

01 - 52

Saturday வெள்ளுவு

A Fascinating Weekly Bulletin

25-09-2010
பக்கங்கள்: 24
விலை: 15/-

சுவேஷி மேல்



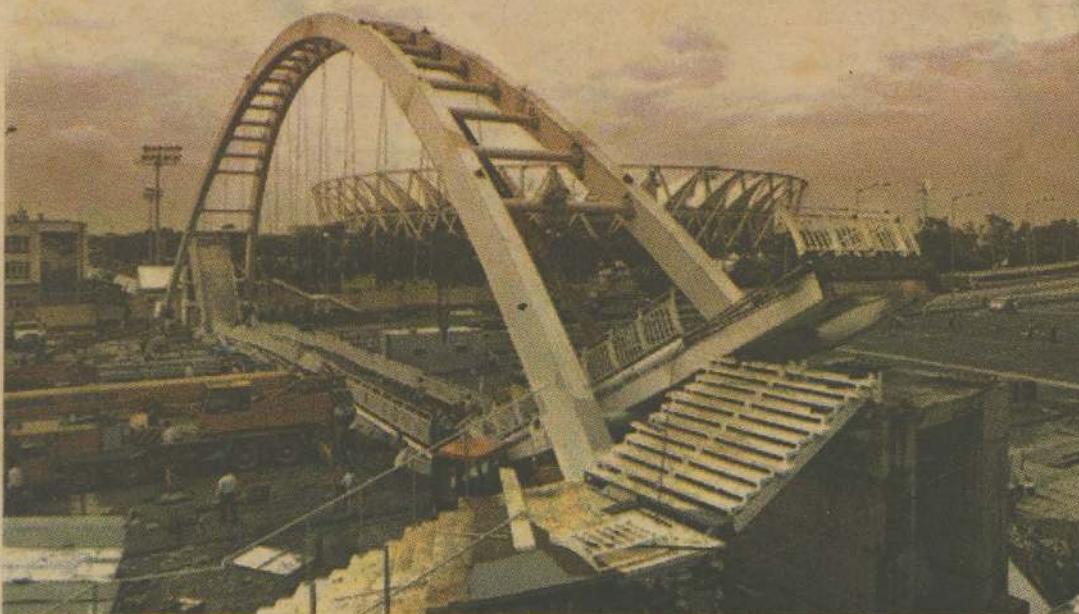
தீர்த்தங்கர வாய்மை
நோய்க்குமிகுங்க படிப்பாக்கம்
ஏழாண், அங்கேகொண்டு

இந்தியாவுக்கு ஒரு விகாரையூப் பிரச்சினை

அருத்த பக்கம் புரட்டுங்கள்



ଶ୍ରୀନାଥ ପାତେ ମହାଦେଵ



ந்தியாவில் அடுத்த மாதம்
நடைபெறவிருக்கும்
பொதுநல்லரசு விளையாட்டுப்
போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளல்
தற்கு வருடக் கருவதை பல
நாடுகளின் அணிகள் தாழ்த்திப்பு
தையுடுத்து இந்திய அரசாங்கம்
பெரும் நெருக்கடிக்குள் சிக்கியில்
ருக்கிறது.

பாதுகாப்புக் காரணங்கள்
 மற்றும் கொதாராக் குறைபாடுகள்
 குறித்து பலநாடுகள் அதிருப்தி
 தெரிவித்ததையுடெது போட்டி
 கள் ஆரம்பமாவதற்கு இன்னும்
 ஒரு வர்காலமே எஞ்சியிருக்கும்
 நிலையில் ஏற்பாடுகளைத் திருப்
 திகாரமாகப் பூர்த்தி செய்வதில் இந்
 திய ஏற்பாட்டாளர்கள் திணைகிக்
 கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தியா
 வகுகு இந்தப் போட்டிகள் பெரும்
 கௌரவப் பிரச்சினையாக
 அமைந்திருக்கின்றன.

வட இந்தியாவில் பெய்து
வரும் கடும் மறையின் விளை
வாக ஏற்படக்கூடிய அசொகரி
யங்கள் புதுப்பிலியில் டெங்குக்
காய்ச்சல் பாவும் ஆபத்து போன்ற
பிரச்சினைகளுக்கு மேலதிகமாக
வெளிநாடுகளின் விளையாட்டு
வீரர்கள், வீராங்களைகளுக்
கால நுப்புமிடவசதிகளின்
குறைபாடுகளும் பல நாடுகளின்
விளையாட்டு அணிகள் போட்டி
களில் பந்தேக்ர்காமல் விடக்கூடிய
குற்றினையைத் தோற்றுவித்தி
உருசின்றானா

மேற்கூறப்பட்ட அசௌகரியங் கள் காரணமாக புதுடில்லிக்கு தனது விளையாட்டு அணிகளை அனுப்புவதை தாமதிப்பதாக இல் வார் ஆரம்பத்தில் நியூசிலாந்து அறிவித்தது. அதைத் தொடர்ந்து தற்போது கண்டாவும் ஸ்கீகாட் லாந்தும் அலுற்றின் அணிகளின்

புதுடில்லி வருடையைத் தூமதப்ப
டுத்தத் தீர்மானித்திருக்கின்றன.

அக்டோபர் 3 ஆம் திகதி
தொடக்கம் 14 ஆம் திகதி வரை
நடைபெறவிருக்கும் பொதுநல
வரச விளையாட்டுப் போட்டிகள்
ஞக்கான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள்
தொடர்பில் விசெனம் கொண்டி
ருக்கும் அவஸ்திரேவியப் பிரதமர்
ஜூலியா கிலார்ட் போட்டிகளில்
பங்கேற்றப்பதா இல்லையா என்
பலத விளையாட்டு லீர்கள்
தாங்களாகவே தீர்மானித்துக்
கொள்ள வேண்டும் என்று
நேற்றைய தினம் தெரிவித்தி
ருக்கிறார். கடந்த ஞாயிறங்று
இந்தியத் தலைநகரில் முஸ்லிம்
பள்ளிவாசல் ஒன்றுக்கு முன்
னால் மோட்டார் ஈசக்கிளில்
வந்த இரு தீவிரவாதிகள் துப்பாக்
கிப் பிரயோகம் செய்ததில் இரு
வெளிநாட்டலர்கள் காயமடைந்

தனா. இந்த தாக்குத் துவக்கு தாங்களே பொறுப்பு என்று மின்ஸாஞ்சல் மூலம் உரிமை கோரியிருக்கும் ‘இந்திய முஸ்லீமின் கள்’ என்ற அமைப்பினர் முடிந்தால் பொதுநலவரக போட்டிகளை நடத்திக் காட்டுவேன்கள் பார்க்கலாம் என்று இந்திய அரசாங்கத்துக்குச் சலவாள் விடுத்திருக்கிறார்கள்.

இந்த அச்சுறுத்தலை
 பெரிது படுத்தக் கேணல
 யில்லை என்றால் வாவி
 ருக்கும் வெளிநாடுகளின்
 விளையாட்டு வீரர்கள்,
 வீராவ்களைகளுக்கும்
 மாத்திரமல்ல பொது
 மக்களுக்கும் பார்வை
 யாளர்களுக்கும் போதிய
 பாதுகாப்பு வழங்குவதற்கு

முழுஉள்ளில் நடவடிக்கைகள்
மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்
றும் இந்திய அரசாங்கம் அறிவித்
திருக்கிறது.

ஆனால், அரசாங்கத்தின்
இந்த அறிவிப்பு பல நாடுகளைத்
திருப்பிப்படுத்தப் போதுமானதாக
இல்லை. தலைநகர் காண்ப
ராவில் செய்தியாளர்களிடம்
பேசிய அவஸ்திரோவியப் பிரதமர்,
பொதுநல்லார் விளையாட்டுப்
போட்டிகளின் போது பாதுகாப்பு
அச்கறுத்தல்கள் ஏற்படுமென்று
நிச்சயமான அச்சும் தங்களுக்கு
இருப்பதாகத் தெரிவித்திருக்கி
நார்.

வினையாட்டுப் போட்டிகளில்
இருந்து பல நாடுகள் வாபஸ்
பெறுவதைத் தடுக்கும் திறுதி
முயற்சியாக பொதுநலவரக
வினையாட்டு சம்மேளனத்தின்
தலைவர் மிகசேல் ஃபினால்

இந்தியப் பிரதமர் கலாந்தி மன்றமோகன் சிங்குடனும் உயர்மட்ட அதிகாரிகள் குழுவுடனும் தீவிர பேச்சுவரார்த்தைகளில் ஈடுபட்டி ருந்ததாக பதுடில்லி தகவல்கள் தெரிவித்தன.

இந்த வினையாட்டுப் போட்டி
களைத் திறம்பட நடத்துவதற்காக
இந்திய அரசாங்கம் பல ஆயிரம்
கோடி ரூபாய்களை வாரியி
றைத்த போதிலும் கூட, ஏற்பாடுகள்
எனில் பாரதாராமன் குறைபாடுகள்
அண்ணமைக் காலமாகக் கட்டிக்
காட்டப்பட்டு வந்திருக்கின்றன.
புதுயில்லையில் வினையாட்டு
ஸ்டேடியங்களை நல்லீனமயமாக
குவது, வினையாட்டுக் கிரா
ம்த்தை அமைப்பது என்று பெரும்
எடுப்பிலான செயற்றிட்டங்களில்
பெருமளவு ஊழல் மோசக்கள்
இடமிட்றிருப்பதாகவும் ஏற்பா
டுகளில் இன்னாமும் 30 கதலீத்

மாணவர்களை ஒரு வாரகாலத்தில்
பூர்த்தி செய்யவேண்டியிருக்கி
நகு என்றால் கூறப்படுகிறது.

வெளிநாடுகளின் விளையாட்டு லீரர்கள் தங்கியிருப்பதற்கும் பயிற்சிகளைச் செய்வதற்கும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் பொதுநல்லாய விளையாட்டுக் கிராமத்தில் உள்ள கட்டிடத் தொகுதிகள் காட்டாக்காலி நூய்கள் படுத்திருப்பதையும் தொழிலாளர்கள் கண்ட கண்ட இடங்களிலெல்லாம் மலசலம் கழிப்பதையும் பார்த்த பொதுநல்லரக விளையாட்டு சம்மோளாத்தின் அதிகாரிகள் அந்தக் கிராமத்தின் ககாதாரச் சீகோடாள நிலைமை வெறுப்புக்குரியகாக இருப்பகாக விசரம்

தெரிவித்திருக்கிறார்கள்

இதுவரை எந்தவொரு பொது
நல்வரக் நாடுமே போட்டிகளில்
இருந்து வரபஸ் பெறுவதாக உத்
தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கலில்
வையெனினும் இக்கிளாந்து,
அவுஸ்திரேலியா, ஜூனியப்கா,
கென்யா போன்ற பல நாடு
களின் சிறந்த விளையாட்டு
வீரர்கள், வீராங்கணர்கள்
போட்டிகளில் பாட்டேக்ரக் புதுடில்
விக்கு வருடைக தாராதிருப்பதற்குத்
தனிப்பட்ட முறையில் தீர்மானித
திருக்கிறார்கள். இவ்வாறாக
தனிப்பட்ட முறையில் தீர்மானிக்
கும் வெளிநாட்டு விளையாட்டு
வீரர்கள், வீராங்கணர்களின்
எண்ணிக்கை தினாழும் அதிக
ரித்து வருவதை நோக்கும் போது
பெரும் எண்ணிக்கையானவர்
கள் பசிவ்கரிக்கக் கூடும் என்ற
சங்கேகம் எய்கிறது.

இது இவ்வாறிருக்க, வினையாட்டுப் போட்டிகளுக்கிணங்க புதுஷலில் வினையாட்டு ஸ்டேடி யங்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்த நடைபாலமும் அலங்காரக் கலையும் தீட்டிந்து வீழிந்ததையுத்துக்டிடந்களும் ஆபத்தை வினைவிக்கக் கூடுமென்றும் பல நாடுகள் விட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

கள அச்சு கொண்டிருந்தனர்.
 ஆனால், பதிரிடலில் முதல்
 மைச்சர் திருமதி வீட்லா தீக்கவித்
 தீவெடியல்லாம் திறுப்பிரச்சினை
 கள் தான் என்றால் விளையாட்
 டுப் போட்டிகள் விமர்சனயாக
 நடத்துமுடியுமென்றும் நம்பிக்கை
 வெளியிட்டிருப்பதையும் காணக்
 கூடியதாக இருக்கிறது.

విషణువుకు క్రాం

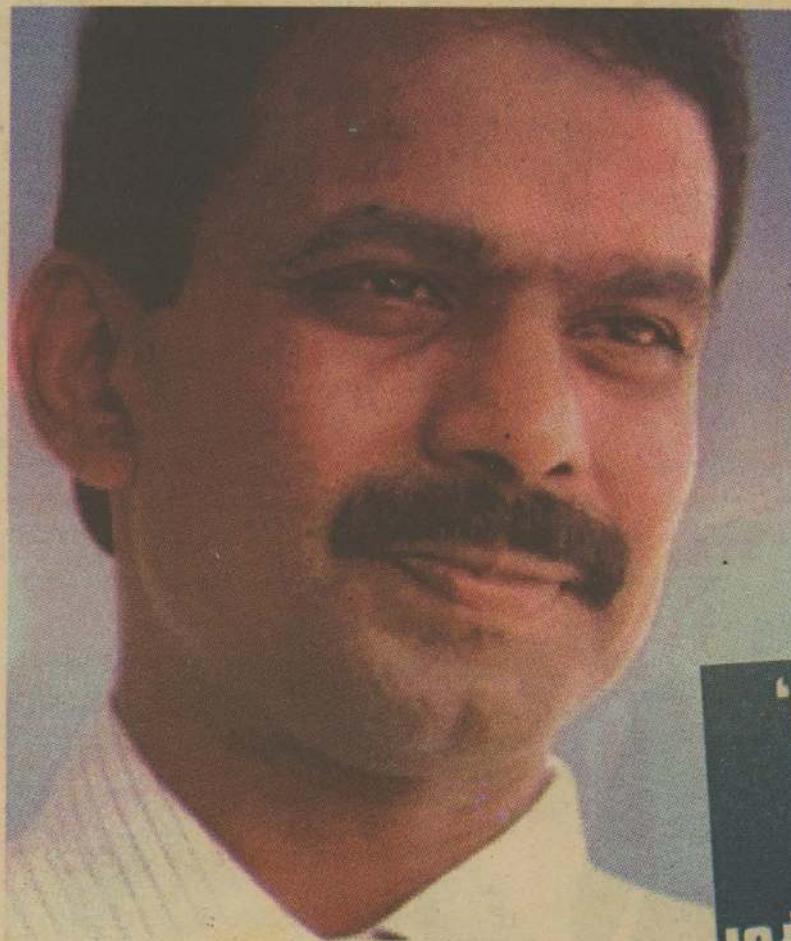


அனுபவம் புதுமை

கீவரிடம் கேட்டோம்

ஷத்தத்தினால் பாதிக் கப்பட்ட மக்களுக்கு இயன்றவு உதவிகளைச் செய்யும் அதேநேரம், தமிழ் மக்களின் நியாயபூர்வமான அரசியல் உரிமைகள் வென் நெடுக்கப்பட வேண்டும் என்று ஈ.பி.டி.பி. கட்சியைச் சேர்ந்தவரும் ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் யாழ்.மாவட்ட எம்.பி.யுமான்

கலைக்கழக அனுமதி கிடைத்திருந்தும் செல்ல முடியாமல் போன்று. எனது தந்தை அரசு சேவையில் வட, கிழக்கு மாகாண காணி ஆணையாளராக இருந்தார். எனக்கு 2 சகோதரர்களும் 2 சகோதரிகளும் இருக்கின்றனர். சகோதரர்களில் ஒருவர் காலமாகினிட்டார். எனக்கு திருமணமாகி 3 பிள்ளைகள்



முருகேசு சுந்திரகுமார் தெரி வித்தார்.

Saturday மெயினுக்கு வழங்கிய பேட்டியிலேயே சுந்திரகுமார் இந்தக் கருத்தை வெளியிட்டார். அவற்று பேட்டியின் விபரம் வருமாறு:

கேள்வி: உங்களது கல்வி, குடும்பப் பின்னணி பற்றி?

பதில்: வவுனியா தமிழ் மத்திய மகா வித்தியாலைத்தில் நான் எனது பாடசாலைக் கல்வியை மேற்கொண்டேன். 1982 ஆம் ஆண்டின் இறுதிக்கால கட்டத்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இல் பிளவு ஏற்பட்டபோது அச்சுந்தார் பத்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.

Digitalized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

இன் ஆயுதப் பிரிவுத் தளபதியாக இருந்த டக்ஸஸ் தேவானந்தா பக்கம் நான் இருந்தேன். பத்மநாபா அப்போது சென்னையில் இருந்தார். எனவே, கனத் திலிருந்து செயற்பட்டவர் என்ற வகையில் டக்ஸஸ் தேவானந்தாவுக்கே 90 சதவீதத்துக்கும் அதிகமானோரின் ஆதரவு இருந்தது. பின்னர் சமரசப் பேச்க்களின் நிமித்தம் டக்ஸஸ் தேவானந்தா தலைமையிலான குழுவாக நாம் இந்தியா சென்றோம். அங்கு பேச்கவார்த்தைகள் முறிந்து விட்டதையுத்து 1987 ஆம் ஆண்டு ஈ.பி.டி.பி.யை ஆரம்பித்து 1988 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு வந்தோம்.

ஈ.பி.டி.பி.யை கட்சியாகப் பதிவு செய்ய 1989 ஆம் ஆண்டு விண்ணப் பித்து 1990 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதமானில் அதற்கான அனுமதி கிடைத்தது. 1987 ஆம் ஆண்டு இந்திய- இலங்கை ஒப்பந்தத்துடன் நாம் ஆயுதப் போராட்டத்தில் இருந்து விட்டு அதை விட்டது. மக்கள் நிறோட்டத்துக்குள் வந்து விட்டோம்.

திரும்பி 2010 ஆம் ஆண்டு பொதுத்தேர்தலில் யாழ்.மா வட்டத்தில் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்று எம்.பி.யாகி பாரானுமன்றக் குழுக்களின் பிரதித் தலைவராகவும் இருக்கிறேன்.

கேள்வி: உங்களது அரசியல் பிரவேசத்துக்கான நோக்கம்?

பதில்: ஆயுதம் ஏந்திய போதும் நாம் மக்களின் நியாயபூர்வமான உரிமை களுக்காக போராட்டோம். விடுதலைப்புவிகள் ஏனைய அமைப்புகளைத் தடை செய்ததையுத்து நாம் ஆயுதப் போராட்டத்தை விடுத்து இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் மூலம் அரசியலுக்கு வந்தோம். தமிழ் மக்களின் நியாயபூர்வமான அரசியல் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதும் யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு இயன்றவு உதவிகளைச் செய்வதுமே எமது நோக்கம்.

கேள்வி: யுத்தத்தின் பின்னரான குழுநிலைகளை எப்படி உணர்கிறீர்கள்?

பதில்: யுத்த காலத்தின் போது மக்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று உதவ முடியாத நிலைமையிலிருந்தது. மக்கள்

யில் மீள்குடியேற்றங்கள் துரிதமாக நிறைவடைந்து வரும் நிலையில் குறைபாடுகள் இருப்பதாக மக்களே தெரிவிக்கின்றனர். நாமும் பார்க்கிறோம். அவற்றை நிவாரித்து செய்து கொடுப்ப தற்காகவே நாம் செயற்பட்டு வருகிறோம்.

கேள்வி: அரசியல் தவிர்த்த வேறு ஏதேனும் துறைகளில் ஆர்வம் இருக்கிறதா?

பதில்: அரசியல் முழுநேரத்துக்காக இருப்பதால் ஏனைய துறைகளில் ஆர்வம் இருந்தாலும் செயற்பட நேரமில்லை.

கேள்வி: மக்களுக்கான உங்களது செய்தி?

பதில்: சமகாலத்தில் தீர்க்கப்பட வேண்டிய இரு பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன. யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் வாழ்வாதாரம் மேம்படுத்தப்பட வேண்டும். அடிப்படைத் தேவைகளிலுள்ள குறைபாடுகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும். தமிழ் மக்களுக்கு நியாயமான தொரு அரசியல் பிரச்சினை இருக்கிறது. அவர்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமை

'நடுடமுறைச் சாத்தியமில்லாத விடயங்களைப் பேசி மக்களை ஏமாற்ற விரும்பவில்லை'

முருகேசு சுந்திரகுமார் தெரி வித்தார்.

கேள்வி: உங்களது அரசியல் பிரவேசத்திற்கு எதுவாக அமைந்த காரணிகள்?

பதில்: 1982 ஆம் ஆண்டில் நான் ஆயுதப் போராட்டத்தில் இலங்கை விண்ணப் பித்து கொண்டதன் பின்னர் ஈ.பி.ஆர்.

எல்.எவ். இன் வன்னிப் பிராந்திய [மன்னார் மற்றும் வவுனியா மாவட்டங்கள்] பொறுப்பாளராக இருந்தேன். 1986 ஆம் ஆண்டின் இறுதிக்கால கட்டத்தில்

எ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இல் பிளவு ஏற்பட்டபோது அச்சுந்தார் பத்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இல் பிளவு ஏற்பட்டபோது அச்சுந்தார் பத்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.

ஜனாதிபதி விரேமதாஸவின் ஆட்சி யில் யாழ்.தீவுப்பகுதி விடுதலைப்புவிகளிடமிருந்து விடுவிக்கப்பட்டதையுத்து நாம் அங்கு சென்று மக்களுக்கு உதவி வந்தோம். இதன் பின்னர் தொடர்ந்தும் அரசியலில் ஈடுபட்டு விடுதலைப்புவிகளின் அச்சுறுத்தல் காரணமாக 2000 ஆம் ஆண்டில் நாட்டை விட்டு வெளியேறிச் சென்று வண்டனில் வசித்து வந்தேன். பின்னர் 2009 ஆம்

பிரதிநிதிகள் என்ற வகையில் அரசு கட்டுப்பாடற்று இருந்த பகுதிகளுக்குச் செல்ல முடிந்திருக்க வில்லை. எனினும் யுத்தத்தின் பின்னர் இன்று மக்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று உதவ முடிந்துள்ளது. மக்களும் ஜனநாயகத்தை உணர்த் தொடங்கியுள்ளனர். சகஜமான நிலைமை நிலவு கிறது. இதுதான் வித்தியாசம். சிலில் நிர்வாகம், இயல்பு வாழ்க்கை போன்றவற்றை மக்கள் அனுபவிக்க ஆரம்பித்து விட்டனர். இந்த நிலை

கள் கிடைக்க வேண்டும். அதற்கான அரசியல் தீர்வை எட்டவே நாம் செயற்பட்டு வருகிறோம். ஜக்கிய இலங்கைக்குள் சகலம் மக்களும் அனுபவிக்கும் அனைத்து உரிமைகளும் தமிழ் மக்களுக்கும் கிடைக்க வேண்டும். அதற்காக நடைமுறைச் சாத்தியமான தீர்வுக்காகச் செயற்பட வேண்டும். நடைமுறைச் சாத்தியமல்லாத விடயங்களைப் பேசி மக்களை ஏமாற்ற நாம் விரும்ப வில்லை.

ஏட்டோகுகன்



வேத வம்பியாலில் போதைப் பொருள், கடத் தல் கார்கள் பொலிஸா ரிடம் பிடிப்பாயல் தப்பிப் போவதற்கு உதவிய குற்றச்சாட்டின் பேரில் கிளியென்று இவ்வாரம் கைது செய்யப்பட்டிருக் கிறது என்று 'எல் ஹூராஸ்டோ' என்ற பத்தி ரிகை செய்தி வெளியிட்டி குக்கிறது.

பிராஸ்குயிலா என்ற நகரில் போதைப் பொருள்

கடத்தல் கார்கள் மறைந்திருக்கப் பயன்படுத்தப்படும் வீட்டாண்றை (இரகசியத் தகவல் ஒன்றின் பேரில்)

பட்டு வந்த 'வோறென்சே ர' என்ற பெயருடைய கிளி கொடுத்த அறிவிப்பின் காரணமாக சகல கடத்தல் கார்களுமே பொலிஸாரி ம் அகப்படாயல் தப்பிச் செல்லக் கூடியதாக இருந்தது.

பொலிஸார் வீட்டைச்

or the cat wil get you)

என்று கிளி கத்தியதாகும்.

பொலிஸ் வரும் பொழுது

அந்த வீட்டில் உள்ள

வர்களை உடைக்கப்படுத்

துவதற்கு ஏற்றவாறு

வோறென்சோவுக்கு

பயிற்சியளிக்கப்பட்டி

ருந்ததால் கிளியை கைது

செய்த பொலிஸார் அதை

இன்னர் மிருக உரிமைகள்

அமைப்பொன்றிடம் கைய

ளித்து விட்டனர்.

அந்தக் கிளியைத் தாங்கள் காரில் கொண்டு

சென்ற போது அது 'ஓ

டுக்கள், ஓடுக்கள்' (Run, run)

என்று சுத்தமிட்டுக்

கொண்டே வந்ததாக

மேற்படி பத்திரிகைக்கு

பொலிஸ்காரர் ஒருவர்

தெரிவித்தார்.

ஸாதைப் பொருள் கடத்தல்காரிகள்

ஸாலஸார்டம் சூடுடோமல்

தப்ரயோட உதவிய கள்



இளைஞர்களுக்கு பெண்ணிலைகளுக்கு கிடையேயான விதியாசம்

5. வாழ்வில் இரு சந்தர்ப்பங்களில்

பெண்ணை ஆண் புரிந்து கொள்வது

தில்லை. திருமணத்துக்கு முன்னரும்

திருமணத்துக்குப்

Digitized by Noolaham Foundation

அடையும்வரை ஆண் ஒருபோகுமே

எதிர்காலத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படுவது

தில்லை.

அடையும்வரை ஆண் ஒருபோகுமே எதிர்காலத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படுவது தில்லை.

7. ஒரு ஆணுடன் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்கு அவனை நிங்கள் கூடுதலான அளவுக்கு விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். குறைவாகவே நேசிக்க வேண்டும். ஒரு பெண்ணுடன் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்கு அவனைக் கூடுதலாக நேசிக்க வேண்டும். அவனை விளங்கிக்கொள்வதற்கு முயற்சிக்கவே கூடாது.

8. திருமணம் செய்த எந்தவாரு ஆணுமே தனது தவறுகளை மறந்துவிட வேண்டும். இருவர் ஒரு விடயத்தை நினைவில் வைத்துக்கொண்டிருப்பதீல் எந்தப் பிரயோசனமும் இல்லை.

9. எந்தவாரு வாக்குவாதத்திலும் இறுதியில் பெண் கூறுவதே முடிவாகிப் போகிறது. அதற்குப் பிறகு ஆண் கூறுகின்றவை புதியிலதாரு வாக்குவாதத்திற் கான ஆரம்பமாக அமைந்துவிடுகின்றன.

10. பெண் கிருமணத்தை காதலின் ஆரம்பமாகப் பார்க்கிறான். ஆண் திருமணத்தைக் காதலின் முடிவாகப் பார்க்கி றான்.

6. ஒரு ஆணைத் தனது கணவனாக

அடையும்வரை பெண் எதிர்காலத்

தைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை.

திருமணத்துக்குப்

Digitized by Noolaham Foundation

நூலாம் | aavanaham.org





പണ്ടിപ്പെട്ട കാർ പറ്റബാറ്

உ ஸ்நாட்டிலே எல்லோருக்
 கும் வேலை கிடைப்பது என்பது
 சாத்தியமற்றது என்பதனாலும்
 விடைவாசி அநிகரிப்புக்கேற்ப.
 அனைவராலும் தத்தமது தேவை
 களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள
 முழுவதில்லை என்பதனாலுமே
 பஸர் வெளிநாட்டு வேலைக்குச்
 சென்று தமது வாழ்க்கையை ஒட்டு
 கின்றனர்.

தன்னு குழம்பத்தினரை முறை
யாக பராமரிக்க வேண்டும். என்ப
துற்காக தன்னிடமள்ள அனைத்து
சிகாக்குத்துக்களையும் ஸ்ரீரு. வெளி
நாடுகளுக்கு பணிப் பெண்களாக
செல்லும் குழம்பத்திலவிகளின்
எண்ணிக்கை பெருகிக் கொண்டே
செல்கிறது.

வேலைக்காக வெளிநாடு செல்
வும் எது நாட்டு பெண்கள் பல்
வேறு கொடுமைகளை அனுபவித்து
வருகின்ற போதிலும், எம்மவர்கள்
மத்தியிலுள்ள பெண்கள் கன்னும்
வெளிநாட்டு வேலைக்கு செல்ல
வேண்டிய நிலையிலேயே அவர்கள்
என் குழுப்பநிலையும் வாழ்க்கை
துமை அதிகரிப்பும் உள்ளது.

அடிமைகளாகவும், நிகுவும் கீழ்த்
தருமாகவும் எஜமாணிகளால் நடத்தி
துப்படிகளினர் பணிப்பெண்களுக்கு
சார்பாக வாதிடுவதற்கு எவரும்
முன்வருவதில்லை. “பணிப்பெண்கள்”
என்ற பெயரில் திவர்கள்

உடல் ரீதியாகவும், மன
ரீதியாகவும் பல்வேறு கொடுமை
களுக்கு அளாகின்றனர். அவர்கள்
ஞக்கு சுதந்திரம் மறுக்கப்படுகின்
நிதி. மனது நோய்த்திற்கு எதிரான
செயல்கள் அரங்கேற்றப்படுகின்
நன. திவை மட்டுமானால் வெளியீடு
முழுயாமல் சிறை வைப்பதும்,
பிரிடிடம் பேசுவதற்கான அறுமதி
யும் மறுக்கப்படுகின்றது. பாலியல்
துற்பிரயோகங்களுக்கும் உள்ளா
கின்றனர்.

நாட்டில் பல வருடங்கள்
 உழைத்து சிரமப்படுவதை யிட.
 வெளிநாட்டில் சில அண்ணுகள்
 கஸ்டப்பட்டு கைநிலைய பணம்
 சம்பாதிக்கலாம் என நினைத்து
 பயணிப்பவர்கள், கடைசியில்
 தன்னி மிறுந்த அனைத்தையும்
 திறந்து நுகுதிதிருவில் நிற்க வேண்டிய
 நிலையே தற்போது காணப்பகு
 கின்றது.

தனுது குழம்பத்தை காப்பார்
றவுதூர்காக வெளிநீரட்டுக்கு
பண்பிபெண்ணாக சென்ற மதுவீ
சமூர்த்தை கூறுகையில்;

“எனது சொந்த திடம் அந்றா
துபுரம். தூற்போது கொழும்பில்
வசிக்கிறேன். எனக்கு 4 பெண்டின்
தௌகாள் உள்ளனர். எனது கண
வர் போதைத்து அடிமையானவர்
முறையாக துரும்பத்தை கவனிக்க
மாட்டார்.

சிறுது காலம்
வீட்டில் தையல் வேலை செய்து
கும்பத்தை கொண்டு சென்றேன்.
பின்னளைகள் சுற்று பயியவர்களா
கவிட்டதால் அனைவரினதும்
கல்வி நிடவழிக்கைகளுக்கு எனது
உழைப்பு போதாதுள்ளதால்,
வெளிநாடு செல்லும் நோக்கில்
வெளிநாட்டு முகவர் நிலைய
மொன்றுக்கு சென்று தகவல்க
ளைப் பெற்றேன். கட்டார் நாட்டில்
விட்டு வேலைக்கு பண்பிபண்கள்
தேவைய்யஞ்சுதாகவும், சாப்பாகு.
தங்குமிட வசதிகளோாந். மாதச்
சம்பளமாக 1500 ரியால் (45000
ரூபா) துருவதாக கூறுவும் நானும்
உடனே கம்பதித்தேன். ஒரு வார்த்
தினுள் பயணிக்க முடியுமெனவும்
அம்முகவர் கூறினார்.

விசாவினைப் பெற்றுக் கொள்வ
தந்து பெருமளவு பணம் தேவைப்
படுவதால் என்னிடமிருந்த நிலை
கணள் அடகு வைத்தும், கடன்
வாங்கியும் மிகவும் கவுத்திரு
மத்தியில் 4 பிள்ளைகளை முழுகா
ரத் தந்தையுடன் தனியாக வைத்து
விட்டு கட்டார் நாட்டிற்கு வெளிநாட்டு
முகவர் மூலம் சென்றீரன்.

விட்டு எழுமானி தீரிரு வாராங்கள்
அன்பாக அனுகரித்தார். சென்று
இரு மாதுமானவுன், மாதுக்கம்
பளத்தை எழுமானியிடம் கேட்ட
போது, அவர் சீரிப்பாய்ந்தார்.

கம்பளம்
கேட்டநான் முதலே என்னென்
அதியாகவே பார்த்தார். திரும்ப
வும் கேட்டீன், தீரு மாதுங்களை
சூரத்து ஒன்றாகத் தருவதாகக்
கூறினார்.

பின்னர் திருமாதங்கள் கடற் தவிடன் திரும்பவும் கேட்டேன். எஜமானி தனக்கு அருகிலிருந்து புத்தகத்தினால் வீச் சிற்றுதலிட்டு தெவுவரை நீ ஒழுங்காக வேலை கணை செய்ய வில்லை. உனக்கு சம்பளம் தரமுறையாது. எனக்கார வும், வீட்டு எஜமானிடம் சம்பளம் தருமாறு கேட்டேன். ஒன்றும் காறாமல் எனது முடியை தழுத்து, கவரோடு சேர்த்து தாக்கினார். கட்டுயாவும் அழுத்தார்.

கொழுமைகளை பொறுக்கமுடியாமல் வீட்டு உரிமையாளர்கள் தம் கூராமல் வீட்டை வீட்டு சுடி வர்த்தின். தன்னிடமிருந்த சொற்பு நிறைக்களையும் அடக்கவத்து 3 1/2 மாதங்கள் வெளிநாட்டில் நிருத வாழ்க்கையையே அனுபவித்ததை தவிரி, எவ்வித நிலைப்பும் கிட்ட வில்லை என கண்ணிருடன் அவர்களினார்.

விவரங்களை முறைப்படி விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

மனங்கு உறுத்தும் முகப்பருக்கள்

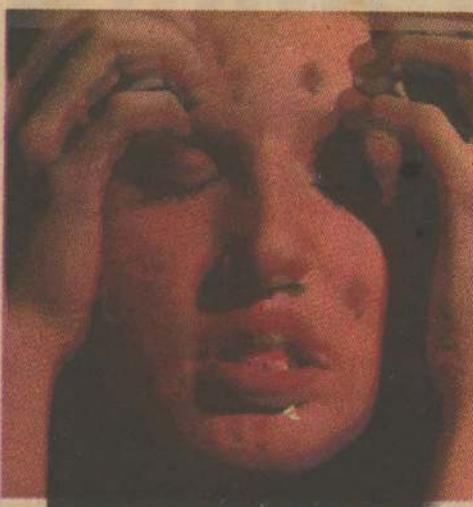
கு

னவுகள் பூப்புக்கும் வயது அது. கர்ப்பனை கள் சிரகடிக் கண்ணங்கள் கைகள் முளைத்த காற்றாய் காற்றில் பறக்க மாயக் கண் ணாடி முன்னே மனி நேர்ஸ் கள் தொலையை கனவுகள் சுயக் கின்ற வயதில் ஒரு தொலைவை. அதுவாரு கொடுமையப்பா விரக்கிவரை கொண்டு செல் - கிறது. தன்னம்பிக்கையை இழுக்கச் செய்கிறது என்றால் தவறில்லை. எந்தக் கிரீம் பூசி யும் பயனில்லை. பாலாடை தொடக்கம் எல்லாம் பூசிக் களைத்து விட்ட நிலை ஜீயோ முகமே மேடுபள்ளமாக அவ வட்சணம் எல்லாம் முகப்பரு தொலையையில் இருந்து மீள வழியில்லையா என்ற என் னம்.

இளம் வயதினரை முகப்பரு ஆக்கிரமிப்பது மிகப் பெரிய தொரு கொடுமை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். இது ஆஸ்கில உச்சரிப்பில் *Acne Vulgaris* எனப்படும். இதில் உள்ள மாயம் என்னவென்றால் பறவும் அடையும் வயதில் வருகின்ற பருக்கள் 25 வயதை அண்மித்த கால வயதில் தானாகவே

மாயமாகவிடுகின்றன. எனி னும் சிலரில் அது தொடர்ந்தும் நிலைப்பதுண்டு.

இந்நோயின் தாக்கம் 16-19 வரையான கால வயதில் அதி கம் வழுவழுப்பை தேவூக்கு வழங்கும் நெய்சுரப்பிகள் அடைபடுவதன் மூலம் அங்கு ஏற்படும் அழற்சியால் முகப் பருக்கள் மிகப் பெரும் வருத் தத்தை மனதில் தருகின்றன.



இது ஆண்கு ஆள் வேறு பட்டதாக அமையலாம். இது நெய்சுரப்பின் சுரப்பு பதார்த்த அளவும் ஒமோன்கள் ஆண் களில் விடை, பெண்களில் சூலகம் மற்றும் அதிகள்

சூப்பி இவற்றினால் உருவாக கப்படும் ஒமோன்கள், இவை தலைர, கிருமித் தொற்று *Ropionibacterium* இது நெய்சுச ரப்பிகளில் பரவி தாக்கத்தைத் தருகின்றன. இதைவிட முகப்ப ருக்கள் குடும்பத்தினரிடையே கண்படினும் அவை தொட ரவாம்.

இது உணவுமறை, சூழல் ஆகியவற்றுடன் சில தொட்பு கள் கொண்டனவாக நும்பப்படுகின்றன.

எனினும் அது

உறுதிப்படுத்தப்பட வில்லை. கொழுப் புப் பதார்த்தங்கள், எண்ணெய், இனிப்பு வகைகள் இவற்று டன் நேரடியாக எந் தத் தொடர்புமற்றது.

இது பலவேறு பட்ட வகைகளைக் கொண்டுள்ளது.

Infantile குழந்

கைகளில் வரும் இதற்கு தாயிலிருந்து பெறப்பட்ட அந்ரேஜன் வகை ஒமோன் காரணமாகும். *Steroid acne*. இது *Cushing Syndrom or Steroid* தொடர்ச்சியான பயன்பாட்டில் ஏற் படுகின்றது. *Oil acne* தொழிற்சாலை களில் எண்ணெய் பதார்த்தங்களின் கையாளுகையால் ஏற்படுகிறது. *Acne Fulminous* இது பொதுவாக இளவ யதினரில் ஏற்படு கின்றது. இதைவிட *Follianlar Occluslion Triad*

இது கறுப்பு ஆபிரிக் கள்களில் உருவாகும் ஒருவகை என்றே கின்று. இவற்றின் செறிவு



இவை இவ்வாறிருக்க முகத்தை மிருதுவாக்குகின்றது என நினைத்துக் கொண்டு நூம் பயன்படுத்துகின்ற சிலவகை பவுடர்களும் முகப் பருவை மிகையாக்குகின்றன.

முகப்பருவை எதிர்கொள்ள கிருமித் தொற்று, சுரப்பு மற்றும் சூப்புகளில் ஏற்படும் அடைப்பைத் தவிர்த்தல் என அமைகின்றது.

முகப்பருக்களை உடைப் பதோ, நசிப்பதோ, கிள்ளு வதேஷ வேண்டத்தகாத செயற் பாடுகள் என்றுதான் கூற வேண்டும். இதனால் வடுக்கள் தோன்றுவதும் சில சமயம் அவை மறையாதுவிடும்.

முகத்தை சேர்ப்பும் நீரும் கொண்டு ஒழுங்காகச் சுத்தம் செய்தல் வேண்டும். கிருமித் தொற்றைக் குறைக்க *Chlorhexidine, Benzoylperoxide, Tretinoin, Adapalene* போன்ற மருந்துகள் இவற்றை வைத்தியீ

ஆகோசனையுடன் பூசவது கின்று. இவற்றின் செறிவு

வேறுபட்டதாக பல தயாரிப்புகள் கொண்டபடுகின்றன. இது மருத்துவ ஆலோசனையின் கீழ் பல மாதங்களும் தொடரும் வாய்ப்பு உள்ளது.

இதைவிட சீழ் பிடித்து இருப்பின் *Erythromycine, Metronidazole* கலந்த களில் குகள் அல்லது மாத்திரைகள், *Oxytetracycline, Erythromycine* போன்றனவும் பயன்படும்.

இன்னும் இருப்பின் *Isotretinoin* என்னும் மருந்து ஒமோனும் மருந்தும் பயன்படும். இவை எல்லாம் வைத்தி யரின் ஆலோசனையின் கீழ் அமைதல் வேண்டும்.

இவை தாண்டி சீழ் கட்டி பட்டிருந்தால் சீழ் சீறு சுத்தீர சிகிச்சை அல்லது ஊசி மூலம் உறிஞ்சி அகற்றப்படும். அதை விட நுண்ணிய ஊசிகளால் சில மருந்துகள் *Triamcinolone acetate* போன்றனவும் இப்பருக்களுள் ஏற்றலாம்.

டாக்டர் வெ.நாகநாதன்

விவாஜி மருத்துவ ஆலோசனை மையம் மாழ்பாணம்





வீட்டுக்குள்ளே சுற்றுவாரிகள்

அமைப்பொன்
நேரச் சேர்ந்த
பிரதிநிதிகள்
இவ்வாறு பாதித்
கப்பட்டிருக்கும்
சிலரைப் பற்றிச்
சொல்லும் சில
சம்பவங்கள் கவ
ன்றதுடன் கருத்தில்
கொள்ள வேண்டி
யிருவ.

8 வயதுச் சிறுமி
அவனது வீட்டின் கீழ்
வசிக்கும் 50 வயது நபர்
ஒருவரால் பலாத்தா
ரம் செய்யப்பட்டாள்.
அவருக்கு கடிதம்
உண்டான் என

வாங்கிக்கொடுக் கேவன்டும் என்பதற்காக பொலினில் பெற்றோய் குரா செய்தார்கள். அவனுக்கு 9 வயதாகும்போது வழக்கு நிதிமன்றத்திற்கு வந்தது. அவன் போய் தனக்கேற்பட்ட பாதிப்பை விளக்கினார். ஆணால், எதிரணி சட்டத்தரணி எதிர் பார்க்கும் அளவிற்கு அந்தச் சிறுமியால் தனக்கு ஏற்பட்ட கொடுமையை விளக்க முடியவில்லை. பொதுவாக நிதிமன்றத்தின் வித்தியாசமான சூழல் பெரியவர்களுக்கே மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும். அந்தச் சிறுமியால் அந்தச் சூழலை எதிர்கொள்ள முடியவில்லை. அவன் வயதுக்கு வந்த பின் பும் தீர்ப்பு வரவில்லை. இதில் பெரிய சிக்கல் என்னவென் நால் ஒவ்வொரு முறை தனக்கு நேர்ந்த கொடுமையை விளக்கும்போதும் மனோரிதி யாக அதை மீண்டும் மீண்டும் அனுபவிப்பது போன்ற மன நிலை பாதிக்கப்பட்ட சிறுமிக ஞக்கு ஏற்பட்டு விடுகிறது.

16 வயது வரையிலான 22 11 மாணவர், மாணவிகளிடையே எடுக்கப்பட்ட ஆய்வொன்று சமூகத்தில் நடக்கும் உச்சக்கட்ட கொடுமையொன்றை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்சியிருக்கிறது. மேற்கண்ட வயதினருக்கு பாலியல் கொடுமைகள் நடந்திருக்கிறதா? , எப்படி நடந்தது? , அதைப் பற்றி யாரிடம் சுவினராக்கள்? என்பன போன்ற 39 கேள்விகளைக் கேட்டு உண்மையை எழுதச் சொன்னபோது அவர்களில் 42 சதவீத சிறுவர், சிறுமியர்கள் தங்களுக்கு ஏதாவது ஒரு வகையில் பாலியல் பாதிப்பு வன்முறை ஏற்பட்டிருந்ததை ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சிறுமிகள் மட்டுமல்ல சிறுவர்களும் பாலியல் பலாத்காத்துக்கு பெருமளவு உண்ணாக்கப்படுகிறார்கள் என்ற உண்மையும் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கி றது.

42 சதவீதம் குழந்தைகள் பாதிக்கப்படு கிறார்கள் என்பதை அறியும்போது கிட்டத் தட்ட இரண்டால் ஒரு குழந்தை இந்த வன் முறையால் பாதிக்கப்படுகிறது. அதனால் ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தங்கள் வீட்டில் பின்னைகளிடம் பாலியல் வன்முறை எப்படி நடக்கிறது? அப்படி ஒரு நெருக்கடி ஏற்பட்டால் எப்படித் தப்பிக்க வேண்டும்? என்பதையெல்லாம் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். இதில் ஒரு அதிர்ச்சியான உண்மை என்ன வெற்றால் பெரும்பாலான குற்றவாளிகள் நெருக்கமான உறவினராகவோ, அக்கம் பக்கத்தில் வாழ்வராகவோ, வீட்டிலே அந்தக் குழந்தைகளோடு வசிப்பவர்களாகவோ இருக்கிறார்கள். குற்றவாளிகள் நெருக்கமானவர்களாக இருப்பதால் அவர்களைக் காட்டிக் கொடுக்க பாதிக்கப்பட்ட சிறுமிகள் தயங்குகிறார்கள். அப்படியே காட்டிக் கொடுத்தாலும் அதைப் பெற்றோர் நம்பவும் மறுக்கிறார்கள். இது மிகப்பெரிய ஒரு விஷயம் என்று நம்புகிறேன்.

சிறுவர்களுக்கு எதிரான பாலியல்
கொடுமைக் கடிப்பு மற்றும் கண்மளிக்கும்

விக்கள் அடையாளம்கண்டு தண்டிப்பது
மிக அவசியம். நாம் பெரும்பாலும் பெண்
குழந்தைகளுக்குத்தான் அதிக பாதுகாப்புக்
கொடுக்கிறோம். சிறுவர்களுக்கு பாலியஸ்
பாதிப்புகள் ஏற்படுவதில்லையென்று கரு
துகிறோம். ஆனால், சிறுவர்களும் அதி
கனவில் பாதிக்கப்படுவதை எங்கள் ஆய்வு
மூலம் கண்டறிந்துள்ளோம் என்கின்றனர்
அவர்கள்.

இந்த மாதிரியான குற்றங்களில் பெண்களும் ஈடுபடுகிறார்கள். ஆனால், ஆண் குற்றவாளிகள் தான் அதிகம். இந்தக் குற்றவாளிகள் சிறுவர், சிறுமியர்களைப் பல வகையில் வகையில் வீழ்த்துகிறார்கள். இவர்கள் கிரிமினால் மூன்றை கொண்டவர்கள். மிகுந்த புத்திசாலி தத்தனத்தோடு முதலில் குறிப்பிட்ட குழந்தைகளின் பெற்றோரை அணுகுவார்கள். பல நாட்கள் காத்திருந்து பல்வேறு விதங்களில் செயற்பட்டு அவர்களது நம்பிக்கையைப் பெறுவார்கள். சின்பு சிறுவர் அல்லது சிறுமி மீது கண் பதிப்பார்கள். தனக்குக் குழந்தைகளை ரொம்பப் பிடிக்கும் என்று கொருக்கவார்கள். வெளியே அழைத்துச் செல்வார்கள். பெற்றோர் வாங்கிக் கொடுக்காத பொருட்களை எல்லாம் வாங்கிக் கொடுப் பார்கள்.

விட்டால் குழந்தைக்கு பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

குழந்தைகளுக்கு ‘பாலியல் கொடுமை’
பற்றி எதுவும் தெரியாததால் முதலில்
தனக்கு நடக்கும் பலாத்கராத்தை குழந்தை
யால் புரிந்துகொள்ளவே முடியாது. புரிந்து
கொள்ளும் நிலைக்கு வந்து தட்டிக்கேட்கத்
தொடங்கினால் மிரட்டுவார்கள். பாதிக்கப்
பட்ட பெரும்பாலான சிறுவர்,
சிறுமிகள் ‘நாங்கள் வீட்டிடல் போய் அதைச்
சொன்னாலும் பெற்றோர் நம்பமாட்டார்கள்.
அதனால் நாங்கள் சொல்வதில்லை’ என்று
ஆய்வில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். முதலில்
குழந்தைகள் சொல்வதை பெற்றோர் பொறு
மையாகக் கேட்க வேண்டும். குழந்தைகள்
சொல்வதை நம்ப வேண்டும். நம்பிக்கையும்
விழிப்புணர்வும் குழந்தைகளுக்குப் புரிய
வைப்பதுமே இதற்கு நல்ல தீர்வு.

‘வசதி படைத்த ஒரு குடும்பத்தில் நடுத்தர வயது சமையல்காரன் ஒருவன் இருந்தான். அந்தக் குடும்பத்துச் சிறுவி சமையற்காரணால் பாதிக்கப்பட்டான். பெற்றோருக்கு அது தெரிந்ததும் அவன் நல்ல சமையல் காரன். இவனை விரட்டிவிட்டால் இது போன்று ருசியுடன் சமைக்க இன்னொரு வேண்டியான் இப்போது கிடைப்புது சிரமம். அதனால் அவனுகு ஒரு மாத சம்பளக்கை



‘நீ பெரிய திறக்கமசாவி. மற்ற சுராசிரிக் குழந்தைகளிடம் எல்லாம் நீ சேராதே... பழகாதே’ என்று தனிமைப்படுத்துவார்கள். புதிய பயிற்சிகளுக்கு அழைத்துச் செல்வ தாகக் கவுனி அல்லது பயிற்சி கொடுப்பதாகக் கவுதித் தொடுவது, வருடுவது என்று தன் இச்சையைத் தொடங்குவார்கள். அவர்கள் ‘தயார்’ செய்யும்போதே சில பெற்றோர் உண்மையினிடுவார்கள். உங்காராகாமல் உண்மையிடுவார்கள் அந்த நூர்க்கணை நூற்றி

மட்டும் நிறுத்தி வைப்போம் என்று கவரியில் சொல்லுமானா?

தங்கள் குழந்தை பாலியல் பலாத்காரத்திற்
குள்ளாக்கப்பட்டிருப்பதை இவ்வளவு எனி
தாக எடுத்துக்கொண்ட இவர்களைப் போன்ற
பெற்றோரும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.
குழந்தையின் உணர்வைவிட அவர்களுடை
குணவாண் முத்தியமாகினிலி । சு

சங்ககாலத்தில் சுயமரியாதை

டி.எஸ்.தியாகராசன்

தந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்து 'சுயமரியாதை' என்ற சொல் தமிழ்களுக்குப் பழக்கமாகிவிட்டது. தொன்று எனில் மிகையல்ல. ஆனால், சுயமரியாதை என்பது நமது முன்னோர்கள் வாழ்க்கையில் இயல்பாக அமைந்திருந்தது.

இன்றைக்கு அதீகங்கும் பெற்ற யாரிடத்தும் கற்றறிந்த மாந்தர் யாராயிதும் வளைந்தும் நெனின்தும் குனிந்தும் கும்பிட்டும் புகழ் மொழிகளை மட்டும் பாடி இன்புறவுதைக் காணலாம். சுயமரியாதை என்பதே மீறாக்குக்காட்டும் மரியாதையே என்பதாயிற்று.

தமிழ் கூறு நல்லுலகம் சங்ககால குயமரியாதை பற்றி என்ன சொல்கிறது?

மீறாறப் பாடி பரிசில் பெறும் வறிய புலவன் ஒருவன், நாடாலும் மன்னனை அவனது அவையிலேயே தன் சுயமரியாதை உணர்வை வெளிப்படுத்திக் காட்டும் முகமாக ஒரு பாடல் பாடினார் எனில் அவரை நாம் நினைக்கத் தானே வேண்டும்?

வன்பு மிக்க வளங்கள், எங்கு நோக்கினும் சிறு மலைகள், சில்லைந்ற சிற்றோடைகள், நண்டு நெரியும் சிறு நதிகள் இவைகள் தாம் திருக்கோவில்லரை முதன்மை நகராக்க

கொண்ட மலையமானாட்டிற்கு அழகு சேர்ப்பவை, பகைவர்கள் வெல்ல இயலாத வீரம் செறிந்த பூசி. இந்நாட்டை அந்நாளில் வல்லில் ஓரியை வென்று கொல்லியை கொடையாகச் சேர்துக்கு சந்த பெருவீரன் வள்ளல் தீருமுடிக்காரி ஆண்ட காலமது.

இவன் அரக்க கட்டிலில் அமர்ந்து கோலோசு சிய பழும்பொரும் பதிக்கு செறுத்த செய்யுள் செய் செந்தாலேன் வெறுத்த கேள்வி வீளங்கு புகழ்க் கிலில்லை!

கரிமின் பெரும்வீரம், ஈகைக் குணம் அறிந்த கமிலர், கரிமின் கொடைச் சிறப்பு, கொற்றச் செழிப்பு, குணநலன், பிறநலன் இவற்றின் பொருள் விளங்க, புகழ் தோய்ந்த பாடல் பல ஏழுதி அவனது அத்தானி மண்டபத்தில் அவனிடம் அளிக்கிறார். வரையாது வழங்கும் வள்ளல் தீருமுடிக்காரி அன்றைய நாளின்கண் அரண்மனை வந்துற்ற அத்துணை புலவர்களுக்கும் அளித்தான் வெகுமதி களை ஒருசே ஒரு நிறையோடு!

கிடைத்தது அரச பொருள் என்றெண்ணி மயங்கிடாது மகிழ்ச்சி அடையாது மாறாக வருந்தினார். வாழ்வது வறுமையில் என்றாலும் பாடிப்பட மிழையுப்பது தொழில் என்றா

'நீயும் தவறில்லை, நின்னைப் புறங்கடைப்

போதறவிட்ட நுமரும் தவறில் நிறைஅழி கொல்யானை நீர்க்கு விட்டாங்குப்

பறை அறைந்தல்லது செல்லற்க என்னா

இறையே தவறுடையான்' (கு.கவி.20)

என்பது அவனது கூற்று.

அகநானுற்றில் இடம் பெற்ற தலைவி கூற்றுப்பாடல் ஒன்று தலைவி தோழியிடம் பேசுவதாக அமைந்துள்ளது.

'இருளைக் கிழிப்பதுபோல் வானம் மின்னி, மழுமிபாழியும் நன்றிரவு. பன்றிகள் புற்றான்துசோற்றுக்காக புற்றினை அடிக்கின்றன. முதலைகள் ஆங்காங்கு தீரிகின்றன. மழைவிளங்கள் கந்தகளில் மோதுடைந்து ஒடுக்கிறது. பெண் புலிக்காக ஆண் புலி யானையைக் கொன்று அதனை இழுத்து வரும். யாரும் நடந்து பழக்கப்படாத வழி. அப்படிப்பட்ட வழியில் வேல் ஒன்றை மட்டுமே துணையாகக் கொண்டு இரவில் நம்மைப் பர்க்க வந்திருக்கும் தலைவன் கொடியாவன் அல்லன். எனக்காக உனக்கு இன்னை உண்டாக்கிய

லூம் செம்மை சேர் செம்பிபருளிடத்து அல்லாது இம்மையில் எவர்க்கும் தலை குனியாது வாழும் புலன்முக்கற்ற அந்தணாளன் அல்லவா? கமிலர், நெற்றிக் கண்ணைக் காட்டினாலும் குற்றம், குற்றமே என்ற பெரும்புலவர் நக்கீரனின் நண்பர் அல்லவா கமிலர்?

தக்கவாறு தம் புலமை அறியாது பிறரோடு ஒன்றாக எண்ணையீ வள்ள ஸ்தன் தீருமுகம் நோக்கிக் கூறலானார். பகை குலம் அஞ்சும் புகழ்வேந்தே! பாரில் புகழ் பரக்க வாழும் வள்ளலே! நான் கூறுவதைச் சிறிது கேட்பாயாக. வையத்தில் உள்ள ஒரு வள்ளலை நாடு பரிசில் பெறவீழையும் பொருந்திய அவனும் வந்தவர்களுக்கு எல்லாம் இல்லை என்னாது பரிசுகளை அளிப்பது அவனுக்கு மட்டுமல்ல, அவன்னியாத்த எவர்க்கும் என்றே! வள்ளல்கள் யாரும் இதைச் செய்யத்தோர். இதற்கு வேண்டு வணவெல்லாம் மனம் ஒன்றே!

ஆயின், பரிசில் பெற வகுவேர் யாரும் ஒரே நிலையான தகுதியைக் கொண்டவர்களை அல்லர். ஒவ்வொரு வரும் அவரவர் தம் கல்வி, கேள்வி குண நலன்களுக்கு ஏற்ப வேறுபாடுவர்.

இந்திலையில், பரிசில் பெற விழையும் அனைவரையும் அவர் வர்தம் சாலச் சிறப்பு. ஆனால், இவ் வகையில் வருகின்றவர்களை அளவிடும் ஆற்றல் வேண்டும் ஆனும் அரசனுக்கு! உன்பால் இவை இரண்டு குணநலன்கள் ஞம் நிரப்ப இருக்கும் எனக் கருதியே இவன் வந்தனை யான். ஆனால் பரிசைக் காணும் பேராற்றல் நின்பால் இல்லை என்பதை சண்டு உணருகிறேன்.

வள நாட்டை ஆனும் வளவு! நினது மனம் பரிசில் அளிக்கும் குணம் மட்டும் உடையது என்பதையாரும் ஏற்கவில்லை. பரிசை அறியும் அறிவும் ஆற்றவும் உடையவன் நீ என்பதைத் தான் நான் காண விரும்புகிறேன். எல் லோரையும் பொதுவாக எண்ணீ பரிசில் அளிக்காது அவரவர் தகுதி அறிந்து பராட்ட விழைய வேண்டும். இகுவே என் போன்றோருக்கு உவகையும் உறுதி யையும் கட்டும் பொருளாக அமையும். இனிவரும் காலத்தில் இவ்வண்ணம் செய்து புகழ் கொண்டு புரப்பாயாக என்ற பொருளில் சுயமரியாதை தகும் பும் பாடல் ஒன்றைப் பாடிச் சென்றார். பாடல் இதுதான்.

'ஒரு திசை ஒரு வணை உள்ளி நாற்றிசைப் பலரும் வரு வர் பரிசில் மாக்கள்;

கூலக்கிய சிறை..

வரிசை அறிதலோ அரிதே, பெரி தும்

சுதல் எளிதே; மாவண் தோன் றல்!

அது நன் கறிந்தனை யாயின், பொதுநோக்கு ஒழி மதி புலவர் மாட்டே' (புறம்-121)

தலைமக்களின் மனநிலை

முனைவர் அ.சௌக்ரை

நானே தவறுடையவன்' என்கிறான் தலைவி.

'அருள்புரி நெஞ்சிமா டெஃகு துணையாக

வந்தோன் செரடியனும் அல்லன், தந்த

'நீ தவறுடையையும் மல்லை நின்வயின்'

'ஆன அரும்புடம் செய்த யானே தோழி தவறுடைய பேரே' (பா.75)

என்பது அவளது கூற்று.

உண்மையில் தீருமணத்திற்கு ஏற்பாடு செய்யாமல் இருக்கும் தலைவன்.

அல்லது அனைத்து தீருமணம் செய்துகொள்ள வந்புறுத்தக தோழியும் தவறுடையவன்.

அவர்கள் மீது குற்றம் கூட்டத் தலைவன், தன்னையே தோழி கொடுக்காத காரணம்.

பாத தலைவன், தன்னையே தவறுடையவனாக கொடுக்காத காரணம்.

உண்மையில் தீருமணத்திற்கு ஏற்பாடு செய்யாமல் இருக்கும் தலைவன்.

தாங்கப்புகளை (Golden Cat)

பாறைகள் அதிகமுள்ள வளர்ப் பிரதேசங்களில்தான் தங்கப் பூணைகள் அதிகமாகக் கணப்படுகின்றன. இமயமலைத் தொடர்க்கிளில் கடல் மட்டத்திலிருந்து 3000 அடி உயரம் வரை உள்ள இடங்களில் தங்கப்புணைகள் கண்டும் டக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவை தனியே இரைதேடும் இயல்புடையவை. இவை சிறிய வகையான மாங்களையும் பறவைகளையும்

உண்கின்றன.

இவை பாஸ்பதற்கு சிறிய புலி யைப் போன்றிருக்கும். பொதுவாக தங்க நீரம் கலந்து தலைட்டு நீரமே இதன் நீரம். இதன் எடை 16 கிலோ கிராம். தென்கிழக்கு ஆசியப் பகுதிகளில் இவை அதிகமாக வாழ்கின்றன. இந்தியா, சீனா, தீபத், சூட்டான் ஆகிய நாடுகளில் இவற்றைப் பார்க்கமுடியும்.

அப்ரத்தவிட்டு நீரத்திலிருந்து சும்பல் நீரத்திலும் கறுப்பு நீரத்

திலும் தங்கப் பூணைகள் இருக்கின்றன. சிறுத்தையைப் போன்று உடல் முழுதும் புள்ளிகள் உள்ள தங்கப்புணைகள் சீனாவில் இருக்கின்றன.



டொல்பிள்

பொதுவாக

டொல்பிள்கள் கூட்டமாகத்தான் பயணம் செய்

100 வரை மிகவேகத்தில் பயணம் செய்யும் நிருக்கும். இவை கப்பல்களைப் பின்தொடரும் பழக்கமுள்ளது. ஒலியலைகள் மூலமாக கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்கின்ற டொல்பிள்கள் ஏதேனும் ஆபத்துகள் ஏற்படும் போதும் உணவு விடயத்தில் ஜமை கொண்டு உதவிசெய்து கொள்கின்றன.

இரு டொல்பிள் குட்டி பிறந்தவுடன் அம்மா டொல்பிலுக்குப் பழக்கமான மற்ற டொல்பிள்கள் அந்தக்குட்டியை ஏற்றுக்கொள்கின்றன. அவை கவனத்துடன் குட்டியை உந்தித் தள்ளி தண்ணீரின் மேல் மட்டத் திற்குக் கொண்டு வருகின்றன. குட்டியின் முதல் குவாசத் திற்கு உதவி செய்கின்றன.

பிராண் வாய்வைச் சுவாசிக்கச் செய்யும் சடங்கு முடிந்த பிறகு குட்டி மெதுவாக அதன் அம்மாவை ஒட்டியபடியே நீந்தத் தொடங்கும். டொல்பிள் இந்தியாவின் தேசிய நீர் விலங்காகும்.



கறுக்கொழுத்துப்போட்டி - 52

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10		
11	12	13	14		
15		16	17	18	
	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	

கறுக்கொழுத்துப்போட்டி - 50

விடைகள்

- | | |
|------------------|-----------------|
| கிடமிருந்து வலம் | மேவிருந்து கீழ் |
| 1. ஆணவம் | 1. ஆரம்பம் |
| 6. கோரம் | 2. கோணம் |
| 9. சேய் | 3. வம்சம் |
| 11. சம்பவம் | 5. மெய் |
| 17. வெல்லம் | 9. சேவல் |
| 24. சீனா | 14. பலம் |
| 26. பொறி | 20. வெற்றி |

250 ரூபா பரிசு பெறும்
அதிர்ஷ்டசாலி
சி.லதாங்கி,

துவாவாலை காச்நாதர் வித்தியாலயம்,
கரவெட்டி.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

01. எம்.எஸ்.கந்தசாமி,
இல. 268 டி, பன்சல வீதி,
வகுக்கிட்டிய, புச்சிலைவை.
02. எஸ்.டூபானா,
இல. 125, சுங்கம்,
சீனக்குடா.
03. இராசரத்தினம்,
முராவில் வீதி, புலோலி தெற்கு,
புலோலி.
04. செல்வி. ஜூலியானா செஸ்ஸியாம்பிள்ளை,
இல. 32, கோவில் வீதி,
சன்னடுக்குளி, யாழ்ப்பாணம்.
05. சிமாசனா சாதிக்,
இல. 88, பிரெஞ்சு சிற்றி,
மருதமுனை.

உங்கள் விடைகளை
Saturday மெய்ல்

கில. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15
என்னுடே கேவர்க்குடு சிதூப்புஷ்கல்...

பெயர் :

முகவரி :

பெயர் மாற்றப்பட்ட நாடுகள்

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. ட்சு கயானா | - சீனாம். |
| 2. அப்பர் வோல்பா | - புர்க்கினா பாலோ |
| 3. அபீசினியா | - எந்தோப்பியா |
| 4. கோல்ட் கோஸ்ட் | - கானா |
| 5. பக்ட்டோலாந்து | - லெசதோ |
| 6. தென்மேற்கு ஆபிரிக்கா | - நமீபியா |
| 7. வட ரொமேநியா | - காம்பியா |
| 8. தென் ரொமேநியா | - சிம்பாப்வீ |
| 9. பாங்காநீகாம், சன்லிபார் | - தன்சாவியா |
| 10. கோட்டே டி ஜோவாயர் | - ஜவரி கோஸ்ட் |
| 11. சாயிர் | - கொங்கோ |
| 12. பர்மா | - மியான்மார் |
| 13. கிழக்கு பாகிஸ்தான் | - பங்களாதேஷ் |
| 14. கீலோன் | - கிலங்கை |
| 15. கம்புக்கியா | - கம்போடியா |
| 16. பார்சீகம், பெர்லியா | - சுரான் |
| 17. மெஸம்டோமியா | - சுராக் |
| 18. சயாம் | - தாய்லாந்து |
| 19. பார்மீஸல் | - வைத்வான் |
| 20. கொலான்ட் | - நெதர்லாந்து |
| 21. மலாவராய் | - நியூஸிலாந்து |
| 22. மலகான் | - மடக்ஸ்கார் |
| 23. பாலாந்தீனம் | - கிளிரீல் |
| 24. டி ஸ்டாந்த் தீன்மீஸ் | - கெந்தோனேஷியா |
| 25. சாண்ட்வீச் தீவுகள் | - வெவாய் |
| 26. அப்பர் பெரு | - பொலிமியா |
| 27. பெக்குவானாவாந்து | - போட்ஸ்வான் |

அவசரத் திருமணங்களைப் பொலைகளை ஸ்னிகள்

நாட்டில் நடைபெற்று முடிந் துள்ள யுத்தம் பெண்களைப் பலவேறு வகையிலும் காய்வக ஞக்ஞள்ளாக்கியுள்ளது. இவர்கள் வாழுவிவட்டிகளாக, விதவைகளாக,

வைகளில் அவர் தம் நவனில் அக்கறை கொள்ளாது மனமகன்களைப் பற்றித் தீர விசாரியாது மனமுடித்து வைத் துள்ளனர்.

அவசரத் திருமணங்கள் திருமணப்



அங்கவீனர்களாக, அநாதைகளாக எம் மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். எதிர்காலமே 'இஞ்ஞமை' பட்டந்த நிலையில் பலவேறுபட்ட இன்னள்கூக்கும் முகங்களாட்டு வருகின்றனர்.

இவர்களின் நவன்சார்ந்த செயல்திட்டங்கள் சில முன்னிடுக்கப்பட்டுவரி னும் அது பூரணம் பெறவில்லை. அவர்களின் தேவைகள் நிறைவேற்றில்லை. பெண்கள் நவன்சார்ந்த அமைப்புகள் இதில் அதீத முனைப்புக்காட்ட வேண்டும். குறிப்பாக அவர்களின் பாதுகாப்பு ணர்வைப் பேணும் நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும்.

வாழ வேண்டிய வயதில் கனவுகள் அறுபட்டு, சிறைக்கப்பட்டு வாழுவிவட்டிகளாக இருப்போர் தமது கண்ணீரால் புதிய சிறைகள் எழுதிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இத்தகைய பெண்கள் பிப்ரும்பாலும் 18-25 வயதிற்குட்பட்டே காணப்படுகின்றனர்.

வன்னியில் நிலவிய போர்க்காலச் சூழலின்போது தமது பாதுகாப்பி ணைக் கருத்திற்கொண்டு 'ஆடவர்கள்' பலாம் அவசர அவசரமாக இத்தகைய பெண்களைத் திருமணம் செய்தனர். பெற்றோர்கள் கூட்டு தமது பெண் பின்

பதிவுகள் இன்றி நடைபெற்றன. அத்துடன், 'சாதி, மத பேதம்' எங்க ஞக்கு இல்லை என்பதை நிருபிப்பது போன்று 'ஆண்கள்' செயற்பட்டனர். அவர்களுக்கு அப்போது தேவைப் பட்டது தமது 'பாதுகாப்பு' மட்டுமே! அதற்கு இந்த யுவதிகளைப் பலிக்கடா வாக்கினர்.

இத்தகைய போரில் பிரிந்தவர்களை லிட் (மரணமுற்றோர்) முரண் பாடுகளாக பிரிந்தோர் அதிகம் பேர் உள்ளனர். உயிரைக் கட்டிக்காலி நவன்புரி முகாம் வந்து சேர்ந்தோர் தம் மனைவியரைக் கைவிட்டு விலகத் தொடர்ச்சினர். சாதிப் பிரச்சினை, சீதனப் பிரச்சினை மற்றும் மதப் பிரச்சினைகளைக் காரணம் காட்டி 'அருமைத் திருமணங்கள்' அவர்களைக் கைகழுவி விட்டனர்.

'மராறுபவர்கள் இருக்கும்வரை மராற்றுபவர்களும் இருப்பார்கள்' என்பது தீர்க்கனாம். வஞ்சகமற்ற வஞ்சியரை வலிந்து மனந்தத்துடன், அவர்களை நட்டாற்றில் விட்டுச் சென்றனர். 'வாலிபுற்' ஓழிய முன் னர் வதைத்து நிஸ்கினர். அவர்களை அவ்வாறு தனியாகவா விட்டுச் சென்றனர்? தமது [Digitized by srujanika@gmail.com](#) [Digitized by srujanika@gmail.com](#) [Digitized by srujanika@gmail.com](#) நூலாகம் மனமுடித்த கண

தமும் எடுத்தியம்பவைக்கும் வண்ணம் குழந்தைகளையும் அல்லவா அளித்துச் சென்றுள்ளனர்.

குறிப்பிட்டு, கனவிழுந்து, பிள்ளைக் குழைகளுடன் எதிர்காலமே சூன்ய மாகிலிட மீண்டும் பெற்றோருக்குப் பாரமாகவோ அன்றேவ் அவர்களின் துணையற்றோர் தனித்தோ இன்னல் களின் மத்தியில் தமது பிள்ளையர்க் காய் வாழும் துர்ப்பாக்கிய நிலையை எண்ணின் 'மானத் தமிழனின் ஈனச் செயல்' நன்று விளங்கும்.

இவர்களின் நிலையற்ற காழகர் சிலர், 'வாழுவிவட்டிகள் தானே! எம்முடன் வந்தால் பணம் தருவோம். எவ்களுடன் வந்துவிடு!' என்று சீரிமாத் தேர்வண்ணயில் அவர்களைக் கேட்பதும் வேதனைக்குரியது. அத் தோடு இன்னும் சில கயவர்களே, கருணையாளர் போர்வையில் இத்து பெண்களை ஏமர்றி பாதுகாப்புப் பணமெல்லாம் தரவாம். எம்முடனே எப்போதும் இருக்கவாம். உச்சகள் துணைவர்கள் நாம் எனக் கணத்தே செயி தமது 'லீலைகளை' இனிதே முடித்து பரிசாக குழந்தையையிட்டுச் சென்று விடுகின்றனர்.

இத்தகைய பெண்கள் பெற்றெடுத்த வாரிக்களின் எதிர்காலம் என்ன? சமுகத்தில் அவர்களுக்குரிய இடமென்ன? தந்தையர் இருந்தும் தலையையுத் தற்றிருக்கும் இவர்கள் என்ன பாவும் செய்தார்கள்? விழியோடு நீரோடு தீந்தோறும் போராட வாழ்கின்ற இந்த 'இளம் அன்னையர்' நிலைதான் என்ன?

இல்வாறு கணவனால் கைவி டப்பட்ட பெண்ணைகளுவரின் துயர்க்கதை;

எங்கள் திருமணம் 2008 இல் நடைபெற்றது. கணவன் மேசன் தொழிலாளி. திருமணப்பதில் எமக்கில்லை. திருமணம் நடைபெற்ற இரண்டு மாதங்களில் நான் தாயாகினேன். போர்க் கால அவலங்களின் மத்தியிலும் இனிதே எங்கள் இல்லறம் அமைந்து விளங்கியது. வன்னி மண்ணிலேயே எங்கள் வாரிசம் பிறந்தான். நவன்புரி நிலையம் வந்ததும் என்னை விட்டு நீஸ்கிய கணவன், வேறோர் திருமணம் செய்து இந்தியாவில் இருப்பதாக அறிந்தேன் என்று கூறினார்.

மற்றோர் பெண் கூறுகையில்; தன் பாதுகாப்பு ஒன்றையே கருத்தானால் மனமுடித்த கண

வர் கைவிட்டுச் சென்றுள்ளார். திருமணப்பதில் எமக்கு இல்லை. இரண்டு வயதில் எனக்கு மகன் இருக்கின்றார். என்மீது உண்மை அன்பு கொண்ட வர் பேள்ளு ஒருவர் வந்து என்னுடன் பேசிப்பழகி நூலோட்டத்தில் இணைந்து வாழுத் தொடர்ச்சினோம். எவ்வாறே வாஸ்து தொடர்ச்சியாக வாழுவது. மறைப்படி நாம் திருமணம் செய்து கொள்ளலாம் என அடிக்கடி சொன்ன வர் அதை நான் கேட்டதும் கைவிட்டுச் சென்றுள்ளார் எனக் கூறினார்.

இந்தப் பெண்களின் எதிர்காலம் எவ்வாறு அமையப்போகின்றது? என ஒரு முதியவரிடம் கேட்டவேளை; இப்படியல்லாம் நடக்கும் என்று அறிந்ததான் நான் பேதத்தை ஒரு வருக்கும் கட்டிக்கொடுக்கவில்லை. புத்திசாலித்தனமாக செயற்பட்டதான் என் பேதத்தை பத்திரமாகவுள்ளனர் என்றார்.

வாழ்வதா, சாவதா எனும் வழி தெரி யாது அல்லவாடும் இந்த வனிதையர் வாழ்வில் அக்கறை கொள்ளப்போவது யார்? நியாயங்கள் மொனிக்கும் இந்தக் காலத்தில் இவர்களின் எதிர்காலம் என்னவாது? கண்களில் குள்கைளச் சுமாது அவையும் இந்தப் பேதயர் வாழ்வில் ஒளியேற்ற சமுக அக்கறை தாரர் மற்றும் பெண்கள் நலன்சார் அமைப்புகள் அதீத அக்கறை காட்டல் வேண்டும்.

எஸ்.நூபனா



வஞ்சிறை மன்மதன் அர்பு



கமல் நடிப்பில் கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இயக்கிவரும் படம் மன்மதன் அம்பு. கமலுடன் தரிஷா, மாதவன், சங்கீதா ஆகியோரும் நடித்து வருகிறார்கள். இதன் பெரும்பாலான படப்பிடிப்பு வெளி நாட்டில் நடந்தது. குறிப்பாக சொருசுக் கப்பலில். ரிஹரு கொடைக் கானகில் சில காட்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. இதனைத் தொர்ந்து ஸ்பெஷியலிலும் படப்பிடிப்பை நடத்தினார் கே.எஸ்.ரவிக்குமார். மன்மதன் அம்பின் ஏற்கக்குறைய எல்லாக் காட்சிகளும் படமாக்கப் பட்டுளிட்டன. குறிப்பாக தரிஷா சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள். அடுத்த மாதத்திலிருந்து கெளதமின் விண்ணத்தைத் தாண்டி வருவாயா இந்தி ஸ்மேக்கில் தரிஷா நடிக்கவுள்ளார். இதன் காரணமாகவே அவர் சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள் முடிக்கப்பட்டது என்கிறார்கள்.

Saturday Fair

கலைஞர் விலைக்கு ஏத்தன்



ନରତାତ୍ତ୍ଵିଳ୍ ମୁଦ୍ରଣ

முன்பெல்லாம் ஆறு படச்
கள் வெளியானால் நான்கில்
நமீதா இருப்பார். ஆனால் இப்
போது? தேடிப் பங்கத்தால்கூட
நமீதா பெயர் சொல்லும் ஒரு
படம் கூட இல்லை. நமீதா தீரு
மணம் செய்து கொள்ளப் போகி
றார். அவர் சின்னத்திரையில்
மட்டுமே கவனம் செலுத்துவார்,
அவருக்கு வாய்ப்புகள் இல்லை
என நமீதாவின் நிலைக்கு
ஆளாருக்கு ஒரு கதை சொல்
கிறார்கள். உண்மை என்ன?
நமீதாவே சொல்கிறார். எனக்கு
வாய்ப்புகள் இல்லை என்று
சிலர் சொல்வதில் உண்மை
யில்லை. கடந்த ஆறு மாதத்தில்
மட்டும் என்னெந்த தேடி வந்த
வீரயப்புகள் பதினொர்ந்துக்கும்
மேல் இருக்கும். ஆனால் எல்

வாய் ஓரை வழியான வேடம்.
தொடர்ந்து ஒரே மாதிரியான
வேடத்தில் நடித்தால் ரசிகர்க்
ஞக்கும் போராட்க்கும். நமக்கும்
போராட்க்கும். அதனால் ஒரே
மாதிரியான வேடங்களில் நடிப்
பதில்லை என்று முடிவு செய்
திருக்கிறேன். ஆரம்பத்தில் சில
தவறான வாய்ப்புகளை ஒப்புக்
கொண்டதும் இயக்குநர்களின்
முகத்துக்காக நடித்துக் கொடுத்த
தும் மிகப் பெரிய தப்பு என்று
இப்போது உணர்கிறேன்.

இனி அப்படியொரு
தவறாக செய்ய
மாட்டேன். கதை
யும் வேடமும்
சரி என்றால்
மட்டுமே
நடிப்
பேன்.

எஜிப்-சந்துாணம் ஈடுபாதை



၁၃၂

நடித்த கனி
மொழி, அர்
ஜனன்
காதலி



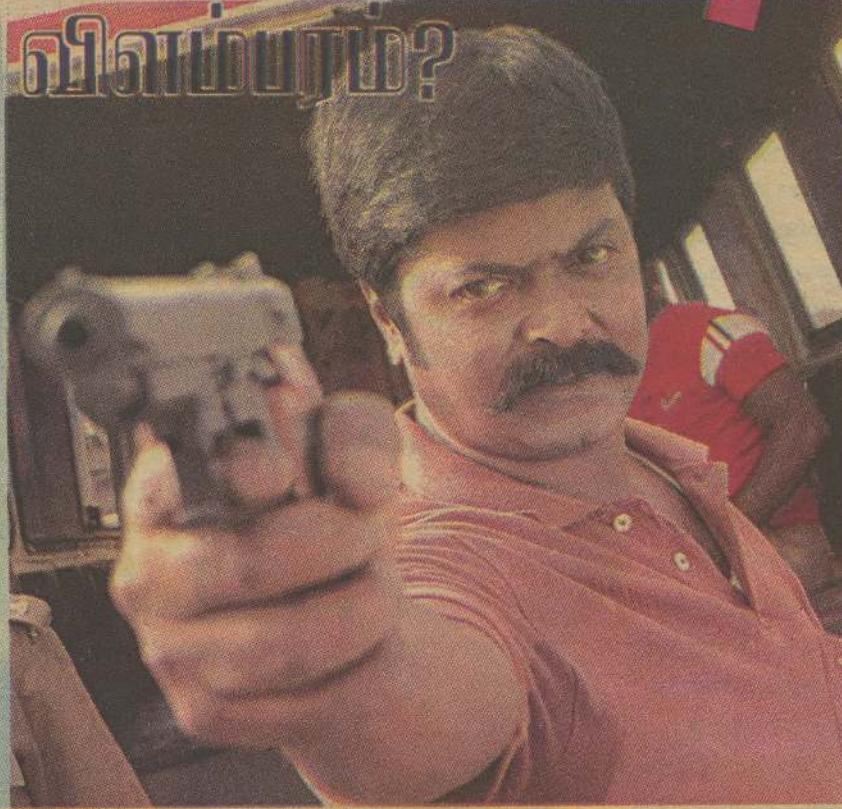
படங்கள்

முடிந்து
விட்டன.
இரண்டும்
விரைவில்
திறந்து வ
நம்பிக்கை (

கிறார்கள் படத்தைத் தயாரித்தவர்கள். ஜெம் இரண்டு புதிய படங்களில் ஒப்பந்தமாகியிருக்கிறார். ஒரு படம் வெறாவிலுட் நிறுவனத்துடன் முரு கதால் இணைந்து தயாரிக்கும் படம். இன்னொரு படம் வானு. அறிமுக இயக்குனர் சந்தூரு இயக்குகிறார். இதப் படத்தில் ஜெய்யடன் திரையைப் பங்குபோட இருப்பவர் சந்தானம். அனுத்தின் மங்காத்தாவிலும் ஜெய்க்கல் ஒரு வேடம் இருப்பதாகக் கிக்கிக்கி

முரளினாய் வைத்து | நிலைமையற்று?

சென்னை சுல்கிராமம் எஸ்.எஸ்.ஆர். பங்கஜும்
தியேட்டரில் சமீபத்தில் கவசம் படத்தின் ஒடியோ வெளி
யீடு நடைபெற்றது. மறைந்த நடிகர் முரளி நடித்த 100
ஆவது படம் இதுதான் என்று. விளம்பரம் செய்யப்பட்டு
முரளியின் மகன் அதர்வாவைக் கூப்பிட்டு மேடையேற்றி
செய்தித்துறை அமைச்சர் பரிதி இளம்வழி தலைமையில்
முரளியின் படத்தை மேடையில் தீர்ந்தனர். உருக்கமண
அந்த மேடையில் இராம.நாராயணன், வி.சி.குக்ராதன், பாக்ய
ராஜ் உள்ளிட்ட வி.ஐ.பி.க்கள் எல்லோரும் உருக்கமக்கவே பேசி
னர். எல்லாம் சுரி முரளியின் 100 ஆவது படம் கவசமா? நடிக்க
இருந்த விடியல் காரணம் படமா? என்பதற்கு யட்டும் விடை தெரியவில்லை. எல்லாம் மறைந்த முரளியை வைத்து விளம்பரம்
தேடி வியப்பாரம் பண்ணும் மேகம்தான் காரணம் என்கி
றது விவரம் அறிந்த வட்டாரம். ஆரம்பிக்கப்படாத விடியல் காரணத்தை விட படப்பிடிப்பு முடிந்த கவசத்திற்கு
முரளி 100 எனும் விளம்பரம் துவரில்லவைத்தானே?



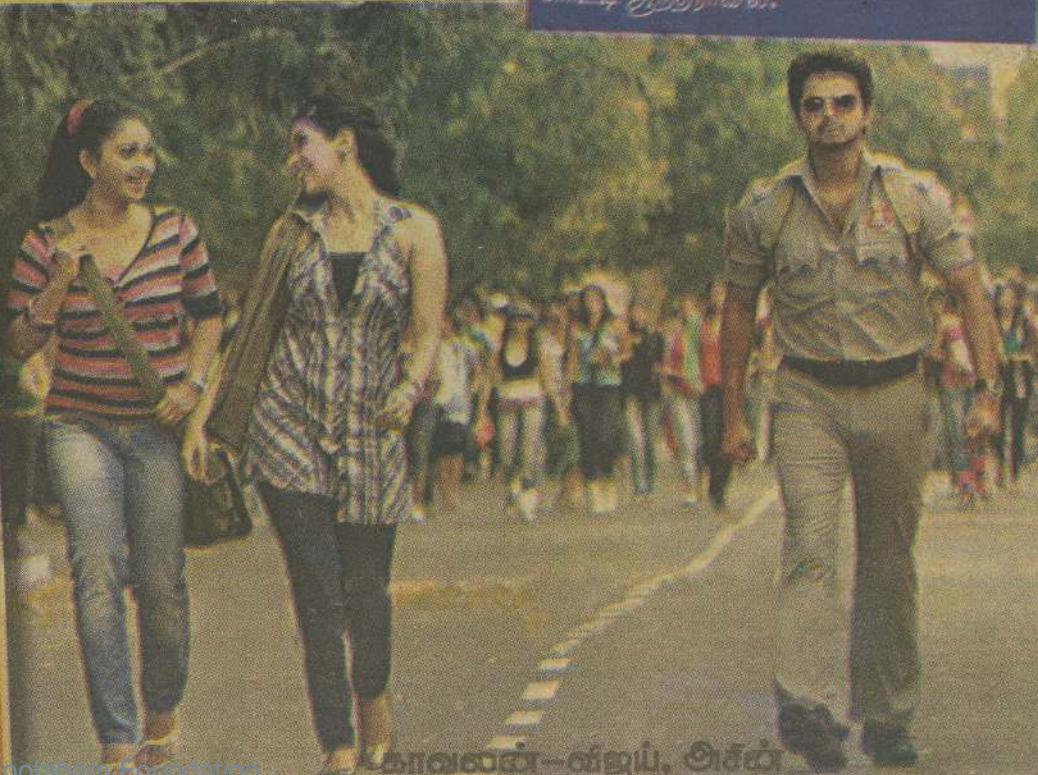
தமிழக்கு வரும் தீந்திரா

இந்தி, தெனுங்குப் படங்கள் தமிழில் ரீமேக் செய்யப்படுவது ஒன்றும் ஆச்சரியமில்லை. ஆனால் இந்த ரீமேக்குகளின் கால இடைவெளி ஒரு வருடத்திற்குள்தான் அணேகமாக இருக்கும். அதாவது படம் வெளியாகி வெற்றி பெற்ற ஒன்று அல்லது இரண்டு வருடங்களில் ரீமேக் வெளிவந்துவிடும். ஆனால் பாலாஜி ஸ்டுடியோஸ் எடுத்தி ரூக்கும் தீர்மானம் இந்த ஒரு வருடத்துக்கணக்கை புரட்டிப் போட்டிருக்கிறது. உத்த முத்திரை படத்தை எடுத்துவரும் இவர்கள் அடுத்து தெனுங்கிள் சிரஞ்சீவி நடித்த இந்திரா படத்தை தமிழில் ரீமேக் செய்கிறார்கள். இந்திரா வெளிவந்தது 2002 இல். அதாவது எட்டு வருடங்களுக்கு முன்பு அப்போதே இந்தப் படம் 50 கோடி வருல் செய்தது கருப்பியிட்டத்தக்கது. ரீமேக்கிள்



நடிக்க முன்னணி கதாநாயகனுக்கு வலை
விசி வருகிறார்கள்.

விண்ணமாக தரண்ட வகுவளையர் படத்தில்
ஒத்த சிகிஷைப்பு நடைக சமீத்தில் தூந்த
பார்த்த ஒன்றில் ஆவ்வகூல ஓவச்சூ
வாகி மலிழுந்து விட்ட ஏராம் தூந்தாயின்
ஒத்த உப்புக்கு இந்த துண்ணி கீழா
மூல் ஒடு காரணம் என்கிறார்கள். இத்து
பார்த்த ஆத்திராயில்.



இவஸ்கையில் தற்
போது கோழி முட்
டைகளுக்கும் கறிக்கோழி
ஞக்கும் பரிய தட்டுப்பாடு
நிலவுகிறது. இந்திலையில்
முட்டைகளையும் கறிக்கோழி
களையும்
வெளிரூடுகளிலிருந்து இரக்
ஞமதி செய்ய அரசாங்கம்
முயற்சிக்கிறது.

இலங்கையின்
நகரப் புறங்களில்
பிரொய்லர் இனக்
கோழிகளே இறைச்
சிக்காக பயன்படுத்தப்
பட்டாலும் மக்களால்
பெரிதும் விரும்புப்
படும் இறைச்சிக் கோழி
களான நாட்டுக்கோழி
களே காணப்படுகின்றன.
பிரொய்லர் கோழிகளை
விட நாட்டுக்கோழிகளே

வருகிறது.
அதாவது அமெரிக்காவின்
'ரோடு ஜிலேண்ட்' தீவில்
வசீக்கும் சிலப்பு போந்தா
கோழியையும் மத்திய தறைக்
கடல் பகுதியில் இருந்து
வந்துள்ள வயிட்லகள்
கோழியையும் இணைத்து
கலப்பின முறை மூலம் புதிய
நாட்டுக் கோழியை
கால்நடை மருத்து
வப் பல்கலைக்க
முகம் உருவாக்கி
வருகிறது.இந்த
கலப்பின உற்பத்

கூறியதாவது;
நாட்டுக் கோழி ஆண்டுக்கு
60 முட்டைகளும் வயிட்ல
கான் கோழி 320 முட்டை
களும் இடும்.இப்போது
உருவாக்கப்படும் புதிய
கோழி ஆண்டுக்கு 220 முட்
டைகள் இடும் திறன் கொண்
து.இவை சாதாரண
நாட்டுக் கோழி முட்
டையை போன்று
பழப்பு நீந்த
தில் இருக்
கும்.நாட்டுக்
கோழியை
போல்
நீழமும்
எடை
யும்

சற்று அதிகமாக இருக்கும்.பு
ரத சத்தும் ஒரே அளவில்
இருக்கும்.கறியும் நாட்டுக்
கோழி

கோழி உருவாக்கப்படுகி
றது.எனவே இதற்கு மக்களில்
முல்லை வரவேற்பு இருக்கும்.கலப்பினாத்தில் ஈடுபடுத்
தக் கூடிய சிவப்பு போந்தா
கோழிகளும் எப்போதும்
மந்தமாக இன்று இடத்தீ
வேயே இருக்கும்.யார் வேண்
மூரானாலும் இடத்துவிட
வாய்.இதை வயிட வகான்
கோழிகளுடன் இணைப்
பதால் உருவாக்கக்கூடிய
புதிய நாட்டுக்
கோழி படு
சறுக்குப்பாக
இருக்கும்.யாரா
லும் அவ்வளவு

எளிதாக இடிக்க முடியாது.
இந்த புதிய கோழியை
அடுத்த ஆண்டு முதல் சாப்பி
டலாம் இவ்வாறு பிரபாகரன்
கூரினார்.

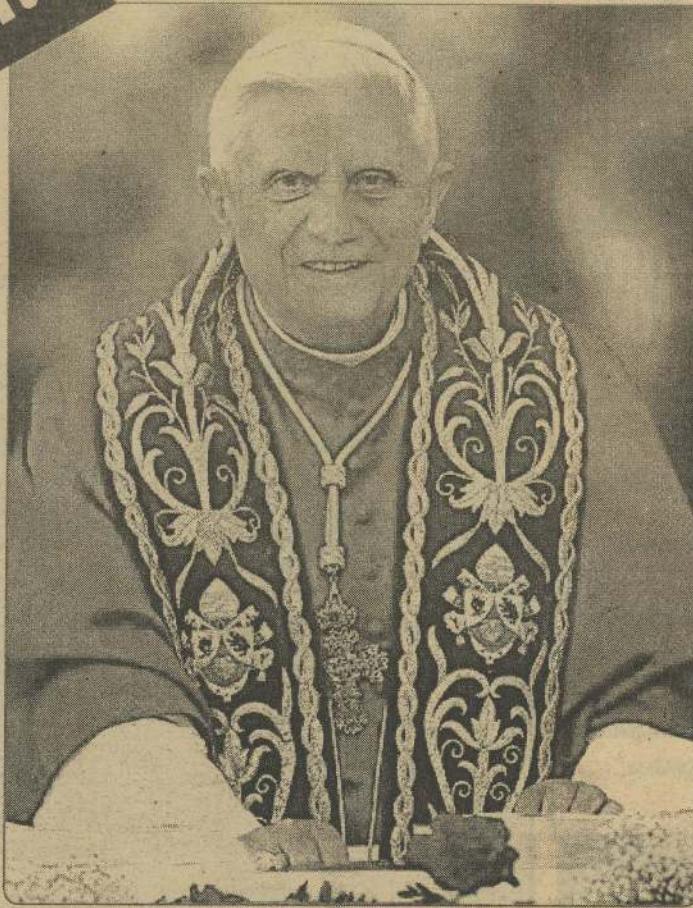
இலங்கையில் கோழி
இறைச்சிக்கும் முட்டைக்கும்
தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டு வரும்
நிலையில் இந்தக் கலப்பின்
நாட்டுக் கோழியை இலங்கைக்கும் இருக்குமதி செய்தால் தேவையான பலன் களை அடைய முடியும்.
முட்டை சைவமா? அசைவமா?

எந்தக் கோழியாக இருந்தாலும் பருவம் வந்துவ டன் அதன் வயிற்றில் தானாகவே முட்டைகள் உற்பத்தியாகும்.இந்த முட்டைகள் வளர்ச்சி அடைந்து தானாகவே வெளிவு செய்யும்.கரு(உயிரணு) இருக்காது.இந்த முட்டைகளை தான் சைவ முட்டை என்கிறார்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள்.வயிட்லகள் கோழிகள் இது போலத்தான் முட்டைகளை இடுகின்றன.கோழி சேவலுடன் (ஆண் கோழி) கூவையில் ஈடுபட்ட பின்பு உருவாகும் முட்டையில் கரு(உயிரணு) இருக்கும்.இந்த முட்டைகள்தான் குஞ்ச பொரிக்கும் தன்மை கொண்டது.இவற்றை அசைவ முட்டைகள் என்கிறார்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள்.

தீக்கான
ஏ ஆவது
தலைமுறை
இப்போது
நடந்து வருகி
றது.அடுத்த ஆண்டு
முதல் இந்த புதிய நாட்டுக்
கோழி அறிமுகப்படுத்தப்
படும்.இது குறித்து சென்னை
கால்நடை மருத்துவக்
கல்லூரி முதல்வர் பிரபாகரன்

போன்றே
சைவயாக
இருக்கும்.
நாட்டுக்கோழி கறி மற்றும்
முட்டை தட்டுப்பாட்டை
போக்கவே இந்த புதிய

நில்வாரு
மயைவிலில் நீவர்...



ஜோசப் அனேலஸ் ரட்சிஸ்கள்

[பரிசுத்த பாப்பரசர் 16ஆம் ஆசீர்வாதப்பர்]

பரிசுத்த பாப்பரசர் 16 ஆம் ஆசீர்வாதப்பர் பிரிட்டனுக்கு கான 4 நாட்கள் விஜயமொன்றை கடந்த வராம் மேற்கொண்டிருந்தார்.

பாப்பரசர் ஒருவர் பிரிட்டனுக்கு இராஜாங்க விஜயம் மேற்கொண்ட முறை இதுவே முதற் தடவையாகும். பிரிட்டனுக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட பாப்பரசர் இராஜாங்க மரியாதையுடன் வரவேற்கப்பட்டார். பாப்பரசரின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக வீதி நெடுகிலும் மக்கள் குவிந்திருந்தனர்.

இதேவேளை மதகுருமார்களின் பாவியல் துஷ்டிரயோகங்களுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும் அதன் தொடராக பாப்பரசரின் பிரிட்டன் வருகைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும் பிரிட்டனில் ஆர்பாட்டங்கள் நடைபெற்றுள்ளன.

இவ்வாராக வரவேற்புக்கும் எதிர்ப்புக்கும் மத்தியில் பாப்பரசரின் பிரிட்டன் விஜயம் அமைந்த

அதேவேளை மதகுருமார்களின் தவறுகளுக்காக பாப்பரசர் மன்னிப் புக் கோரியிருப்பது வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும்.

இந்திலையில் பரிசுத்த பாப்பரசர் 16 ஆம் ஆசீர்வாதப்பரின் பிறப் புப் பற்றி நேர்க்கிணால் 1927 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 16 ஆம் தீக்தி ஜேர்மனியின் பாவேரியா பகுதியில் பிறந்தார்.

பிறந்தபோது பெற்றோர் இவரிற்கு இட்டபெயர் ஜோசப் அனேலஸ் ரட்சிஸ்கர்.

ரட்சிஸ்கரின் தந்தையின் பெயர் ஜோசப் ரட்சிஸ்கர். இவர் ஒரு பொலிஸ் அதிகாரி. தாயர் மரியா. ரைரோல் பகுதியைச் சேர்ந்தவர். ரைரோல் பகுதி தற்பொழுது இத்தாலிக்குச் சொந்தயான பிரதேசம்.

ரட்சிஸ்கரிற்கு ஒரு ஆண் சகோதரனும் ஒரு பெண் சகோதரியும் உள்ளனர். சகோதரி 1991 ஆம் ஆண்டு இறந்துவிட்டார்.

தனது பாடசாலைக் கண்ணியைத்
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொடர்ந்து வூட்டிக் மக்னிமிலியன் பங்களைக்கூசுத்தில் தமது பட்டப்படிப் பினை மேற்கொண்ட அவர் கீரிஸ்தவ குருவாகவே விரும்பியிருந்தார்.

பின்னர் 1958 இல் பிரெயிசிஸ் கல்வுரியின் விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றி ஜேர்மனியிலும் இந்தாலியிலும் உள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் பேராசிரியராகப் பணி புரிந்துள்ளார்.

இல்வாரான நிலையில் 1977 இல் முனிச் நகர வண். பிதாவாக நியமனம் பெற்ற ரட்சிஸ்கர் 1981 இல் ரோமாபுரியில் குடியேறினார்.

இல்வாராக தமது மத்தியில் உயர்நிலை பதவிகளை வகித்து வந்த ரட்சிஸ்கர் 2005 ஏப்ரல் 19 இல் பாப் பரசராக நியமனம் பெற்று 24 ஏப்ரல் 2005 இல் பதவியேற்றார்.

பல்வேறு நாடுகளில் பன்முகப் படுத்தலை ஒழிப்பதற்கு கீரிஸ்தவ மதத்தின் அடிப்படைவாதக் கொள்கைகளை பயன்படுத்தினார்.

தனது 78 ஆவது வயதில் பாப்

பரசராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட ரட்சிஸ்கர் அதீகாடுதான் வயதில் பாப்பரசர் பதவிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டவர் என்ற பெருமைக்கும் உரியவராவார்.

ஓரினச் சேக்கையாளர்களின் திருமணம் மற்றும் கருக்கலைப்பு ஆகியவற்றிற்கு கடுமையான எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ள இவர் குருமார்களின் சிறுவர் மீதான பாலியல் துஷ்டிரயோகங்களுக்காக இருதடவை மன்னிப்புக் கோரியுள்ளமை அவரின் நீதிக்கான மதிப் பளிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

ஆனால் மக்களின் மதநம்பிக்கையைப் பாதிக்காமல் மதகுருமார்கள் நடக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இந்திலையில் இனிவஞ்சும் காலங்களில் மதகுருமார்கள் தவறியைக்காமல் இருப்பதற்கு பரிசுத்த பாப்பரசர் 16 ஆம் ஆசீர்வாதப்பர் நடவடிக்கை களை மேற்கொண்டு வேண்டும்.

யோ. நிமல்ராஜ்

வினாக்களுக்கு விடையளிப்பு உடல்



ஒரு தம்பதியர் விவாகரத்துக்கு விண்ணப்பம் செய்திருந்தார்கள்.

'உங்களுக்கு முன்று பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள். முவரையும் எவ்வாறு பிரித்துக் கொள்ளப்போகிறீர்கள்' என்று விசாரணையின் போது நீதிபதி கேட்டார்.

'அப்படியா பிரபு, முவரைச் சம்மாகப் பிரிக்க முடியாது. அதனால் அடுத்தவருடம் விவகாரத்துக்கு விண்ணப்பிக்கிறோம். தற்போதைய விண்ணப்பத்தை வாபஸ் பெறுகிறோம்.

அகராதியில் தில்லடத் தொல்



கருணா: எனகு அகராதியில் முடியாது என்று சொல்லே கிடையாது.

அருணா: அதை இப்போகு சொல்லி என்ன பலன். அகராதியை வாங்குவதற்கு முன்ன அல்லவா பார்த்திருக்க வேண் கும்.

நித்திக்கையும் முழுமுது

மனதோம்

ஆஸ்பத்திரியில் ஒரு நோயாளி கண்ணாடி முன்பாக கண்ணை முடிக்கொண்டு நின்றார்.

அங்குவந்த இன் நெரு நோயாளி கண்ணாடி முன்பாக கண்ணை முடிக் கொண்டு என்ன செய்கிறீர்கள் என்று அவர்டம் கேட்டார்.

அவர்டமிருந்து பதில் வந்தது; நித்திரையாக இருக்கும் போது எனது முகம் எப்படியிருக்கும் என்று பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.



கேட்டு என்ற நினைப்பு



ஒரு நபர் டாக்டரிடம் ஒடோஷிஸ் சென்று 'டாக்டர் எனக்கு நீங்கள் உதவி செய்யவேண்டும். எனது மனைவி தன்னை ஒரு கேப்பி என்று நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறான்' என்று சொன்னார்.

'எவ்வளவு காலமாக அவள் அவ்வாறு நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறான்' என்று டாக்டர் கேட்க 'இரு வருடங்களாக' என்று அந்த நபர் பதிலளித்தார்.

'இரு வருடங்களாக அவளை ஏன் என்றிடம் கூட்டிவரவில்லை. வந்திருந்தால் முன் கூட்டியே ஏதாவது சிகிச்சையை அளித்துப்பார்த்திருக்கலாமே' என்று டாக்டர் அந்த நபரைச் சுற்று கடிந்துகொண்டார்.

'சிலவேளை மனைவி முட்டை போடுவதே என்று பார்ப்பதற்காகத்தான் காத்திருந்தேன். இரு வருடங்களாகியும் அவள் முட்டையைப் போடவில்லை' என்று டாக்டரிடம் கூறினார் அந்தக் கணவர்.

கிரு லயோதிபர்கள்



வயோதிபர் பராமரிப்பு நிலையமிமான்றில் தங்கியிருக்கும் இருவயோதிபர்கள் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

'எனக்கு 83 வயதாகிறது. எனக்கு உடலைக்கும் கடுமையான வலி ஏற்படுகிறது. உங்களுக்கும் எனது வயதே இருக்குமென்று நினைக்கிறேன். நீங்கள் எப்படி குமாக இருக்குறிக்கார்' என்று ஒருவர் கேட்டார்.

'மற்ற வயோதிபர் சொன்னார்; நான் புதி தாகப் பிறந்த குழந்தையைப் போன்று இருக்கிறேன். பற்கள் இல்லை. மயிர்களும் இல்லை. எனது காற்சட்டை அடிக்கடி சீருந்து நினைக்கிறேன்.'

பழப்புப் பேசுதொது

பாடசாலையில் முதலாம் வகுப்பில் சேர்க்கப்பட்ட சிறுவன் ஒருவன் முதல் நாள் பாடசாலைக்குச் சென்றுவிட்டு வீடுதிரும்பி யதும் தாயார் 'இன்றைக்கு நீ என்ன படித் தாய்' என்று கேட்டார்.

'போதுமானவை படிக்கவில்லை. நானைக்கும் பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது' என்று 'சிறுவன்' சலிப்புடன் பதில் சொன்னான்.



மின்னவில் கிருந்து மின்சாரம்

அளவற்ற மின்சக்தியின் வெளிப் பாடுதான் மின்னவில் என்று படிப்பவர் களுக்கு அந்த மின்சாரத்தை எங்குதுப் பயன்படுத்த முடியுமா? என்ற யேகா ஸென் பிறக்கிருக்கக் கூடும். ஆச்சியப்பட டாதீர்கள். எதிர்காலத்தில் அது சாத்திய மாதும் வாய்ப்பிருக்கிறது!

எதிர் எதிர் மின்னுட்பம் பெற்ற மேசுக் கள் மோதிக்கிளாஸ்களும் போதுதான் மின் னவில் பிறக்கிறது. சூரிய சக்தி தகடுகள் எப்படி சூரியசக்தியை எங்குது மின்சாரமாக மாற்றுகின்றனவோ, அதைப் போல மின்னவில் உருவாவதற்கு முன்பே

வானில் உள்ள மின்சாரத்தை எங்குது, பயன்படுத்தத்தக்க வகையில் அளிக்கும் உபகரண்தை உருவாக்கும் முயற்சியில் விஞ்ஞானிகள் கடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

'வளியண்டலத்தில் மின்னவை உருவாக்கும் மின்சாரத்தை எங்குது அதை ஓர் எரிசக்தி ஆகாரமாக்குவதற்கான வழியில் நாங்கள் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறோம்' என்கிறார். ஆய்வாளர் பெர்னன்டோ கேல்ம் பிபக், வளியண்டலத்தில் எப்படி மின்சாரம் உரப்பத்தி வெளியிடப்படுகிறது. என்ற பல்வாண்டு காலப் புதிர்களுக்கு

இந்த ஆய்வு பதில் அளிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

நாம் மின்னவுக்கான மின்சக்தியைப் பெற்றுப் பயன்படுத்துவது மட்டுமல்ல, வளியண்டலத்தில் எப்படி மின்சக்தி உருவாக்கிப் பரவுகிறது என்று புரிந்து கொண்டால் இன்னொரு முக்கியமான நன்மையும் இருக்கிறது. மின்னவை ஏற்படும் உயிர்ச்சேதத்தையும், பொருட் சேதத்தையும் கூட்டுத் தடுத்து விடலாம் என்கிறார். கேவுப்பிபக், உலகம் முழுவதில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் மின்னவை தாக்கி ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இறக்கின்ற தால் வியப்பதற்கில்லை!

ஞர். காயமணட்கின்றனர், பல சேர்ட் ரூபாய் மதிப்புக்கு சொத்துகள் சேதம் அடைகின்றன என்பதையும் அவர் கூட டிக் காட்டுகிறார்.

இயற்கையைக் கூருவது மின்சக்தி யைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது என்ற முயற்சியில் பல நூற்றாண்டுகளுக்கேலே விஞ்ஞானிகள் கடுபட்டு வருகின்றனர். ஆனால், அவர்களால் இன்று வரை அதில் வெற்றி பெற முடிய வில்லை. இருந்தபோதும் எதிர்காலத்தில் மின்னவை (ஷ்டாப்பிள்ட்) கக்தியால் வீடுகள் ஒளிர்ந்து வால் வியப்பதற்கில்லை!

விழ்வாவாழும் தொழில்நுட்பாழும்

புதிய உயிரினம் ஆபிரிக்காவில் கண்டுபிடிப்பு

இராட்சத் யானையை ஒத்த புதிய உயிரினம் ஒன்று ஆபிரிக்காவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. மிகவும் திறமையாகத் தப்பக்கவைய இந்தப் பொலூட்டியானது வட கிழக்கு கென்யா பகுதியில் இருப்பு விஞ்ஞானிகள் பொருத்தி மிருந்த கமராவில் பதிவாகியுள்ளது. கரையோ அபினிருத்தி என்ற பெயரில் அழிக்கப்பட்டுவரும் தனிப்படுத்தப்பட்ட ஆபிரிக்கக் காடுகளில் இவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளனம்யானது அக்காடுகளைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துவதாக விஞ்ஞானிகள் நெரிவித்துள்ளனர். இந்த விளங்கை எண்டன் விலங்கியல் சமூக விஞ்ஞானிகள் ஒருவரே முதன்முதலில் கண்டுள்ளார். ஆனால் அவரால் இதை அடையாளம் காணமுடியவில்லை என்பதால் அவர் அங்கு கமராவைப் பொருத்தி அதைப் படம் ரிட்துள்ளார்.

மேற்படி விளங்குக்கு நீண்டான துமிக்கை போன்ற மூக்கு உள்ளது. இதைப் பயன்படுத்தி அது பூச்சிகளைப் பிடிக்கும். இவ்விளங்கு ஆபிரிக்காவில் முதன்முதலில் 100 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தோண்றிய தாக்க வெறப்படுகிறது. இது சிறியதாகவும் உரோமம் நிறைந்ததாகவும் உள்ளதால் இதன் முன்னோர்கள் யானை மற்றும் கடற்பகுக்களாக இருக்கலாம்.

ஏற்கனவே ஆபிரிக்காவில் 17 வகையான இதுபோன்ற விளங்குகள் உள்ளன. ஆனால் இது ஒரு புதிய இனமாகவே விஞ்ஞானிகளால் பார்க்கப்படுவதோடு ஒத்தப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தையும் அவர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர். எனினும் மரபணு சோதனைகள் மூலம் இதை உறுதிப்படுத்தவள்ளனர் விஞ்ஞானிகள்.

குரிய தீச்சுவாயலைகளினால் 2013ல் பூரி முடங்கு அபாயம்

2013 ஆம் ஆண்டு குரிய விளைவுக்கு விடுமிக்க மின் விலைக்கட்டிய பாரிய தீச்சுவாயலைகள் கரணமாக மின் விதியோகம் முதலான வகையை தடைப்பதற்காக செயல்கூடிய விளைவுக்கட்டிய பாரிய தீச்சுவாயலை என்று விளங்கின்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

நூறு வருடங்களுக்கு ஒரு தடைவை இத்தகைய பாரிய வெடிப்பு குரிய விளைவுக்கட்டிய பாரிய உற்பட்டு வில்லை எனவும், இனிமேல் இவ்வாறு ஏற்பட்ட பால் ஜோப்பா, அமெரிக்கா உட்பட உலகின் பல பகுதிகளில் மின்விதியோகம் துண்டிக் கப்படுவதுடன், தொலைத் தொடர்புத்துறை செயலில் முடிவுப்பு, விமானங்கள்

பறக்க முடியாத நிலை, இணையத் தள்கள் செயலிழப்பு போன்றன ஏற்படலாம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

உரையாற்றிய ரீத்தானிய பாதுகாப்பு அமைச்சர் வியாற் பொக்கஸ், அண்மைக்காலத்தில் 1859 ஆம் ஆண்டு குரியனில் ஏற்பட்டதற்கு ஒப்பான அளவில் பாரிய வெடிப்பிலைகளும் மின்டும் ஏற்பட்டால் அளவிட முடியாத சேதங்கள் ஏற்படலாம் என கூறினார்.

தொழில்நுட்பத்தில் தங்கியுள்ள நலை சமூகம் இத்தகைய தாக்கும்கள் அதைப் பாதிப்புகளுக்கு முகம் கொடுக்கும் அச்சுறுத்துவதை எதாக உள்ளது எனவும் இத்தகைய அழிவுகளுக்கு எதிரான தந்திரோபாய் யாக்களை விஞ்ஞானிகள் வகுக்க வேண்டும் எனவும் அவர் கூறினார்.

ஏது. வண்டனில் நேர்று முன்தீனம் நடைபெற்ற மாநாடுடான்றில் புதுதுறை செயலிழப்பு, விமானங்கள்

க ஸ்தாரி... கஸ்
தாரி... அழைத்தப்
டியே வந்தாள் சுமதி...
‘யாரு சுமதியக்காவா?...
வங்கக்கா... வாங்க!/
வரகதவங்க வந்திருக்கின்க.
விசேஷம் ஏதாவது?’

‘என்னோட அக்கா
பேத்திக்கு முதல் வருஷம் பிறந்த நாள்
வருது. அதுக்கு ரெடிமேட்ல கவுன்
எடுக்கணும். என் கூட கடை
வீதிக்கு வர்ரியா?’
‘வர்ரேன்க்கா!’

‘ரெடிமேட்ல போய் எடுப்போம்.
என் மகன் குமார் ரெடிமேட் கடை
யில் தான் மனேஜரா வேலைக்கு
சேர்ந்திருக்கான்’.

‘என்னது? குமார் வேலைக்கு
போகுதார்? கேட்கவே ரொம்ப சந்தோ
சமா இருக்குக்கா...’

ஆனால் சுமதியே கண்கள் கலங்கி
யபடியே சொன்னாள்.

‘என் கணவர்... அதான் குமாரோட்
அப்பா உயிரோட் இருக்குற வரைக
கும் மளிகைக் கடைக்கு சாமங்கள் வாங்
கக் கூட என் பையன் அனுப்ப மாட்
டாரு. அவ்வளவு செல்லமா வளர்த்
தாரு... அவர் ஹார்ட் அட்டாக்ள
இரந்தும் என்னைக் காப்பாத்த என்
பையன் வேலைக்கு போய் கஷ்டப்ப
டுகிறான்’ என்றாள்.

‘விளையாட்டுப் பிள்ளை மாதிரி
இருந்த குமாரு... இப்ப உங்களைக்
காப்பாத்த வேலைக்கு போகு
துன்னா... இதை நீணைசு நீங்க
பெருமைப்படனும்க்கா. அதவிட்டுடு
கண் கலங்கினா என்ன அர்த்தம்?’

பரபரப்பான கடைவீதியில் அமைந்
திருந்து அந்த ரெடிமேட் கடை. கண்
னாடிக் கதுவுகள்... வண்ண வண்ண
விளக்குகள்... குளிர்ப்பன வசதி...
விப்ப வசதியுடன் ரெடிமேட்.

வாசலில் ஒரு பெரிய மிக்க மவுஸ்
பொம்மை கடைக்கு வரும் நுபர்க
ஞக்கு கைகொடுத்து வரவேற்றும்
குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டுக் காட்
டிக் கொண்டும் இருந்தது.

பேத்திக்கு துணி எடுத்துக் கொண்
டிருந்த சுமதி, கவுன்டில் பூஸ்போ
டும் நேரத்தில் ‘இங்க மனேஜர்
குமாரனு...’

‘நான்தான் மனேஜர்... என் பேரு
சரவணன்’.

‘நான் சொல்லது போன
மாசம்
புதுசா மனேஜரா
வேலைக்கு சேர்ந்த
குமாரன்...’

‘அங்கு வருஷமா நான்
தான் இங்கே மனேஜரா
இருக்கேன்...’

Saturday செய்வு சிறுகதை

‘இல்
லிங்க. போன மாசம் புதுசா...’
‘இங்க பாருங்கம்மா... இந்த கடை
யில் விமாத்தம் எழுபது பேரு வேலை
செய்றாங்க... ஒரு மாசத்துல நாலஞ்சு
பேரு புதுசா வேலைக்கு சேருவாங்க.

பார்த்த சுமதிக்கு
ஏராற்றமே மிஞ்சியது.
எங்கு தேடியும் குமார்
இல்லை.

‘என்னைக்கா
கடையில் குமாரை
காணோமா?’ கேட்
டாள் கவுதாரி.

‘ஏதோ பார்சல் எடுக்க வெளியே
போயிருக்கானார்...’ கஸ்தாரியிடம்
பொய் சொன்னாள் சுமதி.
கடை வீதியில் இருந்து வீடிடிற்கு
பேரு புதுசா வேலைக்கு சேருவாங்க.

ஒரு வேளை என்னைக் காப்பாற்ற
வேண்டுமென்று தவரான வழி
யில் பணம் சம்பாதிக்கிறானா?...’
தீணைக்கும் போதே சுமதிக்கு நெஞ்சை
அடைத்தது.

இரு புத்துமணிக்கு வந்தான்
குமார். வீடு இருட்டாய் இருக்க ஒன்றும்
புரியாதவனாய் வைட்டைப்
பேர்ட்டான்.

தூணில் சாய்ந்தபடி அமர்ந்திருந்த
தாள் சுமதி. அவள் கண்கள் கலங்கியில்
ருந்தன.

‘அம்மா... என்னம்மா... இருட்டுல
உட்கார்ந்திருக்கின்க...?’

‘வாழ்க்கையே இருட்டாயிடு
மேன்னு பயமா இருக்குப்பா...’ கண்
களை துடைத்தபடியே சொன்னாள்
சுமதி.

‘என்னம்மா சொல்ரீஸ்க?’

‘நேரடியாகவே கேட்கிறேன். நீ
எங்க வேலை செய்ய குமாரு?’

‘அது வந்து...’ குமார் சொல்லதற்கு
முன் அவளை சைகையால் தடுத்த
சுமதி...

‘ரெடிமேட் கடையில் மனேஜரா
இருக்கேன்னு மட்டும் பொய் சொல்
விடாதே குமார். என்னைக் காப்
பாத்தனும்னு தவரான வழியில் நீ
பணம் சம்பாதிக்கிறியோன்னு பயமா
இருக்கப்பா!’

‘அம்மா... நீயும் அப்பாவும் வளர்த்த
நான் எப்படியம்மா தவறான வழியில்
போவேன்?’

‘அப்ப நானும் பக்கத்து வீட்டுக்
கஸ்தாரியும் கடைக்கு வந்தப்ப நீ இல்
வையே?’

‘இருந்தேனம்மா!’

‘நாங்க உன்னை பார்க்கவியே!’

‘அனா நான் உங்களைப் பார்த்
தேன்!’

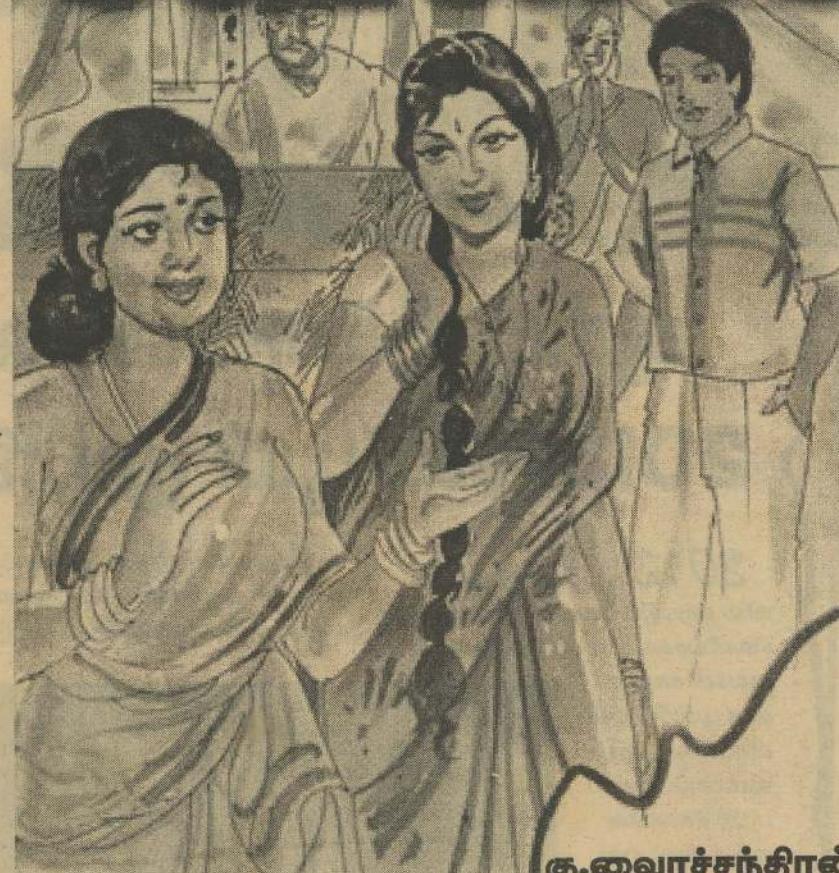
புரியாயல் விழித்தாள் சுமதி.

‘கடைக்கு வெளியே ஒரு மிக்கிம
வுஸ் இருந்துசே... அந்த பொய்மைக்
குள் இருந்து நான்தானம்மா...
நான் கஷ்டப்படுத் தன்னால் தாள்
முடியாதுன்னுதான்... மனேஜரா
இருக்கிறதா பொய் சொன்னேன்...
என்ன மன்னிச்சிடும்மா...’

‘குமார்! என்றபடி நெகிழ்சியிடுன்
அவளை அணைத்துக் கொண்டாள்
சுமதி. அந்த அணைப்பில் தன் மகன்
தவறான வழியில் பணம் சம்பாதிக்க
வில்லை என்ற மகிழ்ச்சியிருந்தது.

‘குமார்! திருடாய்... பொய் சொல்
வரும்... அடுத்தவங்கள் ஏமாத்தாய
எந்த வேலை செஞ்சாலும் அது நுல்ல
வேலைதான். கூடிய கீக்கிரம் நிறைய
சம்பளம் வர்க வேற நுல்ல வேலை
உனக்கு கிடைக்கும்ப்பா’ மகனை
வாழ்த்தினாள் சுமதி.

நவீ



க.வெரச்சந்திரன்

வந்த சுமதியின் மனதில் ஆயிரமாயி
ரம் கேள்விகள் தொடர்ந்து கொண்டே
இருந்தது...

‘போனமாதம் சம்பளப் பணம்
முவகியிரும் என்று குமார் கொடுத்
தானே... அது என்ன பணம்?... வேறாறு
கவலது வேலைக்கு

செல்கிறானா?... அப்படியானால்
கிடைக்கும்போது வேலையில் மனேஜர் வேலை
என்று ஏன் பொய்

மர்ற ரெண்டு மாடிகளையும்
ஏன்றுவரும் செய்வுப்பால்
ஏன்று வேண்டும்?

நிலங்கு சிறுகதை எடுத்து விட்டு
2 A4 டாஸ்க்லூக்கு பேர்ப்படை வரையில் எடுத்து

Saturday செய்வு சிறுகதை

கில. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15

ஏன்றுவரும் சிறுகதை எடுத்து விட்டு

திருச்சுப்பிலை

முக்காட்டு ரோஜாவே
உன் ஓருக்கண் பார்வையால்
நொறுங்கிப்போனது
என் இதயம்!

வைத்தியம் பார்க்க
டாக்டரிடம் போனேன்
பரிசோதித்த அவர்
உனக்கு இதயமே
இல்லை என்றார்!!

திகைத்துப்போன நான்
சீந்தித்தபோதுதான்
புரிந்துகொண்டேன்
என் இதயம்....
உன் பார்வையால்
களவாடப்பட்டது
என்று!

கே.எம்.சும்பு,
பரகடுவ.

கணவந்த திருமணம்

திமர் திருமணம்
திருப்பங்கள் பல வாழ்வில்
மழையை எதிர்பார்த்து
வெள்ளம் புகுந்த கதை
தேனை நினைத்து
வேப்பெண்ணைய்
கவைத்த கதை

சட்டை பையில் தங்காது
பறந்தோடும் மயில் காக்கள்

சில நிலைங்களை
மறக்கும் கட்டாயம்
பேருந்தில் குழந்தையோடு
தலை குனிந்தால்
குனியும் பல தலைகள்
ஏதிலும் ஒட்டம்
இருக்கையில் அமர்ந்துபடியே
அமராத என் திட்டங்கள்
என்னோடு சேர்ந்துறுங்காது

ஸ்ரீ வினாக்கரமான இப்பகுதியில்
வரவேண்டுமோலை

Saturday மேய்
கீ. 68, எலி ஹவைஸ் வீதி,
கொழும்பு-15

நடவடிக்கைகள்
ஏது நடவடிக்கைகள்?

மல்லிகை

மல்லிகையே மல்லிகையே மணம்
வீசும் மல்லிகையே
பாந்தவுடன் மற்றவர் மனதை
மகிழ் வைக்கும் மல்லிகையே
நீயோ குழந்தைகளின் உள்வத்தை
போல் வென்னமையானவள்
போதுமிகிப் பெண்ணான மல்லிகையே
நீ காலையில் வாடி விழுந்தால்
அது நன்றாகுமோ?
இல்லை இல்லை ஏனெனின் அது
இயற்கையின் நியதி
என்று தான் கூற வேண்டும்.

வினாக்கள் போன்றும்



அடுத்த நாள் எண்ணங்கள்
திமர் விழிப்புகள்
தலையணை சுமைகள்
வெற்றுப் பைரிலும்
எண்ண சுமைகள்
எதையும் இருவருக்கென்றே
நினைக்க வேண்டிய
நிறப்பந்தம்.
திமர் விழிப்பு
ஒ கணவந்த திருமணம்தானே!

பா.ரிசாந்தன்,
வெறாப்டன்.

சிற்தலை ஈடு

மனிதா! மதம் என்ற
யத்தை ஓயவிடு-
உன் தேசம் என்றும்
மலர் மேல்
தரங்கவிடு
வடிக்கிற
கண்ணிர்விடல்
நிறம் இல்லையேவு-
உன் வாங்கையில்
உடம் இல்லையேவு-

உதிரத்தின் நீறும்
இல்கு
வேற்றில்லையே-
மனிதா
மனதோடு மனத்தை
இல்லைத்துவிடு-உன்
துடுகளை மல்ல
அவற்றில்லை

த.தீர்மானம்

குடும்பக் கலவரம்

சைசலப்பு குடும்பத்தில்
குழந்தைகளோ!
பெரியோரின்
கைகளை பற்றிப் பிடிக்க
பெரியோரோ தான்
தப்பிக்க வழியின்றி
வயது போன சிலர்
செத்து விழுந்தனர்
வயது பாகுபாடின்றியும்
சிலர்

விழுந்த தடயங்களில்
கண்ணிர் மழை
குடியிருந்த மூக்களோ

துக்க வீட்டில்
துடிப்பாக அமர்ந்திருப்பது
நாகர்கமில்லையென
தற்கொலைக்கு துணிந்தன
எனக்குத் தெரியும்
வருடா வருடம்
இக்குடும்பத்திற்கு
இந்திலை நேருமென
ஏன் எனில்
இது இலையுதிர்காலம்

பா.ரிசாந்தன்,
வெறாப்டன்.

காத்திருப்பு

பெண்ணே!

கனவுகளைச் சுமந்த

என் மனம்

உன்னால் இன்று

கன்னீரேயே சுமக்கிறது

உன் நினைவுள்

தாங்காத என்

இருப்ப பொழுதுகள்

நீஞ்தையை இழுந்து

நீண்ட நாளாகிவிட்டது

இனைகள் முடிய போதும்

என் கணகள்

தாங்க மறுத்தால்

நீஞ்சுகளை நாடு

என் மனம்

ஏன்ற மறுக்கிறது!

கனவுகளில்

இல்லாவிட்டதும்

கலவறையில்லாது

ஒன்று சேருவோ

என்ற நம்பிக்கையுடன்

உன்களை எனது

காத்திருப்புப் பயணம்

இன்னும் நீள்கிறது

செல்வநாயகம்

ரவிசாந்,

வீரமனை,

குப்பிளான்.

காலம் டாக்கிப்போச்சி

பக்கிக்குரிய தலம்

கன்று

பாதை மாரி போக்க

பக்குர்கள் கன்று வழிபா

பக்கி பூர்வம் குறைந்து

போக்க

அங்கஙன

செய்யும் போது

அட்டா நாக்கு முக்கு

பாட்டு

அங்கஙன

ஷுப் பாதியிலேயே

நீஞ்று நான் போக்க

பாவாடை தாவனி

பெண்கள்

கின்று அருகிப் போக்க

கூந்தலில் பூ குடல்

நீஞ்று நான் போக்க

நேவாரம் உதுநல் கின்று

அருகிந் நான் போக்க

பாரும்பயிம் எல்லாம்

கீஞ்று

பாழாகித் தான் போக்க

பா. மாநிப்பாப்.

மு வேதியரவின் மலாக்கா மாறிலத்தில்
பதினாகவைக் காப்பிழிணிகளுக்கிடன
(Pregnant teenagers) பாடசாலையான்று
தீற்கக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு நம்பிக்கைப்
பாடசாலை (School of hope) என்று பெயரி
பெறப்பட்டிருக்கிறது.

கடந்த திங்கட்கிழமை வரை பதினாகவைக் காப்பிணிகள் அஞ்சல் பாடசாலையில் கல்வி கற்பதற்காகச் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். இவர்களில் நான்குபேர் மலே இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஒருவர் சீனர். இவர்கள் நான்காம், ஜந்தாம் தரங்களில் கல்வியைக் கற்க அனுமதிக்



യാനുക്തിക്കുയില് ചന്നക്കെ?



ஜோன் அவசர அவசரமாக ஒரு மகுபான விடுதிக்குள் நிறைந்து மது வகைகளைப் பரிமாற்றும் வையனிடம் ‘எனக்கு சீக்கிரமாக கால் போக்குவரத்து சாராயிய் தாருங்கள். சண்டை தொடங்கப் போகிறது’ என்று அவசரப்படுத்தி னர்.

பையனும் ஒரு கால் பேரத்தில் சாராயத்தைக் கொடுக்க ஜோனும் மடமடவென்று குழுத்து விட்டார்.

‘மீண்டும் எனக்கு ஒரு கால் போத்தல் சாராயம் தராறாக்கி, அவசரமாகக் காருங்கள். சண்டை விதாட்டங்கப்போகிறது’ என்று ஜோன் கேட்டார்.

பையனும் மீண்டும் ஒரு கால் பேரத்தல் சாராய்த்தைக் கொடுக்க ஜோன் அதையும் அவசரமாகக் குடித்தார்.

மீண்டும் ஜேரன் பயின்டம் 'இன்னொரு கால் போக்கத்துல் சாராயம் தாருங்கள் விரைவாக சண்டை தீராடக்கப்போகி நது' என்று கூறினார்.

என்ன பெரிய கொந்தரவாக இருக்கிறதே என்று யோசித்து பையன் 'இந்த மகுபான ஸ்டுக்கு வருபவர்கள் கண்ணி யமானவர்கள். நின்றகால வாடிக்கையாளர்கள். அவர்கள் யாரும் தங்களுக்குள் சண்டைபோட்டது கிடையாது. சண்டை விதாடங்கப்போகிறது என்று நீங்கள் கூறுகிறீர் கடே, அது யாங்கக்கிடையில்' என்று ஜோரிடம் கேட்டான்.

‘எனக்கும் உனக்கும் இடையில்தான். என்னிடம் நீ
பணம் கேட்கும்போகு கருவதற்கு பணம் இல்லையியன்று
நான் சொல்லப் போகிறேன் அல்லவா? என்று ஜோன்டம்
நாந்து வந்ததே பதில்!

மலேசியாவில் பதினாக்காலுக் கர்ப்பிளரிகளுக்கு 'நஷ்டிக்காபி' பாடசாலை

କପପଟ୍ଟିରୁକହିନୀଗରକଣ.

தங்களது பெற்றோருடன்
வந்த இந்த யுவதிகள் முதலில்
மலரக்கா இஸ்வரமிய மதத்
தீணாக்களத்தில் முறைப்படி
யான விண்ணப்பத்தைப் பூர்த்தி
செய்து கையளித்த பின் ஒரே
பரட்சாலையில் சேர்க்கப்பட்டி
ருக்கிறார்கள்.

முதலில் ஒரு சீன யுவதியே
தனது பெற்றோருடன் நுழைக
கைப் பாடசாலையின் விடுதி
மன்றப்பத்திற்குள் ஏரவேசித்தார்;
இந்தப் பாடசாலையில் தங்
களது கர்ப்பவதிப் பிள்ளைக
ளைச் சேர்த்துக் கொள்ளுமாறு
ந் குடும்பத்தவர்கள் தன்னிடம்
வேண்டுகோள்விடுத்தாக
மலாக்கா மாநில முதலமைச்
சர் மஹம்மட் அலி நுஸ்தாம்
கடந்த ஞாயிறன்று கூறியிருந்
தார்.

ஜந்து மாணவிகளும் 16-17
வயதுக்கிடைப்பட்டவர்கள்.

தலைநகர் கோவாவம்புறையும்
மலாக்கா, ஜோஹேர், நிகிரி
செம்லினான், பாஹுாஸ் மாநிலங்கள்
களையும் சேர்ந்துவர்கள்.

40 மாணவிகளை இந்தப்
பாடசாலையில் சேர்த்துக்
கொள்ள முடியுமியன்று முத
லமைச்சர் அவி தெரிவித்தார்.
சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்
மாணவிகளின் அந்தரஸ்கங்கள்
பாதுகாக்கப்படும். அதனால்
பொதுமக்களும் ஊடகங்களும்
பாடசாலையின் சட்டவிதிகளை
முறையாகப் பின்பற்றி நடந்
துகொள்ள வேண்டும் என்றும்
அவி கேட்டிருக்கிறார்.

பத்து வயதுக்கும் இருபது வய
துக்குமிடைப்பட்ட மாணவிகள்
சந்தர்ப்ப குழுவைகளினால்
காப்பந்தரிக்கும் சம்பவங்கள்
அண்மைக்காலமாக அதிகரித்து
வருவதையடுத்து இத்தகைய
பாடசாலையான்றை அவர்
களுக்காகத் தீர்ப்பதற்கான
ணிகளையும் சமூகம் ஏற்றுக்
கொள்ளக்கூடிய ஒரு ஆரோக்
தியமான குழுவையைத்
தோற்றுவித்து அவர்களுக்கும்
வளமான வாழ்வை உறுதி
செய்வதற்காகவே இத்தகைய
பாடசாலையைத் தான் தீர்ந்தீ
ருப்பதாக அலி கூறுகிறார்.

தொடரில் தொய்விருக்காது

அவஸ்தி ரேவியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடருக்கான இந்திய அணியில் முன்னணி வீரரான யுவராஜ் சிங்கை நீக்கியது ஏமாற்றமளிப்பதாக அவஸ்தி ரேவிய அணியின் கப்பனான் ரிக்கி பொண்டிங் தெரிவித்திருக்கிறார்.

இருந்த போதிலும் இந்திய அணியின் துடுப்பாட்ட வரிசை வலுவாக உள்ளது என்றும் இதனால் தொடரில் தொய்விருக்காதென்றும் பொண்டிங் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அவஸ்தி ரேவிய அணி கப்பன் ரிக்கி பொண்டிங் தலைமையில் இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு இந்திய அணிக்கெதிராக விளையாடவிருக்கிறது.

இந்தியா மற்றும் அவஸ்தி ரேவிய அணிகளுக்கிடையே 2 போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரும் ஓருநாள் போட்டியும் நடைபெறவில்லை.

பஞ்சாப்பின் தலைநகரான சங்஗தகாரில் நிருப்பகளைச் சந்தித்த அவஸ்தி ரேவிய அணியின் கப்பன் ரிக்கி பொண்டிங், இந்தியப்பயணம் குறித்த அவர்களது கேள்விக்குப் பதிலளிக்கையில்;

டெஸ்ட் தொடருக்கான இந்திய அணியில் நட்சத்திர வீரரான யுவராஜ் சிங்கை நீக்கியது ஏமாற்றமளிக்கிறது. இருந்த போதிலும் இந்திய அணியின்துடுப்பாட்ட வரிசை பலம் வாய்ந்ததாகவுள்ளது. இந்த டெஸ்ட் தொடர் சவால் மிக்கதாக வும் பரபரப்பு மிகுந்ததாகவும் இருக்குமென்றார்.

அவஸ்தி ரேவிய அணிக் கப்பன் ரிக்கி பொண்டிங் தலைமையில் இந்தியப்பயணத்தில் ஒருமுறை கூட தொடரை வென்று கிடையாது. எனவே, இந்த முறை அவஸ்தி ரேவிய அணி நன்கு ஆடித் தொடரை வென்று சாதனை படைக்கு மென்றும் அவர் நம்பிக்கை தெரிவித்தார்.

டெஸ்ட்டைப் பொறுத்தவரை இந்தியப் பயணத்தில் அவஸ்தி ரேவிய

அணியின் சாதனைகள் திருப்தியளிக்கவில்லை என்ற போதிலும் ஓருநாள் போட்டித் தொடரில் அவஸ்தி ரேவிய அணியின் சாதனை நன்றாகவுள்ளதாக வும் பொண்டிங் குறிப்பிட்டார்.

சமீபத்தில் எழுந்த ஆட்ட நிர்ணயசதி (மேட்ச் பிக்சிங்) மற்றும் ஸ்பொட் மிக்சிங் போன்ற குற்றச்சாட்டால் கிரிக்கெட்டின் பெயர் பழுதாகிவிட்டதென்றும் இதில் கவனம்



செலுத்தி சீரமைப்பு நடவடிக்கையை கீழ்க்கண்டு மென்றும் ரிக்கி பொண்டிங் கூறினார்.

இந்திய சுற்றுப்பயணத்திற்கு முன்னாக அவஸ்தி ரேவிய கிரிக்கெட்சபை தங்களுக்கு நீண்ட ஆலோசனை வழங்கியிருக்கிறதென்றும் எந்தவொரு குழு நிலையையும் சந்திக்கத் தயாராகவிருப்பதாகவும் பொண்டிங் தெரிவித்தார்.



சவால் தீர்மானம்...



விலையானதுடுப்பாட்ட வரிசை கொண்ட இந்திய அணிக்கெதிரான டெஸ்ட் தொடர் எப் போதுமே சவால் நிறைந்ததென அவஸ்தி ரேவிய அணியின் வேகப் பந்து வீச்சாளர் மிச்சல் ஜான்சன் தெரிவித்துள்ளார்.

இரண்டு டெஸ்ட் மற்றும் மூன்று ஒருநாள் போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் பங்கேற்க அவஸ்தி ரேவிய அணி இந்தியாவந்துள்ளது. 25 ஆம் திகதி இந்தியகிரிக்கெட்சபை அணியுடன் மூன்று நாள் பயிற்சிப் போட்டியில் விளையாடுகிறது.

இத் தொடர் குறித்து ஜான்சன் கூறியதா வது:

இந்திய அணிக்கு சீச்சின், டிராவிட் மற்றும் சேவாக் துடுப்பாட்ட வரிசையிலும் பந்து வீச்சில் ஹர்பஜனும் வலுக் கேர்க்கின்றனர். இவர்களுக்கு எதிராக விளையாடுவதே மிகவும் சவாலானது. மற்றப்படி தரவரிசை குறித்தெல்லாம் எங்களுக்குக் கவலையில்லை.

இம்முறை பீற்றர் ஜோர்ஜ், ஜேம்ஸ் பட்டின் சன், மைக்கேல் ஸ்டிராக் என இளம் பந்துவீச்சாளர்கள் வந்துள்ளனர். இவர்கள் இந்தியாவில் சிறப்பாக விளையாடுவதற்கு தேவையான ஆலோசனைகளை அளித்து வருகின்றேன். இத்தொடரின் மூலம் அவர்கள் நிறையக் கற் போட்டியில் விளையாடுகிறார்கள்.

இந்திய ஆடுகளங்களில் பந்து அதிகமாக 'பவுன்ஸ்' ஆகாது. தவிர, வெப்பமும் ஈரப்பதமும் நிறைந்தது. இது வேகப்பந்து வீச்சாளர்களுக்கு சிக்கலைக் கொடுக்கும். இருந்தாலும் ஸ்படியும் இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் வெற்றி பெறுவோமென உறுதியாகக் கூறுகிறேன்.

இப்போதெல்லாம் டெஸ்ட், ஒருநாள் மற்றும் 'ரூவென்ஸ்-20' என பலவித கிரிக்கெட் போட்டிகளில் வீர்கள் பங்கேற்கின்றனர். இதனால் குறிப்பிட்ட இடைவெளியில் வீர்களுக்கு அணி நிர்வாகம் ஒய்வுதான் வேண்டும். தவிர, இந்தியாவில் எங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் முழுத் திருப்தி தருகிறது. பாதுகாப்பாக இருக்கிறோமென்றும் ஜான்சன் கூறினார்.

