

வாராந்த சுஞ்சிகை

நவம்பர் 19 - 25 - 2014

# சீடர் இளி

பக்கம் 24

விலை 30/-



## சாவுக்குன் வாழ்ந்தவன்



வாழ்வாதாரமளிக்கும் - உற்சாகமுட்டும் - நிம்மதியான வாழ்க்கை

நூறு ஒரு மில்லியன்  
வன்னியினால் கூடுதல்.\*

ஆக்கக்குறைந்த வட்டி  
தங்களைக் கட்டி வரும்.

உத்தரவாதயளிப்பவர்கள்  
தேவையில்லை,

மாண்புமிகு துவக்கும்பொருளுக்கு  
நடவடிக்கை கொடுப்பனவு.\*

ஆகக்குறைந்த வட்டி

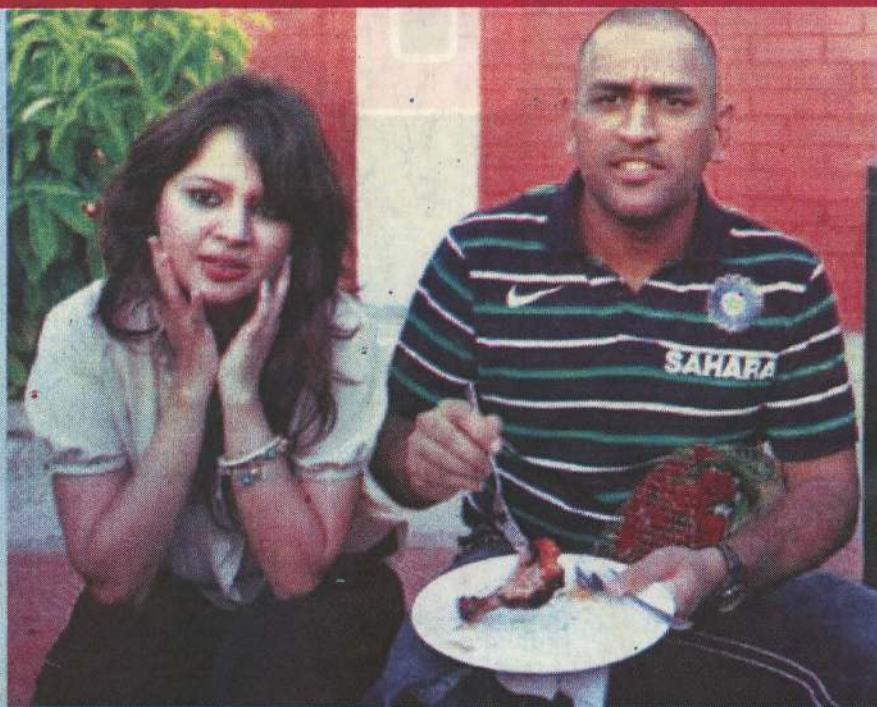
வங்கியினரினால் வழங்கப்படும்  
அதிகாடிபா ஓய்வுக் கடன்.\*

ஸெல்திக் விபரங்களுக்கு அழையுவதன்  
0112 832577



இயல்வெற்றுவர்களான உங்களது விருத்திக்காக வேண்டி ஆகக்குறைந்த வட்டி  
விடக்கூடிய உங்களுக்கு மீதுத்தாப்படும் மாபெரும் வெகுமதி.  
Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

# ଟୋଳି ଲେଖାଲ୍ କୁଳା... କୁଳା...



# கனமுபந்த குதி

இந்திய வரண்ணில் வீராங்கனை சானியா மிர்சாவின் வாழ்க்கையை திருப்படமாக வெளியிட என்றோ அவரை நாடிய தயாரிப்பார்களுக்கு மறுப்புச் சொல்லி விட்டார் சானியா.



அன்னமையில் தேசிய குழந்தைகள் திரைப்பட விழாவில் கலந்து கொண்ட சானிமரி “என்னுடைய வாழ்க்கையை தற்பொழுது ஒரு திரைப்படமாக வெளியாவதை விரும்பவில்லை. காரணம் என்னுடைய தனிப்பட்ட விஷயங்களை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதை நான் விரும்புவதில்லை” என மிக சாதுவாக சொல்லி தயாரிப்பாளர்களை அதிர்ச்சிக்குள் தள்ளினார்.

அந்த தீர்ச்சிக்குள் இருந்து  
தயாரிப்பாளர்கள் மீளவுற்றார்கள்  
“இருவேளை எதிர்காலத்தில் எனது  
மனதை நான் மாற்றிக் கொள்வேனா  
என்று எனக்குத் தெரியாது. அப்படி எனது  
வாழ்க்கை திரைப்படமானால் அதில்  
எனது கதாபாத்திரத்தில் நடிகை தீபிகா  
படுகோனே நடிக்க வேண்டும்” என்று  
கூறியுள்ளார். இதே வேளை விரைவில்  
தனது சுயசரியைத்தயைப் புத்தகமாகவும்  
சானியா வெளியிடப்போகிறார்.  
“புத்தகத்திலும் தனது அந்தரங்க  
விடயங்களை பகிர்த்ததானே  
போகிறார். புத்தகத்துக்கு ஒரு நீதி  
சினிமாவுக்கு இன்னொரு நீதியா” என  
இாசிகாகான கேட்கிறார்கள்.

உலக்க சின்னத் தொடருடன் ஒரு நாள் சிரிக்கைப் போட்டிக்கு “குடபாய்” சொல்ல திடபமிட்டுள்ள இலங்கை அனி யின் நடசத்திர வீரர் மஹேவுல ஜயவர்த் தன (37 வயது) தனது சிரிக்கைப் பாற்க்கை யின் இறுப்பியணத்தில் மீண்டும் தொடக்க ஆடடக்காரராக விளையாட விரும்பியின் எழும் சிரிக்கைப் பாற்க்கை மத்தியில் வரவேற்றபை பற்றுள்ளது.

தொன் தொடக்க ஆட்டக்காரராக  
விளையாட விரும்புவதாகவும் அதற்காக  
என்னை தொடக்க ஆட்டக்காரராக  
விளையாட அனுமதிக்கும்படி  
தேர்வாளர்களிடம் மண்டியிட்டு கேடக  
முடியாது என மஹேஸ் சுவரியிருப்பது  
ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியின்ஸது.

• மஹேஸ் ஜயவர்த்தனாவைப்  
பொறுத்தவரையில் கிரண்டாம் அல்லது  
மூன்றாம் நிலை வீரராக களமிறங்கும்  
போது வெளிப்படுத்தும் ஆடடத்தீனை விட  
ஆரம்ப வீரராக களமிறங்கும் போது  
மிகவும் சிறப்பாக தனது தீரமையை  
வெளிப்படுத்தியுள்ளார். ஆனால் தான்  
தொடக்க ஆடடக்காரர் வரிசை எனக்கு  
பொறுத்தமானது என்று உணர்கிறேன்  
என்று என்று அவர் கூறியிட்டார்.

**“ஆரம்ப வீரராகவும் களமிறங்க**

**வகையில்**

2022 ஆம் ஆண்டு உலக கிண்ணன  
உதைபந்தாட்ட போட்டித் தொடரை  
நடத்துவதற்கான நாட்டினை தேர்ந்  
தெடுக்க நடத்தப்படும் வாக்கெடுப்பில்  
கட்டார் நாடு பணத்தினை அள்ளி  
வழங்கி ஆதரவை பெற்றுக் கொண்ட  
தாக முன்வைக்கப்பட்ட குற்றச்சாட்டு  
களுக்கு தீர்வு காணப்பட்டுள்ளது.

இந்த குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில்

தன்னை செல்லமாக அர்ணனா என்றைழக்கும் இந்திய தேசிய அணி மற்றும் சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் அணையின் ரசிகர்களை மீண்டும் மகிழ்ச்சிக் கடலுக்குள் முழுக் வைக்கப்போகிறார் மகேந்திராசிங் போனி. \*

இந்திய கிரிக்கெட் அணரியின் தலைவர்கள் வரிசையில் மிகத்திறமையான அணித் தலைவராக செயற்பட்டு தனக்கென ஒரு ரசிகர் கூட்டத்தையே உருவாக்கி வைத்துள்ளார் டோனி. குரியலை சுற்றி வரும் கோள்களைப் போல “அண்ணா” “நம்ம தலை” என செல்லமாக அழைத்தவாறு இரசிகர்களை சுற்றி வர வைத்துள்ள எம்.எஸ்.டோனி வீட்டில் விரைவில் குவா குவா கச்தும் கேட்கப் போகிறதும்.

டோனிக்கும் சாக்ஷிக்கும் கடற்ற 2010, ஜீலை 4-ஆம் திகதி திருமணம் நடைபெற்றது. அன்று முதலே ரசிகர்களுக்கு அண்ணியாகிவிட்டார் சாக்ஷி. ஆனாலும் திருமணமாகி ஓரிரு வருடங்களுக்குள்ளேயே வாரிசுகளுடன் விடுமுறையை கழிக்க பெரும்பாலனவர்கள் கிளம்பிவிடுவார்கள். அப்பழித்தான் டோனியும் தங்களையும் சித்தப்பா ஆக்கிவிட்டு கொஞ்சநாள் ஓய்வெடுக்கப்போகிறார் என்று இரசிகர்கள் நினைத்தார்கள்.

ஆனாலும் தீருமணமாகி 4 வருடங்களாக ரசிகர்கள் டோனியும் ஏமாற்ற அப்படி இப்படியன கிச் கிச்களும் கிளம்பி ரசிகர்களின் மனதைப் புண்படுத்துத்தான் செய்தன.

வெற்றுக்கல்லாம் ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைப்பது போன்று டோனி குடும்பத்தில் குவா... குவா சுத்தம் விரைவில் கேட்கப் போகிறதாம்: டோனி தீவங்கைக்கு எதிரான நடப்பு ஒருநாள் போட்டிகளில் விண்ணயாடாமல் ஓய்வெடுத்து வருவது கர்ப்பமாக உள்ளதனால் மனைவியை பராமரிக்குத்தானாம்.

எது எப்படியோ, தோனிக்கு குழந்தை பிறந்ததும், 'சின்ன தல பிறந்ததற்கு பெரிய விசில் அமிஶங்க' என அந்த குழந்தையை தங்கள் அண்ணேன் குழந்தையாக நினைத்து விசில்போட கயாராக்கிவிட்டனர் ரசிகர்கள்.



# മഹേലവിൻ് ആര്യ

வேண்டும்” அதற்காக தேர்வாளர்களின் கால்களிலும் விழு முடியாது” என்று அவர் சொல்லியிருப்பது தீவங்கை சீரிக்கையிடல் அரசியல் எவ்வளவு தூரம் விகளையாடுகிறது என்பதை

வளிப்படுத்தியுள்ளது.

உலக சின்னத்துக்கு ஸ்த்ரீம் 3  
மாதங்கள் கிருப்பதால் மஹேஸ்வின்  
ஆகசைய தேர்வாளர்கள்:  
நிறைவேற்றவார்களா?

# വക്കലാറിൽ സീക്കന്ദ്രിയത്ത്

நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளில், கட்டார் அவ்வாறான மோசுகள் எதனையும் மேற்கொள்ளவில்லை என்று உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் தொடர்பில் நடைபெற்ற விசாரணைகளில் 2018 ஆம் ஆண்டுக்கான உலகக் கிண்ணனப் போட்டிகளை நடத்தும் வாய்ப்பை பீறுவதற்காக இங்கிலாந்தின்

**шпіт?**

உதைப்பந்து சம்மேளனமே முறையற்ற  
செயற்பாடுகளை மேற்கொண்ட விடயம்  
வெளியாக்கியுள்ளது.

இதனால் 2018 ஆம் ஆண்டுக்கான  
உலக கீஸன்ன உதைப்பந்தாட்ட  
போட்டிகளை நடத்தும் வாய்ப்பை  
எதிர்ப்புகள் ஏதுமின்றி ரஸ்யாவும்  
2022ஆம் ஆண்டுக்கான வாய்ப்பை  
கட்டாரும் பெற்றுள்ளன.



“மூன்றாவது தட வையாகவும்  
 ஜனாதிபதித் தேர்தலில்  
 போட்டியில் மஹிந்த  
 ராஜா க்ஷேவக்கு எந்தவிதத்  
 தடையும் இல்லை. அரசியல்  
 யாரவின்படி அவருக்கு அதற்கான  
 உரிமை இருக்கிறதென உயர்  
 நீதிமன்றம் தனது  
 வியாக்கியானத்தில்  
 தெரிவித்திருக்கிறது” என்று  
 நாட மாநாட்டில் தெரிவித்ததன்  
 மூலம் கடந்த சில வாரங்களாக  
 நிலவி வந்த சர்ச்சைக்கு  
 முற்றுப்புள்ளி வைத்திருக்கிறார்  
 ஆனால் குடியின்சபை  
 முதல்வரும் அமைச்சருமான  
 நிமால் சிறிப்பால் டி சிலவா

ஜனாதிபதி மஹிந்த மூன்றா  
 வது முறையாக ஜனாதிபதிக்  
 தேர்தலில் போட்டிபிரி முடியாது  
 என்ற விவகாரம் தீர்க்கு : சிகவி  
 டம் இருந்து கிளம்பியது.  
 இதனால் நாட்டில் வரும்  
 பராபரா நிலை கோண்றியது.  
 எனவே மூன்றாவது முறையாக  
 ஜனாதிபதிக் தேர்தலில் தான்  
 போட்டிபிரில்லாமல் இல்லையா  
 என ஆராயுமாறு உயர் நிதிமன்றத்  
 திடம் கு ந்த சில வாரங்களுக்கு  
 முன் கோரிபிருந்தார் மஹிந்த.  
 ராஜா க்ஷே. இது தொ ஸ்ரான

திலுக்கான கால இடை  
 வெளியையும் அவர் உயர்  
 நீதிமன்றத்திடம் வழங்கியிருந்தார்.  
 அதற்கான பதில் இரகசிபாமாக  
 ஜஸ்திமதிக்ருத் தெரியப்படுத்தப்  
 பட்டு இப்போது அமைச்சர்  
 நிமால் மூலம் நூடாஞ்சங்கிலும்  
 பகிரங்கப்படுத்தப்பட்டு விட்டது.

வழனையாக ஒரு விடபாற்  
சம்பந்தமாக ஆராய்ந்து விபாக்கி  
யானத்தை அனுப்பவதுதற்கான  
கால இணை வெளியை  
நீதிமன்றங்களே தீர்மானிக்கு  
வந்தன. அத்தோடு ஒரு வழக்கை  
விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்வது  
பற்றித் தீர்மானிக்கும் அதிகாரமு  
நீதிமன்றங்களின் வசமே இருந்தன  
னாலும் தான் ஜனாதி தித்  
தேர்தலில் போய் டிபிரி முடியாம  
என்று விபாக்கியானம்  
செய்வதற்கு மற்றிக்க ராஜாக்ஷ  
நீதிமன்றத்துக்கு காலக்கெடு  
விதித்திருந்தார். இதன் மூலம்  
நீதிமன்றச் சபாதீனத்தில் அவர்  
தலையரிடு செய்துள்ளார் என்று  
எதிர்க்காட்சிகள் குற்றம்  
சம் உரிமைஞன்.

அரசியல் யார்ப்பக்கு பொருள்  
விளக்கம் கொடுக்கும் அதிகாரம்  
உயர் நீதிமன்றத்துக்கு இருப்பினும்  
அவ்வாறு பொருள் கோரும்  
விடபத்தில் அரசாங்கம்  
சட்ட முறையைப் பண்  
செயற்பட்டதா என்ற சுங்கேகுமாற்  
தவிர்க்க முடியாமல் ஏழுகிறது

ஜனாதிபதி மஹிந்த தனது  
பதவிக்காலத்தை தொடரும்  
போது இந்தத்திருத்தம் கொண்டு  
வந்ததால் அவர் அந்த உரிமையை  
இழந்திருந்தார். எனவே தான்  
குறித்த திருத்தத்தை பயன்படுத்தி  
மலஹிந்த போடிடியிட முடியுமா  
என்ற சர்ச்சை ஏழுந்து,  
நீதிமன்றத்திடம் விளக்கம்  
கேட்கும் அவனக்கு விஸ்வரூபாந்  
டெட்டிருந்தார்.

தந்தோத்து வெளிவந்துள்ள  
வியாக்கியானம் தற்செயலாக  
நேர்மாறாக வெளிவந்திருந்தாலும்  
மஹிந்தவுக்கு வேறு மார்க்கங்கள்  
உண்டு. ஏனெனில் நாடாராஞ்சின்  
றில் அரசுக்கு மூன்றில் இரண்டு

பெரும்பான்மை உண்டு. எனவே  
தமக்கெதிரான விபாக்கியானம்  
வந்திருந்தால் அடுத்த நொடி சே  
தன்னுடைய அதிகாரத்தை  
பயன்படுத்தி அது தொடர்பான  
திருத்தத்தை நூயானுமன்றத்தில்  
நிறை வெற்றும் வஸ்லிங்கம்  
மறைந்தவுக்கு உண்டு.

கேர்தலில் மூன்றாவது முறை  
யம் மஹிந்த போட்டியிடலையாம்  
என்று ஒருதிப்படுத்தப்பட்டு

எல்லோருக்கும் தெரியும்.  
 ஏனையில் அரசுக்கெதிராக  
 நீதிபதிகள் கூட சுதந்திரமாக  
 தீர்மானம் முடியாது. அப்படி  
 வேறங்கினால் நீதிபதிகளையே  
 கேவிப்பொருளாக்கி  
 பதவியிலிருந்தே தூக்கி ஏறியிரும்  
 பெருமையை ஆட்சியாளர்கள்  
 கொண்டிருக்கின்றனர். அரசை  
 பகைத்தால் முன்னாள் பிரதம  
 நியமாசர் சிராணிக்க நேர்ந்து

முன்னெடுக்க வேண்டும் என  
விரும்பினார்களே தவிர தமது  
அதிகாரங்களை சாகும் வரை  
வைத்திருக்க வேண்டும் என்று  
நினைத்ததில்லை. ஆயினும் சின்னார்  
அமெரிக்க அரசியல் யாப்பிலும்  
மாற்றும் கொண்டு வரப்பட்டு  
ஒருவர் இரு தடவைகளுக்கு மேல்  
ஜனாதிபதியாகப் பதவிபேற்க  
முடியாது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.  
அதனை அடியொற்றியே  
எழுந்தார் டின் அரசியல் யாப்பில்  
இருவர் இரு தடவை தான் ஜனாதி  
பதியாக போட்டியிருப்பதும் அடியே  
வன்ற சரத்து அப்போது கொண்டு  
வரப்பட்டது. ஆனாலும் அதை  
2010 ஆம் ஆண்டு மாற்றி 18 ஆம்  
அரசமைப்பு இருத்தத்தை  
இன்றைய அரசாங்கம் கொண்டு  
வந்தது.

அமெரிக்கா உட்பட வந்த  
நாடும் ஆட்சியாளரின்  
தனிப்பட்ட நலனை  
முன்னிலைப்படுத்துவதில்லை.  
அவர்கள் மக்களின் நலனை  
முன்னிலைப்படுத்தியே  
திருத்தங்களை கொண்டு வந்தனர்.  
குறிப்பாக அமெரிக்காவின்  
அரசியல் யாப்பில் இருக்கும்  
ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களை  
கட்டுப்படுத்தும் சரத்தான  
'சமனிலையம் தலையிடும்' என்ற  
சரத்தை யாரும் நீக்க  
முற்படவில்லை. ஆனால் மாது  
நாட்டில் ஆட்சியாளர்களின்  
வசதிக்கு அனையாலோ அரசியல்  
யாப்பு திருத்தப்படுகிறது. இதன்  
ஸலவும் பொறுப்புக்காறல்,  
சட்டத்தின் ஆட்சி, மனித  
உரிமைகள், சமக்குவைம் எல்லாம்  
கசாப்புக்கண ஆடுகளுக்குப்  
உள்ளிருப்பது இந்தூக்

பதவி ஆசை கொண்ட  
 ஆப் பியாவார்களின்  
 நடவடிக்கைகளால் இலங்கை  
 சர்வதீகார நிலைக்குச் சென்று  
 விட்டது. உயர் நிதிமன்றத்தின்  
 வியாக்கியானத்தை  
 பின்பற்றுகின்றோம் என  
 மக்களுக்கு காட்டிக் கொண்டு  
 ஜன நாயகத்தின் பெயரால்  
 இன்னும் இலங்கையில் தொடரப்  
 போகிறகு பகிய சர்வதீகாரம்.

# புதிய சம்வுத்திகாரம்

“ ஜனாதிபதி மஹிந்த தனது பதவிக்காலத்தை தொடரும் போது இந்தத்திருத்தம் கொண்டு வந்ததால் அவர் அந்த உரிமையை மூந்திருந்தார். எனவே நான் குறித்த திருத்தத்தை பயன்படுத்தி மஹிந்த போட்டியிட முடியுமா என்ற சர்ச்சை எழுந்து, நீதிமன்றத்திடம் விளக்கம் கேட்கும் அளவுக்கு விஸ்வரூபம் எடுத்திருந்தது.

விட்டதால் விரைவில் ஜனாதிபதி  
தேர்தல் பற்றிய அறிவிப்பை அரசு  
வெளியிட உள்ளது. அநேகமாக  
ஜனவரி 08 ஆம் திங்கள் ஜனாதிபதி  
தேர்தல் நடக்கலாம் என்று உள்ளிருந்து  
வரும் தகவல்கள் தெரிவிக்  
கின்றன. விரைவில் தேர்தலை  
நடத்த வேண்டிய கட்டாயம்  
மறைந்தவுக்கு இருக்கிறது. ஏனெனில்  
தேர்தலை கடிய விரைவில்  
நடத்தாவிட்டால் உலவாதேர்தலில்  
55 வீதமாக வீற்றுச்சி கண்ட ஆங்கம்  
கட்சியின் வாக்கு வங்கி காலம்  
போனால் இன்னும் சரியக்  
கட்டும். இதனால் மூன்றாம்  
முறையும் ஜனாதிபதியாகும்  
கனவுதகர்ந்து போய்விடும்.

மஹிந்த விபாக்கியானம்  
வழங்குமாறு நீதிமன்றத்தை  
நாடிய போதே தீர்ப்பு  
இப்படித்தான் இருக்கும் என்று

# புலிகநம்

## சிறுவர் போராளிகநம்

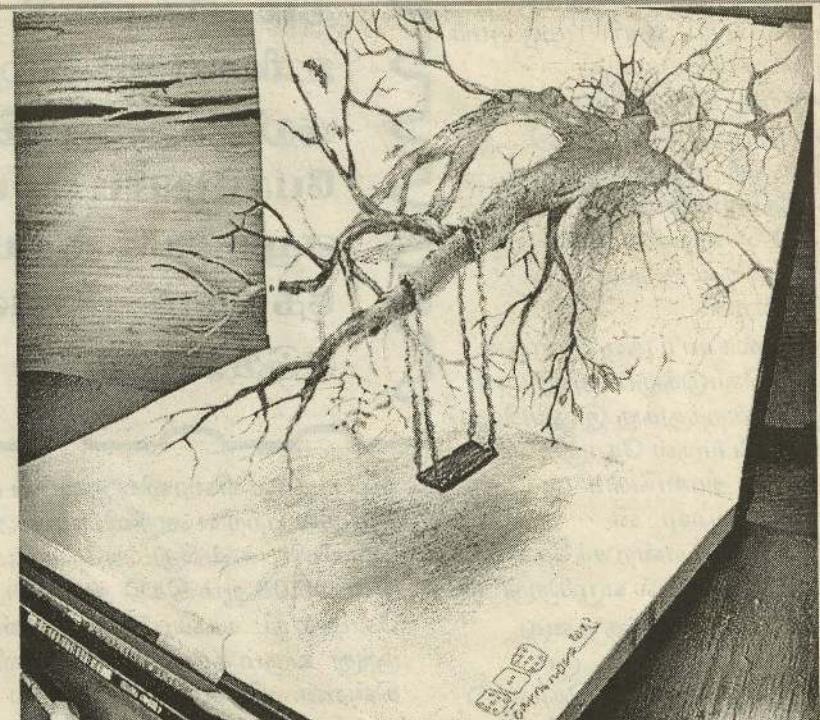
நியுசிலாந்தில் வாழும் ஈழத்தமிழர்களில் ஒருவர். கணினித்துறையில் பயற்சி பெற்றவர். நோர்வே அனுசரணையுடன் வந்த போர் நிறுத்த ஒப்பந்த காலத்தில் வன்னியில் உருவாக்கப்பட வடகிழக்கு மனித உரிமைச் செயலத்தில் தொண்டறிப்படையில் பணியாற்ற வன்னிக்குச் சென்றார். இந்தி போர் வரை முள்ளிவாய்க்காலில் கிருந்து ஜசிதூர்ஸி கப்பலில் வளரியேறி மெனிக் பாம்முகாயில் அடைக்கப்படும் வரை ஈழத்தில் கிருந்தார். விவர் ஆஸ்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்த மலரவன் என்னும் மாநிரீன் “போர் உலா என்னும் நூலை பென்குளின் பதிப்பகம் மே 2013ல் வளரியிடுள்ளது.

**போர்நிறுத்த ஒப்பந்தத்துக்குப் பின் சிறுவர் போராளிகளை இணைப்பதை நிறுத்துமாறு காவதேசத்திடமிருந்து விடுதலைப் புலிகளுக்குக் கடும் அழுத்தங்கள் வந்தன. தாம் இதை நிறுத்திவிட்டதாக விடுதலைப்புலிகள் சொல்லி வந்தார்கள். தாம் இந்த வழக்கத்தை நிறுத்திவிட்டோம் என்பதற்கு ஆதாரமாக, விடுதலைப்புலிகளும் இடையினையே சிறுவர் போராளிகளை விடுவித்தார்கள். முதலில் 2003ஆம் ஆண்டின் மனிசெப் நிறுவனத்தினுடன் இணைந்த செயற்திட்டத்தினாடாகவும் பின்னர் நிசோரினாடாகவும் விடுவித்தார்கள். ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையின் ஒரு திட்டத்தினாடாக சிறிலங்காலில் சிறுவர் போராளிகள் இணைக்கப்படுவதை கண்காணிக்க அமர்த்தப்பட்ட மனிசெப் நிறுவனம் மென்மேலும் சிறுவர்கள் இணைக்கப்படுகிறார்கள் என்ற தரவுகளை வெளியிட்ட வண்ணம் இருந்தது. தாழீ ஆதாராளர்களுக்கு இது குழப்பத்தையும் விசைத்தையும் ஏற்படுத்தியது. தமிழ்நிறத்தில் மனிசெப்பின் பணிப்புறி நன்றாக அறிந்த சிறுவர்களின் பெற்றோரும் சிறுவர்கள் இணைக்கப்படுவதைப் பற்றித் தொடர்ச்சியாக மனிசெப்புக்கு அறிவித்து வந்தார்கள்.**

போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக்கும் வந்திறங்கியதும் சிறுவர் போராளிகள் என்னும் விட யாத்தில் வேறொரு பரிமாணமும் சேர்ந்து கொண்டது. கண்காணிப்புக்கும்

அறியமுடிந்தது.

நிசோரில், சிறுவர் போராளிகள் விடுவிட்ட கிளிபாதுரின் கண்காணிப்பில் நடந்தது. நானும் இந்தச் செயற்பாட்டை அவதானித்தேன். சிறுவர் இல்லங்களில் கண்ண விடந்த நிலைமையும் நிசோரில் சிறுவர் விடுவிட்டின் போது கண்டறிந்தவையும் ஒத்திருந்தன. விடுவிக்கப்பட்ட அநேகமான சிறுவர்கள் போரினால் குழம் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களிலிருந்தே வந்திருந்தன. இருந்தாலும் சிறுவர் போராளிகள் பற்றிய முழுமையான விளக்கம் எனக்கில்லை என்பதும், இது விக்கலான ஒன்று என்பதும் எனக்குப் புரியத் தொடங்கியது. தனியார் வீடுகளில் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்ட சிறுவர்கள் அங்கிருந்து ஓடிசென்று அமைப்பில் இணைந்தாரின்



### உணர்வின் உளற்று - 23

வாசகர்களே! நீங்கள் கவிதை எழுத விரும்ப வார்களா? அப்படியா யின் உங்களுடைய கவி யாற்றலுக்கு ஒரு சவால். இந்தப் பகுதியில் பிரசரமாகியிருக்கும் ஒளி ஓவியத்தை பார்க்கும் போது உங்கள்மனதில் எழும் உணர்வுகளை 10 வரிக்குள் கவிதையாக்கி அனுப்புங்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முடி யுத் திகதி : 09.12.2014 தரமானவை பிரசரிக்கப்படும்.

முகவரி : உணர்வின் உளற்று - 23

சுடர் ஓளி 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

விடுவிக்கப்பாட்டார்கள். வசதியான குடும்பங்களிலிருந்து ஓடி சென்று நூட்டுக்காகப் போய் வேண்டும் என்பதை சொல்லி அமைப்பில் இணைந்த பதினாம் பருவம் பெண்களும் விடுவிக்கப்பாட்டார்கள். அந்தப் பெண்கள் வதே ஒன்றிலிருந்து தாமிழே அமைப்பை நோக்கி ஓடுகிறார்கள் என்பது தெளிவாகத் தெரிந்தது. அமைப்பில் ஓடி சென்று இணைந்துவிட்ட தம் பிள்ளைகளுக்காக அழித பெற்றோர் பிள்ளைகளை அமைப்பிடம் தானிலியா காரணங்களைத் தெரியாமல் இருக்கவேண்டும்.

நிசோரில் இருந்த இந்தக்காலத்தில் சிறுவர்களைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவதற்குத் தமிழ்செல்வணால் கூட்டுப்பாடு முதல் கூட்டுத்துக்குச் சென்றிருந்தேன். சிறுவர் சார்ந்த வேலைகளை செய்யும் வேறு பல பொதுமக்களும் வந்திருந்தனர். சிறுவர் பற்றுக்காப்பாடு ஆணையர் ஒன்றைத் தொடர்ந்துவதற்கான முதற்கட்ட மாக இருக்கும் காரத்தேன். இதற்கு மேல் அந்தக்காலத்தில் இந்தக் கலந்துரையாடுவதற்குத் தமிழ்செல்வணால் கூட்டுப்பாடு முதல் கூட்டுத்துக்குச் சென்றிருந்தேன். சிறுவர் சார்ந்த வேலைகளை செய்யும் வேறு பல பொதுமக்களும் வந்திருந்தனர். சிறுவர் பற்றுக்காப்பாடு ஆணையர் ஒன்றைத் தொடர்ந்துவதற்கான முதற்கட்ட மாக இருக்கும் காரத்தேன். இதற்கு மேல் அந்தக்காலத்தில் இந்த ஆணையர் பற்றிய நடை முறைகள் எதுவும் நடந்துவில்லை. ஆனால் விடுதலைப்பாலிகள் அமைப்பில் இணைவதற்கு 17 மைதாகி இருக்கவேண்டும் என்ற கொள்கையை அவர்கள் உண்மையாக நடை முறைப்பாடுத்துக்குத் தினைகிறார்கள் என்பதை நான் தாமிழ்செல்வணி பிரிந்து நேரினை பாகக் கேட்ட விடந்து கொண்டேன். அப்படியாயின் இது ஏன் சரியாக நடை முறைப்பாடுத்துப்பாடு வில்லை என்பது பற்றிய முழுப்பாடு எனக்கு மேலும் அதிகரித்துது.

(தொடரும்)



# சுடர் இளி

வாராந்த சுந்தரக

sudarolijaffna@gmail.com

361, கல்தூரியார் விதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 021 567 7609

## வேண்டும் வீட்டுக்கு இரு மரம்

கார்த்திகை மாதம் தான் மாரிகாலத்தின் உச்சக் கட்டம். அடைமறையால் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகள் நிரம்பி வழியும். எங்கும் பசுமை பூத்துக் குலுங்கும். எனவே தமிழர் பகுதி யின் வளத்துக்கு கார்த்திகை மாதத்து மழையே பிரதான காரணம். ஆனால் இந்த முறை வழியை போன்று இன்னமும் மழை கொடித் தீர்க்கவில்லை. தமிழர் பகுதிகளும் வெள்ளக் காடாகவில்லை. இந்த முறை மாதத்திற்கும் தான் இப்படி மழை ஏமாற்றுகிறது என்று சொல்ல முடியாது. கடந்த சில வருடங்களாகவே மழை வீழ்ச்சி வடக்குக் கிழக்குப் பகுதி களில் குறைந்து கொண்டே செல்கிறது. இதற்கு முக்கிய காரணம் போர் காரணமாக எமது பகுதிகளில் கிருந்த பெரு விருட்சங்கள் பலவற்றையும் நாஸ்கள் தொலைத்தது தான். அதிலும் வன்னிப் பகுதியில் கிருதிப் போரின்போது கனரக வாகனங்களின் துணை யோடு காட்டு மரங்களை அழித்து. அவற்றைக் கொண்டு காப்பரணகள் அமைத்துக் கொண்டு தான் அரசு படைகள் முன்னேறியிருந்தன. அத்தோடு படைமுகாம்களின் பாது காப்புக்காக என்று கூறிக்கொண்டு பல பகுதிகள் வெட்ட வெளியாக்கப்பட்டன.

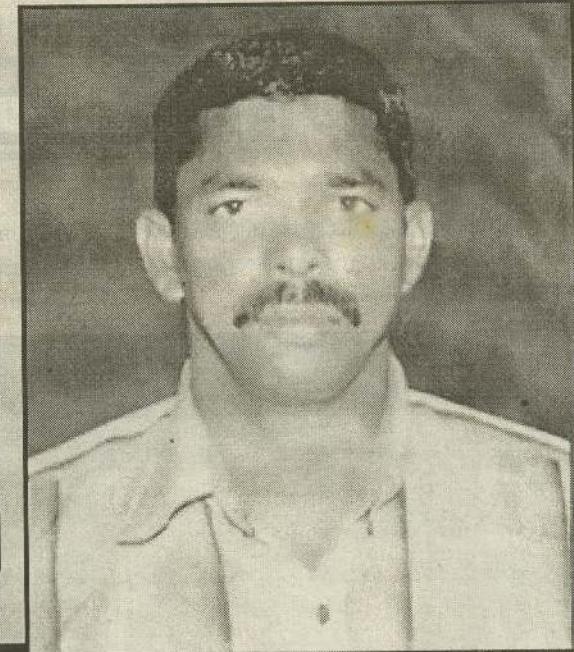
இது தவிர காப்பெற வீதி. தண்டவாளப் புனரமைப்பு என்ற போர்வையிலும் வவுனியா தொடக்கம் காஸ்கேசன்துறை வரையிலான வீதியோர் மரங்கள் பலவும் வெட்டிச் சாய்க்கப் பட்டன; சாய்க்கப்படுகின்றன. இப்படி போரும் அபிவிருத்தியும் மாறி மாறி மரங்களை தீந்று விட வியற்கையின் சமநிலை குழப்பமடைகிறது. இதன் கழற்சியாகவே வானம் பொய்த்துப் போகிறது. உண்மையில் அபிவிருத்தி என்பது பசுமையை விழுங்கிக் கொண்டு அதன் மேல் எழுப்பப்படும் கட்டடக் காடுகளோ, காப்பெற வீதிகளோ அல்ல. அவையும் அபிவிருத்தியின் ஓர் அங்கங்கள் தான். ஆனால் மக்களின் நல்லும் வியற்கை நல்லும் குழப்பமுறை வண்ணம் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகளே நிலைத்தலுக்கான தன்மையை வழங்க முடியும்.

உப்புத் தீந்றவன் தண்ணீர் குழிக்கத் தான் வேண்டும். ஆனால் மரங்களை வெடியவர்கள் அவற்றை மீள் நடுகை செய்வதில் அக்கறை காட்டுவதில்லை. எனவே தான் எமது பகுதியில் மரங்களை நாடி மீண்டும் பசுமையின் நிழலை ஏற்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஒரு சிலர் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். இந்த நிலையில் வடமாகாண சபையால் கார்த்திகை மாதம் மரம் நடுகை மாதமாக பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ளதை வரவேற்கத்தக்க ஒரு விடயம். ஆனால் வெறும் பிரகடனத்தோடு மாதத்திற்கும் நின்று விடாமல் செயற்பாடுகளிலும் உரியவர்கள் கிறங்க வேண்டும்.

பொதுவாகவே ஒரு சில மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் மாதத்திற்கும் உருப்பினரான காரியங்களைச் செய்வதாக மக்கள் மத்தியில் ஓர் அபிப்பிராயம் தோன்றியுள்ளது. ஏனைய உறுப்பினர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்றே மக்களுக்குத் தெரியவில்லை. இந்த நிலையில் மாகாண சபையால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள மரம் நடுகைத் தீட்டத்திலாவது வடமாகாண சபையின் அனைத்து உறுப்பினர்களும் பங்கு கொண்டு அவரவர் பிரதேசங்களில் மரநடுகையை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

மரந்டுகைகளின் போது ஒப்புக்கு ஒரு மரக்களுறை நட்டு விடு அத்தோடு அதனை மறந்து விடுவார்கள். அதனால் நடப்பட மரம் ஆடு. மாடுகளால் சீரழிந்து. தண்ணீரின்றிக் காய்ந்து கருகினிடும். பிற கென்ன, பழைய படி அதே தீட்டதில் அடுத்த வருடம் தண்ணொரு மரம் நடப்படும். அதற்கும் அதே கதி தான். இப்படி நாஸ்களும் மரம் நடப்போம் என்று புகைப்படத்துக்கு போஸ் கொடுப்பதோடு நின்றுவிடாமல் அந்த மரத்தைச் சுற்றி பாதுகாப்பு வேலி அமைத்து அது விருட்சமாகும். வரை கண்காணிக்க வேண்டும். அப்போது தான் நடப்பட மரக்கள்றுகளில் பத்து வீதமாவது விருட்சங்களாக உயரும். மரநடுகை மாதத்தில் அனைவரும் வீட்டுக்கு ஒரு மரமேனும் நட்டு அங்கள் வியற்கையை நாஸ்களை பாதுகாக்க முன்வரவேண்டும்.

மன்னார் வெள்ளாங்குளம் பகுதியில் வசிக்கும் குடும்பஸ்தர் ஒருவர் இனம் தெரியாதோரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் மீண்டும் தமிழ் மக்களிடையே கொலைக்கரம் படிந்த நாள்களுக்குள் சென்று விடுவோமோ என்ற அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. புலிகளின் காலத்தில் தமிழ்மீ காவல்துறை உத்தியோகத்தராக கடைமையாற்றிய கிருஸ்னசாமி நகுலேஸ்வரன் என்ற இரு



## மீண்டும்

## வேட்டோயை

பிள்ளைகளின் தந்தையே இவ்வாறு இன்னதெரியாத ஆயுததாரிகளால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டிருந்தார். அதுவும் தன் இரு பிள்ளைகளின் கண் முன்னே அந்த தந்தையின் உயிர் துப்பாக்கிதாரிகளால் பறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர் அரசாங்கத்தால் புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட்டு

தொடர்பை பேணினர் என பத்து வயதுச் சிறுமியான விழுசிகாவும் அவளது தாயும் கம்பிகளுக்கு பிள்ளை அடைக்கப்பட்டனர். எனினும் சிறுமியினர் விடுவிக்கப்பட தாப் மட்டும் இன்னும் சிறையில் வாடுகிறார். காணாமல் போன தன் பிள்ளையைத் திரும்பத் தரும்படி கேட்டதற்கு பரிசு சிறை வாழ்வு இவ்வாறு ஏற்றவில்

## அவரை இப்படிச் செய்து போட்டாங்களே...!

- புலம்பி அழும் மனைவி

எங்களுக்கு இந்திய வீட்டுத்தீட்டில் வீடு ஒன்று கிடைத்திருந்தது. அண்டைக்கு இரவு ஏழு மணியளவில் அவரும் (கொலையுண்டவர்) எனது தமிழும் வேறு சில உறவினர்களும் இந்திய வீட்டுத்தீட்டத்துக்காக கல் அரியும் வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இரவு என்ற படியால் ஸலர் வெளிச்சுத்தில் தான் கல் அரிஞ்சு கொண்டிருந்தவை. வீடு மின் விளக்குகள் எல்லாம் எரிஞ்சு கொண்டிருந்தன. அப்போது தான் தீவிரன வெடிச்சுத்தம் கேட்டது. ஆனால் அதை பொருட்டபடுத்தவில்லை. எனது வேலைகளில் மூழ்மரமாக ஈடுபடுக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது எவ்வது தமிழ் “அக்கா” எனக் கத்தியது கேட்டது. நான் பதறிப் போய் கல் அரிந்த தீட்டத்துக்கு ஓடிப் போய்ப் பார்த்தேன். அங்கே எனது கணவர் கிருத வெள்ளத்தில் கிடந்தார். தலையிலும் காதிலும் பரிய காயம் கிருந்தது. அதில் கிருந்து கிருத்தம் வெளியேறிக்கொண்டிருந்தது. எனக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவேயில்லை. எனது குளால் சுத்தம் கேட்டு அயல் வீடுகளில் கிருந்தவர்கள் எல்லாம் வந்தார்கள்.

பொலிஸாக்கு அறிவிச்சு அவை வாற்துக்கு கிடையில் அவர் இறந்திடார். அவருக்கு ஊர்மிது நல்ல அக்கறை. என்ன சமூக வேலையைண்டாவும் முதல் ஆளா நிற்பார். இந்தக் கிராமத்துக்கு நல்லா பாடுபடவர். அவரை இப்படி பண்ணிட்டார்களே. அவருக்கு எதிரியள் என்று யாருமே கில்லை.

ஆனால் இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் அவர் கில்லாத நேரம் வீட்டுக்கு வந்து கிருவர் அவரின் பெயரை கூறி சுத்தமாக கூப்பிட்டவை. அவர் கில்லாததால் போயிடமினம். அவர் வந்த உடன் கிடு குறித்து அவரிடம் சொன்னேன். அவர் எனக்கு அப்படி யாரும் எதிரிகள் கில்லை என கூறி பேசாமல் விடபடார். இப்படி ஆகும் என்று அப்போது எங்களுக்கு கூறியேலை.

ஷுந்தியில் வீட்டுத்தீட்டில் வீடு ஒன்று கிடைத்திருந்தது. அவர் கிடைத்திருக்கும் வீட்டு கிடைத்தின் மூலம் தன் பிள்ளைகளை கரை சேர்க்கலாம் என நினைத்திருந்தார். அப்படிப்பட்ட ஒரு அப்பாவியின் உயிர் அறியாயமாகப் பறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இரு பிள்ளைகள் இந்தச் சிறு வயதில் தங்கள் தந்தையை இழுந்திருக்கின்றனர்.

ஏற்கனவே கடந்த ஏற்றல் மாதம் விடுதலை புலிகள் அமைப்புக்கு புத்துயிர் கொடுக்க முயற்சித்தனர் என கூறி நெடுங்கேணியில் அப்பன், கோபி, தேவிகன் என முன்னாள் போராளிகள் ஏற்குமிகுஷாஷ்டி என்று சொல்லுகின்றனர். இவர்களுடன் வேண்டும்

தொடங்கிய பதற்றம் இரண்டு மாதங்களுக்கு மேல் நீடித்தது. இந்தப் பதற்றம் தீட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒன்று என்று தமிழர் தரப்பு குற்றஞ்சாட்டி இருந்தது. ஏனெனில் மே மாதம் முள்ளிவாய்க்கால நினைவேந்தலை மக்கள் அனுஷ்டக்கக் கூடாது என்பதற்காகவே ஏற்றல் மாதத்தில் இருந்து இராணுவ அராஜகம் கட்டவிழுத்து விடப்பட்டிருந்தது.

இப்போது நவம

நான் வருகின்றது. எனவே இதன் போதும் இராணுவப் பிரசன்னத்தை அதிகரிக்க ஒரு சாட்டு வேண்டும். அதற்காகவே மன்னார் வெள்ளாங்குளத்தில் துப்பாக்கிக்கு ஒரு உயிர் இரையாக்கப்பட்டுள்ளது போலும்.

"முன்னாள் போராளிகளை புனர்வாழ்வளித்து விடுதலை செய்து சமூகத்தோடு ஒன்றிணைத்து விட்டோம்" என்று அரசாங்கம் தொன்றை கிழிய கத்தி வருகிறது. ஆனால் முன்னாள் போராளிகளின் பாதுகாப்பு என்னும் அபாயத்துக்குள்ளே இருக்கிறது என்பதை மன்னார் துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் துலாம்பரமாக்கியுள்ளது.

இந்தச் சம்பவம் தனிப்பட்ட பகைமை காரணமாகவே நிகழ்ந்தது என்று எடுத்த எடுப்பிலேயே பொலிஸார் கூறுவதும் சந்தேகத்தை எழுப்பியுள்ளது. பொலிஸார் கூறுவதை போல் தனிப்பட்ட பகைமையே கொலைக்கு காரணம் எனில், ரி -56 ரக துப்பாக்கி எங்கிருந்து வந்தது? ஏற்கனவே "வடக்கில் எந்த முதக்குமுடுவும் இல்லை.

அரசுபடையினரிடம் மாத்திரம் தான் ஆயுதங்கள் இருக்கின்றன" என அரசு வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டாக கூறியிருந்தது. அப்படி இருக்கையில் திடீரென இந்தக் கொலைக்கான துப்பாக்கி எங்கிருந்து முளைத்தது?

முதலில் சினைப்பர் ரக துப்பாக்கி மூலமே குறித்த நபர் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்று சந்தேகம் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் பிரேத பரிசோதனை அறிக்கைகள் கிடைக்க முதலே பொலிஸ் தரப்பு மூலங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டன.

தலையில் இருந்த காயம் மூளை வெளியேறியிருக்கும் நிலையும் சினைப்பர் தான் பயன்படுத்தப்பட்டதா என்ற சந்தேகத்தை அதிகமாக்கி இருந்தது. அத்துடன் குறி பார்த்து இலக்கு வைக்கப்பட்டிருப்பது இதன் கோணத்தை அதிகமாக்குவதுடன் கொலையாளிகள் துப்பாக்கியை பயன்படுத்துவதில் பரிச்சயமுள்ளவர்கள் என்பதையும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளது.

ஆனால் பொலிஸாரோ "இல்லை. இல்லை. ரி -56 ரக துப்பாக்கி தான் கொலைக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. கொலை நடந்த இடத்தில் இருந்து சுமார் 200 மீற்றர் தூரத்தில் வேலியோரமாக எறியப்பட்டிருந்த நிலையில் எமது மோப்ப நாயால் குறித்த துப்பாக்கி இனங்காணப்பட்டு மீட்சப்பட்டிருக்கிறது" என அறிக்கையிட்டிருக்கின்றனர் ஒரு கொலைக்கு இயந்திர துப்பாக்கியை பயன்படுத்தி விட்டு, கொலை நடந்த இடத்துக்கு அருகிலேயே அதை ஏற்குந்து விட்டு போகும் அளவுக்கு முட்டாள் கொலையாளிகள் யாருமே இருக்க முடியாது.

கொலை போன்ற குற்றச் செயலில் ஈடுபடுபவர்கள் பொலிஸாரிடம் தடயங்கள் சிக்காமல் இருக்கவே வழி தேடுவார்கள். ஆனால் அதற்கு மாறாக "இந்த பிடியுங்கள் தடையத்தை" என்று தாக்குதல் நடத்தியவர்களே தடையத்தை விட்டுச் சென்றது ஏன்? உண்மையிலேயே கொலைக்குப் பயன்படுத்திய துப்பாக்கி தான் மீட்கப்பட்டதா என்ற சந்தேகத்தை பொலிஸாரின் கூற்று ஏற்படுத்துகிறது.

இந்தக்கொலை சம்பந்தமான பிரேத பரிசோதனை அறிக்கைகள் கிடைக்க முதலே பொலிஸ் தரப்பு

தடுக்க முற்பட்டாலும் ஈல்லது பல்கலைக்கழகம் உட்பட முக்கிய இடங்கள் வீதிகளில் படைக்குவிப்பை செய்தாலும் மக்கள் தங்கள் விடுதலை வீரர்களுக்கு மனதளவில் உணர்வு பூர்வமாகச் செய்யும் அஞ்சலியை எந்த சக்தியும் தடுத்து விடமுடியாது தானே.

### பொலிஸ் என்ன சொல்கிறது?

தகவல் கிடைத்ததும் சம்பவ இடத்துக்குச் சென்று விசாரணைகளை மேற்கொண்டோம். வாக்கு மூலங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டன.

- அனுஷ்கன் விசாரணை நடாத்தினார்கள். கொலைக்கு ரி -56 ரக துப்பாக்கி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கொலை நடந்த வீட்டுக்கு 200 மீற்றர் தூரத்தில் துப்பாக்கி வேலியோரமாக ஈறியப்பட்ட நிலையில் மீட்கப்பட்டுள்ளது. எமது மோப்ப நாய் அதை கண்டு பிடித்திருக்கிறது. இந்தத்துப்பாக்கி எங்கிருந்து வந்தது? கொலையாளிகள் யார்? கொலையின் பிண்ணனை என்ன? என பல்வேறு கோணங்களில் விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.



எப்படி ரி -56தான் கொலைக்கான ஆயுதம் என அடித்து கூறியதும் ஜியத்தையே எழுப்புகிறது.

வடக்கு - கிழக்கில் இருக்கும் இராணுவ பிரசன்னம், புலனாய்வு கட்டமைப்புகள் என்பன இந்தப் பகுதிகளில் இராணுவத்துக்குத் தெரியாமல் எதுவுமே நடக்காது என்ற நிலையையே ஏற்படுத்தியிருந்தது.

மாவீரர் நாள் நெருங்கி வருகையில் மக்களை அச்சத்துக்குள் வைத்திருந்து அவர்களின் அஞ்சலிப்புகளை பயம் என்னும் உணர்வால் மழுங்கடிக்க விரும்பும் தரப்பினரால் இக்கொலை நிகழ்த்தப்பட்டதா என்ற கோணத்திலும் மக்கள் சிந்திக்கவே செய்கிறார்கள். அத்துடன் இந்தக்கொலையை காரணம் காட்டி மேலும் சில முன்னாள் போராளிகளை சிறைக்கூண்டுக்குள் தள்ளுவதும் அதிகாரம் திட்டமிட்டிருக்கக் கூடும். என்ன தான் கொலைகள் மூலம் பயத்தை ஏற்படுத்தினாலும் அல்லது பல்கலையை மூடி மாணவர்களின் அனுஷ்கனை.

தடயவில் புலனாய்வு பிரிவினரும் அழைக்கப்பட்டு தடயங்கள் தொடர்பில் ஆராயப்பட்டன. மோப்ப நாய் சுகிதமாக சென்று சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளது.

விசாரணைகளில் நான்கு பொலிஸ் குழுக்கள் ஈடுபட்டு வருகின்றன. தனிப்பட்ட முரண்பாடு கொலைக்கு காரணமா எனச் சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளது.

## பிள்ளைகளுக்கு முன்னால் கொலையுண்டார்

அண்டைக்கு நேரம் 8.30 இருக்கும். அத்தானுடன் சேர்ந்து கல் அரிஞ்ச கொண்டிருந்தம். அங்கே நானும் அத்தான், இன்னொருவர் என மூன்று பேர் வேலை செய்து கொண்டு இருந்தம். கலை வெட்டு அத்தான் அப்படியே கீழ் விழுந்தீட்டார். எழும்பவே கில்லை. யாரும் எதிர்பார்க்கவேயில்லை. கொஞ்ச நேரம் ஒன்டுமே புரியல் பதறிக்கொண்டு ஓடிப்போய் பார்க்க அத்தானின் தலையில் பெரிய காயம் இருந்தது. மூளை வெளியேறிக்கொண்டிருந்தது. அவர் ரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தார். உடம்பில் ஒரு அசைவும் கில்லை. அக்காவைக் கூப்பிடன். பிறகு தான் பொலிஸ் வந்தது. அத்தான் நிலத்தில் விழுற்றதை அவரின்கர இரு மகள்களும் பார்த்துவை.

- மைத்துனரின் வாக்குமூலம்

# இந்தயாவின் அன்னைபுது:

## இரேஷ் ஜீனோ

நவம்பர் 5.

திதி. 14 ஆண்டுகளுக்கு முன் மணிப்புரின் வீரப்பெண் இரோம் ஷர்மிளா, உண்ணாவிரத்ததை ஆரம்பித்த நாள்!

தனியாரு ஆளாக நான் என்ன செய்துவிட முடியும்? என்று நினைக்காமல், என்னால் என்ன செய்ய முடியுமோ அதனைச் செய்வேன்: அதீல் உறுதியாக இருப்பேன்! என்று கடந்த 14 வருடங்களாக உண்ணாவிரதம் இருந்து, தான் கொண்ட கொள்கையில் இன்று வரை உறுதியிடன் இருக்கிறார் இரோம் ஷர்மிளா!

(மணிப்பூர் மாநிலம்) இம்பாலில் இருந்து 16 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள மாலோம் பகுதியில், (14 வருடங்களுக்கு முன்), ஒரு அதிகாலை நேரத்தில் பேருந்துக்காக காத்திருந்தனர் 10 பேர். திடீரன்று அச்சுறுத்தும் சுத்தத்துடன் பச்சை நீர் வண்ணும் அங்கு வந்து நிற்க. அதிலிருந்து அஸ்தோம் ரைஃபில்ஸ் பிரிவைச் சேர்ந்த இரண்டு இராணுவ வீராளர், துப்பாக்கியால் ஈடு ஆரம்பித்தனர். பேருந்து நிறுத்தத்தில் நின்றிருந்த 10 பேரும் அதில் அநியாயமாகப் பலியாயினர்.

அப்போது மனித உரிமைக்கான அமைப்பான ஹியூமன் ரைட்ஸ் அலர்டல் தற்காலிகமாக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த இரோம் ஷர்மிளா, சம்பவம் நடந்த நவம்பர் 2 என்று சாகெபுரோயில் உள்ளாட்டு சமாதானம் குறித்து நடத்தப்பட்ட கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டு, சைக்கிளில் திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். ஊரெங்கிலும் அதே பேச்சு, மறுநாள் நவம்பர் 3 தினசரிகளில் சம்பவத்தின் படங்களையும், விபரங்களையும் படித்து வேதனையும் கோபமும் இரண்டு மாடங்கானது ஷர்மிளாவுக்கு, இந்த அந்துமீற்றக்களை முடிவுக்கு கொண்டு வர வேண்டும். இதற்கு தன்னால் என்ன செய்ய முடியும் என்று யோசிக்க ஆரம்பித்தார். தனது மாரியாதைக்குரிய காந்தியிடகள்தான் அவர் மனக்கண்ணரில் தோன்றினார். நவம்பர் 4, சம்பவம் நடந்த மலோபிக்குக் கிளம்பினார் ஷர்மிளா. செல்லும் வழியைங்கும் எதிர்பாளர்களைப் பிடிப்பதற்காக இராணுவத்தினரும், தடைச்சட்டம் இருந்ததால் காவலர்களும் நிறைந்திருந்தனர். அந்தவழி செல்வது ஆயுததானது என்று மக்கள் அவரைத் தடுத்தனர். வீட்டுக்கே திரும்பிவிட்டார். மதியம் அம்மா சக்திதேவியின் கட்டாயத்தின் பேரில் கொஞ்சம் உணவு உண்டார். அம்மா கடையிலிருந்து வாங்கி வந்திருந்த

இனிப்பு பலகாரங்களை கொஞ்சம் எடுத்து வாயில் போட்டுக் கொண்டார். பின்னர், இனி எப்போதும் நான் உணவு உட்கொள்ளப் போவதில்லை என்று அவர் சொல்ல. அம்மாவுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. நம்முடைய மண்ணுக்காக நான் சிலவற்றை செய்யப் போகிறேன். அதற்கு உண்ணுடைய ஆசிரவாதும் வேண்டும்! என்று தாயிடம் சொல்லிச் சென்ற ஷர்மிளா, அப்பாவி மக்கள் 10 பேரை இராணுவம் கொலை செய்த அதே இடத்துக்கு சென்று, அங்கு நவம்பர் 5, 2000 இல் தன் உண்ணா விரத்தை (உணவு மற்றும் நீர் உண்ணா போராட்டத்தை) ஆரம்பித்த போது, அவருக்கு வயது 28. ஆயுதப் படைக்கு அளித்துள்ள சிறப்பு அதிகாரச் சட்டத்தை இந்த மண்ணை விருந்து தீரும்பப் பெறும் வரை உண்ணா விரத்தத்தை தொடர்வேன்! என்ற ஷர்மிளாவுக்கு மக்கள் மத்தியில் ஆதரவு பெருக, பல மகளிர் அமைப்புகள் அவரோடு சேர்ந்து கொண்டன. அரசாங்கம் பல விதங்களில் அவருடைய குடும்பத்தினரைப் பயமுறுத்தி போராட்டத்தை கைவிடுமாறு ஷர்மிளாவை நெருக்கியது. ஆனால் அவர் எதற்கும் மசியில்லை ஷர்மிளாவுக்கு ஆதரவும். அரசுக்கு எதிர்ப்பும் அதிகாரித்துக் கொண்டே போக, அவரை உடனடியாக கைது செய்தது அரசாங்கம். அப்போதும் அவர்

அறையிலேயே சமைக்கவும் செய்தார்கள், வாசனையால் தூண்டுப்பட்டு அவர் உணவு உட்கொள்ளவார் என்று, ஆனால் ஒவ்வொரு முறையும் தன்னை சோதித்தவர்களை வென்று கொண்டே இருந்தார் ஷர்மிளா. நாளுக்கு நாள் உடல்நிலை மோசமாகிக் கொண்டே செல்ல, தன் லட்சியத்தை அடைவதற்கு முன்னர் இறந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காக, மூக்கு வழியாக இரைப்பைக்கு குழாயைச் சொருகி அதன் வழியே தீரவு உணவினை உட்செலுக்க அனுமதித்தார் ஷர்மிளா.

என்பதற் காக பஞ்சின் மூலம் தான் பற்கள் சுத்தம் செய்யப்படுகிறது. தலை முடிசீவதில் வை செருப்பு அணி வசில்லை, கண்ணாடி பார்ப்பதில்லை. நாளுக்கு நாள் மோசமாகிக் கொண்டு வரும் தன் உடல் நிலை கண்டு வருந்தும் நண்பர்களிடம் ஷர்மிளா சொல்வது ஒன்றுதான்... நாமெல்லாம் ஒரு நாள் சாகப்போகிறவர்கள் தானே! ஷர்மிளாவுக்கு இப்போது இருவும் பகலும் துணையாகவும், பாதுகாப் பாகவும் இருப்பது... அவர் அண்ணை சிங்கித். மகளைப் பார்க்க மனபலம் கில்லாமல் ஷர்மிளாவின் அம்மா சக்திதேவி அவரை விட்டு விலகியேபிருக்க, தன் லட்சியத்தை அடையாமல் அம்மாவைப் பார்க்க மாடன் என்று ஷர்மிளாவும் உறுதியாக இருக்கிறார். ஷர்மிளா உண்ணா விரத்ததை ஆரம்பித்து இந்த நவம்பர் 5 வரை 14 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்ட போதிலும், மணிப்புரில் இன்னும்



உண்ணா விரத்ததை கைவிடாமல் இருந்ததால், சிறையிலேயே இறந்து விடுவார் என்று நவம்பர் 21 என்று அவரை விடுதலை செய்தனர். வெளியே வந்த போதிலும் ஷர்மிளா உண்ணா விரத்தம் ஆண்டுக் கணக்கில் நீண்டதால் ஷர்மிளாவின் உள்ளாறுப் புகள் பலமிழுந்தன. உடல் மிகவும் தள்ளந்து விட்டது. மாதவிலக்கு நின்றுவிட்டது. உடல்திடல் தண்ணைரிருப்பதாக வெளியிடப்பட்டது. இரண்டு விரத்தின் சிறப்பு அதிகாரம் தடைசெய்யப்பட்ட பாஷல்லை. தடைசெய்யும் வரை உண்ணா விரத்தம் தொடரும் என்று உறுதியிடன் இருக்கிறான் இரோம் ஷர்மிளா. சிறையில் இருக்கும் ஷர்மிளாவுக்கு ஏதாவது நடந்துவிட்டால் நான் அந்த உண்ணா விரத்ததை தொடர்வேன்! எனகிறான், 13 வயதுச் சிறுமி ஜன்னி. இவர் ஷர்மிளாவின் அக்கா பிஜோயந்தியின் மகள்!

## ● அக்கிலிகுமரன்

ஏன்னையில் நாடாளுமன்றத்தில் இடம்பெற்ற குழுநிலை விவாதம் ஒன்றின் போது ஜக்கியதேசியக் குதி உறுப்பினர் ஒருவர் கொள்ளல்ந்த பாது வீருக்களை இழந்த மலையை மக்கள் பிரச்சினை பற்றியும் சில கருத்துக்களை வெளியிட்டார். அப்போது அவர்களைக் கம் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு டியி ருப்பு களை அமைத்துக் கொடுப்பதில் இழுத்தும் புச் செய்கிறது. எனுமதி வழங்கினால் ஜக்கியதேசியக் குதி அவர்களுக்கு வீருக்களை அமைத்துக் கொடுக்கத் தயார் எனவும் நாரிவித்திருந்தார்.

ப்போதும் நாடானுமன்ற உறுப்பினர் வலிங்கும் உட்பட இலங்கைக்தொழி எளர் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் நாதித்தெழுந்தனர். அவர்கள் "மலையக க்களின் பிரச்சினையில் ஜக்கிய தேசியக் குடியிருப்பு தீவிரித்தனர்.

நகியதேசிய கடசியின் சார்பில் போட்டு  
ட்ட வேலாயிதும் மலையக மக்களின்  
ஏக்குளில் நாடாங்மன்ற உறுப்பினரா  
ங் தெரிவு செய்யப்படவர். மேலும்  
நகியதோட்டத்தொழிலாளர் சங்கம்  
ன்றா தொழிற்சங்க அமைப்பு ஜக்கிய  
தசியக் கடசியின் கட்டுப்பாட்டில்  
யங்கி வருகிறது. தம்முழுநாடானுமன்ற  
உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்து மக்களுக்கு  
ம், தமது தொழிற்சங்கத்தை சேர்ந்த  
நாடிலாளர்களுக்கும் மற்றவர்கள்  
சலவை செய்வதைக் கூட இலங்கை  
நாடிலாளர் காங்கிரஸ் அனுமதிக்கத்  
பாரில்லை என்பதையே நாடானு  
மன்றில் இடம்பெற்ற இந்தச் சம்பவம்  
நிததுக் காட்டுகிறது.

தேபோன்று மீரியபெற்ற பகுதிக்கு ஸ்ரீஶ்ரந்தவப்பாக்ஷரைச்சை முதலமைச் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் பாதிக்கப்பட்ட வுவர்களுக்கு கல்வி வசதிகளையும் தனிய பராமரிப்பு ஏற்பாடுகளையும் பயத்துயாராக உள்ளதாகவும் பாதிக்கப்பட மக்களுக்கு வடக்கில் காணி வீடு தள வழங்கி ஆதரவளிக்க முடியும் சாவும் தெரிவித்திருந்தார்.

டனாயாகவே கொதித்தெழுந்த ஊவா  
காணானாலுமச்சர்ஷ்ட்ரில் ஜோன்டான்,  
இம் தேசியக் கூட்டமைப்பு மலையக  
ங்கள் மத்தியில் அரசியல் செய்வதாகவும்  
தைத் தாங்கள் அனுமதிக்கப் போவ  
பல எனவும் கணம்யான வார்த்தை  
யள அள்ளிக் கொட்டியிருந்தார்.

84 ஆம் ஆண்டு இந்தீய கிஸ்தானிய குடியிருப்புகள் சுட்டத் தின் லம் லைல்ட்சம் மனையை மக்களின் ஜா உரிமை பறிக்கப்பட்டது. அதற்கு பிராகப் போராட்டம் நடத்துவதாகக் கருக்கொண்டு இ.தொ.கா பிரமுகர்கள் பட்ட வசதி படைத்துவர்களும் வாத்தகர் நாம் அவகாசத்தைப் பயன்படுத்தி கங்கள் பிரஜாஜரிமையைப் பெற்றுக் கொண்டனர். கல்வியியறிவுற்றிருந்த பொழித் தூரிலாளர்கள் தங்கள் பிரஜாரிமையை இடுந்தனர்.

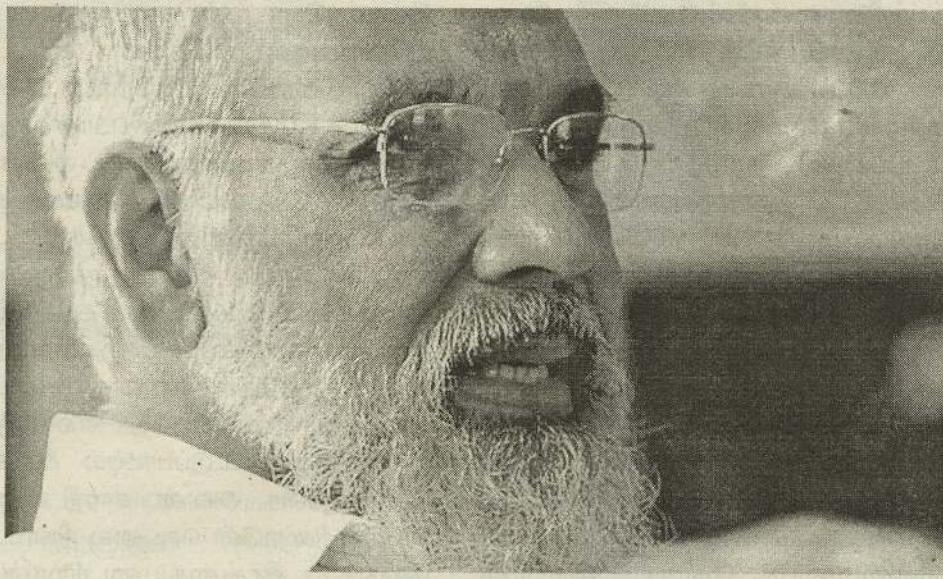
நாச சட்டத்துக்கு ஜி.ஐ.பொன்னம்பலம் தரவு வழங்கிய காரணத்தால் தந்தை ல்லா தலைமையிலான குழுவினர் இழு காங்கிரஸிலிருந்து வெளி யேறித் திமுரசுக் கட்சியை ஒழுரம்பித்தனர் ஸ்பது வரலாறு.

இது காலம் காலமாக வடக்கு கிழக்கு மக்களுக்கும் மலைய மக்களுக்கும்

# இந்தக்குள் மலையகம்



வெள்ளான் நவமி



நீலவி வரும் உறவு. அப்படியான ஒரு நீண்ட உறவின் அடிப்படையில் வடமாக ணசைப் புத்தகங்கு உதவி செய்வதைக் கூட திரு.தொ.கா.விரும்பவில்லை மாறி மாறி வேந்த அரசாங்கங்களில் திரு.தொ.காங்கிரஸ் நியமனங்களும் நாடாஞ்சும்நிறுத்தப்பட்டு வரும் பதவிகளைப் புதுமைச்சுப் பதவிகளைப் புதும் வகீத்து வந்தது.இனால் மலையக மக்களின் பிரஜா உரிமை பற்றி ஒரு பிரேரணையோ அல்லது ஒரு அமைச்சரவைப் பத்திரத்தையோ சமர்ப்பித்தது இல்லை ஆனால் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியை சேர்ந்த முன்னாள் ஜனாதீபதி ரணசிங்க பிரேமதாசா அனைத்துமலையக மக்களுக்கும் பிரஜா உரிமையை மாற்கினார்.

அப்படி அவர் அன்று மலையக மக்கள் ஞக்கு  
பிரஜா உரிமை வழங்கியிரா விட்டால்  
இன்று மலையகத்திலிருந்து இவ்வளவு  
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தெரிவாக  
கிருக்க முடியாது. மூக மொத்தத்தில் மலை  
யக மக்களுக்கு மட்டுமல்லாது இன்று  
அவர்களைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதா  
கக் கூறிக்கொள்ளுங்கள். நாடாளுமன்றா

உறுப்பினர்களுக்கும் வாழ்வு கொடுத்தது ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தான். அப்படியான ஜக்கியதேசியக் கட்சிக்கும் கூட மலையகமக்களுக்கு தவிர வழாகிய உரிமையை இ.தொ.கா மறுந்து வருகிறது. அதேவேளையில் பிரதிபலமைச் சர் பிரபாகரேசன் அன்றமையில் ஒருவாணாவிற்குத்தகில் சில கேள்வுகளுக்குப் பதிலளிக்கும் போது விடுதலைப் புலிகள் மலையகமக்களை எல்லைப்படுகிறாமங்களில் குழப்பமாக்கி அவர்களுக்கு வீடு உட்பட சகல வசதிகளையும் செய்து கொடுத்திருந்தனர். அத்தோடு மலையகமக்களுக்கு காவலாகவும் புலிகள் இருந்தனர் எனத்தெரிவிந்திருந்தார். எனினும் தற்போது அந்தக் காணி களை வேறு சிலர் உரிமைகளைப்படுத்தால் மலையகமக்கள் காணியின்றித் தெருவில் விடப்பட்டுள்ளனர் எனவும் அவர்தொரிவித்தார்.

மலையக மக்கள் 1977,1983 ஆகிய காலப்பகுதியிலேயே மலையகத்தில் முந்து இனக்கலவரங்கள் காரணமாக

“ விடுதலைப்புவிகள் மலையக மக்களை எல்லைப்புற கிராமங்களில் குழியர்த்தி அவர்களுக்கு வீடு உட்டைச்சுல வசதிகளையும் செய்து கொடுத்திருந்தனர். அந்தோடு மலையக மக்களுக்கு காவலாகவும் புலிகள் கிருந்தனர்”

விரட்டப்பட்டு வண்ணியில் குழியேறி ஸ்.அப்போது விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப் பாட்டில் வண்ணி இருக்கவில்லை. மக்கள் குடியிருக்கும் பகுதிகளுக்கு நடுவில் உள்ள சாந்தபுரம், பொன்றகர் ஆகிய பகுதிகளில் மலையகத்தை பூர்வீகமாகக் கொண்ட மக்களுக்கு விடுதலைப்புலிகள் 2004இலும் ஆண்டு காலப்பகுதியில் வீடுகளை அமைத்துக் கொடுத்தனர். அவை எல்லைக் கிராமங்கள் அல்ல, மலையகத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து மக்களை இங்கு ஏற்கனவே வாழ்ந்த மக்கள் தங்கள் காணிகளில் குழியமர்த்தி வேலை வழங்கி ஆதாரவளித்தார்கள் என்பதைப் பிரபாகரேஷன் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அன்று மலையைக் கங்கள் மத்தியிலிருந்த ஒரு சில ஏம்ற்று நபர்கள் விடுதலைப்புவிகளின் ஆதரவாளர் போல் காப்பறுந்தனர். வன்னி மக்கள் எந்தும் பார்வையுடையது அதை விடுதலைப்புவிகள் ஆகிய மக்கள்

கனமுடு கண்ணால் மயிலாந்திரமுடு சூரியன்பாரு  
கதை ஓற்படுத்த முறைந்த அதேநபர்கள் தான்  
தற்சயம் ஜனாதிபதியைச் சந்தித்து தமது ஆதா  
வையும் தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற நார்.  
அடிப்படையில் இலங்கைக்கதொழிலாளர்

காங்கிரஸ் உடைய ஒரு சில மனையைக் கூட்டுத் தலைவரை மக்கள் மனையைக் கொண்டு வேறு எவ்வளவும் உறவு கொள்வதை விரும்புவதில்லை. மனையை மக்கள் மத்தியில் தனி கொட்டு ராஜாக்களாக தாங்களே விளங்கி, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாக கூட்டுத் தெரிவாகி பதவிக்கணோப் பெற்று சுகம் காண நினைக்கின்றனர்.

வட்டகுதி மிக்களுக்கும், மலையகுமக்களுக்கும் காலம் காலமாக ஒரு திரத்த உறவு நிலவி வருகிறது. விடுதலைப் போராட்டத்தில் கூட தலைவரின் அன்புக்குரிய தளபதியாக விளங்கிய நவம் மலையக இளைஞரே. “நவம் இல்லாவிட்டால்நான் இருந்திருக்க மாட்டேன்” என்று தலைவர் பிரபாகரன் அடிக்கடி போராளி களிடம் கூறியதுண்டு. தளபதி நவம் பெயரில் ஒரு அறிவுக்கூடம் கூட புரிகள் அறைத்திருந்தார்கள். ஆது மட்டுமேன்றி ஏராளமான மலையக இளைஞர்கள் போராளிகளாகவும் வடக்கு, கிழக்கில் களமாழியுள்ளனர்.

ஆனால் 200வருடங்களாக மனதையகமாக்கி விட தொழிற்சால்க்கும் என்ற போல் அடிமைகள் போல் வைவத்திருக்கும் தோட்ட முதலாளிகளும் இ.தொ.க போன்ற கட்சியினரும் அந்த மக்கள் பரந்த உலகத்துடன் ஒன்றியைவதைத் தடுத்து வருகின்றனர். ஏனைய மக்களிடமிருந்து பிரிந்து வைக்கின்றனர்.

இந்தக் கூடமுன் சிறுபான்மை இன மக்கள் ஒன்றுபடுவதன் மூலமே விமோசனம் காண விரும்பும் என்ற உண்மையை மனதிலையக மக்கள் உணரவிடப்பட்டுக் கொண்டார்கள். இவர்கள் மனதிலையக மக்களை தங்களுக்குள் ஓற்றுமையிப்பட விடுவ துழில்லை ஏனைய சிறுபான்மை யினருடன் ஜக்தியிப்படுவதுத் திட்டம் வாட்டுவில்லை.

# சாயியே சுரனம்

ஆண்மீகத் தொடர் - 39



மற்றெதைப் பற்றியும் கவலை புறாதவன் ஆத்மீக வாழ்க்கைக்கு தகுதியுடையவன் ஆகின்றான்.

02. விரக்தி இந்த உலக மறு உலகப் பொருள்களின் மீதுள்ள வெறுப் புணர்ச்சி கிரபகரங்களில் அவன் தனது செய்கைகளால் விளையும் பொருள்கள் ஆதாயங்கள் கொள்வாங்கள் இவைகளை ஒருவன் வெறுத் தாலன்றி ஆத்மீக ராஜ்யத்தின் எல்லைக்குள் நுழைய அவனுக்கு உரிமை இல்லை.

03. அந்தர் முகதா (உள்முக சிந்தனை) கடவுளால் நமது உணர்வு கணத்தும் புத்தே செல்லும் போக்கு டைப்பவைகளாகப் படைக்கப் பட்டி ருக்கின்றன. எனவே மனிதன் எப் போதும் தனக்குப் புத்தே உள்ளவற் றையே நோக்கி அகத்தைப் பாரா திருக்கிறான். ஆத்மானு புதியை யும் தீவாப் புகழுடைய பெரு வாழ்வை யும் விரும்புவன். தனது கூர்த்த நோக்கை உள்முகமாகத் திருப்பி

உள்ளிருக்கும் ஆத்மாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

04. தீவினைகள் கசடறக் கழிப்புதேல் கொடுந்தனமைகளிலிருந்து ஒருவன் மாறினாலன்றியும் தவறுகள் செய்வதை நிறுத்தினாலன்றியும் தன் கணத் தான் ஒருங்கிணைத்து அமைதி கொண்டாலன்றியும் அவனது மனம் சார்ந்த முற்றாலன்றியும் ஞானத்தின் மூலமாகக் கூட அவன் ஆத்மானு புதியை அடைய முடியாது.

05. ஒழுங்கான நடத்தை உண் மையிடையெழுமையை உள்ளத்துரிசனத் துடன் கூதிய பிரமச்சிய வாழ்க்கையை நடத்தினாலன்றி ஒருவன் கிரை அனுபுதியை எய்த கியலாது.

06. பரியாக்களை புலனுணர் மகிழ்ச்சி விலக்கி சிரியாக்களை (நலம் பயப்படவை) நாடுதேல் பொருள்கள் கிரண்டு பழத்தரமானவை. அதாவது நன்மையானவைகளும் மன மகிழ்ச்சிக் குரியவையுமாகும். முன்னவை ஆண்மீக செயல் தொடர்புடையவைகள் பின்னவை கிக்கோகப்பொருள்களின் செயல்தொடர்பு டையவைகள். தம்தமை ஏற்றுக் கொள் ளும் படி கிரண்டுமே மனி தனை யனு குகின்றன. ஆலோசித்து அவற்றினுள் ஒன்றையவன் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். விவேகமுள்ளவன் மகிழ்வை விட நன்மையைத் தேர்ந்தெடுக்கிறான். அவிவேகியோ பேராசையாலும் பற்றா ளும் மகிழ்ச்சியையே தேர்ந்தெடுக்கிறான்.

07. மனத்தையும்

உணர்வுகளையும் அடக்கியாளுதல் உடம்பே தேர். ஆத்மாவே எஜமானர்.

புத்தியே தேரோட்டி. மனதே கடி வாளம். உணர்வுகளே குதிரைகள். உணர்வுக்குரிய கொள்கைகளே அவர்களின் பீதைகள் எவனாரு வனுக் குப் பற்றுணர்வு மிக்கத் திறமில்லையே எவனுடைய மனம் கட்டுப்பாடுடேன் தடுக்கப்பட

கியாலாதோ, எவனு டைய உணர்வுகள் அடக்கியா எப்பட முடியாதவைகளோ தேரோட்டி யின் குறும்புச் சுழுச்சியைடைய பொல் லாத குதிரையில் செயலை நிகர்ப்ப அவன் தன் பயண கிலக்கை (ஆத்மானு புதியை) சென்றடை யாமல் பிறப்பு கிறப்பு என்னும் கூழுக்கு ஆடபேகிறான். ஆனால் எவனாருவனுக்குப் பற்றுணர்வுத் திறம்உள்ளதோ எவனது மனம் அடக்கியாளப்படுகிறதோ எவனது உணர்வுகள் கட்டுப்பாட்டில் கிருக்கின்றனவோ அவன் சாரதி யின் நல்ல குதிரையின் செயலை நிகர்ப்ப சேரும் இடத்தையடைகிறான். அதாவது ஆத்மானு புதியையை எப்துகிறான். அங்கே அவன் மீண்டும் பிறப்பதில்லை. தனது சாரதியை (வழிகாட்டி) போன்ற பற்றுணர்வுத்

திறமுள்ளவனும் தன் மனத்தைக் கடிவாளத்தினால் கட்டுப்படுத்தக் கூடியவனும் பிரயாணத்தின் கிலக்கான எங்கும் நிறை விஷ்ணுவின் (கடவுளின்) எவற்றிலும் மேம்பட்ட வாசஸ்தலத்தை எப்துகிறான்.

08. மனத்தூய்மை ஒருவன் வாழ்க்கையில் தனது பணித்துறைக் கடமைகளை மனநிறைவுடனும், பற்றற்றும் செய்தாலோழிய அவனது மனம் தூய்மையாக கப்படாது. மனம் தூய்மையாக்கப்படாவிடால் அவன் ஆத்மானு புதியைப் பட முடியாது. தூய்மையான மனம் ஒன்றினாலோ விவேகமும் நித்திய, அந்தித்திய வாஸ்துக்களைப் பகுத்து ணரும் ஆற்றல்) வைராக்கியமும் முளைத்து மேலமூழ்பி ஆத்மானு புதிக்கு இடுச் செல்கின்றன.

09. குருவின் இன்றியமையாமை ஆத்ம ஞானமானது எவனாரு வனும் தன்னுடைய சுய முயற்சி யால் அடைவோம் என்று ஒரு காலும் நினைக்கக் கூட முடியாத அளவுக்கு கூடசமமாகவும், அறிவு நிலை கடந்ததாகவும் கிருக்கிறது.

(நூற்றுத்து தேருவோர்)

1- பண்டைய இலக்கண நால்.

2- பிரித்தல்.

3- தென்னாம் பொசிசிலிருந்து பிரித்தைப்பெறு.

4- கிளைகளுக்குப் போடும் தீருமணைத்தடை.

5- களவுடு.

8- சேரிப்பும்.

10- சேலனா.

12- மேன்மை நெறி.

13- விலாங்குகளின் கால் பாதத்தில் கிருப்பது.

14- பிழித்தை விடாத பிராணி.

15- கீதிகள் கூடும் திபம்.

16- நடனத்தில் அடையாளம்.

17- பன்மைத்தனமையைக் குறிக்கும் சொல்.

19- தாய் ஊட்டுவது.

1- அறைச் சதம்.

5- அறைநிர்வாணப் பக்கிரி என வெள்ளையாக்களால் அழைக்கப்படவர்.

6- ஆள்கள் கூட்டம்.

7- பலைதையும் ஒன்று சேர்ப்பது.

9- தந்திரப் பண்பு.

11- கசப்புச் சுலையை கிப்படியும் சொல்வர்.

12- தந்த மட்டையைக் குறிக்கும் சொல்.

13- கிடேகி போன்ற கருவி.

15- வேநாம்.

17- படுக்கையில் சாய்ந்து கொள்.

18- அங்கச்சொல்.

19- நீர் நிலைக்கு மேலாகக் கட்டுவது.

20- மீண்டும் வருதல்.

## சொற்சிலம்பம் போடி இல. 647

1	2	3	4	5
6				
7	8			9
			10	
11		12		
				14
15	16		17	
	18		19	
20				

அனுப்புபவர் பெயர்:

விலாசம்:

கையொப்பம்:

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

கட்டி ரூபி யாழ். அனுவலகம்,

361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போடி இல. 644 இல் பங்கி பெற்றிடல்  
1. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
2. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
3. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
4. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
5. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
6. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
7. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
8. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
9. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
10. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
11. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
12. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
13. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
14. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
15. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
16. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
17. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
18. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.  
19. ச. விவாதி, திருக்காமலை, காலை கிராமம்.

இன்று தமிழர்களின்  
 விடுதலைப் போராட்டம்  
 உலகவாளிய நிலைல் கூர்ந்து  
 கவனிக்கப் படுத்துற்கு  
 முதலாவது அத்திவாரக்  
 கால்லாபு அமைந்த உறுதி  
 மிக்க போராளி வெப்பசங்கார  
 முன் 1977 ஆம் ஆண்டு  
 விடுதலைப் படுத்துற்கு  
 எழுதி வைத்து விட்டு அவர்  
 பண்ணனே ஒன்றில் இயங்கிக்  
 கொண்டிருந்த விடுதலைப்  
 பிரிடினிஸ் பாசுறாறையை  
 அனுந்தவர் சங்கர்:  
 விடுதலைப் புலிகளின்  
 தலைவர் பிரபாகரன்,  
 பண்டி தாநுடன் வந்து  
 சங்கனர்க் கூர்ந்து  
 நோக்கியார். இவளுக்கு  
 ஆணால் தோற்றுத்தில்  
 சிறியவன். தலைமறைவுப்  
 போராட்டார் என்பது  
 மிகவும் கடி ஏழானது,

சத்தியநாதனுக்கு  
 தலைமறைவு வாழ்க்கைக்கு  
 ஏற்ற வகையில்  
 புணப்பெயர்  
 குட்டப்பகுறிரது.  
 சத்தியநாதன் சங்கராக-  
 விடுதலைப் புலியாக-  
 மாறினான். சங்கரின்  
 உள்ளக்குதூப் போலவே  
 உடலும் உறுதி பெற்றது,  
 ஒயாகு உண்ணுத்தான். எதிலும்  
 ஆர்யம் ஏப்போதும்  
 சுறுசுறுப்பு. தோழர்களுடன்  
 ஒன்றுக்கடி சுறுத்தரங்குகள்  
 வொப்பதும், திட்டங்கள்  
 திட்டுவதும்  
 விவாதிப்பதுமாக... சங்கரின்  
 அரசியல் அறிவு விரிந்தது.  
 வளர்ச்சி பெற்றது.  
 இயக்கத்தில்  
 ஆரம்பகாலத்தில்  
 தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு



சாக்ஸம் - 06

# காவுக்கண் வாழ்த்தவன்

குறிவைத்த எதிரியை  
 விழ்த்துவதற்காக எதிரியின்  
 கண்களில் மண்ணனத் தூாவி  
 பல நாள்கள் அலைந்து திரிய  
 வேண்டும். நிரந்தர மாக  
 ஓரி—த்தில் தங்க முடியாது.  
 நேரத்துக்கு உணவு  
 கிடையாது. அல்லது பல  
 நாள்கள் உணவின்றியே  
 இருக்க வேண்டும்.  
 இவற்றை எவ்வளரிதாமலும்  
 மனோபலம் இந்த  
 சிறுவனுக்கு இருக்குமா?  
 என்று தலைவருக்கு  
 சந்தேகம்.தலைவர்  
 பிரபாகரவின் சொற்படி  
 படிப்பைத் தொடர்வதற்  
 காக வீடு திரும்பிறுநான்  
 சத்தியநாதன். 'ஏதோ  
 அறியாதுவன். சில நாள்கள்  
 சுற்றி விட்டு வீடு வந்து  
 விட்டான். இனி ஒழுங்காகப்  
 படிப்பைத் தொடர்வான்  
 வன இவரது பெற்றோர்  
 எண்ணேனர்.

ஆணால்,  
 சுத்தியநாறுவின்கு  
 உள்ளத்து உறுதி  
 கலையவில்லை.  
 தானும் ஒரு  
 போராவியாக  
 இருக்க வேண்டும்  
 என்ற எண்ணத்தை  
 வளர்த்துக்  
 கொள்கிறான்.  
 இடைப்பட்ட  
 காலத்தில்  
 போராட்டத்துக்கு  
 உறுதுவேண்டியாக  
 சாரதிப் பயிற்சி.  
 பெறத் தீர்மானித்து  
 அதில் வெற்றியும்  
 பெற்று விடுகிறான்.  
 1978 ஆம்

ஆண்டின்  
 பிற்பகுதியில் ஒரு நாள் இரவு  
 மீண்டும் தமிழுன் வந்து.  
 நின்ற சத்தியநாதனை  
 ஏறிட்டனர் ஏனைய  
 போற்றாளிகள். அவர்கள்  
 முக்களில் புன்னலைக் கடித்து  
 சத்தியநாதனின் உறுதி  
 எனப்படுகிறது.

சிலருக்கு மட்டுமே ஆயுதப்  
 பயிற்சி வழங்கப் பட்டது.  
 ஓய்வு நேரங்களில்  
 ரிவோல்வரில் குறி  
 பார்ப்பதிலும் ஆங்கில  
 சினிமாப் பாங்கள் மூலம்  
 தன் ஆயுத அறிவை  
 வளர்ப்பதிலும் ஆர்வம்  
 காட்டிஷான் சங்கார.  
 1879இல் சிறிய ஆயுதங்களில்  
 குறிபார்த்துச் சுடும் பயிற்சி  
 சங்கருக்கு வழங்கப் பட்டது.  
 சங்கருக்கு குறி பார்த்துச்  
 சுடும் பயிற்சியிலிருந்த.  
 திறமையால்  
 தலைவரிடமிருந்து  
 வெகுமாதியாக 0-45  
 ரிவோல்வர் ஒன்று  
 கிடைத்தது. அது சங்கருக்கு  
 கிடைத்த பின் அதை வைத்து  
 மேலும் தனது திறமையை  
 வளர்த்துக் கொண்டான்.

1979 இல் சிறிய ஆயுதங்களில்  
 குறிபார்த்துச் சுடும் பயிற்சி  
 சங்கருக்கு வழங்கப் பட்டது.  
 சங்கருக்கு குறி பார்த்துச்  
 சுடும் பயிற்சியிலிருந்து.  
 திறமையால்  
 தலைவரிடமிருந்து  
 வெகுநானியாக 0-45  
 ரிவோல்வர் ஒன்று  
 கிடைத்தது. அது சங்கருக்கு  
 கிடைத்த பின் அதை வைத்து  
 மேலும் தனது திறமையை  
 வளர்த்துக் கொண்டான்.

தேடுதல் வேட்டைகளை  
 விஸ்தரித்தது. சங்கரின்  
 பெயரும் எதிரிக்குத் தெரிந்து  
 விட்டது. அவனும் தேடப்  
 பட்டான். 1981ஆம் ஆண்டு  
 நவீன ரக ஆயுதங்களை  
 இயக்கும் பயிற்சி சங்கருக்கு  
 வழங்கப் பட்டது.  
 சங்கர் தாக்குதல்  
 படைப் பிரிவில்  
 ஒருவனாயான். 1982  
 ஆடி 2ஆம் திகதி  
 இந்தத் தொடரில்  
 முதலில்  
 சொல்லப்பட்ட  
 நெல்லியடிப்  
 பொலிஸ் மீதான  
 தாக்குதலை சங்கர்  
 வெற்றிகரமாகச்  
 செய்துபழடித்தான்.

1982 இல் தலைவர்  
பிரபாகரனின்  
பாதுகாப்புக்காக முதன்

நவீஞராக ஆயுத வரிசையில்  
 இரண்டு ஜீ-3க்கள் மட்டுமே  
 இயக்கத்திடப்பட இருந்தன.  
 இவற்றில் ஒன்று சங்கருக்கு  
 வழங்கப் படுகின்றது.  
 இராஜுவத் தாக்குதல்களில்  
 யட்டுமல்ல மக்களை  
 அரசியல் மயப்படுத்தும்  
 நடவடிக்கைகளிலும் சங்கர்  
 சடுபட்டான்.  
**புலிகளை**  
 வலை வீசித்  
 தேடும்  
 நடவடிக்கைகளிலும்  
 ஊடாகவே  
 இவர்னாய்வாம்  
 மேற்கொள்ள  
 வேண்டியிருந்தது.  
 கூலிப்படைகளின் தேடுதல்  
 வேட்டை  
 முழுமுராகின்றது. புலிகள்  
 இயக்க ஆகரவாக இருந்த

1982 திட்டத்தின் பாதுகாப்புக் காக முதன் முதலாக இரு மைப்பாதுகாவலர்கள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். அவர்களில் ஒரு வனாக சங்கரும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தான். இந்தக் காலகட்டத்தில் நவீனரக ஆயுத வரிசையில் கிரஸ்டு ஜி-3க்கள் மட்டுமே தியக்கத்தீட்டு இருந்தன.

விரிவரையாளர்களான  
 நித்தியானந்தம், நிர்மலா  
 தம்பதியரைப் படையினர்  
 கைது செய்யப்போகும்  
 தகவல் புலிகளுக்கு  
 எட்டியது.  
 உடனேயே அவர்கள்  
 இருவரையும்  
 வீட்டிலிருந்து  
 பாதுகாப்பான  
 இடத்துக்கு தப்பிச்  
 செல்லுமாறு கூற  
 விரைந்து சென்றான்  
 சங்கர்

விடய்த்தைக்  
 கேள்விப்பட்டதும்  
 நித்தியானந்தமும்,  
 நிர்மலாவும்  
 பதற்றமடையில்லை  
 இப்படி நடக்கும்  
 என்று அவர்கள்  
 எதிர்பார்த்துதான்:  
 எனவே அவர்கள்  
 பாதுகாப்பான  
 இடத்துக்குச் செல்லத்  
 தயாராகின்ற

தயாராக்கனா.  
அதற்கிடையில் சங்கரைச்  
சாப்பிட்டுப் போகும்படி  
அவர்கள் கேட்டதைச்  
சங்கரால் தட்ட  
முடியவில்லை. ஒரு வாய்  
சோற்றை சங்கர்  
உண்டிருப்பான். அனால்

அதற்கிடையில் வாசலில்  
வாகனங்களில் வந்திறங்கியது  
பேரினப் படை.

வீடு முற்றுகை

இடப்படுகிறது. மற்று  
 முழுதான மற்றுகை.  
 சங்கரின் கை இடுப்பிலிருந்த  
 ரிவோல்வரின் பிடியை  
 இறுகப் பிடிக்கின்றது.  
 தப்பியோடத்  
 தீர்மானிக்கின்றான் சங்கர்.  
 கவிப் பாய்ந்த ரவைகளில்  
 ஒன்று சங்கரின் வயிற்றைப்  
 பதம் பார்த்து விடுகிறது.  
 தலையை நன்றாக்கின்றது  
 குருதி. உடல் சோந்தாலும்  
 உள்ளம் சோரவில்லை.  
 எதிரியின் கையில் தனது  
 ரிவோல்வர் கிடைத்து  
 விடக்கூடிரது. எப்படியும்  
 தன் தோழர்களின் கையில்  
 அதனை ஓப்படைத்து விட  
 வேண்டும் என்ற எண்ணைம்  
 உள்ளத்தை உறுதியாக்க,  
 கீட்டத்தட்ட இரண்டு ணமல்  
 ஓடியிருப்பான் சங்கர்.

தெரிந்த ஒருவரின்  
 உதவிபடன் நண்பாக்கள்  
 இயக்கியமாகக் கூடும்  
 இடத்தை அனைந்தான்.  
 ரிவோல்வரை  
 தோழர்களிடம் கையளித்து  
 விட்டு உணர்விழுந்தான்  
 சங்கர். தோழர்கள் அவனைத்  
 தாங்கிக் கொள்கிறார்கள்.  
 முற்றுகையில் அகப்பட்ட  
 புலி கைநழைவி விட்டது  
 என்ற ஆத்திரம் அரசு  
 படையினருக்கு. நிர்மலாவும்

நித்தியானந்தமும் கைது  
 செய்யப்பட்டனர். தேடுதல்  
 முடுக்கி விடப்பட்டது.  
 தெருவெங்கும் இராணுவம்.  
 காயமுற்றவளை வெளியில்  
 கொண்டு செல்ல முடியாத  
 நிலை. இரத்த வாந்தி எடுத்த  
 சங்கர் துவண்டு போனான்.  
 ஜந்து நாள்கள் கடந்தன.  
 சங்கரை இந்தியா கொண்டு  
 செல்வதற்காக மோட்டார்  
 படகு தயார்  
 செய்யப்பட்டது. பலத்த  
 சிரமத்தின் மத்தியில் சங்கர்  
 ஒருவாறு தமிழக்கரை  
 சேர்க்கப்பட்டான். அங்கும்  
 போதிய வைத்தியம் செய்ய  
 முடியாத நிலை. உடல்நிலை  
 நரானுக்கு நாள்  
 நலிவலை ந்காது.

27-11-1982 அன்று  
விடுதலைப் புலிகளால்  
மறங்கவே முடியாத நாள்.  
தமிழ் மக்கள் மனதில்  
உத்திவகுத்தை ஊட்டிய நாள்.  
கடைசி நேரத்தில் கூட  
தலைவரை நினைந்து 'தமிழி  
என்றவாரே சங்கர் உயிர்  
துறந்தான். லெப். சங்கரின்  
உடல் இந்தியாவிலேயே  
தகவம் கெய்யப் பட்டது.

# விஜய்தான் பிடிக்ரம்

இரும்புக் குதிரை படத்தில் நடித்த நிலைமான பைக் வீராங்கணன் அலிஷா அப்துல்லா, இதுவரை அஜித்தின் புகழ் பாடி வந்தார். இப்போது திமிரென்று கியர் மாற்றி, இவிட்டில் 'நான் யாருடைய ரசிகையாகவும் இருந்து கிடையாது. ஆனால் 'குத்தி படம் பார்த்ததில் இருந்து விஜய் ரசிகையாகவே மாறிவிட்டேன் என்று தட்டியிருக்கிறார். இதனால் அஜித் ரசிகர்கள் அலிஷா மீது கடுப்பில் இருக்கிறார்களாம்.

# ஏஜன்கை முற்கீடு விக்ரம்

'எந்தெந்' படத்தில் தெனுங்கு மாழிமாற்ற உரிமை 18 கோடுக்கு விகை போன நிலைமில் கீப்போது 'ஈ' படத்தில் மாழிமாற்ற உரிமை 34 கோடுக்கு விற்கப்பட்டு கிருக்கிறதாம். 'ஈ' படத்தில் சூர் வெளியான ஒரே நாளில் 23 மைசூர் பார்வையாளர்களைப் பறை, 'விஸ்கா' 9 மைசூர் பார்வையாளர்களை மட்டுமே வெற்றிருந்து. சிந்த நிலைமில், கீப்போது 'ஈ' படத்தில் தெனுங்கு மாழிமாற்ற உரிமை விற்கு கிருக்கும் சிந்த விகைக்கு 'விஸ்கா' கூட போகாது என்றால் வியாபார வடம். விக்ரமிக் குடும்பத்தால் சுப்பி ஸ்ராவரூபே ஓரு கடைவிட்டார் விக்ரம்.



# டஸ்கா புக்காஞ்

தீங்கள் தங்களுப் பிழத்து வழக்கம். அந்த வரிசையில், பாடலும் கொண்டுள்ளது. கீர்க்களை கேட்டு சிரிப்பை நீரை மிகப் பெரிய அளவில் வெற்று

விக்ரம் குமார் இயக்கத்தில் குர்யா நடித்து தயாரிக்கவுள்ள படத்துக்கு '24' என்று தலையிட்டு இருக்கிறார்கள். ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இசையமைக்க இருக்கிறார். வெங்கட்பிரேபு இயக்கத்தில் 'மாஸ்' படத்தில் நடித்து வரும் குர்யா, அதைத் தொடர்ந்து விக்ரம் குமார் இயக்கும் படத்தில் நடிக்க திட்டமிட்டு இருக்கிறார்.

தெலுங்கில் விக்ரம் குமார் இயக்கத்தில் வெளியான 'மனம்' திரைப்படம் பெரும் வரவேற்பைய் பெற்றது. உடனே, தனது தயாரிப்பில் ஒரு படம் இயக்குமாறு அவரை

# குமியாவனி 24

ஓய்பந்தம் செய்தார் குர்யா. முதலில் 'மனம்' படத்தை தமிழில் செய்யலாம் என்று திட்டமிட்டார் குர்யா. ஆனால், அது நடைபெறவில்லை. உடனே விக்ரம் குமார் தன்னிடம் இருந்த '24' என்ற கதையைக் கூறினார். அந்தக்கதை குர்யாவுக்கு பிடித்துவிடவே படத்தை ஜனவரியில் தொடங்க திட்டமிட்டு இருக்கிறார்கள்.



# நமத்தேன் கீலம் வேண்டாம்

விஜயாந்தி. நாசர் வீர்க்களைப்பற்றி அங்கையில் உடனடிக்கூடிய தரக்குறைவாக விமர்சித்துப் பேசியுள்ளனர் நடகர் பூதாருவியும், காலையும். எனவே வீர்கள் மது உடனடி நடவடிக்கை எடுக்குமாறு நடகர் சங்கத்துக்கு புகார் அழுப்பி கிருக்கிறது விஷால் தகைவையிலை குரு. சுரத்துமார் வீர்கள் மது உழுங்கு நடவடிக்கை

எடுக்காவிட்டால் நீதி மாற்றத்துக்குப் போவது உறுத்தாம். நம் சுக கலைஞர்களை நாமே கீப்பத் தரக்குறைவாகப் பேசுவதை ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்கின்றால் விஷால் தரப்பினர்.



இனிமேல் கடை திறப்பு விளம்பரங்களில் நடிக்க மாட்டேன் என்று நயன்தாரா அறிவித்து உள்ளார். 'கடை திறப்பு நிகழ்ச்சிகளுக்குச் சென்றால் நிறைய நேரம் உட்கார வைக்கிறார்கள். பிறகு போட்டோ எடுக்கிறார்கள். அந்தப் படங்களை வைத்து விளம்பரப் பலகைகள் தயார் செய்து காட்சிக்கு வைக்கிறார்கள். ஒரு வருடம் அந்த விளம்பரங்கள் அப்படியே இருக்கும்' என்று அலுத்துக்கொள்கிறார் நயன். இப்படி நயன் அறிக்கை விட்டதால் புதுக்கடை திறப்பவர்கள் எல்லோருமே நமீதா' வீட்டுக்கு படையெடுக்கிறார்கள்.

# திறக்க மறுக்கும் நயன்

## காலைக்கூவுப் பாட் ஜெய்க்ரு

கூப் பிடித்த உன்றை நடத்து வேலிடர் பக்கத்திலும் பேஸ்டுக்கிலும் புகழ்வது வரிசையில், சமீபத்தில் வெளியான அசேக்களின் பாட்க மாரி ஜெதாரி நெடுஞ்செழுது. தென் பாடல் வரிகள் கீழ், மாஸ் குத்து என்றும், தென் சிரிப்பை நெறுத்த முடியவில்கை என்றும் புகழ்ந்துள்ளார். மேஜும் கீழ வாலில் வெற்றி பெறும் என்றும் வாழ்ந்து நெரிசித்துள்ளார்.



## அஜித்-யவன் மன்மே

தீவிரயுலைச் சூரு சிரீ கூட்டணி கையைந்தாலே வெற்றி தான். அந்த வகையில் அஜித்தீன் ராசியான கையைமூப்பானார் என்றால் யவன் ஏங்கர் ராகாநாள். ரசிகர்களும் பெரிதும் விரும்பும் கூட்டணி கீழ் தான். கேழவரை நீணா, மங்காந்தா, பிக்கா, ஆரம்பம் என யவன் அனிந்துக்கு கையைமைத்த படங்கள் எல்லாம் வெற்றி தான். கீந்த நையையில் அஜித் அடுத்து சிவா கீயக்கத்தில் நடிக்க விருக்கிறார். நீந்தப்படத்துக்குப் பெரும்பாலும் யவன் கையைமூப்பார் என ஏதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

## பூர்வகள்

பேபோது தமிழ் சினிமாவில் பரப்புப்பான நடிகை யார் நெரியுமா? தன்விகா தான். மூச்சுகிடைக்கூட நேரமின்றி அவர் தென்டாடு கிறாராம். அந்தளவுக்கு வகைசம் ஸ்ரோதாமான படங்கள், 'கீட்கா', 'விழித்திரு', 'காந்தாடி', 'தீரந்தட்டு சீசேம்', 'மாஸ்' என்று ஜந்து படங்களில் ஒரே சமயத்தில் நடத்துக்கொண்டிருக்கிறார் நன்விகா.



## விண்ணகிழப்பேளை விலை

ஓரு காலத்தில் தமிழ் சினிமாவில் வில்லனாக வலம் வந்தவர் நடிகர் ஆனந்தராஜ். பின்னர் வாய்ப்புகள் குறைய குணச்சித்திர வேடங்களிலும் தோன்றினார். அன்மையில் வெளியான முண்டாசப்பாடி படத்தில் கூட நடக்கச்சவையான வில்லன் பாத்திரத்தில் நடித்திருந்தார். இப்போது பிரபுதேவா வினிந்தியில் இயக்கிவருப் ஆக்ஷன் ஜாக்ஷன் படத்தில் வில்லனாக நடித்துள்ளார். இந்தப் படத்துக்காக ஆனந்தராஜ் 12 கிலோ எடையை குறைத்தாராம். இதன் பின்னர் வினிந்தியில் வில்லனாக ஒரு வலம் வருவேன் என்று நம்பிக்கையோடு கொல்கிறார் ஆனந்தராஜ்.

## யாரி நாயகி?

வெங்கட ரீபு கீயக்கும் 'மாஸ் படத்தில் கூர்யாவக்கு ஜோடியாக நயந்தாராவும் எமி ஜாக்கஸும் நடிக்கிறார்கள். கருவருமே நீயா? நாளா? என்ற போடி போடு கவர்ச்சியில் கலக்கி வருகிறார் களாம். தொாம் யாகூப் பிரதான நாயகியாக்குவது என்று வெங்கட ரீபு குழுமிப்போடுள்ளாராம். ஆனாலும் கூர்யா, நயந்தாராவுவே சிபார்க் கெங்குள்ளதாகத்தால்.





## தொலைத்த ரூக்கு

**அ** ஸ்ரீனிவாஸ் தங்கை இருவருக்கும் எப்போதும் செய்யும் தான். அண்ணன் பரத் மகா குறும்பன். இரண்டாம் வகுப்பில் படிக்கின்றான். தங்கை நந்தீனி இன்னும் பள்ளிக்கூடம் செல்லவில்லை. சின்னப் பெண். தாய் தந்தை இருவரும் பணி புரிகின்றார்கள். அப்பத்தாவும் தாத்தாவும் விவர்களுடன் இருக்கிறார்கள். பரத், நந்தீனி குழுப்பம் இருப்பது ஒரு அடுக்குமாடு குடியிருப்பில். அந்த குடியிருப்பில் மொத்தம் 5 மாடு. மூன்றாவது மாடுயில் விவர்கள் குடியிருக்கின்றார்கள்.

இரு சளிக்கிழமை காலை அப்பாவும் அம்மாவும் பணிக்கு சென்றிருள்ளார்கள் பரததும் நந்தீனியும் விளையாடுகிறார்கள். இந்த விளையாட்டு வெளியேற்று நன்றாக காலை விளையினார்கள் தாய் தந்தையும் பணிக்கு சென்றிருள்ளார்கள். போட்டுக் கூடாது சரியா?

அந்த சீக்கிருப்புவில்லை. அந்த விளையாட்டு - இருவரும்.

விளையாட்டுச் சாமான்கள் எடுத்துக் கொண்டு இருவரும் மொட்டைடூயில் விளையாட்டுக்கூடம் விளையாட்டார்கள். எந்த பொருள் பரத் எடுத்தாலும் உடனே நந்தீனி அது வேண்டியும் என்பது. அப்போதுதான் என்று பரத் உஷ் உஷ் என்று கத்தியடி ஓடினான்.

அண்ணன் என்ன ஆச்சு? பயத்துடன் அண்ணன் சட்டைக்கு பின்னால் ஒளிந்து கொண்டான். ஒரு பருந்து வந்தது பார்த்தியா? இல்லையே பெரிய பருந்து "அச்சோ அப்பறம்? ஏன் விரட்டிக்கொண்டு ஓடினர்கள்? அழக்கூடாது சரியா. அந்த பருந்து உன் முக்கை கழச்சி எடுத்துக்கொண்டு போய் விட்டது. அது தான் துரத்திக்கொண்டு சென்றேன். அதற்குள் பறந்தே போய்விட்டது.

(தொடரும்)

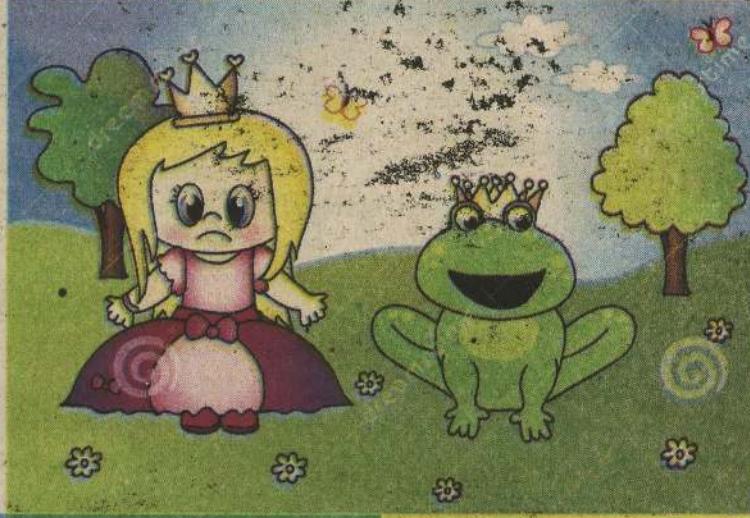


## முருமீ

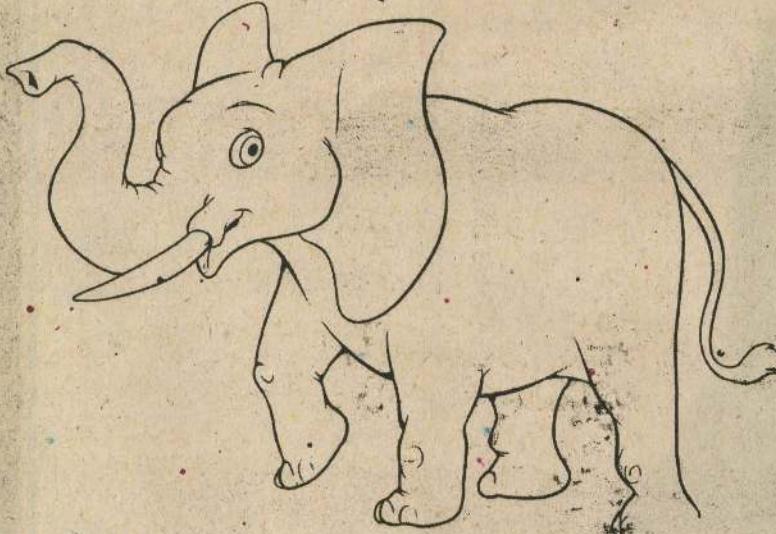
முருமீத்  
வெயிலுக்கு நிழல்  
எறும்புக்குப் பாதை  
பறவைக்கு நிழற்குடை  
சிலநிதிக்கு நிழற்குடை  
மண்ணுக்கு உரும்  
கொழக்குப் பந்தல்  
காங்ருடைக்கு உல்லாச  
ஞெர்புக்கு முழுநடு  
இயதாங்களுக்கு ஹகுப்பிழ  
வீட்டுக்குக் காவைன்  
வாறுக்கு முழுமூ  
குழங்குக்கு கூரை  
தாகத்துக்கு நீர்  
உயிர்களுக்கல்லாம் உயிர்  
உணை மரக்கலைமா?

நூதி, நம்பரிமலை

## கண்டுபிடியுங்கள்



மழுவைகளே!



- கறையான் அரிக்காத மரம் எது?  
தேங்கு மரம்
- நாயின் கண்களுக்குப் பொருள்கள் தெரியும் நிறங்கள்?  
கறுப்பு, வெள்ளை
- நாக்கு இல்லாத பிராணி எது?  
முத்தலை
- சத்தும் போடாத விலங்கு எது?  
ஒட்டகச்சிவிங்கு
- சிறிய இதயம் கொண்ட மிருகம் எது?  
சிங்கம்
- தூங்காத பறவை எது?  
புறா
- நான்கு கால் பிராணிகளில் நீந்தத்தெரியாத பிராணி எது?  
ஒட்டகம்
- அதிக நீர் குடிக்கும் பறவை எது?  
புறா
- நடு வெளில் பறவையை?

## நான் முன் முன்

**L** காங்ரஸ் ரஷ்டர் வியற்கையாகவே அலுமந்த குடும்பங்கள் நினைய நாரூகளில் உள்ளன. அவற்றில் வியற்நாம் நாட்டில் உள்ள ஒரு குடைக்குத் தனிச்சிறப்பு உள்ளது. ஆமாம், இந்தக் குடைதான் உலகிலேயே மிகப் பொரியது. குவாங் பின்க் மாகாணத்தில் ட்ராக் என்ற இடத்தில் அடர்ந்த காடு உள்ளது. இந்த இடத்தில்தான் இந்தக்குடை உள்ளது. இதற்கு சன் நேங் என்று பெயர். யாருடைய கணக்களுக்கும் தட்டுப்படாத, இந்த அதிசயங் குடை 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 1991ஆம் ஆண்டில்தான் வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. பிரிட்டிஷ் குடை ஆராய்ச்சி பாளர்கள் இந்தக்குடையைக் கண்டு பிடித்தார்கள், ஆனால், அதற்கு முன்பே உள்ளார்வாசி இருவர் குடையின் வாசல் வரை சென்றார். ஆனாலும் குடையில் இருந்து வந்த மரம்மான ஒலியைக் கேட்டுப் பயந்து ஓடி வந்துவிட்டார்.

இந்தக் குடையின் நீளம் 5 கிலோ மீற்றர், உயரம் 80 மீற்றர், அகலம் 80 மீற்றர். சமார் 150 தனித்தனிக் குடைகளால் ஆன ஒரு பிரம்மாண்டக் குடை திது. ஏறக்குறைய 50 கிலைச்சம் ஆண்டுகளாக மலைக்கு அடியில் ஓடிய ஆறால், இந்தக் குடை உருவானதாகக் குடை ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள்.

குடையின் கூரையில் ஒரு பகுதி உடைந்துவிட்டது. அந்த இடம் அடர் சோலைவனம் போலக் காட்சியளிக்கிறது. இதை கார்டன் ஓயிப் ஸடன் என்று அழக்கிறார்கள். பல நூற்றாண்டுகளாக, இங்குள்ள மணைகள் துகள்களின் மீது பழந்த தன்மைர் துளிகளால், இந்தக் குடை முழுவதும் பல அழிய பழமானங்கள் உருவாகியிருக்கின்றன. சலாக்குவன ஒடும் சிறிய ஆறு, தீரும்பும் பக்கமெல்லாம் பச்சைப்பட்சேல் எனப் போவை போர்த்தியது போக காணப்படும் புல்வெளிகள்; அடர்ந்த மரங்கள், பேரிரைச்சலுடன் விழும் அருவி என இந்தக் குடை பேரழுகுடன் காணப்படுகிறது.

## நான்கள் கிருஷ்ணா

ஆசிரியர்:- தானைத்திலே பெரிய தானம் எது தெரியுமா? அன்னதானாமா?

கண் தானாமா? இந்தத்தானாமா? நிதானாமா?





# காலாதாரத்தின்மூலம்

கைபிடித்துக் கடைபேசி நடந்த

நாள்களும்

பாசத்தால் நனைந்த நிகழ்வுகளும்

நெஞ்சோடு இருந்தாலும்

நிழற்படங்களாலேயே

நினைவில் பொருத்திப் பார்த்த

தந்தையின் முகத்தைக்

கண்டேன் கனவில் நேற்று.

கம்பீரத் தோற்றும்

அதே கணீர் சிரிப்பு.

தேடுகின்றன அவர் கண்கள்

தான் விட்டுச் சென்ற

எட்டு வயதுச் சிறுமியை.

ஏற்றுக்கொள்ள இயலவில்லை

மக்களான்று

ாங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக

நரரயோடும் சிகையோடு

அவரிலும்

அதிக வயதாகி நின்றிருந்த என்னை..

மறையாத சூரியனின் வெளிச்சத்தில்

தேயாத முழுநிலைவைக் காண முடிகிற

தான் வாழும் உலகில்

வாடாத மலர்களையும்

பழுக்காத இலைகளையுமே

பார்த்துப் பழுகிவிட்டவருக்கு

-யாரோ

## குழந்தைகளுக்காக

### உ வரவின் ஊற்று - 19

ஈரான் நாட்டு பெண் ரெஜானா.

ஐபாரியே

நீ கூறும் கடை என்ன?

உனக்கு இப்போ தூக்குக் கயிற்றை  
மாட்டி விட்டார்கள்.

நீ இப்போ ஆண்டவர் மதியில்  
இங்கு பலம் படைத்தவர்களின்  
கையில் அதிகாரமும்

பணம் கொண்டவர் கையில்  
ஆட்சியும் உள்ளது.

அதனால் தான் உண்ணை  
பலாத்காரம் செய்தவன்  
தப்புவிக்கப்பட்டான்

அவனும், நீயும் இப்போ

ஆண்டவர் பாதத்தில்

யார் வெற்றி பெறப் போவது என்று  
ஆண்டவருக்கு தெரியும்.

இப்போ நீ ஒரு மலாலாவாக  
சமாதானப் பறவையாக  
பறப்பாய் அது மட்டும் நீச்சயம்



**என்று தணியும் ஏங்கள் தண்ணீர்த் தாகம் ?**

உரவுகள் இழந்தோம்  
உடையக்கூறும் இழந்தோம்  
உயிர் முச்சைக் காங்க ஈலைகள் கட்டந்தோம்  
ஊர் விட்டு உடையக்கூறும் ஊட்டியாப் போகினாம்  
போ முடிந்த சென்னாகவே மீண்டும் கீழ்க்கொண்டோம்

பட்ட கண்ணவில் பட்டிமென்பாக்  
கெட்ட குடியீர் கெட்டிமென்பாக்  
விழுஞ்ச சீனா பாங்கி சீமல்  
மாட்டர் முத்திஸ்ஜவும் துக்கிமோ!

பட்ட வர்த்திருமீன்னை கொட்டா மதுகூக்கொட்டுமை ஏதினா!  
கொட்டு மதுமு மரி கூட  
கொடையெள்ளானதினா!

வங்பீர்க் கிளீவாம் வங்பீர்க் கூ  
வாழுவக்கூக் குழந்தென்றன  
தேன் மலக் கிளீவாம் தேம்பியும்  
தரையீஸ் விழுஞ்சன்றன  
பிஞ்சை முத்துக் குருத்திலைகள் கூட  
நடையிழுஞ்ச உதிக்கென்றன  
உஞ்சை புஞ்சை நிலங்க கிளீவாம் எங்கள் காங்காபும்  
விளையாட்டுத் திடல்களைக் கிடக்கென்றன

கால் நடைகள் பச்சைப் புல்கீடுப்  
பச்சைக் கலைக்கென்றன  
பால் உழிழும் கன்றுக்கூறும்  
நா நடைக்க நான்னீருக்கலைக்கென்றன  
நிலங்க கிளீவாம் நிலங்க கிளீவாம்  
குளங்கூறும் படைக்கூறும் குத்திருப் பந்துமாடும்  
விலாட்டெவை காலக விவர்ச்சோடுக் கிடக்கென்றன

ஆண்டிய கிளைக்கீலை கிளாண்டை நான்கைத் தண்ணீரிழுக்கழுகென்றன  
பண்ணடைய கிளைக்கூறும் பாதை எப்ப ஶக்கிலைக்கென்றன  
தோண்டிய புகக்கண்ண்றன் ஓடியில் பூநின் ஆண்ணிடவை கிளக்கென்றன  
தவர் குதில் நாம் விழுஞ்சால் பூநுடல் பூநில் கிடப்பார  
மதழுயில்வாம் காழுது வாழுயிடக் காத்தின்றன  
உடையிடக் கலைக்கென்றன தட்டினால்  
கந்தக் கொஞ்ச நாளை கிளாண்ஸ் தில்லைவினப் போதக் கிளாண்டை  
கணசத் தூயனின் காலடி குடியீர் காலடி காண்டை  
கந்தனின் கோவடி மீதனில் விவந்தனை முத்துக் குத்து மீன்யில்  
செடில் முள்ளும் குத்துக்கூறும் குத்துக்கூறும் குத்துக்கூறும் குத்துக்கூறும்

தூண் ஆண்ணையின் பும்பகும் நாடி நாம் - மதழுவன்னி  
பிழையி கூடியீர் மகஜிரும் கொடுக்கீடும்  
கூருடுக் குடம் கிளாட்டுப் பூதுப்படையும் செய்க்கூறும்  
நாருடுப் பாலை செய்சு பாலை சுத்துப் பாலை கிளாட்டுக்கூறும்

கடவுள் எவரும் கண்திருக்கவீல்வை - கிளாண்ஸ்  
கதவுகள் எனவையும் வாய் திருக்கவீல்வை  
காரணம் என்ன வெனக் கால்காடு கெப்பிடைம்  
போதகூறும் பூகூறும் திருக்கயும் கிளாண்டைகள்

மதழுயில்வாக் காரணத்தால் ஒடுவயமதைக்குள்ளிடுமுக்கமல்  
நீர்வெற்றுப் பொன்னால் சியுடுமெனி நார்மால்  
மதழுருள் மலைதூருப் பெழுயில்மதைமுச் செய்த கெட்டு  
மதழுயில் குத்துக்கூறுக்கூறுக்கூறுக்கூறுக்கூறுக்கூறுக்கூறு  
மதைவழுக் புதுங்கூறும் மதைவழுக் புதுங்கூறும்  
கடவுளரிடுத்திருப்பியர்க்கால்  
மாநினின் நிறைவ காலன் என்னை

- எஸ்.ஏ. நீண்டு,  
வினாக்கல்.

நீ யோசி  
நேற்று வரை  
சுதந்திர வாசி  
இன்று முதல் தான்  
சுலைகளை தாங்கு  
வாழுக்கை சுவைக்கை  
மனின் என்னை  
திருமணம் நாடும்  
தருணத்தில்  
தாலிக்கைமுடிமுடிபு  
மேந்தை மேந்தை

**சுதந்திர வாசி**

- மாநினின் நிறைவ காலன் என்னை

- நிருமா. ர. ஜ. ரெய்னர்ஸ்,  
அரியாலை.

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

அடுத்தவருடம் இலங்கையில்  
 நடைபெறவுள்ள ஜனாதிபதித் தேர்தல்  
 இலங்கை அரசியலில் மட்டுமல்ல  
 சர்வதேச அரசியலிலும் பெரும்  
 எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.  
 இலங்கைக் தீவில் பத்து வருடங்களாகக்  
 கோலோச்சிவரும் மஹிந்தவின்  
 ஆடசிக்கு ஜனாதிபதித் தேர்தல்  
 முள்ளப்புள்ளி வைக்குமா என்பதே இந்த  
 எதிர்பார்ப்புக்கு காரணம்.

இதுவரை காலமும் இரண்டு  
தடவைகளுக்கு மேல் ஒருவர்  
ஜனாதிபதியாக வர முடியாது என்று  
சட்டத்தில் இருந்ததால், முன்றாவது  
முறை ஜனாதிபதியாவதற்கு ஏந்தவாரு  
அடிசீனாரும் கனவு காணவில்லை.

ஆனால் மூன்றில் கிரண்டு  
பெரும்பான்னமை பத்தை  
நாடானுமன்றத்தில் கொண்டுள்ள  
மஹிந்த தந்திரமான முறையில் 18ஆம்  
திருத்தை நிறைவேற்றி தனக்குச்  
சாதகமாக பதவிக் கணவை நீட்டத்துக்  
கொண்டார் .

ஜனாதிபதியின் இரண்டாவது  
 தவணைக்குரிய பதவிக் காலம்  
 எதிர்வரும் 2016 ஆம் ஆண்டு நவம்பர்  
 மாதம் 19 ஆம் தீக்கித் தான்  
 முடிவடைகிறது. ஆனாலும் நான்கு  
 வருடங்களின் பின்னர் ஜனாதிபதித்  
 தேர்தலை நடத்தலாம் என்பதன்  
 அடிப்படையில் எதிர்வரும் 19ஆம்  
 தீக்கியிடுன் இரண்டாவது தவணைக்  
 காலத்தை ஜனாதிபதி மஹிந்த முத்துக்  
 கொண்டு தேர்தலை நடத்தவுள்ளார்.

அனேகமாக ஜனவரி 8ஆம் திங்கதி  
தேர்தல் நடத்தப்படலாம் என்று  
எதிர்ப்பார்க்கப்படுகிறது. நடைபெறப்  
போகும் தேர்தலில் மஹிந்த அரசினை  
எதிர்க் கட்சிகளினால் தோற்கடிக்க  
முடியவில்லை என்றால் ஜக்கிய தேசியக்  
கடசி உள்ளிட்ட எதிர்க்கட்சிகள் முகவரி  
இல்லாமல் புதைக்குழிக்குள் போய்விடக்  
கூடும்.

எனவே மஹிந்தவை வீழ்த்தக்கூடிய  
வல்லமை கொண்ட ஒரு பொது  
வேடபாளரை ஜனாதிபதி தேர்தலில்  
நிற்க வைப்புதற்கான ஏற்பட்டுக்களில்  
ஏதிர்க் கடசிகள் தீவிரமாக ஈடுபட்டு  
வருகின்றன. ஆனால் கூட்டணரியில்  
மஹிந்த ராஜபக் ஷவை விட்டால்  
வேறுயாரும் ஜனாதிபதி வேடபாளராகப்  
போட்டியிட்டு வெல்வார்களா என்பது .



# வெள்ளி நிச்சயமல்ல

சந்தேகமே. எனவே சாகும் வரை அந்தக் கட்சியின் ஜனாதிபதி வேப்பாளர் அவர்தான். எனவேதான் தமது தறப்பு ஜனாதிபதி வேப்பாளர் தெரிவில் ஆஞம்கட்சி அதிகம் யோசிக்கவேண்டிய தேவையே இல்லை.

ஆனால் எதிர்க்கட்சிகளின் நிலையோ  
இதற்கு நேர்மாறு.யாரை  
பொதுவெட்டாளராக நிறுத்தாலாம்  
என்பது தொடர்பில் இன்னும் அந்தக்  
கட்சிகளிடையே குழப்பமே தொடர்கிறது.  
ரணில் விக்கிரமசிங்க, சரத் என். சில்வா,  
விரானி பண்டாரநாயக்க, கரு  
ஜெயகுரிய, சந்திரிகா என்று  
எதிர்க்கட்சிகளிடம் பொது வெட்டாளர்  
தெரிவுக்காக நீண்ட பட்டியலே உண்டு.

ஆரம்பத்தில் தானே  
 பொதுவேட்பாளர் என்று ரணி விக்கிரமசிங்க அறிவித்தார். இதற்கு  
 ஜே.வி.பியும் தமிழ்த் தேசியக்  
 கூட்டமைப்பும் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்க.  
 வேட்பாளர் தெரிவில் இருந்து ரணி விக்கிரமசிங்க ஒதுங்க ஆரம்பித்தார்.  
 அதன் மின்னர் பலரது பெயர்கள்  
 பொதுவேட்பாளர் தெரிவில் அடிப்பட்டன.  
 மாதுளவாவே சோபித தேரர், முன்னாமீ  
 பிரதம நீதியரசர் வீரானி  
 பண்டறநாயக்க, கரு ஜயகுரிய என்று  
 நீண்ட அந்தப்படியல் இப்போது  
 முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா வரை  
 நீளமாகிவிட்டது.

## இறுதியாகக் கிடைக்கும்

தகவல்களின்படி சந்திரிகாவே  
 பொதுவேட்பாளராக நிறுத்தப்பட  
 வேண்டும் என ஜே.வி.பியும், ஜக்கிய  
 தேசியக் கடசியின் முக்கிய  
உறுப்பினர்களும்  
 முடிவெடுத்துள்ளதாகத் தெரியவருகிறது  
 எதிர்க்கடசிகள் இந்த முடிவை  
 எடுத்தமைக்கு பல்வேறு காரணங்கள்  
 உண்டு. ஏனென்றால் மஹிந்த ராஜபக்  
 ஷ ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்ற பின்னர்  
 எந்தவாறு தேர்தலிலும் தலை எடுக்க  
 முடியாத தோல்விகளையே ஜக்கிய  
 தேசியக் கடசி உள்ளிட்ட எதிர்க்கடசிகள்  
 சந்தித்தன. இதில் தமிழ்த் தேசியக்  
 கூட்டமைப்பு மாத்திரம் விதிவிலக்கு.

இவ்வாறான ஒரு நிலையால்  
 மஹிந்தவுக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய ஒரு  
 தலைவரையே பொதுவேட்பாளராக  
 எதிர்க்கட்சிகள் நிறுத்த வேண்டும்.  
 இல்லையென்றால் இந்தமுறைத்  
 தேர்தலிலும் படுதோல்வியை  
 எதிர்க்கட்சிகள் ஸந்திப்பது  
 நீச்சயமாகிவிடும்.

அதுமட்டுமின்றி ஜக்கிய தேசியக் கட்டரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமை ஏற்ற பின்னர் விடுதலைப் புவிகள் இருந்த காலத்தில் இடம்பெற்ற நாடானுமன்றத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற பின்னர் எந்தவொரு தேர்தலிலும் வெற்றி பெறவில்லை என்பது எல்லோரும் அறிந்த விடயமே.

## കിവ്‌വാറാൻ കുരു നിൽക്കേണ്ടത്

அந்த ஸீ.டி.ஏ. வேலியோரத்தில் செய்யாவது இருக்கிறதா என்று அதனை நோக்கியபடி சொல்வது மற்றும்பாகி ஸீ.டி.ருந்தது.

இப்போது அந்த இட திட்டங்களைச் செல்வதற்கு மாற்றும் பழக்கத்தைகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு இடம் பழக்கப்பட்டிருந்த போதும் இறங்கி ஏற்பாடு அவசிக்குப் பழக்கப்பட வில்லை.

கு ந்த கீழமை வேறு ஒரு மாற்றுப் பாதையூடு ரக சென்று கொண்டிருந்த போது, பிர்ட் க்கொட்ட என்னும் இடத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைமையக்குத்துக்கு திட்ட வாக வேறோரு வீட்டின் வெலிபோருத் தின் ரீண்டும் இந்தப் பூவைக் காணக் கிண த்தது. இறங்கிப் பறித்து விர என்னிய போதும் நா அழுமன்றத்துக்கு உறுப்பினர்கள் பத்திரிமாக செல்வதற்காக பாதை மூட பாடும் முன்னர் அந்தக் குறிப்பிட்ட வீதியை கு ந்து விர வேண்டுமிருந்தால் அஸ்தம் வான்.

வண்ணத்தை கைவிட வண்ணடியதாகிற்று.  
இருந்தாலும் எங்கே இறங்குவது என்று  
கவனித்து வைத்துக் கொண்டேன்.

இந்த இடமும் முழு சிங்கள இடமாக  
இருந்த போதும், மூன்று வருடங்களுக்குள்  
அயிரகுறையாக தெரிந்து கொண்ட  
சிங்களமும் மாணவ அண்யாள அட்னம்  
கைகொடுக்கும் என்ற துணிலில் இறங்கி  
ஒருவாறாகப் பறித்து விட்டேன். பூர்

அப்பாட கூற்று இந்தப் பூவைப் பறித்தாய்  
என்று யாரும் கேட்டுவிட அதனாலே சந்தோஷம்.

- ୫୩୬ -

# கார்த்தினை புவே...!

பொதுவாகவே பூக்களைப் படம்  
பிடிப்பது வனக்கு மிகவும் பிடித்துமானது.  
ஆனால் படம் பிடிப்பதைத் தாண்டி இந்தப் பூ  
விழைமானது. எனது ஏழை, எட்டு வயதுகளில்  
அறிமுகமான பூ வருத்தின் ஒவ்வொரு  
கார்த்திஞை மாதத்தில் மட்டுமே இந்தப் பூ  
மலரும் வன்று அறிந்து கொண்டதாலோ  
இல்லை நான்றிந்து அந்த ஓர் இத்திலேயே  
இதனைக் காணக் கூடியதாக இருந்ததாலோ  
அதுவரில்லாமல் இதன் கண்ணைக் கவரும்  
நிறமோ அல்லது எல்லாம் சேர்ந்தோ அப்பவே  
என் விழை கவனிப்பத்து உள்ளாகியது.  
கார்த்திஞை மாதத்தை அண்டிய மாதங்களில்

கார்த்திகை மாதத்தில்  
 கொழும்புக்கு வெளியே தலவாணேன என்ற  
 இடத்துக்கு அண்மையில் ஓர் வீட்டின்  
 வேலியோரத்தில் இதைக் காணக் கிடைத்தது.  
 ஒவ்வொரு முறை அந்த இடத்தை அண்மைக்கும்  
 யோதும் இறங்கிப் பூவைப் பறித்து விடத்  
 தோன்றும். ஆனாலும் சிங்களம் அறியாத நான்  
 பழக்கமேயில்லாத புதிய - முற்று முழுதான  
 சிங்கள் - இடத்தில் இறங்குவதிலுள்ள ஆயத்தை  
 உணர்ந்து எண்ணக்கை கைவிட்டு விட்டேன்.

2 வருடங்கள் கடந்து விட்ட பின்னர், 2008  
இன் ஆரம்பம் முதல் மீண்டும் தினமும் தலை  
றேணு தாண்டிச் செல்ல வேண்டிய தேவை.  
Digitized by Nodanam Foundation



'தி கார்டியன்' பத்திரிகையில் தன்னை அடையாளப் படுத்திக் கொள்ளும் முன்னரே ஹோங்கொங் சென்ற ஸ்நோட் னின் கடவுச்சீட்டு ரத்துச் செய்

அனாணிமஸ், விக்கிலீக்ஸ் மற்றும் ஏனைய இணையப் போராளிகளுக்கு இருக்கும் பெரும் சவாலே தங்களின் கணக்குக்குத் தெரியும்

போராடும் இணையப் போராளிகள் தங்கள் போராட்டத்தினை மக்களிடம் எடுத்துச் செல்வதற்கு ஊடகங்களையே நாட-

2002 இல் நியூஸ் வீக்கில் மூலம் நடந்த மைக்கெலின் பத்திரிகையிலுக்குப் பிரவேசம், பின்னர் பஸ்பீட் (Buzzfeed) மற்றும் ரோலிங்ஸ்டோன் (Rollingstone)

(Rollingstone) நிறுவனங்களோடு பணிபுரியும் வரைக்கும் நாளும், பொழுதும்

## இராத்தும் கிணைய வரை

யப்பட்ட நிலையில் ரஷ்யா வுக்கு அழைத்துச் சென்று அங்கு அரசியல் தஞ்சம் கிடைக்க ஆவன செய்து வரை பார்த்துப் பார்த்து முறை செய்து விக்கிலீக்ஸ்தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. விக்கிலீக்ஸ் தொடர்பு, நாட்டின் பாதுகாப்பு ஆவணங்களை வெளியிட்டது போன்ற காரணங்களால் தேசத்துரோகியென பலராலும் விமர்சிக்கப்பட்டாலும், இணையத்தில் மக்களின் தனிப்பட்ட உரிமைகளை நிலைநாட்டும் போராட்ட வரலாற்றில் ஸ்நோட்டனுக்கு மிகப்பெரிய பங்குண்டு என்பதை மறுக்க முடியாது. நாட்டை விட்டு தப்பியோடி யிருக்கா விட்டால் பர்னபி ஜாக், மைக்கெல் ஹாஸ்டிங்

அக்கிரமங்களை அல்லது அது குறித்த தகவல்களை பொது மக்களுக்கு எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது என்பது தான். என்ன தான் இன்று அணியும் ஆடைகளின் அனைத்துப் பைகளிலும் இலத்திரனியல் சாதனங்கள் நிறைந்திருக்கும் வாழ்க்கை முறை சில பேருக்கு சாத்தியப்பட்டாலும், இன்னும் பத்திரிகை மற்றும் தொலைக் காட்சி ஊடகங்கள் மூலம் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளும் பலபேர் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். விக்கிலீக்ஸின் உலகளாவிய வீச்குக்கு முக்கிய காரணம் ஐ லியனின் வெகுஜன ஊடகவியலாளர்களுடனான தொடர்புகள் தான்.

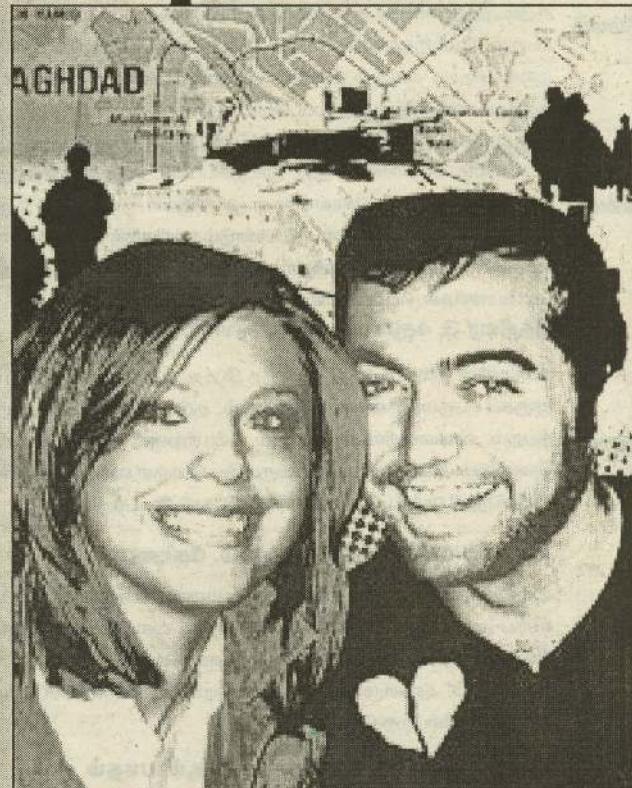
மக்களிடம் உண்மையை மறைக்கும் அரசாங்கங்களை

வேண்டியிருந்தது. அது போன்ற தருணங்களில் தீவிரக் கொள்கைப் பிடிப்புள்ள, கதைகளிலும், காவியங்களிலும் மட்டுமே நாம் கேட்டறிந்த நிஜமான சமூக மாற்றத்துக்காக உழைக்க வேண்டும் என்ற காரணத்துக்காகவே அந்தப்பணியினைத் தேர்ந்தெடுத்து விரும்பிச் செய்யும் சில பத்திரிகையாளர்கள் தான் கை கொடுத்தார்கள்.

விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய அது போன்ற

பத்திரிக்கையாளர்களில் ஒருவர் தான் மைக்கெல் ஹேஸ்டிங். 33 வயதே ஆன துடிப்பான பத்திரிகையாளரான மைக்கெல் ஹேஸ்டிங் யாரும் எதிர்பாரா வகையில் மர்மமான/சந்தேகத்துக்கிடமான முறையில் கார் விபத்தில் 2013 ஜன் மாதம் உயிரிழந்தார். காரணம்?

இன்றைய தலைமுறை பத்திரிகையாளர்களின் ஆதரச் நாயகன் மைக்கெல் ஹேஸ்டிங். எங்காவது பத்திரிகை அலுவலகத்தில் தேநீர் வாங்கிக் கொடுக்கும் வாய்ப்புக் கொடுத்தால் கூட வாகனத்தில் PRESS என்று எழுதிக் கொண்டு எங்கும், எதிலும் சிறப்புச் சலுகையை எதிர்பார்க்கும் நபர்களையே பார்த்து நமக்கு மைக்கெல்



மென்மேலும் வளர்ந்து கொண்டே போனது. செய்தி சேகரிப்புக்காக ஈராக்கில் கிடையாய்க் கிடந்த காலத்தில், மைக்கெலுடன் இருப்பதற்காகவே அங்கு பணிபுரியச் சென்ற காதலி ஆண்டியா ஆயுததாரிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட, வெரு சீக்கிரத்தில் திருமணம் செய்து கொள்ளவிருந்த மைக்கெல் வாழ்க்கையை சோகம் கவ்வியது. தனது காதலியுடனான ஈராக் நாள்களை I lost my love in Baghdad என்ற தலைப்போடு மைக்கெலின் முதல் புத்தகமாக வெளிவந்து மிகுந்த வரவேற்பையும், அதே சமயம் பலத்த விமர்சனங்களையும் பெற்றது.

(வலை விரியும்)

**விக்கிலீக்ஸ் தொடர்பு, நாட்டின் பாதுகாப்பு ஆவணங்களை வெளியிட்டது போன்ற காரணங்களால் தேசத்துரோகியென பலராலும் விமர்சிக்கப்பட்டாலும், இணையத்தில் மக்களின் தனிப்பட்ட உரிமைகளை நிலைநாட்டும் போராட்ட வரலாற்றில் ஸ்நோட்டனுக்கு மிகப்பெரிய பங்குண்டு என்பதை மறுக்க முடியாது. நாட்டை விட்டு தப்பியோடி யிருக்கா விட்டால் பர்னபி ஜாக், மைக்கெல் ஹாஸ்டிங் ஆகியோரைப் போல் மர்மமான முறையில் ஸ்நோடன் மரணமடைந்திருந்தாலும் ஆச்சரியமில்லை.**

ஆகியோரைப் போல் மர்மமான முறையில் ஸ்நோடன் மரணமடைந்திருந்தாலும் ஆச்சரியமில்லை.

மும், அவற்றுக்குத் தங்கள் சுயலாபத்துக்காக ஒத்து ஊதும் ஊடக நிறுவனங்களின் முதலைனையும் எதிர்க்குப்

# இவ்வார் தினாசிலி பலன்

19.11.2014 ~ 25.11.2014

அக்கவினி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்

**மேஷம்** ஆடம்பரச்செலவு தவிர்ப்பதால், பணங்கடன் வாங்குகிற கூழ்நிலை விலகும். உடன்பிறந்தவர்களின் மாறுபட்ட கருத்தை, விமர்சிக்க வேண்டாம். வாகனத்தில் பிதவேகம் பிள்பற்றவும். புத்திரரின் எதிர்கால நலனுக்காக, சில பணி மேற்கொள்வீர்கள். சீரான ஓய்வு. சத்தான் உணவு உடன்நலம் பாதுகாக்கும். இல்லறத்துலைண வழிசார்ந்த உறவினரால். உதவி உண்டு. தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை சமாராக இருக்கும். இயந்திர பிரிவு பணியாளர்கள். பாதுகாப்பு முறையை தவறாமல் பிள்பற்றவும்.

**கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், ரோகீனி, மிருகசீரிடம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்**

**ரிஷபம்** அதீக விலையுள்ள பொருளை, கவனமுடன் பயன்படுத்தவும். குடும்ப உற்பினர்களிடம் ஒற்றுமை குணம் வளரும். வீடு வாகனத்தில் பராமரிப்பு பணி தேவைப்படும். புத்திரர் பழப்பு. செயல் தீர்ணில் சிறப்பு சேர்த்திடுவர். உடலில் பினி தொந்தரவு குறையும். இல்லறத்துலைணயின் மாறுபட்ட கருத்துகளை பொறுத்துக் கொள்ளுதல், நன்மை தரும். பெண்கள், கணவர் பற்றி பிறர் சொல்லும் குறைகளில், உண்மையை உணர்வது நல்லது.

**மிதுனம்** மிருகசீரிடம் 3, 4ஆம் பாதங்கள், தீருவாதீரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்

**கடகம்** உடன் பிறந்தவர்களின் உதவி, மனதில் ஊக்கம் தரும். சிலர், வெளியூர் பயணம் மேற்கொள்ளும் அவசியம் ஏற்படலாம். புத்திரரின் செயல்களை மூங்கு செய்வதால், பிரச்சனை வராமல் தவரிக்கலாம். உடல் நலம் ஆரோக்யம் பெறும், அரசு தொடர்பான விஷயம் அனுகூலம் தரும். இல்லறத்துலைண வழிசார்ந்த உறவினர், உங்களிடம் கருத்து பேதம் கொள்வர். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை சராசரி அளவில் இருக்கும்.

**புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்**

**துளைம்** உடன் பிறந்தவர் வகையில், மங்களன் நிகழ்ச்சிக்கான பேசுக் வார்த்தை முன்னேற்றம் பெறும். குடும்பத்தின் அத்தியாவசியத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். புத்திரர், அறிவு செயல்திறனில் முன்னேற்றம் பெறுவர். முழுகு விவகாரத்தில் அனுகூலத்தீர்வு கிடைக்க, காலம் களிந்துவரும். இல்லறத்துலைண சொல்லும் ஆலோசனை, உங்கள் வாழ்வில் புதிய மாற்றம் தரும். பெண்யாளர்கள், சிற்பாக செயல்பட்டு போட்டு, வெகுமதி பெறுவீர்கள்.

**மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம்**

**கன்னி** குடும்பத்தில் மங்களன் நிகழ்ச்சி நடத்த, அனுகூலம் உண்டு. உடன்நல ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். இல்லறத்துலைண, உங்களின் நல்ல குணத்தை பாராட்டுவார். பபெண்கள், குடும்ப நலன் சிறக்க கூடுதல் அக்கறை கொள்வீர்கள். மாணவர்கள் ஆசிரியர், பெற்றோரின் கருத்துகளை மதித்து செயல்படவேண்டும்.

**உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், அத்தம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்**

**துளைம்** உங்களை அவமானப்படுத்த முயற்சிப்பவர், வெட்டி தலைகளியும் நிலை உருவாகும். பணிகளில் ஆர்வம் கொள்வீர்கள், உறவினர், நண்பரின் உதவி உண்டு. வீடு, வாகன பாதுகாப்பில் உயிரி கவனம் வேண்டும். புத்திரரின் மனக்கவலை மாறு, இயங்க அளவில் உதவுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வருகிற திடையூறை, தாமதமின்றி சரி செய்யவும். பணியாளர்கள், செலவுகளில் சிக்களம் வேண்டும்.

**சித்திரை 3, 4ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்**

**துளைம்** உங்களின் நல்ல கருத்து நிறைற்ற பேசுக், உறவினர், நண்பர்களிடம் வரவேற்பு பெறும். முருகப் பெருமானின் நல்லருள் பலம், குடும்பத்தில் பலவேறு நன்மை உருவாக துணை நிற்கும். வாகனத்தில் மித வேகம் பின்பற்றவும். புத்திரர் உடல் நலத்தில் உரிய கவனம் வேண்டும். இல்லறத்துலைண விழும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள், தொழில், வியாபாரம் அபிவிருத்தி செய்யப் பேதம் வேண்டும்.

**விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை**

**விருச்சிகம்** உறவினர்களை உடசாபிப்பதில், தாராளமனதுடன் ஈடுபடுவீர்கள். புத்திரரின் சுந்தேகங்களுக்கு எனிய முறையில் விளக்கம் தந்து அறிவு வளர்ப்பீர்கள். எதிரியிடம் விலகுவது நல்லது. இல்லறத்துலைணயின் கூடுதல் அங்கு, பாசம் நெகிழ்சிக் கரும். தொழில், வியாபாரத்தில் உள்ள அனுகூலம், கவனமுடன் பாதுகாக்கவும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்ட நிடத்தை தவறாமல் பின்பற்ற வேண்டும்.

**ஸும், பூராடம், உத்திராடம் 1ஆம் பாதம்**

**திருது** உடல் ஆரோக்கியம் பேலூறுவதால், பணிகள் சிற்பாக நிறைவேற்றலாம். உடன்பிறந்தவரின் செயல், மனவுறுத்தும் தரலாம். அக்கம், பக்கத்தவரின் அங்கு, உடசாபிப்பு கிடைக்கும். வீடு, வாகன பாதுகாப்பில் கூடுதல் கவனம் வேண்டும். புத்திரரின் குளுமையான செயலை, திடமுடன் சரி செய்யவும். இல்லறத்துலைண, சேமிப்பு பணம் நந்து உதவுவார். தொழில், வியாபாரம் புதியவாக்கின் ஆதரவினால் செழித்து வளரும்.

**உத்திராடம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், தீருவோணம், அவிடடம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்**

**மகரம்** மனதில் பிறருக்கு உதவுகிற என்னளம் வளரும். பூர்வ சொல்குகிற பெறுகிற பணிகள், சீலர், வாகனம் வாங்குகிற யோகம் உண்டு. புத்திரர், விழும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். எதிரியால் வரும் கரும் கூடுதல் அங்கு, பாசம் நெகிழ்சிக் கரும். தொழில், வியாபாரத்தில் உள்ள அனுகூலம், கவனமுடன் பாதுகாக்கவும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்ட நிடத்தை தவறாமல் பின்பற்ற வேண்டும்.

**அவிடடம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சுதயம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்**

**கும்பம்** புதிய முயற்சி நிறைவேற அனுகூலம் வளரும். பூர்வ சொல்குகிற பணவரவு கூடும். சிலர், வாகனம் வாங்குகிற யோகம் உண்டு. புத்திரர், விழும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். எதிரியால் வரும் கூடுதல் அங்கு, பாசம் நெகிழ்சிக் கரும். தொழில், வியாபாரத்தில் வினாக்கலையை மீற வேண்டும். பணம் ஏற்கும், நலன் அங்கு குறையும். பணியாளர்கள், வெண்டும் நிர்வாகத்தின் சட்ட நிடத்தை தவறாமல் செய்யவும்.

**பூரபாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரபாதி, ரேவதி**

**மீனம்** உங்களின் நல்ல குணத்தை உறவினர், நண்பர் பாராட்ட வேண்டும் என்ற என்னளம் மனதில் ஏற்படும். பிழவாத குணம் தள்ளந்து, மனதில் அங்கு பெருகும். புத்திரரின் நற்செயல், மகிழ்ச்சி தரும். காலுமூறை உணவுப்பழக்கம் பின்பற்றவுது நல்லது. இல்லறத்துலைணயின் மனம், செயலில் உத்தேவும் பிறகும். தொழில், வியாபாரம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள், பணங்களில் சிக்களம் நல்லது.

# சுதந்திர வேடகை

அடேல் யாலசிங்கம்

விழுதுலைப் போராட்டம்  
பந்திய ஒரு புந்வே

61



இதீராக பலமான ஒரு ஆயுத எதிரியிட தோற்றுவித்து ஜெயவர்த்தனா அரசு தனது இராணுவ அடக்குமுறைக் கொள்கையை கைவிட்டு, ஒரு நியாய அடிப்படையிலான அரசியல் வழியைக் கடைப்பிடிக்குமாறு அதை நிர்ப்பந்திக்கத் துணிந்தார்.

புத்தி சாதுயியம் மிக்க பெருமாட்டியுடன் இந்தியாவின் புதியபிரதம மந்திரியை ஒப்பிடும் போது, வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளை வழி நடத்தும் நுண்ணிய சிக்கலான நடடமுறைகளில், புதியவர் ஒரு கற்றுக் குடிடியே. இலங்கையில் ஆயுதம் தரித்த தமிழர்களின் போராட்டத்துக்கு தீவிரமாக உதவும் இந்தியாவின் மறைமுக ஈடுபாட்டின் முனியியல், கேந்திர நோக்கங்கள், அனுபவமற்ற கிளையவரான ரஜீவினால் உடனடியாகப் புரிந்துகொள்ள முடிய வில்லை. தமிழ் மக்களின் அரசியல் போராட்ட வரலாறு தொடர்பான அவருடைய ஆறிவு, சூனியமே, ஒடுக்கப்பட்டதமிழ் மக்கள் அனுபவித்த கொடிய துயரையும் அவர் புரிந்துகொள்ளவில்லை. எனவே ஒரு நந்தியீர் வற்ற தலையீட்டுக் கொள்கையையே அவர் கடைப்பிடிக்கதார். இதனால் போராளிகளுக்கு வழங்கி வந்த இராணுவ உதவிகளை நிறுத்தி விடுவதற்கான தருணம் வந்து

**ப** ஸ்ரீமதை தினாங்கள் என்றாலே தமிழர்களின் வாழ்வில் ஒரு உண்ண தமான நாள். சிறுவர் தொடங்கி முதிய வர் வரை புத்தாடை புனைந்து பல்சூவை உணவுகளோடு கொண்டாடும் ஒரு உண்ணதமான நாள். பட்டாசுகளின் சுத்தம் செவிப் பறை கணை புதும் பார்க்கும் அளவுக்கு வெறியாலியில் அதிர்த்திருக்கும் இவ்வாறான தினாங்கள் எல்லோருக்கும் கின்பத்தை கொடுக்கும் தீணமாக அமைவதில்லை.

சாரதா இரண்டு அழகிய குழந்தைகளின் தாய். அது மட்டுமன்றி அவள் ஒரு இளம் விதவை. போர் முழந்து ஒண்டுகள் ஓடிய போதும் கூறாத வடுக்களோடு வாழ்கின்ற ஒரு சிறிய குடும்பம். வறுமைக் கோட்டுக்கு மிகவும் கீழ்மூல குடும்பம். தீணமும் ஒருவேளை உணவுக்கு மிகவும் போராடும் நம்பிக்கையில் அல்லநான்கு காட்டுத்தழியின் நம்பிக்கையில் தான். அவளது வீடு இவர்களுக்கு புகலிடம் கொடுக்கிறது. மின்சாரமோ மின் விளக்கோ இவர்களிடம் இல்லை. சூரிய ஒளியையோ மழையையோ தடுத்து நிறுத்த திராணி யில்லாத தற்பாள் கூறாக்காம்பட்டு உண்டு உறப்பையாவன கதவுகளும் கவர்களும் அப்போ கார்ஷை வடி கட்டி அனுப்பும். ஊரும் வீதியும் மின்னொ எரியில் ஜொலிக்கும். ஆனால் சாரதாவின் பிள்ளைகள் மட்டும் கூறை வழி வரும் நிலவொளியில் பாடப் புத்தகங்களை புரட்டுவர். ஆனாலும் பள்ளி வகுப்புகளில் இவர்கள் என்றுமே முதலிடம் தான்.

சாரதாவிடம் பத்திரப்படுத்துவதற்கென்று சொத்துப் பத்திரிக்கள் எதுவும் இல்லை மூணாலும் பிள்ளைகளின் கல்விச் சான்றிதழ்களை அவள் பொக்கிச்சுராக காத்துவருகிறாள். வீட்டுக்கு வருவோ ருக்கு தேநீர் கொடுக்க பாத்திரங்கள் ஏது மில்லை. ஆனாலும் பிள்ளைகள் குவித்த வெற்றிக் கிள்ளைகள் நிறையவே இருக்கிறது. வீடு வேண்டியில் மூடுக்கிறது மிகவும் தனது பிள்ளைகளின் சாதனைகளில் அவள் மனம் அடிக்கடி பூரித்துப் போன துண்டு கூல் நகங்களுக்குக் கூட்டுவர்ணம் பூசி மிகிழ்ந்தவள் இன்று பாதுகங்கள் தேயும் வரை தையல் கியந்திரத்தை மிதித்தே தன்னையும் தன்னை நம்பி உள்ள இருவரது உயிரையும் நிறுத்தி வைத்தி ருக்கிறாள். இவளது குடும்பத்தில் மிஞ்சியுள்ளது இன்னோர் முத்த உயிர் சின் னாம்மா மாமி. அவர் இவளது கணவரின் தயார். இவரது உயிருக்கும் மரணத்துக்கும் இடையில் பாலமாக உள்ளது மருந்து பட்டிகள். சாரதாவின் வருமானத்தில் ஒரு பகுதி மாமியாளின் மருத்துவச் செல வாகக் கழிந்தாலும் வாழ்வில் நாம் பாதுகாக்க வேண்டிய ஒரு ஜீவனாகவும் படுக்கையில் கிற்தாலும் தவணது தன்மையை போக்கும் துணையாளியாகவும் மாமியார் பங்காற்றுவது அவளுக்கு ஆறுதலைத்தது.

இவ்வாரு குடும்பத்திலும் உயிரி மூப்புகள் இருப்பது வழக்கம். அவ்வாறு எம்மோடு கூடி வாழ்ந்து எம்மை விட்ட கன்ற உறவுகளை அவர்களது இறந்த தினாங்களில் நினைத்து வேதனைப்படு வதை விட அவர்களோடு மிகிழ்வாக இருந்த நாள்களை என்னை வருந்து வதே சராசரி குடும்பங்களின் வழக்கம். அதிலும் குடும்பத் தலைவர்களின்

# திடுவருட் தினாங்கள்

இழப்பு எடு செய்ய முடியாதது. ஊரே தீபாவளி தீனத்தை எதிர்பார்த்து தமது ஒட்டையெலும்கார கணவனைகளுடனும் பல்காரம் செய்வதற்கான ஆயத்துங்களுடனும் அனையாய்ந்துதிரையில் சாரதாவின் மனம் தனது கடந்த கால வாழ்வை நோக்கி பின்நகர்ந்தது.

அன்பான கணவன். அழகான குழந்தைகளுடன் அமைதியான வாழ்வை

யுத்த மேகங்களால் இருந்த தொபங்கி யது. மக்களோடு மக்களாக பல முறை கூடப்பெயர்வின் பொழுதும் தமது சொத்துக்களை கூட்டம் கூட்டமாக இழந்த போதும் தனது முயற்சியால் குழந்தைகளின் பட்டினையை போக்கியகணவை யும் அவரது தியாகத்தையும் சாரதா நினைக்கும் பொழுதல்லாம் கணக்கில் கண்ணரீர் பணித்திருக்கும்.

"எங்களுக்கு என்ன உடேபு எடுத்துத் தரப்போகின்றார்கள்?" என்ற தன் பிள்ளைகளின் கேள்விக்கு எதை யும் யோசிக்காமல் "கவலைப்பட வேண்டாம் இந்தமுறை நல்ல உடேபுத் தருவேன். நீங்கள் போட்டுக் கொண்டு பக்கத்து வீடுகளுக்கு போகலாம்" என்றாள். குழந்தைகள் சிரித்தபடி அந்த இடம் விடடு நகர்ந்தனர். அவள் மட்டும் அப்படியே நின்றுகொண்டாள். என் குழந்தைகளுக்கு

**அ. ஆஜந்தன்-கந்தர் மடம்**



சிறுகதை

தனக்கு அப்படியாரு வாழ்வை ஏற்படுத்தி கொடுத்த இறைவனுக்கு அவள் என்றும் நன்றி கூறத்தவறியக்கூடியில்லை. தன்னையும் தன் குழந்தைகளையும் அவள் மனம் அடிக்கடி பூரித்துப் போன துண்டு கூல் நகங்களுக்குக் கூட்டுவர்ணம் அன்புள்ள பண்புள்ள மனைவியாகவே

அவளது ஒவ்வொரு தடவை கூடப்பெயர்விலும்தன்களைவின் கண்களில் தெரிந்த ஏக்கழும் தவிப்பும் இன்னமும் அவள் கண்களில் நிழலாடிக் கொண்டு தான் இருக்கிறது. தன்னைநம்பியுள்ள தாப் மனைவிப்ள்ளைகளைப்பாதுகாக்க முழுமல்போய்விடுகிற என்ற அவளது மனப்போர்ப்பும் யர்க்காப்புத்தும் எனவு தேவேம் உறைவிடம்தேவேதுமாக வழி கள் முழுவதும் வலிகள் சமந்த காலம்.

சாரதாவின் வாழ்வைக் கேள்விக் குறியாக்கிய நாள் நெருங்கியது என்றால் நெரிக்கையில் அவளை விசித்திரமாக பார்த்தாள். "இது உங்களது திருமணப்படுதலையல்லவா இவ்வளவு காலமும் பத்திரப்படுத்தி வைத்து விடடு ஏன் கிப்பொழுது வெளியே எடுத்தாய்" என்றாள். என் கணவர் உயிருடன் இருந்தால் பிள்ளைகளுக்கு இன்று உடைகள் புதிதாக எடுத்துக் கொடுத்திருப்பார். அவர் இல்லாத குறையை அவர் எனக்கு வழங்கிய இந்த திருமணப்படுதலை தீர்க்கப்போகிறது. அந்தப் புடலை இருமகள்களுக்கும் புதிய அழகிய உடையாக மாறியது. மீண்டும் அவள் இறைவனுக்கு வேற்றுந்து கூடும் அவளை விசித்திரமாக பார்த்தாளி. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் குடும்பத்துக்கு நிழல்துந்த மூலமரப் பேரவுந்து கீடந்த கோலம் அவளது மனதில் இன்றிருந்தாள் கணவன். ஏவுக்கண்டுகள் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலை நிரித் தீர்க்காரோடு பிள்ளைகள். அங்கே கண்ட காட்சி சாரதாவின் உயிரையே உலுக்கியது. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் குடும்பத்துக்கு நிழல்துந்த மூலமரப் பேரவுந்து கீடந்த கோலம் அவளது மனதில் இன்றிருந்தாள் கணவன். ஏவுக்கண்டுகள் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலை நிரித் தீர்க்காரோடு பிள்ளைகள். அங்கே கண்ட காட்சி சாரதாவின் உயிரையே உலுக்கியது. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் குடும்பத்துக்கு நிழல்துந்த மூலமரப் பேரவுந்து கீடந்த கோலம் அவளது மனதில் இன்றிருந்தாள் கணவன். ஏவுக்கண்டுகள் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலை நிரித் தீர்க்காரோடு பிள்ளைகள். அங்கே கண்ட காட்சி சாரதாவின் உயிரையே உலுக்கியது. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் குடும்பத்துக்கு நிழல்துந்த மூலமரப் பேரவுந்து கீடந்த கோலம் அவளது மனதில் இன்றிருந்தாள் கணவன். ஏவுக்கண்டுகள் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலை நிரித் தீர்க்காரோடு பிள்ளைகள். அங்கே கண்ட காட்சி சாரதாவின் உயிரையே உலுக்கியது. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் குடும்பத்துக்கு நிழல்துந்த மூலமரப் பேரவுந்து கீடந்த கோலம் அவளது மனதில் இன்றிருந்தாள் கணவன். ஏவுக்கண்டுகள் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலை நிரித் தீர்க்காரோடு பிள்ளைகள். அங்கே கண்ட காட்சி சாரதாவின் உயிரையே உலுக்கியது. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் குடும்பத்துக்கு நிழல்துந்த மூலமரப் பேரவுந்து கீடந்த கோலம் அவளது மனதில் இன்றிருந்தாள் கணவன். ஏவுக்கண்டுகள் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலை நிரித் தீர்க்காரோடு பிள்ளைகள். அங்கே கண்ட காட்சி சாரதாவின் உயிரையே உலுக்கியது. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் குடும்பத்துக்கு நிழல்துந்த மூலமரப் பேரவுந்து கீடந்த கோலம் அவளது மனதில் இன்றிருந்தாள் கணவன். ஏவுக்கண்டுகள் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலை நிரித் தீர்க்காரோடு பிள்ளைகள். அங்கே கண்ட காட்சி சாரதாவின் உயிரையே உலுக்கியது. அந்த மனிதாபிமானி தன்னைத் தாங்கிய மன்னை முத்த மிடப்படுத்துவதென்றில் கிந்தான். தன் கு

# தூக்குக் கயிற்றில் மினாவர்கள்

இலங்கை தீவுக்கும் பாரத  
தேசத்துக்கும் இடையிலான உறவு  
மேலும் மேலும்  
விரிசலடைவதற்கு காரணம்  
சீனாவின்  
ஆதிக்கமே. இலங்கையை தனது  
கைப்பிடிக்குள் வைத்திருக்க சீனா  
விரும்புகிறது. சீனாவின்  
அரவணைப்பு இதம் காரணமாக  
இந்தியாவை எட்டி உதைக்கும்  
வேலையை இலங்கையும் செய்து  
வருகிறது. ஆணால் இந்த எட்டி  
உதைப்புக்கு பகலைக்காய்களாக  
மாறியிருப்பது துமிழக  
மீனவர்கள் என்னு தான்  
பரிதாபம். அண்ணமெயில் ஜங்கு  
இந்திய மீனவர்களுக்கு இலங்கை  
தூக்கு தண்டனை விதித்திருப்பது  
துமிழக மக்கள் மத்தியில் பெரும்  
அதிர்வைலைகளை  
கோற்றுவித்திருக்கிறது.  
இலங்கையின் ஒள்ளும் டு  
அரசியலில் சிங்கவர்களுக்கும்  
துமிழர்களுக்குமான மோதலின்  
நீடி சியே இது என்று கருதக்கூக்க  
அளவுக்கு இந்த மழுக்கின்  
தண்டனை அமைந்திருக்கிறது.

தமிழக மீனவர்கள்  
 பாரம்பரியமாக மீண்டிடத்துக்கும்  
 சுச்சத்திலுக்கு அருகே மீண்டிடத்துக்கு  
 கொண்டிருந்த ஒற்றை  
 காரணத்துக்காக இலங்கைக்கு  
 போதைப்பொருள் கடத்தினார்கள்  
 என்ற குற்றச்சாட்டில் 5  
 இராமேஸ்வரம் தங்கச்சிமடம்  
 மீனவர்களும், அவர்களுக்கு உதவி  
 புரிந்தார்கள் என்று 3  
 யாழ்ப்பாணத்து  
 மீனவர்களும் கடத்த  
 2011 ஆம் ஆண்டு  
 நவம்பர் 28 திதி  
 திங்களுக்  
 கடற்படையினர்  
 விரித்த வளவில்  
 மாட்டிடத்தொன்னர்.

தமிழினத்தை  
 அழிப்பதையே இலக்காகக்  
 கொண்டு வோட்டையாடும்  
 இலங்கைக் கடற்படை, அந்த 8  
 அப்பாவி மீனவர்கள் மீது  
 போதைப் பொருள்களைக்  
 கடத்தினார் என்ற அபாண்டமான  
 பொய்க்குற்றச்சாட்டை சுமத்தி  
 கிளையில் உணவு கட்டுவ

இது பொய்க்குற்றங்க்காட்<sup>கு</sup>  
என்று கூறி தமிழக அரசும், மீனவ  
சலைக்குத்தினரும் “இந்திய மத்திய  
அரசு குலைசிட் ரூமீனுவார்களை

விடுவிக்க வேண்டும்” என்று வலியறுத்தி வந்தனர். சாத்தீகர் போர்ட் டாங்களை நடத்தினார். இதைத் தவிர வேறொன்ன செய்ய முடியும் அவர்களால்.

முன்னார் மத்தியில்  
 ஆட் திசிலிருந்த காங்கிரஸின்  
 கொள்கையைத்  
 தான் தாழும்  
 பின்பற்றுவோம்  
 என்று  
 ஒற்றைகாலில்  
 நிற்கிறது மேஷ  
 அரசு. இதனால்  
 தான் தமிழக அரசு  
 அனுப்பிய ஒரு  
 கடிதத்துக்குக் கூட  
 மேஷ அரசு பதில்  
 அளிக்கவில்லை.  
 அதுமாட்டுமல்லாது  
 இந்தியா-  
 இலங்கை  
 இடையே  
 எத்தனை எத்தனை  
 சந்திப்புகள்  
 நடைபெற்றன?  
 ஒரு முறையேனும்  
 இந்த  
 பிரச்சினையை  
 இலங்கையின்  
 கவனத்துக்கு  
 இந்திய மத்திய  
 அரசு கொண்டு  
 வரவே இல்லை.

இப்படி இந்திய மத்திய அரசு மாற்றாந்தாய் மனப்பான்னையோடு நடந்து

முன்னர் மத்தியில் நூட்சியிலிருந்த  
காங்கிரஸின் கொள்கையைத் தான்  
தாழும் பின்பற்றுவோம் என்று  
ஒற்றைகாலில் நிற்கிறது மோடி அரசு.

கொண்ட காரணத்தால் தான்  
இன்று 5 அப்பாவித் தமிழக  
மீனவார்கள் தூக்கு மேடையில்  
நிற்கிறார்கள்.

14 பேரை பலி வாங்கிய  
 பாகிஸ்தானின் பஞ்சாப் மாநில  
 குண்டுவெட்டப்பால் தொடர்பு  
 இருப்பதாகக் கூறி கைது  
 செய்யப்பட்டவர் சுற்றித்  
 திங். அவருக்கு அந்தநாட்டு  
 நிதிமன்றம் மரண தண்டனை  
 விடிக்கு விடுவிட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

அடைத்தவேநும்,  
 பாகிஸ்தான் சிறைக்குள்  
 கொல்லப்பட்ட வோதும்  
 துடியாய்த் துடித்தது  
 இந்தியா பேரரசு.ஆணால்  
 இலங்கைக்  
 கடற்படையினரால்  
 600க்கும் மேற்பட்ட  
 தமிழக மீனவர்களை  
 கட்டுப் படுகொலை  
 செய்யப்பட்ட வோது அது  
 துடிக்கவுரில்லை- திரு  
 துளி ஈவிரக்கமும்  
 காட்டவில்லை.

காரணம் பாகிஸ்தான்  
 சிறையில் அடித்து  
 கொல்லப்பட்ட சுற்றித்  
 தீங் வெந்தி மொழி  
 பேசுவார். மற்றொன்று  
 பாகிஸ்தான் இந்தியாவின்  
 பரம எதிரி. ஆனால்  
 இலங்கை அவ்வாறு அல்ல  
 இந்தியாவின் நெருங்கிய  
 நன்பன். அதனால் தான்  
 துமிழ்நாட்டு மக்களை  
 இந்தியாவின்

குடிமக்களாகக் கருதவில்லை  
மத்தியரசு. அது  
இலங்கையடனான நடவினை  
பேணுவதற்காக இலங்கை அரசு  
செய்வதையெல்லாம் வோட்க்கை  
பார்க்கிறது. இதனைச்  
சர்த்துமாக்கிக் கொண்ட—



இலங்கையின் பேரினவாதிகள்  
 ஆணவுத்தின் உச்சத்திலே  
 நின்றுகொண்டு, துமிழுக மக்கள்  
 ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஆகரவாகக்  
 குறல் கொடுப்பதை  
 சகித்துக்கொள்ள  
 முடியாமல், துமிழுக  
 மீனவர்களுக்கு தூக்கு  
 தண்டனை விதித்து  
 வரலாற்றுப் பகை தீர்க்க  
**நந்தான்**  
**அரசு.** முயல்கிறார்கள்.

தமிழர்களின்  
 உணர்வுகளுக்கு  
 மதிப்பளிக்காமல் அலட்சியமாக  
 இந்தியப் பேரரசு  
 செயல்பட்டதால்தான் தமிழகத்து  
 உறவுகள் இன்று இலங்கைத்  
 தீவில் தூக்கு மேடையில்  
 நிறுத்தப்பட்டுள்ளனர். ஜந்து  
 மீனவர்களையும் காப்பாற்றக்  
 கோரி பெரும் போராட்டங்கள்  
 வெட்டுக்குவிட்டன.

தூக்குத் தண்ணே விதிக்குப்  
வனை வாய்மூர் உணவையாக

- குழந்தைான்

இருந்த மத்திய அரசுக்கு  
 இப்போது தான் விழிப்பு  
 வந்திருக்க வேண்டும். தமிழக  
 மீனவர்கள் போதைப்  
 பொருள்களை கடத்தினார்கள்  
 என்றால் ஆகாரம் இல்லை  
 என்றால் எனவே மீனவர்களை  
 விடுவிக்குமாறும் கொழும் சில  
 உள்ள இந்திய தூதரங்கள்  
 மேல்முறையிரு செய்துள்ளது.

ஆணால் இந்த  
மேஸ்முறையீர் னை யும் திரும்பப்  
பெற வைக்க திறைமறைவில்  
காரியங்கள் நட க்கிண்றன. தூக்குத்  
தண்ட னை விதிக்கப்பட ஜிந்து  
மீனவர்களுக்கும் ஜனாதிபதி  
மஹிந்த ராஜபக்ஷ வாழு  
மன்னியீரு வழங்க உள்ளார்  
என்றார் ஆணால் மேஸ்முறையீரு  
செய்யப்பட இள்ளதால்  
பொதுமன்னிப்பை வழங்குவது  
சட்டத்துக்கு முரண் என்றார்  
இலங்கை அரசதற்பிலிருந்து  
தகவல் ஒன்று கசிய  
விடப்பட இள்ளது. அதாவது  
இந்தியா மேஸ்முறையீர் னை  
திரும்பப் பெற்றுக் கொண்டால்  
மாத்திரமே ஜனாதிபதியால்  
மீனவர்களை விடுவிக்க முடியும்  
என்று கூறப்படுகிறது. ஆணால்  
வதை நம்பி மேஸ்முறையீர் னை

திரும்பார் பெறுவது என்று இந்திய  
மீனவார்கள் கோடி திரார்கள்.  
ஏனெனில் நயவாஞ்சகமாக  
மேன்முறையிட்டை திரும்பார்  
பொச் செய்து விட்டு பின்னவார்  
மீனவார்களை தூக்கில் இடுவால்  
என்ன செய்வது என்பதே  
அவார்களின் ஆகுங்கார்.

போனில் இருந்து தப்ப ஓடி  
வந்த மக்களை சித்திரவனதே  
செய்தும், பெண்களை  
வன்னணைர்ந்தும், பாலகர்களை  
துடி கூத்து துரட்டுக்க கொண்றும்  
வெறியாட்டமாடிய அரசல்லவா  
இலங்கை அரசு. வெள்ளைக்  
கொடி போடு வரச்சொல்லி விட டு  
வந்தவர்களுக்கெல்லாம் உயிரோடு  
கொள்ளி போட்ட அரசின்  
வாக்குறுதிகளை இலங்கையார்களே  
நம்பத்தயாரில்லை. இந்த  
நிலையில் இந்திய மீனவர்கள்  
எப்படி நான் வார்கள்? காலம்  
தான் மீனவர்களை ஆக்குக்  
கயிற்றிலிருந்து காப்பாற்ற  
வேண்டும்.

கடல் வழைமக்கு மாறாக  
சந்தோஷத்தில்  
எம்பிக்குதித்துக்கொண்டிருந்தது  
போல தோன்றியது. முருகனின்  
மனம் போலவே. பின்னே? ஒரே  
நாளில் என்னவெல்லாம்  
நடந்துவிட்டது. கனவு போல.  
என்ன மாதிரி காதல் இது?  
எங்கிருந்து திடீரென்று வந்து  
சேருகிறது? இத்தனை நாளும் கூட  
இருந்தவள். ஒன்றாக ஒரே  
கூட்டத்தில் இருந்து  
வேட்டையாடுபவள். இமுத்து  
சட்டி எறிந்தாளேயானால் காத  
தூரத்தில் இருக்கும் மான் மரை  
கூட வீல் என்று விழும். அவ்வளவு  
கூர்மையும் வீரமும் பலமும்  
நிறைந்தவள். அவள் விழுத்தும்  
மிருகங்களை போய் தூக்கி  
காவிக்கொண்டு வந்து வத்தல்  
போடும் ஆள் தான் முருகன்.

அவள் முன்னால்  
தாசுக்கு சமானம்.

கணக்கே

எடுக்கமாட்டாள்.

இவ்வள எல்லாம்  
கணவில் முயற்சி  
செய்தாலே பொரியும்  
கிடைக்காது.

நிறுமாகவே

விரும்புகிறாள்

என்றால் மாயமா

மந்திரமா. அவனால்

இன்னமும்

நம்பமுடியவில்லை.

“மெய்யாவே

என்னைத் தான்

கவியானம் செய்

போறியா?”

“நம்பமாட்டியா..

ஜேயோ.. எத்தினை

தடவை சொல்லுறுது

நாகம்மா ஆணையாச்

சொல்லுறுஞ்..

உன்னவத் தான்

கவியானம்

கட்டுவன்”

நேற்றிரவு

வேட்டையில் நடந்த

சம்பவம் தான்

எல்லாவற்றையும் தலைகீழாக

மாற்றிவிட்டது. முருகனுக்கு

நினைக்க நினைக்க

ஆச்சரியமாக இருந்தது. நடு

இரவு வேட்டை. நிலா

வெளிச்சுத்தில் நல்ல

கட்டுப்பன்றி ஒன்று. பனம்

வட்டியை

விராண்டிகொண்டிருந்தது.

இருடது அடி தூரத்தில் கவன்

எடுத்து இவள் பன்றிக்கு குறி  
பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்.  
எறியப்போகும் தருணம். அந்த  
வேளை எங்கிருந்தோ வேகமாக  
வந்த பெருச்சாளி ஒன்று அவளை  
நெருங்கியது. நெருங்கிய  
பெருச்சாளி அவள் மேல்  
பாயாமல் திடீரென்று நின்று  
தயங்கியவாறே முருகனை  
திரும்பிப்பார்த்தது. முதலில்  
பயந்த முருகன் பெருச்சாளி  
தயங்கியதைக்கண்டதும்  
உடனேயே சுதாகரித்து பக்கத்தில்  
இருந்த கத்தியை எடுத்து  
எறிந்தான். கத்தி குறிதவறியது  
போல தான் தோன்றியது. ஆனால்  
பொச்சுப்பு கெட்ட பெருச்சாளி  
கத்தி போன திசையில் பாய்ந்து,  
குத்தை வயிற்றில் வாங்கியபடி  
மீண்டும் அவளை நோக்கி  
பாய்ந்தது. அப்போது தான்

# காந்தசாந்தபும் கஸ்த்ஸபும்

எந்தியாயம் - 25

## அறிவியல் தொடர் கதை

(இந்தக் தொடரில் வரும் சம்பவங்கள், பெயர்கள் யாவும் கற்பணையே, அப்படி யாருக்கும் பொருந்தினால் அது தற்செயலானதே)

சலசப்பை உணர்ந்தவள்  
திடீரென்று திரும்பி

படலை ஜே.கே

விழுந்து இறந்தது. அந்தக்  
கணம் தான். இறந்து  
கிடந்த பெருச்சாளியை  
மீண்டும்  
உற்றுப்பார்த்தவள்  
நடந்ததை  
ஊகித்துக்கொண்டாள்.  
முதன் முதலாக, அப்போது  
தான் முருகனை  
ஏற்டிடுப்பார்த்தாள்.  
கண்டதும் நோக்கினாள்.  
முருகனும் நோக்கினான்.  
அதான்யா காதல்.

வாழ்க்கை நடக்கிற  
சம்பவங்கள் எல்லாமே..  
நான் ஏன் இண்டைக்கு  
வேட்டைக்கு வரோணும்?..  
அந்தப் பெருச்சாளியும் ஏன்  
அங்கு வரோணும்?.. வந்து  
பெருச்சாளி என்னை  
பார்த்து.. என் கத்தி  
வீச்சுக்கு பலியாகி..

கடவுள் வந்து இந்த  
சூறுப்பு விக்கிரகத்தை  
பத்திரமா பார்த்துக்க  
சொல்லி

“இந்தக் குவேனியை  
கவனமா பார்த்துக்  
கொள்ளுவியா முருகா?”

காதல் சம்பாஷனையோடு  
குவேனியும் முருகனும்  
கட்டியணைத்து  
முத்தமிட்டுக்கொண்டிருந்த  
சமயம் தான் தூரத்தே விலையனும்  
அவனுடைய எழுநாறு சகாக்கனும்  
பயணம் செய்துகொண்டிருந்த  
கப்பல் ஈழத்துக்கரையை  
அண்மித்துக்கொண்டிருந்தது.

(முடிவுல். ஆரம்பம்)



**காதல் சம்பாஷனையோடு குவேனியும்  
முருகனும் கட்டியணைத்து முத்தமிட்டுக்  
கொண்டிருந்த சமயம் தான் தூரத்தே  
விஜயனும் வெனுடைய எழுநாறு சகாக்  
கலந்த பயணம் செய்துகொண்டிருந்த  
கப்பல் ஈழத்துக்கரையை  
அண்மித்துக்கொண்டிருந்தது.**

சுதாரிப்பதற்குள்  
பெருச்சாளி அவள்  
மேல்  
பாய்ந்துவிட்டது.  
பாய்ந்த  
வேகத்திலேயே  
முருகன் உன்னை  
காப்பாத்திட்டான்  
என்று  
சொல்லியபடி  
அவள் காலடியில்

## தேன்மொழிப்பாடகி சுசீலா: சில தகவல்கள்

ஆந்தீர் மாநிலம் விஜயநகரத்தில் பிறந்தவர்.  
தந்தை ஒரு சட்டத்தரணி. பள்ளியில் பாத்கும்போதே  
கிசை யில் ஏற்பட்ட ஆர்வத்தால் ஆந்தீரா வின் புகழ்  
பெற்ற கிசை மேதை துவாரம் வெங்கடசாமி நாடுபு  
விடம் முறையாக கிசை பயின்றார். ஆந்தீர் பல்கலைக்  
கழகத்தில் கிசைத்துறையில் டிப்ளோமோ முடித்தார்.

◆ பதினெந்து வயதில் சென்னை வாணையில்  
பாப்பா மலர் நிகழ்ச்சியில் பாடத் தொடர்களைர். விவரது  
கிசைத் தீற்மையால் கவரப்பட்ட கியக்குநர் கே.எஸ்.  
பிரகாஷ்ராவ் தனது பட்டத்தில் கிவரை முதன் முதலாக  
பள்ளன்னி பாட வைத்தார். 1955கில் கிவர் பாடிய  
எந்தன் உள்ளம் துள்ளி விளையாடுவதும்... உன்னைக்  
கண் தேடுதே பாடல்களால் பிரபலமடைந்தார்.

◆ பி. லீலா, எம்.எல். வசந்தகுமாரி, ஜிக்கி போன்ற  
பிரபலங்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்த பின்னால்  
உலகில் இந்த கிளம் பாடகீயின் பயணம் அவ்வளவு

சுலபமானதாக இல்லை. தனித்தன்மை  
வாய்ந்த தன் குரல் கிணிமையால்  
தொடர்ந்து பல மொழிகளில்  
வெற்றிப்பாட்களை அளித்த கிந்த  
கிசையரசியின் ஆட்சி. அரை  
நூற்றாண்டுகள் தொடர்ந்தது.

◆ 1955 முதல் 1985 வரை  
கிவரிவந்து கிட்டத்தட்ட அனைத்து  
படங்களிலும் கிவர் பின்னாணி  
பாடியுள்ளார். தலைங்கில் கண்டசாலா,  
தமிழில் டி.எம். சௌந்தரராஜன்,  
கன்னடத்தில் பி.பி. குரீந்வாஸ் ஆகியோருடன் கிவர்  
பாடங்களில் பாடல்கள் தென்னிந்திய திரையிசை  
உலகில் சரித்திரம் படைத்தன.

◆ தாய் மொழி தலைங்கு என்றாலும் கிவரது  
தமிழ் உச்சரிப்பு தனித்தன்மையுடன் விளங்கியது.  
நாகேஸ்வரராவ், விஸ்வநாதன்-ராமலூர்த்தி, கிருவரும்  
பிரிந்த பின் எம்.எஸ். விஸ்வநாதன் கிசையமைப்பில்  
தொடர்கி, கிசையராஜா, ஏ.ஆர். ரஹ்மான் என்  
ஏராளமான கிசையமைப்பாளர்களின் கிசையில்



- ◆ 5 முறை தேசிய விருதுகள். பத்ம புதின் விருது, 10க்கும் மேற்பட்ட மாநில விருதுகள், கலைமாமணி பட்டம். ஆந்தீர் மாநில அரசினர் விருது போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை.
- ◆ 25,000க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். தமிழ், தலைங்கு, மலையாளம், கன்னடம், பெங்காலி, இந்தி, ஓரியா, சமஸ்கிருதம், சிங்களம் என பல மொழிப் பாடங்களிலும் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
- ◆ இந்தியாவின் கிசைக்குயில் லதா மாந்தேரி கீருங்க



# திக்காவந்து ரூபீப் வாகனம் உங்கள் முச்சக்கர வண்டி ப்ளாஸ் ஆக இருக்கவேண்டியது ஏன்?



கிடைத் 492,380/-

**മുൻകാലി - മുൻകാലി**

ஏன் யெற்பண்ணைப் பெறுமத் - மக்க கூடியது

உதாப்பாக்குவதை வலை - மக்களுறைவு.

வீற்பனை வலையம் - மிகப்பெரியது!

## சேவை வலையம் - சிறந்த தொழிற்

## பூரண நம்பிக்கை - மிகக் கூடியது

**முந்தொழுப்பனவு - மிகக்குறைவு!**

பின்ற பரம்பரைகளாக, அவர்களின் உணர்வுகள் என்னைகளை பயிற்சித்துடன், அவர்களுக்கு நன்றையத்துடன் வேலூச் முன்னோக்கி...

அவர்களுக்கு

60

© 2023 மின் செப்டெம்பர் கலை விதிகள்

75, Sangre Umla, Gachalga 02, govt. hospital; 0772-981050, 0772-981051, 0772-599977  
Dist. Off. 011-40706000. Call us at 011-40706000 or visit our website at [www.mca.gov.in](http://www.mca.gov.in)

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aayanaham.org

**Skin & Hair Treatments**  
100% No Side effects! Guaranteed Results!

- ▶ முகப்பரு, ▶ கரும்புள்ளி,
  - ▶ பருவந்த குழி அடையாளம்
  - ▶ முகச்சுருக்கம், ▶ கருந்திட்டு
  - ▶ நிரந்தரமாக உரோமம் அகற்றல்
  - ▶ மரு / பாலுண்ணி அகற்றல்
  - ▶ தலைமயிர் வளர்ச்சியின்மை
  - ▶ பொடுகு ▶ தலைமயிர் உதிர்வ



 **Health Line Clinic** | of Integrated Medicine | முன்பதில் இலவசம் : 0112361333 / 0777111989 | No: 40, 33rd Lane Colombo-06

வட்டமாகாண்ததில் இந்நிறுவுத்தனின் கிளை ஆர்ம்பிக்கப்படவுள்ளதால் புதிதாக முதலில் விரும்புவேன், அழகுக்கலை நிலைய உரிமையாளர்கள் மற்றும் இத்துறையில் ஆல்வுமுள்ளோர் (ஆண்/பெண் இருபாலாரும்) தொடர்புகளைகொடும். — பயிற்சி இலவசம்!



உ. முனை வாக்கு சம்பந்தமாக இருந்து குறிப்பிடப்படுவது  
மூலமாக வாய்க்கால புருஷங்களின் பாதா  
வாய்க்கால பழங்குடியினர் வாய்க் குறிப்பிடக்  
கிளாக்குப்போன்றுமிருந்து.

காட்டு வ ஸ்தாபினமிலை, வ பாலி  
காட்டுதலை வர்த்திக்கிற, பூத்துவம்  
திருவாவத்தில் ஏனென் சொல்லுதலை.

[www.autocourt.net](http://www.autocourt.net)

# சேமிப்புக்களுக்கு உயர்ந்த வட்டி

சாதாரண சேமிப்புக் கணக்கிற்கு  
4% வ.வ.வீ  
(வ.வி.வீதம் 4.07%)

011 2 353 333

 COMMERCIAL BANK

நம்பிக்கையும் பொறுப்பும் மிக்க தங்க கடன் சேவை  
செலான் வங்கியில்...

**செலான் தங்களுக்காக அடகுச் சேவை**

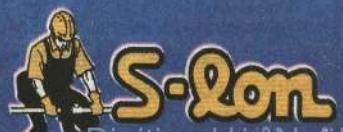
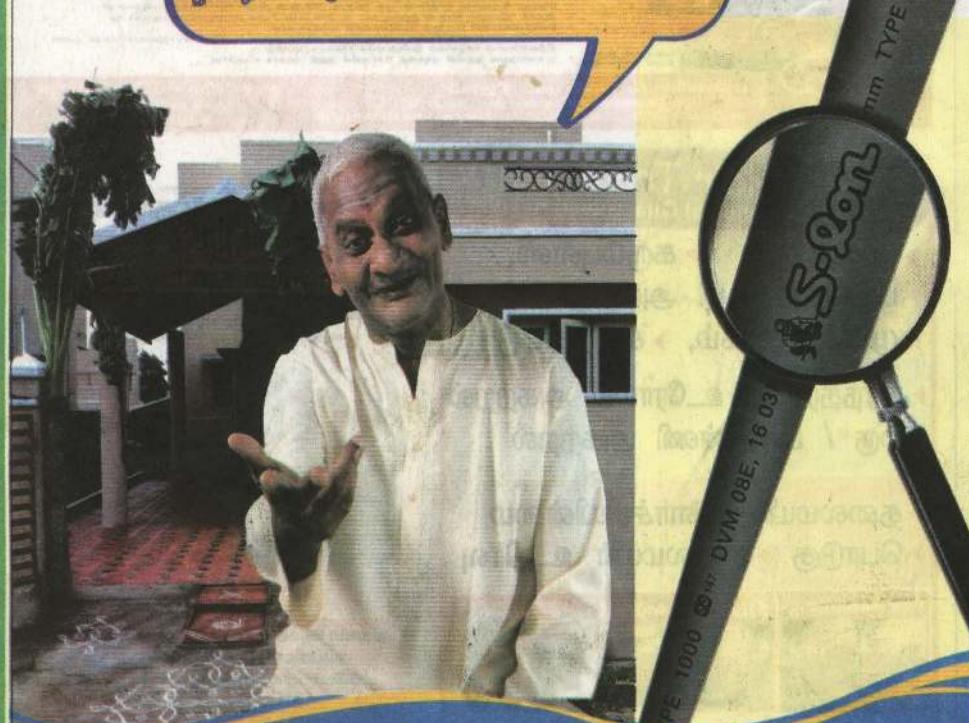
இலங்கை மத்திய வங்கியினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அதிகாடிய முற்பணம் ஆகக் குறைந்த வட்டியுடன் தற்போது செலான் வங்கியில்...

କେବଳ ଏହି ପାଦମାର୍ଗ ନାହିଁ ତାହାର ପାଦମାର୍ଗ ଏହି ହୁଏ ଥିଲା

011 200 88 88  www.eseylan.com

செலான்

பழுப்புரூபாக நாங்கள் பாவித்த எல்-லேனை  
விப்பாது என் மகலூம் பாவியது பெருமிதம் அளிக்கின்றது



Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aayanaaham.org

சிங்கபூர், மலேசிய நாடுகளில் சிறிய குழம்பத்திற்கு அளவான வீடு "STUDIO TYPE CONDOMINIUM FLAT" தற்போது நம் இலங்கையில்

**MANCHESTER CITY**

**கொழும்பு 15**

**மட்டக்குளியில்  
வீடொன்று**

**ரூ. 1,585,000/- கு**

(பதினெண்ணால் இலட்சத்து எண்பத்தையாயிரம் மட்டுமே).

சுமார் 5,000/- வருடம் கூடுதல் தொகை வரி வேற்கொடுமை வருமங்கள்.

கிடு வாடு நீர்மன காவுப்பாகுகிலில்  
கூகு தவாகை முறையில் செலுக்கி  
கிடு வாடு ஸ்கூலின் ரின் குபுக்கலை.

Nimavin Developers (Pvt) Ltd

187 Ward Place, Colombo 07

EBZ

(650) 941-1000

9.00 - 15.16.5.00 សាខាបឹងបែង

0776210016  
(广州出版集团) 等

0776 959197 (தமிழ்நூல்) 0776 147065 (ஒப்புக்கொண்டு) 0776 216016 (தமிழ்க்கோண்டு)

லைக்கனக்ஷில் பார்வையிருக்கவேண்டும் : [www.nimavingreenpark.com](http://www.nimavingreenpark.com)

© இருப்பு ஸ்தா கூகால், 2014 கல்வி 18<sup>ஆம்</sup> சிரி ரெதிலியீல் கல்வி