



Saturday

வெள்ளுவு

சுவேஷி மேல்

A Fascinating Weekly Bulletin

பொது வினாக்கள் | பொது வினாக்கள் | பொது வினாக்கள் |

பள்ளியில் உறவுக்குத்

ஜோப்பா



வாசகர்களுக்கு
நத்தார்
வாழ்த்துகள்



உவக உறைய வைத்து குளிர்க்கலப்
 கன் பலவற்றைக் கடந்துவந்த ஹோப்பியர்
 கன் ஆம்முறை ஏற்பட்டுள்ள கடவுயயான
 குளிர் மற்றும் பலவிப்பிபொழி வினாக்கள்
 தூங்க முடியாது தவிக்கின்றான். தற்போது
 ஹோப்பாவில் நிலவிவரும் உணருபவிக்
 காலதில்லையானது அப்குள்ள உக்களின்
 ஆயல்பு வாட்டக்கையினை முற்றாகப்
 பாடிந்துள்ளது.

கடுவையான பளிப்பொழிவினால் கடு
ஒரோப்பிய நூடூக்ஸெ அதிகளாவில் பாதிக்
கப்பட்டுள்ளன. மிரிப்பன், ஹேர்மனி,
டெஸ்மர்க், கல்டன், சோம்வே, நெந்தர்
வந்து, பிள்ளாவந்து, மிராஸ்ஸ், கலிப்பார்
வந்து உள்ளிட்ட நூடூக்ஸ் பெருமளவில்
பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

திம்யங்கை ஜெரோப்பாவில்
வருமாறு காவொத் பனி கொட
கீற்று. தித்தாஸ் அவ்வு
கிரிச்சல் கொண்டப்பட்டகள்
யாவும் கோவையிழுந்துள்ளன.
மக்கள் வீடுகளுக்குள் முட்பக்கி
யுள்ளனர்.

புவியியல் தொப்பினமில்
 நேர்க்குறையில், காலநிலை
 மூலக்கணில் ஒன்றான படிவ
 வீதிச்சியின் ஒரு வடிவமே பளி
 யாகும். புலிக்கோளத்தில் 45
 பாகை அகலாங்கு யுதல் முறை
 வப் பகுதி வளையாக உயர்கவக்
 கேஸ்டுப் பகுதிகளில் குறைந்த
 வெப்பத்தையே நிலவிக்கிறது.
 குறிப்பாகக் குளிர் கலங்களில்
 பளி அங்கு மணற்றாகப் பொழி
 கிணறுத் திப்புருவத்தின் போது
 பொதுமாக வெப்பநிலை 10
 பாகை செல்சியஸ் முதல் வைமான
 45 பாகை வைமா காலாப்பிள்

நூற்றுப்பாலின் புவிமியல் அகம
விட்திகளை நோக்கின், அதன்
பெரும்பகுதி வட வரைக்கொள்த
தின் உயர்கலக் கோட்டைஞ்சோடே
அஸமந்துள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக வடது
நோப்பாலின் ஸ்கண்டினோவியா, விரிட்டன்,
இங்லாந்து, கைப்பியப் பகுதிகள் இதை
கொப்பலவையும் மற்றும் குளிர்வையத்து
வுள்ளோ அடங்குகின்றன. அதனால்
கோட்டைகளுத்தில் அங்கு கார்சியாக 18
பாலக செல்லியலிலிரும் குறைவாகக்கே
நிலவும் குளிர்ப்பாகவுத்தில் இது மிகவும்
வீழ்ச்சியலைந்து செல்லத்தன் கைநால் 40
பாலக வெப்பநிறை வரை அங்கு கார்சுப்
பகுதி.

மேலும் இந்நடைகளில் செய்திப்பார்
மாத்திமேலே நனிப்பருவம் துறவித்து
பெறவார்களை காணய்டும். இத்தகைத்
தில் அங்கு வனிப்பொழிவு அதிகமாகக்
காணய்டும். இதனால் அங்குள்ள மக்கள்
குளிருட்கீற்றுத் தமது வாழ்வியல் முறை
கடவுள்ளும் கெட்கிக் கொண்டுவரவிட்டு

இந்தவகையிலே, இந்தவாய்ப் புத்த
பட்டுள்ள பணியிலெப்பற்றிவரானால் கலையை

குளிர்வலய பிரதேசங்களாவிட
ஐரோப்பாவையே தீம்முறை அதிகாவில்
பாதித்துள்ளது. வழையைக் கடிக பறிப்
பொழிவினால் பாதிக்கப்படும் கண்டா,
ஐங்குநந்துப் பகுதிகளாவிட ஐரோப்பாவே
தீம்முறை உறவுப்பு தொப்பாக அதிக
களால்களை எதிர்கொக்கியிருக்கிறது.

பனிப்பொழிவினால் அங்கு அதிகள் வில் பாதிக்கப்பட்டிருப்பது போக்குவரத்துக் கட்டியப்போயாகும். வாண்மூலிப் போக்குவரத்து, மற்றும் வீதிப் போக்குவரத்து என்பதையுரைக்கப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

ଶ୍ରୀଗପ୍ତପିଯ ନାଟକିଲେଖଣଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମାଳା
ଫୁଲିଯାଇମାଣ ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କଳ ମୁଦ୍ରପାତ୍ର
ଉଚ୍ଚତାରେ ଅନ୍ତର୍ମାଳା ଅନ୍ତର୍ମାଳା ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କଳ
ନୁହନ୍ତି ରିସ୍ତିରୁପତ୍ତାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀଗପ୍ତପାତ୍ର
ବିନ୍ଦୁନ୍ତି କେବଳିଦ୍ୟ କେଳନ୍ତିରୁମ ବିମାନଙ୍କଳ

விரிட்டவீன் வான் வழிப்பொக்குவரத்து
மோசாகஸ் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. விரிட்ட
வீலிருந்து தூணிப்பா மூலமதற்கும்
செல்லும் 1000 இற்கு மேற்பட்ட விமா
ங்கள் கடந்த சில நாட்கால ஏதுச்
செய்யப்பட்டுள்ளன. வீத்து விமான
தினையத்திலிருந்து செல்லும் பல விமான
சேவைகள் தீர்த்துச் செய்யப்பட்டுள்ளன
அது தலை வண்டான் வாற்றிக், நெஹ்ரிக்
காம், பெஸ்ஸபாஸ் போன்ற விமானத்
தாங்கள் கட்டும் மணிப்பொழில் காரணமாக
சுதங்கடி மூட்டியுவதுடன் அங்கு வரும்
விமானங்கள் பலவைகளும் தொழில்தீ
வருவின்றான.

கேள்வும் வர்த்தக மற்றும் வற்றிக்க விழாவு
பின்னையும்கொலிம் ஆயிரக்கணக்கான
யானிகள் தமது விழாவைக்



மற்றும் பிற நாடுகளிலிருந்து அங்கு வருகை மின்மொச்சன் என்பதை மலையெழிலேற தாது திட்டதே வழி திட்டமிருண்டு.

1993 இற்குப் பின்னர் தற்போது
 விரிப்பில் கடுமையான மனிப் பொழிவு
 இப் பெறுகின்றது. 17 கருப்பகளுக்கு
 விண்வெள்ள மேசுவரா மனிப் பொழிவு
 எனக் விரிப்பு வழங்கக்கூட விடுகளுக்கு
 முப்பியியுள்ளனர். மேற்குப் பிரிப்பிலின்
 பெரும்பாலும், வட அய்வாந்து, வட ஸ்
 கோவாந்து மற்றும் தென் விரிப்பு பகு
 களில் ஏற்பட்டுள்ள கடுமையான மனிப்
 பொழிவு அதற்குள்ள மக்களின் இயங்கு

வாழ்வதையும் நிறுத்துவதை
ஒன்றாக வரிப்பிப் பறிவினால் யேசு
வரத்து, முற்றாகப் பாதிக்கப்பட ஓன்றாக
அங்குள்ள பாதாகவாக்கள், கவுதுரிகள்,
சுவுவல்க்கங்கள், வரத்து, நிலையக்கங்கள்
கண்ணா அஷ்டக்கு என்று சொல்லி நூலாகின்
நூல்.

வினாக்கள்

பனிப்பொழிவினால் வர்த்தகமையும்
கன், போக்குவரத்து என்பது ஆப்பு.
டுள்ளதனால் இழுஷா சிரிட்சில்
சிறிஸ்ஸல் கொண்டப்பட்ச்சுக் பெரியக்
கணாக்ட்வில்லை. ஜூர்யஸிலில் ஏற்
பட்டுள்ள கடுமையைல் உடற்படியால்
விராக்போட், முனிச், ஆம்ஸ்டர் பாசின்
சியோல் ஆழிய விமான திடையக்களின்
விமான கேலைகள் மூற்றுக்குப் பாதிக்கப்பட்
டுள்ளன. பிராக்போட் விமான நிலை
யத்தில் மட்டும் 700 விமானங்களுக்கு
இந்தக்கூப்பட்டுள்ளதுடன், அத்துள்ள
இடு பாலத்தகளில் பனிக்கட்சுகள் தேங்கிக்
காணப்படுகின்றது. மேலும் விமானங்களை
களின் தூக்குத்தினால் விமானத்தையும்
களில் தடிக்காலானோர் காந்துக்
கொண்டதற்குப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படு
கிறது.

ஸ்ரூப தேர்மணிபில் பனிப்பொ
திவினால் வீதிகளில் ஏற்பட்டுள்ள
தாடகளினால் போக்குவரத்து
தெரிகின் ஏற்பட்டுள்ளதுடன்
விபத்துகளும் ஏற்பட்ட உணவுகள்
முள்ளன. இதுவரை 9 பேர் பனிப்
போதிவினால் பலியாகியுள்ள
னர். அப்பு வீடுகளற்று வீதிபில்
ஊழுவகர்களை கேட்கக்கூடு
பிடித்து அவர்களுக்கு சிலிச்சங்கள்
வழங்குவதுடன், நூலாடும் குப்
காலயான் நிலையங்கள், சூபா
பாஞ்சோனாக்கர் எண்பொ ஒளிரால்
வாட்டோராக்கு வழங்கப்படு
கிணங்கன.

திருத்தாவியின் பிரதான வீடி
 களில் அதிகாவான பதிநிலை
 யானியங்கு மூடப்பட்டுள்ளன.
 அங்குள்ள பிரதான வீடி
 யோன்றில் பல கிழோமிற்று
 தாங்கிற்கு பேங்குஹாத்து
 நெரிசல் ஏற்பட்டுள்ளது என்
 அதிக சிக்குண்ட வாக்காங்க
 களின் காந்திகள் யான் உருதும் கணா தழுது
 வாக்காங்களிலேயே இருந்துபென், அங்கு
 கால விகிதங்களையும் உண்பட்டுள்ளன.

திதுகவிர பிரான்ஸ், கலிடார்காந்து.
ஸ்கெட்டின்றைய நாடுகள் என்பதைம்
நோசுவது யூபிப்போதிகிணால் மாசிக்கல்
உடன்படிக்கப்படுகிறது.

மேந்தக்டில் ஹோப்பாவில் தற்போது
தினிக்கிரும் குளிர் மற்றும் வயிப்பொழிவு
என்பதை மக்களின் இயங்கு வழிகளை
பாநித்துச்சூதுடன் இழுதுவது கிரிவுமூல
பண்டிக்கையை ஹோப்பியின்கள் வசித்துவிடு
தன் கொங்டாடுயாற்கு ஏற்பட மிகப்
பெரும் காலாகவும் உள்ளது. தொழிற்
நுட்பத்தில் தங்கவேண்டிகள் அம்க்காலும்

குழிவின் துதிக்கத்தின் கீழ் சமைன் வருப்பு
நோயாக மேல்க்குமென்பதற்கு திட்டம்
தக்க சாஸ்திரம்.

சனுபவம் புதுமை கிளாரிடம் கெட்டோம்

MDP காண சபைகளுக்குத் தேவையான அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அதில் பல நில்லை என்று ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் மாத்தளை மாவட்ட புதிய ம்.பி.யான வசந்த அனுவிஷார தெரிவித்தார்.

Saturday மெயிலுக்கு வழங்கிய



பேட்டியிலேயே வசந்த அனுவி ஷா இந்தக் கருத்தை வலியுறுத் தினார். அவற்று பேட்டியின் விபரம் வருமாறு;

கேள்வி: உங்களது குடும்ப மற்றும் கல்விப் பின்னனி பற்றி?

பதில்: எனது குடும்பம் அரசியல் பின்னனியைக் கொண்டது. எனது பாட்டனாரான பேணர்ட் அனு விஷாரா 1936 ஆம் ஆண்டு மூத வையில் உறுப்பினராக இருந்தார். அதன் பின்னர் சிறிது காலம் கல்வி அமைச்சராக இருந்து பூநிங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட போது அதன் பொருளாளராகவும் நியமிக்கப்பட்டார். எனது தந்தை அவிக் அனுவிஷாரவும் 47 வருடங்கள் பாரானுமன்ற உறுப்பினராக அங்கம் வகித்திருந்தார். கடந்த 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் அவர் காலமானார். எனது மூத்த சகோ தர் ரஞ்சித் அனுவிஷாரவும் 10

வருடங்கள் எம்.பி.யாக இருந்தார். எனக்கு 3 சகோதரர்கள் வந்த சகோதரி

இருவரும் உள்ளனர். திருமண மாவிக் 2 பின்னைகள் இருக்கின்றனர். நான் கண்ட திருத்தவுக் கல்லூரி மில் எனது கல்வியை மேற்கொண்டேன்.

கேள்வி: அரசியல் பிரவேசம் பற்றி?
பதில்: முன்னாள் ஜனாதியதி ஆர்.பி.மேதாவுள்ளின் அறைப் பின் பேரில் 1988 ஆம் ஆண்டு பிரதே சபைத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றதன் மூலமே

கேள்வி: அரசியலில் உங்களது நோக்கம், இலக்கு பற்றி?

பதில்: தனக்குப் பின் மாத்தளை மாவட்ட மக்களை பிரதிநிதித்துவப் படுத்த ஒருவர் தேவை என்ற 47 வருடங்கள் அரசியலில் இருந்த எனது தந்தையின் ஆசையின் பேரிலேயே நான் அரசியலுக்குள் நுழைந்தேன். ஆகவே மக்களுக்கு சேவையாற்றுவதே எனது நோக்கம். நாம் தற்போது எதிர்க்கட்சி யில் இருந்தாலும் ஐ.தே.க. ஆட்சி வந்ததும் அமைச்சர் பதவியொன்று கிடைக்குமென்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. அதை வைத்து கிராமிய அபிவிருத்தியின் பொருட்டு செயற் படுவதே எனது இலக்கு.

கேள்வி: நீங்கள் கலந்து கொண்ட முதலாவது பாரானுமன்ற அமர்வின்

குக்கு கவீகிரிக்கப்பட்டுள்ளது.இந்த நிலையில் மாகாண சபைக்கு வருமானம் எங்கிருந்து வரும்? பாரானுமன்றத்தில் இருந்துதான் இதுபற்றி குரல் கொடுக்கமுடியும். பயனுள்ள தொன்றாக ஐ.ஆர்.ஜெயவாந்த னாவினால் கொண்டு வரப்பட்ட மாகாண சபைகள் இன்று நகைப் புக்கிடமான நிலையில் இருக்கின்றன.

கேள்வி: தற்போதைய பாரானுமன்ற செயற்பாடுகள் பற்றி?

பதில்: எதிர்க்கட்சி என்ற வகையில் நாம் பாரானுமன்றத்தில் இருந்து குரல் எழுப்பி வருகிறோம். அமைச்சுகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும் விடயங்களை பார்க்கும்போது அமைச்சர்களால் பணியாற்றமுடியாத நிலைமையே நிலவுகிறது.

‘தந்தையின் நூலைக்காகவே அரசியலில் நுழைந்தேன்’

நான் அரசியலுக்குள் பிரவேசித்தேன். 1993 ஆம் ஆண்டு மத்திய மாகாண சபைக்கு தெரிவாகி விவசாய, நீர்ப் பாசனத்துறை அமைச்சரானேன். 1998 ஆம் ஆண்டு மாகாண சபைத் தேர்தலில் ஐ.தே.க. தோல்வி கண்டதை அடுத்து எதிர்க்கட்சி அமைப்பாரானேன். மீண்டும் 2001 ஆம் ஆண்டு எமது கட்சி வெற்றி பெற்றதையுடுத்து மத்திய மாகாண சபையின் போக்குவரத்து மற்றும் நெடுஞ்சாலை அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டேன். அப்போது மத்திய மாகாண முதலமைச்சராக இருந்த பின்னால்.பி.தி.சாநாயக்க காலமானதையுடுத்து நான் முதலமைச்சரானேன். அதன் பின்னர் தேர்தலில் ஐ.தே.க.தோல்வி யிடைந்ததையுடுத்து மீண்டும் மத்திய மாகாண சபை எதிர்க்கட்சித் தலைவரானேன். இவற்றின் பின்னரே கடந்த பாரானுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு ஐ.தே.க. சார்பில் மாத்தளை மாவட்டத்தில் அதிக விருப்பு வாக்குத்தன்மை நூல்நிறும் தெரிவிப்பு மாகாணம் தெரிவிவிஷாரவும் 10

போது உணர்வுகள் எப்படியிருந்தன?

பதில்: பாரானுமன்றத்தில் இருந்து மக்களுக்கு பாரிய சேவையை செய்ய முடியும். நான் 17 வருடங்கள் மாகாண சபையில் இருந்த போதும் ஐ.தே.க. அரசாங்கமும் சரி தற்போதிருக்கும் ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கமும் சரி மாகாண சபைகளுக்கு தேவையான அதிகாரங்களை வழங்கவில்லை. ஆதலால் மாகாண சபைகள் மூலம் மக்களுக்கு சியான சேவைகளை வழங்க முடிவதில்லை. இலங்சு ஊழல் மோசடிகள் அங்கு அதிக மாகாணப்படுகின்றன. ஆகவே தேவையான அதிகாரங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அதில் பல கீல்லை. தோட்டப்புற வைத்திய சாலைகளில் போதிய மருத்துவர்கள் இன்றி மக்கள் பெரும் சிரமப்படுகின்றனர். இதுபற்றி நான் பாரானுமன்றத்திலும் பேசியிருக்கிறேன். இம்முறையும் வரவு-செலவுத்திட்டத்தில் மாகாணசபை விடயங்களுக்கு குறைந்தளவு நிதியே ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.மாகாண

ஆகவே முதலில் அரசாங்கத்திற்கு சகல துறைகள் தொட்டாகவும் தேசிய கொள்கைத்திட்டம் ஒன்று அவசியம்.

கேள்வி: மக்களுக்கு நீங்கள் வழங்கும் செய்தி?

பதில்: ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசாங்கத்தை ஆட்சியில் இருந்து விரட்டியடிக்க வேண்டும். அடுத்து வரவிருக்கும் உள்ள ராட்சி மன்ற தேர்தலில் மக்கள் இதற்கு திடசங்கற்பம் கொள்ள வேண்டும். இன்று பொருட்களின் விலைகள் அதிகரித்து மக்கள் பெரும் வாழ்க்கைச் சுமையை அனுபவித்து கொண்டிருக்கின்றனர். நாடும் பெரும் கடன் சுமையில் இருக்கிறது. பிறக்கும் குழந்தை கடை கடனாளியாகத்தான் பிறக்கி ரது. இந்த நிலைமைகள் மாறவேண்டும். அதற்கு ஐ.தே.க. ஆட்சியை ஏற்படுத்தவேண்டும். அதற்கு இந்த சிறு தேர்தலில் இருந்தே தற்போதைய அரசுக்கு எதிராக வாக்களிக்க திடசங்கற்பம் கொள்ளவேண்டும்.

டிட்டோ குகன்

இ நீதியாவுக்கும் தலைவர்களுக்கும் தீடையில் வான் கப்பல் போக்குவரத்து விழரவில் ஆரம்பிக்கப்படுமென திர்த்தி கப்பல் போக்குவரத்து துறை அமைச்சர் ஜி.கே.வாசன் அவினாதுள்ளாகுதூருத்து கெருந்தாஞ்சு மக்களிடையேயும் பெரும் உர்சாகம் ஏற்பட்டுள்ள நிலையில் எப்போது கப்பல் கேள்வ ஆரம்பிக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பும் அவ்வும் காணப்படுகிறது.

தலங்கைக்கும், திர்த்தியாவிற்குமான கடல் வழிப் போக்குவரத்து என்பது என்று நீர் ஏற்கு ஏற்பட்டதல்ல, பூராண காலம் சொட்டே திரு நாராக்களுக்கும் தலையில் கடல் வழி போக்குவரத்து நிலவில் வந்துள்ளது. ராமாயண காலத்தில், ராமேஸ்வரத்தில் திருநூறு தான், வாணரூபமாக கள் அமைத்த பாலத்தின் வழி யாக ராமன் தலைகை சென்றதாக பூராணம் கூறுகிறது. பெரும் கப்பற்படையை கொண்ட முறை சோழ மன்னர்கள், கடல் வழியாக பகுப்பிடித்து தலைகையை வெற்றி கொண்டு, ஆட்சி செய்தனர். என்று வரலாறு ஏழ்த்துரைக்கிறது. கீர்த் தட்டந்த நூற்றாண்டின் துவக்கத்தில், மூங்கிலையின் ஆட்சிக் காலத்தின் பொதும் திர்த்தியா - தலைகை தெட்டே கப்பல் போக்கு வரத்து நடந்து வந்தது. ராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் கடலைக்கொடியில் உள்ள தனுஷ்கோடிக்கும், தலைகையிலின் தலைமன்னாருக்கும் தெட்டே 1914 ஆம் ஆண்டு கப்பல் போக்குவரத்து துவக்கியது. சியாக சுடி ஆண்டாகல் நடந்து வந்த நிறுத்த கடல் வழிப் போக்குவரத்து. 1964 ஆம் ஆண்டு முறவுக்கு வருந்தது. கடந்த 1964 ஆம் ஆண்டு வீசுவு புவலுக்கு முன்வரை எண்ணன எழும்புரில் திருநூறு தனுஷ்கோடி ஏற்கு தீந்தோ - சிலைன் போட்டியில்” என்ற பெயரில் ஒரு முழுப் பூயங்கி வர்த்தது. எழும்புரில் திருநூறு தனுஷ்கோடி வரை பயணிகள் திறு மரினில் பயணம் செய்து பின் தனுஷ்கோடியில் கீருந்து கப்பல் மூலம் தலைகை சென்று வந்தனர்.

அந்துக் காலத்தில், தெற்கு ராமல்லே நீர்வா
துமி தனுஷ்கோயிக்கும், துவைமண்ணாருக்கும்
தனை யே என்.என்.கோஷன் மற்றும் என்.என்.
எர்வின் என்ற கூண்டு நீராவ் கப்பல்களை
யைக்கியது. நந்தோ - சிலைன் போட் மெயில்
ரூபம். தனுஷ்கோடி செல்லும் பயணிகளுக்கு
கடவுச்சிட்டு மற்றும் விசா அகியவை தனுஷ்
கோடி ரயில்லை ஸ்டீஷனிலையே வழங்கப்
பட்டன. போட் மெயில் ரூபம் தனுஷ்கோடி
செல்லும் பயணிகள், தனுஷ்கோடி ரயில்லை
ஸ்டீஷனில் தூங்கியதும். அவர்களிடம் குடியிருப்பும் காலத்தில் தனுஷ்கோடி ரயில்லை என்று பொதுத்துப்படது.
தெற்கு தொடர்த்து பயணிகள் கப்பல் ரூபம் துவைமண்ணார் சென்றனர். அந்த கப்பல் போக்குவரத்து தமிழகத்தை சௌந்தரவர்கள் குறைந்த கட்டணத்தில் தலைங்களை சென்று வருவதற்கும் தெருவ்கையார்கள் தந்தியாவருவும் பேருதுவமியாக கிருந்தது.

கடந்த 1964 ஆம் ஆண்டு இசுமீபர் 17 ஆம் திங்கள் வாங்கக் கூட லெல் தெற்று அந்தமான் அருகே ஜார் வல்லமையான புயல் சின்னாம் உருவாகியது. 19 ஆம் திங்கள் தெற்று புயல் மேலும் வல்லமை பெற்று, தெற்று நோக்கி நகர்ந்தது. 22 ஆம் திங்கள் தெலங்காநாயினா வெளியா அருகே, மணிக்கு 250 கி.மீ. வேகத்தில் தெற்று புயல் கற்றியை கடந்தது. தெனால் ராமேஸ்வரம் தீவில் உள்ள தனுஷ்கோடியும், புயலின் கோருதாக்குவிக்கு உள்ளானது.

அந்த ஆண்டு மிகம்பர் 22,23 அம் தீக்கு
எல்ல கீபுயல் தனுஷ்கோழியை பயங்கரமாக
தாக்கியது. 22 அம் தீக்கு திருவி 11:5க மண்க்கு
பாம்பனில் திருந்து 11:10 பயணிஞ்ஞா நூம்.
ஜற்று ஊழியர்களுடும் புறப்பட்டு தனுஷ்
கோடு நோக்கி வந்து கொண்டிருந்த பாம்பன்
- தனுஷ்கோடி பாசுஞ்சர் ரமில் தனுஷ்கோடி
ரமில்லை என்கி ஏனுக்குன் நுறையை சீல நூறு
அஷ்கள் தூரமீடு திருந்த நிலையில், மிகப்பெரிய
சரு அலை அகைத் தாக்கியது. தீவில், அந்த
ரமில் குறையாடப்பட்டு, அந்த பயணம் செய்த
115 பேரும் திருந்து போயினர். தனுஷ்கோழியை
கொருறாம் தாக்கி அடுத் புயல், சட்டுமொத்து
ஊழியர் தனுஷ்கோடியில் பூச் சென்றார்து.

திடைத் தொடர்ந்து, சிசன்னை மாகாண அரசு தனுஷ்கோடியை 'மறைந்த நகரம்' என்று அறிவித்தது.

அந்த காலகட்டத்தில் தனுஷ்கோயி அவைன்று வசதிகளையும் கொண்ட ஒரு பிரதித்தி பெற்ற நகரமாக இருந்தது. ஸ்ரோட்டல்கள், ஜவளி, நடைக் கடைகள், துர்ம் சுத்திரங்கள், மருத் துவமனைகள், அரசு அலுவலகங்கள் என பல்வேறு நிறுவனங்கள் தனுஷ்கோயிக்கு வந்து ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரிகர்களுக்கும், கற்றலாப் பயணிகளுக்கும் சேவை செய்து வந்தன. அணால், 1964 ஆம் அண்டு சிற்பியர் 22 ஆம் திங்கில் கூருவ வீசிய புல தின் குடித் தீவின் பற்று கிலோ மீற்றர் கற்றலால்ல திருந்த அவைன்று கட்டுமானங்களையும் நாசப்படுத்தி விட்டு பெற்றது. புயலுக்கு பின், ராய்யஸ்வரத் தில் திருந்து குவையன்னாருக்கு கடப்பல் போக்கு வருத்து துவங்கியது. நிப்பிள்கோர்ப்பரேஷன் ஒப் பந்தியா நிறுவனம், எம்.வி.ராமானுஜம் என்ற கட்பலை தெவங்கை - தந்தியா கலையே தயக்கி வந்தது. சீரு வியாபாரகளுக்கு தந்து கடப்பல் போக்குவரத்து பெற்று பயன் அளித்து வந்தது. திரைகு ஸ்ரோட்டாயும் தீவியம் தேடு என்ற பழ மொழிக்கேற்றப், பல்வேறு வகையான வணிகர்கள், வர்த்தகர்கள், தொழிலாளர்கள் தெவங்கை சென்று பொரும் பெற்று ஈட்டி வந்தனர். தெனால், துமிழகத்தின் பெறும்பாலான மாவட்ட பஞ்சாபின் பொருளாதார மற்றும் வியாபார

போக்குவரத்து குறித்து திண்ணுக்கல்லை சீர்ந்த
முருகெசன் கூறுவதேயில், ५० ஆண்டாக்குக்கு
முன் என்னுந்தை, மாமா ஆகிவோர் ஜலஸ்
கைக்கு சென்று துங்க நடகை தொழில் செய்து
வந்தனர். அந்த காலைட்டு துங்க வளர்ந்தால்
செல்வது என்பது மிகவும் பெயிய விழயாக

குவர்த்து துவங்கப்பட உள்ளதால் ராமநாதபு
ரம், சிவகந்தை, தூர்த்துக்குடி மற்றும் விருதுநகர்
மாவட்டங்கள் பொருளாதார தீவியாக நல்ல
வளர்ச்சியிடையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
பணிகள் தீவியும்



கிந்திய - கிலர்ஸ்கை கப்பல் செனவ வினாவில் தூரம்பம்

வளர்ச்சி திறப்பாக தெருந்து, அணால், தெரு கூப்பல் போக்குவரத்தும் 1983 ஆம் ஆண்டில் முழிவரு வந்தது. தெரு கு வளங்கையில் தீவிரமாடத்து உள்ளாட்டு போரே காரணம்.

அது ஒரு சுக்மான அனுபவம் ராமேஸ்வரம் - தலைமென்னார் திடையே கய்பல் போக்குவரத்து நடந்து வந்து காலத் தில் யணம் மேற்கொண்டு பொள்ளாக்கிய சேர்த்து முழுக்கான் என்பவர் கூறுகிறோம்; 1980 ஆம் ஆண்டு நானும், எனது நண்பர் களும் குழம்ப்பத்துடன் தில் கைக்கு கூற்றுவா மேற்கொண்டோம். தினமுக்கல்லில் திருந்து

ராமேஸ்வரத்திற்கு ரமிஸ் மூலம் சென்றாடைந் தோம். ராமேஸ்வரம் ரமிஸ்லே ஸ்டீட்டெண்ஸ் தூங்கியவுடன், அங்குள்ள ழக்கிட் கவன்டி ஸேயீ தலைஞரை செல்வதற்கான கப்பல் ழக்கிட்டும் வழங்கப்பட்டது. ‘ஷக்கிட்டை பெற்றுக் கொண்டவுடன், துழுயினம், கங்க சோதனை நடந்தது. நாங்கள் முதல் வகுப்பில் (அப்பர் டக்) யானம் செய்வதற்கான ழக்கிட்டை வாங்கியிருந்தோம். ஷக்கிட் விலை ரூபா 60 மட்ரூஸ், கப்பல் ஏறியதும் 3.30 மணிசூருத்தில்

தலைமன்னார் சென்றுவைந்தோம். கப்பலில் நல்வு உணவுகள் கூடுந்தது. சௌவ, அசைவு உணவுகள் தாராளமாக கிடைத்தன. குழின்ற துவரி மற்றுவை விளை கொடுத்து வாங்கினாம் கப்பலின் மேல் தள்ளில் திருத்து கடலை பார்த்து ரசத்தது ஒரு கூக்மான அனுபவம். தலைமன்னார் சென்றுவை நிறுதம். கெவ்வகையின் பல்வேறு நகராக்களை 10 நாட்களுக்கு மேலாக சுற்றியிழர்த்துவிட்டு நீண்டாக கப்பல் மூலம் ராமேஸ்வரம் வர்த்துடைந்தோம். நந்த யைனம் என் வார்த்தாவில் மார்க்க முழுவார் ஒன்

Digitized by Nooladigital.com

அப்போது அதுவிடமிருந்து விடக் கூடியது.

கருதுப்பட்டது. அவர்கள் செல்லும் போதும்,
திரும்பும் போதும் உறவினர்கள் எல்லோரும்
சென்று அவர்களை மயில்வே ஸ்டீலன்ஸ்
வழியானப்பவுறும். வடிவேற்பதும் வழக்கம். என-
தந்தை கலங்கரைபில் திருந்து வருகிறார் என்
நியாயத்தின் நாஸ்கள் அனைவரும் மயில்வே ஸ்டீ-
லன்குகு சென்று காத்துக் கொண்டிருப்போம்.
போட் மொயில் ரயில்ல முதல் வகுப்பில் அவர்
வந்து தெரங்குவார். அவரை குதிரை வண்ணியிழ-
ஷ்டி, வீட் மிற்கு அதைத்து வருகிறார். எங்க
ஞுடன் அவர் கருக்கும் நீராங்களில் கப்பல்
யாணத்தை பற்றி பல்வேறு கூலைன் துகவுள்
களை கூறுவார். மயில்குகு முக்கீகு எழுத்துகளை
அந்த் கப்பல்லும் யாணம் செய்யவார் என்று
அப்போது திருந்து. பல்வேறு காரணங்களால்
நிறுத்தப்பட்ட கப்பல் போக்குவரத்து மீண்டும்
துவக்குவது எங்களுக்கிளகல்லார் மகிழ்ச்சியளிக-
கிறது என்றார்.

பயணக் கட்டணம் குறையும்

தற்போது தந்தியாவில் திருந்து தலங்கைக் குச் சூல்வ விரும்புவயர்கள் விரோனம் மூலம் மட்டுமே கொல்ல முடியும். சென்னை, திருச்சி, திருவனந்தபுரம் ஆகிய தடங்களில் தநுந்து தலங்கைக்கு விரோனங்கள் தயங்கப்படுகின்

நன். சென்னையில் குறுந்து கொழும்பு செல்ல பொருளாதார வகுப்பில் (குற்றிய ரூபா) 7,300 ரூபாவற் ஸிட் வகுப்பில் 11 அயிர்ம் ரூபா வும் கட்டணமாக வகுக்கப்படுகிறது. திடு ஒரு வழிக்கீட்டண்மீ, சென்று வர குறைந்தது 15 அயிர்ம் ரூபா செலவாகும். அனால் விவரவில் துவங்க உள்ள கப்பல் போக்குவரத்தின் மூலம் மிகவும் குறைவான கட்டணத்திலேயே கூற்று வரை பயணிகள் தவணக்கை சென்று வரலாம். மூலமாக கட்டணத்துக்கு கார்ப்பூம் பல மடங்கு

துத் துவங்க வச்சியாக தாந்துக்குடி துறைமுகத்தில் 1.5 கோடி ரூபா செலவின் பயணிகளுக்கான அரை பதுப்பிக்கப்பட்டது.அங்கு 400 பேர் வரை அமர் சொகுக் குழந்தைகள் போடப்படவினான. கிப்பைகள் அணைத்தும் கிம்மாத் தெற்குள் முழக்கப்படுமென தூந்துக்குடி துறைமுக துணைத்துவைவர் கப்பையா தெவிலித்தார். அவர் மேலும் கூறியதாவது:

துறைமுகத்திற்குள் கீர்ண் கேட்ட மற்றும்
புனுக்கெட்ட தலைப்பட்ட பகுதியில் 1.5 கோடி
குபா செலவின் ஏற்கனவே கட்டப்பட்ட அப்பல்
பயணிகளுக்கான அறை புதுப்பிக்கப்பட்டு வரு
கிறது. அங்கு ஒரே நிறுத்தில் 300 முதல் 400
பேர் வரை அமர்வாம். கப்பல் போகுவதற்கு
அறைக்கான தளம் அமைக்கும் பணி முழுந்
துவிட்டது. 15 நாட்களில் கட்டோர்க் காவல்
படை, மத்திய உளவுத்துறை, காம்கத்துறை,
துறைமுக அதிகாரிகள் அடங்கிய கூட்டத்தை
நடத்தி அவர்களுக்கு பாதுகாப்பிற்கு எந்த
மாதிரியான வசதிகள் செய்து தருவேண்டுமென
கீட்கப்பட்டு அவற்றை உடனடியாக நிறைவேற்ற
நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். தந்திக் கட்டுமைப்பு
பணிகள் அனைத்தையும் எதிரவரும் 31 அம்
நிகட்க்குள் முழுக்கெண்டுமென தீட்டமிட்டு அதறு
கால செயங்கப்பட வந்திரோம்.

கப்பலில் வரும் பயணிகள் தூத்துக்குடி நகருக்குள் செல்ல மஸ் வசதி ஏற்படுத்தித் தருப்பாரும். அதுபோல கப்பலில் செல்லும் பயணிகளை ஏற்ற வகுக்கொள்ள கார்க்களை நிறுத்த தனியாக திட்டமளிக்கப்படும்.

கல்யாண போக்குவரத்து தொடர்பாக நீ
ட்டா-களைக்கூடியில்லை புறநிதினான் வு சுப்பந்
தும் செய்யப்பட்டிரண் கட்டப்பவை தூக்க விரும்பி
வோடி மிருந்து முறையாக விண்ணப்பியங்கள்
யெறப்படும். மத்திய கல்யாணத்துறை அமைச்சர்
வாசன் குறியிட்டுள்ள போல மூன்று மாதுத்தில்
இக்கட்டப்பல் போக்குவரத்துத்தைத் துவக்கக் கூடுவே
யான் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன
தல்வராய் சுப்பையா கூரினார்.

12 மணிநூற்றீல் கொழும்பு
 தூஞ்சுக்குழி-கொழும்பு கிடையே 152 கடல்
 வைஸ் தூரம் உள்ளது. இங்கிருந்து 12 மணிநூ
 ற்றீல் கொழும்பு செல்லவாம். விளான்க் கட்ட
 ணத்தை விட கப்பல் கட்டணம் குறைவாகவே
 கிடைக்கும். பயணக் கட்டணம் ஏவ்வளவு, ஒரு
 கப்பலில் எந்தனை பேர் செல்வார். ஒரு வார்த்
 திறு எந்தனை கப்பல்கள் தயக்கப்படுவதை
 குறித்து விழரவில் முறை செய்யப்படும்.

போ தைப்பொருளை முற்றாக ஒழிப்பதன் மூலம் எமது நாட்டின் எதிர்கால சந்ததிகளை பாதுகாக்க முடியும் என்பதை இலக்காக்க கொண்டு பல்வேறு திட்டங்கள் முன்னொட்டி போதைப்பட்ட போதையும் இதனை முற்றாக தடுக்க முடியாதளவுக்கு அரசியல் பின்புலங்களில் பலர் செயற்படுவதனால் தொடர்ந்தும் போதைப்பட்ட பொருள் பாவனை மாங்காள் அதிகரித்து வருகின்றனர்.

அன்மையில் கூட கொழும்புத் துறைமுகத்தில் வைத்து கண்டுபிடிக்கப்பட்ட 55 கிலோ வூரோயின் போதைப்பட்ட பொருள்தான் அன்மைக்காலத்தில் கைப்பற்றப்பட்ட அதிகடிய பெறுமதியான போதைப்பட்ட பொருள்கள் என பொலிஸ் மா அதிபர் மகிந்த பாவுகுரிய சுட்டிக்காட்டினார். இந்த 55 கிலோ வூரோயினையும் பொலிஸார்கள் கண்டுபிடித்திருக்காலிட்டாஸ் அதனால் ஏற்படக்கூடிய பின்விளைவுகளை எண்ணிப்பார்க்க முடியாது.

முன்னைய காலங்களிலும் கூட இதேபோன்று போதைப்பட்ட பொருள்கள்துப்புவுக்கு அரசு ஒழுங்களை தண்டனைகளை வழங்கா வையினாலேயே இன்று இதன் மேகம் அதிகரித்துள்ளது.

அன்மையில் கைப்பற்றப்பட்ட 55 கிலோ வூரோயின் 25 கேடி ரூபா பெறுமதியானதனாலும் இதனுடன் தொடர்புடைய இலங்கையர் மூலமாக வெளிநாட்டவர் ஒருவரையும் கைது செய்து விளக்கமறியலில் வைத்துள்ளதாக கவும் இவர்களிடம் தீவிர விசாரணைகள் இடம்பெறுவதாகவும் பொலிஸ் மா அதிபர் மேலும் தெரிவித்தார்.

மதுபாவனையும், போதைப்பட்ட பொருள்களை தொடர்பான பிரச்சினைகள் எமது நாட்டில் 1980களில் தலைதுரக்கியுள்ளன. அன்றைய சூழ்நிலை காணப்பட்ட மேதல் நிலைமைகளினால் இதற்கெதிரான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதில் சிக்கல்கள் தேர்ந்திருக்கின்றன. இதனை சாதகமாகக் கொண்டு சில அதிகாரிகள், வியாபாரிகள் மறைமுகமான ஒத்துழைப்புடன் நாடு முழு வத்திலும் போதைப்பட்ட பொருள்களை விநியோகித்து வந்துள்ளனர்.

பொலிஸ் தீண்க்களத்தின் போதைப்பட்ட பொருள் தடுப்புப் பிரிவின் அறிக்கையின் படி இலங்கைக்கு பிரதானமாக இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தானிலிருந்து தான் போதைப்பட்ட பொருள்கள் கடத்திக் கொண்டு வரப்படுகிறது. வியாபார நிலையத்தினால் கடக்க அல்லது கடல்வழியாகவே இவர்கள் கொண்டு வருகின்றனர். வெளிநாட்டுப்

கிளங்கையை அசிசுறுத்தும் போதைப்பட்ட பொருள்



இருளைக்கூங்கள் வைத்து கிளங்கைக்கு கடத்தப்பட்ட கர்கலோ நிறையுள்ள வெற்றோயின் பொருளால் கைப்பற்றப்பட்டது

போதைப்பட்ட விற்பனையாளர்களுடன் இஸ்குன்ஸலர்களுக்கும் தொடர்புள்ளால் இவர்கள் மூலம் நாட்டின் பல பகுதிகளுக்கும் போதைப் பொருள் விற்கோகிக்கப்படுவதால் போதைப்பட்ட பொருள்கள் தடுப்புப் பிரிவிற்கும் பொறுப்பான அதிகரியருவர் தெரிவித்தார்.

மேலும் இவ்வாறு இரு நாடுகளிலிருந்தும் கொண்டுவரப்படுகின்ற வூரோயின் போதைப் பொருள் ஒரு கிராம ஆயிரக்கணக்கான சூபாலிற்கு இங்கு விற்கப்படுகிறது.

அத்தோடு 2005 ஆம் ஆண்டு முதல் 2009 ஆம் ஆண்டு வரை வூரோயின் போதைப்பட்ட பொருள்கள் பாவனையுடன் தொடர்புடைய 50,284 பேர் போதைப் பொருள் தடுப்புப்பிரிவு, பொலிஸாரினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் பொலிஸ் மத்திய நிலையம் அறிவித்துள்ளது.

இதில் போதைப்பட்ட பொருளை வியாபார மகர் மேற்கொள்பவர்கள், பங்கீடு செய்பவர்கள், விநியோகிப்பவர்கள் இதனுடன் தொடர்புடைய பலரையும் கைது செய்துள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்டவர்களில் 21

பேருக்கு கடந்த வருடம் மாநாடுகளில் விதிக்கப்பட்டதாகவும் பணக்காரன் என்று விடுமென்று அடிமட்டத்திலிருப்பவனும்

ஆயுட்கள் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அந்த வருடங்களுள் பொலி ஸாரினால் 147 கிலோவும் 239 கிராமம் வூரோயின் பொலிஸரினால் கைப்பற்றப்பட்டதாகவும் போதைப்பட்ட பொருள் தடுப்பு நிலையம் அறிவித்துள்ளது. 2010 ஆம் ஆண்டின் கடந்த 7 வருடங்களுக்கு 68 கிலோ வூரோயின் கைப்பற்றப்பட்டதாகவும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மதுவுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் வேலைத்திட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளது. அரசு, இத்திட்டத்தை முன்னெடுத்துச் சென்று வெற்றி கொள்வதற்காக போதைப் பொருள் தடுப்புப் பிரிவு, பொலிஸாரும் கூட்டாகச் சேர்ந்து பல்வேறு செயற்றிடப்படுகின்றன. செயற்றிடப்படுகின்ற முன்னெடுத்த போதைப் பொருள் தடுப்புப்பிரிவு, பொலிஸாரி நிலையம் அறிவித்துள்ளது. மனித சமூகத்தையே சீர்திவுக்குள்ளாக்கும் இந்த வியாபாரத்தை இல்லாத செய்ய கடுமையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

வூரோயின் போதைப்பட்ட பொருள் கடத்தல்களுக்குப் பின்னணியில் இயங்கும் விரோதிகளை பூண்டோடு ஒழித்துக் கட்டுவது மூலம் அவர்களுக்கு ஆதாரங்கள் செய்யப்படும் அரசியல்வாதிகளையெடுப்பது மூலமே எமது இளைய சமூகத்தை பாதுகாக்க முடியும். போதைப்பட்ட பொருள்களுக்குக் கெத்திரான யுத்தத்தினை எமது அரசு சர்வர முன்னெடுப்பதன் மூலம் நாடு அபிவிருத் தியடையும் அதன் மூலம் சிறந்த எதிர்கால பிரஜைகளை உருவாக்க முடியும்.

இன் மோகத்துக்குள் உள்ளால் கப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த 2005 ஆம் ஆண்டு பொலிஸ் போதைப்பட்ட பொருள்கள் 21 கிலோ 971 கிராமம் பொலிஸ் நிலையத்தில் 15 கிலோ 816 கிராமம் 2006 இல் தடுப்புப் பிரிவில் 14 கிலோ 863 கிராமம் பொலிஸ் நிலையத்தில் 41 கிலோ 721 கிராமம், 2007 இல் 6 கிலோ 702 கிராமம் 6 கிலோ 244 கிராம் பொலிஸ் நிலையத்திலும், 2008 இல் 4 கிலோ 557 கிராமம், 7 கிலோ 915 கிராமம், 2009 இல் போதைப் பொருள் தடுப்பு நிலையத்தில் 22 கிலோ 570 கிராமம், பொலிஸ் நிலையத்தில் 76 கிலோ 599 கிராமம் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸ் மத்தியப்படியை மற்று அறிவித்துள்ளது.

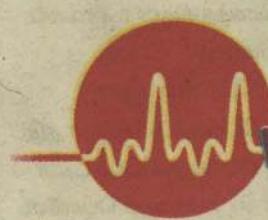
இதேவேளை 2005 இல் 11738 பேரும், 2006 இல் 12551 பேரும், 2007 இல் 9427 பேரும், 2008 இல் 8050 பேரும், 2009 இல் 8018 பேரும் போதைப் பொருள் தொடர்பாக கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் பொலிஸ் மத்திய நிலையம் குறிப்பிடுகின்றது.

இல்லாறு நாட்டில் பரந்து கிடக்கின்ற போதைப் பொருள்களையும் விற்பனையாளர்களையும் முற்றாக ஒழித்துக் கட்டுவதன் மூலமே எமது நாட்டின் எதிர்கால சந்ததிகளை இளைய சமுதாயத்தைப் பாதுகாக்க முடியும்.

இந்த சமுத்திரத்தின் முத்து எனப் பேர்றப்படும் இலங்கை அன்மைக்கால களாக போதைப்பட்ட பொருள் பரிமாற்றத்தின் கேந்திர நிலையமாக மாறியுள்ளது.

ஆரம்பத்தில் சிறிதளவுக்க கடத்தப் பட்ட போதைப்பட்ட பொருள் இலங்கை அன்மைக்கால களாக போதைப்பட்ட பொருள் பரிமாற்றத்தின் கேந்திர நிலையமாக மாறியுள்ளது. சீர்திவுக்குள்ளாக்கும் இந்த வியாபாரத்தை இல்லாத செய்ய கடுமையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

வூரோயின் போதைப்பட்ட பொருள் கடத்தல்களுக்குப் பின்னணியில் இயங்கும் விரோதிகளை பூண்டோடு ஒழித்துக் கட்டுவது தன் மூலம் அவர்களுக்கு ஆதாரங்கள் செய்யப்படும் அரசியல்வாதிகளையெடுப்பது மூலமே எமது இளைய சமுதாயத்தை பாதுகாக்க முடியும். போதைப்பட்ட பொருள்களுக்குக் கெத்திரான யுத்தத்தினை எமது அரசு சர்வர முன்னெடுப்பதன் மூலம் நாடு அபிவிருத் தியடையும் அதன் மூலம் சிறந்த எதிர்கால பிரஜைகளை உருவாக்க முடியும்.



உருத்தீவு

ஊந்தவொரு உடல் உறுப்பும்
ரத்தம் அதிகமாக செல்லா
மல் இருந்தாலோ அதிகப்படியான
வேலையை செய்யும்போதோ அதில்
பாதிப்பு ஏற்படுகிறது.

உடல் உறுப்பில் மிக முக்கியமா
னது கண்.சாதாரணமாக நூம் பார்ப்ப
தால் கண்களுக்கு எந்த பாதிப்பும் ஏற்
படுவதில்லை,ஆனால் கண்களுக்கு
மிக அருகில் அதிக ஒளியிடங்
சுடிய கணினியைத் தொடர்ந்து பல
மணிநேரங்கள் பார்த்துக்

四

மேலும் கண்க
ஞக்கு திராடகம்
என்ற ஒரு பயிற்சி
உள்ளது. அதாவது
ஒரு இருளான்
அறையில் மெழு
குவாக்கி ஏற்றி

வைத்து அதைப் பார்த்துக்கொண்டே
இருந்தால் கண்களுக்கு அதிகமான
சக்தி கிடைக்கும். குரியநமஸ்காரம்
செய்வதாலும் கண் பார்வை அதிகரிக்கும். அதற்குதான் கண்கெட்ட விறகு
குரியநமஸ்காரம் என்று கேட்பார்
கன். எனவே குரியநமஸ்காரம் செய்
வதால் கண் பார்வை அதிகரிக்கும்.
பொதுவாக குரியந

பொதுவாக குரியந

வாக அமையும்.பின் தூங்கி முன்
எழுத்தல் மிகவும் நல்லது,அதாவது
சீக்கிரமாகத் தூங்கி அதிகாலையில்
எழுவது உடலுக்கும் புத்துணர்ச்சி
கிட்டும்.

அலுவல
பணியாற்றிக்
டிருக்கும்
இடையே
உங்கள் கண்
கருக்கு
இய்வு

கத்தில்
கொண்
போது

வெப்பத்தை சிராக வைத்திருக்க
அமைக்கப்பட்ட ஒரு இயற்கை
கொட்டயாரும். புருவங்களின்
குட்டினால் தான் கண்களின் குவி
யங்கள் எனிதாக சுருங்கி விரிகின்
றன். ஆனால் அதைவிட அதிகமான
வெப்பத்தை நம் கண்கள் கணினி.

யில் இருந்து பெற்றுவருகிறது.
 எனவே அந்த வெப்பத்
 தைக் குறைக்க புரு
 வங்களில் எண்ணெய்
 வைப்பது கணக்
 ஞக்கு குளிர்ச்
 சியை அளிக்கும்.
 பொதுவாக கண்



கன்களை பாதுகாக்க...

கொண்டிருப்பதால்
கண் பாதிக்கப்படுகிறது.

கண்களுக்கு ஒய்வு என்றால்
கண்களுக்கு இருவெக் கொடுக்க
வேண்டும். கண்களுக்கு இருவெ
கொடுப்பது மட்டுமல்லாமல், மனதின்
சிந்தனையை வேறு இடத்திற்கு
மாற்ற வேண்டும்.

கண்களுக்கு ஒய்வளிக்க பல
ஆசனங்கள் உள்ளது. கண்களுக்கு
அதிக ரத்த ஒட்டம் அளிக்க தலைகிழ்
ஆசனம் உள்ளது. சிரசாசனம் செய்
வதால் கண்களின் பார்வை அதிகரிக்

மஸ்காரத்தை அதி
காலையில் சூரியன் உதயத்திற்கு
முன்பாக செய்ய வேண்டும். சூரியந
மஸ்காரத்தை வெவ்வேறு வேளைக
ளில் செய்வதால் வெவ்வேறு பலன்
கிடைக்கும். முக்கியமான விடயம்
என்னவென்றால் தினமும் 8 மணி
நேரம் நிம்மதியாக தூங்க வேண்டும்
அதுவும் மிகவும் இருவான ஒரு
அறையில் தூங் குவதே கண்க

அஹரம்யில் தூங்கு ரூவதே கயிக
ஞக்கு ஜரு
நல்ல
ஜய்

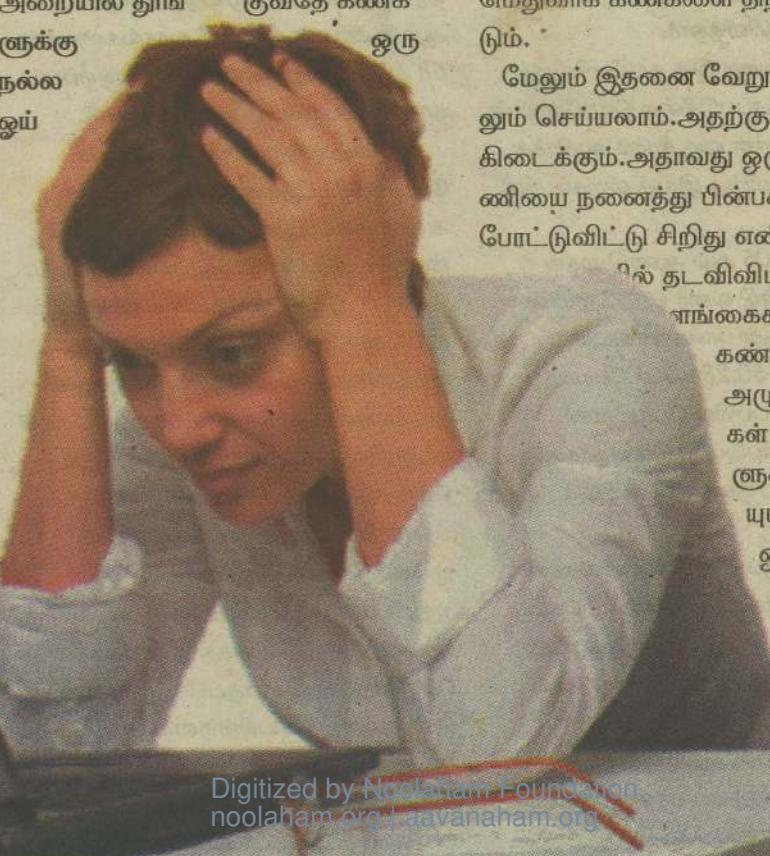
தேவைப்படும்போது உள்ளங்கை
கன் இரண்டையும் நமது கண்களில்
அழுத்தி சிறிது நேரம் வைத்திருந்து
மூச்சை உள்ளிழுத்து வெளியிட்டால்
நல்ல பலன் கிடைக்கும். அப்படி
செய்யும் போது உள்ளங்கைகளை
எடுத்துநிட்டு சிறிது நேரம் கழித்து
மெதுவாக கண்களை திறக்க வேண்
மீடு.

மேலும் இதனை வேறு முறையிலும் செய்யலாம். அதற்கு அதிக பலக்கிடைக்கும். அதாவது ஒரு ஸ்ரத்து ஸ்ரியை நன்றாக பின்பக்க கழுத்தில் போட்டுள்ளிட்டு சிறிது எண்ணெயை

ஓஸ் தடவினிட்டு இரண்டு
 வாங்கைக்களையும்
 கண்களில்
 அமுத்தும்போது
 கள் கண்க
 ஞக்கு ருளிஸ்
 யும், ஒய்வும்
 ஒருசேரக்
 கிடைக்கும்
 புருவம்
 என்பது
 கண்க
 ஞக்கு
 தேவை
 யான்

களுக்கு ஒய்வு என்றால் எதையும்
உற்று அல்லது கவர்ந்து பார்க்காமல்
இருந்தாலே போதும். அதாவது சாதா
ரணமாக கண்களால் எந்தப் பொரு
ளையும் பார்ப்பதால் கண்களுக்கு
எந்த பாதிப்பும் ஏற்படாது.ஆனால்
எதையாவது உற்றுப்பார்க்கும் போது
தான் அதற்கு பாதிப்பு ஏற்படுகிறது.
சிநிது நேரம் எந்தப் பொருளையும்
உற்றுப்பார்க்காமல் எதைப்பற்றியும்
சிந்திக்காமல் இருப்பதும் நல்ல பயிற்
சிகுதான்.

அதே போல மதிய உணவு இடை
வேளையின் போது சாப்பிட்டு விட்டு
உடனடியாக கணினி முன் அமர்
வதைவிட சாப்பிட்ட பின் ஒரு 15
நிமிடம் அமரும் நாற்காலியிலேயே
தளர்வாக அமர்ந்த படி கண் மூடி
யிருப்பது ஏன் 10 நிமிடம் தூங்
குவது கவு மிகவும் நல்லது. ஒரு
நாளைக்குத் தேவையான சக்தியை
இந்த 15 நிமிட தூக்கத்தில் உடல்
பெற்று விடும். அதற்கு படுக்கை
மில் படுத்துதானு தூங்கக் கவடாது.
அமர்ந்தபடி தளர்வாக 15 நிமிடம்
அமர்ந்திருந்தாலும் கூட நல்லது. இப்
படி செய்வதால் மாதையிலும் நீங்கள்
சுறுசுறுப்பாக இருக்க முடியும்.



ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିନାନ୍ଦ ପିପଳା ଶ୍ରୀରୂପ ଲୋକଟଗମ

ஏ மாற்றும் ஆண்களுக்குப் பாடம்
புகட்ட முனையும் பெண்கள்
அபூர்வம். ஆனால், இந்த விடயத்தில்
துணிச்சலும் யோசனையும் மிகக் குறு
சில பெண்களுள் ஒருவராகத் திகழ்கிறார்
நிஷா என்ற பெண்.

நான் செய்தது குறித்து பெருமைப்பட வில்லை. ஆனால், ஒரு பெண் தன்கு பெருமையைக் காக்க என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதைச் செய்துதான் ஆக வேண்டும்.

எனக்கும் கார்த்திக்கருக்கும் திரும்
ணமாகி ஒராண்டான நிலையில் பணி
நிமித்தமாக ஒரு மாத காலத்துக்கு நான்
வெளிநாடு சென்றேன். நான் மீண்டும்
திரும்பி வந்தபோது அனுஷ்கா என்று
பெண்ணுடன் கார்த்திக் நெருக்கமாயிருந்
தார். அவர்கள் இருவரும் ஒன்றாக விருந்து
துக்குச் சென்றதையும் அங்கு முத்தமிட்டு
கொண்டதையும் விருந்திலிருந்து
ஒன்றாகக் கிளம்பிச் சென்றதையும் பலர்
பார்த்திருக்கிறார்கள். அன்றிரவு என்ன
நடந்திருக்கும் என்று யுகிப்பது எனக்
கொண்டும் கஷ்டமான விடயமான். அவர்
அப்படி நடந்து கொண்டதை என்னால்
நம்பவே முடியவில்லை. ஜீணிக்கவும்
முடியவில்லை. அந்த விடயம் காரணமாக இயல்பாகவே எங்களுக்குள் பிரிவு
ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால், கார்த்திக்கை
சும்மாவிடக் கூடாது என்று நான் முடிவெவ்வித்தேன்.

நாங்கள் பிரிந்த சில வாரங்களில் கார்த்
திக்கும் அனுஷ்காவும் வெளிப்படையா
கவே உலா வர ஆரம்பித்தார்கள். ஆனால்,
கார்த்திக்கும் அனுஷ்கா மீது உண்ணைய
யாகவே பிரியமில்லை. அவர் என்னைப்
பிரிந் தது

۶۱

குறித்து வருத்தப்படுகிறார். சேருவதற்கு மீண்டும் வாய்ப்புக் கிடைக்குமா என்று ஏங்குகிறார் என்பது எனக்குத் தெரியவற் தது.

கார்த்திக்கும் அனுஷ்டகாவும் எனக்குக்
கொடுத்த கசப்பு மருந்தை அவர்களுக்
குத் திருப்பிக் கொடுப்பதற்கு இதுதான்
நேரம் என்று நான் முடிவெலுத்தேன்.
இருநாள் அவரைப் போனில் அழைத்த
நான் இன்னும் அவரை விரும்புகிறேன்
என்கிற மாதிரிப் பேசினேன். அவர் அதில்
விழுந்துவிட்டார். நாங்கள் தொடர்ந்து
செல்போனில் பேச ஆரம்பித்தோம். அவர்
கொஞ்சல் மொழிகள் பேசினார். கார்த்
திக்கின் போலித்தனம் குறித்து எனக்குக்
கடுமையான எரிச்சல். ஆனால், எனது
திட்டம் குறைந்துவிடக்கூடாது என்ப
தால் பொறுமையாக நடித்தேன்.

எனது திட்டப்படி சில வார்கள் கழித்து
எனது நண்பர் ஒருவர் விருந்து கொடுத்
தார். அங்கு நான் வருவேன் என்று தெரி
யுமாதலவல் கார்த்திக் அனுஷ்காவை கூட்
ஏவரமாட்டார். ஆனால், நான் ஏற்கனவே,
இன்னொரு தோழி மூலம் அனுஷ்காவை
அங்கு அழைத்துவர ஏற்பாடு செய்துவிட-
தேன். அனுஷ்கா அங்கு வரப் போகிறான்
என்ற கார்த்திக்குத் தெரியாது.

எல்லாமே திட்டப்படி நடந்தன. என்னைப் பார்த்த கார்த்திக் என்னையே சுற்றிச் சுற்றி வந்தார். நான் மெதுவாக அவரை ஒரு மூலைக்கு அழைத்துப் போனேன். அவர் பறப்பாக தனது ஆடை கணைத் தள்ள்த ஆரம்பித்தார். நாங்கள் முன்னேற்ற தொடங்கும் சமயம், எனது தோழி ஏதேச்சையாக அனுவந்தாவை அந்தப் பக்கமாக அழைத்து வந்தான். பார்த்துமே எங்கள் மீது பாய்ந்து விட்டான்.

எங்கவை நெருக்கமாகப் பார்த்தபோது
அனுஷ்காவின் முகம்போன போக்கை
நான் மறக்கவே மாட்டேன். அவள்
இடி விழுந்தவள் போல் ஆகினிட்டாள்.
அதில் இன்னொரு இடையக உன்னோ
ஆன இன்னொருத்தியோடு போவது எப்ப
இழிருக்கும் என்பது இப்போது உனக்
குப் புரியும் என்று அவள் காதில்

புதுமை விட்டு வெளியேறி
கிக்கிக்குத்துனிட்டு வெளியேறி
விட்டேன், அந்தச் சம்பவம்
இரண்டொரு நாட்களில்
எங்கள் வட்டாரம் முழுக்கப்
பறவி விட்டது. இனி காந்த்
திக்குக்கு ஒரு பெண்
கிடைக்கவே மாட்டார்
என்று கூறி ஒருவிதத்
திருப்திப் புன்னகை
பூர்க்கிறார் நிஷா.

இப்போது கணவ
யைத் தண்டாடிக்கும்
பெண்கள் அதிகரித்துக்
கொண்டாட்டுக்கிறார்கள்
என்பதால் இன்னொரு
பெண் மீது ஆதசப்ப
டிம் கணவர்களே எச்ச



பொலிவுட்டில் நடிகர், நடி
கைகள் காதல் தீருமணம் என்ற
பந்தத்தில் நம்பிக்கை இன்றி வாழ்க்கை
றார்கள் என்று கூறப்
படுவதுண்டு. அந்த
சுருத்தை தற்போது
பொலிவுட் நடிகைகள்
உறுதி செய்கிறார்கள்
என்று வருத்தப்படுகின்
றனர் சினியர் ரசிகர்
கள். பலரோடு காதல் தீரு
மணம் ஆன சில மாதங்கள்
ளிலேயே விவாகரத்து...
என கலாசார சிக்கேடுகள்
சினியாவுக்குள் சமீபத்தில்
அதிகரித்து வருகின்றன.

இந்தி சிரிமாவில் புகழ்
 பெற்றது கூபர் குடும்
 பம்.இந்த குடும்பத்தைச்
 சேர்ந்த நடிகை கரிஷ்மா
 கூபர் டல்லியைச் சேர்ந்த
 தொழில் அதிபர் சஞ்சய்
 கூபர் 2003 ஆம் ஆண்
 டல் திருமணம் செய்து.
 கெளன்டர்.இவர்களுக்கு
 இரண்டு குழந்தைகள்
 உள்ளனர்.கணவர்
 வேவெறாரு பெண்ணுடன்
 தொடர்பு வைத்திருப்ப
 தால் கரிஷ்மா பிரிந்து
 வாழ்வதாக கூறப்படுகிறது.இவருக்கு ஏற்கனவே
 அதிகாப் ப்ச்சனின் மக

னும், பிரபல நடிகரான அபிஷேக உடன் நிச்சயத்திற்கும் நடந்து திருமணம் நிறுத்தப்பட்டது. கரிஷ்மா வின் தங்கையும் பிரபல நடிகை யுமான் கர்ணா கூபர் ஏற்கனவே மனைவி குழந்தையுடன் வரமும் செய்தி அலிகானுடன் திருமணம் செய்யாமல் வாழ்ந்து வருகிறார்

என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயம்.
அதேபோல் பும்பாய், முதல்
வன், இந்தியன் போன்ற தமிழ்ப்ப
த்தில் ருடித்தவர் மனிஷா கொய்
ராவர். இவர் இந்தி சீனிமாவிலும்
ஸ்ரீபலம். இவருக்கு சில மாதங்கள்
~~முறை~~ முன்பு நேபாளத்தைச்.

சேர்ந்த தெரிவிலதிப்ர் சாம்ராட்
தகவல் என்பவருடன் தீருமணம்
நடந்தது. கில் நாட்களுக்கு முன்
மனிஷா தன்னுடைய பேஸ்புக்
கில் தீருமண பந்தம் பேராட்டது
விட்டது விவகாரத்து பறைவு
தற்கு ஆசையாக உள்ளது”
என்று எழுதியிருந்தார்.

இதைப் பார்த்த ரீகர்கள், உறவினர்கள் அதிக்கூடியதைந்து ஸ்ரீ. ஆனாஸ், சீல நிமிடங்களில் வேயே அதை அழித்து விட்டார். இது குறித்து உறவினர்கள் கூறுகையில்;

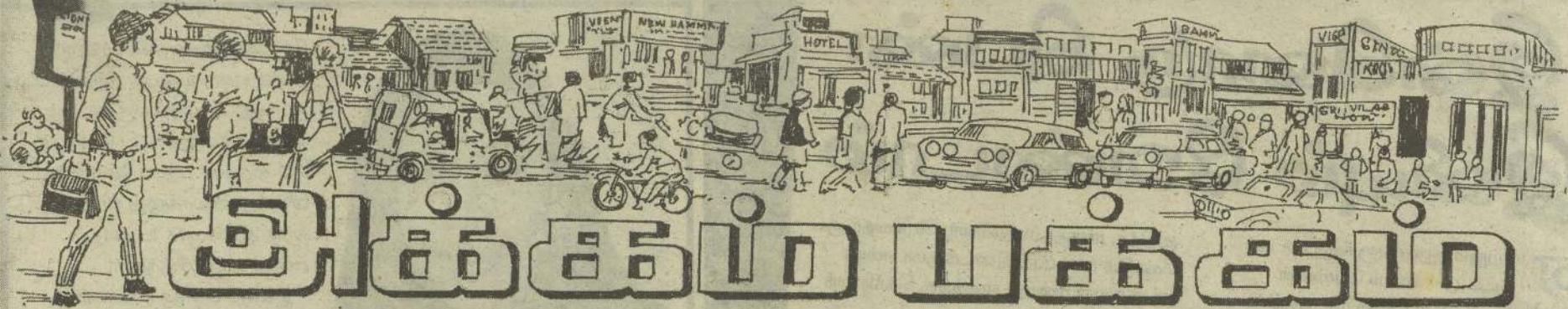
பேஸ்புக்கில் மனிஷா குறிப்பிட
ருந்தது உண்மைகள். ஆனால், அ
ந்து கணவருக்கும் அவருக்கும்

விவாதரூபத்தை விருட்புர் நடகைகள்



இடையே எந்த பிரச்சினையும்
இல்லை. கூட்டுக் குடும்பமாக வாழ்வ
தற்கு மனிஷரிவுக்கு விரும்புமில்லை.
அதனால் சிறு சிறு பிரச்சினைகள்
எற்பட்டிருக்கலாம். மற்றுப்படி
இருவரும் ஒற்றுமையாக உள்ள
ஸர்ட் என்று தெரிவித்தனர்.

ஆனாலும்,இது குறித்து மனிஷர்
விளக்கம் சூற மறுத்துவிட்டார்.
அடுத்து இருவரும் பிரிவதற்கான
முயற்சிகளை எடுத்து வருவதாக
கூறப்படுகிறது.கடந்த மாதத்தில்
இரண்டு பிரபல நடிகைகள் விவா
கரத்து முயற்சிகளை எடுத்துவருவ
துதான் இப்போதைக்கு பொன்னிலுட்



இங்கூம் பக்தம்

இன்றைய இளம் பெண்கள் வெளிநாட்டு மோகத்தில் மூழ் கிப் போய்ன்னவர். இதனைப் பயன்ப் பெற்றிருக்கார, விளூகாவி வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளைகள் கூட இங்குள்ள பல சொக்கத்தங்கமரான மணப்பெண்களை நங்கள் மனைவியாக்கிக் கொள்கின் றனர். மாப்பிள்ளை எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை அவர் கண்டா, கண்டன் அல்லது குவிலாக

முன்னர் திருமணத்தை முடித்துவிட வேண்டுமென நினைந்தது திருமண ஏற்பாடுகளை துரித கதியில் மேற்கொண்டனர். பெடியனுக்கு ஒலைங்கை வர சில சிக்கல்கள் இருப்பதால் சிங்கப்பூரில் திருமணத்தை நடத்துவதென்று இரு தாப்பிலும் தீவிரனிக்கப்பட்டது. பொம் பிளை வீட்டார் சிங்கப்பூர் வருவது அங்கு ஹோட்டலில் தங்கியிருப்பது என அனைத்து சௌவகளையும் பெடி

பார்த்த போது மாப்பிள்ளைக்கு தூக்கி வரிப் போட்டது. அவரின் முகம் பேய தெற்றத்து போல் மாறியது.

மணப்பெண் தன்னருகே வந்து அமர்ந்த பின்னர் தனது தாயாரை அழைத்த மாப்பிள்ளை இந்தக் கல்யாணம் எனக்கு வேண்டாம். ‘நான் போட் டோவில் பார்த்த பெண் இது இல்லை’ என்று சொல்ல அதன் பின் தான் மணமகளின் முகத்தைப் பார்த்த தாயாரும்

அதிர்ச்சியடைந்தார். ஏதோ மோசி நடந்துள்ளதை அறிந்து கொண்ட மாப்பிள்ளை தாப்பினர் உடனடியாகவே திருமணத்தை

மணமகனும் அதிர்ச்சியும் கவனியைம் அடைந்திருந்தார். பின்னர் சில நாள் விழும்பிகள் எடுத்துக்கொண்ட பக்ரத முறைகள், சமாதான நடவடிக்கைகளை ணால் ஒருஷை நின்று திருமணம் நடந்தது. மாப்பிள்ளை வேண்டா வெறுப்பாகவே மணப்பெண்ணின் கழுத்தில் தாலி கட்டினார். மறுநாளே அவர் கண்டா சென்று விட்டார். மணப்பெண் விட்டாரில் பிழையில்லையென்பதை

உணர்ந்த மாப்பிள்ளை விட்டார் மணப்பெண்ணுக்கும் அவரின் பெற்றோருக்கும் ஆறுதல் கஷதி அனுப்பி வைத்தார். சிறிது காலத்தில் எல்லாம் சரி வரும் என் அவர்கள் சொல்லிய ஞுப்பியதுபோல் தான் தாலி கட்டிய

பெண்ணின் மனதிலெல்லை யோசித்துப் பங்கத் தெடிய னும் பின்னர் மனம்மாறி மனைவியை கண்டாவுக்கு

வடுக்கு இன்று மிகவும் சந்தோஷமாக குடும்பம் நடத்துகின்றார். அவர்களுக்கு இரு பின்னைகளும் உண்டு.

சிங்கப்பூரில் நடந்த திருமண கலை டாவை அறிந்து சில வருடங்கள் தலைமறைவாகவிருந்த தரகர் இப்போது அந்தப் பெண்ணின் வீட்டுக்குச் சென்று நான் அந்த வேலை செய்த தால் தான் இப்போ உங்கள் மகள் கன்டாவில் சந்தோஷமாகவிருக்கிறான். நீங்களும் இங்கே வசதியாக இருக்கிறீர்கள் என்று கூறுகிறாராம். ஏதோ கடவுள் செயலினால் மாப்பிள்ளையும் அவரின் பெற்றோரும் நல்லவர்களாக இருந்ததாலேயே அந்த திருமணம் நடந்தது. அவர்கள் தமக்கு இதில் இங்கடில்லை யெனக் கஷதி இருந்தால் மணப்பெண்ணின் நிலை?

முன்னின் தெரியாத தரகர்களை நாடும் பெற்றோர்கள் விழிப்பாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே இந்தக் கதையை நான் இங்கே கூறுகின்றேன். தரகர்களை நாடும் பெற்றோர் மாப்பிள்ளையைப் பற்றி மட்டுமல்லது தரகரும் எப்படிப்பட்டவர் என்பதை விசாரித்து அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பணத்துக்காக எதையும் செய்யத் துணிந்த தரகர்களும் இருக்கின்றார்கள். எனவே பெற்றோர்களே திருமணத் தரகர்கள் விடயத்தில் அவதானமாக இருங்கள் என்பதே இப்பத்திரிகை ஊடாக நான் உங்களுக்கு விடுக்கும் வேண்டுகோள்.

கி.ரிஷி கேஷ்

நல்யாண வீட்டில்

இருந்தால் சரி. அதுவும் அந்நாட்டு சிட்டிகள் இருக்கவேண்டுமென மனைப் பெண்களின் பெற்றோரும் நிபந்தனை விதிப்பதால் இருக்குவாக பல அவதாரி மாப்பிள்ளைகள் கொழுத்த சீதனத் துடன் நல்ல இடத்து பெண்களைத் திருமணம் முடித்து வெளிநாட்டுக் குக் கூட்டிக் கொண்டு போய் மோகம் தணிந்த பின்னர் தமது கயலுபத்தைக் காட்டுவதுதான் காலா காலமாக நடந்து வருகின்ற விடயம். ஆனால் இதற்கு எதிர்மாறான விடயங்களும் இடையைடையே இடையை நடக்கின்றன, நானிந்த வகையில் இதில் கூறப்போவது அதில் இன்று.

மாப்பிள்ளைப் பெடியன் எனது நெருங்கிய உறவினான்தான். கண்டா வில் இருக்கிறீரான். நல்ல அழகான வாட்சாட்டமானவன். வெளிநாட்டில் இருந்தாலும் குடி, கவத்து என்று எதுவுமே இல்லை. கண்டா சிட்டிசு நும் அவனுக்கு இருக்கு. அவனின் பெற்றோரும் கண்டாவில்தான் இருக்கின்றனர். பெடியனுக்கு 26 வயதில் பொம்பிள்ளை பார்க்கத் தொடங்கினார்கள். பெடியன் இங்கையில் உள்ள பெண்தான் வேண்டுமென்று உறுதி யாக நின்றதால் இங்கேயே பொம்பிள்ளை வேட்டை நடத்தினார்கள். இங்கு குறிப்புகள் பார்ப்பதும் பெடியன் வேண்டா மென்ற திருப்பி அனுப்புவதுமாக சில வருடங்கள் உருண்டோடி விட்டன. ஒரு மாதிரி பெடியன் தன்னுடைய 30 ஆவது வயதில் ஒரு போட்டோவைப் பார்த்து அந்தப் பொம்பிள்ளை தனக்குப் பிடிச்சிருக்கு. சீதனத்தைப் பெரிதாகப் பார்க்க வேண்டாம். அதனையே பேசி முடியுங்கள் என்று கூறினிட்டான்.

பெற்றோருக்கு மட்டற் ற மகிழ்ச்சி. ஒரு மாதிரி பெடியனுக்கு பொம்பிள்ளை பிடிச்சுப் போச்சு. அவன் மனக்மாற

மாறிய மனப்பெண்

யனே பார்த்துக் கொண்டான். திருமணம் மண்டபத்தைக் கூட அவனே ஒழுங்கு செய்தான். இதற்கிடையே இடையை தையைப் பெண்டுமென்று அவன் தொலைபேசியில் கதைத்தைக் கொண்டான். பெடியனின் பெற்றோருக்குக் கூட திருமணம் செய்ய இழுத்தடித்து வந்த மகன் இன்று தனது திருமணத் தில் இவ்வளவு ஆர்வமாக இருக்கின்றானே என்று ஆச்சியாப்பட்டனர்.

திருமண நாள் நெருங்கியதும் மனைப் பெண் விட்டார் சிங்கப்பூர் புறப்பட்டுக் கென்றனர். சில தடங்கல்களினால் திருமணத்திற்கு முதல் நாளே அவர்களால் சிங்கப்பூர் செல்ல முடிந்தது. அதனால் அங்கு போய் அவர்களால் மாப்பிள்ளை விட்டாருடனோ மாப்பி னையிடனோ நேரில் சந்தித்துப் பேச முடியவில்லை. தொலைபேசியில்தான் உரையாடியுள்ளனர். ‘சரி இப்ப என்ன நாளை தான் எல்லோரும் ஒன்றாகவே சந்திக்கப் போகின்றோமே அப்போ ஒருவரையொருவர் பார்த்தால் போச்சு’ என்று மணப்பெண்டும் மாப்பிள்ளையைடையே வேண்டாம் என்று சொல்லுவான் என்பதால் ஏற்கனவே தரகரிடம் இருந்த அழகான பெண் ஒருவரின் [அவருக்கு திருமணம் முடிந்து ணன்டன் போட்டோர்] போட்டோவை பெடியனுக்கு அனுப்பினால் பெடியன் வேண்டாம் என்று சொல்லுவான் என்பதால் இந்த தால் இப்போ உங்கள் மகள் கன்டாவில் சந்தோஷமாகவிருக்கிறான். நீங்களும் இங்கே வசதியாக இருக்கிறீர்கள் என்று கூறுகிறாராம். ஏதோ கடவுள் செயலினால் மாப்பிள்ளையும் அவரின் பெற்றோரும் நல்லவர்களாக இருந்ததாலேயே அந்த திருமணம் நடந்தது. அவர்கள் தமக்கு இதில் இங்கடில்லை யெனக் கஷதி இருந்தால் மணப்பெண்ணின் நிலை?

முன்னின் தெரியாத தரகர்களை நாடும் பெற்றோர்கள் விழிப்பாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே இந்தக் கதையை நால் இங்கே கூறுகின்றேன். தரகர்களை நாடும் பெற்றோர் மாப்பிள்ளையைப் பற்றி மட்டுமல்லது தரகரும் எப்படிப்பட்டவர் என்பதை விசாரித்து அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பணத்துக்காக எதையும் செய்யத் துணிந்த தரகர்கள் இருக்கின்றார்கள். எனவே பெற்றோர்களே திருமணத் தரகர்கள் விடயத்தில் அவதானமாக இருங்கள் என்பதே இப்பத்திரிகை ஊடாக நான் உங்களுக்கு விடுக்கும் வேண்டுகோள்.

இந்த விடயத்தில் பெண் விட்டாரிலும் தவறில்லை. மாப்பிள்ளை விடயம் வெளியை விடுவது வருவது அவனின் முதல் முதலாக பார்க்கும் தொழுந்தனர். மணமகள் ஒளித்தொட்டையே விட்டார்கள்.

தபால் தலை தோன்றிய கதை

கடிதப் பரிமாற் றம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் யாருக்காவது கடிதம் அனுப்ப வேண் டுமென்றால் மக்கள் தபால் அலுவலகம் கருக்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் எந்த ஊருக்குக் கடிதம் அனுப்புகிறீர் கணோ அதற்குத் தகுந்தபடி ஒரு தொகையைக் கட்டணமாக தபால் அலுவலரிடம் கொடுக்க வேண்டும். கட்டணத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட தற்குச் சாட்சியாக தபால் அலுவலர் தன்னுடைய பெயரை கடிதத்தின்



ஒரு மூலையில் எழுதுவார். ஆனால் இந்த முறை மக்க ஞக்கு மிகுந்த வரிச்சலைத் தந்தது. மிகக் குறைந்த அளவே தபால் நிலையங்கள் இருந்த அந்தக் காலத்தில் நில் ஒவ்வொரு முறையும் கடிதம் அனுப்புவதற்காக மக்கள் நெடுந்தாரம் பயணம் செய்ய வேண்டி இருந்தது. இதைத் தமிர்ப்பதற்காக பரை தடவி ஒட்டும் வகையிலான தபால் தலைகளை 1840 ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டது அஞ்சல் துறை மக்கள் தங்கள் தேவைக்கேற்ப தபால் தலைகளை வாங்கி வீட்டில் வைத்துக்கொண்டு

தேவையானபோது கடிதத்தில் ஒட்டி அனுப்பினர். அந்த ஆண்டே மக்கள் அதிகமாகக் கூடக்கூடிய தெருக்களில் தபால் பெட்டிகள் வைக்கப்பட்டன. இந்தப்பெட்டி களின் வருத்தக்குப்பிற்கு தபால் அலுவலகத்திற்குச் செல்லவேண் டிய அவசியம் இல்லாததால் தபால் தலைகளின் உபயோகம் பெருகி யது. முதன் முதலில் அச்சிடப்பட்ட தபால் தலைகளில் என்ன உருவம் இருந்தது என்று தெரியவில்லை. பின்னால் இயற்கைக் காட்சிகள் தொழில் வளங்களைக் குறிக்கும் படங்கள், உலகப் புகழ்பெற்ற தலை வர்களின் உருவங்கள், முக்கிய வாலாற்று நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை அச்சிடப்பட்டன.

கறுக்கெழுத்துப்போட்டி - 65

1	2	3	4		5
6	7	8		9	10
11			12	13	14
15		16	17		
	18	19	20		21
22	23	24	25		26

இடமிருந்து வலம்

- திருமணத்துக்கு இவர் தேவை
- நோய்க்காவி
- அதிசயம் என்றும் சொல்லலாம் (குழம்பியுள்ளது)
- நூறு லட்சம் களைக் கொண்டது
- இலங்கையில் இதுவும் தற்போது இறக்குமதியாகிறது (குழம்பியுள்ளது)
- படை
- தாவர இனம் (குழம்பியுள்ளது)
- முட்டாள்கள் என்றும் கூறுவர் (குழம்பியுள்ளது)

மேலிருந்து கீழ்

- யானைக்கு உள்ளது
- குரியன் என்றும் சொல்லலாம்
- திரைப்படத்திற்கு இது முக்கியம்
- கற்கால ஆயுதம் (குழம்பியுள்ளது)
- வெய்யில் காலம்
- தலைவர் என்றும் சொல்லலாம்
- சேற்றில் மலர்வது (குழம்பியுள்ளது)
- கோழி காப்பது
- பாம்பின் எதிரி

பெயர் :

முகவரி :



இருண்ட சிறைகளில் வீக்கியம் படைத்தவர்



சிதந்திரப் பேரரட்சை வீரராஜ ஜவஹரலால் நேரு மிகச்சிறந்த இலக்கி யப் படைப்பள்ளியும் கூட. நாட்டு விடுதி வைக்கங்கள் போராடி சிறையில் இருந்த போதும் நேர்த்தை வீணாக்காமல் இகச் சிறந்த நால்களை

எழுதினார். உப்புச் சத்தியங்கள் கிரகப் பேரரட்சையில் கலந்துகொண்டதற்காக 1930 ஆம் ஆண்டு அவர்கள் பாத்-நூனி மத்திய சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அந்த சமயம் அவருடைய மகளான இந்திராகாந்தி தீகு 13 ஆவது பிரந்தநாள் வருத்து. தமது மகளுக்காகச் சிறையில் இருந்து வருத்து மடல் எழுதி அனுப்பியவரின் மனதில் இங்கிருந்துகிளான்டே உலக வரலாற்றை எழுதி சிந்தனை தோன்றியது. உடனே உலக வரலாற்றைத் தொகுத்து எழுத ஆரம்பித்தார். அதுதான் 'உலக வரலாற்றுக் காட்சிகள்' (Glimpses of World History) என்ற நூலாகும். இன்னர் 1935 ஆம் ஆண்டு சிறையிலிருந்துபடியே தன்னுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை (Auto Biography) எழுதினார்.

1942 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 'வெள்ளையனே வெளியேறு' இயக்கத்தில் கலந்துகொண்டு சிறை சென்றார். 1942 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் முதல் 1945 ஆம் ஆண்டுவரை மயக்கும் ஆயிரத்து 40 நாடுகள் சிறையில் இருந்தார். இக்காலகட்டத்தில் தான் 'இந்தியாவின் கண்டுபிடிப்பு' (Discovery of India) என்ற மிகச் சிறந்த நாலை எழுதினார். இவ் வாறு இருண்ட சிறைகளில் இருந்தபோதும் இலக்கி யள்கள் படைத்து பெருமைக்கு ஆளாணர் நேரு.

ஏதிந்து கைள்ளுக்கள்

★ உலகிலேயே அதிகமான அஞ்சல் நிலையங்களைக் கொண்ட நாடு இந்தியா

★ சனிக்கிரகத்தில் ஒருநாள் என்பது 11 மணி நேரங்கள் மட்டுமே

★ யானை தன்னுடைய துதிக்கையால் ஆயிரம் கிலோ எடையுடைய பொருளைக் கூடத் தூக்கும்.

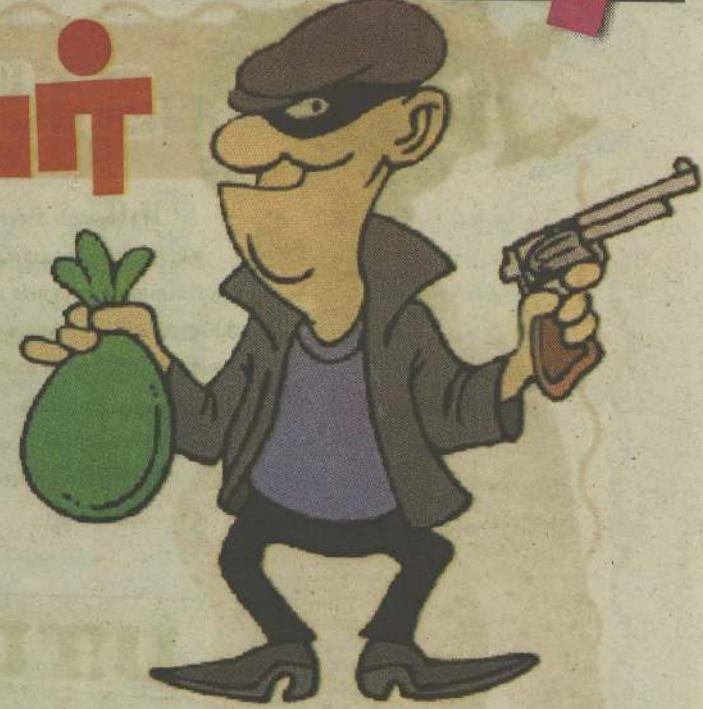
★ இந்திய இராணுவத்தில் அளிக்கப்படும் உயர்ந்த விருது 'பரம்வீரசக்ரா'

ஸ்ரீ விடைகளை
Saturday மேரி
இல. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15
என்னுடைய கேள்விகளுக்கு அனுப்புக்கூட்டு

கொள்ளோயர்

சுடியல்

குடாநாடு



குடாநாடு தோட்டை குவைநடுங்க வைப்பது போன்று நாளூக்கு நாள் தோட்டை திருட்டுச் சம்பவங்கள் அதிகரித்த வண்ண முள்ளன. இத்துணிகர்க் கொள்ளோயர்களை நோக்கும் போது 'வலிய கருவங்கள்' என் இதன் பின்னணியிற் செயற்படுகின்றன என்று பொதுமக்கள் கூறுகின்றனர்.

யுத்தம் நிறைவெட்டத்து நாட்டில் சமாதானம் ஏற்படுத்தப்பட்ட ரின்னர் தற்போது தான் மக்கள் மைது மெதுவாக இயல்பு வாழ்க்கைக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இந்திலையில் அவர்கள் வாழ்வில் மீண்டும் மண்ணை வாரிப் போடும் செயற்பாடுகளாக இருக்கின்றன மற்றும் கொலைச் சம்பவங்கள் இடம்பெறுவதை அவுதானிக்க முடிகிறது.

இல்லாறு பகல் மற்றும் இரவு வேளையில் துணிகர்க் கொள்ளோயில் ஈடுபடுபவர்கள் துப்பாக்கி மற்றும் கூரிய ஆயுதங்கள் சுதிதம் சென்று உடைமைகளைக் கொள்ளோயிடுகின்றனர். அவர்களின் இத்தகு செயலுக்கு இடையூறு விளைவிக்கும் நுபர்களின் உயிரைக் கூடப் பறிப்பதற்கும் அவர்கள் அஞ்சலில்லை.

கடந்த சனிக்கிழமை சுக்கானையில் குருக்கள் மீட்டில் நடந்து கொள்ளோக்கு கொள்ளோயர்கள் துப்பாக்கி மற்றும் கூரிய ஆயுதங்கள் சுதிதம் சென்றுமையுடன் குருக்களையும் அவரது இருமகன்களையும் தாக்கிய சம்பவத்தைக் குறிப்பிடலாம். குருக்கள் பின்னர் வைத்தியகளையில் உயிரிழுந்துவிட்டார்.

இந்திலையில் குடாநாட்டில் வாழ்கின்ற பொதுமக்களின் உயிருக்கும் உடைமை களுக்கும் உத்தரவாதும் என்ன? எனும் வினா எழுப்பப்படுகின்றது.

முக்கிய சுந்திகளில் மீட்டுமன்ற அண்ணைக்காலங்களில் மூலம் முடிகிள்கிளிலும் இரண்ணுவக்காவலர்ன்கள் முளைத்திருக்கின்றன. அத்துடன் பொலீஸ் நிலையங்களும் காணப்படுகின்றன. இவற்றையில் வார்த் தாண்டிச் சென்று ஆயுதங்களுடன் கொள்ளோயர்களில் ஈடுபடுவோர் யார்?

அவ்வாறு கொள்ளோயர்கள் செல்லும் போது பாதுகாப்புத் தரப்பினர் என்ன

செய்கின்றனர்?

வளமும் வளப்பும் மிகக் தழிழும் இருப்பிடங்கள் போரினால் சிறைக்கப்பட்டுள்ளன. அதனை மைல்ல மைல்லக் கட்டியமுப்ப நினைக்கின்ற அவர்களின் 'நுழிக்கை' எனும் கரத்தினை வெட்ட நினைப்பது போன்றவ்வாறு இக் கொள்ளோகள் இடம்பிபறுகின்றன.

குடாநாட்டில் மீட்டுமன்ற வன்னிப் பிராந்தியத்திலும் இக் கொள்ளோக்கள் சம்பவங்கள் அதிகரித்திருப்பதாகக் கூறப்படுகின்

மலினமடைந்து வருகின்றன. வேலை மற்றும் கைத்தடியில் இடம்பெற்ற திருட்டுச் சம்பவங்களை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

இல்லாறு நாள்தோறும் நடைபெற்று வரும் திருட்டுச் சம்பவங்களை உரிய தரப்பினர் கண்டு கொள்வதாகத் தெரிய வில்லை. இன்னும் சொல்லப்போனால் இவர்களின் உதவியுடனேயே அவை நடைபெற்று வருகின்றன. இவர்களின் செயலைப் பார்த்தால் பின்னையை யும் கிள்ளி விட்டு தோட்டிலை யும் ஆட்டுவது போன்றுள்ளது

இவர்கள் திருந்துவதற்கு நாட்டில் வேலை வாய்ப்பு அதிகரிக்கப்படவும் வேண்டும் என முதியலர் ஒருவர் கூறினார்.

நாட்டின் தற்போதைய நிலையை நோக்கின்; குறிப்பாக தழிழும் வாழ்விடங்களை நோக்கின் மீண்டுமொரு 'சங்கமருவியகாலம்' (இருண்ட காலம்) உதயம் பெற்றுள்ளதோ என்று எண்ணத் தோன்று கின்றது. அரசியல் தொடக்கம் வாழ்வியல் வரைக்கும் இது காணப்படுகிறது.

அன்றாடம் இடம்பெற்று வருகின்ற கொள்ளோ மற்றும் கொலை, பாலியல் வல்லுறவு போன்ற திகழ்வுகளால் மீண்டுமொரு 'யுத்தம்' தழிழும் கருக்களில் தீணிக்கப்படுகிறது என்றே எண்ணத் தோன்று கின்றது. தத்தமது கடமைகளை உரியலர் கள் செய்யத் தவறின் எங்கோ 'தொய்வு' ஏற்படத் தானே செய்யும்? என்கிறார் ஆசிரியர் ஒருவர்.

எனவே பொது மக்களின் வாழ்க்கையில் மனதாவும் இத்தகைய செயற்பாடுகளை நிறுத்துவதற்குப் பாதுகாப்புத் தரப்பினரும் அரசும் அதிக அக்கறை காட்ட வேண்டும். மக்கள் நேயர்கள் என்று வெறுமனே வார்த்தைகளில் கூறினால் மட்டும் போதாது; அதனைச் செயலிலும் காட்ட வேண்டும்.

இதற்காக மக்கள் மத்தியில் 'விழிப்புத் துறுக்களை' உருவக்கலாம். பாதுகாப்புப் படையினர் மற்றும் பொலீஸர்கள் ரோந்து நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். கொள்ளோயர்கள் முறியடிப்பதற்கான ஆலோசனைகளை மக்களுக்கு வழங்க வாய்க் கூடுமேலும் அசமந்தப் போக்குக்காட்டப்படுமாயின் எங்கே ஆபத்தும் தலைதாக்க இடமுண்டு என்பதையும் மறந்து விடல் கூடாது.

ஆதலால் ஆசியாவின் அதிசயமாக வளர்ந்து வரும் இலங்கையில் சின்னச் சிகுகப்பூராகத் திகழும் யாழ்ப்பாணத்தில் அன்றாடம் நடைபெறும் கொள்ளோயர்களைத் தடுத்து நிறுத்த உரியலர்கள் அதிக அக்கறை காட்ட வேண்டும்.



நது. 'இல்லாறதவனுக்கு இல்லையினாலும் துன்பம்?' ஆனால், 'இருப்பவனுக்கோ உள்ளிடல்வாய் துன்பம்' என்று கூறும் நிலைக்கை தற்போது தழிழும் வாழ்விடங்கள் கள் தன்னப்பட்டுள்ளன.

இங்கு வாழ்வதற்கே சொத்தியில்லை எனும் நிலையில் ஒரு வர்க்கம் இருக்க தமிழ்த் திருக்கிள்கின்ற அற்ப சொற்பந்தை மற்றும் பண்துதுக்காக நாள்தோறும் வேதனையில் வாடும் மறு வர்க்கத்தைக் கணவார்கள்.

இரவில் என்றில்லாமல் பிரச்சினை இல்லை வாராண கொள்ளோயர்கள் குடாநாட்டில் ஓழிக்க முடியாது என்பார்கள். அது போல்

எஸ்.ரூபனா

கிப்யோது திருமணம் நில்லை - கீர்கா



நூலும் சித்
 தாந்த் மல்லையாவும்
 நண்பர்களாகத்தான் பழ
 குகிறோம். திருமணத்துக்கு
 அவசியம் இல்லை என்று
 பொலிவுட் நடித்தை
 திபிகா படுகோனே
 தெரிவித்துன்னார்.
 பொலிவுட்

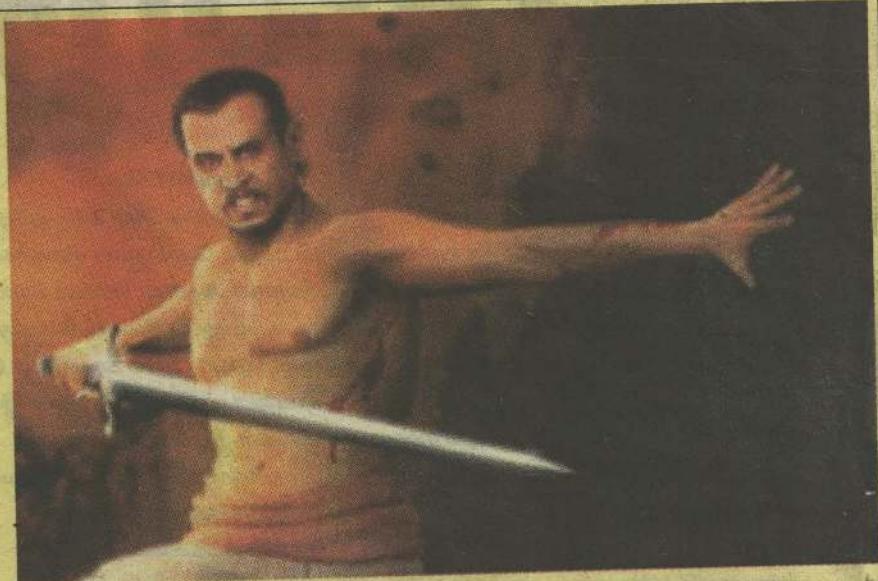
நடிகை தீபிகா படுகோணவும்
பிரபல தொழிலதிபர் விழுய்
மல்லையானின் மகன் சித்தார்த்
மல்லையாவும் காதலிப்பதாக செய்
திகன் வெளியாகின். ஆரம்பத்தில்
இருந்தே அப்படியெல்லாம் ஒன்
றும் இல்லை என்று மறுத்துவரும்
தீபிகா எங்கு சென்றாலும் சித்தார்த்
மல்லையாவையும் அழைத்துக்
கொண்டுதான் போகிறார். அப்ப

டியே சித்தார்த் இல்லாமல் சென்றாலும் பின்னாலேயே சித்தார்த் தும் வந்து விடுகிறார். நட்சத்திர ஹோட்டல் விருந்துகளிலும் சகதோழியர் வீட்டு விருந்துகளிலும் அம்மணி ஜோடியாகவே கலந்து கொண்டு உற்சாகமாக ஆட்டம் போடுகிறார். இந்திலையில் திருமணம் குறித்த கேள்விக்கு அவர் அளித்துள்ள பதிலில், சித்தார்த்

மல்லையாவும் நானும் நண்பர்கள் தான். நண்பர்கள் ஒன்றாக ஊற்சுற் றுவதில் தவறேதும் இல்லையே. இப்போதைக்கு நான் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை. திருமணத்தையாரும் திட்டமிட முடியாது. அது நடக்கவேண்டிய நேரத்தில் நடக்கும் என்று கூறியுள்ளார்.

പാടങ്ങാ - 2 വന്നമാ?

ரஜினி பாட்டா படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தில்
நடிக்கலிருக்கிறார் என்றெல்லாம் யூகத் தகவல்
கள் கோடம்பாக்கத்தை வலம் வருகிறது. ஆனால்
இதுவரை அவர் புதிய படம் எதிலும் ஒப்பந்தமாக
வில்லை என்பதும் ஹரா முடிந்த பிறகே அடுத்த
படம் குறித்து யோசிக்க இருக்கிறார் என்பதுமே
உண்மை. சரி அது என்ன ஹரா? சௌந்தர்யா
ரஜினியால் தொட்டுக்கப்பட்ட அனிமேஷன் பட
மான சுல்தான் தீ வாரியர் படத்தின் புதிய பெயர்
தான் ஹரா. இந்தப் படத்தின் தயாரிப்பில் பஸ்குலெப்ற நிறுவ
னார்க்கான்க்கு உரிய பணம் கொடுத்து செட்டில் செய்துள்ளார்
சௌந்தர்யா. அவரது ஆக்கர் ஸ்டுடியோ தயாரிப்பு பொறுப்பை
முழுமையாக ஏற்றுள்ளது. அனிமேஷன் ரஜினி ஒருவேளை ரசி
கர்களின் எதிர்பார்ப்பைப் பூர்த்தி செய்யாமல் போனால் என்ன



செய்வது என்று ரஜினியை வைத்து நேரடியாக சில காட்சி கண எடுக்கவுள்ளனர். அதாவது பாதி அனிமேஷன் ரஜினி, தீவிர ஒரு ரஜினியை ரஜினி. இந்த மற்றங்கள் திகழ்ந்தாலும் சுல்தான் தி வாரியர் பழையக்கிப் போன்றாலும் ஹரா என்ற புதிய பெயரைச் சூட்டியுள்ளனர்.

கமல் ஜோடியாக அனுவ்டா



இலம் நாயகர்களின் ஒரே
விதுரிவான அனுமத்தாக கூலின்
அருந்த படத்தில் நடிப்பதாக செய்
திகள் விதுரியிக்கின்றன. மன்முதன்
அம்புக்குப் பிறகு கூல் தலைவர்
இருக்கின்றான் யத்தில் நடிக்கி
நார். இந்துப் படத்தை அவுர்ரா
சால்வது அவுர்ரு நெருங்கிய
இயக்குநர் நண்பர்களில் யாரே
ஞம் இயக்கக்கூடும் என கூலில
விதுரியித்துள்ளார். இந்துப் படத்தில்
கூல் சீஜாஷயாக அனுமத்தாக நடிப்
பார் என நம்பத்துறை செய்திகள்
விதுரியிக்கின்றன.



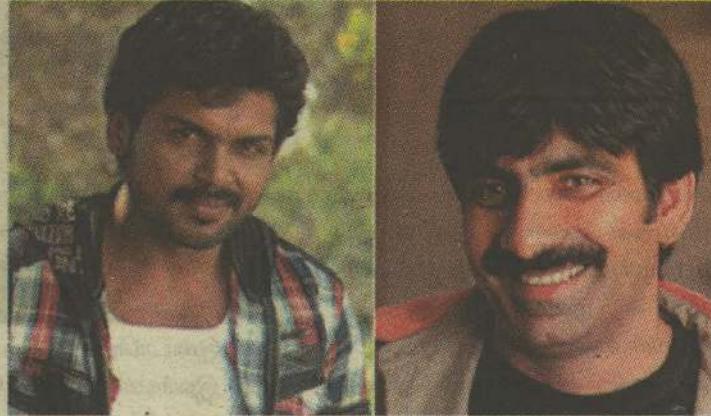
கார்த்தி செல்போனல் யார் படர்?



காதல்விடுமிகு படவுணை



நடிகரை காதலிப்பதாகக நடிகை பாவனா தெரிவித்துள்ளார். இது பற்றி பாவனா கூறுகையில் நான் காதலிக்கவில்லை என்று ஒருபோதும் பொய் சொல்ல மாட்டேன். அதேசமயம் எங்களுக்குள் ஏற்பட்ட பழக்கம் காதலை மாறி திருமணத்தில் முடியப்போ கிறது என்று நினைக்கவில்லை. எங்கள் இருவருக்கும் இடையே நல்ல ஒற்றுமை இருக்கிறது. இப்போதைக்கு திருமணம் செய்யும் எண்ணையில்லை. இரண்டு வருடங்கள் கழித்துச் செய்யலாம் என்று முடிவு செய்துள்ளேன். அதுவரை நடிப்பில் முழுக்கவும் செலுத்துவேன் என்றார். கடைசிவரை அந்த நபர் யார் என்று கூறுமறந்துவிட்டார். இருப்பினும் அவர் மனையாளத்தைச் சேர்ந்தவர் அல்ல என்று மட்டும் தகவல் தெரிவித்தார்.



வெடி இல்லாத தீபாவளியா? விசீல் இல்லாத சினிமா விழாவா? 'சிறுத்தை' பாடல் வெளியீட்டு விழாவில் குழுபல குழுபலங்கள் கீர்க்கன். இது சேர்த்த கூட்டமில்லை தானாக சேர்த்த கூட்டம் என்பது மட்டும் சர்வ சுத்தமாக வெரிந்தது. தமன்னா பேச வரும்போது

'அன்னீய்ய்ய்ய்ய...' என்று குரல் கொடுத்த அந்த ரசிகரைத் தேஷப்பிடித்தவைது 'தக்க' சன்மானம் கொடுக்கலாம் கார்த்தி! இந்தப் படத்துல் நானும் சந்தானமும் கலக்கியிருக்கேன். கார்ப்பரேஷன் ஸ்கூல்ஸ் டிருப்புவரு அவரு. தண்ணீர் பற்பபையே திருப்பு ஆன நான்.

ஒரு பக்கம் இப்படி கலக்கலா இருக்கிற நான் இன்னைஞரு பக்கம் கம்பீரான பொவிஸ் அதிகாரியாவும் நடித்திருக்கிறேன். சந்தேகமே இல்ல. இந்தப் படம் சரியான பொஸ் கல் விருந்தா இருக்கும் என்றார் கார்த்தி. கார்த்தி தன்னோட செல்போன்ல் இந்தப் படத்தின் ஓரிஜினல் படத்தில் நடிச்சுவிதேஜா படத்தை வச்சிருப்பாரு. இப்படி ஒரு குணத்தை நான் யாருக்கிட்டையும் பார்த்ததில்ல என்றார் விழாவுக்கு வந்திருந்த விஸ்குசாமி. அப்படும் அவருக்கு இருந்த ஆசையை அந்த மேடையில் அவர் சொல்லச் சொல்ல விசீல் அடித்து ஆர்ப்பிரித்தது கூட்டம். குர்யாவும் கார்த்தியும் சேர்த்து நடிக்கிற மத்திரி ஒரு கதை எழுதனும், அதை நானே இயக்கி என் கம்பனியில் தயாரிக்கனும் என்றார்.

ஸ்ரேயாவுக்கு ஸ்டித்து 'ஸார்'



போ தத்துவர்கள் வணங்கும் பக்கதோழிகளில் அனுங்கு பெண் களைத் தவணில்லை என்பதை நிறுப்பித்திருக்கிறார் நிறைக்கு நூலார். தவறுது பதிலால் அழிப்போமிருக்கிறது திரையுக்கம். முன்னனி அங்கில தத்து என்று சொன்னன, ஜதாபாத், மும்பை உள்ளிடப் பெற நுகரங்களில் எங்கே தண்ணீர் அழுத்தால் நன்றாக கிருக்கும் என்று ஒரு கட்டுரை வெளியிட்டிருக்கிறது. முக்குறவுகளுக்குத்தானே அருமை தெரியும்? அதன்படி முன்னனி நடிகையான ஸ்ரேயாவை

அனுகிறுக்கிறது கீந்த கீதம். அவருடு தெரிவ கென்னையல்ல. ஜதாபாத்! பஞ்சாரா வில்ஸ் பகுதியில் திருக்கும் பார் ஜன்னையும் ஜூபிள் ஸ்லிள் பகுதியில் திருக்கும் பார் ஜன்னையும் தனது விருப்பு 'குழம்பாக' தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார் ஸ்ரேயா. தங்கே என்ன விருமான் சுருக்குகள் கிடைக்கும், கைட்டிழங்களில் எது நுசியாக திருக்கும் என்ற விரல்லாம் அவர் விவரித்திருப்பதைப் படித்தால் நாக்கில் எக்சிலும் நடு மன்னைபில் போன்றும் ஊறும் என்பது, மட்கும் சர்வ நிச்சயம்.

கவுலப்படாத சிலை



இணையத்தளவிகளில் என்னைப் பற்றி வரும் ஜௌர்க்குகள், கிண்டில்களைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. எங்கு அதையிட நிறைய கேவலைகள் இருக்கிறது என்றார் விஜய். அவைரிக் காலில் சுற்றுப் பயணம் செய்துவருகிறார் விஜய். காலுவன் படத்தில் அசின் நடித்திருப்பதால் புலம்பொய் தமிழர் காத்திரியில் இந்தப் படத்துக்கு நிறைய எதிர்ப்பு என்று. இதனைச் சுமாரிக்கூடும் யத்துக்கு விளைப்பும் செய்யும் விஜய் இந்தப் பயணத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளார். அவரது இந்தப் பயணத்தின் போறு ரீதிகள் சிலர் அவற்றிடம் கீட்கின்றனவிட்டன. இணையத்தளவிகளில் உங்களைப் பற்றி மிக மூச்சாக கிடைவதுக்கூடிருக்கிறது அவற்றைப் புதிக்கிரீகளா என்றார். அதற்குப் பதில் சிரித் திரும்புதலாக எதிரியும் என்றார். மூலம் அவர் கூறுகையில்; ஸ்ரீவர்களை காய்ப்புத்துறை எதுவும் தயாரிக்கவை. அதிர்நிறம் பிரைஸ் புன்புத்துறைக்கிறார். எங்களைப் பற்றி வரும் கருத்துக்களைப் பற்றி நான் மூச்சுப்புகில்லை என்றார்.



கிணங்குத்தள பாவணனயில் சீனா முதலிடம்

இ கையத்தளத்தை பயன்படுத்துவதில் சீனா, அமெரிக்காவிற்கு அடுத்து மூன்றாம் இடத்தை இந்தியா பிடித்துள்ளது. இங்கு 10 கோடி பேர் ஹெப்-டப், கம்பியூட்டர்கள் மூலம் இணையத்துவம் பயன்படுத்துகின்றன. என்பதும் சம்பத்திய ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

சர்வதேச அளவில் தகவல் தொழில் நுட்ப துறையின் அபிமிதமான வளர்ச்சி, காரணமாக கம்பியூட்டர் இணையத்தை பயன்படுத்துவதாக நான்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. பாஸ் வருப்பு படிக்கும் குழந்தைகள் முதல் 80 வயது முதியவர்கள் வரை உட்காங்கு இடத்தில் இருந்து இணை

இ ரு ஆண் உடலுறவை விரும்ப ஒன்று அல்லது இரண்டு காரணங்களே இருக்க முடியும். ஆனால் பெண்களைப் பொறுத்தவரையில் கிட்டத் தட்ட 200 காரணங்கள் இருக்கிறதாம். அதில் காதல், காமம் ஆகியவற்றுக்குக் கிட்டத்தட்ட கடைசி இடம்தானாம்.

போரடிப்பதால் சில பெண்கள் உடலுறவுக்கு உட்படுகிறார்களாம். தூக்கம் வராயல் தலிப்பவர்களுக்கு செக்ஸ் உறவு நல்ல மருந்துகள் இருக்கிறதாம். சேபாவமா இருக்கு இதைப் பார்த்தால் என்று ஆண்கள் மீது பாவுப்பட்டு பச்சாதா பப்பட்டு உறவுக்கு ஒத்து மூப்பவர்களும் உண்டாம்.

ஆக பெண்களைப்பொறுத்தவரை உடல் ஸ்தியான் இன்பம், காதல், காமம், ஆசை என்பதைத் தாண்டி ஏகப்பட்ட காரணங்கள் இருக்கிறது அவர்கள் உடலுறவுக்கு வருவதற்கு என்கிறார்கள் இது குறித்து ஆராய்ந்துவர்கள்.

இருப்பெண் உடலுறவை விரும்புவதற்குக் கிட்டத்தட்ட 200 காரணங்களை அவர்கள் வகைப்படுத்துகிறார்கள். மன அமைதி விரும்புவோர், செய்த உதவிக்கு நன்றி கூற விரும்பி என்று இதீவு வித்தியாகமான காரணங்கள் இடம்பெறுகின்றன. பல்வேறு பெண்களை நேரில் சுந்தித்து அவர்களின் உடலுறவு அனுபவங்களைக் கண்டறிந்து

யத்தளம் மூலம் உகந்ததையே வலம் வருகின்றனர். அதைத்து விஷயமங்கள் தொடர்பான தகவல்களையும் இணையத்துவதால் இதன் பயன் படி அவசியமான ஒன்றாகி விட்டது.

உலகிலேயே அதிக மக்கள் தொகை கொண்ட நாடான சீனாவில் அதிகமா யோர் இணையத்துவத்தை பயன்படுத்தி வருகின்றனர். அங்கு 30 கோடி பேர் இன்டர்நெட் பயன்படுத்திவருவதாக கூறுள் நிறுவனம் கணக்கிட்டுள்ளது. அடுத்ததாக மென் பொருள் வளர்ச்சியில் சரித்திரம் படைத்த அமெரிக்காவில் 20 கோடியே 70 லட்சம் பேர் இன்டர்நெட்டை பயன்படுத்துகின்றனர். இந்த வரிசையில் இந்தியா மூன்றாம் இடத்தை பிடித்துள்ளது. இங்கு 10 கோடி

பேர் இன்டர்நெட் பயன்படுத்துகின்ற நீர் இவர்களில் நான்கு கோடி பேர் மொபைல்போன் வாயிலாக இன்டர் நெட்டை உபயோகிக்கின்றனர்.

கடந்த 2007 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் 20 லட்சம் பேர் மட்டுமே மொபைல் போன் மூலம் இன்டர்நெட் பயன்படுத்தி வந்தனர். கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில் இது 20 மடங்கு அதிகரித்துள்ளது. எதிர்வரும் 2012 ஆம் ஆண்டிற்குள் மொபைல் போன் மூலம் இன்டர்நெட் பயன்படுத்தும் வாடிக்கையாளர்களை ஹெப்-டப், கம்பியூட்டர்கள் மூலமும் இன்டர்நெட்டை பயன்

படுத்த செய்யவேண்டும் என்று கூறுள் இந்தியா நிறுவனம் திட்டமிட்டுள்ளது. மொபைல்போன் வாயிலாக இன்டர்நெட் பயன்படுத்துவோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வந்தாலும் இந்தியாவில் மொபைல்போன் பயன்படுத்தும் மொந்த வாடிக்கையாளர்களில் இன்டர்நெட்டை பயன்படுத்துவோர் வெறும் 8 சதவீதம் பேர் மட்டுமே. அவர்களும் ரிங்டோன், திரைப்பட பாடல்கள் ஆகிய விஷயங்களை வெண்ணாலும் செய்வதற்காகவே இன்டர்நெட்டை பயன்படுத்துகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



இறுப்புக் 200 காரணங்கள்



அதன் மூலம் இந்தக் காரணங்களை வகைப்படுத்தியுள்ளனர்.

பெரும்பாலான பெண்களுக்கு ஆண்களைப் பார்த்தவுடன் பிடிப்பதில் வையாய். வெளியில் எவ்வள

கஞக்கு அவ்வளவு எல்லீல் வந்து விடுவதில்லையாய். அதை மன

ஸ்கேனரில் விதம் விதமாக ஆராய்ந்து அக்கு வேராகப் பிரித்துப் பார்த்தபின் நார்தான் ஒரு ஆண்டிடைப் பெண்ணாகுக் குழுமமையாயனாகவும் காதலும் காமம் உணர்வும் வருகிறது என்கிறார்கள் ஆய் வாளர்கள்.

ஒரு ஆண்டம் தனது உடலைத் தரும் முடிவுக்கு பெண் வரும் போது அந்த ஆணைப் பற்றிய அனைத்தையும் அவள் அறிந்து வைத்திருப்பார்.

என்றாலும் கூட உடல் ஸ்தியான் உற்சாகத்தையும் தருவதாக ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர்.

அதை என்னதான் சப்பைக் காரணமாக இருந்தாலும் கடைசி இடம்பெறுவதற்கு கூற விரும்பினேன். அதற்கு நன்றி கூற விரும்பினேன். அதற்கு உடலும் ஒத்துக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வைப் பார்த்தால் எந்த விடயத்திலும் பெண்களைப் புரிந்து கொள்வது ஏராம்பக் கண்டம் போலத் தான் தெரிகிறது.

வின் மினுமினுப்பு குறைந்துவிட்டது அதை சரி செய்ய ஈடுபடுகிறேன்.

அவனிடம் சுற்று கோபமாக பேசிலிட டேன் சமாதானப்படுத்த எடுப்படேன் என்ற ஸ்தியல் போகிறது. இன்னும் சீவர் சொன்ன காரணங்கள்; அவன் எனக்குப் பிடித்த ஒரு விடயத்தை செய்து கொடுத்தான். அதற்கு நன்றி கூற விரும்பினேன். அதற்காக உடலும் ஒத்துக்கொண்டுள்ளது.

இருப்பினும் கிட்டத்தட்ட 85 சதவீதம் பெண்கள் செக்ஸ் உறவு மனத் திருப்தியையும் மன அமைதியையும் உடல் ஸ்தியான் உற்சாகத்தையும் தருவதாக ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர். அதை என்னதான் சப்பைக் காரணமாக இருந்தாலும் கடைசி இடம்பெறுவதற்கு கூற விரும்பினேன். அதற்கு நன்றி கூற விரும்பினேன். அதற்கு உடலும் ஒத்துக்கொண்டுள்ளது. இந்த ஆய்வைப் பார்த்தால் எந்த விடயத்திலும் பெண்களைப் புரிந்து கொள்வது ஏராம்பக் கண்டம் போலத் தான் தெரிகிறது.

பொம்பள்ளுக்களைப் புரிந்துக்கிறது ரொம்பக் கண்டம் யோசனை என்று பாப் பையா ஸ்டெல்லீ சொல்லி மனசைத் தேட்திக்கிட வேண்டியதுதான்.

வுதான் நட்பாகப் பேசினாலும் கூட மனக்கள் அந்த ஆணைத் தராக்கத் தட்டில்தான் உட்கார வைத்திருப்பார்களாம். மேற்கூர்தா என்பதைப் பரிசோதித்துக் கொள்ள அதில் ஈடுபடுகிறேன். உட

**நீவாரு
மயப்பொல் நீவர்...**



மார்ச்சி தஞ்சென்

இலங்கையில் மூன்று தசாப்த கால மோதல்களை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்துள்ளதாக அரசு அறிவித்துபின் கொழும்பு வந்து திரும்பும் வெளிநாட்டு இராஜதந்திரி களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ள நிலையில் கொழும்புக்கு மேற்கொள்ள மூந்து விழும் குறித்து சர்ச்சைகள் நிலவும் ஜ.நா. நிபுணர் குழுவின் தலைவர்தான் மார்ச்சி தஞ்சென்.

2009 மேட்டுந் நாட்டின் உள் நாட்டு மோதல்கள் நிறைவேற்ற நிலையில் இலங்கை இராணுவத்து நரால் போர்க்குற்றங்கள் புரியப்பட்டதாக குற்றஞ்சுமத்தப்பட்டுள்ளதை அடுத்து அவ்விடயம் குறித்து ஆயாந்து தனக்கு ஆலோசனை வழங்குவதற்காக ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர் நாயகத்தினால் நியமிக்கப்பட்ட மூவரடங்கிய நிபுணர்கள் குழுவிற்கே மார்ச்சி தஞ்சென் தலைமை வகிக்கின்றார்.

இந் நிபுணர்கள் 20.10 ஜூன் 22 ஆம் திகதி ஜ.நா. செயலாளர் நாயகம் பான் கி மூனால் நியமிக்கப்பட்டது.

இக்குழுவில் இந்தோனேவி யாவைச் சேர்ந்த மார்ச்சி தஞ்சென், தென் ஆபிரிக்காவின் ஜஸ்மின் கூக்கா மற்றும் அமெரிக்காவின் ஸ்ரீவன் ரட்ஜன் ஆகியோர் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

இக்குழுவிற்கு தலைமை வகிக்கும் மார்ச்சி தஞ்சென் 1945 ஆம் ஆண்டு ஜூன்வரி 26 ஆம் திகதி மேற்கு ஜாவாவின் போகொர் கிராமத்தில் பிறந்தார்.

இந்தோனேவியாவின் சாதாரண குடும்பமொன்றில் பிறந்த மார்ச்சி தஞ்சென் ஆரம்பக்கல்வியை தொடர்ந்து இடை நிலைக்கல்வியை கணிசியஸ் கல்லூரியிலுள்ள கனிஷ்டு உயர் நிலைப் பாடசாலையில் பூர்த்தி செய்தார்.

பின்னர் 1974 இல் பறவுரியாங்கள் பல்கலைக்கழகத்தின் சர்வதேச சமுத்திரியியல் சட்டத்துறையில் பட்டப்படிப்பை பூர்த்தி செய்தார்.

இதேவேளை, மார்ச்சி தஞ்சென் கணின் சுகோதார் சன்ட்ரா தஞ்சென் பிரபல இசைபூஷ்டி மாநாடும் பான்

குறிப்பிடத்தக்கது.

தனது பட்டப்படிப்பினைப் பூர்த்தி செய்த பின்னர் பல்வேறு பதவிநி கைகளை வகித்துவந்த தஞ்சென் அந்தாட்டுப் பாரானுமான்றத்தினை வடிவமைப்பதில் களநிலை

தலைமை அதிகாரியாகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

பின்னர் தேசிய மனித உரிமை ஆணைக்குழுவில் அங்கம் வகித்ததுடன் 1998 மே கலவரத்தின் பின்னர் நியமிக்கப்பட்ட கூட்டு ஆணைக்குழுவின் தலைவராகவும் இவர் செயற்பட்டுள்ளார். பின்னர் அந்தாட்டின் சட்டமா அதிபராகவும் தஞ்சென் பணி புரிந்துள்ளார்.

இவ்வாறாக இந்தோனேவியாவில் பல உயர்மட்ட பதவிநிலைகளை அலங்கரித்த தஞ்சென் பாகிஸ்தான் முன்னாள் பிரதமர் பெணாசிர பூட்டோவின் படுகொலை குறித்த விசாரணைகளை மேற்கொண்ட ஜ.நா. நிபுணர் குழுவிற்கு தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார்.

இவ்வாறான நிலையில் இலங்கை

அரசின் மீது குற்றஞ்சுமத்தப்பட்டுள்ள போர்க்குற்றங்கள் குறித்து தனக்கு ஆலோசனை வழங்குவதற்கு பான் கி மூனால் நியமிக்கப்பட்ட நிபுணர்குழுவின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார்.

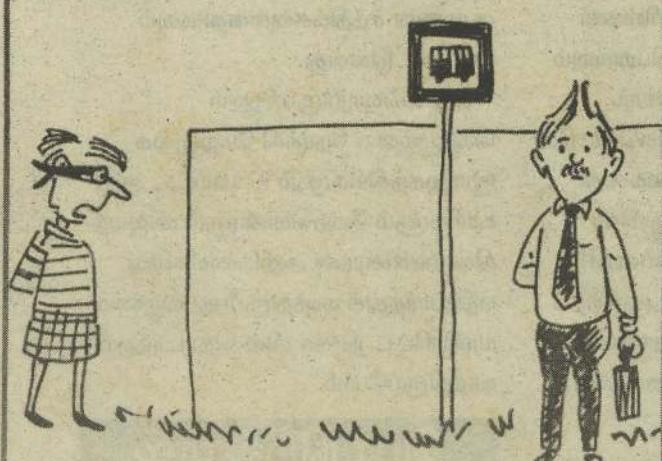
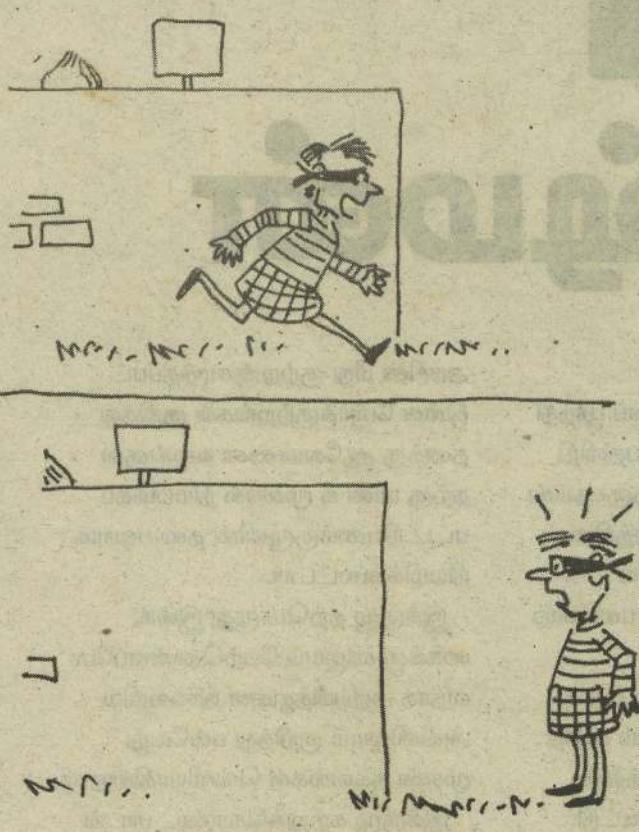
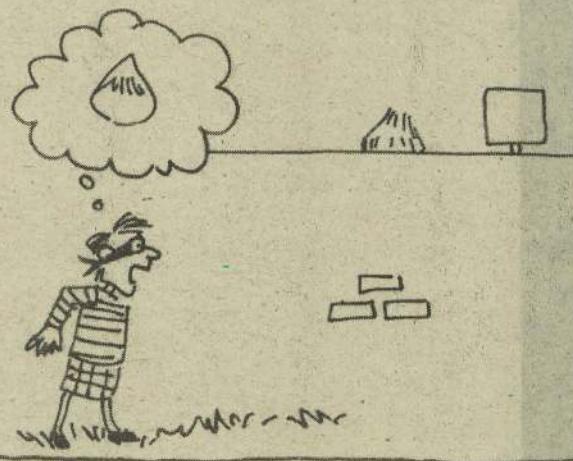
இக்குழு தற்பொழுது இலங்கைக்கு விழும் மேற்கொள்ளப்போவதாக அறிவித்துள்ள நிலையம் அவ்விழும் குறித்து பல்வேறு முரண் தகவல்கள் வெளியாகின்றன.

இக்குழு கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லினைக்க ஆணைக்குழுவை சந்திக்கவுள்ளதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

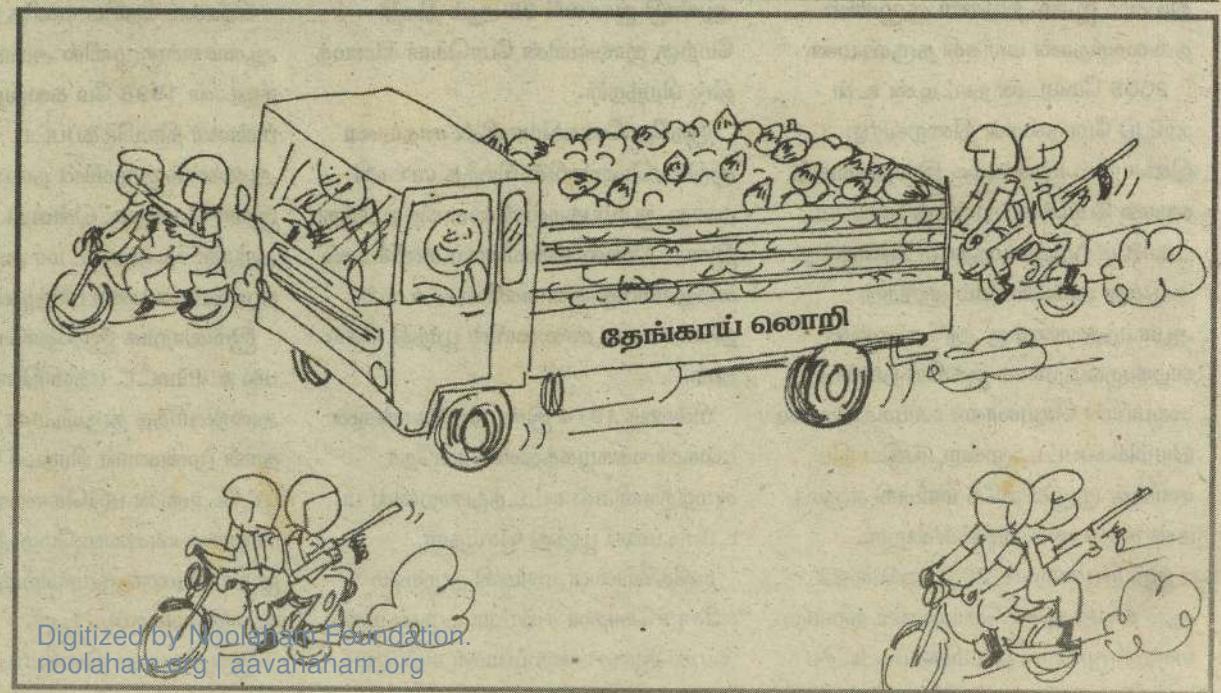
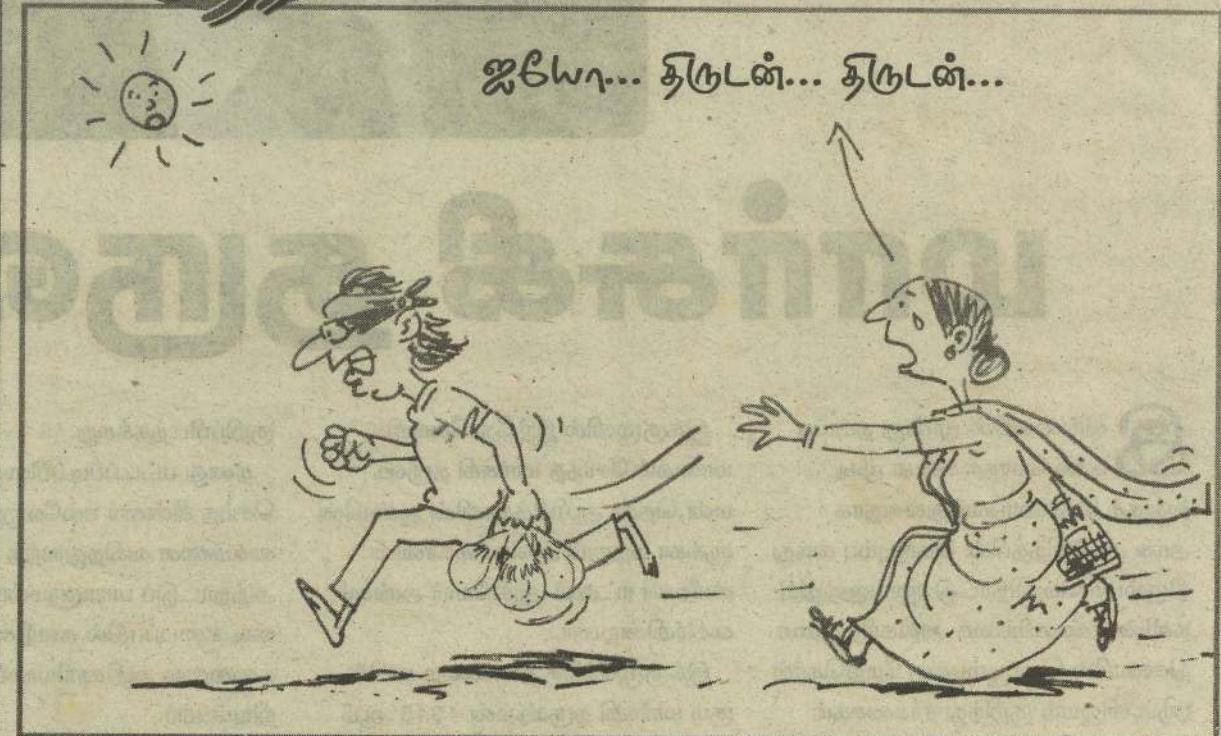
எது எவ்வாறிருப்பினும் கொழும்பை நோக்கி மேற்கூரை இராஜதந்திரிகளும் உயர்மட்ட அதி காரிகளும் மேற்கொள்ளும் விழுத்தின் பின்னரான அறிக்கைகளை எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பது வழமையாகிவிட்ட நிலையில் தொடர்ந்தும் காத்திருப்போம்.

யோ. நிமல்ராஜ்

வேலைகளுடையவில்...
நோய்காஸ் பார்த்தன்...



அஞ்சா... அநீஸ்... ரீட்டில் மீண் குழஞ்சு வைக்க
நோய்காஸ் பாதினாச்சம் காங்க...



இ ரே மகனான சிங்
காரவேலுக்குத்
திருமணம் செய்ய வேண்
டும் என்ற எண்ணம்
வந்தவுடனே பூங்கோதை
அடிக்கடி தன் இடுப்பில்
செருகியிருக்கும் சாலி
யைத் தொட்டுத் தொட்
டுப் பார்க்கத் தொட்டுக்கிட்டாள்.
இந்தச் சாலி எந்தக் காலத்திலும்
தன்னுடனே இருக்கிற மாதிரியான
மருகள் வேண்டும் என்பது அவன்
எண்ணம்.
மகன் அந்தளவுக்கு புத்திசாலி

Saturday மேய் சிறுக்கதை

இடிப்போயினாமாயனார் உடல்
நலம் குன்றி, மாயியார் இனிமேல்
எனக்கு எதற்கு இந்தத் தொல்லை
யெனத் தானாகத் தூக்கி வீசி ஏறியும்
வரை காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது.
கூடவே குடும்பத்தில் இருந்த மச்சி
னன் முத்தார்களை விட்டு பங்கு

தங்கள் பெண்ணை
அதிகாரத்தில் வைத்
துப் பார்க்கிற பெண்
வீட்டார் பெருகிவிட்
டார்கள். அதிலும்
ஒருபடி மேலே
போய் தனிக்குடித்

தனம் வச்சிக்குரீஸ்களா? இவ்வ
நாங்களே வச்சித் தந்திட்டு திரும்
ணத்தை வச்சிக்கவாயா? எனக்
கேட்கிற பெண் வீட்டாரையெல்லாம்
பார்க்கும்போது பையனைப் பெற்
நல்களுக்கு மனை தான் குடாகும்.
அதனால் இப்படி நடக்குமோ...
அப்படி நடக்குமோ... என்ற வீண்
சந்தேகம் தான் பூங்கோதையை
பாடாய்ப்படுத்தியது.

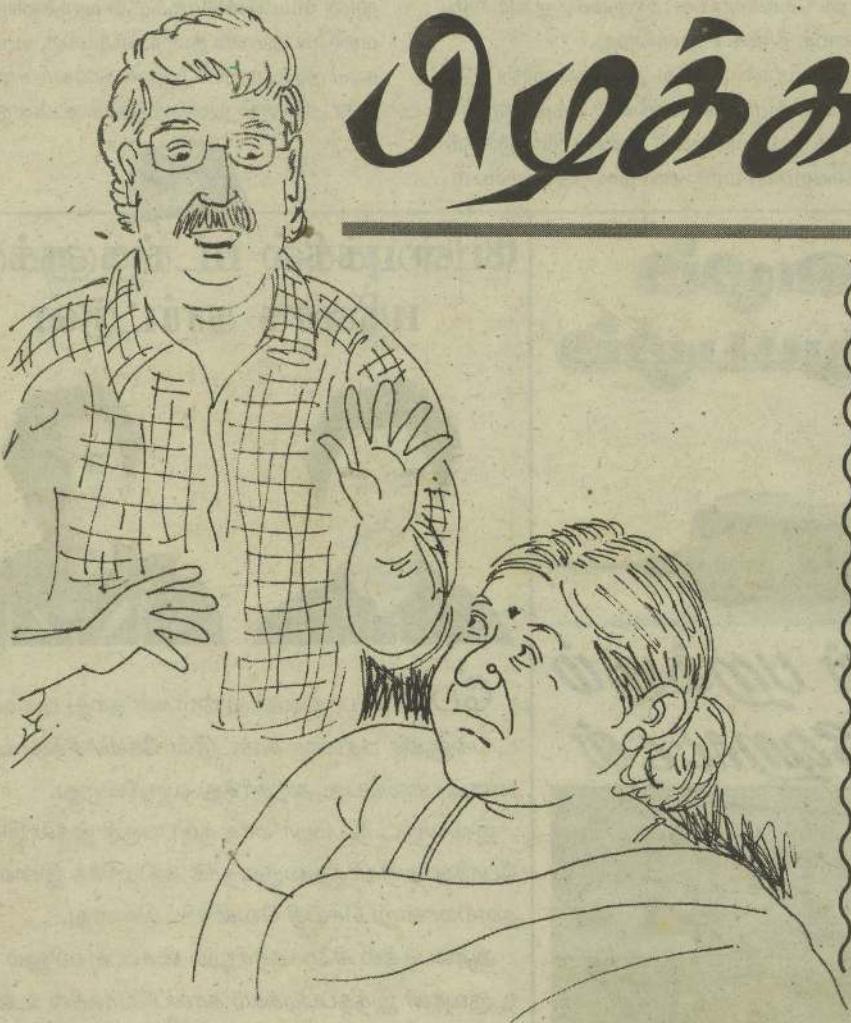
நடப்பதே பூரிப்பானது. அதனால்
எவ்வாய் இருந்தா எனக்கொன்ன?
அவன் பொண்டாட்டி. அவ்வளவு
தான் என்றளவுக்கு வந்துவிட்டாள்.
சந்தேகமாய் தாலியும் கட்டினான்.

மருக்களை சில நேரங்களில்
குத்திச் சீண்டிப் பார்த்தாள். எதுவும்
தென்படவில்லை. ஓய்ந்து இரு
இடத்தில் உட்கார்ந்தாள். பக்கம்
வந்து பூங்கோதையுன் கணவன்
உட்கார்ந்தார்.

கோதை என்ன ரொம்ப யோச
எனயில் உட்கார்ந்துப்பட? மரு
க்களைப் பிடிக்கவையா? எனக்
கேட்டார்.

பிடிச்சிருக்கு. ஆனா... நுழம்... மக
கணத்தான்... என இழுத்தாள்.

இழக்காத போதீ



மு. ரோமச்சந்திரன்

இவ்வை. கொஞ்சம் அம்மாஞ்சியக
இருந்தான். பெண் பார்க்க அம்மா
அழைத்தபோதெல்லாம் 'ஏம்மா நீயே
போய் பார்த்து பேசி முடிச்சிட்டு
வந்துடேன்' என்பதுதான்
அவனது பதிலாக இருக்கும்.

தனக்குத் திருமணமாகி
வந்தபோது இடுப்பில்
இடம்படித்திருக்கும் இந்தச்
சாலிக்கொத்தைப் பார்ப்
பதற்கே பல ஆண்டுகள்

நீலகிழு சிறுக்கதை எடுத்து விட்டார்கள்
2 A4 டாஸ்க்லூக்கு பேர்ப்படை வகையில் எடுத்து
Saturday மேய் சிறுக்கதை
கிள. 68, எலி ஹவுஸ் வீதி, கொழும்பு-15
எங்கும் கேவர்ஜியூபிப்பிள்ளை

Digitized by Noolaham Foundation

தாயின் கட்டாயத்துக்காகப்
பெண் பார்க்கப்போன இடத்தில்
சில பெண்களைப் பார்த்த மாத்திரத்
தில் சரி சொல்லி விடுவான் சிங்கார
வேணன். உடனே மகனைப் பார்த்து
நீ சின்னைப் பையன். உனக்கு என்ன
தெரியும்? பொன்னு மட்டும் அழகா
துறுதுறுன்னு இருந்தா போதுமா?
அப்பனைப்பாரு... பெரிய மீசையும்
அதுவுமாய் என்னவாரு முரட்டுத்த
னம்! என்பாள்.

அப்போதே அந்தப் பெண் அவ
னின் சௌலக்கஷன் விஷ்டில் கழற்றி
விடப்படுவாள். அடுத்த நாள்
அடுத்த வீடு. சிங்கார வேலனுக்கு
முதல்நாள் பார்த்த பெண்ணையே
கூட்டிக்கொள்ளலாமே என என்
னம் ஒடிக்கொண்டிருக்கும். அவன்
பார்க்க என்ன அழகாக இருக்கா...
அவன் அப்பன் எப்படி இருந்தா
நயக்கொன்ன. அவ அழகாக இருந்தா
போதாதா... எனப் புலம்பிக்கொள்
வாள்.

இது தொடர்க்கதையானது. ஒரு
கட்டத்தில் இன்னுமா பெண் பார்த்து
முடிக்கவை? என பலாறு கேட்க
பொறுமையிழந்து போன பூங்
கோதை தனக்கு
அடக்கமான பெண்
ணகை இருப்பாள்
என்று நினைத்த ஒரு
பெண்ணைப் பேசி
முடித்தே விட்டாள்.
சிங்காரவேலனுக்கு
தனக்குத் திருமணம்

என்ன? ஏன் இழுக்கிற சொல்லு
என்றார் கணவர்.
வேறென்ன எப்பற்பார்த்தாலும்
அவ முந்தானையைப் பிடிச்சுக்
கிட்டே அவையறானே. இப்படியே
போயி நம்மை மொத்தமா மறந்து
டான்னா... கண்களைக் கச்கினாள்.
சே! எங்க அம்மா நம்மைப்
பார்த்துச் சொன்னதையே அந்த
இடத்துக்கு வந்திட்ட நீயும் சொல்
வலாமா? குடும்பன்ன் ஆட்சி
கைமருவது போல பெறுப்புகளும்
கைமரும். தலைமுறை மாறும்
போது மாறுத்தானே வேணும். அந்த
இடத்துக்கு வர்கா இளையவர்கள்
ஞக்கு அந்த உரிமையைத் தந்து
அவங்களை ஊக்குவிக்கணும். அதை
விடுத்து பணமும் காசும் கையைவிட
ஒப்போயிடுமேன்னு
சாலிக்கொத்தை இறுக்கிப் பிடிச்
கிட்டிருக்கக்கூடாது. அதனுடைய
தேவை நமக்கு இப்பெண்ண இருக்கு?
இப்புண்ணை அழைச்சிட்டுப்

போயி புதுசா பத்துப் பட்டுப்புடலை
வாங்கிக் கர்றேன். அதைக் கட்டிக்
கிட்டு புதுப்பெண்ணை அழுபடுத்
திக்கிட்டு வெளியில் வர முடியுமா?
விடு அவங்களை அவங்க வழிக்கே!
பெருந்தன்மையாக நீயே விட்டுக்
கொடுத்தா மருகள் உன்மேல் ஒரு
வித பிரியமாகச் சுட்டுவா. அப்ப...
உன்னைப்பத்தித்தான் பெரிசா
பேசிக்குவா. சரிதானே!

பூங்கோதைக்கு இப்போது வெளிப்
பட்டது திழுமதிப் பெருமுக்க.

முயற்சிப்போடு?

என்னாங்கள் தானே
எம் வாழ்வின்
வணிப் படிகள்...
மாடிந்து கிடக்கும்
மரத்தை கூட நீ...
மனம் வைத்தால்
விறகாக்கவும் முடியும்
விருட்சமாக்கவும்
முடியும்
முடியாது என்பது
சோம்பேறிகளின்
போர்வை
முயற்சிப்போம் என்பது
முன்னேற்ற வாதியின்

ஆயுதம்...
கல்லில் தளிர்விட்ட
விதைகளைக் கண்டு
விண்ணே வியக்கையில்
மண்ணில் மனிதனாய்
பிறந்து...
சிந்தனை சக்தியும்
பெற்ற நீ...
முடியாது என்று
முடங்கிக் கிடப்பது
எத்துணைக் கேவலம்!

கே.எம்.சம்ஸி,
பரகடுவ.

அப்பாவிகள்...

சாலையோரம்
மெளனமாய் ஸ்ரீராஜ்
தென்றல் காற்றுடன்
குதாகலித்தீர்
இனித்திடும் கனிகளை
பலவர்ண புஷ்பங்களை
குளிர்ச்சிக்காய் நிழலும்
தந்தீர்கள்
உயர்ந்த தியாகத்தால்
உடலையும் விறகாய்
கொடுத்தீர்-இன்று
வீதிலிஸ்திரிப்புக்காய்

அழிக்கப்படுகிறீர்கள்
பேசும் உதடு இருந்தே
எம்மாஸ் பேசுமுடியவில்லை
எப்படி உங்களை எதிர்த்து
எம் இனமும் உங்களைப்
போன்றதே
நாஸ்கள் செய்த
பாவும்தான் என்ன?

ஆ.முல்லைதிவ்யன்,
பொலிகண்டி,
வல்வெட்டித்துறை.

வேண்டும்...

நான் சுவாசிக்கும் போது...
நீ என் முச்சாக வேண்டும்
நான் பார்க்கும்போது
என் பார்வைக்குள்...
நியிருக்க வேண்டும்...!
நான் உறையாடும்போது
உன் பெயர் நாவில்
உயிர்பெற வேண்டும்...!
நான் ஊழையாகும்போது...
நீ வார்த்தையாக வேண்டும்...!
நான் தனிமையில்
துவிக்கும் போது...!
நீ இனிமையாக வேண்டும்!
தாய்மடி கேட்கும்போது
நீ தாயாக வேண்டும்...

ந.ஜனார்த்தனன்,
வெறாப்பன்,

உங்களைத்தலூடு இப்படியே
வழவும்கூடாகல்
Saturday மைய
கூ. 68, எநி ஹாஸ் டி,
ஷாப்டு-15
கஞ்சூர் கூவாசில்
ஏடு சிதூப்புக்கணி

தாத செல்!

மழைக் காதலியை
ஏதிர்பார்த்து
வரண்ட பூமிக்காதலவன்
அழுது கொண்டிருக்கிறான்
தென்றாலே!
நீயாவகு
தாகு சொல்லக் கூடாதா?

சந்துஜன் அயில்ராஜ்
அவுப்ப/கலைவத்தை

கோரிக்கை...

என் ஆவிமுதல்
உடலின் அத்தனை
அனுக்கங்கும்-உன்
அணைப்பிற்காகவே
ஏங்கி தலிக்கிறது...!

என் உணர்வுகளை நீ
புரிந்துகொள்ளவில்லை
என்ற சோகம் தான்
ஆழக்கீரி என்னை
அழ வைக்கின்றது!

உலகின் அத்தனை
வேதங்கங்கும்
ஏன்க்காக தான்
நீயென்று உறுதியாக

கூற
நீ மட்டும் தள்ளி
போவது
எப்படியடர்
நியாயமாகும்?

எல்லா
வித்தைகளையும்
கற்று வைத்திருக்கும்
உன்னால்
என் காதலை மட்டுமேன்
கருத்தில் கொள்ள முடி
யவில்லை?

உயிர் வதைக்கும்
காதலா...

பேதையெந்தன்
ஆவியை அல்லவற்ற
வைத்து
அங்கலாய்க்க
வைக்காடுத...

உன் மீளனங்களை
நான் மறுப்பறிக்கை
செய்கிறேன்
என் மனதை நீ
புரிந்துகொள்ளும்
வரை...

கொக்காகலையூர்
கிருஷ்ணசாமி
அருண்

உன்னால் முழுயுர்

உன் விழி என் நேரக்கின்
விண்வெளியும் என்னருகீல்

உன் ரீவலுமுகம்
நாள் கண்டால்;
என் அகம் முழுதும்
கதிரவன் வரவு கண்ட
தாமரையாய் மலர்கிறதே
உன்மேனி வருடிச் செல்லும்
மாலைத் தென்றல்;
என்னையும் மெலிதாய்
தடவிச் செல்கையில்;
நீயே தழுவுவதாய்-என்
உடல் சிலிர்கிறதே
நீ செல்லும் நடை அழுக

பார்வையில் பட்டாஸ்-உன்
எழில் உருவும் மறையும் வரை;

வடித்து வைத்த
சிலையாய்-என்
பாதம் நூர் மறுக்கிறதே
எவ்வளவு சன நீரிசல்;
எத்தனை வாகனங்கள்;
என் விழுதிரையில் நீ மட்டும்
நீறைவாய் நீறைந்திருக்க
மற்றவை அத்தனையும்
மாயமாய் மறைகிறதே
கயல் விழி பாவையே!
உன்னுடன் பேசி
என் காதல் சீசால்விலிட

நான் முனையும் போதெல்லாம்
நரம்பறுந்த யாழ்போல்-என்;

நா;
அசைவற்றுக் கிடக்கிறதே
எனால் இப்படி?
இயற்கையின் கோளாரா?
என்னத்தின் உந்துதலா?
பருவத்தின் பாய்விரிப்பா?
பெண் பெற்ற பெற்சிலையே;
இதற்கெல்லாம் விடை கூறி;
என்னைத் தாவாட்ட
உன்னால் மட்டுமே முடியும்

‘கற்பிட்டி வஹாப்’

முதுகையின் புலம்பல்...

உள்ளக் கிடங்கில்
ஊமை ராகம்
மிட்கு பலதும்
நினைவுகள்...
பல்லவி போடுது
மனத்தின் உணர்வுகள்
பாழாய்ப் போன
சங்கதிகள் பல...

போலியானதேனே...?
வரலாய் தீர்த்த
வாலிபக் கூட்டத்திலே...
வண்ண வரலைப் பருவ
அரும்பு மீசை
என்னத்தில் ஒடுதே...
இவைட்ட வண்ணமே...
வொதீத்து குடேறிய

சண்டித்தன தீமிரண்ண...??

சளைக்காத வீரியமின்ன...??

இப்போ...

பற்றாமல் வற்றிப் போனதே...

முதுமைப் பருவம்

முழுதாய் இளமைக்கு

தீரையிட்டதாலோ...??

யாழ் அஞ்சனா,

கல்லுவும், காவிவட்டி

ହେଲ୍‌କୁ ହେଲ୍‌କୁ ମନେବ କ୍ରିକେଟିଯାଂକର୍



கு வியல் குவியலைப் பெண்
சட்டங்கள். பூதம் பத்துக்
ரும் அசுரான் கட்டிடங்கள். தென்
அமெரிக்க நூடான் பெருவில்
காடுகள் மிகவும் பயங்கரமானவை
மக்களைகள், நதிகள், பள்ளத்தாக்கு,
அடர்ந்த மரங்கள், வழிமறிக்கும்
கொட்டகள், இதைச் சருகுகளுக்கு
இடையே ஊர்ந்து மறையும்
காட்டுவிரியன் பாம்புகள் எனக்
காட்சியளிக்கும் அந்தக் காட்டு
வழியாகப் பயணிப்பது மிகவும் கடு
மையானது.

1911ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் ஜவன் யேல் பங்கலைக்கூடமுக ஆராய்ச் சியான் பின்காம், மற்ற போன்றவை அவைந்திருந்த காட்டுக்குள் ஆய்வுக்காக நுழைந்தார். மண்டக் கிடந்த புதுக்களுக்கினி யே மதலைச் சரிவுகாரில் செதுக்கப்பட்ட தளவங் கள் அதில் கற்காலை கட்டப்பட்ட பியாரிக் கலைக்கும் கட்டுமானங்கள் தெரிந்தன. உடனே அதை மீட்ட பெட்டுக்கும் பணியில் இருந்தினார். புதுக்கலை அகற்றி ஆய்வுக்காலைத் தொங்கினார். பல நூற்றாண்டு கள் பராயில்பின்றி கிடந்தாலும் அவை தேநும் ஏற்றும் அடையாமல் பரிமளித்தது. நீண்ட ஆய்வுக்குப் பிறகு மச்சிலிச் சமை அதிசயங்கள், அதில் மறைந்திருந்த இருக்கியங்கள் குறித்து உரைக்கு அறிவித்தார்.

சாம்ராஜ்யம் வளர்ச்சியின் உச்சத் தில் இருந்த 1450 ஆம் ஆண்டில் மச்சுபிசுக் மனைக் கூடு மொனங்கல் அமைக்கப்பட்டதாக வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கணிக்கின்றனர். இங்கா சாம்ராஜ்யத்தின் தலைவர் கரான குஸ்தோ நகரில் இருந்து சுமார் 80 கி.மீ. தொலைவில் அடர்ந்த காடுகளுக்கிடையே மச்சுபிசுக் அமைந்துள்ளது. இதன் 3 புறமும் குழந்து பயங்கர உருபாம நதி மச்சுபிசுகவுக்கு இயற்கை அகழிபோல் அமைந்துள்ளது. இது இங்கா சக்கரவர்த்தி பச்சாகுட்டி யின் மனை வாசஸ்தலம் எனவும் எதிரிகள் நெருங்க முடியாது வகுக்கு பாதுகாக்கப்பட்ட பகுதி எனவும் கூறப்படுகிறது.

கமாய் நூறு ஆண்டுகள் புகழின்
உச்சியிலிருந்த இன்கா சாம்ராஜ்யம்
1572 இல் சரிந்தது. பெரியம்மை
தாக்குதல் மற்றும் ஸ்பானிஷ் படை
யெடுப்பால் இன்கா இன்ப் அழிந்து
போனது. ஆனால், ஸ்பானிஷ் வீர
களால் மச்சுபிச்கவை மட்டும் கண்ண
போட்டிக்க முடியவில்லை. இதனால்
அது சேதுப்பாமல் தப்பியது.

நிலநடுக்க அபாயம் உள்ள பருத்
பெரு. எனவே, அங்கு வசித்து
இன்கா மக்கள் நிலநடுக்கத்தால்
பாதிக்கப்படாத கட்டிடங்களைக்
கட்டுவதில் திறமை யிக்கவர்களா
கிடைக்கும்னை. பெரிய மாறுமிழ்

பான் சதுரக் கற்களை அடுக்கி
முக்கிய கட்டிடங்களின் கவர்கள்
கட்டப்பட்டன. இவை நிலநடுக்
கத்தின்போது குழங்கினாலும்
வெநாறுங்கி விழாமலும் அதைச் சந்து
கொடுத்து விண்ணர் பழைய
நிலைக்கே திரும்பி விடுமாம். இரு
கற்களுக்கிடையே ஒரு பிளேரு
சுட நுழைய முடியாதுபடி கணக்க்
சிதமாக கவர்களை அமைத்துள்ளன
ர். கதவு, ஜஸ்ஸல்கள், வகை
வான் முறைகளுடன் முக்கோண
வடிவில் கீழிருந்து மேல் சரிவாக
அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால்
பல நில அதிர்வகைகளுக்கு தாங்கி
இன்றும் இந்தக் கட்டிடங்கள்
நிலிம்பந்து நிற்கின்றன.

மச்சுப்பிச்சுமலை மையப்பகுதியில்
இன்டிருவாட்னா, குரியகோயில்
மற்றும் 3 மண்ணல்கள் அறை என
3 முக்கிய கட்டடங்கள் உள்ளன.
இதில் இன்டிருவாட்னா இங்கா மக்களின் குரிய கட்டகாரம் மற்றும் நாட்காட்டி எனக் கருதுப்படுகிறது. குரி
யனை நோக்கி நடப்பட்டிருக்கும்
இந்தக் கல் ஏற்படுத்தும் நிழலை
வைத்து நேரம் மற்றும் நாட்களை
அவர்கள் கணக்கிட்டனர். மச்சுப்பிச்சு
மலையான குடமிருப்பு பகுதி, விவசாயப்பகுதி என இரண்டு பகு

பிரிக்கப்பட வேண்டுத் தூண்டுக்கும்
அனை யே பொய்ய மதில் சுவா, விவச-
பா நாளங்களில் மாற்றுக்கூடன் உணை

கன் என திட்டமிடப்பட்ட பாசன வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மச்சுப்பிச்ச மட்டுமல்லது, அழுகில் உள்ள மணலை களிலும் கட்டுப்பாளன்கள், விவசாய தாங்கள் உள்ளன. இவற்றுக்கும் கடையே வீதி வசதியும் செய்யப்பட்டு நுப்பது பிரமிப்பாக உள்ளது.

இந்திலையில், பராமரிப்பின்றி விடப்பட்ட மச்சுகிச்சு மலை அடர்ந்த காடுகளால் மூடப்பட்டது. அதற்குப் பின்னர் பல நூற்றாண்டுகள் அது வெளியிலகுக்கு தெரி யாமலே இருந்தது. 1911 இல் அமெரிக்க ஆஸாய்சியான் பிங் காம் தான் கண்டறிந்து உரைக்கு அறிவித்தார். அப்போதிருந்து மச்சுபிச்சு சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தலைமாகினிட்டது. மச்சுபிச்சு குவை பாதுகாக்கப்பட்ட வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதியாக 1981 இல் பெரு அரசு அறிவித்தது. 1983 இல் யுனெஸ்கோ அமைப்பு அதை உலக பாரம்பரிய தலைமாக அறிவித்தது. 2007 இல் யுனெஸ்கோ நடத்திய வாக்கெடுப்பில் மச்சுபிச்சு மலை 7 உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகத் தேர்வானது. பெரு நாட்டின் முக்கிய சுற்றுலாத் தலைமாகியுள்ளது.

குள்ள உட்பட ஆயிரக்கணக்கான
ஸொருட்களை யேல் பல்கலைக்க
ழகத்துக்கு எடுத்து வந்துவிட்டார்.
தற்போதும் அவை யேல் பல்க
லைக்கழகத்திலேயே உள்ளன.
அவற்றை பெருவிடம் திருப்பிய
விக்க யேல் மறுத்து வருகிறது.
அவற்றைப் பாதுகாக்க பெருவில்
போதிய வசதியில்லை என சாக்
குக்கவறி யேல் பல்கலைக்கழகம்
தடிக்குமிக்கு வருகிறது.

கால் மட்டத்திலிருந்து சுமார் 8
ஆண்டிரம் அடி உயரத்தில் இருக்கும் மச்சுபிச்சு மனையில் கட்டிடங்களையும் சுவர்களையும்
கட்ட இன்கா மக்கள் எங்கிருந்து கற்களை எடுத்துச் சென்றார்கள் என்பது இன்று வரையில் புதியரக இருக்கிறது. மேலும், மச்சுபிச்சு பகுதியில் ஏராளமான மனித எழும் புக்கஞ்சூகள் கிடைத்திருக்கின்றன. இவற்றில் பெரும்பாலானவை பெண்களுடையது. பெண்கள் சுட்டம் சுட்டமாகக் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் ஒரு கருத்து உள்ளது. கொந்துக் கொலை செய்ய என்ன அவசியம் வந்தது? மச்சுபிச்சு மர்மம் இன்றளவும் கூடும் பிரிவு.



தி க தி
111 ஓட்டமெடுத்து
தனது 4 ஆவது சதக
தைத் தொட்டார்.

வேகப் பந்து வீச் சுக்கு
எற்ற இந்த மைதானத்தில்
டொனால்ட், மத்யஸ், மக்மிலன்
ஆகியோரது அபாரமான பந்து
வீச்சில் இந்திய துடுப்பாட்ட
வீரர்கள் நிலை குலைந்தனர்.
டெண்டுல்கர் ஒருவரேதாக்குப்
பிடித்தார். அவருக்கு அடுத்த
படியாக கபில்தேவ் அந்த இனிங்

114 ஓட்டம், பேர்த் (1992):
அவஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான
நாடுவுடன் டெஸ்ட் போட்டி பேர்த்
மைதானத்தில் நடந்தது. உலகின்
அதிவேகப் பந்துவீச்சு மைதான
மான இதில் டெண்டுல்கர் ஜஸ்
வரி 6 ஆம் திகிடி 114 ஓட்டமெடுத்
தார். அப்போது அவருக்கு வயது
19. பேர்த் ஆடுகளத்தில் அவர்
இவ்வளவு சிறப்பாக ஆடியது
மறக்க இயலாது.

மெக்டர்மட், ஹியூக்ஸ், பாலர்ச்
ல், ஓயிட்னி ஆகியோரது வேகப்
பந்து வீச்சைக் கண்டு மனம்
தளராமல் விளையாடியுள்ளார்.
இது அவரது 3 ஆவது சதமாகும்.
அந்த டெஸ்டில் இந்திய அணி
தோல்வியடைந்தது.

111 ஓட்டம், ஜோகன்ஸ்பேர்க்
(1992): தென்னாபிரிக்க அணி
மீண்டும் விளையாட அனுமதிக்
கப்பட்ட பிறகு இந்திய அணி
முதன் முதலாக 1992 ஆம் ஆண்டு
தென்னாபிரிக்கா சென்றது. இதன்
2 ஆவது டெஸ்டில் 2 இனிங்லில்
சுத்தின் நவம்பர் 28 ஆம்

கோர்க், அவன்
டுலானி ஆகியோரது வேகப்
பந்து வீச்சை நம்பிக்கையோடு
எதிர்கொண்டு விளையாடி
ஜூன் 8 ஆம் திகிடி 122 ஓட்டங்கள் குவித்தார்: இது அவரது
9 ஆவது சதமாகும். 2 ஆவது
இனிங்லில் அவருக்கு அடுத்த
படியாக அதிக ஓட்டமெடுத்தவர்
சஞ்சய் மஞ்சரேக்கர். அவர் 18
ஓட்டங்கள் எடுத்தார். தனியொரு
ருவராக இருந்து கடுமையாகப்

முதல் இனிங்லில்
அவர் 1 ஓட்டங்க
வில் டெண்டுல்
கரை அவட்டாக்கி
நார்.

2 ஆவது இனிங்லில் வேர்ஸ்டீல் பந்து வீச்சை

விளாசித்தள்ளிதான்திருமாஸ்டர் பேட்ஸ்மேன் என்பதை வேர்ஸ் னுக்கு உணர்த்தினார். அவர் 155 ஓட்டங்கள் (ஆட்டமிழுக்காமல்) குவித்து வெற்றிக்கு முக்கிய பங்கு வகித்தார். இது அவரது 15 ஆவது சதமாகும்.

136 ஓட்டம், சென்னை (1999): பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான முதல்

முதுகுவலியோட அவர் 136 ஓட்டங்கள் குவித்தது. மறக்க முடியாத ஒன்றாகும். துரதிர்ஷ் டவசமாக அவர் ஆட்டமிழுக்க 12 ஓட்டங்களால் தோல்வியேற்பட்டது. இது அவரது 18 ஆவது சதமாகும்.

241 ஓட்டம், சிட்டி (2004):

டெண்டுல்கர் வெளிநாட்டு மைதானத்தில் முதல் முறையாக இரட்டைச் சதமாடித்தார். 2004 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 4 ஆம் திகிடி அவர் சிட்டி மைதானத்தில் 241 ஓட்டங்கள் குவித்து ஆட்டமிழுக்காமலிருந்தார். அப்போது அவஸ்திரேவியாவரண ணயாளர்கள் அவரைச் சிறந்த ஓட்டக் குவிப் பாளர் என்று பாராட்டினார். இது அவரது 32 ஆவது சதமாகும். இந்த டெஸ்ட் டிராவில் முடிந்தது.

103 ஓட்டம், சென்னை (2008): மும்பை தாக்குதல் சம்பவத்துக் குப் பிறகு இங்கிலாந்து அணி 2 டெஸ்டில் விளையாடுவதற்காக இந்தியாவுக்கு மீண்டும் வந்தது. முதல் டெஸ்ட் 2008 ஆம் ஆண்டு டச்சர்மாதம் நடந்தது.

இந்தியாவுக்கு 387 ஓட்டமென்ற இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இந்த டெஸ்டில் 103 ஓட்டங்கள் குவித்து (ஆட்டமிழுக்காமல்) வெற்றியைப் பெற்றுக்கொடுத்தார். மும்பைத் தாக்குதல் சம்பவத்தில் இரந்தவர்களுக்கு இந்தச் சத்தை அவர் அப்பணித்தார்.

இதன் மூலம் வெற்றிக்காக ஆடமாட்டார் என்ற விமர்சனத் தைத் தகர்த்தார். இது அவரது 41 ஆவது செஞ்சியாகும்.

சுதாஸ்களின் மன்னரின் சுதாஸ்ரை ஸோடிகள்

லீல் 25 ஓட்டம் எடுத்தார். இந்த டெஸ்ட் 'டிரா' வில் முடிந்தது.

122 ஓட்டம், பெர்மின்காம் (1996): இங்கிலாந்துக்கு எதிராக பெர்மின்காமில் நடந்த முதல் டெஸ்டில் இந்திய அணி தோற்றாலும் டெண்டுல்கரின் ஆட்டம் அனைவரது நெஞ்சத்தையும் தொட்டது. கிறிஸ்துவியில், டொமினிக்

போராட்னார்.

155 ஓட்டம்: சென்னை (1998): இந்திய-அவஸ்திரேவியா அணி களிடையேயான முதல் டெஸ்ட் 1998 ஆம் ஆண்டு மார்ச்மாதம் சென்னை சேப்பாக்கம் மைதானத்தில் நடந்தது. சேஷன்வோர்ஸ் இந்தியாவில் விளையாடிய முதல் டெஸ்ட்

டெஸ்ட் போட்டி சென்னையில் 1999 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் நடந்தது. நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு பாகிஸ்தான் அணி வந்ததால் அதிக எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. 271 ஓட்ட இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. முன்னணி தூடுப்பாட்ட வீரர்கள் அனைவரும் ஆட்டமிழுந்தனர். ஆனால், டெண்டுல்கர் ஒருவர் தனிமராகப் போராட்னார்.



சுச்சினுங்கு ப்ஸுதூ குடமுன்று



கிரிக்கெட் வரலாற்றில் இந்திய கிரிக்கெட் வீரர் சச்சின்தான் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரர் என்று பாகிஸ்தான் அணியின் முன்னாள் வீரர் வாசிம் அக்ரம் கூறி வார்.

சச்சின் பெண்டுல்கர் செஞ்சுரியனில் அடித்த அவரது 50 ஆவது பெண்டு சுதம் குறித்து அவர் இவ்வாறு தன் கட்டுரை ஒன்றில் கூறியுள்ளார்.

1989 ஆம் ஆண்டில் பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக தனது முதல் பெண்டு போட்டியில் களமிறங்கினார் சச்சின். அப்போதே எனக்கும் எனது அணி வீரர்களுக்கும் இந்த வீரர் நிச்சயம் மிகப்பெரிய சாதனைகள் படைப்பார் என்று தோன்றியது. இதற்குக் காரணம் அந்த 16 வயதிலேயே அவர் அவ்வளவுதுணிச்சலுடன் பாகிஸ்தான் பந்து வீச்சாளர்களின் பந்துகளை எதிர்கொண்டதுதான். அந்த அவருடைய தெரியத்தைப் பார்த்து எங்களுக்கு அப்படித்தான் தோன்றியது. சிறப்பாக விளையாட அவர் செய்த முயற்சிகளை முதல் போட்டியிலேயே நாங்கள் பார்த்தோம்.

இந்திய கிரிக்கெட்டுக்காக தன்னை அர்ப்பணித்துக்கொண்டவர்தான் சச்சின். கடந்த 21 வருடங்களில் அவர் விளையாடிய ஆட்டங்களே இதற்கு சான்று. அவரது 50 ஆவது சுதம் கிரிக்கெட்டுக்கு அவர்தன்னை அர்ப்பணித்துக்கொண்டார் என்பதை உறுதி செய்கிறது. அவர் பெண்டு கிரிக்கெட்டில் 50 ஆவது சுதம் எடுத்ததற்கு ஏன் இத்தனை புரபரப்பு எல்லோரிடத் திலும் இருக்கிறது என்பது புரியவில்லை.

இந்த வருடங்களாக அவர் விளையாடுவதை பார்த்து வருகிறேன். கிரிக்கெட்டு வரலாற்றில் அவர்தான் சிறந்த என்பதில் எனக்கு எந்த சந்தேகமும் இல்லை. சேர் தொனால்ட் பிராட்மன் விளையாடும்போது அவருடைய சாதனைகளை யாரும் சமன் செய்யமுடியாது என்று கூறினர்.

அதேபோல் சனில் கவாஸ்கள் 34 சதங்களைக் குவித்தபோது அவருடைய சாதனைகளை உடைக்குமிடயாது என்று கூறினர். ஆனால் சச்சினின் இந்த 50 சதாதனையை யாராலும் அவ்வளவு சீக்கிரம் உடைத்துவிட முடியாது.

37 வயதிலும் அவர் பழைய துடிப்போடு விளையாடி வருகிறது விரைவில் சர்வதேசபோட்டிகளில் 100 சதங்கள் குவித்த முதல் வீரர் என்ற சாதனையை அவர்படைப்பார் என்று தெரிகிறது. இந்த சாதனையை நம்மால் நினைத்து மட்டுமே பார்க்க முடிகிறது. இதெல்லாம் சச்சினுக்கு மட்டுமே சாத்தியம்.

1989 முதல் 1999 வரை பாகிஸ்தானுக்கும் இந்தியாவுக்கும் கிரிக்கெட் தொடர் எதுவும் நடைபெறவில்லை. இதனால் எனக்கும் வக்கார் யூனிஸாக்கும் சிறிய வருத்தம் என்னவென்றால் சச்சினுக்கு எதிராக பந்துவீச முடியவில்லையே என்பதுதான்.

ஆனால், ஒரு சில ஒருநாள் போட்டிகளில் மட்டும் நாங்கள் அவருக்கு பந்துவீசியுள்ளோம். ஆனால், நிஜமான போட்டி என்பது பெண்டு போட்டிகளில் மட்டும் மதான். ஆனால், சச்சினுக்கு பந்துவீசும் வாய்ப்பு எங்களுக்குக் கிடைக்கவேயில்லை. ஏனெனில் சர்வதேச அளவில் தொடக்க பந்துவீசுக்கு நாங்கள்தான் (வாஸிம், வக்கார்) சிறந்த ஜோடி என்ற சாதனை எங்களிடம் இருந்தது.

1989 இல் பாகிஸ்தானுக்கு இந்திய அணிகற்றுப்பயணம் வந்தது. அப்போதுதான் பாடசாலைகள் அளவிலான கிரிக்கெட்டில் வினோத் காம்பிலியுடன் இணைந்து சச்சின் உலக சாதனை புரிந்த சமயம். இதனால் அந்த இளம் வீரர்பாகிஸ்தானுடன் எப்படி மோதப் போகிறார் என்ற செய்திகள் ஊட்கங்களில் வலம் வந்தன.

முதல் பெண்டில்லைப்போது நான் பந்து வீசினேன்.



இதில் அவருக்கு முகத்தில் அடிப்பட்டு. கன்னத்திலிருந்து இரத்தம் வழிந்தபோது அதை துடைத்துக்கொண்டு விளையாடினார். 50 ஓட்டங்களுக்கு மேல் குவித்தார். அப்போதே அவருக்கிருந்த தெரியத்தை நான் கணித்துவிட்டேன். சரி... இவரிடம் அசாத்திய திறமை இருக்கிறது என உணர்ந்து கொண்டேன்.

அதைத்தொடர்ந்து நடந்த காட்சிப் போட்டியில் பாகி ஸ்தான் ஜாம்பவான் அப்புல் காதிரின் பந்து வீச்சில் தொடர்ந்து 5 சிக்கர்கள் விளாசினார் சச்சின். பந்துவீச்சில் எந்த ஜாம்பவானையும் நிலைகுலையச் செய்பவர் அவர்.

ஆனால், அவர் ஒரு 'மேட்ச் வின்னர்' இல்லை என்று சிலர் சொல்லும் போதும் பத்திரிகையில் எழுதும் போது தான் சிறித்துக் கொள்வேன். அனைத்து கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கும் மிகக் கிருந்த முன்மாதிரியாக இருப்ப வர் சச்சின். அந்த அளவுக்கு மிகச் சிறந்த கிரிக்கெட் வீரராகத் திகழ்கிறார்.

இந்தியா, பாகிஸ்தான் விளையாடிய போட்டிகளில் நான் விளையாடியபோது பலமுறை சச்சினை கவனித்திருக்கிறேன். ஆட்டத்தின் முடிவு இந்தியாவுக்கு எதிராக சொல்லும் போது அவர் சோக்துடன் இருப்பார். அதேபோல அவர் அந்த ஆட்டத்தில் சரியாக விளையாடவில்லையென்றாலும் அவர் சோகத்துடனே இருப்பார். ஆனாலும் அவர் விளையாட்டு ஆர்வத்தைக் குறைத்துக்கொள்ளமாட்டார்.

அதேநேரத்தில் இந்தியா வெற்றி பெறும்போது அவரின் முகத்தைப் பார்க்கவேண்டும். அத்தனை பிரகாசமாக இருக்கும் அந்த அளவுக்கு கிரிக்கெட்டை நேசிப்பவர் அவர். 1999 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் நடைபெற்ற பெண்டு போட்டியில் இந்தியா 12 ஓட்டங்கள் வித்தியாகத்தில் தோல்வி கண்டது. சச்சின் அந்த போட்டியில் சுதமடித்தும் இந்தியா தோல்வி கண்டது. அப்போது சச்சின் இருந்த மனதிலையை என்னால் உணர முடிந்தது.

தனிப்பட்ட சாதனைகளுக்காக ஆடுபவர் அல்ல. அதேபோல சுயநலமிக்க வீரரும் அவர் அல்ல. துவக்க காலங்களில் சச்சின் விளையாட வரும்போது அவரை ஆட்டமிழக்கச் செய்வதிலேயே நானும் வக்காரும் குறியாக இருப்போம். அவருக்கு யோர்க்கர், பெள்ளவர்பந்துகளாக வீசுவோம். சில நேரத்தில் எங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கும்சில நேரத்தில் சச்சின் வென்றுவிடுவார்.

ஆனால், இப்போது கிரிக்கெட் வரலாற்றில் முழுமையான துடுப்பாட்ட வீரவாக இருக்கிறார் சச்சின். ஒருநாள் போட்டிகளிலும் பெண்டு போட்டிகளிலும் அவர் ஒட்டம் குவிப் பதைப் பார்த்தாலே தெரிகிறது. அவருக்கு கிரிக்கெட் மீதிருக்கும் ஆஸ்வம் அந்த அளவுக்கு கிரிக்கெட்டுக்காக தன் வாழ்வை அர்ப்பணித்தவர்.

என்னுடைய புத்தகத்தில் சச்சினுக்கு எப்போதும் மிகவும் மிகவும் சிறப்பான இடம் உண்டு எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.



வக்ன் பல்வேறு நாடுகளில்
 கிழங்கிலரும் அவைக்காவின்
 தொழுகங்கள் நாட்டு அரசுக் கலை
 வைக்கு கார்ச்சியாக ஆனப்பி வைத்து
 நீண்டானா கில்டெய் அங்குக்காலா
 விவரிப்பி எத்தின்ஸ் கிளையாத் தாங்
 தின் பிழைகள் ஜாலியன் அடிக்குகை
 உயர் சிராந்திப்ப பயங்கரவாடி என்று
 அவைக்கா துவண சணாத்தி ஜோப் ஸ்
 கூறும்பொது.

கல நூதனாகு முன்னா அபிமிக்கா
வின் சென்ட் கையென்
குழாக்கக்கா
> ருப்பினர்
மிக

அமெரிக்காவை மிகவும் அதிகமாக கடுப் பேற்றியுள்ளது.

ஏனென்ற அந்த அறிக்கைகள் பலவும்
நீதிர்ச்சான்த்தையும் உண்மைகளையும் ·
பிரதிபலிக்கின்றன என்பதால் அல்ல
அமெரிக்காவிற்கு கோபம் வருக காரணம் ·
அதை யாவும் அமெரிக்கா உலகத்திற்கு
தெழுநாளும் மறைந்ததுவரும் தூண்டாம்
முகத்தை அதூராய்ப்பவமாக அது அறிக்கை
கள் வெளிப்படுத்துகின்றன என்பதே.

உதாரணத்திற்கு அமெரிக்காவேலாக நீ
நியா செய்துகொண்ட அனு கஞ் சந்து
கழப்பி அப்பந்தந்திற்கு பார்த்து ஒன்றாகச்
விரிவித்துவந்த எநில்பை ‘மழுங்குமத்துவன்
வோம்’ என்று 2007 ஆம் ஆண்டு நவம்
பர் மாதம் 6 ஆம் தீக்கு திருத்தியாவிர்கான
அமெரிக்கத் தூதுவர் டெட் மல்க்கோபர்
அனுப்பிய கூரகசீ அறிக்கை கீற்றிய நாட்
நன் அரசியல் துவைமையை அமெரிக்கா
எவ்வளவு வளைக்கிறது என்பதை வெளிச்
சம் போர்டுக் கார்ட்டியது மாற்றுமன்ற அது

என்பதையும் அமெரிக்க தூதர் வாழிங்கவுடனுக்குத் தெவில்ததுள்ளார். கந்தியாலில் நடக்கும் தீப்பழப்பட்ட மன்ற உரிமை மீறல் கணள் அமெரிக்காவும் கண்ஞரிகாள்ளாமல் திருந்து வருவதை அது வெளிப்படக்குத்துக்கிறது.

தந்தியாவின் மொத்த மக்கள் தொகை
யில் 15 கோடிப் பேராகவுள்ள கிள்ளாமியர்
களை மத்த தீவிரவாதமும் பிரிவெனவாத
மும் கொஞ்சமும் கவரவில்லை என்பதே
தூதர் டெவிட் மல் போர்ட் அனுப்பிய
அறிக்கையான்று தெரிவிக்கிறது. அதுமட்ட
நும்பல், தந்தியாவின் பன்முக பண்பாட்
ஷவும் வளர்ந்துவரும் ஜனநாயகத்திலும்
துறைப்புதனுள்ள ஜனநாயகத்திலும் தாங்கள்
முன்னேற முடியும் என்று கீழ்க்கண்ட கிள்
லாமிய மக்கள் நம்புகின்றனர் என்கிறது ஜ
அறிக்கை.

தெங்கை தூடர்பாகவும் சில வி. யங்களை விக்கிலீக்ஸ் அம்பலமாக்கியுள்ளது

தலும் தென்கூறும் தலைவரிற்குதாகுகிறது என்கிற விபரத்தையும் வீக்களில்கீஸ் வெளி யிட்டது. அமெரிக்காவிலேப் போன்ற ஒரு முன்னாள் சர்வதேச சட்டாம்பள்ளையல் வெளா ஏன்யா?

உலக நாடுகளை அணு ஆயுதக் கருவற்பு
செய்ய வலியுறுத்தி வரும் அமெரிக்கா,
ஐரோப்பாவில் மட்டும் 200 அணு ஆயுதங்
களைத் தயார் நிலையில் வைத்துள்ளது
என்பதை போட்டு உட்டீர்த்து விக்கிலீக்ஸ்.

தெப்பி அவைரக்கா உலக்கு மறைக்கும்
பல்வேறு உன்னை
களை அது
மறைக்க

யார் பயங்கரவாடு? அசைஞ்சா...? அமீமாரிக்காவா...?

முக்கிய எதிர்க்கட்சியான பாரதி ஜனதூ
அயல் சுக்தி கணால் அப்புறவெக்கப்பறுவ
தையும் வெள்காப்புமிடது.

அனை காக்டி நார்த்தோயைப் பொறியினர்கள்

எந்தோட உருவான அழியல் எந்தப்பெ
உடைப்பதில் காங்கிரஸ் துவேவார் சே
ஷப்பா கிளையாற்பாத் திட்டங்கள் என்று

மற்றிருந்து கிரகம் அந்தகை காற்றினது. 2009 ஆம் ஆண்டு மக்களிலேவான்கு நடந்த தோற்றல் காஸ்ட்டினஸும் பாருப்பு ஜனதாவம் தனித்து பல்தறுப்பு எடுப்பது வரு முழுயாக குறை உள்ளாலும் துரிப்பு நூள்ள அபிஷீரத் தாநா. தந்த நான்கு வட்சிகளுக்கும் ஏற்றாக முன்றாவது அணி அடிக்க அனுமதிதால் அது தீர்த்திய-அபிஷீரத் தாவிர்த்த உதந்ததாக கிடூக்காது என்ற காரியங்களாக் காருதிய ஆளுதாவது காங்கிரஸும் பாருப்பும் அவைகளின்கு நெருக்கமான. உதந்த கட்சிகள் என்பதை தீர்த்திருந்து புரிந்துகொள்ளலாம்.

2005 அம் ஆண்டு திருவியாவில் பயணம் செய்த காவலரை சென்றிருந்து சுமார் காலத்தில் காலம்பிழும் மற்ற மாநிலங்களிலும் தீவிரவாரத் என்ற பெயரில் அப்பாவில் மக்களை தந்திய தொழுநுட்பமும் காலவும் தூரம் கீழ்த்திருவிலை செய்து வருவதையும்

முளை, முதுகுத் தண்டுவாட்டின் செயல்
பாட்டை முடக்கும் ஒரு கொழிய வியாதிக்
கான மருந்து கண்டுபிழிக்க அமெரிக்காவில்
மிகப்பெரிய மருந்துத் துயார்பு நிறுவன
மாக ஈபிஸ்ளீர் தனது புதிய கண்டுபிழிப்பு
களை நெறிகிய நாட்டுச் சிறுவர்களுக்கு
போட்ட சோதனை செய்துதும் அதனால்
அந்த நிறுவர்கள் பாதிப்பிரிஞ்சளானதும்
அதற்காக அந்த நிறுவனங்களின் மீது நெறி
பிய அரசு வழக்காற்றுவர் வழக்குத் தொடர
முற்பட்டபோது அவருக்கு எநிரான ஊழல்
களைக் 'கண்டுபிழிக்க' ஈபிஸ்லீர் நிறுவனம்
புலனாய்வாளர்களை ஏற்பாடு செய்து
நெறிகிய அரசு வழக்காற்றுவர் மிருப்பு முற்
பட்ட விழாங்களை வெளிப்படத் த அமெரிக்க
நிறுவனங்களின் வணக்க கலைப் புகாத்திறை
வெளிக்காலாக்கியது விநாக்கிள்ள.

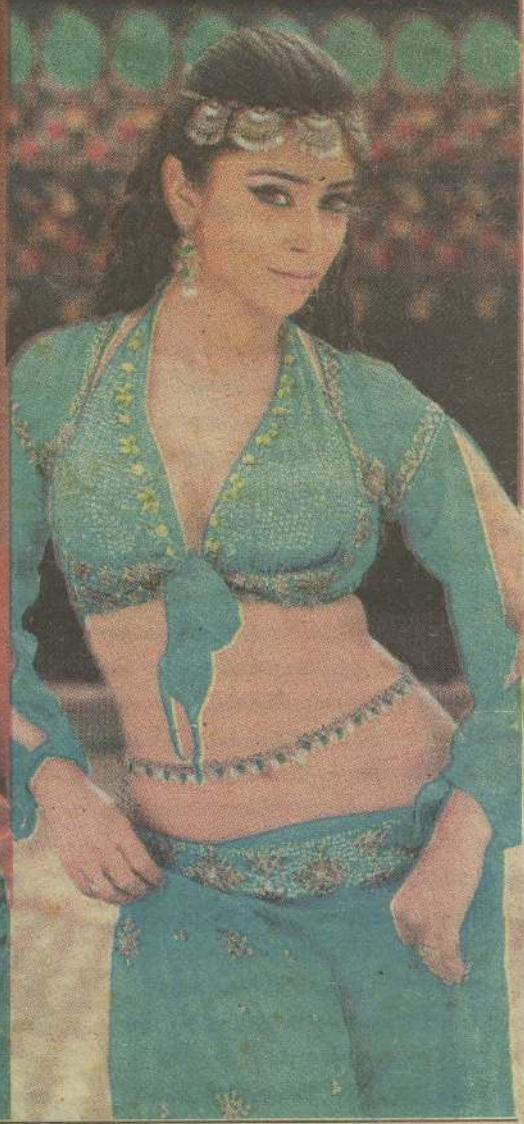
யயங்கரவாகுத்திரு எந்றாகத் தாங்கள்
நடத்திவரும் போன்ற உற்ற நண்பனாக
திருந்துவரும் பாலெஷ்டான் கருஞ்சுவந்
திரு எந்றான் மன்றி உரிமை மில்க்கன்ஸ்
கண்டுகிளாள்ள வேண்டாம்” என்று பாகிஸ்
தான்றிகான அபீரிக்கத் தூந் வாங்கிட
என்ற அனுமதி அறிக்கை. அதன் மன்றி
உரிமை காப்பாளர்” என்கிற முகத்திரை
யைக் கிடிக்கிறது.

நினைக்
கும் மற்றிராநு
முகத்தை அதன் அவ
ணங்களைச் சொன்டே உலகிற்கு விக்க
விக்கல் வெங்பிப்பாற்றி வருவதும் உலகின்
தொழில்நுட்ப முனையாகக் கருதப்படும்
தங்களால் அந்த தினையந்துள்ளதை
முடிக்க முடியவில்லையே என்பதாலும்
விக்கிலிக்ஸ் தினையந்துள்ளதிற்கும் அதன்
நிறுவனர் ஜூலியன் அவசிஞ்சிரும் பெருக்
வரும் புதையும் கண்டு பொறுக்க முடியா
மல்தூான் அவரை உயர்திடால்நுட்ப யான்
கருவாத் என்று அமெரிக்காவின் துணை
ஐஞ்சில்பி ஜோபின் வார்ணகிரிரா.

பேருநில் அத்யுதங்கள் மறைத்து வைக்க
திருக்கிறார் சுதாம் ஸ்ரீவைஶன் என்று கூறி
சுராக்கன் மீது படையெழுத்து திதுநாள்
வரை 12 தலை சம் போர் உழியிருக் குழித்து
நாட்டிற்கு பயங்கரவாகுத்தைப் பற்றிச்
பேசுக் கூக்கியண்டா?

ஆகவேகான்ஸிதான் உள்ளிட்ட முன்றாம் உலக நாடுகளின் மக்களின் மீது தங்கள் வசதிக்கு போர் தொழுக்கும் அரசியல் வழியை பின்பற்றவேணும் சிறு உலக பயங்கர வாட அரசிற்கு பயங்கரவாதுத்தெப் பற்றிப் பேசவோ அல்லது அதுவன் வலத்துறை செய்யவோ என்ன தூதி கூடுக முழுமிழ்.

நினைவு
பட்டாரம்
நினைவு
பட்டாரம்
நினைவு
பட்டாரம்



ஸ்ரீயா

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavandham.org

இப்பதிர்சை நின்குரல் பப்லிகேஷன்ஸ் பிளாவெட் வியிடப்டாரால் கொழும்பு 15, எலி ஹவுஸ் ரோட், 66ஆம் திலகநாதி 2010 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 25ஆம் திங்கி சனிக்கிழமை அச்சிடு வெளியிடப்பட்டது.