

வாராந்த சுஞ்சிகை  
கூட்டுரை மற்றும்  
நிலைப்பாடு மற்றும்  
நிலைப்பாடு மற்றும்

வாராந்த சுஞ்சிகை

# சுட்டர் ஜெரி

பக்கம் 24

ஏப்ரல் 22 - 28, 2015

விலை 30/-



**வாக்காளர்களை ஒனிமேறும்  
மின்தயாக்க முனையாதீர்!**

1717 FOLLOW US

இப் புதுவருட காலத்தில்  
அவையான கதை பேச  
சிறந்த IDD கட்டணங்கள்!



Digitized by Noolaham Foundation  
[Noolaham.org](http://Noolaham.org) | [Aavapaham.org](http://Aavapaham.org)



Sri Lanka  
Telecom  
Mobitel

இப் புதுவருட பண்டிகைக் காலத்தில் உங்கள் அன்பு உறவுகளுடன் நிதமும்  
நிச்சயமாக்க கையாள கதை பேச சிறந்த IDD கட்டணங்கள்.

இக் கட்டணங்கள் IDD Buddy அமைப்புக்கு செல்லும்யாகும்.

2015 ஏப்ரல் 30 வரை மர்ட்டுமே, நிபந்தனைகள் உள்ளது. அரசாங்க வரிசை மற்றும் தீவிரவான் உள்ளது.

# பச்சோந்தியான பெண்கள்?



மனித உடல்கள் மீது ஓவியங்களைத் தீட்டக்கூடிய ஓவியர் இத்தாலியைச் சேர்ந்த 37 வயது ஜோஹன்னஸ் ஸ்டோட்டர், பெண் மொடல் அழகிகளை வைத்து தவளை, கிளிகள் போன்றவைகளை உருவாக்கி, அசத்தியிருக்கிறார்.

சமீபத்திய இவருடைய படைப்பு பச்சோந்தி.



இரண்டு பெண்கள் மீது வண்ணங்களைத் தீட்டி, கிளையில் நடந்து செல்லும் பச்சோந்தியைக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். இயற்கை மீது எனக்கு ஆர்வம் அதிகம். அதனால்தான் தவளை, பச்சோந்தி என்று வரைகிறேன் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

## தாங்கமான தீருமணம்

புருநேய(Brunei) நாட்டு மன்னர் தனது மகனின் தீருமணத்தை தங்கத்தால் கிழமுக்கப்பட அரண்மனையில், ஆடம்பரமாக நடந்த டகையே வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளார்.

உலகப் பணக்கார குடும்பங்களில் ஒன்றான புருநேய் நாட்டு மன்னர், தனது 6 வது மகனான அப்துல் மாலிக்(Abdul Malik31)

ஷைபவருக்கு தீருமணம் நிச்சயத்திற்குந்தார்.

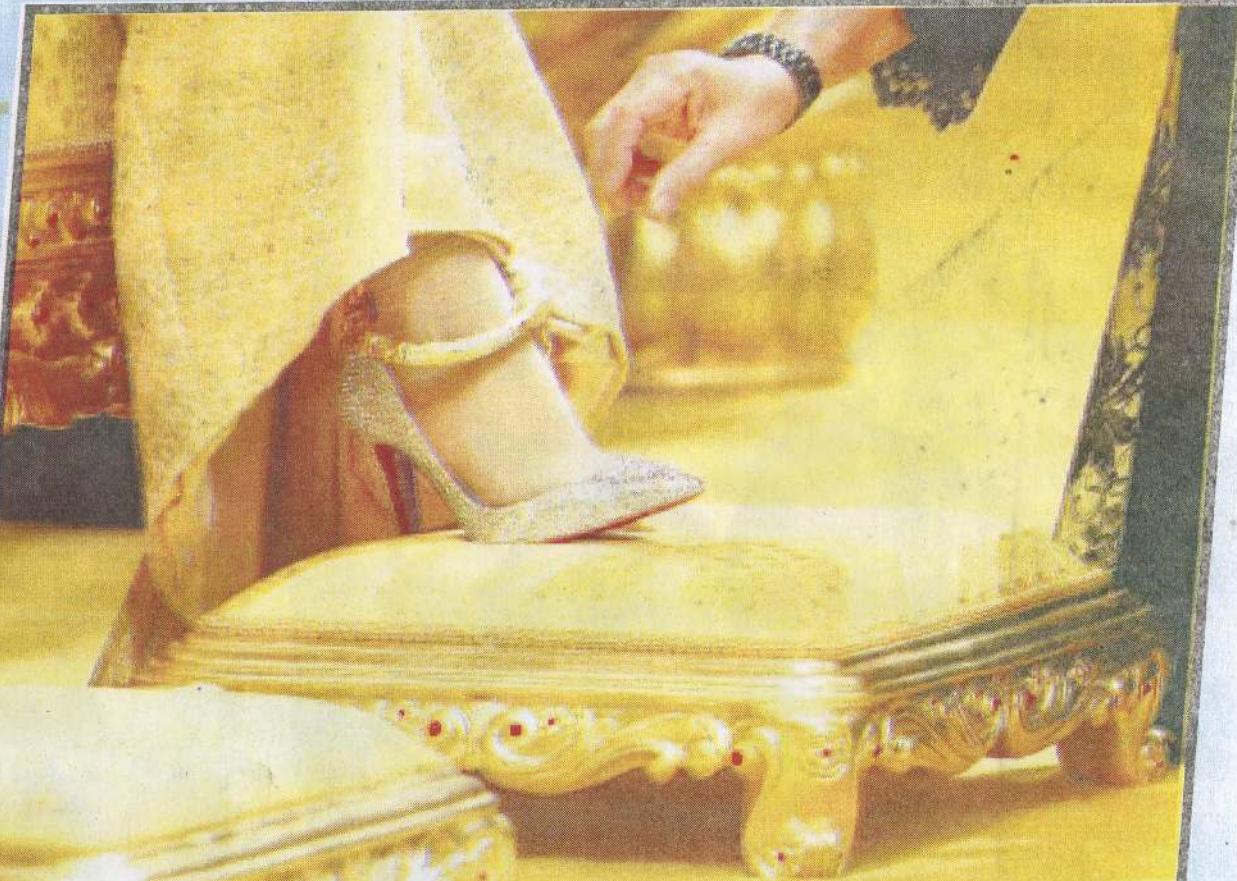
இத்தைத் தொடர்ந்து நேற்றுப் புருநேய் தலைநகரில் உள்ள Istana Nural Iman அரண்மனையில், உகைமே வியக்கும் வகையில் ஆடம்பரமாக அந்தத் தீருமணம் நடந்துள்ளது.

தங்கத்தால் கிழமுக்கப்பட அரண்மனையின் நடுவில் யைக்கப்பட்டிருந்த விசேஷ நாற்காலி கலை நோக்கி மன்மகன் நடந்து வருகின்றனர்.

யனமக்கள் தீருவரும் அணிந்திருந்த தீருமண ஆட்டகள். அங்கு கூழியிருந்த அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

தங்க ஆபரணங்களால் கிளவரசரின் ஆட்டகள் வழவுமைக்கப்பட்டிருந்தன.

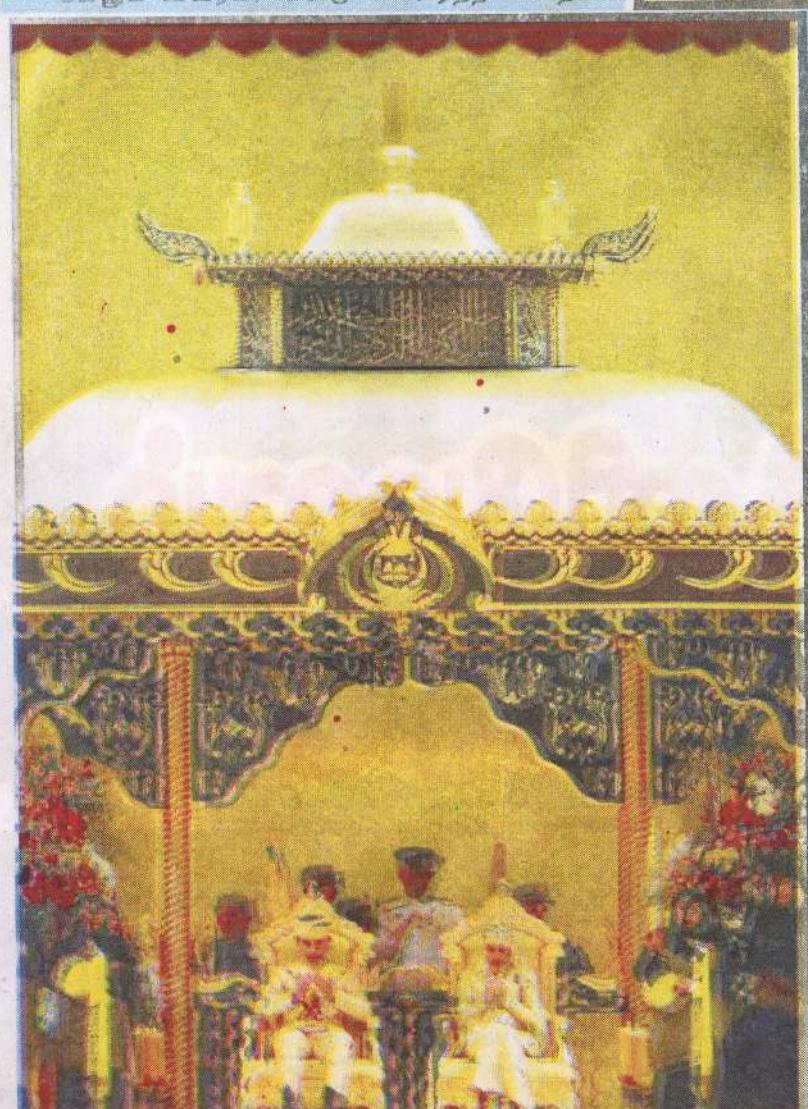
மேலும் வைவரம், வைரோயம், ரத்தினக்கற்கள்,



உள்ளிட்ட விலையைப்பற்ற ஆபரணங்களுடன் மன்மகனான Haji Bolkiah(22) அரங்கிற்குள் வந்தார். மணமகன் அணிந்திருந்த வைவரத்தால் செதுக்கப்பட்ட காலனீகள், காதனீகள் மற்றும் தங்கக் கொலுக்கள், விருந்தினர்களின் மனதை கொள்ளல் அடிக்கும் விதமாக இருந்தன.

இந்தத் தீருமணத்தை அந்தநாட்டு மன்னரான Hassanal Bolkiah, தனது மதச்சடங்குகளை உரிய முறையில் பின்பற்றி நடத்தி வைத்தார்.

கிதில் மனோசீய நாட்டைச் சேர்ந்த அமைச்சர்கள், அரேபிய நாட்டு ஆளுனர் உள்ளிட்ட உகை முக்கீய தலைவர்கள் மற்றும் பணக்காரர்கள் பங்கேற்றனர். மேலும் அரண்மனையில் உள்ள சுமார் 1784 அறைகளும் தங்கத்தால் கிழமுக்கப்பட்டு விருந்தினர்களுக்கு தங்குவதற்காக வசதி செய்யப்பட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.



மகாபாரதத்தில் பீஷமரின் பாத்திரமே மிக முக்கியமானதாகும். பிதாமகனான பீஷமர்தான் பல சந்தர்ப்பங்களில் பாண்டவர்களுக்கு நீதி கிடைக்க போராட்டார். கெளரவர்கள் பண்டவர்களுக்கு எதிராக நகர்த்தும் ஒவ்வொரு சதி முயற்சிக்கும் அரசு சபையில் இருந்து தடைக்கல்லைப் போட்ட வர் பீஷமர்.

பீஷமரின் சாதுரியமான காப்பநகர்த்தல்களாலும் பாண்டவர்களைக் காக்க எடுத்த நடவடிக்கைகளாலும் தான் கண சிவாரை கெவரவர்களின் சதி முயற்சிகள் கைகூட்டாஸல் போயிருந்தன. இல்லாவிட்டால் வணவாசம் செல்லும்போது அல்லது அஞ்சோனவாச காலத்தின் முடிவிலோ பாண்டவர்களின் கடை முடிந்திருக்கும். போர் தர்மத்துக்கு மாறாக பாண்டவர்களைக் கொல்வது தவறேன்று பீஷமர் உரத்துக் குரல் கொடுத்தால் தான் துரியோதனனின் கொலைக்கரங்கள் பண்டவர்களைக் கீழ்மானியாளர்களாக இருந்தார்களோ, அப்படித்தான் இலங்கையில் தமிழர்களின் நிலை. பூர்வீகக் குடிகளான தமிழர்களை இல்லாதொழிப்பகுற்கே பேரினம் முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறது. புலிகள் இருந்த காலத்திலும் சரி, அதற்குப் பின்னரான இருந்து குழந்தைகளிலும் சரி, தமிழ்மக்களுக்கு பேரின அநீதி இழைத்தபோதல்லாம்

குரல்கொடுக்கின்ற நவீன பீஷமர் வேறு யாரும் அல்லர். மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் இராயப்பு ஜோவப்பு தான். ஒரு சமயத் தலைவரான மன்னார் ஆயர் மற்றவர்களைப் போல தனது செயற்பாடுகளையும் எண்ணங்களையும் மதமென்ற ஒரு கூட்டுக்குள்ளட்டும் குறுக்கிக் கொள்ளவில்லை. மாறாக சமூகம்

விநியோகத்தை சீராக நடத்துவதற்கு ஆயர் நல்கிய பங்களிப்பு மகத்தனாது.

இதைவிட மடுமாதா உள்ளிட்ட பல தேவாயலங்களில் தஞ்சமடைந்த மக்களை எந்த ஒரு ஊறும் நேராமல் காத்த பெருமை மன்னார் ஆயருக்கு உண்டு. உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லாத இடங்களுக்குக்கூட மக்களைக்

கூட்டமைப்பு கலங்கிய குட்டையாகிப்போனது. சரி, இனிமேல் கூட்டமைப்பின் கதை அவ்வளவுதான். தமிழர்களுக்கு இருந்த ஓரே ஒரு அரசியல் தெரிவான கூட்டமைப்பும் சிதைக்கப்பட்டு எங்களது அரசியல் சமநிலை கூறுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டப் போகிறதோ என்ற அச்சம் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் எழுந்திருந்தது. கூட்டமைப்பு பிரிந்து விட்டது என்றே பலரும் முடிவெடுத்தனர். இந்த நிலையில்தான் குழநிலையின் முக்கியத்துவம் கருதி இந்தப் பிரச்சினையில் மன்னார் ஆயர் களமிறங்கினார். அதன் பின்னர் மிக விரைவாகவே கலங்கிய குட்டை தெளிந்தது.

கூட்டமைப்புக் காரர்கள் ஒவ்வொருவரும் மன்னார் ஆயரின் சொற்களில் பொதிந்திருந்த உண்மைகளை

உணர்ந்து கொண்டார்கள். ஆயரின் பேச்சை மீறுவதென்பது ஒட்டுமொத்த தமிழ்மக்களின் பேச்சை மீறுவதற்கு ஒப்பானதாகும்

என்ற உண்மையை கூட்டமைப்பினர் அறிந்து வைத் திருந்ததால் அவரின் பேச்சை அவர்களால் தட்டமுடிய வில்லை. ஒருவழியாக ஆயரின் தலையிட்டால் கூட்டமைப்புக் குள் இருந்த

பிரச்சினைகள் ஒய்ந்து வட மாகாண சபைக்கான ஆசனப் பதிவு சுமுகமாக முடிந்தது. இதன் பின்னர் வடமாகாணசபைத் தேர்த லில் கூட்டமைப்பு வரலாற்று வெற்றிபெற்றதும், தமிழர்களின் ஏகோபித்த அரசியல் சக்தியாக கூட்டமைப்பு சர்வதேசத்தின் முன்னால் 'கொலரைத் தூக்கிவிட்டுக் கொண்டதும் நிகழ்ந்தேறின. அதற்கு ஆயரின் தலையிடும் மிக முக்கியமான காரணம். தமிழ்மக்களின் பிதாமகனாக மாறி நீதிக்காகக் குரல் கொடுக்கும் ஆயரின் குரலை மொனிக்கூச்சுச் செய்யவதில் பேரினம் இறங்கியிருந்தது. ஆனால் ஒருபோதும் அந்தக் குரல் ஒய்ந்ததே இல்லை. ஏழுகடல்கள் தாண்டி எட்டாத வானத்தையும் முடியபடி மன்னார் ஆயர் இராயப்பு. யோசப்பின் நீதிக்கான குரல் எந்த நிலைவந்தாலும் ஒங்கி ஒலித்தபடிதான். இருக்கப்போகிறது.

\*\*\*



- பிரம்மன்

# வினாக்கள்

மீதும், இனத்தின் மீதும், மனுக்குலம் மீதும், இயற்கையின் மீதும் தன் கருணையின் பார்வையைப் படரவிட்டார். அதனால்தான்

அழிதிகள் நிகழ்கின்ற போதெல்லாம் அதற்கு எதிராகப் பொங்கியெழுந்து அறவழியில் போராடும் தமிழர்களின் பிதாமகனாகப் பாறிப்போனார். போர் நடைபெற்ற காலத்தில் பொருளாதார் நெருக்கடிக்குள்ளும், போர்ப் பாதிப்புக்குள்ளும் சிக்கித் தவித்து

காக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு துணிந்து சென்றவர் அவர். அதனால்தான் இன்றளவும் மத பேதம் பாராமல்

**தமிழர் தரப்பில் வைங்கயில் ஏறக்குறைய பாண்டவர்களின் நிலையில் தான் உள்ளது.** எப்படி மகாபாரதத்தில் பாண்டவர்கள் சிறுபான்றையாளர்களாக கொல்வதுக்கிறது. பீர்வீக்கக் குழகளான தமிழர்களை வைங்கயில் தமிழர்களை வைங்கதொழிலியப்பதற்கே பேரினம் முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறது. புலிகள் இருந்த காலத்திலும் சரி, அதற்குப் பின்றொன கிருள் சூழ்ந்த நாள்களிலும் சரி தமிழ்மக்களுக்கு பேரின ஏரசு அந்த கைமுத்தபோதெல்லாம் தவறாமல் ஒரு குரல் நீதிக்காக எழும். தனக்கு என்ன நேர்ந்தாலும் பாவாயில்கை என்ற நெஞ்சாத்தோடு எழுகிற அந்தக் குரல் சர்வதேசத்தின் காதுகளை வைகுவாக எட்டிவிவுவதால் பேரினவாதிகள் தர்மசங்கடத்தில் மாப்புக்காண்ட நிகழ்வுகள் பல.

ஸழத்தமிழர்கள் அனைவரும் மன்னார் ஆயரை தங்களது பிதாமகனாகக் கொண்டாட வருகிறார்கள். மன்னார் ஆயருக்கு இருந்த மக்கள் செல்வாக்கு கடந்த மாகாணசபைத் தேர்தலில் வெளிப்படையாகத் தெரிந்தது. ஏனெனில் வடமாகாணசபை தேர்தலுக்கு முன்னால் 'கொலரைத் தூக்கிவிட்டுக் கொண்டதும் நிகழ்ந்தேறின. அதற்கு ஆயரின் தலையிடும் மிக முக்கியமான காரணம். தமிழ்மக்களின் பிதாமகனாக மாறி நீதிக்காகக் குரல் கொடுக்கும் ஆயரின் குரலை மொனிக்கூச்சுச் செய்யவதில் பேரினம் இறங்கியிருந்தது. ஆனால் ஒருபோதும் அந்தக் குரல் ஒய்ந்ததே இல்லை. ஏழுகடல்கள் தாண்டி எட்டாத வானத்தையும் முடியபடி மன்னார் ஆயர் இராயப்பு. யோசப்பின் நீதிக்கான குரல் எந்த நிலைவந்தாலும் ஒங்கி ஒலித்தபடிதான். இருக்கப்போகிறது.

**கூட்டமைப்பைத் தனிக்கட்சியாகப் பதிய வேண்டும்** என்று ஒரு சாரார் போர்க்கொடு தூக்கியிருந்தார்கள். இன்னொரு சாராரோ அவ்வாறு பதிய முடியாது என்று திட்ட வட்டமாக ஒற்றைக்காலில் நின்றார்கள். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தேர்தலும் வந்துவிட யாருக்கு எத்தனை ஆசனங்கள் என்ற குழப்பமும் சேர்ந்துகொண்டதால்

## கூட்டமைப்பைத்

தனிக்கட்சியாகப் பதிய வேண்டும் என்று ஒரு சாரார் போர்க்கொடு தூக்கியிருந்தார்கள். இன்னொரு சாராரோ அவ்வாறு பதிய முடியாது என்று திட்ட வட்டமாக ஒற்றைக்காலில் நின்றார்கள். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தேர்தலும் வந்துவிட யாருக்கு எத்தனை ஆசனங்கள் என்ற குழப்பமும் சேர்ந்துகொண்டதால்

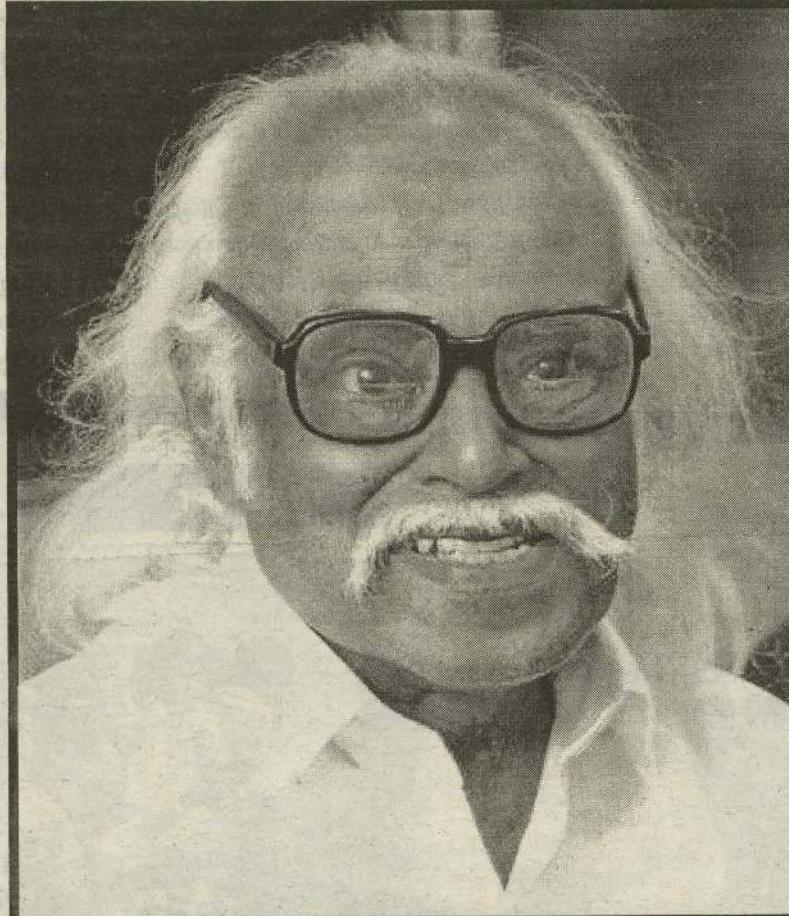


தவறாமல் ஒரு குரல் நீதிக்காக எழும். தனக்கு என்ன நேர்ந்தாலும் பரவாயில்லை என்ற நெருக்கட்சோடு எழுகின்ற அந்தக் குரல் சர்வதேசத்தின் காதுகளை இலகுவாக எட்டிவிவுவதால் பேரினவாதிகள் தர்மசங்கடத்தில் மாட்டிக்கொண்ட நிகழ்வுகள் பல. இப்படி தமிழர்களுக்கு எதிரான பீஷமரின் கடை ஒரு போர்க்காலர் கண்டித்து கடை ஒரு போர்க்காலத்திலும் மாட்டிக்கொண்ட நிகழ்வுகள் பல. கொடுரேங்களைக் கண்டித்து இன்றும் துணிச்சலோடு

ஜெயகாந்தன்...

மேடைக்கேற்ற சிம்மக் குரவும்,  
 எழுத்துக்கேற்ற  
 யதார்த்தவாதமும்.  
 உண்மையை உரக்கச்  
 சொல்லும் - வீச்சும் இடித்துச்  
 சொல்லும் சொல்லுக்கும்  
 செயலுக்கும் சொந்தக்காரர்.  
 அவரின் அருகாமையில்  
 இல்லாவிட்டாலும், அவர்  
 எழுத்தில் இரண்டறக் கலந்து  
 எழுந்து நின்ற எழுத்தாளர்கள்  
 என்னிடைங்கார்.

அப்படியானதோரு  
நிலையில்தான் பத்திரிகை  
நிருபன் என்ற முறையில் சில  
சமயங்களில் ஜெயகாந்தனைப்  
பற்றிய அண்மைவெளிகள் சில  
எனக்கு வாய்த்தன.  
சொல்லொன்று செய்லொன்று,  
எழுத்தொன்று என வாழ்ந்த -  
வாழும் போலித்தனமான  
புகழ்பாடுக் கூட்ட எழுத்தாளர்கள்  
பலரை நான்  
சந்தித்திருக்கிறேன். ஆனால்  
அவர் தம் எழுத்தீல் மட்டுமே  
தரிசனம் பெற்று, அருகில்



பிரதீபப்பு  
தெரியவில்லை.  
உறுத்த பார்வை.  
அதைவிட உறுத்யான  
குரல்.

'அவன் பொய்  
சொல்றான்!' என்றார்  
கர்ஜினேயுடன்.  
எப்படி? கண்கள் சிவக்கு  
அவரே விளக்கம்  
சொன்னார்:

'இப்பழுத்தான்  
 ஒருத்தன் நான் கஞ்சா  
 அடிக்கறைதை பார்த்து  
 கஞ்சா அடிச்சப்  
 பழகின்தா  
 சொன்னான். அதை  
 எப்படி ஏத்துக்க  
 முடியும்? என்னிடம்  
 அவரவர்க்கு எது  
 பிடிக்கிறதோ அதை  
 எடுத்துக்கொண்டு,  
 அதை நான் பழக்கி  
 விட்டேன் என்பது  
 போல சொல்கிறார்கள்.  
 அதற்கு நான் எப்படி  
 பொறுப்பாக முடியும்?'.

நாவல்குறித்த அறிமுகம்.  
சாயக்கழிவுகளால் நொய்யல் நதி  
நஞ்சானது. அதற்கு காரணமான  
தொழிற்சாலைகளை, தொழில்  
முதலாளிகளை பற்றி கடுமையாக  
சாமனர் கூட்டத்தில் பேசியவர்கள்.  
  
ஜெயகாந்தன் பேசுகையில் பேச்சின்  
நிலை தலைகீழானது. 'சாயம் விஷம்.  
வாஸ்தவம். ஆனால் சாயம்  
விஞ்ஞானத்தின் கண்டுபிழப்பு.  
வளர்ச்சியின் வளர்ச்சி. அந்த  
வளர்ச்சியின் வளர்ச்சி இல்லாவிட்டால்  
நாம் இங்கே ஒரு நடசத்திர ஓட்டவில்  
தங்க முடியுமா? நமக்கு இப்படியாரு  
பொருளாதார வளர்ச்சி வந்திருக்க  
முடியுமா? எனவே கண்டுபிழப்புகளை,  
வளர்ச்சிகளை சாடாத்தர்கள். வளர்ச்சியின்  
வளர்ச்சியினால் வரும்  
எதிர்விளைகளுக்கு மாற்று  
விளைகளை எதிர்ப்பதற்கு பதில் அந்த  
நேரத்தை மாற்று விஞ்ஞானத்தை  
கண்டுபிழிக்க உதவுங்கள். அதைவிட்டு  
விட்டு விஞ்ஞானத்தையே கூடாது  
என்கும், மாப்புக்கும் எப்படி சரியாகும்?

இங்கிருத்தரமான பேச்சு. தீர்க்க  
தரிசனப்பார்வை. அதேமேடையில், ஒரு  
சுயதம்பட்டம் அத்துக் கொள்ளும்  
எழுத்தாளர்கள் பற்றி  
சிலர் பேசியதை  
இப்படிக்  
குறிப்பிட்டார்.  
‘சிறுமைதான்  
தன்னைந்தானே  
அணிந்து வியந்து  
கொள்ளும்!’  
மேடையில் பலர்  
முகத்தில்

# കൊർമ്മക്കുറാലോനിൻ കിം സീച്ചൈഴ്കവ്

நெருங்கும் வாய்ப்பு கிடைத்த போதும்  
கூட அவரின் கிட்டத்தில் நின்று உடிட  
உறவுட அச்சப்படவர்களில் நானும்  
இருவன்:

மகாகர்வி... பேச்சிலும், எழுத்திலும்,  
கேள்வியிலும் எதிராளிகளை  
வணாப்பவர், பத்திரிகை பேட்டி என்று

நண்பர்கள் மட்டும் அறையில்.  
வழக்கமான பாணியில் ஒரு குழாயில்  
தூள்களை அடைத்து நெருப்பேற்றி  
இளாங்கு மாற்றி, மாற்றி புகைத்துக்  
கொண்டிருந்தார்கள். ஐந்தாறு  
நண்பர்கள் மாற்றி மாற்றி புகைச் சுற்று

அவா பேச்சில் ஒரு துளி  
செயற்கைத்தனமும் இல்லை

‘உள்ளரக்கூட்டும் ஓலைக்க அழுத்தம்

‘சாயம் விஷம். வாஸ்தவம். ஆனால் சாயம் விஞ்ஞானத்தின் கண்டுபிழப்பு. வளர்ச்சியின் வளர்ச்சி. அந்த வளர்ச்சியின் வளர்ச்சி இல்லாவிட டால் நாம் கூங்கே ஒரு நடசத்திர ஓட்டலில் தங்க முடியுமா? நமக்கு கீப்பழையாரு பொருளாதார வளர்ச்சி வந்திருக்க முடியுமா? எனவே கண்டுபிழப்பு களை, வளர்ச்சிகளை சாடாதீர்கள். வளர்ச்சியின் வளர்ச்சியினால் வரும் எதிர்வினைகளுக்கு மாற்று வினைகளை எதிர்ப்பதற்கு பதில் அந்த நேரத்தை மாற்று விஞ்ஞானத்தை கண்டுபிழக்க உதவங்கள். அதைவிட்டு விட்டு விஞ்ஞானத்தையே கூடாது என்பதும், மறுப்பதும் எப்படி சரியாகும்?’

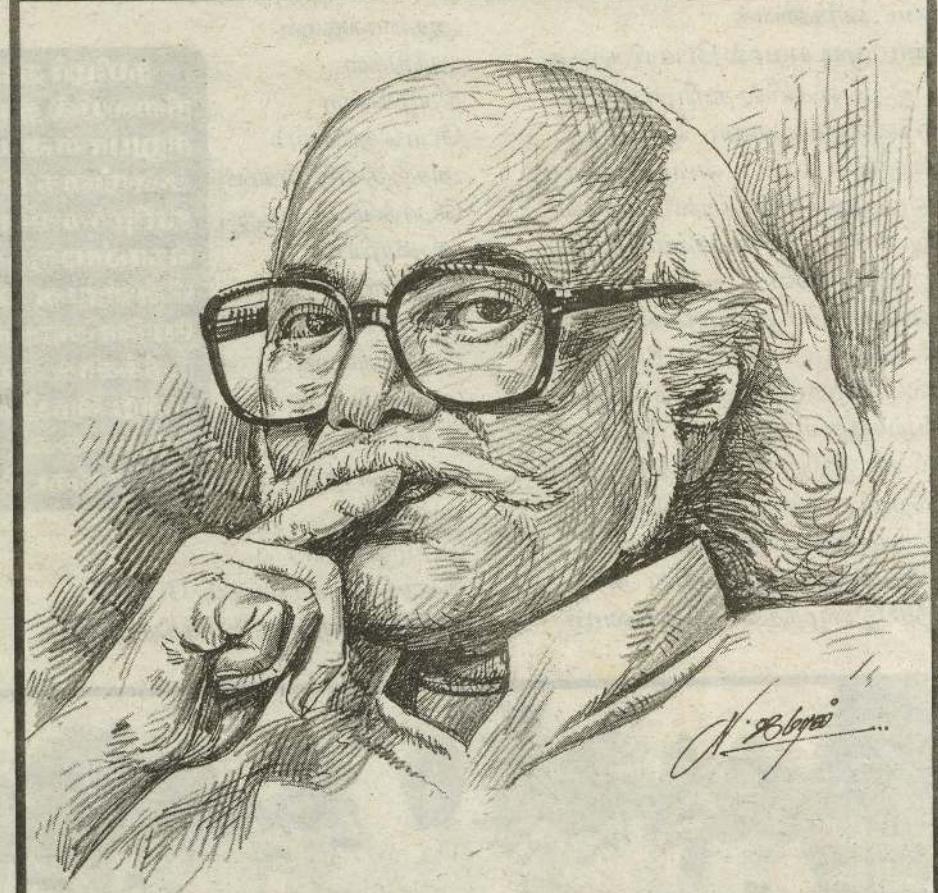
வரும் அந்த புகைத் தொடர் ஓட்டத்தில்  
ஜெயகாந்தனும் கலந்து  
கொண்டிருந்தார்.

கல்கி பத்திரிகை நிறுபன், இளம்  
எழுத்தாளன் என்ற முறையிலும்

- கா.சு.வேங்கட்டன்

எழுத்தாளர் நண்பர் சுப்ரபாரதிமணியன்  
 மூலம் எனக்கும் அங்கே அனுமதி  
 கிடைத்தது. அங்கே போனாலும் பேட்டி  
 என்று கையேட்டை தூக்கிவிடும் எனக்கு  
 ஜெயகார்ந்தனின் அருகாமை  
 கிடைத்தபோது எதுவும்  
 தோன்றவில்லை. அவர்களுக்குள்  
 நடந்த இலக்கிய சம்பாஷணைகளேயே  
 கவனித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

இரு பிரபல எழுத்தாளரின் பெயரைச்  
சொன்ன ஒரு நண்பர் 'உங்கள்  
எழுத்தைப் படித்துத்தான் அவர்  
எழுதிப்பமுகியதாக சொல்லியிருக்கிறாரே  
இல் தே?' என்றார் இல் தே முத்தில்



பேரை நீக்கி பின்னமென்று பேரிட்ட பின் சூரையங்காட்டிடையே சுட்டிட்டு. நீரில் மூழ்கி நினைப்பொழுந்து, அனைவரும் நீங்கீக்கழிந்த பின் அவன் விழித்தான் உறங்குவது போலும் சிறுக்கதையில். இப்படியாரு தொடக்கம் வைத்திருந்தீர்களே. அது எப்படி

சாத்தியாமானது?" என்று ஒரு கேள்வி  
'நான் எங்கே எழுதினேன்? அது  
முழுக்க, முழுக்க தீருமலருடைய  
வார்த்தைகள்!'

உண்ணமலையே, அதையும் உறுதிப்பூப்புக் கொள்வது... அதுதான் ஜியகாந்தன்.

பலர் கடுமையான விமர்சனங்கள் வைப்பதுண்டு. ஆனால், அவர் கடைசி வரை தான் வாழ்ந்த கம்யூனிஸ்த் தத்துவத்தின் மீது உயிர்ப்பாக இருந்தார் என்பது அவரின் நெருக்கமான நன்பார்கள் அறிந்ததே.

நண்பர்கள் உறையாக  
கொண்டிருந்த வேலையில் ஒருமுறை  
'கம்யூனிஸ்ட் கடசி தங்களை  
இதுகக்கிட்டது. உங்கள் அருடம்  
புரியாமல் விலக்கி வைத்துவிட்டது...!  
என்ற ரத்யில் ஒரு நண்பர் கடுமையாக  
பேசினார். உடனே சூடாகிப்போனார்  
இப்பார்த்தன்

‘கம்யூனிஸ்ட் கட்சி எங்கே என்னை  
**(16 மும் பத்தும் பார்த்து)**

## - அக்ஷினிக்குமரன்

சாட்டுக்கள் என்பன இன்று விசாரணைக் கலத்துக்கு வந்துவிட்டன. இவை இவர்களுக்காகச் சிறைச்சாலைகளின் கதவுகளைத் திறந்துவிடும் சாத்தியமும் கூடத் தெப்பட ஆரம்பித்துவிட்டன. இந்த இரு நோக்கங்களையும் அடைய மீண்டும் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற வேண்டிய தேவை அவர்களுக்குத் தவிர்க்க முடியாத தொன்றாகி விட்டது.

நிறைவேற்று அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி ஒரு கொடிய சர்வாதிகார ஆட்சியை நடத்தியமை, போரின் வெற்றியைக் காட்டி சிங்கள மக்களை ஏமாற்றிக் கொண்டு ஊழல் மோசடிகளில் ஈடுபட்டமை, அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை அதல பாதாளத்துக்குள் தள்ளி சில நபர்கள் கொள்ளளயாகப் பணம் குவித்தமை. சிறுபான்மை மக்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறைகளையும், வன்முறைகளையும் கட்டவிழ்த்து விட்டு ஒரு இனவெறி மேலாதிக்கக் கலாசாரத்தைச் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் வலுப்படுத்தியமை போன்ற கொடுமைகளே மக்களை ஒரு ஆட்சிமாற்றத்தைக் நோக்கிச் செயலில் இறங்கத் தாண்டின.

ஆட்சி மாற்றத்தின் மூலம் இப்படியான ஐனநாயக விரோத நடவடிக்கைகள் களையப்பட்டு ஒரு நல்லாட்சி உருவாகும் என்பதே மக்களின் எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது.

இப்படியான நிலையில் அப்படியான ஒரு நல்லாட்சிக்கான மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதைத் தடுத்து மீண்டும் ஒரு இருண்டாய்க்குத்தை உருவாக்கவே மஹிந்தவும் அவரின் ஆகராவளர்களும் தீவிரமான முயற்சிகளில் இறங்கியுள்ளனர்.

ஐனாதிபதித் தேர்தலில் மைத்திரிபால சிறிசேன பெற்ற வெற்றி அந்த வெற்றிக்குப்



# உழிர்ப்பு ஸ்ரீவைஷாமி இருஷ்டியக்கு

இவர்கள் மஹிந்த அவர்களுக்கு பழுவருட வாழத்துத் தெரிவிக்கவே அங்கு சென்றதாகக் கூறப்பட்ட போதிலும் கூட, அங்கு மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களை நாடாஞ்சன்ற அரசியலில் கொண்டு வருவது

பற்றியும், ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு மீண்டும்

ஆட்சியதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவது பற்றியும் தீவிரமாக ஆராய்ப்பாட்டுள்ளதாகவும் தெரியவந்துள்ளது.

மஹிந்தவைப் பிரதமர் வேட்பாளராகக் களமிறக்கி மீண்டும் அதிகாரத்தைக்

கைப்பற்றுவதற்கான முயற்சிகள் ஏற்கனவே ஆரம்பமாகி விட்டன. இந்த விடயம் தொடர்பாக விமல் வீரவன்ச, தினேஷ் குணவர்தன போன்றவர்களின் தலைமையில் பெரும்பேரணிகள் நடத்தப்பட்டு பிரசார நடவடிக்கைகள்

மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. அது மட்டுமன்றி, திருமதி சந்திரிகா விஜயகுமாரதுங்க கலந்துகொள்ளும் கூட்டங்களில் கூச்சலிடுவது, குழப்பங்களை விளைவிட்டு போன்ற காடைத்தண்களும் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ளன. மஹிந்த ராஜபக்ஷ தனது அரசியல் மீண்பிரவேசம் பற்றி நேரடியாக எந்த ஒரு முடிவையும் வெளியிடாவிட்டாலும் கூட இவற்றையெல்லாம் அவரே பின்னணியில் நின்று இயக்கி வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. எப்படியிருப்பினும்

அதிகாரத்திலிருந்து விரட்டப்பட்டவர்கள் மீண்டும் ஆட்சிப்பீடு மேற்முயற்சிகளில் தீவிரமாக இறங்கி விட்டனர். அவர்களுக்கு வாக்களித்த 57 இலட்சம் மக்களுக்கான அரசியல் களத்தில் மீண்டும் இறங்கப்போவதாகச் சொல்லிக்கொண்டாலும்

தெளிவாகவே வெளிப்படுத்தியது. எனினும் அவரை 62 இலட்சம் மக்கள் வீட்டுக்குப் போகும்படி ஆணையிட்டு விட்டனர். அவர்களுக்கு வாக்களித்த 57 இலட்சம் மக்களுக்கான அரசியல் களத்தில் மீண்டும் இறங்கப்போவதாகச் சொல்லிக்கொண்டாலும்

அதிகாரத்தில் இருந்தவர்கள் அந்த அதிகாரத்தால் கிடைக்கக் கூடிய போகங்களை அனுபவித்துச்

கூம் கண்டவர்கள் மீண்டும் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற நினைப்பது அப்படியொன்றும் புதிய விடயமல்ல. மேலும் அரசியலில் மக்களால் புறமொதுக்கப் பட்டவர்கள்

அவற்றைவிட அவருக்கும் அவரது ஆகராவளர்களுக்கும் வேறு முக்கிய காரணங்கள் உள்ளன.

ஒன்று - அனுபவித்த அதிகாரங்களை இழுக்க விரும்பாமை. மற்றையது

**மஹிந்த சகோதரர்களையும், அவர்களின் தூதரவாளர்களையும் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் மீண்டும் அரசியலுக்குள் வந்து அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற முனைவதற்கு சில முக்கிய காரணங்கள் உள்ளன. மஹிந்த ராஜபக்ஷ தேர்தலில் தோல்வியபைந்த நிலையில் அவர் மிகவும் ஒக்ரோஷமாக, தனக்கு வாக்களித்த 57 லைசெம் வாக்களாக்களை என்றுமே கைவிடப்போவதில்லை எனச் சுங்கரத் தமை அவர் அரசியலை விட்டு தொங்கி விடப்போவதில்லை என்பதைத் தெளிவாகவே வெளிப்படுத்தியது. எனினும் அவரை 62 லைசெம் மக்கள் வீட்டுக்குப் போகும்படி மூன்றையிட்டு விட்டனர்.**

எல்லோருமே அரசியலை விட்டு ஒதுங்கி விடுவதில்லை. ஏதாவது வழிகளில் மீண்டும் அரசியலின் ஆதிக்க உலகுக்குள் புகுந்து கொள்ளவே ஒரு சிலர் பிடிவாதமாக முயற்சிகளை மேற்கொள்வார்கள்.

மஹிந்த சகோதரர்களையும், அவர்களின் ஆகராவளர்களையும் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் மீண்டும் அரசியலுக்குள் வந்து அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற முனைவதற்கு சில முக்கிய காரணங்கள் உள்ளன. மஹிந்த ராஜபக்ஷ தேர்தலில் தோல்வியபைந்த நிலையில் அவர் மிகவும் ஆக்ரோஷமாக, தனக்கு வாக்களித்த 57 லைசெம் வாக்களாக்களை என்றுமே கைவிடப்போவதில்லை எனச் சுங்கரத் தமை அவர் அரசியலை விட்டு தொங்கி விடப்போவதில்லை என்பதைத் தெளிவாகவே வெளிப்படுத்தியது. எனினும் அவரை 62 லைசெம் மக்கள் வீட்டுக்குப் போகும்படி மூன்றையிட்டு விட்டனர்.

அதிகாரத்தில் இருந்த போது மேற்கொண்ட ஊழல், மோசடிகள், அதிகார துங்பிரயோகம், மனித உரிமை மீறல் தெடர்பான குற்றச்



பங்களித்த ஜூக்கிய தேசியக்கட்சி, மலையக, மூஸ்லிம் கட்சிகள் என்பன ஒருங்கிணைந்து தேசிய அரசாங்கம் ஒன்றை அமைத்துள்ளனர். இந்தத் தேசிய (16 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்து தமிழ் மக்களின் ஐக்கியத்தை வெளிப்படுத்தினர்.

அந்தத் தேர்தலின் போது தமிழ் மக்கள் வாக்களித்தமை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கே ஒழிய தமிழரசுக்கட்சிக்கோ ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் வக்கோ அல்ல. அதாவது தமிழ் மக்களால் தமது தலைமையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஒரு அமைப்பை அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்ய மறுப்பது தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகளை முற்று முழுதாக நிராகரிக்கும் ஒரு மக்கள் விரோதப் போக்காகும்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழீழ் விடுதலைப்புலிகளால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு அமைப்பு. தற்போது தமிழ்த் தேசிய முன்னணியினராக இயங்கி வரும் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம், கஜேந்திரேன், பத்மினி சிதம்பரநாதன் ஆகியோர் விடுதலைப்புலிகளால் நாடாளுமன்ற அரசியலுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டவர்கள். அவர்களைப் பதிவு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில்

இணைக்க மறுத்ததை எவரும் நியாயப்படுத்த முடியாது. அது விடுதலைப்புலிகளின் அடையாளங்களை ஓரங்கட்டும் முயற்சிகளில் ஒன்றாகவே கருத வேண்டியள்ளது. அதே வேளையில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் இணைய மறுப்பது என்ன தான் வலுவான காரணங்கள் இருந்த போதும் தமது நியாயமான உரிமையை விட்டுக் கொடுக்கும் செயற்பாடாகும்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அமைக்கப்படும் போது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், விடுதலைப் புலிகளின் ஆதரவு சக்திகள் ஆகியன இணைந்தே உருவாக்கப்பட்டன. தமிழரசுக் கட்சி, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் ஒரு பகுதியாக இணைந்து கொண்டதேயாழிய நேரடியாக இணையவில்லை. எனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் தமிழரசுக் கட்சிக்கு உள்ள உரிமையை விடத் தற்சமயம் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினருக்கு உரிமை அதிகம் என்பது ஒரு யாதார்த்தமாகும்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அமைக்கப்படும் போது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், விடுதலைப் புலிகளின் ஆதரவு சக்திகள் ஆகியன இணைந்தே உருவாக்கப்பட்டன. தமிழரசுக் கட்சி, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் ஒரு பகுதியாக இணைந்து கொண்டதேயாழிய நேரடியாக இணையவில்லை. எனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் தமிழரசுக் கட்சிக்கு உள்ள உரிமையை விடத் தற்சமயம் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினருக்கு உரிமை அதிகம் என்பது ஒரு யாதார்த்தமாகும். திரு.வி. ஆனந்தசங்கரி செய்த குழப்பத்தின் காரணமாக தேர்தலின் போது உதயகுரியன் சின்னம் பாவிக்க முடியாத நிலையில் விட்டுச்சின்னம் பாவிக்கப்பட்டது. அதை வைத்துக் கொண்டு தமிழரசுக் கட்சி தமிழ்த் தேசியக் கூட்ட

மைப்புக்குள் மேலாதிக்கம் செலுத்தி வருகிறது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் உள்ள முன்னாள் ஆயுதப் போராட்ட அமைப்புகள் ஒரு கட்டத்தில் இந்தியாவை நம்பி தடம் மாறிச் செயற்பட்டாலும் கூட,

சந்தையில் விடுவார். அதாவது அந்த நிறுவனத்தின் நடவடிக்கைகளைத் தீர்மானிக்கும் சக்தி அவராகவே இருப்பர். அதாவது தமிழரசுக் கட்சி தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கள் முடிவெடுக்கும் அதிகாரம் கொண்ட சக்தியாக இருக்கும்.

**தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அமைக்கப்படும் போது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், விடுதலைப் புலிகளின் ஆதரவு சக்திகள் ஆகியன இணைந்தே உருவாக்கப்பட்டன. தமிழரசுக் கட்சி, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் ஒரு பகுதியாக இணைந்து கொண்டதேயாழிய நேரடியாக இணையவில்லை. எனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் தமிழரசுக் கட்சிக்கு உள்ள உரிமையை விடத் தற்சமயம் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினருக்கு உரிமை அதிகம் என்பது ஒரு யாதார்த்தமாகும்.**

அரம்பகாலத்தில் தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்காக அர்ப்பணிப்புடன் போராடியவர்கள் என்பதையும்,

ஏனைய அமைப்புகள் அந்த முடிவுகளுக்கு கட்டுப்பட்டு நடக்க வேண்டும்.



பல தியாகங்களையும் செய்தவர்கள் என்பதையும் எவரும் மறுத்து விட முடியாது. அதே வகையில் பார்த்தால் தமிழரசுக் கட்சித் தலைமையும் இந்தியாவின் கயிற்றில் ஆடவில்லை எனச் சொல்லி விட முடியாது.

அன்மையில் தமிழரசுக் கட்சியினர் தமக்கு தேர்தலகளில் நியமிக்கப்படும் வேட்பாளர் உட்பட சுலவு விடயங்களிலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு 51 வீதம் பங்குகள் வழங்கினாலே அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்யும் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட முடியுமென அறிவித்திருந்ததாக செய்திகள் வெளிவர்ந்தன.

ஒரு பெரும் முதலீட்டாளர் ஒரு கைத்தொழில் நிறுவனத்தையோ அல்லது வர்த்தக அமைப்போ உருவாக்கும் போது, 51 வீதம் பங்குகளை தன் வசம் வைத்துக் கொண்டு ஏனைய 49 வீதத்தை

அப்படியான நிலையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு ஒரு கூட்டணியாக இயங்க முடியுமா? அப்படியான நிலையில் சூரோஷ் பிறேமச்சந்திரன் சுலவு கட்சிகளுக்கும் சம அந்தஸ்து வழங்கப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தினார். ஏனைய அமைப்புகளும் இந்த 51 வீதம் பங்கு முறையை ஏற்கப் போவதில்லை.

எற்கனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை ஒரு கட்சியாகப் பதிவு செய்வதில் தடைகளை தமிழரசுக் கட்சி மேற்கொண்டு வந்தது. இப்போது அந்தத் தடைகளுக்கெல்லாம் சிகரம் வைப்பது போன்று 51 வீதம் பங்கு முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் கட்சிகளின் ஐக்கியம் என்பது கானல் நீர் போலவே ஆகி விடுமோ என்ற அச்சம் தான் மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளது. இன்று தேசிய அரசியலில் என்றாலென்ன, சர்வதேச அரங்கில் என்றாலென்ன தமிழ்

மக்களுக்கு ஒரு பலம் இருக்கிறதென்றால் அது தமிழ் மக்களின் இலட்சிய உறுதியும், அதை அடைவதற்குத் தமிழ் மக்கள் ஐக்கியப்பட்டு நிற்பதுமேயாகும்.

இந்த ஐக்கியத்தைச் சிறந்திக்க எவர் முயன்றாலும் நிச்சயம் அது ஒரு மக்கள் விரோத நடவடிக்கை என்பதில் சந்தேக மில்லை வடக்குக் கிழக்கு மக்கள் ஒன்றிணைந்து ஒரே குரலை ஒங்கி ஒவிக்க முடியுமென்றால் ஏன் தமிழ் தலைமைகளால் அது முடியவில்லை?

அடிப்படையில் வேட்பாளர்கள் பட்டியலில் எவருக்கு அதிக இடம் ஒதுக்குவது என்பதில் ஏற்படும் போட்டியா? அல்லது சம்பந்தன், சமந்திரன் ஆகியோர் மேற்கொள்ளும் தான் தோன்றித்தனமான நடவடிக்கைகளா அல்லது இந்திய உளவு நிறுவனத்தின் சதியா? இல்லையேல் இவை அனைத்தும் சேர்ந்து தானா?

ஒன்று பட்ட இலங்கைக்குள் வடக்குக் கிழக்கு இணைந்த சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய அதிகாரப் பரவலாக்கம் என்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கொள்கைக்கும், ஒரே நாடு இரு தேசங்கள் என்ற தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் கொள்கைக்கும் சமஷ்டி முறையிலான தீர்வு என்ற தமிழரசுக் கட்சியின் கொள்கைக்கும் பெரிய வேறுபாடுகள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. எல்லாமே வடக்குக் கிழக்கு தமிழரின் பாரம்பரிய தாயகத்தையும், தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமையையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றன.

அப்படியான நிலையில் ஒரு பொதுக் கொள்கையின் அடிப்படையில் ஒரு பொதுக் கொள்கையின் அப்படியான நிலையில் சூரோஷ் பிறேமச்சந்திரன் சுலவு கட்சிகளுக்கும் சம அந்தஸ்து வழங்கப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தினார். ஏனைய அமைப்புகளும் இந்த 51 வீதம் பங்கு முறையை ஏற்கப் போவதில்லை. தொடர்ந்து இப்படியான சுயநிர்ணய உரிமையையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றன. அப்படியான நிலையில் ஒரு பொதுக் கொள்கையின் அடிப்படையில் ஒரே அமைப்பாகச் செயற்படுவதில் என்ன தடை இருக்க முடியும்? தொடர்ந்து இப்படியான சுயநிர்ணய உரிமையையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றன. அப்படியான நிலையில் சூரோஷ் பிறேமச்சந்திரன் சுலவு கட்சிகளுக்கும் சம அந்தஸ்து வழங்கப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தினார். ஏனைய அமைப்புகளும் இந்த 51 வீதம் பங்கு முறையை ஏற்கப் போவதில்லை. நடைமுறைகளில் தமிழ்த் தலைமைகள் ஈடுபடுமானால், காலப்போக்கில் தமிழ் மக்கள் அவர்களை நிராகரிக்கும் நிலையே ஏற்படும். அது ஒடுக்கு முறையாளர்களுக்கும், அவர்களின் அடிவருடிகளுக்கும் வாய்ப்பான குழலை ஏற்படுத்துவதிலேயே போய் முடியும்.

அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் தான் மிடுக்கு. இல்லையேல் விளைவது அழிவு தான் என்பதைத் தமிழ்த் தலைமைகள் உணர வேண்டும். குளத்தைக் கலக்கி பருந்துக்கு இரை கொடுக்கக் கூடாது. \*\*\*



## பிள்ளைகள் கார்டுனைப் பார்க்கிறார்களா? பெற்றோர்களே ஏச்சரிக்கை?

குழந்தைகள் கேலிச்சித்திரம் (கார்டுன்) படங்களை ரசித்து பார்ப்பார்கள்.

இவ்வாறு கேலிச்சித்திரம் பார்ப்பது அவர்களுக்கு பிழித்தமான விடயமாக இருந்தாலும், இதனால் பல விளைவுகளை சந்திக்க கூடும்.

பள்ளியில் இருந்து வீடு தீரும்பியவுடன், சிறிது நேரம் பொழுதுபோக்கிற்காக பார்த்தால் அதில் தவறு கிடையாது. ஆனால் விடுமுறை கிடைத்தால் தங்களது நேரங்களை முழுக்க முழுக்க கேலிச்சித்திரம் (கார்டுன்) பார்ப்பதிலேயே செலவிடுவதை பெற்றோர்கள் கண்டிக்க வேண்டும்.

கேலிச்சித்திரம் பார்க்கும் குழந்தைகளின் கற்பனைத்திறன் பாதிக்கப்படுகிறது என்று பல ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. மேலும் அதில் வரும்

கதாபாத்திரங்களாக கற்பனையில் தம்மை உருவகப்படுத்தி நிஜவாழுக்கையிலும் நடந்துகொள்கின்றார்கள்.

### மொழி வளர்ச்சி

கேலிச்சித்திரப் படங்களை ரசித்து பார்க்கும் குழந்தைகள், அதில் என்ன மொழியை பேசுகிறார்களோ, அதே போன்று பேசுவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள்.

இதன் காரணமாக அவர்கள் தவறான மொழி ஆளுமையை பின்பற்ற நேரிடுகிறது.

### உடல் உழைப்பு

'கார்டுன்' பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசையால் குழந்தைகள் வெளியில் விளையாடச் செல்லாமல், வீட்டிற்குள்ளேயே முடங்கி கிடப்பார்கள்.

இதனால் வெளியில் சென்று விளையாடுவதீனால்

கிடைக்கும் மகிழ்ச்சியை அனுபவிப்பதில்லை. மேலும் வீட்டில் அடங்கியிருப்பதால் அவர்களின் உடல்நலமும் தடுப்போடு இருப்பதில்லை. நண்பர்களுடன் பழகும் செயற்பாடும் பாதிக்கப்பட்டு தனிமையில் சோம்பளாக இருக்கப் பழகிவிடுகின்றனர்.

### மனநலம்

கேலிச்சித்திரப்பார்கள் பார்க்கும் குழந்தைகள், தங்களை சுற்றி என்ன நடந்தாலும் கண்டுகொள்வதில்லை, அதிலேயே மூழ்கிக்கிடப்பார்கள். படிப்படியாக கல்வியில் நாட்டமும் குன்றிவிடும்.

இதன் விளைவாக தனிமை, அடைசியப்போக்கு போன்றவற்றால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். மேலும் கிடைவு அவர்களின் சமூகநடத்தையையும் பாதிக்கும்.

### உணவுப் பழக்கங்கள்

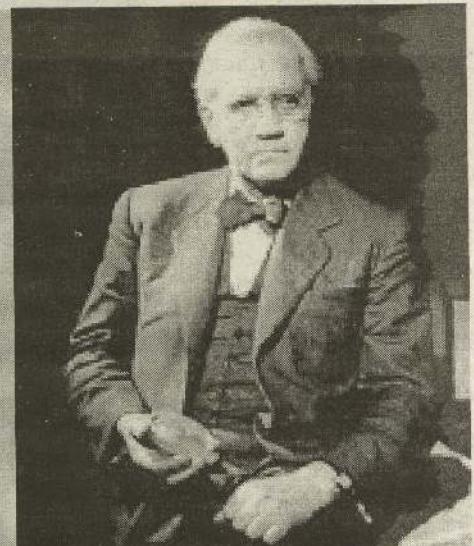
தொலைக்காட்சி முன்னால் அமர்ந்து கொண்டு 'கார்டுனேன்' ரசித்து பார்க்கும்போது, உணவுகளை எடுத்துக்கொள்வதில் கவனம் செலுத்துவதில்லை.

அவ்வாறு உணவுகள் கையில் கிடைத்தாலும், 'கார்டுனேன்' பார்த்துக்கொண்டு அதனை சரியாக சாப்பிடாமல், ஏதோ சாப்பிட வேண்டுமே என்ற கட்டாயத்தில் சாப்பிடுவார்கள். இதனால் அவர்களின் உணவு பழக்கங்கள் மாறுவதோடு, உடல்நலமும் பாதிப்படகிறது.

### கோபம், வன்முறை

கேலிச்சித்திரப் படங்களைப் பார்க்கும் போது, அதில் வரும் சண்டைகாட்சிகளை குழந்தைகள் செய்ய துணி கீன்றனர், வகுப்பறையில் பிற மாணவர்களோடு, கார்டுன் பட பாணியில் சண்டை புரிகின்றனர்.

மேலும், வன்முறை நிறைந்த கார்டுன்கள், வீட்டேயா விளையாடுக்கள் விவரிதிலேயே அவர்களின் கவனம் செல்கிறது. இதனால் அவர்கள் சிறுவயதிலேயே மூர்க்க குணம் கொண்டவர்களாக மாறுகிறார்கள்.



## விழுந்தவன் பிரதமர் தூக்கியவன் விஞ்ஞானி

மேய்த்துக் கொண்டிருந்த போது பக்கத்தில் இருந்த குளத்தில் இருந்து சிறுவனின் ஒருவனின் அலறல் சுத்தம் கேட்கவே இடையன் ஓடிப் போய் பார்த்தான். அவன் வயதில் ஒருவன் தண்ணீரில் தக்தளித்துக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து நீரில் பாய்ந்து அவனை கரைக்கு இழுத்து வந்தான்.

தன்னைக் காப்பாற்றிய இடையனுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் வகையில் எதாவது செய்ய

விரும்பினான் குளத்தில் விழுந்த சிறுவன், அவன் விரும்பும் எதையும் தான் தருவதாகக் கூறினான். இடையனோ தனக்கு படிக்க வேண்டுமென ஆசையிருப்பதாக கூறினான். உடனே அவனும் தன் தந்தையிடம் கூறி இடையனின் படிப்புக்கு ஏற்பாடு செய்தான்.

அந்த இடையன் தான் உலகப்புகழ் பெற்ற அலெக்சாண்டர் ஃபிள்ளேமிங். குளத்தில் விழுந்த பணக்காரச்

சிறுவன்தான் பின்னாளில் இங்கிலாந்தின் பிரதமராயிருந்த விஸ்ட்டன்ட் சர்ச்சில்.



இங்கிலாந்து நாட்டின் பண்ணையொன்றில் ஆடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்தான் ஓர் ஏழைச் சிறுவன். அவன் ஆடுகளை



## கிட்டில்கிரார்களுடைன் சரணமைந்து நாய்கள்

பிரேசிலின் தன் சாந்த கத்தரினா மாநிலத்தில் போதைவஸ்துக் கடத்தல் குழுவான்கற பிராந்திய பொலிஸார் கூறி வளைத்துப் பைதுசெய்த போது அவர்களுடன் சேர்ந்து அவர்களுக்கு விச்வாசமான காவல் நாயும் சரணமைந்து பொலிஸாரை வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

சாந்த கத்தரினா மாநிலத்தில் வர்கை கிரான்ட் பிராந்தியத்தின் அயலில் போதைவஸ்து குழுவான்கற பொலிஸார் கூறி வளைத்து அன்மையில் கைது செய்திருந்தனர்.

அதன் போது அந்த குழு வினரிட்டிருந்து பெருந்தாகவையான போதைவஸ்துகள், துப்பாக்கிகள், வெப்பாரூப்புகள் என்பன கைப்பற்றப்பட்டிருந்தன.

இந்நிலையில் சரணமைந்த போதைப் பொருள்கள் கடத்தகாரர்கள் உதவியில் படிக்கப்பட்டு வருகின்றன. செயற்பாடு படிக்கப்பட்டு வருகின்ற பொலிஸார் கூறிப்பிட நாயும் அவர்கள் மத்தியில் படுத்து பொலிஸாரை திகைப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

# வாச்சாளர்களை இனிமேலூற் மட்டும் முனையாக்கி முனையாக்கி

நாதன்

நா

டானுமன்றம் விரைவில் கலைக்கப்பட்டு பொதுத் தேர்தல் ஒன்றுக்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக செய்திகள் வெளிவந்த வண்ணமுள்ளன. தொகுதி ரீதியாகவா அன்றி விருப்பு வாக்கு முறையிலா பொதுத் தேர்தல் நடைபெறும் என்ற வினாவுக்கு பிரதம மந்திரி ரண்ணில் விக்ரீமசிங்க அம்பாறையில் வைத்துப் பதிலளித் துள்ளார். அதேத் பொதுத் தேர்தல் விருப்பு வாக்கு முறையிலேயே நடைபெறும் என்பதே அதுவாகும். பின்திய செய்தியின் பிரகாரம் தொகுதி ரீதியாகவும் விகிதாசார ரீதியாகவும் இணைந்து நடைபெறும் என்பது மற்றொரு தகவல்.

தேர்தல் நெருங்க நெருங்க தமிழர் கூட்டணிக்குள் குத்து வெட்டுக்கள் ஆரம்பமாகி விட்டன. தேர்தலுக்கு முன்னர் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பை அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்ய வேண்டுமென அங்கத்துவக் கட்சிகள் கோஷம் எழுப்புகின்றன. பல்வேறு வகையிலும் தாம் புறக்கணிக்கப்படுகின்றனர் என்றும் பொது அறிவிப்புகள் சந்திப்புக்கள் நொட்டாக தமக்கு எதுவும் தெரிவிப்பதில்லை எனவும் குற்றச்சாட்டுக்களும் சில தரப்பினரால் முன்வைக்கப்படுகின்றன. ஒரு காலத் தீல் உரிமைக்காகப் போராடிய இந்தக் கட்சிகள், மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு இழந்து வருகின்றன என்று விமர்சிக்கப்படுகிறது என்பது மறைக்க இயலாத உண்மை. இது இலங்கைத் தமிழருக்கக் கட்சியே அதிகாரம் மிகக் கட்சியாகும் ஏனையகட்சிகளை உள்வாங்கி தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பாகவும் அது செயற்படுகிறது.

கூட்டமைப்பை பதிவு செய்வதில் தமிழருக்கட்சி அக்கறை காட்டவில்லை எனவும் சரியான முடிவு எடுக்கப்படா விட்டால் இணைந்துள்ள ஏனையகட்சிகள் வேறு முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும் நேரிடும் என்று அச்சுறுத்தல்கள் மேலமுவதைக் கேட்க முடிகிறது. அவை கூட்டணியிலிருந்து விலகினால் பார தூரமான விளைவுகளைச் சுந்திப் பதுணர்நாடாளுமன்றக் கதிரைகளையும் மீழ்க் கேள்வும் என்பது பொதுவான கருத்து.

மறுபறுத்தில் பிரதேச சபைகளின் ஆளும் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்களிடையே ஒற்றுமையின்மையும் பதவிப் போட்டிகளும் ஏற்படுவது மேலுயர்ந்து வருகிறது. அதனைத் தவிர்க்கவோ பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவோ முடியாத நிலை.

மாகாண சபை உறுப்பினர்களிடையேயும், ஆளுக்காள் அடிப்பாத குறையாக முரண்பாடுகள் தோன்றியுள்ளன. மாகாண சபைத் தேர்தலில் பொது வேட்பாளர் நியமனம் பெறுவது முதல், மாகாண சபை உறுப்பினராகியதும் அமைச்சர் பதவிக்கு அடிப்பாதும்

வெளிச்சம். இந்திய அரசாங்கத்தால் வழங்கப்படும் மோட்டார் கார்களுக்கும் இலங்கை மத்திய அமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட சொகுசு வாகனங்களுக்கும் முடிவு மோதியதும் பிப்போது பரக்கியம். Vehicle Menia எனும் ஒரு வகை நோயினால் விவர்கள் பாதிக்கப்பட்டார்களோ என்று வாக்காளர்கள் ஜயமுற்றும் உண்டு.

மாகாண சபை உறுப்பினராகி விட்டால் இராணுவத்தை வெளியேற்றுவோம், உங்கள் காணிகளை மீட்டுத் தருவோம் என்று வீர முழக்கம் இட்டார்கள். மாகாண சபைக்கு, சபை உறுப்பினர்களுக்கு எத்தகைய அதிகாரங்கள் உண்டு என்பதை அறியாமல் வாய்க்கு வந்தபடி பலதும் பத்தையும் கூறித் தீர்ந்தார்கள்.

இன்று உள்ள அத்தியாவசிய பிரச்சினைகள் என்ன? அவற்றை நாடு எவற்றை முன்னெடுக்க வேண்டுமெனத் தெரியாமல் தமக்குத் தேவையற்ற செய்ய முடியாதவற்றை தூக்கித் தலையில் வைத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

வடக்கு மாகாணத்தில் பட்டதாரிகள் முதல் படித்த இளைஞர், யுவதிகள் வேலை வாய்ப்பினர் அலைகின்றார்கள். அவர்களுக்கான வேலை வாய்ப்பு களைத் தேடித்தர முடியாத நிலையில் மாகாண சபை உள்ளது. தொழில் முயற்சியாளர்களை கைத் தொழில் நிறுவனங்களை வடமாகாணத் துக்கு அமைத்து வந்து வடக்கு மக்களுக்கு உதவிட முயற்சிகள் எடுத்தாகத் தெரியவில்லை.

முன்னாள் ஆளுநரும் பிரதம செயலாளரும் தான் வடக்கு மாகாண சபையை சீராக இயங்க விடுகிறார்கள் இல்லை எனக் கூறி அவர்களை வழியனுப்பினர். மாகாண சபையை பிரதமர் மதிக்கவில்லை எனக் கூறி அவரது நிகழ்வுகளைப் பகிஷ்கரித்தார்கள்.

மீள் குழுயேற்றத்துக்கான காணிகளை விடுவிக்கும் ஆரம்ப நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள வந்த ஜனாதிபதி மத்திரி, முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா, பிரதமர் ரண்ணில், மீள் குழுயேற்ற இந்து சமய விவகார அமைச்சர் சுவாமிநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்ட நிகழ்வில் பிரதமரும் முதலமைச்சரும் முறைத்துக் கொண்டதாக மாகாணசபைவட்டாரங்களுக்காக கதை பரவியின்தன. இவை யெல்லாம் மாகாண சபை சிறப்பாக இயங்க வழி வகுக்குமா? என்ற வினாவைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

மைத்திரியே ஜனாதிபதி பிரதமரே ரண்ணில், என தமிழ் மக்களை வாக்களிக்கச் சொன்னாது தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பே.

மத்தியம் மாகாணமும் மோதுவதால் இறுதியில் மாகாணத்துக்கே அழிவு என்பதை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டவுடன் யார் அதேத் வேட்பாளர் என்பதில்

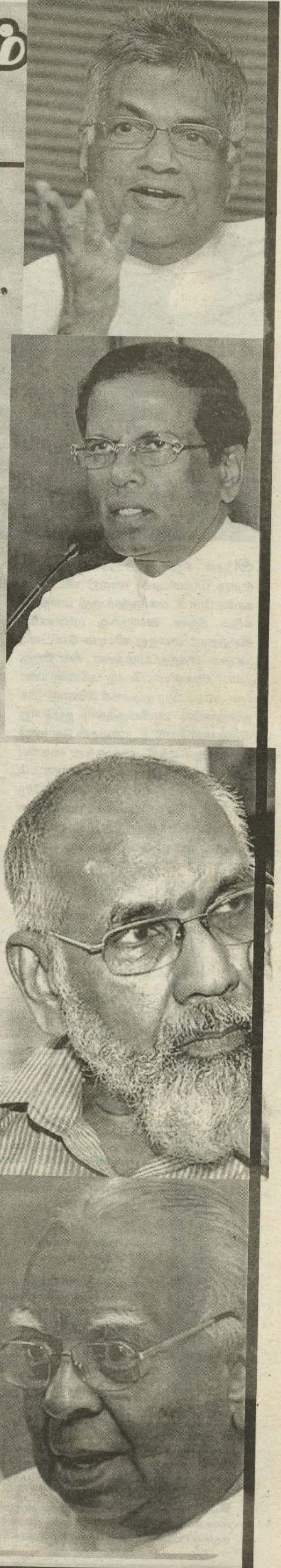
இப்போதே இழப்பி தொடங்கி விடது. நீண்ட காலம் இருந்தவர்கள் வழி விட்டு மற்றவர்களுக்கு இடம் கொடுக்க வேண்டுமெனப் பல குரல்கள் ஒலிக்கத் தொடர்க்கீட்டுள்ளன. வேட்பாளர் நியமனம் கீடைக்காத வர்கள் சங்கரியாருடனோ, கஜேந்தீரன் பொன்னம்பலத்து டனோ அல்லது சுயேடையாகவோ போட்டியிட முன் வரலாம் என்று அரசல் புரசலாக பேசப்படுகிறது. எனவே தான் தேர்தலுக்கு முன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைப் பதிவு செய்ய முண்டியத்தார்கள். ஆனால் தமிழருக்கட்சி விட்டுக் கொடுக்க வில்லை எனப்படுகிறது.

சந்தர்ப்பம் வாய்க்கும் போது காலை வாரி விடும் பழக்கம் எம்மவர் பலருக்குமுண்டு. தம் பிள்ளைகள் உறவினர்களை மீட்டுத் தரும் படியாழ். பஸ் நிலையம் அருகில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தினை சாதகமாகப் பயன்படுத்தி கொடும்பாவிளிக்கப்பட்ட விடயம் பலருக்கும் தெரிந்திருக்கும். இனால் மாகாண சபையில் நடைபெற்ற கண்டனப் பிரேரணைகளையும் அறி வோம். நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டதும் பங்களரிக் கட்சிகளிடையே மோதல் கள் அதிகரிக்கும் என்றுமக்கள் பேசத் தொடங்கி விட்டனர்.

அல்லாமலும் பிரதமர் ரண்ணில் விக்ரீமசிங்க ராஜதந்திரத்தை அறிந்தவர். புலிகளின் கீழ்க்கு மாகாணத் தளபதி கருணாவைப் பிரித்து புலிகளை கூக்கு நூறாக்கினார். ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கும் புகுந்து மலூரின் நிறுவனங்களை வடமாகாணத் துக்கு அமைத்து வந்து வடக்கு மக்களுக்கு உதவிட முயற்சிகள் எடுத்தாகத் தெரியவில்லை. தொழில் முயற்சியாளர்களை கைத் தொழில் நிறுவனங்களை வடமாகாணத் துக்கு அமைத்து வந்து வடக்கு மக்களுக்கு உதவிட முயற்சிகள் எடுத்தாகத் தெரியவில்லை.

மீள் குழுயேற்றத்துக்கான காணிகளை விடுவிக்கும் ஆரம்ப நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள வந்த ஜனாதிபதி மத்திரி, முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா, பிரதமர் ரண்ணில், மீள் குழுயேற்ற இந்து சமய விவகார அமைச்சர் சுவாமிநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்ட நிகழ்வில் பிரதமரும் முதலமைச்சரும் முறைத்துக் கொண்டதாக மாகாணசபைவட்டாரங்களுக்காக கதை பரவியின்தன. இவை யெல்லாம் மாகாண சபை சிறப்பாக இயங்க வழி வகுக்குமா? என்ற வினாவைத் தோற்றுவிக்கின்றது. மைத்திரியே ஜனாதிபதி பிரதமரே ரண்ணில், என தமிழ் மக்களை வாக்களிக்கச் சொன்னாது தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பே.

மத்தியம் மாகாணமும் மோதுவதால் இறுதியில் மாகாணத்துக்கே அழிவு என்பதை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.





பல  
இந்தியர்களுக்கு  
வேலைவாய்ப்பு  
கொடுத்து  
கொண்டிருக்கும் நாடு.  
ஆனால் அந்த  
நாட்டுக்குப் பெயர்  
கொடுத்தது ஓர் இந்திய  
மொழிதான். 'சிங்க  
நகரம்' என்ற  
பொருளைத் தரும்  
சமஸ்கீர்த  
வார்த்தைதான்  
சிங்கப்பூர்.

எல்லாமே  
இருக்கும் நாடு.  
எதுவுமே இல்லாத  
நாடு. இந்த  
இரண்டுக்கும்  
உதாரணங்கள்  
கொடுக்கச் சொன்னால்  
நீங்கள் ஒரே ஒரு  
உதாரணம்  
கொடுத்தால் கூடப்  
போதும். சிங்கப்பூர்  
மேற்படி இரண்டு  
விளக்கங்களுக்குமே  
பொருந்தக் கூடிய நாடு.  
எப்படி என்பதைப் பிறகு பார்ப்போமே.

ஒரு முக்கிய தீவு, 63 ரிக்ஸ் சிறிய தீவுகள் -  
இவைதான் சிங்கப்பூர். சிறிய தீவுகளில்  
பெரும்பாலானவை மக்க வசியகாதலை. தொன்மைக்  
காலத்தைச் சேர்ந்த பிரபல வாரியல் நிபுணர் தாலமின்  
'சபனா' என்று குறிப்பிட்டிருப்பது சிங்கப்பூர்  
பகுதியையா? இதில் சிரித்திர  
ஆய்வாளர்களுக்குக் கொஞ்சம் குழப்பம்  
இருக்கிறது.

ஆனால் மூன்றாம் நூற்றாண்டைச்  
சேர்ந்த சீன ஆய்வாளர்கள் சிங்கப்பூர்  
குறித்து ஓரளவு தெளிவாகவே  
குறிப்பிட்டுள்ளன. 'பூ லுவோ சா' தீன்  
அர்த்தம் 'தீவின் முடிவு'. மலை  
தீபகற்பத்தின் முடிவில் இருந்தது சிங்கப்பூர்.

மலேயா பகுதிகளில் ஒரு பிரபல  
நாடோம் கதை உண்டு. சுமத்ராவைச்  
சேர்ந்த (சுமத்ரா இப்போதைய  
இந்தோனேவியாவின் ஒரு பகுதி)  
இளவரசன் ஹீவிஜயன் பதின்மூன்றாம்  
நூற்றாண்டில் ஒரு தீவில் காலடி வைத்தார்.  
அங்கே அவர் முதலில் கண்டது ஒரு சிங்கத்தை.  
ஆஹா, என்னவொரு மங்கமான குறியீடு என்று  
ஆனந்தப்பட்டார். அந்தத் தீவில் மக்களைக்

# சிங்கப்பூர் நிறுத்து நிறுத்து

1



வெளி  
கிழக்கிந்தியக்  
கம்பனியில்  
1795இல்  
குமாஸ்தாவாகச்  
சேர்ந்தவர். தன்  
தீரமையால் பல  
பதவி  
உயர்வுகளைப்  
பெற்று 1805இல்  
பினாங்குக்கு  
அனுப்பப்பட்டார்.  
ஆறு  
வருடங்களுக்குப்  
மிறகு ஜாவா  
பகுதியின்  
வெஷ்டினன்ட்  
கவர்னர் ஆனார்.  
பினாங்கு,  
ஜாவா  
பகுதியிலுள்ள  
செக்காரர்களின்  
அதிகாரத்தைக்  
குறைக்க  
வேண்டும். சீனா  
மற்றும் பிரிட்டிஷ்  
இந்தியாவுக்கான  
வணிகப்

பாதையை தடையற்றதாக மாற்ற வேண்டும்.  
அப்போதுதானே சீனாவுக்கு நிறைய ஓயியத்தை  
ஏற்றுமதி செய்யலாம்! ஹாக்கொங் சிரித்திரம்  
நினைவுக்கு வருகிறதா?). - இவைதான் பிரிட்டிஷ்  
அரசால் அவருக்கு இடப்பட்ட முக்கிய கட்டளைகள்.  
செக்காரர்களின் மீது பிரிட்டன் கோபம்

கொண்டதற்கு  
சாம்ராஜ்யப்  
போட்டியைத் தவிர  
அந்தப் பகுதி தொட்பால  
ஒரு காரணமும்  
இருந்தது. தங்கள்  
வசமிருந்த  
துறைமுகங்களில்  
பிரிட்டிஷ் கப்பல்கள்  
வந்து இரங்குவதற்கு  
செக்காரர்கள்  
அனுமதிக்க  
மறுத்தார்கள். அப்படியே  
அனுமதித்தாலும் அதற்கு  
அதிகமான நுழைவுக்

**எல்லாமே இருக்கும் நாடு. எதுவுமே இல்லாத  
நாடு. நீந் ரெண்டுக்கும் உதாரணங்கள்  
கொடுக்கச் சொன்னால் நீங்கள் ஒரே ஒரு  
உதாரணம் கொடுத்தால் கூடப் போதும். சிங்  
கப்பூர் மேற்படி ரெண்டு விளக்கங்களுக்குமே  
பொருந்தக் கூடிய நாடு.**

அதனை ஆண்டது.

காலப்போக்கில் சிங்கப்பூர் மலைகா சுல்தானிடம்  
சென்றது. இப்படிப் பணிடம் கைமாறிய சிங்கப்பூர்  
1511இல் போர்த்தேயர் வசப்பட்டது. அவர்கள்

கட்டணம் விதித்தார்கள்.

என்ன தீர்வு? ஸ்டாம்ஹிபோர்டு தீவிரமாக  
யோசித்தார். மலைகா ஜஸ்ந்தியில் புதிதாகவே ஒரு  
துறைமுகத்தை உருவாக்கத் தீர்மானித்தார். இதற்காக

மலேயா தீபகற்பத்தின் பல பகுதிகளை  
ஆராய்ந்தார். சிங்கப்பூர்தான் சிறப்பான இடம்  
என்று முடிவெடுத்தார். இத்தனைக்கும் அது  
சேற்று நிலங்களும், காட்டுப் பகுதியாகவும் மிகக்  
குறைந்த மக்கள் தொகைக்கும் கொண்டதாகவும்  
இருந்தது. எனினும் அங்கு ஒரு துறைமுகம்  
உருவாக்கப்பட்டால் அதனால் உண்டாக்கூடிய  
நன்மைகளைத் தெளிவாகவே கணிக்கும்  
தொலை நோக்குப் பார்வை அவரிடம் இருந்தது.

அப்போது அந்தத் தீவை ஜோஹோர்  
சுல்தான் என்பவர் ஆடி செய்து  
கொண்டிருந்தார். அவர் செக்காரர்களுக்குக்  
கப்பம் கடிக் கொண்டிருந்தவர். சுல்தான்  
1812இல் இறந்தார். அவரது இரண்டு  
மகன்களும் வாரிசுரிமைப் போரில் ஈடுபட்டனர்.  
ராஃபில்ஸ் முத்தவர் உசேனை ஆதரித்து  
அவரை சுல்தான் ஆக்கினார். பதிவுக்கு  
சிங்கப்பூரைப் பெற்றுக்கொண்டார். இவைசுமாக  
அல்ல. ஆனால் வாடகைக்குதான்.

அடுத்த சில வருடங்களிலேயே பிரிட்டன்  
தனது நூற்று மைல்களை வெளிக்காட்டியது.  
மொத்தமாக ஒரு தொகை தந்துவிடுகிறோம்.

சிங்கப்பூர் எவ்வளவுக்குத்தான் என்றது. உசேன்  
தயங்கினார். பிரிட்டன் விடவில்லை. பலவித குறுக்கு  
வழிகளின் மூலம் சுல்தானை சம்மதிக்க வைத்தது.  
1819 பெப்ரவரி 6 அன்று ஒரு ஒப்பந்தத்தில்  
கையெழுத்திட்டது.

நவீன சிங்கப்பூர் பிறந்தது.

(இன்னும் வரும்..)

- ஜி.எஸ்.எஸ்



குடியேற்றினார். 'சிங்கபூரா' என்று அதற்குப் பெயரிடார்.  
ஆனால் சிங்கப்பூரில் எப்போதுமே சிங்கங்கள்  
இருந்ததில்லையே. அவர் பார்த்தது புலியாக  
இருக்கலாம் என்று முனுமுனுக்கும் சிரித்திர  
ஆராய்ச்சியாளர்களும் இருக்கிறார்கள்)

பதினேராம் நூற்றாண்டில் சோழர் சக்கரவர்த்தி  
முதலாம் இராஜேந்திர சோழன் விஜய சாம்ராஜ்யத்தை  
வெற்றிகண்ட போது சிங்கப்பூரும் சோழர்கள் வசம்  
வந்தது.

சுடர் ஏனி

# பின்வாங்கிய ஜில்லா

## வெளியிடத் திட்டம்

விஜய், காஜல் அக்டோபர் நடந்து 2014ஆம் ஆண்டு பொங்கல் திறப்பாக வெளியான படம் ஜில்லா. இந்தப்படத்தை தெஹுங்கில் வெளியிடு செய்யத்திற்கப்பதாக முடிவு செய்யப்பட்டது. அதன் ரீராகு வெளியிடு பற்றி எந்த அறிவிப்பும் இல்லாமல் போகவே நம்போது படம் தெஹுங்கில் ஸ்ரூபாக மறுபதிப்பாக வெளியாக உள்ளது.

சம்பந்தில், ஜில்லா படத்தை இயக்கிய தேசிய தெஹுங்கு வெளியிட்டை இயக்கப் போவதாக செய்திகள் வெளியாகின. பின் ஜில்லா படத்தை தெஹுங்கில் வெளியிடு செய்யப் போவதில்லை என அதன் வெளியிட்டு உரிமையை வாய்க்கூற நிறுவனம் அறிவித்தது. அதற்குப் பதில் ஜில்லாவை தெஹுங்கில் மறுபதிப்பு செய்து வெளியிட இருக்கிறார்கள்.

இதே பாணியில் கந்தி படத்தின் தெஹுங்கு வெளியிடும் இருபுறியில் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும் நம்போது ஜி.வி.யர் என்.டி.ஆர் அந்தப் படத்தில் நடிக்க இருக்கிறார் எனத் தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன குறிப்பிடத்தக்கது



## அஜித் தங்கையாக லெட்கூமிமேனன்?

அஜித் நடிக்கவிருக்கும் கங்கூவது படத்தினை சிறுத்தை சிவா இயக்குகிறார். இந்தப்படத்தில் அஜித்துக்கு நடிக்க தங்கையாக லெட்கூமி மேனன் நடிக்கவிருக்கிறார். அன்னன், தங்கை பாச்த்தை மையமாகக் கொண்டு உருவாக இருக்கிறதாம் படம். அஜித்துக்கு நடிக்க வைக்கலாம் என்ற தேடுதே வேட்டை நடைபெற்றது. மேலும் படத்தில் தங்கை வேடம் தான் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பாத்திரமாம். இந்த பாத்திரத்துக்கு நித்யா மேனன், முதியா போன்றவர்களிடமும் பேச்சு வார்த்தை நடந்தது. இறுதியில் இந்தப்படத்தில் லெட்கூமி மேனனிடம் நம்போது பேச்சுவார்த்தை நடந்துள்ளது.

இதுகுறித்து லெட்கூமி மேனன் கூறுகையில், ஆம் அந்த வேடத்தில் நடிக்க என்னிடம் கேட்டார்கள். ஆனால் இவ்வளவு சிக்கிரம் என் முடிவை சொல்ல இயலாது.

படத்தின் கதையை முழுமையாக கேட்ட பிறகே முடிவை சொல்ல இருக்கிறேன் என தெரிவித்துள்ளார் அவர். ஸ்ருதிமாசன் நாயகியாவார், அனிருத் இசையமைக்கிறார். இந்தப்படத்தின் புகை சம்பந்தில் நடந்தது. என்னை அறிந்தால் படத்தைத் தயாரித்த ஏ.எம். ரத்னம் இந்தப்படத்தினையும் தயாரிக்கிறார். அடுத்தமாதம் கோல்கத்தாவில் படத்தின் படப்பிழப்பு நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

## -புலி வெளி தீகுதி மாற்றம்

சிம்புதேவன் இயக்கத்தில் விஜய் நடத்துவதும் நம்போது தலைக்கோணம் அதனிப் பகுதியில் நடந்து வருகிற பூஷன்சிகா, பூதேவி, ஸ்குதி, நங்கிதா, காத் தாங்கு விஜய்யின் மின்தநாளனில் வெளியிடத் திட்டமிட்டு வருவ சௌகை திட்ட படங்கள் இனி பண்டிகை காட்டு நாள்கள் மட்டுமே என அறிவிக்கப்பட்டதாக வளர்வதின் வெளியிட்டுத் திட்டங்கள் மாற்றப்பட்டு வரும் படத்தின் விருமாணமும் காத் திட்டங்கள் படம்படியாக உள்ளதும் இன்னொது காரணம்.

அந்த வகையில் இப்போது ஒன் படத்தும் விடுதலை விடுவது விஷயாந்துவங்களும் சம்பந்திய தகவல், ஆவணி படம் வெளிவெடுக்கிறது என நெதுங்கிய வட்டங்கள் தேவி ஸ்ரீ பிரசாத் இசையமைத்துவதும் இந்தப் படத்தில் வருகிறது.



நயநாரா சில படங்களில் நடிக்க தாக்கம் காட்டி, வாய்ப்புகளை மறுந்து வந்தார். அதில் ஜிவா நடிக்க ராமனாத் இயக்கும் படத்தும் உள்ள ஆளால் நம்போது அதை நடிக்க உப்புக்கொண்டுள்ளாரா விசாரித்தால் அவர் நடிக்க அன்னிகா, நால்பேள்ள படங்கள் சரியாகப் போடாதால், வதும் வாய்ப்புகளை ஏன் மறு கேள்வும், வலைந்துப் போடுவதாக புத்திராவித்தனம் என்பதை இந்த நடிக்காம்.

## மீண்டும் நயன்தா

ஷவுகும் புனி படத்தின் படப்பிழப்பு  
கிள் நடந்து வருகிறது.  
நீப் நடக்கும் இந்தப் பாத்தை  
பெண்டிட்டுகுந்தனர். ஆனால் பெரிய  
கை காலங்களில் ஏன் வசூடத்தில்  
யட்டால் தற்போது பல படங்கள் வசூடின்றன. அதேவேளை  
ப்பிழப்புகள் முடிவடையாமல்

விடுமேற தினத்தில்  
வெளி 15 காலத்திற தினத்தன்று  
ட்டங்கள் தெரிவித்துள்ளன.  
இந்தப் படத்துக்கு நட்டி ஒளிய்

## வினாவுக்கள் அந்தவீப்பு

இந்திய சினிமாவையே ஒரு கலக்கு  
கலக்கிய படம் த்துவியம்.  
கமல்லூசன், வெங்கடேஷ், அஜப்  
தேவ்கன் என முன்னணி நடிகர்களே  
அதன் மறுபதிப்பில் நடிக்கும்  
அளவுக்கு திடுந்தது அதன் விக்க.  
முன்னணி சினிமாவின் தூல் படம்  
ஏழார்ட் படமான த்துவியம் படத்தின்  
முடிகணான மோகன்ஸ்லாஸும்,  
இயக்கும் ஜெ ஜோசப்பும் மன்னும்  
இணையில் போசிறார்களாம். கூடிய  
விரைவில் அறிவிப்பு வெளிவரும்!

# ஓரே மாதத்தில் அருள்ளு படங்கள்

விஜய்சேநுபதி - காயத்தி குமரியின்  
உதவாசியுள்ள மெல்லினை ஏற்றும்  
விஜய்சேநுபதி குத்தகையூடாக  
யான்தாராவுடன் இணைந்துள்ள பாஜுக்  
நாய்தான் இரண்டு படங்களும் ஜாரிக் பாதம்  
வெளியாகவிருக்கின்றன. ஒரேஷாத்தில்  
நான் நாய்தா இரண்டு படங்கள் இணைக்கு  
ஏழாவிகுப்பதில் உற்பத்தியை கிடைக்கிறோம்  
விஜய்சேநுபதி.

## பரும் 2 தயார்கிறது

கே.வி.ஆராந்த்  
 இயக்கிய கோ பாத்திரம்  
 இருந்தபல பாகம்  
 தயாறாறிறு. மாலி சிற்ளை  
 மாயாவிடாவும், நீல்வி  
 கல்லாவி மாயாவுடையும்  
 நடக்க இசுக்கிறார்கள்.  
 ஒக்கிய பாத்திராற்றில்  
 விரும்பும்படி மாக்கிறார்.  
 கோ பாத்திர தொடர்புக்  
 காக உதவாகவுள்ள இந்தப்  
 பாத்திர, இயக்கும்  
 விள்ளுவாற்காலின்  
 உதவிப்பாற் ஆஃ் ஏன்பவற்  
 கீய்க்குவிறா?



**தமிழிலும் படம் ஒயக்கும் யேவதி**

நன்ட இடைவிவரங்களும் மற்று நடவடிகை போவதீரு  
த்தூய்யாததை இயக்க இருக்கிறாராம். ஏற்கிணவே  
அவர் இரண்டு பாத்திரங்களை இந்தால்ல இயக்கி  
இருக்கிறார். இந்த ஒழுந தமிழில் நான் பாத்திரத்  
இயக்கப்போகிறாராம்.

10 ஸ்டாம் பர்க

கரியாத்தில் வெளியானிய  
கொம்பன் வெற்றி பொற்றுதில்  
யெற்சுக்கிணில் இருந்த பாத்தின்  
தயாரிப்பானால்,  
ஒன்ம்பதினாலும்

வேங்கடாஜாக்கு 10 லட்சம்  
யரிசாலக் கொடுத்தாராம்.  
வேங்கடாஜா, இந்த  
வெற்றிக்கு என் மற்றைய  
உழூபினார்க்கான் குக்கிய  
காரணம் எனக்கூறி, அதை  
அப்பாற்றி தன்  
குறுவினாக்கு பயிற்ந்து  
கொடுத்து இன்ப அழிர்கள்  
யில் ஆழ்த்திவிட்டாராம்.

# இயக்குநராகிறார் ரஹ்மான் ?

இதுவான்வதை இசையை வையும்  
கொள்ளிடுதல் இசைப்பியல் நிலையான் குதல்  
குதலாகம் படம் உள்ளை தயாரிக்கல்  
போகிறார். ஆனால் தமிழில் அல்ல,  
திருப்புவலசில். தான் ஏறுதிய இரண்டு  
திருப்புக்காலதாகவில் உள்ளை இயக்க வில்லேவே  
என்ற இயக்குறையு அறிமுகப்படுத்துவிற்கார்.  
தமிழுக்கும் வாங்க!



# உண்மை அருந்தால்...

## உப்பே உப்பு

உணவில் உப்பு இருந்தால் தான்  
உண்ணா முடியும் நம்மாலே!  
கண்மும் உப்பு கிள்ளாமல்  
காலம் தள்ள முடியாதே!

உப்பின் தந்தை கடலாகும்  
உப்பும் உப்பின் இடமாகும்!  
உப்பில் அயோமின் இருந்தால் தா  
உடலும் நலமாய் இருந்திடுமே!

உப்பை அதிகம் சேர்த்தாலே  
உயரும் ரத்த அழுத்தமே!  
எப்பவும் அளவாய் இருந்தாலே  
என்றும் நலமாய் வாழ்ந்திடலாம்!

உப்பு யாத்திரை குஜராத்தில்  
உத்தமர் காந்தி தலைமையிலே!  
உப்புக் காகப் போராட்டம்  
உலகை உறுக்கீ எடுத்துவே!

உப்பே உணவுக்குச் சுவையாகும்  
உப்பின்றேல் அது குப்பையாகும்!  
உப்பும் உணவும் போலவே நாம்  
உலகில் ஒன்றாய் வாழ்வோமே!

## நான் நாட்காலை

கம்பன்:- இந்தக் கப்பல் தள்ளுக்கீட்டே போகுதே.  
ஏன் தெரியுமா?



காசி:- ஏன்?

அவர்: இது சரக்கு கப்பல்!

**புதிய குறுங்கோளுக்கு மலாலாவின் பெயரை கூட்டியது நாசா**

பாகீஸ்தானைச் சேர்ந்த சிறுவர் புரட்சியாளரும் மிக இனவயதில் சம்பாதானாத்துக்கான நோபல் பரிசை வென்றவருமான சிறுமிமலாலா யூக்ஸிப்சாயின் பெயரை கூரிய மண்டலத்தைச் சுற்றி வரும் ஓர் குறுங்கோளுக்கு கூட்டி பெருமை சேர்த்துள்ளனர் நாசா விஞ்ஞானிகள்.

நமது கூரிய குடும்பத்தில் ஆயிரக் கணக்கான குறுங்கோள்கள், செவ்வாய்க் கிரகத்துக்கும் வியாழனுக்கும் கிடையே உள்ள கீழ்ப்பெரும்பால் சூரியனை சுற்றி வருகின்றன. இவற்றில் ஒன்று 2010 ஜீன் மாதம் கண்டுபிடிக்கப் பட்டு, அதற்கு குறுங்கோள் 316201 எனப் பெயரும் கிடப் பட்டிருந்தது. இந்தநிலையில் மலாலாவின் சொந்த வரலாற்றிற்குக் கேள்விப் பட்டு அதனால் ஈர்க்கப் பட்ட அமிழமைன்னை என்ற விஞ்ஞானி இந்த குறுங்கோள் 316201 இறகு மலாலாவின் பெயரை கூட்டி அண்மையில் பெருமை சேர்த்துள்ளார். அதாவது இனிமேல் குறித்த குறுங்கோள் '316201 மலாலா' என்றோ அல்லது '2010 ML 48' என்றோ தான் அழைக்கப் படும். '316201 மலாலா' குறுங்கோளானது செவ்வாய்க்கும் வியாழனுக்கும் கிடையே ஒவ்வொரு 51/2 வருடத்துக்கும் ஒரு முறை கூரியனைச் சுற்றி வருகின்றது. சுமார் 4 Km விட்டமே உடைய இந்த விண்கல்வின் மேற்பெற்பானது பிரின்டாரின் டோனர் போன்று மிகக் குறுமையாக உள்ளது.

இந்தநிலையில் '316201 மலாலா' என்ற பெயரைச் சூடிய அமிழமைன்னை கூறுகையில், பெண் சிறுமிகளின் கல்வி உரிமைக்காப் போராட்வரும் மலாலாவின் தன்னம்பிக்கையால் தான் ஈர்க்கப் பட்டு இந்தமுடிவை எடுத்தாகவும் வருங்காலத்தில் மனித இனத்தின் மிகக் கடனமான சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதில் ஆண் பெண் என அனைத்துத் தரப்பினரதும் முளையும் சக்தியும் எமக்குத் தேவைப் படும் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

## நாட்காலை

### பற்று அறுந்து கொள்வோம்

188 டெசிபிள்கள்.

■ வேட்டையாடுவது உள்ளிட்ட முக்கியமான பணிகளைப் பெண் சிங்கமே செய்கிறது. ஒரு சிங்கம் பெரும்பாலும் ஓய்வெடுப்பதும், குழந்தைகளை கவனிப்பது போன்ற பணிகளை மட்டுமே செய்யும்.

■ ஜெவி மீனில் 95 சதவீதம் தண்ணீர் தான் உள்ளது.

■ பெண்குயின்களில் பெண் இனம் முட்டை கிடை பணியை செய்கிறது. ஆண் இனம்தான் அடை காத்து குஞ்ச பொரிக்கும் பணியை மேற்கொள்கிறது.

■ மனிதனுக்கு அடுத்தபடியாக சிந்திக்கும் நிறன் உள்ள பிராணி சிம்பன்ஸி குரங்குதான்.

■ பிரந்த யானைக் குட்டி 6 மாதங்கள் வரை வெறும் தாய்ப்பாலை மட்டுமே குடிக்கிறது. யானைக்கு 4 பற்கள் உள்ளன. இவை சுமார் நூறு தடவை விழுந்து முளைக்கின்றன.



■ சிறுத்தையால் சிங்கத்தைப் போல் காலுக்க முடியாது. புனையைப் போல மியாவ் என்ற ஒலைச்சையத்தான் எழுப்பும்.

■ ஓர் ஓட்டகத்தை விடவும் அதிக நாள்களுக்குத் தண்ணீரின்றி எலியால் தாக்குப் பிடிக்க முடியும்.

■ ஓட்டகப் பறவை என்று நெருப்புக் கோழி அழைக்கப்படுகிறது. அது ஓட்டகத்தைப் போல பறநாள்கள் தண்ணீரின் குடிக்காமலேயே வாழுக் கூடியது என்பதால் அதற்கு இந்தப் பெயர்.

■ மரங்காலத்தியால் ஒரு நொந்து 20 முறை மரத்தைக் கொத்தித் தள்ள முடியும்.

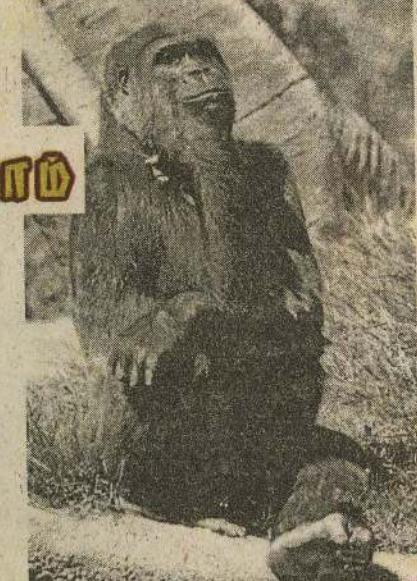
■ காகம் ஒரு மணிக்கு 45 மைல்கள் வேகத்தில் பறக்கும்.

■ ஒரு சாதாரண பசு அதன் வாழ்நாளில் 2லட்சம் குவகளை பால் கொடுக்கும்.

■ உலகிலேயே மிகச் சிறிய பாலூட்டி, தாய்வாந்தில் காணப்படும் பப்ஸியின் என்ற வெளவால் இனமாகும்.

■ பொல்பிள்கள் ஒரு கண்ணை மட்டும் முடிக் கொண்டு தூங்கும்.

■ நீலத் திமிங்கலம் எழுப்பும் ஒரு வித விசில் ஒலி, விலங்குகள் எழுப்பும் ஓவிகளிலேயே மிகவும் பமொன்தாகும். அதன் அளவு



# அடிமான கூற்றுக் கோவி

## ஸ்கிளை டிஸ்கௌண்டு?

இனையை தலைமுறையின் தலை முஷக் கும் பாலியல் உணர்வுக்கும் கொட்டிருப்பதாக நிபுணர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். பண்ணடைய காலத்தில் இருந்தே தலை முடியானது மனிதர்களின் உணர்வுகளைத் தூண்டும் பொருளாக இருந்துள்ளதாக நிபுணர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

கூந்தல் என்பது மனிதர்களின் அழகோடு கொட்டப்படும்படியது. திடு முக்கிய அம்சமாக கருதப்படுவதாலேயே இல்லறத்தை வெறுத்த பிரம்மச்சாரினிங்கும், கீழுள்ளவுமது சகோதரிகளும் தங்கள் என்ன அழகை மறைந்துகூந்தலை சுத்தமாக வழித்துவிட்டோ அல்லது முக்காடிடு மறைந்துகூந்தான்டோ வாழுக்கின் றனார்.

கூந்தலானது கவர்ச்சியான அழகைத் தரக்கூடியது. தலையின் மீது கருகருவென நீண்ட கூந்தல் அமைந்திருந்தால் அந்த பெண்ணின் அழகு அதிகரிக்கிறது. தெனால் பெரும்பாலானோரின் கண்கள் அந்த பெண் யைஞ்சி தான் யார்க்கின்றன. அழகான கூந்தலுக்கும் தாம்பித்திய உறவுக்கும் தொடர்புடையதாக நிபுணர்கள் கூறியுள்ளனர்.

அழகான கூந்தல் என்பது பெண் மையின் அம்சம். அது மென்மையை உணர்த்துகிறது. பெண்ணின் தெரி யத்தை காட்கிறது. அனைவருக்கும் கவர்ச்சியான அழகையும் தருகிறது.

கூந்தலானது கண்களை கவர்க்கிறது. அதனைத் தொடர் தூண்டுகிறது. எத்தனையோ வழவங்களில் நாக கண்ண அன்றானும் கூந்தல் இல்லாத பெண்களுக்கு அழகு சுற்று குறைவாகத்தான் இருக்கும். கூந்தலானது கவர்ச்சியின் அம்சமாக கூந்தப்படுவதால் தான் பண்ணடைய காலங்களில் கணவென கிழந்த பெண்களின் கூந்தலை வழித்து தலையில் முக்காடிடு வந்துள்ளனர். புத்தமதம், கிரிஸ்தவ மதத்தை தழுவியவர்கள், துறவியாக முடிவு செய்த பெண்கள் தங்கள் கூந்தலை முற்றிலும் வழித்துக் கொண்டனர். தென் மூலம் தங்களின் அழகை பிறருக்கு காட்சிப் பொருளாக்காமல், பிறவர் இமசிக்காமல் இறைவன் சேவையை கருத்தில் கொண்டு வாழுகின்றனர் தழவிகள்.

கார்மூக கூந்தலைக் கொண்ட பெண்கள் கூந்தலாக உடல் அணிந்திருந்தாலும் அந்த கூந்தல் அழகே அவனை பேரழக்கியாகக் காட்டும். அதனால்தான் கூந்தல் வளர்ச்சிக்கு அனைவரும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றனர். ஆனாக்கும் பெண்ணுக்கும் கூந்தலானது கால் உணர்வை அதிகரிக்கும் பொருளாக இருந்துள்ளது. பெண்ணின் கூந்தல் அழகு, ஒன்னின் மூலையில் சமிக்கைகளை தூண்டு கிறது. அதேபோல் ஒன்னின் தலை யில் கூந்தல் இருப்பதுதான் அவர்களின் அழகையும் கவர்ச்சியினையும் அதிகரிக்கிறது. அன்னால்தான் பெரும் பாலான ஆண்கள் கொஞ்சம் தலைமயிர் உதிர்த்தொடங்கினாலே அழகு போய்விட்டதே என்று பதிரத தொடங்குகின்றனர்.

நாங்காயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே நறுமனத் தெலுங்களை தடவி கூந்தலை வளர்த்ததாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. கூந்தலை அமுகபடுத்துவது மனிதர்களின் சுதந்திர உணர்வை வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது. அதேபோல் பண்ணடைய திருமலனாவுக்களில் ஆனாலும், பெண்ணும் கூந்தலை முடி போடு தங்களின் திருமண பந்தத்தை உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

அதேபோல் தம்பதியர்களையே ஆரோக்கியமான உறவு இருக்கும் படசத்தில் கூந்தல் வளர்ச்சியானது அதிகரிக்கிறது. அதேபோல் அதிக அளவில் கவலை ஏற்பட்டாலோ மன அழத்தம் இருந்தாலோ கூந்தல் உதிர்த்தொடங்கும் நமது மன ஆரோக்கி யந்தோடும், உடல் ஆரோக்கியத்தோடும் தொடர்புடையதாக இருக்கிறது கூந்தல்.



## சுக்கைப் பூஜை ஈர்ப்புஞ்சீர்

பூர்ப்பு வகுக்களை அஷ்கடி யூ சூன்னும் போது ஓராளமான சத்துக்கள் உடனுக்கு கீடைக்கின்றன. குறிப்பாக பருப்புக்களில் ஒன்றான பச்சை பயிரும் பாசிப் பருப்பை தவறாமல் வாரம் ஒருமுறை உட்டெகாண்டு வந்தால், அதில் நிறைந்துள்ள சத்துக்களால் பல நன்மைகளை பெறலாம்.

பச்சை பயிரு உடலில் ஏற்படும் நோய்களை குணப்படுத்துவதோடு, சுருமம் மற்றும் கூந்தல் பிரச்சனைகளையும் சரி செய்கிறது. ரீத்த அமுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்தும். கிரத்த அமுத்தத்தைக் கட்டுப்பாடுடன் வைக்கவும், கொலஸ்ட்ரால் அளவைக் குறைக்கவும் பச்சை பயிரு உதவுகிறது. எனவே அன்றாடம் பச்சை பயிரு அல்லது பாசிப் பருப்பை உணவில் சேர்த்து வாருங்கள்.

சத்துக்கள் நிறைந்ததுபரசை பயற்றில் இரும்புச்சத்து அதிகமாக உள்ளது. நீங்கள் இரும்புச்சத்து குறைபாடுமால் அவஸ்தைப்பட்டால், அன்றாட உணவில் பச்சை பயறை சேர்த்து வாருங்கள். இதனால் உடலுக்கு வேண்டிய இரும்புச்சத்து கிடைத்து. ரீத்த சோகை ஏற்படும் வாய்ப்பில் இருந்து தப்பிக்கலாம்.

### சுரும புற்றுநோய்

பச்சை பயிரு சுரும புற்றுநோயில் இருந்து பாதுகாப்பு அளிக்கும். அன்றாடம் வெளியில் அதிகம் சுற்றுவோர், உணவில் பாசிப்பருப்பு அல்லது பச்சை பயறை சேர்த்து வந்தால், சுரும புற்றுநோய் ஏற்படுவதைத் தடுக்கலாம்.

### எடையைக் குறைக்கும்

உடல் பருமனைக் குறைக்கவும், உடல் எடையை சீராக பராமரிக்கவும், பச்சை பயிரு பரிதும் உதவியாக இருக்கும். திடு நீண்ட நேரம் வயிற்றை நிறைவாக வைத்திருக்கும்.

உடல் எடையை குறைக்க முயற்சிப்போர், சப்பாத்தி சாப்பிடும் போது, அந்துடன் ஒருகின்னணம் பச்சை பயறை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதனால் உடலுக்கு ஒரு நாளைக்கு வேண்டிய சத்துக்கள் கிடைப்படுத்தன, உடல் எடையும் கட்டுப்பாடுடன் இருக்கும்.

## வாழ்ச்சிக்கேளம்



நதியும் பண்ணையும்  
நாடும் தாயாய்  
நிலவும் குமரியாய்  
நீள்கடலும் அவளாய்

மொழிகளில் நீயாய்  
முப்பெரும் தேவியாய்  
பூக்கஞ்சுகும் பெயராய்  
பூமியும் விவளாய்

மகளிர் தீளம் மட்டுமல்ல  
மானுடம் உள்ளமட்டும்  
வாழ்த்துகின்றோம் பெண்ணே  
உன்னை!  
வாழ்த்துகின்றோம் முன்னே  
உன்னை!

திரைப்படத்துறையில் தன்னிகரற்ற கலைஞரும், உலகுக்கே நம்பிக்கை யையும் நகைச்சுவையையும் வாரி வழங்கியவருமான சார்லஸ் ஸ்பென்ஸர் சாப்ளின் பிறந்த தினம் கடந்த 16ஆம் திங்டி.

அவரைப் பற்றிய அளிய முத்துக்கள் பத்து:

♦ லண்டனில் உள்ள வால்வோர்த் என்ற இத்தில் பிறந்தவர் (1889). பெற்றோர் இசை அரங்குகளில் பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வந்தனர். குடும்பமுக்கத்தால் சீர்பூந்த தந்தை குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிந்தார். இசை அரங்க நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்று பார்வையாளர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கு தாயால் ஈடுகொடுக்க முடியவில்லை.

♦ தினால், ஜந்து வயது சிறுவன் சார்வியை முதலாவது மேடையில் ஏறினார். அவனும் ஆழப்பாடு மற்றவர்களைப் போல பேசிக்காட்டி முதல் நாளன்றே ரசிகர் கூட்டத்தை வசீயப்படுத்தி விட்டான்.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ இளம் கலைஞரின் அபாரத் திறமையை உணர்ந்த கீ ஸ்டோன் சினிமா நிறுவனத்தில் சேர்த்துக்கொண்டார். இவர் நடித்த முதல் மவன் திரைப்படம் 'மேக்கிங் ஏ விளா' 1914இல் வெளிவந்தது. 'கீட் ஆட்டோ ரேசன்' இவரது கிரண்டாவது படம். இதில் தொள் தொல் கால் சட்டை, சிறிய கோட்டு, ஹிடலர் மீசை, சின்னாத் தொப்பி, சிறு தலி என்ற கெட்டப்பில் இவரைப் பார்த்த உலகமே விழுந்து விழுந்து சிரித்தது. திடுவே பின்னர் இவரது அடையாளமானது. படம் பிரம்மாண்ட வெற்றியை ஈடுபட்டது.

♦ ஒரே வருத்தில் 35 திரைப்படங்களில் நடித்தார். அனைத்துமே சாதனை படைத்து. வெறும் நடிப்பு மட்டும் இல்லாமல், கதை, வசனம், கியக்கம், என அனைத்து துறைகளிலும் தன் தனி முத்திரையைப் பதித்தார். நடன அமைப்பு,

## உயிர் பெற...

(5 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அரசாங்கத்தில் பூர்வீ வாங்கா சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அமைச்சர்களாகப் பதவி வகிக்கின்றனர். இந்த அரசின் முக்கிய ஆலோசகராக முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா விஜயகுமாரதுங்க விளங்குகின்றார். இப்போது மஹிந்த ஆகரவாளர்கள் பூர்வீங்கா சுதந்திரக்கட்சியை திசை திருப்பி, முடியாவிட்டால் பிளவு படுத்தி அரசாங்கத்தை நாடாளுமன்றத்தில்

பலவீளப்படுத்துவதில் இறங்கியுள்ளனர். எனவே தான் இப்போது மைத்திரிபால் சிறிசேன விழிப்படைந்து சுதி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்ட 5 முன்னாள் அமைச்சர்களை பூர்வீ வாங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் மத்திய செயற்குழுவில் இருந்து வெளியேற்றியுள்ளார். இந்த நிலை மஹிந்த ஆகரவாளர்களுக்கு ஒரு பலத்த அடியாக இருந்தபோதிலும் 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை வைத்து அரசாங்கத்தை ஈடுபட்ட வைக்கும் முயற்சிகளில்

## சிம்மக்கரலோனின்...

(4 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விலக்கியது: ஒதுக்கியது? ஒரு தாம் பொர்க்கிண்ணத்தில் நெய் சாதத்தை பிழைந்து குழந்தைக்கு ஊட்ட வருகிறான். அதை சாப்பிட்டு, சாப்பிட்டு அலுத்துப்போன குழந்தை வேண்டாம் போ! என்று போக்குக்காட்டி ஒடுக்கிறது. ஓடியது. தாயின் ஸ்தானத்தில் நின்றுதான் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி எனக்கு அமிழ்தாட்டியது. ஆங்கிலம், பிரஞ்சு, வத்தீன் என உலகத்தில் எத்தனை மொழிகள் உள்ளதோ அதையெல்லாம் கற்றுக் கொள்ளும்படி ஆசிரியர்களை அமர்த்தியது. உலக நாடுகளுக்கெல்லாம் போய்வரும்படி அனுமதித்தது. நான்தான் மாட்டேன் போ என்று குழந்தையின் ஸ்தானத்தில் துள்ளி ஓடுகேன். அப்படியிருக்கையில் எப்படி நான் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியிலிருந்து விலக்கப்பட்டவனாகவோ, தாய்க்கு பிள்ளையைல்லாதவனாகவோ ஆவேன்? என்று திருப்பிக் கேட்டார்.

10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கோவை விடுதி ஒன்றில் பார்த்தீய ஞானப்பிடம் பெற்ற ஜெயகாந்தனுக்கு பாராட்டு விழா

♦ லண்டனில் உள்ள வால்வோர்த் என்ற இத்தில் பிறந்தவர் (1889). பெற்றோர் இசை அரங்குகளில் பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வந்தனர். குடும்பமுக்கத்தால் சீர்பூந்த தந்தை குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிந்தார். இசை அரங்க நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்று பார்வையாளர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கு தாயால் ஈடுகொடுக்க முடியவில்லை.

♦ தினால், ஜந்து வயது சிறுவன் சார்வியை முதலாவது மேடையில் ஏற்றினார். அவனும் ஆழப்பாடு மற்றவர்களைப் போல பேசிக்காட்டி முதல் நாளன்றே ரசிகர் கூட்டத்தை வசீயப்படுத்தி விட்டான்.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ இளம் கலைஞரின் அபாரத் திறமையை உணர்ந்த கீ ஸ்டோன் சினிமா நிறுவனத்தில் சேர்த்துக்கொண்டார். இவர் நடித்த முதல் மவன் திரைப்படம் 'மேக்கிங் ஏ விளா' 1914இல் வெளிவந்தது. 'கீட் ஆட்டோ ரேசன்' இவரது கிரண்டாவது படம். இதில் தொள் தொல் கால் சட்டை, சிறிய கோட்டு, ஹிடலர் மீசை, சின்னாத் தொப்பி, சிறு தலி என்ற கெட்டப்பில் இவரைப் பார்த்த உலகமே விழுந்து விழுந்து சிரித்தது. திடுவே பின்னர் இவரது அடையாளமானது. படம் பிரம்மாண்ட வெற்றியை ஈடுபட்டது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

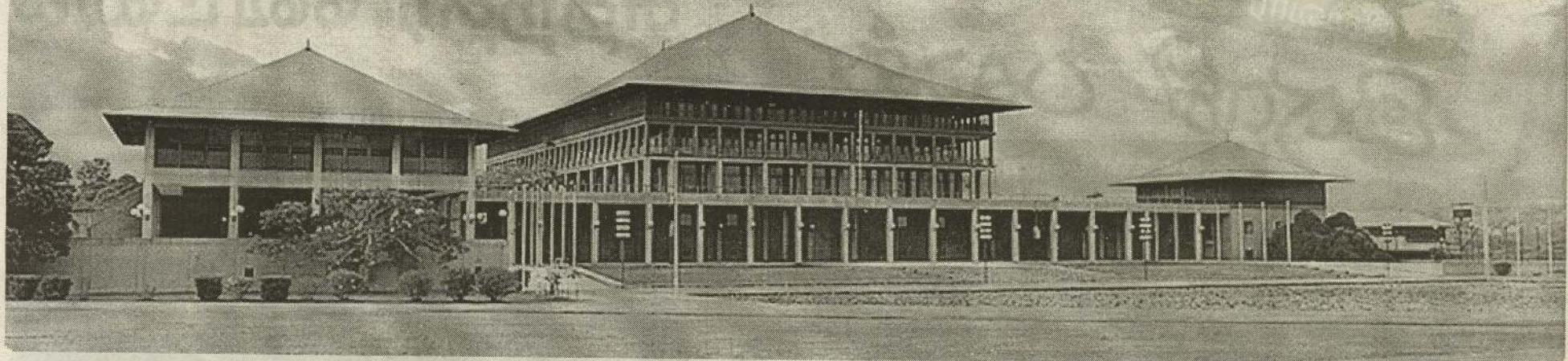
♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான அமெரிக்கப் பயணம் தீருப்புமுனையாக அமைந்தது.

♦ சிறுவன் சார்லி, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வண்டன் நகரில் உள்ள நாடகக் குழுக்களுக்கான ஒரு செயலாளரை சுந்தித்து வாய்ப்புக் கோரினான். வாய்ப்பும் கிடைத்து. 1912இல் இந்தக் குழுவுடனான



எல்லோரும் எதிர்பார்த்தபடி தேர்தல் ஒன்று நடக்கப்போவது உறுதியாகி விட்டது. வெசாக் பண்டிகை முழந்த கையோடு நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்படலாம். தேர்தல் ஜீன் 27இும் தீக்தி நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த நிலையில் தேர்தல் முறையில் சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்படு, தொகுதி ரீதியாகவும் மாவட்ட ரீதியாகவும் விகிதாசார முறையும் உள்ளடக்கப்பட்டு, ஒரு கலப்புத் தேர்தல் வழிவத்தில் நடாத்தப்படவுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. தற்போதுள்ள நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 225 இலிருந்து இனி உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 249 ஆக அதிகரிக்கப்படவுள்ளது. கடந்த 6 வருடங்களுக்கு முன்னர் தீணேஸ் குணவர்த்தனா தலைமையிலான தேர்தல் சீர்திருத்தக் குழுவின் அறிக்கை, தூசி தட்டி எடுக்கப்பட்டு சில மாற்றங்களுடன் தற்போது சீர் திருத்தமாக வெளிவரவுள்ளதாக நம்பகமாக அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

தொகுதி ரீதியாக 160 உறுப்பினர் களும் மாவட்ட ரீதியாக 60 உறுப்பினர்களும் விகிதாசார முறைப்படி 29 உறுப்பினர்களும் மொத்தம் 249 உறுப்பினர்கள் நாடாளுமன்றத்துக்கு தெரிவாக உள்ளனர்.

யாழிப்பாணம், கிளிநோச்சி தேர்தல் மாவட்டத்தில் வாக்காளர் எண்ணிக்கை பத்து இலட்சம் வாக்காளர்களால் குறைவடைந்துள்ளது. இந்தியா, கனடா, செவிஸ், அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு மேற்படி மாவட்டங்களிலி ருந்து மக்கள் புலம் பெயர்ந்தமையினால் இந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் மைக்குக் கிடைக்க வேண்டிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் தொகை 10 இனால் குறைவடைகின்றது.

தற்போதுள்ள வாக்காளர் எண்ணிக்கையின்படி கிளிநோச்சி தேர்தல் தொகுதியை விட யாழி மாவட்டத்தில் எந்த தொகுதியிலும் தனித்து ஒரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினரை தொரிவு செய்யக்கூடிய வாக்காளர் எண்ணிக்கை இல்லை. எனவே தேர்தல் தொகுதிகளை ஒன்றிணைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏழந்துள்ளது. இதன் பிரகாரம்

01.வட்டுக்கோட்டை, ஊர்காவற்றுறை தேர்தல் தொகுதிகள் ஒன்றாகவும்

02.மானிப்பாப் காங்கேசன்துறை தேர்தல் தொகுதிகள் ஒன்றாகவும்

03.நல்லூர் யாழிப்பாணம் இணைக்கப்பட்டு ஒரு தேர்தல் தொகுதியாகவும்

04.உடுப்பிடி பருத்தித்துறை இணைக்கப்பட்டு ஒரு தேர்தல் தொகுதியாகவும்

05.கோப்பாய் சாவகச்சேரி இணைக்கப்பட்டு ஒரு தேர்தல் தொகுதியாகவும் யாழிப்பாண மாவட்டத்தில் 5 தேர்தல் தொகுதிகளும் கிளிநோச்சி மாவட்டம் ஒரு தேர்தல் தொகுதியாக மொத்தம் 6 தேர்தல் தொகுதிகள் யாழிப்பாண கிளிநோச்சி மாவட்டங்களில்

மொத்தம் 8 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் யாழிப்பாணம் கிளிநோச்சி மாவட்டத்துக்கு கிடைக்கவுள்ளது.

தேர்தல் சீர்திருத்தங்கள் ஒரு புறம் இருக்க தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பில் தற்போதுள்ள நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுடன் மேலும் புதிய

போகின்றது. எதுவுமே செய்ய முடியாத கையறு நிலையில் நாம் நிற்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்றே தோன்றுகிறது.

இது யாழிப்பாண கிளிநோச்சி மாவட்டத்தின் நிலையாகும்.

வன்னி மாவட்டத் தேர்தல் தொகுதியில் முல்லைத்தீவு, மன்னார்,

## வடக்கினி மக்கள் பிரதிநிதித்துவம் தேய்ந்து போகும் போக்கில்...

அடங்குகின்றன. இந்த எண்ணிக்கை மேலும் குறைவடைய வாய்ப்புக்கள் உள்ள போதும் சிறுபான்மையினால் நன்மை கருதி நெகிழ்ச்சித்தன்மை காட்டப்பட்டுள்ளது.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையை மலையகுத்தில் பதுளை, நூவரலியா, கண்டி ஆகிய தேர்தல் தொகுதிகளில் சிறுபான்மையினர் தெரிவ செய்யப்படக்கூடிய வகையில் இரட்டை அங்கத்தவர் அல்லது மூன்று அங்கத்தவர்கள் தொகுதிகளாக மாற்றம் அடையக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் உள்ளதாக அறிய முடிகின்றது.

புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் தீரும்பி வரும் வரையில் யாழிப்பாணம் கிளிநோச்சி மாவட்டங்களின் தேர்தல் தொகுதிகள் அதிகரிக்கப்போவதில்லை. மேலும் போரினால் இறந்தோர் தொகுதிகள் அதிகரிக்கப்போவதில்லை. மேலும் போரினால் இறந்தோர் தொகுதிகளை அதிகரிக்க கொன்று ஆசைக்கொன்று என கட்டுப்பதேதுவதாலும் தமிழர்களின் எண்ணிக்கை ஒலங்கையில் வீழ்ச்சியடையப் போகின்றது. ஒல்லாமிய சோதரர்களின் எண்ணிக்கை ஒன்றும் 10 வருடங்களில், ஒலங்கையில் சிங்களச் சோதரர்களுக்கு அடுத்த நிலையில் விளங்கப் போவதை புள்ளி விபரங்கள் முன் கையிடப்பட்டுள்ளது.

முகங்களை அறிமுகம் செய்ய கூட்டமைப்பின் தலைமை பச்சைக் கொடி காட்டியுள்ளதாகவும் அறிய முடிகின்றது. கொழும்பு சட்டக்கல்லூரியின் ஓய்வு நிலை விரிவுறையாளர் ஒருவரும், முன்னாள் பத்திரிகையாளர் ஒருவரும், யாழி பல்கலைக்கழக வாழ்நாள் பேராசிரியரும் தமிழரக்கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினருமாகிய ஒருவர் என மூவர் களமிறங்கவுள்ளதாக அரசல் புரசலாகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

தமிழ் வாக்காளர்களைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு இக்கட்டான் நிலையில் முதலெடுக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். வழிவேலு பாணியில், வரும்

வவுனியா ஆகியவை இடம்பெறுகின்றன. 3 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தொகுதி ரீதியாகவும் 2 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மாவட்ட விகிதாசார முறையிலும் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும்.

வன்னி மாவட்ட தேர்தல் தொகுதிகளில் நடாத்தப்பட்ட தீட்டமிடப் புதியேற்றங்களால் வெலிலூயா, கொக்குத் தொடுவாய் மற்றும் மன்னார், வவுனியா தெற்கு, வடக்கு ஆகிய டோங்களில் நடைபெற்ற குடியேற்றங்களாலும், தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரும், சிங்கள நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரும் முஸ்லிம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரும் தெரிவாகக் கூடிய ஏது நிலையே காணப்படுகிறது. மாவட்ட ரீதியிலும் விகிதாசார முறையிலும் இந்தநிலையே காணப்படும். இந்த வகையில் தமிழ்த் தேசிய விடுதலைக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சி அடையக்கூடிய நிலையே காணப்படுகிறது. கீழக்கு மாகாணத்தின் நிலைமையும் இது தான். தீருகோணமலையில் மிகக் கஷ்டமான ஒரு கூழ்நிலையே காணப்படுகிறது.

மாவட்ட ரீதியிலும் விகிதாசார முறையிலும் இந்தநிலையே காணப்படும். இந்த வகையில் தமிழ்த் தேசிய விடுதலைக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சி அடையக்கூடிய நிலையே காணப்படுகிறது. கீழக்கு மாகாணத்தின் நிலைமையும் இது தான். தீருகோணமலையில் மிகக் கஷ்டமான ஒரு கூழ்நிலையே காணப்படுகிறது. கீழக்கு மாகாணத்தின் நிலைமையும் இது தான். தீருகோணமலையில் மிகக் கஷ்டமான ஒரு கூழ்நிலையே காணப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் தமிழ்க் கடசிகள் பிரிந்து நின்று செயற்படுமானால் நிலைமை விபரத்துமாக விடும். எனவே தமிழ்க்கடசிகள் தூர் நோக்குடன் செயற்பட வேண்டும்.

# இவ்வார் தினாசிசி பலன்

22.04.2015 ~ 28.04.2015

அச்சுக்கிணி, பிரஸி, கார்த்திகை 1 மும் பாதம்

**மேஷம்** சமூகத்தில் பெரியவர்களைச் சந்திப்பீர்கள். உத்யோகள்தார்கள் மேலதீகாரிகளிடம் ஒத்துறைப்படன் நட்து கொள்ளிர்கள். அவர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்று கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள. வியாபாரிகள் புதிய முதல்குளில் ஈடுபடுவீர்கள். நண்பர்களிடம் எதிர்பார்த்த ஒத்துறைப்பைப் பெறவீர்கள், விவசாயிகளுக்கு விளைச்சுக் கூதிக்கும். பழைய கடன்கள் அனைத்தும் வகுகானதும். மாணவமணிகள் படிப்பிலும் விளையாட்டிலும் வெற்றி பெறவீர்கள். பெற்றோர்களின் ஆதரவுடன் கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றும்.

**கார்த்திகை 2, 3, 4 மும் பாதுங்கள், ரோசீனி, மிருக்சீரிடம் 1, 2 மும் பாதுங்கள்**

**ரிஷபம்** தீருப்திகரமான வாரம். பொருளாதார வளம் உயரும். புதிய திட்டங்களைத் தீடு செய்தொழிலை மேன்மையடையாக செய்வீர்கள். சக ஐயியர்களின் ஆதரவும், நட்பும் கிடைக்கும். வியாபாரிகள் நல்ல ஸாபத்தை அடைவீர்கள். புதிய விற்பனை முறைகளைப் புதுத்தி. பொருட்களின் விற்பனையைப் பல மடங்கு பெறுக்கூவீர்கள். விவசாயிகளுக்கு வருமானம் உயரும். சந்தையில் நிலவும் போட்டுக்களைச் சாதர்ய்த்துவன் சமாளிப்பீர்கள். பெண்மணிகளுக்கு குடும்பத்தினரிடம் அன்பும், பாசுமும் அதிகரிக்கும். மாணவமணிகளின் விருப்பத்தை பெற்றோர் நிறைவேற்றுவர். ஆசிரியர்களும் அனுகூலமாக இருப்பார்கள்.

**மிருக்சீரிடம் 3, 4 மும் பாதுங்கள், திருவாதிரை, புனர்புசம் 1, 2 மும் பாதுங்கள்**

**மிதுஞ்சும்** சந்தோஷமான வாரம். ஏடுத்த காரியங்கள் அனைத்திலும் வெற்றி வாகை கூடுவீர்கள். பொருளாதாரத்தில் அபிவிருத்தி ஏற்படும். மேலதீகாரிகள் உங்களுக்குப் பக்க பலமாக இருப்பார்கள். வியாபாரிகளுக்கு பொருட்களின் விற்பனை நல்ல முறையில் நடக்கும். அதனால் புதிய சந்தைகளை நாடிக் கொள்வீர்கள். விவசாயிகளுக்கு அதிக விளைச்சுக் கிடைக்கும். அதனால் புதிய வாழ்க்கை வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வீர்கள். பெண்மணிகளுக்கு கணவர்களான ஒன்றுமை நன்றாக இருக்கும்.

**கடம்** புனர்புசம் 4 மும் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்

தெய்வ வழிபாடும் கவனம் செலுத்துவீர்கள். தேவைக்கேற்ற பணவரவு கிடைத்துவிடும். அரசியல்வாதிகள் ஏடுத்த காரியங்கள் அனைத்தையும் சூப்பமாக முழுதுவிடுவீர்கள். காலைத்துறையினர் பல தடைகளைத் தாண்டி புதிய ஒப்புந்தங்களைச் செய்வீர்கள். பெண்மணிகள் உரவினர்களை அரவலைணத்துச் செல்லுங்கள். மாணவமணிகளின் கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றும். தேவையில்லாத பிரச்சனைகளில் சிக்கிக் கொள்ள வேண்டாம்.

**சிம்மம்** மகம், பூரம், உத்திரம் 1 மும் பாதம்

அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொருள்கள் தடையின்றி வந்து கொண்டிருக்கும். மேலதீகாரிகளை அனுசரித்துச் செல்லவும். வியாபாரிகள் புதிய முயற்சிகளைத் தள்ளிப் போடவும். கூட்டாளிகளே உங்களுக்குப் போட்டியாக இருப்பார்கள். விவசாயிகளுக்கு கொள்மதல் சுற்று மந்தமாக இருக்கும். காங்நடைகளின் ப்ராமிகிப்புச் செலவுகளும் கூடும். மாணவமணிகள் படிப்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவதும்.

**உத்திரம் 2, 3, 4 மும் பாதுங்கள், அத்தும் 1, 2 மும் பாதுங்கள்**

**கன்னி** வாகனத்தில் பராமரிப்பு பணி மேற்கொள்வதால், பயணமுறை எளிதாகும். சேமிப்பு பணம், அதித்யாவசிய செலவுகளுக்கு பயன்படும். இல்லறத்துறை வழி சார்ந்த உரவினர்களை விமர்சிக்க வேண்டாம். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை சமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள், பணச் செலவுகளை சிக்கனமாக மேற்கொள்வது நல்லது. பெண்கள், சமையலறைப் பணிகளில் கவனமுடன் ஈடுபட வேண்டும்.

**சித்திரை 3, 4 மும் பாதுங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 மும் பாதுங்கள்**

**துளைம்** வாகன பயன்பாடு. சராசரி அளவில் இருக்கும். மகளின் ஜாதகயோக பலன். புதிய சொத்து வாரங்குவதற்கு உதவியாக இருக்கும். இல்லறத்துறை கூடுதல் அன்பு, பாசுதநடைன் நட்து கொள்வர். பணியாளர்களுக்கு, கூடுதல் வேலை வாய்ப்பு, சன்மான உயரவு கிடைக்கும். பெண்கள், பிள்ளைகளின் எதிர்கால நலன் சிறக்க. தேவையான பணி மேற்கொள்வர். மாணவர்கள், நண்பர்களிடம் படிப்பு தவிர, பிற விஷயத்தில் விவாதம் வேண்டாம்.

**விசாகம் 4 மும் பாதம், அனுஷம், கேட்டை**

**விருத்திகம்** சிலர் புதிய வீடு. வாகனம் வாக்க அனுகூலம் ஏற்படும். புத்திரரின் மனக்குறையை கணித்த மனதுடன் சரி செய்வீர்கள். எதிரியால் தொல்லை அனுகாத சுருக வாழ்வு பெறவீர்கள். இல்லறத்துறை, உங்களின் அரிய செயல்களை மனமுறை பாராட்டுவர். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி பணி சிறப்பாக நிறைவேற்றும். அரசு தொடர்பான உதவி பெறலாம். பணியாளர்கள் பணி இலக்கை குறித் தாலத்தில் நிறைவேற்றுவர்.

**ஶூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1 மும் பாதம்**

**தனுகு** வீடு, வாகன பயன்பாடு வசதி கிடைக்கும். புத்திரரின் உடல்நலத்துக்கு சிறுனாலி, மருத்துவ சிகிச்சை தேவைப்படாம். இல்லறத்துறை நல் ஆலோசனை வழங்கி, உங்களின் செயல் பரிமளிக்க உதவுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டியை திறம்பத் சமாளிப்பீர்கள். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்டத்திட்டம், கூடுதல் அங்கறையுடன் பின்பற்ற வேண்டும். பெண்கள், குடும்ப பணவசதிக்கேற்ப ஆடை, அணிகளன் வாங்குவர்.

**திருவோளம், அவிடடம் 1, 2 மும் பாதுங்கள்**

**மகரம்** குடும்ப உறுப்பினர்களிடம் ஒன்றுமை வளரும். புத்திரர், தகுதி, திறமையில் முன்னேற்றும் அடைவர். சொத்து தொடர்பான ஆவணம், கவனமுடன் பாதுகாக்க வேண்டும். இல்லறத்துறை உதவிகரமாக நடந்து கொள்வார். தொழில், வியாபார நடைமறை தாமதக்கீல் இயங்கும். பெண்கள், சேமிப்பு பணத்தை குடும்பத்தின் சிறுசெலவுகளுக்காக பயன்படுத்துவர். மாணவர்கள், புதியவரை நன்றாகராக கந்தி, பழகுவதில் நிதானம் வேண்டும்.

**அவிடடம் 3, 4 மும் பாதுங்கள்**

**குழப்பம்** தினால், சிலரது விமர்சனத்தை எதிர்காலன் நேரிட்டான். உடன்பிற்குத்தவர்களின் உதவி கிடைக்கும். வீடு, வாகனம் உதவுவதை வாசிக்க தருவீர்கள். தொழில், வியாபாரிகளுக்கு உதவுவார். நிர்ப்பத் தனக்கடனில் ஒரு பாதுகாக்க வேண்டும். வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்டத்திட்டம், கூடுதல் அங்கறையுடன் ஒரு பகுதி செலுத்துவீர்கள். இல்லறத்துறை, கூடுதல் அன்பு, பாசும் மனதில் உற்சாகம் தரும். தொழில், வியாபாரத்தில் வெறுவதில் தாங்கள் நேரத்தையும் சக்தியையும் செலவிடும் பல தீர்ச்சக்கணக்காக இந்தியப் பெண்களே ஒப்பிடும் போது நான் கொடுத்து வைத்தவள் என்பேன்.

**பூரடாத, உத்திராடம் 1 மும் பாதம்**

**மீன்சும்** புது வீடு. வாகனம் வாக்க அனுகூலம் ஏற்படும். புத்திரரின் மனக்குறையை கணித்த மனதுடன் சரி செய்வீர்கள். எதிரியால் தொல்லை அனுகாத சுருக வாழ்வு பெறவீர்கள். இல்லறத்துறை, உங்களின் அரிய செயல்களை மனமுறை பாராட்டுவர். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி பணி சிறப்பாக நிறைவேற்றும். அரசு தொடர்பான உதவி பெறலாம். பணியாளர்கள் பணி இலக்கை குறித் தாலத்தில் நிறைவேற்றுவர்.

**பூரடாத 4 மும் பாதம், உத்திராடம், ரேவதி**

புத்திரர் விரும்பிய உணவு வகை வாசிக்க தருவீர்கள். கண் தொடர்பான பின்னிக்கு, உடன்மருத்துவம் நன்றாக தாங்களை தருவார். கீழ்க்கண்ட விவரங்களை விரைவாக வெற்றுவார். தொழில், வியாபாரம் சார்ந்த வகையில். அரசின் சட்டத்திட்டம் மதித்து செயல்படுவேண்டும். சியந்தீர் தொழிற்சாலை பணியாளர் பாதுகாப்பு முறை, தவறாமல் பின்பற்றுவதும். பெண்கள், கணவரின் வாழ்வியல் சிரமம் நீங்க உதவுவர்.

# சுதந்திர வேடகை

விழுதுலைப் போராட்டம்

பந்திய ஒரு பந்து

83

அடேல் பாலசிங்கம்



**ச** மையல் அறையை எப்படி ஒற்றி எடு

## சிந்தி விடாதே !

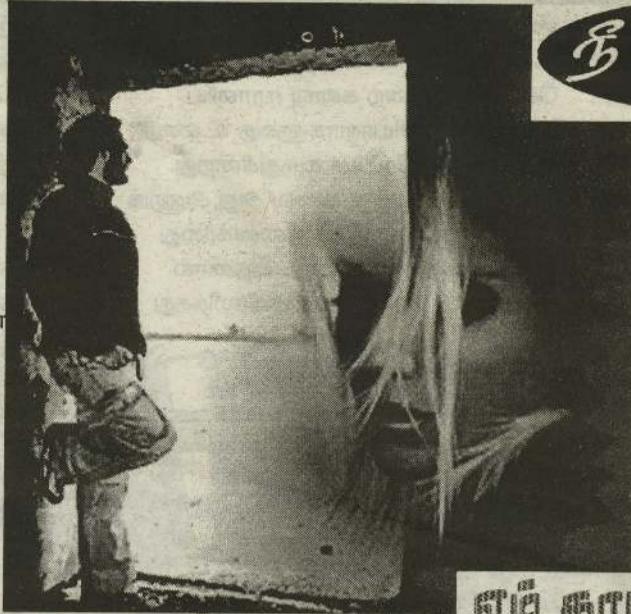
கி வெண்டும்



அடி என்னவளே ! - உன்  
கருவிழி மேகங்கள்  
கண்ணுக்குள் மோதிக்கொண்டு  
கருவுகளுத்து நீர்  
கண்ணங்களில் வழியும் பொது - என்

இதயக் குளத்தின்  
செந்தீர் சிதறி  
சாலையில் ஓடுதேடி - என்னை  
சோகத்தில் வாட்டுதேடி.

வழிகின்ற நீர் - உன்  
வாய்க் கமலத்தில்  
வழந்து விடால் - நீ  
மகிழ்ச்சியால் சுற்று சிரித்து விடால் - என்



இதயத்தின் நீரெல்லாம்  
இட மறுத்து  
ஒரு நியிடம் உறைந்து  
உன் அழகை ரசிக்குத்து  
உன்னை முத்தமிடத் துடுக்குத்து

கண்கள் தான் காதலின் பிறப்பிடம்  
கவிஞர்கள் சொல்கிறார்கள் - உன்  
கண்ணீரல்லவா என் உயிரின் இருப்பிடம்  
நான் சொல்கிறேன்.

சிந்தி விடாதே - என் செல்லமே !  
கண்ணீரை மட்டுமல்ல - என்  
காதலையம் தான்.

- நிர்வாஙி

## பாரி...

சாப்பிட்டேன் என  
அம்மாவிடமும்,  
கவலைப்படவில்லை என  
அப்பாவிடமும்,  
அடுத்த மாதத்திற்குள்  
வேலை வாங்கிவிடுவேன் என  
அண்ணானிடமும்,  
முதல் மாதச் சம்பளத்தில்  
உனக்கொரு மாஷ்கணிரீ என  
தங்கையிடமும் சொல்ல  
முழந்தது..

காலையிலிருந்து சாப்பிடல்...  
ரொம்பப் பசிக்குதுடா,  
எதாவது வாங்கிக்கொடு என  
நன்பனிடம்  
மட்டும் தான் கேட்க  
முழந்தது.....

- காலாங்கரி



## நியாத ...

யாரோ வருவது போல்  
ஒரு அரவம்.....  
யாரோ பேசுவது போல்  
ஒரு சத்தம்.....  
யாரோ சிரிப்பது போல்  
ஒரு ஒளி.....  
தீரும்பி பார்க்கிறேன் - நான்  
மீண்டும் மீண்டும்.....  
அதுநீயாக  
இருக்க வேண்டும் என்று  
கடவுளிடம் வேண்டியவாறு.

- வந்தா

## கி வெண்டும்

அழுவதற்கு உன் மாட வேண்டும்.  
அணைப்பதற்கு  
உன் கைகள் வேண்டும்.  
அள்ள அள்ளக் குறையாத உன்  
அண்பு வேண்டும்.  
எல்லா வற்றையும் விடநீ  
எனக்கு வேண்டும்.  
உன் அன்புக்காய் ஏங்கும் எனக்கு  
அணாதையில்லை என்று சொல்ல  
நீ எனக்கு வேண்டும்.

- ஜெஞ்சுந்தா

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

அழுவதற்கு உன் மாட வேண்டும்.

அணைப்பதற்கு  
உன் கைகள் வேண்டும்.  
அள்ள அள்ளக் குறையாத உன்  
அண்பு வேண்டும்.  
எல்லா வற்றையும் விடநீ  
எனக்கு வேண்டும்.  
உன் அன்புக்காய் ஏங்கும் எனக்கு  
அணாதையில்லை என்று சொல்ல  
நீ எனக்கு வேண்டும்.

- நூர்

## எம் தூய் திரு நாமேஸ் .....

ஏன் திருமனாய்?

நான் கண்ணாமையை  
பார்த்ததும்  
கண்ணாமையின்  
பிம்பம் என்னை  
தீட்டுகிறது  
ஏன் அவள்  
இதயத்தை  
திருமனாய் என்று....!!!

வெக்கை

வெயிலில்,  
ஆழமாக அாவயிறு  
பசியில் தாளமாக.,  
பிஞ்சக் குழந்தை

உண்ணும் உணவிற்கு,  
மொட்டை வெயிலில்  
சுலங்கை கட்டி ஆழய  
கோலமாக ..

ஒருவேளை கூட பசியாறாத,  
பிச்சைக்கார குழந்தை  
வயிறு பாலமாக ..  
இருப்பிடம் இன்றி  
உழைப்பிடம் தேடு,  
வூடி சென்ற  
பாமரக்குழந்தை தண்ணீர்  
இன்றி  
தாகமாக ..

பேருந்து சன்னல் ஓரம்  
பெயர் கில்லா  
கடவுள் குழந்தையின்  
வாழ்க்கை சோகமாய்  
போனதே...  
யாம் பிறந்த  
பாரதத்தில் ... !

- தமிழ்



தற்காலத்தில் இராஜதந்திரப் பேச்சு வார்த்தை என்பது ஒருவருக்கு ஒருவர் விடடுக் கொடுத்து கிருவருக்கும் வெற்றி என்ற நிலையில் முடிப்பது என்றாகி விடது. உலகின் ஜந்து வல்லரசுகளோடு ஜேர்மனியம் சேர்ந்து ஒரு புறமுமாகவும் ஈரான் மறுபுறமுமாக இருந்து நடத்திய பேச்சு வார்த்தையில் ஈரான் தனக்கு மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய ஒரு முடிவை எட்டு

சவுதி அரேபியாவின் முக்கிய எரிபொருள் வளப் பிரதேசங்களைத் தான் கைப்பற்ற வேண்டும் என்ற கனவு ஈரானிய மதவாத ஆட்சியாளர்களுக்கு உண்டு என சவுதி அரேபியா கருதுகின்றது. ஈரானின் இந்தக் கனவை அது அனுக்குண்டு மூலம் சாதிக்க நினைக்கிறது என்று சவுதி அஞ்சிகிறது. இதனால் அமெரிக்கா ஈராக்கை ஆக்கிரமித்தது

மிருந்தோ அவற்றை வாங்கிவிடதா என்பது ஒரு கேள்வியாக இருந்தது. இஸ்ரேவிய உளவுத் துறையான மொசாட் ஏற்கனவே சுவதித் தலைநகர் ரியாத்தில் பேச்சு வார்த்தைகளில் ஈடுபெட்டுள்ளதாகவும் செய்திகள் வெளிவந்திருந்தன. ரஷ்ய ஊடகம் ஒன்றுக்கு கருத்துத் தெரிவித்த ஈரானிய அரசியல் ஆய்வாளர் செய்து முகமடது மராண்டி

ஆண்டு விதிக்கப்பட்டது. இந்தத்தடை 2007 ஆம் ஆண்டு மேஜும் இறுக்கப் பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் ஈரான் மீது கடுமையான பொருளாதாரத் தடைகளை ஏற்படுத்தி யது. ஐநா பாதுகாப்புச் சபையில் ஈரானுக்கு எதிராக 2008 ஆம் 2010 ஆம் ஆண்டுகளில் மேஜும் பொருளாதாரத் தடைகள் விதிக்கப்பட்டன. ஜக்கிய அமெரிக்கா ஈரானின் வங்கிகள் மீது தடை விதித்தது. ஜக்கிய அமெரிக்காவுடன் பிரித்தானியாவும் கண்டாவும் இணைந்து கொண்டன. வீற்றால் ஈரானியப் பொருளாதாரம் பெரும் பாதிப்பு உள்ளானது.

அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஓபாமாவைப் பொறுத்தவரை அவர் ஈரானுடன் ஒரு போரை விரும்பவில்லை. ஈரானை அனுகூலனாக நடத்த யாரிப்பதில் இருந்து தடுக்க

1. இஸ்ரேல் ஈரானிய அனு ஆய்வு நிலையங்கள் மீது தாக்குதல் நடத்த வேண்டும்.

2. அமெரிக்கா, ஈரானிய அனு ஆய்வு நிலையங்கள் மீது தாக்குதல் நடத்த வேண்டும்.

3. இரு நாடுகளும் இணைந்து ஈரான் மீது தாக்குதல் நடத்த வேண்டும்.

ஓபாமா இதில் எதனையும் விரும்பவில்லை. இது அமெரிக்காவின் மிக நெருக்கமாக மிக நீண்டகால நடப்பாடு நாடுகளாக இருக்கும் இஸ்ரேவையும் சவுதி அரேபியாவையும் கடும் அதிருப்திக்கு உள்ளாக்கியது. ஈரானுடனான பேச்சு வார்த்தையை விரும்பாதவர்கள் இந்தப் பேச்சு வார்த்தையை கரடியுடன் நடனமாடுவதற்கு ஓப்பிட்டனர். ஈரானுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் இடையிலான பிரச்சினை இன்னும் பல ஆண்டுகளுக்குத் தொடரும் என அவர்கள் எச்சரித்திருந்தனர். ஈரானுடனான பிரச்சினை வெறும் யூரேனியம் பதப்படுத்தல் பிரச்சனை மட்டுமல்ல. ஈரானின் ஆதரவுடன் செயற்படும் தீவிரவாதக் குழுக்கள் உலக அமைத்திக்குப் பெரும் அச்சுறுத்தல்கள் எனவும் அவர்கள் எச்சரித்தார்கள்.

இஸ்ரேவும் சவுதியும் இணைந்து ஈரான் மீது தாக்குதல் நடத்தினால் இருநாடுகளுக்கும் பதிலாடி கொடுப்பதுடன் உலகப் பொருளாதாரத்தின் மீதும் பெரும் அடி விழும் எனவும் எச்சரித்திருந்தார்.

#### மரதன் பேச்சு வார்த்தை

�ரானின் யூரேனியம் பதப்படுத்துதலை நிறுத்துவதற்கான இராஜதந்திர முயற்சிகள் கடந்த 13 ஆண்டுகளாக நடைபெற்றன. ஈரானின் மீது பொருளா

**பேச்சுவார்த்தை என்பது வலியவர்கள் கொடுப்பதை மட்டும் மற்றவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதுமல்ல; வலியவர் என்னை நீநம்புகிறாயா எனக் கேட்கும் போது மற்றவர்கள் மாடு போல் தலையாட்டுவதுமல்ல என்பதை தமிழர்களின் தலைவர்கள் எனத் தம்மைச் சொல்லுபவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.**

தாரத் தடை விதிக்கப்பட்டு அது தொடர்ச்சி யாக இறுக்கப்பட்டது. ஈரானுக்கு எதிரான அமெரிக்காவின் பொருளாதாரத் தடை 1979 ஆம் ஆண்டு ஈரானில் மன்னர் ஷா ஆட்சியில் இருந்து விரட்டி அடிக்கப்பட்டதில் இருந்து ஆரம்பமானது.

தொடர்ந்து 1995 ஆம் ஆண்டு அப் போதைய அதிபர் பில் கிளின்டன் தனது ஆணை மூலம் ஈரானில் அமெரிக்க நிறுவனங்கள் முதலீடு செய்வதற்குத் தடை விதித்தார். 1996 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க நாடாளுமன்றத்தின் மக்களைவு ஈரானில் முதலீடு செய்யும் வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் மீது பொருளாதாரத் தடை விதித்தன. ஈரானின் யூரேனியம் பதப்படுத்தலுக்கு எதிராக ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பாதுகாப்புச் சபையில் ஈரானுடன் அனு உற்பத்தி தொடர்பான ஏந்தவித வர்த்தகமும் செய்யக் கூடாது என்ற தடை 2006 ஆம்

ஆண்டு உடன்பாட்டில் இஸ்ரேவின் இருப்பு உரிமையை ஈரான் அங்கீரிக்க வேண்டும் என இஸ்ரேவியத் தலைமை அமைச்சர் பெஞ்சமின் நெத்தன்யாஹ் வலியுறுத்தி இருந்தார். அது பற்றி ஈரானுடன் ஏந்த உடன்பாடும் செய்யப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஈரானியப் படைத்தளபதி இஸ்ரேவை அழிப்பது தொடர்பாகவோ இஸ்ரேவைத் தப்பவைப்பது தொடர்பாகவோ பேசு முடியாது எனச் சூன்றுறைத்தார்.

#### உலக இஸ்ரேல்

�ரானுடனான பேச்சுவார்த்தை தொடர்பாக சவுதி அரேபியாவுக்கு இரகசியமாகத் தகவல்கள் வழங்கிக் கொண்டிருந்த வேலையில் இஸ்ரேவுக்கு அப்படி தகவல் எதுவும் வழங்கப்படவில்லை. இதனால் இஸ்ரேல் தனது

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)





# விநும்பியவாறு தெரிந்து வாங்க பல்வேறு 2 வகுத்தரம் வாய்ந்த மொடல்களில் அனேக சாதனங்கள் இப்போது விசேட சலுகைகளுடன்

## Panasonic LED TV - 32"

**IPS LED**  
**500W PMPO**  
**SOUND SRI LANKA**

**இலவசம்**  
வெஸ்டர் பெய்யாதி  
**₹ 4,000/-**

தாக்க கொள்வதற்கு  
**₹ 4,000/- விவரக்கறி**

**15 மாத வட்டி திவாசம்**

TH-L32SV68  

- Visible Speakers
- Media Player

  
 ரூ. 67,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 4,533/- மட்டும்

## Panasonic LED TV - 32"

**இலவசம்**  
வெஸ்டர் பெய்யாதி  
**₹ 4,000/-**

தாக்க கொள்வதற்கு  
**ரூ. 58,999/- விவரக்கறி**

**15 மாத வட்டி திவாசம்**

TH-32A400 X  

- Media Player
- Dot Noise Reduction

  
 ரூ. 58,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 3,933/- மட்டும்

## Panasonic ஹோம் தியோட்டர்

**இலவசம்**  
Nokia 105

**12 மாத வட்டி திவாசம்**

SC-XH166  

- 5.1 Channel
- 330W RMS Power Output
- HD Enhancer

  
 ரூ. 37,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 2,850/- மட்டும்

## Panasonic டீவி தியோட்டர்

**இலவசம்**  
Nokia 105

**12 மாத வட்டி திவாசம்**

SC-XH105  

- 5.1 Channel
- Powerful Bass-reflex Subwoofer
- 310W RMS Power Output

  
 ரூ. 28,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 2,175/- மட்டும்

## Panasonic ஏயர் கண்டிஷனர்

CS/CU-S10PKH | 10,000 BTU  
**Split Deluxe Inverter**

ரூ. 114,999/-  
மாதநாடம் ரூ. 6,900/- மட்டும்  
தாக்க கொள்வதற்கு  
**ரூ. 15,000/- விவரக்கறி**

**15 மாத வட்டி திவாசம்**

## Whirlpool ஏயர் கண்டிஷனர்

SAI12K35F0 | 12,000BTU  

- 3D Cool Technology
- Silent Operation and Hidden Display
- 6th Sense Power Save Technology

  
 ரூ. 104,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 6,300/- மட்டும்

**15 மாத வட்டி திவாசம்**

பொதுத்துறை மற்றும் மழுபார்த்தல் 3 தாலைகளுக்கு **திவாசம்**

## SAMSUNG குளிருட்டுகள்

**இலவசம்**  
Samsung E370 DVD Player

RR19H1006SE  

- One Door
- Direct Cool
- 4 Star Rating

  
 ரூ. 45,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 3,067/- மட்டும்

**15 மாத வட்டி திவாசம்**

**இலவசம்**  
Panasonic NI317 Iron

RT26FAKMASE  

- Digital Inverter Compressor
- 5 Star Rated Energy Saving
- Chilled Room

  
 ரூ. 85,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 4,778/- மட்டும்

**18 மாத வட்டி திவாசம்**

## Midea சலவை இயந்திரம்

MTE60-P1302S  

- Semi Automatic
- Heavy & Regular Wash
- Plastic Tub

  
 ரூ. 24,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 1,875/- மட்டும்

**இலவசம்**  
**12 மாத வட்டி திவாசம்**

## Panasonic முகட்டு மின்விழிரி

F-56MZZ  

- 5-speed selection
- Cut-off safety switch
- Thermal fuse prevents overheating in power surge
- Permanently lubricated ball bearing assembly

  
 ரூ. 7,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 1,197/- மட்டும்

**பரிமாற்றக் கழிவு 20%**

## Panasonic மிக்ஸர் காயிள்டர்

**5 வருட தொழில் குழுமம்**

MX-AC400  

- 550W Long Lasting Motor
- Double Safety Lock System
- Magic Seal Protection

  
 ரூ. 14,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 1,440/- மட்டும்

\*சொல்ட்லெக்டிக் 2-தாலைகளுக்கு கதிதம்  
கலியா மற்றும் கல சொல்ட்லெக்டி, மெகஸ், சொல்ட்லெக்டி காட்சியறைகள் மற்றும் உத்தரவாதம் பெற்ற விதியோசில்டர்களிடமும் வாங்கலாம்.

## Panasonic ப்ளெண்டர்

GX-1511WSG  

- 1.5 litre plastic container
- Built-in circuit breaker
- Dry mill attachment

  
 ரூ. 6,799/-

## Panasonic குடான் நீரில் தெவர்

DH-3JL2WH  

- Power Input 3.5kW
- 9 Safety Features
- Clean & Compact Design, saving 10% space

  
 ரூ. 15,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 1,536/- மட்டும்

DH-3JPZWK  

- 9 Safety Points
- Power Input 3.5kW
- Electronic Temperature Control

  
 ரூ. 24,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 2,400/- மட்டும்

**இலவசம்**  
**12 மாத வட்டி திவாசம்**

## Panasonic பெய்ரிபி கிளீனர்

MC-CC310  

- Input Power: 110 W / Suction Power: 750 W
- 1.4 l Dust Capacity
- Plastic Wands

  
 ரூ. 10,999/-  
 மாதநாடம் ரூ. 1,056/- மட்டும்

## Panasonic இலஸ்திபி

NI-E400T  

- Titanium Coating
- Round Ride Soleplate
- Non-Slip handle

  
 ரூ. 3,399/-

NI-317TV  

- Light Weight (1.0 kg)
- Light pink color handle
- Polished soleplate

  
 ரூ. 2,399/-

கல சொல்ட்லெக்டி மற்றும் கல சொல்ட்லெக்டி காட்சியறைகள் மற்றும் உத்தரவாதம் பெற்ற விதியோசில்டர்களிடமும் வாங்கலாம்.

சொல்ட்லெக்டி வீர்பவைக்கு பின் விசேட சேவை

2 டாலா அழைப்பு  
011 5 705 705

விநும்பியவாறு தெரிந்து வாங்க  
softlogic

