப்பதால் உலகில் பெரியதாக அறிவிக்கக் கோருவோம் என்றார்.

கறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 13

1	2		3	4	
5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	
		15	16	17	
18	19	20	21	22	
23	24		25	26	27

கறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 11

விடைகள்

இடிமிகுந்து வலம்

1. உலகில் அதிக சனத்தொகை கொண்ட நாடு
3. இது ஒரு காலம்
5. திமிர் என்றும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)
10. காணி அளவு முறை (குழம்பியுள்ளது)
15. காயம் (திரும்பியுள்ளது)
18. கடல் வாழ் உயிரினம்
21. ரவுடியை இப்படியும் சொல்வார்
23. யானை (திரும்பியுள்ளது)
25. அண்டு என்றும் சொல்லலாம்

மேவிருந்து கீழ்

1. தலை வாருவது
2. ஒரு ஆபிரிக்க நாடு (குழம்பியுள்ளது)
3. வர்ணங்களில் ஒன்று
4. வேகமாக ஓடும் விலங்கு (தலைகீழ்)
7. இலக்கமொன்று
14. பூர்வீகம் என்றும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)
18. தந்திர குணம் கொண்ட விலங்கு
19. 'இது' கெட்ட பின் குரிய நமஸ்காரம் என்பது (தலைகீழ்)
21. பிரபல நடிகை (தலைகீழ்)

மேவிருந்து கீழ்

1. முடி
2. குல்லா
4. கோபம்
5. வாழை
12. பன்றி
14. மகுடி
16. நாமம்
17. பணம்

250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி

ஞான. செந்தமிழ் செல்வன் குபிளான் தெற்கு, ஏழாலை.

பாராட்டுப்பெறுவோர்

01. சி.நாதன் துசையப்பர் ஆலய வீதி, புலோலி தெற்கு.
02. சி.நாத்தனன் ஆசிவளவு கரவெட்டி மத்தி., கரவெட்டி.
03. பாஸ்கரன் ஹாக்டி மெல்சன் சின்னக்கடை வீதி, குருநகர்.
04. தி.வகுண்யா மானிப்பாய் வீதி, உரும்பிராய்.
05. ச.கலைறஞ்சன் பத்திரகாளி கோவிலிடி, பொலிகண்டி.

உங்கள் விடைகளை

Saturday மேர்ல்
கில. 336, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்றும் கேவரிக்கு அனுப்புவது...

பெயர் :
முகவரி :



ஒன்றியின்மூலங்கள்!

சில விடைகளை நாம் பார்த்தும், கேட்டும், படித்தும் தெரிந்து கொள்கிறோம். அதில் சில தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய விடைகள் இங்கே... மகாத்மா காந்தி சமார் 2,089 நாட்களை இந்திய சிறைகளில் கழித்தார்.

உலகின் முதல் கண் வங்கி 1944 ஆம் ஆண்டு நியூயோர்க்கில் திறுவப்பட்டது.

பூச்சிகளில் வேகமாக பறக்கக் கூடியது தும்பி. ஸ்கட்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் கிரேலில் பிராட்ஷா.

காகமே இவ்வாத நாடு நியூஸிலாந்து.

ஆறுகள், நூதிகள் இவ்வாத நாடு சவுதி அரேலோ. 50 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மலரும் மலரின் பெயர் கார்ட்ஸ்.

விவசாயம் முதன்முதலில் தாய்வாந்து நாட்டில் தொடர்க்கப்பட்டது.

உலகில் முதல் மருத்துவமனை தோன்றிய தேசம் ரோம்.

நன்றிரவு குரியனின் பூமி என்று குறிப்பிடப்படுவது நேராவே.

குரிய உதய பூமி என்று அழைக்கப்படுவது ஜப்பான்.

இந்தியாவின் நூற்மண்த தோட்டம் கேரளம். வெள்ளை யானை பூமி என்று அழைக்கப்படும் நாடு தாய்வாந்து.

அவஸ்திரேலியாவில் மக்கள் தொகையை விட 2 மட்ஸு அதிகமாக கங்காருகள் உள்ளனர். பப்பாளிப் பழத்தின் தாயகம் மெக்கிகோ.

விடைகளை

1. நெருப்பிலே அவிந்தவன் பசியாற்றுகிறான். அவன் யார்?
2. தாய் தரையில் மகள் மகுடத்தில். அது என்ன?
3. என்னென் வேண்டாம் தின்னை போதும் எரிவான். அவன் யார்?
4. தலையைச் சிவிளால் வண்ணம் தீட்டலாம். அது என்ன?
5. வெளுத்த ஆளுக்கு கறுத்த தலைப்பாகை. அது என்ன?
6. குள்ளத் தம்பி குனிய வைப்பான். அவன் யார்?
7. ஒரு கைக்காரன்; ஒயாத வேலைக்காரன். அவன் யார்?
8. உடன் பிறந்தவன்; உயிர் இல்லாதவன். அவன் யார்?

அரிசுக் கீழ்	ஒத்துப்பாடு
பிராந்தி	தீட்டலாம்
மாநில	உயிர் இல்லாதவன்
கிர்க்கிரி	குடும்பம்
காந்தி	குருநகர்

முல்லைத் தினையும் மக்கள் வாழ்வும்

வி.நாகசுந்தரம்

2 ஸகின் இயற்கை

அமைப்பை ஒட்டி நிலங்களைப் பண்டைத் தமிழர்கள் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஜூந்தாகப் பாகுபாடு செய்தனர். மழை தவழும் மலைச் சாரலிலே பல்வேறு பூக்கள் மலர்ந்த போதும், அவற்றுள் தேன் நிறைந்த பூவான் குறிஞ்சிப்பூவே சிறப்பும் பெற்றிருந்தது. அதனால் மலையும், மலைசார்ந்த இடமும் ‘குறிஞ்சி’ எனச் சுட்டப் பட்டது.

முல்லைக்குரிய பெரும்பிராமுதையும், சிறுபொழுதையும் வரையறுக்கும் தொல்காப்பியர், ‘காரும் மலையும் முல்லை, எனச் சுட்டுகிறார். கார் காலமாவது மழைப்பாழியும் காலம். அது ஆவனித் திங்களும், புரட்டாசித் திங்களும், மாலையாவது இராபொழுதீன் முற்கூறு’ என்பது இளம்பூணம். முல்லைக்குரிய உரிப்பொருளான இருத்தலை பற்றி நச்சினார்க்கினியர்.

‘இனித் தலைவி பிரிவுணத்திய வழிப்பிரியார் என்றிருத்தல் பிறிந்துமிகுநித்த பருவம் அன்றின்று தானே கூறுதல்’ பருவம் வருந்துணையும் ஆற்றியிருந்தமை பின்னர்க் கூறுவன் ஆகியவை இருத்தல், என்று விளக்குவார்.

பொதுவாக, கருப்பொருள் களாகக் கருதப்படுவை இவை என்று தொல்காப்பியர் விளக்குகிறாரேயன்றி ஜூந்தினைகளுக்கும் உரியவை இவை என்று அவர் வருக்கவில்லை. உரையாசிரியர் களே அங்குனம் வசூத்துவனர். மேலும், தொல்காப்பியர்.

‘ஆயர்வேட்டுவர் ஆடு உத்தினைப்பெயர்

ஆவயின் வருஙம் சிழவரும் ஸாரே’

என்று முல்லைத் தினைக்குரிய மக்களை மட்டும் விளக்குகிறார்.

முல்லைத் தினைக்குரிய முதற் பொருள்; பெரும்பொழுது-கார்காலம். சிறுபொழுது-மாலை. கருப்பொருள், திருமால் (நெடு

மால்) முல்லைத்தினைக் கடவுள், உரிப்பொருள்; நிலத்தலைவர்கள் குறும்பொழுதையும் நாடன், தோன்றல் என அழைக்கப்பட்டனர். மற்றும் இடையர், இடைச்சியர், ஆயர், ஆய்ச்சியர் ஆகியோர். பறவை: கானக்கோழி, சிவல், விலங்கு: மான், முயல், ஊர்: பாடி, சேரி, பள்ளி என்று அழைக்கப்பட்டன. பூக்கள்: முல்லை, குல்லைப்பூ, தோன்றிப்பூ, பிடவைப்பூ, மரங்கள், கொன்றை, காயா, குருந்தம் முதலியன, உணவு: வரகு, சாமம், முதிரை, பறை: ஏறு கோட்பறையாழ். முல்லையாழ், நீர்நிலை, கான்யாறு தொழில் நிறைமேய்தல், பயிர் விதைத்தல், களைக்கடல், அறுத்தல் முதலியன.

மனித வரலாற்றின் ஆரம்ப கட்டங்களில் மலைகளிலும், குடைகளிலும் வரழந்த மனிதர்கள். மக்கள் தொகை பெருக்கத்தின் காரணமாக அடுத்துள்ள கானகப் பகுதியான முல்லை நிலத்திற்குச் சென்றனர். மனிதன், இதற்குள் நாய், ஏருமை, பசு, ஆடு போன்ற விலங்குகளைப் பழக்கி, வளர்க்கக் கற்றுக் கொண்டான்.

மனித இனத்தின் நாகரிக வளர்ச்சியின் இரண்டாவது நிலையான ஆயர்நிலை இவ்வாறு எட்டப்பட்டது. முல்லை நிலத்தில் ஆடு, மாடுகள் விரைந்து பெருகும். அதனால் முதல் முதலாகத் தனிநபர் சொத்துவிரிமை இங்குதான் ஏற்பட்டது. இனக்குழுக்கள் தனித்தனிக் குடும்பமுறை ஆகியவை உருவாயின. சமுதாயத்தின் இரண்டாவது வளர்ச்சி நிலை இது.

காதல் மனம், மணச்சடங்குகள், இன்மை (புலிப்பல் தாலி, தாழையுடை தவிர) ஆகிய தன்மைகளைக் கொண்டது, ‘களவு’ என்று பழந்தழியில் இலக்கியங்கள் குறிப்பதுமான இயற்கை மனமுறை.

முல்லை நிலத்தில் சிறிது தாக மாறி, ‘கற்பு’ மனம் ஏற்பட்டது.

தனிநபர் சொத்துவிரிமை, கற்பு மனம் ஆகியவை தந்தை வழிச் சமுதாயம் உருவாக வழிவகுத்தது. காரணம், ஏராளமான ஆடு, மாடுகளைக் கண் சொத்தாக உடைய தலைவன் தன் செல்வம் காரணமாக அதிகாரமும் ஆதிக்கமும் பெற்றான். கூட்டுக் குடும்பமுறை உருவானது. பெரிய குடும்பத்தின் தலைவன் நாளன்தைவில் ‘சிற்றரசன்’ ஆனான். தமிழகத்தில் இவ்வாறு அரசன் உருவானான் என்பதைக் காட்டும் சொல், ‘கோன்’ (கோன்-இடையன், அரசன்; இடைச்சி-ஆய்ச்சி, அரசி). ஆடு, மாடு மேய்க்க உதவும் ‘கோலே’ பின்னாளில் அரசனின் ‘செங்கோல்’ ஆயிற்று. ஆயின் முல்லை நிலத்தில் குறுநில அரக்களே உருவாயின என்றும் மருத நிலத்தில் தான் பேரரசு உருவாகிய தென்றும் கருதலாம்.

ஆநிரையைச் செல்வமெனப் போற்றும் முல்லை நிலச் சிற்றரசுகளிடையே ஏற்பட்ட சிறுசிறு போர்களே (ஆநிரை கவர்தல்) தொடக்கொலப் போர்களாக இருந்தன. எனவே, பண்டைத் தமிழகத்தின் முதற்பேர் முறையாக ஆநிரை கவர்தல் அமைந்தது. கிராமிய வாழ்வை-கற்பனையான பொற்கால வாழ்வைச் சித்திரிக்கும் பாடல்களே முல்லைப் பாடல்கள் என் பரமேலை நாட்டு மொழி இயல் வல்லுநர்கள்.

தமிழகத்தில் உள்ள முல்லைத் தினைப் பாடல்களைப் போன்றே கிரேக் கம், லத்தீன், எரிரேயம், வடமொழி மற்றும் இந்த தெய்வங்களைக் கொண்டான்.

இது மொழிகளிலும் முல்லைப் பாடல்கள் உள்ளன.

இந்திய நாகரிகத்தின் இரண்டாம் நிலையாக முல்லை நில வாழ்க்கை அமைந்துள்ளது. தமிழகத்தில் சிற்றரசர்களும் வேளிர்களும் உருவானது முல்லை நிலத்தில்தான். லத்தீன், தமிழ் ஆகிய செல்வையில் மொழிகளில் இருப்பது பேள்வது நாட்டில் ஏனோ, எந்த மொழியிலும் முல்லைப் பாடல்கள் தோன்றவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடைச்சங்க இலக்கியங்களைக் கொண்ட தொகையும் பத்துப்பாட்டுமே கருதப்படும். எட்டுத்தொகை நாஸ்களில் அக இலக்கியங்களை நற்றினையில் 30 பாடல்கள், குறுந்தொகையில் 45, ஜங்குறுநாற் நில 100, கலித் தொகையில் 40, அகநாறுற்றில் 40 பாடல்கள் முல்லைப் பாடல்களாகும். பத்துப்பாட்டில் நெடுநல்வரடை, முல்லைப்

பாட்டு ஆகிய இரண்டு பாடல்களும் மூல்லைத் தினைப் பாடல்கள். தம் 234. மிக்க குறுகிய 3 அடிச் சிற்றெல்லையில் ஜங்குறுநாற்றுப் பாடல்களைப் பீக அதிகமாக 188 அடிகளைக் கொண்ட நெடுநல்வாடைப் பாடல்களைப் காணகிறோம்.

எட்டுத் தொகை நாஸ்களில் ஜங்குறுநாறு (100), முல்லைப் பாடல்கள் பாடிய பேயனாரை அடுத்து இடைக்காட்டும், மதுரை அளக்கர் ஞாழர் மகனார் மள்ளனாரும் மிக அதிகமாக முல்லைப் பாடல்கள் பாடியுள்ளார்கள். முல்லைப் பாடல்களைப் பாடிய பூலவர்கள் எண்ணிக்கை 73. பாடிய பூலவர்கள் பெயர்கள் தெரியாத பாடல்கள் எண்ணிக்கை 6.

உலகச் செம்மொழிகளான கிரேக் கம், லத்தீன், எரிரேயம் ஆகிய மொழிகளிலுள்ள முல்லைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கையைவிட, தமிழ் மொழியில் உள்ள முல்லைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை அதிகம்.

முல்லைப் பாடல்கள் வழி நாம் அறியும் சில சங்கச் செய்திகளாவன்; வீரிச்சி கேட்டு நிற்கும் பொழுது நந் சொல்

**இலக்கிய
சிறு சி...**

கேட்

மின், நன்மை நடக்கும் என்றும் நல்லது அல்லாத சொல் கேட்டின் நன்மை நடவாது என்றும் நம்பினர் அக்கால மக்கள். இன்றும் கிராம மக்களிடையே இந்தப் பழக்கம் தொடர்கிறது. யானைகளோடு பேசப் பாகர்கள் வட மொழியைப் பயன்படுத்தினர். பேரர்க்களாகவில் மங்கையர் பணி புரித்தனர். ஏழு இட்கு மாளிகைகளில் மக்கள் வசீத் தனர். நாடிகைக் கணக்கர், ‘நாடிகை வட்டில்’ கொண்டு காலத்தைக் கணித்தனர். அரகச் செய்திகளைப் பிறர் அறியாதிருக்க ஊழையர்கள் (மிலேச்சர்) அரசர்கள் தங்களுக்குக் காவலாக வைத்திருந்தனர். இது போன்ற சங்கச் செய்திகள் பல வற்றை முல்லைப் பாடல்கள் வழி அறிய முடிகிறது.

ரூபாக்ரனான் ஜூத்



Saturday செய்தி

கடைவல் தறவனா

விஸ்வரூபி இயல்களில் விஜய்

பல வருங்களாகச் சொல்லப்பட்டு வந்த சேதிதான். இப்போது உறுதிப்படுத்தப்பட்டி ருக்கிறது. லிங்குசாமி இயக்கத்தில் விஜய் நடிக்கிறார்.

விஜய்க்காக லிங்குசாமி ஒரு கதையை ஏற்கனவே தயார் செய்து வைத்து திருந்தார். விஜய்யிடம் கதையை கூறும்முன் பத்திரிகைகளில் இந்த செய்தியை பரவவிட்டார் லிங்கு. இந்த யுக்திக்கு கைமேல் பவன். விஜய்யே லிங்குசாமியைக் கூப்பிட்டு கதை கேட்டிருக்கிறார். கதையைக் கேட்டவர் அங்கேயே அப்போதே சேர்ந்து பண்ணு வோம் என்று உத்தரவாதமும் அளித்திருக்கிறார். லிங்குசாமி யின் அடுத்த படம் இதுவாகவே இருக்கும் என்கிறார்கள். சுரா விஸ் நடித்து வரும் விஜய் அடுத்து ஜெயம் ராஜா இயக்கத்தில் நடிப்பாரா இல்லை லிங்குசாமிக்கு கால்விட் கொடுப்பாரா என்று குழும்பிப் போய் தலையை தடவிக் கொண் டிருக்கிறார்.

பிரபாகரன்... இதுதான் அர்யனார் படத்தில் ஆதியின் பெயர். பெயரைப் பீராவுவே புதிரான் கொடும். ஊருக்கிள்ளாம் பிரபாகரன் நல்லவான். ஆனால், அவுன் பாசமாகப் பழங்கும் குரும்பம் மட்டும் அவுகளை விவருக்கிறது. காரணம், அர்யனார் என்ற பெயரில் அவுன் செய்து கொலவைகள். ஏன் எதற்காக யாரைக் கொலவை செய்தான் என்பது படத்தின் சஸ்பெண்ஸ் ஏரியா. பி. எல். தீனாப்பன் தயாரிக்கும் இந்தப் படத்தில் ஆதி ஜோடியாக நடித்திருக்கிறார் மீரா நந்தன். படப்பிழப்பு முடிந்த நிலையில் பீராஸ்ட் புரியாடக்ஷன் பணி கள் தற்பொது நடந்து வருகின்றன. எம். எஸ். ரா ஜமித்தன் படத்தின் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி படத்தை இயக்கியிருக்கிறார்.

நடிகை நமீதா கவர்ச்சியை குறைக்க முடிவு செய்திருக்கிறார். தமிழ் சினிமாவின் நம்பர் வன் கவர்ச்சி நாயகி என்ற பட்டத்தை வைத்திருக்கும் நமீதா, கவர்ச்சியை குறைத்து நல்ல கதாபாத்திரங்களில் மட்டுமே நடிக்க முடிவு செய்திருக்கிறார். நமீதா நடிப்பில் உருவாகி வெளிவரக் காத்திருக் கும் அழகான பொன்னுதான் படத்தில் நமீதாவுக்குத்தான் அதை முக்கியத்துவமாம். அதுபோன்ற வேடங்களில் நடிக்கத்தான் நமீதா முடிவு செய்திருக்கிறாராம்.

கமலின் ஜோடி நயன்?



கமல் நடிக்கும் புதிய படத்தை கே.எஸ். ராகிக் குமார் இயக்குவதும், உதயநிதி ஸ்டாலினின் ரெட் ஜெயங்க் ரூவின் படத்தை தயாரிப்பு தும் பழைய செய்தி.

கமல் ஜோடி. யாக தமங்கள் நடிப்பார் என முதலில் கூறப் பட்டது. ஆனால் தமங்களாவக்கு போட்டியாக இன்டென்று பெயரும் பரி சீலைணில்

இருக்கிறது. அது நயன்தாரா. ஆர்யாவுடன் நடிக்கும் பாஸ் என்கிற பாஸ்காரன் தவிர்த்து தமிழில் நயன்தாராவுக்கு வேறு பாந்களில்லை. அதனால் கிடைக்கிற எந்த சான்தஸையும் விடு கிற மனினிடையில் நயன் இல்லை. அவரது தூண்டுதலின் பேரில் பிரபுதேவா நயன் பெயரை கமலிடம் சிபாரிக் செய்ததாக சத்தமாகவே கிக்கி சுக்கிரியாக்கன் கோட்டுப்பாக்கத்தில். உதயநிதிக்காக தரவிய ஒரு எங்கிலிப் தயார் செய்து வைத்திருப்பதும், விரைவில் அவர் நாயகனாகிறார் என்பதும் தெரிந்ததுதான். அதற்கு முன் வெள்ளோட்ட மாக இந்தப் படத்தில் கமலுடன் படம் முழுக்க வருகிறாயாம் துவையை முதல்வரின் மகன். ரெட் ஜெயங்காட்டின் ஆதவையைத் தொடர்ந்து இந்தப் படத்திலும் இயக்குநராக்கியதற்கான ராகிக்குமாரின் பரிசுதான் இந்த வோடாமா.



வாசகர் கருக்கு
எமது
புதுவருட
வாழ்க்குதுகள்

தனுவீரன் மாமாவான பாக்கியராஜ்

நிஜத்தில் தனுவின் மாமா யார் என்பது உலகுக்கே தெரியும். சினிமாவில் அவருக்கு புதிய அங்கிள கிடைத்திருக்கிறார். தெலுங்கில் வெற்றிபெற்ற ரெடி படத்தை தமிழில் ரீமேக் செய்கிறார்கள். தமிழில் நாயகனாக நடிப்பவர் தனுவான். அவருக்கு ஜோடி ஜெனிலியா. தெலுங்கிலும் இவர்தான் நாயகியாக நடித்திருந்தார். யாருடி நீ மோகனி, குட்டி படங்களை ரீமேக் செய்த மித்ரன் ஜவஹர் ரெடி ரீமேக்கையும் இயக்குகிறார். இந்தப் படத்தில் தனுவின் மாமா வாக நடிப்பவர் பாக்கியராஜ். படத்தில் அவருக்கு முக்கியமான வேடமாம். சாந்தனுக்கு கதை சொல்லவரும் இயக்குநர்கள் அப்படியே பாக்யராஜாக் கும் படத்தில் ஒரு வேடம் வைக்கிறார்களாம். சமீபத்தில் பாக்யராஜிடம் கதை சொன்ன இளம் இயக்குநர் ஒருவர் வில்லனாக நடிக்கும்படி அவரைக் கேட்டிருக்கிறார். மிரண்டு போனவர் அப்படியெல்லாம் நான் நடிச்சா ஜனங்க ஏத்துக்குவாங்களா என்று போட்டிருக்கிறார்.

ஆண் வேத்துல் அனுஷ்கா

இரண்டு யத்தின் மூலம் மாறுவான் ஜெந்தியாக தமிழில் அறிமுகமானவர் நடிகை அனுஷ்கா. தெலுங்கு சினிமாவின் நடப்பர் வன் நாயகியான அனுஷ்கா அதன் பின்னர் அரூர்ந்தீர் படத்தில் ஆக்டீனாவுமாக நடித்து ரசிகர்களின் வரலைந்தபைப் பெற்றார். இப்பொழுது தெலுங்கில் முன்னணி நாயகியாக தீகழும் அவர், நற்பொழுது சமூத்திரம் இயக்கும் புதிய யத்தில் ஒப்பந்தம் ஆகியிருக்கிறார். யத்தில் அவர் ஆண் வேடத்தில் தேர்ந்தெடுப்பதை வேடத்தில் தேர்ந்தெடுப்பதை அனுஷ்காவுக்கிறார். இடைவேளை நிரந்தில்தான் அவர் ஆண் அல்ல பெண் என்று தெரிய வருமாம். சல்லிபன்ஸ் படமாக உருவாகி வரும் இப்புதிய யத்தின் நாயகன் யார்? என்பது இன்னொழும் முடிவு செய்யப்படவில்லையாம்.

நடிகை பாவனா புதுப்பட வாய்ப்பு களை மறுக்கிறார். பாவனா தற்போது அஜித் ஜோடியாக அசல் படத்தில் நடித்து முடித்திருக்கிறார். வேறு படங்கள் கைவசம் இல்லை என்றாலும் புதிய தமிழ் பட வாய்ப்புகளை தவிர்க்கிறார். காரணம், அசல் படம் வெளியானால் தனு மார்க்கெட் உயரும் என நினைப்பது தானாம்.

சேனாவுன் நீச்சல்

படு குடாக்க தயாராகி வருகிறது சேக்காலி. சைதன்யா, நயனா நாயகன், நாயகியாக நடித்தாலும் படத்தை ஆக்கிரமித் திருப்பலர் சொக்கத்தங்கம் சேனா. சேனாவுக்கு எந்த மாதிரி வேடம் என்றால், விதவிதமான காட்சிகளைச் சொல்லி நம்மை திக்கும்கூட வைத்திருக்கிறார் படத்தின் இயக்குநர் சரணா. உதாரணத்துக்கு ஒன்று, கதைப்படி சேனா மாடி வீட்டு மஸ்கை. அவருக்குத் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் சைதன்யா மீது கர்தல் ச்சீ... காமம். ஒரு நாள் சைதன்யாவைத் தனது பங்களாவுக்கு அழைக்கிறார். சைதன்யா சென்று பார்த்தால் ஆளைக் கலிழ்க்கும் நீச்சல் உடையில் நீந்திக் கொண்டிருக்கிறார் நமது சொக்கத்தங்கம். அப்புறமென்ன? முக்கல் முனக லுடன் ஒரு குத்துப் பாட்டு. நாயகனாக நடிக்கும் சைதன்யா மானாட மயிலாட நிகழ்ச்சியில் முதல் பரிசு பெற்றவர். சேனா வுக்கு கூடிசாடுப்பாரா என்பதே ஓப்பேருதுள்ள கேள்வி.

ராசு இல்லாத நடிகை என்று முத்திரை குத்திய மீனாட்சியை, சிம்பு ஒப்பந்தம் செய்திருக்கிறார். மீனாட்சி நடித்த அனைத்துப் படங்களும் ஊத்திக் கொண்டதால், ராசு இல்லாத நடிகையாகி விட பார் மீனாட்சி. இருப்பினும் 'எவ்வோருக்கும் ஒரு வழி என்றால், எனக்கு மட்டும் தனி வழி' என்று சொல்லும் சிம்பு, தன் 'வாலிப்பா' படத்திற்கு, மீனாட்சியை புக் செய்துள்ளார். இதனால், மும்பையில் இருந்து அடிக்கடி சென்னை வர்து மரியாதை நிமித்தமாக சிம்புவைச் சுந்தித்து விட்டுச் செல்கிறார் மீனாட்சி.

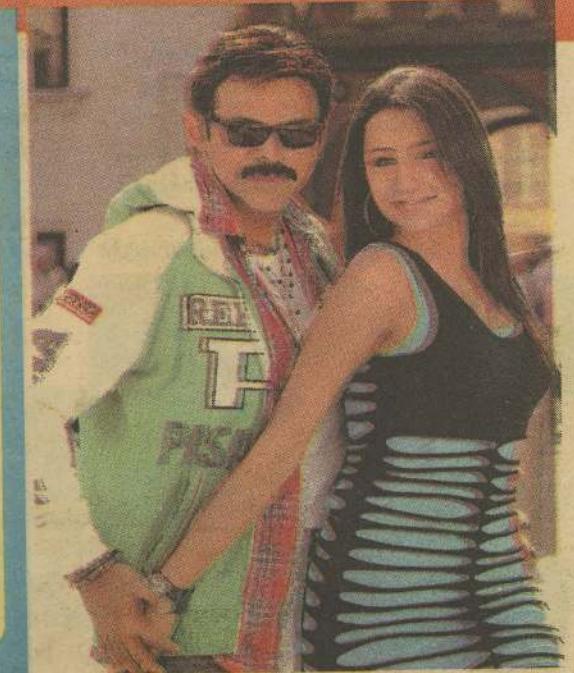


பாம்புடன் முமைத்தான் நடனம்

திகில் படங்களை இயக்கும் யார் கண்ணனின் அடுத்த மிரட்டல் பெளர்ணை நாகம். திகிலும் திகட்ட திகட்ட கவர்ச்சியும் உள்ள இந்தப் படத்தில் இரண்டு வேடங்களில் நடித்திருக்கிறார் முமைத்தான். படத்தின் கதை...? ஒரு மாதத்தில் இரு பெளர்ணையின் வருகின்றன. அதில் முதல் பெளர்ணையின் போது ஏற்படும் சில நிகழ்வுகளின் தொடர்ச்சியாக பல பாடிப்புகள் நடக்கின்றன. அந்த நிகழ்வுகளைத் தரில்லுடன் சொல்கிறது பெளர்ணை நாகம். படத்

தில் கதைக்கு இணையாக கிராஃபிக் ஸாக்கும் முக்கியத்தும் அளிக்கப்பட்ட டிருக்கிறது. பாடல் காட்சி ஒன்றில் முமைத்தானுடன் பாம்பு ஒன்றையும் ஆடவிட்டிருக்கிறார்கள். மிரட்டலாக வந்திருக்கிறதாம் இந்த போட்டி நடனம். எல்லாம் கிராஃபிக்ஸ் உபயம். பாம்பு, முமைத்தானுடன் கருணாஸம் ஆடவிட்டிருக்கிறார். விரைவில் திரைக்கு வரும் இந்தப் படத்தை பற்ற சினி மீடியா சாப்பாக ஜி.மகேஸ்வர் ரெட்டி தயாரித்திருக்கிறார்.

நடிகை சீனேகா மீது முன்னணி நாயகிகள் சிலர் பெரா கையில் இருக்கிறார்கள். நற்பொழுது நடிகை சீனேகா தமிழில் 6 படங்களில் நடித்து வருகிறார். அடுத்து குத்து சர்ச்சைகளில் சீக்கிய பிறகு இவருக்கு மட்டும் எப்படி இவ்வளவு மாப்புகள் வருகின்றன என்ற சூத்சமம் புரியாமல் சுக நடிகைகள் பெரா கையில் புவம்புகிறார்களாம்.



**நில்வாரு
மொயிலில் நிவர்கள்...**



தீரிஞ்ணா கிருஷ்ணா

2006 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 22

ஆம் திகதி பங்களாதேவனின் மருத்துவ உகந்தின் கவனத்தை தலைநகர் டாக்காவில் பிறந்தது முதல் உலகின் குறிப்பாக மருத்துவ உலகின் கவனத்தை தம்வசப்படுத்தியிருப்பவர் கள் தலை ஒட்டிப் பிறந்த இருட்டைக் குழந்தைகளான திரிவ்ணாவும் கிருஷ்ணாவும்.

பிறந்தது முதல் இக்குழந்தைகளின் உயிரின் நிச்சயத்தன்மையில் பெற நோரும் மருத்துவர்களும் அச்சங் கொண்டுந்தனர்.

இந்திலையில் டாக்காவிலுள்ள அநாதைகள் பாரமிப்பு நிறுவனம் பொறுப்பேற்று இருவரையும் சிகிச்சையளித்துக் காப்பாற்ற முன்வந்தது.

இதனைக் தொடர்ந்து இக்குழந்தைகளின் நிலை தொடர்பாகவும் சிகிச்சை அளிக்க வேண்டிய தேவை குறித்துப் பிரசாரங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன பயனாக பலர் சிகிச்சைக்கு உதவி வழங்க முன்வந்தனர்.

அவஸ்திரேலிய- பங்களாதேவி யான அரைாம் உறுமானுடன் மேற்கொண்ட தொடர்பின் பயனாக இக்குழந்தைகளை அவஸ்திரேலியாவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டது.

தொடர்ந்து இக்குழந்தைகளை சத்தி

ர சிகிச்சை மூலம் பிரிப்பதற்கு அவஸ்திரேலிய இராஜ சிறுவர்கள் மருத்துவ மனை முன்வந்தது.

இந்திலையில் 2007 நவம்பர் 17 இல் மொய்யா கெவி அடு என்ற பெயா பிப்புத் தயாடுதும் அரைாம் உறுமானும் அவஸ்திரேலியாவை வந்தடைந் தன் திரிவ்ணாவும் கிருஷ்ணாவும்.

அன்றைய நிலையில் உயிருக்கு மிக வீம் ஆபத்தான நிலையிலிருந்த குழந்தைகள் மெல்போன் இராஜ சிறுவர்கள் மருத்துவமனையின் அதித்திரி சிகிச்சைப் பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டு தீவிர சிகிச்சைக்கு உப்படுத்தப்பட்டனர்.

அன்று முதல் 2007 டிசம்பர் வரை பல சோதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதுடன் சிகிச்சைகளும் வழங்கப்பட்டது.

இந்திலையில், குழந்தைகளின் உடல் நிலையில் முன்னேற்றம் காணப்பட்டதைத் தொடர்ந்து 2008 ஜூன்வரி 01 இல் இராஜ மெல்போன் மருத்துவமனையில் (ஆர்.எம்.எச்.) குழந்தைகளை வேறாக்குவதற்கான இருத்தக் குழங்களை வேறாக்கும் ஆய்வுப்பட்ட சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

தொடர்ந்து 2008 பெப்ரவரி 13 இல் இருத்தக் குழங்களை வேறாக்குவதற்குரிய இருங்காவது சிகிச்சையும் மேற்கொள்ளப்பட்டு தொடர்ந்து

மூன்று தடவைகள் இதே சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இன்னூர் இருத்தக் குழங்களை பூர்ணமாக வேறாக்கும் இருத்தி சிகிச்சை 20 மணித்தியாலங்கள் தொடர்ச்சியாக நடை பெற்றது.

அதனைத் தொடர்ந்து 2008 நவம்பர் 21 இல் மூன்தைச் சல்வினை வேறாக்கும் சிகிச்சைகளுக்காக சல்வை வேறாக்கி தலையில் வைக்கப்பட்டது.

தொடர்ந்து 2009 ஜூன்வரியில் சல்வை வேறாக்கி தலையிலிருந்து நீக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து குழந்தைகளின் உயிருக்கு ஆபத்தான நிலை உருவாகி தொடர்ந்து தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

தொடர்ந்து மூன்று தடவைகள் அதே சல்வை வேறாக்கும் சிகிச்சை 2009 ஆகஸ்ட் வரை வழங்கப்பட்டது.

இந்திலையில் கடந்த நவம்பர் 17 ஆம் திகதி திரிவ்ணாவையும் கிருஷ்ணாவையும் வேறாக்கும் இருத்திச்சத்திரசிகிச்சைக்கு இராஜ சிறுவர்கள் மருத்துவமனை தயாரானது.

அதி சிறந்த நூற்பியல் மற்றும் பிளாஸ்டிக் சர்ஜிகி நிபுணர்கள் சவால் கள் நிறைந்த அச்சத்திரசிகிச்சைக்கு தயாராகின்றனர். இவர்களுக்கும் உதவ நன்கொடையாவாக்கள், அரைாம் உறுமான் மற்றும் கெல்லி ஆகியோர்.

இதேபோல பணவசதியற்றும் சிகிச்சை வசதியற்றும் பல குழந்தைகள் உலகெங்கிலும் பல நோய்களுக்கான சிகிச்சைக்காகக் காத்திருக்கின்றனர். இவர்களுக்கும் உதவ நன்கொடையாவாக்கள் முன்வரவேண்டும்.

ஒட்டிப் பிறந்த நிலையில் இருப்பிறந்த தினங்களைக் கொண்டாடிய திரிவ்ணாவும் கிருஷ்ணாவும் கடந்த 22 ஆம் திகதி தமது 3 ஆவது பிறந்த தினத்தை வேறு வேறாக இருந்தாலும் ஒரு கேக்கை வெட்டிக் கொண்டாடி யுள்ளனர்.

பல தடைகளைத் தாண்டி பூர்ண சுகமடைந்துள்ள திரிவ்ணாவும் கிருஷ்ணாவும் நீண்ட ஆயுஞ்சுடன் வாழ நாழும் வாழ்த்துவோம்.

தொடர்ச்சியான தீவிர கண்காணிப்பு பாக்டர்களின் அப்பணிப்பு காரணமாக படிப்படியாக உடல் நிலையில் முன் வேற்றும் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்து கடந்த 7 ஆம் திகதி இருவரும் வீடு திரும்பியுள்ளனர்.

சிகிச்சைகள் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் சிகிச்சைகளின் இடை வெளியில் சுயநினைவுக்கு வரும் போதும் கிழவ்ட் யோகைக்கு திரையடன் கூடிய DVD பிளேயர்தான் துணை அதில் தனக்கு பிடித்துவான்வற்றை பார்த்தும் கேட்டும் இருப்பாராம்.

அதேபோல் திரிவ்ணா போன்றி எங்க டையோசர் பொற்மையடிடன் தான் இருந்து இடத்தில் இருந்தவாறு விளையாடுவாராம். இக்குழந்தைகள் தான் தற்போது கயமாக இயங்கவும் விரும்பியதைச் செய்யவும் தயாராகி யுள்ளவைக்கு பாராட்டுக்குரியவர்கள் அவஸ்திரேலிய டாக்டர்கள், நன்கொடையாவாக்கள், அரைாம் உறுமான் மற்றும் கெல்லி ஆகியோர்.

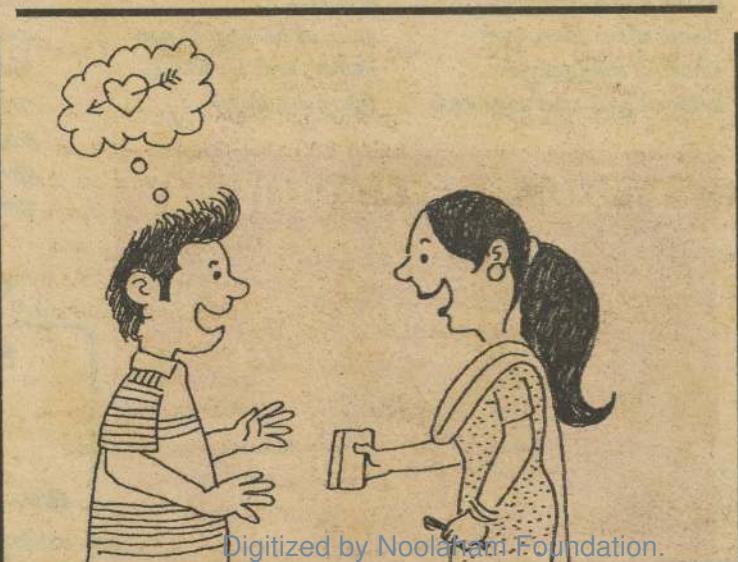
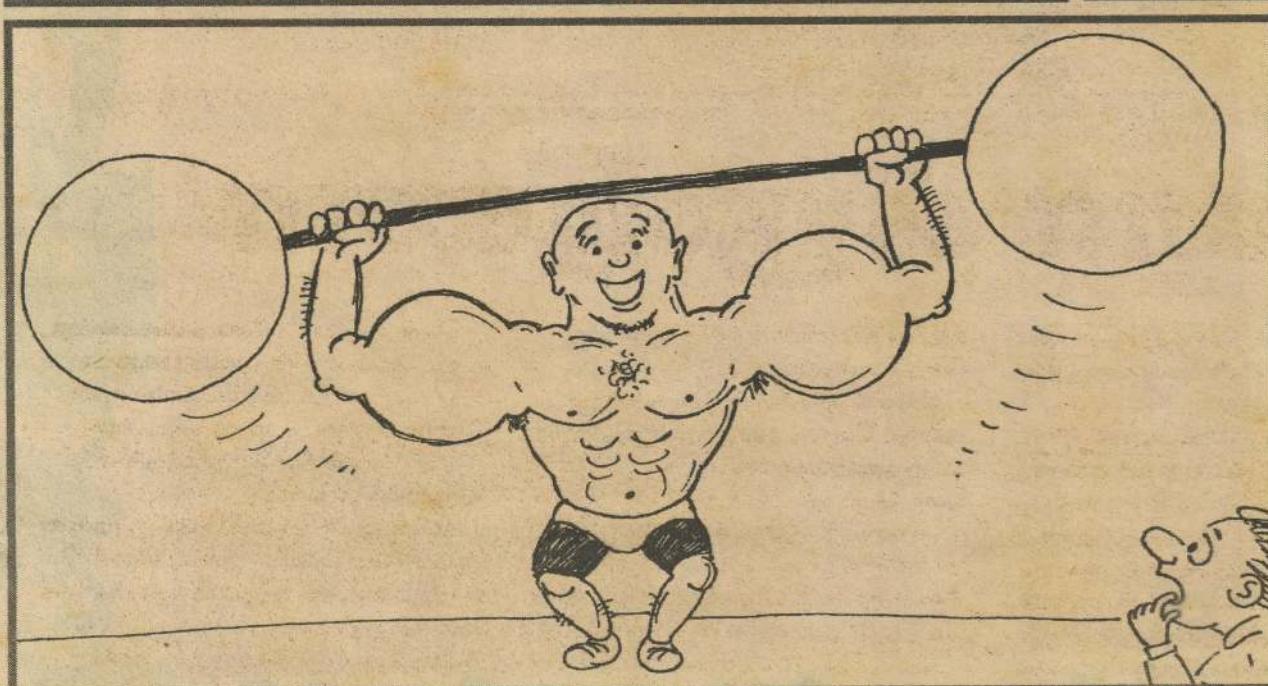
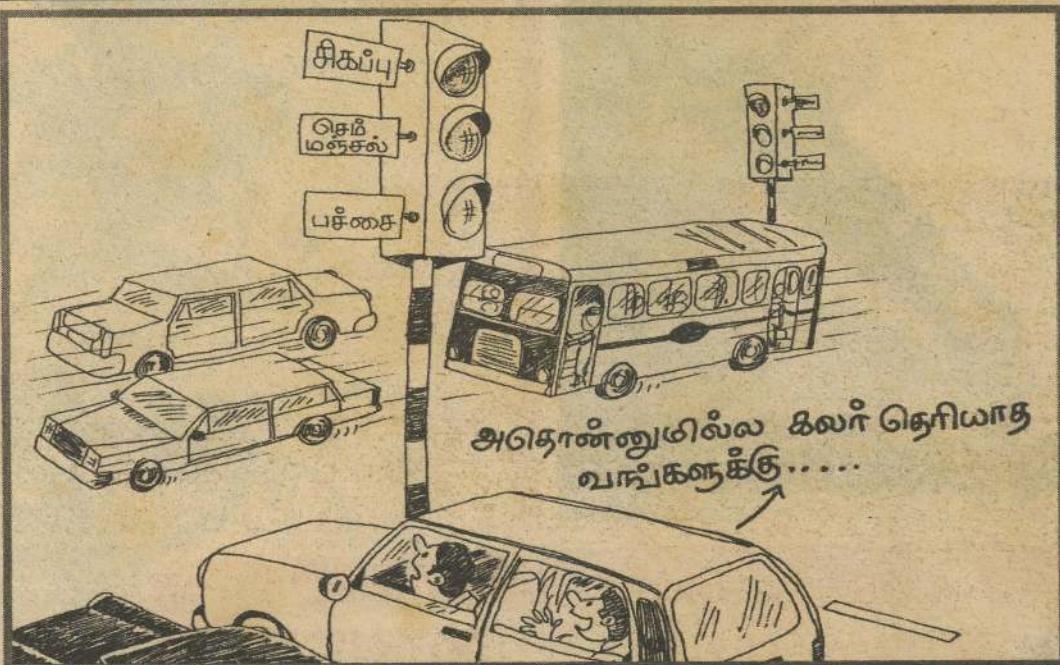
இதேபோல பணவசதியற்றும் சிகிச்சை வசதியற்றும் பல குழந்தைகள் உலகெங்கிலும் பல நோய்களுக்கான சிகிச்சைக்காகக் காத்திருக்கின்றனர். இவர்களுக்கும் உதவ நன்கொடையாவாக்கள் முன்வரவேண்டும்.

ஒட்டிப் பிறந்த நிலையில் இருப்பிறந்த தினங்களைக் கொண்டாடிய திரிவ்ணாவும் கிருஷ்ணாவும் கடந்த 22 ஆம் திகதி தமது 3 ஆவது பிறந்த தினத்தை வேறு வேறாக இருந்தாலும் ஒரு கேக்கை வெட்டிக் கொண்டாடி யுள்ளனர்.

பல தடைகளைத் தாண்டி பூர்ண சுகமடைந்துள்ள திரிவ்ணாவும் கிருஷ்ணாவும் நீண்ட ஆயுஞ்சுடன் வாழ நாழும் வாழ்த்துவோம்.

யோ.நிமல்ராஜ்







ନାଚିଟିଏଟ କିମ୍ ଲେଖନ୍ କୋର୍

கோபம் என்பது ஒசாமா மின்லேட்டனுக்கும்
பிடிவரதம் என்பது அமெரிக்காவுக்கும்
சொந்தம் என்றெல்லவா நான் நினைத்தேன்
ஆனால், அது உணக்கும் சொந்தமின்
கடந்த இரண்டாயிரத்து நான்காம் ஆண்டு
டசும்பர் 26 இல் தான் புற்றது.

வஷ்யாவிள் ஏவுகணையும்
வட்கொரியாவின் ஏவுகணையும்
பரிசோதனையும்
மிகவும் சுக்தி வாய்ந்தது என்றிருந்தேன்
ஆனால், உண் சீற்ற அலையின் முன்னே
அவையெல்லாம் சீன்னப் பாட்டாசின
அன்று தான் நான் உணர்ந்து கொண்டேன்

அவிமர்க்கா எத்தனை எத்தனை
அணுகுஞ்சுகளைக் கண்டுபிடித்தாலும்;
சுரான் எத்தனை எத்தனை
அணுகுஞ்சுகளைப் பரிசோதித்தாலும்;
நாவா எத்தனை எத்தனை
பிராக்கட்டுக்களை ஏவினாலும்;
அவையெல்லாம் உன்னது
ஆக்கோவ, அலையின் முன் பூரிகல்ல.

இங்கிதம் குறந்த இயற்கையே!
 இயற்கை முன் செயற்கை பெரிதல்ல
 என்பதை இன்று நீ நிகுமித்துவிட்டார்
 அதனால் வீறுயமாய் ஓர் வேண்டுகோளை
 மட்டும் விடுத்துச் செல்கிறேன்
 கனாமியியன்று அழைத்த உன்னை
 கவாமியாக நினைத்துக் கேட்கிறோம்
 மீண்டும் வந்து விடாதே எம் நாட்டுக்கு!

செல்வநாயகம் ரவி
வீரமணை, குப்பிள்ளான்

கைக்கூ கவிஞரைகள்

வி.முகிலன், நெடுஞ்செழுவு-13

மாற்றுவதி பலர்தோ!

பின்னை யுலாவும் வன் வளரும்
 பொங்கு கடல் நதி ஞாழும்
 மனை மாஷ மனல கோயில்
 மஹர் பூத்தும் நந்தகுணம்
 யாகனை புலி கருஷ மந்தி
 யாம் காணும் காச் சி பல
 ஆண்டிறவும் நிறை நாரு
 உயர் ஞான்றி
 பொன திருந்னை
 கலைஞர் மிக்கீராரும்
 கல்வி மிகை கற்றொராரும்
 வலை வீசும் மனவைரும்
 வியாபார வர்த்தகரும்
 வர்வையாரும் வணிகதையரும்

வாலிப்பும் வயியாதிப்பும்
 சாவலகளும் சந்தைகளும்
 சௌர்த்திருந்தும் என்ன பயன்
 நாட்டினிலே நிறைவில்லை
 நரஞ்சுகு நாள் தீரய்
 ரீகீகள்
 சட்டமிலே கரி திருந்தால்
 சாஷ்மிலே சொற்றில்லை
 வாட்டுவரும் வறுகைப்பிணை
 வாழ்க்கை யிராரு
 பொராட்டம்
 ஏட்டினிலே எழுதிதழுதி
 என்ன பயன் சொல்வீரோ
 இயற்கையிலும்

கிழவியாட்டம்
எங்கெங்கும் சூதாட்டம்
பயங்கரினர் பெரும் கூட்டம்
பண்புள்ளீரர் தீழுக்கட்டம்
நீயமனு நிலை இல்லை
விநஞ்சுத்தில் அரண்மில்லை
ஞாயம் அநு மறைவாச்சு
ஞானங்களும் இழிவாச்சு!
ஏனிறத் தெரு புத்தி
எம்மிட துதில் நீரில்லை
மனிற குணம் சிறியாய்ச்
மறை விநரிகள்
குறைவாய்ச்
அநியாயம் பெருக்கிக்குட்டு
அழியுக்கு வித்துரங்சு
இவிதாக நாடுயை
ஏற்றவழி புவராதோ!!

எங்கே போவாய்?

பால் நிலவுக்கு ஒளித்து
பிரதேசம் போக முடியாது
வரும் மரணத்திற்கு அஞ்சி
எத்தேசமும் செல்ல முடியாது.

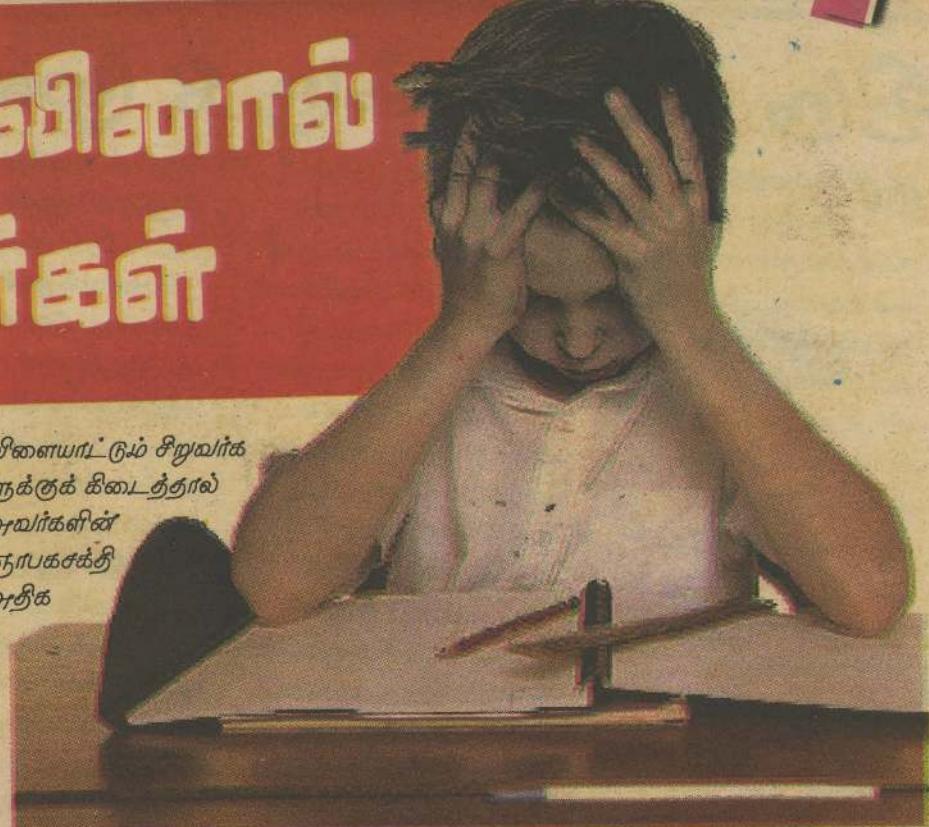
குண்டு துளைக்காத
காரில் நீ பவனிவரலாம்-எனினு
மரண தூதனுக்கு பயந்து
மறைங்க (நீ) ஏங்க பேரவாய்?

கலாட்டுஷணம்
முதூர் ‘கலைமேகம்’

ඉංග්‍රීසු මධ්‍යම සඳහා ප්‍රතිච්‍රියාව
ප්‍රතිච්‍රියාව නො ඇත්තා

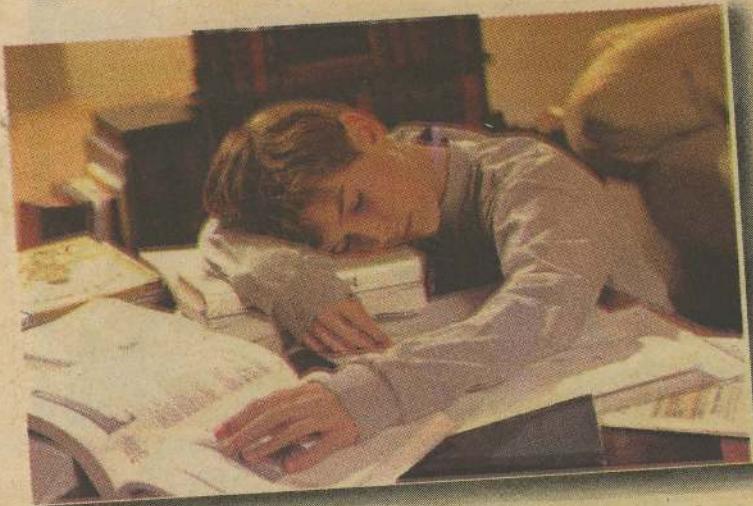
Saturday மையல்
ஸ. 336, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாளைம்
ந்து 1/2 ரூபாய்க்கு ஏடு திடைப்புங்கள்...

ஷீட்டு லேவல்ப் பகுந்தினால் தினாறுத் சிறுவர்கள்



இன்றைய உலகின் இயந்திர கதி
யைச் சுமாரித்து ஒடிக் கொண்டிட
ருந்துவரும் தெவைப்பனு அதிகரிக்கும்
பெரிதுவலாம் சீறுவர்களாய் இருந்தி
ருக்கவர்கூட என்னண்டு தோன்றும்.
ஆனால் பல சீறுவர்கள் அடிடா நாம்
பெரியவர்களாகி விடக்கூடாதா என்று
கவுவைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.
இவ்விரு தற்பினர்தும் நிலைமை ‘அக்
கரைக்கு இக்கரைப் பச்சை’ என்பது
பொன்றதுகூரன்.

இருப்பினும் சிறுவர்களுக்கு என்ன நேரலைப்பனு என்று கீக்கியிருக்கின்றதா? வீட்டில் சிறுவர்களுடன் பொராட்டுக் கொண்டிருக்கும் பெரியவர்களுக்கு நிச்சயமாக இதற்கான விடை தெரியும். ‘வீட்டு நேரலைகள்’, ‘ரியுசன்’ எனும் ‘பிரத்தியெக வகுப்புகள்’ இறை



தான் இன்று சிறுவர்களை ஆட்டிப்
படைக்கும் பெண்ணை ஏற்படுத்தும்
பழக்கள்.

கரவையில் 7.30 மணிக்கு பள்ளிக்கூடம் பொகணும், அதற்காக அதிகாலையில் எழுப்பித் தயாராகணும், பசுத்து முடத்து களைத்துப்போய் விட்டை வர்தா ரியசன் கிளம்பணும் என்று அம்மா தூர்த்துவார். ரியசன் முடத்து இருவ விட்டை வர்தா ஸ்கூல் கோம் ஹெர்க். சில நேரம் ரியசன் கோம்ஹெர்க்கும் செய்யணும், இவ்வைன்னா அடுத்தநாள் சீச்சிடம் திட்டும் அடியும் வாங்கணும் இப்படி சிறு நாஞ்சாத்து கூரி நீலவைப்பனை.

ஏன் ரியசன் பொகணும்? இதை நிறுத்தி
நால் நிறம் மிச்சமாகும் என்ற நினைவு
தால் அடுக்குத் தல்லிமுறை மாறுது.
இப்பு இந்தப் பிள்ளைகளுக்கு யிட்டுவ
சொல்லித் தருவது கழட்டம். அவுங்க
நல்லாப் படிச்ச முன்னோ இதிற்குவிடம்

ஆவசியம் தான் என்கிறார்கள் பெற்றோர்கள்.

ஆனால், இவ் ரீட்டுப் பாடங்களை
அதிகம் செய்வதால் மாண்புரிகளால்
சிறப்பாக கல்வி கற்க முடியாத நிலை
ஏற்படுவதாக ஆய்விவாங்கு திருவிழித்
ஷுள்ளது. மட கல்பொர்னியாவிலுள்ள
தியுக் பல்கலைக்கழகம் 16 வயதுக்குட்
பட்ட மாண்புரிகளிடையே நடத்திய
ஆய்வின் மூலம் இதுகணக் கண்றிந்
துள்ளனர்.

இவ்வாய்வின் பொது ஆரம்பக் கல்வி
பயிலும் மாணவர்கள் அதிகளவிலான்
கிட்டுப் படாங்களை செய்யும் பொது சௌர்
வடைவதுடன், அவர்களால் கல்வியில்
சடுபாடு காட்ட முடியாமலும் பொன்றை
கண்டிரியப்பட்டது.

துறிர், பல
 கவுறிமான்க
 ஞம் இவ் யீட்டு
 நெல்லைகளை
 வெறுக்கொலை
 செய்தின்றன.
 கடந்த சீல
 ஆண்டுகளின்
 முன்னர் பொரு
 வியல் துறைக்
 கான நீரபல்
 பரிசு பெற்றுவ
 ரான அமாதி
 தீயா சென்,
 பள்ளி மாண்ஸ்

வர்களுக்கான யீடு பூப்பாடும் மற்றும்
பிரத்தியெலக வகுப்புகள் என்பவற்றுக்கு
தடை யிதிக்க நிலைங்குமினந்த தெரியித்
துள்ளார்.

இந்த வீட்டுப்பாடும், ரியூசன் என்பன
மரணவுர்க்களின் திறமைகளை மழுங்க
திப்பதூக்கும் அவர்கள் விளையாட்டு
மற்றும் மேறு விடயங்களிலும் ஆர்ஹம்
செலுத்துவது அவசியமானும் அவர்
வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இதைப் பொன்றை இங்குரும் நீராவல்
பரிசு பெற்ற இந்திய விஞ்ஞானி மூங்
கட் ராம கிருஷ்ணனும் திருவார்கள் மத்தான
வீட்டுப்பாடும் பொன்ற சிகிச்சை அதிக
ரிக்கக் கூடாதின்றை கருத்துத் தெரியித்
துள்ளார். தான் கல்லி கற்றும் காலத்தில்
தனது பெற்றீரார் அதிகளிலிலான சுதந்தி
ரத்தை மழுங்கியதாகவும் நன்மைகளுடன்
நீண்ட நீரம் விளையாட செலவிட்ட ராக
வும் தெரியித்துள்ளார்.

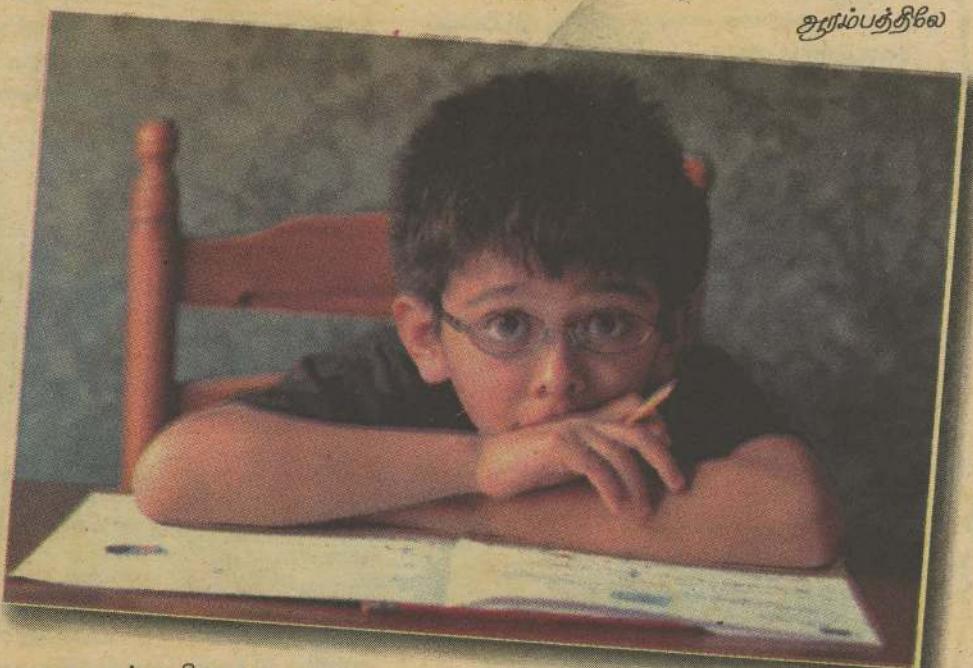
அத்துடன் சூழலிலிருந்தும் | aava

வினாவியர்டும் சிறுவர்கள்
ஞக்ஞக் கிடைத்தால்
ஏவர்களின்
ஞபகசக்தி
அதிக

பிப்ரப்பட்டுள்ளது. உயர்கல்வி மாண்ஸ்
வர்களுக்கான அதிக மீட்டுப்பாடும்
பயனுள்ளதாக தாழையற்றாகக் கூறப்பட்டு
ள்ளது. இவர்கள் அதிக மீட்டுப்பாடும்
செய்யுறுால் கல்வியில் சீற்றுத் தடையை
ஏட்டுவதற்காக கண்டிரி பிழக்கப்பட்டுள்ளது.

என்கிட சிறுவர்களுக்கான மூலகலப்ப
ஞாயி சிறுவர்யதிலெயே அதிகரிக்காமல்
யடிப்படியாக அதிகரிக்கலாமோ. முதலாம்
வருப்பு யடிக்கும் ரூபந்தையை ரியுஷன்,
வீட்டுப்பரா மென் சுத்திரவர்களுக்கு செய்
யாமல் அவர்களது விளையாட்டுகள்,
இயல்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கி
அவர்கள் சுற்று உறுதியடைந்து இன்பு
கலவியை ஊக்குவிக்கலாம்.

தூரம்பத்திரில்



யான் தூரம் அதிகமாக
கிண்றது.

ஊரியர்கள் மாணவர்களிடையேயான தூரமும் மாணவர்களின் கல்வியைப் பாதிக் கின்றது. சிறுவர்கள் கல்வியைக் கண்டால் தூர விலக்கியோடும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

இது ஒருபூர்முருகன், நட்டு நூலை கண் திருப்பான் டியூக் பல்கலைக்கழக முனிசிபல்குந்து இன்னளை முடிவும் Foundation.

முதலிடம் பெற்று வாழ்க்கையின் இலக்கான உயர்கல்லியை கோட்டை விழுவதை கிட்ட ஆரம்பத்தில் பின்னின்று வும் உயர் இலக்கை சிரியாக எட்டுவது சிறந்துதல்லவா?

எம்.தயானி

இடு நான்கீக்கு 8 முனை...

நார் விளங்குக்கு 8 கோப்பை தென்னி குத்தால் மூளையும் இதுய மூம் வலுவுடையும் என புதிய ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. கொப்பி மற்றும் தேயிலை மில் உள்ள காபின்ரசாயன பொருளில் உள்ள நாசத்துந் கையால் இதுய நெரப்பகஞம் புற்றுநெப்ப போன்ற நெரப்பக ஞம் ஏற்பட வாய்ப்பு இருப் பதாக முன்னைய ஆய்வில் தெரியவந்தது.

நற்பொது நுத்துப்பட்ட புதிய ஆய்வில் ஒரு நபர் நாள் ஒன்றுக்கு 8 கோப்பை தென்னி அல்லது கொப்பி குத்தால் அவர்களின் மூளை மற்றும் இதுயம் வலுப்பிபெறும் என்று தெரியவந்துள்ளது. இந்த ஆய்வை வண்டனில் உள்ள கிணங்கள் கவுரியின் உணவு/

தூக்குப்பாடு ஆறுபாச்சி மாளர்டாக்கு கேரி ரூஸ் டன் மேற்கொண்டார். நாள் ஒன்றுக்கு 400 மில்லி கிராம் கொப்பி உட்கொண்டால் மூளை மற்றும் இதுயத்தின் செயல்பாடு அதீக நல்ல முறையில் இருக்கும் என்று அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.

இவர் 70 ஆயிரம் பேரி டம் ஆய்வு மேற்கொண்ட டார். இவர்கள் தீண்முகம் 4 கோப்பை தென்னி மற்றும் கொப்பி குத்தால் முந்தன். இவர்களின் இதுய நெரப் புறைந்து வந்தது. மூலும் நடுத்தரமயதுடைய புகைப் பழக்கம் உடைய 26,500 பேரிடம் ஆய்வு மேற்கொண்ட டார். அவர்கள் நாள் ஒன்றுக்கு 2 கோப்பைக்குக் குறையாமல் தீநீர் குத்தால்

மந்தனர். அவர்களுக்கு இருந்து 20 சதுமீ மூளைப் பாநிப்பு நூற்கு குறைந்தது. பொதுமாக நாள் ஒன்றுக்கு 8 கோப்பை கொப்பி, தீநீர் குத்து வந்தால் இதுயம் மற்றும் மூளையில் நீரம்கள் குறையும். இதுன் மூலம் அதை வலுவுடையும் என கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, தீநீர், கோப்பி பொன்றமற்றை குடிக்க வேண்டும் என குழந்தை கணை பெற்றோர் கண்டிஷ்கை வேண்டும் என ஆயிர்க்கமில் தெரியித்துள்ளார். இதை தேயிலை ஆலோசனை குழுமத்தை சேர்ந்த டாக்டர் கேதுரின் கூட்டு என்பவு மும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளார்.



அலையை வைத்து கீர்க்கேப்பு!

ஆ பத்தாண நிலையில் உள்ள ஒருவரின் அறையை வைத்து அவர் உயிர் பிழைப் பாரா, இந்து விடுவயாறு என்பது குறித்து ஜப்பானில் ஆய்யாச்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஜப்பானின் யோகேஹுாஸு மருத் துவ பங்கலைக்கழகம் கென்ஜி ஜப்பிலி என்பவரை தலைமையில் ஒரு ஆய்வு மேற்கொண்டது. கடந்த ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் முதல் இந்த ஆண்டு மார்ச் மாதம் வரை மருத்துவமனைக்கு அவசர உதவிக்காக போன் செய்த 60 ஆயிரம் பேரின் அபயக்குரல் கம் பியூட்டில் பதிவு செய்யப்பட்டது. மாரடப்பு மற்றும் உயிர் போகும் தருவாயில் அவசர உதவி கோரிய வர்கள், அடிப்படை அப்புலன்ஸாக காக போன் செய்தவர்கள் என இவர்களது குரல்கள் கம்பியூட்டர் மூலம் பகுக்கப்பட்டன.

அவசர உதவி கோரி மருத்துவமனையில் அவசர சிகிச்சை பிரிவில் சேர்க்கப்பட்ட அவர்களது உடல் நிலை ஆராய்ப்பட்டது. சிகிச்சை பலனின்றி எத்தனை மணி நேரத்தில் இறந்தனர் என்பதை பற்றி எல்லாம் இவர்கள் கணக்கிட்டனர். தனக்கு உடல் பாதிப்பு ஏற்பட்டதும் அவர்களுக்கு மாற்று மாற்று மணி நேரம் உயிர் பிழைத்திருப்பது என்பதை கணிக்க முடிகிறது என்பது இந்த ஆய்வின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

கிடப்பட்டது. இந்த அதிர்வைகளுக்கும் அவர்கள் எத்தனை மணி நேரம் உயிர் பிழைத்திருந்தனர் என்பதையும் ஜப்பிலி செய்தனர். இந்த இருண்டுக் கும் ஒப்புமை இருப்பதை உணர்தனர். இந்த



ஆய்வில் 80 சதவீத வெற்றி கிடைத்துவதாக கென்ஜி தெரியித்துள்ளது.

அவசரகாலத்தில் ஒருவர் அலைப்பு விடுக்கும் போது இருக்கும் குறவின் அதிர்வை வைத்து அவர் எவ்வளவு மணி நேரம் உயிர் பிழைத்திருப்பது என்பதை கணிக்க முடிகிறது என்பது இந்த ஆய்வின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.



இ ப்பான் தம்பதிகள் அதிக குழந்தைகளை பெற்றுக் கொள்ள வசதியாக அலுவலக நேரத்தை அந்நாட்டின் முன்னணி வங்கி குறைத்துள்ளது.

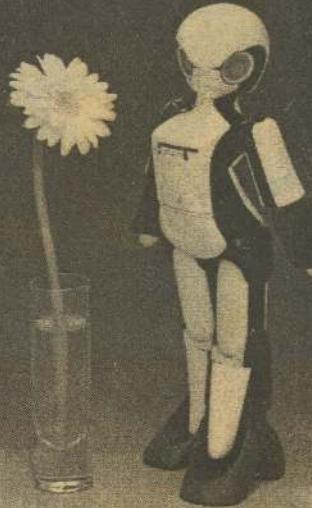
ஜப்பான் மக்கள் தொகையில் 25 சதவீதத்தினர் 65 வயதுக்கு மேற்பட்ட முதல் 49 வயதுக்கு உட்பட்ட பெண்களின் சராசரி குழந்தை பிறப்பு 1 சதவீதமாக இருந்தது. அதாவது ஒரு குடும்பத்துக்கு அதிகப்பட்சம் ஒரு குழந்தை மட்டுமே உள்ளது.

இதனால், வயதானோர் எண்ணிக்கை அதிகரித்து இளைஞர்களுக்கு பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுள்ளது. ஒட்டு மொத்த மக்கள் தொகையிலும் சரிவு ஏற்பட்டு வருகிறது. எனவே, அதிக குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளுமாறு மக்களை ஜப்பான் அரசு வலியுறுத்தி வருகிறது. அதற்கு உதவும் வகையில் மிட்சபிளி யுஎப்ஜே வங்கியின் பெண் ஊழியர்களின் வேலை செய்யும் நேரத்தை இரவு 7 மணியில் இருந்து மாலை 5.10 மணியாக குறைக்க நிர்வாகம் முடிவு செய்துள்ளது.

இதுபற்றி வங்கியின் செய்தித் தொடர்பாளர் கூறியதாவது; தம்பதிகள் காதல் செய்ய மாலை நேரம் சிறந்தது. நாட்டின் மக்கள் தொகை அதிகரிப்பில் பொறுப்புள்ள நிறுவனங்களின் வகையிலும் சிறந்தது. எனவே, பெண் ஊழியர்கள் வேலை நேரம் மாலை 5.10 வரை என மாற்றப்படுகிறது என்றார். முன்னணி வங்கியின் இந்த அதிரடி சலுகையால் தம்பதிகளுக்கு காதல் தகவல்கள் அளிப்பது, தங்கும் வசதி போன்ற மற்ற ஊக்குவிப்பு சலுகைகளை அளிக்க மற்ற நிறுவனங்கள் தயாராகி வருகின்றன.

நீண்ட ஆலை வைத்து கீர்க்கேப்பு!

சைவ, அசைவ ரோபோக்கள்



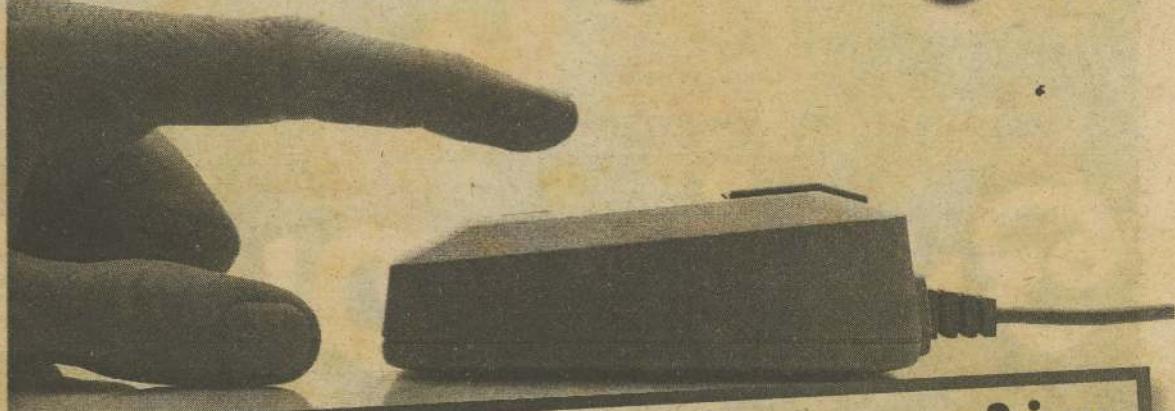
இது மிலின் யுகம். இயந்திர மனிதனான ரோபோக்க வின் பணி அதிகரித்து வருகிறது. ரோபோக்கங்கு தேவையான ஆற்றல் பற்றிரிகள் செல்கள் மூலமோ அல்லது மின்சாரமாகவோ வழங்கப்படுகிறது. இதற்கு மாற்று வழியாக சில முறைகளை கடைப்பிடிக்கவும் ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகிறது.

அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கது மனிதனைப்போல உணவின் மூலம் ஆற்றலைப் பெறுவது. இதை அடிப்படையாக வைத்து சைவ, அசைவ ரோபோக்கள் உருவாக்கப்பட்டு உள்ளன. இவை தமக்குத் தேவையான ஆற்றலை தாவரங்களை உண்பதன் மூலமும், பூச்சிகளை உண்பதன் மூலமும் பெற்றுக் கொள்கின்றன.

இவற்றில் தாவரங்களை உண்ணும் ரோபோவுக்கு பற்களால் ஆன சக்கரம் பொருந்திய பகுதி உள்ளது. இது வாய் போல செயல்பட்டு தாவரங்களை அடைக்க உதவுகிறது. பற்றியின் திறன் குறையும் தகவல் அறிந்தவுடன் ரோபோவின் கரங்கள் தாணகவே உணவை (தாவரத்தை) தேட ஆரம்பித்துவிடும். கிடைக்கும் தாவரம் பற்சக்கரத்தில் நக்கப்பட்டு சாறு விழியப்படுகிறது. இந்த சாற்றில் இருந்து கிடைக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டு ரோபோக்கள் இயங்குகின்றன. குமார் 150 பவுண்டு தாவரத்தை உண்டால் 100 மைல் தூரத்தை கடப்பதற்கான ஆற்றல் ரோபோவுக்கு கிடைக்கிறது. இந்த ரோபோ ஈடுபடுத்துவதற்கு இன்று அமெரிக்காவில் வடிவமைக்கப்பட்டு உள்ளது.

இதேபோல் இங்கிலாந்தில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது அசைவ ரோபோவான் எகோபாட் 2. இதற்கான உணவாக பழு, பூச்சிகளை நாம்தான் எடுத்து வைக்க வேண்டும். 8 பூச்சிகளை உணவாக உட்கொண்டால் 7 அடி தூரம் நகரும் இந்த ரோபோ இதுவரை இந்த ரோபோக்கள் மனிதர்களை சாப்பிடவில்லை என்பது நமக்கு ஆறுதலான விடயம்.

விண்ணாவாழும் தொடரிவீராபாழும்



மனிதனின் மரபனும் ட்டியல் தயாரித்து நெடிய விஞ்ஞானிகள் சாதனை

இவெளிரு மனிதனின் குணாதிசயம், செயற்பாடுகள், தீர்மை, நிறம், தேர்ந்தெடுப்பு உள்ளிட்டவற்றுக்கு அவனது மரபனுக்களே காரணமாக இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு மனிதனின் மரபனுவுக்கும் அவனது அந்தையின் மரபனுவுடன் நெருங்கிய தொடர்புள்ளது.

அந்தையின் மரபனுப் பட்டியலில் ஏதாவது ஒரிட்டில் நோய் இருந்தால் அவரது மகனுக்கும் அந்த நோய் தாக்க வாய்ப்புள்ளது. மரபனுப் பட்டியல் இருந்தால் மகனுக்கு முன் கூட்டியே மருந்து கொடுத்து அந்த நோயைத் தடுத்து விட முடியும்.

இந்தகைய சீர்ப்பு வாய்ந்த மரபனுப் பட்டியலைத் தயாரிப்பது மிகவும் கடினம். இருப்பினும் அவரிக்கூ, பிரிட்டன், கனடா, கெரியா, சீனா உட்பட 14 நாடுகள் தனித்தனியாக இப்பட்டியலைத் தயாரித்து சாதனை புரிந்துள்ளன.

இந்திய விஞ்ஞானிகளின் இச்சாதனைக்குத் துணை ஜனாதிபதி ஹமீது அன்சரி பாராட்டுத் தெரிவித்துள்ளார். இச்சாதனை குறித்து பாராஞ்சனருத்தின் இரு அவைகளிலும் மத்திய அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுப்பத்துறை அமைச்சர் பிரதி விராஜ் சவான் அறிவித்தார். விஞ்ஞானிகளுக்கு அவர் பாராட்டுத் தெரிவித்தார். இச்சாதனை காரணமாக மரபனுப் பட்டியல் தயாரித்து நாடுகளின் பட்டியலில் இந்தியாவும் இணைந்துள்ளது.

பிவிடுமாம்.
மற்றவற்றை
ஆய்வாளரோ
கூறுகிறார்.

இதுவரை
தூக்கத்தில்
இருந்து எழுப்பி

விடும் கடிகாரம், செல்போன்கள் போன்றவை குறிப்பிட்ட நேரம் முடிந்ததும் எழுப்பிவிடும். இதனால் நிம்மதியான உறக்கம் கெடும். திடெரென்று எழுவதால் மன அழுத் தம், தோல் பாதிப்பு, சோர்வு எனப் பல பாதிப்புகள் ஏற்படும்.

ஆனால், எங்களது உடற்கடிகாரம் தூக்கத்தின் அளவைக் கண்காணிக்கும். மூளையானது மெலட்டானின் என்னும் இரசாயனம் கரப்பதை நிறுத்தக் கொடுத்து விட்டால் உடலுக்குப் போது மான ஓய்வு கிடைத்துவிடும். அதைக் கண்காணித்து இந்தக் கருவி நம்மை எழுப்பிவிடும். இதில் ஏற்படும் அதிர்வகள் 7-9 ஹெர்ட்ஸ் வரை இருப்பதால் வேறு பாதிப்புகளும் ஏற்படாது. இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

தூக்கந்தின் அளவை உடற்கடிகாரம் உடற்கடிகாரிக்கும் உடற்கடிகாரி

அதிகாலைத் தூக்கம் ஆனந்தம் கும். வெயில் சள்ளுன்னு முகத் தில் விழுந்தபிறகுதான் எழுத் தோன்றும். இல்லாவிட்டால் பசி வயிற்றைக் கிளரிய பிறகு எழுவோம்.

அப்படி இருக்கும்போது அதிகாலையில் அலராம் வைத்து எழுப்பினால் எப்படியிருக்கும்? சத்தம் போட்ட கடிகாரத்துக்கு உச்சி மண்டையில் ஒரு தட்டு. செல்போனுக்கும் அதே கதிதான். மென்டும் தூக்கத்துக்குள் புதந்து சொர்க்கப்பிரவேசம் செய்வோம்.

இனி அப்படி தூக்கத்தைக் கெடுத்து எழுவேண்டாம். உங்கள் உடலுக்குத் தேவையான ஓய்வு கிடைத்தபிறகு எழுப்பிவிடும். பிலிடுமாம்.

இந்தக் கருவி கடிகாரம் வடிவில் இருக்கிறது. இங்கிலாந்தில் வடிவ மைக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்பீப்டிராக்கர் எனப்படும் இந்தக் கருவிலை கையில் கட்டிக்கொண்டு படுத்தால் போதும். நமது ஆழ்ந்த தூக்கத்தைக் கெடுக்காமல் போதுமான ஓய்வு கிடைத்தபிறகு எழுப்பிவிடும். இதில் ஏற்படும் அதிர்வகள் 7-9 ஹெர்ட்ஸ் வரை இருப்பதால் வேறு பாதிப்புகளும் ஏற்படாது. இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

ଓରୁ ତଥ୍ବାକୁ ଓରୁ ତଥ୍ବ

வின் வாழ்விது காயகி
கனியர்கி தன்னை வளர்த்த
மன்னுக்கே எருவாகும்.
எனினும்... தேவன் தீர்ப்
புக்கே பிறழ்வானது மனித நீதிக்கு
முரணானது... உருவான பூ கருவா
கும் முன் சிறையேறுது... யார் செய்த
சாப்மோ? சொடியே நீ சொய் வழா...
நேராய் வாழ்... நாளை நீ லிட்டுசு
செல்லும் சமூகத்துக்காக... எமது
கலாசார விழுமியங்கள் பேணப்படு
வருவதன் மூலம் அதாவது ஆரோக்க
கியமான குடும்ப வாழ்வைக் கட்டி
எழுப்புவதன் மூலம் நாளை மலரும்
சமூகத்தைக் கிருஷ்டிக்க முடியும்.
வெள்கீக வாழ்வில் பேணப்படும்
வர்னாமுறைகள் தவறும் பட்சத்தில்
அதாவது, பெற்றோர்கள் நெறி
தவறும் போது பின்னைகளின்
வாழ்வும் நீரிலிக்கின்றது. நீரிதவறும்
ஸ்ரவை தர்க்காலத்தில் முழுவிச்சகாக
நோய்களாகும். இவ்வாராண நெறி
தவறிய உறவில் ஈடுபடுவதற்குச் சில
உள்ளியல் பின்னனிக்குஞம் நேராயி
யல் அறிவின்மையும் அத்துடன் சில
வரப்பட்டு என்னைக்களுமே கூரணமாக
அமைகின்றன.

நேர்யுத் தொற்றுள்ள ஒருவகுடன் யோனிவழி, குதவி, வாய்வழி பேர்கள் எல்லழியில் பாலியல் தொட்டு கொள் ஞவுதலும் இந்நோய்கள் பறவிக் கொள்ள வாய்ப்பு உண்டு. குறிப்பாக ஆஸ்கில் முத்துத்தால் கூட இந்நோய் கள் பரவுவதற்குச் சாத்தியக்கூறுகள் அதிகம் கண்டிப்புகின்றன. எமது சமூகத்தில் அநேகர் மேற்குறிப்பிட்ட வழிகளில் சில வகையான செயற்பாடுகளால் மட்டுமே இந்நோய்கள் பறவு முடியும் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டு ஏற்கிறீர்கள்.

மேலும் ஆனுறைகள் மீது மிகவும் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதும் அநேர ரில் காணப்படக்கூடிய ஒன்றாகும். ஆனுறை என்பது அவ்வளவுக்குப் பெரியளவில் உயர் பாதுகாப்பு என்று கூறும் அளவுக்கில்லை. நம்பகத்தன்மை குறைந்தது. இவை கிழிவடைவதன் மூலம் அவ்வளவு தவறான பாவனையின் மூலம் அதாவது சரியான நிருதிவரிய உறவில் ஈடு கூடும் போது மிகவும் மது போதையில் இருப்பதும் பதகளிப்படும் இருப்ப

தும் அறியக்கூடியதாகவே இருப் பதும் அவ்வேள்ளயில் இவர்கள் சரியான முறைகளில் உறரக்களைப் பயன்படுத்துவார்கள் என்பதுகூட கேள்விக்குரியதோரு விடயமாகவே கணப்படுகின்றது.

மற்றும் இந்நோய்களில் அநேகமா னவை இலகுவில் கண்டறிய முடியா தலை. பலவிதமான சேஷதனங்களை செய்வதன் மூலமே இனஸ்கான் முடியும். மற்றும் எல்லா விதமான பாஸ்வினை நோய்களுக்கும் கணமா கும் மருந்துகள் அறியப்படவில்லை. அநேகர் நோய்வரின் குணப்படுத்த வாಗ் தானே என்ற எண்ணத்திலும் நோயின் பாரதாரமான விளைவுகள் பற்றிப் போதிய அறிவின்மையினாலும் தவறியிழக்க முற்படுகின்றன. உரிய சிக்கசை பெறவதற்குத் தாம் திக்கும் போதும் கூட இந்நோய்கள் காரணமாக சிக்கல் நிலைமைகள் ஏற்படவாಗ். ஆன், பென் மல்ட்டுத் தன்மை மற்றும் இடயம், மூளை, நூற்பு, போன்றவற்றிலும் மேசமான பக்திப்புகள் ஏற்படவாಗ்.

இந்நோய்களின் கணங்குறிகள்
மீண்டும் மீண்டும் மறுதலிக்கலாம். சீ
நோய்க்குரிய கிருகிள் கூப்பும் துவிது
தாய்க்குக் கணப்படுன் அது எது
வுமே அறியாத சிகவுக்கும் தொப்புள்
கொடி உறவினால் கட்டத்தப்படலாம்.
அத்துடன் இந்நோய்க் கிருகிள் பிரை
விக்கும் சிகவுக்கும் பிரசவத்தின் பேரூ
இனப்பெருக்கச் சுலட்டிலிருந்து
தெற்றிக் கொள்ளலாம்.

இங்கு பெற்றவர்கள் பட்டகடன் ரிள்ளைகளைச் சேர்கின்றது. ஒருவு பாலியல் நோய்க்கு உட்படின் அவர்முட்டும் சீகிச்சை பெற்று எந்தப் பல னும் இல்லை. அவருடன் பாலியல் தொடர்பில் உள்ள யங்குரும் தம்மை பரிசோதித்துச் சீகிச்சை பெற வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதற்கு ஏற்ற மனதிலை எவ்விடமும் இருப்பதில்லை.

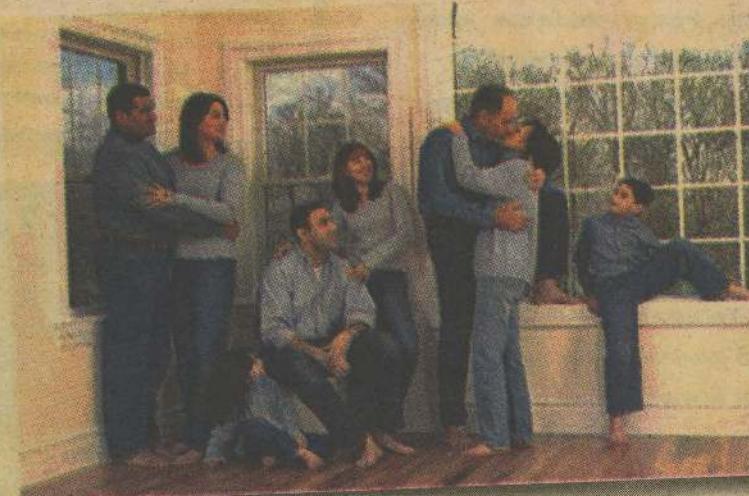
தல்லாகிப் போகின்றது. (நூடோடி
வார்த்தை) நிருதவறிய உறவில்
ஆபத்தான பாலியல் தொடர்புகள்
ஏற்பட வாய்ப்புகள் அதிகம்.
ஆபத்தான பாலியல் தொடர்பு
களாக கருதக்கூடியவை

பலகுடன் பாலியல் தொடர்பு
வைத்திருத்தல்

தனது பாலியல் துணையை அடிக்கடி மாற்றிக் கொள்வதன் மூலம் அறிமுகமற்றோருடன் பாலியல் தொடர்பு கொள்ளல் பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடல் பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடுவோர் சீரி... என்பதனுடையது.

காதல் தேடும் அப்பவில் பூக்கள்
அனுபவம் மிகக் வண்டுகளின் பசிக்கு
இரையாகி கருவிலீழ்கள்றன. மற்றும்
இவைட்டஸ்கள் அப்பவில் சூ என்று
நினைத்து அவைந்து தீரிகள்ற முட்கை
எல்லாம் மாட்டிக்கொள்கின்றன. முட்கை
தானே விரைவில் அவை குற்றிக்
கொள்ளும் தானே. மேலும் சிலர்
எவ்வித அறிமுகமுறிஞரி அழ்கான
பறவைக்கு அறி

A photograph showing a man and a woman from the waist up. They are standing side-by-side, facing slightly to the right. The man is on the left, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The woman is on the right, wearing a patterned top. They appear to be in an indoor setting with windows in the background.



முகம் வேண்டுமா என்ற எண்ணத்தீ
மாட்டுக் கொள்கின்றனர். அறிமுக
இல்லாதவர்களுக்கே இப்படி உயரிட
பொருட்களை எவ்வளம் தரும்
பறவை, இப்படி எத்தனை அறிமுகம்
இல்லாதவர்களைச் சுற்றிக்குழ் என்ற
எண்ணம் இவர்களுக்கு எழுமாயின்
இவர்கள் பிழைத்துக் கொள்வார்கள்
பலருடன் தொடர்பு கொள்வதன்

மூலமாக தனது பாலியல் துணையை
அடிக்கடி மாற்றிக் கொள்வதன்
மூலமும் வேறுபட்ட அனுபவங்க
னைப் பெறுமுடியும் என்ற எண்ணம்
திலிரிடம் கூண்ப்புகின்றது. இவை
தோய்த் தொற்றுக்கொன வர்யப்புக்கு

மேலும் வலுச் சேர்க்கின்றது. அன்றியும் கர்ப்பப்பை புற்றுநோய்க்குப் பிலை வழிகோவுகின்றன.

நெறி பிறவுகள் பாலியல்
 உறவை ஏற்படுத்தக் காரணச்கள்
 யானவை எனப் பார்க்கும் போது தீருப்
 தியின்மை முக்கிய இடுத்தை வசிக்கி
 ரது. எனினும் நெறிதவறிய உறவின்
 போது ஏற்படும் குற்ற உணர்வு,
 பதகளிப்பு, அவசரம் பேரன்றவற்றா
 லும் இச்சியர்ப்பட்டில் எடுப்பும்
 குறிப்பாகவ் பெண்கள் கருதுமாலும்
 தீருப்தியடைவதாக இல்லை. தீருட்டு
 மாங்கனி இனிக்காது போகிறது.

卷之三

தாக்க கருதி) தாமாகவே பேராபத்தில்
மாட்டிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

தனிமை பேர்ன்ற விடயங்களும் மேலும் கரணமாக அமைகின்றன. இவற்றையெல்லாம் தாண்டி அன்றையக்காலங்களில் பெண்கள் நூற்று தவறிய உறவில் காட்டும் ஸ்ரீவை அதிகரித்துள்ளதுடன், பெண்கள் துணிச்சலாகச் செயற்பட ஆரம்பித்தி ருப்பதைக் கணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இதன் தோற்றுவாயாக திடுவலைக்காட்சி நூடகத் தொடர்க்க ஞம் இணையமும் அமையவாம்.

இந்த தூண்டுதல்களால் நோய்த்
தொற்று ஏற்படவே சுந்தரப்பம்
உண்டு. இதன் போதான அறிஞர்
கள் யாவை என்ப்பார்க்கும் போது
பாலுறுப்புகளில் கொப்பளவுகள்,
புண்கள் தோன்றுதல், சீற்றிர்
அழற்சி, இலிஸ்க உறுப்புகளினுரு
டக பாயும் அதிகங்களில் வெளியே
றல், (சீழ், வெண்ணிறமான பாயம்)
பெண்களின் அடிவயிற்றில் வலி
ஏற்படும். மேற்படி அறிஞரின்
தெண்படும் போது,

*தூமதிக்காது வைத்திய ஆலோ
சனை பெறுங்கள்

*நோய் அறிகுறிகள் வெளித்தெ
ரியாவிட்டும் குறித்த தீவகாலம்
வரை வைத்திய ஆலோசனைப்படி
தகிச்சையில் இருக்கல் வேண்டும்.
(நோய்த் தொற்று இனங்காணப்
பட்டவர்)

*பாலியல் துணையில் ஈடுபடுபவர்க்கும் பின் ஆய்வுச் சோதனையை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
*குறிப்புகள் தீட்டு சேர்க்கலாமாகவே

மேற்கொள்ளுங்கள்
*நேரிய பூரணமாக குணமாகி .

இதைவிட இவற்றிலிருந்து முற்
ராக விடுதலை பெற ஒரே ஒரு வழி
பிற்குண்ண நடாமை. குறிப்பாக ஒரு
வன் ஒருந்தி என்பதேயாகும். சுருக்
கமாகக் கூறின் பாலுறவின் தன்மை
யில் எந்தக் கட்டுப்பாடும் யாருமே
விதிக்களில்லை. எனினும் பாலுறவு
கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை கட்ட
டுப்படுத்தப்பட வேண்டும். அன்பான
குடும்பம் அதுவே எமக்குச் சிகந்தம்.

டாக்டர் வெ.நாகநாதன்

பாகில்தானெப் போலவே,
அதன் கிரிக்கெட் சபையும் கடும்
பருத்தில் உள்ளது. நிதி நெருக்க
கடி காரணமாக உள்ளூர் போ-
டியில் பங்கேற்கும் வீரர்கள்
குடிப்பதற்கு நல்ல தண்ணீர்
கூட கொடுக்க முடியாமல் தவிக்
கிறது.

சாவதேச கிரக்கெட்டிலிருந்து
பாகிஸ்தான் தொடர்ந்து புறக்க
ணிக்கப்பட்டு வருகிறது. பாஜு
காபு காரணமாக அதை இங்கு
வந்து விளையாட இந்தியா,
அவஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து
உள்ளிட்ட முன்னணி அணிகள்
மறுத்தன. இந்தச் சூழலில் லாகூ
ரில் இலங்கை வீரர்கள் மீது பயங்க
ரவாதிகள் தாக்குதல் நடத்த,
நிலைமை இன்னும் மோசம்
டைந்து. 2011 இல் பாகிஸ்தா
னில் நடக்கவிருந்த உலகக் கிண்ண
போட்டிகள் வெறித்ததுக்கு
மாற்றப்பட்டன.

இதையடுத்து பாகிஸ்தான்
கிரிக்கெட் சபைக்கு (பி.சி.பி.)
பெரும் வருமான இழப்பு ஏற்ற
பட்டது. உள்ளுர் போட்டிகள்
கூட நடத்த முடியாமல்
இண்ணுகிறது. தற் போது நடங்கும் கராச்சி புனுஸ், ஹமிட்பாங்க் அணிகள் மேதாவும் ஆசாப்பின்யேத்துக்கான

5 நாள் போட்டியில் வீரர்களுக்குரிய வசதிகள் செய்து தரப்படவில்லையாம்.

நிதி பற்றாக்குறை காரணமாக
இப் போட்டியின் இடைவேளை
யின் போது வீரர்கள் குடிப்பதற்கு
'மினரல் வாட்டர்' வழங்கப்பட
வில்லை. இதையடுத்து வயிற்
றுப் பாதிப்பால் அவதிப்பட்ட
ழுளிஸ்கான் (ஹபிப் பாங்க்)
தனது சொந்தப் பணத்திலிருந்து
'மினரல் வாட்டர்' போத்தன

களை வாங்கியுள்ளார்.
பாகிஸ்தான் அணிக்கு 'இ
வென்றி-20' உலகக் கிண்வடத்
தைப் பெற்றுத்தந்த இவரையே
கண்டுகொள்ளாதது வேதனை
யான விடயம். இது குறித்து
மைதான பணியாளர் ஒருவ
கூறுகையில், 'இங்குள்ள கூல
ரில்' இருந்து சுத்தம் செய்யப்
பட்ட தண்ணீரைத்தான் வீரர்கள்
நக்கு கொடுக்கோம்' என்றார்.

இப் போட்டியின் ஸ்கோரை
பதிவு செய்யத் தேவையான
புத்தகங்களையும் வழங்கவில்
லையாம். இது குறித்து ஸ்கோர்
விவரம் கூறுகிறேன்:

ஒருவாக்குறையை; உலகம் முழுவதும் ஸ்கோர்பு
தகங்களை அந்தந்த நாட்டு கிரி
கெட் சபைகள் தான் அச்சிட்ட
வெளி யிடு கின்றன. இதனை
பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபைகள்

பல முறை எடுத்துக் கூறியோம்
ஆனால் பணம் இல்லவென்று
கைவிரித்து விட்டது. உள்ளு

போட்டிகளுக்கு நாங்களே சொல்ல தமாகல்கோர்புத்தகம் கொண்டு வருகிறோம். இதற்கு ஒவ்வொரு வரும் சொந்தப் பணத்திலிருந்து 500 ரூபா செலவு செய்கிறோம் என்றார்.

இப்படிப் பணம் இல்லை
 என்று பி.சி.பி. புலம்பிளையும்
 தேர்வாளர்களுக்கென சின
 செலவு செய்கிறது. இப்போது
 டியை கண்காணிக்க கூடுதலா
 தேர்வுக் குழு உறுப்பினர்கள்
 முகமது இலியாஸ், அசார்கான்
 பாருக் ஜமன் ஆகியோர் திட
 ரென் வரவழைக்கப்பட்டன
 இது குறித்து வர்ணனையால்
 ஒருவர் கூறுகையில்,

ஏற்கனவே போட்டியை தெவக் குழுத் தலைவர் இக்பா காசிம் மற்றும் சல்ம் ஜாபர் பார்க் கின்றனர். ரி.வி.யில் நேரடியாக ஒளிபரப்பும் செய்யப்படுகிறது இந்திவையில், ஸாகர், பெஷ்வரிலிருந்து மேலும் 3 தேர்வுகள் குழு உறுப்பினர்களை வரவழைத்து ஏராளமான பண்டத்தை விணாக செலவு செய்கின்றனர் என்றார்.

பஞ்சத்தில் வரும் பாசிஸ்தான் கிரிக்கெட்



‘2 ലക്ക് കിൽ‌മീറ്റർ കു പോരാട്ടവോമ്’

ஸ்பானிஷ் லீக் தொடர்
களில் எனது அணி சிறப்பாகச்
செயல்பட்டுள்ளது. எனது செயல்
பாடுகளால் மட்டும் அணிக்கு
இப்பெருமைகளுக்கவில்லை.
அணி வீரர்கள், நிர்வாகிகள், ப
யிற்சியாளர் அனைவருமே பார்
சிலோனாவின் எழுச்சிக்குக்
காரணம்.

★ உங்களது ஆட்டம்
மரடோனாவின் ஆட்டத்
துடன் ஒப்பிடப்படுவது
பற்றி உங்கள் கருத்து?

★ உலகக் கண்ணத்தை ஆறு
ஜென்ரினா கைப்பற்றுமா?

உலகக் கிண்ண தகுதிச் சுற்றுப்
போட்டிகளில் ஆர் ஜென்ரினா
விள் செயல்பாடுகள் பெரியள
வில் திருப்தியளிக்கவில்லை.
இருப்பினும் உலகக் கிண்ணத்
துக்குத் தகுதி பெற்றது மகிழ்ச்
சி யளிக்கிறது. தொடருக்கு
இன்னும் 6 மாதங்கள் மட்டுமே
உள்ளது. அதற்குள்ளதீவிரபயிற்சி
போடுவது என்னை வெற்று

★ உங்களுக்கு நாட்டுப் பற்றில்லை என சமீபத்தில் எழுந்த குற்றச்சாட்டுப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

வெல்ல வேண்டுமென்ற
நோக்கில் போட்டிகளில்
பங்கேற்பதில்லை. கால்பந்து
அரங்கில் தொடர்ந்து
சிறப்பான ஆட்டத்தை
வெளிப்படுத்த விரும்
புகிறேன்.

★ உலகின் 'நம்
பர்-1'விற்ராக்குவெ
டுத்துள்ளது பற்றி
உங்கள் கருத்து?

கால் பந்து உவ
கில் நான் ஒன்றும்
ராஜா அல்ல. 'நம்
பர்-1' இடத்தில்
எனக்கு நம்பிக்கையு
மில்லை. என்னெப்
பொறுத்தவரை நான்
பங்கேற்கும் போட்
டிகளில் எனது அணி
வெற்றி பெற வேண் மும்
இதுவே எனது விருப்பம்.
+ சிலை புதுப்பு சுல்லில் பார்க்க

★ களப் போட்டிகளை பார்
வோனா அணியின் செயல்பாடு
கள் எப்படி உள்ளது?

இந்த ஆண்டின் கிளப் சாம்ப்

ஆர்ஜென்டினா கால் பந்து
வீரர் வியோனல் மெஸ் சிக்கு
இந்த ஆண்டு சிறப்பானதாக
அமைந்தது. பார்சிலோனா கிளைப்
அணி சார்பில் விளையாடவரும்
இவர். நட்சத்திர வீரராக உரு
வெடுத்துள்ளார். இவரது சிறப்
பான ஆட்டம் கைகொடுக்க
சாம்பியன்ஸ் லீக், ஸ்பானிஷ் லீக்
தொடர்களில் பார்சிலோனா கிளை
எத்தை வென்று அச்சியது.

ஜூரோப்பாவின் சிறந்த கால்பந்து வீரருக்கு வழங்கப்படும் 'தங்கப்பந்து' விருதை வென்ற மெஸ்சி, சர்வதேசகால்பந்து கூட்டமைப்பு (பிபா) வழங்கிய ஆண்டின் சிறந்த வீரர் விருதையும் தன்வசப்படுத்தியுள்ளார். இதன் மூலம் ரியல் மாட்ரிட் அணை வீரர் கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோவைப் பின்னுக்குத் தன்னுடைகின் 'நம்பர்-1' வீரர் என்ற அதல்துக்கு உயர்ந்துள்ளார். தனது செயல்பாடுகள் குறித்து மெஸ்சி அளித்த சிறிய பேட்டி:

★ ஆண்டின் சிறந்த வீரர் விருது



ரைகர் வூட்ஸ் லீலைகள் பற்றி விரைவில் நால்கள்

பிரபலங்களுக்குப் பிரச்சினையென் நூல் அதை வைத்துப்பணம் பண் நிறுவதற்கு பல தாப்பினர் இருக்கிறார்கள். அதில் ஒரு தாப்பினர் கயசினை எழுதுப் பலர்களும் பிரசுரகர்த்தாக்களுமாலும்.

உலகின் தலைசிறந்த கொல்லு விளையாட்டு வீரர் ரைகர் வூட்ஸ் பல பெண்களுடன் கள்ளக் காதல் தொடர்புகளை வைத்தி ருந்த விவகாரம் அம்பலமாகி அவர் பெரும் நெருக்கடிக்குள்ளாகியிருக்கிறார்.

33 வயதான வூட்ஸின் கலிடிஷ் மனைவி எவின் விவகாரத்து கோருவது குறித்து ஆலோசித்து வருவதாகவும் கூறப் படுகிறது. குடும்ப உறவைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக மனைவியின் நிபந்தனையினால் பேரில் வூட்ஸ் கொல்லு விளையாட்டில் ஆருந்து குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு அல்லது நிரந்தரமாக ஓய்வுபெறுவது குறித்துச் சிந்திப்பதாகவும் கூட செய்திகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

பல நிறுவனங்களின் உற்பத்தி பொருட்களுக்கான விளம்பரங்களுக்கு ஒப்பந்தம் கண்ணக் கொண்டிருக்கும் வூட்ஸை தற்போது அந்த நிறுவனங்களில் பெருமளவிலானவை கைவிடுவதற்கும் தீர்மானித்திருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

இதனால் (உலக விளையாட்டு வீரர்களில்

மிகவும் பெரிய தனவந்தர் என்று வர்ணிக்கப்படும்) வூட்ஸின் வருமானத்திலும் பெரும் பாதிப்பு ஏற்படப்போகிறது.

வூட்ஸின் கள்ளக்காதல் நாடகங்கள் தொடர்பில் நூல்களை வெளியிடுவதற்கு மேற்குலகின் பல பிரசுர நிறுவனங்கள், எழுத்தாளர்களைத் தேடிக்கொண்டிருப்பதாக அமெரிக்காவின் பொப் இசைச் சுக்கரவர்த்தி காலஞ்சென்ற மைக்கேல் ஜாக்சனின் லீலைகள் குறித்து நூலை எழுதிய இயன்ஹால் பெரின் இல்லாறும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

ஹாலிவூட் கலர்ச்சி நடிகை அன்டீவீனா ஜோல் பற்றியும் திருமணமாகாமலே அவருடன் கூடலாழ்ந்து மூன்று பிள்ளைகளையும் பெற்றிருக்கும் பிரபல நடிகர் பிரட்பிட் பற்றியும் இயன்ஹால் பெரின் நூல்களை எழுதியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ரைகர் வூட்ஸின் பெண்பித்து சமாச்சாரம் தொடர்பிலுள்ள விவகாரங்களை அம்பலப்படுத்திவிட்டு விவரம் கொடுக்கிறார்.

உத்தும் வரையில் எழுதுவதற்கு அடுத்த காலத்துக்குள் குறைந்தது மூன்று பிரதான நிறுவனங்களிடமிருந்து தனக்கு அழைப்புகிடைக்குமென்று எதிர்பார்ப்பதாக இயன் ஹால் பெரின் கூறுகிறார்.

வூட்ஸைப் பற்றிய நூல்களை விவரந்து வெளியிட்டு குட்டோடு குடாக கோடிக்கணக்கான பணத்தைச் சம்பாதித்து விடவேண்டுமென்று ஆர்வம் கொண்டிருக்கும் பல பிரசுர நிறுவனங்கள் பிரபலமான எழுத்தாளர்களுடன் தொடர்பு கொண்ட வண்ணம் ஆருப்பதாகவும் ஆபாசப்பட நடிகை வெறாலி சாம்ஸன் உட்பட பல அழகிகளுடன் வூட்ஸாக்கு தொடர்புகளை பணத்துக்காக ஏற்படுத்திக்கொடுத்து வெறாலிவூட் பெண் முகலர் மிச்சேல் பிரோட் வூட்ஸ் பற்றி நூல் ஒன்றை வெளியிட்டுப் பணம் பண்ணுவதில் அக்கறை கொண்டிருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.