

செவ்வார்த்தாதி நாளிதழ்  
- 1997 சனம், புதுச்சேரி -



# Saturday

# வெயில்

சார்பெனில்

*A Fascinating Weekly Bulletin*

## உலக உகப்பும் விக்லீக்ஸ்



சிறுத்த பக்கம் பரட்டுங்கள்

Registered as a Newspaper at G.P.O.

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org



**உலகை...**

இன்று உலகை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கி ஊடகங்களில் முன்னணி இடம்பிடித்துள்ளது விக்கி லீக்ஸ் வெளியிட்டுள்ள தகவல்கள். உலகத்தில் உள்ள 38 நாடுகளின் சுதந்திரமான ஊடகவியலாளர்கள் சேகரித்த இரகசியத் தகவல்கள் விக்கி லீக்ஸ் இணையம் மூலம் அமெரிக்காவிலிருந்து கசியவிடப்பட்டுள்ளன.

அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறை தனக்குள் ஒரு நிஜமான கொள்கையை வகுத்துக்கொண்டு வெளிநாடுகளை எல்லாறு கையாண்டது என்ற விபரங்கள் அடங்கிய 391,832 ஆவணங்கள் இப்போது வெளியாகியுள்ளன. இதில் 90,000 ஆவணங்கள் ஆப்கான் போர் தொடர்பான இரகசியங்களைத் தருகிறது. 250,000 தகவல்கள் ஈரான், ஈராக், வடகொரியா போன்ற நாடுகளில் நடைபெற்ற போர்கள், சதிகள் குறித்த தகவல்களைத் தருகிறது.

1. அமெரிக்கா நடத்திய போர்கள்
2. உலகத் தலைவர்கள் பற்றிய அதனுடைய மதிப்பீடுகள்
3. நல்லவர் போல நடத்து நஞ்சு வேலை செய்த நாடுகளின் உண்மை முகங்கள்
4. இதர கொகறத் தகவல்கள் என்று நான்கு தலைப்புகளில் இதைப் பிரித்து நோக்கலாம்.

நான்கு இலட்சம் பக்கங்களையும் ஒரேயடியாகப் படித்து கருத்துரைக்க முன் உலக மக்கள் களைத்துப்போய் வேறு வேலைக்குப் போய்விடுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் பெருந்தொகையான பக்கங்கள் வெளியாகியுள்ளன. எனினும் அவற்றின் நான்கு முக்கிய கூறுகள் இவையாகும்.

இதில் சில பக்கங்கள் முன் அனுமதி இல்லாமல் எல்லோரும் பார்க்க முடியாததாக இருக்கிறது. பத்து முக்கிய ஆவணங்கள் ஐரோப்பாவில் புலம் பெயர்ந்துள்ள வெளிநாட்டவர் தொடர்பாக அமெரிக்கா வகுத்திருந்த மோசமான கொள்கைகளை உள்ளடக்கியுள்ளது என்று ஹோம்ஸிய சஞ்சிகையான எஸ்கல் தெரிவிக்கிறது. இவற்றை வெளிநாட்டவர் பார்க்கவே கூடாது என்றும் அது கூறுகிறது. இதில் 297 படிவங்கள் டென்மார்க் அமெரிக்கத் தூதரகம் சம்பந்தப்பட்ட விலகாரத்தைத் தருகிறது. உலக அறிஞர்கள் துருவித் துருவி படித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த அறிக்கைகளில் பல முக்கிய அதிர்ச்சி தரும் தகவல்கள் மெல்ல மெல்ல வெளிவரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

**இலவரை எட்டிய முக்கிய சில தகவல்கள்**

01. ஈரான் மீது போரை ஆரம்பிக்கும் படி அமெரிக்கா மீது சவூதி அரேபியா மன்னர் அழுத்தம் கொடுத்திருக்கிறார். தமக்கு அருகில் ஓர் அணுசக்தி வல்லரசு வருவதை சவூதி விரும்பவில்லை. இஸ்லாமிய நாடுகளின் ஒற்றுமையினத்திற்கும்

மத்திய கிழக்கில் ஓர் அமைதி வரமுடியாமைக்குமான ஈகோ பிரச்சினைக்கு இது ஓர் உதாரணமாகத் தெரிகிறது.

02. ஈரானுக்கு மேல் போர் தொடுக்கும் படி கேட்ட சவூதி அரேபியா மறுபுறத்தில் அல்-ஹுடா பயங்கரவாத அமைப்பிற்கும் ஆதரவு வழங்குவதாக அமெரிக்கா கருதியது. மறுபுறம் சி.ஐ.ஏ.உளவாளிகள் மீது ஹோம்ஸி கண்காணிப்பு செலுத்தி கைதுசெய்தல் கூடாது என்றும் கூறியது அமெரிக்கா. அதேவேளை ஹிஸ்புல்லா விற்கு சிரியாவே ஆயுதம் கொடுப்பதாக அமெரிக்கா தெரிவித்துள்ளது.

03. பாகிஸ்தானின் அணுகுண்டுத் தயாரிப்பிற்கான யுரேனியத்தை அப்பறப் படுத்த அமெரிக்கா விரும்பி அதற்கான முயற்சிகளில் கடந்த மூன்று வருடங்களாக ஈடுபட்டு வருகிறது. பாகிஸ்தான் வழியாக வடகொரியாவிற்கு இது போலதை அமெரிக்கா தடுக்க ஏற்பாடுகளை முடுக்கிவிட்டது.

04. உலகளாவிய கணினி வலையாக்கத்தை உடைப்பதற்கான

மானால் ஆபிரிக்கத் தலைவர்களுடன் மென்போக்கை அமெரிக்கா கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

06. நேட்டோ செயலர் பதவிக்கு முன்னாள் டேனிஸ் பிரதமர் ஆன்ஸ்போ ராஸ் முசன் தேர்வான போது துருக்கியுடன் ஒரு இரகசிய உடன்பாடு காணப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது. குர்டிஸ்தானிய ரோய் டி.வி.யை பயணம் வைத்து துருக்கியை சம்மதிக்க வைத்தார். அதேவேளை நேட்டோவின் உதவி செயலர் பதவிக்கு ஒரு துருக்கியரை நியமிக்கவும் உடன்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

07. உலகத் தலைவர்கள் பற்றிய அமெரிக்காவின் உண்மையான மன வெளிப்பாடுகள் வெளியாகியுள்ளன. ரஷ்யப் பிரதமர் புட்டினை அடங்காத நாய் என்று அமெரிக்க உள்ளம் கருதியுள்ளது. அதே போல் ஹோம்ஸிய சான்சிலர் அஞ்சலா மார்க்கல் ஆபத்தான பாதையில் ஓடப்பயந்தவர் என்றும் பிரான்ஸிய சர்க்கோ சியை ஆடையில்

குலான்றோமோ கைதிகளை விடுவிக்க அமெரிக்கா முயன்ற செய்தியும் உள்ளது.

09. ஆப்கான் போர் பற்றி 90,000 தகவல்கள் உள்ளன. இதில் ஆப்கான் அதிபர் கஹமீட் கர்ஸாய் பற்றிய இரகசியங்களும் உள்ளன. ஆப்கான் உதவி அதிபர் 52 மில்லியன் டொலர்களை அரபு எமிரேட்சிடமிருந்து இலஞ்சமாகப் பெற்றுள்ளார்.

10. இந்தியா-பாகிஸ்தான் பற்றிய செய்திகளில் இரண்டு நாடுகளுக்கும் இடையே பதற்றத்தைத் தணிக்க அமெரிக்கா முயன்றதாகக் கூறப்பட்டாலும் இது குறித்த அடிப்படை மர்மங்களும் வெளிவர மேலும் வாய்ப்புண்டு.

11. ஐ.நா.செயலர் உட்பட முக்கிய தலைவர்களின் வங்கிக் கணக்குகள், தொலைபேசி இலக்கங்கள், கைத்தொலைபேசிகள், அவற்றின் செயற்பாடுகள் யாவும் அமெரிக்காவின் முழுமையான கண்காணிப்பிற்குள் வரவேண்டுமென கொண்டலிசா றைஸ் உத்தரவிட்டார். ஐ.நா.செயலர் வன்னியில் நடந்த போரில் ஏன் பக்கச்சார்பாக நடந்தார் என்ற கவலைக்கான பதிலும் இதில் ஒளிந்துள்ளது. புலி வெப்பமடைதல், காலநிலை மாநாட்டை நடத்துவதற்கான தகுதி டேனிஸ் அரசியல் தலைமைக்கு இருக்கிறதா என்ற விலகாரத்தில் ஹிலாரி கிளிண்டன் கவலை கொண்டிருந்தார்.

12. பாகிஸ்தான் அதிபர் சர்தாரி ஒரு மூளை குழம்பிய நபர் என்றும் மிஸ்டர் பத்து லீத்ம் என்ற பட்டப்பெயர் கொண்டவரென்றும் சவூதி மன்னர் அப்துல்லா கூறியுள்ளார். தலை குழம்பிய ஒருவர் ஊழல் பேர்வழி வேறு, 11 வருடங்கள் சிறையில் இருந்தவர், இலஞ்சம், படுகொலை போன்ற குற்றங்களுக்கு இதுவரை தண்டனை பெறாத ஒருவர் ஆட்சியில் இருந்தால் நாடு உருப்படுமா என்று சவூதி மன்னர் கேட்டுள்ளார். அதேவேளை வெளிப்படையாகப் பேசும்போது இஸ்லாமிய சகோதரர் என்று புகழ்வதும் மன்னரின் வழமையாக இருந்துள்ளது.

இப்படியான அறிக்கைகள் அமெரிக்காவில் இருந்து எதற்காக வெளியீடு செய்யப்பட்டன என்ற கேள்வி இங்கு முக்கியம். தற்போதைய ஓபாமா ஆட்சி உலகம் முழுவதும் நிலவும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் வல்லமையை இழந்துள்ள நிலையில் நடந்துவிட்ட மடைத்தனமாக விடயங்களுக்குத் தாம் காரணமல்ல என்று சறாமல் தப்பித்துக்கொள்ள இந்த அறிக்கைகள் உதவியாக அமைய இடமிருக்கிறது. அமெரிக்க சரித்திரத்திலேயே இப்படியாக இரகசியங்கள் இலட்சக்கணக்கில் கசிந்ததாகக் கூறமுடியாது என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகிறார்கள். அமெரிக்காவில் வெளியான மேற்கண்ட உண்மைகள் அதற்கும் உலகின் மற்றைய நாடுகளுக்கும் மான நல்லுறவைப் பாதிக்கும் என்றும் சிலர் கூறியுள்ளனர்.



இரகசிய முயற்சிகளில் சீனா ஈடுபட்டிருந்தது. 2002 ஆம் ஆண்டு சவூதனை உடைக்க சீனா உத்தரவிட்டது. தலாய் லாமா பற்றிய தகவல்கள் சீனாவிற்குள் வராத தடுக்கவும் ஏற்பாடு செய்தது.

05. மறுபுறம் வட-தென்கொரியப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க சீனா இடம் விடவேண்டுமானால் அதற்கு ஒரு தொகைப்பணத்தைக் கள்ளமாகக் கொடுக்க வேண்டும் என்று தென்கொரியா அமெரிக்காவைக் கேட்டது. வடகொரியாவைத் தகர்க்க வேண்டுமானால் அதற்கு சீனாவுக்கு ஒரு தொகை கொடுக்க வேண்டிய அவலம் உள்ளது. மேலும் சீனா ஈரானுடன் உறவு கொள்ளாமல் இருப்பதற்கு பரிசாக சவூதி அரேபியாவில் இருந்து என்-யெயை சீனாவுக்கு அனுப்பவேண்டும் என்று அமெரிக்கா சவூதிக்கு விதந்துரைத்தது. மேலும் கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக சீனா ஆபிரிக்கக் கண்டத்தில் அதிகளவு கால் பதித்துள்ளது. இதைத்தடுத்த வேண்டு

வாத சக்கரவர்த்தி என்றும் உக்ரேனிய மருத்துவத்தாதிகள் இல்லாது வெளியே போகப் பயப்படும் லிபிய கடாபி என்றும் பக்கலாதம் பிடித்த கர்மீட் கர்சாய் என்றும் தெரிவிக்கிறது. இதுபோல பட்டங்கள் பல உலகத் தலைவர்களுக்கு அமெரிக்காலால் குட்டப்பட்டிருந்தது. ஒரு சிலருடையது தவிர் மற்றவர்களுடைய பட்டங்கள் அதிகம் வெளிவரவில்லை. சில நாடுகளில் உள்ள உணர்ச்சி அரசியல் காரணமாக அவற்றை உடன் அறிய வசதிகள் இல்லா திருக்கிறது.

08. ஈராக் போருக்கு ஐ.நா.அனுமதி வழங்காத போது அமெரிக்காவுடன் இணைந்து டென்மார்க்கும் ஏன் போனது. அதற்குள் இருக்கும் மர்மங்கள் என்ன? இது குறித்த தகவல்களையும் விக்கி லீக்ஸ் தரும் என்றும் கிடைக்கும் பட்சத்தில் எதிர்க்கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தால் முழுமையான விசாரணை நடக்கும் என்றும் முன்னாள் டேனிஸ் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் மோண்ட்ஸ் லுக்க ரொபர் தெரிவித்தார்.



# உலகை மிரள வைக்கப்போகும் வில்லியம் - கேற் திருமணம்

சுரியாக 30 ஆண்டுகளுக்கு முன் லண்டனில் மிக விமர்சனமாகவும் கோலாகலமாகவும் ஒரு திருவிழா நடந்தது. ஒட்டுமொத்த உலகத்தையும் திரும்பிப் பார்க்க வைத்த அந்தப் பிரமாண்டமான நிகழ்வை உலகெங்கும் உள்ள 70 கோடிக்கும் அதிகமான மக்கள் நேரடியாகவும் டி.வி.

மூலமாகவும் கண்டுபிடித்தனர். பிரிட்டன் இளவரசர் சார்ள்ஸுக்கும் இளவரசி டயானாவிற்கும் இடையே நடந்த திருமணம்தான் அது.

இப்படிப்பட்ட நிகழ்ச்சி பிரமாண்டமான திருவிழா பிரிட்டனில் மீண்டும் நடக்கப் போகிறது. அடுத்தாண்டு ஏப்ரல் 29 ஆம் திகதி அந்த விழாவுக்கான திகதி நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பல ஆயிரம் கோடி ரூபா செலவில் இந்தத் திருவிழா நடக்கப் போகிறது. இளவரசர் சார்ள்ஸ் - டயானா தம்பதியின் மகன் வில்லியம்ஸுக்கும் அவரது தோழி கேற் மிட்ல்டனுக்கும் இடையே நடக்கப்போகும் திருமணம் தான் அந்த நிகழ்வு. பிரிட்டனின் சாதாரண மக்களில் இருந்து கோடீஸ்வரர்கள் வரை இந்தத் திருமணத்தைப் பற்றித் தான் பரபரப்பாகப் பேசுகின்றனர்.

### கேற் மிட்ல்டன் பின்னணி

பிரிட்டனின் எதிர்கால இளவரசியாக மருடம் சூடப்போகும் கேற் மிட்ல்டன் குறித்த தகவல்களைத் தெரிந்து கொள்வதில் பிரிட்டன் மக்கள் ஆர்வமாகவுள்ளனர். வில்லியம்ஸின் தாயாரான மறைந்த டயானா, பிரபுக்கள் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர். ஆனால், தற்போது பக்கிங்காம் அரண்மனையின் மருமகளாக வரப்போகும் கேற் மிட்ல்டன் சாதாரண குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். பிரிட்டனின் பெர்ஷர் பதியைச் சேர்ந்தவர் மிட்ல்டன். பிரிட்டன் ஏர்வேசில் அதிகாரியாகப் பணியாற்றியவர் இவர்தான். கேற்வின் தந்தை சில ஆண்டுகளுக்கு முன் மிட்ல்டன் பாண்டிபிசெஸ் என்ற மெயில் ஆர்டர் நிறுவனத்தை தொடக்கினார். இதனால் மிட்ல்டன் குடும்பம் கோடீஸ்வர குடும்பம் ஆனது. தனது மகள் கேற்றை ஸ்கொட்லாந்தில் உள்ள ஜெயின் ஆண்ட்ரூஸ் பல்கலை யில் சேர்த்தார்.

### அழகிய காதல் கதை

இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் தான் பிரிட்டன் இளவரசர் வில்லியம்ஸும் படித்தார். கேற்றுக்கும் இவருக்கும் ஒரே வயது. இருவரும் ஒன்றாகப் படித்தாலும் அத்தனை அறிமுகம் இல்லை. ஒருநாள் பல்கலைக்கழகத்தில் பேஷன் ஷோ

நடந்தது. பேஷன் உலகத்தில் மிகவும் ஆர்வமுடைய கேற்றும் இதில் கலந்துகொண்டார். மெல்லிய வலைபோல் வாடிவமைக்கப்பட்ட உடையை அணிந்து வந்த கேற் இந்த பேஷன் ஷோவில் பங்கேற்றார். அவரது அசத்தலான கேட் வாக்க, அந்த அரங்கின் ஒரு ஓரத்தில் ஒரு பார்வையாளராக அமர்ந்தி

ணையிலிருந்து இதற்குப் பெரிதாக எதிர்ப்பு எதுவும் எழவில்லை. இந்தத் தகவல் பிரிட்டன் ஊடகங்களில் பெரிய அளவில் பேசப்பட்டது. கேற்றும் வில்லியம்ஸும் காதலிக்கும் செய்திகள் வெளிவந்தன.

### கருத்து வேறுபாடு

இதையடுத்து ஊடகங்களின் கவனத்தை ஈர்த்தார் கேற். அவர்



ருந்த இளவரசர் வில்லியம்ஸை என்னவோ செய்தது. கேட்வாக் முடிந்ததும் தனது அருகில் வந்த கேற்றை பாத்தது மெல்லிதாக புன்னகைத்தார் வில்லியம்ஸ். கேற்றின் கண்களும் உதடுகளும் பதிலுக்குப் புன்னகை பூத்தன. அடுத்த நிமிடமே கத்தியின்றி, இரத்தமின்றி கேற்றின் புன்னகையிடம் சரணடைந்துவிட்டார் பிரிட்டன் இளவரசர் வில்லியம்ஸ் இருவருக்குள்ளும் காதல் தீ பற்றிக் கொண்டது.

### ஜோடிப் பறவைகள்

அப்புறம் என்ன இருவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து உலகின் பல பகுதிகளை வலம் வந்தனர். விடுமுறை தினத்தை ஒன்றாகவே கழித்தனர். பிரிட்டன் அரச குடும்பத்தின் நிகழ்ச்சிகளில் எல்லாம் தவறாமல் கேற்றும் பங்கேற்றார். அரண்ம

ன்றால், நடந்தால், பேசினால் எல்லாமே செய்திகளாயின. அவள் என்கு சென்றாலும் பொப்பரசி என அழைக்கப்படும் புகைப்படக் கலைஞர்கள், பின் தொடர்ந்து சென்று புகைப்படம் எடுத்தனர். சுதந்திரப் பறவையாக வலம் வந்த கேற்றுக்கு இது பெரிய நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியது. இதேபோல் காரில் சென்ற டயானாவை பொப்பரசிகள் துரத்திச் சென்ற போது தான் விபத்து ஏற்பட்டு அவர் மரணமடைந்தார். இதேபோன்ற ஒரு சம்பவம் தனது வாழ்வினும் ஏற்பட்டுவிடக்கூடாது என்பதில் கேற் உறுதியாக இருந்தார். இந்த விவகாரத்தில் கேற்றுக்கும் வில்லியம்ஸுக்கும் இடையே கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது. கடந்த 2007 செப்டெம்பரில் இருவரது காதலினும் விரிசல் விழுந்தது. இருவரும் பிரிந்தனர்.

### மீண்டும் இணைந்தனர்

ஆனால், இதயங்களால் இணைந்த பிறகு கருத்து வேறுபாடுகள் எத்தனை நாள் தாங்கும் மீண்டும் இருவரும் இணைந்தனர். விடுமுறை தினங்களில் அரண்மனைக்கு வருவதை கேற் வழக்கமாக்கிக் கொண்டார். அதே போல் வில்லியம்ஸும் கேற்றின் வீட்டுக்கு அடிக்கடி சென்றார். இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்வார்களா? இல்லையா என்பது பற்றி பரபரப்பாக செய்திகள் வெளிவந்த வண்ணம் இருந்தன.

### நிச்சயதார்த்தம்

ஒரு வழியாக கடந்த 16 ஆம் திகதி லண்டனில் இவர்களது நிச்சயதார்த்த விழா நடந்தது. இதற்கான அதிகாரப்பூர்வ அறிவிப்பும் வெளியிடப்பட்டது. இந்த விழாவுக்காக இசா என அழைக்கப்படும் ஒரு வகை அடர் நீல நிற உடை அணிந்து வந்தார் கேற். நிச்சயதார்த்தத்துக்கு அடையாளமாகத் தனது தாயார் டயானாவின் வைர மோதிரத்தை கேற் அணிந்து மகிழ்ந்தார் வில்லியம். நிச்சயதார்த்த விழாவில் கேற் அணிந்திருந்த உடையும் அவருக்கு அணிவிக்கப்பட்ட மோதிரமும் ஊடகங்களுக்கு நல்ல தீனியாக அமைந்தன. நூற்றுக்கணக்கான கமராக்களின் பிளாஸ்கள் கே தேவை ஒளி வெள்ளத்தில் மிதக்க வைத்தன.

### திருமணம் எப்போது, எங்கே?

அடுத்தாண்டு ஏப்ரல் 29 இல் திருமணம் நடக்கவுள்ளது. லண்டனில் உள்ள புகழ்பெற்ற வெஸ்ட் மினிஸ்டர் அபே என்ற இடத்தில் தான் திருமணம் நடக்கவுள்ளது. இங்குதான் கடந்த 1997 இல் டயானாவின் நினைவு நிகழ்ச்சிகள் நடந்தன. எழில் கொஞ்சும் இந்த இடம் திருமணத்தன்று மேலும் அலங்கரிக்கப்படவுள்ளது. சார்ள்ஸ் - டயானா திருமணம் நடந்த ஜெயின்ட் பால்ஸ் கதீட்ரல் தேவாலயத்தில் இந்தத் திருமணத்தையும் நடத்தலாமா எனத் திட்டமிடப்பட்டது. ஆனால், இங்கு குறைந்தளவிலான பார்வையாளர்களே அமர முடியும். வெஸ்ட் மினிஸ்டர் அபேயில் 2000 இற்கும் மேற்பட்டோர் அமர முடியும். பாதுகாப்பு வசதி கருதியும் இந்த இடம் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

### கொண்டாட்டத்துக்குத் தயார்

தங்களின் இளவரசரின் திருமணத்துக்குப் பிரிட்டன் மக்கள் தற்போதே தயாராகிவிட்டனர். ஒருவர காலத்துக்கு பிரிட்டன் முழுவதும் கொண்டாட்டம் களைகட்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. திருமணத்துக்காக லண்டன்

விழாக்கோலம் பூணக் காத்திருக்கிறது. அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமா, பிரான்ஸ் ஜனாதிபதி சர்கோசி உட்பட உலகம் முழுவதும் இருந்தும் தலைவர்களும் பிரபலங்களும் திருமணத்துக்காகக் குவியவுள்ளனர். சார்ள்ஸ் டயானாவின் திருமணக் கொண்டாட்டத்தை இந்தத் திருமணக் கொண்டாட்டம் மிஞ்சும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தங்கள் புதிய இளவரசியை வரவேற்பதற்காக பிரிட்டன் மக்கள் தற்போதே தயாராகி விட்டனர்.

பிரிட்டனில் இதுதான் இப்போ 'பேஷன்'. நிச்சயதார்த்தத்துக்கு கேற் மிட்ல்டன் போட்டு வந்த நீலநிற கவுன்தான் தற்போது பிரிட்டன் இளம் பெண்களின் மனம் கவர்ந்த உடை. இந்தக் கவுன் இசா டிரஸ்ஸஸ் என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது. இதன் விலை 30 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு மேல் தானே ஒரு ஆடைவடிவமைப்பாளர் நிச்சயதார்த்த உடையை தேர்வு செய்வதில் மிகவும் ஆர்வம் காட்டினார். கேற் 'வி' வடிவ கழுத்து, முழங்கால் வரையிலான உயரம், அதில் சின்ன சின்னதாய் அதிக மடிப்புகள், மணிக்கூட்டு வரையில் நீண்டிருக்கும் கை ஆகியவை தான். இந்த உடையின் ஸ்பெஷல் அடிக்கும் நிறத்திலான அழகான இந்தக் கவுனை அணிந்து கொண்டு தேவதைபோல் நிச்சயதார்த்தத்துக்கு கேற் வந்திறங்கிய போது அங்கிருந்தவர்களின் கண்கள் சில நிமிடங்களுக்கு இமைக்க மறந்தன. தற்போது பிரிட்டன் முழுவதும் இதேபோன்ற உடைகள் பரபரப்பாக விற்பனையாகின்றன. இந்த வியத்தில் டயானாவை மிஞ்சி விடுவார் கேற் என்கின்றனர் பிரிட்டன் மக்கள்.

### வைர மோதிரத்தின் விலை ரூ.5 கோடி

நிச்சயதார்த்தத்துக்கு கேற்றுக்கு வில்லியம்ஸ் அணிவித்த வைர மோதிரத்தின் விலை 5 கோடி ரூபா. இலங்கை நீலக்கல் நடுவில் இருக்க அவற்றைச் சுற்றி 14 வைரக் கற்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த மோதிரம் தனக்கு அணிவிக்கப்பட்டவுடன் ஊடகங்களுக்கு அதைப் பெருமையாக உயர்த்திக் காட்டினார் கேற். கண்களை சூசச் செய்யும் ஒளி வெள்ளத்தில் அந்த மோதிரம் டாலடித்தது. இதேபோல் வாடிவமைக்கப்பட்ட விலை குறைந்த மோதிரங்கள் தற்போது பிரிட்டனில் அதிகமாக விற்பனையாகின்றன. பெண்கள் மட்டுமல்ல, ஆண்கள் கூட இதுபோன்ற மோதிரங்களை ஆர்வத்துடன் வாங்கிச் செல்கின்றனர்.





சந்தேகம் எழுந்தது.

இந்தியாவிலுள்ள வணிக நிறுவனங்களுக்கு முக்கியமான விபரங்களை விற்று வரவர்களையும் உளவுத் தகவல் தெரிவித்தது.

இதனையடுத்துதான், ரவிந்தர்சிங் நடவடிக்கைகள் கடந்த ஒரு மாத காலமாக கவனிக்கப்பட்டுவந்தது. இதன்பின்னரே அவரின் வீடு மற்றும் அலுவலகத்தில் சோதனை செய்யப்பட்டது. சோதனைக்குப்பின் டில்லி சிறப்பு பொலிஸ் பிரிவு அவரை கைது செய்துள்ளது.

உள்துறை தொடர்பான

கோப்பு உள்துறை அமைச்சகத்தில் நிறுவனத்தில் இருந்திருக்கும்.

அதனை நகர்த்துவதற்காகவே இந்த பேரம் நடத்தப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கூறும் அதிகாரிகள் ரவிந்தர்சிங், பணத்திற்காகவும், செக்ஷன்களாகவும் எவ்வாறு சங்கேத வார்த்தைகள் பயன்படுத்தி பேரம் பேசினார் என்ற தொலைபேசி தகவல்களையும் வெளியிட்டுள்ளனர்.

“உக்ரைன் கேட்டுக்கொண்டே” என்று சிவீனித்திடம் கேட்கிறார். இதில் “கேட்டுக்கொண்டே” என்பது பெண்ணை குறிக்கும். அதேபோன்று ஹோட்டல் குறித்து “ஹாட்டேவர்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

மேலும் குறிப்பாக “லோட்” என்றும் ரகசிய தகவல்களுக்கு “பிரசாதம்” என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார் சிங்.

# விவைப்போதும் இந்தியா

இந்திய அரசியல்வாதிகள் ஒருபுறம் தங்கள் கைகளில் சிக்கிய திட்டங்களில் ஏகப்பட்ட தகவல்களை செய்து, பல ஆயிரம் கோடி ரூபாய்களை சுருட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால், மறுபுறம் அவர்களுக்கு தாங்கள் கொஞ்சமும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்று ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.எப்.எஸ். அதிகாரிகளும் பணத்திற்காகவும், பெண்களுக்காகவும் நாட்டையே காட்டிக்கொடுக்கும் அளவுக்கு செல்வதை பார்த்து விக்கித்து போய் நிற்கின்றனர் சமூக ஆர்வலர்கள்!

கடந்த ஏப்ரல் மாதத்தான் இஸ்லாமா பார்த்தியுள்ள இந்திய தூதரக அதிகாரி மாதூரி, இந்திய ரகசியங்களை பாகிஸ்தானின் உளவு ஏஜென்சியான ஐ.எஸ்.ஐ.க்கு விற்றதாக கைது செய்யப்பட்டார்.

53 வயதான மாதூரி குப்தா என்ற அந்த பெண் அதிகாரி, திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் தனியாக வசித்து வந்தவர்.

தனக்கு அளிக்கப்பட்ட பணிகளை விட, தகவல் பிரிவில் ஆர்வத்துடன் அவர் தலையிட்டு வந்ததை அடுத்து உளவுப் பிரிவின் சந்தேக வலையில் சிக்கினார்.

இதனையடுத்து சுமார் 4 மாதங்களாக இந்திய உளவுத்துறையின் ‘கண்காணிப்பு வளைய’த்தில் இருந்து வந்த அவர், பிரதமரின் பயணம் தொடர்பாக விவாதிக்க வேண்டியுள்ளது என்று கூறி சாமர்த்தியமாக டெல்லிக்கு வரவழைக்கப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டார்.

அவரிடம் முறைப்படி கவனித்து நடத்தப்பட்ட விசாரணையில், பாகிஸ்தான் தூதரகத்தில் பணிபுரிந்து வந்த இந்திய உளவு நிறுவனமான ‘ரோ’ வின் உயர் அதிகாரியான ஆர்.கே.சர்மா தன்னிடம் அளித்த ரகசிய தகவல்களை பாகிஸ்தானின் ஐ.எஸ்.ஐ. உளவு நிறுவனத்துக்கு

கொடுத்ததாக, உண்மையைக் கக்கினார்.

இவர் ஏன் இவ்வாறு நாட்டைக் காட்டிக்கொடுக்கும் அளவுக்கு செயல்பட்டார் என்று அதிகாரிகள் தோண்டித் துருவியபோது, திருமணம் ஆகாத மாதூரி குப்தாவுக்கு, பாகிஸ்தான் அதிகாரி ராணாவுடன் காதல் இருந்ததும், கூடவே ஏராளமான பணத்துக்கு ஆசைப்பட்டும், இந்திய ரகசியங்களை அவர் பாகிஸ்தானுக்கு விற்றதும் தெரியவந்தது. விசாரணையின்போது இந்த தகவலை மாதூரியும் ஒப்புக்கொண்டார்.

அதே சமயம் உயர் அதிகாரிகள் தன்னை தொடர்ந்து புறக்கணித்து வந்ததாகவும், பதவி உயர்வு வழங்காமல் சிரமமான பணிகளை தனது தலையில் கட்டியதாகவும், செய்த வேலையை மதிக்காமல் தன்னை மட்டும் தட்டியதாகவும், லண்டன் அல்லது மெரிக்காவில் தனக்கு பணி ஒதுக்கப்படும் என்று காத்திருந்து ஏமாற்றும் அடைந்ததாகவும் அவர் கூறி இருந்தார்.

இது எந்த அளவுக்கு உண்மையோ தெரியவில்லை. தற்போது மாதூரி நீதிமன்றத்தின் படிக்கட்டுகளில் ஏறிக்கொண்டிருக்கையில்தான், அடுத்ததாக உள்துறை ரகசியங்களை விற்றதாக ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டிருப்பது அரசு வட்டாரத்தை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கி உள்ளது.

ரவிந்தர்சிங் என்ற அந்த அதிகாரி, மத்திய உள்துறை அமைச்சகத்தின் உள்நாட்டு பாதுகாப்பு இயக்குநர் பதவியில் பணியாற்றி வந்தார்.

இந்நிலையில், இந்திய பாதுகாப்பின் ரகசிய தகவல்களை பாகிஸ்தானுக்கு கூறி வருவதாக உளவுத்துறை அதிகாரிகளுக்கு



முக்கியத்துவம் வாய்ந்த

விபரங்களை வெளி நபர்களுக்கு தெரிவித்துள்ளதாக உள்துறை செயலாளர் ஜி.கே.பிள்ளை தெரிவித்துள்ளார்.

பணம் மற்றும் செக்ஸ் ஆகியவற்றுக்காகவே அவர் இத்தகைய தேசத்துரோகத்தை அரங்கேற்றியுள்ளார்.

ரவிந்தர்சிங்கிற்கும், தனியார் நிறுவனம் ஒன்றிற்கும் இடைத்தரகராக செயல்பட்ட வினித் என்பவரையும் பொலிஸ் வளைத்துள்ளது.

இந்த வினித்தான் ரவிந்தர்சிங் சார்பில் தொலைபேசி நிறுவனம் ஒன்றுடன் பேரம் பேசியுள்ளார்.

பாதுகாப்பு தொடர்பான தகவல் ஒன்றை அளிப்பதற்காக 15 கோடி ரூபாய் தருமாறு கேட்டுள்ளார். அநேகமாக சம்பந்தப்பட்ட தொலைபேசி நிறுவனத்தின் ‘செக்யூரிட்டி கிளியரன்ஸ்’ தொடர்பான

சிங் ஐந்து மொபைல்போன்களை பயன்படுத்தியுள்ளார். இதில் இரண்டு தொலைபேசி எண்கள், தொழிலதிபர் வினித்தின் மொபைல் போனில் பதிவாகி இருப்பது தெரியவந்துள்ளது.

இந்தியாவின் பாதுகாப்பு தொடர்பான முக்கிய விவகாரங்களை சிங் கையாண்டுள்ள நிலையில், கடந்த காலங்களில் இவர் இதுபோன்ற எத்தனை முக்கிய விடயங்களை விற்றாரோ என அதிகாரிகள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

இத்தகைய அதிகாரிகளை தட்டிக் கேட்டு நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டிய இடத்தில் உள்ள அரசியல்வாதிகளும் அதே வட்சணத்தில் இருக்கையில், யார் மீது யார் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் இந்திய அரசு குழம்பியுள்ளது.





# அடை மழையும்

## தொற்றுநோய்களும்

**க**டந்த சில வாரங்களாக தொடர்ந்து பெய்து வரும் அடைமழையினால் மோசமான தொற்றுநோய்கள் பரவும் அபாயம் அதிகரித்துள்ளதாக சுகாதாரத்துறை அதிகாரிகள் எச்சரித்துள்ளனர்.

அடைமழை, வெள்ளம், மண்சரிவினால் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் இடம்பெயர்ந்துள்ளதுடன், இதனால் பாதிக்கப்படுவோரின் எண்ணிக்கையும் நாளாந்தம் அதிகரித்துள்ளது. இதனால் தொற்றுநோய்களினால் மோசமான விளைவுகள் ஏற்படுமென்றும் சுகாதாரத்துறை அறிவித்துள்ளது.

யுத்தத்தால் இடம்பெயர்ந்து கொட்டிகளில் வாழும் வடக்கு, கிழக்கு மக்கள் தொடர்ந்தும் அடைமழையினால் வாழ்விடங்களை இழந்தும் பல்வேறு அசௌகரியங்களை எதிர்கொண்டுள்ளனர்.

குறிப்பாக மன்னார், கிளிநொச்சி, யாழ்ப்பாணம், அம்பாறை பகுதிகளில் தொடர்ந்தும் மழை பெய்து வருவதால் கொதித்தாறிய நீரைப் பருகாமலும் கடைகளில் விற்றபணை செய்யும் உணவுப்பொருட்களை தவிர்க்கும் மாறும் சுகாதார அமைச்சின் தொற்றுநோய் பிரிவு அறிவித்துள்ளது.

அணர்த்த முகாமைத்துவ நிலையத்தின் கடந்த வார அறிக்கையின் படி வெள்ளத்

தினால் 364 குடும்பங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், கருத்துறையில் 276 வீடுகள் சேதமடைந்தும் வரக்காப்பொலியில் ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளதாகவும் குருநாட்டில் 83 குடும்பங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், கண்டியில் 25 குடும்பங்கள் பாதிக்கப்பட்டும், 4 பேர் படுகாயமடைந்துள்ளதுடன், புத்தளத்தில் அடைமழையினால் 292 குடும்பங்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

மொராராகலையில் அடைமழை வெள்ளத்தால் 6 குடும்பங்களும் கேகாலையில் 3 குடும்பங்களும், மாத்தறையில் 2 குடும்பங்களும், கம்பஹாவில் 740 குடும்பங்களும், மாதளையில் 21 குடும்பங்களும் காலியில் ஒரு குடும்பமும், மன்னாரில் 3312 குடும்பங்களும் பாதிக்கப்பட்டும் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர்.

அத்துடன், மழை வெள்ளத்தால் நாடு முழுவதும் 53 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக இடர் முகாமைத்துவ மத்திய நிலையம் அறிவித்துள்ளது. மேலும் புத்தளத்தில் 13 முகாம்களும் யாழ்ப்பாணத்தில் 7 முகாம்களும், வவுனியா, கம்பஹா மாவட்டங்களில் தரை 2 முகாம்களும், நுவரெலியாவில் ஒரு முகாமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு முகாம்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கொட்டிகளில் இருப்பவர்கள் மிகவும் அவதானத்துடன் இருக்குமாறும் சுகாதார அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பாக சுகாதார அமைச்சின் தொற்றுநோய்பிரிவின் விசேட நிபுணர் டாக்டர் ரிசினித்த பிரேமரட்ண சேறுகையில்; தற்போதுள்ள காலநிலை மாற்றத்தினால் பல்வேறு தொற்றுநோய் பரவிவருகின்றது. குறிப்பாக முகாம்களில் உள்ளவர்களின் சுகாதாரம் இன்றைய நிலையில் முக்கியமாக உள்ளது என்று தெரிவித்தார்.

நெருப்புக் காய்ச்சல், வயிற்றோட்டம், வாந்திபேதி, அம்மைநோய், சருமநோய், டெங்கு, எலிக்காய்ச்சல் போன்ற நோய்கள் ஏற்படும் அபாயமுள்ளது. வெள்ளத்தால் நீர் மற்றும் உணவு மாசடைவதால் ஏற்படும் நோய்கள் தொடர்பாக விழிப்புடன் இருப்பதுடன், சுகாதார நடவடிக்கைகளை உரிய முறையில் பேணவேண்டும்.

காய்ச்சல், தலைவலி, மலச்சிக்கல், வயிற்றோட்டம், மாப்பில் சிவப்புப் புள்ளிகள், மலத்துடன் இரத்தம் அடிக்கடி வெளியேறுதல், வயிற்றுவலி, மூக்கால் சளி வடிதல், எடை குறைதல், மஞ்சட் காமாலை, மனஅழுத்தம் என்பன மழையினால் வரும் நோய்களுக்கு

கான பொதுவான அறிகுறிகளாகும்.

வெள்ளத்தால் குப்பை சுவாங்கள் நீர்நிலைகளில் கலந்து செல்வதால் கிணறுகள், ஏரிகள், ஆறுகளில் நீர் மாசடைகிறது. குளோரின் போடப்பட்ட குழாய்நீர், சகலருக்கும் கிடைப்பதில்லை. எனவே, மக்கள் முன் செச்சிக்கையுடன் இருப்பதுடன் கொதித்தாறிய நீரையே பருகவேண்டும்.

அத்தோடு இலை வகை உணவுகளை தவிர்ப்பதுடன் எலி உட்பட விலங்குகளால் சருமநோய் ஏற்பட வாய்ப்புகளுள்ளன. நீரிணூடாக டெங்கு, வயிற்றோட்டம், வாந்திபேதி உள்ளிட்ட தொற்றுநோய்கள் பரவக்கூடிய நிலைமைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

கடைகளில் உணவு, நீரைப் பருகுவதனை தவிர்க்குமாறும் குறிப்பாக நடைபாதை வியாபாரிகள் விற்றபணை செய்யும் உணவுப்பொருட்களைத் தவிர்க்குமாறும் அவர் மேலும் சூறினார்.

எதிர்வரும் காலங்களில் மக்கள் தமது சுகாதாரங்களை பேணுவதன் மூலம் மழை காலங்களிலும் நோய்கள் ஏற்படாத முறையில் வாழமுடியும்.

**எச்.ஹுஸ்சா**



ஆஸ்மா என்பது சுவாசக்குழாய்களைப் பாதிக்கும் ஒரு நோய். சுவாசக் குழல்கள் என்பது மூச்சுக்காற்றை நுரையீரலுக்கு எடுத்துச் செல்லும் குழாய்கள் ஆகும். ஆஸ்மா உள்ளவர்களின் சுவாசக் குழாய்களின் உட்சுவர் வீக்கம் கொண்டிருக்கும்.

இப்படிப்பட்ட வீக்கம் கொண்ட சுவாசக் குழாயில் அலர்ஜி எனப்படும் ஒவ்வாமைையை ஏற்படுத்தக்கூடிய பொருட்களோ அல்லது மூச்சுக் குழாய்களில் எரிச்சலை ஏற்படுத்தக்கூடிய பொருட்களை புகை, தூசி போன்றவை செல்லும்போது சுவாசக் குழாய்கள் எதிராகச் செயல்படும் என மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

இவ்வாறு சுவாசக் குழாய்கள் எதிரிடையாகச் செயல்படும்போது சுவாசக்குழாய்களின் உட்கற்றளவு குறைந்து சாதாரண அளவை விட மிகக் குறைந்தளவு காற்றை நுரையீரலின் காற்றுப் பரிமாணம் நடக்கும் இடத்திற்குச் செல்கிறது. சுவாசக்குழாய்கள் சுருங்குவதால் அதன் வழியாக காற்றுச் சென்றுவரும்போது அதிகமாக சத்தம் கேட்கிறது. அத்துடன், நம் உடலிலுள்ள திசுக்களுக்குச் செல்லும் பிராணவாயுவின் அளவும் குறைகிறது. இதன் விளைவாக மிகுந்த சிரமத்துடன் மூச்சுவிடும் நிலைமை, இருமல், மாறும்பகுதி, இறுக்கமாதல் மற்றும் சுவாசக்கோளாறு போன்றவற்றை உண்டாக்குகிறது. இவை அனைத்தும் குறிப்பாக இரவு மற்றும் அதிகாலை நேரங்களில் அதிகமாகக் காணப்படும்.

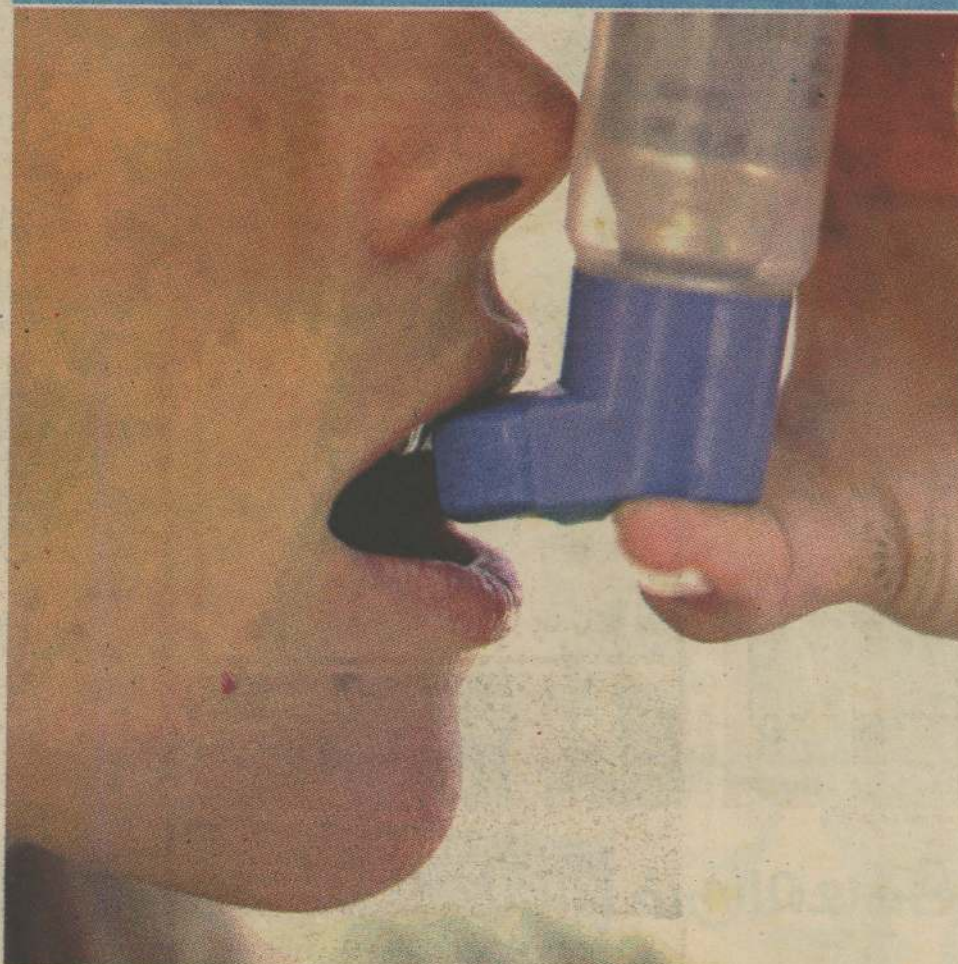
ஆஸ்மா நோயுள்ளவர்கள் பலர் இந்த நோயினைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கின்றனர். எனினும் ஒரு சில நேரங்களில் நோயின் தாக்கம் இருக்கும். அப்போது உரிய மருத்துவம் செய்து கொண்டு மற்றவர்களைப் போல சுறுசுறுப்பான வாழ்க்கை வாழ்கின்றனர்.

இதன் பாதிப்பு மிகவும் கடுமையாக இருக்கும்போது சுவாசக்குழாய்களில் மிக அதிகமான அடைப்பு ஏற்பட்டு உடலில் முக்கிய உறுப்புகளுக்குப் போதிய பிராணவாயு கிடைப்பதில்லை. மூளை, ஈரல், சிறுநீரகங்கள் இதுபோன்ற சந்தர்ப்பத்தில் அவசர மருத்துவ உதவி தேவைப்படும் நிலை ஏற்படுகிறது. ஆஸ்மாவின் பாதிப்பு மிகவும் கடுமையாக இருப்பின் உயிர் இழப்பும் நேரிடிகிறது. எனவே, ஒருவர் ஆஸ்மா நோயினால் பாதிக்கப்பட்டால் அந்த நபர் மருத்துவரைச் சந்தித்து முறைப்படி மருத்துவ உவியைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

#### நுரையீரலின் பணி

ஒட்சிசன், காபனீரொட்சைட், நைதரசன் உட்பட பல்வேறு வாயுக்கள் அடங்கிய வெளிக்காற்று சுவாசக்குழாய் வழியே நுரையீரலுக்குள் செல்கிறது. இவ்வாறு வெளிக்காற்று வந்தவுடன் அதில் பெரும் பகுதியாகவுள்ள ஒட்சிசனை மட்டும் பிரித்தெடுத்து இரத்த அணுக்களுடன் சேர்த்து நல்ல இரத்தமாக மாற்றி இதயத்துக்கு அனுப்பும் முக்கிய பணியை நுரையீரல் செய்கிறது. இதயத்திலிருந்து தொடங்கி உடல் முழுவதும் பயணம் செய்து விட்டு வரும் கெட்ட இரத்தத்தை மீண்டும் சுத்திகரித்து ஒட்சிசன்

# ஆயுளைக் கூட்ட ஆஸ்மாவை குறையுங்கள்



கலந்து நல்ல இரத்தமாக மாற்றி அனுப்புவதையும் நுரையீரல் செய்கிறது.

#### உணவு முறை

எளிதில் ஜீரணமாகக் கூடிய உணவையே ஆஸ்மா நோயாளிகள் சாப்பிட வேண்டும். அதாவது இட்லி, இடியப்பம், பிட்டு, அப்பம் போன்ற ஆவியில் வேரும் உணவு வகைகளைச் சாப்பிடுவது நல்லது. பரோட்டா, சப்பாத்தி,

பிரியாணி போன்ற உணவுகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். மூச்சுக்குழலை நேரடியாக விரிவடையச் செய்யும் சளியை இளக்கி எளிதாக வெளியேற்றவும் மிளகு அல்லது மஞ்சள் உதவும் என்பது அறிவியல் பூர்வமாக நிரூபணமாகியுள்ளது.

குளிர்ச்சியான பொருட்கள் காரணமாக நுரையீரலின் சுவாசப்பாதை சுருங்கி மூக்கடைப்பு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. ஐஸ்கிரீம் உட்பட நீர்ச்சத்து மிகுந்த வெள்ளிக்காய், பூசணி ஆகியவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும். எலுமிச்சை, தோடம்பழம் ஆகியவற்றை கண்டிப்பாகத் தவிர்க்க வேண்டும். அது போன்று எளிதில் ஜீரணமாகாத உணவுப் பொருட்களையும் தவிர்க்க வேண்டும். பால், வெண்ணெய், நெய் உட்பட கொழுப்

புச்சத்து மிகுந்த உணவுப் பொருட்களைத் தவிர்ப்பது அவசியம்.

#### சிகிச்சை முறை:

ஆஸ்மா நோய் இருப்பது தெரியவந்தவுடன் மேற்சூழிய உணவுக் கட்டுப்பாடுகளைக் கடைப்பிடிப்பது அவசியம். நோயைக் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டு வந்து முழுமையாகச் சிகிச்சையளிக்க சித்த மருத்துவத்தில் நல்ல மருந்துகள் உள்ளன.

முசு முசுக்கை, சகலாங்கண்ணி இலைகளை [இவை நாட்டு மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும்] நாட்டுச்சர்க்கரை சேர்த்து நன்கு கொதிக்க வைத்து வடிகட்டினால் ஆஸ்மாவைக் களை மூலிகை தேநீர் தயாரிப்பதற்கான.

மிளகு கல்பம் [தூள்] இது மிளகுடன் கரிசலாங்கண்ணிச் சாறு, தூதுவளைச் சாறு, ஆடாதோடைச் சாறு ஆகியவற்றைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது. காலை, இரவு ஆகிய இருவேளையும் உணவு சாப்பிடுவதற்கு முன்பு இந்த மிளகு கல்பத்தை தேனுடன் கலந்து அரைத் தேக்கரண்டி சாப்பிட வேண்டும். நோய் தீவிரமாகவுள்ள நிலையில் நோய் எதிர்ப்பாற்றலைச் சீர்படுத்த சித்த மருந்துகளைத் தொடர்ச்சியாக ஓர் ஆண்டுக்குச் சாப்பிட வேண்டும்.

#### மன அழுத்தம்

மன அழுத்தம் காரணமாக ஆஸ்மா அதிகமாகக் கூடும். இதனால் தான் ஆஸ்மா நோய்க்கான மருத்துவ சிகிச்சையின் ஒரு பகுதியாக நோயாளியின் மனநிலைக்கும் முக்கியத்துவம் தரப்பட்டு ஆலோசனை அளிக்கப்படுகிறது.

ஆஸ்மாவால் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. தீவிர ஆஸ்மா நோய் காரணமாக நுரையீரலுக்கு ஒட்சிசன் கிடைப்பதில் பற்றாக்குறை ஏற்படும். நோயாளியின் உதடு, நாக்கு, நகங்கள், நீலநிறமாக மாறும். மூளை பாதிப்படையக்கூடும். இத்தகைய நிலைக்கு ஸ்டேட்டஸ் ஆஸ்மா மாட்டிக்ஸ் என்று பெயர். சில நேரங்களில் மூச்சு அடைப்புடன் வியர்வை, படபடப்பு ஆகியவையும் சேர்ந்திருந்தால் அது ஆஸ்துமாவாக இல்லாமல் மாறாடெப்பாகக் கூட இருக்கலாம். இந்நிலையில் நோயாளி உடனடியாக மருத்துவரை நாட வேண்டும்.

#### காரணங்கள்

நாம் சுவாசிக்கும் காற்று உட்பட சுற்றுச்சூழலில் மாசு காணப்படுகிறது. சில பொருட்கள் ஆஸ்மா வியாதிக்கான அறிகுறிகள் மற்றும் பாதிப்புகளைக் கொண்டு வருகிறது. ஆஸ்மா வருவதற்கான சில பொதுவான காரணங்களில் உடற்பயிற்சி அலர்ஜி எனப்படும் ஒவ்வாப் பொருட்கள், எரிச்சலூட்டும் பொருட்கள் மற்றும் வைரஸ் நோய் தொற்று போன்றவையும் அடங்கும்.

சிலருக்கு உடற்பயிற்சி செய்யும் போதும் அல்லது வைரஸ் கிருமிகளால் தாக்கப்படும் போதும் மட்டும் ஆஸ்மா வியாதி காணப்படுகிறது.

#### அறிகுறிகள்

மூக்கடைப்பு, தும்மல் ஆகியவற்றுடன் இருமல் ஆரம்பிக்கும். இருமல் தொடங்கியவுடன் நெஞ்சில் உள்ள சளியைத் துப்புவதற்காக நோயாளி எழுந்திருப்பார். ஆனால் சளி எளிதில் வராது. கொஞ்சம் கஷ்டப்பட்டு சளியைத் துப்பும் போது சளியின் தன்மை ஜவ்வரிசி கஞ்சி போன்று இருக்கும். ஒரு சிலருக்கு சேயியா போன்று சிறிதளவு சளி வெளியேறும். கொஞ்சம் தூரம் நடந்தால் கூட இரைப்பு ஏற்படும். அதிகாலைப் பொழுது, இரவில் அதிகம் இரைப்பு இருக்கும். இவை ஆஸ்துமாவின் முக்கிய அறிகுறிகள்.

பொதுவாக எந்த அந்நியப் பொருளையும் உள்ளே அனுமதிக்காமல் வெளியே தள்ளி விடும் தன்மை நுரையீரலுக்கு உண்டு. இதனால் தான் தும்மல் ஏற்படுகிறது. ஆஸ்மா நோயின் ஆரம்ப அறிகுறியாக தொடக்கத்தில் நுரையீரல் பாதை லேசாகச் சுருக்கமடைந்து மூக்கடைப்பு, தும்மல் ஏற்படும். அதிகாலை, இரவில் மூக்கடைப்பு, தும்மல் அதிகமாக இருக்கும் மூக்கடைப்பு, தும்மலுடன் நெஞ்சை இறுக்கிப் பிடித்தது போன்ற உணர்வு இருக்கும். ஆரம்பத்தில் ஒரு வாரத்துக்கு இவ்வாறு பிரச்சினை இருக்கும். நோய் தீவிரமடையும் நிலையில் இரைப்பு ஏற்படத் தொடங்கும்.

எனவே, ஆஸ்துமா நோயுள்ளவர்கள் உரிய முறையில் சிகிச்சை பெற்று இதன் பாதிப்புகளிலிருந்து விடுபடல் வேண்டும்.



# இரும்பில் ஒரு இதயம்



இரும்பிலே ஒரு இருதயம் முளைத்ததே... முதல் முறை காதல் ரோபோ அழைத்ததே..

கேள்பிரெண்ட், போய்ப் பிரெண்ட் கிடைக்கவில்லையே... கிடைத்தாலும் நிலைக்கவில்லையே... என்றெல்லாம் இனி கவலைப்படத் தேவையில்லை. பரிசுத்தமான அன்பு செலுத்தும் ரோபோவை ஜேம்மனியைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர் ஸ்டீபன் உலர்ச் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்.

இதற்கு பெயர் ஃபங்ஷனைடு. வழக்கமான ரோபோ போல கை, கால், தலை, வெட்டுக் வெட்டுக் நடை இவெல்லாம் இதற்குக் கிடை யாது. பெரிய சைஸ் தலையணை போல இருக்கும். மடியில் வைத்துக் கொள்ளலாம். கட்டிக் கொண்டு படுத்துக் கொள்ளலாம். அதை சோபாவில் வைத்து அதன் மடியில் படுத்துக் கொள்ளலாம்.

பலரைப் பற்றிய தகவல்களை இதில் சேமித்து வைக்க முடியும். தோலின் நிறத்தை வைத்து, யார் தொடுகிறார் என்பதை ஃபங்ஷனைடு தெரிந்துகொள்ளும். அணைக்கும் விதம் மற்றும் உடல் சூட்டை வைத்து சார்/மேடம் அமைதியாக இருக்கிறார்களா, கோபத்தில் இருக்கிறார்களா என்பதை உணர்ந்துகொள்கிறது. நாம் குஷி மூடில் இருந்தால் அதுவும் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துகிற வகையில் தனது உடலை வைத்துக் கொள்கிறது. நாம் சோகமாக இருக்கும் சூழ்

நிலையில் அதை மடியில் வைத்துக் கொண்டால் ஆறுதலாய் உடம்பை வருடிக் கொடுக்கிறது. அதை கட்டி

யணைத்து படுத்துக் கொண்டால் தட்டித் தூங்க வைக்கிறாற்போல ஆறுதலாய் அணைத்

துக் கொள்கிறது.

மனிதரின் உணர்ச்சியை புரிந்து கொண்டு அதற்கேற்ப உணர்வை வெளிப்படுத்துவதற்காக மைக்ரோ சென்சார்கள், மனிதனின் தசைகள் போன்ற மென்மையான கருவிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

நம்மிடம் அன்பு, பாசம் காட்டத் தான் கேள்பிரெண்ட், போய்ப் பிரெண்டை நாடுகிறோம். ஃபங்ஷனைடுகள் வந்துவிட்டால் இதற்கெல்லாம் அவசியம் இல்லாமல் போய்விடும். தனிமையில் வாடும் முதியவர்கள், ஆதரவின்றி இருப்பவர்களுக்காகவே இதை உருவாக்கினேன் என்கிறார் உலர்ச்.



## பாதுகாப்பு 'கவசம்'

விமான நிலையங்களில் பயணிகளை முழு அளவில் ஸ்கேனிங் செய்யும்போது அவர்களது அந்தரங்கப் பகுதிகள் படப்பிடிப்புக்கு ஆளாகி விடாமல் தடுப்பதற்காக சிறப்பு உள்ளாடைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இதை கொலராடோவைச் சேர்ந்த ஜெப் பஸ்க் தயாரித்துள்ளார். இந்த உள்ளாடையை அணிந்து கொள்வதன் மூலம் நமது அந்தரங்க உறுப்புகள் ஸ்கேனிங்கின்போது தெரியாதாம். நமது உடலை ஸ்கேனிங் செய்வோருக்கு அந்தரங்க உறுப்புகளை பார்க்கவும் முடியாது.

இதுகுறித்து ஜெப் கூறுகையில், இந்த உள்ளாடைகளில் சிறப்பு மெட்

டல் பவுடர் உபயோகிக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் நமது அந்தரங்கப் பகுதியை ஸ்கேனிங்கின்போது யாரும் பார்க்க இயலாத நிலை ஏற்படுகிறது. விமான நிலைய ஸ்கிரீனிங்கின்போது மட்டுமல்லாமல், மருத்துவ ரீதியிலான ஸ்கேனிங்கின்போதும் கூட இதை அணிந்து கொள்ளலாம்.

மெட்டல் பவுடர் உபயோகிக்கப்படாவிட்டாலும் கூட உள்ளாடையின் உட்பகுதியில், மென்மையான துணிகள் வைக்கப்பட்டிருப்பதால் உடல் உறுப்புக்கு பாதிப்பும் வராது.

ஆண்களுக்கான உள்ளாடையின் முன்பகுதியில் இலை போன்ற வடிவமும், பெண்களுக்கான உள்ளாடையின் முன்பகுதியில், விரல்களை



விரித்து வைத்திருப்பது போன்ற கைவடிவமும் இடம் பெற்றுள்ளதாம்.

இருப்பினும் இந்த உள்ளாடைக்கு இன்னும் அமெரிக்க அதிகாரிகள் அனுமதி தரவில்லையாம்.



**கோ** பம் ஏன் வருகிறது என்பதை புரிந்து கொண்டாலே அதிலிருந்து மீண்டு விடலாம். கோபத்திற்கு காரணம் மனஅழுத்தம்.

இன்றைய நெருக்கடியான வாழ்க்கைச் சூழலில் யார்தான் மனஅழுத்தம் இல்லாமல் இருக்கிறார்கள்? காலமும், சூழலும் கோபத்திற்கு அடிப்படை காரணமாக அமைகிறது.

இயந்திர கதியில் இயங்கும் நமக்கு ஒரே நேரத்தில் பல விடயங்களைச் செய்ய வேண்டி இருக்கிறது. அவற்றை குறித்த நேரத்தில் செய்ய முடியாமல் போகும்போது நமக்குள் மன அழுத்தம் தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகிறது. இதனால், மனதில் வெறுப்பு தோன்றுகிறது. அந்த வெறுப்பே கோபமாக வெளிப்படுகிறது. சந்தோஷத்தைக் கெடுக்கிறது. எனவே கோபத்தை அடக்கி கட்டுப்பாட்டுடன் இருக்க வேண்டியது சந்தோஷ

வாழ்க்கைக்கான முக்கிய தேவையாகிறது!

நம்மை நாமே வெறுக்க நமக்குள் எழும் கோபமே போதுமானது. நீங்கள் எந்த ஒரு காரியத்தையும் கடுமையாக எடுத்துக் கொள்ளாமல் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டு பரபரப்பின்றி அமைதியாக அணுகிப் பாருங்கள்.

மனஅழுத்தம் நெருங்காது. மொத்த வேலைகளையும் ஒரே நேரத்தில் போட்டுக் குழப்பிக் கொண்டிராமல் முக்கியமானதை முதலினும்,

முக்கியமல்லாதவற்றை சாவகாசமாகவும் செய்யுங்கள். இதனால் மன உளைச்சலை தவிர்த்துவிட முடியும்.

சில வேலைகள் நீண்டகாலம் இழுத்துக் கொண்டு போகும். அந்த தாமதம் சில நேரங்களில் எரிச்சலைக் கிளப்பும். அப்போது உங்களால் கோபப்படாமல் இருக்க முடியாதுதான். எனினும் கோபம் என்பது மற்ற உணர்வுகளைப் போன்று சாதாரண உணர்வுதான் என்று புரிந்துகொண்டு அந்த கோபத்தினையும் பக்குவமாக வெளிப்படுத்துவது புத்திசாலித்தனம்.

நீங்கள் எதையும் குறித்த நேரத்தில் செய்யாமல் சோம்பல் மிகுந்தவராக இருந்தால் வழக்கமாகச் செய்யவேண்டிய காரியங்களை உங்களால் நிறைவேற்ற முடியாது. அது உங்களுக்கு மனஉளைச்சலையும் வெறுப்பையும் ஏற்படுத்தும். அதனால் முக்கியமான வேலைகளை

முறையாகச் செய்யாமல் கடைசி நேரத்தில் அவசரம் அவசரமாக செய்து பிரச்சினைக்குள்ளாவீர்கள்.

வேலைக்கு கிளம்பும்போது கடைசி பஸ், ரயிலை தவறவிட்டுவிட்டால் மனஅழுத்தம் ஏற்படுகிறதா? அலுவலகத்தில் உயர் அதிகாரியோ, உடன் பணிபுரிபவரோ உங்களை குறை சொன்னால் உணர்ச்சிவசப்படுகிறீர்களா? உறவினர்கள், நண்பர்கள் உதாசீனப்படுத்துவதாக நினைத்து கலங்குகிறீர்களா? அவர்களுக்கு எப்படியெல்லாம் உதவினேன் என்று உள்ளக் குமுறல் கொள்கிறீர்களா? இப்படி நீங்கள் உணர்ச்சிவசப்பட்டால் உங்களுக்கு எளிதாக கோபம் வந்துவிடும்.

கோபம் ஏற்படுவதற்கான உள்ளார்ந்த அடிப்படைக் காரணங்களை நீங்கள் புரிந்து கொண்டால் அவற்றிலிருந்து உங்களை எளிதாக விடுவித்துக்

கொள்ள முடியும். கோபம் ஏற்படும் சூழ்நிலைகளைத் தெரிந்து அவற்றிலிருந்து விலகியிருக்கச் சொல்லும் உங்கள் அறிவுதான் உங்களது கோபத்தினை அடக்குவதற்கான முதற்படியாகும்.

கோபப்படும்போது உங்கள் உடலில் ஏற்படும் அங்க அசைவுகளைக் கவனியுங்கள். நரம்புகள் முறுக்கேறாதல், அதிகப்படியான இதயத்துடிப்பு, வியர்வை வழிந்தோடல் ஆகியவற்றினை கோபப்படும்போது உணரலாம். இத்தகைய அறிகுறிகள் தோன்ற ஆரம்பிக்கும் போதே நீங்கள் கோபத்தினை அடக்க முயற்சி செய்வது நல்லது.

கோபம் ஏற்படும் இம் மாதிரியான சூழ்நிலைகளில் இருந்து விலகி நீங்கள் வேறு இடத்திற்கு சிறிதுநேரம் கால்நடையாக உலாவச் செல்லலாம். உங்கள் நண்பர்களுள் ஒருவரைச்

சந்தித்து சிறிது நேரம் அரட்டையடிக்கலாம். அல்லது நாம் இனிமேல் கோபப்படவே கூடாது என்று உங்களுக்குள்ளாகவே உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ளலாம். கோபம் தான் சிறைகளை நிரப்புகிறது. கோபம் தான் நல்ல மனிதர்களையும் குற்றவாளிகளாக்குகிறது என்பதை உணருங்கள்.

# சிறைகளை நிரப்பும் கோபம்





# துணியைத் துணை கொண்ட தமிழ்வாணன்

கலைமாமணி விக்கிரமன்

**நா**ற்பது, ஐம்பது ஏன் எழுபது களில் கூட பின்னைப் பராயத்தினரை ஆவலுடன் படிக்கத் தூண்டிய பல்வேறு சிறுவர் இலக்கியம் படைத்தவர்களுள் தமிழ்வாணனை மறக்க முடியாது. நூறு, ஆயிரம் பிரதிகள் விற்பனையாக வதற்குப் பத்திரிகைகள் பெருமுயற்சி எடுத்துக் கொண்டபோது ஆயிரம், பதினாயிரம் என்று பரபரப்புடன் படிக்கத் தூண்டியவர் தமிழ்வாணன்.



எழுத்து நடை தமிழ்வாணனைக் கவர்ந்தது. கிராம ஊழியன் அதிபர் கிருஷ்ணசாமி செட்டியாரிடம் பிச்சமுர்த்தி தமிழ்வாணனை அறிமுகப்படுத்தினார். 'தம்பி! எப்போதும் உன் எழுத்து எளிமையாக இருக்க வேண்டும். பின்னலான வாக்கியங்களை அறவே விட்டுவிட்டு, நீ ஒரு நாள் பிரபல எழுத்தாளராகி விடுவாய்' என்று கூறினார்.

கிராம ஊழியன் ஆசிரிய

ராய் சில மாதங்களில் பதவி உயர்வு பெற்றார். சென்னை வந்தார். எழுத்தாளர்களின் வேடந்தாங்கலாகவும், நல்ல நூல்கள் வெளியீடுவதற்கு வழிகாட்டியாக இருந்தவருமான சக்தி வை.கோவிந்தன் 'சக்தி' என்ற மாத இதழை வெளியிட்டு வந்தார். அவருக்குப் புதிய புதிய வெளியீடுகளை வெளியிடுவதில் கொள்ளை ஆசை. அவர், 'அணில்' என்ற பெயரில் குழந்தைகளுக்காகப் புதிய வார இதழ் தொடங்கினார். அதற்குத் தமிழ்வாணன் ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்றார். என்ன துணிவு! தன் சொந்த வாழ்க்கைப் படிப்பினையால் உழைப்பே துணை என்ற மந்திரச் சொல்லை அறிமுகப்படுத்தினார். தன் அறிவாற்றலால் 'அணில்' பரபரப்புடன் விற்குமாறு செய்தார். 'அணில் அண்ணன்' அப்போதுதான் தோன்றினான்.

வானதி திருநாவுக்கரசு, தமிழ்வாணனின் உயிர் நண்பர் - பள்ளித் தோழர். இருவரும் கூட்டாகச் சேர்ந்து 'ஜில்ஜில்' பதிப்பகம் என்ற பெயரில் குழந்தைகளுக்காக நூல்கள் வெளியிட்டகம் ஒன்றைத் தொடங்கினார். அந்தப் பதிப்பகத்தின் முதல் வெளியீடு 'சிரிக்காதே'. அடுத்த ஐவஹர்லால் நேருவின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதினார். தமிழ்வாணனால் எழுதப்பட்டு, நான்கரை விலையில் வெளியிடப்பட்டது. வெற்றிகரமாக விற்பனையானது. தொடர்ந்து 'அல்வாத் துண்டு', 'சுட்டுத்தள்ளு', 'பயமா இருக்கே' என்ற பல தலைப்புகளில் நூல்கள் வெளிவந்தன.

தமிழ்வாணன் நூல்களின் அமோக விற்பனையைப் பார்த்து - பல பதிப்புகள் அச்சிடப்படுவதைக் கண்ட குமுதம் ஆசிரியர் எஸ்.ஏ.பி. அண்ணாமலை, தமிழ்வாணனைச் சந்தித்தார். தமிழ்வாணனுடைய பேச்சு, உற்சாகம், திட்டங்கள், சுறுசுறுப்பு எல்லாம் எஸ்.ஏ.பி.க்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது.

குமுதம் நிறுவனத்திலிருந்து 'கல்கண்டு'

என்ற புதிய வார இதழ் தொடங்க எஸ்.ஏ.பி. முடிவு செய்தார். தமிழ் வாணனுடைய முழுப் பொறுப்பில் கல்கண்டு வெளிவரத் தொடங்கியது. முயற்சி, ஊக்கம், உழைப்பு எல்லாமே தமிழ்வாணன் பிரபலமாவதற்குக் காரணமாயின. கல்கண்டால் தமிழ்வாணன் புகழ், திறமை பிரபலமானதா அல்லது தமிழ்வாணனால் கல்கண்டு வார இதழைப் பல்லாயிரம் வாசகர்கள் படித்து அவர் ஆற்றலைப் புகழ்ந்தார்களா? என்பதை எளிதில் தீர்மானிக்க முடியாது.

கேள்வி-பதில் பகுதி அவருடைய ஆற்றலுக்குச் சாட்சியாக விளங்கியது. கேள்வி-பதில் பகுதியில் தான் ஒரு சகலகலா வல்லவர் என்பதை நிலைநாட்டினார். சிரிக்க - சிந்திக்க - செயலாற்ற தமிழ்வாணன் பதில்களைப் படித்தார்கள். தலைசிறந்த அரசியல் கேள்வி-பதில்களில் நடுநிலையான பதில்கள் இருக்கும்.

'மாஸ்டர் ஆஃப் ஆல் சப்ஜக்ட்ஸ்' என்று பிரபல ஆன்மிகச் சொற்பொழிவாளர் மேதை கிரீதாரி பிரசாத் புகழ்ந்து கூறியதோடன்றி, 'என்னைப் பற்றித் தமிழகம் அன்று அறியவில்லை.

எனக்குப் பத்திரிகை, இளைஞர்களுக்குத் தனி இதழ் என்று கூறினால் 'நமக்குப் பயன்படாது' என்று பலர் நினைக்கலாம். ஆனால், தமிழ்வாணன் எழுத்தைச் சிறுவர் முதல் முதியோர் வரை விரும்பிப் படிப்பார்கள்.

வள்ளலாரிடம் மிகுந்த பக்தி கொண்ட தமிழ்வாணன், அருள்செல்வர் நா.மகாலிங்கத்தின் அன்புக்குப் பாத்திரமானவர். கைரேகை பார்ப்பதிலும் திறமை மிகுந்தவர் தமிழ்வாணன். 'பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எனது கைரேகை பார்த்துக் கூறியது அப்படியே பளிச்சிடுகிறது' என்று நா.மகாலிங்கம் புகழ்ந்து குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழ்வாணன் வித்தியாசமான எழுத்தாளர். எழுத்தால் வாசகர்களைக் கவர்ந்தார் என்றால், எழுத்தில் ஆழம் இருக்கும். தகவல் இருக்கும். மருத்துவம் முதல் அரசியல் வரை வாசகர்கள்

## இலக்கிய சினை...

அவர்தான் அறிமுகம் செய்தார்' என்று கூறியதைவிட, தமிழ்வாணன் எழுத்து வலிமைக்கு வேறு சான்று வேண்டுமா?

தமிழ்வாணன் இருக்குமிடத்தில் கலகலப்புக்குக் குறைவிருக்காது. தமிழ்வாணன் பேச்சைக் கேட்கவே கூட்டம் கூடும். அவர் பேசிய பிறகு, சபையோர் கலகலவென்று சிரித்துக் களைத்த பிறகு யார் பேசினாலும் எடுபடாது. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் பேச்சைக் கேட்பதற்காகவே ஏராளமானவர்கள் கூடுவார்கள். ஆனால், பட்டுக்கோட்டையில் நடைபெற்ற விழா ஒன்றில் சொற்பொழிவாற்றிவிட்டு, வேறு அவசரப் பணி நிமித்தமாகச் செல்ல வேண்டியவர், தமிழ்வாணன் பேசத் தொடங்கியவுடன் அவர் பேச்சை ரசிப்பதற்காக அடிகளார் புறப்படாமல் இருந்துவிட்டார். 'குற்றாலத்து அருவி போன்ற பேச்சு! அற்புதமான எடுத்துக்காட்டுகள்! நகைச்சுவை! ஒரு மணி நேரத்துக்கு மேலாகப் பேசினார். பொதுமக்களிடையே குறிப்பாக இளைஞர் சமூகத்தினிடையே நல்ல வரவேற்பு. தமிழ்வாணனுடைய அற்புதமான பேச்சுக்குப் பிறகு நாம் பேச விரும்பவில்லை. சுருக்கமாகக் கூறிப் பேச்சை முடித்துக் கொண்டேன்' என்று அடிகளார் கூறியதில் மிகை இல்லை.

கேட்டும் கேள்விகளுக்கு 'நறுக் நறுக்' கென்று விடை கிடைக்கும்.

தொப்பி, கறுப்புக் கண்ணாடி என்றெல்லாம் நூதன முறையில் வாசகர்கள் கவனத்தைத் துணிவுடன் ஈர்த்ததால் அவருக்குக் கர்வி என்ற பெயரும் உண்டு. அவர் எதிர்ப்பிலேயே வளர்ந்தவர்.

முட்டைகளில் வரும் வாசகர் கேள்விகளுக்கு மனமளவென்று பதில் எழுதுவது சாதாரண செயலன்று. வேகமாக எழுதுவார்; ஒரே இரவில் முழு நாவலை எழுதும் ஆற்றல் படைத்தவர். கல்கண்டு வாரப் பதிப்பில் பல ஆண்டுகளுக்கும் மேல் ஆசிரியராக இருந்த, அரசியல் தலைவர் முதல், சாதாரண வாசகர் வரை அனைவரது அன்பையும் பெற்ற தமிழ்வாணன், 1971-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 10-ஆம் தேதி மாரடைப்பால், தமிழ் வாசகர் உலகை விட்டு மறைந்தார்.

அவரை என்றும் நினைக்கும் வகையில், அவர் ஆசிரியராக இருந்த 'கல்கண்டை' அவரது புதல்வர்களுள் ஒருவரான லேனா தமிழ்வாணனும், அவர் தொடங்கிய மணிமேகலைப் பிரசுரத்தை லேனாவின் வழிகாட்டுதலுடன் ரவி தமிழ்வாணனும் கட்டிக் காத்து வளர்த்து வருகிறார்கள்.



# ஜெட் விமானங்கள் வரையும் கோடுகள்

ஜெட் விமானங்கள் பறக்கும்போது அதன் பின்னே வெண்ணிறக் கோடு தெரியும். நீங்கள் இதைப் பலமுறை பார்த்திருக்கலாம். இது ஜெட் எஞ்சினிலிருந்து வெளியேற்றப்படுகின்ற புகையென்று நீங்கள் நினைத்திருந்தால் அது தவறு. ஜெட் விமானம் வரைகிற அந்தக் கோடு, புகை அல்ல. ஜெட் எஞ்சினின் உள்ளே எளிபொருள் எரியும்போது எளிபொரு



ளில் அடங்கியிருக்கின்ற ஹைட்ரஜனும் காற்றில் உள்ள ஓட்சிஜனும் சேர்ந்து நீராவிாக உருவமடைகின்றன. இந்த நீராவி வெளியேற்றப்படும்போது வெண்ணிறக் கோட்டின்

வடிவத்தில் மேகங்கள் உருவாகின்றன. இதுதான் நாம் காணும் வெண்ணிறக்கோடு. வாயு வறண்டிருந்தால் இந்த 'நீராவிக்கோட்டின்' நுட்ப நீர்த்துளிகள் அதில் கரைந்து சட்டென்று மறைந்துவிடுகின்றன. மாறாக வாயு ஈரமுள்ளதாக இருந்தால் அந்தக் கோடு

சற்று நேரம் நிலைத்திருப்பதை நாம் காண முடியும். விமானத்திற்கு சற்று பின்னால் தான் இந்தக் கோடுகள் ஆரம்பிக்கின்றன என்று சுவீர்த்து பார்த்தால் நீங்கள் அறிந்து கொள்வீர்கள். இதற்குக் காரணம் எஞ்சினிலிருந்து வெளியே வரக்கூடிய சூடான நீராவி குளிர்ச்சியடைவதற்குச் சற்று நேரமாகிறது என்பதுதான். ஜெட் விமானங்களைக் கொண்டு மக்களுக்காக நிகழ்ச்சிகள் நடத்தும்போது இந்த வெள்ளைக் கோடுகளைப் பல நிறங்களில் வரும்படி செய்கிறார்கள்.



## மணல் குன்றுகளின் மணல்

பரலைவனங்களில் அலைகளைப் போலக் காணப்படுகின்ற மணல் குன்றுகள் அழகான நிலக்காட்சிகளாகும். மணல்



துகள்கள் சேகரிக்கப்படும்போதுதான் மணல் குன்றுகள் உருவாகின்றன. சிறிய ஒரு குவியல் உருவானால் போதும். அது மேலும் மேலும் மணல் துகள்களை ஈர்க்கும். காற்றின் வேகத்தில் வருகிற மாற்றங்கள்தான் இதற்குக் காரணம். தொடக்கத்தில் சிறிய ஒரு செடியோ, கற்களோ இருந்தால் போதும். அங்கே காற்றின் வேகம் குறையும். அப்போது காற்றில் இருந்த மணல் துகள்கள் அங்கே விழும். இந்தச் செயல் தொடர்ந்து நடக்கும். இப்படி மணல் குவியல் வளரும். பலவிதமான மணல் குன்றுகள் இருக்கின்றன. பிறை வடிவத்தில் உள்ள மணல் குன்றுகளை 'பார்க்கான்' என்றழைக்கிறார்கள். இவை மெதுவாக முன்னே நகர்ந்து சென்று கொண்டிருக்கும். அப்படி அதன் பார்வையில் உள்ள மரங்களும் செடிகளும் எல்லாம் மணலால் மூடப்படும். காற்றடிக்கும்போது காற்றில் உள்ள மணல் துகள்கள் மணல் குன்றின் சரிவில் மோதி உருளும். அப்படி உருண்டு மிகவும் மேல் பகுதியை அடைந்து கீழே விழும். மணல் குன்றின் காற்றடிக்காத பக்கத்தில் செங்குத்தான சரிவு ஏற்படும். அப்படி மணல் துகள்கள் தொடர்ச்சியாக பிறை வடிவின் முன்பக்கத்தில் விழும்போதுதான் மணல் குன்று முன்னால் நகர்கிறது. சிறிய மணல் குன்றுகள் காற்றடிக்கும்போது மிக வேகமாக முன்னே செல்கின்றன. பெரிய மணல் குன்றுகள் வருடத்திற்கு 18 மீட்டர் என்ற அளவில் நகரும். எல்லாவித மணல் குன்றுகளும் இடம்விட்டு நகராத காற்றின் திசை மாறிக் கொண்டிருந்தால் மணல் குன்று ஒரே இடத்திலேயே நிற்கும். சுகாரா பாலையனத்தின் வடக்குப் பகுதியில் உள்ள சில மணல் குன்றுகள் நூறு மாதிக் கட்டிடமளவு உயரம் இருக்கும்.

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 62

1	2	3	4	5
		✽		
6	✽	7	8	9
				10
11	12	13	✽	✽
14	✽	15	16	17
				18
✽	19	20	21	✽
				22
23	✽	24	✽	25
				26
				27

### இடமிருந்து வலம்

1. ஜனநாயக நாட்டில் மக்களின் ஆயுதம்
4. இறந்தவர்களைத் தூக்கிச் செல்வது
7. திசைகளில் ஒன்று (குழம்பியுள்ளது)
11. இலங்கையின் முன்னாள் பிரதமர் (திரும்பியுள்ளது)
15. அகத்தின் அழகு இதில் தெரியும் என்பர் (திரும்பியுள்ளது)
19. திருமணமாகாத பெண் (குழம்பியுள்ளது)
22. பாவம் செய்தவன் (திரும்பியுள்ளது)
25. யமன் என்றும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)

### மேலிருந்து கீழ்

1. வீட்டுக்கு வீடு இது உண்டு
3. உணவுப் பயிர் (குழம்பியுள்ளது)
4. படிப்பினை என்றும் சொல்லலாம்
5. சிற்றுண்டி வகை ஒன்று (தலைகீழ்)
12. வியாபாரம் (குழம்பியுள்ளது)
18. அங்குசம் வைத்திருப்பவன் (குழம்பியுள்ளது)
22. முனிவர்கள் அணிவது (தலைகீழ்)

பெயர் : .....

முகவரி : .....

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 60 விடைகள்

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>இடமிருந்து வலம்</b> | <b>மேலிருந்து கீழ்</b> |
| 1. ஆங்காள் சூகி        | 1. ஆபத்து              |
| 8. கோட்டை              | 3. சாட்சி              |
| 11. சித்து             | 4. கோள்                |
| 15. மது                | 5. சூடை                |
| 17. கால்               | 12. மதுரை              |
| 20. சாந்தி             | 14. மூலசான்            |
| 23. மே                 | 17. காந்தி             |
| 24. திருடன்            | 20. திரு               |

**250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி**  
**செ.சுபலக்ஷன்,**  
**இல. 21, விதானையார் வீதி,**  
**கொழும்புத்தறை, யாழ்ப்பாணம்.**

### பாராட்டுப் பெறுவோர்

01. ரஜனி ஜெயரட்னம், இல. 36/35, கண்டி வீதி, திருகோணமலை.
02. என்.கோவிந்தராஜ், 'தர்ஷினி இல்லம்', பார்க் எஸ்டேட், கந்தப்பளை.
03. எஸ்.உஷாருதன், அரசடி ஒழுங்கமை, நவாலி தெற்கு, மானிப்பாய்.
04. எம்.எச்.எம்.சாலிஹ், ஹாஜியார் வீதி, கிண்ணியா-06.
05. ஏ.கிருஷ்ணாந்தன், இல. 152, பாஸ்கர் ஸ்ரூடியோ, பெரியகடை, மன்னார்.

**உங்கள் விடைகளை**  
**Saturday சென்னை**  
**இல. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15**  
**என்னுடன் கேலிக்குச் சிணுப்பங்கள்...**

## எதித்துக்கொள்ளுங்கள்

- ★ இந்தியா எந்த ஆண்டிலிருந்து ஐ.நா.சபையின் உறுப்பினராக இருந்து வருகிறது? 1945.
- ★ 'ஆபிரிக்கக் கழுதை' என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு எது? வரிக்குதிரை.
- ★ இந்தியாவின் முதல் பெண் வெளிநாட்டுத் தூதுவர் யார்? விஜயலக்ஷ்மி பண்டிட்.
- ★ பங்களாதேஷ் நாணயத்தின் பெயர் என்ன? டாக்கா.
- ★ சனிக்கிரகத்தின் நிறம் என்ன? மஞ்சள்.
- ★ பூமியிலிருந்து பார்த்தால் சிவப்பு நிறத்தில் தெரியும் கோள் எது? செவ்வாய்.



**ஏ-9** நெடுஞ்சாலை திறக்கப்பட்டதன் பின்னர் குடாநாட்டில் வாகனப் போக்குவரத்துகள் அதிகரித்து விட்டன. இதனால் நாள்தோறும் விபத்துகள் நடக்கின்றன. இதில் பாடசாலை மாணவர்களே அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

குடாநாட்டில் அண்மையில் விபத்துகள் அதிகரித்து வருவதைக் காரண முடிகின்றது. இதன் உச்சமாகவே அண்மையில் மனோகராச் சந்தியில் துவிச்சக்கர வண்டி-ஹண்டர் வாகன விபத்து அமைந்திருந்தது.

இதில் துவிச்சக்கர வண்டியில் சென்ற யுவதி ஸ்தலத்திலேயே உயிரிழந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

குடாநாட்டில் பொதுவாக

காணப்படும் கிடங்குகள் பயணிகளுக்குத் தெரிவதில்லை. இதனால் விபத்துகள் நிகழ ஏதுவாகின்றது.

வீதிகள் இவ்வாறிருக்க; மறுபுறம் தமது வாழ்வாங்குச் சர்வமணி அடிப்பவர்கள் போன்று சிலர் பயணத்தில் கவனயீனமாகச் செயற்படுகின்றனர். குறிப்பாக, துவிச்சக்கர வண்டிகளில் பயணிப்போர் வீதி முழுவதும் தமக்கே 'சொந்தம்' எனும் நிலையில் சோடி கட்டியும், விதிமுறைகளுக்கு மாறாகவும் செல்கின்றனர். இதனால் வாகனங்களுக்கும் இடையூறு ஏற்படுகின்றது. அது விபத்தாகவும் மாறிவிடுகின்றது.

பெரும்பாலான

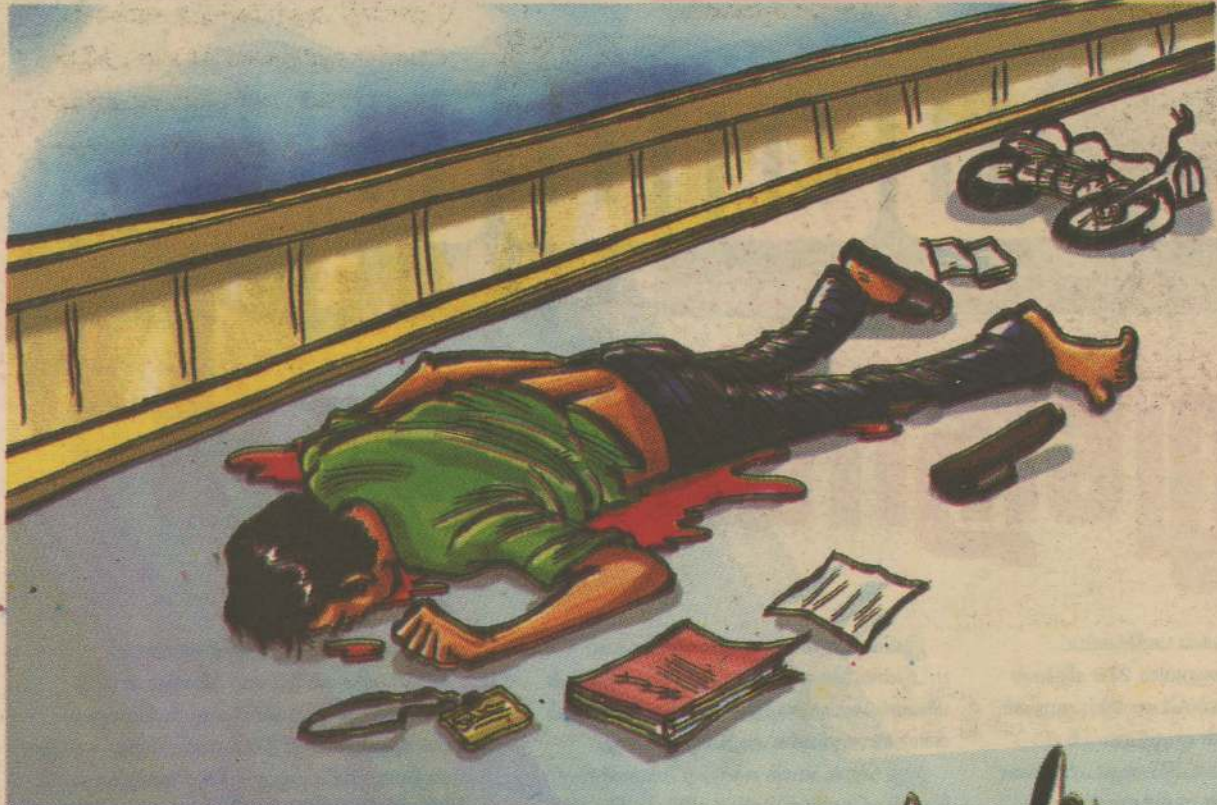
இதேவேளை, கைத் தொலைபேசியில் பேசியவாறு வாகனம் செலுத்துவதும் விபத்துகள் ஏற்படுவதற்குக் காரணமாக அமைகின்றது. துவிச்சக்கர வண்டியில் செல்வோர் முதல் கனரக வாகனம் செலுத்துவோர் வரை கையடக்கத் தொலைபேசியில் பேசியவாறு செல்வதைக் காரண முடிகின்றது.

இதில் மக்கள் போக்குவ

ரத்துச் சேவையில் ஈடுபடும் பேருந்துகள் மற்றும் சிற்றூர்திகளின் சாரதிகள் தமது கைப்பேசியில் பேசியவாறு வாகனம் செலுத்துவதைப் பரவலாகக் காண முடிகின்றது. வீட்டுக்கதை முதல் சகல கதைகளையும் பேசியவாறு வாகனங்களைச் செலுத்துவதால் சிந்தனை வேறெங்கே அலைபாயும். இதனால் விபத்துகள் ஏற்படலாம்.

துக்கொள்கின்றனர். யாழ்.குடாநாட்டைப் பொறுத்தவரை முக்கிய சந்துகளில் வீதிக் காவலில் பொலிஸார் நிறுத்தப்பட்டிருப்பினும் அதிகரித்த போக்குவரத்துக் காரணமாக விபத்துகள் நடந்த வண்ணமேயுள்ளன. அத்துடன், மக்கள் போக்குவரத்துக்கு ஏற்றமாதிரி வீதிகள் அகலிக்கப்பட்டிருக்காமையும் இந்த விபத்துகளுக்கு ஏதுவாக

# வீதியை மாற்றிவிடும் வீதி விபத்துகள்



இந்தப் பேருந்து மற்றும் சிற்றூர்திச் சாரதிகள் தாம் முந்திச் செல்ல வேண்டும் எனும் முனைப்புடன் வாகனத்தை ஓட்டுவதாலும் விபத்துகள் ஏற்படுகின்றன.

பயணிகளின் விபரம்; ரிக்கர் பரிசோதனைகள் பற்றிய தகவல்கள் வேறு பஸ்கள் கலைக்கின்றனவா என்பன போன்ற தகவல்களையும் இந்தக் கைப்பேசி மூலம் சாரதிகள் அளித்

கின்றன. இந்த விபத்துகளைத் தவிர்ப்பதற்காகப் பெரு நகரங்களில் முக்கிய சந்திகளில் தன்னியக்க நிறுச் சமிக்ஞை விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இந்த விளக்குகள் பொருத்துவதற்குக் குடாநாட்டு வீதிகள் சாத்தியப்படும் என்று கூற முடியாது. ஆதலால் வீதி ஒழுங்கு முறைகளைக் கவனித்தும் முக்கியமான சந்திகளைக் கடக்கும் போது நாம் செல்ல வேண்டிய சரியான பக்கத்தைத் தெரிந்தும் வீதி விதிகளை அனுசரித்தும் சென்றால் விபத்துகளைத் தவிர்க்கலாம்.

இந்த வீதி ஒழுங்கு பாடசாலை மாணவர்களிடையே கற்பிக்கப்படல் வேண்டும். அத்துடன் வீதிக்காவலில் ஈடுபடும் பொலிஸார் வீதிகளின் முக்கிய சந்திகளில் குறிப்பாகப் பாடசாலை வீதிகளில் நிறுத்த வேண்டும்.

எனவே, வீதி ஒழுங்குகளைக் கடைப்பிடித்து ஒவ்வொருவரும் பொறுப்புடன் செயற்பட்டால் விபத்துகளைத் தவிர்க்க முடியும்.

விபத்துகள் ஏற்படுவதற்குத் திருத்தப்படாத வீதிகளும் காரணமாய் அமைகின்றன. அத்துடன் பயணிகளின் கவனயீனத்தையும் குறிப்பிடலாம். நெடுங்காலமாகத் திருத்தப்படாதிருக்கின்ற வீதிகள் பெரும் குன்றுங்குழிகளுமாய்க் காட்சியளிக்கின்றன. தற்போது 'பருவ மழை பொழிந்து வருவதால் வீதிகளில் வெள்ளநீர் தேங்கி நிற்கிறது. வீதியை நீர் நிறைத்து நிற்பதால் அவற்றில்

வீதிகளில், வீதி ஒழுங்குகளைப் பேணுகின்ற பொலிஸார் காணப்படுவதில்லை. இது அவர்களுக்குச் சாதகமாக அமைகின்றது. தெரிந்த ஒன்றை அடுத்தவர் சொல்லிப் புரிவதை விட நாம் உணர்ந்து நடக்க வேண்டும் என்பதைப் பெரும்பாலானோர் உணர்ந்து கொள்வதில்லை.



**எஸ்.ரூபனா**



# காவலன் தடை நீங்கியது

விஜய்-அசின் ஜோடியாக நடித்துள்ள காவலன் படத்துக்குப் போடப்பட்ட தடையை நீக்கியது சென்னை உயர்நீதி மன்றம். சித்திக் இயக்கியுள்ள காவலன் படம் திரைக்கு வர இருக்கிறது. இந்த நிலையில், காவலன் படத்திற்கான வெளிநாட்டு உரிமை பெற்ற விநியோகஸ்தர் சரவணன் சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் வழக்கு தொடர்ந்தார். அதனால் இந்தப் படத்தை வெளியிடுவதற்கு இடைக்காலத் தடை விதிக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் படத்தின் தயாரிப்பாளர் ரமேஷ் பாபுவும் படத்தை வெளியிடும் சினிமா பாரடைஸ் சக்தி சிதம் பரமும் விநியோகஸ்தர் சரவணனுடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தி கவர் வேப் ஒப்பந்தத்தைத் தருவதாக ஒப்புதல் அளித்தனர். அதற்கு சரவணனும் சம்மதம் தெரிவித்தார். பின்னர் இந்தத் தகவல் உயர் நீதிமன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டது. அதையடுத்து காவலன் படத்திற்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த இடைக்காலத் தடையை நீக்கி நீதிபதி ராஜேஸ்வரன் உத்தரவிட்டார். எனவே திட்டமிட்டபடி காவலன் வெளியாகிறது. அசின் நடித்துள்ளதால் இந்தப் படத்தைப் புறக்கணிக்க மாறு புலம்பெயர் தமிழர் அமைப்புகள் சார்பில் கேட்டுக் கொண்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.



காவலன் - விஜய், அசின்

## Saturday

### சங்கீதாவளி

தம்பிக்கோட்டை  
த்தில் தனக்கு தர  
வண்டிய சம்பளத்  
தைத் தராமல் ஏமாற்று  
வதாக நடிகை சங்கீதா  
புகார் கூறியுள்ளார்.  
நரேன், பூனம் பாஜ்வா,  
பிரபு, மீனா என  
பெரும் நட்சத்திரப் பட்  
டாளம் நடிகரும் படம்  
தம்பிக்கோட்டை. இப்படத்தில்  
வில்லியாக சங்கீதா நடிக்கிறார்.  
இந்த படத்தில் சம்பளம் தராமல்  
ஏமாற்றி விட்டதாக சங்கீதா  
நடிகர் சங்கீதாவளி புகார் செய்  
துள்ளார். தனது புகாரில் தம்பிக்  
கோட்டை படம் முடிந்துவிட்டது.  
இதில் எனக்கு ரூபா 3.5 இலட்சம்  
சம்பள பாக்கி உள்ளது. ஒப்பந்  
தப்படி கடந்த பெப்ரவரி மாதமே  
இந்த பணத்தைத் தந்திருக்க



பொருட்  
எனவே  
சம்பள  
சங்கீதா  
கொடுக்  
என்று  
சங்கீதா  
ரைப் ப  
சங்கீதா  
டுள்ளத

## பெயரிடப்படா

பெயர் வைக்கவில்லை. போஸ்டர் ஒட்டவில்லை  
ஆனாலும் படப்பிடிப்பு ஜோராக நடந்து வருகிறது.  
விக்ரம் நடிகரும் புதிய படத்தைப் பற்றிதான் வசால்க்  
றோம். ராவணனுக்குப் பிறகு விக்ரம் செல்வராகவ  
னின் படத்தில் சில நாட்கள் நடித்தார். பிறகு காரணம்  
தெரிவிக்காமலே படப்பிடிப்பு நிறுத்தப்பட்டது. அதன்  
பிறகு விக்ரம் கே.குமாரின் படத்தில் நடிக்க கதை விவா  
தும் நடந்தது. இந்த விவாதம் படப்பிடிப்பு வரை கட  
போகவில்லை. கதையைடுத்து விக்ரம் வாய்ப்பளிக்குது  
பூபதி பாண்டியனுக்கு. அதுவும் தப்போது உல்லை. கத்  
தனை தடுமாற்றங்களுக்குப் பிறகு மதுராசபட்டினம்  
வில்லியம் கதை கேட்டு நடிக்கவும் ஆரம்பித்திருக்கிறார்  
படத்தின் படப்பிடிப்பு தற்போது உண்டியில் நடந்து வருகி  
பால் நடிப்பது தெரிந்ததுதானே.

## அமலாவை தேடிவரும் வாய்ப்புகள்

டைரக்  
டர் லிங்குசாமி  
இயக்கத்தில்  
உருவாகும்  
வேட்டை படத்  
தின் நாயகன்  
ஆர்யா என்பது  
ஏற்கனவே  
வெளியான தக  
வல். படத்தில்  
ஆர்யா ஜோடி  
யாக மைனா  
புகழ் அமலா பால்  
நடிக்கப் போகிறார்.  
மைனா வெற்றிக்குப்  
பிறகு நாயகர்கள்  
நடிக்கும் நான்கு  
படங்களில் நாயகியாக  
நடிக்க அமலாபாலி  
டம் பேச்சு நடப்பதாக



வும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்  
றன, விஜய் இயக்கும் 'தெய்  
வமகன்' படத்துக்காக இறு  
திக்கட்ட பேச்சு நடக்கிறது.  
இந்தப் படத்தில் விக்ரம் நடிக்க  
கிறார். இதேபோன்று தனுஷ்,  
சிம்பு ஆகியோரின் புதிய  
படங்களுக்கும் அமலாபாலை  
தயாரிப்பு நிறுவனங்கள்  
அணுகியுள்ளன. மலையாள  
சினிமாக்களில் தொடர்  
வாய்ப்புகள் வந்து கொண்ட  
டிருக்கின்றன. இருப்  
பினும் அம்மணி தமிழ்  
சினிமாக்களில் நடிக்க  
அதிக ஆர்வம் காட்டுகி  
றார். இதுபற்றி அமலா  
பால் அளித்துள்ள பேட்  
டியில் சிந்து சமவெளி  
படம் பரபரப்பாகப் பேசப்பட்  
டாலும் 'மைனா' படமே



எல்லோ ருக்  
கும் அறிமுகப்படுத்தி வைத்திருக்கி  
றது. இதுவரை 10க்கும் மேற்பட்ட  
கதைகளைக் கேட்டுள்ளேன். சில  
கதைகள் பிடித்து ஓ.கே.சொல்லி  
யிருக்கிறேன். ஆர்யா ஜோடியாக  
'வேட்டை' படத்தில் நடிக்கிறேன்.  
'தெய்வ மகன்' படத்துக்காகப் பேச்சு  
நடக்கிறது என்று கூறியுள்ளார். அடுத்த  
தடுத்தது பட வாய்ப்புகள் தேடி வருவ  
தால் அம்மணி சம்பளமும் எக்குத்தப்  
பாக எகிறிக் கொண்டிருக்கிறதாம்.

## தம்பிக்கோட்டை - சந்தா





# Day சினிமா

## நவீன் புகார்



வேண்டும். ஆனால் ஏமாற்றி விட்டனர். இறுதிநாள் படப்பிடிப்பில் சம்பள பாக்கிக்காக செக் கொடுத்தார்கள். அது வங்கியில் பணம் இல்லாமல் திரும்பி வந்துவிட்டது. அதன் பிறகு பலமுறை பணம் கேட்டு தொடர்பு கொள்ள முயன்றேன்.

பொருட்படுத்தவே இல்லை. எனவே எனக்கு வர வேண்டிய சம்பள பாக்கி தொகையை நடிகர் சங்கம் தலையிட்டு வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டுகிறேன்... என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். நடிகர் சங்க நிர்வாகிகள் இந்தப் புகாரைப் பரிசீலித்து தயாரிப்பாளர் சங்கத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

## பட்டா தட்டம்

ஸ்டார் ஒட்டவில்லை என்று வருகிறது. நிற்குரன் சசாங்கம் செல்வராசுவார். பிறகு காரணம் பட்டா தட்டம். அதன் நடிக்க கதை விவரிப்பு வரை கூட கிராம வாய்ப்பளித்தது போது கல்லை. கந்திராசப்பட்டினம் நரம்பித்திருக்கிறார் வீகரம். கந்தப் பெயரிடப்பட்டாதையில் நடந்து வருகிறது. வீகரம் ஜோடியாக அமலா



## பட்டை - சந்தானம்



# தனுஷின் வேங்கை

**வேங்கை...** இது தனுஷ் கதாநாயகராக நடிக்கும் புதிய படத்திற்கான நாமகரணம். தனுஷ் ஜோடியாக தமன்னா நடிக்கும் இப்படத்தில் ராஜ்கிரண், கலாபவன் மணி, கஞ்சா கருப்பு, லிவிங்ஸ்டன், பொன் வண்ணன், வை.ஜி.மகேந்திரன், சார்லி, ஊர்வசி, ஐஸ்வர்யா, சீனிவாசன், பறவை முனியம்மா, பயில்வான் ரங்கநா

தன் உள்ளிட்டோர் நடிக்கிறார்கள். ஹரி இயக்குகிறார். தேவிஸ் பிரசாத் இசையமைக்கிறார். விஜயா புரொடக்ஷன்ஸ் சார்பில் பி.வெங்கட்ராம் ரெட்டி தயாரிக்கிறார். ஆகஷன் பாதி கதை மீதி என்கிற மையக் கருவுடன் வேங்கை படத்தின் படப்பிடிப்பு விறுவிறுப்பாக நடந்து வருகிறது.

## வேட்டையாரும் ஜெய்



தனி நாயகனாக ஜெயிப்பதெல்லாம் கஷ்டம் என்பதை இப்போது புரிந்துகொண்டிருக்கிறார் ஜெய். முருகதாஸின் உதவியாளர் சரவணன் இயக்கும் படத்தில் ஜெய் பசங்க நாயகர் விமலுடன் நடிக்கிறார். மேலுமொரு இரு நாயகன்கதையிலும் அவர் ஒப்பந்தமாகியுள்ளார். அந்தப் படம் சிம்புவின் வேட்டை மன்னன். இந்தப் படத்தில் முக்கி

யமான வேடம் ஒன்று வருகிறது. அதில் நடிக்க பலரை யோசித்த சிம்பு இறுதியில் தனது நெருங்கிய நண்பரான ஜெய்யையே தேர்வு செய்திருக்கிறார். சிம்பு படத்தில் மற்றவர்களுக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் இருக்கும் என்பது தெரிந்தே இந்த வேட்டைக்கு ஜெய் தலையைக் கொடுத்திருப்பது ஆச்சரியம்.

மதுரை கல்யாணத்துக்கு இளைய சேனாதிபதி வராதது சலசலப்பை உருவாகியிருக்கிறது. சமீபத்தில் நடந்த திருமண விழா ஒன்றில் எதிர்க்கட்சி தலைவியிடம் சேனாதிபதி ஆசீர்வாதம் வாங்கினார். இதையும் மதுரைக்கு வராததையும் முடிச்சுப் போட்டு மேளம் அடிக்கிறது ரூவீப் பர்டி வட்டாரம்.

முந்தைய படத்தில் மூன்று குமாரிகளுடன் கும்மாளம் போட்ட சுவை இன்னும் நாக்கில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கிறது போல. தனது புதிய படத்தில் யாரை நடிக்க வைப்பது என்பதில் ஒரு முடிவுக்கு வராமல் குழம்பிக் கொண்டிருக்கிறார் ஆறடி உசர விளையாட்டுப் பிள்ளை

கவர்ச்சியில் நான்கைந்துப் படங்களில் முழுகி எழுந்தார். அதை வைத்தே பியூட்டிஷொப், சொந்தமாக படத்தயாரிப்பு என அந்தப் போடு போடுகிறார். இரண்டெழுத்து தங்க நடிக்க. இது போதாதென்று இன்னொரு குண்டையும் தமிழ்கூறும் நல்லுலகு மீது போட்டிருக்கிறார். அதாவது பிற்காலத்தில் அரசியலில் சேரும் எண்ணமிருக்காமல் இந்த கவர்ச்சிக் குயினுக்கு செவப்பாயர் வந்தாலும் சேர்த்துக் கொள்ளும் கட்சிகள் இருக்கும்வரை அரசியலில் குதிக்க மட்டுமில்லை ஆட்சியையே பிடிக்கவும் செய்யலாம் என்பதும் தெரியுமா?





# காசேதான் மனைவியடா...

தீயெல்லாம் எங்கே உருப்பட்டு போறே. உருப்படியா ஒரு வேலையும் பார்க்கத் தெரியவே. புத்திசாலித்தனமா நடக்கத் தெரியுதா, விவரமா இருக்கத் தெரியுதா என்ற வசனங்களும் வசவுகளும் 80களில் பெரும்பாலான வீடுகளில் சர்வசாதாரணமாக ஒலித்த ஒன்று. ஆனால் இன்று அதற்கெல்லாம் வாய்ப்பே இல்லை.

வயதுப் பையனிடம் போய் பேசி நல்லபடியாக மீண்டு வந்தால் அவர்களுக்கு பெரிய பரிசே கொடுக்கலாம். அந்த அளவுக்கு பேசுகிறார்கள் இக்காலத்துப் பொடியர்கள். அப்படி இருக்கையில் இளைஞர் குலம் எப்படி தீயாக இருக்கும்.

இருக்கிறது. செக்ஸ் மட்டுமே இளைஞர் குலத்தின் ஒரே குறிக்கோள் என்பதெல்லாம் பழங்கதையாகி வருகிறது. பார்த்தவுடன் காதல் என்பதெல்லாம் இப்போது கிட்டத்தட்ட இல்லை என்பது உண்மை.

ஒரு பெண் ஆணைக் கவர்

முன்பெல்லாம் அழகுதான் முக்கியமாக இருந்தது.

சேவையில் வரும் பெண்களை சிலருக்குப் பிடிக்கும். சிலருக்கு நாகரிக ஆடை சரியாக இருக்கும். கவர்ச்சி கரமான உடைகளை விட சாதாரண உடையில்தான் நீ தேவதை போல இருக்கிறாய் என்று கூறுவோரும் உண்டு. இந்த எட்டு கெஜ புடவையைத் தூக்கிப் போட்டு விட்டு ஜில்

வென்று ஜீன்ஸ், டீசர்ட்டில் வந்தால் எப்படி இருக்கும் தெரியுமா என்று சிலாசிப்போரும் உண்டு.

சிலருக்கு பெண்களின் கண்கள் பிடிக்கும். கண்ணை வைத்து ஏகப்பட்ட கவிதைகளையும் வடித்துத் தள்ளுவார்கள். சிலருக்கு மூக்கு பிடிக்கும். சிலருக்கு உதடு

பிடிக்கும். உன் காது இருக்கே, அதுலதான் கவர்ச்சியே இருக்கு என்று 'கலாய்ப்போரும்' உண்டு.

பெண்களின் இடுப்புக்கு எது எதையோ உதாரணம் காட்டி கவிதைகளையும், வசனங்களையும் வடித்து விட்டது இந்த ஆண்டுவம். இடுப்புழகை வர்ணிக்க அவர்களுக்கு வார்த்தைகளும் போதாது. அந்தக் காலத்தில் மின்னல் இடை என்றார்கள், இந்தக் காலத்தில் இஞ்சி இடுப்பாக்கி விட்டார்கள்.

சிலருக்கு பெண்களின் கால்கள் பிடிக்கும். பெண்களின் வாளிப்பான கைகளை சிலர் ஆசையாக வர்ணிப்பார்கள். சிலருக்கு முன்னழகு பிடிக்கும், சிலருக்குப் பின்னழகு பிடிக்கும். இதெல்லாம் ஒரு ஆண் பெண்ணைப் பார்க்கும்போது மன வேலில் 'டிஸ்சன்' செய்யும் பொதுவான விடயங்கள். ஆனால் இக்காலத்து இளைஞர்களுக்கு பெண்களிடம் இன்னொரு விடயத்தான் மிக மிகப் பிடித்திருக்கிறதாம். அது - பணம்.



இதுகுறித்து மன நல மருத்துவர் ஒருவர் கூறுகையில், அக்கால இளைஞர்களைப் போல இப்போது யாரும் இல்லை. மிகப் பெரிய அளவிலான மன மாற்றம் இக்காலத்து இளைஞர்களிடையே வளர்ந்துள்ளது. இது ஆரோக்கியமானது.

வெறும் செக்ஸ் வேலைக்கு ஆகாது என்பதை அவர்கள் புரிந்து வைத்துள்ளனர். உடல் ரீதியான ஆர்வம், ஈடுபாடு, மோகம் ஒரு கட்டத்துக்கு மேல் நீர்த்துப் போய் விடுகிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்து வைத்துள்ளனர். அதைத் தாண்டி பார்க்கும்போதுதான்

செக்ஸியான + செளகரியமான வேலையில் உள்ள

பெண்ணைத்தான் இப்போதைய இளைஞர்களுக்குப் பிடிக்கிறதாம். இது கேட்பதற்கு ஆச்சரியமாக இருந்தாலும், இந்த நிலை வந்து விரும்ப காலமாகி விட்டது.

உடல் ரீதியான கவர்ச்சிக்கு ஆண்கள் முக்கியத்துவம் தரும் அதே வேளையில், கை நிறைய சம்பாதிக்கும், நன்கு படித்த பெண்கள்தான் தங்களுக்கு பாதுகாப்பு என்கிறார்கள்.

செக்ஸ் மட்டும் வாழ்க்கை இல்லையே, எத்தனை நாளைக்குதான் செக்ஸ்வேலையே முழுகிக் கிடக்க முடியும். அதைத் தாண்டி வாழ்க்கையில் நிறைய உள்ளது. அதற்கு பணம் தேவை. அந்தப் பணம் இருவரிடமும் இருந்தால்தான் வாழ்க்கை வண்டியை சிரமமின்றி ஓட்ட முடியும். அதற்காகத்தான் சம்பாதிக்கும் பெண்ணை விரும்புகிறேன்.

அவர் என்னை விட அதிகம் சம்பாதிப்பவராக இருந்தால் இன்னும் சந்தோஷம். அதேசமயம், வெறும் பணத்துக்காக மட்டும் நான் பெண்ணை விரும்புவதில்லை. கூடவே எனக்கேற்ற செக்ஸியான பெண்ணாகவும் அவர் இருக்க வேண்டும்' என்று பெரும்பாலான

அவர்களுக்கு வாழ்க்கைக்கான தேவை புரிகிறது.

அவசரப்பட்டு விவாகரத்து செய்கிறார்கள், அவசர கோலத்தில் கல்யாணம் செய்கிறார்கள், வாழ்க்கையை சீரியஸாக எடுத்துக்கொள்வதில்லை என்பதெல்லாம் இக்காலத்து இளைஞர்கள், இளம் பெண்கள் மீது பொதுவான ஒரு குற்றச்சாட்டு இருந்தாலும்கூட பெரும்பாலானோர் அப்படி இல்லை.

ஒரு பெண்ணைப் பார்த்து இவள்தான் எனது மனைவி அல்லது காதலி என்ற முடிவுக்கு வருவதற்கு முன்பு அவளது உடல் அழகை மட்டுமல்லாமல், நமது பொருளாதார பேரராட்டங்களுக்கு இவள் எந்த அளவுக்கு உறுதுணையாக இருப்பாள் என்பதையும் பார்க்கின்றனர் இளைஞர்கள்.

பெண்கள் சம்பாதித்ததில் வாழ நினைக்கிறார்கள் ஆண்கள் என்று இதை கூறி விட முடியாது. மாறாக, பொறுப்புடன் யோசிக்கிறார்கள் என்று எடுத்துக் கொள்ளலாம். பெண்ணின் அழகும், கவர்ச்சியும் நிரந்தரமல்ல என்பதை ஆணும், இவனிடம் காணப்படும் வாட்டசாட்டம், வசிகரம் நிரந்தரமல்ல. வய

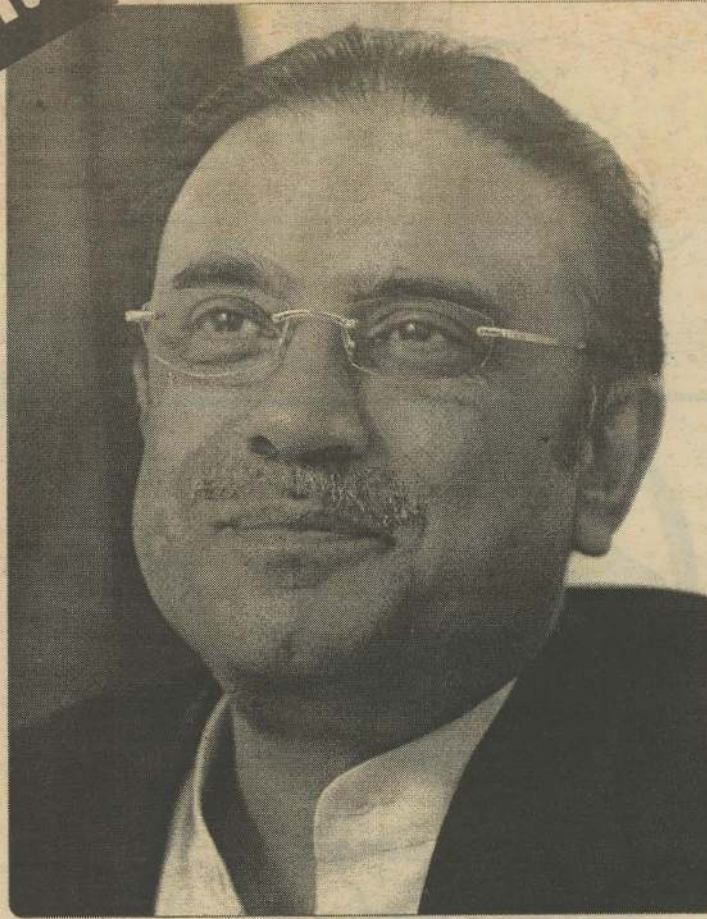
தாகும்போது இவையும் சேர்ந்தே தளரும், தொய்வடையும் என்பதை ஆணும், பெண்ணும் புரிந்து வைத்துள்ளனர்.

ஆண்கள் மட்டுமல்லவது இளம் பெண்களும் கூட 'மோகம் முப்பது, ஆசை அறுபது' என்பதை தர வைத்து விட்டு அதற்குப் பிறகு வாழப் போகும் நீண்ட வருடங்களை வசந்தமாக வைத்துக் கொள்ள இவன் உதவுவானா என்று யோசிக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். இது நிச்சயம் தவறல்ல. இப்படி இருவருமே திருமணத்திற்கு முன்பே திட்டமிட்டு வாழ்க்கையைத் தொடங்கும்போது இருவரும் இணைந்து வாழும் காலம் நிச்சயம் கூடும். குடும்ப வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியும், குதூகலமும் நிரந்தரமாகும் என்கிறார்.





இவ்வாற  
மெயிலில் இவர்...



## ஆசிப் அலி சர்தாரி

இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ தனது இரண்டாவது பதவிக்காலத்தினை கடந்த நவம்பர் 19 ஆம் திகதி ஆரம்பித்த பின்னர் இலங்கைக்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயம் மேற்கொண்டு திரும்பிய உயர்மட்ட அரசியல் தலைவர்களில் ஒருவர்தான் பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி ஆஷிப் அலி சர்தாரி.

இதேவேளை, இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ்.எம்.கிருஷ்ணா, வெளிவிவகாரச் செயலர் நிருபமாராவ் ஆகியோரும் கொழும்புக்கு வந்து திரும்பியுள்ளனர்.

ஆக, தனது இரண்டாவது பதவிக்காலத்தை ஆரம்பித்த மிகக் கிட்டிய நாட்களில் இந்திய, பாகிஸ்தான் நாடுகளின் உயர்மட்டத் தலைவர்களுக்கு இலங்கை அரசு விருந்தோம்பியுள்ளது.

இது இவ்வாறிருக்க மனைவி முன்னாள் பாகிஸ்தான் பிரதமர் பெனாசிர் பூட்டோவின் தோதல் வெற்றியினால் ஆட்சிபீடமேறிய ஆசிப் அலி சர்தாரி பற்றி நோக்கினால்...

1955 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 26 ஆம் திகதி சிந்து மாகாணத்தில் ஹக்கீம் அலி சர்தாரி தம்பதியின் மகனாகப் பிறந்தார் சர்தாரி.

கராச்சி இலக்கணப் பாடசாலை, பெட்டாரோ கடற்கல்லூரி, சென். பட்ரிக் உயர்தரப் பாடசாலையிலும் தனது பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்திருந்தார்.

பின்னர் பல்வேறு அரசியல் சாராத பதவி நிலைகளை வகித்த சர்தாரி 1987 டிசம்பர் 18 இல் பெனாசிர் பூட்டோவை திருமணம் செய்தார்.

இந்நிலையில் 1988 தேர்தலில் பெனாசிர் பூட்டோ அந்நாட்டு பிரதமராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட நிலையில் சர்தாரி பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் உறுப்பினராகி பாராளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

பெனாசிர் பூட்டோ ஆட்சியில் முதலீட்டு மற்றும் சூழல் அமைச்சராகப் பதவி வகித்தார்.

இக்காலப்பகுதிகளில் ஊழல் மோசட்களில் ஈடுபட்டதாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட நிலையில் சர்தாரியை எதிரணியினர் 'மிஸ்டர் 10 வீதம்' (Mr.10%) என்ற பதத்தினால் அழைத்தனர்.

இந்நிலையில் 1990 இல் பெனாசிர் அரசு தோல்விகண்ட நிலையில் சர்தாரி மீதான ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள் விசாரிக்கப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டார்.

பின்னர் 1993 இல் பெனாசிர் அரசு பதவியேற்ற நிலையில் சிறையில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டு அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள அமைச்சராகப்பட்டார்.

அதேவேளை, 1996 இல் ஆட்சி மாறியபோது 1997 இல் மீண்டும் கைது செய்யப்பட்டு 2004 வரை தடுத்து வைக்கப்பட்டார்.

இந்நிலையில் தனது அஞ்ஞாத வாசத்தை நிறைவு செய்து கொண்டு நாடு திரும்பிய பெனாசிர் பூட்டோ தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்த நிலையில் 2007 டிசம்பர் 27 குண்டித்தாக்குதலில் பலியானார்.

இதனைத் தொடர்ந்து பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் இணைத்தலைவராக சர்தாரி பதவி வகித்தார். அதனைத் தொடர்ந்து 2008 மார்ச்சிலும் ஏப்ரலிலும் சர்தாரியின் ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள் நீதிமன்றத்தால் இரத்துசெய்யப்பட்டன.

இந்நிலையில் 2008 ஆகஸ்டில் அப்போதைய ஜனாதிபதி முஷாரப் பதவி விலகியதைத் தொடர்ந்து ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடத்தப்பட்டு சர்தாரி தேர்தலில் வெற்றிபெற்றார்.

தொடர்ந்து 2008 ஆம் ஆண்டு செப்

தான் ஜனாதிபதியாகப் பதவியாற்றி வருகின்றார்.

இந்நிலையில் மும்பைத் தாக்குதலால் இந்திய-பாகிஸ்தான் இடையே பதற்றநிலை இருந்து வந்துள்ளபோதும் பிரதமராக மன்மோகன்சிங் மீண்டும் தெரிவுசெய்யப்பட்ட நிலையில் தொலைபேசி மூலம் சர்தாரி வாழ்த்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை, இந்தியா-பாகிஸ்தான் இடையிலான இராஜதந்திரப் பேச்சுக்ளும் நடைபெற்றுள்ளன.

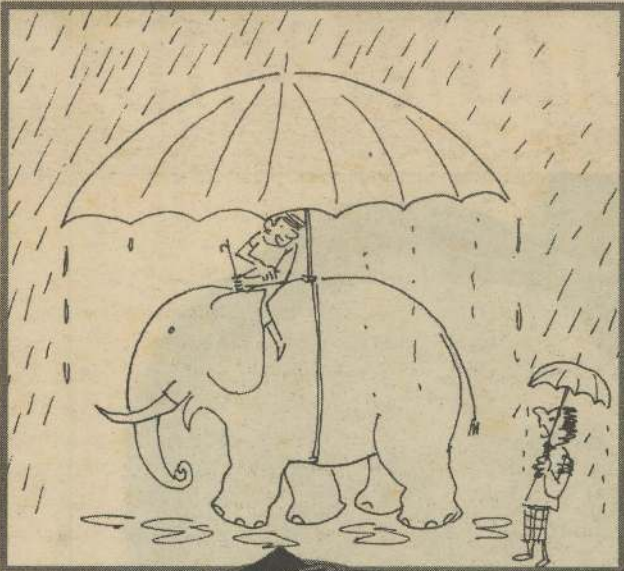
இவ்வாறான நிலையில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அழைப்பின் பேரில் கொழும்பு வந்து திரும்பியுள்ள சர்தாரி இலங்கையில் தமது முதலீடுகளை அதிகரிக்கப் போவதாகக் கூறியுள்ளார்.

பிராந்திய நாடுகள் வரையில் இலங்கையில் அதிக அக்கறை கொண்டுள்ள இந்தியா, சீனா வரிசையில் பாகிஸ்தானும் நுழைந்துள்ளது.

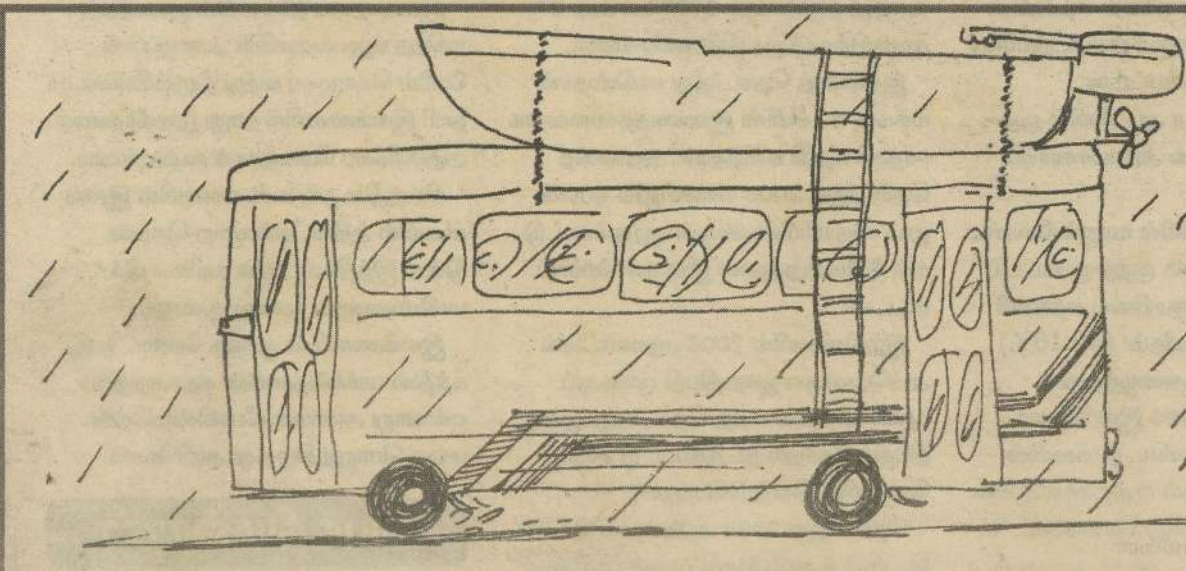
இலங்கையின் ஓரங்க மேடை நாடகத்தில் பாகிஸ்தானின் கதாபாத்திரம் எவ்வாறு அமையப்போகின்றதென்பதை பொறுத்திருந்து அறிவோம்.

யோ.நிமல்ராஜ்





நான் நான் கலார்க்  
 மனோஜர் சேர்...  
 வாய் வாயில் ஏவள்ளம்...



போய் வாயில் ஏவள்ளம் இருந்தா சனத்த  
 பத்திரம் ஏகாண்டபோகத்தான்...





# புயல் எவ்வாறு உருவாகிறது

சமீபத்தில் சென்னையைச் செல்லமாக மிரட்டிச் சென்றது 'ஜல்' புயல். புயல் எப்படி உருவாகிறது என்று தெரியுமா?

பருவ மழைக்காலத்துக்கு முன்னதாகச் சில மாதங்களிலும் மழைகாலத்துக்குப் பின்னதாகச் சில மாதங்களிலும் புயல்காற்றின் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. நிலப்பரப்பைச் சார்ந்துள்ள காற்று சூடாகி மேல் நோக்கி உயரும்போது அந்தக் காலியிடத்தைச் சுற்றிலும் உள்ள காற்று வேகத்துடன் நிரப்புவதால்தான் புயல் உருவாகிறது. வெப்ப நிலை பகுதிகளில் கடற்கரையை அடுத்துள்ள இடங்களில் குறைவான காற்றழுத்தம் அமையும் போது புயல்காற்று வீசுகிறது. கடல் அலைகள் இந்தக் காற்றுக்கு வேகத்தை ஊட்டுகின்றன.

பூமத்திய ரேகைக்கு அடுத்து அமைந்திருக்கும் பகுதி வெப்பமண்டலப் பகுதி. எனவே, அதைச் சார்ந்த கடல் பகுதிகளிலிருந்து வீசும் காற்று நிலப்பகுதியைச் சேரும்போது வெப்பத்தால் மேலே எழும்பும் காரணத்தால் ஒரு குறைந்த அழுத்தம்

ஏற்படுவதன் விளைவாகப் புயல் உருவெடுக்கிறது.

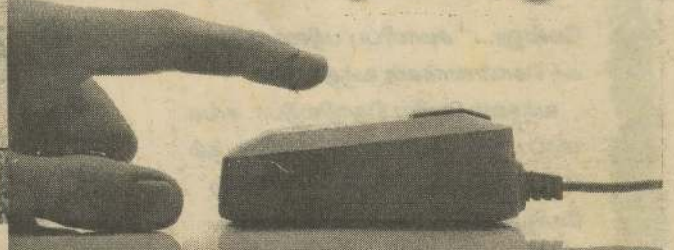
பூமியின் வடக்குக் கோளப் பகுதியில் புயல்காற்று வீசத் தொடங்கினால் ஒரு கிலோமீற்றர் அளவு உயரே எழும்பி மிக அதிகளவில் ஈரப்பதத்தைச் சேர்க்கிறது. அதன் விளைவாக காற்று மேற்கு நோக்கி அல்லது வடமேற்கு நோக்கி வேகமாக வீசுகிறது. தெற்கு கோளத்தில் புயல் தொடங்கினால் அது மேற்கு நோக்கி அல்லது தென்மேற்கு நோக்கி வீசுகிறது. புயல்க்காற்று வீசத் தொடங்கினிட்டால் அதன் வேகம் நான் ஒன்றுக்கு 25 கிலோமீற்றர் என்று அமையும். சில நாட்கள் அது ஆயிரம் கிலோமீற்றர் தூரம் ஊடும் பெயரும். வேறு சில நாட்களில் அது ஒரே இடத்தில் நிலைகொள்வதும் உண்டு. தையல் கருவியில் சாதாரணமாகப் பயன்படுத்தப்படும் நூல்கண்டு ஒன்றை நட்டுக்குத்தலாக நிறுத்தி அதைச் சுழலச் செய்தால் என்ன தோற்றம் ஏற்படுமோ, அதைப் புயல்காற்றின் இயக்கத்துக்கு உவ

மையாகச் சொல்லலாம். நூல்கண்டின் நடுப்பகுதியில் காகிதச் சுருளாலான, குழல் வடிவிலான நடு அச்ச இருக்கிற தல்லவா? புயல் காற்றுக்கும் இவ்வாறு நட்டுக்குத்தல் அமைப்பின் ஒரு நடுப்பகுதி உண்டு. அதற்கு 'புயல்கண்' என்று பெயர்.

பத்து முதல் முப்பது கிலோமீற்றர் விட்டமுள்ள இந்தக் கண் அல்லது மையப்பகுதி, காற்றின் விசை குறைவாக அமைந்துள்ள பகுதியாகும். புயல் கண்ணின் வெளிச்சுவர் எனக் கூறப்படும் பகுதி, ஐம்பது முதல் நூறு கிலோமீற்றர் வரை சுற்றளவிலான நிலப்பரப்பில் அதிஉக்கிரமாகக் காற்றையும் அதற்கேற்ப கனத்த மழையையும் உருவாக்குகிறது. மையமான கண் பகுதி, வெளிச்சுவர், இடைச்சுவர் பகுதி, புறச்சுவர் என்றும் புயல் தளத்தை வகைப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இந்த

அமைப்பை ஒன்பது கிலோமீற்றர் உயரத்திலான இராட்சத உருவிலான நூல்கண்டாக உருவகித்துக்கொள்வோம். அதைப் பிரமாண்டமான தையல் இயந்திரத்தில் பொருத்திச் சுழலச் செய்தால் எப்படி இருக்கும்? அந்த இயக்கம்தான் புயல். அட்லாண்டிக் பெருங்கடலில் உருவாகும் புயலுக்கு 'ஹரிக் கேன்' என்று பெயர். பசுபிக் பெருங்கடலில் உருவாகும் புயல் 'டையூன்' என்றும் இந்தியக் கடல்களில் உருவாகும் புயல் கைக்கோன் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

## விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும்



## மரங்களை அழிக்கும் கதிர்வீச்சுகள்

செல்போன், செல்போன் டவர்களில் இருந்து வெளியேறும் மின்காந்த அலைகள் நமது மூளை, இதயம், வயிற்றில் இருக்கும் சிசு உட்பட பலவற்றையும் பாதிக்கின்றது என்று கூறப்பட்டு வருகிறது. வை அன்ட்ஃபி வயர்லெஸ் தொழில்நுட்பமும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துவது தற்போது தெரியவந்துள்ளது.



ஹாலர்தின் ஆல்பனான் டென்ரின் என்ற நகரில் நன்கு செழித்து வளர்ந்திருந்த மரங்கள் திடீர் திடீரென கருகத் தொடங்கின. இவைகள் பழுப்பு நிறமாக மாறின. மரத்தின் பட்டைகள் பாதிக்கப்பட்டன. வித்தியாசமான நோய் தாக்கியது போல மரங்கள் மாறின. இது தொடர்பாக வேகனீஸ்கள் பல்கலைக்கழகம் தீவிர ஆய்வு நடத்தியது.

நகரப் பகுதிகளில் முக்கால் வாகி மரங்கள் பாதிக்கப்பட்டிருந்தன. 5 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 10 சதவீத மரங்களில் மட்டுமே இந்த பாதிப்பு இருந்தது. கூட்டில் இருந்த மரங்கள் பாதிக்கப்படவில்லை. வயர்லெஸ் கருவிகளில் இருந்து வெளியேறும் கதிர்வீச்சு தாவரங்களைப் போல மனிதர்களிடமும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது என்று தொடர்ந்து ஆய்வு நடந்து வருகிறது.

## உதடு அசைந்தால் செல்போன் பேசலாம்

உதடு அசைந்தால் போதும் இதுவும் நவீன செல்போன் பற்றிய செய்திதான். பொது இடங்களில் செல்போனில் பேசுபவர்களில் சிலர் உரக்கப் பேசி ஊரைக்கூட்டி விடுவார்கள். அவர்களின் அந்தரங்க தகவல்களை பிறர் கேட்டுக் கொண்டு இருக்கிறார்களே என்ற கவலையின்றி சத்தம் போட்டு பேசுவார்கள்.

இப்போது இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண புதிய தொழில்நுட்பத்தை ஐதேமனியில் உள்ள காரல் ஸ்டூசி தொழில்நுட்ப நிலையம் கண்டு பிடித்துள்ளது. இதன் படி உட்கள் உதடு அசைவை வைத்தே நீங்கள் என்ன பேசப் போகிறீர்கள் என்பதை கண்டுபிடித்து எதிர்முனைக்கு உட்கள் குரலில் தெரிவிக்கும் மென்பொருள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

எலக்ட்ரோ மையோகிராபி எனப்படும் தொழில்நுட்பம் மூலம் இது இயங்குகிறது. முகத்தில் உதடு மற்றும் தாடைப் பகுதியில் பொருத்தப்படும் சென்சார் கருவிகள் உதடு மற்றும் முக அசைவை வளர்த்தையாக மொழிமாற்றம் செய்கிறது. இந்தப் பணியை செய்ய சிறப்பு மென்பொருள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர் இந்த வளர்த்தைகள் தொலைபேசி இணைப்பு வழியாக எதிர்முனையில் உள்ளவர்களுக்கு அனுப்பப்படுகிறது.

இது தவிர ஸ்பீக்கர் மூலமும் இந்தப் பேச்சைக் கேட்கலாம். இந்த நவீன கண்டுபிடிப்பின் மூலம் வாய்பேச இயலாதவர்கள் மற்றும் பக்கவாத நோய்த் தாக்குதலால் பேச முடியாதவர்கள் பலன் பெறலாம். இவர்களின் உதட்டு அசைவின் மூலம் இவர்கள் என்ன பேசுகிறார்கள் என்பதை மற்றவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். இனி மெனன் மொழியில் பேசலாம்.



## திருடர்களுக்கு வில்லனாகும் டி.என்.ஏ. ஸ்பீடிர

கொள்ளையர்களைப் பிடிக்க உதவும் ஒரு வித்தியாசமான கருவி மேலைநாட்டில் அறிமுகமாகியிருக்கிறது. கந்த உபகரணம் கொள்ளையர்கள் மீது 'செயற்கை டி.என்.ஏ.'வைத் தெளிக்கிறது. அதன் மூலம் கொள்ளையர்களைப் எளிதில் பிடித்துவிட முடியுமாம்.

தற்போது முக்கியமான இடங்களிலும் அலுவலகங்களிலும் கந்தச் 'செயற்கை டி.என்.ஏ. தெளிப்பான்' நிறுவப்பட்டிருக்கிறது. குறிப்பிட்ட இடங்களில் கொள்ளை போன்ற சம்பவங்கள் நடைபெறும்போது கந்தத் தெளிப்பான் தானாகச் செயல்படத் தொடங்குகிறது. சந்தேகத்துக்கிடமான நபர்கள் மீது செயற்கை டி.என்.ஏ.வைத் தெளிக்கிறது.

அதை புறஊதா வெளிச்சத்தின் மூலம்தான் காண முடியும். ஆனால், அவ்வாறு காணும்போது குறிப்பிட்ட அடையாளக் குறிகள் தெரியும். அதை வைத்துக் குற்றவாளிகளை பொலீஸார் அடையாளம் கண்டுவிடலாம். தெளிக்கப்படும் செயற்கை டி.என்.ஏ.யைப் பார்க்க மட்டுமல்ல, நுகரவும் முடியாது. கந்தப் புதுமையான கருவியை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கும் முதல் நுகரங்களுள் ஒன்று ஆவந்தின் ராட்டர் டாம். அங்கு கைகருவி அறிமுகம் செய்யப்பட்டபின் குற்றங்களின் எண்ணிக்கை வெகுவாகக் குறைந்துவிட்டதாக காவல் துறையினர் தெரிவிக்கின்றனர்.



# வா

சவருகே வந்து நின்ற காரைக் கண்டதும் துணுக்குற்றார்கள் சிவாவும் உமாவும்.

'சம்பந்தியாகப் போகிறவர்கள் திடுதிப்பென்று வந்து நிற்கிறார்களே....!'

என்று எண்ணினாலும் சுதாகரித்துக் கொண்டு வரவேற்றார்கள். 'வாங்க.... வாங்க....'

'இந்தப் பக்கம் ஒரு வேலையா வந்தோம். அப்படியே உங்களுக்கும் எட்டிப் பார்த்துவிட்டுப் போகலா

# Saturday செயல் சூழ்கதை

கள். அப்பா சிவா தான் குடுமாறினார். சம்பந்திகள் வந்திருக்கும் போது இவன் கோலம் பொருத்தமாய் இல்வையே....! உமா தேநீர் போட்டுக்கொண்டாள்.

சட்டையை ஏனோ தானேவென்று போட்டிருந்தான். பொத்தானை மேலும் கீழுமாய் மாட்டியிருந்தது. பரிட்டிலிருந்து தண்ணீர் கொண்டு வந்து கொடுத்தான் சுனந்தா. பின்னால் தேநீர் தட்டை உமா கொண்டு வந்தாள். சம்பந்திமார்கள் தேநீர் குடித்ததும் கிளம்ப முற்பட்டார்கள். சம்பந்தியம்மாவுக்கு குங்குமம் தந்

செடிகளுடன் போராடிக்கிட்டிருக்கணுமா? சட்டை கூடப் போடாம....! வீவு நாளாயிருந்தாலும் ஹாய்யா மாப்பிள்ளை ஓய்வு எடுக்கறாரு... நானைக்கு நம்ம பொண்ணு இங்க வாழ்க்கைப்பட்டா விடுமுறை நாளவ ஷாப்பிங், ஹோட்டலுனு கூட்டிக் கிட்டு போவாராணு நெனச்சிருப் பாங்க.... அவசர கதியில் சட்டையை மாட்டிக்கிட்டு, பொத்தானைக்கூட ஏத்தியும் தாழ்த்தியும் போட்டுக்கிட்டு வந்திருக்கேன்... என்னதான் சொப்ட்வேர் எஞ்சினியரா கை நெறைய சம்பாதித்தாலும் உசன்ட்டா இல்வையேன்னு

# மாப்பிள்ளை வீடு

மேன்னு...'' சமாளிப்பு பதிலை சரியாகச் சொன்னார்கள் வந்தவர்கள். வந்தவர் பெரிய தொழிலதிபர். சங்கரைப் பற்றி கேள்விப்பட்டவர்கள், தம் பெண்ணைத் தர விரும்பி ஒருமுறை நேரிலும் வந்தார்கள். பேசினார்கள். பிடித்தது. இனி கல்யாண திகதியை உறுதிசெய்ய வேண்டியதுதான் என்ற நிலையில் இப்போது எதிர்பாராமல் மறுபடி வருகை.

அவர்கள் வந்த நேரம் வீடு அவ்வளவு பளிச்சென்று இல்லை. அப்பாவும் அம்மாவும் சாதாரண உடையில் இருந்தார்கள். மகள் சுனந்தா மட்டும் முகம் கழுவி பளிச்சென்று இருந்தாள். விடுமுறை நாளாதலால் சங்கர் வீட்டிலிருந்தான். ஆனால், கொல்லைப்புறத்தில் செடிகளுடன் மல்லுக் கட்டிக் கொண்டிருந்தான்.

டிரைவரிடம் பைகளை வாங்கிய சம்பந்தியம்மா அதிலிருந்து இனிப்பு டப்பாவையும் பழங்களையும் உமாவிடம் தந்தாள்.

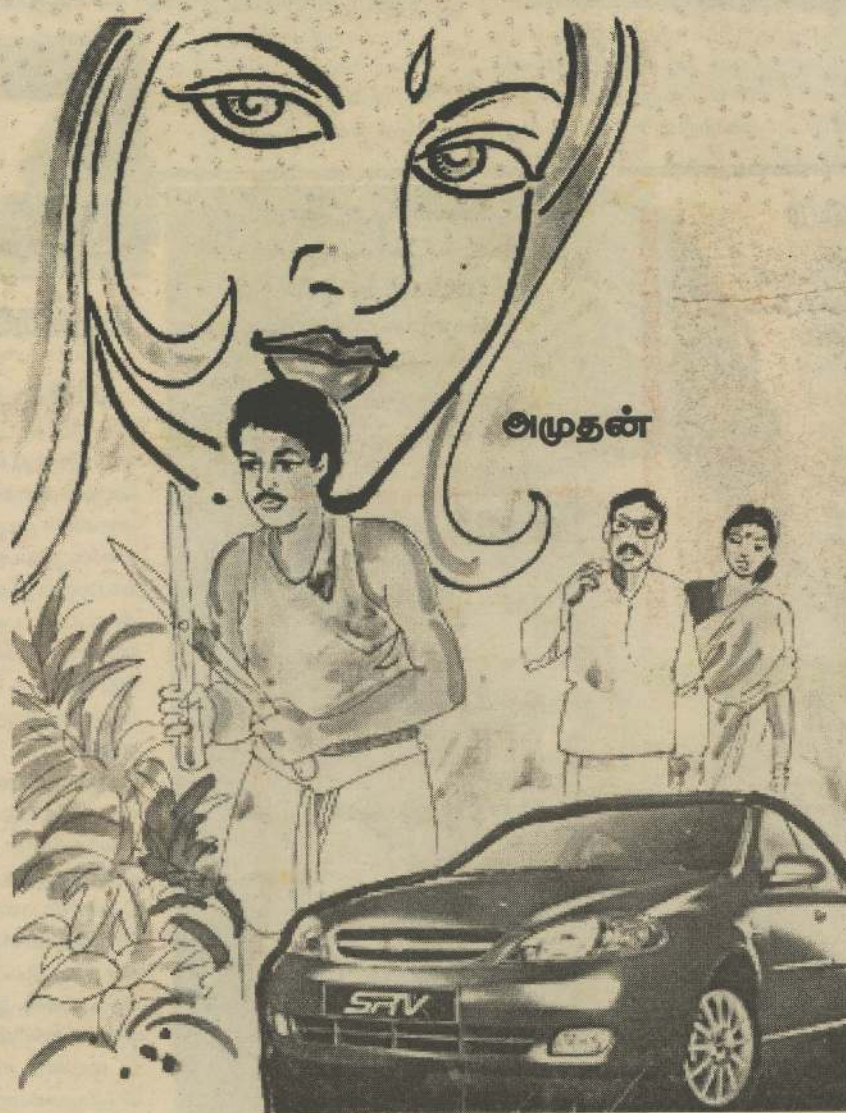
'இதெல்லாம் என்னத்துக்குங்க...?' என்று தயக்கத்துடன் கூறினார் சிவா.

'மாப்பிள்ளை வீட்டுக்கு வரறோம். வெறுங்கையுடன் வரலாமா? வாங்கிக்குங்கம்மா...' என்றார் சம்பந்தியம்மா.

அப்போது தான் சங்கரின் நினைவு வந்தது உமாவுக்கு.

'சங்கர்...' என்று குரல் கொடுத்தாள்.

அம்மாவின் குரலைக் கேட்டவன் வந்திருப்பவர்களை கண்டதும் சட்டை போடாமல் பனியனுடன் இருப்பதை உணர்ந்தான். அவசர கதியில் சட்டையை தாறுமாறாக மாட்டிக் கொண்டு வந்தான். வந்தவர்கள் அவனை மேலும், கீழும் நன்றாகப் பார்த்தார்



அமுதன்

ருந்தான். சங்கர் நின்று கொண்டிருந்தான். அவன் தலை கலைந்திருந்தது. முகத்தில் வியர்வை படர்ந்திருந்தது.

தான் உமா. ஒரு மணி நேரம் முன்னாடி சொல்லியிருந்தாக் கூட சுதாரிச்சிருப்போம்...!

மெல்லவும் முடியாமல் முழுங்கவும் முடியாமல் தவித்தார்கள் சிவாவும் உமாவும். சங்கரும் தண்ணைக் கடிந்து கொண்டான். 'சே... அவங்க வற்ற நேரம் பார்த்துதான் நான் தோட்டத்துச்

நெனைக்கமாட்டாங்களா? என்ற யோசனையில் சங்கர் முழுகினான்..

நாம எப்படி இருக்கோமென்று பார்க்க வந்த மாதிரி தெரியுது. அதுக்கு ஒரு சாக்குப்போக்கு... தகவல் சொல்லிட்டு வந்திருந்தாங்கன்னா எவ்வளவு நீட்டா இருந்திருக்கும்... என்று ஆதங்கத்தை தனக்குள் கொட்டிக்கொண்டான்.

காரில் போய்க்கொண்டிருந்த நாராயணன் வட்சியைப் பார்த்தார்.

'நீ எப்படி சிந்திக்கிறாய் வட்சியம்...?'

'நாம சொல்லாம கொள்ளாமப் போனாலும் சுதாரிச்சுக்கிட்டாங்க பாருங்க... ஒருத்தருக்கொருத்தர் விட்டுக்கொடுக்காம அனுசரிச்சுக்கிட்டாங்க... அந்தப் பொண்ணு பளிச்சின்று இருந்தா முக்கும் முழியுமா. வீடு சுதாரணமாகவே சுத்தமா இருக்கு. தின்பண்டம் வச்சிருக்காங்க. சுரப்பிடக் குறையில்லை. மாப்பிள்ளை சொப்ட்வேர் வேலை பார்த்தாலும் 'ஹாட்வேர்' வேலையும் பண்ணார். நாம கிளம்புற வரையிலும் நின்னுக்கிட்டேயிருந்து மரியாதையைக் காட்டி விட்டார். உடல் உழைப்பை ஈடுபாட்டோட செய்யறார். ஆரோக்கிய வாழ்க்கைக்கு உழைப்பு அடித்தளம் இல்லையா?'

'நம்ம மகன் ரமேஷை எதுக்கு சிங்கப்பூர்வ தெரிஞ்ச கம்பெனியில் மெக்கானிக்கா வேலை பார்க்க வச்சிருக்கீங்க? உழைக்கத் தயங்கக் கூடாதுன்னுதானே.... நம்ம வித்யாவுக்கு இந்த இடம்தான் சரிப்படுங்க.... எங்கப்பா எப்படி என்னை உங்களை நம்பிக் கொடுத்தாரோ, அதே மாதிரி இந்த மாப்பிள்ளையை நம்பி வித்யாவைக் கொடுக்கலாம்...'

மனைவியை அர்த்தபுஷ்டியுடன் பார்த்தார் நாராயணன்.

**நீங்களும் சூழ்கதை எழுத விடுவீர்கள்**  
**2 A4 தாள்களுக்கு மேற்படாத வகையில் எழுத**  
**Saturday செயல் சூழ்கதை**  
**இல. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15**  
**என்னும் பெயர்க்கு அனுப்புங்கள்...**



# இதுதான் மனித வாழ்வா?

மாண்டப் பிறப்பெடுத்தோம்- இம்  
மாநிலத்தில் வாழ்வதற்காய்!  
மாறினீட்டெங்கள் நிலை-இதை  
மாற்றவும் வழி உண்டோ?

திருக்குறள் வழி நடந்தால்  
திருந்தி வீடும் சமுதாயம் என்று  
புதுக்குறள் கொண்டு  
புருந்து வீட்ட மாண்டனே!

பதவி பட்டம் என்று நீ மறக்காதே  
பசுத்தோல் போர்த்த புலியாய்-நீ  
பவனி வரும் நிலையினைக் கண்டு  
படைத்தவன் நெஞ்சம் பதறுகடா!

தலை சொறிந்தால் உதவிகள் -பல  
வரல் மீடித்தால் சலுகைகள்-பல என்று  
தலை கால் புரியாமல் வாழ்வதை  
நினைந்து தவிக்குகடா இப்பயி!

கண்டவுடன் காட்டிடுவார் பல்வரிசை  
கடந்துவிட்டால் பேசீடுவார் கதைகள்-பல  
கல்விக்குச் சிறப்பளிக்கும் காலம் போய்  
காசுக்கு தலை வணங்கும் காலமடா!  
இதுதான் மனித வாழ்வா?

எம்.தர்சினி, நவால்.



# நான் கண்ட நகரம்

அழகான ஒரு நகரம்	கற்பழிப்புக்காரர் இல்லை
அதில் அன்புமிக்க மக்கள்	சீதனக் கொடுமை
ஐகதி என்பது	இல்லை
ஆண்ஐகதி பெண் ஐகதி	எல்லோர் மனதிலும்
என்ற இரண்டுமே	சந்தேச கோலங்கள்
மதம் என்பது	அந்த நகரத்திலே
எம்மதமும் சம்மதமே	நானும் ஒரு
என்ற கொள்கை	பட்டாம் பூச்சிபோல்
போட்டி இல்லை	சிறகடிக்கும் பறவை
பொறாமை இல்லை	சந்தேச பூரிப்பில்
எல்லோரும் சமம் என	சத்தமிட்டு சிரித்தேன்
நினைக்கும் மக்கள்	அப்போது
ஏழை பணக்கார	அன்புத் தோழி அவள்
பேதமில்லை	என்னை தட்டினாள்
கொள்ளையிடும் மக்கள்	கண்விழித்து பார்த்தேன்
இல்லை	நேரமோ இரவு 12 மணி
கடத்தல் காரர்கள்	கபா,
இல்லை	மானிப்பாய்.

# நிஷா நினைவுகள்

நிலம் தண்ணில் பயிர்  
விளைத்துப்  
பயன் பெற்றோம்  
'நிஷா' என்றே நீ வந்து  
அதையழித்தாயே!  
காத்திகை மாதம்  
கடும் காற்றுடன்  
கன மழையாய் வந்தெம்மைக்  
கதி கலங்க வைத்தாயே!  
இனமென்ற ஒன்றிற்காய்  
நாம் பட்ட அவலங்கள்  
போதாதென்று  
இயற்கையான நீயும்  
எம்மினத்தைச்  
சோதிக்கவா வீறு  
கொண்டு வந்தாய்?  
கடலைக்குச் சுணாமியென்று  
எம்முறவுகளை  
சுமந்து சென்றது  
உனக்குப் போதாதா...?  
உன்னால் இழந்தவைகள்  
உடைமைகள் மட்டுமா  
உயிர்களும் சூடத்தான்...  
உன்னால் தொலைத்தவைகள்  
பயிர்கள் மட்டுமா  
பாரிய மரங்களும் தான்...  
உன்னால் நாம்  
எமது உணர்வுகளைக்  
கரைத்தது நிஜம்



தொன்று தொட்டுத் துணை  
நின்றெம்மை  
அன்றெல்லாம் வாழ  
அருவீந்த அன்னையே!  
ஐம்பதாண்டுகளின் பின்  
அலைக்கழிய வைத்து  
நீ மகிழ்வா நிஷாவாய்  
எம் நிலத்திடை  
நெறி புரண்டு வந்தாய்?  
இயற்கையின் சீற்றத்தில்  
இது வரை காலமும்  
தப்பிப் பிழைத்தோம் என்று  
தப்புக் கணக்குப் போட்டதற்கு  
நீ தந்த பரிசா நிஷா?  
இயற்கையை அழித்தால்  
இது தான் கதியென்று  
எச்சரித்துச் செல்லவா  
எம் மண்ணில் உன்  
மீள் வருகை...?  
பொறுப்பது பெண்ணின் குணம்  
நீ பொறுமையிழக்க  
யார் தான் காரணம்...?  
எத்தனை ஆண்டானாலும்  
மாறாத உன் நினைவுகளுடன்  
வலிகளைச் சுமக்கும்  
எம்மிதயங்களில் மீண்டும்  
உன் பதிவுகள் தொடராதிருக்கட்டும்.

குறிஞ்சிக்கவி-செ.ரவிசாந்,  
வீரமனை, குப்பிளான்

# பள்ளிப் பருவமடி

பள்ளிப் பூந்தோட்டத்து  
பட்டுப் பூச்சிகளாம்  
நெஞ்சைத் தொட்டுச்  
செல்லும்  
இளம் சிட்டுகளாய்  
பள்ளம் மேடு பாய்ந்த  
பருவகாலமடி...  
கள்ளமில்லா உள்ளம்  
கதையளந்த வம்பு  
வெள்ளத் தண்ணீரில்  
வெள்ளாடை தேய்த்து  
கால்வாய் நீரினிலே...  
கப்பல் விட்டோமடி-தோழி  
பள்ளி நீங்கினாலும்  
நினைவலைகள்  
தொடருமடி ... தோழி.  
யாழ்.அஞ்சனா  
கல்லுவம்,  
கரணவாய் மேற்கு.

# பாலைவனமீயூ...!

முள்வேல்குள் அழுகுரல்	பச்சியால் அழகுது
பலமாய்க் கேட்குது	முலையிலே பாலில்லை
போளின் கரையாய்	பிஞ்சுமுகம் வாருது
குங்குமம் போனது	அருப்பு முண்டு
உடலோ மெலிந்து	கனநாள் ஆனது
தடியாய்த் தெரியுது	கணவன் நினைவில்
கண்கள் குழிவிழுந்து	மனமோ முழுகுது
கண்ணீர் சொரியுது	வாழ்வுச் சக்கரம்
காதுச் சோணைகளில்	சுழல மறுக்குது
குச்சிகள் தெரியுது	ஆ.முல்லைதிவ்யன்.
கிழஞ்சு கந்தல்கள்	பொலிகண்டி.
உடலை மறைக்குது	வல்வெட்டித்துரை
கருப்பிலே குழந்தை	

உங்கள் கவிதைகளும் இப்பகுதியில்  
வரவேண்டுகிறோம்  
**Saturday சென்னை**  
கூ. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி,  
கொழும்பு-15  
எண்ணூர் தலைநகர்  
எழுதி அனுப்புவீர்கள்



# சீரழிக்கும் புத்தகங்கள்

அது கணித வகுப்பு. அத்தனை மாணவர்களும் சுந்தரலிங்கம் மாஸ்டர் சொல்லிக் கொண்டிருந்த பாடத்தை உன்னிப்பாக கவனித்துக் கொண்டிருந்தனர். பாண்டியனும், பாஸ்கரும் மட்டும் வரலில்லை. எங்கே போனார்கள் என்று சக மாணவர்களுக்குக் குழப்பம்.

பள்ளிக்கூடத்திற்கு அருகே ஒரு கட்டிடம். புத்தர்கள் மண்டிப் போயிருந்த அங்குதான் பாண்டியனும், பாஸ்கரும் படு முழமுரமாக கையில் புத்தகம் ஒன்றுடன் உட்கார்ந்திருந்தனர். இருவரது முகங்களும் பரவசத்தை பளிச்சிட்டுக் காட்டிக்கொண்டிருந்தன. அப்படி என்னதான் படிக்கிறார்கள். அது 'சாவித்திரியின் காம ராத்திரி' என்ற நூல்.

இப்படிப்பட்ட அனுபவம் பெரும் பாலான இளைஞர்களுக்கு அவர்களின் பள்ளிக் காலத்தில் நிறைய இருந்திருக்கும். எந்தக் காலத்தில் இந்த ஆபாசப் புத்தக காலம் தொடங்கியது என்று தெரியவில்லை. ஆனால் இப்போதும் இதற்கென்று ஒரு தனி மவுசு இருக்கத்தான் செய்கிறது.

இப்படிப்பட்ட நூல்களில் இடம் பெறும் கதைகள் அனைத்தும் வெறும் கற்பனையே. உண்மை ஒரு சொட்டு கூட கிடையாது. காம இச்சையைத் தூண்டும் இத்தகைய புத்தகங்களைப் படிப்போரில் பெரும்பாலானவர்கள் பள்ளிக்கூட மாணவர்கள்தான். பள்ளி நேரத்தில் கிடைக்கும் இடைவெளியில் கூட்டமாக உட்கார்ந்து இதைப் படித்து, உணர்ச்சிவசப்பட்டு தவறான பாதைக்கு திரும்புவோர் நிறையவே உள்ளனர்.

இந்த எரோட்டிக் விட்டரேச்சர் உண்மையில் சலனமில்லாத மனங்களை சலனப்படுத்தி, சங்கடப்படுத்தி, சகதியில் சிக்க வைக்கவே உதவுகின்றன. மேலும் தவறான, முறைகேடான உறவுகளை சித்தரிக்கும் கதைகள்தான்

போரும் உள்ளனராம்.

ஆனால் உண்மையில் இந்த நூல்களால் என்ன பயன்...?

நிச்சயமாக ஒன்றுமே இல்லை. ஆரோக்கியமான தகவல்களை இவர்கள் தருகிறார்களா என்றால் சுத்தமாக இல்லை. வெறும் காமத்தைத் தூண்டும் கதைகளையும், படங்களையும்தான் இந்த நூல்கள் தாங்கி வருகின்றன. அந்தக் காலத்தில் சரோஜாதேவி கதைகள் என்ற பெயரில் படு முழமுரமாக விற்கிற இத்தகைய புத்தகங்கள்.

இதில் நிறைய வருகின்றன. அண்ணன் - தங்கை, தாய் - மகன், அத்தை - மருமகன் இப்படி கலாசாரத்தை வேரோடு அறுத்துப்போடும் வகையிலான தவறான உறவுகளை சித்தரிக்கும் கதைகளையே இவை தாங்கி நிற்கின்றன.

இப்படிப்பட்ட புத்தகங்களைப் படிப்போருக்கு மனதில் தவறான எண்ணங்கள் வருவதோடு, அதை செயல்படுத்திப் பார்க்கும் விபீரத்திலும் இறங்கி விடுகின்றனர்.

இப்படிப்பட்ட புத்தகங்களை படிப்பது கூட ஒரு வகையான மனவியாதிதான் என்கிறார்கள் மன நல மருத்துவர்கள். ஒவ்வொரு ஆண் மற்றும் பெண்ணும் உரிய வயதை அடையும் போது குறிப்பாக உண் ஏஜில் இருக்கும் போது செக்ஸ் குறித்த சிந்தனைகள் மேலோங்கி நிற்பது இயற்கை. அதை வெளிப்படுத்த வடிகால் ஏதும் இல்லாததால் அவர்கள் அதை எப்படி வெளிக்கொண்டு வருவது என்பது தெரியாமல் தடுமாறுகின்றனர். அப்படிப்பட்டவர்கள் கையில் இந்த நூல்கள் சிக்கும்போது படித்து இன்புறுகின்றனர். அவர்களில் பலர் கய இன்பப் பழக்கத்திற்கு ஆளாகின்றனர்.

ஆண்கள் மட்டும்தான் என்றில்லாமல் பெண்களும் கூட இதை நிறையவே படிக்கின்றனர். ஆனால் உண்

ஏஜ் ஆண்கள்தான் இதற்கு கிட்டத்தட்ட அடிமை போல மாறி விடுகின்றனர் என்கிறார்கள் டாக்டர்கள்.

உண் ஏஜ் பருவத்தில் ஒவ்வொரு இளைஞனுக்கும் தடுமாற்றம் இருக்கவே செய்யும். அதை எப்படி சமாளிக்கிறான் என்பதில்தான் அவனது மனவளர்ச்சியும், மன உறுதியும் அமைகிறது. அந்த சமயத்தில் இதுபோன்ற தரக்குறைவான நூல்களைப் படிப்பதற்குப் பதில் செக்ஸ் குறித்த ஆரோக்கியமான நூல்களைப் படிக்கலாம். அது

செக்ஸ் என்றால் என்ன என்பது குறித்து நமக்கு விளக்க உதவும்.

செக்ஸ் குறித்த போதுமான அறிவைப் பெற இந்த உண் ஏஜ் வயதைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாமே தவிர, தவறான கருத்துகள் நமது மனதில் பதிய வாய்ப்பு கொடுத்து விடக் கூடாது என்பதில் உண் ஏஜ் இளைஞர்கள் கவனமாக இருப்பது நலம்.

உண் ஏஜ் வயது என்றில்லாமல் எந்த வயதிற்கு இருந்தாலும் சரி நமது மனதையும்,

உடலையும் ஆரோக்கியமாகவும், களங்கமில்லாமலும், திடமாக வைத்துக் கொள்வது முக்கியமானது.

செக்ஸ் குறித்த சிந்தனை அதிகமாக இருக்கிறதா, தடுக்க முயலவே வேண்டாம். தாராளமாக அதில் சிந்தனையை செலுத்துங்கள். பசி, தூக்கம் போன்றதுதான் செக்ஸ் உணர்வும். ஆனால் அதை சரியான வடிகால் பக்கம் திருப்புவதுதான் உங்களது சாமர்த்தியம். சரியான நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படியுங்கள். தேவைப்பட்டால் பாலியல் நிபுணர்களை அணுகி சந்தேகங்களை தீர்த்துக்கொள்ளுங்கள். இப்படிப்பட்ட களத்தில் இறங்கினால் நிச்சயம் நல் முத்தை எடுக்கலாம் - மாறாக சாக்கடைக்குள் இறங்கி விட்டால் நூற்றாண்டுகள் மிச்சமாகும்.





கிரிக்கெட் போட்டிகளில் சமீபமாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட களநடுவர் தீர்ப்பை தீர்த்து மேன்முறையீடு செய்யும் புரமைக்கு இந்தியா தொடர்ந்து காரண காரியமில்லாமல் எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வருகிறது.

அடுத்ததாக நடைபெறவுள்ள தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான தொடரிலும் இந்த மேன்முறையீடு முறையை இந்தியா வேண்டாம் என்று கூறியுள்ளது. கிரிக்கெட் உலகில் இந்தியா மட்டுமே இதற்கு எதிர்ப்புக் காட்டி வருகிறது. இது விசித்திரமாகவும் சில சந்தேகங்களை எழுப்புவதுமாகவும் உள்ளது.

2008 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்குப் பயணம் மேற்கொண்டபோது இந்திய அணி இந்த

குச் சாதகமாக வெற்றி கண்டது.

இந்தத் தொடரில் கண்ட பின்னடைவால் இந்தியா அதன் பிறகு யு.டி.ஆர்.எஸ். என்றழைக்கப்படும் இந்த முறையைக் கண்டு தேவையில்லாத அச்சம் கொண்டு மறுத்து வருகிறது.

ஒவ்வொரு தொடரிலும் எதிரணியினர் அதுவேண்டுமென்று கூறுகையில் இந்திய அணித்தலைவர்தோளியும் இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையும் இதனை வேண்டாம் என்று மறுத்து வருகின்றனர்.

இதில் இந்தியாவுக்கு என்ன சிறப்புரிமை இருக்கிறது. ஐ.சி.சி. ஒரு விதி செய்தால் அதனைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியதுதானே? இப்போதைக்கு

மிகவும் தவறான தீர்ப்பு என்னவெனில் பந்து மட்டையில் பட்டு கால் காப்பில் படுவதைக்கூட நடுவர்களால் கவனிக்க முடியவில்லை. ஏனெனில் அவர் முதலில் நோபோலைப் பார்வையிட வேண்டும். அதற்குள் ஒரு விநாடியில் பந்து துடுப்பாட்ட வீரரைச் சேர்க்கிறது. இதனால் நடுவர்களால் சரியான எல்.பி.டபிள்யூ. தீர்ப்பை வழங்க முடியவில்லை. சச்சின் டெண்டுல்கர் உள்ளிட்ட பல வீரர்களுக்கும் இது போன்ற தவறான தீர்ப்புகள் நிறைய வழங்கப்பட்டுள்ளன.



பிறகு ஆட்டமிழந்த முதல் வீரர் என்ற விநோத பெருமையைப் பெற்றவர். ஜோண்ட்டி ரோட்லிடம் அடித்து விட்டு ஒரு எட்டு கிரீசை விட்டு நகர்ந்திருப்பார்

# ஏன் இந்த எதிர்ப்பு?



மேன்முறையீடு செய்யும் முறைக்கு ஒப்புதல் தெரிவித்தது ஆனால், இந்தத் தொடரில் இந்தியாவுக்குச் சாதகமாக அந்த மேன்முறையீடு ஒரு முறைதான் அமைந்தது. மாறாக இலங்கைகூடும் 11 களநடுவர்தீர்ப்புகளை மேன்முறையீடு செய்து தங்களுக்கு

அது கப்டன் களின் விருப்பத்திற்கு விடப்பட்டுள்ளதால் இந்தியா மறுத்து வருவது எளிதாகிறது. இதனைக் கட்டாயமாக்கினால் தான் இந்தியா காட்டும் பிடிவாதத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க முடியும்.

2008 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு எதிரான தொடரில் சச்சின் டெண்டுல்கருக்கு நடுவர் அவுட் கொடுக்க மறுக்க இலங்கை மறுமுறையீடு செய்து அதில் வெற்றி கண்டது. இதனால் சச்சின் டெண்டுல்கர், சுழற்பந்து வீச்சாளர்களுக்கு கால் காப்பைக் காட்ட முடியாமல் போனது. இது அவரது ஆட்டத்தைப் பாதித்தது.

அது முதல் இந்த யு.டி.ஆர்.எஸ். முறை மீது சச்சின் டெண்டுல்கர் கடுமையான விமர்சனம் செய்து வருகிறார். அதாவது அது 100% துல்லியமில்லை. 100% துல்லியம் இருந்தால் தான் அதனை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டுமென்றெல்லாம் கூறி வருகிறார் சச்சின்.

இப்போது ரன் அவுட் என்பது 3 ஆம் நடுவர் கொடுக்கும் தீர்ப்பாகவே மாறிப்போயுள்ளது. அதுபோல் தான் அனைத்துத் தீர்ப்புகளும் மாற வேண்டும். இதுதான் கிரிக்கெட்டிற்கு நல்லது.

சமீபத்தில் மைக்கேல் கிளார்க், இந்தியாவுக்கு எதிராக வந்தவுடன் கேட்ச் கொடுத்தார். ஆனால், அது நோபோலாக இருக்கலாமென்று நடுவர் ஐயம் கொண்டு 3 ஆவது நடுவரை துணைக்கு அழைத்தார். அது கடைசியில் நோபோலாகவே அமைந்தது.

அந்த இடத்தில் அதுவொரு துடுப்பாட்ட வீரரைக் காப்பாற்றியுள்ளது. இது போல் தான் பல எல்.பி.டபிள்யூ. தீர்ப்புகள் நடுவர்களால் தப்பும் தவறுமாகக் கொடுக்கப்படுகிறது.

அதேபோல் தவறான தீர்ப்புகளுக்கு அதிகம் பாதிக்கப்பட்டவர்தான் மேற்கிந்திய நட்சத்திரம் பிரையன் லாரா. அடுத்ததாக கங்குலி இலங்கை நடுவர் அசோக டி சில்வா வினால் நிறைய முறை ஆட்டமிழந்துள்ளார்.

இதுபோன்ற தவறுகளை 3 ஆவது கண் திருத்திச் சரியான தீர்ப்பை வழங்குகிறது என்றால் அதனை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியதுதானே?

இந்தியர்களுக்கு எது அவுட்டாக இருக்கும் என்பதிலேயே சந்தேகம் உள்ளது. இதனால் தான் இலங்கையில் ஒருமுறை தான் இவர்கள் மேன்முறையீடு வெற்றிகரமாக அமைந்தது. மற்றப்படி இந்தியாவின் மேன்முறையீடு தவறானதற்குக் காரணம் இவர்களின் கணிப்பில் ஏற்படும் தவறே.

மறக்கப்பட வேண்டிய சிட்னி டெஸ்ட் போட்டியை எடுத்துக் கொள்வோம். குறைந்தது 14,15 தீர்ப்புகள் இந்தியாவுக்கு எதிராகச் சென்றது. இதில் சமைண்ட்ஸ் குளிர்காயந்தார். அப்போது இந்த யு.டி.ஆர்.எஸ். முறை இருந்திருந்தால் அவுஸ்திரேலியாதான் தோற்றிருக்கும். ஆனால், அப்போது அந்த முறை இல்லை.

அந்த டெஸ்ட் போட்டிக்குப் பிறகுதான் துடுப்பாட்ட வீரர்களுக்கும் பந்து வீச்சாளர்களுக்கும் களநடுவர் தீர்ப்பை எதிர்த்து மேன்முறையீடு செய்யும் முறை தேவை என்று அதிகமாக உணரப்பட்டு அந்த முறை தற்போது அணிகளின் விருப்பத்தேர்வாக அமுலில் உள்ளது.

இந்தியா இதனை எதிர்ப்பது சச்சின் டெண்டுல்கர் அதன் மீது கொண்டுள்ள தேவையற்ற வெறுப்பினாலும் தன்னை அதனைக் கொண்டு அவுட் செய்து விடுவார்கள் என்று சச்சின் அஞ்சுவதினாலும் மட்டுமே.

தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிராக 1992 ஆம் ஆண்டு சச்சின் டெண்டுல்கர் தான் முதன் முதலில் 3 ஆவது நடுவர்

அவ்வளவுதான் திரும்பிப்பார்க்கும்போது பெய்ல்ஸ்களைக் காணவில்லை.

ரோட்ஸ் பந்தை மின்னல் வேகத்தில் விக்ரெட்டை நோக்கி எறிந்து வெற்றி கண்டார். சச்சின் அதிர்ச்சியடைந்தார். அந்த அவுட் சாதாரண களநடுவர்களால் கொடுக்க முடியாத அவுட்டாகும். ஏனெனில் அனைத்தும் கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் நடந்து முடிந்தது.

அன்று ஜோண்ட்டி ரோட்ஸின் பெருமை உலகிற்குத் தெரியவந்தது தொழில்நுட்பத்தினால்தான். ஆனால், சச்சின் டெண்டுல்கருக்கோ அதுதான் அடிக்க முடியாமல் போன ஒருசதம் அவ்வளவே. அன்று முதலே சச்சின் இந்த கமெரா தீர்ப்புகள் மீது வெறுப்புக் கொண்டுள்ளார் என்றே யோசிக்கத் தாண்டுகிறது.

பொதுவாகச் சரியான துல்லியமான தீர்ப்புகள் தேவை என்றுதான் எல்லா அணியும் யோசிக்கும். ஆனால், இந்தியாவுக்கு அதெல்லாம் தேவையில்லை. மேலும் தற்போது நடுவர்கள் தவறான தீர்ப்பளித்தால் அது குறித்து இந்திய கப்டன் எந்தவித முறைப்பாட்டையும் தொடர் முடிந்தவுடன் செய்ய முடியாது.

அப்படிச் செய்தால் அது அபத்தமானதாகவே பார்க்கப்படும். ஏனெனில் யு.டி.ஆர்.எஸ். வேண்டுமா என்று கேட்டதற்கு நீங்கள்தானே மறுத்தீர்கள் என்று ஐ.சி.சி. பதிலளிக்கும்.

எனவே, கிரிக்கெட்டில் தீர்ப்புகளைத் துல்லியமாக்கி டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டையும் ஒருநாள் கிரிக்கெட்டையும் மேலும் விறுவிறுப்பாக்கி வெற்றி, தோல்வி முடிவுகளை நகர்த்த சச்சின் டெண்டுல்கர் போன்றவர்கள் இந்த யு.டி.ஆர்.எஸ். முறைக்கு முழு ஆதரவு வழங்க வேண்டும். அவர் மட்டுமல்ல அவருக்காகச் சிந்திக்கும் கட்டுப்பாட்டுச் சபையும் கப்டன் தோனியும் தான்.



# இரட்டைச் சதமடித்த 'நைற் போட்ச்மேன்'

அடித்த அதிகபட்ச ஓட்டம் இதுதான். மேலும் இந்தத் தொடரில் 8 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியதால் தொடர்நாயகன் விருதையும் தட்டிச் சென்றார். இந்தத் தொடரே அவரின் கடைசி டெஸ்ட் போட்டியாகவும் அமைந்தது.

டெஸ்ட் போட்டிகளில் இரட்டைச் சதமடித்ததோடு, 250 விக்கெட்டுகளுக்கு மேல் வீழ்த்தியவர்கள் வாசிட் அக்ரம், இயன் போதம், கில்லெஸ்பி ஆகியோர் மட்டுமே.

71 டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடியுள்ள இவர், 1,128 ஓட்டங்களையும், 259 விக்கெட்டுகளையும் வீழ்த்தியுள்ளார்.

இதே போல் 97 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடி 142 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார்.



கிரிக்கெட்டில் 'நைற் போட்ச்மேனாக' களமிறங்கி இரட்டைச் சதமடித்த முதல் வீரர் என்ற சாதனைக்குரியவர் அவுஸ்திரேலியாவின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் ஜேசன் நீல் கில்லெஸ்பி.

இவர், சிட்னியில் 1975 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 19 ஆம் திகதி பிறந்தார். 1996 ஆம் ஆண்டு மேற்கிந்திய தீவுகள் அணிக்கெதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் அறிமுகமானார். டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஜொலிக்கவே, இலங்கைக்கு எதிரான ஒருநாள் போட்டியில் முதல் முறையாக களமிறங்கினார்.

அனைத்து சமயங்களிலும் சிறப்பாக விளையாடி ஓட்டம் குவிக்காவிட்டாலும், இக்கட்டான நேரங்களில் எதிரில் விளையாடும் துடுப்பாட்ட வீரருக்கு உறுதுணையாக இருந்து அணியின் ஓட்ட உயர்வுக்கு வழிவகுத்தவர்.

தொடக்கத்தில் மணிக்கு 140 முதல் 150 கி.மீ. வேகம் வரை பந்து வீசி வந்த இவர், தொடர்ச்சியாகக் காயம் காரணமாக வேகத்தை குறைத்துக் கொண்டார்.

2005 ஆம் ஆண்டு நடந்த நியூஸிலாந்துக்கு எதிரான தொடரில்

இவரின் பந்து வீச்சு எடுபடவில்லை. அதைத் தொடர்ந்து இங்கிலாந்துக்கு எதிரான ஆஷ்ஸ் தொடரிலும் 300 ஓட்டங்களுக்கு மேல் கொடுத்து 3 விக்கெட்டுகளை மட்டுமே சாய்த்தார். இதன் காரணமாக 3 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியுடன் அணியிலிருந்து நீக்கப்பட்டார்.

தெற்கு அவுஸ்திரேலியாவின் கவுண்டி அணிக்காக விளையாடிய இவர், 2005,06 ஆம் ஆண்டு சீசனில் 40 விக்கெட்டுகளை எடுத்தார். இதையடுத்து மீண்டும் அவுஸ்திரேலிய அணிக்கு அழைக்கப்பட்டார்.

2006 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பங்களாதேஷுக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் 'நைற் போட்ச்மேனாக' களமிறக்கப்பட்ட கில்லெஸ்பி, சிறப்பாக விளையாடி இரட்டைச் சதமடித்து (201) கடைசிவரை ஆட்டமிழக்காமலிருந்தார். இதன் மூலம் நைற் போட்ச்மேனாக களமிறங்கி இரட்டைச் சதமடித்த முதல் வீரர் என்ற உலக சாதனையையும் இவர் படைத்தார்.

பங்களாதேஷுக்கு எதிராக அவுஸ்திரேலிய வீரர் ஒருவர்

## திரிந்து வொள்ளுங்கள்

## உலகின் சிறந்த வீராங்கனை

உலக மகளிர் டெனிஸ் கூட்டமைப்பின் ஆண்டின் சிறந்த டெனிஸ் வீராங்கனையாக பெல்ஜியத்தின் கிம் கிளைஸ்டர்ஸ் தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

2005 ஆம் ஆண்டும் கிம் கிளைஸ்டர்ஸ் சிறந்த வீராங்க

னையாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டார். ஆனால், அதன் பிறகு ஓய்வுபெற்ற கிம் கிளைஸ்டர்ஸ் பிறகு கடந்த ஆண்டு மீண்டும் சர்வதேச டெனிஸ் உலகிற்கு வந்தார்.

மற்றொரு பெல்ஜியம் வீராங்கனையும், ஓய்விலிருந்து வெளியே வந்த வருமான ஜஸ்டின் ஹெனின் ஹார்லனுக்கும் மீண்டு வந்த சிறந்த வீராங்கனை விருது அளிக்கப்பட்டது.

செக்குடியரசு வீராங்கனை பெட்ராக் விடோவா சிறந்த புதிய வீராங்கனையாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டார்.

சிறந்த இரட்டையர் வீராங்கனைகள் விருது ஆர்ஜென்டீனாவின் கிசேலா டுல்கோ, மற்றும் இத்தாலியின் பிளாவியா பென்னட்டா ஆகியோர் தேர்வு செய்யப்பட்டனர்.



## 2012-2020 சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டி அட்டவணைகள் தயாரிப்பு

2012 முதல் 2020 ஆம் ஆண்டு வரையிலான சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகள் தொடர்பான புதிய அட்டவணை டெஸ்ட், ஒருநாள், இருபது ஓவர் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் விதிமுறைகள் ஆகியவற்றை இறுதி செய்யும் பணியில் ஐ.சி.சி. அதிகாரிகள் குழு தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளது.

இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டு சபை (பி.சி.சி.ஐ.) செயலர் சீனிவாசன் உள்ளிட்டோர் அடங்கிய ஐ.சி.சி. செயற்குழு இது தொடர்பான பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ளது. இந்தக்குழு தனது அறிக்கையை அடுத்த ஆண்டு ஜனவரியில் ஐ.சி.சி. யிடம் அளிக் குமென்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஒருநாள் போட்டிகள் தொடர்பான புதிய விதிமுறைகள் உலகக் கிண்ணப் போட்டிக்குப்பிறகு உடனடியாக அமுலுக்கு வரும்.

பெப்ரவரியில் நடைபெறும் ஐ.சி.சி. கூட்டத்தில் இந்த விதிமுறைகள் இறுதி செய்யப்பட்டு விடுமென ஐ.சி.சி. யின் தலைமைச்

செயல் அதிகாரி ஹாளுன் லோர்கட் தனது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

2011 உலகக் கிண்ணத்தில் நடுவரின் தீர்ப்பை மறுபரிசீலனை செய்யும் முறை



## International Cricket Council

(யு.டி. ஆர். எஸ்.) செயல்படுத்தப்படுகிறது. இந்த முறை இப்போது முன்னோட்டமாக சில அணிகளுக்கிடையிலான ஒருநாள் போட்டிகளில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இந்த முறை வீரர்கள் ஆட்ட நடுவர்களுக்கு உதவுவதாக இருக்கும். சூதாட்டங்களைத் தடுப்பதற்காக ஊழல் தடுப்பு மற்றும் கண்காணிப்பு பிரிவிடமிருந்தும் அறிக்கையை பெற்றுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.





# கிபுறித் தெரியாயா? அகத்திரைகள்

அண்மையில் கிராணுவ கிரகச் சங்களை வெளியீட்டுப் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியிருந்த விக்கிவீக்ஸ் கணையத்தளம் இவ்வாரம் கிராணுநீரம் என்ற போர்வைக்குள் மூடி மறைக்கப்பட்ட புதைக்கப்பட்ட கிரகசியங்களுக்குப் புத்துயிர் அளித்துள்ளது.

கிராணுவ கிரகசியங்களின் வெளியீட்டை விட கிராணுநீர கிரகச் சங்களை வெளியீடானது உலகளாவிய ரீதியில் பெரும் அதிர்ச்சி அலைகளை உருவாக்கியுள்ளது.

அமெரிக்க கிராணுநீரிகள் உலகளாவிய ரீதியிலுள்ள தமது தூதரகங்களுடன் மேற்கொண்ட கிரகசிய செய்திப் பரிமாற்றங்களை 'டிப்ளோமாடிக் கேபிள்ஸ் (The Diplomatic Cables)' என்ற தலைப்பில் விக்கிவீக்ஸ் வெளியீட்டுள்ளது.

கமார் 250,000 வகைப்படுத்தப்பட்ட ஆவணங்களில் 200 ஐ மட்டுமே விக்கிவீக்ஸ் தனது கணையத்தளத்தில் வெளியீட்டுள்ள போதும் முழு ஆவணங்களுக்கும் நியூயோர்க் ரைம்ஸ், த கார்டியன் உள்ளிட்ட உலகின் முக்கிய பத்திரிகை நிறுவனங்களுடன் பரிமாறிகொண்டிருந்ததாகத் தெரியவருகிறது.

கிதன் பிரகாரம் தொகுதி தொகுதியாக வெளியிடப்பட்டு வரும் இவ் வகைப்படுத்தப்பட்ட ஆவணங்கள் உலகத் தலைவர்களின் கிரட்டை வேடங்களை அம்பலப்படுத்தி வருகின்றன.

வரலாற்று ரீதியான மற்றும் சமகால கிரகசியங்களை உள்ளடக்கிய கிராணுவ ஆவணங்கள் 1966 தொடக்கம் 2010 பெப்ரவரி வரையிலான காலப்பகுதியை உள்ளடக்கிய தகவல்களைக் கொண்டுள்ளன.

இவ் வெளியீட்டினால் சர்வதேச நாடுகள் மத்தியில் பெரும் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ள அதேவேளை அமெரிக்கா பெரும் நெருக்கடிக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஓபாமா நிர்வாகத்தின் கரும் எச்சரிக்கையையும் மீறி வெளியிடப்பட்டுள்ள கிரகவல்கள் நாடுகளுக்கிடையில் பகைமை உணர்வையும் விரிசலையும் அதிகரிப்பதற்கு வழிவகுக்கக்கூடிய பாரதூரமான விடயங்களும் காணப்படுகின்றன.

கிதவரை வெளியிடப்பட்டவற்றில் ஐ.நா. தலைமைத்துவத்தை உடைய பார்ப்பதற்கான அமெரிக்காவின் அறிவுறுத்தல்கள், ஈரானின் அணுநகழ்ச்சித்திட்டம் மீது தாக்குதலை நடத்துவதற்கான சவுத் அரேபியாவின் வலியுறுத்தல்கள், பாகிஸ்தானின் அணுவாயுதப் பாதுகாப்பு குறித்து மேற்குலகு கொண்டுள்ள கவலை மற்றும் வடகொரியா தொடர்பிலான சீனாவின் கிரட்டைவேடம், அமெரிக்க வெளிவகார அமைச்சர் ஹிலரி கிளின்டன் விமர்சனப் பேச்சுகள் என்பன உலகளாவிய ரீதியில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

கிதன்மூலம் நேசநாடுகள் உள்ளிட்ட உலகின் பல்வேறு நாடுகளுடனும் அமெரிக்கா கிராணுநீர நெருக்கடியை எதிர்கொண்டுள்ளது.

அமெரிக்காவின் வெளிப்படையான தோற்றத்திற்கும் மூடிய கதவுகளுக்குப் பின்னால் அதனது செயற்பாடுகளுக்கும் இடையிலான முரண்பாடுகளை இவ் ஆவணங்கள் புலப்படுத்தி நிற்பதாக அவதானிகள் கற்றுக்கொண்டனர்.

ஐ.நா. உயரதிகாரிகள் மற்றும் உறுப்பு நாடுகளின் பிரதிநிதிகளை உடைய பாரக்குமாறு 2009 ஆகஸ்டில் ஹிலரி கிளின்டன் உலகெங்கிலுமுள்ள அமெரிக்கத் தூதரகங்களில் பணிபுரியும் அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிட்டுள்ளமை தெரியவந்துள்ளது.

ஐ.நா. அதிகாரிகள் பயணிக்கும் விமானங்களின் கலக்கங்கள், கடனட்டை விபரங்கள், மின்னஞ்சல்கள் கிரகசியக் குறியீடுகள் கைவிரல்



அடையாளங்கள் மரபணுக்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு தகவல்களை சேகரிக்குமாறு ஹிலரி தமது அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

ஆனால், கிதற்கு விளக்களித்துள்ள அமெரிக்கா பிரநாட்டு கிராணுநீரிகள் என்ன செய்கின்றனரோ அதேவே தான் நாமும் செய்கிறோம். கிவை அமெரிக்காவின் பாதுகாப்புக்கு அவசியமானது எனத் தெரிவித்துள்ளது.

கிந்நிலையில் கிதுகுறித்துப் பெரிதாக அலட்டிக்கொள்ளாதது போல் காட்டிக்கொண்ட ஐ.நா.:

கிதுவொரு வெளிப்படையான அமைப்பு. கிதன் நடவடிக்கைகள் அனைத்து உறுப்பு நாடுகளுக்கும் மக்களுக்கும் தெரியும். கிவெளியீட்டின் உண்மைத்தன்மை குறித்து கிப்போதைக்கு எதுவும் கற்றுமுடியாது என்பதுடன் கிதிலிருந்து நழுவிக்கொண்டுள்ளது.

கிது ஒரு புறமிருக்க வட கொரியாவின் நண்பனாகக் காட்டிக்கொள்ளும் சீனா உண்மையில் வடகொரியாவின் அழிவையே விரும்பியது என்ற தகவல் அனைவரையும் அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

கிதுகொரியாவின் தலைமையிலான ஒருங்கிணைந்த கொரியத் தீபகற்பத்தை உருவாக்கும் சீனாவின் நிலைப்பாடு கிதன்மூலம் அம்பலமாகியுள்ளது.

சீன வெளியுறவு அமைச்சு அதிகாரிகளுக்கும் அமெரிக்கத் தூதுவர்களுக்கும் இடையிலான உரையாடல்களின் மூலம் கித்தகவல்கள் அம்பலமாகியுள்ளன. பெருமளவு ரீதியில் பல மற்றும் கிதக்கும் வட கொரியா அதன் நோயற்ற தலைவர் கிம்-ஜோங்-கில்லின் மரணத்திற்குப் பின்னர் ஆர்சியல் ரீதியாகவும் நிலைகுலைந்து வரும். கிதனைத் தொடர்ந்து உருவாகும் கிதன் கொரியா தலைமையிலான கொரிய தீபகற்பத்துடன் நம்பிக்கையான உறவைப் பேணவேண்டுமென்பது சீனாவின் திட்டமாகும்.

கிதேவேளை, ஈரானின் அணு நகழ்ச்சித்திட்டத்தின் மீது தாக்குதலை நடத்துமாறு சவுத் அரேபிய மன்னர் அப்துல்லா அமெரிக்காவை திரும்பத் திரும்ப வலியுறுத்தியுள்ள தகவல் மத்திய கிழக்கில் பதற்றமான சூழ்நிலைக்கு வழிவகுத்துள்ளது.

பாம்பின் தலைமையத் துண்டிக்குமாறு அப்துல்லா அமெரிக்காவுக்கு விடுத்து வந்த அழைப்பு வெளிவந்துள்ளதன் மூலம் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் சீர்குலைவும் அபாயம் ஏற்பட்டிருப்பதாக நிபுணர்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

ஆனால், கிதனை உடனடியில் போரின் ஓர் அங்கமென வர்ணத்துள்ள ஈரான் இவ் வெளியீடுகளின் பின்னணியில் அமெரிக்காவே கிதப்பதாக

குற்றஞ்சாட்டியுள்ளதுடன் கிதனால் வெளிநாடுகளுடனான தனது உறவில் எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாது எனவும் தெரிவித்துள்ளது.

மேலும் பாகிஸ்தானின் அணுவாயுதத் தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் மூலப் பொருட்கள் என்பன போராளிகளின் கரங்களைச் சென்றடையலாமென்ற அச்சத்தின் காரணமாக அவற்றைத் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வருவதற்கு அமெரிக்கா மேற்கொண்ட முயற்சி தோல்வியில் முடிவடைந்தமை மற்றும் ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையில் கிந்நியாவுக்கு நிரந்தர உறுப்பினமையை வழங்குவது தொடர்பான ஹிலரியின் விமர்சனப் பேச்சுகள் என்பனவும் வெளியிடப்பட்டவற்றில் தாக்கம் மிக்க விவகாரங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

கிவைதவிர் உலகத்தலைவர்களுக்கு கிராணுநீரிகள் சூட்டியுள்ள பட்டப்பெயர்களும் அம்பலமாகியுள்ளன.

ரஷ்யப் பிரதமர் விளாடிமிர் புட்டின் அல்பா போக் எனவும் பிரான்ஸ் ஜனாதிபதி நிகொலஸ் சார்கோனி ஆடைகளற்ற சக்கர வர்த்தி எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

ஜோம்ஸ் சான்வீலர் அஞ்செலா மாரிகெல் எதிர்மறையான தன்மைகொண்டவர் எனவும் ஆக்கபூர்வமான அம்சங்கள் அற்றவரெனவும் வர்ணிக்கப்படும் அதேவேளை லியித் தலைவர் கிடாப் தாதிப் பெண்டினொருவர் மீது கொண்டுள்ள பிரியம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கிதேவேளை, ஆப்கான் ஜனாதிபதி ஹமிட் கர்சாயின் மனநிலை குறித்து சந்தேகம் எழுப்பப்பட்டுள்ளதுடன், அவர் மிக மோசமான அறிக்கைகளை எளிதில் விக்கக் கூடியவரெனவும் வடகொரியத் தலைவர் கிம்-ஜோங்-கில் உடல், உடன ரீதியில் தளர்ச்சியடைந்தவர் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிந்நு ஜிஸெய்விக்குந்து வெளியிடப்பட்டு வரும் ஆப்கான் மற்றும் ஈராக் போர் கிரகசியங்களால் கிஸெசாகக் கிழிவடைந்து கொண்டுவந்து அமெரிக்காவின் முகத்திரை தற்போது முழுவதுமாகக் கிழிந்தெறியப்பட்டுள்ளது.

கிந்நு ஆவண வெளியீடு தொடர்பில் குடியரசுக் கட்சி கும் கண்டனங்களை வெளியீடு வருகிறது. கிது அபாயகரமானதெனவும் வெளிநாட்டுத் தலைவர்கள் மத்தியில் மீண்டும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவது மிக்க கடினமென

வும் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் டபிள்யூ. புஷ் தெரிவித்துள்ள அதேவேளை ஓபாமா நிர்வாகத்தால் கிதனை ஏன் தடுக்க முடியவில்லை? என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டதென குடியரசுக் கட்சியின் முக்கிய பிரமுகர்களில் ஒருவரான சாரா பாலின் கேள்வியெழுப்பியுள்ளார்.

இவ் வெளியீடுகள் கிராணுநீரிகளின் தும் தனிநபர்களினதும் பாதுகாப்புக்கு அபாயத்தை தோற்றுவித்துள்ளதாகவும் தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக அமைந்துள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ள அமெரிக்கா கிதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்காக உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சட்டங்களை ஆராய்ந்து வருகிறது. கிந்நிலையில் கித்தகவல்கள் மூலம் உலகையே அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ள விக்கிவீக்ஸின் ஸ்தாபகர் ஜிஸெய் அசெஞ்சே (வயது 39) அவுஸ்திரேலியர் என்பதால் அவுஸ்திரேலியாவும் அமெரிக்காவுடன் கிணைந்து சட்ட நடவடிக்கைகள் குறித்துப் பரிசீலித்து வருகிறது.

பாலியல் குற்றஞ்சாட்டுகளின் அடிப்படையில் ஏற்கனவே கவீடன் நீதிமன்றமொன்று அசெஞ்சேக்கு சர்வதேச கைதானை பிரப்பித்துள்ள நிலையில் கிண்டர்போல் மிகவும் தோல்பு துவோர் பட்டியலில் அசெஞ்சேயின் பெயரையும் கிணைத்துள்ளது.

ஆனால், கித் குற்றஞ்சாட்டுகளை தனக்கு எதிரான அவதூறுப் பிரசாரத்தின் ஒரு அங்கமென மறுத்துவரும் அசெஞ்சே 2011 தொடக்கத்தில் அமெரிக்காவின் முக்கிய வங்கியொன்று தொடர்பான கிரகசியங்களை வெளியிடப்போவதாக அச்சுறுத்தியுள்ளார்.

ஆயிரக்கணக்கான இவ் ஆவணங்களில் ஊழலின் எதிரொலியை நீங்கள் அறியலாம் என அசெஞ்சே கூறியுள்ளார்.

கிந்நிலையில் தலைமையெவராகியுள்ள அசெஞ்சேயைக் கைது செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை எதிர்வரும் நாட்களில் தீவிரப்படுத்தும்



அமெரிக்கா அவர் தற்போது நஞ்சமடைந்திருப்பதாகக் கருதப்படும் நாட்க்கும் அதற்கான அழுத்தங்களைக் கொடுக்கும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

அசெஞ்சேயைக் கைது செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் ஒருபுறமும் அவர் கைது செய்யப் படக்கூடாது என்ற அவரது கிஸ்சக்கணக்கான ரக்கர்களின் பிரார்த்தனைகள் மறுபுறமாக எதிர்மறையான சிந்தனைகள் உலகை ஆரக்கி மித்துள்ள நிலையில் அடுத்த வரும் நாட்கள் பெரும் எதிர்மூலம் உருவாக்கியுள்ளது.

சத்தியம் என்ற சொல்லுக்கு அகராதியில் பொருள் தேதும் கிணைய உலகில் உண்மை என்றோ ஒருநாள் வெளிச்சத்திற்கு வரும் என்ற நம்பிக்கையுடன் கூடிய கட்டுக்கோப்பான கிளம் சமுதாயமொன்றை உருவாக்க அசெஞ்சேயின் துணிச்சல் மிக்க நடவடிக்கைகள் முன்னுதாரணமாய் அமைந்துள்ளன.

எனவே, தன்னிச்சையான உலக அழிப்பைக் கட்டுப்படுத்தி சத்தியத்தின் வலிமையை மீண்டும் நிலைநாட்டுவதற்கு ஒரு அசெஞ்சே மட்டுமல்ல பல அசெஞ்சேக்கள் உருவாக வேண்டியது காலத்தின் கட்டாய தேவையாகும்.





சினிமாவுக்கு திரைப்படங்களில் நடிப்பதில் ஈடுபட்டிருக்கிறார், மாதிரி...



மதுரா