



Saturday
Star

வெள்ளு

கடவுளி மேல்

A Fascinating Weekly Bulletin

எவரெஸ்ட் சிகரத்தின் உச்சியில் 13 வயது அமெரிக்கச் சிறுவன்



மிகவும் இளம் வயதில்
எவரெஸ்ட் மலையில்
ஏறிய பெருமைக்குரிய
அமெரிக்கச் சிறுவன் ஜோர்
தான் ரெநாமீரோ (வயது 13).
தனது சாதனை உலகம்பூரா
வழுங்கள் இளவுயதினருக்கு
உற்சாகத்தைக் கொடுக்கு
மென்று நம்பிக்கை தெரிவித்
திருக்கிறான்.

கடந்த சனிக்கிழமை
(மே 22) எவரெஸ்ட் உச்ச
சியை சென்றதைத் தொண்ட
ரெநாமீரோ கடந்த
வியாழக்கிழமை தான் மலைச்
சாரவின் வடபகுதிக்குத் திரும்

பியிருந்தான்.

தனது தந்தையார், வளர்ப்
புத்தாயார் யற்றும் இரு
நேபாள பெர்பா என வழி
காட்டகள் சுகிதம் ஓயத்தின்
உச்சியைத் தொட்ட சிறுவன்
ஏனைய சிறுவர்களும் தனது
உதாரணத்தைப்பின்பற்ற
வேண்டுமென்ற விருப்
பத்தை வெளியிட்டிருக்கி
றான்.

வெபிலின் பாதிப்பு அவ
னின் உடலில் தெரிந்தாலும்
மிகவும் ஆரோக்கியமானலு
னாகக் காணப்பட்ட

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பெற்றோருடன்
ஜோர்தான்

Registered as a Newspaper at G.P.O.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாரேஸ்...

(முன்பக்கத் தொடர்ச்சி)
பொலி ரோ எல்லெரஸ் ட்
மலையில் ஏறுமாறு தந்தை
போலி ரோவே நிரப்
பந்தித்ததாகச் சிலர் குற்றஞ்
சாட்டியிருந்தனர். ஆனால்,
தந்தை அத்தகைய குற்றஞ்
சாட்டுக்களைத் திட்டல்ட
மாக மறுத்திருக்கிறார்.
‘மகளின் கணலை நன்
வாக்க நான் உதவியிருக்
கிறேன் அவ்வளவு தான்.

‘எல்லெரஸ்டில் ஏறுவதற்கு

பொலி ரோவை நிரப்
மலையில் ஏறுமாறு தந்தை
போலி ரோவே நிரப்
பந்தித்ததாகச் சிலர் குற்றஞ்
சாட்டியிருந்தனர். ஆனால்,
தந்தை அத்தகைய குற்றஞ்
சாட்டுக்களைத் திட்டல்ட
மாக மறுத்திருக்கிறார்.
‘மகளின் கணலை நன்
வாக்க நான் உதவியிருக்
கிறேன் அவ்வளவு தான்.

அதற்குமேல் நான்
எதுவும் செய்ய
வில்லை’ என்று
போலி ரோ
கூறினார்.

எல்லெரஸ்டில் ஏறு
வதற்காக பொலி ரோ
வும் அவளைது
குழுவினரும் ஒரு
வருடகாலமாக
பயிற்சிகளையும்
ஆராய்ச்சிகளையும்
செய்திருந்தனர்.
தனது பாடசாலை
மண்டபத்தில் உல
கின் அதியியர்ந்த
7 மலைச்சிகாரங்
களின் கல்லோவி
யங்களைப் பார்த்த
பிறகே எல்லெரஸ்டை
வெற்றிகொள்ள

வேண்டுமென்ற என்ன
யைம் தள்ளுக்கு உதித்ததாக
பொலி ரோ கூறுகின்றான்.
ஏற்கனவே அவன் ஆபி
ரிக்காவின் கலியன்டூரோ
(2006), ஐரோப்பாவின் எல்
பிரஸ் (2007), நெண்ணமை
ரிக்காவின் அகோன் காகுவா
(2007), லடாமெரிக்காவின்
டெணாவி (2008), ஓசீஸியா
வின் கார்ஸ் ரென்ஸ் பிரமிட்
(2009) ஆகிய மலைச்சிக்
ரங்களின் உச்சிகளுக்கு ஏறிச்
சாலை படைத்திருக்கிறான்
என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

அமெரிக்காவின் 50 மாநி
லங்களிலும் இருக்கக்கூடிய
மிகவும் உயரமான மலைச்
சிகாங்களில் ஏறுவதற்குத்
திட்டமிடுவதாக ஷோர்தான்
பொலி ரோ செய்தியாளர்க்
எடிடம் நேர்று முன்தினம்
தெரிவித்தான்.

உலகம்பூராவுமானா சிறு
வர்களுக்கு ஒரு உந்துசக்தி
யாக விளங்கலேண்டுமென்
பதே தனது விருப்பம் என்று
பொலி ரோ கூறினார்.



ATM கண்டுபிடித்தவர் மரணம்

தன்னியக்க பணப்பரிவர்த்
(ATM) கண்டுபிடித்த ஜோன்
வெட்பபார்ட் பாரன் குறுகிய
கால சுகவீனத்தின் பிறகு இரு
வராவுகளுக்கு முன்னர் (மே
15) தனது 84ஆவது வயதில்
காலமானார்.

ஸ்கொட்லாந்து நாட்டைச்
சேர்ந்த வெட்பபார்ட் பாரன்
இந்தியாவின் ஷில்லாஸ் பகுதி
யில் பிறந்தவர். அவர் மனை
வியையும் மூன்று மகன்மாரை
யும் 6 பேர்ப்பிள்ளைகளையும்
விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்.

ஸ்கொட்லாந்தின் வட பகுதி
யில் உள்ள வைத்தியசாலை
ஒன்றிலேயே ஷெப்பார்ட் பார
னின் மரணம் சம்பவித்தது.
எடின்ப்ரோ மற்றும் கேம்பி
ரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகங்களில்
படித்த அவர் ஒரு முறை அவ.
சரத் தேவைக்காக வங்கியில்
பணம் எடுக்கச் சென்றார்.
அப்போது வங்கி பூட்டியிருந்த
தால் அவருக்கு ஏமாற்றம் ஏற்
பட்டது. தன்னைப் போலவே
பலரும் அவசரத் தேவைக்கு
உடனே பணம் எடுக்க முடி
யாமல் அவசிப்படுவதை அவர்

உணர்ந்தார். இப்பிரச்சினைக்
குத் தீர்வுகளை தானாகவே
பணம் வழங்கும் இயந்திரத்
தைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்
என்ற எண்ணம் அவருக்குத்
தோன்றியது.

அவரது எண்ணத்தின்
செயல்வடிவமே இப்போது
தெருவுக்கு தெரு முளைத்தி
ருக்கும் ஏ.டி.எம்.கன். அவர்
கண்டுபிடித்த முதல் ஏ.டி.எம்.
வண்டனில் 1967 இல் பார்கி
ஒஸ் வங்கி மூலம் பயன்பாடு
டுக்கு வந்தது.

தெனின் கேள்வியுட் அப்பளவின் பதிலுட்



‘அப்பா, ஆமிரிக்காவின் ஸீல்
பகுதிகளில் ஆண்கள் தாங்கள்
திருமணம் செய்யும்வரை தங்
கள் எதிர்கால மனைவியரைப்
பற்றித் தெரியாதவர்களாக
இருக்கிறார்களாமே... அது
உண்மையா..?’ என்று மகன்
கேட்டான்.

அதற்கு தகப்பனிடமிருந்து
வந்த பதில்;

‘ஆமிரிக்காவின் ஸீல பகுதிக
ளில் மாத்தீரமல்ல, பெரும்பா
லான நாடுகளில் அப்படித்தான்
நிலைமை இருக்கிறது மகனே’.

அனுபவம் புதுமை சிவாடம் கேட்டோம்

எ நது கணவரின் படு கொலை தொட்ஸ்பான் லிசாரணைகளை முடியறைக்க

கேள்வி: உங்களது குடும்ப பின்னணி பற்றி?

பதில்: நான் பிறந்து வளர்ந்த

யாற்பா



முயற்சிக்கப்படும் வேளையில் அது குறித்து நியாயம் கேட்க கடவுள் தந்த வரப்பிரசாதமே இந்த பாரானுமன்ற உறுப்பினர் பதவியெனத் தெரிவித்த முன் னாள் எம்.பி. அமர்ஸ் மகேஸ் வரனின் துணைவியும் ஜ.தே. க.வின் யாழ்.மாவட்ட எம்.பி. யுமான் விஜயகலா மகேஸ்வரன், அரசியல் தனக்கு இலகு வானிதைனர்களை தெரிவதா கவும் கூறினார். எமக்கு அவர் மஹங்கிய பேட்டியின் முழுவிப் பற வருமாறு;

இடம் யாற்பாணம் காரைநகர். காரைநகர் இந்துக் கல்லூரியில் வேயே (ஆ.தீயாகராஜா மத்திய மகா வித்தியாலயம்) நான் படித்தேன். எனது பெற்றோர் இன்னும் அங்குதான் இருக்கின்றனர். 1996 ஆம் ஆண்டில் மகேஸ்வரனை மணம் முடித்தேன். அதன்போது, அவர் வங்கி தகராகவே இருந்தார். 1999 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் (ஜ.தே.க.வுக்கு) ஆதரவாக பணியாற்றியதன் மூலம் 2001 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில்

(யாழ்.மாவட்டத்தில்) போட்டி யிட்டு வெற்றி பெற்றார். பின் னர் 2004 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலிலும் (கொழும்பு மாவட்டத்தில்) வெற்றி பெற்றார்.

2008 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதலாம் திகதி கொழும்பு பொன்னம்பலவாகணேஸ்வரர் கோயிலில் வைத்து எனது கணவனின் உயிர் பிரிக்கப்பட்டது. எனது கணவரின் யாற்பான் பின்னர் அவரது வியாபாரஸ் களை நானே முன்னெடுத்து வந்தேன். யத்தும் முதலாம் திகதி 7-9 பாகை தீர்க்கப்பட்டு விட்டதால் ஏற்ற இறுக்கும் வியாபாரம் மந்தகீத்யானதால் நிறுத்தி விட்டேன். இதையடுத்தே கட்சியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தேர்த வில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று

பாரானுமன்றம் வந்துள்ளேன். அவர் எப்போதும் அவசரகாலச் சட்டத்துக்கு எதிர்த்தே வாக்களித் திருக்கிறார்.

எனவே, யாற்பாணமாவட்டம் சார்பாக தெரிவு செய்யப் பட்ட பிரதிநிதி என்ற வகையில் மக்களின் நுவணை கருத்திற் கொண்டு எதிர்த்து வாக்களித் தேன்.

கேள்வி: ஏற்கனவே அரசியலுக்குப் பிரவேசிக்கும் எண்ணம் இருந்ததா?

பதில்: கட்சியினர் என்னி டம் கேட்டு, வேட்புமனுவில் கையொப்பமிடும் வரை அரசியலுக்கு வருவேன் என்று நான் நினைத்துக் கூட பார்த்திருக்க வில்லை. எனினும், எனது கணவர் மகேஸ்வரனின் படுகொலை தொட்ஸ்பான் லிசாரணைகளை முடியறைக்க முயற்சிக் கப்படும்

யாக இருந்துகொண்டு முழுநேர அரசியல்வாதியாக எப்படி சமாளிக்க முடிகிறது?

பதில்: அதில் எந்த சிக்கலும் எனக்குக் கிடையாது. விபரம் தெரியும் அளவுக்குப் பிள்ளைகள் வளர்ந்துவிட்டனர். பின் எளகள் பாடசாலை சென்றதன் பின்னர் பாரானுமன்றம் வந்து அவர்கள் பாடசாலை விட்டு வரும்போது வீடு சென்று விடுவேன். அவசரகாலச் சட்ட விவாதம் போன்ற முக்கியமான விவாதங்கள் இருந்தால் பாரானுமன்றத்தில் சபை நடவடிக்கைகள் முடியும் வரை இருப்பேன்.

கேள்வி: பாரானுமன்றத்தில் ஏனைய உறுப்பினர்களின் ஒத்து மூழ்புகள் கிடைக்கிறதா?

பதில்: சகலரும் என்னுடன் நடப்புறவுடன் பழகுகின்றனர். சகலரது ஒத்துழைப்புகளும் கிடைக்க

‘கணவரின் பணிகளை தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கவே அரசியலுக்கு வந்தேன்’

பாரானுமன்றம் வந்துள்ளேன். எனக்கு ஓ குழந்தைகள் இருக்கின்றன.

கேள்வி: முதலாவது பாரானுமன்ற அமர்வு அனுபவம் எப்படி இருந்தது?

பதில்: 8 வருடங்கள் எனது கணவருக்கு அரசியலில் ஒத்து மூழ்புகளை வழங்கியிருந்த போதும் முதலாவது அமர்வில் கலந்து கொள்ளும் போது பயமகாக இருந்தது. எனினும் அவசரகாலச் சட்ட விவாதத்தின் போது எனது கணவர் உரையை ஆற்றியதன் பின்னர் அந்தப் பயம் தெளிந்துவிட்டது.

கேள்வி: அவசரகாலச் சட்ட நீடிப்புக்கான அந்த விவாதத் தின் இறுதியில் வாக்கெடுப் பிலிருந்து ஜ.தே.க. கலந்து கொள்வதென முடிவு செய்து. வெளிநடப்பு செய்த போது நீங்கள் சபையில் இருந்து எதிர்த்து வாக்களித்தது ஏன்?

பதில்: எனது கணவர் மகேஸ் வரன் விட்டுச் சென்ற மக்களுக்கான பணிகளைத் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கவே நான் ஆர்சியல் பேட்டியின் முழுவிப் பற வருமாறு போதுத் தேர்தலில் இருக்கிறது.

வேளையில், அது குறித்து நியாயம் கேட்க கடவுள் தந்த ஒரு வரப்பிரசாதமாகவே இதை நான் கருதுகிறேன். அது தொட்ஸ்பாக நான் செயற்படுவேன்.

கேள்வி: புதிய பாரானுமன்ற உறுப்பினராக இருந்து பார்க்கும் போது அரசியல் என்பது இலகுவாக இருக்கிறதா அல்லது சவாலாக தெரிகிறதா?

பதில்: எனக்கு இலகுவாகவே

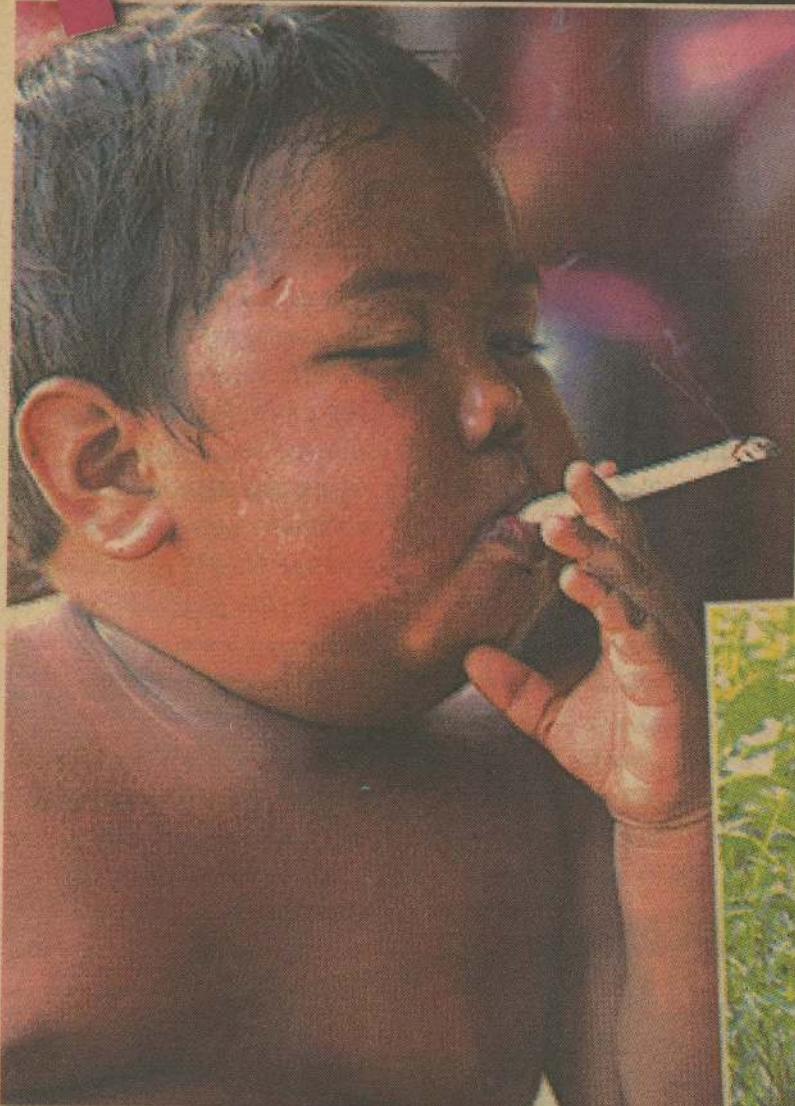
தெரிகிறது. எனது கணவரின் அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியிட வருட அனுபவம் எனக்கு இருக்கிறது. அத்துடன், செய்யமுடியாது என்று இனைத்திருந்தால் அரசியலுக்குள் இருங்கியிருக்க மாட்டேன். முடியும் என்பதால் தான் வந்துள்ளேன். பேருந்துகள் இல்லாவிட்டால் பாரானுமன்றத்திலேயே தீர்ந்தராக இருந்து விடுவேன். அந்தளவுக்கு அரசியலுக்கு வந்துள்ளேன். எனது கணவர் எப்போதும் மக்கள் சார்பாகவே செயற்பட்டிருக்கிறார்.

கிறது. அது யட்டுமல்லாது பெரும்பால் நோர் எனது கணவர் இருக்கும் போதே எனக்கு அறிமுகமான எவர்கள். எனவே, எனக்கு சீரப்படவேண்டிய அவசியம் ஏற்படவில்லை. நான் சிஸ்களும் சரளமாகப் பேசுவதால் என்னுடன் பலரும் வந்து பேசுவார்கள்.

கேள்வி: அரசியலில் உங்களது எதிர்கால நோக்கம்?

பதில்: எதிர்கால இலக்கு என்னவென்பதை பொறுத்தி ருந்து தான் பார்க்க வேண்டும். எனினும் எனது கணவர் செய்து மக்கள் சேவைகளைத் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கவே நான் அரசியலுக்கு வந்துள்ளேன். எனது கணவர் எப்போதும் மக்கள் சார்பாகவே செயற்பட்டிருக்கிறார்.

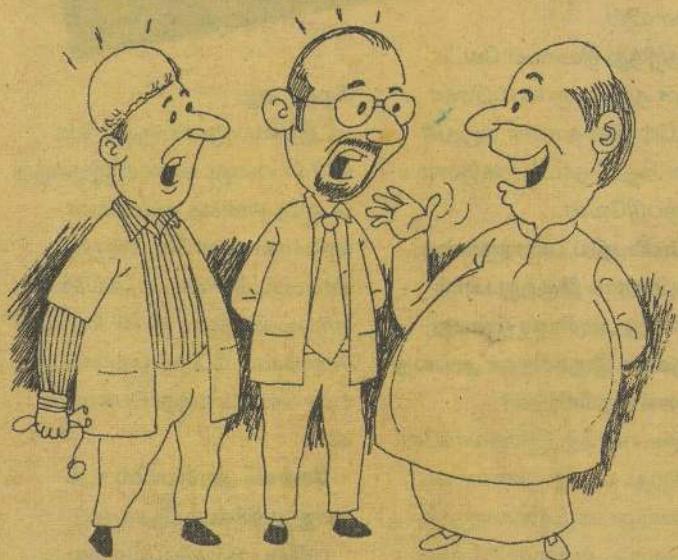
டிட்டோகுகன்



இ இந்தோனேசியாவில் இரண்டு வயது ஆண் முற்றையினர்களுக்காக செய்திக்

ஸில் பெரிதாக அடிபடுகி றது. நல்ல காரணத்துக்காக அவ்வ.

எது முதல் தொழில்?



பை மினில் முதன்முதலில் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழில் எதுவாக இருக்குமின்று முன்றுபேர் வாக்குவாதப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.

சந்தீர்ச்சிசை நிபுணர் சொன்னார்- ஆதாமிடமிருந்து ஒரு ஸிலர் எவ்வப்பை எடுத்து ஏவாளைப் படைத்தபோது முதலில் மருத்துவத் தொழிலையே கீட்டவுள் பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும்.

பொறியியலர்கள் சொன்னார்- இல்லை, பொறியியல் தொழிலையே முதலில் பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும். குழம்பிக்கிட்டது உலகை ஒழுங்கமைப்பதற்குப் பொறியியல் துறைதானே பயன்பட்டிருக்க முடியும்.

அரசியல்வாதி சொன்னார்- குழம்பிக்கிட்டது உலகை ஒழுங்கமைத் தனு பற்றிப் பேசுகிறீர்களே, அவ்வாறானால், குழப்பத்தை நாங்கள் தானே உருவாக்கியிருக்க முடியும். எனவே, அது எமது தொழிலே பயன்படுத்தப்பட்டிருக்க முடியும்.

இவ்வுருப்புவாணோ...?

ஆர்தி ரிசால் என்ற பெயரைக் கொண்ட இக் குழந்தை இந்த மழலைப் பருவத்தில் புகைப்பழக்கத் துக்கு அடிமையாகிவிட்டது என்றால் பாருங்களேன்.

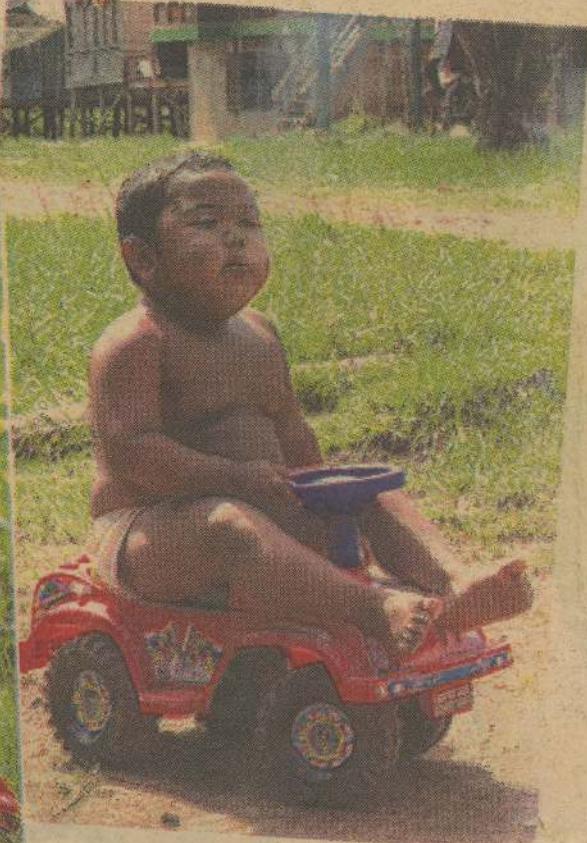
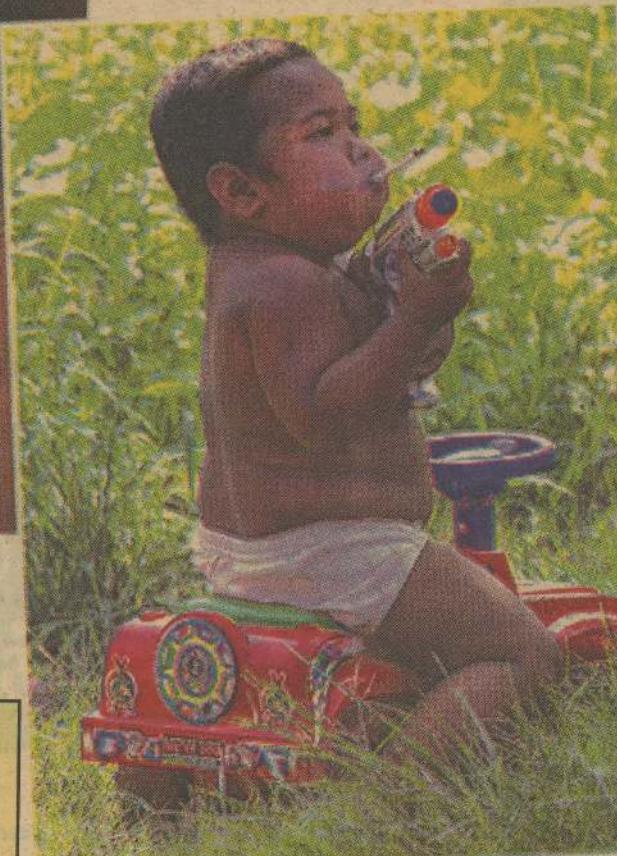
வேறுயாருமல்ல, முற்றையின் தந்தையே அதற்கு முதற் சிகிரட்டைக் கொடுத்து புகைப்பழக்

'அவன்து ஆரோக்கியம் குறித்து நான் கவலைப்ப டவில்லை. அவன் நல்ல ஆரோக்கியமாகவே இருக்கி றான். சிகிரட்டை புகைக்கலி டாயல் தடுக்

கும் போது அவன் அழுது

முசி பன்யாசின் என்ற பகுதி யில் வாழ்கிறார்.

சிறுவர்கள் மத்தியில் அதிக ரிக்கும் புகைப்பழக்கத்தினால் இந்தோனேசியா பெரும்



பெரும் ஆரவாரம் செய்கி றான். அவன்.

நெருக்கடிகளை எதிர்நோக்குகிறது. இந்தோனேசியா வில் உள்ள 3-15 வயதுக்கு கடைப்பட்ட சிறுவர்களில் 25 சதவீதமானவர்கள் சிகிரட்ட புகைப்பதில் ஆர்வம் உள்ளவர் களாக இருக்கிறார்கள் என்று தெரியவந்திருக்கிறது.





விவராம் வரும் முன்னே தொற்றுநோய் வரும் மின்னே

க நந்த வாழும் முழுவதும் பெய்த அடைமலையால் நாட்டின் பல பகுதிகளில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தின் பாதிப்பினால் தற் போது தொற்று நோய்கள் வெருவதே கமாகப் பரவத் தொடர்ச்சியுள்ளன. இது தொடர்பான எச்சரிக்கை அறிகிப்புகளை கூகாதார அமைச்சர் கீழ்க்கண்டவரு.

அதை
மழையால் பல மாவட்டங்கள் வெள்ளக்கா டாக மாறியதால் நன்றிருடன் கழிவு நீர் கலந்துதுடன் மலக்கிழவுகளி லிருந்து இராசாய ஈக் கழிவு வரை ஒன்றாகக் கலந்து விட்டுள்ளது.

அத்துடன் வாய்க் கால்கள் எல்லாம் நிறமில் வழிந்ததால் அத்தனை கழிவைப் பொருட்கள் மக்கள் வாழ்விடங்களுக்கு குள் தம்குத்தட வந்து சேர்ந்துள்ளன.

இனால், மக்கள் குடிநீரின்றி போதிய சுகாதாரமின்றி பாதிக்கப் பட்டுள்ளன. அத்துடன் அவர்கள் இந்த அகத்த நீரிலேயே சில நாட்களை கழிக்க வேண்டி ஏற்பட்டனால் உடல், உள் ரீதியாகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டனர்.

அதிலும் சிறுவர்களே அதிகளில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதேவேளை, வெள்ள அனர்த தம் ஏற்பட்ட பல பகுதிகளிலுள்ள வர்களுக்கும் தோல் நோய்கள்

ஏற்பட்டு வருவது கண்டுபிடிக்க கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு தோல் நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் போதிய சிகிச்சைகளைப் பெறுமல் இருப்பதால் இது ஏனையவர்களுக்கும் வேகமாக தொற்றிவருவதாக தொற்று நோய்த் தடுப்புபிரிவு கூறுகின்றது.

அத்துடன்

தொற்று நோய்களுக்கு அதிகளை சிறுவர்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக வும் அகத்த நீர் கலந்த வெள்ளத் தினால் ஏற்படப்போகும் பாதிப்புகள் வின் விளைவை அறிய இன்னும் சிறிது காலம் எடுக்குமெனவும் கூறப்படுகிறது.

தொற்று
நோய்கள்
பரவும் அபா
யம் குறித்து
தொற்று
நோய்த் தடுப்பு
பிரிவின்

வாந்திபேதி, மஞ்சட் காமாலை, தோல் நோய்கள் பரவக் கூடிய அபாயம் நிலவுகின்றன.

எனவே இந்நோய்கள் குறித்து பொதுமக்கள் விழிப்பாகவும் சுற்றுச் சூழலை குத்தமாக வைத்திருக்குமாறும் அறிவுறுத்தியினரோம். மேலும் எவரிடமாவது இந்நோய்க் குறிய அறிகுறிகள் ஏதேனும் தென்படுமிடத்து அருகிலுள்ள வைத்தியிடம் ஆலோசனை பெறுவதன் மூலம் பாதுகாப்பு பெறப்படுவதும் அவர் மேலும் கவனியார்.

ஒன்றாக தொடர்ந்து ஏற்படுகின்ற அனர்த



தற் போது சந்தைக்கு வரும் கிரை வகைகளை உண்ண வேண்டாமெனவும் அவற்றில் தொற்றுநோய்க் கிருமிகள் உள்ளதாகவும் கிரைகள் பரிசுப்பட்ட இடங்களுக்குள் அகத்த நீரும் பரவியதால் இவ்வாரான கிரை வகைகள் பாவதைக்கு உதவாதவையெனவும் இவற்றை உண்டால் வாந்திபேதி, உடல் அரிப்பு, குடல் நோய்கள் ஏற்படுமெனவும் எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெள்ள நீரில் சிறுவர்கள் விளையாடுவதை பெற்றோர் தடுக்காத தன் காரணமாகவே இவ்வாறும் சில்லுக்குமில்லை விரைவாக.

மேற்பட்டவர்கள் உயிரிழந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் போது பாதிக்கப்பட்டும், படிக்காயமடைந்தும் இடம்பெயர்ந்துள்ளவர்களின் மீன்குடியேற்றம் இன்னும் பூண்மாகாத நிலையில் சில தினங்களாக பெய்த மலையினால் ஆறு இடைச்சத்திற்கு மேற்பட்டவர்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

வெள்ளத்தினால் கம்பஹூ, கனுத்துறை, காவி ஆகிய மாவட்டங்கள் கூடுதலாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இரத்தினபுரி, புதுதூம், கேகாலை, குருணாகல் உட்பட ஏனைய மாவட்டங்களும் ஒன்னாவு பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. வங்களை விரிகுடாவில் ஏற்பட்ட தாழமூகம் காரணமாக தொடர்ச்சியாக சில தினங்கள் கடும் மழைபெய்தமையினால் பெருமளவு மக்கள் பாதிக்கப்பட்டனர்.

இதேவேளை, இன்னும் சில தினங்களில் தென்மேல்பருவப் பெயர்ச்சியினால் கடும் காற்றுடன் சுடிய மழையை எதிர்பாய்ப்பதாக வானிலை அவதான நிலையம் அறிவித்துள்ளது.

வெள்ளத்தைத் தொடர்ந்து மக்கள் பாதித்து வரும் தொற்று நோய்களை கட்டுப்படுத்த அரசு உடனடி நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும். இவற்றை தடுப்பதற்கான விழிப்புணர்வு பிரசாரங்களை செய்வதுடன் நடமாடும் மருந்துவு சேவைகளை வெள்ளத்துவால் பாதிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு பகுதிகளிலும் மேற்கொள்ள வேண்டும். அந்துடன் தடுப்புச் சோடுதல், தொற்று நோய் நீக்கி மருந்துகளை விசுறுதல் போன்று நடவடிக்கை களையும் முன்னெடுக்க வேண்டும். இல்லாத விட்டால் வெள்ளத் தினால் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகளை விட இவ்வாறு தொற்று நோய்களினால் மக்கள் அதிகளை பாதிப்புகளை சந்திக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

தொற்று நோய்களைப் பொறுத்த வளரியில் வருமானம் கூடுதலாக சிறந்தது. இதனை ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து கொண்டால் மட்டுமே வெள்ளப்பாதிப்பினால் ஏற்பட்டு வரும் தொற்று நோய்களை கட்டுப்படுத்த முடியும்.

இதேவேளை, வெள்ளத் தினால் காடுகள், புதர்கள் மூக்குள்ளிருந்த பாம்புகள், விஷ ஜம்நுகள் எல்லாம் ஊர் மனைகளுக்குள் புருந்து விட்டதனால் விஷக் கடி யால் பாதிக்கப்படுவோரின்

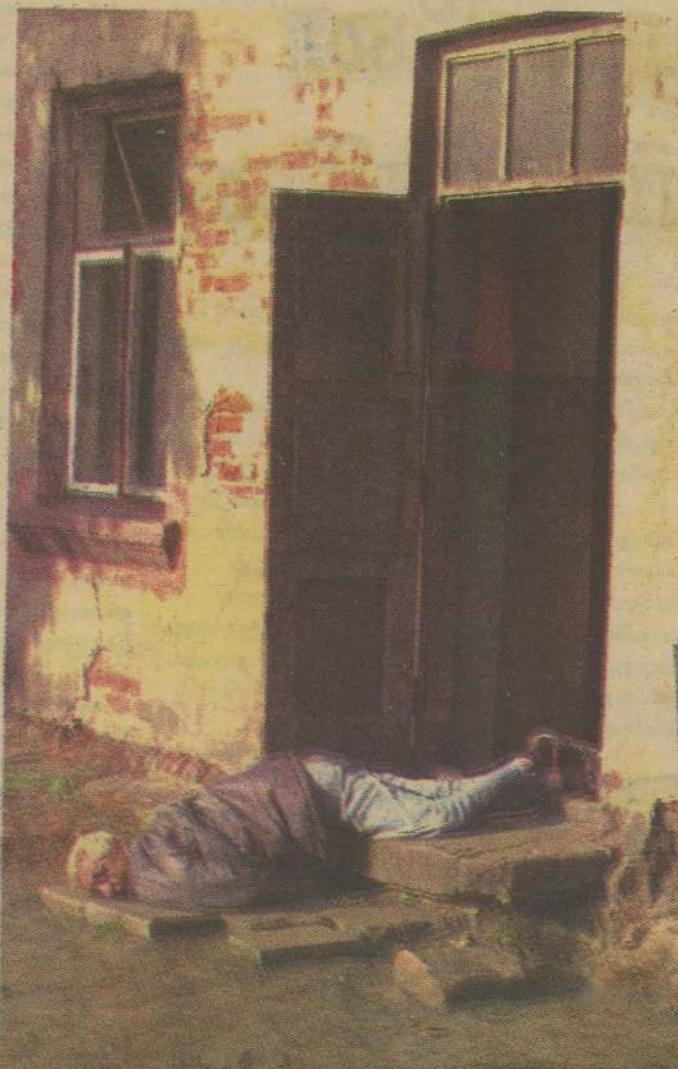
எண்ணிக்கையும் அதிகரித்து வருகின்றது. கடந்த ஒருவார்த்தில் மட்டும் 40க்கு மேற்பட்டவர்கள் பாம்புக் கடிக்கு இலக்காகி வைத் தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். எனவே இது தொடர்பு இலம் வைத்து கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

எச்.ஹூஸ்னா

'நுழைக்கன்' களின் தியக் கூத்துக்கள்

இரு கிராமம் மேற்படுத்த அடைய வேண்டும் எனில் அதன்கண் அமைற்றுவிளங்குகின்ற ஒவ்வொரு குடும்பமும் 'ஆரோக்கியம்' உள்ளதாக இருக்க வேண்டும். இந்த ஆரோக்கியம் என்ற பகுதி துள் ஒரு மனத னின் உடல், உள்ள ஆரோக்கியம் உப்புச் சமூக ஆரோக்கியமும் அடங்குகின்றதை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் சமகாலச் சமுதாய அமைப்பை நோக்கின் குறிப்பாக கிராமப்புறங்களை நோக்கின் அங்கு நிகழ்கின்ற பல்வேறுபட்ட ஒழுக்கப் பிறப்புகளை ஆரோக்கியம் சிறைக்கப்பட்டும் கிராமிய வளர்க்க தடைப்பட்டும் வருவதைக் கண்டுமிகின்றது. தற்காலச் சமூகம் கணினி யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பினும் அது தற்காலிகத்தையே நோக்கியே சென்று கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகின்றது. யாரும் எதுவும் செய்யலாம் எனும் எண்ணப்போக்கும் சட்டங்கள் விவைபேசப்படும் தன்மையும் நிலவுகின்றன. இந்தப்பாரிய அழிவிற்கும் நாகரிகச் சிறைவிற்கும் அடிநாதமாக விளங்குவது கிராமிய மட்டத்தில் நிலவுகின்ற அதிகரித்த 'போதைப்பொருள்' பாலவனையே ஆகும்.

எழுத நாட்டைப் பொறுத்த வரக்கும் புகைப்பொருள்



மற்றும் யதுவொழிப்பு நடவடிக்கைகளில் பல்வேறு சமூகமட்ட அமைப்புகள், நிறுவனங்கள்

கிராமப்புறங்களின் சந்து பொற்றுகளிற் காணலாம். அஸ்கெல்லாம் நின்று கொண்டு இவர்கள்

வீர்கு' வேட்டு வைக்கும் நடவடிக்கையில் சிலர் எடுப்பட்டு வருகின்றனர். அதாவது கசிப்பு

பொலிஸார் ஒழிப்பதற்கு முன்வர வேண்டும்.

இவை மட்டுமன்றி இத்தகைய குடிகாரர்களால் இருவ நேரங்களில் மக்கள் பல்வேறு அசைனக் கியங்களையும் சுந்தித்து வருகின்றனர். அதாவது கெட்ட வார்த்தைகளை ஏகதுல், வேலிகளை முறித்தல், வீதியால் செல்வோரை வலிந்து சண்டைக்கிழுத்தல் என இவர்களின் திருக்கூத்துக்கள் தொடர்கின்றன. இவை மட்டுமன்றி கொலை, பாலியல் வல்லுறவு, திருட்டு என்பனவும் அரஸ்கேரி வருகின்றன. நாட்கூலிக்கு வேலைக்குச் செல்லும் குடும்பத்தைவன் தன் பணத்தில் பாதிக்கு மேல் இத்தகைய செயற்பாடுகளுக்குச் செலவு பூரிப்பதால் குடும்பத்தின் உணவுத்தேவை மற்றும் கல்வித் தேவை என்பன கேள்விக் குறியாகியுள்ளன.

அதேநேரம் குடிகாரர்கள் நிதம் செய்யும் அடிதடிச் சண்டைகளை கூலிக்கும் ஏனை போர் உடல், உள்ளதைக் கொள்கின்றன. இவை மட்டுமன்றி கொலை, பாலியல் வல்லுறவு, திருட்டு என்பனவும் அரஸ்கேரி வருகின்றன. நாட்கூலிக்கு வேலைக்குச் செல்லும் குடும்பத்தைவன் தன் பணத்தில் பாதிக்கு மேல் இத்தகைய செயற்பாடுகளுக்குச் செலவு பூரிப்பதால் குடும்பத்தின் உணவுத்தேவை மற்றும் கல்வித் தேவை என்பன கேள்விக் குறியாகியுள்ளன.

அதேநேரம் குடிகாரர்கள் நிதம் செய்யும் அடிதடிச் சண்டைகளை கூலிக்கும் ஏனை போர் உடல், உள்ளதைக் கொள்கின்றன. இவை மட்டுமன்றி கொலை, பாலியல் வல்லுறவு, திருட்டு என்பனவும் அரஸ்கேரி வருகின்றன. நாட்கூலிக்கு வேலைக்குச் செல்லும் குடும்பத்தைவன் தன் பணத்தில் பாதிக்கு மேல் இத்தகைய செயற்பாடுகளுக்குச் செலவு பூரிப்பதால் குடும்பத்தின் உணவுத்தேவை மற்றும் கல்வித் தேவை என்பன கேள்விக் குறியாகியுள்ளன.

அதேநேரம் 'தற்கொலை' போன்ற தவறான முடிவுகளுக்கும் துணிகின்ற ரைம் கணக்கு.

இவ்வாறு அறியாமை

இருவில் முழுகி அறியாய்ச் செயல்களில் எடுப்பட்டு வருகின்ற கிராமங்களின் நலவனில் அக்கறை கொண்டு அவற்றிற்கு ஒளிபாய்க்க வேண்டும். இதற்காகச் சம்பந்தப்பட்ட அனைவரும் பாடுபடவேண்டியது அவசியம்.



எனப் பிரசாரங்கள் செய்ய வந்தாலும் கிராமப்புறங்களைப் பொறுத்த வரைக்கும் அவை 'செலிடன் காதில் ஊதிய சுங்கு' போன்றே உள்ளன. இவ்விடயத் தீவு வடபிரதேச நல்வொழுக்க சம்மேனனம் கூடுதல் அக்கறைகள்தீடு வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்தத் தீயைகளினதும் 'தாய்' போன்ற விளங்குவது 'மது' ஆகும். பல வேறு காரணங்களைக் கூறிக்கொண்டு இத்தகு தன்னி அடிக்கின்ற ஆசாமிகளைக்

வருகின்றார். இதுதான் தியங்களில் கொண்டு வருகின்றது. கிராமங்கள் நகர்வாசனம் 'இதுயங்கள்' என்று சொல்லப்படுகின்றன. இவர்கள் கொண்டு இத்தகைய செல்டைகளில் எடுப்பட்ட சிலரைப் படையினர் எச்சரித்து அனுப்பியிருந்தமைக்குறிப்பிடத்தக்கது.

கொண்டு வருகின்ற கிராமங்களின் 'இதுயங்கள்' என்று சொல்லப்படுகின்றன. இதுதான் தியங்களில் வருகின்றவர்களின் 'இதுயங்கள்'

கைது செய்யப்பட்டு மல்லாகம் நீதிமன்றில் ஆஜ் செய்யப் பட்டிருந்தனர். இவர்கள் இருவருக்கும் தலா ஒரு இலட்சத்து 20 ஆயிரம் ரூபா அபராதம் விதித்து நீதிவாண் தீஸ்ப்பளித்திருந்தார். இவ்வாறு கிராமிய மட்டங்களில் நிகழ்கின்ற ஒவ்வொரு ஊழலை யும் மக்களின் ஒத்துழைப்புடன்

எஸ்.ரூபா

இறுதி யுத்தம் தொடங்கிய ஆரம்ப காலப்பகுதியில் கிளிநோச்சி, முன்னத்தீவு போன்ற மாவட்டங்கள் பெரும் பின்னடைவைக் கண்டிருந்தன என்பது உண்மை. ஆனால், கடந்த 2002 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய மனில் விக்கிரமசிங்க அரசிற்கும் விடுதலைப்புவிகளுக்குமிடையே ஏற்பட்ட புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத் தையடுத்து இவ்விரு மாவட்டங்களும் பொருளாதார ரீதியாகச் சிறப்பானதொரு இடத்திற்கு முன்னேறின. பின்னர் 2006 ஆம் ஆண்டு யுத்தம் ஆரம்பமாகியதைத் தொடர்ந்து சிவஞாபின்னமாகி 2009 ஆம் ஆண்டு முற்றாகவே சீர நிற்தன. இறுதி யுத்தத்தின் போது இங்கு வாழ்ந்த மக்களின் கல்வி, தொழில், சமூக, கலை, கலாசார விடயங்கள் அதைத்தும் முற்றாகவே சிறப்பின்தன.

தற்போது இவ்விரு மாவட்டங்களிலும் மக்கள் படிப்படியாக மீளக்குடியார்த்தப்பட்டு வருகின்றனர். மக்கள் மீளக்குடியார்த்தப்பட்ட இடங்களில் ஓரளவு இயல்பு வாழ்க்கை தோற்றம் பெற்று வருவதையும் அதோன்றிக்கு முடிகின்றது. ஆனால், இங்குள்ள மக்கள் கல்வி மற்றும் பொருளாதார ரீதியில் தொடர்ந்து முன்னேற முடியாதவர்களாக உள்ளனர்.

வன்னியில் மக்கள் மீளக்குடியேறிய இடங்களில் விவசாயம் செய்வதற்கான அனுமதி வழங்கப்பட்டிருந்து, இத்தைத் தொடர்ந்து அப்பறுதியில் மீளக்குடியேறிய பெரும்பாலன மக்கள் நெற்பெற்கையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஆனால், இவுடையில் வேவைகளில் தமது வயல்களுக்குள் நுழைகின்ற காட்டுப் பன்றிகளும் யானை கனும் பயிர்களை நாசம் செய்வ தால் தாங்கள் பெரும் பாதிப்பினை எதிர்கொள்வதாக இவர்கள் தெரிகின்றனர்.

இவுடையில் தொடர்பாக கொல் வைகளாக்குளம், ஒட்டறுத்த குளம் என்ற இடத்தில் வசிக்கும் எஸ். பரமநாதன் என்ற 56 வயதுடைய விவசாயி ஒருவர் Saturday மொழி இங்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையில்; 'இவுடையில் கொண்டு கந்திப்பதில்லை யென்று குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது. வைகளியா, யாழ்ப்பாணம் போன்ற வசதியான பிரதேசங்களை விருந்து வண்ணி வருகின்ற ஆசிரியர்கள் பலர் ஏதோ கடமைக்கு வந்து செல்வது போல்வே செயற்படுகின்றனர்.

இவர்களில் பெரும்பாலானோர் மாணவர்களின் மனங்களைப் புரிந்துகொண்டு கந்திப்பதில்லை யென்று குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது. வைகளியா, யாழ்ப்பாணம் போன்ற வசதியான பிரதேசங்களை விருந்து வண்ணி வருகின்ற ஆசிரியர்கள் பலர் ஏதோ கடமைக்கு வந்து செல்வது போல்வே செயற்படுகின்றனர்.

இந்த ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கல்டந்தங்களையும் மனங்களையும் புரிந்து கொள்ளாமல் ஒரு தட்டை விளங்கப்படுத்தினால் விளங்காதோ என்று எமது பின் வைகளுடன் எரிந்து விழுகிறார்கள். சில வைகளையில் கடுமையாக அடிக்கிறார்கள் என்றும் இப்பகுதி பெற்றோர் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதுவால் தமது பின்னைகள் பாதசாலைகளுக்குச் செல்வதற்குப் பின்னாட்பதாகவும் அவர்கள் மற்றும் முன்னத்தீவின் கரை



கிள்குடியேற்ய டக்கள் எதிர்கொள்ளும் சவுல்கள்

போரப்

ஷறுகிறார்கள்.

மேலும் தூரப் பிரதேசங்களிலிருந்து வண்ணிக்குச் செல்கின்ற போதே ஆசிரியர்கள் பயணக்கனவே இதனால் உரியாறு கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை அவர்களால் மேற்கொள்ள முடிவதில்லையென்றும் தெரிவிக்கின்றனர்.

வன்னியில் பகுதியேற்றப்பட்ட அடிமை கிணறு ஏனையை அரசு உத்தியோகத்துருப்புகளின் செயற்பாடுகள் தொடர்பாடு வெளியிட்டுள்ளனர். வன்னிப் பாசாலைகளில் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள் பலரும் தற்போது யாழ்ப்பாணம், வைகளியாற்று கிணறு ஏனையை அரசு உத்தியோகத்துருப்புகளின் செயற்பாடுகள் தொடர்பாடு வெளியிட்டுள்ளனர். வன்னிப் பாசாலைகளில் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள் பலரும் தற்போது யாழ்ப்பாணம், வைகளியாற்று கிணறு ஏனையை அரசு உத்தியோகத்துருப்புகளின் செயற்பாடுகள் தொடர்பாடு வெளியிட்டுள்ளனர்.

குறிப்பாக வன்னியில் மக்கள் மீளக்குடியேற்றப்பட்ட அடிமை கிணறு ஏனையை அரசு உத்தியோகத்துருப்புகளின் செயற்பாடுகள் தொடர்பாடு வெளியிட்டுள்ளனர். வைகளியாற்று கிணறு ஏனையை அரசு உத்தியோகத்துருப்புகளின் செயற்பாடுகள் தொடர்பாடு வெளியிட்டுள்ளனர்.

இவர்களில் பெரும்பாலானோர் மாணவர்களின் மனங்களைப் புரிந்துகொண்டு கந்திப்பதில்லை யென்று குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது. வைகளியா, யாழ்ப்பாணம் போன்ற வசதியான பிரதேசங்களை விருந்து வண்ணி வருகின்ற ஆசிரியர்கள் பலர் ஏதோ கடமைக்கு வந்து செல்வது போல்வே செயற்படுகின்றனர்.

இந்த ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கல்டந்தங்களையும் மனங்களையும் புரிந்து கொள்ளாமல் ஒரு தட்டை விளங்கப்படுத்தினால் விளங்காதோ என்று எமது பின் வைகளுடன் எரிந்து விழுகிறார்கள். சில வைகளையில் கடுமையாக அடிக்கிறார்கள் என்றும் இப்பகுதி பெற்றோர் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதுவால் தமது பின்னைகள் பாதசாலைகளுக்குச் செல்வதற்குப் பின்னாட்பதாகவும் அவர்கள் மற்றும் முன்னத்தீவின் கரை

வன்னிக்குச் செல்கின்ற உதவித் திட்டங்கள் உரிய முறையில் பங்கீடு செய்யப்பட்டு அனைவருக்கும் வழங்கப்படுவதில்லையென்றும் சூறப்படுகின்றது.

தங்களுக்குத் தெரிவித்தவர்கள், அறிந்தவர்கள், வசதியானவர் களாக இருப்பினும் அவர்களுக்கே உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன. நா.நாங்கள் புக்கணிக்கப்பட்டு கின்றோம் என்று கிராமப்புற மக்கள் அரசு அதிகாரிகளைக் குறைசூழ்நிறைவர்களைப்படிப்பட்டவையாகவே விடுகின்றனர்.

ஏற்குறைய 10 வருடங்களுக்கு முன்பாகவே வன்னியிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வவனியா மற்றும் யாழ்ப்பாணம் போன்ற வசதியான இடங்களில் வசிக்கின்ற சில குடும்பங்கள் தற்போதும் அங்கேயே விடுகின்ற நிலையிலும் வன்னிக்கு வந்து உதவிப்பொருட்களைப் பெற்றுச் செல்வதாக மக்கள் கவுகின்றன. இதற்கு அதிகாரிகள் உடன்தெயாக இருப்பதாக குற்றஞ்சாட்டுகின்ற இப்பகுதி மக்கள் இதுபோன்ற முறைகேடான ஸங்கீதங்கள் வன்னியிலுள்ள பல குடும்பங்கள் தொடர்ந்தும் பாதிக்கப்பட்டவையாகவே உள்ளனர்.

யுத்தம் முடிவடைந்து ஒரு வருடம் கடந்துள்ள நிலையிலும் வன்னியிலுள்ள விதவைகள் மற்றும் ஊனமுற்றவர்களின் விடயத்தில் எவரும் உரிய அக்கரை செலுத்துவதையையும் காண முடிகின்றது.

இவ்வாறு பல்வேறு வகையாகும் உரிய அக்கரை செலுத்துவதையையும் காண முடிகின்றனர். குறிப்பாக வன்னியில் மக்கள் மீளக்குடியேற்றப்பட்ட அடிமை கிணறு ஏனையை அரசு அதிகாரிகளால் கவனிக்கப்படாமல் உள்ளன. வெளியிடங்களிலிருந்து குறிப்பாக வன்னியில் மக்கள் மீளக்குடியேற்றப்பட்ட அடிமை கிணறு ஏனையை அரசு அதிகாரிகளால் கவனிக்கப்படுகின்றனர்.

குறிப்பாக வன்னியில் மக்கள் மீளக்குடியேற்றப்பட்ட அடிமை கிணறு ஏனையை அரசு அதிகாரிகளால் கவனிக்கப்படுகின்ற ஆசிரியர்களின் என்ற பேர்வையில் வன்னிக்குள் நுழையும் தென்னி வங்கையைச் சேர்ந்த பலர் அந்த மக்களின் சொத்துக்களைச் சூடுதார்யாக வாடிக்கையில் ஆய்வு செல்வதையும் அதிகாரிகளின் உள்ளது.

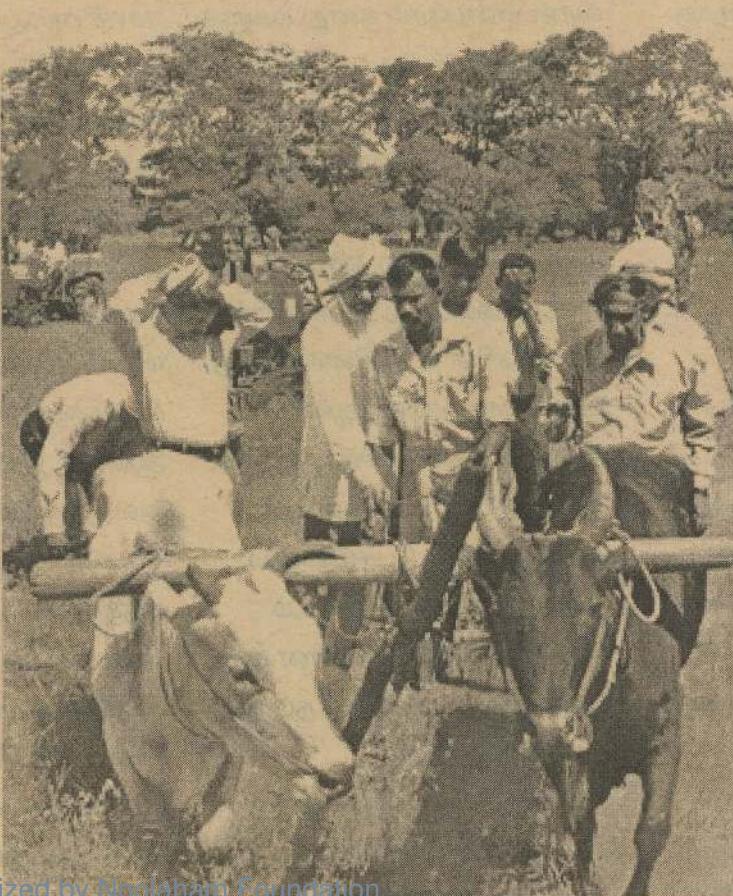
யுத்தம் முடிவடைந்து ஒரு வருடம் கடந்துள்ள நிலையிலும் வன்னியிலுள்ள விதவைகள் மற்றும் ஊனமுற்றவர்களின் விடயத்தில் எவரும் உரிய அக்கரை செலுத்துவதையையும் காண முடிகின்றது. இவ்வாறு பல்வேறு வகையாகும் உரிய அக்கரை செலுத்துவதையையும் காண முடிகின்றனர். தொடர்ந்தும் கங்காட்டங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்க வியாபாரிகள் என்ற வேர்வையில் வன்னிக்குள் நுழையும் தென்னி வங்கையைச் சேர்ந்த பலர் அந்த மக்களின் சொத்துக்களைச் சூடுதார்யாக வாடிக்கையில் ஆய்வு செல்வதையும் அறியக்கூடியது. அதிகாரியில் நிலையிலும் விசைகளின் உரிய அசுப்பாக விடுகின்றனர்.

குறிப்பாக வன்னியில் மக்கள் மீளக்குடியேற்றப்பட்ட அடிமை கிணறு ஏனையை அரசு அதிகாரிகளால் கவனிக்கப்படாமல் உள்ளன. வெளியிடங்களிலிருந்து வெண்டும் வேதனையில்லை என்று கொடுமையாக விடுகின்றனர்.

ஒரு வருடம் கடந்துள்ள நிலையிலும் வன்னியிலுள்ள விதவைகள் மற்றும் ஊனமுற்றவர்களின் விடயத்தில் எவரும் உரிய அக்கரை செலுத்துவதையையும் காண முடிகின்றனர்.

ஒரு வருடம் கடந்துள்ள நிலையிலும் வன்னியிலுள்ள விதவைகள் மற்றும் ஊனமுற்றவர்களின் விடயத்தில் எவரும் உரிய அக்கரை செலுத்துவதையையும் காண முடிகின்றனர்.

ஒரு வருடம் கடந்துள்ள நிலையிலும் வன்னியிலுள்ள விதவைகள் மற்றும் ஊனமுற்றவர்களின் விடயத்தில் எவரும் உரிய அக்கரை செலுத்துவதையையும் காண முடிகின்றனர்.





ஏக்கநம் பங்கநம்

தி ருமணம் என்பது ஆயி ரம் காலத்துப் பயிர். அது சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகிறது. இரு மனமும் இணைவதே திருமணம் என்பதெல்லாம் மலையேறிவிட்டது. தற்காலத்துத் திருமணச்சுல்லில் அதிகமானவை ரொக்கத்தில்தான் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன. மனங்கள் இணைவதற்குப் பதிலாக பணம் இருந்தாலே திருமணம் என்பதற்கு உதாரணம் தான் இந்தச் சம்பவம்.

அரசு உத்
தியோகத்
தில் உயர்
பதவியில்

இருப்பவர் ஒருவர் தனது ஒரே மகனுக்கு நல்லதொரு வரணைத் தேடினார். தனது மகளின் ஜாத சுத்தை அவர் திருமணத் தரகர் கள் பலரிடம் கொடுத்து வைத் திருந்தார். ஆனால், மகனுக்கு செல்வாய்க்குற்றம் இருந்தால் வரன் அமைவது குதிரைக் கொம்பாகவிருந்தது. அதிலும் அவர் குடிப்பழக்கமற்ற வரணைத் தேடியதால் பொருந்தி வந்த பல வரண்களும் கைவிட்டுப்போயினார்.

அவர் வசதி படைத்தவர் என்பதால் தனது மகனுக்குப் பெருமளவான சீதனத்தை வழங்குத் தயாராகவிருந்தார். பங்களா போன்ற வீடு பல பரப்புகளில் பெறுமதிலிக்க காணி, சொல் வப்பட்ட அத்தனை நடைகளும் கொடுத்துப் பணமாக 25 இலட்சம் ரூபா வழங்குவதாகவும் அவர் தரகர்களிடம் தெரிவித்தி

ருந்தார். இதனால் தரகர்களும் விழுந்தடித்துக்கொண்டு வரன் தேடினார். இறுதியாக அவர் கேட்டது பேரன்ற குடிப்பழக் கமற்ற நற்பண்புள்ள வரன் ஒன்று கிடைத்தது.

ஆனால் அந்த வரன் தொண்டிரசிரியராக 4 ஆயிரம் ரூபா சம்பளத்தில் பணிபுரிந்து வந்தார். வரனின் குடும்பம் வறுமைக் கோட்டுக்குட்பட்டவர்கள். கொட்டில் வீட்டிலேயே

தொடர்ந்து மூன்று மாத இடைவெளியில் திருமணத்திற்கான நாளும் குறித்தாகிவிட்டது. இவ்வாரான தீவையில் இரண்டு மாதங்கள் ஓடிவிட்டன. ஒருநாள் இந்த வரனைப் பார்த்துக் கொடுத்த தரகர் வந்து பிரினை சொறிந்துகொண்டு ‘ஜயா உங்களுடன் கொஞ்சம் பேசவேண்டும்’ என மனமகளின் தந்தையிடம் கூறினார். தரகரை

சரிதான் என்கிறார். நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? மாப்பிள்ளை குணத்தில் நல்ல பெட்டயன் அதுதான்...’ என்று தரகர் இழுத்தார்.

‘மாப்பிள்ளை தொண்ட ராசிரியராக இருந்தபோது நான் கொடுக்க சம்மதித்து சீதனமே அளவுக்கு அதிகமானது. ஆனால், மாப்பிள்ளை நற்பழக்கவழக்கமுள்ளவரென் பதாலேயே சம்மதித்தேன். தொண்டரா சிரியராக விருந்தவர்

நிரந்தர நியமனமும் சீதனமும்

அவரின் குடும்பம் வாழ்ந்து வந்தது. ஆனால், மனமகளின் குடும்பம் இவரின் குடும்பத்துக்கு நேர் எதிரானது. ஆனாலும் குடிப்பழக்கமற்ற, நற்பண்புள்ள வரன் என்பதால் தனது மகனுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்க அவர் விரும்பினார்.

தொண்டராசிரியராகவுள்ள ஒருவருக்கு இவ்வளவு சீதனத்தையும் கொடுத்து திருமணம் செய்து வைப்பது தொடர்பில் மனமகளின் உறவினர்களுக்கு உடன்பாடில்லை. ஆனால், அவர்கள் பெண்ணின் தந்தைக்குக் கட்டுப்பட்டவர்கள் என்பதால் எதுவுமே பேசவில்லை. திருமணப் பேச்சுகள் இடம் பெற்று திருமணத்திற்கான ஏற்பாடுகளும் தட்புவாக நடந்து கொண்டிருந்தன.

இடையில் சம்பந்த கவப்பு இடம்பெற்றது. இதனைத்

உள்ளே அழை த்த அவர் தரகர் கூறிய விடயத்தைக் கேட்டவுடன் கோபத்தின் உச்சிக்கே சென்றுவிட்டார்.

‘ஜயா மாப்பிள்ளைக்கு உஸ்கட வீட்டையும் 12 பரப்புக் காணியையும் 25 இலட்சம் ரூபா காசும் 70 பவண் நடையும் கொடுப்பதாக நீங்கள் கூறியிருக்கிறீர்கள். ஆனால், இப்போ அதில் ஒரு சிக்கல் வந்துள்ளது. நீங்கள் இவ்வளவும் கொடுப்பதாகக் கூறியபோது மாப்பிள்ளை தொண்டராசிரியராக்கான இருந்தவர்.

ஆனால், இரு நாட்களுக்கு முன் அவருக்கு வேலை நிரந்தரமாக கப்பட்டுவிட்டதாகக் கடிதம் வந்திருக்கு. அதனால் மாப்பிள்ளையின் அம்மா சீதனக் காசை 35 இலட்சமாகத் தரவேணும் என்று கேட்கிறா? மாப்பிள்ளையிடமும் கதைச்சுப் பார்த்தேன். அவரும் அம்மா கேட்பது

நிரந்தரமானவுடன் 10 இலட்சமத்தைக் கூட்டிவிட்டார். மாப்பிள்ளை குடிப்பழக்கமற்றவராக இருந்தாலும் பணத்தாசை பிடித்தவராக இருக்கிறார். இது என மகளின் எதிர்காலத்துக்கு ஆபத்து. எனவே, திருமணத்தை நிறுத்திவிடுவோம்’ என்று தரகரிடம் கூறிவிட்டார் மனமகளின் தந்தை.

தடவுப்புவாக மேற்கொள்ளப் பட்டு வந்த திருமண ஏற்பாடுகள் நிறுத்தப்பட்டதால் சிறிது காலம் மனமகள் குடும்பம் கவலையில் ஆழந்தாலும் இன்று அவரின் மகள் நல்லதொரு இடத்தில் திருமணம் முடித்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். ஆனால், அந்த தொண்டராசிரியர் மனமகன் இப்போதும் கொட்டிலில் தான் வாழ்ந்து வருகிறார்.

தூர்க்கா

அந்தப் பால் என்கே?

கிருங்கை சேதுபதி

துத்தொற்றுமை கொண்ட சம காலப் படைப்பாளிகளின் படைப்புக்களைத் தேடிப் படிக்கிறபோதும் தொகுக்கின்ற போதும் எது யாருடைய படைப்பு என்பதில் மயக்கம் தோன்றிவிடுவது உண்டு.

வடிவத்தாலும் உள்ளடக்கத்தாலும் தளிர்க்க இயலாத நிலையில் தோன்றும் இத்தகு மயக்கங்கள் தீர்க்கப்பட்டுத் தளி வபடுத்தப்பட்டு உண்மை உணர்த்தப் பட்டமிறகும் அவை குறித்த பதிப்பாக்கங் களில் இத்தவறுகள் கணையப்படாமல் இருப்பது தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் நிகழ்ந்துவரும் வருந்தத்தக்க பதிவாகும். இத்தகு நிலைக்கு ஆளான படைப்பாளி கள் மகாகவி பாரதியாரும் பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் ஆவர். ஆங்கில ஆதிக்கத்தின் ரீதியிலிருந்து தப்பி புதுவையில் இருந்து இத்தியில் பணிகளைத் தொடரப் புதுச் சேரி புகுந்தவர் பாரதியார். புதுவை வந்து இரண்டாண்டுகளுக்குள்ளேயே தமது இனிய தோழரும் விடுதலைப்போராட்ட வீரருமான நீ அரவிந்தரைப் புதுவைக்கு வரவழைத்துவிட்டார். 1910 இல் புதுவைக்கு வந்த அரவிந்தரை தமது நண்பர் களின் துணையோடு வரவேற்ற கலவை சங்குலிசுட்டியார் இல்லத்தில் பாதுகாப் போடு தங்கவைத்த பாரதியார் ஓற்றந்தனின் கண்களுக்கு அகப்படாமல் மாலை தொடங்கி நள்ளிரவு வரையிலும் அரவிந்தரோடு உரையாடுவதையும் வேத இலக்கிய ஆய்வுகள் நடத்துவதையும் தமது அன்றாடப் பணிகளாகக்கொண்டிருந்தார். இந்நிலையில், பாரதி கலிதாமண்டலத்தில் தமிழை இணைத்துக்கொண்ட புதுவைத் தமிழாசன் பாரதிதாசனாகிப் புரட்சிக் கலைகள் பல படைத்தவர். பாரதியாரின் தலைமைச் சீர்கள் தன்னிகர்றவர். பாரதியாருடன் அரவிந்தரைச் சந்தித்தவரும் கூட. அதன் அடிப்படையில் பாரதிதாசன் அரவிந்தர் மீது ஒரு பாடலும் எழுதியிருக்கிறார். அரவிந்தப் பாம்பு என்ற அக்கவிதை இதுவரையிலும் பாரதிதாசன் கலைகள் நாலில் இடம்பெறவில்லை. ஆனால், பாரதியார் கலைத்தகளில் தொடர்ந்து இடம் பெற்றுவருகிறது.

எனவே, 'அரவிந்தப் பாம்பு' என்ற தலைப்பில் பாரதியார் கலைத்தகளில் இடம்பெறும் பாடல் உண்மையில் பார

தியங்கள் எழுதப்பெறாத கலைத் துகும். இப்பாடல் சி.குப்பியமணிய பாரதி எழுதி இதுவரை வெளிவராத பாடல். பெ.தூரங் தேடி உதவியகு. என்ற குறிப்புடன் 1942 ஆம் ஆண்டு கலைமகள் பொங்கல் மலை லில் வெளிவந்த பாடல் இது. உண்மையில் இது பாரதிதாசனால் எழுதப்பட்ட பாடலாகும். அதற்கான சான்று மின்வருமாறு;

கலைமகளில் வெளிவந்த அப்பாடலைப் பழத்துவிட்டு ஆண்தலவிகடன் இது மின் புதுவை வட்டார விற்பனையாளரும் பாரதிதாசனின் நில்களை மற்காலத்தில் வெளியிடவருமான காஸி இ. ஸ்டகம் னப்பிரசாத் என்பவர் பாரதிதாசனிடம் ஒடிவந்து 'இதைப் பாருங்க வாத்தியாரே உங்க பாட்டைப் பாரதி எழுதியதாகப் போட்டிருக்காங்களே' என்று கூறிக் கலைமகள் இதழைக் காட்டிவிட்டுத் தம் கையில் வைக்கிறுந்த ஒரு பத்திரிகைத் தொகுப்பையும் மிர்து வைத்தார். புதுவையில் மிகப் பழைய நாளில் வெளிவந்த கற்பகம் என்ற இலக்கிய இதழின் தொகுதி அது. அதிலே பாரதிதாசன் எழுதியிருந்த பாடல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. அதேபாடல் தான் கலைமகள் இதழில் பாரதியார் எழுதி இதுவரை வெளிவராத என்ற குறிப்புடன் வெளியாகியிருந்தது. இதைப் பாருங்க வாத்தியாரே உங்க பாட்டைப் பாரதி எழுதியதாகப் பாம்பே(ஆடு) ஆதிசிவன் மேலிருந்த நாகப்

ஆடு பாம்பே எழுந்தாடு பாம்பே
அன்னை துயில் நீங்க நலம் துன் எப் பாம்பே (ஆடு)

உண்மை நிலை கண்டுறங்கும் பாம்பே-உன்

உலகத்தைச் சமன் செய்ய என்னு பாம்பே

திண்மைநிலை கொண்டிருக்கும் தெய்வப்பாம்பே-என்

தெய்விக்கதை காட்டுத்தறுத் தீவிரம் கொள்வாய்-(ஆடு)

பாரதத்திலே பிறந்த பன்னகப் பிள்ளாய்-இந்தப்

பாரதத்தில் அன்பு வைத்த நல்ல

பாம்பே

பாரதத்தை விடுவிக்கும் வழி நினைந்தே-நல்ல

பக்குவமிகுந்திருக்கும் படப் பாம்பே-(ஆடு)

ஆடிவரும் விதந்தெரிந்தூதி வருவேன்-இங்

கணைவரும் தகத்தகத் தாளமிடுவோ

மோடியிசை பாடுதற்குக் காந்தியொருவன்-இங்கு

மொய்த்திருக்கும் தொண்டிடை ஆடு பாம்பே(ஆடு)

செம்மை, அறம், ஞானமிவைசெக்கத்திலெல்லாம்-இனித்

திகழ்ந்திடச் செய்வதுன்றன் மனித்தலையே

பொய்ம்மை கொண்ட பகைவர்கள் புலையமக்கள்

பொசங்கிட விஷங் சொந்தாடு பாம்பே(ஆடு)

பாரதர்க்குப் பாரதத்தில் உரிமையில்லை-இந்தப்

பாவனையைத் தீர்க்க நல்ல காலமுயில்லை

சீர்கெடுக்க நினைந்திருக்கும் பகைக்குலத்தை-நி

சீறிப் படத்தை விரித்தாடு பாம்பே(ஆடு)

ஆதிசிவன் மேலிருந்த நாகப்

பாட்டுகள் நமது பாரதியாளின் பாடல்கள் பேஸலவே இருக்கும் பாரதிதாசன் ஏழத்திய பாம்புப்பாட்டைப் பாரதியாளின் நண்பரன் ஓர் ஆசிரியரே, பாரதியாளியரங்கள் தமிழ்ப்பாட்டைப் பதிப்பில் வெளியிட்டது சிலருக்கேற்றும் ஞாபகமிருக்கலாம் என்கிறது அந்தக் குறிப்பு.

இதன் அடிப்படையில், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் பாரதியாளர் நாற்றாண்டு போதில் வெளியிட்ட பாரதியாள் ஆய்வுப் பதிப்பில் இப்பாடலைத் தந்து, 'இப்பாடல் பாரதியார் இயற்றியதன்று, பாரதீதாசனார் செய்வது ஒரு குறிப்பாக செய்வது என்று தெரிய வேண்டும்' என்று கீழெழுத்தியுள்ளனர்' என்ற குறிப் பையும் வெளியிட்டிட்டிருக்கிறது. எனினும் இப்போது வரை வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் பாரதியாள் கலைதை கள் தொகுப்பில் தவறாக இப்பாடல் இடம்பெற்று வருவதோடு, பாரதீதாசனார் கலைதைகள் தொகுப்பில் இப்பாடல் இன்றும் சேர்க்கப்படாமல்லது இருக்கிறது.

இனிவரும் காலத்திலேலூம் இந்தவறு திருத்தப்பட

நீலக்கிய சுறை

பாம்பே-எங்கள்

அரவிந்தப் பேர் புனைந்த

அன்புப் பாம்பே

ஜோதிப் படந்தாக்கி நடமாடி வருவாய்-அந்தச்

சோலை நிழலால் எமது

துன்ப மொழிவோம் (ஆடு)

இப்பாடலுள், உண்மைநிலை கண்டுங்கும் பாம்பே என்ற தெய்வை வெளியாக்குவதுக்குக் கலைமகள் நிறுவனத்தாங்கு இடம்பெற்றிக் கலைமகள் மடலும் எழுதினார். கலைமகள் எதுவும் மறுவெளியிட எழுதவில்லை என்று குறிப்பிடும் மண்ணரமன்னன் (பாரதீதாசனின் மகன்) அப்பாடல் முழுவதையும் தருகிறார் அப்பாடல் இதோ-

இகு தொடர்பான மேலும் ஒரு கருத்தை மன்னரமன்னன் தமது 'குருப்புக் குயிலின் நெருப்புக் குரல்' நாலில் தருகிறார்:-

பாரதீதாசன் கலைதைகள் முதல் தொகுதியின் (சோலை குடியரக்கப் பதிப்பான-1944-ஆம் ஆண்டு) மூன்றாம் பதிப்பின் ஆசிரியர் வாழ்க்கைக் குறிப்பில் கூறப்பட்டவையாகும்.

வேண்

தியகு இன்றியமையாதது. ஆகவீட்டு 15 ஆம் தீக்கி அரவிந்தர் மிறந்த தினத்தையொட்டி பாரதியாரும், அரவிந்தரைப் புகழ்ந்து தமிழில் ஒரு வாழ்க்குப்பாடல் பாடினார். மீண்ணர் அதை அரவிந்தருக்கு ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்குத் கூறினார். அதைக் கேட்டு அரவிந்தர் மகிழ்ச்சியடையாற்று என்று பாரதியாரைப் புதுவையில் நேரில் அறிந்து பழகிய டி. வீஜயராக வாச்சாரியர் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆண்டு கட்டப்பெறாத இச் செய்தியின் மூலமாக பாரதியார், அரவிந்தரைப் பாடியதும் உண்மை என்று தெரிய வருகிறது. ஆகவே அந்த ஆண்டோடு பாரதியார் பாடிய அந்தப் பாடலும் பாரதீயன்பாக்களின் தேவைக்கு உரியதாக அமைகி றது. தேடினால் கண்டடைய முடியும் என்பது நம்பிக்கை.

முள் அட்டைகள்

உண்பதையே முழு நேர தொழிலாக செய்து வரும் முன் அட்டைகள், மற்ற கடல்வாழ் உயிரி னங்களிலிருந்து வேறு படுகின்றன. மன்னார் வளைகுடாவில் உள்ள எண்ணற் உயிரினங்களில் அரிய வகையாக கருதப்படுவதை அட்டைகள். முத்தோலிகள் வருப் பைச் சேர்ந்த இவற்றை 'பீச் மெர்' என்றும், மலேசியாவில் 'ட்ராபாங்' என்றும் அழைக்கின்றனர். சினாவின்

கைவமிகு உணவான இவற்றைப் பிடிக்க, இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. மன்னார் வளைகுடாவில் நூல், முன், கருப்பு, வெள்ளை, ராஜ அட்டைகள் காணப் படுகின்றன.

முன் அட்டைகளுக்கு விசேஷ தன்மை கள் உண்டு. இவை ஆழம் குறைந்த கடற்பகுதி, உப்பங்கழிகளில் காணப் படுகின்றன. இடம் பெயர் 'டியூப் பீட்' எனப் படும் குழாய் கால்களை பிரித்து ஓரணிக்கும் சுக்தியைத்

பயன்படுத்துகின்றன. இவற்றின் வயிற்றைச் சுற்றிலும் 20 நோவேம்பரையாகும். செரிமானமாகத் உணவை பின்புற துவாரம் வழியாக உடனடியாக வெளி பேற்றுகின்றன. ஆனால், பெண் என இருந்தாலும், இவற்றை வித்தியாசப்படுத்துவது சிரமாகும்.

இவற்றின் இனப்பெருக்கமானது மார்ஸ்; ஏப்., செப்., அக்., என இருபிரிவாக நடக்கிறது. பாலின முறையிலும், இல்லாமலும் இனப்பெருக்கம் செய்வது இவற்றின் தனிச்சிறப்பு. மன்னார் வளைகுடாவில் குறைந்து வரும் உயிரினங்களில் இவை முக்கிய இடம் பிடிப்பதால் இவற்றை சேகரிப்பதை தவிர்ப்பது அவசியமானது.

கறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 35

1	2	3	4		5
6	7	8	9	10	11
12		13	14	15	
		16		17	18
19	20		21		22
	23	24	25		26

இடமிருந்து வலம்

- கடும் மழையினால் ஏற்படுவது
- பணையை இப்படியும் சொல்லவர் (குழம்பியுள்ளது)
- செல்வம் என்றும் சொல்லலாம்
- நோய்
- இது சொன்ன வாய்க்கு பொரியும் கிடையாதென்பர்
- பென்கள் காலில் அணிவது

மேலிருந்து கீழ்

- ஜெயம்
- இது வெறிக்கும் (தலைகீழ்)
- நவாத்தினங்களில் ஒன்று (குழம்பியுள்ளது)
- இடம் என்றும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)
- வயிற்றில் வளர்வது
- இவன் உடையான் சண்டைக்கு அஞ்சன் என்பர்
- வன்னியில் இந்த ஆபத்து இன்னும் நீங்களில்லை (தலைகீழ்)
- உடம்பு என்றும் சொல்லலாம் (தலைகீழ்)
- மாதம் ஒன்று

பெயர் :

முகவரி :

கிழ. 68, எவி ஹவஸ் எநி, கொழும்பு-15

என்னுடே கேவர்க்குடு சிறுப்புங்கள்....



விருதுகள்!

* கெய்ரோ நகரம் நூல் நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது.

* கோமதி நதிக்கரையில் அமைந்துள்ள நகரம் வக்னேர்.

* ஸ்ரீநகர் ஜீலிம் நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது.

* ஏரி மாவட்டம் என அழைக்கப்படுவது சென்ட்டெ மாவட்டம்.

* ஆக்ரா நகரம் யழுனை நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது.

* சென்னைக்கு குடிநீர் வழங்கும் ஏரி பழைவேர்.

* சீன் ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள நகரம் பாரிஸ்.

* ஹாக்கி நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது கொலகத்தா நகரம்.

* நயகரா நிர்வீழ்ச்சி அமைக்கா, கன்டா ஆகிய இரு நாட்டின் எல்லையில் அமைந்துள்ளது.

* ஜோக் நிர்வீழ்ச்சி கஞ்சாடகாவில் உள்ளது.

* நூல் நதியில் காணப்படும் கேட் பிள்ளை மீன்கள் வயிற்றுப் பகுதி மேல் நோக்கி இருக்க மாறு நீந்துகின்றன.

விடுக்காலி

1. அம்மா புடவையை மடிக்க முடியாது; அப்பா பணத்தை என்ன முடியாது அது என்ன?

2. கண் காண உருவம் உண்டு கட்டிப் பிடிக்க உடல் இல்லை அது என்ன?

3. கண் சிமிட்டி மணி அடித்து கண்ணீர் வடிப் பர் அவர்கள் யார்?

4. கண்ணுக்குத் தெரியாதவன் கண்ணை மறைப்பான் அவன் யார்?

5. கண்டு காய்க்காய்க்கும் காணாமல் பூப்புக் கும் அது என்ன?

6. கடுகு மடிக்க இலை இல்லை; ஆனால் யானை படுக்க நிழல் உண்டு. அது என்ன?

7. ஊரெல்லாம் சுற்றும் பாய்: அனைவருக்கும் வாழ்வதற்கும் பாய். அது என்ன?

8. பயன்படுத்த நினைத்தால் தூக்கி வீசி விடு வார்கள்; வேண்டாம் என்றால் எடுத்துவைத்து விடுவார்கள். அது என்ன?

9. மஞ்சள் சட்டை மாப்பிள்ளை, வீட்டிலேயே மணக்கிறார். அவர் யார்?

10. ஒட்டை வாயனுக்கு விழுந்த பல் முளைக்க வில்லை. அவன் யார்?

நாடுகள் 10

உத்தராசியம் 6

அணை

நகராசியம் 8

பொரு 7

நாடுகள் 9

நாடுகள் 14

சீனா, சாகி

நாடுகள் 13

நாடுகள் 12

நாடுகள் 11

நாடுகள் 10

பாலியல் விவகாரத்தில் அமெரிக்கர்களை திருத்திய பொருளாதார நெருக்கடி

நூ ந்பதுக்கு மேல் நான் பாலியல் விவகாரத்தில் ரெஸ்பவும் ஈடுபாடு காட்டுவார்கள் அமெரிக்கர்கள். ஆனால், பெருளாதார நெருக்கடி இதிலும் மன்னைப் போட்டுளிட்டு.

ஆம், ஒரு வகையில் அமெரிக்கர்களை எந்தவகைக்குப் பொருளாதார நெருக்கடி வாட்டி வருகிறதோ அதேயளவு பாலியல் விடயத்தில் அவர்களைத் திருத்தியுள்ளது என்பதே உண்மை. எப்படித் தெரியுமா? நாற்பது வயதுக்கு மேல் உள்ள ஆண்கள், பெண்கள் பாருபாடுங்களி திருமணம் செய்துவர்க்காக இருந்தாலும் செய்யாமல் இருந்தாலும் அத்துமிகிய அவைக்கு மீறிய பாலியல் ஈடுபாடு அழிகம் வைத்திருப்பார். அவர்கள்தான் இப்போது பெரிதும் திருந்தி புன்னனர். இவர்களின் அத்துமிகிய, அனுமதிய பாலியல் ஈடுபாடுகள் வெகுவாகக் குறைந்துவிட்டதாக பாலியல் தொடர்பாக ஆய்வு செய்துகின்றது.

அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் பிரபல ஏ.ஏ.ஆர்.பி. என்ற ஆய்வு நிறுவனம் இது தொடர்பாக சமீபத்தில் பல நகரங்களில் ஆய்வு நடத்தியது. அந்த ஆய்வில் தெரிய வந்த சில வித்தியாசமான தகவல்கள்:

அமெரிக்கர்களில் இவர்கள் வயதினரை விட நாற்பது வயதுக்கு மேல் உள்ளவர்கள் தான் பாலியல் விடயத்தில் அதிக ஈடுபாடு காட்டுகின்றனர். திருமணம் செய்தாலும் மனைவியுடன் பாலியல் உறவு கொள்வது



நன் வெளியிலும் பலரிடம் பாலியல் உறவில் ஈடுபாடுவது அவர்களுக்கு ‘அடங்காத’ பொழுதுபோக்கு.

நாற்பது வயதிலும் பல ஆண்களும் பெண்களும் திருமணம் செய்யாமலேயே கைலை இன் அரேஞ்சுமென்ட் பாணியில் ஒரே வீட்டில் தாலி கட்டாத தம்பதியாகவுள்ளனர். இந்த ஜோடிகள் அடிக்கடி ஆவளை மாற்றுவதும் வாடக்கைதான். ஆனால், எப்படியிருந்தா

லும் பாலியல் விடயத்தில் மட்டும் பாரப்பட்டும் இல்லை. அது கிடைத்தே ஆக வேண்டும்.

நாற்பது வயதைத் தாண்டிய திருமணம் ஆன ஆண்கள் 1670 பேரிடம் ஆய்வு நடத்தி யதில் பத்தாண்டில் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது தெரியவந்துள்ளது. 1999 இல் நடத்திய ஆய்வில் திருமணத்துக்கு வெளியே பாலியல் வைத்துக்கொள்வது தவறு என்று 41 சதவீதம் பேர் வெளியிருந்தனர். இப்போது

அந்தக் கழுத்தைச் சொன்னவர்கள் 22 சதவீதம் பேர்தான். அந்தளவுக்கு திருமணத்தைத் தாண்டிய பாலியல் துக்கத்தில் உள்ளவர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது.

ஆனால், பொருளாதார நெருக்கடியால் பலருக்கு வேலை போக்கு. சாதாரண வேலையில் பேர்ந்தால் சம்பளமும் குறைந்து விட்டதால் இவர்களில் அத்துமிகிய பாலியல் விவகாரங்களுக்குப் பணம் போதவில்லை. அதனால் வாற்துக்கு நான்கு முறை பாலியல் உறவு கொள்வது போல் ஒருமுறை துண் வைத்துக்கொள்ள முடிகிறது என்றும் புலம்பியுள்ளனர்.

இப்படிப் புலம்பியுள்ளவர்களின் எண்ணிக்கை 40 சதவீதம் பேர், என்ன செய்வது. நிலைமைக் கேற்ப இதைக் குறைத்துக்கொள்ளுத்தான் வேண்டும் என்று சமாதானம் செய்து கொள்வப்பாக கள் எண்ணிக்கை 32 சதவீதம்.

திருமணத்தைத் தாண்டிய பாலியல் விவகாரங்களை நிறுத்தி விட்டதாக 10 சதவீதம் பேர் சுவடியுள்ளதே பெரும் மாற்றம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதற்குப் பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தான் நன்றி சொல்ல வேண்டும். எங்களுக்குத் திருமண வாழ்க்கையைத் தாண்டிய பாலியல் நேரவையில்லை. நெருக்கடியில் கடுமையாக வேலை செய்கிறோம். போது மான் சம்பளம் கிடைக்கிறது. அதில் நிம்மதி யாக வாழ்கிறோம் என்று இலம்கையாக்களைப் போல் சொல்வப்பாக்கும் உள்ளனர்.

விவாகாத்துக்கு காரணமான 'நாய்கள்'

வருகிறார். இந்த நாய்கள் மீது அவருக்கு அவாதி பிரியம். ஒவ்வொரு நாள் இரவும் இந்த நாய்களுடன்தான் அவர் தாங்குவார்.

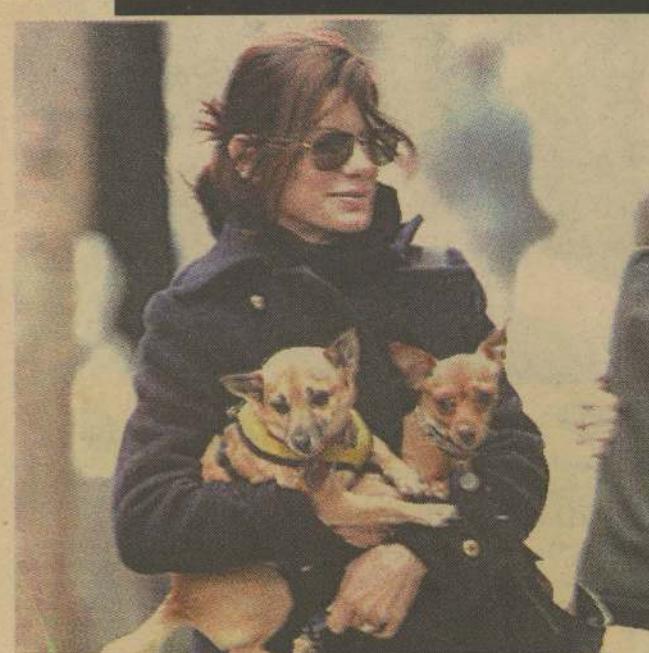
இதனால்தான் மனம் வெறுத்துப்போன அவரது கணவர் ஜெஸ்ஸி முன்னாள் காதலி யான மிச்செலே ஜெஸ்ஸி விவாகரத்துப் பெற்றுக்கொண்டார் பார்ப்பதல் மெகஜி.

அதேநேரம் ஜெஸ்ஸி முன்னாள் கான்ட்ரா புல்லக் 9 நாய்களை வளர்த்து

யுள்ளார். 'சான்ட்ரா'வை நினைத்தால் உண்மையிலேயே கவலையாக உள்ளது. 9 நாய்களுடன் படுக்கையில் தாங்குவது உண்மையிலேயே நினைத்துப் பார்க்க முடியாதது' என்று கூறியுள்ளார் மெகஜி.



11 மாத உறவையும் முறித்துக் கொண்டுள்ளார் மெகஜி. செக்ஸூக்காகத்தான் ஜெஸ்ஸி மெகஜி சேர்ந்திருந்தேன். 11 மாதங்கள் சேர்ந்திருந்து ஒத்துப்போகவில்லை என்று கூறியுள்ளார். அதனால் பேர்டிச்சுப் போக்கு. அதனால் பேர்டிச்சுப் போக்கு. அதனால் பேர்டிச்சுப் போக்கு.



ஸ்கார் லிருது பெற்ற பிரபல ஹெங்கிலிவுட் நடிகை சான்ட்ரா புல்லக்கை அவரது கணவர் ஜெஸ்ஸி முன்னாள் காதலி யான மிச்செலே ஜெஸ்ஸி விவாகரத்துப் பெற்றுக்கொண்டார் பார்ப்பதல் மெகஜி. இதற்கு காரணம் தினமும் ஒன்பது நாய்களுடன் சான்ட்ரா புல்லக் 9 நாய்களை வளர்த்து



பொலியூட் நிருபர்களுக்கு நீங்க நிறுத்தும் பாவாயில்லை என்று தமிழக நிருபர்களுக்கு ரிப்போர்ட் கொடுக்கிறார் அசின். இந்த அதிகப்படியான புகழ்ச்சிக்குக் காரணம், இங்கு கொஞ்சம் கிக்கிக் கம்மி என் பதுதானாம். அங்க எது பண்ணினாலும் அரைச்சு கரைச்சு வதந்திய பாப்பிடிடுறாங்க. இங்க பாவாயில்லை என்கிறார் அசின்.

ஸ்டடியோவில் ஸ்டாலிகா ஷராவது

1983 இல் தனது நடிப்பில் வெளிவர்து மிகப் பெரிய வெற்றி பெற்ற மலையூர் மம்பட்டியான் பட்டதை தனது மகன் பிரசார்தை வைத்து ரீமேக் செய்து வருகிறார் தீயா கரைஜன். பட்டதை தயாரிப்பதுடன் இயக்குவதும் அவரே. மம்பட்டியான் பட்டதில் நிறைய சவாரஸ்யங்கள். முக்கியமாக சண்டைக் காட்சிகள். பாதி கட்டி முடித்த பில்டிங்கில் தலை முடி வளர்த்த வில்லன்களுடன்தான் நாயகர்கள் சண்டையிடுவார்கள். இந்தப் பட்டதில் சர்று வித்தியாசமாக காட்சியை கிழக்கு ஆபிரிக்காவுக்கு மாற்றியிருக்கிறார்கள். அதேபோல் நாயகன் சண்டையிடுவதும் மனிதர்களுடன் அல்ல. காட்டெருமை, யங்களை

பேன்ற மிருகங்களுடன். எப்படி இதை நேரடியாகப் பட்டப்பிடிப்பு செய் தங்கள் என்பதே மிகப்பெரிய பிரமிப்பு. ஓரிஜினல் மம்பட்டியானில் நாயகி சரிதா. அவருடன் ஜெயமாலீனி, சில்க் ஸ்மிதா ஆகியோரும் நடித்திருந்தார்கள். ரீமேக்கில் பிரசார்த்துக்கு ஜோடி மீரா ஜாஸ்மின். ஜெயமாலீனி நடித்த வேடத்தில் மூமைத்தகள். சில்க் ரடித்த வேடத்தில் மல்லிகா ஷராவத்தை நடிக்க வைக்க இருக்கிறார்கள். இவர்களுடன் பிரகாஷ்ராஜ், கோட்டா பூஞி வாசராவ், ரியங்க்கான், வடிவேலு, வீஜயகுமார், கலைராணி என பெரும் நடச்சத்திரப் பட்டாளமே நடிக்கி றது. இன்னும் ஓரினு மதுச்சளில் படம் திரைக்கு வரவுள்ளது.



Saturday சினிமை

மோதிய நடகர்கள்

நந்திவரம் பா.சம்பத்குமார் தயாரித்து பாட்டுகள் எழுதும் படம் 'காவசம்'. தொடர்ந்து படப்பிடிப்பு நடந்து வருகிறது. புதுமுகம் 'ஏகாம்' நாயகனாக நடிக்கிறார். இரண்டாவது குதா நாயகனாக பத்திரிகையான் சந்திரு நடிக்கிறார். காதல், மேற்கல் எனப் பின்னப்பட்ட கதையில் முக்கிய கதாபாத்திரமாகவாக முரளி மற்றும் சுரவணன் நடிக்கின்றனர். கதைப்படி அடிக்கடி மோதிக்கொள்வார்கள். அப்படி மோதிக் கொள்ளும் சண்டைக்

காட்சி ஒன்று செங்கல்பாடு ரயில்வே பாதையில் படமாக்கப் பட்டது. இரண்டு நடகர்களைப் பாத்ததும் ஏகப்பட்ட பொதுமக்கள் சுடினிட்டதால் படப்பிடிப்பு நடத்தி முடிக்க படாதாடு பட்டிருக்கிறது படக்குரு இயக்குநர் பி.வாகனின் உதவியான் மணிமாறன் இயக்க இதையை மைக்கிறார் மியா மணோகர். தீரிப்பதில் நல்லீ.ஜீ.வை மாதும் இப்படம் வெளியாகவிருக்கி றது. பாடல் காட்சிக்காக தற்போது கேரளா மண்ணில் கால் பதித்திருக்கிறது படக்குரு.



ராவணன் - விகாம், ப்ரியாமணி

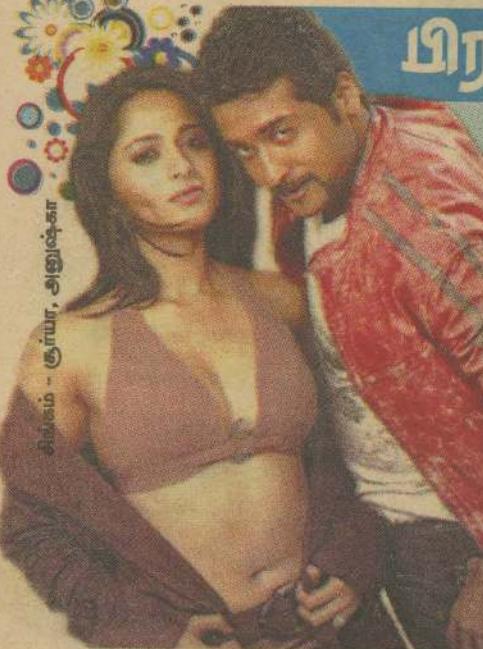
பிரமாண்டமான தொடக்கம்

வீஜயலிங் 52 ஆவது பட்டதை ஒன்றுக் கிளிமில் ரவிச் சந்திரன் தயாரிக்கிறார். ஜெயம் ராஜா இயக்கும் இந்தப் படத்துக்கு வேலாயுதம் என்ற பெயர் பரீசிவனன்மில் உள்ளது. இந்தப் படத்தின் தொடக்க விழா மிகப் பிரமாண்டமாக நடத்தப்படுகிறது மற்று முன்பே குறிப்பிட்டிருந்தே தேரு. பல ஆயிரம் பேசுகளுக்கு பிரமாண்டமான தொடக்கம் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஒம் வழங்குவதும் திட்டமிட்டுள்ளனர். இந்த ரீகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் நேரு உள் வினையாட்டரங்கில் அடுத்த மாதம் நடைபெற்றிருது. தசாவதாரம் படத்தின் ஓடியேர் வெளியீட்டு விழாவை ஒன்றக் கரிச்சுந்திரன் இலுகு தான் நடத்தினார் என்பது குறிப்பி பத்தக்கது. இந்த விழாவில் தமிழக முதல்வர், ஜார்க்கிசான், அமிதாப்பஶ் சன், மற்றுட்ட உள்ளிட்ட ஏராளமான பிரபலங்கள் கலந்துகொண்டனர். தசாவதாரம் விழாவுக்கு நிர்காக விஜய படத்தின் தொடக்க விழாவும் இருக்கும் என்கிறார்கள்.

இங்கள் கூப்பு

மீடியா காதல் என்றால் மீடியா மீதான காதல் அல்ல. மீடியாவில் இருக்கும் இருவருக்குள் வரும் காதல். தமிழ்த் திரையிலே நஷ்டத்தில் இயங்குகிறது என்று கூக்குரல் தொடர்ந்து கேட்டாலும் வாரத்துக்கு ஆருப்படம் பூஜை போத்தான் செய்கிறார்கள். அப்படி உத்தம் சந்தி ஜெயின் பூஜை போட்டு தொடங்கியிருக்கும் படம் உங்கள் விருப்பம், படத்தின் கதை, திரைக்கதை எழுதி இயக்கியிருப்பவர் கருணாகரன். நாயகனாக கிருஷ் என்பவரும் நாயகியாக அஞ்சனாவும் அறிமுகமாகியுள்ளனர். படத்தில் சில காட்சிகளை கொடுக்க காவல் காட்டுப் பகுதியில் எடுத்திருக்கிறார்கள். அடந்த காட்டுக்குள் அஞ்சனா வழி தவறிப்போனது பெரிய கதை என்றால் இயக்குநர் கருணாகரன்.



சஷ்டி தாவின் விபரித ஆசை



16 ரூப் போஸ்டர் மாதிரியே படா கைக்கீல் இருக்கிறார் ஸ்ருதி என்ற ஹூம்மாவினி. [நம்தாவுக்கு போட்டின்னு இறக்கிவிட்டாங் கனோ, அவரோதான்] கடைசியாக வந்த குரு சிக்யனுக்குப் பிறகு கோடம்பாக்க கேட் விரியத் திறக் கும் என்று காத்திருந்தவருக்குப் பெருத்த ஏமாற்றமாக் கொண்டு வருகிறார்.

சாதாரணமாக இல்லாமல் மேல் திகமான அழகு இருந்தால் மிஸ் வேர்ஸ்டர், மிஸ் யுனிவர்ஸ் ஆகிலிடு கிள்ளனர். ஆனால், இவர்களுக்கு அழகு மட்டும் அல்ல சிந்தனையும் சற்று வித்தியாசமாகத்தான் இருக்கிறது. முன்னாள் மிஸ் யுனிவர்ஸ் சஷ்டிதா சென் குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள விருப்பம் தெரிவித்துள்ளார். இது எல்லாப் பெண்களுக்கும் வரக் கூடிய ஆசைதானே. தாயின் மகத்து வம் அப்படி...இப்படி என்றெல்லாம் யோசித்து விடக்கின்றன. மழு விபரம் என்னவென்றால் அம்மனிக்கு கல்யாணம் மீது நாட்டமில்லையாக.

ஆனால், குழந்தை மட்டும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமாம். திருமணம் செய்வதெல்லாம் வீண்வேலை என்று சொல்லும் சஷ்டி, தன் மனதுக் கேற்ற ஆணை இன்னும் சந்திக்கவே இல்லை என்கிறார் ஏக்கத்துடன்! சஷ்டிக்கு வயது 34, இது குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியான வயது என்கிறார். சஷ்டிதா ஏற்கனவே கடந்த 2000 ஆம் ஆண்டு ஒரு குழந்தையை தத்தெடுத்தார். சமீபமாக 3 மாதங்களுக்கு முன்னர் ஒரு பெண் குழந்தையை தத்தெடுத்தார். இப்போது பெற்றெடுக்க ஆசைப்படுகிறார்.



கௌதம் இயக்கும் பட்ச
தீவு மீண்டும் நடிக்கிறார் தீவிடா. இந்தப் படம் இந்தியில் தயார்க்கப்பட்டதை கொடுக்க வேண்டும் இயக்கி வருகிறார். விண்ணனையைப் படத்தை ஏற்கனவே இந்தியில் இயக்கி வருகிறார். ஆனால், படம் சரியாகப் போகவில்லை. தற்போது தனது விண்ணனைத்தான்டி வருவாயா படத்தை இந்தியில் ரீமேக் செய்கிறார். விண்ணனைத்தான்டி வருவாயாவின் இந்தி ரீமேக் உரிமையை தீண் பத்தி படத்தைத் தயாரித்து செரின்டிப்பட்டி பிலிம்பு வார்ஸ்கி

யுள்ளது. நாயகி கேரளாவைச் சேர்ந்தவர் என்பதற்குப் பதிலாக கோவாவைச் சேர்ந்தவராக மாற்றியுள்ளனர். இந்தப் பதிப்பிலும் தீவிடாவே நாயகியாக நடிக்கிறார். நாயகன் யார் என்பது முடிவாக

வில்லை. அக்ஷய் குமார் ஜோடியாக காட்டா மிட்டா படத்தில் நடித்து வரும் தீவிடாவின் இரண்டாவது இந்திப் படமாக கொடுத்து இயக்கும் படம் இருக்கும்.

நகைச்செலவு நடவடிக்கை ஜெனிலியா

நகைச்செலவு என்பது ஒரு வரம். சிலருக்கு இந்த வாத்தை இறைவன் கேட்காமலேயே கொடுத்திருக்கி ரான். ஜெனிலியாவுக்கும் இறைவன் அருள் தாராளமாக இருக்கிறது. சுக்கிள், சந்தோஷ் சுப்பிரமணியம் படங்களில் ஜெனிலியாவின் நகைச்செலவு நடிப்பைப் பார்த்து புன்னைக்காத ரசிகர்கள் யாரும் இருக்கமாட்டார்கள். அதுவும் கொம்பு முளைக்கும் என்று சொல்லி தலையோடு தலை முட்டும் நகைச்செலவு இன்றும் சிரிப்பு சேனல்களில் பிரபலம். தற்போது தனுஷ் நடிக்கும் உத்தமபுத் திரண் படத்தில் ஜெனிலியா நடித்து வருகிறார். தெலுங்கில் வெளியான மூடி படத்தின் ரீமேக் இது. தெலுங்கில் ஜெனிலியா நடித்த வேடத்தை



நாயகர் தனுஷ் முதல் நாயகி ஜெனிலியா வரை அனைவரும் நகைச்செலவு செய்திருக்கிறார்கள். போதாதற்கு பாக்யாஜ், கருணாவு ஆகியோரும் இருக்கிறார்கள். இந்தப் படம் வெளிவந்த பிறகு தனது நகைச்செலவு நடிப்பு பேசப்படும் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார் ஜெனிலியா.



ஊராய்ச்சியாளர்கள்	மற்றொரு ஓலியத்தில்	டாவின்சியின் ரேகை
உதவியுடன் ரேடியோ	இரண்டு ரேகைகளை	தான் என்பதை உறுதிப்
காஸ்பன், பிக்மென்ட்	தடயலியல் நிபுணர்கள்	படுத்த முடியவில்லை.
முறையில் ஆய்வுக்குட்	இதற்கு முன் கண்டு	இந்த ஓலியம் 1478 ஆம்
படுத்தி இது உறுதி செய்	பிடித்தனர். இதற்கு முன்	ஆண்டிலிருந்து 1520
யப்பட்டுள்ளது.	கண்டுபிடிக்கப்பட்ட	க்குள் வரையப்பட்டிருக்
‘நாஸ்கள் விஞ்ஞானி	டாவின்சி வரைந்த	கலாம் என்று ‘காஸ்பன்
கன். ஓலிய வரலாற்று	பெண் ஓலியம் ஒன்றில்	டேட்’ முறையில் உறு

தூ நகல் அல்ல

ஆய்வாளர்கள் அல்ல.
வியோனார்டோ
டாவின்சி ஓலியத்தி
லுள்ள ரேகைகள் அவ
ருடையது தான்’ என
லுயிஜி தெரிவித்தார்.
இதேபோல் அவரது

சிதைந்த நிலையில் கண்
பிடிக்கப்பட்ட விரல்
ரேகைகளும் தற்போது
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள
ரேகையும் ஒரே நுபருக்
குரியவை எனத் தெரி
கிறது. ஆனால், அவை

தீப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
டாவின்சியின் கையை
முத்து குறியீடுகள் இருப்
பதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட
உள்ளது.

காதல் இருக்கைகள்



மாட்டுமே நாங்கள் வழங்குகிறோம்.
இந்த இருக்கை அமைக்கப்பட்டு சில
வாராம் ஆகி உள்ள நிலையில் இதில்
சில இளம் பெண்கள் புன்னைக்கடியுடன்
வந்து உட்காருவதாக பஸ் சார்தி
தெரிவித்துள்ளார். இதற்கு பயணிகள்
மத்தியில் வரவேற்பு அதிகரிக்கும்
என நம்புகிறோம்.

இந்த காதல் இருக்கைகள் பயணி
களிடையே நல்லுறவை வைக்க
உதவுவதான் காரில் பயணம்
செய்யவார்.



கா தலைகிடைக்கவில்லையே
என்று எங்குகிடிற்களா?
இனி பஸ்ஸில் காதலைக்க கண்டு
பிடிக்கலாம். ஆம் டென்மார்க்கின்
கோபன்ஹெகன் நகரில் செயற்பட்டு
வரும் அரீவா பஸ் நிறுவனம் காதல்
இருக்கை என்ற பெயரில் 2 இருக்கை
களை ஒவ்வொரு பஸ்ஸிலும் ஒதுக்கி
உள்ளது.

காதலை தேடும் ஆணோ,
பெண்ணோ அதில் போய் உட்கார்ந்து
கொள்ளலாம். துணையைத் தேடும்
மற்றொருவர் அந்த இருக்கையில்
உட்கார்ந்திருப்பவரை பிடித்திருந்
தால் அவருடன் போய் உட்கார்ந்து
கொள்ளலாம். பிறகு காதல் பாடத்தை
தொடங்க வேண்டியதுதான்.

செய்தித் தொடர்பாளர்
மார்டன் வெக்ஸ் கூறிய
தாவது;

நாங்கள் இயக்கும்
பஸ்களில் 103 இல்
காதல் இருக்கைகள்
அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
சிவப்பு கலரில் காதல்
சின்னமான இதும் வரையப்
பட்ட இரண்டு சீட்டுகள் பஸ்ஸின்
முன்பகுதியில் இருக்கும் துணையை
தேடும் இளக்கள் இதில் அமர்வாம்.

பயணிகளை குவிப்புத்தவே இந்த
ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். எனினும்
இதில் அம்ரும் அனைவருக்கும்
காதல் நண்பர் கிடைப்பார் என்று உறு
தியாக கூற முடியாது. மற்றவர்களின்

செய்வில் பயணிக்க தான்டுவதாகவும்
அமையும் என்று கருதுகிறோம். மொத்
தத்தில் பயணிகள் மகிழ்ச்சியுடன் பய
ணிக்க வேண்டும் என்பது தான் எங்கள்
நோக்கம். இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

நிவார
மெயிலில் ஜீவர்...



கம்லா பேர்சாட் பைஸ்செசர்

ஏ ரினீடாட் ருபாக்கோ வின் முதல் பெண் பிரதமரங்கள் பதவியேற் றுள்ளார் இந்திய வம்சா வளியைச் சேர்ந்த கம்லா பேர்சாட் பைஸ்செசர்.

மக்கள் பங்குடமைக் கட்சி என அழைக்கப்படும் கம்லா தலைமையிலான எதிர்ணிக் கூட்டணி கடற்ற 24 ஆம் திகதி நடை பெற்ற தேசியில் ஆளும் கட்சியின் 43 வருடகால அதிகாரத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர்ந்து ஆட்சி யைப் பிடித்துள்ளது.

41 ஆசனங்களைக் கொண்ட பாரானுமன்றத் தில் கம்லாவின் ஐக்கிய தேசியக் காங்கிரஸ் தலைமையிலான எதிர்ணிக் கூட்டணி 29 ஆசனங்களை வென்று பெரும் பான்னைப் பலத்துடன்

ஆட்சியமைத்துள்ளது. ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் மக்ஸல் ரிச்சார்ட் முன்னி வையில் கடந்த புதன்கி முழும் பதவியேற்ற கம்லா, குறிப்பிட்டதோரு இனக் குழுமமோ அல்லது சமூ கமோ நூட்டில் ஆதிக்கம் செலுத்த தனது அரசாங் கம் அனுமதிக்காதெனத் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் கீழ்க்கு இந் திய வம்சாவளியின் ஆதரவைப் பெற்றுள்ள கம்லா, பெண்கள் மற்றும் பெண்களின் அமைப்பு களிடமிருந்து எனக்கு அதிகளு ஆதரவு கிடைத் திருக்கிறது. இதன் மூலம் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் பல தடைகளை என்னால் உடைத்து முன்னேற முடியுமென நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளதுடன், இந்த

வெற்றி பெண்களுக்குக் கிடைத்த வெற்றியென வும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1952 ஏப்ரல் 22 ஆம் திகதி பிறந்த கம்லா இந்து மதத்தைச் சேர்ந்தவர். சட்டத்துறையில் கல்வி கற்ற கம்லா வர்த்தக நிர்வாகத்தில் முதுமாணிப்பட்ட த்தைப் பெற்றுள்ளார்.

அத்துடன், மேற்கீர்த்தியத் தீவுப் பல்கலைக்கழகத்தின் டிப்போர்மாப் பட்டத்தை யும் கம்லா பெற்றுள்ளார்.

முதலாவது பெண் பிரதமர் என்ற பெருமையைக் கூடிய நூட்டின் முதலாவது பெண் சட்டமார் அதிபராக வும் சட்ட விவகார மற்றும் கல்வித்துறை அமைச்சராக வும் பணியாற்றியுள்ளார்.

ஐக்கிய தேசியக் காங்கிரஸ் ரலீன் பெரும்பான்மை வித்துள்ளதுடன், இந்த

வைப் பெற்றஙன் மூலம் கடந்த பெற்றவர் 25 ஆம் திகதி அக்கட்சியின் தலை மைப்பதவிக்கு கம்லா அதிகாரபூர்வமாக நியமிக்கப்பட்டார்.

இக்கட்சியின் தலை மைப் பதவிக்கு வருவதில் கடும் இடையூறுகளை எதிர்கொண்ட கம்லா இறுதியில் அக்கட்சியின் ஸ்தாபகரான பஸ்வியோ பரன்டே கட்சியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டதன் மூலம் தலைமைப் பதவிக்குத் தெரிவானார்.

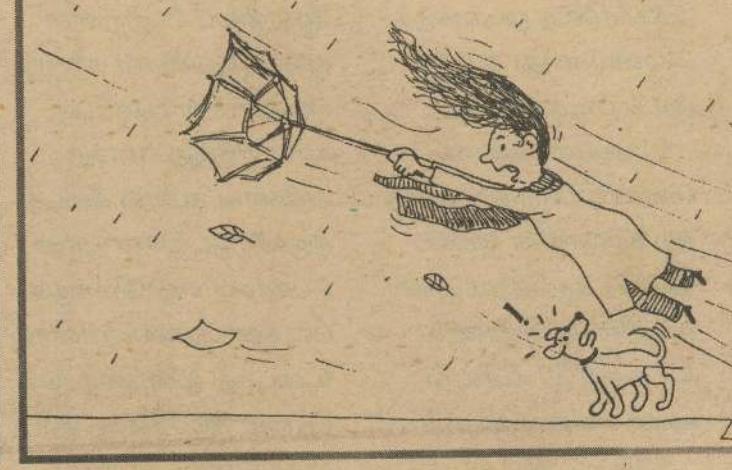
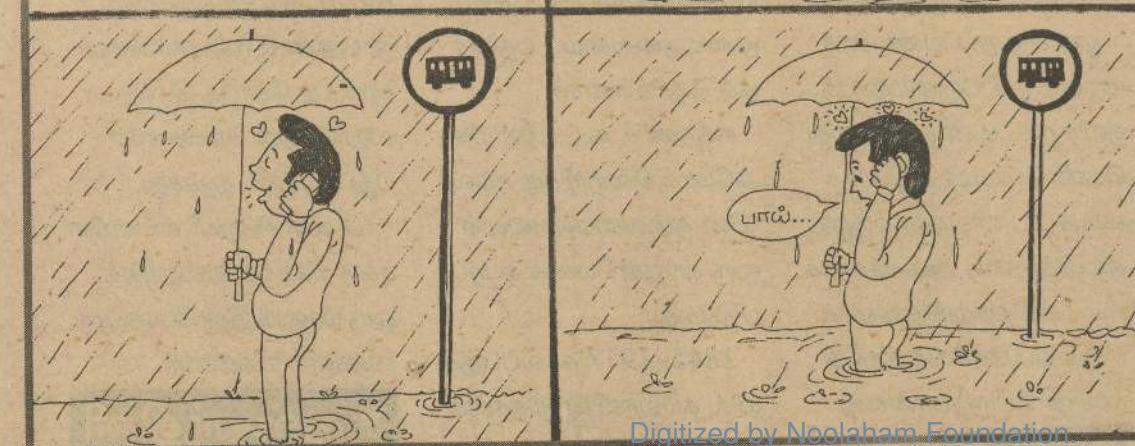
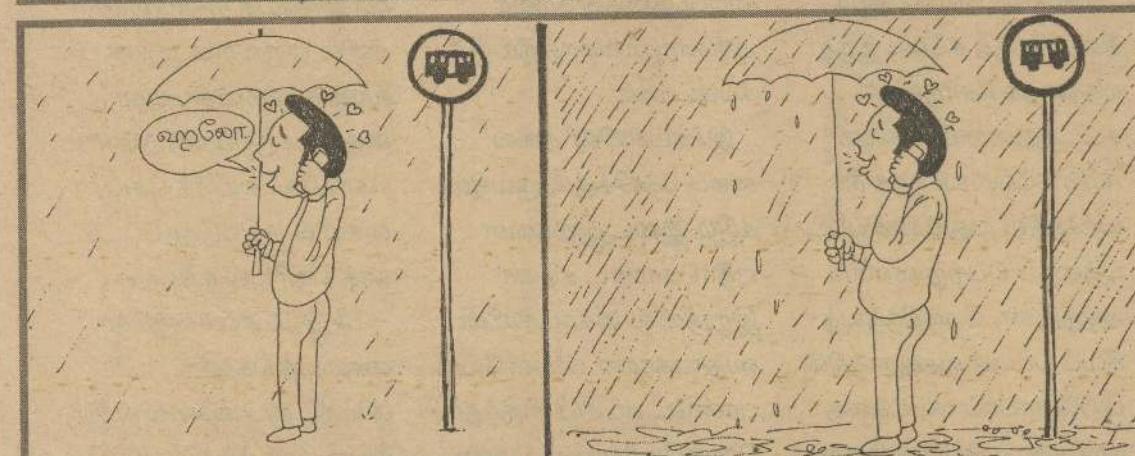
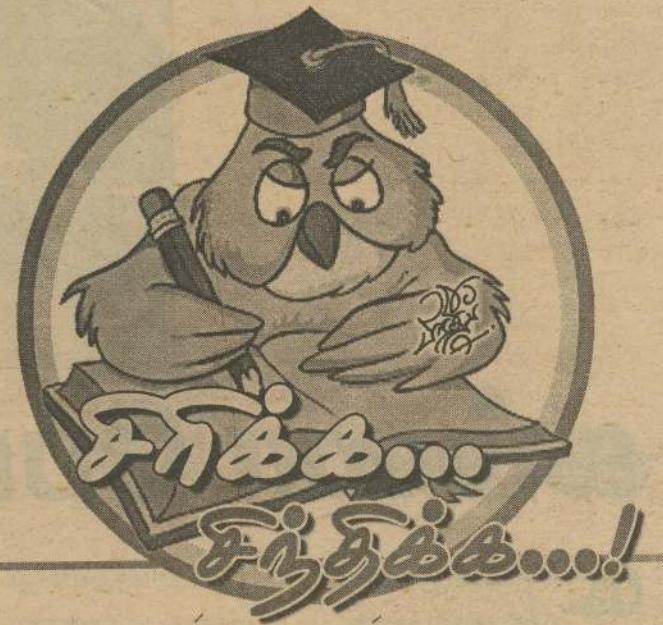
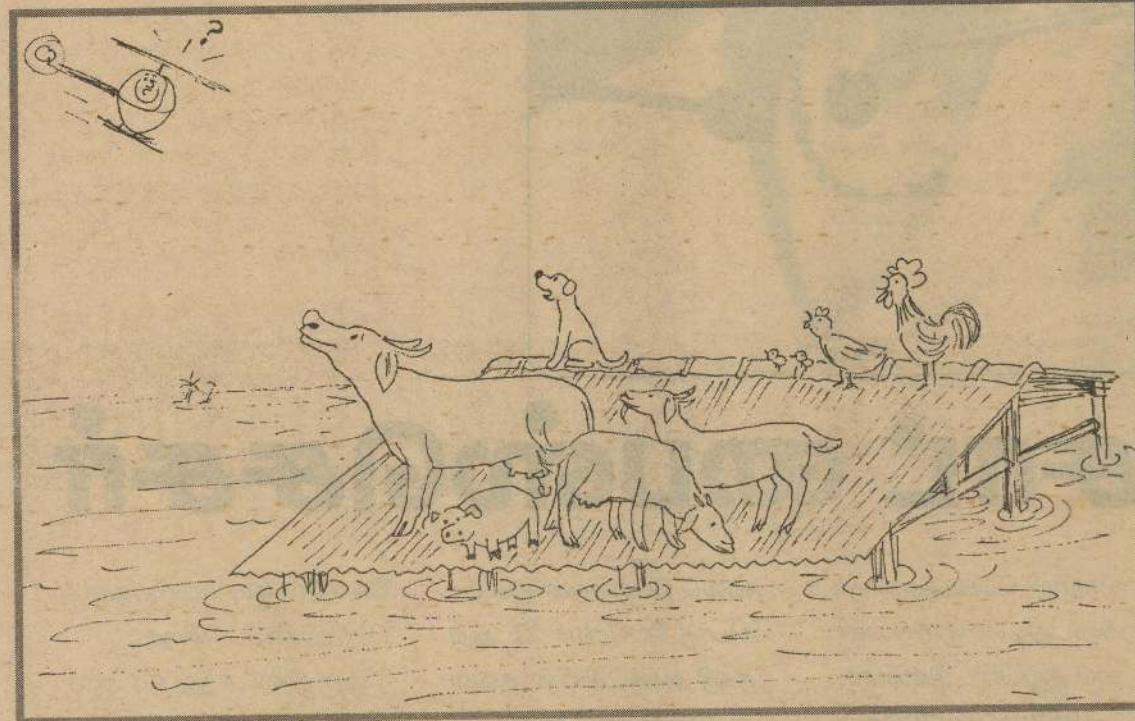
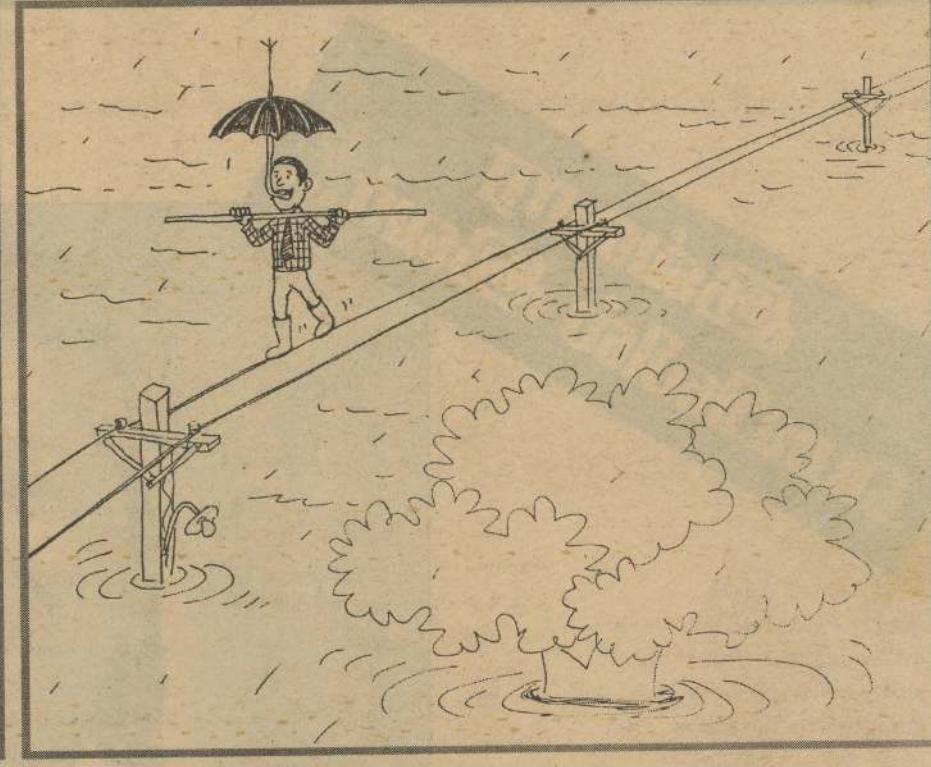
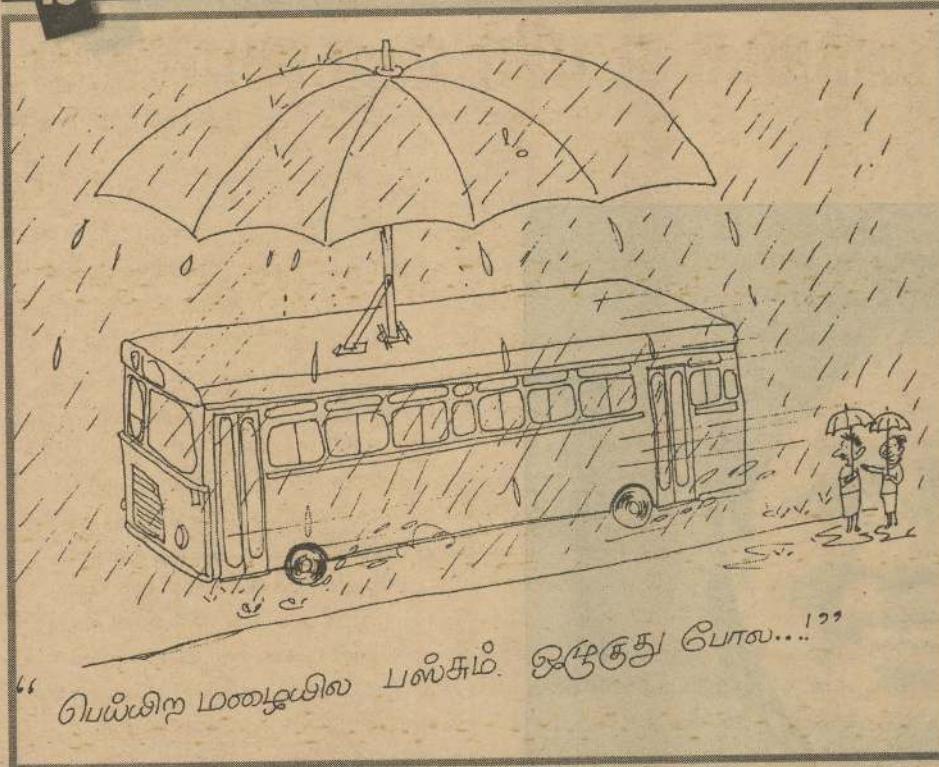
எதிர்ணிக் கூட்டணியின் அமைக வெற்றிக்கு கம்லா வின் தலைமைத்துவமும் ஒரு காரணமெனக் கூறப் படுகிறது.

1845-1917 காலப்பகுதி யில் கம்லாவின் முதலா

கோலில் குடியேறியதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஒரு இலட்சத்து 48 ஆயி ரம் இந்தியத் தொழிலாளர் களில் ஒருவராக இங்கு வந்த கம்லாவின் மூதா தையர் கரும்பு மற்றும் கொக்கோ பயிர்ச் செய் கையில் ஈடுபடுத்தப்பட்ட தாத் தெரியவருகிறது.

13 இலட்சம் சனத்தொ கையைக் கொண்ட டிரி னிடாட் ருபாக்கோலில் இந் திய சூழகம் 44 லீதமாகும். நூட்டின் இந்திய வம்சாவ வியைச் சேர்ந்த இரண்டா வது பிரதமர் கம்லா என் பது குறிப்பிட்டத்தகுது. பாக்டர் கிளைக்கி பைஸ்செ சரை மனந்த கம்லாவுக்கு ஒரு மகனும் இரு பேர்க்குழந் தைசூழும் உள்ளனர்.

ச.துஷ்யந்தினி



செயற்கை உயிர் உருவாக்கம்

செலுத்தி விஞ்ஞானிகள் வெற்றி கண்டனர்.

விஞ்ஞானிகள் வெண்ட அவ்வாறு செயற்கை மரபணுக் கட்டமைப்புச் செலுத் தப்பட்டவுடன் அந்த உயிரிகள், அந்தச் செயற்கை மரபணுக் கட்டமைப்புக்கேற்ற வகையில் செயல்பட ஆரம்பித்துள்ளன.

அமெரிக்காவில் மேரி லாண்ட் மற்றும் கலிபோர் வியா மாகாணங்களிலிருந்து செயல்படும் ஜே.சி.ஷி.ஐ. என்ற ஆராய்ச்சிக் கழகத்தைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் இந்தச் செயற்கை உயிரியை உருவாக்கி வென்றனர்.

அதாவது ஒரு பக்றியாவுக் கான மரபணுக் கட்டமைப்பை கணினி மென்பொருள் துணையுடன் வடிவமைத்துச் செயற்கையாக இருந்து கணக்குகளைக் கலந்து உருவாக்கி அதனை ஒரு உயிரணுக்குள்

கச் செயல்படக்கூடிய விபொருளாகச் செயல்படக்கூடிய காற்று மண்டலத்திலிருந்து கரியமிலவாயுவை உரிஞ்சி காற்றைச் சுத்தப்படுத்தக் கூடிய வகைகளில் எல்லாம் செயற்கை பக்றியாக்களை உருவாக்கி நாம் பண்பெற முடியும் என்று விஞ்ஞானிகள் நம்புகின்றனர்.

அதேநேரம், செயற்கை உயிரினங்களால் உகைத்துக்குப் பெரிய ஆபத்துக்கும் வரலாம் என்று விமர்சகர்கள் கூட்டுக் காட்டுகின்றனர்.

இயற்கையில் காணப்படும் இந்த பக்றியாவிலிருந்து இந்தச் செயற்கை பக்றியாவை வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்காக செயற்கை பக்றியாவின் மரபணுக் கட்டமைப்பில் அதனை உருவாக்கிய விஞ்ஞானியின் பெயர்கள் அவர்களின் இணையத்தள முகவரி போன்றவையும் அதிலே சேர்க்கப்படுகின்றன.

இவ்வாறு செயற்கையாக உயிரிகளைப் படைப்பது தார்

மீத அடிப்படையில் சரியா, தவறா என்ற கேள்வியும் ஏழுந்துள்ளது.

பையோ என்ஜினியரிங் என்று சொல்லப்படும் இந்த உயிரியல் தொழில்நுட்பத்தால் ஒரு புதிய தொழில்துறைக் கான கதவுகள் திறந்துள்ளதாக விஞ்ஞானிகள் வருகின்றனர். பயனுள்ள விபொருட்களையும் புதிய தடுப்பு மருந்து களையும் உருவாக்கக்கூடிய பணிசெய்யும் செயற்கை பக்றியாக்களுக்கான மரபணுக் கட்டமைப்பை வடிவமைப்பது தொடர்பில் இந்த ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஏற்கனவே மருந்து உற்பத்தி நிறுவனங்களுடன் ஒரும் விபொருள் எடுக்கும் நிறுவனங்களுடனும் சேர்ந்து பணியாற்றி வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

ஆனால், இந்தச் செயற்கை உயிரிகளின் பலன்கள் மிகவும் மிகைப்படுத்திக் கொல்லப்படுவதாக விமர்சகர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

உலகின் முதல் செயற்கை உயிரி என்று வரி கணிக்கப்படுகின்ற ஒரு பக்றியாவை விஞ்ஞானிகள் படைத்துள்ளனர். கணினியியோன்றைப் பயன்படுத்தி வெறுமனே நான்கு இருசாயனங்களைச் சேர்ந்து கட்டமைக்கப்பட்ட டி.என்.ஏ. மால் கட்டுப்படுத்தப் படக் கூடிய ஒரு புதிர்ச்சி கல உயிரி ஒன்றை விஞ்ஞானிகள் உருவாக்கியுள்ளனர். இந்த பக்றியாவின் மரபணுப் பார்மபரியம் என்பது ஒரு

விழ்வாவழும் தொழில்நுட்பழும்

பூர்ணம் காஸ்ட்ராஸ்

நுழைடைய வாரிக்கஞ்கு நாம் பாதுகாத்து வைக்க வேண்டிய முக்கிய சொத்து மூலதான். பல வருடங்களுக்கு முன்பு... அதாவது கடவுள்களை நாம் காண்பதற்கு முன்பில்லை ஜெபரனில் மட்டும் பூர்ணம் வருமானம் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால், உலகில்கூடும் பூர்ணம் ஆயுதம் அடிக்கடி மூலமாக நீண்ட காலத்திற்கு முன்பும் பூர்ணம் வருமானம் நிறுவனங்களுடனும் சேர்ந்து பணியாற்றி வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

அதைவிட முக்கியமான ஒன்று இன்று உலகேய மிரட்டுக் கொண்டிருக்கிறது... அது... உலக வெப்பமயக்கல்! இதனால் பனிப்பாறைகள் உருபு உடைந்து கடலில் கவந்து கடல் மட்டம் உயர்ந்து

கடவேர ருகர்ஸ்களை விழுக்கிலும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

பூர்ணம் வெப்பம் அதிகரித்து வருவதைத் தடுக்க வாகனங்களைப் பயன்படுத்துவதை குறைப்பது,



வெடிகுண்டை கண்டறிய பேனா வழவில் கருவி

வெடிமருந்தைக் கண்டறி பேனா வழவிலான கருவி இந்தியாவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவில் நியோர்க்காப்புக்காலத்தில் திரவ வழவிலான பொருட்கள் கொண்டு செல்லத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதைத் தொடர்ந்து பயங்கரவாதி கள் ஏதா மற்றும் உள்ளாடைக்குள் வெடி மருந்தைப் பதுக்கிக் கொண்டு விமானத்தை தகர்க்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். பொதுவாக வெடி மருந்துகளில் ‘பெராக்கை’ என்ற இருசாயனம் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

அமெரிக்காவில் வசிக்கும் இஸ்ரேலிய நாட்டு விஞ்ஞானிகளுக்குத் தீணான் என்பவர்,

பேனா வழவில் தைவான் நாட்டு உதவியுடன் பெராக்கைடை கண்டறியும் கருவியை உருவாக்கி யுள்ளார். இந்தக் கருவி கொண்டு செல்வதற்கு எனிதாக இருப்பதுடன், சந்தேகப்படும் படியான நபர் வெடிகுண்டை மறைத்து வைத்துள்ளாரா என்பதை இந்தக் கருவியை வைத்து பார்த்தாலே அறிந்துகொள்ள முடியும். தற்போது இந்தக் கருவி இந்தியாவில் 750 ரூபாய் விலையில் அறிமுகமாகியுள்ளது. ஆனால் இக்கருவி அதிக அளவில் சந்தையில் வர நாளாகும்.

பிளாஸ்டிக் பொருட்களைத் தவிர்ப்பது, தண்ணீரைக் குறைவாகச் செலவழிப்பது, அளிச்சார்தனம் பயன்படுத்துவதை குறைப்பது ஆகியவை சிறந்த சிசயல்களாகும்.

நிலத்துடன் முடிவடையும் பூர்ணமாக்கும் ஒரு காலத்தில் தீவிரவாய்வு மேலும் ஆழமாகத் தோண்டால் இருப்பது மற்றும் மாசில்லாமல் பார்த்துக் கொண்டால் முழுக்கு மட்டுமல்ல... நுழைடைய வாரிக்கஞ்கும் நல்லதானே!

Saturday மேய்ல் சிறுகதை

பா டாஸலை மணி கணீ
வர்ன்று பெரிய சுத்தில் ஒலித்
துக் கொண்டிருந்தது. ஆசிரியர்
கள், மாணவர்கள் எல்லோரும்
தக்கமது வகுப்பறைக்குள் சென்ற
வண்ணம் இருந்தனர். பாடசாலை
நாளை இனிதே ஆரம்பிப்பதற்காக
பாடசாலை வாழ்த்துப்பாலீஸ்
பாடல்கள் என்பன ஒலிபெருக்கி
யில் ஒலித்துக்கொண்டிருந்தன.

இணபாடல்கள் எல்லாம் முடிந்த
பின் ஆசிரியர்கள் பாடத்தைக்
கற்பிக்க ஆயத்தமரங்கள். தரும்
10 சி ஆசிரியை கமலா, வகுப்பு
மாணவன் வசந்தை அழைத்து
வரவுப் பதிவுப் புத்தகத்தை எடுத்து
வருமாறு கூறி அனுப்பினார்.
அவனும் எடுத்து வந்து கொடுத்து
விட்டுத் தனது இடத்தில் சென்று
அமர்ந்து பாடத்தைப் படித்தான்.

ஆசிரியர் பாடத்தைக் கற்பிக்க
தொடர்களினார். வசந்தும் பாடத்
தைப் படிக்கத் தொடர்களினார்.

வசந்த பாடசாலையில் அனை
வருக்கும் பரிச்சயமானவன்.

வகுப்பில் படிப்பில், ஒழுக்கத்தில்
எல்லாவற்றிலும் முதலாமிடம்.

அவனைப் பிடிக்காவலர்கள்
யாரும் பாடசாலையில் இருக்க
மாட்டார்கள். ஆனால், அவன் ஒரு
வரிய குடும்பத்தில் பிறந்தவன்.
அவனுக்குப் பிறகு அவனது குடும்
பத்தில் ஒரு தமிழியும் தஸ்கையும்
உண்டு. அவர்களை நன்றாகப்
படிக்க வைத்து சீராக வாழ வைக்க
விரும்பினான். அதற்காக இப்
போதுவரை நன்றாகப் படித்துக்
கொண்டிருக்கின்றான். அவனது
ஆசை க.பொ.த. உயர்தரப் பரிட
சையில் அகில இலங்கை நீதியில்
முதலாமிடம் பெற்று பல்கலைக்
கழக அனுமதி பெற வேண்டுமென்
பட்டே.

வசந்தத்துக்கு ஒரு நூன்பன்
இருக்கின்றான். அவன் குமார்.
மண்ணிலிருந்து வேறை எப்படிப்
பிரிக்க முடியாதோ அதேபோல்
அவர்கள் இருவரையும் பிரிக்க முடியாது. குமார் வசதி படைத்தவன்.
தந்தை ஒரு பொறியியலாளர்.
அவனின் தாய் பாசமும் நல்ல
குணமும் கொண்டவர். தாய், தந்தைக்கு ஒரேயொரு பிள்ளை
குமார். குமாரின் பெற்றோர் தமது
இன்னொரு பிள்ளையாக வசந்த

தைப் பார்க்கின்றனர். வகுப்பில்
இருவரும் நல்ல மாணவர்கள்.
ஒன்றாகவே எப்போதும் பாடசாலையில் இருப்பார்கள். வீட்டில்
இருந்து கொண்டு வரும் உணவைப் பகர்ந்து உண்ணுவார்கள்.
இப்படியே இவர்களது நட்பு
பிரிக்க முடியாத பெரு விருட்சமைக
வளர்ந்தது.

இரு நண்பர்களும் படிப்பில் மட்டுமல்ல, விளையாட்டிலும் நுனிக்குத் தேர்க்கியில் பெற்றோர். ஆனால், குமார் தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் இருந்தால் வசந்த முடியாக வெள்ளுக்கு ஒடினர். அதோடு அவன் வீட்டுக்கும் தகவல் கூறிய நூப்பினர். வைத்தியாலையைக் கூட்டிச்சென்று கடைத்தவன் வைத்தியரிடம் சென்று கடைத்து

வீடு சென்று கொண்டிருந்த குமார் வீடியைக் கடக்க முற்பட்டபோது ஒரு வெள்ளு அவனை படு பயங்கரமாக மேதிலிட்டுச் சென்றது. அருகில் சென்று கொண்டிருந்தவர்கள் அவனைத் தூக்கிக் கொண்டு வைத்தியாலையைக் கூட்டிச்சென்று கடைத்தவன் வைத்தியரிடம் சென்று கடைத்து

பகிர்வதற்காக நண்பனைத் தேயியவனுக்கு அவனது விபத்து தெரியவந்தது. அதிர்ச்சியைப்பட்ட அவன் உடனே வைத்தியசாலைக்குச் சென்று நிலைமையை அறிந்தான். நண்பனுக்கு எப்படி புது இதயத்தை மாற்றுவதன்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். பின் தன் பெற்றோர்களத் தனியே கூட்டிச்சென்று கடைத்தவன் வைத்தியரிடம் சென்று கடைத்து

அனு

செல்வ வேண்
டிய நிலை

என் உயர்

யேற்
பட்டது.
ஆனால்,
வசந்திடம் அதற்கான
பேரீதிய பண்ணும் விளை

யாட்ட தேவையான உடையும்
இருக்கவில்லை. என்ன செய்வு
தென்று தெரியாமல் தன் துய
ந்தை நன்பனிடம் கூறி வருந்தி
னான். நண்பனின் மனவருத்து
தைப் புரிந்துகொண்ட குமார் தன்
தந்தையிடம் கூறி நன்பனுக்கு
வேண்டிய உதவியைச் செய்து
அவனை கொழும்புக்கு அனுப்பி
நான். என்னதான் நன்பனைக்
சந்தோசமாக அனுப்பி வைத்தா
லும் 'தாயிடமிருந்து முழுந்தை பிரிந்து
த்து போல உண்வு அவனைத்
தாக்கியது'. நன்பனைவாதால்
படிப்பில் கவனம் செலுத்த முடியா
மல் சேர்ந்திருந்தான். அப்போது
வகுப்பிலிருந்து ஏனையவர்கள்
நட்பு என்றால் இப்படித்தான்
இருக்க வேண்டுமென்று புரிந்து
கொண்டனர்.

ஒருநாள் பாடசாலைவிட்டு

மதிக்க
முடியாதென்று
நாதி கூறினார்.
உடனே வைத்தி
யரிடம் சென்றனர்.

ஆனால், அவர்களுக்கு ஒரு பேர்
தீர்ச்சி கொட்டிருந்தது. குமாருக்கு
இன்னும் மன்று நாட்களுக்குள்
ஒரு புது இதயத்தை மாற்ற வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அவனது
யீருக்கே ஆபத்து ஏற்பட்டுவிடும்
என்று கூறிவிட்டனர். என்ன
செய்வதென்று தெரியாமல் மக
னைக் காப்பாற்றுமாறு டாக்டர்
களிடம் மன்றாடனர், கதறினர்.
ஆனால், ஒன்றும் பயனாகிக்
வில்லை.

அடுத்தநாள் கொழும்புக்குச்
சென்றிருந்த வசந்த் தீரும்பி வந்த
தான். வெற்றியை நன்பனேரு

குமாரின் பெற்றோரிடம் வந்து புது
இதயம் கிடைத்துவிட்டது என்று
கூறிவிட்டுச் சென்றுவிட்டான்.

ஒன்றுமே புரியாதவர்களாக
நீந்த குமாரின் பெற்றோர்
வசந்தின் பெற்றோரை அழைத்து
அவன் உஸ்கிஸிடம் என்ன
கூறினான் என்று கேட்டனர்.
அப்போது தான் தெரியவந்தது.
'குமாருக்காக வசந்த் தன் இதயத்தைக்
கொடுக்கப் போகிறான்'
என்று என்ன செய்வதென்று
தெரியாமல் நீந்த குமாரின்
பெற்றோர் வசந்தை அழைத்து
எனக்கு நியும் வேண்டும் குமாரும்
வேண்டும் என்று கூறியதுனர்.
ஆனால், அது எதையும் கேட்காத
வசந்த் 'எனது நூன்பன் எனக்
காக என்ன வேண்டுமானாலும்

செய்வான். அவனுக்கு நூன் என் உயிரைக் கொடுப்பது தவறான் என்று கேட்டான். வசந்த் தன் முடிவில் உறுதியாக நின்றான். சத்தீர் சிகிச்சைக்கான அனைத்து ஏற்பாடில்லாம் நடந்தன. உயிரை விடப் போகிறோமே என்ற எந்த வருத்தமும் இல்லாமல் உயிரைவிடச் சென்றான். சத்தீர் சிகிச்சை நல்ல படியாக முடிந்தது. ஒரு உயிர் உடல் விட்டுப்



அ.தனுராஜ், அரியாலை.

தீவிரமான சிறுகதை எழுத விடுமினால்
2 A4 பாக்கஞ்சிக்கு பேர்ப்படை வகையில் எழுதி
Saturday மேய்ல் சிறுகதை
கில. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15
என்னும் கேவக்கு அனுப்புவது...

வேண்டுத் திட்டங்கள்

அங்கினித் தமிழுள்ளே
அடங்கிப் போய்க்கொண்டு
அடிமைத்தனமாக வாழும் துமிழிலுத்துவுள்
அங்கைப் பகிர்ந்துகொள்ள
வேண்டுமா காதல்?

பூசாவில் கைதிகள்
பூச்சாண்டிச் சாட்டுக்காய் அடைபா
பூப்போன்ற மனிதன் சீரிவிள்ளு அகப்பா
பூவேலி கட்டுவதற்கு வேண்டுமா காதல்?

ஒரே நாளில் எண்ணிக்கையில்லாக் கொலை
ஒரே நீதிமில் பாதைமறிப்பு
ஒற்றுமையில்லா ஜினவெறியாட்டத்துவுள்
ஒருமைப்பட வைப்பதற்கு
வேண்டுமா காதல்?

நாடி ருக்கும் குழந்தையில்
நானம் இழுந்துவிட்ட மங்கையர் வாழ்வில்
நாதியற்றுக் கிடக்கும் மனிதருக்கு
நாடகமேடு யேற வேண்டுமா காதல்?

பெற்றெடுத்த பெற்றோரையும்
பெரிடென் போற்றும் உறவுகளையும்
பெருமவளில் மதிக்கவைக்காது
பெருமையைக் குறைக்க
வேண்டுமா காதல்?

ஏறிப்போரும் விலையேற்றும்
ஏனி வைந்தாலும் எட்டாத
திருமணம் சந்தை
எனிந்த உகைத்தில் அவதரித்தோம்
என்றிருக்க

எமாற்ற வைப்பதற்கு வேண்டுமா காதல்?
கல்வி எனும் அரூத்ததைக் கருத்துடனே
கற்றையிலே

கவலைகளை மாலையாய்த் தொடுத்து
கதிகலங்கி வாழ்வதற்கு
கவனத்தைச் சிறுநடிக்க
வேண்டுமா காதல்?

பெற்றோர் பாசம்முன்
கறிவேப்பிலையைன் காதல்
பெறாத பட்டத்துக்கு
முட்டுக்கட்டையான காதல்
பெரிதாக கல்விக்கு
முட்பாதையான காதல்
பெற்றவர்கள் வந்துகெள்ளையும்
வேண்டுமா காதல்
என் வாழ்வில்

சி.ராதிகா,
பொலிகண்டி.

ஸ்ரீ வெந்தாலூம் இப்புதூரில்
வாசலும்போனால்
Saturday மேர்வல்
கை. 68; எவி ஹாஸ் எநி,
கொழும்பு-15
ஈடுபாதைக்கு
ஈடுபாதைக்கு



ஏற்கென்றெல்லோ?

ஏற்கென்றெல்லோ மீது
அவற்றிலும் ஒன்றைக் காணேயாம்!
வேறென்ன ஓன்றே ஒன்று
வெளியேறும் வரையும் உள்ளே!
ஊறுகாய் போல் இருந்ததே
உயர் நெல்லி சொரிக்காய் ஆசுக!
பேறென்ன பெற்ற பேறு?
பிறப்பதால் இறப்பதாமே!
அப்பக்கு மூலம்-போனார்!
அம்மைக்கு அறுவை-போனாள்!
எப்போதோ அண்ணர் தீய்ந்தார்!

எழியோ பதற்றும்-போனான்!
அப்போதே அக்காள் போனாள்!
அண்ணரில் இளையர் போனார்!
இப்போ சின்னக்கா எங்கே?
எவ்வாறு தேடல் கூடும்?
தாயரை வில்லால் எட்டும்
சண்டையால் (42) தீவில் வந்து
ஆமந்தக் கண்டற் காட்டில்
அரும்பயிர் எல்லாம் செய்து
நாமிந்தப் போரினாலே (90)
நல்லகதிப் பேர் பெற்று

போய்ட்டும் கிடப்போ மென்று
போய் லிங்க நகரில் உள்ளோம்!

இழுந்தவை கொஞ்சமல்ல!
எதையுமே எண்ணிடாமல்
பழந்தமிழ்-கோவ்- தள்ள மூன்றே
பயன் எனக் கீரிக்கொண்டு
வழங்கினால் இதழ்களுக்கு
வரும் ஒன்று - பல வாராவாய்!
அழகுச் செய்மெருமீடையக் கூட
அகதியென் ஏற்றுக்கு தாமோ?

'தாமரைத் தீவான்'
(சோ.இராசேந்திரம்,
சுசந்தீவு கிண்ணியா)

முத்து உந்து உங்கை

மெல்ல	நின்றாள்
மெல்லப்	தொட்டு
போனேன்	தொட்டு
எட்டி எட்டி	அணைத்தேன்
நின்றாள்	கட்டி முத்தம்
நெருங்கி	தந்தாள்
நெருங்கி	முத்தம் தந்த
சென்றேன்	மகிழ்வால்
மிரண்டு	சொக்கி
மிரண்டு	நானும்
பார்த்தாள்	நின்றேன்
பையப் பைய	முத்தம் ஈந்த
நடந்தேன்	நங்கை
பாங்காய்	எந்தன் நாலு
பார்த்து	வயதுப்
சிரித்தாள்	பேத்தி!
சிட்ட சிட்ட	அக்குறணை,
சென்றேன்	அலிரிஸாப்.
தள்ளித் தள்ளி	

எஃ வீறி

வியாவைக்குளிகள்
முத்தமிட்ட போதும்
விடியவில்லை எனக்குள்ளே
விந்தை மிகு உகை
சுதை ஆசை கொள்ளவில்லை
சுங்கை துவைகள்
தடை செய்த விதியால்
சுங்கை இவ்விபிர்

மழைவிட்டும் பொகாது நூலானவர்ய...
நெருப்பிரிந்தும் நீராகாத சம்பவர்ய...
நன்னியுற்றியும் அதனையாத புகையர்ய...
கைக்கெட்டுயும் வாய்க்கிவுட்டாக் கலையர்ய...
முடிவற்றும் முடியாத நிராகரியர்ய...
ஒரு மரம் நாலுவின் முடியும் தெரியாத முடிவற்றையர்ய...
எந்துணை காலந்தான் இப்படியை
தெருக்கிக் கொண்டிருப்பது? இவன்றம்...
இனியாலும் மனிதனியில் மழுந்து விடுவோம்!

சுடுகாட்டு நகர்

கண்டு கொண்ட பின்பும்
முன் தைத்து இருந்தம்
ஒடுதே எங்கும்

வே.அகிலேஸ்வரன்,
மருதங்கேணி, வடக்கு.

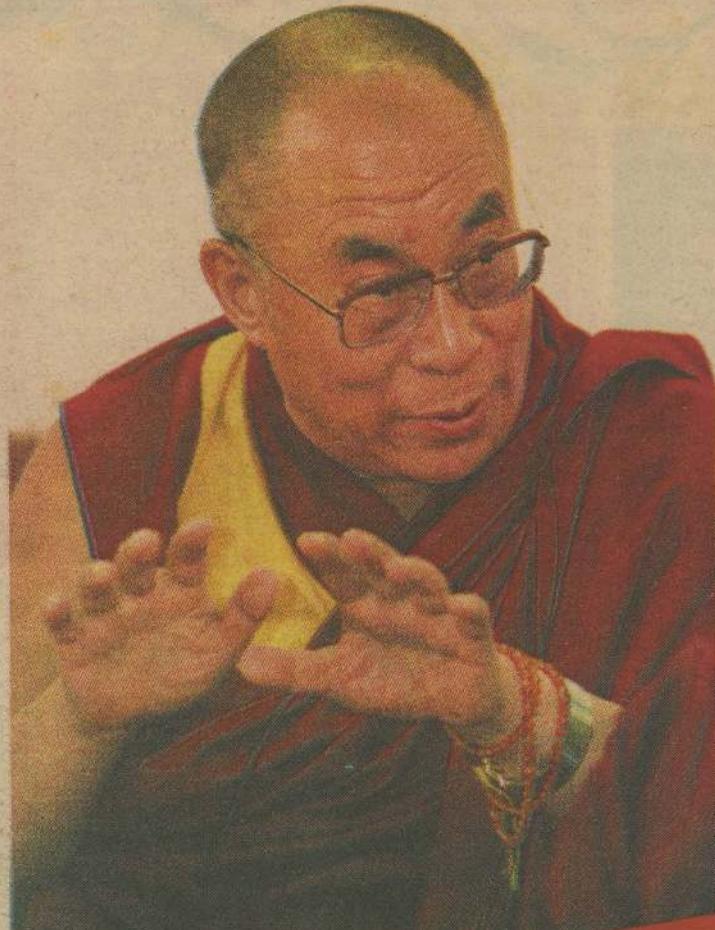
வீதி

கன்னத்திற்கு
'முழு' அழகு
வீதிக்குமா...?

நட்சத்திரங்கள்

நிலவரசியின்
அரண்மனைத்
நோழிகள்...!

சபானி ரிசான்,
பறக்குதெனிய.



நார்.
உலகம் முன்
நாரை விடவும்
இருக்கம் உள்ளதா
கவும் கூடுதலான
அளவுக்கு ஜக்ஷியப்
பட்ட இடமாகவும்
மாறிவருகிறது.
போருக்கு எதிரான
இயக்கங்களும்
இல்லாமல் வூறு
ஏயில் இடம்பெற்ற
பூகம்பத்தினால்
பாதிக்கப்பட்ட
மக்களுக்கு வந்து
குவிந்து சர்வதேச
உதவிகளும் ஆழ
மான நிறவரை
உணர்வு கொண்
தொக இருந்து
அமெரிக்காவில்
கறுப்பினத்தவரான
பராக் ஓபாமா
ஜனாதிபதியாகத்
தெரிவு செய்யப்பட்
மையும்

1959 ஆம் ஆண்
டிஸ் வெளியேற
நீர்ப்பந்திக்கப்பட்ட
தலாய்வாமா சீனா
வின் கம்யூனிஸ்ட்
தலைமைத்துவத்
தைப் பற்றிய
தனது எண்ணாக
களை மாற்றிக்
கொள்ளலில்லை.
'கம்யூனிஸ்ட்
தலைவர்கள்
மக்கள் மத்தியில்
பேசியை ஏற்படுத்
தியே இன்னும்
ஆட்சி செய்வதில்
நாட்டம் கொண்
டிருக்கிறார்கள்.
சீனார்கள் பணக்கா
ர்களாக மாறி
யிருக்கிறார்கள்.
அவர்களுக்குக்
கூடுதலான சுதந்தி
ர்கள் தேவைப்ப
டுகின்றன.

த என்ன
ஒரு மார்க்
சீயவாதி என்று
சூறும் தீவெத்திய
ஆன்மீகத் தலை
வர் தலாய்வாமா
முதலாளித்துவத்
தைப் புகுந்து
ஏர்க்கவும் தவற
வில்லை. தனது
சொந்த நாடான
சீனாவுக்கு முதலா
ஸித்துவம் புதிய
சுதந்திரவுகளைக்
கொண்டு வந்திருக்
கிறது என்று அவர்
கூறியிருக்கிறார்.

'நான் இன்னு
மும் ஒரு மார்க்
சீயவாதியே.
மார்க்சீயத்தில்
தாங்கீர் ஒழுக்கங்
கள் இருக்கின்றன.
முதலாளித்துவம்
இலங்பத்தை எவ்
வாறு சம்பாதிப்பது
என்பதைப் பற்றி
யது மாத்தீரமே'
என்று அஞ்ஞாத
வாசம் செய்யும்
பெள்ளத் துறவி
தலாய்வாமா நியூ
யோர்க்கில் கடந்த
வாரம் தெரிவித்தி
நூதார்.

74. வயதான
தலாய்வாமா பல

'நான் ஒரு மார்க்சிஸ்ட்'

விரிவு
ஏரகளை நிகழ்த்து
வதற்காக அமை
கிக்கா சென்றிருந்
தார். அவருக்கும்
அவருடன் பய
ணம் மேற்கொண்
டிருந்த பிக்குமார்
குழுவினருக்கும்
கடுமையான பாது
காப்பு வழங்கப்பட்
டிருந்தது.

சீனா சுந்தைப்
பெராருளாதாரத்
தைத் தழுவியதன்
மூலமாக உலகில்
இருப்பிரிய ஜனத்
தொகையைக்
கொண்ட நாட்
முன் மீதான கம்
சூனிசத்தின் பிடி
தக்கவுதற்கு வாய்ப்
புக் கிட்டியது.

சீனாவின் ஆனாம்
கம்யூனிஸ்ட்ஸ்

கட்சி சலவ
வகையான வர்க்
கங்களையும்
பிரதிதித்தவப்ப
டுத்த நிர்ப்பந்திக்
கப்பட்டிருக்கிறது.
முதலாளித்துவம்
சீனாவுக்கு பெரு
மனவு சாதகமான
குழுவினருக்கும்
கடுமையான பாது
காப்பு வழங்கப்பட்
டிருந்தது.

கோடிக்கணக்கான
மக்களின் வாழ்க்
ஈகத் தரம் உயர்ந்
திருக்கிறது என்று
தலாய்வாமா கூறி
யிருக்கிறார்.

நியூயோர்க்கிள்
மாணவருட்டன்
மத்தியில் உள்ள
நேட்யோ சிற்றி
மியூசிக் ஹோலில்
பல விரிவுரை
களை தலை
வாஹா நிகழ்த்தி

மனிதப்பிற்றி
கள் முன்னரைவி
பவும் பக்குவழும்
முதிர்ச்சியும்
கொண்டவர்களாக
மாறியிருப்பதை
கெளிவாகக் காட்
டும் நிகழ்வுகளாகும்.
மனிதப் பிறவிகள்
ஒன்றுப்பட்டவர்
களாக வாழும்
உணர்வை வளர்த்
துக் கொண்டு வரு
கிறார்கள் என்று
உணருகிறேன் என்
றும் குறிப்பிட
தலாய்வாமா,
தனது சிந்தனை
களில் ஏதாவது
தவறு இருந்தால்
தவற வேண்டுமை
தவிர, பயத்தின்
விளைவானதாக
வரக்கூடாது.

இதுவரை சீன
ஆட்சியாளர்கள்
அமைதியை விரும்
புரிது. ஆனால்,
அந்த அமைதி
இதயத்தில் இருந்
துவர வேண்டுமை
தவிர, பயத்தின்
விளைவானதாக
வரக்கூடாது.

இதுவரை சீன
அமைதியை நிலை
நாட்டுவதற்குப்
படைபலத்திலேயே
தங்குத் தெரிவிக்
குமாறு பசிடியாகக்
கேட்டுக் கொண்
பார்.

Digitized by Noolaham Foundation
தாங்கு சீராந
noolaham.org aavanaham.org

லண்ண் ரோய்ல்



அமெரிக்கர்கள் குழுவான்று லண்டவுக்கு குற்றுவர
சென்றது. அவர்களில் ஒருவர் குழுவினரை விட்டுப் பிரிந்து
தனியாக லண்டன் நகரைப் பார்வையிட விரும்பினார்.

தனியாகச் சென்ற அமெரிக்கர் மதுபான விடுதியொன்றுக்
குள் பிரேவேசித்து தாங்காமாக பிரைரக் குடித்தார். வெளியே
வந்து வீதியில் அநாயாசமாக நடந்துசென்று கொண்டிருந்த
போது அவருக்கு சீறுநீர் கழிக்க வேண்டும் போல இருந்தது.

குற்றும் முற்றும் பார்த்தார். எங்குமே சன நடயாட்டம் அதிகமாக இருந்தது. அந்த இடத்தில் சீறுநீர் கழிக்க முடியாது. அருகாமையைப் பொருவ மல்லகூடங்களையும் கண்ணுடிய வில்லை.

இன்னும் சிறிது குரும் அவதிப்பட்டவராக நடந்து
சென்ற அமெரிக்கர் சிறிய ஒழுங்கையொன்றுக்குள்
சென்று கூவர் ஒரமாக தனது அவதியைத் தணிக்க
முயற்சித்தார். அவர் சிப்பைக் கழிந்தியகும்தான் தாழைம்
பொலிஸ்காரர் ஒருவர் அவனைப் பிடித்துவிட்டார்.

'நீங்கள் இந்த இடத்தில் இதையெல்லாம் சிய்யமுடியாகு' என்று பொலிஸ்காரர் சொன்னார்.

'எனகு அவசரம் உங்களுக்கு வீளங்களில்லை. என்னால் இனி மேலும் தாழைக்க முடியாது' என்று அமெரிக்கர் சொன்னார்.

'இந்த இடத்தில் அதைசெய்ய ஏதுவித்தில்லை நான் அனுமதிக்கப் போவதில்லை. என் மின்னால் வாருங்கள் நல்லதொரு இடத்தைக் காட்டுகிறேன்' என்று கூறியவாறு பொலிஸ்காரர் முன்னே சென்றார்.

அவதி அகிர்த்தவாரக் அமெரிக்கரும் லண்டன் பொலிஸ் காரரைப் பின் தொடர்ந்தார். பொலிஸ்காரர் அவனை ஒரு பிரமாண்டமான அழகான மாளிகை போன்ற கட்டிடத்திலை குதித்து பின்பற்றுத்தேயுள்ள பூத்தோட்டத்துக்கு அழைத்துச் சென்று 'இங்கே நீங்கள் எதையும் செய்து கொள்ளுங்கள்' என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

பச்சைப்பசேலன்ற தரை, எங்கு பார்த்தாலும் அழகிய சீலைகள், புதுக்குவூரும் வைப்பு மரங்கள், இதமான காற்றுவேறு விசிக்காண்டிருக்கிறது. நீருந்துகள் போல் அமைக்கப்பட்ட தொட்டிகள் அமெரிக்கருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. இத்தகைய இடத்தில் சீறுநீர் கழிக்க அனுமதிக்கி றார்களே என்று வீயப்பற்றவாறு தனது அவதியைத் தணித்துச் கொண்டார்.

வாசவுக்கு வெளியே காத்திருந்த லண்டன் பொலிஸ் காரரிடம் சென்ற அமெரிக்கர் 'இத்தகைய அழகான இடத்தில் சீறுநீர் கழிக்க அனுமதிக்கிறேன்' உண்மையில் இங்கிலாந்துக்கு காரர்களின் வீறுந்தேரம்பல் பண்டுக்குரியை. இவ்வாராக வேறு எந்த நாட்டிலும் சிய்யமாட்டார்கள்' என்று கூறினார்.

பொலிஸ்காரரிடமிருந்து பதில் வந்தது: அப்படியொன்றும் இல்லை. இது பிரைத்து காட்டாமல் வரவாய்!



ரீண்டும் சூசத்துய ரோஸல்

உலகக் கிண்ண நினைவுகள்

அமெரிக்காவில் 15 ஆவது உலகக் கிண்ண கால்பந்துத் தொடர் (1994) நடந்தது. சோவியத் யூனியனிலிருந்து பிரிந்த ரஷ்யா மட்டும் தனியாக இத் தொடரில் பங்கேற்றது. தவிர, 1938க்குப் பின் மேற்கு மற்றும் கிழக்கு ஜேர்மனி இரண்டும் இணைந்து ஒருங்கிணைந்த ஜேர்மனியாகக் கலந்துகொண்டது.

லீக் கற்றில் கவிற்ஸர்லாந்து-அமெரிக்கா மோதிய போட்டி, கால்பந்து வரலாற்றில் உள்ளரங்கில் நடந்த முதல் போட்டியாக அமைந்தது.

படுகொலை:

அமெரிக்காவுக்கு எதிரான போட்டியில் கொலம்பிய வீரர் அன்ட்ரூஸ் எஸ் கோபர்தவறுதலாக 'சேம் செட்' கோல்



தோல் நிறத்தில் உள்ளாடை அளவிலும் ஏனென்று வீனஸ் வில் வியம்பல் விளக்கமளித்துள்ளார்.

முன்னணி வீராங்கனை 29 வயதான வீனஸ் வில்லியம்பல் வழக்கம் போல் இந்தமுறையும்கவர்ச்சி உடையில் பிரெஞ்சு ஒப்பனை களைகட்ட வைத்திருக்கிறார். புதியதாக வடிவமைக்கப்பட்ட சிவப்பு நிறபோர்டர்டருடன் கூடிய கறுப்பு நிற உடையுடன் களத்திலி றங்கியிருக்கிறார். இதில் தோலின் நிறம் கொண்ட உள்ளாடையை அணிந்திருப்பதால் சில நேரம் அவர் உள்ளாடை அணிந்திருக்கி

நாரா? என்ற சந்தேகம் எழுகிறது.

போட்டியின் போது இந்தக்காட்சியை புகைப்பட கலைஞர்கள் சரமாரியாகப் போட்டோக்களாக எடுத்து தள்ளுகின்றனர். நேற்று முன்தினம் ஆட்டம் முடிந்ததும்

'அது எனது நோக்கம் கிடையாது. அவஸ்திரவேயிய போட்டியிலிருந்தே சிறுசிறு துவாரங்களுடன் கூடிய இந்த மாதிரி உடையணிந்து ஆடுகிறேன். எனது பின்புற அழகைக்காட்ட வேண்டுமென்ற நோக்கம் கிடையாது.

ரிடமிருந்து வரும் மரபனு சம்பந்தப்பட்டது.

எனது தங்கையை பார்த்தாலும் இதைக் காண முடியும். எனது மேனி நிறத்தில் உள்ளாடையை அணி வதால் ஏற்பாடு செய்யும் நோக்கம் கிடையாது.

வீனஸ் வில்லியம்பலின் விளக்கம்

நிருபர்கள் அவரைப்பேட்டி கண்டனர். அப்போது ஆண்றசிக்களை கவருவதற்காக இவ்வாறு உடையணிந்து ஆடுகிறீர்களா? என்று வீனஸிடம் கேட்டபோது.

கத்தில் எனது உடைகளை வடிவமைப்பதில்லை. எனது பின்புறம் சற்று பெரிதாக இருப்பதால் நான் ஆடும் போது அவை பளிச்சென்று தெரிந்து விடுகிறது. இது பெற்றோ

டும் மாயத் தோற்றம் நிச்சயம் எனது அழகைக்கூட்டுமென்று கருதுகிறேன். மற்றப்படி எந்த உள்ளோக்கமும் கிடையாது' என்றார்.

மேலதிக நேரம்:

லீக் கற்றின் போட்டியில் மட்டும் விளையாடி கோல்டன் பூட் தட்டிச் சென்ற பெருமை ரஷ்யாவின் சவென் கோவை சாரும். இவர் கமருணுக்கு எதிரான ஒரே போட்டியில் மட்டும் ஒரு மணி நேர இடைவெளி யில் (15, 41, 44, 72, 75 ஆவது நிமிடம்), 5 கோல் கள் அடித்து அசத்தி



மேற்கூட்டுப்போட்டி ரோஸல் போட்டி விளையாட்டு

கால்பந்து அணிகளின் தரவரிசைப் பட்டியலில் பிரேவில் முதலிடத்திலுள்ளது.

தென்னாபிரிக்காவில் ஐஞ்சல் 11 ஆம் திகதி உலகக் கிண்ண கால்பந்து போட்டிகள் தொடங்கவேண்டும் நிலையில் கால்பந்து தரவரிசைப் பட்டியலை சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனம் புதன்கிழமை வெளியிட்டது.

இதில் 5 முறை உலகச் சாம்பியன் பட்டம் வென்ற பிரேவில் முதலிடத்திலுள்ளது. ஜேர்மனி பிரேவிய சாம்பியன்ஸ் ஸ்பெயின் இரண்டாம் இடம் படித்துள்ளது.

போர்த்துக்கல், நெர்ஸ்லாந்து தற்போதைய உலகச் சாம்பியனான் இத்தாலி ஆகியவை முறையே 3, 4 மற்றும் 5 ஆவது இடத்திலுள்ளன. ஜேர்மனி 6 ஆவது இடத்திலும் அதற்கு அடுத்திருக்கிற இடங்களில் ஆர்ஜென்டீனா-இங்கிலாந்து அணிகளும் உள்ளன. பிரான்ஸ் 9 ஆவது இடத்துக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்க அணி 14 ஆவது இடத்திலுள்ளது. அவஸ்திரேவியாவுக்கு 20 ஆவது இடம் கிடைத்துள்ளது.

இந்த ஆண்டு உலகக் கிண்ணப் போட்டியை நடத்தும் தென்னாபிரிக்க 83 ஆவது இடத்திலுள்ளது. பட்டியலில் 105 ஆவது அணியாக தென்கொரியா இருக்கிறது. ஆளால், இந்த அணி உலகக் கிண்ணத்தில் விளையாடத் தகுதி பெற்றுள்ளது.



நோட்டர் இன்ப்ஸீல் சச்சன்

இந்திய அணியின் 'மாஸ்டர் பேடல்மேன்' சச்சின் தனது 'டி விட்டர்' இனிங்லை தொடக்கி 20 நாட்கள் ஆகியுள்ள திடையில் இது வரை அவறது ஆதரவாளர்களின் எண்ணிக்கை மூன்று இலட்சத்து 72 ஆயிரத்தை நெருங்கியுள்ளது.

சச்சின் அவ்வப்போது 'டி விட்டர்' தெரிவித்துள்ள பொதுவான கருத்துகள்:

குறுந்தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ள 'டி விட்டர்' இனையத் தளம் உதவிகிறது. ஒருவரை எத் தனை பேர் வேண்டுமானாலும் டிவிட்டரில் பின் தொடரவாம். அவர் வெளியிடும் தகவல் ஒரே நேரத்தில் பின் தொடரும் அத்தனை பேருக்கும் சென்று சேரும். இத் தகவலை கணினி வழியாகவோ, கையடக்கத் தொலைபேசி வழியாகவோ நாம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஆகவே, சச்சின் தற்போது ஒரு தகவலை வெளியிட்டால் அது அவரைப் பின் தொடரும் 3 இலட்சத்து 60 ஆயிரம் பேருக்கும் சென்று சேரும். இதனை 'இன்றெந்த எஸ்.எம்.எஸ்.' என்றும் குறிப்பிடலாம்.

புகழ் பெற்ற பலர் இதில் உறுப்பினர் களாக உள்ளனர். மே 5 ஆம் திகதி இதில் இந்திய கிரிக்கெட் வீரர்களும் உறுப்பிடிகள் சேர்ந்து போட்டார்.

தன்பகுத்துக்கூடு உதவி:

தனது நன்பனுக்கு நடந்த சத்திர கிகிசைசு குறித்து கூறுகையில்;

கடவுளின் ஆசியால் எனது நன்பன் தில்பிரின் 'சத்திர சிகிச்சை' வெற்றிரமரக் நடந்தது. மருத் துவமனை சென்று தில்பிரை நேரில் சந்தித்தது மகிழ்ச் சியாகவுள்ளது. எனக் கூறி யுள்ளார்.

சச்சின் இரங்கல்:

உலகை உலுக்கிய மங்களார் விமான விபத்துக் குறித்து சச்சின் 'கூறுகையில்; 'காலையில் எழுந்ததும் விமான விபத்துக் குறித்துக் கேள்விப்பை' டு வருத் தமடைந்தேன். இச்சம்பவத்தில் மரணமடைந்த அனைவருக்கும் எனது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனவருத்தம் தெரிவித்துள்ளார்.

நகைச்சுவை கருத்து:

கடவில் நீச்சல் அடித்துள்ளிர்களா என்ற கேள்விக்கு சச்சின் பதிலளிக்கையில்; 'கடவில் நீச்சலடிப் பதுதான் கடினமானது. அப்படி இதுவரை நான் நீந்தியது இல்லை. ஒரு

வெளி

அப்படி ஒரு கட்டாயம் ஏற்பட்டால் எனக்கு இரண்டு வைப்புகளைக்கெட்டு (பாதுகாப்பு அங்கீ) தேவைப்படும். என நகைச்சுவையாகக் கூறி யுள்ளார்.

இசை குறித்து...

'பாடல்களைக் கேட்பது எப்போதும் மனுக்கு இதமாக இருக்கும். தவிர, தாழ மங்கேஷ்கர், ஆஷா போன்ஸ்லே, கிஷோர் குமார் மற்றும் ராபி ஆகியோரின் தீவிர ரசிகன் நான் என இசை குறித்துக் கூறும் போது 'டி விட்டர்' இனையத்தனதில் தெரிவித்துள்ளார்.

தோல்விக்கு வருத்தம்:

'ஞவெள்ளி-20' உலகக் கிண்ணக் கொட்டாரில் அவஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான இந்திய அணியின் தோல்விக்குறித்துக் கூறுகையில்;

'இது எங்களுக்கு மிகவும் கடினமான நாளாக அமைந்துள்ளது.

நமது வீரர்கள் கட்டாயம்



எழுச்சி பெறுவார்கள் எனதும் புகுகிறேன். இனி அனைத்தும் அவர்களுக்குச் சிறப்பாக அமைய எனது வாழ்த்துகள் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

குழந்தைகள் மகிழ்ச்சி:

'டி விட்டரில் இனைந்ததால் சச்சினின் பின்னளைகள் அதிக மகிழ்ச்சியை டெந்துள்ளனர். இது குறித்து அவர்களுக்கூறுகையில்;

'என்ன எப்படி யாவது 'டி விட்டர்' அல்லது பேஸ் புக்கில் இனைத்துவிட வேண்டும் என எனது மகன் அர்ஜீ என்றாலும் மகள் சாராவும் பெரும் முயற்சி செய்து வந்தனர். இறுதியாக நான் 'டி விட்டரில்' இனைந்ததால் அவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியை டெந்துள்ளனர்' என்றார்.

கப்பீஸ் பதவி சவுரவுண்டு

ஆசிய கிண்ணம், இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடருக்கான பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் தலைவராக அப்பிடி நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

4 நாடுகள் பங்கேற்கும் ஆசிய கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டி இலங்கையில் ஜூன் 15 ஆம் திகதி முதல் 25 ஆம் திகதி வரை நடக்கிறது. இதனையுடெந்து பாகிஸ்தான் அணி இங்கிலாந்து சென்று அந்த அணியுடன் 4 டெஸ்ட், 5 ஒருநாள் போட்டி மற்றும் இரண்டு 20 ஓவர் போட்டி கொண்ட தொடரில் விளையாடுகிறது.

இந்தப்போட்டிக்கான பாகிஸ்தான் அணியின் தலைவராக அப்பிடி நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். சமீபத்தில் மேற்கிந்திய தீவில் நடந்த 20 ஓவர் உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் பாகிஸ்தான் தான் அணியை அரை இறுதிக்கு முன் னேற்றிய அப்பிடி அவைத்து வகையான ஆட்டத்துக்கும் தலைவராக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



'ஒருநாள், டெஸ்ட் போட்டிக்கான பாகிஸ்தான் அணி அணிக்கும் அப்பிடி தலைவராக இருப்பார். இது எங்களுடைய சிறந்த தேர்வாகும்' என்று பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபைத் தலைவர் இஜாஸ்பாட் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தப்போட்டிக்கான 35 பேர் கொண்ட உத்தேச அணி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் காலைவரைய நையற்ற தடை விதிக்கப்பட்ட முன்னாள் அணித் தலைவர் யூனிஸ்கான், ஒரு ஆண்டுத் தடைவிதிக்கப்பட்ட சோயிப் மாவிக், சர்க்கைக்கு ரிய வேகப்பந்துவீச்சாளர் சோயிப் அகதா ஆகியோர் இடம்பிடித்துள்ளார்கள்.

இதிலிருந்து ஆசியக்கிண்ணப்போட்டிக்கான 15 பேர் கொண்ட இறுதி அணி அடுத்த மாதம் முதல்வாரத்தில் தேர்வு செய்து அறிவிக்கப்படும். அதன் பின்னர் இங்கிலாந்து தொடருக்கான அணி அறிவிக்கப்படுகிறது.

அனித் தலைவராகத் தேர்வு செய்யப் பட்ட 30 வயதான அப்பிடி கூறுகையில்;

'எல்லா வகையான ஆட்டத்துக்கும் அணிக்குத் தலைமைதாங்குவது மிகவும் சவாலானவிடயமாகும். என்னால் முடிந்தளவு அணிக்குச் சிறந்த பங்களிப்பை வழங்க முயற்சி மேற்கொள்வேன். எல்லா வீரர்களை மும்சூக்கினைத்து செயல்பட்டு உலகக் கிண்ணத்தை வெல்ல நடவடிக்கை எடுப்பேன்' என்றார்.

பாகிஸ்தான் உத்தேச அணி:

அப்பிடி (தலைவர்), சல்மான்பாட், இம்ரான் பாக்தி, யாசிர் ஹமீது, குர்ராம் மன்சிரி, ஷகீப் ஹசன், அசார் அலிம், அசிம் குமான், யூனிஸ்கான், சோயிப் மாவிக், உமர் அக்மல், பைசல் இக்பால், பவாத் ஆலம், ஹசன் ராசா, அசாத் ஷபிக், உமர் அமின், அமிர் சஜத், முகமது ஹீலீஸ், அப்துல் ரசாக், யசிர் அரபாத், உமர்குல், சோயிப் அகதர், முகமது ஆசிப், முகமது அமிர், முகமது சமி, வஹாப் ரியாஸ், முகமது இர்பான், தன்வீர் அகமது, அசால் ஷீமா, கனேரியா, அப்துர் ரஹ்மான், சயத் அழ்மல், கல்பிகர்பாபர், கம்ரன் அக்மல், கல்கார் வைன் வைத்தர்.

கொரியக்குடாவில் சூழம் போர் மீதங்கள்

கொரியப் பிராந்தியத்தை மீண்டும் போர் மேகங்கள் ஆக கிரயிக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

கடந்த சில நாட்களாக இரு கொரியாக்களும் வட்டவே தென்கொரியாவுக்கு ஆதா வாக அமெரிக்காவும் ஒருவ ரூக்கொருவர் சலைத்தவர்கள் இல்லையென்ற வகையில் ஸ்ராவேச அறிக்கைகளை வெளியிட்டு வருவதைக் காண்கிறோம்.

கடந்த மார்ச் 26 ஆம் திகதி கொரியக் கடற்பற்பில் தென்கொரியாவுக்குச் சொந் தமான கடற்படைக் கப்பல் 46 மாலுமிகளுடன் மூழ்கியமை தற்போது மிகப்பெரிய விவகார மாக உருவெடுத்துள்ளது.

ஏற்கனவே வடகொரியா வின் அனு நிகழ்ச்சித் திட்டம் தொடர்பில் அந்நாட்டுடன் முறண்பட்டு வரும் வல்லரசு நாடுகளும் தென்கொரியாவும் இவ்விவகாரத்தை வடகொரியாவுக்கெதிரான நடவடிக்கை கருங்கான துருப்புச் சீட்டாப் பயன்படுத்தப் பார்க்கின்றன.

தமது கடற்படைக் கப்பல் வடகொரியாவின் தாக்கு தலின் காரணமாகவே மூழ்கி யதாக தென்கொரியா குற றம்சாட்டி வரும் நிலையில் இக்குற்றச்சாட்டை வடகொரியா கடுமையாக மறுத்து வருகிறது.

ஆனால், எப்போதுமே தனக்கு இசைவாக நடப்ப

பதாகத் தெரிவித்திருப்பது மட்டுமன்றி ஒருபடி மேலே சென்று வடகொரியா தாக்குதலைன்றை ஆரம்பிக்கு

இருக்குமென எதிர்பார்க்க முடியாது.

பிராந்தியத்தில் பதற்றம் அதிகரித்துள்ள இந்தச் சூழம்



ஓபாமாவுடன் தென்கொரியத் தலைவர்

மானால் அதன்தைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு தென்கொரியாவுடன் இணைந்து நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் வகையில் இராணுவத்தைத் தயார்படுத்துமாறு தனது தளபதிகளுக்கு அறிவுறுத்தி யுள்ளது.

இந்நிலையில் 1950-53 காலப்பகுதியில் இடம்பெற்ற கொரியப் போரின் முடிவில் ஏற்படுத்தப்பட்ட போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையை வடகொரியா மீறியுள்ளதா என்பதைக் கண்டறிவதற்காக விசாரணைக் குழுவொன்றை நியமித்திருப்பதாக ஐ.நா.தெரி விக்கின்றது.

நிலையில் ஒருவார கால ஆசிய சுற்றுப்பயணத்தின் இறுதிக் கட்டமாக தென்கொரியாவை வந்ததைத் தமிழக வெளிவிவகார அமைச்சர் ஹிலாரி கிளின் டன், வடகொரியாவின் நடவடிக்கைக்கு தக்க பதிலாடு கொடுப்பதற்கான பொறுப்பும் கடமையும் சர்வதேச சமூகத் திற்கு இருப்பதாக வலியுறுத்தி யுள்ளார்.

முன்னதாக சீனா கென்றி நூந் ஹிலாரி வடகொரியா வின் நடவடிக்கைகளைக் கண்டிக்குமாறு அழுத்தம் கொடுத்திருந்தார்.

ஆனால், வடகொரியா வடன் மிக நெருக்கமான உறவுகளைக் கொண்டுள்ள சீனாவோ கொரியப் பிராந்தியத் தில் அமைதியைக் கடைப்பி டிக்குமாறு மட்டுமே அழைப்பு விடுத்திருந்ததுடன், இவ்விவகாரம் குறித்த உண்மையான தகவல்கள் தமக்கு இதுவரை கிடைக்கவில்லை எனவும் கிடைக்கும் தகவல்களை ஆராய்ந்து வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

அத்துடன் முறண்பாடுக வைத் தீர்ப்பதற்குப் பேச்க்களே சிறந்த வழியெனவும் சீனா வலியுறுத்தியுள்ளது.

ஆக, வடகொரியாவுக்கு எதிரான நடவடிக்கை யொன்று ஆரம்பிக்கப்படுமா னால் பிராந்திய வல்லரசாக விளங்கும் சீனாவைத் தவிர வடகொரியாவுக்கு சாதகமாக இருப்

அனைத்தும் வடகொரியா வக்கு எதிராக அணி திரள் வதற்கான சாத்தியங்களே அதிகம் தென்படுகின்றன.

ஏற்கனவே வடகொரியா அதன் அனு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை முடிவுக்குக்கொண்டு வரவேண்டுமென வல்லரசு நாடுகள் வலியுறுத்தி வருவதுடன், அந்நாட்டுக்கெதிராக ஐ.நா.தடைகளையும் விதித் துள்ளது.

வடகொரியாவின் அனு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான பேச்க்களில் ஆறு நாடுகள் பங்குபற்றி வந்த போதும் இப்பேச்கள் கடந்த வருடம் ஸ்தம்பிதமடைந்திருந்தன.

2008 ஏப்ரலில் அனுகுண் டுப் பரிசோதனையை நடத்தி யதாக வடகொரியா அறிவித்துதைத் தொடந்து அந்நாட்டுக்கெதிராக சர்வதேச ரீதியில் கண்டனங்கள் எழுந்ததுடன்

வழங்கப்பட வேண்டுமெனக் கூறும் ஐ.நா.வின் சாசனங்களும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் ஏட்டுச் சுரைக்காய் மட்டுமே எனக்கூற வருகிறான்களா?

வடகொரியாவின் அனு வாயுதம் முழு உலகிற்கும் அச்சுறுத்தல் எனவும் அனு வாயுத வல்லமையை அந்நாடுபயன்படுத்தக் கூடும் எனவும் வேதம் ஒதிவரும் அமெரிக்கா ஒரு சில நிமிட நேர முடிவுகளின் பிரகாரம் ஜப்பானில் அனுகுண்டுகளை வீசி பேருவிகளை ஏற்படுத்தியதை மறந்து விட்டதா?

இந்தக் கேள்விகள் அனைத்துக்குமான பதில் தாம் மட்டுமே அனுவாயுத வல்லமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டுமெனவும் அப்போது தான் ஏனைய நாடுகளை தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்திருக்க முடியும் என்ற வல்ல

புதிய சுற்றுத் தடைகளை விதிக்கப்போவதாக ஐ.நா.வும் எச்சரித்தது.

இதனால் கோபமடைந்த வடகொரியா பேச்களிலிருந்து தன்னை விலக்கிக் கொண்டதால் ஸ்தம்பித மடைந்திருந்த அனுவாயுத ஒழிப்பு பேச்கள் இதுவரை மீண்டும் ஆறுமிக்கப்பட வில்லை.

சுயபாதுகாப்புக்காக எனக் கூறிக்கொண்டு ஆயிரக்கணக்கில் அனுவாயுதங்களைக் குவித்து வைத்திருக்கும் வல்லரசு நாடுகள் பிற்கொரு நாட்டை அம்முயற்சியில் ஈடுபடவேண்டாம் எனக் கூறுவது எந்த வகையில் நியாயமாகும்?

வடகொரியா போன்ற ஏனைய நாட்டவர்களுக்கு சுயபாதுகாப்புத் தேவையில்லையென இவர்கள் கருதுகிறார்களா? அல்லது உலகிலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் சமமான உரிமைகள்

ரச நாடுகளின் ஆக்கிரமிப்பு கொள்கையே.

வடகொரியா மட்டுமல்ல ஒவ்வொரு நாடும் கொண்டுள்ள அனுவாயுதங்கள் ஒவ்வொன்றும் முழு உலகிற்கும் அச்சுறுத்தலே என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது.

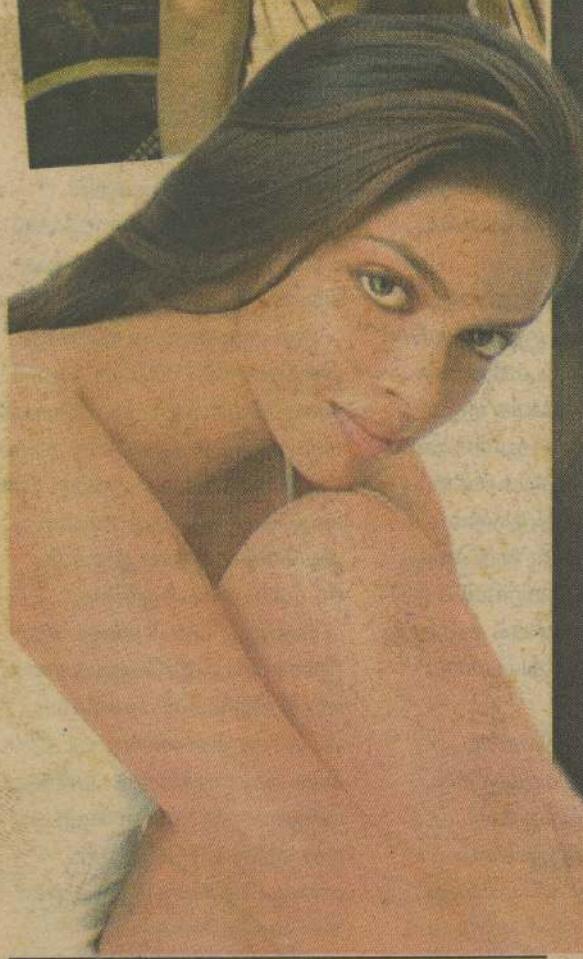
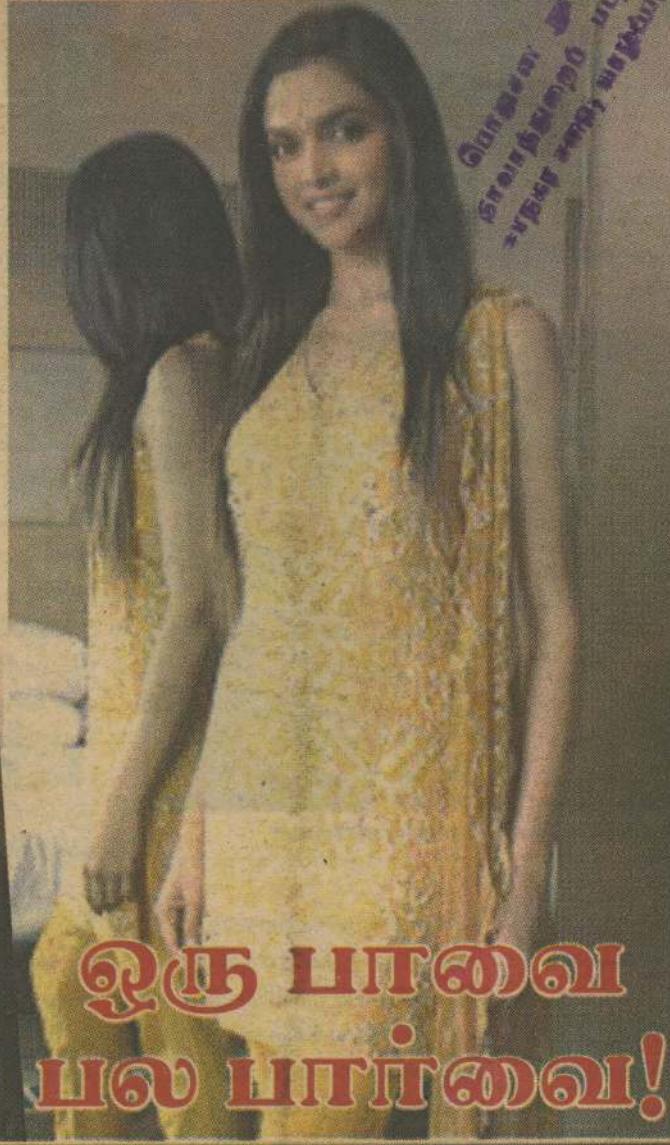
இவ் அனுவாயுத விவகாரப் பின்னணியிலேயே வடகொரியாவுடன் மோதிவரும் வல்லரசுகளுக்கு தென்கொரியக் கப்பல் மூழ்கிய விவகாரம் அந்நாட்டுக்கெதிரான நடவடிக்கையை ஆரம்பிப்பதற்கான துருப்புச் சீட்டாப் பயன்படுத்துவது அமைந்துள்ளது.

மீண்டும் போரோன்று ஏற்படுமானால் அது பேருவிகளை ஏற்படுத்துமென எச்சரிக்கப் பட்டுள்ள நிலையில், வடகொரியா அடிப்படையிலிருந்து அல்லது வல்லரசு நாடுகளை தெர்வாற்ற தீவிரமாக இருக்க வேண்டுமென எச்சரிக்கப் பட்டுள்ள நிலையில், வடகொரியா போன்ற ஏனைய நாட்டவர்களுக்கு அதை விடுவது என்பதை எவரும் அறிவுறுத்துவது வருகிறது.



படை அதிகாரிகளுடன் வடகொரியத் தலைவர்

வர்களை மட்டுமே ஆதரித்து வரும் அமெரிக்கா, இவ் விவகாரத்தில் வடகொரியா மீது குற்றஞ்சுமத்துவதற்குப் போதிய ஆதாரங்கள் இருப்



பாலிவுட் நடிகை
திரிகா படுகோனே

இப்பத்திரிகை நினக்குரல் பப்ஸிகேஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்டாரால் கொழும்பு 15, எவி ஹவஸ் ரோட், 68ஆம் திலக்கத்தில் 2010 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 29ஆம் நிகழி சனிக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.