



Saturday
02 - 63

வினாக்கள் தீர்வுகள்
தமிழ்நாட்டின் பழங்குடியில்
உறுப்பு சொல், வாழ்வுப் பார்வை.

சுழற்சி

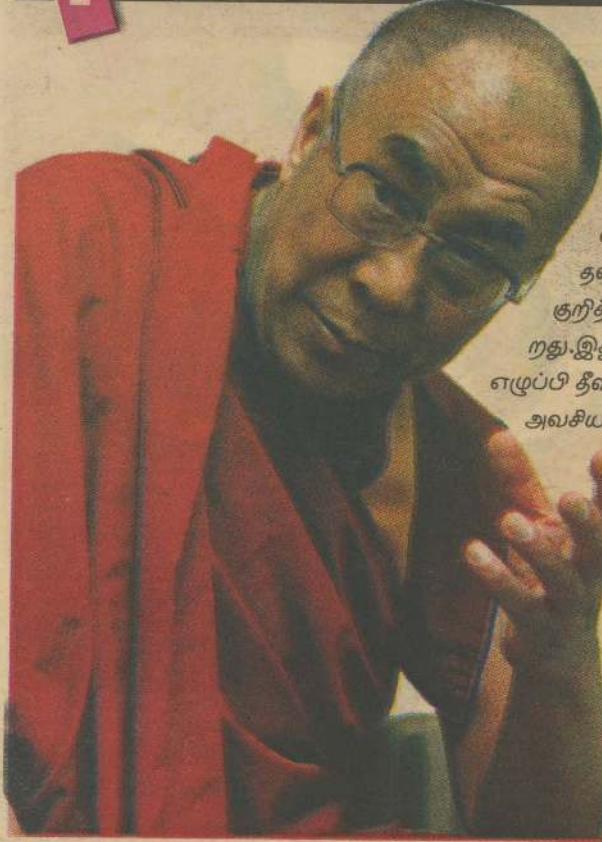
சுவேடீ மேல்

A Fascinating Weekly Bulletin

**அசைன் மீதான தற்றச்சாட்டுகளின்
உண்மைத்தன்மை தறித்து எழும் கேள்வி**



இந்த தக்கடி மாநால்கள்



வேண்டியது புத்தமத மக்கள் தான். இதை 1961 இல்லேயே நூன் உறுதிப்பட தெரிவித்து விட்டேன். இதனால் அடுத்த தலாய்வாரா யார் என்பது குறித்து விவாதிப்பது தேவையற்றது. இதுகுறித்து இப்போது கேள்வி எழுப்பி தீவிரமாக விவாதிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

புதுஷ்டலியில் ஹிந்துஸ் தான் டைம்ஸ் பத்திரிகையின் சிறந்த தலைவர்கள் விருது வழங்கும் விழாவில் பஸ்கேற்று பேசுகையிலேயே

சன்னடையில் கொல்லப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

நாம் பயணிக்கத்தொடக்கியுள்ள 21 ஆம் நூற்றாண்டும் அப்படி இருக்கக்கூடாது. இது நம் கையில்தான் உள்ளது. 21 ஆம் நூற்றாண்டு வன்முறை இல்லாத அமைதியானதாக இருக்கவேண்டும். வன்முறையின் கோர முகம் குறித்து நம் சந்ததியினரிடம் நாம் தெரிவிக்கவேண்டும்.

20 ஆம் நூற்றாண்டு வன்முறை நூற்றாண்டு என்றால் 21 ஆம் நூற்றாண்டு எந்த ஒரு பிரச்சினைக்கும் பேச்கவார்த்தை மூலம் தீர்வுகளை முயலும் ஆண்டாக அமையவேண்டும். ஆயுதம் ஏந்திப் போரிடுவதால் எந்த ஒரு பிரச்சினைக்கும் நீரந்தாக தீர்வைக் கண்டிட முடியாது. இதை நாம்

நாமல் போதிக்கிறேன். இதில் நான் மட்டும் மதிழ்ச்சியை அடைகிறேன்.

நான் தீவிபத்தில் இருந்து இந்தியாவுக்கு வந்து சுமார் 71 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இத்தனை ஆண்டுகளும் இந்தியாவின் உணவைச் சாப்பிட்டே வாழ்ந்துள்ளேன். இதற்கு நான் இந்தியாவுக்கு நன்றிக் கடன் பட்டுள்ளேன். என்னைப் பாரதமாதாவின் மகனாகவே கருதுகிறேன்.

பீகார் மாநிலத்துக்குப் புத்தரின் ஆசி உண்டு. எனினும் புத்தர் ஆசியாவ் மட்டும் மாநிலம் வளர்ச்சி அடைந்துவிடாது. மாநிலத்தை முன்னேற்ற அரசும் உரிய நடவடிக்கை எடுப்பது அவசியம் என்று சமீபத்தில் தான் பீகாரில் பேசினேன் என்று கூறினார். பீகாரில் சமீபத்தில் புத்தர் ஆவயம் ஓன்று

அடுத்த தலாய்வாரா யார்?

ஏனக்கு அடுத்த தலைவர் யார் என் பதில் எனக்கு கவலையில்லை என்று தீவித்து புத்த மதத் தலைவர் தலாய்வாரா தெரிவித்துள்ளார். ஆனால், எனக்கு அடுத்து புத்த மதத் தலைவராக யார் தேந்தெடுக்கப்படுவார் என்பதை சீனா கூர்ந்து கவனித்து வருகிறது. இந்த விடயத்தில் அந்நாடுதான் அதீக கவலையும் அக்கறையும் கொண்டுள்ளது என்றும் அவர் கூறினார்.

அடுத்த தலாய்வாராவை தேர்ந்தெடுப்பதா? இல்லை அந்தப் பதவி தேவையில்

இவ்வாறு தெரிவித்த அவர் மேலும் கூறியதாவது; நாம் 20 ஆம் நூற்றாண்டைக் கடந்து 21 ஆம் நூற்றாண்டு டில் பயணித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் நாம் கடந்து வந்த 20 ஆம் நூற்றாண்டை நினைத்தால் கவலையாக இருக்கிறது. அந்த நூற்றாண்டு துக்கமும் துயரமும் நிறைந்தது. அந்த நூற்றாண்டு டில் இருத்த ஆறு ஒடியது. உலகில் எங்கு பார்த்தாலும் பிரச்சினை, சன்னடை, சக்சரவு 20 ஆம் நூற்றாண்டில் உலகம் முழுவதும் சுமார் 200 மில்லியனுக்கு மேலானார்.

கடந்து வந்த 20 ஆம் நூற்றாண்டின் சம்பங்களில் இருந்தே தெரிந்து கொள்ளமுடியும். இதை நாம் சந்ததியினருக்கும் போதித்தல் அவசியம்.

இந்தியா பேரன்ற நூட்டை இந்த புழியிலேயே பார்க்க முடியாது. மனித சமுதாயத் துக்க அறிமுகசையைப் போதித்து உண்ணத் தான் நாடு இந்தியா. இதனால், இந்தியாவை நான் ஆழமாக நேசிக்கிறேன். உலகில் எந்த முலைக்குச் சென்றாலும் இந்தியாவின் அஹிமசை என்ற உயரிய கோட்பாட்டைச் சுமந்து செல்கிறேன். உலக மக்களிடம் தவ

தீர்க்கப்பட்டது. ஆவய தீருப்பு விழாவில் கவற்றுகின்று பேசிய முதல்வர் நிதிஷ் குமார்; பீகார் மாநிலத்துக்கு ஏற்கனவே புத்தரின் ஆசி உண்டு. இதனால் மாநிலம் துரிதமாக வளர்ச்சி அடைந்து வருகிறது. என்றால், இந்திக்கழகமில் அடுத்து பேசிய தலாய் வர்மா, பீகாருக்குப் புத்தர் ஆசி உள்ளது உண்மைதான். எனினும் மாநிலத்தை முன்னேற்ற புத்தரின் ஆசி மட்டுமே போதாது. அரசின் ஆக்குபூர்வமான நடவடிக்கை அவசியம் என்பதை சுட்டிக் காட்டினார் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

இரண்டு...

உலகைப் பெரும் பரபரப்புக் குள்ளாக்கிக் கொண்டிருக்கும் லிக்கி லீக்ஸ் இன்னையத்தளத்தின் ஸ்தாபகர் ஜூலியன் அசெஞ்சின் கைதுக்குக் காரணமாக அமைந்திருக்கும் குற்றச் சாட்டுகளின் உண்மைத்தன்மை குறித்து தற்போது கேள்வி எழுப்பப்பட்டுள்ளது.

கல்டீனில் கடந்த ஆகஸ்டில் அசெஞ்சு தங்கியிருந்த போது இரு பெண்கள் மீது பாலியல் குற்றங்களைப் புரிந்தார் என்ற குற்றச்சாட்டுகளின் அடிப்படையில் கல்டீனால் பிறப்பிக்கப்பட்ட ஜோப்பிய கைதானையின் பிரகாரம் கடந்த செல்லாய்க்கிழமை அசெஞ்சு வண்டிலில் கைதுசெய்யப்பட்டார்.

முன்னாக இக் குற்றச்சாட்டுகளை மறந்திருந்த அசெஞ்சு இன்று அரசியல் நோக்கம் கொண்டவை எனவும் இரு பெண்களினதும் இணக்கப்பட்டு வேண்டும் தமக்கிடையில் பாலியல் தொடர்பு இருந்ததாகவும் தெரிவித்திருந்தார்.

இந்திலையில் அசெஞ்சின் கூற்றை நிறுபிக்கும் வகையிலான தகவல்கள் தற்போது வெளியாகியுள்ளன.

கல்டீனின் பிரதான கட்சியொன்றின் அறைப்பினால் பேரில் முக்கிய உரை யொன்றை நிகழ்த்துவதற்காக ஸ்டோக் ஹோஸ்டை சென்றுதைந்த அசெஞ்சை வரவேற்று உபசரிக்கும் குழுவில் இப் பிரு பெண்களும் முன்னணியி வகித்து துடன் அவருடன் நெருக்கமான நட்பு வையும் ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளார்.

ஆகஸ்ட் 11 இல் அசெஞ்சு கல்டீனை வந்துடைந்த போது இரு பெண்களில் ஒருவரான அன்னா அடின் (வயது 31) என்பவர் தனது லீட்டில் தங்குமாறு அசெஞ்சுக்கு அறைப்பு விடுத்துள்ளார்.

இலாது அறைப்புக்கிணங்க இலாது தொடர்மாடி லீட்டில் அசெஞ்சு தங்கியில் முதலிரு நாட்களும் குடும்பத்தினருடன் வெளியே சென்ற ஆகஸ்ட் 13 ஆம் திகதி மீண்டும் லீடு திரும்பியதுடன் அன்றைய இரவை அசெஞ்சுடன் கழித்துள்ளார்.

இதேவேளை, மற்றைய பெண் யான சோபியா விவனுக்கும் (வயது 26) அசெஞ்சுக்கும் இலட்சியலான பாலியல் உறவு ஆகஸ்ட் 16 ஆம், 17 ஆம் திகதிகளில் இடம்பெற்றுள்ளது.

17 ஆம் திகதி காலையில் கட்டைக்குச் சென்று பொருட்களை வாங்கி வந்த விலன் காலை உண்வைத் தயாரித்து அசெஞ்சுடன் பகிர்ந்து உண்டுள்ளார்.

அசெஞ்சுடன் மகிழ்ச்சியாகவே பொழுதைக் கூடிய இருவரும் பின்னரோ அசெஞ்சுடன் பாதுகாப்பற்ற பாலியல் உறவை மேற்கொண்டமை தொடர்பில் அச்சுமைந்துதுள்ளார்.

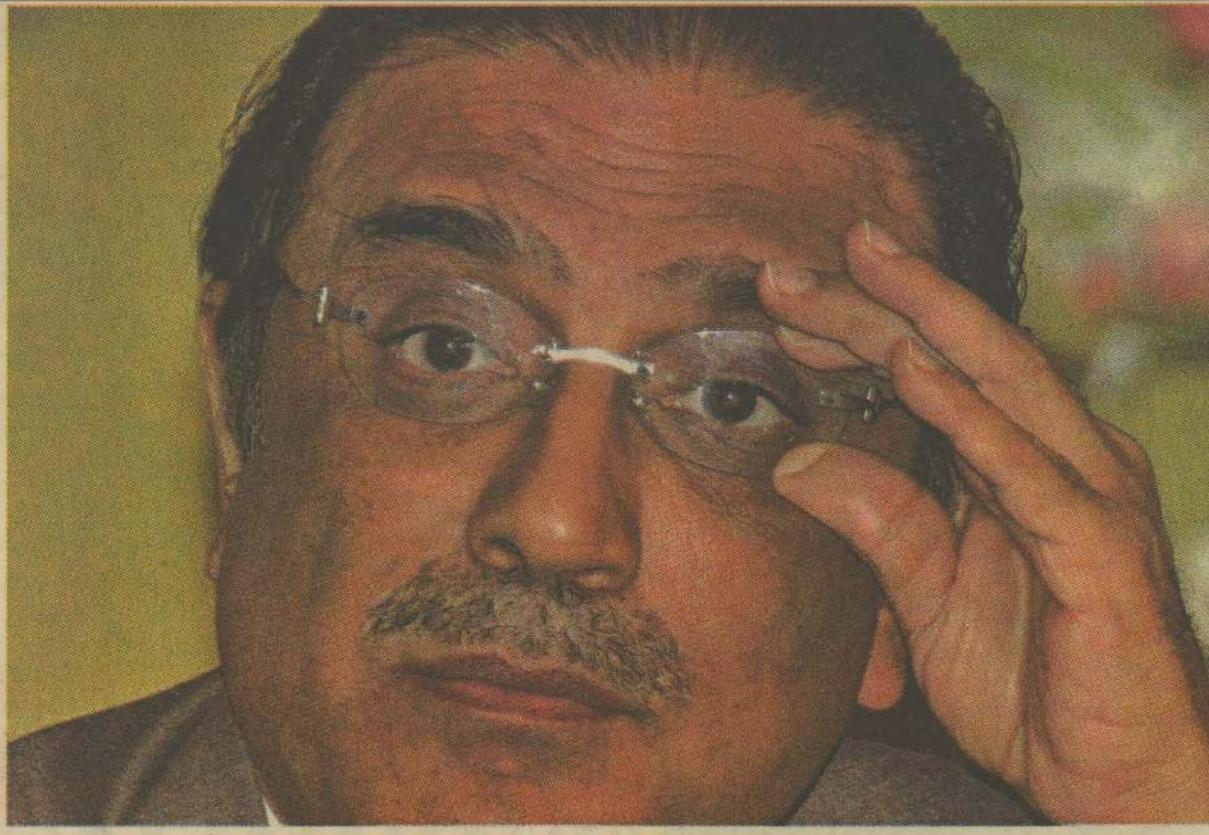
ஆகஸ்ட் 18 ஆம் திகதி சந்திப் பொன்றை நடத்தி இருபெண்களும் அசெஞ்சுடனான உறவு குறித்த தகவல்களைப் பரிமாற்றி கொண்டுள்ளார். பொன்றை நடத்தி இருபெண்களும் அசெஞ்சுடனான உறவு குறித்த தகவல்களைப் பரிமாற்றி கொண்டுள்ளார். இதேவேளை இப்பெண்களின் ஒருவரான அடின் ஒரு சி.ஐ.எ.முகவரையும் இலருக்கும் சி.ஐ.எ.க்கும் உள்ள உறவு தொடர்பில் பலவித்துப்பட்ட கருத்துகள் இன்னையத்தளங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றமை இங்கு கட்டிக்காட்டத்தக்காகும்.

இதன் பிரகாரம் ஆகஸ்ட் 20 இல் இருவரும் அசெஞ்சுக்கெதிரான குற்றச் சாட்டுகளைப் பொலினில் பதிவு செய்துள்ளார். இக் குற்றச்சாட்டுகளின் அடிப்படையிலேயே அசெஞ்சு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

உறவு இடம்பெற்று சில நாட்களின் பின்னர் அதுவும் வெறுவைக் கூட்டுத்தீவு தீவின் காரணமாகவே இவர்கள் பொலினில் முறையிட்டுள்ளமை பலவித கேள்விகளுக்கு வழிவகுத்துள்ளது.

மேற்குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகளின் பிரகாரம் இது பாலியல் வல்லுறவு அல்ல என்பதும் இப் பெண்கள் விரும்பியே அவருடன் உறவு கொண்டுள்ளார்கள் என்பதும் பலரது வாதமாகும்.

இதேவேளை இப்பெண்களின் ஒருவரான அடின் ஒரு சி.ஐ.எ.முகவரையும் இலருக்கும் சி.ஐ.எ.க்கும் உள்ள உறவு தொடர்பில் பலவித்துப்பட்ட கருத்துகள் இன்னையத்தளங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றமை இங்கு கட்டிக்காட்டத்தக்காகும்.



பா கிஸ்தானில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனநாயக அரசு பொறுப்பேற்று இரண்டாண்டுகள் முடிந்துள்ள நிலையில், அங்கு மீண்டும் இராணுவ ஆட்சி ஏற்பட்டு நாம் கொல்லப்படலாம் என்ற அச்சும் ஜனாதிபதி ஆஸிப் அலி சர்தாரியை ஆட்சிப் படைப்ப தாக்த தெரியவந்துள்ளது.

1999 ஆம் ஆண்டு நடந்த கர்கிள் போருக்குப் பின் நார் பாகிஸ்தான் பிரதமராக இருந்த நவாஸ் ஷஷீப் ஆட்சியை கவிழ்த்துவிட்டு, இராணுவ ஆட்சியை ஏற்படுத் தனிகர் அப்போது தலையை இராணுவத் தளபதியாக இருந்த தபேர்வேஸ் முஷாரப்.

தொடர்ந்து இராணுவம் தனது கையில் இருக்கும் தெரியத்தில் தனக்கு சாதக மாக அரசியல் சாசனத்தில் திருத்தம் செய்து அதிபராகவும் பதவியேற்றுக்கொண்டார். இது குறித்து கேள்வி கேட்கத் தொடர்க்கிய அப்போதைய உச்சரீதிமன்ற தலையை நீதிபதியாக இருந்த சௌகரியைப் பிடித்து சிறையில் அடைத்தார் முஷாரப்.

இதனைத் தொடர்ந்துதான், ஒருவரே இரண்டு பதவியை வசிப்பதா என்று முஷாரப் புக்கு எதிராக எதிர்ப்பு கிளம்பத் தொடர்க்கியது. அதன் பின் னரே இராணுவத் தலையை தளபதி பதவியை உத்தினார்

மரண பீதியில் பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி

முஷாரப்.

இந்நிலையில் பாகிஸ்தானில் தேர்தலை நடத்த வேண்டும் என்றும் ஜனநாயக ஆட்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்றும் பல்வேறு உலக நாடுகள் வலியுறுத்தியதையும் ஒருவழியாகத் தேர்தல் நடத்த சம்மதித்து அதற்கான அறிவிப்பை வெளியிட வைத்தார்.

அதனைத் தொடர்ந்து அயல் நாடுகளில் தஞ்சம் புகுந்திருந்த மன்னாள் பிரதமர்களான நவாஸ் ஷஷீப் மற்றும் பெனாசீர் பூட்டோ ஆகியோர் நாடு திரும்பினார்கள்.

இதில் பெனாசீர் பூட்டோ வுக்கு அடுத்த பிரதமராகும் வாய்ப்பு பிரகாசமாக உள்ள தாவும் தொடர்ந்து பல

ஆண்டுகள் வெளிநாடுகளில் தங்கியிருந்தாலும் மக்களிடம் அவருக்குள் செல்வாக்கு குறையவில்லை என்றும் செய்திகள் வெளியானது.

இது முஷாரப் ஊட்டி வளர்த்த தீவிரவாத குழுக்கு ஞகுப் பிடிக்காயல் போனதாலேயே, தேர்தல் பிரசாரத்தில் இருந்த அவனரை தீவிரவாதிகள் குண்டுவெடிப்பு தாக்குதல் நடத்தியும் துப்பாக்கியால் சுடும் கொன்றனர்.

இதனால் மக்களிடம் எழுந்த அனுதாப அலை, மக்களிடம் பெனாசீர் பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சி இருந்த ஆதரவை மேலும் அதிகரிக்க வைத்து தேர்தலில் அக்கட்சியை ஆட்சியில் அமர்த்தியது. பாகிஸ்தான் அதிபராக பெனாசீர்

கணவர் சர்தாரியே பதவி யேற்றுக்கொண்டபோதிலும் பெனாசீரைக் கொல்ல ஏவிய வர்கள் யார் என்பது குறித்து இன்னமும் விசாரணை நீண்டு கொண்டுதான் போகிறது.

இந்நிலையில்தான் தாழும் கொல்லப்படுவோம் என்று அச்சும் தெரிவித்து பரப்பபை ஏற்படுத்தியுள்ளார் சர்தார்.

இது தொடர்பாக பாகிஸ்தானிலுள்ள அமெரிக்க தாதரக அதிகாரி அன்னே.

பாட்டர்சனிடம் 'தாம் படு கொலை செய்யப்படலாம் என்ற அச்சும் உள்ளதாகவும் அவ்வாறு படுகொலை செய்யப்பட்டால் அடுத்த அதிபராக தமது சகோதரி ஃபரையால் தால்பூரை நியமிக்கவேண்டும் என்று தமது மகனிடம்

கூறிவிட்டதாகவும்' தெரிவித்துள்ளார்.

இத்தகவல் 'விக்கிலீக்ஸ்' இணையத்தளம் வெளியிட்டுள்ள ஆவணங்களில் இடம் பெற்றுள்ளது.

மேலும்தீவிரவாதிகளுக்கு எதிரன போரைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ள சர்தாரி, 'தலி பான்களின் பலம் இன்னும் குறையவில்லை. இதனைக் கூறுவதற்காக நான் வருந்துகிறேன். ஆனாலும் நாம் வெற்றிபெறப்போவதில்லை' என்று அமெரிக்க துணை அதிபர் ஜோ பிடேனிடம் கூறியதாகவும் 'விக்கிலீக்ஸ்' ஆவணம் தெரிவிக்கிறது.

அத்துடன் பாகிஸ்தானில் மீண்டும் ஒரு இராணுவ புரட்சி ஏற்படலாம் என்றும் இராணுவத்தைக் கியாரி தமிழை ஆட்சியிலிருந்து தாக்கி எரிய வாய்ப்புள்ளதாகவும் பிடேனிடம் அச்சும் தெரிவித்துள்ளார் சர்தாரி.

இத்தகவலை பிடேன், பிரிட்டன் பிரதமர் கோஸ்டன் பிரவுனிடம் கடந்த 2009 ஆம் ஆண்டில் கிலியில் நடந்த ஒரு சுந்திப்பின்போது பகிர்ந்துகொண்டதாகவும் 'விக்கிலீக்ஸ்' தெரிவிக்கிறது.

ஆக மொத்தத்தில் சர்தாரி உயிர் பயத்தில் உறைந்து போய் கிடக்கிறார் என்பது மட்டும் நிச்சயமாகத் தெரிகிறது.

மத்தூரிட்டு வரும் எரிமலைச் சிற்றாங்கள்

உக்ல் தற்போது தடம்பெறும் தயற்கை
 அனர்த்தங்களின் அளவு அதிகரித்து
 வருவதுமென நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது.
 அந்த வகையில் பரிந்துக்கம், மண்சாவு,
 விவசாயப்பெறுக்கு, காட்டுத்தீ, எரிமலை,
 பனிபொழுவு மற்றும் கடல்காள் ஆகியன
 குறிப்பி தத்துக்கணவாகும். தலை உலகின் ஏதோ
 வொரு பகுதிகளில் அடக்கம் தடம்பெறுவதுடன்
 பொறுளாதார ரீதியில் மொசமான பாதிப்புகளை
 ஏற்படுத்துவதுடன், உயர்நிவுகளையும் ஏற்படுத்
 துகின்றன.

விவகையில் அன்று முதல் தின்று வரை உலகில் மிக மோசமான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துவதில் எரிமலைகள் முக்கியமானவையாகும்.

பூகோள் அழிப்படையில் புலித்துக்கட்டோரு
எல்லைகளினை அழிப்பன யாகக் கொண்ட
புவிநீருக்க வலயங்களில் காணப்படும் எமிலை
கால் அழிக்கடி தமது கூக்குகைச் செயற்பாடுகளை
மேற்கொள்கின்றன.

கந்தவகையில் உலக்குள்ளா மக முக்கிய
மான் எரிமலைகளாக ஜப்பானின் பிழியாமா,
ஜல்லாந்தின் வெற்கலா, சீலித்தீவின் எட்டா,
கத்தாலியின் மிகுஸியா, கரியன் தீவுகளிலுள்ள
பீரி, கிறக்கந்தியத் தீவுகளிலுள்ள கிரகிடாவா,
மெராடி, சின்பாங் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

புனியில் அச்சப்படையில் தீந்த எரிமலை களை நோக்கில் புனியில் காணப்படும் தகுகள் ஒன்றுடன் ஊன்று உராய்வதால் அதுவது விலகுவதாலோ அல்லது ஒன்றின் கீழ் ஊன்று அமிழ்வதாலோலேயோ ஏற்படும் விசிளகளினுடைய எரிமலைக்குறும்பு (மக்மா) வெளியெறுகின்றது. குறிப்பாக புனியின் நோய்தலான அல்லது பலவினாம் பகுதிகளினுடையக்கீல எரிமலைக் குறும்பு வெளியீற்றப்படுகின்றது. தீனாலேயே பெரும்பாலான எரிமலைகள் சமுத்திரங்களில் ஓழும் சமுத்திரங்களினை அண்டிய பகுதிகளிலும் தூப்புக்களைக் காணமுடிகிறது.

மேலும் எரிமலைகளின் செயற்படும் தன்மை பினால் கொண்டு உயர்ப்பு எமிலை, உறங்கும் எமிலை, அவிந்த எரிமலை என அவற்றை வகைப்படுத்தலாம். உயர்ப்பு எமிலை என்பது எப்போதும் கக்குகைகளை நிகழ்த்துவதாகும். உதாரணமாக தந்தோனீசியாவின் மூராயி எமிலையைக் குறிப்பிடலாம்.

உறங்கும் எமிலை என்பது எப்போதாவது கக்குகைகளை நிகழ்த்திவிட்டு திருக்கும் எமி லையாகும். அவின்று எரிமலை என்பது முன்பு கக்குகைகளை நிகழ்த்திவிட்டுப் பின்னர் கக்கு கைகளை நிண்டகாலம் நிகழ்த்துாமல் திருக்கு எரிமலையாகும்.

மேலும் எனிமலை வெழக்கும் போது அதனு
டன் தண்ணாற்று செய்யப்பாருகளாக புவிந்துக்கம்
மற்றும் கடல்கொள் போன்ற அன்றதங்கள்
ஏற்படுகின்றன.

உலகளாவிய ரீதியில் நோக்குக்கையில் பக்பிக் பெருங்கடலிலேயே அந்தாவான எமிமலைகள் காணப்படுகின்றன. நூற்பதாயிரம் கிலோ மீற் றர் நீளம் கொண்டதாக குதிரை வாடவழியில் ‘நெருப்பு வளையம்’ எனப்படும் எமிமலைக் கூடங்கள் காணப்படுகின்றன. அந்துடன் தங்கு 472 எமிமலைகள் காணப்படுகின்றன. பக்பிக் குடும்பில் காணப்படும் இந்த எமிமலைகள் அழிக்கி கடக்குக்கைகளை நிறுத்துகின்றன.

அன்று முதல் கண்ணவையே எமிலெவள்ள வெறி
பதனால் மோசமான தாங்காங்கள் ஏற்படுகின்றன.
தல்வகையில் தல்வருட் ஏற்பாடு மாறும் ஜஸ்லா
தின் கண்பாலோஜிகளுக்கு எமிலெவியின் மோச
மான வெழிப்பனால் வட ஜிராப்பா முழுவதிலும்
அதன் பாதிப்புகள் தென்பட்டன. வட ஜிராப்பிய
நாடான ஜஸ்லொங்டில் காணப்படும் எமிலெவக
எல்் 35 எமிலெவகள் உயிர்ப்பு எமிலெவகளாகக்
காணப்படுவதுடன் உலகிலுள்ள பெரிய நாடுகள்
எமிலெவகள் திங்கு காணப்படுகின்றன.

கடற்ற ஏப்ரல் மாதம் காருமையான வெயில் பின்ன நித்தித்திய ஜல்வாராத்தின் தீஜப்ஜாலோ ஜோகுல், சுஞ்சமாது கால தடைவெளியில் தமுறை கக்குறைக்கலை நிகழ்த்தியிருந்து. தென்பொது ஏற்பட்ட சாம்பல் புகார் மண்டலம் 11 கலோமீற்றர் உயரம் வரை எழுப்பியது. சல்பார்-டைக்கிளஸ்ட்ரைன் கூடிய புகைமண்டலம் ஏற்பட்டிருந்தமை குறிப்பி தூக்கு. அந்து டன் குறித்த சாம்பல் புகார் நீங்குவதற்கு பல நாட்கள் எதுக்கதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தின்போது வட்டமேற்பாவின் வான்வழிப் போக்குவரத்து முற்றாகப் பாநிக்கப்பட்டது. குறிபாக திருப்பதூயிறும் விமானங்களின் சேவைகள் தீர்த்துச் செய்யப்பட்டதுடன் அதனால் சூரி மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் நஷ்டம் ஏற்பட்டதாக

வும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. முக்கியமாக பிரிட்டன் வரீத்து விமான நிலையத்தின் 150 விமானங்கள் தமது பயணத்தினை கூற்றுச் செய்திருந்துதான் பிறகுமிக்காகவும், விமானத்தின் போன்ற தடவுகளிலுள்ள விமான நிலையங்களும் மூடப்பட்டிருந்தன. தெனால் பிரிட்டனிலுள்ள சுலத்திற்கும் அதிகமான பயணிகள் பாதிக்கப்பட்டிருந்தனர். மேலும் தாத்தியாலிலிருந்து வடஜிரோப்பிய நாடுகளுக்குச் செல்லவிருந்து 70 விமானங்கள் தாமதப்பட்டு கொண்டன.

தீருத்தவிர் ஜல்லாந்தில் எய்பியலக்யுக், வாவு
முதலிய பயங்கரமான ஏரிமலைகள் உள்ளன.
அத்துடன் கிழக்கு ஜல்லாந்திலுள்ள கிரிம்ஸ்
வோன் ஏரிமலையானது கடந்த அக்டோபர்
மாதம் கூட்டுக்கை நிகழ்த்தியிருந்த போதிலும் அ
னால் ஏற்பட்ட சேதுவிப்பங்கள் குறித்து சரியாக
தகவல்கள் பொறப்படவில்லை.

மேலும் கிழக்கிந்தியத் தீவுகள் எனப்படும் கூந்தோணேசியத் தீவுகள் மாத்திரம் 500 கூந்து மேற்பட்ட எரிமலைகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றில் 130 எரிமலைகள் உயிர்ப்பு எரிமலைகளாக உள்ளதுடன், 68 மிகவும் அழுத்தான எரிமலைகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

அங்கு வெராபி, கிரக்டோவா, டாம்போரா சினபங் போன்ற முக்கியமான எரிமலைகள் உள்ளதுான். அவை அழக்கத் தக்குஞகூணை நிகழ்த்துபவேயாகும்.

தல்வாண்மீல் மாத்திரம் மெராபி எமிலை
பல தடவைகள் கக்குகைகளை நிகழ்த்தியிருந்
துதடன். மோசாரீன் பாதிப்புகளையும் ஏற்ப
உத்தியிருந்துமை குறிப்பிட்டுக்கூடு. ஜாவாத்தீ
விலூன் கூந்து எமிலையானது 2968 மீற்றர்
உயர்ச் செகாண்டாகும். கடந்த அக்டோபர் மா
திருத்தில் திந்த எமிலை வெழுத்தத்தில் 40 பேர்
உடல்கருக்கிப் பலியாகியதுடன். அப்பகுதியில்
ஏற்பட்ட கடல்கோள் மற்றும் புவி நூக்கத்தினால்
நூற்றுக்கு மேற்பட்ட டோர் பலியாகியிருந்தனர்.

அத்துடன் கடந்த நவம்பர் மாதத்தில் ஆரு வாராந்தில் மட்டும் தீருமூறை மொராபி எம்மலை வெய்துதுவுடன் தத்தைல் ஏற்பட்ட சாம்பல் புக மட்டும் 18 கிலோ மீற்றர் வரை பழங்குடுவான் பலர் கவாச்சுப்புக் கண்டங்களுக்கு உள்ளாகியிருந்தனர். அத்துடன் 20 கிலோ மீற்றர் வரை

யான பகுதி அபாயவல்யமாகப் பிரகடனப்பட்டு
துப்பட்டிருந்ததுடன், 20 லைட்சுத்து 80 ரூபர்ம்
பேர் வரை அங்கிருந்து வெளியேற்றப்பட்டிருந்த
னர். தீணால் விளானப் போக்குவரத்து முற்றா
கப் பாதிக்கப்பட்டதுடன், அமெரிக்க ஜனாதிபதி
பிராக் சுபாமாவின் தந்தோனேசியாவுக்கான
பயணமும் கூரத்துச் செய்யப்பட்டிருந்துமை குறிப்
பிட்டுக்கூடது.

தூதுதவிர், கமாத்திராத் திவிலூளன் சினபாள் என் மலையானது கடந்த ஒக்டோபஸ் லெவர்த்தெலி காசு பல்லவேறு பாதிப்பதன் ஏற்பட்டன. தவ்வெளியிலை குழுவிலை ஏற்பட்ட சத்துமானது 60 கிலோ மீற்றர்களுக்கு அப்பால் வரை கேட்டதாகவும் அப்பகுதியில் வசித்து 12 மூயிர் பேர் வரை உடனடியாக வெளியேற்றப்பட்டிருந்தனர்.

மேலும் ஈவாத்திலினுள்ள கிரகு ஜகார்த் தாவிலினுள்ள புரோமா மலைகளிலினுள்ள எமிமலை யியான்று வெட்டுக்கணால் 3300 மீற்றர் உயரம்

வரை சாம்பலுடன் கூடிய புகை மண்டலம் ஏற்பட்டது. அதனால் விளான் சேவைகள் முற்றாகப் பாதிக்கப்பட்டதுடன் அப்துல் ரஹ்மா சலைவர் விளான் நிலையம் 5 நாட்கள் வரை முடிப்பட்டு ருந்துது. அத்துடன் அயல் கிராமங்களில் வந்துது வந்து மக்கள் தெரிப்பிடங்களை விட்டு உடனடியாக வெளியெற்றப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

ரஷ்யாவின் கம்சுட்காகுடாவில் அண்மையில் திரு எமிலைகள் வெற்றதுனால் அங்கு மொசுமான் சாம்பல் புகார் ஏற்பட்டதன் மக்கள் பல் வேறு அசைளக்கியங்களுக்குள்ளாகியிருந்துமை துறப்பிடித்தக்கது.

எனவே, தியார்க்குமின் சீற்றத்தின் வெளிப்பாடாக உள்ள எமிலை அனர்த்தங்களிலிருந்து மனதின் தன்னை காத்துக் கொள்ள வேண்டிய மாயின், தியார்க்க அனர்த்த முகாமைத்துவம் தொடர்பாகவும் அனர்த்தங்கள் தொடர்பான விழிப்புணர்வுகளையும் கொண்டிருந்துல் வேண்டும். அத்துடன் குறிக்க எமிலை உள்ள அபாயப்

பகுதியை அபாய் வல்லமாக பிரகடனப்பறத் துவதுடன், அப்பகுதியிலிருந்து நொலைவாக மக்கள் தமது துழிருப்புகளை அமைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

த.கணலக்ஷ்மி

கொழும்பு நகரின் பயிலிருத்திக்கால வீதிக்கு விரட்டப்படும் மக்கள்



கொழும்பில் மேற்கொள்ளப்பட வங்கள் பரிய அபிவிருத்திக் திட்டங்கள் காரணமாக ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்கள் வேண்டியும் அவச்களின் வீடுகளையும் அகற்ற வேண்டியுள்ளதாக நகர் அபிவிருத்தி சபை அறிவித்துள்ளது. கொழும்பு மாவட்டத்தில் 2165 ஏக்கர் நிலப்பரப்புக்குள் சட்டவிரோத வீடுகள், கட்டடங்கள் 83237 இருப்பதாகவும் அதற்குப் பிறக்க முழு மாவட்டத்திலும் நூன்கு பேச அடிக்குக் குறைந்த காணித்துண்டுகளில் ஒரு இலட்சத்து ஏழாயிரத்து ஜிஹாற்று ஜம்பத்தி நான்கு குடிசைகள் காணப்படுவதாகவும் விட்டமிடப்படுவதையும் அமைச்சர் விமல் வீரவன் தெரிவித்துள்ளார். இக்குடி விக்கப்பட்டதாக போதிலும் பெருமளவானாரோடு விக்கப்பட்டக் குடிசைகளில் வரும்படிகள் மிகவும் குறைந்த பொருளாதார பரிசீலனை வீடுகளே இக்குடிசைகளில் சிறு வீடுகளில் நாட்டின் அபிவிருத்தி.

எனும் பேர்வையில் இவ்வகையின் தலை நகரை மென்மேலும் அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்கில் சட்டவிரோத வீடுகளை வதாகவும் அவச்களின் எதிர்காலம் பகுதிக்கப்படும் தீவையை உணராமல் அரசாங்கம் செயற்படுகிறது.

புறநகர் பகுதிகளில் இவ்வகைகளை வீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்ட பேர்வையும் தாம் வாழ்ந்து வந்த இடங்களில் மேற்கொண்ட தொழில்கள், வாழ்வியல் நம் தக்கைகள், அன்றாடச் செயற்பாடுகள் யாவற பாடுகள், இரவிடயங்களிலான உறுதிப் பிறும் மாற்றங்கள் ஏற்படுதினரான இத்திடப் பகுதிகள் மேலும் தீவிரமடைவதுடன் உள்ளியல் நிதியகவும் இவ்வகை பாதிக்கப்படுகின்றனர். கொழும்பு நகரில் நீண்ட காலமாக குறித்த பகுதிகளில் வசித்து வரும் தமக்கு முன்னைய காலங்களிலிருந்த அரசாங்கங் காணி உரி கைவையில் வசித்த அதிகாரிகள் அங்கிருந்த நிலையை மூலம் பத்திரிகைகளை வழங்கியிருந்து அகற்ற முயற்சிப்பதாக அப்பகுதிகளைச் சேர்த்த மக்கள் விசினம் தெரிவிக்கின்றனர். கொழும்பில் மேற்கொள்ளப்படும் அபிவிருத்தியினால் கூமர் 60 ஆயிரம் வருடம் விடுவதற்காக கூமர் 60 ஆயிரம் வருடம் விடுவதற்காக வாழும் பிழைக்கப்பட்டு விசை எடுத்து வாழும் பரும்பரை பரும்பரையாக வாழும் வருட மக்கள் அவசியத் திலைகள்

அபிவிருத்தி சபை அறிவித்துள்ளது. பல வருடங்களுக்கு முன்திட்ட பகுதியில் வசல்லும்போது பரிய சவால்களை எதிர்கொடு பிள்ளைகள் கற்றுவந்த கல்வி முறையில் பெற்றோரின் தொழில் பிரச்சினை என்ற புதிய சவால்களை எதிர்கொக்க வேண்டி யுள்ளன.

அன்றாட உழைப்பில் கலவும் கடத்திக் கொண்டிருக்கும் அப்பாவி பொதுமக்களை முடிமுட்டதோடு நடைத்துவதுக்கு தள்ளிலி டும் திட்டத்திற்கு கடும் எதிர்ப்புக்கிள்ளு யுள்ளது. நகர் அபிவிருத்திக் திட்டம் என்ற பேர்வையில் கட்டிஸ்கல் வீடுகளை இடித்து வறுமையில் வழங்குதல் கொண்டிருக்கும் மக்களை மென்மேலும் வறுமைக்குள் கூட்டிலும் வேதனைக்குரிய செயலாகவே இது கொண்டபடுகிறது.

இதற்கு முன்னர் சட்டவிரோத குடியிருப்புகள் என்று வெளியேற்றப்பட்ட மக்கள் கட்டிடங்கள் தக்கங்கப்பட்டதால் குடும்பங், குடும்பமாக அவைக்கழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிடும்பராணர். தமது பிள்ளைகளின் கல்வி முக்கியத்துவம் தெரிவிக்கின்றனர். பராமாக்கப்பட்டிருப்பதுடன் வாழ்வாதாரம் பகுதிக்கப்பட்டு பிச்சை எடுத்து வாழும் பரும்பரை பரும்பரையாக வாழும் வருட மக்கள் அவசியத் திலைகள்

எச்.வூங்னா

பஞ்சின் மேல் நடய்யனதுபோல் கிருக்கிறது ஆணால் பாதங்கள் பற்றி எரிகிறதே...



ப்படி ஒர் அனுபவம், அநேகர் அறிந்தது, உணர்ந்தது... என்று தான் சொல்ல வேண்டும். அநேக மான் நீரிழிவு நோயாளிகளின் வார்த்தைகளாக வாப் வழியே வருவனவும் இவ் அந்தம் பொதிந்தனவாகவே அமை கின்றன. அவை பார்க்கும் போது அல்லது கேட்கும் சிறிய விடயாகத் தான் தென்படும், எனினும் அதை அனுபவிக்கும் நோயாளிக்குத் தான் அதன் கோரம் புரியும்.

நமது உணர்வுகளில் நோ, அமுக்கம், அதிர்வு, வெப்பம் என்பன எல்லாம் நரம்புகளின் ஊடாகக் கடத்தப்படுகின்றன. அப்படி என்றால் நரம்பு ஞக்கும் நீரிழிவு நோய்க்கும் என்ன தொடர்பு இப்படி ஒரு கேள்வி தன்னாலே உருவா கும்.

நரம்புகள் இவ்வகையான உணர்வுகளைக் கடத்துகின்றன. இவற்றிலும் ஏதோ ஒரு விந்தை இருக்கத்தான் செய்கிறது. நரம்புகளில் மயலின் என்னும் கவசம் காணப்படுகிறது. இது என்னும் வெல்ல வகை களினால் பாதிப்புறுகிறது. இங்கு நீரிழிவு நோயானது நரம்புகளின் கடத்தலுக்கு எதிரியாகின்றது. இன்னும் எவ்விஷயாகக் கூறின் மின் சார்த்தைக் கடத்தும் கம்பிகள் கவசம் கொண்டனவாகக் காணப்படுகின்றன. இவை போன்றே நரம்புகளும் அச்சு இழையைச் சூழ்ந்து மயலின் கவசம் காணப்படுகின்றது. அவை அழிவுறுவதால் நரம்பு சார் பிரச்சினைகள் உதயமாகின்றன.

இவை பெரும்பாலும் புலன் சார்ந்தனவாகக் காணப்படு

கின்றன. அத்துடன் சமச்சீரான பரவல் அல்லது நோவுடன் கவடிய பாதிப்புகள் இயக்க நரம்புகள் மற்றும் தன்னியக்க நரம்புகள் மாறுபட்ட விதத்தில் அமைகின்றன. புலன் சார்பாக என்னும் போது வெப்ப உணர்தல் அதிர்வு நோ போன்றன கருதப்படுகின்றன. இவற்றின் விளைவாக பஞ்சின் மேல் நடப்பது போன்ற உணர்வு தோன்றுகின்றது.

இதனால் ஏற்படும் தீமை யாதெனில் காவில் புண் ஏற்படும் போது வலியின்மை யினால் புண் மேலும் மேலும் தாக்கப்பட்டு மோசமான நிலையை எட்டுகிறது. இங்கு வலி ஏற்படின் புண் பற்றிய எச்சரிக்கை உணர்வு காணப்படும். எனினும் இங்கு வலியற்ற தன்மையினால் புண்கள் ஆழ ஊடுருவுகின்றன.

இதனால் பாதங்கள் பரிதார மான் எல்லை வரை கொண்டு செல்லப்படுகின்றன.

இவ்வாறு இயக்க நரம்புகள் பாதிக்கப்படுகின்ற போது தசைகள் வலுக்குன்றுகின்றன. உதாரணமாக பாதத்தின் சிறிய தசைகள் வலுக்குன்றுவதால் பாதத்தின் வளைவு சமநிலை என்பன பாதிப்புற கின்றன. பாதத்தின் வளைவு மாற்றமுறுகின்றது. இதனால் பாதம் நிலத்துடன் தொடர்பும் போது ஏற்படும் பாரம் தாக்கும் புள்ளிகள் மாற்றமுறும். இதனால் விரல் என்புகள் திரட்சி அடைந்து இதனால் புண்களும் உருவாக ஏதுவாகின்றன.

Diabetic neuropathies ஒரு நரம்பு சார் neuropathic நோயாகும் இது நீரிழிவு நோயுடன் தொடர்புறுகின்றது. diabetes mellitus. நீரிழிவு நோயினால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏற்படும் நுண்குருதிக்கலன்களின் பாதிப்பு (Microvascular injury) இவ்வுண்குருதிக் கலன்கள் நரம்புகட்டு குருதியை வழங்குகின்றன. (Vasa nervorum) இதனால் ஏற்படும் நரம்புபாதிப்பு தனிநரம்புபாதிப்பு வலியுடன் கவடியதாக வோ பலவிதமாக பிரசன்ன மாகலாம்.

umbness and tingling of extremities விறைப்புடன் கவடிய பாதங்களில் ஊசியால் குற்றப்படுவது போன்ற உணர்வு.

2 Dysesthesia (abnormal sensation to a body part)
உடலில் மாறுபட்ட புலனுணர்வுகள் ஏற்படல்.

Diarhea வழிந்றுப் போக்கு.

Erectile dysfunction ஆணுறுப்பு விறைப்பின்மை.

Urinary incontinence (loss of bladder control)
இச்சைமின்றி சிறுநீர்கழிக்கப்படல்.

Facial, mouth and eyelid drooping முகவாதம்
Vision Changes பார்வைக் குறைபாடுகள்.

Burning or electric pain பாதங்களில் எளிவு இப்படி
தொடர்புறுகின்றது. TENS
நூலால் விரல் என்புகள் திரட்சி அடைந்து இதனால் புண்களும் உருவாக ஏதுவாகின்றன.

இதற்கான சிகிச்சையாக நீரிழிவுக்கான கட்டுப்பாடு முதன்மை பெறுகின்றது tight glucose, control மேலும்வலி நீக்கிகளாக tricyclic antidepressants (TCAs),

serotonin reuptake inhibitors (SSRIs)

antiepileptic(AEDs)

Tricyclic antidepressants.

imipramine,

amitriptyline,

desipramine and

nortriptyline

Serotonin-Norepinephrine reuptake inhibitors

venlafaxine

Selective Serotonin reuptake inhibitor

fluoxetine, paroxetine, sertraline ana citalepram

Anitiepileptic drugs

காக்கை வலிப்புக்கு பயன்

Reduced Blood Flow



படும் மாத்திரைகள்;

gabapentin

carbamazepine,

oxcarbazepine,

topiramate

பிற வழிமுறைகளான

Transcutaneous electric nerve stimulation (TENS)

Vitamin B-12 Ngd; Wd

Tk; gad; gLk;

டாக்டர் வெ.நாகநாதன்

சிவாஜி மருத்துவ ஆலோசனை மையம்
யாழ்ப்பாணம்

உயிரின் அடிப்படை இரசாயனங்கள் பொஸ்பரஸாக்குப் பதிலாக ஆர்சனிக் என்ற தனிமம் கொண்ட புதிய பக்றியா கண்டுபிடிக் கப்பட்டுள்ளது.

இரு உயிர் உருவாக 6 வேதியல் பொருட்கள் கட்டாயம் என்பது தான் இதுவரை உயிரியலாளர்கள் கவுன்றது விதி. அந்த 6 பொருட்கள், கார் பன், தைரட்டங்கள், நைட்ரஜன், ஒட்சிசன், பொஸ்பரஸ் மற்றும் சல்பர்.

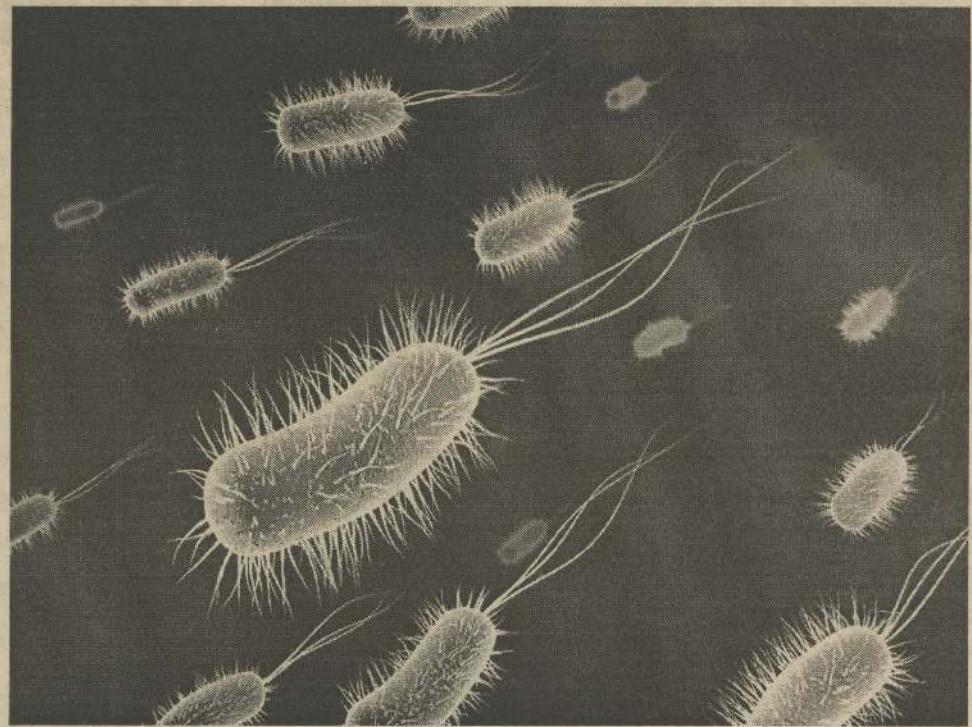
உள்ளது.

அதாவது பூமியில் ஒரு புதிய ரக பக்றியாவை நாலா கண்டுபிடித்துள்ளது. இந்த பக்றியாவின் டி.என்.ஏ.வில் பொஸ்பரஸ் இல்லை என்பதுதான் அந்த பக்றி தகவல். அதன் டி.என்.ஏ.வில் பொஸ்பரஸாக்குப் பதிலாக ஆர்சனிக் என்ற இரசாயனம் தான் உள்ளது.

ஆர்சனிக் என்பது விஷத்தன்மை கொண்ட உயிர்களைக் கொல்லும்

விஷத்தன்மை கொண்ட இரசாயனம் கூட உயிர்களை உருவாக்கியிருக்க வாம். அந்த வகை உயிர்கள் இன்னும் கூட எங்காவது இருக்கலாமென கவுன்றியிருந்தார்.

புனியியல் ஆய்வு மையத்தின் முதல் ஆராய்ச்சியாளர் ஆவார். உலகின் ஆர் சனிக் திறைந்த பகுதிகளைத் தேர்வு செய்து அந்த இடங்களில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் சிமோனின் குழுவி



இயறை உருவாக்கும் பக்றியா

இதுவரை நமக்குத் தெரிந்த வைரஸ் முதல் மனிதன் வரை அனைத்து உயிர்களும் இந்த இரசாயனங்களால் உருவானவை தான். இதில் டி.என்.ஏ. (deoxyribonucleic acid-DNA) எனப்படும் நமது ஜின்கள் உருவாக பொஸ்பரஸ் மிக மிக அவசியம். இதனால் உயிரின் அடிப்படை வேதிப்பொருட்களில் மிக முக்கியமானதாக பொஸ்பரஸ் கருதப்படுகிறது.

இதனால் பொஸ்பரஸ் இல்லாமல் உயிர் என்பதே இல்லை என்பதுதான் இதுவரை கவுன்றப்பட்டு வந்த இயற்கை விதி.

ஆனால், நேற்று அமெரிக்க விண் வெளி ஆய்வு மையமான நாலா இந்த அடிப்படை விதியையே தகர்க்கும் வகையில் ஒரு செய்தியை வெளியிட்டு

திறன் கொண்ட ஒரு தனிமம். ஆனால், அதுவே ஒரு உயிரை உருவாக்கியும் உள்ளது ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கலிபோர்னியாவின் மோனோ கேக் என்ற ஏரியில் இந்த பக்றியா வைக் கண்டுபிடித்துள்ளார் அரிசோனா மாகாண பல்கலைக்கழகத்தின் விண்வெளி ஆய்வுப்பிரிவு விஞ்ஞானியான பெலிஸா வோல்பே சிமோன்.

இவர் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பே உயிர் என்பது இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. பூி உருவானபோது நிலையிருமல்ல, இருந்த விஷ வாயுக்கள் குழந்த வளிமண்டலம் ஆகியவற்றை வைத்துப் பார்க்கும்போது பொஸ்பரவின் இரசாயன குணங்களைக் கொண்ட ஆர்சனிக் போன்ற விதி.

அப்போது இவரது இந்தக் கருத்தை ஆச்சரியத்துடன் பார்த்த நாலா, அது குறித்து மேலும் விரிவான ஆய்வு நடத்த இவருக்கு நிதியுதவி வழங்கி யது.

இதையடுத்து சிமோனின் விஞ்ஞானிகள் மூலம் இந்த மாற்றுவகை உயிர் குறித்த ஆய்வுகளைத் தொடங்கினர்.

அவர்களுக்கு உலகின் மிகச் சிறந்த ஆர்சனிக் ஆராய்ச்சியாளராக கருதப்படும் ரோானால்ட் ஓபேர்ம்ஹாண்ட் பெரும் உதவிகள் செய்தார். இவர் அமெரிக்க

னரை வழிநடத்தினார்.

அவர் சொன்ன இடங்களில் ஒன்று தான் கலிபோர்னியாவின் மோனோ கேக் என்ற ஆர்சனிக் திறைந்த விஷ ஏரி. அங்கு நடத்தப்பட்ட ஆராய்ச்சியில் தான் இந்த பக்றியா கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. இதற்கு GFAJ-1 என்று பெயர் கூடப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆர்சனிக் பக்றியா கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் மூலம் ‘உயிர்’ என்பது இதுதான் என்ற அடிப்படை விதியே தகர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஒத்துபோது நாம் சிசாஸ் லப்போவது ஆணுகைகளைப் பற்றி.

குழந்தை பிறப்பைத் தடுக மட்டுமல்லாமல் இப்போது எச்.ஐ.வி., பாலியல் நோய்கள் போன்றவற்றையும் தடுக முக்கிய சுக்கனா மாக விளங்குவது ஆணுகைகள். பெரும்பாலான ஆணுகைகள் சிறப்பாகவேயுள்ளன. ஆனால், ஆணுகைகளை முழுமையான பகுதி காப்பாகக் கருத முடியுமா என்றால் இல்லை என்ற தில்தான் வருகிறது.

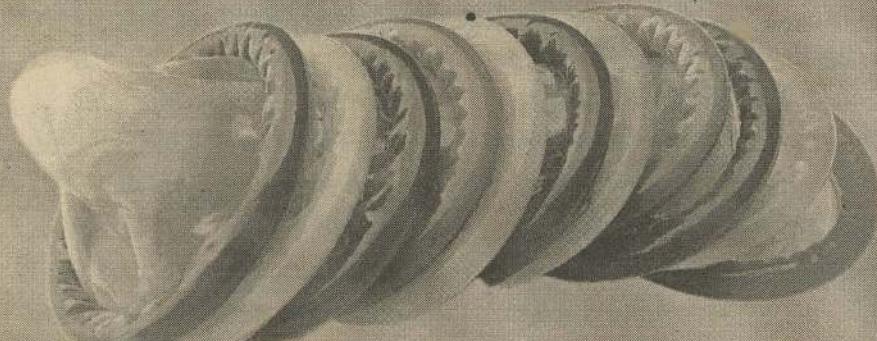
அதாவது 45 சதவீத அளவுக்குத்தான் ஆணுகைகளை நூப்பாம். ஆணுகைகளைப் பயன்படுத்தினால் காப்பாகவைத்து தடுக முடியும் என்று உறுதியாகக் கூற முடியாது என்பது நிபுணர்களின் வாதம்.

இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

பாதுகாப்பான உடலுறவுக்குத் தயாராகி விடப் போனார் ஆணுகைகளைப் பயன்படுத்தி மூலக்கை போல உறவில் ஈடுபடுவார்கள் உறவு முடிந்ததும் காப்பாகவைத்து மாத்திரை களைத் தவறாமல் எடுத்துக் கொள்ளுகின்றன. இவற்றைப் பயன்படுத்துவது குறித்து முன்பே பாக்டரிகளிடம் உரிய ஆலோசனை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். அதே முறை, இதை ஒரு முக்கொக்காரரிக்கிள்கள் வைத்து தலிர்ப்பது மிக அவசியம்.

ஆணுகைகள் வேட்டைகள் அல்லது பாலியல் நோய்களை நூட்டு கொண்டால்தான் தயாரிக்க வேண்டிய காவலர் களைத்தார்.

எச்சரிக்னாக



இரு ஊனில் ஒரு ராஜா இருந்தார். அவருக்கு நாட்டில் நல்ல பெயர். இவரைப் போல வல்லவர் உண்டா என்று அனைவரும் புதூர்முக குட்டினர். ராஜாவும் நாட்டு மக்களை அவ்வளவு அருமையாகக் கவனித்துக் கொண்டார். நாட்டு மக்களுக்கு எந்தப் பாதிப்பும் வந்து விடாமல் காக்க பக்கவான் காவல் ஏற்பாடுகளையும் செய்து வைத்திருந்தார்.

காவலர்களும் சுமார் இல்லை. சிரப்பான பாதுகாப்பை நாட்டு கூக்கூருக்கும் ராஜாவுக்கு

கப்படுகிறது. இதன் மூலம் எர்பஸ், சீலமிடியா அல்லது டிரைகோயானியாலீஸ் போன்ற சில பாலியல் நோய்களைத் தடுக முடியும். அதே முறை, தோல் மூலம் பரவும் நோய்கள் குறிப்பு பகுதிகள் மற்றும் பெண் உறுப்புகள் மூலம் பரவும் நோய்களை அது தடுக முடியாது.

அதேபோல் வில்லுக்களின் திக்களிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட ஆணுகைகளையும் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பது அவசியம்.

எச்.ஐ.வி.யை முழுமையாக ஆணுகைகள் தடுக்கும் என்று சூர முடியாது. ஆனால் வது பெண் இருவரில் மார்காவது ஒருவருக்கு, எச்.ஐ.வி. பாதிப்பு இருந்தால் ஆணுகைகளைப் பயன்படுத்திக்கொள்கூட கூட அது பரவும் வகுப்பு உண்டது.

பாதுகாப்பான முறையான உடலுறவே கோயக்களைத் தேடிப்போகாமல் தடுத்துக் கொள்ள ஒரேவழி சில நேரம் ஆணுகைகள் பாதியிலேயே கீழை வாய்ப்புண்டு. இதனால் விந்தனுக்கள் பெண்ணூற்புப்புகள் உடலுக்கிடையில் செல்லும் மாய்ப்புகள் உண்டு. சிலர் சிரவர் ஆணுகையை கையாள்களைத் தெரியாமல் பயன்படுத்திக்கொள்கூட கூட அது பரவும் வகுப்பு உண்டது.

எனவே, உடலுறவுக்குத் தீட்டமிடும்போது பாதுகாப்பான முறையில் அதை அமைத்துக் கொள்வதைத் தூலிட வேண்டும். இவ்வாலிட்டால் காவல் காப்பாடில் கோட்டைவீட்டு ராஜாவைக் கவுன்றுத்திய காவலர் களைத்தார்.

பணம் அனுப்புவதில் கந்தியர்கள் முதலிடம்

சொ ந்த ஊரில் இருக்கும் போது ஏனோதானோ என்று சுற்றிக்கொண்டிருந்தாலும் குடும்பப் பொறுப்பைச் சமக்கும் நிலை வந்துவிட்டால் இந்தியர்கள் மிகுந்த பொறுப்பானவர்களாக மாறிவிடுவதை தீருகிக்கும்விதமாக வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று சம்பாத்கும் பணத்தைச் சிற்காமல் தீராமல் தங்களது வீடுகளுக்கு அனுப்பி வைப்பதில் இந்தியர்கள் உலக அளவில் முதலிடத்தில் இருப்பது உலக வங்கி அறிக்கை ஒன்றின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

நட்பு 2010 ஆம் ஆண்டில் வெளிநாடுகளிலிருந்து இந்தியாவுக்கு அனுப்பப் பட்ட தொகை மிகப்பெரிய தோக்காக உள்ளதாகவும் 2009 ஆம் ஆண்டில் 49.6 பில்லியன் டெராவரகாக இருந்த தொகை நடப்பான்டில் வாய்ப்பில் வெளியிட்டுள்ள ஒரு அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

'Migration and Remittances Factbook' 2011 என்ற தலைப்பில் உலக வங்கி அண்மையில் வெளி யிட்ட அறிக்கையில் இந்திகள் வல் இடம்பெற்றுள்ளது.

இதில் இன்னொரு சுவாரஸ்யமான தகவல் என்னவென்றால் 11.4 மில்லியன் இந்தியர்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று அவர்களில் 5.4 மில்லியன் பேர் தாய்நாட்டிற்குத் திரும்பிவிட்ட போதிலும் உலக அளவில் வெளிநாடுகளில் குடியேறுபவர்களை அதிகம் கொண்டவர்களில் இந்தியா 10 ஆவது இடத்திலும் ஆசிய அளவில் 2 ஆவது இடத்திலும் உள்ளதாகவும் தெரியவந்துள்ளது.

இது ஒருபுறமிருக்க 2010 ஆம் ஆண்டில் உலக அளவில் வேலைக்காகச் சென்று குடியேறியவர்களால் தங்களது சொந்த ஊர்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட தொகை 440 மில்லியன் டெராவரகாக

உள்ள நிலையல் இதில் ஏற்குறைய நான்கில் ஒரு பங்கு தொகை அதாவது 51 மில்லியன் டெராவர் தொகையை இந்தியா பெற்றுள்ளதாக உலக வங்கி யின் அந்த அறிக்கை தெரிவிக்கிறது.

அதேசமயம் அதீக வருவாய் கொண்ட நாடுகளில் இவ்வாறு பெறப் பட்ட தொகை வெறும் 107 மில்லியன் டெராவர் தொகை மட்டுமே என்றும் அதீல் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், வளரும் நாடுகள் 325 பில்லியன் டெராவர் தொகையைப்

பங்களிப்பு மட்டும் 11 மில்லியன் டெராவர் ஆகும்.

இந்த புள்ளிலிப்ரங்களின்லார் அதீகாரபூர்வமாக அனுப்பப்பட்ட தால் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. அதீகாரபூர்வமற்ற முறையில் அதாவது கணக்கில் பதிவு செய்யப்படாதது. அனுப்பப்படும் தொகையும் அதீகமாக இருக்கும் என்பதால் உண்மையில் வேயே இந்தியா வெளிநாடுகளில் பணிபுரிபவர்களிடமிருந்து பெற்ற தொகை மிக அதீகமா

யில் 3 லிமிக்காடு என்றும் அந்த அறிக்கையில் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அதேசமயம் இவ்வாறு அயல்நாடுகளில் வேலை செய்யவர்

கில் 57 லிமிக்

ஞர் அதீக

உடைய

பணி

இது

1990 ஆம் ஆண்டில் 43 லிமிக் காடாக இருந்ததாகவும் அந்த அறிக்கை கூறுகிறது.

இந்த உயர்வருவாய் கொண்ட நாடுகளில் உலக அளவில் அமெரிக்காதான் முதலிடத்தில் உள்ளது. 2000 ஆம் ஆண்டில் 34.8 மில்லியன் பேர்களாக இருந்த வெளி நாட்டு பணியாளர் குடியேறி கள், 2010 இல் 42.8 மில்லியனாக அதீகரித்துள்ளதாகவும் உலக வங்கி அறிக்கை கூறுகிறது.

அதேசமயம் அமெரிக்கா வில் 2.2 மில்லியன் பேர் மட்டுமே வேலை நிமித்தமாக அயல்நாடுகளில் குடியேறி யுள்ளனர். இது அந்த நாட்டு மொத்த மக்கள் தொகையில் 1 லிமிக்காட்டிற்கும் குறைவானதாகும்.

அமெரிக்கா தலைந்த இதர உயர் வருவாய் கொண்ட நாடுகளில் ரஷ்யா, ஜேர்மனி மற்றும் சூழி அரேபியா ஆகிய நாடுகள் முதல் 10 நாடுகள் பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

இவ்வாறான நிலையில், இத்தகைய அதீக ஊதியம் கிடைக்கும் நாடுகளைத் தேடி இந்தியர்கள் செல்வதில் வியப்பே தும் இருக்கும்தியத்துக்கான். ஆனால், அவ்வாறு சென்று பாடுபட்டு சம்பாத்தித்த பணத்தைச் சொந்த ஊர்களுக்கு அனுப்பிவைக்கும் இந்தியர்களின் பொறுப்புணர்வும் கடமையுணர்வும் நிச்சயம் வியப்புக்கும் பாராட்டுக்கும் உரியதுதான்.



பெற்றுள்ளது. இதில் ஆச்சரியப்பட ஏதுமில்லை என்றபோதிலும் 2009 ஆம் ஆண்டில் பெற்றதைக் கூட்டிலும் இது 6% அதீகமாகும். இதில் நடுத்தர வருவாய் உடைய சீனா, ரஷ்யா, மெக்ஸிக்கோ, இந்தியா, பாகிஸ்தான், எகிப்து மற்றும் துருக்கி உள்ளிட்ட நாடுகளின் பங்கு 301 மில்லியன் டெராவருக்கும் அதீகமானதாகும்.

அதேசமயம் குறைந்த வருவாய் உடைய பங்களைதேஷ், தஜகிஸ்தான், நேபாளம், உக்ரைன் மற்றும் கம்போடியா ஆகிய நாடுகள் 24 மில்லியன் டெராவர்களை மட்டுமே வெளிநாடுகளில் பணிபுரிபவர்களிடமிருந்து பெற்றுள்ளன. இதில் பங்களைதேவீதின்

வெறும் கூடும் – செந்தழவின் சாறும்

தமிழில் உள்ள கலம்பகங் களை, கடவுள் மீது பாடப் பட்டவை, முனிவர் மீது பாடப் பட்டவை, அரசின் மீது பாடப்பட்டவை என முன்றாக வகைப்படுத் துவர். அந்த வகையில், அரசன் மீது பாடப்பட்ட கலம்பகமாக நமக்குக் கிடைத்த ஒரே கலம்பகம் நத்திக்கலம்பகம்தான். கி.மி.825 - 850 இல் தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பகமான இந்நாலின் பாட்டு டைத் தலைவன், தந்திவர்மனின் மகனான முன்றாம் நந்திவர்மன். தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பக நாலும் இதுவே என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

இந்நாலைக் கற்போர் ஒரு வீர யமிக்க இலக்கியத்தைப் படித்த உணர்வைப் பெறுவார்கள். தொட்ட இடம் எல்லாம் கவிச்சு வை சொட்டும் தேன்தமிழ் நாலிது.

இந்நாலில் ஓர் அரிய காட்சி. தலைவன் ஒருவன் இல்லறுக் கிழமை பூண்டு தலைவியுடன் இடையறா இன்பம் குய்த்தான். இவ்வில்லறம் நல்லறமாகத் தீக மூப் பொருள் வேண்டுமல்லவா? எனவே, பொருள் ஈட்டக்கருதி அயலர் சென்று பொருளீட்டினான். குறித்த காலத்தில் வருகிறேன் என்று தலைவியிடம் மொழிந்து சென்றது நினைவுக்கு வரவே தேர் ஏறி விரைகிறான்.

மேகங்கள் கண்ணங்கரேல் எனக் கறுத்து வானமெங்கும் பரந்து விரைந்து ஓடிக்கொண்டிருந்தன. தலைவன் அவற்றை நோக்கினான். அவை கடுவேகத்தில் செல்வதைக் கண்டான், ‘ஆ! இம் மேகங்கள் எவ்வளவு விரைந்து செல்கின்றன. குதிரைகள் விரைந்து செல்லாமல் தேர் ஊர்ந்து செல்கிறதே!

எவ்வளவு விரைந்து செல்லினால் இம் மேகங்களுக்கு முன் நம் தேர் செல்ல இயலாதே எனக் கவலையுற்றான். உடனே அவன் மனதில் நமக்கு முன்னே செல்லும் இம் மேகங்களைத் தூதாக அனுப்பினால் நமக்காக வழிமேல் விழிவைத்துக் காத்திருக்கும் தலை விக்கு ஆறுதலாக இருக்குமே என்ற எண்ணம் தோன்றவே மேகங்களைப் பார்த்துப் பாடுகிறான்...

‘ஓடுகின்ற மேகங்களே! ஓடாது நகர்ந்து மெல்ல மெல்ல வருகின்ற தேரில் வெறும் கூடு வருகின்ற தென்று முன்னதாகச் சென்று என் காதலியிடம் அறிவியுங்கள். நீங் கள் போகின்ற வேகத்தில் அவளை எங்கே சந்திக்கப் போகிறீர்கள்? அழகிய நெற்றியை உடைய அவளைக் காண நேர்ந்தால் அவசியம் என் நிலையைக் கூறுங்கள்’ என வேண்டிக் கொள்கிறான். தலைவியைக் காண எண்ணங்கொண்டு வருகின்ற தலைவனுக்கு உயிர் தலை வெங்குறுது. ‘யாரோ சீல

வியிடத்தே இருக்கிறது. உயிர் நின்ற உடம்பில்தான் உணர் வும் எண்ணமும் இருக்கும்.

அவையில்லாத உடல் வெறும் கூடாகத்தான் இருக்கும் என பதை எத்தகு ஆழமாக இத் தலைவன் உணர்த்துகிறான். அக்கலம்பகப் பாடல் இதோ,

‘ஓடுகிற மேகங்கள்!

ஓடாத தேரில் வெறும்

கூடு வருகுதென்று

சூறங்கள் - நாடியே

நந்திச் சீராமனுடைய

நல்நகரில் நல்நுதலைச்

சந்திச்சீர் ஆயாகில்

தான்’

(பா-110)

பைத்தியக்காரிகள், நெருப்பின் சாரத்தை எல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்தெடுத்துக் குழப்பி அதற்கு மிகக் குளிர்ச்சியடைய சந்தனமென்று பெயர்வைத்து என்மீது தடவிவிட்டார்களே! இதுவர சந்தனக்குழம்பு? சந்தனமானால் இப்படிச்சுடுமா? யாரை ஏமற்றுகிறார்கள்? என்று வருந்துகிறாள்..

காதலர்களுக்கு குளிர்ந்த பெருள் எல் ஸாம் காதல் வெப்பத் தால்

**இலக்கிய
சுலை**

இது தலைவன் படும்

வருத்தம். இனி ஒரு தலைவி படும் துயரைக் காண்போம்.

நந்தி மன்னன் மேல் காதல் கொண்ட இந்நங்கைக்கு உணவு செல்லவில்லை.

உறக்கமும் கொள்ளவில்லை.

காதல் மிக விஞ்சியது. உடல் முழுவதும் அவளுக்கு நெருப்புப் போல் கொதிக்கிறது.

கதறினர், வரய்விட்டுப்

புலம்பினாள், அதைக் கண்டு

தோழிமார், அவளது வெப்பம்

தணிவதற்குச் சந்தனத்தை

மணப்பொருட்களோடு கூடு

டிக் கலந்து குழைத்து அவள்

உடலெங்கும் தடவினர்,

உடனே அவளுக்குச் சினம்

பொங்குறிது. ‘யாரோ சீல

கூடுவது இயற்கை. தழவுக்குச் சாறில்லை ஆயினும் மிகக்

வெப்பம் என்பதைக் காட்டுவதற்கு இவ்வாறு பாடப்பட்டமை வியத்தகு கற்பனை.

இது இல்பொருள் உவமை அனியைச் சேர்ந்தது. இத்தீவையின் புலம்பலில் வெளி யான ஓர் அருமையான பாடல் இதோ,

‘செந்தழவின் சாற்றைப்

பிழிந்து செழுஞ்சீதச்

சந்தனமென் றாரோ தட

வினார் - பைந்தமிழை

ஆய்கின்ற கோன்நந்தி

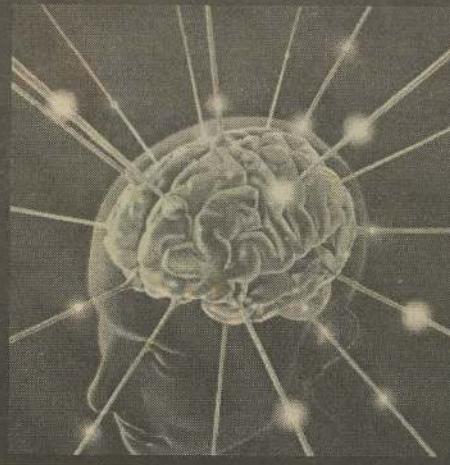
ஆகம் தழவாமல்

வேகின்ற பாவியேன்

மேல்’ (பா-108)

நோய்களைக் கணப்படுத்தும் முனை

மனிதர்களுடைய ஒவ்வொரு செயலையும் சிந்தனையையும் கட்டுப்படுத்துவது முனை. இதிலுள்ள கோடிக் கணக்கான செல்கள், கண் இயைக்கும் நேரத்துக்குள் ஆயிரக்கணக்கான இயைப்புக்களை ஏற்படுத்தித் தரும் வல்லமை படைத்தவை. காரண காரியங்களுக்கும் சந்தர்ப்பத்துக்கும் ஏற்ப மூனை தானாகவே செயல்படுகிறது. நம்மால் மூனையைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் என்கிறார்கள் மருத் துவர்கள். குறிப்பாக இதயம், மூனை, தசைத்தொகுதிகள், இரத்தச் சுழற்சி மண்டல நோய்களைக் குணப்படுத்த முடியுமாம்.



கறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 63

1	2	3	4	5
6	7		8	9 10
	11	12	13	
14	15	16		17 18
19		20	21	22 23
24	25		26	27

இடமிருந்து வலம்

1. சிலருக்கு இந்த நம்பிக்கை இல்லை.
6. உறவை இப்படியும் அழைக்கலாம். (குழம்பியுள்ளது)
11. இது ஒரு கலை (குழம்பியுள்ளது)
17. கிழமைகளில் ஒன்று (குழம்பியுள்ளது)
20. இது அளவுகளில் ஒன்று
25. சிலர் இது கடிப்பார்கள்

மேலிருந்து கீழ்

1. அண்மையில் வெளிவந்த புதிய திரைப்படம்
2. நாக பாம்புக்கும் இதற்கும் தொடர்புண்டு. (குழம்பியுள்ளது)
3. ஆதாரக் கலை (குழம்பியுள்ளது)
4. கிடங்கு என்றும் அழைப்பார் (குழம்பியுள்ளது)
5. மாரி காலத்தில் ஏற்படுவது தலைகீழ்
18. யானையை இவ்வாறு அழைக்கலாம் (குழம்பியுள்ளது)
21. இது போனால் சொல்லுப்போகும் (தலைகீழ்)

பெயர் :
முகவாரி :

கறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 61

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
1. அதிபர்	1. அரவம்
6. மரணம்	2. மதி
12. மருதம்	3. பணம்
16. தூம்	4. வர்மம்
18. வடம்	5. கருடன்
21. ரவை	14. தருமம்
24. ரம்பா	17. தூரம்
27. மழை	22. பாவை

250 ரூபா பரிசு பெறும்
அதிர்ஷ்டசாலி
ர.எல்.கவிதா,
இல. 25, ஸ்ரீ தர்மால வீதி,
கல்கிஷா.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

01. பே. பிரேமச்சந்திரன்,
கடற்கரை வீதி,
பகுதிக்குறை.
02. ம. மன்மதராஜ்,
சுச்சோட்டை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
03. பா.கவிதா,
53, தெலங்கபாத வீதி,
வத்துளை.
04. எஸ். ரோஷன்,
அரசடி அம்மன் கோவில் வீதி,
பாண்டிருப்பு, கல்முனை.
05. பா.கிருபா,
வைத்தியா வீதி,
தெகிவளை.

உங்கள் விடைகளை Saturday மேர்ல்

இல. 68, எலி ஹவஸ் வீதி, கொழும்பு-15
என்னுடைய வேலைக்குடும் தினுப்புக்கள்...

அஸ்பெஸ்டஸ்



இனாறைக்குப்
பெரும்பாலான
இடங்களில்
கட்டிடங்களில்
கூரையாக 'அஸ்

பெஸ்டஸ்' பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதற்கு இந்த பெயர் எப்படி வர்த்து தெரியுமா? கிரேக்க நாட்டிலுள்ள யூரஸ் மலைப்பகுதியில் அஸ்பெஸ்டஸ் என்னும் நகரம் உள்ளது. கல்நார் எடுக்கும் தொழிலுக்கு இந்த நகரம் பெயர் பெற்றது. எனவே, இந்த நகரத்தின் பெயராலேயே கல்நாருக்கு 'அஸ் பெஸ்டஸ்' என்ற பெயர் வந்தது. கிரேக்க மொழி யில் அஸ்பெஸ்டஸ் என்றால் 'அழிக்க முடியாதது' என்று அர்த்தம்.

ஏதிந்து ஏதாள்ளுச்சுகள்

1. மழை வருவதை முன்கூட்டியே அறியக் கூடிய விளங்கு எது?

பூணை

2. கண்களைத் திறந்தபடி தூங்கும் பிராணிகள் எவ்வை?

குதிரை, யானை, ஒட்டகச்சினிங்கி

3. காலைப்பிடித்து தூக்கினால் ஒருக்கும் பறவை எது?

தாரா

4. ஒரு கண்ணை மட்டும் திறந்து வைத்துக் கொண்டு தூங்கும் பிராணி?

பெடால்பின்

5. குரியனை நேருக்கு நேரே பார்க்கக்கூடிய சக்தி உடைய பறவை எது?

கழுகு

6. தலையை பின்னால் திரும்பாமலேயே பார்க்க கூடிய விளங்கு எது?

ஐட்டகச்சினிங்கி

7. வெள்ளை நிறத்தைக் கண்டு பயப்படும் விளங்கு எது?

புலி

7. மிக்கச்சிறிய இதயம் கொண்ட மிருகம் எது?

சிங்கம்

9. நோபல் பரிசு வழங்கப்படாத முக்கியதுறை எது?

கணிதம்

10. நோபல் பரிசை அதிக தடவை பெற்ற நாடு?

ஐக்கிய அமெரிக்கா

வி.குருபான்,
நயினாதீவு.

கேள்விக்குறியாகியுள்ள

யாழ். மன்னானின் பாரம்பரியம்

செந்தமிழும் தமிழீர் தம் கலாசார மும் ஒருங்கே கொடிகட்டிப் பறந்த யாழ் மண்ணில் இன்று ஒழுக் கக்கேடான் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோர் தொகை அதிகரித்து விட்டது.இதில் பாடசலை மாணவர்களும் அடங்குவதே மிகவும் கவலைக்குரியது.இதன் போக்கை நோக்கின் யாழ்.மன்னின் பாரம்பரியம் எதிர்காலத்தில் கேள்விக்குறியாகி யுள்ளது.

‘மாணவர் நினைத்தால் மதை யையும் அசைக்க வையும்’ என்று சொல் வார்கள்.அத்தகைய சக்தி வாய்ந்தவர்கள் இத்து பிறழ்வான நடத்தைகளில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்றால் அதற்கான ‘ஊற்றுக்கால்’ என் கேயே இருந்தாக வேண்டும். நன்னீ தொட்டு சாதனங்களின் மலினமே அந்த ஊற்றுக்கால்.இதில்

ஆபாச இனையைத்தவங்கள் முன்னணி வகிக்கின்றன.அத்துடன் ஆபாச சினி மாப்படங்கள்,தொலைபேசிகளிலிருந்து பரிமாற்றப்படும் ஆபாசக் குறுந்தகவல் கள் மற்றும் ‘நீப்படங்கள்’ என்பவைற் றையும் குறிப்பிடலாம்.

‘படிக்கப்போகின்றேன்’ என்று வீட்டில் சொல்லி விட்டுச் செல்லும் மாணவர்கள் கல்லியிடன் சேர்ந்து கலவியைப் பேரூ முனைகின்றனர்.இதற்குரிய உந்துதல்களை மேற்கொண்டு அவர்கள் கஞ்சக்கு அளிக்கின்றன. ‘இளமையின் தாஸம் முதுமையின் பாவும்’ என்பதை அவர்கள் அறியாத,புரியாத வயத்தை இது!

இவர்கள் பாடசாலைச் சீருடையுடன் செல்கையில் மாற்று ஆடுகடக்கும் எடுத்துச் செல்வதாகக் கஷப்படுகிறது.குறிப்பாக உயர்தாம் படிக்கின்ற மாணவர்களே இவ்வாறு செயற்படுகின்றனர்.அதற்கு ரிய காரணமாக அவர்கள் தெரிவிப்பது பாடசாலை முடிந்தவுடன் ரியூசன் செல்லவேண்டும்.நான் பூராவும் சீருடையுடன் எப்படி இருப்பது?அதனால் தான் மாற்று ஆடுகடன் கொண்டு செல்கின்றேன் என்பதாகும்.ஆனால் இவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்லாது மறைவிடங்களுக்கு

குச் சென்று காதல் களியாட்டம் புரிவதாகவும் கஷப்படுகிறது. யாழ்.முனிஸ்வரன் ஆயைக் கப்பிடியனியம் பூங்கா மற்றும் திரையங்குகள் போன்ற இடங்களில் இந்த மாணவர்கள் பிறழ்வான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

எதுவும் செய்யத்துண்டும் பருவம்

தது மாதிரி அதைகின்றது.அதாவது மேம்பண் இல்லாத மந்தைக் கல்ட்ட மாப்பத் தமிழினம் மாறிவிட்டது.இது யாழ்.மண்ணில் மட்டுமல்ல எங்கெல் காம் தமிழர்கள் வாழ்கின்றனரோ அங்கெல்லாம் நிலைவிற்றது.

இதில் மாணவர்களைப் பொறுத்தன வில் ‘சில ஆசிரியர்களே’ அவர்களை இந்தியைக்கு ஆளாக்குவதையும் அறிய முடிகின் றது.புனிதத்துவம் மிகக் குத்தொழிலைக் கணக்கை கூட்டி கப்படுத்துகின்ற ஆசிரியர்கள் இருக்கும் வரை பிறழ்ந்தத்தை விளைக் கணக்கை எல்லாம் ஈடுபடும் மாணவர்களும் இருக்கத்தான் செய்வார்கள்.

கொடுக்கவேண்டும்.

‘பொதுவாக மாணவ சமுதாயம் கெட்டுப் போவதற்கு ஊடகம்களும் ஒரு துண்டுதலாக இருக்கின்றன.குறிப்பாக இனையைத்தனம், சினிமா மற்றும் தொலைபேசி போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

அத்துடன், பெற்றோர்கள் தமது ரின்னைகளில் கவனம் எடுக்காமையும் ஒரு காரணமாக அமைகின்றது.சில பாடசாலைகளும் அவர்களின் துர்ந்தத்தை குறிப்பிடலாம்.

இரு காலத்தில் கிழக்கின் பண்பாடுகளைப் பார்த்துத் தானும் பின்பற்றிய மேற்குலைக், கிழக்கைப் பார்த்துச் சிரிக்குமளவிற்கு அதன் செயற்பாடுகள் மாறிவருவதை அவுடாளிக்க முடிகின்றது என்கிறார் ஒரு தாய்.

எனவே, இன்னமும் எம்மத்தியில் இழக்கப்படாத ஒரே சொத்தாக இருக்கும் கல்வியை முனையிலே கிள்ளிவிடும் செயற்பாடாக அமையும் இந்தப் பிறழ்நடத்தைகளில் மாணவர் ஈடுபடுவதை எவருமே அனுமதிக்கக்கூடாது.இதற்காகத்



ஆதைமப்பருவம். இதனாலேயே இளைக்கன்று பயமறியாது என்று எம் முன்னோர் சொல்லி வைத்துள்ளனர். தறிகெட்டு நெறிபிறழ்ந்து செல்கின்ற இந்த மாணவர்களும் தையைத்தை நல்வழிப்படுத்துவது யார்? என்ற வினா எல்லோர் நெஞ்சங்களில் ஒம் எழலாம். இருந்தவற்றையெல்லாம் இழந்து தவிக்கும் ஒரு இனத்தின் வரவாற்றில் கட்டிக்காக்கப்பட வேண்டிய ஒழுக்க விழுமியப் பண்டுகளே காற்றில் பறக்க விடப்படும் போது அந்த இனத்தின் அடையாளங்கள் மிஞ்சப் போவது எது?

இந்தப் பிறழ்நடத்தைகளில் மாணவர்கள் மட்டுமல்ல வன்னிப் போரினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களும் ஈடுபடுவதாக அப்பிரதேசச் செய்திகள் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது. அடக்கப்பட்ட உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகள் போன்று இவை அமைந்துள்ளன.

இதற்கெல்லாம் காரணமாகத் திகழ் வது போய் அவித்துச் சென்றுள்ள ஆறாத பாடசாலை முடிந்தவுடன் ரியூசன் செல்லவேண்டும்.நான் பூராவும் சீருடையுடன் எப்படி இருப்பது?அதனால் தான் மாற்று ஆடுகடன் கொண்டு செல்கின்றனர்.

இரு கட்டுக்கோப்புக்குள் இருந்து இனம் தற்போது கட்டுவிழுத்து விடப்பட-

து மாதிரி அதைகின்றது.அதாவது மேம்பண் இல்லாத மந்தைக் கல்ட்ட மாப்பத் தமிழினம் மாறிவிட்டது.இது யாழ்.மண்ணில் மட்டுமல்ல எங்கெல் காம் தமிழர்கள் வாழ்கின்றனரோ அங்கெல்லாம் நிலைவிற்றது.

தமிழ் இனத்தின் பீது அக்கறை கொண்ட அனைவரும் ஒன்றியைந்து செயற்பாடு வேண்டியது இன்றியமையாத செயற்பாடாகும்!

எஸ்.ரூபனா

சல்மானுடன் நடிக்கு அசின் மறுப்பு



இரு மாணப் பார்த்து இன்னொரு மாண் பயந்த கதைகள் இது.இந்தியில் சல்லு பாய்,சஞ்சு பாய்(சல்மான்.கான்,ச ஞ்சய் தச் இருவரையும் தான் இப்படி அழைக்கிறது பொலிஷூட்)இருவரையும் பார்த்து அஞ்சகத பெண் மாண்களே இருக்க முடியாது.அன்பையும் கொட்டுவார்கள் அசந் தால் உச்சந்தலையிலும் குட்டுவார்கள். எப்படியோ இவர்களில் ஒரு மாணிடம் சுமார் இரண்டு வருடங்கள் காலம் தள்ளிவிட்டார் அசின். இந்த திலையில்தான் அடுத்த படத்திலும் நடிக்க அழைத்தார் சல்மான்.நாக்கக்க அந்த அழைப்பை நிராகரித்து

**அமலைவு
விடுப்பும்
நாஸகர்கள்**



Saturday திலை

விட்டார் அசின்.பொடிகாட் படத்தை தமிழில் காவலன் என்ற பெயரில் எடுத்துக் கொண் டிருக்கும் சித்திக் இடையில் ஒரு அழைப்பை கண்டு இன்ப அதிர்ச்சிக்குள்ளானார். அழைத் தவர் சல்மான்.எல்லா வேலைகளையும் போட்டது போட்டபடி போட்டுவிட்டு மும் பைக்கு பறந்தார் சித்திக்.கதையைக் கேட்ட சல்மான்கான் நான் ஏரடி என்று கூறிவிட்டாராம்.பொடிகாட் படத்திலேயே அசின் நடிக்க வேண்டியது அது நடக்காமல் போனதால் தமிழில் காவலன் படத்தில் ஒப்பந்தம் பண்ணினார் சித்திக். இப்போது இந்தி படத்திலும் நடிக்க அசினை அழைத்தாராம். அவர் சித்திக் சார் மேல் எனக்கு மரியாதை இருக்கு.சல்லு பாய் மேலேயும் எனக்கு மரியாதை இருக்கு.ஆனால் என்னையும் சல்லுபாயையும் சேர்த்து சேர்த்து எழுதி ஒரு வழி பண்ணிவிட்டன ஊடகங்கள்.

இந்த நேரத்தில் நானும் அவரும் மீண்டும் ஜோடி சேர்ந்தா அது சரியா இருக்காது என்று கூறிவிட்டார் அசின்.காவலன் படத்திற்காக முதல் ஷெட்டியிலில் 95 நாட்கள் இடைவிடாது நடித்துக்கொடுத்தவர் விஜய். மொத்தம் 130 நாட்களில் படப்பிடிப்பு முடிந்தது. ஆனால், இதையெல்லாம் சல்மானிடம் எதிர் பார்க்க முடியாது என்று தெரிந்தே ஒப்பந்தம் ஆகியிருக்கிறார் சித்திக்! அங்கு போனால் வாயை 'பொத்திக்' என்பதுதான் அவரது நிலையாக இருக்குமோ என் என்வோ.



கைவளைன் - நம்தா.வாழேஷன்



ஆர்யா வழியில் ரினியாசனை

ஊடகங்களில் அடிப்படையில் சிறைக்கு விபத்து, சிறைக்கு ஒத்தடம். பிரியாம் கிடைய பொறுத்தவரை அது எப்படியோ தெரியவில்லை. ஆனால் அவர் தெரிவித்த கருத்துக்களை ஊடகங்கள் இன்னும் ஊதி பெற்றாக்கவில்லை. சமீபத்தில் ஆர்யா என்ன சொல்லி மாட்டினாரோ அதையேதான் சொல்லி யிருக்கிறார் பிரியாமணியும். இப்போதெல்லாம் தமிழில் நல்ல கதைகளே படமாக வருவதில்லை. அதனால்தான் நான் தமிழ்ப் படங்களில் நடிக்கவில்லை என்று சுவரியிருக்கிறார். [கீழே விழுந்தாலும் முட்டியில் சிராய்ப்பு இல்லங்கிறது இதுதானோ?] இந்தக் கருத்தை சொன்ன அவர் மீது என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்போகிறார்களோ தெரிவில்லை இவர்.

யவில்லை. ஆனால் நிலைமையை உணர்ந்து கொண்டு விட்டதால் ஆர்யா இனிமேல் யாராவது விழாக்களில் கலந்து கொள்ள அழைத்தால் அந்த விழா தொடர்பான விடயங்கள் தவிர வேறு எதையும் பேசுவதில்லை என்று முடிவெடுத்திருக்கி நாராம். இவர்கள் பிரச்சினையாவது பரவாயில்லை. ஓரினச் சேர்க்கையில் தவறில்லை என்று பேசி திடீர் வடாக் கொடுத்திருக்கிறார் வகுமு. இப்படியெல்லாம் பேசினால் சமூக பாதுகாவலர்களுக்கு கோபம் வரத்தானே செய்யும்? இந்து மக்கள் கட்சித் தலைவர் கண்ணன் வகும்முவின் பேச்க்கு கடும் கண்டனம் தெரிவித்திருக்கிறார். ஆனால், வகும்மு நடிக்கும் படங்கள் ஒடும் தியேட்டர் முன்பு ஆர்ப்பாட்டம் நடத்துவோம் என்று தப்பித் தவறி கூட சொல்லவில்லை இவர்.

ஷிமுக்துப் போர்ச்சிய நமீ

நியோவுக்கு சமீபமாக மலே ரியா காஸ்கல் என்று ஒரு செய்தீயும் அது உண்மையில்லை. நமீ ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார் என்று ஒரு செய்தீயும் அடுத்து கேட்டு கேட்டுப்பாக்கத்தில் உலா வந்தது ஞாபகமிருக்கலாம். அதை உண்மையா பொர்யா என்பதை அலசி ஆராய்வதற்கு முன் சமீபத்தில் கலைஞரின் இளைஞர் படத்தின் ஒடியோ வெளியீடு முதல் வர் கருணாநிதி கையால் முடிந்த கையோடு ஊடகங்களை சுந்தித் தது அப்படக்கும். அதில் கலந்து கொண்ட நமீ மலேரியா காஸ்கல்



என்பதை மெய்ப்பிக்கும் விதமாக மேடையில் இருந்தபடி தன் மனேஜரை சைகையால் அழைத்து அவரிடமிருந்து போர்வை மாதிரி துப்பட்டாலை வாங்கி போர்த்திக் கொண்டார். இது புகைப்பட கலைஞர்களுக்கு ஏமாற்றத்தை அளிக்க சிறிது நேரம் கழித்து துப்பட்டாலை துறந்தார் நமீ அடடே!

மணிரத்தினம் பத்தில் விக்ரம்

விக்ரமின் விகப்பெரிய மூற்றுத்துக் குரிய படம் ராவணன் இருந்தும் மீண்டும் மணிரத்தினத்தின் தீயக்கத்தில் அவர் நடிக்கவிருப்பதுங்கள் இன்றைய கோடம்பாக்க செய்தி. விக்ரம் தூர்பொறு நிஜம் தீயக்கத்தில் நடத்துவருகிறார். இந்துப் படத்திலும் அவர் தமுற்றுத்துடன் நடத்துவருவது நாக கெங்கி. இந்திலையில் படப்பிடிப்பில் கவந்துகிறான் அவர் மணிரத்தினத்தின் அதைப்பின் பொரில் படப்பிடிப்பை பற்றுச் செய்துகீட்டு அவரை சென்று சுதித்திருக்கிறார். இதன் கரணமாக விக்ரம் மீண்டும் மணிரத்தினத்தின் தீயக்கத்தில் நடிப்பார் என்ற பேச்சை கோடம்பாக்கத்தில் வழுப்பதற்குகிறது.

ஈவுத்தியான நயன்

வில்லங்குமான படங்கள்தான் கிடைக்கிறது நயன் தரராவுக்கு. திருவுங்கில் பாலகிருஷ்ணர் ஜோட்டியாக நயன்தாரா நடிக்கரும் படம் பாரிஸ்மார்ஜீலியம். இந்துப் படத்தில் சீதையாக நடிக்கிறார் நயன்தாரா. இதற்கு திருவுங்கு மகாஜனங்கள் எதிர்ப்பு ஏற்றும் திருவிகிக் கவுன்னா சீல் காவி கட்சிகள் திருவண்டை கூற குத்திக்கொண்டிருக்கின்றன. சீதை மேடுத்தில் நயன்தாரா நடித்தால் சீதைக்கான மரியாதை கிடைக்கும் போது இந்துப்படத்தின் சீதையைப் பொல இன்னினாரு புரண பத்தினியான காவித்தீரி. காவி நட்சிக்கு போருப் பின்னினாரு விடயம் கிடைத்துவிட்டு.



இருக்க, மற் றொரு தெவுங்குப் படத்தில் ஒப்பந் தமாகியிருக்கிறார் நயன் வெங்கடை நடியகன்கள் நடிக்கரும் இந்துப்படத்தின் பெயர் சீதையைப் பொல இன்னினாரு புரண பத்தினியான காவித்தீரி. காவி நட்சிக்கு போருப் பின்னினாரு விடயம் கிடைத்துவிட்டு.

வேங்கடை - தெவுங்

பே ஸ்புக், ருவிட்டர்
போன்ற சமூக
வலைத்தள்ளுகள் உலக
அளவில் ஏராளமான மக்
களை ஒன்றிணைப்பதாக
ஒருபூறும் பெருமையுடன்
பேசிக்கொண்டிருக்கையில்
மறுபூறும் அமெரிக்காவில் நடக்
கும் ஒவ்வொரு ஐந்து விவாக
ரத்திலும் ஒரு விவாகரத்துக்கு
ஃபேஸ்புக் காரணமாகவுள்ள
தாக ஆய்விவான்றில் தெரிய
வந்துள்ளது.

இது தொடர்பாக அமெரிக்க
தீருமண வழக்கறிஞர்கள் சங்
கம் நடத்திய ஆய்வில் விவாக
கரத்து வழக்கில் ஆஜராகும்
வழக்கறிஞர்களில் 80 விழுக்
காட்டினர், விவாகரத்து கோரி
தங்களிடம் வரும் தங்களது
கட்சிக்காரர்களின் எதிர்பாலர்
புழங்கும் ஃபேஸ்புக் போன்ற
சமூக வலைத்தளத்தில் கிடக்
கும் அவர்களது உண்மை
முகங்களையே ஆதாரங்களா
கக் காட்டியே விவாகரத்து
வாங்கிக் கொடுப்பதாகத் தெரிய
வந்துள்ளது.

அதாவது தங்கள் கட்சிக்கா
ருக்குத் துரோகம் இழைக்கும்
விதமாக வேறாಗு பெண்
அல்லது ஆணுடன் தொடர்பி
விருக்கும் விபரங்கள் மற்றும்
அவர்களது பாலியல் இச்சை
கள், வக்கிரங்களை பேஸ்புக்கி
விருந்தே ஆதாரமாகக் காண்க
பித்து விவாகரத்து வாங்கிக்
கொடுக்கிறார்களாம்.
எதிர்க்காலத்தில் இப்படி
ஒரு விஸ்வங்கம் வர வாய்ப்

புள்ளது
என்ற
ஆபத்தை
உணராயல்
ஃபேஸ்புக்கில்
உலா வருபவர்
கள் தங்களது
மனைவி அல்லது
கணவனுக்குக்
கூடத் தெரியாத
அந்தரங்க
மாண விட
யங்

வழங்கி விடுகிறது.
இவ்வாறு விவாக
கரத்து வாங்கிக்
கொடுக்கும்
வழக்கறிஞர்க
ளில் 60 விழுக்
காட்டினர், தங்
களது விவாக
ரத்து வழக்கிற்கு
முக்கிய ஆதாரமாக
ஃபேஸ்புக்

வலைத்
தள்ள
களில்
எதிர்த்த
ரப்பி

அமெரிக்கா கடை இது
வென்றால் பிரிட்டனிலோ
20 விழுக்காடு விவாகரத்துக்கு
ஃபேஸ்புக் போன்ற சமூக
வலைத்தள்ளுகளே காரணமாக
வள்ளதாம்.
இவ்வாறு விவாகரத்திற்கு
ஆளாகுபவர்களிடம் பொதுவா
கக் காணப்படும் ஒரு குணம்
தங்களால் செய்ய இயலாத
முறையற்ற பாலியல் செய்
கைகள் குறித்து சமூக வலைத்
தள்ளுகளில் உரையாடுவது
'சாட்' செய்வது தான் என்று
கூறுகிறார் பிரிட்டனைச்
சேர்ந்த பிரபல விவாகரத்து
இணையத்தளத்தின் நிர்வாக
இயக்குநர் மார் கீனன்!

இதற்கு நல்ல உதாரணம்
கூறுவதென்றால் சமீபத்
தீவு பிரபல பாஸ்கட் போல்
விளையாட்டு லீர் தோனி
பார்க்கர், தனது மனைவிக்குத்
தெரியாமல் ஒரு பெண்ணு
டன் தொடர்பிலிருந்ததை
அவரது ஃபேஸ்புக் தளம்
மூலம் அறிந்து அதனையே
ஆதாரமாகக் காட்டி விவாக
ரத்து வாங்கியதைக் கூறவாம்
என்கிறார் மார்க்.

அமெரிக்கா, பிரிட்டனில்
காணப்படும் நிலை கூடிய
விரைவில் நமது நாட்டிலும்
ஏற்பட சுத்தியமுள்ளது.

எனவே, ஃபேஸ்புக் போன்ற
வலைத்தள்ளுகளில் உலா வரு
பவர்கள் அடக்கி வாசிப்பது
நல்லது. அதுவும் ஒருவகை

விவாகரத்துக்கு உதவும் பேஸ்புக்

கணை ஏற்றி வைக்க பின்னா
ளில் அதுவே விவாகரத்து
போன்ற சமயங்களில் வில்ல
நாக உருவெடுத்து விடுகிற
தாம்.
விவாகரத்து கோரி நீதிமன்

ரங்களின் படிக்கட்டுகளில்
ஏறும் ஆண் அல்லது பெண்
தனது மனைவி அல்லது கண
வன், சமூக வலைத்தளங்களில்
கொட்டி வைத்துள்ள அசிஸ்
கமான தகவல்கள் மற்றும்
புகைப்படங்கள்
போன்றவற்றையே
உதாரணமாகக்
காட்டி இப்படிப்
பட்ட குணமுடை
யவருடன் சேர்ந்து
வாழ முடியாது
எனக் கூற நீதிமன்
நமும் இத்தகைய
அசைக்க முடியாத
ஆதாரங்களின்
அடிப்படையில்
விவாகரத்து

ஙர் கூறிவைத்துள்ளதையே
காட்டுகின்றனராய்.
ஃபேஸ்புக்கை தொடர்ந்து
'மை ஸ்பேஸ்' தளம் 15



விழுக்காடும் ருவிட்டர் தளம்
5 விழுக்காடும் இதர தளங்கள்
14 விழுக்காடும் வழக்கறிஞர்
ருக்கு ஆதாரமளிக்கும் தளங்
களாக விளங்குகின்றனவாம்.

ஏமாற்றுதான் என்பதால்
தங்களது தீருமண பார்ட்டன்
ருக்கு விசவாசமாக இருப்பதே
நல்லது.



**இவ்வாரு
மெயிலில் ஜிவர்...**



அலோசனே ட்ரெமனே ஒட்டாரா

ஐ வரி கோஸ்ட்டில் அண்மை மில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிவுற்ற நிலையில் இருவர் தம்மைத்தாமே ஜனாதிபதியாகப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளனர்.

இவ்வாறு ஜவரி கோஸ்ட்டிற் கான ஜனாதிபதியாக தம்மைத் தாமே பிரகடனப்படுத்தியுள்ளவர் களில் ஒருவர் தான் அலோசனே ட்ரமனே ஒட்டாரா.

ஜவரி கோஸ்ட்டின் டிம்போக்ரோ பகுதியில் சாதாரண குடும்பமொன் றில் 1942 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி முதலாம் திகதி பிறந்தவர்தான் ஒட்டாரா.

ஜவரி கோஸ்ட்டில் தனது பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்த ஒட்டாரா அமெரிக்காவின் ட்ரெக்ஸில் தொழில்நுட்ப நிலையத்தில் 1965 ஆம் ஆண்டு விஞ்ஞானமாணிப் பட்டப்படியினைப் பூர்த்தி செய் தார். இக்கல்லூரியே தற்பொழுது பென்சில்வேனியா பிலாடெல்பியா ட்ரெக்ஸில் பல்கலைக்கழகம் என

அழைக்கப்படுகின்றது.

பின்னர் பென்சில்வேனியா பல்கலைக்கழகத்தில் பொருளி யல் துறையில் பட்டமேற்படிப்பை மேற்கொண்டு 1967 இல் முது மாணிப்பட்டம் பெற்று 1972 இல் பொருளியல் துறையில் கலாநிதி பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

இதனைத் தொடர்ந்து 1968 முதல் 1973 வரையான காலப்பகுதி யில் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பொருளியல் நிபுணராகப் பணியாற் றிய ஒட்டாரா 1973 முதல் 1975 வரை BCEAO வின் பொறுப்பதிகாரியாகவும் ஆராய்ச்சிக்கான ஆளுநர் மற்றும் பணிப்பாளருக்கான விசேட ஆலோசகராகவும் இருந்தார்.

பின்னர் 1983-1984 காலப்பகுதி யில் துணை ஆளுநராகவும் அதன் பின்னர் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஆபிரிக்கத் தினைக்களத்தின் பணிப்பாளர், சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் முகாமைத்துவப் பணிப்

பாளின் ஆலோசகராகவும் பணியாற்றிய பின்னர் BCEAO வின் ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டார்.

1990 இல் அப்போதைய ஜவரி கோஸ்ட் ஜனாதிபதியினால் அந்நாட்டு அரசு உயர்ப்பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்ட ஒட்டாரா திடீரென 1990 நவம்பர் 7 இல் பிரதமரானார். அன்றிவிருந்து 1993 டிசம்பர் 9 வரை பிரதமராகவே பணிபுறிந்தார்.

இதேவேளை, குறித்த காலப்பகுதிக்குள் 18 மாதங்கள் ஜனாதிபதிக் குரிய பொறுப்புகளையும் ஒட்டாரா வகித்தார்.

இதனைத் தொடர்ந்து பல பதவிகளை வகித்து வந்த ஒட்டாரா 2010 டிசம்பர் 2 ஆம் திகதி இடம்பெற்ற தேர்தலில் வெற்றிபெற்றுள்ளதாக அந்நாட்டின் சுயாதின் தேர்தல் சபை அறிவித்துள்ளது.

இம்முடிவிற்கு ஐ.நா.வும் ஆதரவு வழங்க தீர்மானித்துள்ளது. இத்தேர்தல் முடிவுற்ற நிலையில் ஜவரி கோஸ்ட்டுக்குள் நுழைய சர்வேண்டிய அவசியம் உண்டு.

வதேச ஊடகங்கள் மற்றும் விசேட அமைப்பாளர்களை அனுமதிக்க வில்லை.

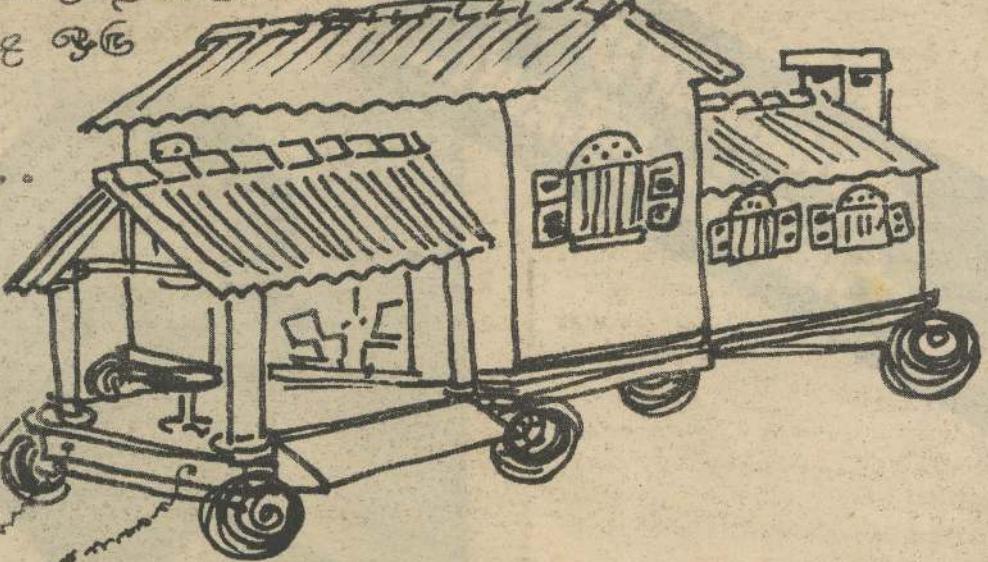
டிசம்பர் 4 ஆம் திகதி நடைபெற்ற சிறிய நிகழ்வில் ஒட்டாரா அரசியல் சபைத் தலைவராகப் பதவிப் பிரமாணம் செய்தார். பின்னர் இது நடைபெற்று ஒரு சில மணித் தியாலங்களில் ஒட்டாரா ஜனாதிபதியாகவும் பதவிப்பிரமாணம் செய்து கொண்டார்.

இவ்வாறாக பதவிப் பிரமாணம் செய்துள்ள ஒட்டாராவிற்கு சில நாடுகளும் சர்வதேச அமைப்புகளும் பக்கப்பலமாக உள்ளன.

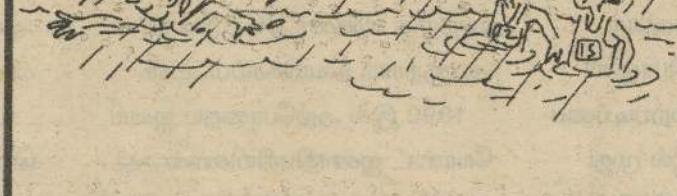
ஜவரி கோஸ்ட் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த பொருளியல் நிபுணர் என்ற நிதி யில் ஒட்டாரா சில ஆணித்தரமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் உண்டு.

யோ.நிமல்ராஜ்

கொடுமிழில் சுட்டவிழுராத வீரங்களை இடுகிறான்க
அதுதான் திபீபாட ஒடு
ஏல்பாடு
செய்திட்டன்...



இழுவும் கைத்தழகாரம் தானுங்க...

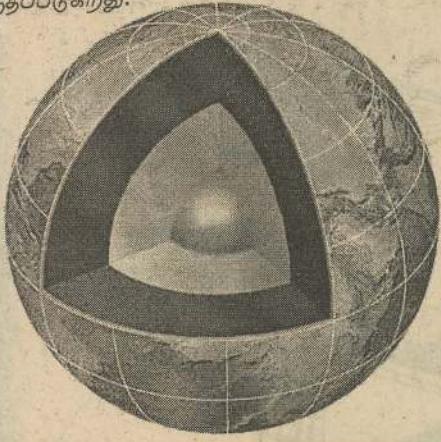


ஷங்கத்தியாடு புணின் உள்ளவுப்பு

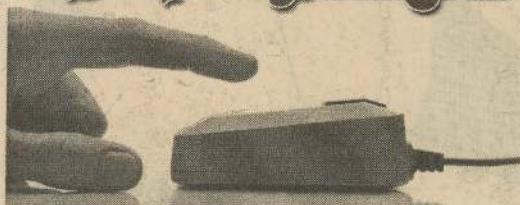
ஒவ்வொரு மக்களை எப்போதும் பயமறந்திக் கொண்டிருக்கும் அங்கமாக அனுசாக்தி கார்ந்த விடயங்கள் உள்ளன. உலகில் அனு ஆயதால் களை ஒழித்துவிட்டெலும் மின்சாரத் தேவைக் காக அனு மின்சாக்தி உற்பத்தியைத் தொடர்த் தான் வேண்டும்.

அனு ஆயதாகினின் கதிரியக்கால்களை அனு உலைகளில் எதிர்பாருளாகப் பயன்படுத்தும் திறமை நமக்கு உண்டு. ஆனால் அவற்றை அனு உலைகளுக்குத் தேவையான விதத்தில் மாற்றிய மைக்க பெருஞ் செலவு பிடிக்கும். அதற்குப் பதிலாக பூழியின் உட்பகுதியில் உள்ள வெப்பத்தை வெளியில் எடுத்துப் பயன்படுத்தலாம் என்று ரஷ்ய வினாக்களின் ஆய்வு செய்து தெரிவித்தி ருக்கின்றனர். அதற்கு கதிரியக்கத் தனிமஸ்களை மாற்றியமைக்கத் தேவையில்லை.

பூழியின் உட்பகுதி வெப்பம் எதிர்காலத்தில் ஒரு முக்கியமான ஏரிசக்தி ஆதாரமாகும் என்று கருதப்படுகிறது.



விழ்வாவழும் தொடரியீழுப்பழும்



நேர்கோட்டை இல்லாத பொருளை கண்டுபிடிக்கும் கயரா

நேர்கோட்டுப் பாதையில் இல்லாத பொருட்களைப் படம் பிடிக்கக்கூடிய கமராலை அமெரிக்க வினாக்களின் கண்டு பிடித்துள்ளனர்.

இந்தக் கமராலில் இருந்து வெளியாகும் வேசுக் கூனிக்கற்றைகள் சுவர் பேள்ள வஸ்துக் களில் தெரித்து படம்பிடிக்கப்படவேண்டிய பொருளை ஒளிரிச் செய்யும். அந்த ஒளிரிலின் மூலம் சுவர் பேள்ள வஸ்துகளை தெரிக்கும் பிம்பங்களைப் பதிவு செய்வது கமராலின் தொழில்நுட்பமாகும். இதன் மூலம் அறையின் உள்ளே இருக்கும் கமராலினால் அறையின் உள்ளே இருக்கும் பொருளை படம்பிடிக்கலாம்.

இது எக்ஸ் இல்லாயல் எக்ஸ்ரே படம் பிடிக்கும் தொழில்நுட்பம் பேள்ளதாகுமென மசூ செட்டிஸ் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் ரமேஷ் ரஸ் கார்வித்தார்.

ஷங்கத் தேவை ஒய்க்கும் நந்தத்

ஷங்கத் தேவையில் நாற்றுக்கணக்கான வகைகள் இருக்கின்றன. அவை தரை விழும் குளம், குட்டைகளிலும், ஆறுகளிலும், கடல்நிலும் காணப்படுகின்றன. மேலும் உயர்ந்த மலைப்பகுதியிலும் பாலைவனங்களிலும் அடர்ந்த காடுகளிலும் கூட இவை காணப்படும். இவை தமது தலைப்பகுதியில் ஒன்று அல்லது

இரண்டு ஜோடி உணர்கொம்புகளைக் கொண்டிருக்கின்றன இந்தக் கொம்புகள் கேட்டு வேலையான்போது வெளியே நீட்டவும் உள்ளே இருக்கும்கொள்ளுவது ஏற்றவகையில் உள்ளன.

நந்தத் தேவைகளுன் எனும்பு கிடையாது. உடம்பின் பெரும்பகுதி தகைய நால் ஆனது. ஆபத்துக் காலத்தின்போது உடற்பகுதியை முதுகில் காணப்படும்



பறவைகள் ஏர்றறாத நண்டு

கூடி வாழும் தெற்கும் பொதுநலம் பேருநு வற்றுகும் நாம் பறவைகளை உதாரணமாகக் கூறுகிறாம். ஆனால் சில பறவைகளைப் பறவைகளை அசாதாரணமாக ஏராற்றும் குணம் திருப்பதை வினாக்களின் கண்டுபிடித்திருக்கின்றனர்.

கூட்டமாக வாழும் தெல்லுப்படைய பறவைகள். எதிர்கள் வற்றால் எச்சரிக்கைக் குறல் எழுப்பி சுகாக்களை உலார்படுத்தும். சில பறவைகளை பொய்யான அபாய எச்சரிக்கைக் குறலை எழுப்பித் தம் சக பறவைகளை விரட்சி ஒழி செய்கின்றன. அதன் மூலம் தமது சுயாலுத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றன.

அமெரிக்கா நியூயோர்க் லிலஸ்கில் சங்கக்குத் தைச் சேர்த்துவர் கார்லஸ் மன். அவர் தென் அமெரிக்காவின் பெரு நாட்டு அமெசான் காஞகளில் பல தனிப் பறவைகள் கலந்து கூட்டமாக வாழும் மூலங்களை ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒரு விணாதமான நிகழ்ச்சியை கார்லஸ் கண்டார்.

அம்மாதிரியான கலப்புக் கூட்டங்களில் வழக்கமாக ஒரு குறிப்பிட கண்டதைச் சேர்ந்து பறவைகளை கணிகை காவல் பணியை மேற்கொள்ளும்.

கம்பத்தில் கழுது எதிர்களின் குறிப்பிட வகையான அபாய ஒலியை எழுப்புகின்றனவோ என்று அவர் சந்தேகப்பட்டார். ஏனென்றால் அப்போது அக்கம்பக்கத்தில் எதிர்கள் யாரும் கண்ணில் படவில்லை. மேலும் காவல் பறவைகளும் அபாய அரிவிப்புக் குறைவை எழுப்பதைக் கண்களைக் கண்டு சார்லஸ் ஆக்சரியப்பட்டார்.

மற்றுப் பறவைகளின் கவனங்களுத்தைத் திசை திருப்புவதற்காக அவை போலியான அபாய அரிவிப்பு ஒலியை எழுப்புகின்றனவோ என்று அவர் சந்தேகப்பட்டார். ஏனென்றால் அப்போது அக்கம்பக்கத்தில் எதிர்கள் யாரும் கண்ணில் படவில்லை. மேலும் தாம் நிறைய கரையைப் பிழப்பதுநான் அவர்ந்து நோக்கமாக குருக்கவேண்டும் என்று அவர் நினைத்தார். தொடர்ந்து அவர் பறவைகளைக் கண்காணித்து வர்த்தார்.

காவல் பறவைகள் தமது குட்டைக்காக அதிக உணவு தேவை ஏற்படுகிறது. அவர் நினைத்து விடுவதிலேயே கூட்டமாக போலியான அபாய அரிவிப்பு ஒலியை எழுப்புவது அதிகாகிறது. அனால்

இரண்டு ஜோடி உணர்கொம்புகளைக் கொண்டிருக்கின்றன இந்தக் கொம்புகள் கேட்டு வேலையான்போது வெளியே நீட்டவும் உள்ளே இருக்கும்கொள்ளுவது ஏற்றவகையில் உள்ளன.

நந்தத் தேவைகளுன் எனும்பு கிடையாது. உடம்பின் பெரும்பகுதி தையை நிறைப்புப் பகுதி உதடு என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

அந்த உதடின் அமைப்பும் நிறையும் இனத்துக்கு இனம் மாறுகிறது. 'மாண்டில்' எனப் படும் உடற்போர்வையால் சுரக்கப்படும் அந்த ஒடு நந்தத் தின் உணவிலிருந்து கிடைக்கும் கால்சியம் கார்பனைட் சுண்ணாம்பு ஆகியவற்றால் உருவாக்கப்படுகிறது.

நந்தத் தேவைகளுன் போது அந்த ஒடு போதுமானதாக இருப்பதில்லை. எனவே, வளரும்போது ஒட்டின் விளிமில் ஒரு புதிய ஒட்டுப்பகுதியை இயைத்துக்கொள்கிறது.

கடல், குளம், குட்டைகளில் வாழும் நந்தத்தைகளில் பெரும் பாலானவற்றின் பாதத்தில் 'ஜெபர்குலம்' என்ற ஒட்டுத்தகடி காணப்படுகிறது. நந்தத் தேவைகளும் தையை அல்லது உடலுக்குள்ளாக இருத்துக்கொள்ளப்படும்போது ஒட்டின் திறப்புப் பகுதியில் அதுசரியாகப் பொருந்திக் கொள்கிறது. நந்தத் தேவையான அமைப்பும் பெரிதாகிறது.

நிலத்தில் வாழும் நந்தத் தையை இதெல்லாம் போது அல்லது உடலுக்குள்ளாக இருத்துக்கொள்ளப்படும்போது ஒட்டின் திறப்புப் பகுதியில் அதுசரியாகப் பொருந்திக் கொள்கிறது. நந்தத் தேவையான அமைப்பும் பெரிதாகிறது.

நிலத்தில் வாழும் நந்தத் தையை இதெல்லாம் போது அல்லது உடலுக்குள்ளாக இருத்துக்கொள்ளப்படுவதில்லை. ஆனால் இதையுறிஞர் கால பிறப்பகுதியிலும் முன்பாகவும் பாதச் சுரப்பிகளால் சூரக்கப் பட்ட சுண்ணாம்பு கண்டது ஒரு கடமைப்பொருளால் தற்காலி கமான மூடி ஏற்படுத்தப்பட்டு ஒட்டின் வாய்ப்பகுதி மூடப் படுகிறது. நந்தத் தையை இவ்வாறு குளிரில் இருந்து தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்கிறது.

வசந்தகால மூற்பகுதியில் இவை விழித்தெழும் போது இத்தற்காலிக் கால பணிப்படுவதில்லை. அவர்கள் பிறப்பகுதியிலும் முன்பாகவும் பாதச் சுரப்பிகளால் சூரக்கப் பட்ட சுண்ணாம்பு கண்டது ஒரு கடமைப்பொருளால் தற்காலி கமான மூடி ஏற்படுத்தப்பட்டு ஒட்டின் வாய்ப்பகுதி மூடப் படுகிறது. நந்தத் தையை இவ்வாறு குளிரில் இருந்து தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்கிறது.

வசந்தகால மூற்பகுதியில் இவை விழித்தெழும் போது இத்தற்காலிக் கால பணிப்படுவதில்லை. சுரக்கசிவைப் பெற்றுக் கரையாற்றுகிறது. நந்தத்தைகள் தமது வாழ்நால் பெரும்பகுதியை உணவுப்படம் பிடித்துக்கொள்வதையே கூடுதலாக விடுவதையே கொண்டும் சுரக்கசிவைப் பெற்றுக் கரையாற்றுகிறது. நந்தத்தைகள் தமது வாழ்நால் பெரும்பகுதியை உணவுப்படம் பிடித்துக்கொள்வதையே கூடுதலாக விடுவதையே கொண்டும் சுரக்கசிவைப் பெற்றுக் கரையாற்றுகிறது. நந்தத்தைகள் தமது வாழ்நால் பெரும்பகுதியை உணவுப்படம் பிடித்துக்கொள்வதையே கூடுதலாக விடுவதையே கொண்டும் சுரக்கசிவைப் பெற்றுக் கரையாற்றுகிறது. நந்தத்தைகள் தமது வாழ்நால் பெரும்பகுதியை உணவுப்படம் பிடித்துக்கொள்வதையே கூடுதலாக விடுவதையே கொண்டும் சுரக்கசிவைப் பெற்றுக் கரையாற்றுகிறது. நந்தத்தைகள் தமது வாழ்நால் பெரும்பகுதியை உணவுப்படம் பிடித்துக்கொள்வதையே கூடுதலாக விடுவதையே கொண்டும் சுரக்கசிவைப் பெற்றுக் கரையாற்றுகிறது.

ஆற்றங்கரையின்
தீர்ப்புமாய்
அந்தப் பிரமண்ட
மாடிலீட்டை விலைக்கு
வாஸ்கி குடிபுகுந்தார் பெரி
யவர் ஜெயவேல்.தங்கள்
ஊருக்குப் புதிதாம் அதுவும்
தனியாய் பங்களா வீடு
வாஸ்கி குடிபுகுந்தபோகே
பெரியவர் மீது ஊர் மக்களுக்குச் சந்தேகம். தங்கள் சந்தேகத்தை அவரிடம்
கேட்ட ஒரு சீலங்குக்கு ரயில் விபத்தில்
தன் மனைவி, மகளை இழந்த சோகம்
சொன்னார். மன அமைதிக்காக ஊர்
விட்டு ஊர் வந்து இந்தத் தனியை
வாழ்க்கை என்றார்.

ஆனால், இங்கும் பாசம் அவரை
விட்டு விடவில்லை. எதிர்க் குடிசை
யில் இருந்த வெள்ளி டிரைவர் சந்தர்த்
தின் மகன் சபரி பெரியவர் விட்டுக்கு
அடிக்கடி போய் வந்தான்.

கொஞ்ச நாளின்
'தாத்தா தாத்தா' என்று
பெரியவரிடம் ஓட்டிக்
கொண்டான்.

உங்க பையன்

முகத்தில் நான் இழந்து
போன என் மனைவி-மகளைப் பார்க்
சிறேன். அவர்கள் விபத்தில் போய்க்
சேர்ந்தபிறகு என்னை மயிலங்காய்
தடவி விடுவது உங்கள் மகன் சபரி
யின் அன்புதான் என்றார் பெரியவர்.

ஏதேனும் விட்ட குறை, தொட்ட
குறை உறவோ இது...?

ஒருநாள் ஆற்றுமண்ணல் பரப்பில்
நண்பர்களோடு விளையாடிக் கொண்டு
ஒருந்த சபரி தீவிரென மயக்கமாகி
விழுந்துவிட்டான்.

உடனிருந்த நண்பர்கள் சபரியின்
பெற்றோரிடம் ஓடோடி வந்து தகவல்
தெரிவித்தனர். ஒடிவந்த சந்தர்ம் மக
னைத் தோளில் வாரியெடுத்து ஆஸ்
பத்திரிக்கு ஓடினார்.

சோதனைகளின் முடிவில் சிறு
வன் சபரி இதயத்தில் கோளாறு என
டாக்டர்கள் தெரிவித்தனர். அறுவைச்
சிகிச்சை செய்ய வேண்டுமென்றும்
ஒரு இலட்சம் ரூபா தேவைப்படுமென்
இரும் பெரிய டாக்டர் தெரிவித்தார்.

அதிர்ந்து போனார்கள் சந்தர்மும்
வடிவும். ஒரு இலட்சத்துக்கு எங்கே
போவார்கள்? கவலையாய் வீடு வந்தபோது வழக்கமாக வரும் சபரியைக்
கண்டது பெரியவர் குடிசைக்கே கேட்டு
வந்துவிட்டார். ஆனால்,
சந்தர்மோ அவரிடம்
உண்மையை மறந்து
சாதாரணக் காய்ச்சல் எனக்
கூறிவிட்டான்.

சந்தர்மும் வடிவும் ஒரு
இலட்சம் ரூபாவுக்காக
உறவினர்களையெல்லாம்
அணுகிப் பார்த்துவிட்டனர்.

Saturday மேல் சிறுகதை

எல்லோரும்
கைவிரித்து விட்டனர். சபரியைக்
காப்பாற்ற வேண்டுமே... செய்வதறி
யாமல் தலித்தனர்.

அப்போதுதான் பாஸ்யால் நன்மன்
பன் கேவலன் கண்ணில் பட்டான்.
நூட்பட்ட நட்பு காலம் கடந்து
கண்ணில் பட்டபோதும் அதே வீரியத்
துடன் இருந்தது. உள்வத்துறையில்
வேலை பார்ப்பதாகவும் தீவிரவாதி
களைக் கண்டுமிகுக் குரை ஊராகப்
போய் வருவதாகவும் தெரிவித்த
கேவன் அப்போதே ஒரு கோரிக்கை
யையும் வைத்தான். சந்தேகத்துக்குரிய

நீருபித்து விட்டால்
எனக்கு உதவிய வகை
யில் அரசாங்கப் பரிசு
இரண்டு இலட்சம்
உள்குக் கிடைக்கும்
என்றார்.

விட்டுக்கு வந்ததுமே

பால்ய நன்மன் கேவலனை சந்தேகத்து மூலம் பெரியவர் தீவிரவாதியாக இருக்கவாம் என்ற சந்தேகம் வரை ஒன்றுவிடாமல் மனைவியிடம் கொட்டினாள் சுந்தரம்.

'எதிர்வீட்டுப் பெரியவர் தீவிரவாதி தீயா?' வடிவு தீடுக்கிட்டான். மகன் அவர் விட்டுக்குச் செல்வதைத் தடுத்தான்.

மற்றும் கொட்டுப் பெரியவரைப் பார்க்கப் போயிருக்கான். போன இடத்தில் அவர் வீட்டிலும் மயங்கி விழுந்திருக்கான். உடனடியாக ஆஸ்பத்திரி பெட்டல் அவரே சேர்த்தார். டாக்டர்ஸ்ட்டெ விடயத்தை

பாய்ந்தது போல் இருந்தது.

தீவிரவாதிகளைக் கண்டுமிகுப்புப் பலன் போவும் நடித்து இரவு வீடு புகுந்து கொள்ளையடிக்கும் கும்பல் தலைவன் வீரபாண்டி ரயிலில் இருந்து குதித்து பரிதாபச்சாவு எனச் செய்தி வெளியிடப்பட்டிருந்தது. செய்திக்கு அருகில் இருந்தபடி 'கேவன்' படமேதான்...

'அடப்பாலி' சந்தரம் வாய் முனும் னுத்தது. மனைவியிடம் விடயத்தைச் சொல்ல ஓடோடி வந்தான்.

கணவனைக் கண்டதும் கட்டிப்பி யுத்து அழுதான். 'என்ன என்னாக்கி?' என்று கேட்டான்.

சபரி எனக்குத் தீரியாமல் எதிர்வீட்டுப் பெரியவரைப் பார்க்கப் போயிருக்கான். போன இடத்தில் அவர் வீட்டிலும் மயங்கி விழுந்திருக்கான். உடனடியாக ஆஸ்பத்திரி பெட்டல் அவரே சேர்த்தார். டாக்டர்ஸ்ட்டெ விடயத்தை

திவிரவாதி

யாராவது வெளியூர்வாசிகள் கண்ணில் பட்டாலோ, வீட்டுத்து தங்கி யிருந்தாலோ தன்னிடம் தெரிவிக்கச் சொன்னான்.

அந்த நேரத்தில் சந்தரத்துக்குப் பக்கத்து பங்களா பெரியவர் நினைவுக்கு வந்து போனார். ஒருவேளை, இவற்கு தீவிரவாதியாய் இருப்பாரோ... அவர் மூலம் என் மகனுக்கு நாளை ஏதாவது ஆபத்து வந்துவிட்டால்... உன்னாரப் பயந்தான்.

மகனின் நிலையை அவனிடம் எடுத்துக் கூறினான். அப்படியே பக்கத்து பங்களைவை விலைக்கு வாஸ்கி குடிபுகுந்திருக்கும் பெரியவர் பற்றியும் சொன்னான். மகனின் சத்தீர சிகிச்சைக்காக தனக்கு இலட்ச ரூபா தேவை இருப்பதையும் தெரிவித்தான்.

சந்தரம், அவ்வளவுதானே நீ சின்ன உதவிகள் செய்ய வேண்டும். சந்தேகப்படும் புள்ளிகள் பற்றி விசாரித்து தகவல் தர வேண்டும். முதல் கட்டமாக உன்லீட்டுக்கு எதிராகக் குடியிருக்கி ராரே பெரியவர். அவர் வீட்டுக்குள் புகுந்து இரவு அவர் கண்டுகொள்ளாதபடி நான் சோதனை நடத்த வேண்டும். அவர் தீவிரவாதி என்று நான்

பூட்டிக்கீட்க்குது'

'அப்படினா இன்னீக்கே நம்ம வேலை என்தாயி டும்'

'சரி எப்ப வரே?'
'ராத்திரி ஒரு மனீக்கு'

ஆனால்,
கேவல் வந்த
போது இரவில்
பெரியவர் வீட்டு
விளக்கு எரிந்து
கொண்டிருந்தது.

அவர் தாங்கா
மல் ஏதோ செய்துகொண்டிருப்பது
தெரிந்தது. வந்து காத்திருந்து முயற்சி
பலிக்காமல் ஏமாற்றத்துடன் தீரும்பி
நாள் கேவன்.

'உன்னால் தான் மொத்த பொளிஸ்

படையையும் கொண்டுவர முடியுமே.
அப்புறம் என் பெரியவரை இன்னும்
விட்டு வைக்கணும்?' கேட்டான் சந்தரம்.

'அதைத்தான் செய்யப் போறேன்.
வரட்டுமா?' புறப்பட்டுப் போனான்
கேவன்.

இரு தினம் கடந்து
கீருக்கீட்டுவர் சத்தீர சிகிச்சைக்குத்
தேவையான ஒரு இலட்சம் ரூபாவை
உடனே கட்டிட்டார். 'அப்யா நீங்க
எதுக்கு உதவி'ன்னு தடுமாறினப்ப
என் கிட்ட இருக்கிற பணத்தால்
போன உயிரைக் காப்பாத் தடியா
யாது. ஆனா, இருக்கிற உயிரைக்
காப்பாத்தலாமே நன்னு சொல்லி என்
வாயை அடைச்சிட்டார். அதோடு
நாளைக்கே நம்ம பிள்ளைக்கு சத்தீர
சிகிச்சை என்று டாக்டர் சொன்னார்.
அதை உங்கவிட்ட சொல்லத்தாங்க
ஒட்டமா ஒடிவடைதேன். இந்த தைய
வத்தைப்போய் தீவிரவாதி, அது
இதுன்னு சந்தேகப்பட்டோமே, அதுக்
குத்தாவுக ஆண்டவன் கிட்ட மன்னிப்
புக் கேட்கணும்.

முசுக் கிடமல் பேசி முத்தவனை

கரம் பற்றி பெரியவரைப் பார்க்க

அழைத்துப் போனான் சந்தரம்.

தீவிர சூக்கதை எடுத்த விடுமிக்கால்
2A4 ஓஸ்க்கூக்கு பேர்ப்படை வகையைப் படித்து
Saturday மேல் சிறுகதை
கில. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15
என்னுடை கேவன்க்கு அனுப்புங்கள்...

தி ஸுடரும் ஞாகங்கள்

என்
பிரிவின்
பிரக்ஞாகளில்
உன்
பிம்பங்களே
பிரபஞ்சமாகிப்போனது
ஈர நினைவுகளில்
நனைந்துபோன
உன்
ஞாபகங்களில்
என் நினைவுகள்
ஞரிர் காய்கின்றன.
என் உயிர்ப்பின்
தலிப்புக்களில்
உன் உணர்வின்
தரிப்புக்கள்
சங்கமமாகிப்போனது
சோகத்தீயில்
பொகங்கிப்போனது
என்
யாகப் பயணங்கள்.
இருந்தும்
உன்னோடுதான்
நானும்
என்னோடு
உறவாடும்
உன்...
நினைவுகளும்...
க.நாகேஸ்வரா,
சண்டிலிப்பாய்.

தோழாமத் துயர்

அம்பாவோ முன்னிவாய்க்கால்
மண்ணூக்குரு
அப்பாவோ தடுப்பு முகாமில்
தம்பியோ தாமின் கருவறைக்குரு
இவன் இன்று வங்றுகோலுடன்...

உ. விள் துயர வுக்கால்
மனதில் ஆயிரம் ஏக்கங்களுடன்
தறப்பான் கொட்ட கைக்குரு
அன்று தோழன் வீட்டு முற்றத்தில்
செவ்வழத்தையும் போழாயும்
புதுக்குருங்கும் இன்று
கட்டைப்புக்காவயம்
எருக்கணவயம் பட்டயம்
முவைத்திருக்கு
பள்ளிவிட நண்பன் வாவு
தென்னை என் தாகம் தீர்க்கும்
இப்போ நின்று தடம் கூடத்
தெரியவில்லை

மாலைப் பொழுதில் பந்தடிக்கும் திடல்
பேச்சொலியால் கலகலக்கும்
இன்று தீடவில் காவலருண்
அதன் வாவுத்தில்
ஆட்காட்டி குருவிகள் ஏதோ
சப்திக்கின்றன
முன்பு தோழன் வீடு
துக்கணாங்காலி-இன்று
செமில்லை
குருவிகளுமில்லை
என் தோழனைப்போல
வத்தனை உயிர்கள்
எம் மண்ணில்...

**ஆ. முல்லை திவ்யன்,
பொலிகண்டி,
வல்வெட்டித்துறை.**

உதக்கிடகி...

கவிதைகள் என்பது
உனக்காக...
நான்
வரைந்த
லூலியம்
சிற்பங்கள் என்பது
உனக்காக...
நான் ஒதுக்கிய
உந்தன்
திருவுருவங்கள்
இதயம் என்பது
உனக்காக...
நான்
சமந்து கொண்டிருக்கும்
உயிர்
கனவுகள் என்பது
உனக்காக
நான்
எடுத்துக் கொண்டிருக்
கு
திரைப்படம்
உள்ளம் என்பது
உனக்காக...

நான்
எற்படுத்திக்கொண்ட
திருக்கோவில்
பிருந்துவானம் என்பது
உனக்காக...
நான்
கட்டித்கொண்டிருக்கும்
வசந்த மாளிகை
அன்பு என்பது
உனக்காக...
என் மனதில்
தோன்றிய
பெறுங்கடல்
மகளே!
மகிழ்ச்சி என்பது
உணைப் பெற்ற பின்பு...
என் மனதில்
தோன்றிய...
உணர்வு
வல்வை
மு.ஆ.கமன்

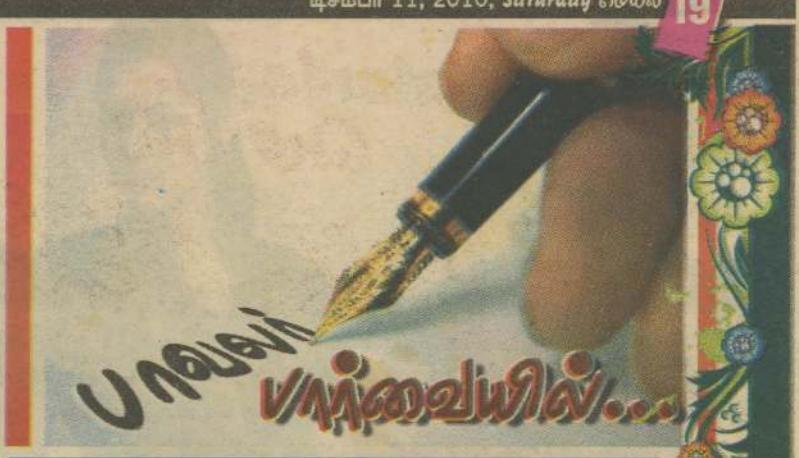
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தீப்பக்க உஞ்சுதைத்தான்...!

தங்கசீ உன்னைத்தான்!
தாழாத் துயர் சுமந்து
எழுதுகிறேன்
மங்கிப் போமோ எம்
மாண்புகள் மண்ணில் எங்கு
மனவநுத்தும் மீதார
யனந்திருந்து வரைகின்றேன்!
பொங்கு தமிழ் பண்பாட்டைப்
போட்டு நெட்கும்
உடைகளுடன்
பங்கிலாநு 'பாட்டன்றையும்'
பார்ப்போர் நகைக்கத் தான்
கூட்டி
எங்கிளும் கற்றிவர
எப்போது நி
கற்றுக்கொண்டாய்?
பங்கிலீச் சீருடையில்
பண்பாட்டை
தொலைத்துவிடும்
கள்ளப்புத்தீகள்
உன்கு எங்கிருந்துவந்தன?
காலுல் என்றால் என்னிலவன்று
கருத்தே தெரியாத வயதில்
கூதுப் காயமுனையும்
கறுந்திகளுக்கு

கொண்டாய்?
குப்பைக் கூடைக்குள்
குழந்தைகளை வீக்கின்ற
தப்பைப் பார்த்தேனும்
திருந்தாயா?
சாக்கிர் கற்றிலவைத்து
சந்தியை தெருவில் விடும்
போக்கைக் கண்டுப்
பிற்புவாயா?
கீள்ந்து உணர்வடக்கத்
தெரியாமல்
கிடைத் தீக்கைக் காசாயல்
கீணர்றுள் வீக்கின்ற
தீழ்யைச் செயல்கள்
கண்பின்னும்
காலம் புரியாமற்
களிக்கின்றாயா?
கனவுக வாழ்வுக்கு விவஸ்விடும்
இவ்வைவெல்
அல்வாழ்வே உன்கு விலங்கு
பூட்டிவிடும்! கவனயும்யா!

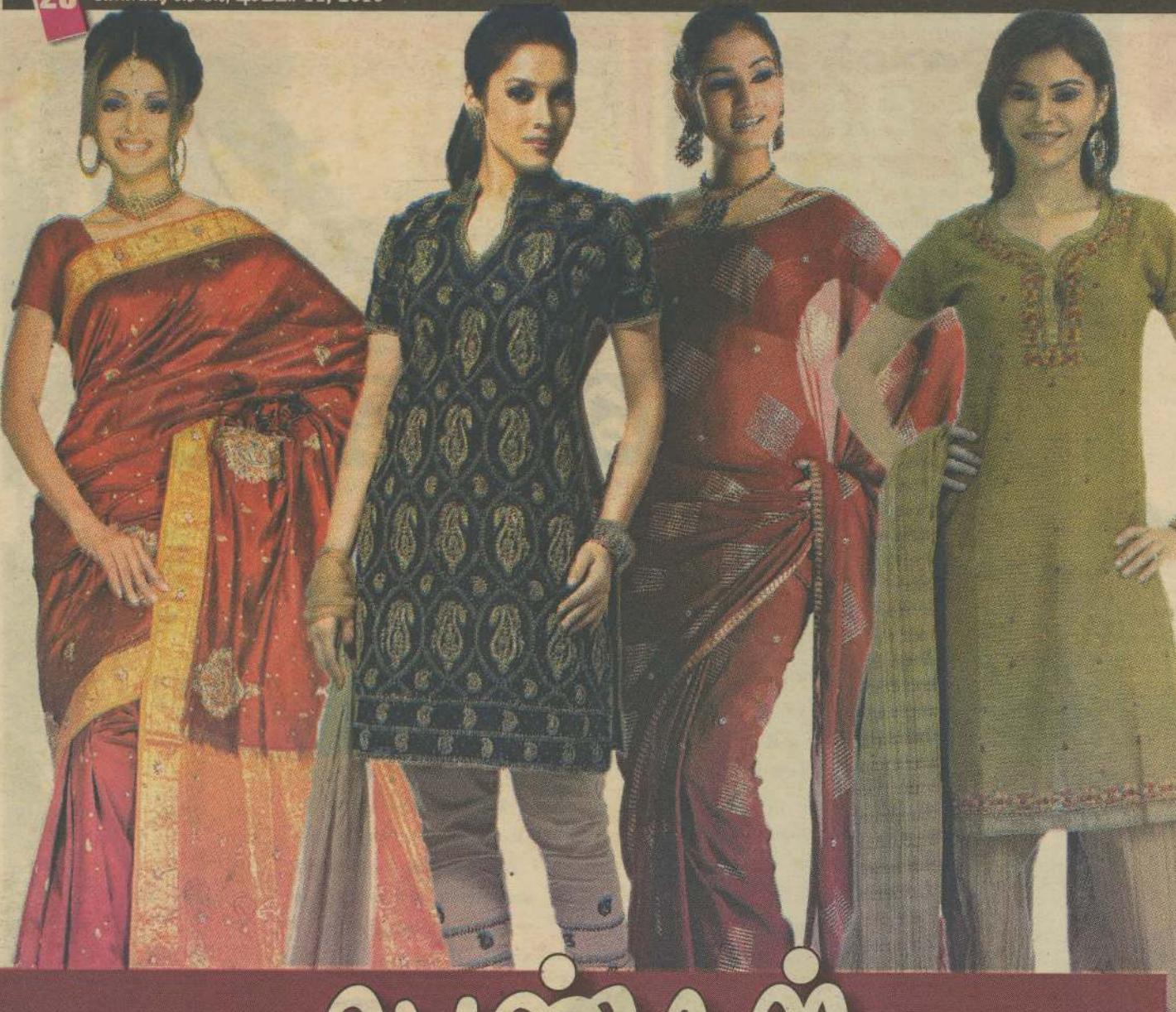
பேரினம் அழிந்துபோற்
புரிந்துகொள்!
கண்ணகி வரைந்த வாழ்வும்
கம்பனின் சீதை காட்டிய
வழியும்
வள்ளுவம் வகுத்த வாய்மையும்
வேட்கை அல்ல-
வாடிக்கையாக அவர்வழி
ஸ்ரீப்ரற்று!
காலம் உணர்ந்து செயர்படு!
இல்லையேல்
அந்தக் காலமே கோலம் மாறிய
குற்றத்துக்காக
உன் வருங்காலத்தை
குனியமாக்கும்
எப்படியும் வாழுவாம்
என்னாயல்
இப்படித்தான் வாழ்விடன்று
இனிய வழியியான்றைத்
தேர்ந்து எடு!
எதிர்காலம் உன்னை
வாழ்த்தும்-வாழி!
கவிஞர்
க.நாகேஸ்வரன்
சாவகச்சேரி



பொன்னி முறையில்...

என் சுவாசக் கார்றே...
என்னைத் தேடி
என் வாசல் வந்ததென்ன?
கண்களில் காந்தம் வைத்து
என்னை நி
அசர் வைப்பதென்ன?
மயில் தோகை கூந்தல்
என் மனதை கட்டியிலுப்பதென்ன...
மாராப்பு சேவையில்
என் மனம் புதைந்ததென்ன...
உன்னழில் என்னை
உருக் குலைய வைத்தாய்
அதை உணரும் தருணம்
என்னில் உன்னை வைத்து
ஏனடி தைத்தாய்...
பெண்ணா! நி என்று
பேதலித்து போனன்
கண்ணா! இதுவென்று
கதி கலங்களாண்டு...!
அடி பெண்ணே...!
இத்தனை அழைகையும்
மொத்தமாய் கொட்டியது என்னை
இத்தனாக்கிடவா...?
உன் பக்தனாக்கிடவா...?

ந.ஜெனார்த்தன், ஷோப்டன்.



ஸ்ரீகன் நிறப்புவது என்ன?

பெண்கள் உண்மையிலேயே விரும்புவது என்ன? காலம் காலமாய்க் கேட்கப்பட்டு வரும்பிடை தெரியாத கேள்வி இது. இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் தெரியாமல் பெண்கள் ஒரு புதிர், அகம்பாவும் பிடித்தவர்கள் என ஆண்கள் எல்லாரும் பெண்களை ஒதுக்கித் தங்களுகின்றனர்.

அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை பெண்கள் மிகவும் சாதாரண விஷயங்களைத் தான் விரும்புகின்றனர். அதை ஆண்கள் நிறைவேற்றாமலோ அல்லது புறக்கணிப்ப தாலோ தான் பெண்கள் மீது விவருப்படை கின்றனர் என்கிறார் பிரபல மனோத்துவ ஆராய்ச்சியாளர் பேரோ அன்டர்கிள். என்பவர். அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த இவர் வெறும் 25 விடயங்களைச் சரி செய்து விட்டால்போதும் பெண்கள் உற்சாகமாக இருப்பர் என்கிறார். இதோ அந்த விஷயங்கள்.

1. கொழுப்பு குறைய வேண்டும். உடல் சதை போடுவது பெண்களுக்குப் *

பிடிக்கவே பிடிக்காது. கொழுப்பு சதை யை குறைக்க ஒரு மருந்து கிடைத்தால் போதும்.

2. சமையலை கணவர் பாராட்ட வேண்டும். உஸ்கள் அம்மா போவும் யாராலும் சமைக்க முடியாததான். ஆனாலும் மனை விழின் சமையலை ஆகா ஒகோ என பாராட்ட வேண்டும். அவர்களும் நன்றாக சமையலைக் கற்றுக் கொள்ள கொஞ்ச நாட்கள் ஆகும் அவ்வளவா?

3. வாய் பேச முடியாத வேலைக்காரி போல மனைவி இருக்க வேண்டும் என ஆசைப்படக்கூடாது. சிரிமாலில் தான் அப்படிப்பட்ட கதாபாத்திரத்தை எதிர் பார்க்க முடியும். உண்மையான வாழ்க்கை மில் மனைவியையும் சரிசமமாக நடத்த வேண்டும்.

4. சிறந்த ஆண் மகனாக, எல்லோராலும் பாராட்டப்படக்கூடியவராக இருக்க வேண்டும். தீர்மையை வெளிப்படுத்துபவராக இருக்க வேண்டும்.

5. காலையில் போகுவது சுயாதாம் நோலாஹம் குடும்பத்திற்கு வேண்டும்.

போது கண்ணாடி எங்கே, சாலி எங்கே என்றால்லாம் கேட்டு தொந்தரவு செய்யக் கூடாது. பொறுப்பாக அவர்களும் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

6. உணவில் கட்டுப்பாடு வேண்டும். எப் போதும் ஏதாவது நெருக்குத்தீவிகளை உள்ளே தள்ளிக் கொண்டு இருக்கக்கூடாது.

7. விடுமுறை நாட்களில் விரும்பியபடி ஓய்வு எடுக்க அனுமதிக்க வேண்டும். அன்றூம் விசேஷமாக சமையல் செய்ய வேண்டும் என வற்புறுத்தக்கூடாது.

8. எல்லாவற்றையும் அவசர, அவசர மாக செய்ய வேண்டும் எனத் தொந்தரவு செய்யக்கூடாது.

9. சமையல் அறையில் மனைவிக்கு கணவரும் உதவ வேண்டும்.

10. இந்த ஆடை உன்கு நன்றாக இருக்கிறது எனப்பாராட்ட வேண்டும்.

11. நாம் எப்போதும் இளையாக இருக்க மாட்டோம். அதை நினைவில் வேண்டும்.

12. கணவன் கார் ஒட்டும் போது மனை வியோ மனைவி கார் ஒட்டும் போது கணவனோ பின்சீட்டில் உட்கூரக் கூடாது.

13. குழந்தைக்கு உடல்நிலை சரி யில்லை என்றால் மனைவியைத் தீட்டக்கூடாது. குழந்தையைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு இருவருக்கும் உண்டு.

14. தீண்மும் ஒருமுறையாவது இரண்டு பேரும் சேர்ந்து விவாதித்து நல்லமுடிவை எடுக்க வேண்டும்.

15. வருமானம் முழுவதும் கணவனிடமே இருந்தால் மனைவியை மற்றவர்கள் மதிக்க மாட்டார்கள் என்பதை ஆண்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

16. படுக்கை அறையில் போர் அடிக்கும் வகையில் கணவர் நடந்து கொள்ளக்கூடாது.

17. வைரமோதிரம் வேண்டும் என பெண்கள் விரும்புவது கிடையாது. ஆனால் பெண்களை மகிழ்விக்கும் வகையில் தீவிரரை சிறுசிறு பரிசுகளை கொடுத்தாலேபோதும்.

18. ஒரே மாதிரி ஆடைகளையே தொடர்ந்து போட்டுக் கொண்டிருக்க முடியாது. பெண்களுக்கு புதுப்புது ஆடைகளை எடுத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

19. நன்றாக சிரித்த முகத்துடன் குழந்தைகள் படுக்கைக்குச் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளை அடிமை போவும் நடத்தக்கூடாது. இதில் கணவர்களின் பஸ்கு முக்கியம்.

20. நாம் அணியும் ஆடை எப்போதும் பொருத்தமாக இருக்க வேண்டும். உள்ளடை வெளியே தெரியும்படி அவல்சணமாக இருக்கக்கூடாது.

21. பெண்கள் எப்போதும் அதிகம் பேகவுர். ஜெயோ டெலிபோன் பில் அதிகமாகி விட்டதே எனக் கூச்சல் போடக் கூடாது.

22. அவல்ப்போது குடும்பத்துடன் சுற்றுலா செல்ல வேண்டும். திருப்தியான, கை நிறைய சம்பாதிக்கும் வேலை வேண்டும்.

23. படுக்கை எப்போதும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அடிக்கடி அதை மாற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அதேபோல் அலுமாரியில் உள்ள பொம்மைகள், பொருட்களையும் சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

24. பெண்களுக்கு தலைவலி தருவதே ஆடைகு ஏற்ற செறுப்பு முதல் ஜார்க்கெட் வரை எதுவும் கிடைக்காததுதான். அதை சரி செய்ய உதவ வேண்டும்.

25. சனிக்கிழமை இரவு உறவினர்களுடன் விருந்துக்குச் செல்லது, சினிமா பாஸ் பது என பொழுதைப் போக்க வேண்டும். வேலை இருக்கிறது, ரி.வி.யை பார்த்துக் கொண்டு தூங்கு என கணவர்கள் சொல்லக்கூடாது.

பெண்கள் விரும்புவது இல்லவளவுதான். இவற்றைக் கணவரோ, பெற்றோரோ, குழந்தைகளோ நிறைவேற்றினால் போதும் அந்தக் குடும்பம் மகிழ்ச்சியான குடும்பமாக்கல்.

Digital Edition No. 1000 Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தலைசிறந்த தடகளீர்

உலகின்தலைசிறந்த தடகளீர் (தி கிரேட்டஸ்ட் அத்லெட் ஓப் தி வேல்ட்) என்ற பெருமைக்குரியவர் அமெரிக்க டெகாத்லான் வீரர் பிரையன் க்ளே.

ஒவிம்பிக் போட்டியில் தடகளத்தில் டெகாத்லான் பிரையில் தங்கம் வெல்ப வரை உலகின் தலைசிறந்த தடகளீர் என அழைப்பது மரபு அந்த வகையில் 2008 ஆம் ஆண்டு பெய்ஜிங்கில் நடந்த ஒவிம்பிக் போட்டியில் டெகாத்லானில் தங்கம் வென்று இந்தப் பெருமையைப் பெற்றார் க்ளே.

100 மீற்றர் ஓட்டம், நீளம் பாய்தல், குண்டு ஏறிதல், உயரம் பாய்தல், 400 மீற்றர் ஓட்டம், 110 மீற்றர் தடை ஓட்டம், தட்டெறிதல், தடினன்றிப் பாய்தல், ஈட்டி ஏறிதல், 1500 மீற்றர் ஓட்டம் ஆகிய பத்து போட்டிகளை உள்ளடக்கியது டெகாத்லான்.

இந்த அனைத்திலும் ஓட்டுமொத்த மாக அதிக புள்ளிகள் பெறுபவர் வெற்றி பெற்றவராவார். ஒவிம்பிக் போட்டியில் 1912 ஆம் ஆண்டு டெகாத்லான் சேர்க்கப்பட்ட

து. இதன் முதல் சாம்பியன் அமெரிக்காவின் ஜீம் தோர்ப். க்ளே அமெரிக்காவின் டெக்சாஸ் மாகாணத்தில் உள்ள ஆஸ்ரினில் 1980 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 3 ஆம் திகதி பிறந்தார்.

பாடசாலை படிப் பின் போதே தடகளப் போட்டிகளில் க்ளே பங்கேற்றார். அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த ஒவிம்பிக் வீரர் கிரிஸ் ஹபின்ஸின் துண்டுதலால் டெகாத்லான் போட்டியில் தீவிரமாகப் பங்கெடுக்கலானார்.

2004 ஆம் ஆண்டு நடந்த உலக உள்ளக சாம்பியன்ஷிப்பில் ஹெப்ட்தலானில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றார். (ஹெப்ட்தலான் என்பது ஏழு தடகள போட்டிகளை உள்ளடக்கியது) அதே ஆண்டு ஏதென்ஸில் நடந்த ஒவிம்பிக் போட்டியில் டெகாத்லானில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றார்.

தொடர்ந்து 2005 ஆம் ஆண்டு ஹெல் சிங்கில் நடந்த உலக தடகளப் போட்டியில் தங்கம் வென்றார்.

காயம் காரணமாக 2009 இல் பெர்லி

னில் நடந்த உலக தடகளப் போட்டியில் முடியவில்லை.

2008 ஆம் ஆண்டு சென் தலைநகர் பெய்ஜிங்கில் நடந்த ஒவிம்பிக் போட்டியில் டெகாத்லானில் தங்கம் வென்று, உலக உள்ளக தடகளப் போட்டிகளில் தங்கம் வென்று மீண்டும் தனது சாதனைப் பயன்தைத் தொடக்கினார் க்ளே.



வீதிமாந்து இகால்னூங்கள்



சென் வீஸ் அரங் கில் கவர்ச்சி கலாசாரத்துக்கு வித்திட்ட வெர் அன்னா கோர்னிகோவா.

'கிளுகினா' உடையில் களமிறங்கி ரசிகர்களை கிறங்கடித்த இவர், 'பேஷன்' உலகிலும் கொடி கட்டிப் பறக்கிறார். கடந்த 8 ஆண்டுகளாக 'பொப் பாடகர்

போட்டிகளிலிருந்து இளம் வயதிலேயே ஒய்வுபெற்றார். அவ்வப்போது கண்காட்சி போட்டிகளில் மட்டும் பங்கேற்று வருகிறார்.

2002 முதல் ஸ்பெயினைச் சேர்ந்த பிரபல் 'பொப்' பாடகர் என்றிக் இக்லிசியாசை காத வித்து வருகிறார். 'எஸ் கேப்' என்ற என்றிக்கின் ஆல்பத்தில் நடித்து பரபரப்பு ஏற்படுத்தி

கூறுகை யில்;

'திருமணம் முடித்த சிலர் கூட, எங்களைப் போல 8 ஆண்டுகளாக ஒன்றாக வாழ்ந்ததில்லை. நாங்கள் மகிழ்ச்சி யாக இருக்கிறோம்' என்றார். எதற்கும் அசராத 35 வயதான

இங்கூட்டு



அங்காட்சி டெனிஸ்

என்றிக் இக்லிசியாசை காத வித்து வருகிறார். இவர்களது திருமண விடயம் மட்டும் தொடர்ந்து பரம இரகசியமாக உள்ளது.

டெனிஸ் அரங்கில் ரஷ்யாவின் அன்னா கோர்னிகோவா பெரி தாக்சாதிக்கவில்லை. ஆனாலும் தனது வசீகரத் தோற்றத்தால் உலக ரசிகர்களைக் கவர்ந்தார். முதுகு மற்றும் தண்டு வட்டத்தில் ஏற்பட்ட வலி காரணமாக சர்வ

னார். இவர்களது திருமணம் 2003 இல் நடந்ததாகச் செய்திகள் வெளியாகின. இதனை இருவரும் மறுத்தனர்.

பின் 2007, 2008 ஆம் ஆண்டுகளில் இவர்களது திருமணம் குறித்த செய்திகள் மீண்டும் வெளியாகின. சமீபத்தில் அன்னா கோர்னிகோவா தனது விரலில் விலை உயர்ந்த வைர மோதிரம் அணிந்துள்ளார். இதையுடுத்து இவர்கள் திருமணம் முடித்துக் கொண்டதாக செய்தி அடிபடுகிறது. இது குறித்து 29 வயதான அன்னா

என்றிக் கூறுகையில்;

'டெனிஸ் போட்டிகளில் அன்னா படுகில்லாடி, அவருடன் விளையாடிய அனைத்துப் போட்டிகளிலும் நான் தோல்வியடைந்து விட்டேன். இனி அன்னாவுடன் டெனிஸ் விளையாடுவதில்லை என்று முடிவு செய்துள்ளேன். நான் திருமணத்துக்கு எதிரானவன் கிடையாது. திருமணம் முடிக்காமலும் சந்தோஷமாக இருக்கலாம் என்பதில் நம்பிக்கை உண்டு' என்றார்.



அடுந்த நொடருக்கு ஒய்த்தம்



தென்னாபிரிக்கா வில் டெஸ்ட் தொடரை வெல்வதற்காக முன் னால் அங்கு சென்றுள்ள இந்திய வீரர்கள் கேரி ஹேஸ்டன் தலைமையில் தீவிர பயிற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். “எழும்பும் ஆட்டக்களம்”, “ஷாட் பிட்ச் பந்துகள்” என்பது இந்திய வீரர்களுக்கு எட்டிக்காய் என்ற பிரசாரத்தை முறியடிக்க ஹேஸ்டன் தயாராகிவருகிறார்.

பொதுவாக இந்தியதுடுப்பாட்க்காரர்கள் பந்துகள் எழும்பும் கடினமான ஆட்டக்களங்களில் தடுமாறுவார்கள் என்பது தெரிந்ததே. இந்தியதுடுப்பாட்டக்காரர்கள் மட்டும்தான் தடுமாறுகிறார்கள் என்று கூறமுடியாது. பந்துகள் எழும்பும் ஆட்டக்களங்களில் அனைத்து துடுப்பாட்க்காரர்களும் தடுமாறுத்தான் செய்கின்றனர்.

ஆனால், அந்த அணிகளில் ஓரிரு சிறந்த துடுப்பாட்டக்காரர்களின் இனிங்லெசுக்றிப்பலரும் குறிப்பிடத்தகுந்தபங்களிப்பைச் செய்து ஒரு நல்ல திடமான ஒட்ட எண்ணிக்கையை

எட்டுவர்.

அந்த ஓரிரு வீரர்கள் என்பது முன்பெல்லாம் இந்தியாவில் கனில் கவாஸ்கார், அமர்நாத் ஆகிய வீரர்களாகவே இருந்தனர். ஆனால், இப்போது அப்படியல்ல, சேவாக், கம்பீர், ராவிட், சென்னை, லக்ஷ்மண், தோனி என்ற வரிசை பலமாக உள்ளது.

அதனால் ‘பெளன்ஸ்’ விக்கெட்டுகள் மட்டுமே இவர்களை அச்சுறுத்தி விடமுடியாது. எந்த ஆடுகளங்களானாலும் நல்ல அளவிலும், திசையிலும் தூலியமாக வீசுவது தான் விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தும். பெளன்ஸ் ஆட்டக்களங்களில் இதனை ஒரு வேகப்பந்து வீச்சாளர் கடைப்பிடித்து வெற்றிகண்டால் மற்ற ஆட்டக்களங்களை விட பெளன்ஸ் ஆட்டக்களங்களில் விளைவுகள் அபாயகரமானதாக இருக்கும் அவ்வளவே.

ஆனால், இன்றுள்ள ஆட்டக்களங்கள் பெரிய ‘பெளன்ஸ்’ ஆகும் ஆட்டக்களங்களாக இல்லை. வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் கடினமாக உழைத்தே விக்கெட்டுகளை வீழ்த்த வேண்டியிருக்கிறது.

தென்னாபிரிக்கா

முதன்மை வேகப்பந்து வீச்சாளர் டேல் ஸ்டெய் னும் இதைத்தான் கூறி யுள்ளார்.

மேலும் அவர், இந்தியதுடுப்பாட்ட வீரர்கள் குறித்து எச்சரிக்கையில் இப்போதெல்லாம் இந்திய அணி அயல்நாட்டு மைதானங்களில் சிறப்பாக விளையாடி வருகின்றனர். இந்திய அணியின் அனுபவம் தென்னாபிரிக்காவுக்கு பெரிதும் அச்சுறுத்தல் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

இப்போது இந்தியவரிசையில் உள்ள சேவாக், சுசனின், டிராவிட், லக்ஷ்மண் ஆகியார் இந்திய ஆட்டக்களங்களும் அயல்நாட்டு ஆட்டக்களங்கள் இரண்டிலும் சரிசமமான சராசரியை வைத்திருப்பவர்களே.

இதனால் அஞ்சவேண்டியது தென்னாபிரிக்கா அணியே. மேலும் இந்திய வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் பந்துகளை இந்திய ஆட்டக்களங்களிலேயே ஸ்விங் மற்றும் ரிவர்ஸ் ஸ்விங் செய்யத் தொடங்கி விட்டனர்.

உதவிகரமான தென்னாபிரிக்காக் கடினமாக உழைத்தே விக்கெட்டுகளை வீழ்த்த வேண்டியிருக்கிறது. தென்னாபிரிக்காக் கடினமாக உழைத்தே விக்கெட்டுகளை வீழ்த்த வேண்டியிருக்கிறது.

தென்னாபிரிக்காக் கடினமாக உழைத்தே விக்கெட்டுகளை வீழ்த்த வேண்டியிருக்கிறது.

அச்சுறுத்தல் தான் என்பதை நாம் மறுக்க முடியாதென்றார்.

கே ரி ஹேஸ்டன் பயிற்சி முறை

தற்போது முன் கூட்டிட யே சில வீரர்களை தென்னாபிரிக்காக் கா அழைத்துச் சென்றுள்ள கேரி ஹேஸ்டன், அங்கு ஒவ்வொரு துடுப்பாட்ட வீரருக்கும்

முதல்தெஸ்ட் போட்டிக்கு முன்பாக 2000 - 3000 பந்துகளை அடித்துப்பழக பயிற்சியிலித்து வருகிறார்.

அவரது சொந்த கிரிக்கெட் அக்கடமியைப் பயன்படுத்தி தன் சொந்த நாட்டுக்கு எதிராக திட்டம் தீட்டுகிறார் கேரி ஹேஸ்டன், ஏனெனில் தென்னாபிரிக்காவில் இந்திய அணிபடுத்தோல்விஅவமானத்தைச் சந்தித்து விடக்கூடாது என்பதில் அவர்தெளிவாக இருக்கிறார்.

நெருக்கடி நிலையை எதிர்க்கியினருக்கு ஏற்படுத்துவேண்டும் அதற்கு இது போன்ற பயிற்சி அவசியம் என்று ‘டைம்ஸ்’ இதழில் கூறியுள்ள கேரி ஹேஸ்டன், இப்போதைக்கு உலகில் இந்தியதுடுப்பாட்ட வீரர்கள் அத்தகைய நெருக்கடிகளை எதிர்க்கியினருக்குக்

கொடுத்து வருகின்ற னர். எனவே நெருக்கடி ஒருதலைப்பட்சமாக இருக்காது என்று கூறி யுள்ளார்.

ஆடுகளம் 20 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்த உதவி கரமாக இருக்கிறதா என்பதல்ல முக்கியம் என்றுகூறும் ஹேஸ்டன் தொடர்ந்து எந்த அணிமற்றொரு அணியை நெருக்கடி கொடுத்து அழுத்துகிறதோ அந்த அணி வெற்றி பெறும் வாய்ப்பு அதிகம் என்று நம்புகிறார். முதல் பந்து விருந்தே நெருக்கடியை

எதிரணி பக்கம் திருப்ப இப்போது தயாராக வருவதாக கேரி ஹேஸ்டன் தெரிவித்துள்ளார்.

டெஸ்ட் போட்டிகள் ஒன்று அல்லது இரண்டு செஷன்களில் திசை மாறக்கூடியது. அதுவும் உலகின் நம்பர் 1 அணி யும் 2 ஆம் நிலை அணி யும் மோதுவதால் இது ஒரு டெஸ்ட் சாம்பியன் விப் போட்டியாகவே பார்க்கப்படுகிறது.

தென்னாபிரிக்கா மன்னில் இந்தியா ஒரே மொரு டெஸ்ட் போட்டியில் மட்டுமே வெற்றிபெற்றுள்ளது.

மாறாக கேரி ஹேஸ்டன் பொறுப்பேற்ற பிறகு இந்தியா 25 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 2 டெஸ்ட் போட்டிகளில் மட்டுமே தோல்வியைத் தழுவியுள்ளது.

செய்வதை ஒழுங்காகச் செய்தால் பலன்கள் தானாக விளையும் என்பது கேரி ஹேஸ்டனின் கொள்கை, அதனை அவர்சீரிய முறையில் இது வரை செய்து வந்துள்ளார். தென்னாபிரிக்காவிலிலும் இந்திய அணிவரலாறு பற்றைச் சுந்தரமான செய்வார் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

