

Vettimaniy வெற்றிமணி

பிரதம ஆசிரியர்: கலாநிதி மு.க.க. சிவகுமரன் B.F.A

இணை ஆசிரியர்: திருமதி வலன்ரீனா இளங்கோவன் B.A.(Hons)

மணி - 55

ஓசை - 2

Orientalische Textilien & Schmuck



ஜெர்மனியில்
நகைகளுக்கும்,
படரும் புடவைகளுக்கும்
எப்பற்ற ஸ்தாபனம்

Konigs well 16 (Am HBF)
44137 Dortmund/Germany
Tel: 0231/162377,
Fax: 490231/147836

ஆடி July, 2005

ஜேர்மனியில் உலகசாதனை நிகழ்த்திய ஈழத் தமிழ் மாணவன்



தாயகத்தில் வெற்றிமணி
வெளியேட்டு விட்டா



சிறுவர்
அரங்கில்...

தாயகத்தில்
மாணவர்
கவிதைப்
போட்டி

வினாயாட்டரங்கில்...

'வெற்றிக்கு
இல்லை எல்லை' சிஆம் பக்கம்



ஆண்கள் கோணும்
ஆட்டல்

Neebah Jewellery

அழகிய கணநயம் எழிலுறு
தொழில்வளம் தரமிடு
தங்கவைர
நகைகளுக்கெகரடு இடம்

No.77, Manning place,
Wellawatte Colombo-06
Tel:250 5942
Mobile;0777-5971 20

IMPORTAS GmbH

கனின் நாட்டில் நண்பர் கால அனுபவமும் மக்களின்
நம்பிக்கையினையும் பெற்ற
IMPORTAS GmbH
நிறுவனத்தின் ஜெர்மனி கிளை

Roettgen 143 EKZ/ 42103 Wuppertal
Germany
Tel:0202 265 53 84
Fax:0202 265 53 85
Cell:0176 2321 70 84

Kaneen Electronics

மாணவர் கல்வியில்
மேன்மையுறு
கூலிமர் வாழ்வு வளம்பெற
என்மென்றும் நம் நல் வாழ்த்துக்கள்

Schevenhofer Weg 24., 42111 Wuppertal
Germany
Tel: 0205 3423 740
0172/ 29 31 2 66 Fax: 0205 3423 741

வெற்றிமணி

தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு மேல்
கவிஞர் வி.க

Vettimaniy



ஸ்தாபகர்

அமரர் மு.க.சுப்பிரமணியம்
(முன்னாள் அதிபர், குரும்பசிட்டி
பொன்.பரமான்னந்தர் வித்தியாலயம்)



கௌரவ ஆலோசகர்
கலாநிதி

மனோன்மணி சண்முகதாஸ்

பிரதம ஆசிரியர்

"ஓவியக்கலைவேள்", "

கலாநிதி

மு.க.சு.சிவகுமாரன், B.F.A

Publisor & Chief Editor

Dr.M.K.S.Sivakumaran, B.F.A

இணை ஆசிரியர்

திருமதி

வலன்ரீனா இளங்கோவன், B.A

Associate Editor

**Mrs. Valanteena Elangkovan,
B.A(Hons)**

தாயகத்தில் தொடர்புகளுக்கு:

வெற்றிமணி

தபால் பெட்டி ஒழுங்கை
பலாலி வீதி,

உரும்பிராய் கிழக்கு, உரும்பிராய்
யாழ்ப்பாணம்.

T.P:0777115569

Published By

Dr.M.K.S.Sivakumaran B.F.A

Post Box 2765

58477 Lüdenscheid

Germany

Tel&Fax:

02351/45 88 62

0176 240 68 74 9

e-mail:vettimaniy@hotmail.com

QB 830

சர்வதேச மக்கள் தொடர்பு:

திரு.க.இளங்கோவன்

(Dip.in.S.Sc, Dip.in.F.Sc)

(தாயகம்)

திரு.கதி.துரைசிங்கம் (கனடா)

'சமூகஜோதி த.புவனேந்திரன்

(ஜேர்மனி)

திரு.சஞ்ஜீவன் சிவகுமாரன்

(இங்கிலாந்து)

General Manager

Dr.Vani-Sivarajan

65/295 Crow Island

Colombo. 15, Sri Lanka.

வெற்றிமணியொழி

தோல்வியைக்கண்டு

அஞ்சுபவர்களிடமிருந்து

வெற்றி தானாகவே

விலகிச்செல்கிறது அறிந்தர்

**ஜேர்மனியில் உள்ளூராட்சித் தேர்தலில்
ஈழத்தமிழர் ஒருவர் வெற்றி பெற்றுள்ளார்!**

ஜூயர் பிள்ளை ரோனால்ட்



திரு.கனிசயல்
ஜூயர் பிள்ளை

ஜேர்மனியில் ஈழத்தமிழர் வரலாற்றை 26, 27 வருடங்கள் எனக் கணக்கிடலாம். இந்தக்கால நீரோட்டத்தில் ஜேர்மன் மொழி அவர்களது தொழில்நுட்பம் அவர்களது உணவுமுறை என பலவற்றை உள்வாங்கிக் கொண்ட எமது இனம் இன்று அரசியல் வானிலும் மெல்ல அடிவைக்கும் ஒரு உன்னத நிலை தோன்றியுள்ளது. இது எமது தாயகத்தின் விடிவுக்கும் கைகொடுக்கும்.

ஜேர்மனியில் ஈழத்தமிழரான திரு.கனிசயல் ஜெயரட்ணம் உள்ளூராட்சித்தேர்தலில் வெற்றி பெற்றுள்ளார். இவர் N.R.W மாநிலத்தில் உள்ள Kenpen நகரசபைக்கு அங்கத்தவராக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். கிறீனன் அரசியற் கட்சியில் போட்டியிட்ட இவர் வெற்றி பெற்றுள்ளார். இவர் மேலும் 37 அங்கத்தவர்களுடன் பதவிப்பிரமாணம் செய்து கொண்டார். இவர் தாயகத்தில் ஊர்காவற்துறை கரம்பன் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

இவர் 1985ஆம் ஆண்டு புலம் பெயர்ந்து ஜேர்மனிக்கு வந்தார். இங்கு 1998ல் Elektrotechniker meister எனப்படும் பட்டப்படிப்பினை முடித்து Virsen வைத்தியசாலையில் தொழில்நுட்ப அதிகாரியாக கடமை ஏற்றார்.

கடந்த இரண்டு வருடங்களாக Kemper நகரசபையின் கலாச்சார மற்றும் சமூக முதியோர் ஆணைக்குழுக்களில் பிரதிநிதித்துவம் வகித்து வந்தார். கடந்த மூன்று வருடங்களாக Grunen கட்சியில் இணைந்து செயற்பட்டு வந்துள்ளார். தற்போது அக்கட்சியின் சார்பில் கடந்த 26.10.04 நடந்த தேர்தலில் மேற்படி நகரசபைக்கு அங்கத்தவராக எதிர்வரும் 5 வருடங்களுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். இந்த நகரசபையில் இவரே ஒரு வெளிநாட்டவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரின் வெற்றி தமிழ் மக்களின் நல்லுறவிற்கு வழிவகுக்க வெற்றிமணியும் வாழ்த்துகிறது.

**புதிய அமுதசுரபி ஜேர்மனியிலிருந்து
மாணவர்கள் மீது பொழியும் அமுதமழை**

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 1

1	2	3	4	5	6
7	X	9	10	11	X
13	14	X	16	X	18
19	20	21	22	23	24
25	X	27	28	29	30
X	32	33	X	35	36

மேலிருந்து கீழ்

- 1950இல் சிறுவர் மாத இதழாக வெளிவந்த பத்திரிகை ஒன்று
- இதையும் செய்வார் பத்தினி என்பார்கள்
- போரின் போது இதுவும் வரும்
- முன் என்பதற்கு எதிர் சொல்லாக அமையும் சொல்.
- வெளிநாடு செல்வதற்கு இதனை எத்தனையோ பேர் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.
- வெளிநாட்டில் இருந்து இதனை எடுத்துத்தான் எரிபொருள் தயாரிக்கின்றனர்.
- சிறைப்பிடித்த சீதையை மீட்கப் போடப்பட்டதுக்கு இப்படியும் கூறுவர்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 15.9.2005

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
திருமதி.வலன்ரீனா இளங்கோவன்,
இணை ஆசிரியர்,
வெற்றிமணி,
தபால்பெட்டி ஒழுங்கை,
பலாலி வீதி, உரும்பிராய் கிழக்கு
உரும்பிராய், யாழ்ப்பாணம்.

1ஆம் பரிசு - 3000 ரூபாய்
2ஆம் பரிசு - 2000 ரூபாய்
3ஆம் பரிசு - 1000 ரூபாய்

**ஜப்பான் செல்லும் யாழ் இந்து மாணவன்
பிரணவன்**



சென்ற வருடம் நடைபெற்ற தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் தமிழ்மொழிமூல மாணவர்களில் முதல் நிலை பெற்ற யாழ் இந்து ஆரம்பபாடசாலை மாணவன் இரத்தின சிங்கம் பிரணவன் ஜப்பானிற்கு சுற்றுலா செல்கின்றார்.

அகில இலங்கை ரீதியில் முதன்மைபெற்ற வேறு ஏழு மாணவர்களும் இவருடன் பயணிக்கின்றனர். இவர்கள் இம்மாதம் 12ஆம் திகதி ஜப்பான் பயணமாகின்றனர். இவர் பாடசாலையில் சிரேஷ்ட மாணவ தலைவராக இருந்ததோடு பாடசாலை கற்றல் செயற்பாடுகளோடும் தமிழ்மொழித்தினம், ஆங்கிலத்தினம், விளையாட்டுப் போன்ற நிகழ்வுகளில் கோட்ட, வலய, மாவட்ட மட்ட நிலைகளில் முன்னணி வகித்தவர்.

பிரணவன் சகல துறைகளிலும் இயல்பான ஈடுபாடும், வாசிப்பு பழக்கமும் ஆக்கத்திறன்களை ஓய்வு நேரத்தில் பயனுடையதாகக் களிக்கும் இயல்பும் கொண்டவர்.

இடமிருந்து வலம்

- காரியமொன்று சாதகமாக அமைந்தால் இதனைப் பறக்க விடுவார்கள்
- கனாமியை இப்படியும் அழைப்பது தமிழ் மரபு
- ஒர்பொருளைப் பங்கீடு செய்யும் பொழுது கிராம மக்கள் பேச்சுவழக்காகச் சொல்வது. (இது மாறிவந்துள்ளது)
- ஆண் மகன் ஒருவன் தன்னைப்பற்றி கூறும் போது மற்றவர்கள் அவரை இப்படியும் கூறுவார்கள்.
- தராக ஒன்று இதனைக் காட்டும் போது வியாபாரி பொருளை எடுப்பான். (இங்கே குழம்பியுள்ளது)
- பசுக் கன்றுக் குட்டியை இப்படியும் அழைப்பது வழக்கம்
- இதுவும் பூலோகம் சென்றதாகக் கூறுவார்கள். (குழம்பியுள்ளது)

தொகுப்பு : எஸ்.ரா



தாயகத்தின் உணவுகளை குணம். மணம் குன்றாமல்
ஜேர்மனியில் ஈழமாமுனிவர்கள்

புதிய அமுதசுரபி

Rheinische Str.55
44137 Dortmund
Germany

Tel&Fax:0231-120 66 92



தாயகத்தில்..... வெற்றிமணி வெளியீட்டுவிழா

16.04.05

கௌரவ அலைமகி: மனோன்மணி சண்முகதாஸ்

வெற்றிமணி இணை ஆசிரியர்:

திருநி. வலர்ர்னா இங்கோவன் B.A(Hons)

முகவையாள்:

Dr. லாணி சீவராஜன்



பதிப்பாசிரியர் (1964-1980)

திரு. பொன். இராசரத்தினம் அவர்களை
பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்
அவர்கள் கௌரவித்தல்



பதிப்பாசிரியர் (1954 - 1958)

திரு. க. வெ. மகேந்திரன் அவர்களை
பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்
அவர்கள் கௌரவித்தல்

வெற்றிமணி பத்திரிகை தாயகத்தில் மீண்டும் உயிர்பெற்று அதன் தொடக்க விழா 16.04.2005 அன்று 3 மணியளவில் ஆரம்பமானது. மங்கல விளக்கை பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் கலாநிதி. மனோன்மணி. சண்முகதாஸ், திருமதி. பத்மினி சிதம்பரநாதன் (யாழ். பா. உ.), திருமதி. கி. சிவராஜா (அதிபர், பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி) செஞ்சொற்செல்வர் திரு. ஆறுதிருமுருகன், அருட்திரு. செபநேசரட்டன் அடிகளார், கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி மாணவி செல்வி நாராயணியும் ஏற்றிவைத்தனர். இந்த விழாவானது கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் தலைமையில் நடைபெற்றது. முதலாவது நிகழ்வாக குரும்பசிட்டி கலைக்காவிரி மன்றத்தினரின் மங்கல இசை இடம்பெற்றது. இவர்கள் தம் இசையால் எல்லோரையும் தம்பால் இழுத்தார்கள். ஆண்கள், பெண்கள் சேர்ந்து இந்த இசையை மிகவும் இனிமையாக வழங்கினார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. வெற்றிமணி வெளியீட்டு விழாவில் அறிஞர்கள் ஒலித்த மணிவாக்குகளை மணிமணியாகத் தருகின்றோம்.

ஆறுதிருமுருகன் - ஆசிரியரை

குரும்பசிட்டி ஓர் இலக்கிய பூமி. போர் அனர்த்தத்தினால் ஓய்ந்து போன கிராமம். ஆனாலும் அங்கிருந்து விளைந்த முத்துக்கள் இன்னும் பல இலக்கிய தொண்டுகளைச் செய்கின்றன. அந்த வகையில் திரு. சிவகுமாரன் அவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர். ஈழகேசரி பத்திரிகை எப்படி அந்த ஊரில் உயிர்பெற்றதோ எப்படி பலரை உருவாகியதோ அப்படியான ஒரு பத்திரிகையே வெற்றிமணி. தாங்கள் எழுதுவது மட்டுமன்றி எழுத நினைக்கின்றவர்களையும் ஊக்கப்படுத்தி வருபவர்கள் குரும்பசிட்டி இலக்கியகர்த்தாக்கள். ஜோர்மனியில் மறு முழக்கம் செய்யும் வெற்றிமணி மீண்டும் தாயகத்தில் முழங்கக் கூடிய வாய்ப்பு கிடைத்ததையிட்டு நாம் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். பல்லாண்டு காலம் வெற்றிமணி பணிசெய்ய வேண்டும் என கேட்டு நிற்கிறேன்.



வலர்ர்னா

இங்கோவன்



கலாநிதி
மனோன்மணி
சண்முகதாஸ்



ஆசிரியர் ந. காவிராசன், திருமதி பத்மினி சிதம்பரநாதன் (யாழ். பா. உ.) அவர்களிடமிருந்து சிறப்புப் பிரதியைப் பெறுகிறார்.



பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் வாழ்த்துரையில்

1. எங்கள் மொழியையும் பண்பாட்டையும் பாதுகாக்கும் பத்திரிகையாக வெற்றிமணி.
2. தமிழ் பத்திரிகைகள் யாவற்றிலும் வேறுபட்ட பத்திரிகை வெற்றிமணி.
3. அலங்காரமாக மனதுக்கு குளிர்ச்சியான வர்ணங்களில் வெளிவரும் பத்திரிகை.
4. குறிப்பாக மாணவர்களுக்கு பயன் உடையதாக வெற்றிமணி வெளிவர வேண்டும்.

அருட திரு. செபநேசரட்டன் அடிகளார் (உரும்பிராய் பங்குத் தந்தை) தனது உரையில்

1. எழுத்தாக்க குறைபாடுகளை தீர்க்கும் பத்திரிகையாக வெற்றிமணி வெளிவர வேண்டும்.
2. பத்திரிகை விளம்பரத்துக்காக அல்ல கருத்தாட்டலுக்காக என்பதை வெற்றிமணி எடுத்துக் காட்டுகின்றது.
3. வெற்றிமணி பல்வேறு இலக்குகளை கமந்து நிற்கின்றது.
4. நீண்டகாலமாக வெளிவரும் இப்பத்திரிகை எங்கள் கரங்களில் கிடைக்கவில்லை என்ற குறை இன்றுடன் நீங்குகின்றது.



திரு. ஸந்தியானன் - பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் (யாழ். வலயம்)

1. 1960களில் எனது ஆக்கங்களை வெற்றிமணி பிரசுரித்தது.
2. இன்று என்னை பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் ஆக்கிய பெருமை வெற்றிமணியையே சாரும்.



கொடிப்பு. வெ. சஞ்சீவ்.




தாயக நகைப்புல்கர




அழகிய கதைநயம்....
எழிலுறு தொழில் வளம்....
உயர்தரமிகு தங்க நகைகளுக்கு....

T.P:021-2225846
Hot Line:077-7840379

213 C, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
Noolaham.org | aavanaham.org

வெற்றிமணியை உங்கள் நண்பர்களுக்கும் அறிமுகம் செய்யுங்கள்.

ஐங்கரன் ஆதரவில்...

மாணவர் அரங்கம்

CHOICE OF THOUGHTS



Miss.K.Easwarajanani, GR. 11 Jaffna Hindu Ladies College.

Man's mind is like a garden. If he deals with it with knowledge he can make it a flower garden. If it is left uncared and neglected he can make it a thorny jungle.

It is, how a gardener removes weeds from the garden and grows his lovely flowers, man should eradicate from his mind the weeds - like useless, wrong and bad thoughts and should cultivate flowers and fruits like useful and truthful good thoughts.

By selecting good thoughts and Practising them truthfully, man Obtains Godly manners. If bad thoughts are selected and Practised in a wrong method, man is forced down to the status of a wild creature.

Therefore, man should carefully select and Practise good thoughts to attain the human status. -



பணம் நீரில் மிதப்பதேன்?

திவ்யா திருச்செல்வம், 11 F, யா/வேம்படி மதுளிர் கல்லூரி

உயிருள்ள மனிதன் தண்ணீரில் விழு நேர்ந்தால் மூழ்கிவிடுகிறான். இதற்கு மாறாக உயிர்நிற சடலம் நீர்மேல் மிதக்கிறது. இதன் காரணம் என்ன என்பது தெரியுமா?

ஆக்கிமிடில் கொள்கையின் படி ஒரு பொருளை தண்ணீரில் மூழ்கச் செய்தால் அந்தப் பொருள் தனது எடைக்கு சமமான நீரை வெளியே தள்ளும். தண்ணீரை விடச் செறிவு குறைந்த பொருட்கள் தான் நீரில் மிதக்கின்றன. நீரை விடச் செறிவு மிக்க பொருட்கள் நீரில் மூழ்கின்றன. தனது எடைக்குச் சமமான நீரை வெளித்தள்ளும் பொருட்கள் தான் நீரில் மிதக்கின்றன.

மனித உடலின் செறிவு, நீரை விடக் குறைவானது. அதனால் உயிருள்ள மனிதன் நீரில் விழும் போது சிறிது நேரம் நீந்துகிறான். பிறகு உடலினுள் தண்ணீர் ஏறியதும் செறிவு அதிகமாகி நீரில் மூழ்கிவிடுகிறான். மனிதன் இறந்ததும் உடல் தண்ணீரில் விரிவடைகிறது. இக்காரணத்தால் உடலின் பருமன் அதிகமாகிறது. அத்துடன் செறிவு குறைகிறது. நீரின் செறிவை விட உடலின் செறிவு குறைவதால் உடல் நீரில் மிதக்கிறது.



வறுமையை ஒழிப்போம்

ச.கோடிகள், 9A, யா/கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி.

வறுமை என்னும் கொடிய நிலை வந்தால் பாவம் மனிதநிலை வாழ்ந்து கொள்ளும் அவரின் நிலை வாழ முடியா அவல நிலை.

வறுமையை நாம் ஒழிப்போம் வளம் பெருகிட உழைப்போம் வான் பொழிந்திட இசைப்போம் வளனவர் போற்றி வாழ்வோம்.

வறுமை என்னும் அவலத்தை வளர் அழிப்போம் நம்மிடையே வளத்தைப் பெருக்க நாட்டினிலே வரும் ஒன்றாய் போவேமே.



Religious Places of Sri Lanka

S.Shayameeran, GR 11. Royal College, Colombo.



I am a Sri Lankan. my Religion is Hinduism we live among Buddhist Sinhalese Muslims as brotherins. I am from Jaffna. My native place is Urumpirai. There are many hindu temples in Sri Lanka. One famous temple is in Nallur known as Nallur Kandasamy Kovil. At Urumpirai There is another temple known as Urumpirai Pilliyar Kovil. Like wise Turkai Amman Kovil is at Tellipalai. At Mannar district, Thiruketheswaram kovil which is very famous, was negeleted during Cuil war in 1996; Now it is renovated today people from other areas come on pilgrimage. There is a Cathilic Church of madu in Mannar, thousands of pilgrims go and worship at the church irrespective of races. Sri Lanka is a beautiful island Surrounded with sea. Many Tourists come to the Island to enjoy the beauty.

இலங்கை வரலாற்றில் அழியா இடம்பெற்ற பெரும் தலைவர்களுள் சேர்.பொன் இராமநாதனும் ஒருவராவார். இலங்கை மக்களின் விடுதலைக்காக இன, மத பேதமின்றி பணியாற்றிய பண்பாளர். இவர் சிறந்த சட்டவாதி, பழுத்த அரசியல்வாதி, சீரிய சமயத் தொண்டர், கல்விக் கூடங்கள் பல நிறுவிக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர். இலங்கை வாழ் மக்கள் அனைவரதும் நலனுக்காக வாழ்நாள் முழுவதும் பணியாற்றியவர்.

தேசிய வீரர் சேர்வான் இராமநாதன்

C. அகிலன், ஆண்டு 8, சென்.தோமஸ் கல்லூரி, கொழும்பு.

இராமநாதன் அவர்கள் மானிப்பாயைச் சேர்ந்தவரும். கொழும்பில் வாழ்ந்தவருமான முதலியார் பொன்னம்பலம் அவர்களுக்கும் செல்லாச்சி அம்மையாருக்கும் புதல்வராக 1851ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 16 ஆம் திகதி கொழும்பில் பிறந்தார். வளரும் பயிரை முனையிலே தெரியும் என்னும் முதுமொழிக்கிணங்க இளைமையிலே விவேகம் மிக்கவராக விளங்கினார். தற்போது நோயல் கல்லூரி என அழைக்கப்படும் பாடசாலையில் தனது ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடங்கினார் பின்னர் சென்னை பிரசிடென்சிக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றார். சட்டத்துறையில் ஈடுபட விரும்பினார். சேர் நிச்சாட் மோர்கள் என்னும் பிரபல சட்டவாதியின் கீழ் சட்டக்கல்வி பயின்று, 1873இல் உயர் நீதிமன்ற வழக்கறிஞர் ஆனார். சட்டத்துறையில் பிரபலம் பெற்று விளங்கினார். இதன் காரணமாக இலங்கை மக்களின் பெருமதிப்புக்குரிய தலைவரானார். யூரீலயூர் ஆறுமுகநாவலர் போன்ற அறிஞர்களின் அன்புக்குரியவரானார்.

1911இல் முதலாவது சட்ட சபையில் படித்து இலங்கை மக்களின் பிரதிநிதியாக தெரிவு செய்யப்பெற்றார். இலங்கையில் உள்ள அனைத்து மக்களினதும் அன்புக்குரியவராக விளங்கினார். தன் சொல்வன்மையாலும், மதிநூல்தாலும் ஒப்பற்ற தலைவராக மிளிர்ந்தார். பலவற்றை கற்று ஓர் தேசிய வீரராக விளங்கிய இவர் 1930ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 26ஆம் திகதி இவ்வுலக வாழ்வை முடித்துக் கொண்டார்.



வாழ்க்கை

ச.ரொஜர் கிளிங்டன் குலாஸ் 7C, மன்/பத்திமா ம.ம.வித்தியாலயம், பேசாலை, மன்னார்.

- வாழ்க்கை ஒரு சந்தர்ப்பம் அதை நழுவு விடாதீர்கள்.
- வாழ்க்கை ஒரு பயணம் அதை சென்று முடியுங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு விடுகதை அதை விடுவியுங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு விளையாட்டு அதில் ஈடுபடுங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு வெகுமதி அதை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு போட்டி அதில் வெற்றி பெறுங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு கலை அதை அழகுபடுத்துங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு வேதனை அதை தாங்கிக்கொள்ளுங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு சவால் அதை எதிர் நோக்குங்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு சோகம் அதற்கு மனம் தளராதீர்கள்
- வாழ்க்கை ஒரு பிரச்சினை அதற்கு தீர்வு காணுங்கள்.



சுனாம்

கடற்கரை மணலில் அழகிய சிற்பம் செய்து வைத்தேன் - அதை இரசித்த கண்கள்

நாடுகள் நகரங்களின் புனைப் பெயர்கள்

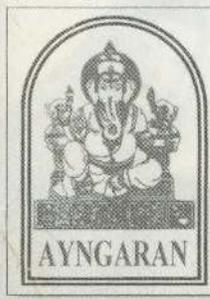
ச.யாழிணி, ஆண்டு 9 யா/உடுவில் மகலிர் கல்லூரி.

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| வெஸ்னும் | - ஐரோப்பியப் போர்க்களம் |
| அயர்லாந்து | - மரகத்தீவு |
| பாலஸ்தியா | - புனித பூமி |
| ஆபிரிக்கா | - இருண்ட கண்டம் |
| பர்மா | - பொற்கோபுரநாடு |
| நோர்வே | - நள்ளிரவில் சூரியன் உதிக்கும் நாடு |
| ரோமாபுரி | - அழியாநகரம் |
| ஸ்ரான்பஸ்கோ | - பொற்கதவு நகரம் |
| அயிர்த் சரஸ் | - பொற்கோவில் நகரம் |
| ஓஸ்பேட் | - கனவுக் கோபுர நகரம் |
| கல்கத்தாப் | - அரண்மனை நகரம் |

யோ.ஆஷா, ஆண்டு 10, யா/வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி.

இல்லாத - சுனாமி அலைகளுக்கு..... அடித்துச் செல்ல கரங்கள் மட்டுமே இருந்தன.

ஐங்கரனின் கிளை ஸ்தாபனங்கள் கனடா, சிங்கப்பூர், சென்னை, கொழும்பு, பாரீஸ், ஜேர்மனி, சிட்னி ஆகிய இடங்களில் உள்ளன.



Ayngaran Video International

Unit 19 River Side Business Park
Lyon Road - London
SW 19 2RL
U.K

ஐங்கரன் வீடியோ

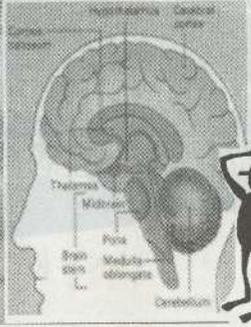
Tel: +44(0)20 85 43 44 77
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பக்கத்தின் ஆதரவாளர்

நனவு அல்லது பிரக்கை

உள்ளம் என்பது
ஆமை - அங்கே
உறங்கிக் கிடப்பது
உண்மை?

கனக்ஸ் = கனடா



உள்ளம் என்பது ஆமை அங்கே உறங்கிக் கிடப்பது உண்மை? நனவு அல்லது பிரக்கை (Consciousness) என்பது வெளியுலகை மாத்திரமல்ல அகத்திலே நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள் போன்ற சிந்தனையைக்கூட உட்படுத்தும் நிலை. எனவே இதனை உள்ளம் எனவும் கூறலாம். இந்த உள்ளம் எங்கே உள்ளது?

நீண்ட காலமாக விஞ்ஞானிகள் நனவு என்பது விஞ்ஞானத்துக்கு அப்பாற்பட்டது எனக் கருதி வந்துள்ளனர். ஆனால் அண்மைக் கால ஆராய்ச்சிகள் நனவு தொழிற்படும் விதம் பற்றி விளக்க முனைகின்றமை இங்கேயும் விஞ்ஞானம் கால் புதைக்கின்றது என எண்ண வைக்கிறது. ஒரு பிரயாணம் செல்கிறோம். அட இங்கே வந்து விட்டோமோ? அதற்குள்ளே வந்துவிட்டோமா? எப்படி வந்தோம்! என வியக்கிறோம். அவ்வளவு தூரம் வந்தது மனதில் பதியவில்லை. இப்படியாக தினசரி காலை எழுந்தது முதல் இரவு உறங்கப்போகும் வரை எத்தனையோ எண்ணங்களும், நினைவுகளும் உள்ளே இருந்து வருகின்ற ஒரு அகஒலி மூலம் (inner voice) எடுத்துச் சொல்லப்பட்டுக் கொண்டே இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. உள்ளம் மூளையின் சார்பு இல்லாமல் தொழிற்படமுடியும் என நரம்பு விஞ்ஞானிகள் ஒருபொழுதும் அங்கீகரிப்பதில்லை. மூளை இல்லாமல் உள்ளம் செயற்படமாட்டாது என்பது தான் நிஜம்.

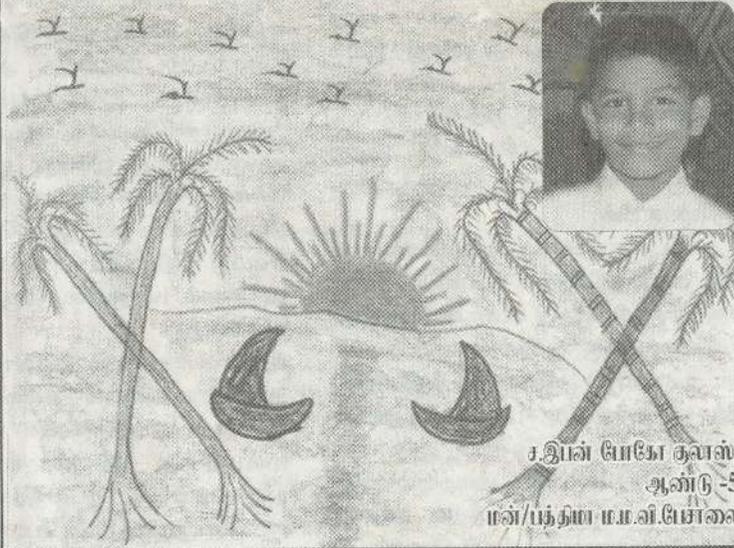
எமது உணர்வுகளின் மூலம் முடிவு இல்லாமல் வந்து கொண்டிருக்கின்ற தகவல்களை சேகரித்து பகுத்தாய்ந்து (Analyse) முடிவு எடுக்கும் பெரும்பணியினை எமது மூளை தொடர்ந்து செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. மூளையில் உள்ள எல்லா நரம்புக் கலங்களும் (100 billion) ஒரேமாதிரியாகவே தொழிற்படுகின்றன. எந்த

வேலை செய்தாலும் அது பிரக்கை அற்ற செயல் முறைப்படுத்தல் அல்லது எண்ணம் (non-conscious processing or thought) ஆகின்றது எனவே நனவு என்பது தனிப்பட்ட கலங்களின் அகத்தே அமைந்திருப்பதில்லை. நரம்புக் கலங்களின் ஒன்றிணைந்த செயற்பாட்டிலேயே (Co-ordinated activity) அமைந்திருக்கலாம் என அறிஞர்கள் எண்ணுகின்றனர்.

நீங்கள் நிமிர்ந்து நிற்கிறீர்கள். பொதுவாக உங்களைப் புவியீர்ப்பு விசை தரை மட்டத்தில் வீழ்த்தவேதான் முனையும். ஆனால் நீங்கள் விழுவதில்லை அதற்குக் காரணமாய் அமைபவை உங்கள் கால்களில் உள்ள தசைகள் சில. அவற்றின் முயற்சியால் தான் நீங்கள் தரையில் பாட்டறிய வீழ்ந்துவிடாமல் நிமிர்ந்து நிற்கிறீர்கள். இதனை நனவு அல்லது பிரக்கை எனலாமா? இல்லவேயில்லை. இது ஒரு பிரக்கையற்ற செயல். அப்போ பிரக்கை எப்போது தடம் பதிக்கிறது. ஏதோ காரணத்தால் நிலை தழும்புகிறீர்கள். நண்பனின் வற்புறுத்தலுக்காக கொஞ்சம் மதுவை உள்ளே செலுத்தி விட்டீர்கள் என வைப்போமே. வீடு செல்கையில் நடையில் மெல்லிய தடுமாற்றத்தை உணர்கிறீர்கள். கீழே விழுந்து விடலாம் என்ற மனப்பயம் ஏற்படுகிறது. கவனமாக அடி எடுத்து வைத்து நடக்கிறீர்கள். இது பிரக்கையின் விளைவாக ஏற்பட்ட நடத்தை. ஆகவே கவனம் பிரக்கைக்கு அவசியமாகிறது.

நாம் கதிரையில் ஓய்வாக உட்கார்ந்து இருக்கிறோம். எமது உடல் கதிரையின் பரப்பினை அழுக்குகின்ற உணர்வினை உங்களால் நன்றாகவே உணர முடிகிறது. கதிரையில் இருந்தபடி கால்களை நீட்டி தரையின் பரப்பிலே அவற்றினைப் படிய வைக்கிறீர்கள். தரையின் அழுக்கத்தினை உங்கள் கால்கள் மூலமாக உங்களால் உணர முடிகிறது. உடலின் பரப்பிலே நீளக் களிசானும், சேட்டும் அமைந்து உடலினைப் போர்த்தி உள்ளன. இந்த உடைகளின் அழுக்கத்தை உங்கள் பூரா உடலாலும் உணர முடிகிறது. ஆனால் இவை எவற்றினது அழுக்கம் பற்றி எமது எண்ணத்தில் என்றாவது தோன்றியதுண்டா. இப்போ காற்றோடு வந்த சிலந்தி ஒன்று எமது கையின் பரப்பிலேதங்கி விடுகிறது. மற்றைய மூன்றினால் ஏற்பட்ட அழுக்கத்திலும் பார்க்க இந்த சிலந்தி ஏற்படுத்திய அழுக்கம் பன்மடங்கு குறைவு. ஆனால் நாம் காண்பிக்கும் செயற்பாடு எத்தகையது. உடனடியாகவே ஏதாயினும் செய்து அந்தச் சிலந்தியை எடுத்துத் தூர வீசி விடுகிறோம் அல்லது துவசம் செய்து அதன் ஆயுலை முடித்துக் கொள்கிறோம். இந்த நான்கு நிகழ்ச்சிகளிலும் எமது தோலில் உள்ள தொட்டுணர் நரம்பு முளைகள் சம்பந்தப்பட்டன. அவை நரம்புத் தாக்கத்தை மூளைக்குக் கொண்டு செல்ல அங்கே சிந்தனை நடைபெறுகிறது. அச்சிந்தனையின் முடிவே சிலந்தியை அகற்றுதற்குக் காரணமாயிற்று இதனையேதான் பிரக்கைப் பட்டறிவு என்போம்.

சிறுவர் அரங்கம்



சிறுவர் அரங்கம்
ஆண்டு -5
மாண்புமிகு அமைச்சர்

சின்னத்தம்பி
சின்னத்தம்பி
நித்திரையோ
என்ற பாடலை ஆறு மொழிகளில்
பாடி அசத்திய சிறுமி தவினா.



தோகுமி: உகயிலன்

தென்மராட்சி கல்வி வலய முன்பள்ளி மாணவர்களுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட இசை, நடன, நாடகப் போட்டியில் - நடனப் போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்ற நாவற்குழி முன்பள்ளியைச் சேர்ந்த நிரோஜா சத்தியசீலனுக்கு (குரும்பசிட்டி) யாழ். மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் என்.ரவிராஜ் பரிசு வழங்குவதை படத்தில் காணலாம்.

காதோடு காதாக

கனடாவில் இருந்து

★ க.(ா)து



மொவ்னர்: என்னப்பா 15 Container வரை கனடாவில் இருந்து மட்டும் துணி மணி அனுப்பியிருக்கின்றன. அங்கை இருக்கிற சனம் என்னடா எண்டால் இன்னும் ஒரு நிவாரணமும் வரவில்லை என்று சொல்லுதுகள்.

தம்பி: எல்லாக் Container ரும் போய்ச் சேர்ந்து பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் கொடுத்தாச்சு. ஆனால் ஒண்டிலேயும் Made in Canada என்று இல்லைப் பாரும. சேலை எண்டால் காஞ்சிபுரம், கோயம்புத்தூர், மைசூர் என்று போட்டிருக்கு கால்சட்டை. சேட். புளஸ், bedsheets எண்டால் Made in India, indonesia, Burma, Thailand, Malaysia, Singapore, என்று போட்டிருக்கு சனம் பாதிக்கப்பட்ட நாடுகள் தான் உதவி செய்து கொண்டிருக்கிறது என்று நினைச்சுக் கொண்டிருக்குதுகள்.

* * *

தம்பி: தம்பி பேரப்பிள்ளை பிறந்திருக்காம் என்னபெயர் வைத்திருக்கு?

கதி: 26.12.04 இல் பிறந்ததாலை சுனாமி என்று வைத்திருக்கிறோம்.

தம்பி: அப்ப 11.09.04 இல் பிறந்திருநால் பின்லாடன் என்றே வைத்திருப்பியள்!

Importers, Exporters
& Property Developers

Ragu Interantional (Pvt) Ltd

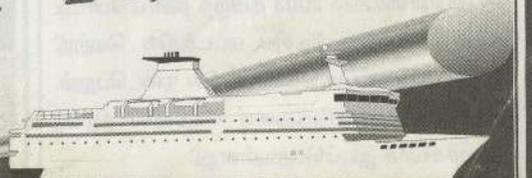
101, Sri Kathiresan Street, Colombo-13

Tel: 2459531, 2438630

Fax: Digitized by Noolaham Digitization.

noolaham.org | aavanaham.org

நீ நாளை என்றது அது இன்றைத் தான்.



கலையரங்கம்

ஜேர்மனியில்...

சுரத்தட்டு இசைமீட்டி உலகசாதனை படைத்த ஈழத்தமிழ் மாணவன்

உலக சாதனை வீரத்தமிழன் செல்வன் துஸ்யந்தன் சத்தியமூர்த்தி



தொடர்ச்சியாக சுரத்தட்டு இசை (Keyboard) மீட்டி புதிய உலக சாதனையை நிலைநாட்டியுள்ளார் ஈழத்தமிழரான செல்வன் துஸ்யந்தன் சத்தியமூர்த்தி. இவர் இலங்கையின் திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தனது 1ஆவது வயதில் ஜேர்மனிக்கு தனது குடும்பத்தவர்களுடன் இடம் பெயர்ந்தவர். தனது ஆரம்பக் கல்வியை ஜேர்மன் மொழியில் பயின்றாலும் தற்போது தமிழ், ஆங்கிலம், டொச் மொழிகளை எழுத பேச வாசிக்க ஆற்றல் படைத்துள்ளார்.

தற்போது 21 வயதுடைய செல்வன் துஸ்யந்தன் தனது உலக சாதனை முயற்சியை 12-05-2005 அன்று பகல் 12 மணிக்கு ஆரம்பித்து 15.05.2005 அதிகாலை 4.02 மணிக்கு முடித்து புதிய உலக சாதனையைப் படைத்துள்ளார். 62 மணி 15 நிமிடங்கள் இவரின் சாதனை நேரமாகும். முன்னைய சாதனையாளர் அமெரிக்க நாட்டவரான ரண்டி ரும்பொலோவ் (Randy Rum below) இவர் தனது சாதனையை 04.08.2004 தொடக்கம் 06.08.2004 வரையிலான 53 மணிநேர உலக

சாதனையை மேற்கொண்டிருந்தார் இதனை முறியடித்து 9 மணி 15 நிமிடங்கள் கூடுதலாக இந்த முயற்சியை முறியடித்து புதிய உலக சாதனையாளராக வரலாற்றில் இடம் பிடித்திருப்பது தமிழர்களாகிய நமக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளது. தந்தையார் சத்தியமூர்த்தி இயல் இசை நாடகத்துறைகளில் வல்லவர் அதேபோல் தமது இரு பெண் பிள்ளைகளும் துஸ்யந்தனும் இயல் இசை நாடகத்துறைகளில் பரிணமித்துப் புகழ் சேர்த்தனர். செல்வன் துஸ்யந்தன் தனது வெகு வயதில் சுரத்தட்டில் கையைப்பிதித்து "ஆலயமணி ஓசையை நான் கேட்டேன்" என்ற பாடலையே முதன் முதலாக இசையமைத்து தடம் பதித்துக்கொண்டார். இவரின் ஆரம்ப கால சுரத்தட்டு இசை ஆசிரியராக திரு.மகேஸ் ஆசிரியர் இருந்துள்ளார். 5 மாதங்கள் அவரிடம் முறையாகப் பயின்றார். அத்துடன் ஜேர்மன் பாடசாலையிலும் இதை ஒரு பாடமாகப் பயின்று இன்று ஒலி இசைத்துறையில் உயர் படிப்பை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

அழகியல் ஊடாக ஆன்மீகம் காணும் ஆடல்



அருவி

உ ளக்குத்தொடியுமா
நான்
உ ள்ளநினைப்பது
புகழ்
சங்கீதபூசனம்
மாலினி பரமேஸ்
நினைவாக
செல்வன் மன்னர்
திருமலை எம்பி பரமேஸ்
அவர்கள் வாசிசுரூர்
(ஜேர்மனி)



கலைகள் கலத்துக்குக் காலம் மக்களின் வாழ்வியல், பண்பாடு, நாகரிகம் என்பவற்றிற்கு ஏற்ப வேறுபாடுகின்றது. மனிதன் உருவாக்கிய கலைகளிலே மிகப்பழமை வாய்ந்தது. நடனக்கலையாகும். பொதுவாகக் கலைகள் அழகியல் ஆன்மீக இயல்புகளை வெளிப்படுத்துவனவாய் உள்ளன.

கூடுதல், குறைதல், இன்றி எப்பொருளும் அளவுப் பொருத்தத்துடன் காணப்படும் அவ்வமைப்பானது. கண்ணையும், கருந்தையும் கவரும் இயல்புடையதாகக் காணப்படுகிறது. இத்தகைய அழகியல் இயல்புடையதாய் நடனம் காணப்படுகிறது. ஒப்பனையில் ஆடைகளின் நிறங்கள் கூட அழகியல் ஊடாக ஆன்மீகத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

நடனக் கலையானது அழகியலை ஊடகமாகக் கொண்டு நம்மை ஆன்மீகத்திற்கு இட்டுச் செல்லும் ஒரு தன்மையினை காணக்கூடியதாய் உள்ளது. அந்த வகையில் நோக்குவோமாயின்.

தேவர்கள் பிரமாவிடம் சென்று அவரிடம் எங்கள் பொழுது போக்காகப் பார்ப்பதும் கேட்பதுமான ஒன்றை அனுக்கிரகித்தல் வேண்டும் என்று வேண்டினார். பிரம்மாவும் இருக்கு வேதத்திலிருந்து பொருளையும், யசர் வேதத்திலிருந்து அபிநயமும், சாமவேதத்திலிருந்து இசையையும், அதர்வ வேதத்திலிருந்து ரஸங்களையும் உருவாக்கி ஐந்தாவது வேதமாகிய நாட்டிய வேதத்தைத் தோற்றுவித்தார். அபிநய அரசி பாலசரஸ்வதியின் கூற்று அலாரிப்பு என்ற கோபுரவாசல் வழியே பிரவேசித்து ஜீதீஸ்வரம் என்ற அர்த்த மண்டபத்தையும், சப்தம் என்ற மகாமண்டபத்தையும் கடந்து வந்தால் புனிதத்திலும் புனிதமான தெய்வ சந்நிதானத்தில் வர்ணம் வருகிறது. இது லய ஜதிகள் கொட்டவும் பாவஅபிநயங்கள் பொழியவும். விஸ்தாரமாக இடம் கொடுக்கும் சந்நிதானமாகிறது. வர்ணத்தை தொடர்ந்து வரும் பதங்கள் ஓர் அடக்கம், குளிர்ச்சி அமைதி என்பன அபிநயம் செய்யும் போது ஏற்படுகிறது. மேலும் அடுக்குத் தீபாராணைகள் மேதாளம் என்பன நின்று மறைமந்திரம் மட்டும் ஒதப்படும் நிலையை பதங்கள் கொடுக்கிறது. பின் ஆரவார மணி ஒலியுடன் கற்பூர ஆராததி காட்டுவது போன்று தில்லானா இடம் பெறுகிறது. இதன்பின் இறைவனை மனதில் இருத்தி பக்தி உணர்வுடன் கூடிய விருத்தம் இடம்பெறும். இவ்வாறு நாம் செய்யும் நடனக்கச்சேரி அமைப்பே ஒரு கோயிலாக விளங்குகிறது. ஆலயங்களில் நடனம் வளர்ந்தமையை நாம் சிறப்புற எடுத்து நோக்குகையில் காரைக்காலம்மையாரின் அற்புத்த திருவாந்தாதி பிரபஞ்ச தாண்டவக் காட்சியை அனுபூதி நிலையையே

காட்டுகிறது. "இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டி" என்னும் பாடலில் "அறவா நீ யாடும் போது உன்னடியின் கீழ் இருக்க" என்கிறார். இருக்கு வேத காலத்திலிருந்து யாகங்கள், வேள்விகள் என்பவற்றில் இசை, பாவனை, முத்திரை என்பன பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த உணர்வுகள் தெய்வீக அழகியலைக் காட்டுகிறது. இந்நிகழ்வுகள் இன்று ஆலய கிரியைகளில் இடம்பெறுவதை காணமுடிகிறது. இன்றும் ஆலயங்களில் பதினாறு வகை சோடச உபசாரத்தில் நிருத்திய உபச்சாரம் இடம்பெறுகின்றது. என்பது "நிருத்தியம் கார்யாமி" என அந்தணர் கூறுவதில் இருந்து தெரிய வருகின்றது.

மேலும் உருவாகவும், அருவாகவும் நின்று அண்டசாரசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கும் பரம்பொருளின் ஆடலைப் புலப்படுத்தி நிற்கும். கலைவடிவம் நடனமேயாகும். நடனத்தின் ஊடாக காலம் கடந்த தத்துவப் பொருளை உணர முடிகிறது. இக்கலை நிலைபேறு உடைய தெய்வ வடிவம் இறைவன் அசைந்தாடும் போது அண்ட சாரசரங்கள் அனைத்தும் இயங்குகின்றன. சமயமும், தத்துவமும் பிரித்துப் பார்க்க முடியாதன. நீக்க மற நிறைந்திருக்கும் தெய்வீகக் கலையே நடனக் கலையாகும்.

இவ்வகையில் ஆடற்கலையை நோக்குகின்ற போது அது அழகியல் ஊடாக ஆன்மீகத்தை மிகுதியாக வெளிப்படுத்துவதைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

செல்வி. கலைவாணி குகராசா
இராமநாதன் நுண்கலைப்பீடம் (நடனத்துறை),
மருதனார்மடம், யாழ்ப்பாணம்.



கொரியாவில் மயிலாட்டம்

மன்னார் சித்தி விநாயகர் இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியர் திரு. ரமதாஸ் அவர்களின் நெறியாள்கையில் 2003 தமிழ்த் தினப் போட்டி குழு நடனத்தில் தேசிய மட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற மயிலாட்டம் கொரியாவில் நடைபெறும். 2005 விளையாட்டுத்துறை விழாவில் சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக இடம்பெறவுள்ளது.



பட்டமளித்து கௌரவிப்பு

குரும்பசிட்டி கலை காவிரி மன்ற "சங்கமம்" ஒளிப் பேழை வெளியீட்டு விழாவின் போது மன்ற உறுப்பினர்களான தவில் வித்துவான் ஆசிரியர் திரு.மா.இராம்குமார் அவர்களுக்கு "லயஞான அருவி" என்னும் பட்டமும், நாதஸ்வர வித்துவான் திரு.தி.விமலன் அவர்களுக்கு "இசைஞான அருவி" எனும் பட்டமும் பேராசிரியர் சிவலிங்கராஜா அவர்களால் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது.





விளையாட்டரங்கம்

கனடா - தமிழன் வழிகாட்டி செந்தில் ஆதாவின்



எமது தாயகப் பாடசாலை மாணவர்களின் விளையாட்டுத்திறன் விருத்திக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் கொடுக்கும் வகையில் ஒவ்வொரு பாடசாலைகளிலும் இருந்து மாகாண, தேசிய சர்வதேச மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட மாணவர்களை சந்தித்து, அவர்களது திறமைகளை இங்கு வெளிக் கொணர்வது வெற்றியணி விளையாட்டரங்கின் நோக்கமாகும். அந்த வகையில் எமக்கு இம்முறை சந்திக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரியைச் சேர்ந்த செல்வி, வித்தியாரணி சிவகுருநாதனும் அவரது சகோதரர்களும் ஆவார்கள்.

சதுரங்கத்தில் சாதனை படைத்த சகோதரர்கள் பல்துறை விளையாட்டு வீரர்கள்

யாழ்ப்பாணம் தையிட்டி காங்கேசன்துறையை சொந்த இடமாகக் கொண்ட திரு. சிவகுருநாதன், திருமதி சிவகாமி தம்பதிகளின் செல்வப் புதல்வர்கள் செல்வி. சி. வித்தியாரணி, செல்வன் சி. வித்தகக்குமரன், செல்வன். சி. வல்லவக்குமரன், செல்வன். சி. உத்தமக்குமரன் ஆகியோர். தற்போது இவர்கள் புலம் பெயர்ந்து வண்ணார் பண்ணையில் வசித்து வருகின்றார்கள்.



உலக சதுரங்க போட்டிக்கு கிரேக்கம் சென்ற வித்தியாரணி

யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி மாணவியான வித்தியாரணி உயர்தரம் கணிதப் பிரிவு (2006) இல் கல்வி பயில்கின்றார். இவர் தரம் 7 இல் படிக்கும் போதே சதுரங்கம் பழகத்தொடங்கியதாகவும், 2002, 2003, 2004 ஆம் ஆண்டுகளில் மாகாண மட்டத்தில் முதலிடங்கள் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டதாகவும், 2004 இல் தேசிய மட்டத்தில் 18 வயதுப் பெண்கள் அணியில் தனக்கு 2 ஆம் இடம் கிடைத்ததாகவும் குறிப்பிடுகின்றார்.

மேலும், உலக இளைஞர் சதுரங்க சம்பியன்ஷிப் போட்டியில் விளையாட கிரேக்கம் செல்வதற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டு அப்போட்டியில் விளையாடி 4 புள்ளிகளைப் பெற்றதாகவும், 11 சுற்றுக்களில் விளையாடி 3 சுற்றுக்களில் வெற்றி பெற்றதாகவும் கூறுகின்றார். இவர் வசதி வாய்ப்புக்கள் குறைந்த யாழ் மாவட்டத்தில் இருந்து பங்கு பற்றி 4 புள்ளிகள் எடுத்தமையை இலங்கை சதுரங்க சம்மேளனத் தலைவர் டெரிக் பெரேரா பாராட்டியிருக்கிறார்.

வித்தியாரணி உலக இளைஞர் சதுரங்கச் சம்பியன்ஷிப் போட்டி பற்றி கூறுகையில் கிரேக்க நாட்டில் பயிற்சி காலங்களில் கணனியில் சதுரங்கம் விளையாடுகிறார்கள். இது நல்ல திறமையை வளர்த்து எடுக்க உதவுகின்றது. 81 நாடுகளைச் சேர்ந்த வீர வீராங்கனைகள் பங்கு பற்றினார்கள். எனது பிரிவான 18 வயதுப் பெண்கள் அணியில் 67 பேர் விளையாடினார்கள். பெண்கள் சதுரங்கத்தில் சர்வதேச மாஸ்டர் பட்டம் (Women International Master) பெற்றவர்களுடன் விளையாடும் சந்தர்ப்பம் எனக்கு கிடைத்தது. நான் கணனியில் இதற்கு முன் ஓரிரண்டு நாட்களே விளையாடியிருந்தேன். கிரேக்கப் போட்டியில் கணனியில் விளையாடும் நுட்பங்கள் டற்றித் தெரிந்து கொண்டேன். Digital Clock இல் விளையாடும் விதி முறைகள் பற்றியும் அறியக் கூடியதாக இருந்தது. இப்போட்டியில் 4 புள்ளிகள் பெற்றமையையிட்டு மகிழ்ச்சியடைந்தேன். நான் கணனியில் பழகி தொடர்ந்து சதுரங்கப் பயிற்றுநர்களிடம் பயிற்சி பெற்றிருந்தால் மிக உயர்ந்த நிலைக்கு வந்திருக்கலாம் என்று இவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

கிரேக்கப் போட்டியில் பங்கு பற்றியது சர்வதேச சதுரங்கப் போட்டிகள் பற்றிய ஒரு அறிமுகத்தை எனக்குத் தந்திருக்கிறது. இந்த அனுபவம் தொடர்ந்து நான் போட்டிகளில் விளையாடவும், எனது திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளவும் நிச்சயம் உதவியாக அமையும் என்றும் வித்தியாரணி கூறுகின்றார்.

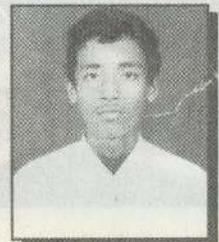
அவர் தொடர்ந்து குறிப்பிடும்போது தான் வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் என்றும், தனது தந்தை ஒரு மின் உபகரணங்கள் திருத்துபவர் எனவும் கூறி தான் கிரேக்கம் செல்வதற்கு பெற்றோரின் ஆதரவு சதுரங்கப் பயிற்றுவிப்பாளரும், யாழ் பல்கலைக்கழக போதனாசிரியரும் ஆன திரு. அருணகிரிநாதனும் தனக்கு ஏற்பட்ட பல தடைகளையும் தீர்த்து வைக்க உதவியதாகவும் கூறி, பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், ஹற்றன் நஷனல் வங்கி, தமிழீழ விளையாட்டுத் துறையினர், இதற்கு உதவி செய்துள்ளனர் எனவும் யாழ் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களான திருமதி. மகேசன், திருமதி. சிவச்சந்திரன், அருணகிரிநாதன், பேராசிரியர் ஞானக்குமரன், புனர்வாழ்வு அமைச்சைச் சேர்ந்த சிவச்சந்திரன், யாழ் மாவட்ட மதுவரித் திணைக்களப் பணிப்பாளரும், யாழ் மாவட்ட சதுரங்க சம்மேளனச் செயலாளருமான நா.சோதிநாதன் ஆகியோர் கிரேக்கம் செல்வதற்கு ஏற்பட்ட தடைகளை நீக்கி பிரயாண ஒழுங்குகளை சீர் செய்து ஊக்கமளித்ததாக வித்தியாரணி நன்றி கூறுகின்றார்.

சர்வதேச தமிழீழ மாணவர் பேரவை கௌரவித்தமையும், தமிழீழ விளையாட்டுத் துறையினர், அரசியல் துறையினர், யாழ் பல்கலைக்கழக உடற்கல்வித் துறையினர், யாழ் பல்கலைக்கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்த திரு. விக்னேஸ்வரன், யாழ் வேம்படி உயர்தர பாடசாலை சமூகத்தினர் ஆகியோர் கொடுத்த ஆதரவும், யாழ் ஊடகங்கள் வழங்கிய உற்சாகமும் தான் உலக இளைஞர் சதுரங்க சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் விளையாடுவதற்கான உத்வேகத்தைத் தந்ததென வித்தியாரணி குறிப்பிட்டார்.

இவர் மேசைப் பந்தாட்டம், கரம், பூப்பந்தாட்டம், தாம் போன்ற விளையாட்டுக்களையும் நன்கு விளையாடக்கூடியவர். 2003 ஆம் ஆண்டில் தேசிய மட்டத்தில் நடைபெற்ற மேசைப் பந்தாட்டப் போட்டியில் பங்கு பற்றியதாகவும் குறிப்பிட்ட வித்தியாரணி பாடசாலையில் நடைபெற்ற மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் உயரம் பாய்தல், குண்டெறிதல் போன்ற போட்டிகளில் பங்கு பற்றி 1 ஆம், 2 ஆம் இடங்களைப் பெற்றதாகவும் கூறுகின்றார்.

இவருடைய ஆரம்ப சதுரங்க பயிற்றுவிப்பாளராக திருமதி. சுகந்தினி கண்ணன் அவர்கள் விளங்கினார்கள் என்றும், பின்னர் தனது சகோதரர்கள் மூலமாக தனது திறமைகளை வளர்த்துக் கொண்டதாகவும், அதன் பின்பு திரு. அருணகிரிநாதனிடம் பயிற்சிகளைப் பெற்றதாவும் கூறி, தனது மேசைப் பந்தாட்ட பயிற்றுநர்களாக திரு. சுகந்தன், திரு. பாலசிங்கம் ஜெயதாசன் ஆகியோர் விளங்கினார்கள் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

வித்தியாரணி தனது சகோதரர்கள் மூவரும் தேசிய மட்டத்தில் நடைபெற்ற சதுரங்கப் போட்டிகளில் பங்கு பற்றி உள்ளார்கள். என்பதையும் குறிப்பிட்டார். இது பெருமைக்குரியதும் சாதனைக்குரியதுமான விடயம் ஆகும்.



சி. வித்தகக்குமரன்

வித்தியாரணியின் மூத்த சகோதரனான வித்தகக்குமரன் யா/கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி உயர்தர மாணவன். இவர் சதுரங்கம், மேசைப்பந்து, கிரிக்கட், பூப்பந்து, கரம் ஆகிய போட்டிகளில் பங்கு பற்றியதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

2000 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மாவட்ட மட்ட சதுரங்கப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்கு பற்றி 7 போட்டிகளிலே 3 போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றார். இவர் யாழ். மத்திய கல்லூரி நடாத்தும் போட்டிகளிலும், Y.M.C.A நடாத்தும் போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றி பல பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளார்.



சி. வல்லவக்குமரன்

வித்தியாரணியின் இரண்டாவது இளைய சகோதரனான வல்லவக்குமரன் யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் ஆண்டு 11 இல் கல்வி கற்கிறார் இவர் 4 வயதில் தனது மாமனார் திரு. வசந்தனிடம் டாம், சதுரங்கம் விளையாடக் கற்றுக் கொண்டதாகவும், யாழ்/இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் ஆண்டு 5 இல் படிக்கும் போது முதலாவது சதுரங்கப் போட்டியில் பாடசாலை மட்டத்தில் பங்கு பற்றி 2 ஆம் இடத்தைப் பெற்றதாகவும் குறிப்பிடுகின்றார்.

பின்னர் இவர் யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் தனது கல்வியைத் தொடர்வதாகவும், 2002 ஆம் ஆண்டு யாழ் மாவட்ட மட்ட சதுரங்க தெரிவுப் போட்டியில் 1 ஆம் இடத்தைப் பெற்று, அகில இலங்கை போட்டிக்கு தெரிவாகி, கேகாஸையில் நடைபெற்ற தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டதாகவும் கூறுகின்றார். இதில் 7 போட்டிகளில் 4 இல் வெற்றி பெற்றதாகவும் கூறி அதே போல் 2003, 2005 இல் நடைபெற்ற தேசிய சதுரங்க போட்டிகளில் பங்கு பற்றியதாகவும் குறிப்பிட்டார். தொடர்ந்து குறிப்பிடுகையில் கடைசியாக கண்டியில் நடைபெற்ற திறந்த போட்டியான அதிவேக சதுரங்க போட்டியில் (அதாவது 30 நிமிடத்தில் விளையாட வேண்டும். வயது எல்லை இல்லை) 2 ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதாகவும், யாழ்/மத்திய கல்லூரி நடாத்திய போட்டிகளிலும், Y.M.C.A. நடாத்தும் போட்டிகளிலும் கலந்து கொண்டு தனது திறமையை வெளிக்காட்டி இருப்பதாகவும் வல்லவன் கூறினார்.

இவர் தனது 12 ஆவது வயதிலேயே பாடசாலை கிரிக்கட் அணியில் சேர்ந்து பல சுற்றுப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டதாகவும், 2002 ஆம் ஆண்டில் அணித் தலைவராக விளங்கியதாகவும், இதே ஆண்டில் 13 வயதுக்குட்பட்ட யாழ்/மாவட்ட அணிக்கு தெரிவாகி கண்டிக்கு சென்று வடக்கு கிழக்கு மாவட்ட அணியுடன் விளையாடியதாகவும், தற்போது 17 வயதுப் பிரிவு அணியில் விளையாடி வருவதாகவும் கூறினார்.

தொடர்ச்சி 8 ஆம் பக்கத்தில்.....

தொகுப்பு: க.இளங்கோவன்

விளையாட்டரங்கம்

அனுசரணையாளர்
திரு.செந்தில் செல்வையா
தமிழன் வழிகாட்டி அதிபர், கனடா

தமிழன் வந்தகம்
உதவி சேவை
Tamil's Guide South Asian Trade Show
Canadian Tamils' Business Directory

Senthil Chelliah
President

Athavan Publications Inc.
201-792 Kennedy Road
Scarborough, ON, Canada, M1K 2C8
Canada
Tel: +416-615 46 46
Fax: +416 615 24 14
E-Mail: tamilsguide@rogers.com

Athavan Publications Inc.

Scarborough, ON, Canada, M1K 2C8
Canada
Tel: +416-615 46 46
Fax: +416 615 24 14

Athavan Publications Inc.



மாதவி

எங்கள் பிள்ளைகள் சேர்ந்து ஒரு வான் தேர் வாங்கியிருக்கிறார்கள் என்று பெருமையாகச் சொல்லும் ஒரு காலமோ! இல்லை அவசரம் என்றால் வான் Taxi ஒன்றினைப் பிடித்துக்கொண்டு போங்களேன் என்று சொல்லும் காலம் நமக்கு விரைவாக வரத்தான் போகிறது.

லண்டன் தெருக்களில் 10 மைல்களைக் கடக்கப்படும்பாடும் அதற்கு எடுக்கும் நேரமும் வாகன நெரிசலான நேரத்தில் எரிச்சல் ஊட்ட வல்லது. இனி அப்படி ஒரு நேரத்தில் அவசரமானபோது ஒரு வான் Taxi யைப் பிடித்துக்கொண்டு செல்ல வேண்டிய இடத்திற்கு விரைவாகப் பறந்திடலாம். அதற்கான முதற்கட்ட பரிசோதனை அடுத்த ஆண்டு லண்டனில் நிகழ்த்தப்பட இருக்கின்றது. மேலும் இது சாத்தியமாகும் போது எதிர்வரும் 2010 ஆம் ஆண்டு மக்கள் பாவனைக்கு வரும். இந்த சிறியரக விமானமானது 7 பேர் செல்லக்கூடியது. ஒரு மோட்டார் வாகனத்தின் சத்தத்துக்கும் குறைவான சத்தத்தில் 240 மீற்றர் உயரத்தில் பறக்க வல்லது. 50 கி.மீற்றர்

தூரத்தினை 4 நிமிடங்களில் அடைய வல்லது. இவ்வளவு இருந்தும் பயணத்திற்கான பணம் அதிகமாக இருந்தால் பலன் இல்லை அல்லவா? பயன்படாதீர்கள் 60 இதில் இருந்து 80 யூரோவரையில் தான் 50 கி.மீ தூரத்திற்கு உரிய கட்டணமாக இருக்கும்.

(2010 ஆம் ஆண்டு பெற்றோல் விலையைப் பொறுத்து இது மாறலாம்) தனிப்பட்டவர்கள் இப்படி ஒரு வான் Taxi யை வாங்குவது என்றால் அதன் விலை 750000 யூரோ மட்டுமே!

இந்த வான் பறவை தனியே கடுகதிச் சேவைக்கு மட்டுமன்றி நோயாளர்களின் அவசர சேவைக்கும் பயன்படுத்தப்பட வுள்ளது. இதனை இராணுவம் விட்டு வைக்குமா அவர்களும் முந்திக்கொண்டு இதனைப் பயன்படுத்த வருகிறார்கள். தரையில் நெரிசல் என்று வாளுக்குப் போனால் அங்கும் நெரிசல் உண்டானால் என்ன செய்வது. அங்கும் சமீக்கை விளக்குகள் பொருத்தப்படுமா? சரி என்னதான் இருந்தாலும் தற்போதைய வாகன நெரிசலுக்கு ஒரு இடைக்காலத் தீர்வு கிடைக்கிறது. அது போதும்.



வினையாட்டரங்கு தொடர்ச்சி.....

கூடைப்பந்திலும் பாடசாலை அணியின் அணித்தலைவராக 13 வயதில் இருந்ததாகவும், உதைபந்தாட்ட போட்டிகளிலும், பாடசாலை அணியில் விளையாடி வருவதாகவும், மாவட்ட மட்டம் வரை சென்று விளையாடியதாகவும், 14 வயதில் விளையாடும் போது கோல் காப்பாளராக விளங்கியதாகவும் கூறும் வல்லவன் பூப்பந்து, மேசைப்பந்து, கரம் ஆகிய போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றியும் பல பரிசில்களை பெற்றுள்ளார். Y.M.C.A. யாழ்/மத்திய கல்லூரி நடாத்தும் போட்டிகளிலும் பல தடவைகள் பங்குபற்றிய வல்லவன் 16 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான போட்டிகளில் "அதி சிறந்த வீரனுக்கான விருது" கிடைக்கப் பெற்றதாகவும் கூறினார்.



சி. உத்தமக்குமார்

வித்தியாரணியின் குட்டித் தம்பியான உத்தமக்குமார் யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் ஆண்டு 8 இல் கல்வி பயில்கின்றார். இவர் யாழ்/இந்து ஆரம்ப பாடசாலை யில் கல்விகற்ற போது பாடசாலை சதுரங்க அணியில் விளையாடினார். 2001, 2002 ஆம் ஆண்டுகளில் யாழ்/மாவட்ட அணியில் தெரிவாகி. தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியதாகவும், யாழ்/அணியில் இருந்து சென்று விளையாடிய வர்களில் தானே மிகச் சிறியவன் என்றும் உத்தமன் கூறினார்.

இவர் தனது 10 வயதில் யாழ்/இந்து ஆரம்ப பாடசாலை மென்பந்து துடுப்பாட்டத்தில் "சிறந்த பந்து வீச்சாளன்" என்ற சான்றிதழ் கிடைத்ததாகவும் குறிப்பிட்டார். 2003, 2004 ஆம் ஆண்டுகளில் யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் 12 வயதுக்குட்பட்ட துடுப்பாட்ட அணித் தலைவராக இருந்ததாகவும் 11 வயதில் தனது கல்லூரிக்கும் சென், பற்றிக்ஸ் கல்லூரிக்கும் இடையில் நடைபெற்ற துடுப்பாட்ட போட்டியில் தான் அரைச் சதம் அடித்ததாகவும், அப்போட்டியில் மிகக் குறைந்த வயதில் அரைச்சதம் அடித்த "முதல் வீரன்" என்று தன்னை வர்ணித்து கௌரவித்தார்கள் என்றும் கூறும் உத்தமன். தற்போது பாடசாலை சதுரங்கம், கூடைப்பந்து, கிரிக்கட், கால்ப்பந்து அணிகளில் இருந்து விளையாடி வருவதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

சதுரங்க ராணி வீத்தியாரணிக்கும் சகோதரர்களுக்கும் வெற்றிமணி விளையாட்டரங்கின் வாழ்த்துக்கள்.

நம்பிக்கை இனி

இயற்கை வண்டி ரிவிவல் சனநாயக அறிமுகம் அரிய அறக்கட்டளை அனுசரணையுடன் வெளிவருகிறது.



விடிவை சூழ்ந்தால் வீதவசந்தால் - வாழும்
விடிவை சூழ்கவல்லவை மத்யுதந்தால் - மன
வல்லவைய என்னும் துணைகொண்டு
வாழ்த்துவோம் உயர்வாய் சூப் பரிசீலை



விவள்ளைப் பூர்ப்பனைத் தட்டுப்போது - விடி
விவள்ளி சூழ்ந்தால் எம் கண்களிலே - வாழ்க்கைப்
பள்ளங்கள் பலதையுத் தாண்டுவோம் - உயர்
பாதையில் நாம் என்னும் நடந்தருவோம்.

பேரையில் எழுந்தக்களை கல்விக்கு விடிநாட்டு - பெரும்
புகழுக்குப் பெருமைக்கும்துடி கொடிநாட்டு - எம்
திரைகளைத் தீனமும் விவள்க்கொணர்ந்தே - அந்
தேசத்தில் உயர்வாய் வாழ்த்துவோம்.

வி.வி.வி. தருமன் (வாழ்வகம்)
தரம் 7
யா/புறநெல்வேலி கல்லூரி

வெற்றிமணி நடாத்தும் மாணவர் கவிதைப் போட்டி

'வெற்றிக்கு இல்லை எல்லை' முடிவத்திகதி: 15.08.2005

- புதுக் கவிதை என்றால் 21 வரிகள்.
- மரபுக்கவிதை என்றால் ஆறு செய்யுள்சுருக்குள் அமைய வேண்டும்.
- பாடசாலை மாணவர் என்பதை உங்கள் அதிபர் வகுப்பாசிரியர் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.
- ஒருவர் ஒரு கவிதைமட்டுமே அனுப்பலாம்.
- கவிதையின் இரு பிரதிகள் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

- 1^{ஆம்} பரிசு 20 ஆயிரம்
வழங்குபவர்: கவிஞர் கந்தையா இராஜமனோகரன் (லண்டன்)
- 2^{ஆம்} பரிசு 15 ஆயிரம்
வழங்குபவர்: கணநிதி கவிஞர் வி. கந்தவனம் (கனடா)
- 3^{ஆம்} பரிசு 10 ஆயிரம்
வழங்கல்: புவரசு கலை இலக்கியப் பேரவை
- சிறப்புப்பரிசுகள் 5
வழங்கல்: இலக்கிய நண்பர்கள் (ஜெர்மனி - கனடா)

கவிதைகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
தருதி வலன்வா இவங்கோவன் B.A (Hons)
வெற்றிமணி இணை ஆசிரியர்
தபால் பெட்டி ஒழுங்கை,
பலாவி வீதி, உரும்பிராய் கிழக்கு,
உரும்பிராய், யாழ்ப்பாணம்.

EURO ASIAN MARKET + KIOSK
EURO ASIAN MARKET + KIOSK ஜேர்மனியில் நம் மண்ணை
Ennerper Str.128A நனைவுட்டும்
58135 Hagan Germany எம் பொருட்களின்
Tel: 02331 340 34 97 கரமும் சுவையும்
Fax:02331 348 41 87



R&S AUTO SALES
BUY-SELL-TRADE
Tel:(416)412 3838
Fax:(416)412 1174
4362 Sheppard Ave.East
-Scarborough,
On- M1S 1T6
Canada
Radha

Harikanan Printers General & Commercial
Offset Printers,
Screen Printers
& Computer Designers
424, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka.
Tel : 021-2222717 : 021-4590123
Printers of the North.

S.K.SILKS PARADISE
ADLER STR 33
44137 DORTMUND
GERMANY
TEL:0231-9501647
FAX:0231- 9501648