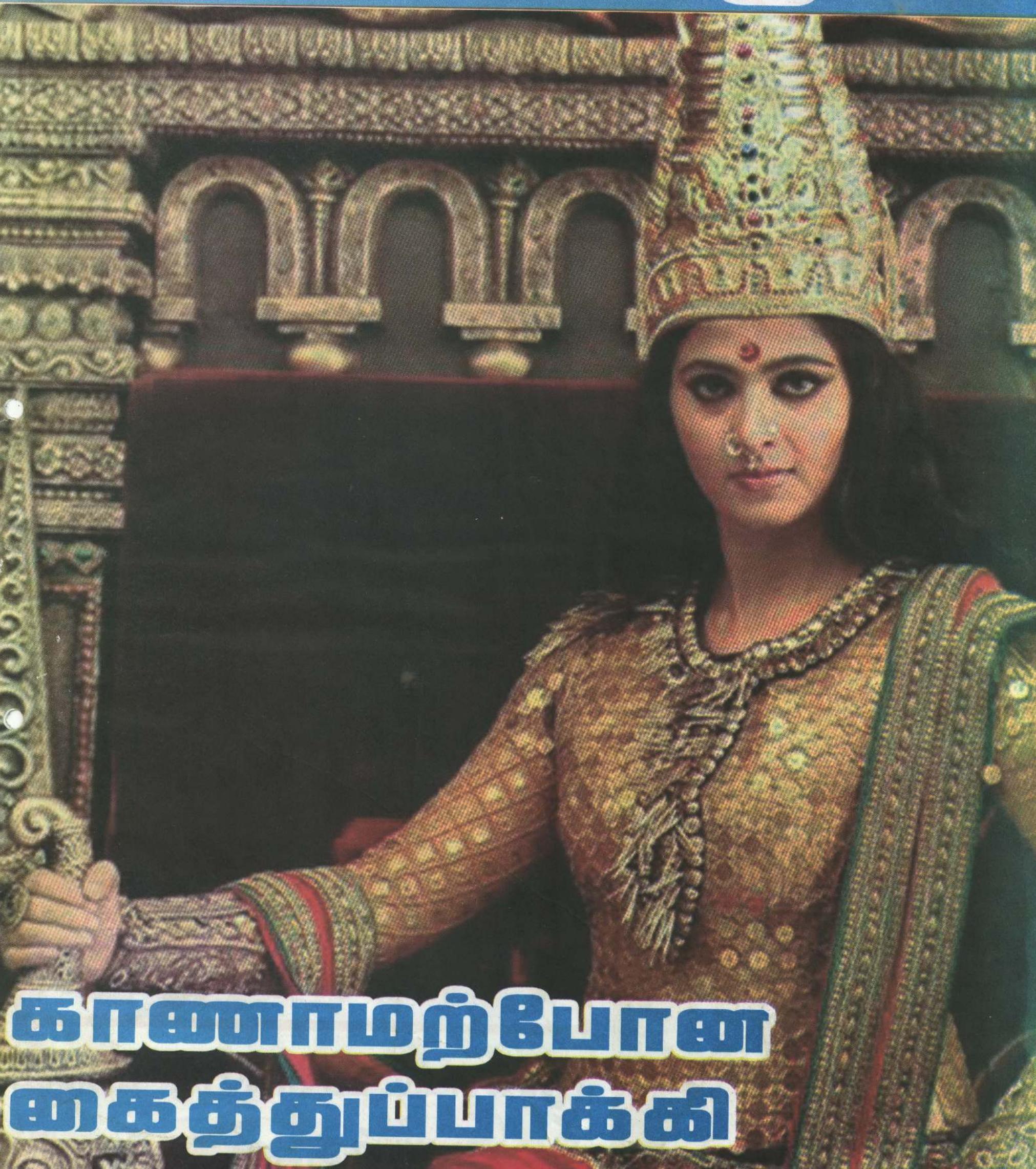


வாராந்த சுஞ்சிகை

ஜூன் 17 - 23 - 2015

கார்ட்டுஜி
பக்கம் 24

விலை 30/-



காபனாமறபொன அகத்துப்பாக்னி

1717 FOLLOW US [www.mobitel.lk](#) [f](#) [t](#) [y](#)

இவ்வாரு நிமிடத்தைம்
கொண்டாடுங்கள்

**CASH
BONANZA**



ரூ. 230

மீல்ஸியலுக்காரர்

பேரம் மாண்புமராஜ

பொதுமக்களுக்காக

Sri Lanka
Telecom
Mobitel

(முதலெடுப்புவை, பந்தோடுபோன் மற்றும் சிரிடோடு கூறுகின்றேன்)

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org aavanaham.org

நூஸ்திரேலியாவில் பூக்களுக்கு ஒட்டம்பரத் திருமணம்



தங்களின்
திருமணத்தை
ஆட்டம்பரமாக நடத்த
வேண்டும் என்பதற்காக
பூக்கு மட்டுமே ஒரு
மில்லியன் டெலர் செலவு
செய்து ஆஸ்திரேலிய
தம்பதிகள் வியப்பை
ஏற்படுத்தியுள்ளனர்.

ஆஸ்திரேலியாவைச்
சேர்ந்தவர் வெண்டி யெல்
கொவுரி (Wendy El
Khoury).

இவர் திருமண
அமைப்பாளராக வேலை
செய்துள்ளார். தற்போது
திருமணம் தொடர்பான
ஒரு பத்திரிகையில்
ஆசிரியராக பணியாற்றி

வருகிறார்.

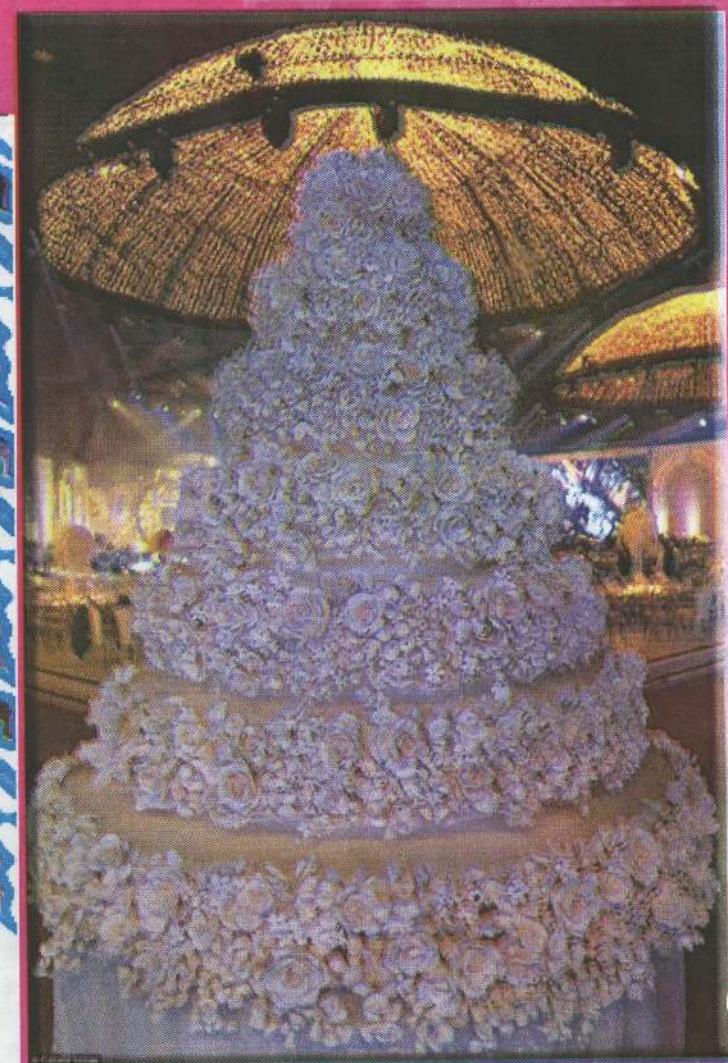
இந்த நிலையில் இவர்
தனது அனுபவத்தில்
பார்த்த திருமணங்கள்
குறித்த தகவல்களை
பகிர்ந்துள்ளார்.

அதில் தான்
வியட்நாமைச் சேர்ந்த ஒரு
தம்பதியின் திருமணத்தில்
பூக்கள் அலங்காரம்
மட்டுமே ஒரு மில்லியன்
அமெரிக்க டெலர்
அளவில் செய்ததாகத்
தெரிவித்துள்ளார்.

மற்றொரு திருமணத்தில்
மணமகலுக்கு 30 கிலோ
எடையில் உடை தைத்து
கொடுத்துள்ளதாகவும்
தெரிவித்துள்ளார்.

ஒரு தம்பதியின்
திருமண வரவேற்பில்
பிரமாண்டமான கேக்கை
வடிவமைத்து
கொடுத்ததாகவும் அந்த
தம்பதிகள் ஏணியில் ஏறி
அதை வெட்டியதாகவும்
கூறியுள்ளார்.

ஆஸ்திரேலியாவில்
திருமணங்களுக்காகச்
சராசரியாக 66 ஆயிரம்



அமெரிக்க டெலர்கள்
செலவு செய்யப்படுவதாக
ஒரு ஆய்வில் தெரிவிக்கப்
பட்டுள்ளது.

அதே நேரத்தில்
திருமண வரவேற்பில்
வெறும் பூக்களுக்கு

மட்டும் ஒரு மில்லியன்
டெலர்கள் செலவு
செய்பவர்களும்
இருக்கத்தான்
செய்கிறார்கள் என்றும்
அவர் வேடிக்கையாக
தெரிவிக்கின்றார்.



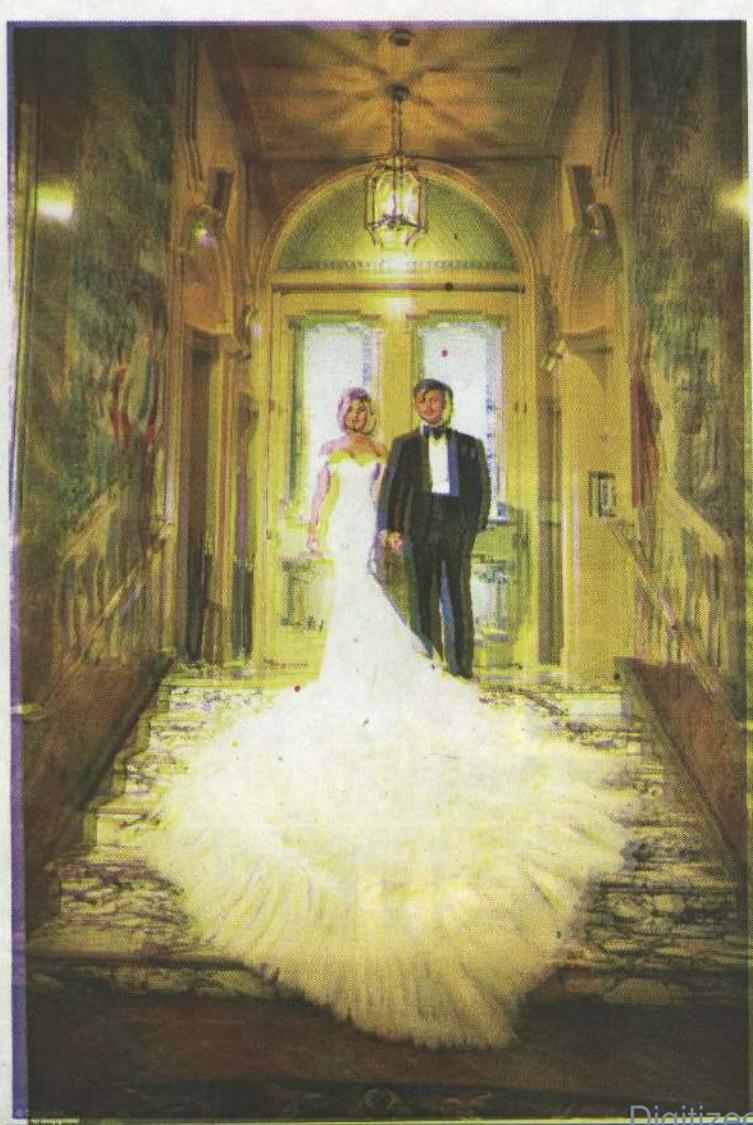
பூனையடம் பால் இடிச்சும் அளிஸ்துஞ்சூள்

ஒரு அளில் பூனையிடம்
மாடிக் கொண்டால்
நடப்பதை கற்பனை பண்ணி
பாருங்கள். ஆனால்,
தீற்கு மாறாக வென்னப்
வு பகுதியிலுள்ள பூனை

யான்று நடந்து கொள்
கிறது. அது தாயாக மாறி,
அளில்குஞ்சுக்களை பாலுடம்
பராமரித்து வருகிறது.

வென்னப்பவவிலுள்ள
ஒருவர் வளர்க்கும் பூனையே

இப்படி நடந்து கொள்கிறது.
இந்த தகவல் காட்டுத்
தீயாக பறவுவதையடுத்து,
அதனை பார்க்கவிடித்
பெருமளவானவர்கள் அங்கு
குவிகிறார்கள்.



இந்துக்கள் தமது வாழ்நாளில் பாவம் போக்கும் முகமாக வாட இந்தியாவில் உள்ள காசி முதல் தென்கோடியில் இருக்கும் இரா மேஸ்வரம் வரை தீர்த்தயாத்திரை சென்று வழிபாடு வருவதுண்டு. காசி சென்று கங்கை நதியில்

பாட்டுவளைது. நூகேகொடை ஜனகபுர விகாரையைத் தலைமையாகமாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப் பாட்ட இந்தக் தீர்த்தயாத்திரை நாட்டில் பல பாகங்களிலும் உள்ள ஓவ்வொரு விகாரைகளுக்கும் சென்று

இந்த யாத்திரைகளின் போது புத்த பெருமானின் போதனை களான அங்கு, கருணை, சகிப்புத் தன்மை, மது, காமம், பொறாமை, கோபம், வெறுப்பு முதலிய தீய செயல்களை விலக்குதல் போன்ற எந்த விடயங்களும் போதிக்கப்படு

பாவம் பெருக்கும் தீர்த்த யாத்திரை

நீராடி, காசி விஸ்வாநாதரைத் தரிசித்துவிட்டுத் திரும்பும் வழியில் உள்ள திருத் தலங்களை வணங்கி, இறுதியில் கன்னியாகுமரியில் தீர்த்தமாடி இராமேஸ்வரத்தில் வழிபாடு செய்தால் செய்த பாவங்கள் அத்தனையும் போய்விடும் என்பது அவர்களின் நம்பிக்கை. இராமர் இராவணைனைக் கொங்ர பாவத்தைத் தீர்க்க கன்னியாகுமரி யில் நீராடிவிட்டு சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து வணங்கிய தலமே இராமேஸ்வரம் என ஒரு ஐதிகம் உண்டு.

அதாவது எத்தனைய கொடிய பாவத்தைச் செய்தாலும் அதற்காக மனம் வருந்தி உடலை வருத்தி காசியிலிருந்து இராமேஸ்வரம் வரை தீர்த்தயாத்திரை சென்று வந்தால் செய்த பாவங்கள் போய்விடும் என்பது இந்துக்களின் நம்பிக்கை.

இப்போது இலங்கையிலும் கூட முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவால் ஒரு தீர்த்தயாத்திரை ஆரம்பிக்கப்

கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் இந்தக் தீர்த்தயாத்திரை பாவங்களைப் போக்கும் நோக்கம் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. இந்த யாத்திரையின் மூலம் ஏற்கனவே புரியப்பட்ட பாவங்கள் நியாயப் படுத்தப்படுவதுடன் புதிய பாவங்களை மேற்கொள் வதற்கான களமாகவும் விகாரைகள் பயணப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த யாத்திரையின்போது தர்ம உபதேசங்களும், அறநெறிப் போதனைகளும் நடத்தப்படுவதற்குப் பதிலாக ஏற்கனவே மேற்கொள்ளப்பட்ட ஊழல், மோசடி கள், அதிகாரத் துற்பிரயோகங்கள் என்பன

நியாயப்படுத்தப்படுவது டன், இனவாத விஷத்தை மக்களிடம் பரப்பும் நடவடிக்கைகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.



இந்த நாட்டில் நல்லினைக்கம் இனங்களுக்கிடையே உருவாகும் சூழ்நிலை முற்றாகவே துடைத் தழிக்கப்படுகிறது. போரில் உயிர் நீத்தவர்களுக்கு தமிழ் மக்கள் செய்த அஞ்சலியை அவர்கள் புலிக்கொடியடன் சென்று சுட்ரேற்றினார்கள் எனவும், புங்குடுதீவு மாணவியின் கொலை தொடர்பாக இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டங்களையும் சுட்டிக்காட்டி இப்படித்தான் புலிகளின் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பித்தன எனவும், அங்கு பிரசாரங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. அதாவது புலிகள் மீண்டும்

எழுசிபூர்ப்போகின்றார்கள் என்ற எண்ணத்தை ஊட்டி சிங்கள மக்களை அச்சுறுத்தி தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான ரோத மனப்பான்மை வளர்க்கப் படுகிறது.

அதாவது இவை பாவம் போக்குவதற்குப் பதில் பாவம் பெருக்கும் தீர்த்தயாத்திரைகளாக அமைக்கின்றன.

இவ்வாறு மஹிந்தவும் அவரது ஆதரவாளர்களும் பெள்த விகாரைகளை பாவம் பெருக்கும்

அரசியல் களங்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்க, விகாரைகளில் தர்மபோதனைகளை நடத்த வேண்டிய பிக்குகளோ வீதியில் இறங்கி மஞ்சள் அங்கிக் காடைத்தனக்களை நடத்தி வருகின்றனர்.

குறிப்பாகப் பொதுபலசேனா, சிறை உறுமைய போன்ற அமைப்புகள் வன்முறைகளையே தங்கள் வழிமுறைகளாக்கி, வீதியில் இறங்கி சிறுபான்மை மக்களுக்கு எதிராக ஒரு பெரும் போரைத் தொடுத்துள்ளன.

ஏற்கனவே பள்ளிவாசல்கள் மேல் தாக்குதல் தொடுப்பது பேருவளை, அஞ்சகம், தர்க்கா நகர் உட்பட நாட்டின் பல பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முஸ்லிம்களுக்கும், முஸ்லிம் வர்த்தக நிலையங்களுக்கும் எதிரான வன்முறைகள்



“ இனவாதப் பிரசாரங்கள் மூலம் நீந்த நாட்டில் நல்லினைக்கம் இனங்களுக்கிடையே உருவாகும் கூழ் நிலை முற்றாகவே துடைத்தழிக்கப்படுகிறது. போரில் உயிர் நீத்தவர்களுக்கு தமிழ் மக்கள் செய்த அஞ்சலை அவர்கள் புலிக்கொடியடன் சென்று சுட்ரேற்றினார்கள் எனவும், புங்குடுதீவு மாணவியின் கொலை தொடர்பாக இப்படித்தான் புலிகளின் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பித்தன எனவும், அங்கு பிரசாரங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. அதாவது புலிகள் மீண்டும் எழுசி பெறப் போகின்றார்கள் என்ற எண்ணத்தை ஊட்டி சிங்கள மக்களை அச்சுறுத்தி தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான குரோத மனப்பான்மை வரைத்துக்கொள்கிறது. ”

சிரியா அரசுக்கு எதிரான ஜ.எஸ்., அல் கொய்தாவின் மேலும் தீவிரப்பட்ட வழவும்.

ஜ.எஸ்.சிரியாவில் தன் ஆட்சியை

நிறுவினால் அது அல்

கொய்தாவின்

செயல்களில் நிச்சயம்

ஈடுபடும். ஏற்கனவே

அமெரிக்காவின்

முன்னாள் அதிபர் புஷ்

ஸ்ரான், வடகொரியா,

ஸ்ராக் ஆகியவை

தீவுவற்றின்

அச்சாணிகள் என்று

கருத்து கூறியிருக்கிறார்.

சிரியாவில் ஜ.எஸ்.

ஷையித்தாலும்,

தோற்றாலும் ஒரு

காலத்தில் அமெரிக்கா

அங்கு போயில் ஈடுபட

வேண்டியிருக்கும்.

இது அமெரிக்கப்

பொருளாதாரத்தைப்

பொரும் பாதிக்கும்.

ஜேர்மனி,

அமெரிக்கா, பிரிட்டன்,

வளைகுடா நாடுகள்,

பெல்ஜியம், கனடா,

ஸ்பெயின் இப்படிப் பல

நாடுகள் சிரியாவுடனான்

தூநரக உறவைத்

துண்டித்துக் கொண்டுள்ளன.

2004 ஜீன் 3 அண்று நடைபெற்ற

அதிபர் தேர்தலில் அளாத் மீண்டும்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். ஆனால் இதை

எதிர்க்கட்சிகள் ஏற்கவில்லை.

காரணம் அரசின் வசம் முழுமையாக

இருந்த பகுதிகளில் மட்டுமே தேர்தல்

நடைபெற்றது. தவிர எதிர்க்கட்சிகள்

தேர்தலைப் பூர்க்கணித்தன. இந்த

நிலையில் அளாத் வென்றது செல்லாது

என்றார் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஹபாமா.

உண்மைதான் என்று ஒத்துக்

கொண்டன பல மேலை நாடுகள்.

ஒரு காலத்தில் ஸ்பெயின்,

ஜோர்டான், பாலஸ்தீன்

போன்றவற்றையில்லாம் உள்ளடக்கிக்

கொண்டிருந்த சிரியா இப்போது தன்

சிறிய பரப்பே துண்டாடப்படுவதை

நினைத்து தவிக்கிறது.

வடக்கு சிரியாவில் ஸ்ராக்

எல்லையோரம் பல பகுதிகளை

கைப்பற்றி தங்களது கட்டுப்பாட்டில்

கொண்டுவந்து, அப்பகுதி முழுவதையும்

ஒன்றிணைத்து தங்களது அரசாட்சிக்கு

உட்பட்ட தனிநாடாக அறிவித்துள்ள

ஜ.எஸ். அமைப்பினர், சிரியா வீதியில்

ஸ்கட் ஏவுகணையை ஊர்வலமாகக்

கொண்டு சென்ற புகைப்படம் பெரும் பறப்பெப ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஸ்ராக்கையும், சிரியாவின் ஒரு பகுதி மற்றும் துருக்கியின் ஒரு பகுதி

அறிவித்துள்ள சிரியாவின் ரக்கா நகரின் வீதி வழியே ஒரு கிராண்டுவ வாகனம் ஸ்கட் ரக ஏவுகணையை ஏற்றிச் செல்லும் புகைப்படமும் ஜ.எஸ்.

அறுப்பதுபோல் தொண்டையை அறுக்கிறார் ஒருவர்.

இன்னொருவர் அதை நிதானமாகப் படம் பிழிக்கிறார்.

துப்பாக்கிகளோடும் கொழகளோடும் கூழ்ந்து நிறுபவர்கள் கோவங்களை எழுப்புகின்றனர். ஸ்ராக்கில் ஜ.எஸ். ஜ.எஸ் அமைப்பு நடத்தும் கொலைகளில் இது ஒரு விதம்.

கூட்டம் கூட்டமாகச் சுட்டுக் கொல்வது, கழுத்தை மட்டும், அறுத்துக் கொல்வது, கட்டிவைத்துச் சுட்டுக் கொல்வது என்று வித விதமாக வெளியிடப்படும் வீட்யோக்கள் அந்த அமைப்பினரை ஆக்கொடிய பயங்கரவாதிகளாக அடையாளம் காட்டியிருக்கின்றன. துருக்கியில் அன்றைய ஓட்டோமான் பேரரசின்

இல்லாமிய மதரீதியான கிலாபத் அரசாட்சியின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு, இப்போது மீண்டும் அத்தகைய கிலாபத் அரசாட்சி நிறுவப்பட்டுள்ளதாக ஜ.எஸ்.

ஆகியவற்றையும் இணைத்து தனி இல்லாமிய நாட்டை உருவாக்குவது வெர்களது திட்டமாகும்.

இதுமட்டுமல்லாமல் எதிர்காலத்தில் பக்கத்து நாடான லெபனான், பாலஸ்தீனம், இஸ்ரேல், ஜோர்டான், துருக்கி ஆகிய நாடுகளையும் ஒன்றிணைத்து பெரிய அளவிலான இல்லாமிய தேசத்தை உருவாக்கவும் அவர்கள் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

அரபுநாடுகள் பலவற்றில் சன்னி முஸ்லிம்கள் அதிக அளவில் உள்ளனர்.

அவர்களும் இவர்களுக்கு பண உதவி செய்து வருகிறார்கள். இந்த படையின் தலைவராக அபுபக்கர் அல் பகாதி செய்யப்பட்டு வருகிறார்.

வடக்கு சிரியாவில் ஸ்ராக் எல்லையோரம் பல பகுதிகளை கைப்பற்றி தங்களது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் ஜ.எஸ். அமைப்பினர் அப்பகுதி முழுவதையும் ஒன்றிணைத்து தங்களது அரசாட்சிக்கு உட்பட்ட தனிநாடாக அறிவித்துள்ள ஜ.எஸ். அமைப்பினர், சிரியா வீதியில் ஸ்கட் ஏவுகணையை ஊர்வலமாகக்

ஸ்ராக்கையும், சிரியாவின் ஒரு பகுதி மற்றும் துருக்கியின் ஒரு பகுதி ஆகியவற்றையும் இணைத்து தனி இல்லாமிய நாட்டை உருவாக்குவது இவர்களது திட்டமாகும்.

இதுமட்டுமல்லாமல் எதிர்காலத்தில் பக்கத்து நாடான லெபனான், பாலஸ்தீனம், இஸ்ரேல், ஜோர்டான், துருக்கி ஆகிய நாடு இன்றிணைத்து பெரிய அளவில் களையும் ஒன்றிணைத்து பேரிய அளவில் களையும் தேசத்தை உருவாக்கவும் லான இல்லாமிய தேசத்தை உருவாக்கவும் அவர்கள் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

எஸ்.ஜே.பிரசாத்



எனும் சன்னி மார்க்க இல்லாமிய இயக்கத்தினர் அண்மையில் அறிவித்துள்ளனர்.

ஸ்ராக் மற்றும் சிரியாவில் தங்களது கட்டுப்பாட்டுவுள்ள பகுதிகளை இல்லையில் உலக நாடுகளுக்கு தங்களது ஆயுத பலத்தை காட்டி ஜ.எஸ்.அமைப்பு மிரட்ட நினைப்பதாக சாவதேச அரசியல் பார்வையாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

உலகில் பல ஆயிரம் அமைப்கள் தோண்றி இருக்கின்றன. தோண்றிக் கொள்ளிடமுள்ள இன்னும் தோண்றும். ஆனால் இந்த அமைப்புகளிலேயே மிகவும் இருக்கமான, இருக்கமற்ற அமைப்பாக இருக்கிறது. ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ். சுடப்பட்ட உயிரிதழத்துக்கொண்டிருக்கும் ஸ்ராக் கிராண்டுவ வீரரை, ஆட்டை

(தொடரும்)

'ரோங்யா' இனம் அழிக்கப்படுகிறதா மியன்மாரில். குழந்தை பாலுக்கு அழலாம், பால் கொடுக்க தாய் அழலாமா? அமுதகொண்டூன் இருக்கிறார்கள் ரோங்யாக்கள். என்னைச்சுவதென்று தெரியவில்லை அவர்களுக்கு. பட்டில் ஏறினார்கள். தடுப்பை போட்டார்கள். ஆனால் எங்கு போவது என்று தெரியாது!

ஒரு இனம் நடுக்கடலில் நாதியற்று தத்தளித்துக்காண்டிருக்கிறது. யாரும் அவர்களை கவனிப்பதாக இல்லை.

அவர்களை ரோங்யாக்கள் எனகிறார்கள்.

ஆம், மியன்மாரில் ஒரு இனத்துக்கு எதிரான கலவரம் தீவிரமடைந்துள்ள நிலையில், அந்தக் கூட்டம் படகுகள் ஏறி புறப்பட்டது.

ஆனால் எங்கு போவதென்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. எங்கேயாவது போலோம் தப்பித்தால் போதும் என்றுதான் படகுகளில் ஏறியிருப்பார்கள். இன்றுவரை கடல் நடுவில் படகிலேயே தங்கியிருக்கிறார்கள்.

ஒருவர் அல்ல கிருவர் அல்ல கிட்டத்தட்ட ஏழாயிரத்திற்கும் அதிகமானவர்கள் நடுக்கடலில் தஞ்சமடைந்திருக்கிறார்கள்.

‘ரோங்யா’ என்ற இனத்தவர்களாம் விவர்கள். என் திப்படி என்ற கேள்விக்கு, யார் இவர்கள் என்பதைத் தெரிந்துகொண்டால்தான் இந்தப் பிரச்சினையின் ஆணீவேர்வரை பரவியிருக்கும் வீரியத்தைத் தெரிந்துகொள்ளமுடியும்.

மியன்மார் என அறியப்படும் பர்மாதான் விவர்களின் சொந்த நாடு. இல்லை இல்லை திது அவர்களின் சொந்த நாடு இல்லை என்பதிலிருந்துதான் பிரச்சினை ஆரம்பிக்கிறது.

மிக அண்மையில் தான் மக்களாட்சி நிறுத்தி திரும்பியது மியன்மார். சுமார் 50 ஆண்டுகளுக்கும் அதிகமாக இராணுவ ஆடசியில் சிக்கித் தவித்த மியன்மார் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மக்களாட்சிக்கு திரும்பி வந்தது.

தெற்காகப் பெரிதும் போராடியவர் ஆகஸ் சாங் கூக் என்பது உலகறிந்தது. விவர் பல ஆண்டுகளாக வீட்டுக்காவலில்

இந்த நிலையில் உலகமே கூர்மையாக மியன்மாரை அவதானித்து வந்த நிலையில் ஏற்பட்ட சோகமே ரோங்யா கலவரம்.

ரோங்யா எனப்படுவர்கள் சில்லாமிய வங்காளி மொழி பேசும் மக்கள். இவர்கள் சுமார் 800,000 பேர் வரை மியன்மாரின் மேற்கு மாநிலமான அரக்கான் மாநிலத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

ரோங்யாக்கள் ஏறன்ற நாட்டில் வாழும் பிற மூஸ்லிம்களிடம் இருந்து தனித்துவமானவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள்.

ரோங்யாக்கள் வியாபாரம் போன்ற தொழில்களில் ஈடுபடுவதில்லை. பலர் நினைப்பது போல முகாலை மன்னர் காலத்தில் குடியேறிய வியாபாரிகளின் வழி வந்தவர்களும் அல்ல விவர்கள்.

பங்களாதேவின் சித்தங்காாக் எல்லைப் பிரதேச வழியாகக் கூவி வேலைக்குச் சென்றவர்களே ரோங்யாக்கள்.

1950களுக்குப் பின் பல ஆயிரம் பங்களாதேவிக் கூஸ்லிம்கள் திருடுதேத்தனமாக மியன்மாரில் குடியேறத் தொடங்கினார்கள்.

வர்த்தமானியிலும் குஸ்டடிலும் கூடுதலாக வங்காளி மூஸ்லிம்கள் போலி வரலாற்றுத் தகவல்களை வெளியிடத் தொடங்கினார்கள் என்றும் ஒரு தகவல் சொல்கிறது.

அந்த தகவலின்படி அரபு வணிகர்கள் வந்த கப்பல் அராக்களில் மூழ்கிவிட அங்கீருந்து தப்பி வந்து அவர்கள் அராக்களில் குடியேறி பர்மிய பெண்களை மனைந்ததாகவும், அவர்களே ரோங்யாக்கள் எனவும்

- எஸ். ஜே. பிரசாத்



நடுக்கடலில் நாதியற்று ஒரு இனம்

பல நிலைகளில் ரோங்யாக்கள் காலம் காலமாக வாழ்ந்து வருவதாகக் கூறப்பட்டாலும் கூடுதலாக, 1950களுக்கு முன்னர் ரோங்யாக்கள் மிகவும் சிறிய இனமாகவே இருந்துள்ளனர்.

பெரும்பாலானவர்கள் பங்களாதேவிலிருந்து கூலிகளாக மியன்மாரில் வேலைக்கு சென்றவர்கள்.

மியன்மாரின் திதரப் பகுதிகளில் இந்திய மூஸ்லிம்கள், மலாய் மூஸ்லிம்கள், சீன மூஸ்லிம்கள் ராங்கூன் போன்ற நகரத்தில் வியாபாரத்தில் எடுப்பு வந்தார்கள்.

பங்களாதேவில் விதேலைப் போர் காலங்களில் மேலும் ஆயிரம் ஆயிரம் பங்களாதேவிக் கூஸ்லிம்கள் மியன்மாருக்குள் நுழைந்து அங்கேயே குடியேறி விட்டனர்.

ரோங்யா என்ற வார்த்தை பெரும்பாலும் 1990களிலிருந்துதான் பத்திரிகைகளில் வரத் தொடங்கியது.

ரோங்யாக்களைப் பற்றிய ஆய்வை கின் மாங்க சா என்பவர் நடத்தினார். கிதில் பல அதிர்ச்சித் தகவல்களையும், ஆச்சரியமான விடயங்களையும் அவர்கள் கண்டறிந்தார்.

ரோங்யா என்ற வார்த்தை மியன்மாரின் அராக்கன் மொழி வார்த்தையே அல்லவாம். அராக்கன் மாநிலத்தில் பேசப்படும் எந்தவொரு மொழியிலும் ரோங்யா என்ற வார்த்தை தீட்டப்பட்டது இல்லையாம்.

அதனால் வங்காள மொழியில் இந்தச் சொல்லை தேடிய போதும் அப்படி ஒரு சொல் இடம்பெறவே இல்லையாம்.

ஆகவே அவர் பல இலக்கியங்கள், ஆவணங்களில் தேடிய போதும் ஏழாற்றும் மிஞ்சியதாம். பிரித்தானிய ஆடசியின் போது மியன்மார் குறித்துப் பல நால்களை எழுதிய மோரிஸ் காலிஸ் ரோங்யா என்ற சொல்லை எங்கும் குறிப்பிடவே இல்லையாம்.

பர்மாவில் 1921ஆம் ஆண்டு எடுக்கப்பட்ட மக்கள் தொகைக் கணிப்பின் போது அங்கு வாழ்ந்த இனங்கள் அனைத்தும் குறிப்பிடப்பட்டு இருந்தது. ஆனால் அவற்றில் கூட ரோங்யான்று சொல் இடம்பெறவே இல்லை.

ஏன் இத்தனைக்கும் பர்மா

சொல்ல ஆயும்பித்தார்களாம்.

பல வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் இந்தக் கூற்றை மறுத்தும் வந்தனர்.

ஆனால் ம்ராக் யூ அரசர்களின் படையில் சில மூஸ்லிம் போர்மீர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் பார்மிய பெண்களை மனைந்து வாழ்ந்தார்கள். அவர்களின் வாரிசுகள் சிலர் இன்றளவும் அராக்கன் மாநிலத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

இவர்களின் எண்ணிக்கை சிலநாறுதான். இவர்களின் தோற்றும், மொழியும் அராக்கனில் வாழும் ரக்கீங்களை ஒத்து கிருக்கும். ஆனால் மியன்மாருக்கு வெளியே இருப்பவர்கள் இவர்களையும் ரோங்யாக்கள் என்று குழப்பிக் கொள்கூர்கள் மிக அதிகம்.

இரண்டாம் உலக யுத்தம் உக்கிரமடைந்த காலங்களில் ஜப்பான் படைகள் பொழுத் தோற்றும், மழையும் அராக்கனில் வாழும் ரக்கீங்களை ஒத்து கிருக்கும். ஆனால் மியன்மாருக்கு வெளியே இருப்பவர்கள் இவர்களையும் ரோங்யாக்கள் என்று குழப்பிக் கொள்கூர்கள் மிக அதிகம்.

பின்னர் ஆள் அரவமற்ற பகுதிகளாக இக்கிரமங்கள் மாறிப் போனது. இதனால் இப்பகுதிகள் ருவாகாங்க் என்றால் பழைய கிராமங்களில் இருந்து வளர்ந்து பகுதிகளுக்குச் சென்றுவிட்டனர்.

பின்னர் ஆள் அரவமற்ற பகுதிகளாக இக்கிரமங்கள் மாறிப் போனது. இதனால் இப்பகுதிகள் ருவாகாங்க் என்றால் பழைய கிராமங்கள் அல்லது ஆள் இல்லாத கிராமங்கள் என்று அர்த்தமாம்.

இந்த நிலையில் பங்களாதேவிலிருந்து குடியேறிய கூலித் தொழிலாளர்களும், சட்ட விரோத



வைக்கப்பட்டு அண்மையில்தான் விடுதலையானார். உலக நாடுகளில் எழுந்துள்ள சர்வாதிகார ஆடசிகளுக்கு எதிரான ஒரு கூழலும், அமுத்தமும் கூட இதற்கு ஒரு காரணமாகும்.

சுடர் ஓளி

கைப்பற்றப்பட்டமை தொடர் பாகவோ, இருந்தது தொடர் பாகவோ எந்தவித ஆதாரங் கரும் இல்லை எனத் தெரிவித்து விட்டார். பொதுவாக இராணுவம்

பல நலீன் ஆயுதங்கள், நீர்முறைகள், விமானங்களின் பாகங்கள் முதலியன காணாமல் போகும். கடவில் ஓடிக் கொண்டிருந்த விடுதலைப் புலிகளின் கப்பல்கள் கூடக்

சிடைக்கும் முன்பே அடங்கி விடுவதுண்டு. ஏனெனில் இத்தகைய கேள்விகள் ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லையைக் கடந்து விட்டால் கேள்வி எழுப்புவர்கள் காணாமற் போய்விடும் அபாயம் உண்டு. இல்லையேல் நடு வீதியில் வைத்து இனம் தெரியாதோரால் சுட்டுக் கொல்லப் படவும் கூடும்.

எனினும் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ள நிலையில் சில கேள்விகள் மௌலிகை மேல்வை மேலை ஆரம்பித்துள்ளன.

அதில் ஒன்றாகவே விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் துப்பாக்கிகள், இலக்கத் தகடு என்பன பற்றிய கேள்வியும் எழுந்துள்ளது.

இலங்கையில் அரிய தொல் பொருள் சின்னங்கள் காணாமல் போவதும், களவாடப் படுவதும் அப்படியொன்றும் புதிய விடயங்கள்ல. பெளத்த விகாரைகளிலுள்ள பழைய வாய்ந்த அரிய புத்தர் சிலைகள்

பவண்களுக்கு ஏலம் போயின. காந்தி கொல்லப்படும் போது கட்டியிருந்த இரத்தக் கறை படிந்த துண்டை இந்திய அரசு வண்டனிலிருந்து தங்கள் நாட்டுக்குக் கொண்டு வரப் பெரும் முயற்சிகளை எடுத்து வருகிறது. இதே போன்று வெளின், ஸ்டாலின் ஆகியோரின் உடல்கள் ரஷ்யாவில் பதப்படுத்தப்பட்டு பல ஆண்டுகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தன. உலகப் புரட்சித் தலைவரான சேகுவராவின் எலும்புகள் 25 வருடங்களின் பின்பு பொலிவியாவில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுப் பின் கியுபாவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு அங்கு அரசு மரியாதையுடன் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

அவ்வகையில் பெரும் அரசியல் சாணக்கியம் படைத்த வரும், தலைசிறந்த யுத்த வல்லுனரும், உறுதி குன்றாத இலட்சியவாதியுமான பிரபாகரனின் உடைமைகள் சர்வதேச அளவில் மிகவும்

பேச்சாளர்கள், “அவை ஆகர மற்ற குற்றச்சாட்டுக்கள்”, “எமது இராணுவம் ஒழுக்கமும் கட்டுப்பாடும் கொண்டது” அவர்கள் இப்படியான காரியங்களில் ஈடுபடுவதில்லை” “அவை புலம் பெயர் தமிழர்களின் தூண்டு தலால் இட்டுக்கட்டப்பட்டவை” போன்ற வசனங்களை எந்த நேரமும் தயாராக வைத் திருப்பார்கள். தேவை வரும் போது அவற்றைப் பாவித்து அந்த விடயத்தை அப்படியே முடித்து விடுவார்கள்.

ஆகவே இராணுவப் பேச்சாளர்களின் அறிக்கைகளை எவரும் பெரிதாகப் பொருட்படுத்துவதுமில்லை.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை காணாமல் போதல் என்பது ஒரு யெல்பான நடைமுறை யாகும். ஜிங்கு மனிதர்கள் காணாமல் போவார்கள். ஐனாதி பதி செயலகத்தின் வாகனங்கள் காணாமல் போகும். ஊடகவியலாளர்கள் காணாமல் போவார்கள். தேவை கருதி வெளிநாட்டில் பணியாற்றும் இலங்கையின் ராஜதந்திரிகளும்

போயின. இவை காணாமல் போவதுடன் சம்பந்தப்பட்ட

பேருமதி வாய்ந்தவை. அவை ஒரு காலத்தில் இலட்சக் கணக்கான டொலர்களுக்கு ஏலம் போகக் கூடியவை.

எனவே அதிகாரத்தில் இருந்த சிலர் இவற்றைக் கைப் பற்றி தம்வசம் மறைத்து வைத்திருக்கலாம். லஞ்சம், ஊழல், மோசடி என்பன தலைவரித்தாடிய கடந்த ஆட்சிக்காலத்தில் இது ஒன்றும் அதிசயமில்லை.

எனினும் மோசடிகள், ஊழல்கள் டொடர்பான விசாரணைகள் முடிக்கி விடப்பட்டிருக்கும் நிலையில் பிரபாகரனின் உடைமைகள் பற்றியும் சில விபரங்கள் வெளிவரக்கூடும்.

ஆனால் இலங்கையில் நில வும் இனவாதம் இந்த விடயத்தில் நேர்மையான விசாரணை களையும், விளைவுகளையும் அனுமதிக்கும் என்பது சந்தேகமே.

காணாமற் போவார். விடுதலைப்புலிகளிடமிருந்து போரின் பின் மீட்கப்பட்ட

வர்கள் யார்? போன்ற கேள்விகள் இடையிடையே எழுந்தாலும், அவை பதில்

மூக்கை அழுக்கச் சென்ற எனது கையை வலுக்காட்டாபாமாக அக்கி வைத்தேன். வெளி உடுப்பில் வதுவும் கெறியவில்லை. அவளது உள்ளானை யில் பாட்டும் மூத்திரம் சிந்திபிரிக்க வேண்டும் என அனுமானித்தேன்.

இவர் தனியா ஏழுப்பிப் போய் விழுந்து கைகாலை உடைக்கக் கூடாது என்றானை பக்கத்துக் கட்டிலிலை படுத்திருக்கிறேன். ஒரு சொல்லு சொல்லியிருக்கலாம் தானே. கட்டிலிலையே மூத்திரத்தை விட்டிட்டார். வீடு முழுக்க நாத்தம்.

தந்தையில் பாசுஸ் கொண்டு

உற்பக்தியாகிறது. அது கீழே வந்து சிறுநீர்ப்பையில் சேரித்து வைக்கப்பட்டு காலாகதியில் வெளியேறுகிறது.

நிறையாது இருக்கும்போது சிறுநீர்ப்பையானது தளர்ந்திருக்கும். அது நிறையாம் போது அதிலுள்ள நரம்புக் கலங்கள் மூளைக்கு செய்தியை அனுப்பும். மூளை அதை ஸாக்கு உணர்த்தும். அந்நேரம் நாம் கழிவறைக்குச் சென்றதும் மூளையானது சிறுநீர்ப்பையின் தசைநார்களை இறக்குமாறு செய்தி அனுப்பி கிறது.

சிறுநீர்ப்பையில் சிறுநீர்க்

செயற்பாடுதிருக்கலாம்.

அல்லது sphincter

தசைநார்கள் சரியாக

இயங்காததால் சிறுநீரை வெளி யேற்ற முயலும் போதும் அது முடியாதிருக்கலாம். Underactive Bladder என்பார்கள்.

இவற்றிற்குக் காரணம் நரம்பு களினதும் தசைநார்களுக்குமான செயற்பாட்டில் ஒருங்கிணைவு இல்லாததே ஆகும். நரம்புகள் பாதிப்புறவதாலேயே இது நிகழ்கிறது.

அறிகுறிகள்

அறிகுறிகள் பல விதானங்களை கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் கூறிய

தடவைகள் என்பது ஆளுக்கு ஆள் மாறுபடும். ஆயினும் ஒரு நாளில் 8 தடவைகளுக்கு மேல் சிறுநீர் கழிக்க கழிப்பறை செல்லுதலை நோயின் அறிகுறி என்று குறிப்பாலாம்.

சிறுநீர் தேங்குதல். சிறுநீர் கழிக் கச் சென்றாலும் முழுமையாகக் கழிவதில்லை. சிறுநீர் கழித்து விட்டு வந்தாலும் உள்ளே இன் னம் இருக்கிறது, மீண்டும் செல்ல வேண்டும் என்ற உணர்வு ஏற்படும். ஒரு சிலரில் சலபாமாக

நரம்புப் பாதிப்பிற்குள்ளான சிறுநீர்ப்பை

ஒரு மகனின் ஆயாசக் குரல் இது. அடிக்கடி சலம் போகுது. பகலில் என்றால் பரவாயில்லை. இராஇராவாக ஏழுப்பிக் கவைச்சுப் போறன். இரத்தம் சோதிச்சுப் பாத்து எனக்கு சீனி வருத்தம் இல்லை என்று சொல்லுகினாம். அவரைப் படுக்கையில் விட்டுச் சோதிச்சுப் பார்த்தபோது சிறுநீர்ப்பை வீங்கியிருப்பது தெரிந்தது.

முதியவர்களில்

மூன்று உதாரணங்கள் சொன்னேன். சிறுநீர் கழித்தலில் ஏற்படும் இது போன்ற இன்னும் பல்வேறு பிரச்சனைகளை இப்பொழுது கெல்லாம் அடிக்கடி காண முடிகிறது.

முதியவர்களில் அடிக்கடி சிறுநீர்கழிகிறது என்றால் நீரிழிவு என்று மட்டும் தான் முன்பு நினைப்பார்கள். ஆண்களில் என்றால் புரஸ்ரேட் பிரச்சனை, பெண்களில் என்றால் கருப்பையுடன் சிறுநீர்ப்பை இறக்கம் என்றே இன்னும் பலர் நம்புகிறார்கள்.

ஆனால் இப்பொழுது ஒரு புதிய பதம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. Neurogenic bladder இதைத் தமிழில் 'நரம்புப் பாதிப்பிற்குள் வான் சிறுநீர்ப்பை' என்று சொல்லலாம். பெரும்பாலும் முதியவர்களைப் பாதிக்கும் பிரச்சனையாக இருக்கிறது.

ஆனாலும் விபத்து போன்ற வற்றால் மூளை அல்லது முண்நாண் பாதிப்பறவதே. இது இவையதிலும் வருவதற்கு பெரும்பாலும் காரணமாகிறது.

நரம்புப் பாதிப்பிற்குள்ளான சிறுநீர்ப்பை

இது ஒரு தனி நோயால். சிறுநீருடன் தொடர்புடைய பல பிரச்சனைகளுக்கு அளிக்கப்படும் ஒரு பெயர் மட்டுமே. சிறுநீரகம், சிறுநீர்ப்பை, சிறுநீர்க் குழாய் போன்ற யாவுமே ஓமது உடலின் சிறுநீரகத் தொகுதியின் அங்கங் களாகும். சிறுநீரகத்தில் சிறுநீர்

குழாயும் இணையாம் இடத்தில் சுருக்கித் தசை (Sphincter) என்பதும் தசைநார்த்தொகுதி உள்ளது. எந்நேரமும் இது இறுதி இருப்பதால் சிறுநீராரனது சிறுநீர்க் குழாயிற்குள் வந்து வெளியே சிந்தாது தடுக்கப்படுகிறது. சிறுநீர் கழிக்க முயலும்போது சிறுநீர்ப்பை இறுதியில் விட்டுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

நரம்புப் பாதிப் பிற்குள் வான் சிறுநீர்ப்பை உள்ளவர் கருக்கு சிறுநீர்ப்பை

இறுதுவது, ஸ்பின்டர் தளர்வது போன்ற செயற்பாடுகள் ஒருங்கிணைந்து செயற்படாது. இதனால் சிறுநீர்ப்பை நிறைவது மற்றும் இதை வெளியேற்றுவது போன்ற செயற்பாடுகள் ஒழுங்கான முறையில் நடைபெறாது.

சிறுநீர்ப்பை முழுமையாக நிரம்ப முன்னரே அவற்றின் தசைநார்கள் அதிதமாகச் செயற்பட்டு அடிக்கடி சிறுநீர் கழிக்கச் சொல்லலாம். அல்லது சுருக்கித் தசை sphincter

தசைநார்கள் பலவினாமாக இருப்பதால் அல்லது தவறான செய்தியால் அவை வேளைகட்ட வேளைகளில் தளர்ந்து ஒருவர் குழாய் கழிப்பறை செல்லு முன்னரே சிந்திவிடலாம். இதை overactive bladder என்பார்கள்

மாறாக சிறுநீர்ப்பை நிறைந்த போதும் அதன் தசைநார்கள்

உதாரணங்கள் அவற்றைக் கோட்டுகின்றன. இவ் அறிகுறிகள் ஆளுக்கு ஆள் மாறுபடுவதும். நரம்புகளுக்கு ஏற்பாட்டுள்ள பாதிப்பின் தாக்க

கேற்பாடுகளுக்கு ஏற்பாலே அறிகுறிகள் அமையாம்.

கட்டுப்பாடின்றிச் சிந்துகல் முக்கிய அறிகுறியாகும். சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும் என்ற உணர்வு எழுவதாகும். ஆயினும் கழிப் பறைக்குச் செல்லு முன்னரே சிந்திவிடும். இது ஒரு சில துளிகளாக

இருக்கலாம்.

அல்லது

பெருமளவு வெளியேறலாம்.

ஒரு சிலரில்

தாக்கத்தில்

இருக்கும்போதே வெளியேறலாம்.

இது புரிந்திருந்தால்

மகன் 'ஒரு

சொல்லு

சொல்லியிருக்கலாம் தானே.

கட்டிலேன்டேயே

முத்திரத்தை

விட்டிட்டார்'

என்று குற்றம்

சாட்டியிருக்க

மாட்டார். இவை அவர்கள்

அறிந்து செய்வதில்லை.

அவர்களது எண்ணத்தை மீறி

தானாகவே வெளியேறுவதாகும்.

கழிக்க வேண்டும் என்ற அவசர

நெருக்கீடு. திடீரென உடனடி

யாகக் கழிக்க வேண்டும் என்ற

உணர்வு ஏற்படுதல் எழுந்து

போவதற்கிடையில் வெளியேறி

விடுமோ என்ற பய உணர்வு

தோன்றும். போவதற்கிடையில்

சிந்தலாம் சிந்தாமலும்

இருக்கலாம். ஆயினும் உடல் உள்ள

நெருக்கீடுள் அவலமான

தருணமாகும். மிகுந்த மன

உணர்வுகளை உண்டாக்கும்.

அடிக்கடி கழிக்க நேர்வதால்

களைப்படும் மனச் சோர்வு

வரலாம். அது மனவிரக்கத்தியாக வருக்கலாம் என்பதை வெளியிட வேண்டும். அடிக்கடி கழிக்க தொற்று ஏற்பாட்டால் அது நரம்புப் பாதிப்பிற்குள்ளான சிறுநீர்ப்பை பிரச்சனையின் முதல் அறிகுறியாக இருக்கலாம் என்பதை வெண்டும். அடிக்கடி கழிக்க தொற்று ஏற்பாட்டால் அது நரம்புப் பாதிப்பிற்குள்ளான சிறுநீர்ப்பை பிரச்சனையின் முதல் அறிக

உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு விதை தரப் போகிறேன். அது ஒரு தனித்தன்மை வாய்ந்த விதை. அதை நீங்கள் விதைத்து நீருற்றி ஒரு வருடம் வளர்க்க வேண்டும். சரியாக ஒரு வருடம் கழித்து, அடுத்த வருடம் இதே நாளில் ஒவ்வொருவரும் வளர்த்த செடியைக் கொண்டு வர வேண்டும். நீங்கள் கொண்டு வரும் செடி களை வைத்து உங்களது திறமையைக் கணித்து அதில் சிறந்த ஒருவரைத் தலைவனாகத் தேர்ந்தெடுப்பேன்.

ஒரு மிகப் பௌரியாக காலம் நிர்வாகி ஓய்வு பெறும் காலம் வந்தது. அது அவரது சொந்தக் காலமானி. அடிமட்டத்தில் இருந்து வாழக்கூடியை ஆரம்பித்து அவர் திறியதாக ஆரம்பித்த அந்தக் கொடுப்பை தன் கடுமையான மூலமாலும் குத்திசாலித்தனத் தாலும் மிக இலாகருமான மானியாக வளர்த்திருந்தார்.

நனக்கும் இன் அந்தக் காலமியின் நிர்வாகிக்க பாரை நியாயிப்பாகு என்று நிறைய போசித்தார். தன் இல்லைகளில் ஒருவரையோ, இருக்கும் இயக்குநர்களில் ஒருவரை தலைமை ஏற்கச் சொல்வதற்குப் பதிலாக, நன்றாக போசித்து ஒரு முடிவுக்கு வந்தார்.

தன் காலமியில் எல்லாத் துறை களிலும் அதிகாரிகளாக இருக்கும் திறமையான இளைஞர்களையும் அறைத்துச் சொன்னார். “அடுத்த வருடம் நான் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்து விலகார் போகிறேன். நாங்களில் தகுதி வாய்ந்த ஒருவரை அந்தப் பொறுப்பிற்குத் தேர்ந்தெடுத்து என் காலமியின் தலைவராக நிபாரித்து விட்டு ஓய்வு பொறுத்திரேன்.”

அனைவருக்கும் ஒரே அதிர்ச்சி. அவர் தொடர்ந்தார்.

“உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு விதை தரப் போகிறேன். அது ஒரு தனித்தன்மை வாய்ந்த விதை. அதை நீங்கள் விதைத்து நீருற்றி ஒரு வருடம் வளர்க்க வேண்டும். சரியாக ஒரு வருடம் கழித்து, அடுத்த வருடம் இதே நாளில் ஒவ்வொருவரும் வளர்த்த செடியைக் கொண்டு வர வேண்டும். நீங்கள் கொண்டு வரும் செடிகளை வைத்து உங்களது திறமையைக் கணித்து அதில் திறந்த ஒருவரைத் தலைவனாகத் தேர்ந்தெடுப்பேன்.”

சொல்லி விட்டு அவர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு விதை தந்தார். அந்த இளைஞர்களில் மிக நல்லவனும், நாணயமானவனும் மான ஒரு இளைஞன் அதை மிகுந்த ஆர்வத்துடன் தன் வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றான். நல்ல பௌரியாமன்சுடியை வாங்கி அதில் நல்ல வளமான மன்னைப் போட்டு அந்த விதையை விதைத்து நன்றாகத் தண்ணீர் நீர்நிலி வந்தான்.

மூன்று வாரங்களான மின்னும் அந்த விதை முளைக்க ஆரம்பிக்க வில்லை. ஆனால் மற்றவர்களோ காலமியில் தந்கள் விதைகள் துவிரிக்க ஆரம்பித்து விட்டது என்றெல்லாம் பேசிக் கொண்டார்கள். அவர்கள் பேசிக்கூட்டார் போது அவனுக்கு தலைவராக

களை எல்லாம் சொல்லி, அவ்வளவு முயற்சி செய்தும் பலனில் வாழல் போயிற்று என்று ஒத்துக் கொண்டான். தலைவர் அவனையே அடுத்த தலைவராக அறிவித்தார். அவன் உட்பட அனைவரும் அதிர்ச்சி யோடு அவரைப் பார்த்தார்கள். அவர் சொன்னார்.

“நான் உங்கள்

அனைவருக்கும் தந்தது நன்றாக வேக வைத்துப் பின் உலர் வைத்த விதைகள். அவைகள் கண்டிப்பாக செடிகளாக வளர வாய்ப்பே இல்லை. உங்கள் விதைகள் துவிரிக்காமல் பேர்ன் போது அதற்கு பதிலாக வேறு புது விதைகள் போட்டு வளர்க்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். இவர் ஒருவர் மட்டும் தான் அப்படி

எதற்குத் தலைவனாக இருக்கிறானோ, அதற்காவது உண்மையாக இருக்க வேண்டும். அப்படி இருப்பவன் தலைமையில் தான் ஒரு நிறுவனம் நல்ல வளர்ச்சி அடைய முடியும். அப்படிப்பட்ட ஒருவராவது என் கம்பனியில் இருந்ததில் எனக்கு மகிழ்ச்சி.

இவர் கையில் இந்தக் கம்பனியை ஒப்படைத்தால் இந்தக் கம்பனி கண்டிப்பாக நல்ல வளர்ச்சி பெறும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இருக்கிறது”.

அவனிடம் தலைமைப் பொறுப்பைத் தந்து விட்டு திருப்தியுடன் அவர் ஓய்வு பெற்றார்.

இது ஒரு நிறுவனத்திற்கு மட்டுமல்ல, கட்சி, அமைப்பு, கூட்டம், நாடு எல்லாவற்றிற்கும்



யாரி தலைவன்?

கம்பனியிலோ அவரவர்களின் விதைகளின் வளர்ச்சியைப் பற்றிய தாகவே பேச்சு இருந்தது. அவன் மேலும் பல முயற்சிகள் எடுத்துப் பார்த்தான். ஆனாலும் பயனில்லை.

ஒரு வருடம் கழித்து அந்த முக்கிய நாளும் வந்தது. பலரும் நன்றாக செயிப்பாக வளர்ந்திருந்த செடிகளோடு வந்திருந்தார்கள். போட்டி கடுமையாக இருக்கும் போலத் தான் அவனுக்குத் தெரிந்தது. அவன் ஒருவன் தான் வெறும் சாடியைக் கொண்டு வந்த வன். பலரும் அவனை இரக்கத்துடன் பார்த்தார்கள். அவனுக்கு அவமானமாக இருந்தது. எல்லோருக்கும் மின்னால் கண்டியாக நின்றான்.

தலைவர் வந்து ஒவ்வொரு செடியின் வளர்ச்சியையும் பார்த்து பாராட்டிக் கொண்டே வந்தார். வெறும் மன்சுட்டியோடு நின்ற அவனைப் பார்த்தவுடன் அவர் கேட்டார். என்ன ஆயிற்று?

அவன் கூனிக் குறுகிப் போன மூடுநடந்ததைச் சொன்னான். தான் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி

மொற்றாமல் நேர்மையாக இருந்திருக்கிறார்.

நீங்கள் அனைவரும் திறமையானவர்களே. அதில்

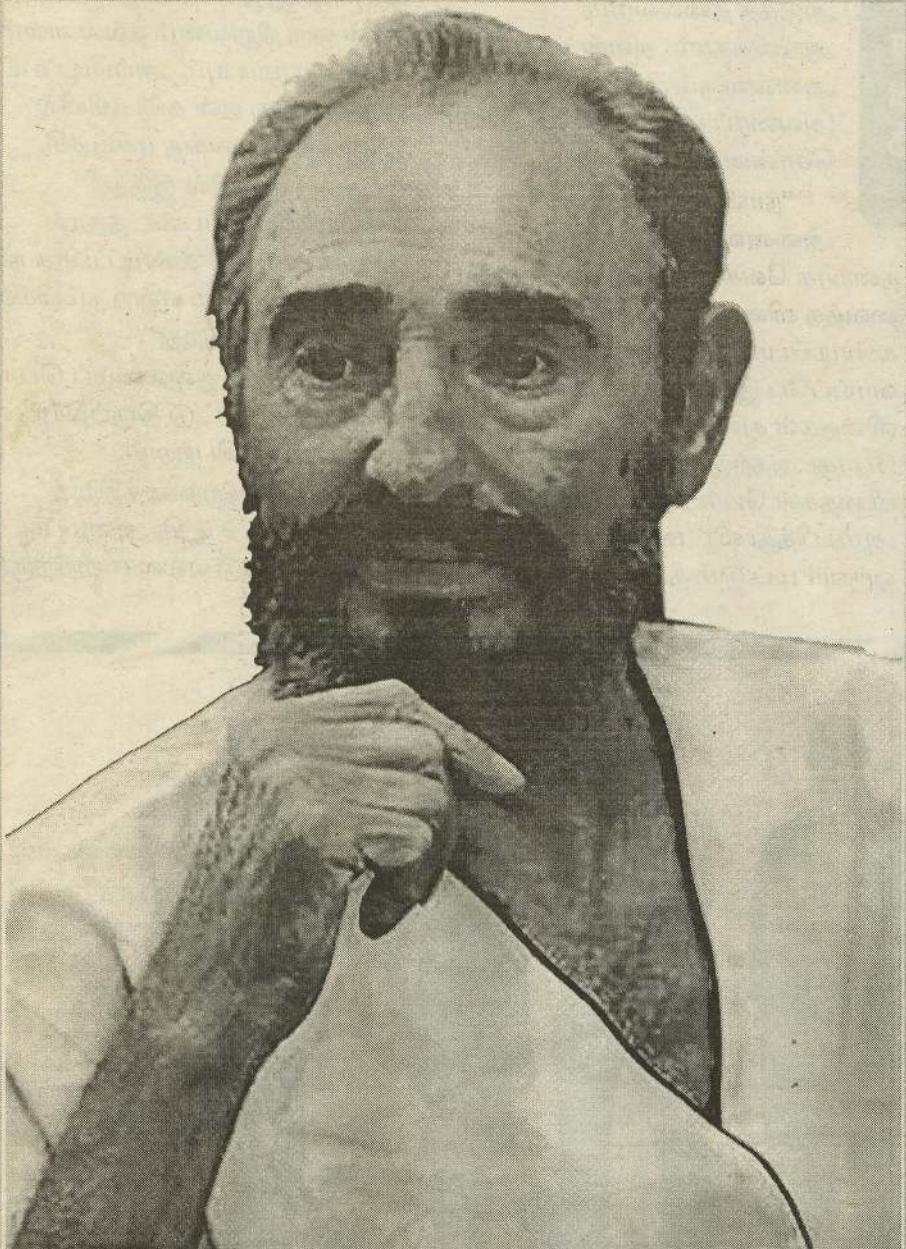
பொருந்தும். அவன் அரிச்சந்திரானாக எல்லா விஷயங்களில் இருக்கிறானோ இல்லையோ, யாருக்குத் தலைவராக ஆகிறானோ

நீங்கள் அனைவரும் திறமையானவர்களே. அதீல் எனக்கு சந்தேகமில்லை. அந்தக் திறமை கீல்லாதிருந்தால் உங்களுக்கு என் கம்பனியில் வேலையே கிடைத்திருக்காது. ஆனால் தலைவனாக ஆவதற்குத் திறமையுடன் கீஸ்காரு தகுதி கண்டிப்பாக வேண்டும். அவன் எதற்குத் தலை வனாக இருக்கிறானோ, அதற்காவது உண்மையாக இருக்க வேண்டும். அப்படி இருப்பவன் தலைமையில் தான் ஒரு நிறுவனம் நல்ல வளர்ச்சி அடைய முடியும். அப்படிப்பட்ட ஒருவராவது என் கம்பனி யில் இருந்ததில் எனக்கு மகிழ்ச்சி.

எனக்கு சந்தேகமில்லை. அந்தக் திறமை இல்லாதிருந்தால் உங்களுக்கு என் கம்பனியில் வேலையே கிடைத்திருக்காது. ஆனால் தலைவனாக ஆவதற்குத் திறமையுடன் இன்னொரு தகுதி கண்டிப்பாக வேண்டும். அவன்

அவர்களுக்காவது உண்மையாக இருக்க வேண்டியது அவசியம். அப்படி இருப்பவன் தான் அவர் களுக்கு நல்லது செய்ய முடியும். அவனே தலைவன், அப்படி இருக்க முடியாதவர்கள் மொற்றுப் போவயிகளே!

சிற்ஸர்சில்-26



சில சமயம் எழுத்தில், சில சமயம் நண்பர்களுடனை உறையாடல்களில் இப்படி ஒரு சமயம் தன்னுடைய நண்ப னுகு எழுதிய ஒரு கடிதத்தில், “காலனி யாதிக்கம் எதிர்க்கப்பட வேண்டும், க்யூபக் குடியரசு மலர வேண்டும் என்று எழுதி அனுப்ப, அந்தக் கடிதம் எப்படியோ நிர்வா கத்திடம் மாட்டிக் கொண்டது. சட்ட விரோ தக் கருத்துக்கள் கொட்டிக் கீட்டந் த அந்தக் கடிதத்தை நிர்வாகம் சம்பந்தப்பட்ட அதி காரிகளுக்கு அனுப்பிவைத்தது இத்தனை சிறிய வயதில் இத்தனை போராட்ட குணமா என்று அலறிய அதிகாரிகள் மார்த்திக்கு ஒரு மாத சிறைத்தன்டனை விதித்தனர். ஈதூரண சிறைத்தன்டனை அல்ல. கடுங்காவல தன்டனை: சிறை யில் அடைக்கப்பட்டார் மார்த்தி. கடுமை யான பணிகள் ஒதுக்கப்பட்டன. ஒரு கட்டத்தில் மார்த்தி ஒரு விபத்தில் சிக்கிக் கொண்டார். காவில் பலத்த காயம். நடக்க முடியவில்லை. இறுதி வரை ஊன்று கோவிள் துணையில்லாமல் நடக்க முடியாது என்ற நிலை. தன் தந்தையின் உதவியால் சிறையிலிருந்து மீண்டார் மார்த்தி.

மீண்டும் ஸ்பெயின். சிறை வாழ்க்கை யும் உடைந்து போன காலும் மார்த்தி யிடம் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் என்ன? 1871 இல் ஒரு புத்தகத்தை எழுதினார்.

சிறைச்சாலைகளில் கைதீகள் எப்படி யெல்லாம் பிருக்தனமாக நடத்தப் படுகின்றனர் என்று முதல் முறையாக தோலுரித்துக் காட்டினார். தொடர்ந்து வாசித்தார். சிவில் மற்றும் தேவாலயச் சட்டங்கள், தத்துவம் போன்ற துறைகளில் பட்டம் பெற்றார். (பின்னாளில் காஸ்ட்ரோ பத்து பட்டம் பெற்றது இந்தத் துறைகளில் தான்) பிரான்ஸில் சில காலம் வசித்தார். பிறகு 1875இல் மெக்ஸிக்கோ வந்தடைந்தார்.

சுமார் ஓராண்டு காலம் மெக்ஸிக்கோவில்தங்கியிருந்து விட்டு ஜோ பெரஸ் எனும் பெயரில் ரகசியமாக க்யூபாவுக்குள் நுழைந்தார் மார்த்தி. யாருக்கும் அவரை அடையாளம் தெரியவில்லை. நுழைந்து விட்டாரே தவிர க்யூபாவில் அவருக்கு எந்த வேலையும் கிடைக்கவில்லை. ஒரு மாதம் சுற்றியலைந்து விட்டு மெக்ஸிகோ சென்றடைந்தார். அங்கிருந்து கவுதமாலா. அங்கு பேராசிரியராக சிறிது காலம் பணிபுரிந்தார். டிசம்பர் 20, 1877இல் கார்மென் என்பவரை மணந்து கொண்டார். பத்தாண்டு யுத்தம் நிறைவெட்டந்திருந்தது. செப் ரெம்பர் 3, 1878. தனது 25ஆவது வயதில் மீண்டும் க்யூபா தீரும்புவதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தது.

(தொடரும்)

- சிற்ஸர்சில் அனுபவித்தது.**
- 1 - பிரண்டவர்கள் அனுபவித்தது.
 - 2 - வேள்வி.
 - 3 - தானை.
 - 4 - தடக்கிப் பேசுதல்.
 - 5 - உடம்பில் அணைவது.
 - 6 - தாடையில் வளரும் முடி.
 - 8 - சிறுவர்கள் செய்யும் தவறுக்கு வழங்கும் சிறு தன்டனை.
 - 10 - நிலம்.
 - 13 - உடம்பு.
 - 14 - தாபின் மூத்த சகோதரி.
 - 15 - நூளாம்பின் வாழ்க்கைப் பருவத்தின் ஆரம்பம்.
 - 16 - பெரிய.
 - 17 - ஒரு வாத்தியக் கருவி.
 - 18 - பெண் அல்ல.
 - 19 - போதை தருவது.
 - 20 - சிரி.
 - 21 - கிடம்.

- சிற்ஸர்சில் அனுபவித்தது.**
- 1 - தமிழ்னைக்கு காப்பாக அணிசெய்வது.
 - 5 - ஏந்திரமும்.
 - 7 - குடும்பத்தில் கடைசிப் பிள்ளையை இப்படி அழைப்பார்.
 - 9 - ஒரு நூய்.
 - 11 - ஆழமந்த குளம்.
 - 12 - சிறிய பொதி.
 - 13 - அதற்கும்.
 - 15 - சமிபாட்டு உறுப்பு.
 - 16 - மழை காலம்.
 - 17 - பெரும் நீர்ப்பற்பு.
 - 19 - துறவிகள் இருந்து சமயப்பணி செய்யும் கிடம்.
 - 20 - தோழன்.
 - 22 - துதிக்கை.
 - 23 - பழுப்பு நிற சிறுதானியம்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 677

1	2	3	4	5	6
				8	
	7				
9	10		11		
12		13			14
		15		16	
	17		18	19	
19			20	21	
22				23	

அனுப்புபவர் பெயர்:-----

விலாசம்:-----

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

சட்ட ஒளி யாழ்.அனுவகம்,

361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

• • • • • பேரட்டி இல 674இல் பரிசு பெற்றிடால்

1. போ.போ.யாகாரா,
வெங்கலை வீதி,
தொடர்பு-நகராணை.

2. த.கலைங்கம்,
5/ஒப் பட்டார்,
நிலைமேஜ்.

3. நா.புதை,
எழுந்தங்கலை,
வித்தகம்,
நெல்லிட்டை.

மேலிருந்து கீழ்
1. சிரி
2. விரகதாபம்
3. கைதி.
4. கபடி.
5. சகா.
6. கரங்குவி.
7. சாம்.
8. யுகம்.
11. ஆதரவு.
12. ரதி.
13. தலைமை.
14. சிரிகுலம்.
16. தலைவிதி.
18. நினை.
19. மதி.
20. சிவ.

இப்பிருந்து வலம்
1. சிவிகை.
4. கசகா.
8. விரியுக்காரம்.
10. கடி.
11. ஆதரம்.
13. தாது.
15. தபதி.
16. தலைவிரி.
17. ரம்.
18. சிலைமை.
19. மனவி.
20. சிவ.
21. பாதி.
22. திரவம்.

சிற்ஸர்சிலம்பம் போட்டி
675இல் விளைகள்



ஏதீவும் ஹிடலர் ஓவியங்கள்



ஜேர்மனியின் ஹிடலர் வரைந்த 100 ஆண்டுகளைக் கடந்த ஓவியங்களை ஏலம் விட முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாம் உலகப்போரின்போது ஜேர்மனியின் சர்வாதிகாரியாக இருந்தவர் ஹிடலர்.

கொடுக்கோலர் என்று கூறப்படும் இவருக்கு ஓவியம் வரைவதிலும் ஆர்வம் இருந்துள்ளது.

இந்த நிலையில் ஹிடலர் வரைந்த ஓவியங்களை ஏலம் விட நூரிம்பெர்கை சேர்ந்த ஏல நிறுவனம் ஒன்று முடிவு செய்துள்ளது.

இந்த ஓவியங்கள் 1904-1922 ஆகிய காலகட்டாங்களுக்கு கிடையே வரையப்பட்டுள்ளது என்று கூறப்படுகின்றது.

மேலும் இதில் ஏ. ஹிடலர் என கையெழுத்தும் காணப்படுகின்றன. அவர் வரைந்த 14 ஓவியங்கள் இம்மாதத்தின் 18, 20 தீக்திகளில் ஏலம் விடப்படலாம் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆயிரம் யூரோவில் இருந்து 45 ஆயிரம் யூரோ வரைக்கும் இந்த ஓவியங்கள் விற்பனையாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கடந்த நவம்பர் மாதம் இதே நிறுவனம் நடத்திய ஏலத்தில் 1914 ஆம் ஆண்டு ஹிடலர் வரைந்த ஓவியம் ஒன்று 1 லட்சத்து 30 ஆயிரம் யூரோவுக்கு ஏலம் போனது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரித்தானியானில் கிழக்கு ஸண்டன் பகுதியில் உள்ள ஷோரேமாச் என்ற நகரில் மரத்தை சுற்றி அலுவலகம் ஒன்றைகட்டியள்ளது.

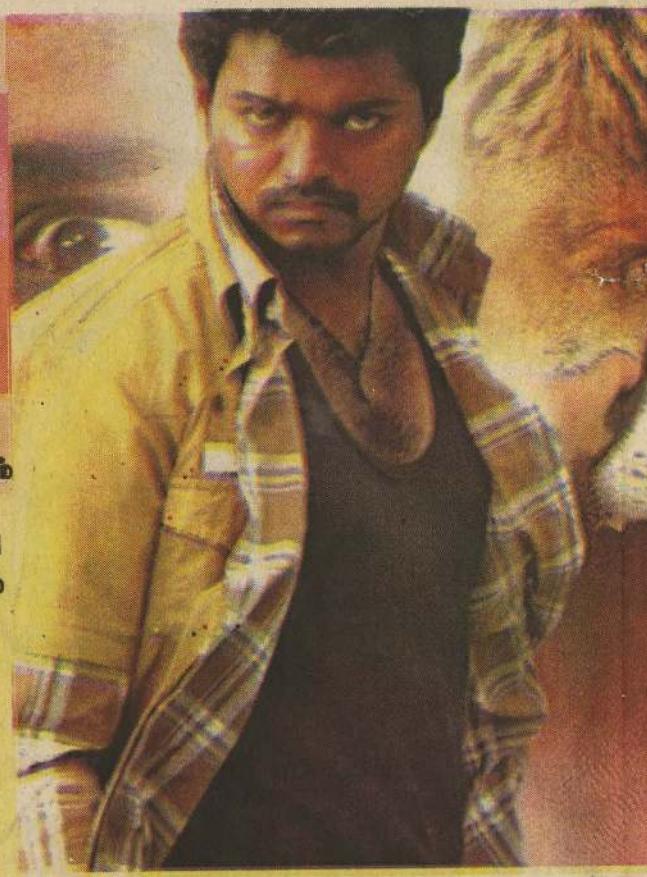
மரக்கட்டைகள் மற்றும் காகித அடைகளால் கட்டப்பட்டுள்ள இந்த அலுவலகத்தில் வெளிப்பூரம் முழுவதும் கண்ணாம் போன்ற 'பிளாஸ்டிக்' மற்றும் பொலிகாபனேட் ஆகியவற்றால் சுருவாக்கப்பட்டுள்ளது.



வெலை செய்துகொண்ட இயற்கையை ரசிக்கலாம்

சிறப்புவி....

விஜயனின் பட வரிசையிலேயே
மிகப்பெரிய செலவுள்ள படமாக
உதவாக்ஷின்ஸ்தாம் புனி. 60
கோடுக்கூத் தாண்டிலிட்டாம்.
படத்தில் நிறைய சண்டைக்காட்சி
கள், சண்டைக்காட்சிகளை மொத்தம்
84 நாள்கள்
படமாக்ஷின்ஸ்தாம், ஒது காட்சி
மல் 1,000 பேடுள் விஜய் மோதும்
ஒது பிரமாண்ட சண்டை இடம்
பெறுகிறதாம். இதனை சாங் என்
ஒன்று சன் சண்டைப்பயிற்சியாளர்
உதவாக்ஷின்ஸ்தாம்.



எதிர்பார்ப்பில் உள்ள படம்

இந்திய அளவில் மிகப் பெரிய எதிர்பார்ப்பில் உள்ள படம் பாகுபல்
நங்கள் இயக்குநர் ஐங்கரை முந்தெளிப்பர்கள் என ரசிகர்கள் நினைக்கு
குத்து என்றார்க்கு, அவரோ மிகவும் அழைத்தியாக, நான் இயக்குநா
தொழில்நுட்பத்தையும் உபயோகப்படுத்தியவர் ஐங்கர். அவரிடமிரு
விஷயங்களைக் கற்றுக்கொண்டேன். நான் ஏகலைவன். தயவுபிடிப்பு
இனைக்காத்தர்கள். எனச் சொல்லி ஐங்கர் மது, நான் கொண்டுள்ளேன்.



நம்மிக்கை தானே வாழ்க்கை?

பாலைனின் அவன் இவன் படத்தில் நடத்தபோதும்
நமிழில் அவ்வளவாக வாய்ப்புகள் ஏதுவும் வராத
விருக்கினில் கண்ணடத்திறும், தெவங்கிறும்
நடத்துக்கொண்டிருக்கும் மதுவானினிக்கு தற்போது
அதில்டம் அடித்துள்ளது. கமலின் தாங்காவனம் படத்தில்
மிக குக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடக்க உய்பந்தம்
செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் மன்னும் நமிழில்
வாய்ப்புகள் அழைப்பும் என நம்புகிறார்.

கோபத்தில் எடு

சமீபத்தில் சிம்புவின் நன்னடத்துக்கலைப் பாரு
முற்கியுள்ளது. செலவராகவன், கெள்தம் மேஜை
படங்களிலும் அறிவித்த திகதியில் வந்து நடத்து
முடிந்து கிடப்பில் போடப்பட்ட கெட்டவன் பட,
ஆணால் நயன்தாராவின் பதிலுக்காக காத்திரு
காதல் பிரிவுக்குப் பின் கோபத்தில் எடுக்கப்பட

தப்பாகிப் போன கணக்கு

மங்காத்தா படத்தின்
வெற்றியை மின்ச
வேண்டும் என்ற
எண்ணத்தில் வெங்கட்
பிரபுவுடன் குர்யா
கைகொர்த்த மாசு படம்
எதிர்பார்த்த வெற்றியைப்
பெறாததால் பெரும்
எமாற்றத்தில் உள்ளார்
குர்யா. அஜித், விஜய்
இருவரின் மதிப்பை இந்த
ஒரு படத்தின் மூலமாக,
தான் முந்தியிட வேண்டும்
என்று அவர் போட்ட
கணக்குத் தப்பாகிப்
போனதால் பழையபடி
கதைக்கு முக்கியத்துவம்
இருக்கும் படங்களில்
மட்டும் இப்போதைக்கு
கவனம் செலுத்த முடிவு
செய்திருக்கிறார்.



அட்டகத்தி தினேஷின்

அடுத்தபடம்

அட்டகத்தி தினேஷ் நடித்து கடைசியாக
வெளியான படம் தமிழக்கு எண்
ஒன்றை அடித்துவும். அதன்பின்னர் அவர் நடித்த
வாடாயோவெண்ணிலவே படம் வெளிவரும் என்று
சொல்லப்பட்டது. அது இன்னும்
வெளியாகவில்லை.

இவற்றுக்கும் பிறகு அவர் நடிக்க விருக்கும் படம்
கள் பற்றி எந்தவித அறிவிப்பும் ஏது
வில்லையென்றாலும் அவர் சில கதை கணக்கே
கேட்டு அவற்றில் நடிக்க ஒப்புக்
கொண்டிருப்பதாகவும் அதுபற்றிய விவரங்களை
சம்பந்தமில்லை படக் குழுவினர் வெளிவிடுவார்கள்
என்றும் சொல்கிறார்கள். அவற்றில்
விருஷ்ணவேணிப்பஞ்சாகலை படத்தை இயக்கிய
தனபால் இயக்கும் படமும் இருக்கிறதென்று
சொல்லப் படுகிறது.

அந்தப்படத்துக்கும் பிறகு இயக்குநர் தனபால்
எழுதிய கதைக்குப் பொருத்தமாக தினேஷ்
இருப்பார் என்பதால் அவரை அனுகியிருக்கிறார்.
தினேஷுக்கும் கதை பிடித்துவிட்டதால் நடிக்கச்
சம்மதம் சொல்லியிருக்கிறார். இருவரும்
இணையும் பயத்தின் படப்பிடிப்பு விரைவில்
தொடர்க்கணிருக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள்.
அந்தப்படப்பிடிப்பு சிங்கப்புறில் அதிகநாள்கள்
நடக்கும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.
கதைக்கணமாகவே சிங்கப்பூர் இருக்கும் என்றும்
படம் மிகவும் வித்தியாசமான தோற்றுத்துடன்
இருக்கும் என்றும் சொல்கிறார்கள். இப்படம்
பற்றிய அறிவிப்பு வெகுவிரைவில் வரலாம்.



தலைவர் டாக்டர்கள்

தனுங் இப்போது வேலையில்லைப்பட்டதாரியின் இரண்டாம்பாகத்தில்
நடித்துக்கொண்டிருக்கிறார். அதைத் தொடர்ந்து வெற்றிமாறங் படம்,
பிரபுகாலமன் படம் ஆசிரணவற்றில் வரிக்கூசாக நடிக்கவிருக்கிறார் என்றும்
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

தித்தபம்

நடத்து திரைப்பட உலகே ஆச்சரியத்தில்
என் என இரண்டு இன்றியின் யர்களின்
நடத்து வருகிறாராம். இதற்கிடையில் பாது
நடத்த ஆரம்பிக்க மினைத்தாராம்.
நக்கிறார். பின்னே, நயன்தாராவுடனான
பட்ட படமாம்.



தாஞ்சீலி சிறந்தவர்

தா எத்தில் சிறந்தவர் கர்ணனே. ரொம்பநாள்களாகவே பாண்டவர்களுக்கு ஒரு சந்தேகம் இருந்தது. அது, நம்முடைய அண்ணன் தர்மரும் தானம் செய்வதில் சிறந்தவர்.

இருப்பினும் கர்ணனையே ஏன் எல்லோரும் தானம் செய்வதில் சிறந்தவன் என்று கூறுகின்றனர் என்பது தான் அது. இவர்கள் மனதில் உள்ள சந்தேகத்தை அறிந்த கிருஷ்ணன் ஒரு நாள் பாண்டவர்களை அழைத்தார்.

தங்கமலை, வெள்ளி மலை என இரு மலைகளை உருவாக்கினார். பின்

பாண்டவர்களை நோக்கி, இங்கே பாருங்கள். இந்த இரு மலைகளையும் பொழுது சாய்வதற்குள் தருமம் செய்துவிட்டால் தானத்தில் சிறந்தவர் தர்மர் என்று நீங்கள் சொல்லுதை ஒப்புக் கொள்கிறேன்." என்று கூறினார். பீமனும், அர்ஜனனும் மற்றவர்களும் அந்த இரு மலைகளில் இருந்து தங்கத்தையும், வெள்ளியையும் பாளம் பாளமாக வெட்டி எடுத்துத் தர தருமர் அதை உடனுக்கு

உடன் நகர மக்களுக்குத் தானம் செய்தார். ஒன்னால், நகர மக்களில் பெரும் பகுதியினருக்கு அவ்வாறு தானம் செய்தும் தங்கமும் வெள்ளியும் குறையவே இல்லை. அதற்கு மாறாக அவ்விரு மலைகளும் வெட்ட வெட்ட வளர்ந்து கொண்டே இருந்தன.

மாலைப் பொழுது வந்ததும் இனி தங்களால் முடியாது என்பதை உணர்ந்த தருமர், எங்களால் முடியாது கண்ணா!" என்று தன் தோல்வியை ஒப்புக் கொண்டார். உடனே கிருஷ்ணன் ஓர் ஆஸா அனுப்பி கர்ணனை வரவழைத்தார்.

கர்ணா! இதோ பார் இந்த இரண்டு மலைகளில் ஒரு மலை தங்க மலை. மற்றொன்று வெள்ளி மலை. இதை நீ பொழுது சாய்வதற்குள் தானம் செய்ய வேண்டும். பொழுது சாய இன்னும் ஒரு நாழிகைப் பொழுதே உள்ளது. உள்ளால் முடியுமா? யோசித்துச் சொல்," என்று கூறினார்.

உடனே கர்ணன், இதில் யோசிக்க என்ன இருக்கிறது இப்போதே செய்து காட்டுகிறேன்." என்று கூறி அங்கிருந்த இருவரை அழைத்து, இதோ பாருங்கள்! நீங்கள் இருவரும் ஆளுக்காரு மலையாக. இவற்றை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்," என்று கூறி தனது தர்மத்தை முடித்து விட்டுக் கீள்பினான்.

பாண்டவர்கள் அசந்து போயினர். அவர்களை ஒரு அர்த்தப் பார்வையுடன் பார்த்துச் சிரித்தார் கிருஷ்ணன். தர்மருக்கும் பரந்த மனசு தான். அதை யாரும் மறுக்க முடியாது. ஒன்னால், அவரைக் காட்டிலும் தான் தருமம் செய்வதில் பரந்த மனசு உடையவன் கர்ணனே என்பதை சொல்லாமல் பாண்டவர்களுக்கு உணர்த்திவிட்டார் கிருஷ்ணன்.

- சரசு

- இந்த இரு படங்களுக்குமிடையே உள்ள வித்தியாசங்களைக் கண்டு பிழியுங்கள்



இளை

பள்ளிக்கூடம்

பள்ளிக் கூடம் போகலாமே பள்ளிக் கூடம் போகலாமே சின்ன பாப்பா -நிறைய பிள்ளைகள் ஓனாட பழகலாமே சின்ன பாப்பா!

ஞூட்டம் பாட்டம் கொண்டாட்டம் சின்ன பாப்பா -கல்வித் தோட்டம் அந்த பள்ளிக் கூடம் சின்ன பாப்பா!

பள்ளிக் கூடம் திறந்தாச்சி சின்ன பாப்பா -உள்கு நல்ல நேரம் பிறந்தாச்சி சின்ன பாப்பா!

வீட்டுச் செய்தி கதைகள் பேசி பொழுது போக்கலாம் -அட ஏட்டுக் கல்வி பாடம் கூட எழுதிப் பார்க்கலாம்!

உடலும் மனமும் வளர்வதற்கு சின்ன பாப்பா -ஏற்ற இடமே இந்தப் பள்ளிக் கூடம் சின்ன பாப்பா!

பள்ளிக் கூடம் போகலாம் வா சின்ன பாப்பா -நிறைய பிள்ளைகள் ஓனாட பழகலாம் வா சின்ற பாப்பா!



நீண்ட
நிட்டலாம்
வார்த்தை

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaniham.org

வெல்லு ரூதி காந்தி

பாவம் நம் காதல்...
முகவரி தெரியாமல்...
தெருத் தெருவாய்...
அகவைற்று...!
உரவு நட்சத்திரம்...
அழகதான் - பகவில்...?
நான் பகல் நட்சத்திரமாகிய...
விட்டேனோ...?
உன்
காதலில் கிருந்து
விடுபட விஷத்தை...
ஏடுக்கிடைன்...
விழ கோப்பயிலும்...
நீ...!

கே இன்யவன்

நிவித்துப் போன மனது

அசமந்தமாக நகரும்
சரக்கு ரயிலாக
ஸார்ச்சலூப்புயூடு
நீணகின்றது இரவு
கடப்பிக் கையிருப்பும்
முழந்து போன
அந்தாரிப்பில்
மழித்துக் கீடக்கிறது
உரக்கமற்ற விழிகள்
தீர்ந்து போன
சக்கரை ட்யாவில்
மீதமிருக்கும்
கனவுக்களை சேகரிக்கிறது
தவித்துப் போன மனது.

-ஒரா

அடிமா

நினைவுக் கரங்களால் மட்டுமே
தீண்ட முழந்த
நேற்றையும் பொழுதுகளின்
நினங்களிலும்...

மூடிய கண்களால் மட்டுமே
காண முழந்த
கனவுத் தீரைகளின்
நிழங்களிலும்...

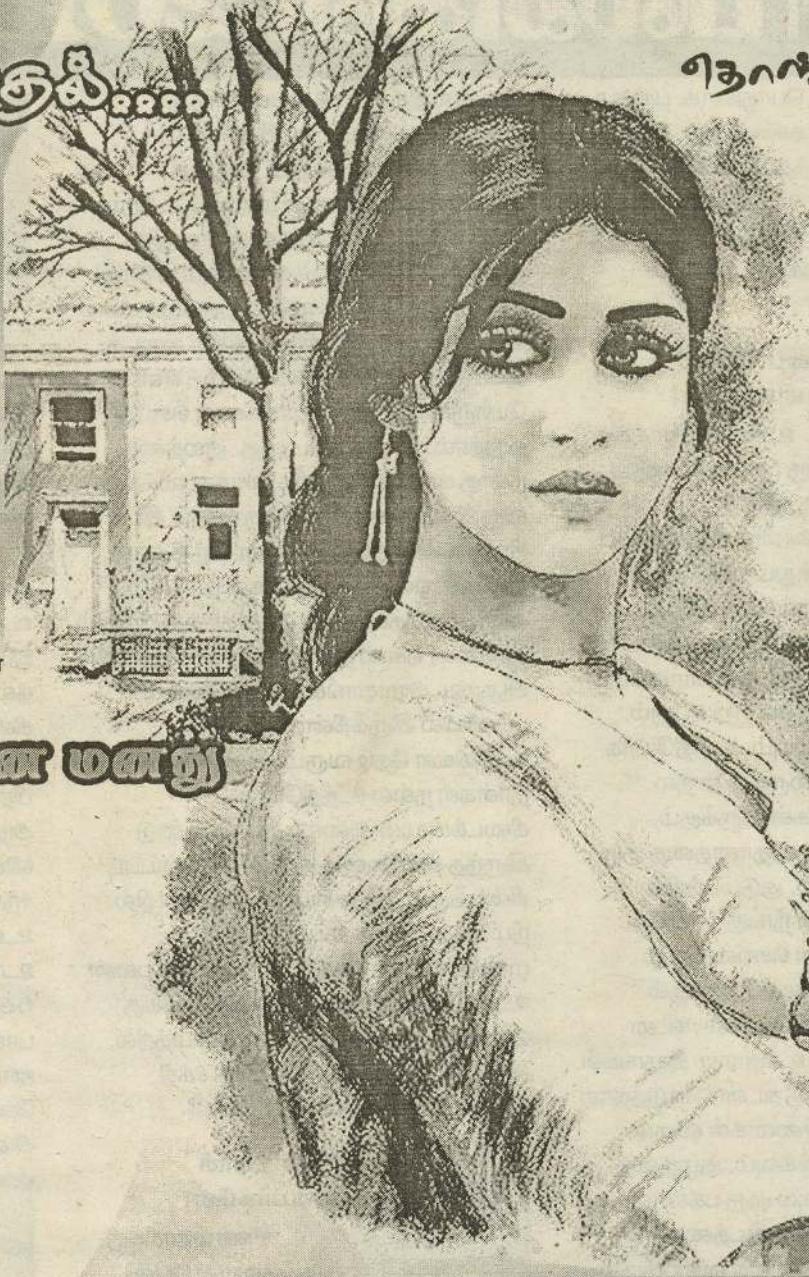
உப்பின் சுவையிலும்
உணர்வின்
நீர்த் துளியிலும்...

வலியிலும்
வலி மறந்த
திதயங்களிலும்...

ஆரவாரங்களினுடேயான
என் ஆதம்
தனிமைகளிலும்...

எப்போதும்
உயிர்த்திருக்கிறான்
என்
அம்மா...

-ஒத்தயா



ஏதைப்பட்டு உடலுடையும்?

தன்னை அறியாமலே
தந்தையில்-பிள்
அங்கையில்
தொங்கித் தூங்கினாள்.

ஈஞ்சு புறமெறிந்த பின்
தாயிலும் பின்
தந்தையில்
தம்பியில்
தமையனில்
தொங்கித் தொங்கியே
குமையானவளை
ஊர் உறவுகள் கூழு
குடும்பத்தில் காய்ந்து கருவாடாக
மஞ்சள் கையிற்றில் தூக்கிவிட்டனர்

சாகும் வரையும்
தூங்கும் அக்கயிற்றில்
தூங்கத் தொடங்கிவிட்டான்
அவன் மகதும்.

ஞி

மகவயில் பிறந்த நதி
மண்ணில் குத்தகீர்து
அகவைக் காலுக்கட்டு
அசந்து நடக்கிறது

நீங்க நேரமில்கலை
ஏந்தேநைவை போகிறது
மெளும் உடைத்தயழு
மனம்விட்டு ஒசைக்கிறது

கல்வில் அழகாக
கூழாங்கல் செய்கிறது
தண்ணீர்ப் பாலாலே
தாவரங்கள் வளர்க்கிறது

நாத்துக்கரையோறும்
நந்தவளம் மன்கிறது
காயாமல் பூமியைக்
காப்பாற்றி வைக்கிறது

கல்வில் கிழியாட்ட
காயம் யறைக்கிறது
வென்பல் நூற்றாண்டு
வளரில் சிரிக்கிறது

இபையில் கோகேளாபி
ஏங்கெங்கோ பிரிக்கிறது
கடல்தான் கல்வைற்றியா
கைடசியில் மூடுகிறது

நம்புறப்பு ஏறுக்கூகளை
நாத்துக்கமக்கிறது
காரணம் இதுதான்
கடல்நீர் கரிக்கிறது

-ஏது



மஞ்சள் நிறத்தவள்

வந்தாய் கனவில்
வாசம் தந்தாய்
வருஷக் கொண்டாய்
மோக வகையையில்
நீந்த வைத்தாய்
உள்ள ஒட்டை
குளிருமையாக்கினாய்

மஞ்சள் நிறத்தவள்
சொற்க உதட்டவள்
மின்னலோடு வந்து போகும்
மெல்லிடைக் காறியவள்

நெட்டை உருவும்
நீஞும் சுகத்தில்
நீர்வாணக்காரியாய்
தென்படுகிறாள்

கனிந்திருக்கும்
பழங்களும்
விருந்து படைக்க
காத்திருக்கிறது.

குதிரை சவாரிக்கான
ஏக்க பதிவாக்கம்
பனி வாழும் இரவுகளை
நிறைக்கும்

புண்ணகை சிலையாக
என்னோட உரசிக் கொள்வாள்
கொள்ளை அழகு இன்ப பதிவு
நிறைந்தா வரிகள்

ஆரோக்கிய வாழ்வு
அவளோட கூடல்
அவனியில் சாவு
அவனின்றிப் போதல்



-வானன்



கடர் ருளி

குரு பெயர்ச்சி பலன்கள் 2015-2016!

குரு பெயர்ச்சி எப்படி இருக்கும்? பொது பலன்கள் என்னன்ன? வாசகங்களுக்கு வணக்கம்.

14.07.2015 செவ்வாய்க்கிழமை காலை 08.16 மணி அளவில் குரு பகவான், கடக இராசியிலிருந்து சீம்ம இராசிக்கு பெயர்ச்சி துகிறார். அன்றைய தினம், மிதுன இராசி, சீம்ம லக்ஷ்ணம். குரு பகவான், மக நடசத்தீரத்தில் பிரவேசம் செய்கிறார். லக்ஷ்ணத்தில் கூக்கிருந்தன அமர்ந்த குரு, 5-ஆம் திடம், 7தூம் திடம், 9தூம் திடங்களை பார்வை செய்வதால் நாட்டில் மக்கள் வளமோடும், நலமோடும் இருப்பார்கள். பொருளாதாரம் பெருகும். நம் நாட்டின் உயர்ந்த வளர்ச்சியை உலக நாடுகள் ஆச்சரியமாக பார்க்கும். பல துறைகள் முன்னேற்றம் அடையும். கலை உலகில் உள்ளவர்களுக்கு சற்று சிரமமான நேரம் கிடு. காரணம் சுக்கிரன், குரு கிளைனந்து கிருப்பது நன்மை கிடைவது. சீம்ம சுக்கிரன் பெரும் மழை, வள்ளப் பெருக்கு ஏற்படுவதற்கு அறிகுறியாகும். பொதுவாக விவசாயம் பெருகும்.

தன்னீர் பஞ்சம் தீரும். லக்ஷ்ணத்தீபதி யும், விரயாதீபதீயும் கிளைனந்துதால் பல தலைவர்களுக்கு பிரச்சினைகள் தேவையில்லாமல் உருவாகும். 6தூம் திடத்தில் உள்ள சனி, லக்ஷ்ணத்தை பார்வை செய்வதால் அன்னியர்களின் பிரச்சினைகள் தீர்க்க வழி வரும். கேது சாரத்தில் குரு வந்திருப்பதால், தங் கத்தின் விலை கூடும். செவ்வாய் வீட்டில் சனி கிருக்கின்ற காரணத்தால் கிரும்பு விலை சரியும். லக்ஷ்ணத்தீரு 11கில் புதன், சூரியன், செவ்வாய், சந்திரன் கிளைனந்து கிருப்பது நன்மையே. சந்திர மங்கள் யோகம், புத ஆதித்யாய யோகம், போன்றவை கிருப்பதால் பல நன்மைகள் நாட்டில் நடந்தாலும், கூக்கிரனை கீற்குரிய சனி பார்வை செய்வதை கவனிக்க வேண்டும்.

தெனால் பெண்களுக்கு சற்று சிரமமான நேரமாக கிருக்கிறது. எது எப்படி கிருந்தாலும் சீம்ம குரு வளமான வாழ்க்கையை எல்லோருக்கு தந்தீ ஸ்தூபர்காதேவியை பிராத்தனை செய்கிறேன்.

சரி, கீப்போது உங்கள் இராசிக்குரிய குரு பெயர்ச்சி பலன்கள் என்ன? என்பதை தெரிந்துக்கொள்ள தொடர்ந்து பழியுங்கள்!

- ஸ்தூபர்காதேவி உபாசகர்,

V.G.கிருஷ்ணா ராவ்

மேஷ இராசி

அன்பர்களே

உங்கள் இராசிக்கு

குரு பகவான், 5ஆம்

திடத்தீருக் கெயர்ச்சி

யாகிறார். 5ஆம்

திடத்திலிருந்து உங்கள் ஜென்ம கிராசியையும், பாக்கியஸ்தானத்தையும், லாபஸ்தானத்தையும் பார்வை செய்வதால் உடல்நலனில் கிருந்த நோய் நொடகள் நீங்கும். சொந்த வீடு வாகனம், சொத்துக்கள் அமையும். சிலர் வீட்டை புதுப்பிக்கவும் செய்வீர்கள். அதேபோல, பழைய வாகனத்தை மாற்றி, புதிய வாகனம் வாங்கவும் செய்வீர்கள்.

வளரிநாட்டில் வேலை வாய்ப்பு, மேல் பழப்பு தொடர வாய்ப்பு வரும். தித்தனை நாடகள் சுஞ்சலமாக கிருந்த மனம், தெளிவு பெறும். உங்கள் இராசிக்கு ஆறாம் திடத்திருக்கு 12கில் குரு வந்திருப்பதால் கடன் பிரச்சினை தீரும். ஆனாலும், பிறருக்கு ஜாமீன் தருவதில் கவனமாக செய்ல்பட வேண்டியது அவசியமாகும். திருமண பாக்கியம் தடைப்பட்டிருந்தவர் களுக்கு திருமணம் இனிதே நடக்க

யோகமான நேரம். பொதுவாக, பஞ்சம் குரு தனவந்தனாக் கக்குமியது. அஷ்டம சனி தீணாற்றித்து வந்தாலும் இந்த குரு பெயர்ச்சி, சனியின் உக்கிரத்தை சற்று தணிக்கும். கவலையே வேண்டாம். இனி அம்பாள் அனுகிரகத்தால் பொற்காலமே!



ரிஷப இராசி
அன்பர்களே!

உங்கள் இராசிக்கு
குரு பகவான் 4ஆம்
திடத்தீருக்

பெயர்ச்சியாகிறார். சென்ற ஆண்டு பட்ட கஷ்டங்கள் அனைத்தும் பனி போல நீங்கும். உங்கள் இராசிக்கு பினும் திடத்தையும், ஜீவன்ஸ்தானத்தையும், விரயஸ்தானத்தையும் குரு பார்வை செய்வதால் வழக்கு வெற்றி பெறும். புதிய ஜீவனம் அமையும். உத்தியோக உயர்வு உண்டு. சிலருக்கு ஸ்தல யாத்திரை பயணங்கள் இருக்கும். பொதுவாக, அஷ்டம ஸ்தானத்தை குரு பார்வை செய்வதால், குடும்பத்தில் கிருந்த பிரச்சனைகள் நீங்கும். அதே சமயம் சில எதிர்பாரா சௌலவுகளும் தோன்றும். சொத்துக்கள் வாங்கும் விரயத்தில் கவனம் தேவை. கடன் கொடுக்கும் போதும் உள்ளாரக இருங்கள். வட்டிக்கு ஆசைப்பட்டு கடன் கொடுத்தால் தேவையில்லா பிரச்சனைகள் வரும். புதிய வாகனம் வாங்கவும், குழந்தை பாக்கியம் அமையவும் குரு பகவான் அருள் புரிவார். 12ஆம் திடத்தை குரு பார்வை செய்வதால் வீண் விரயங்கள் பெரும் அளவில் குறையும். சனியின் சஞ்சாரத்தால் கண்ட சனியாக இருந்தாலும், இந்த குரு பெயர்ச்சியினால் தொல்லைகள் நீங்கும். ஸ்தூபர்காதேவி அருளால் யோக காலமே!



மிதுன இராசி
அன்பர்களே!

உங்கள் இராசிக்கு
குரு பகவான் 3ஆம்
திடத்தீருக் கெயர்ச்சி

யாகிறார். 3ஆம் திடம் கண்ட ஸ்தானம் என்று சிலர் பயமுறுத்துவர். என்னைப் பொறுத்தவரையில் குரு பார்வையே சிறந்து என்பேன். அதன்படி உங்கள் இராசிக்கு சப்தமஸ்தானம், பாக்கிய ஸ்தானம், லாபஸ்தானம் ஆகியவற்றை குரு பகவான் பார்வை செய்கிறார். இதன் பலனாக, உங்களின் தொழில்துறைக் கள் கூட்டாளரிகள் வந்து அமைவார்கள். மாடிக்குமிழனை, மனை, வீடு இப்படி அமர்க்களமாக எதிர்பாராமல் பாக்கியாக களை வாங்குவீர்கள். தீரு மனைம் தள் ஸிக்கொண்டே இதுநாள்வரை போனாதா? கவலையில்லை. இந்த குரு பெயர்ச்சியினால் வீட்டில் கெட்டி மேளம் தான். அயல் நாட்டில் வேலை வாய்ப்பும் அமையும். மனைவியால் யோகம் உண்டு. மனைவி வழியில் சில சொத் துக்கள் வரலாம். சேகோதர - சேகோதுரிகளுடன் மனக்கைப்பட்டு கிருந்தாலும் நீங்கள் நிதானமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். பாக்கப்பிரிவினை யில் ஒரு சில சங்காரங்கள் கொண்டு வரும். புதுப்பு உண்ணால் சொத்துக்கைக்கு வரும். குரு பகவான், 7 ஆம் திடத்தை பார்வை செய்தால் சன்னியாசியையும் சம்சாரி ஆக்கிவிடும். இது ஜோடித் விதி. இந்த விதிபடியே பலருக்கும் நடந்துள்ளது. ஸ்தூபர்காதேவி அருளால் இனி உங்களுக்கு கற்கண்டு வாழ்க்கையே!



கடக இராசி
அன்பர்களே!

உங்கள் இராசிக்கு
குரு பகவான் 2ஆம்
திடத்தீருக் கெயர்ச்சியாகிறார். 6ஆம்

ஜீவன்ஸ்தானம் ஆகியவை குரு பார்வை பெறுவதால், இனி கடன் - ரோகம் நிவாரித்தி ஆகும். வழக்கு தொல்லை, விரோதம் மறையும். தீராத கடன்கள் தீரும். உங்களின் தொழில் துறை முன்னேற்றம் அடையும். தொழி லுக்கு தையியமாக நல்ல முதலீடு செய்யலாம். தெய்வ தரிசனம் அதிகம் கிடைக்கும்.

முற்நதவரையில் ஏழை - எளி யோருக்கு தான்-துர்மங்களை செய்து வந்தால், 2-ஆம் திட குரு. குலத்தை நன்கு காக்கும். பூர்வீக சொத்து கைக்கு வரும். உங்கள் இராசிக்கு 5ஆம் திடத் தீர்க 10கில் குரு பகவான் வந்திருப்ப தால் வீட்டில் சுபந்திர்ச்சிகள் நடக்கும். வாக்கு பலிதம் உண்டு. அதாவது நீங்கள் சொன்ன சொல் நிறைவேறும். அராசாங்க ஆதரவு, அராசாங்க துறையில் உயர்வும். மேலதிகாரி உங்கள் மீது அன்பு காட்வோர். அலைச்சல் தீரும். தாய்-தந்தையின் உதவிகள் கிடைக்கும். வாகனம் உடலைச் சுதாரிக்கும். ஓட்டுவீடில் கவனம் தேவை. தடைப்பட்ட கல்வி தொடரும். உறவினர் உதவி கிடைக்கும். தூரா பயணங்கள் உண்டு. ஆணாலும் குடும்பத்தில் தேவையற்ற பிரச்சனைகள் வரவும் வாய்ப்புள்ளது. அதனை நீங்கள் சொல்கின்து விடுவார்கள். சுந்தேகத்தை விட்டுவிட்டால் நன்மைகள் உண்டு வீண் விவாதம் தேவையாகும். அதனை நீங்கள் சொல்கின்து விடுவார்கள். சுந்தேகத்தை விட்டுவிட்டால் நன்மைகள் உண்டு உங்கள் இராசிக்கு 7 ஆம் திடத்தீருக் கூடும் கூட்டாளிகள் விரயத்தில் கவனம் தேவை. ஜாமீன் விவகாரங்களில் தலையிட வேண்டாம். பெருமாள் அருளால் அனைத்தும் நலமாக நடக்கும்.



ரோகம் தீரும். வட்டிக்கு வட்டி கட்டும் நிலை இனியில்லை. கடன் தீரும்.

வழக்கில் நிலவிய மூப்பறி

சூர்யாவும் பிரேமஜியும்
ராயப்பேட்டைப் பகுதியில் தீருட்டுத் தொழில் செய்து வருகிறார்கள். இவர்கள் ஒருநாள் மதுபாளக் கடைக்குச் சென்று கொள்ளையடித்துவிட்டு வருகிறார்கள். அதில், நிறையப் பேர் கூட்டுச் சேர்ந்த தால் இவர்களுக்கு குறைந்த அளவே பணம் கிடைக்கிறது. அதிக பணம்

அப்போது, கருணாஸ், சண்முகராஜ், ஸ்ரீமன் ஆகியோர் கொண்ட ஒரு கும்பல் சூர்யா மீது ஒரு கண் வைக்கிறது. அவர் கள் பணத்தை தேடி வந்த கும்பல்தான் என்று நினைத்து. அவர்களிடமிருந்து சூர்யாவும் பிரேமஜியும் தப்பித்து சென்று தங்கள் வீட்டை அடைகின்றனர்.

அப்போது அந்த வீட்டில் ஏதோ

சூர்யாவும், பிரேமஜியும் நிஜவாழ்க்கையில் பேய்களை தெரிந்துகொள்ளும் ஆதிகாலத்து தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். செல்போனில் போட்டோ எடுத்தால் பேய்கள் போட்டோவில் தெரியாது. அதனால் செல்போனில் போட்டோ எடுத்து யார் பேய், யார்

செப்கிறேன் என்று கூறுகிறார். இறுதியில், பேய்கள் எல்லாம் சூர்யாவுக்கு உதவி செய்து நயன்தாராவுக்கு வேண்டிய பணத்தை பெற்றுக் கொடுத்ததா? பேய்களின் ஒரைகளை சூர்யா நிறைவேற்றினாரா? என்பதை விருவிறுப்புடனும், தீக்குடனும் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

பத்தில் சூர்யா முதல் பாதியில்

மிகவும் யதார்த்தமாக நடித்திருக்கிறார். பிற்பாதியில் அவரது நடிப்பு மிகவும் அபாரம். நயன் தாராவுக்கும் இவருக்குமான காதல் காட்சிகள் மிகக் குறைவு.

பேய்களுடன் சேர்ந்து அரட்டையைப்பது, 'அக்ஷன்' காட்சிகள் எனப் படத்தீன் அத்தனை அம்சங்களையும் அற்புதமாகச் செய்திருக்கிறார். 'மாஸ்' படத்திற்கு ஏற்ற மாஸான நடிப்பு இவருடையது.

பத்தில் நயன்தாராவுக்கென்று காட்சிகள் மிகவும் குறைவு. பத்தில் ஏதோ நாயகி இருக்கவேண்டும் என்பதற்காக இவரை இயக்குனர் தேர்வு செய்திருக்கிறார் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். குறைவான காட்சிகள் வந்தாலும், இவர் வரும் காட்சிகள் எல்லாம் நிறைவைத் தந்திருக்கிறது.

பிரேமஜி தனது முந்தைய படங்களைவிட இந்தப் படத்தில் கொஞ்சம் அடக்கித்தான்

வாசித்திருக்கிறார். நகைச்சவைக் காக இவர் இருந்தாலும், இவர் செய்யும் நகைச்சவைகள் அவவளவாக சிரப்பு வரவழைக்கவில்லை. கருணாஸ், ஸ்ரீமன், சண்முகராஜ் ஆகியோர் பேய்களாக வித்தியாசமான தோற்றுத்தில் வந்து பயமுறுத்தியிருக்கிறார்கள்.

இறந்துவிடான் என்பது தெரிகிறது. இருப்பினும் ஆவியாக தன் பக்கத்திலேயே இருப்பதால் சூர்யாவுக்குள் எந்த மாற்றமும் தெரிவதில்லை. எப்பவும் போல் ஜாவியாக இருக்கிறார்.

இருக்கட்டத்தில் நயன்தாராவுக்கு உதவி செய்வதாக கூறிய சூர்யாவிடம் தற்போது எந்த பணமும் இல்லாததால், பேய்களின் உதவியை நாடி

அந்த பணத்தை சம்பாதிக்க முடிவெடுக்கிறார். அதன்படி, பேய்களை எல்லாம் ஒன்றுதீரட்டி, அவர்களிடம் ஒரு சந்திப்பு ஏற்படுத்துகிறார். எனக்கு உதவி செய்தால், உங்களுக்கும் உதவி செல்கிறார்.

உருவும் நடமாடுவதுபோல் சூர்யாவுக்கு தெரிகிறது. சூர்யாவை தூரத்தி வந்த கருணாஸ், ஸ்ரீமன் கும்பல் அவரது வீட்டுக் கும் வந்துவிடுகிறது. அவர்களிடமிருந்து தப்பித்து செல்ல முடிவெடுக்காமல்



நேருக்கு நேர் சுந்திக்க புறப்படும் சூர்யாவுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருக்கிறது. அவர்கள் அனைவரும் பேய் என்பது அவருக்கு தெரிய வருகிறது. உடனே, அங்கிருந்து பயந்து ஓடி ஒரு கோவிலுக்குள் செல்கிறார்.

அப்போது, கோவிலில் இருக்கும் பெரியவர் சூர்யாவை பார்த்து, நீ செத்துப் பிழைத்தவன் என்பதால்தான் பேய்களைல்லாம் உன் கண்களுக்கு தெரிகிறது. அவர்களுடைய ஆசையை உன் மூலம் தீர்த்துக் கொள்ள உன்னைத் தேடி வந்திருக்கிறார்கள். இது உனக்கு ஒரு வரம் என்று கூறி, சூர்யாவை மேலும் வியப்படைய வைக்கிறார்.

பேய்கள் தங்கள் கண்களுக்கு மட்டுமே தெரியும் என்பதால்,



கோயில் இல்லா ஊரில் ஏன் குழியிருக்கக் கூடாது

முற்காலத்தில் ஊரில் கோயில் கோபுரத்தை விட உயர்மாக எந்தக் கட்டிடமும் இருக்கக் கூடாது என்று ஒரு எழுதாத சட்டம் இருந்தது. என்ன காரணம்?!

கோயில்களையும் உயர்மான கோபுரங்களையும் தூண் மேல் இருக்கும் கலசாங்களையும் பார்த்திருப்பீர்கள்.

அதன் பின் ஒளிந்திருக்கும் ஆண்மீக உண்மை தெரியவில்லை. ஆனால் அதன் பின் எவ்வளவு பெரிய அறிவியல் ஒளிந்திருக்கிறது என இப்போதுதான் தெரிகிறது.

கோபுரத்தின் உச்சியில் தாங்கம், வெள்ளி செம்பு ஜம்பொன்னால் செய்யப்பட்ட கலசாங்கள் இருக்கும்.

இந்தக் கலசாங்களிலும் அதில் கொட்டப்படும் தானியங்களும், உலோகங்களும் மின் காந்த அலைகளை ஈர்க்கும் சக்தியை கலசாங்களுக்குக் கொடுக்கின்றன.

நெல், உப்பு, கேழ்வரகு, தினை, வரகு, சோளம், மக்கா சோளம், சலமை, என் ஆகியவற்றைக் கொட்டுனர்கள்.

குறிப்பாக வரகு தானியத்தை அதிகமாகக் கொட்டுனர்கள்.

காரணத்தைத் தேடிப் பார்த்தால் ஆச்சர்யமாக இருக்கிறது.

வரகு மின்னலைத் தாங்கும் அதிக ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பது என இப்போதைய அறிவியல் கூறுகிறது.

இவ்வளவுதானா? இல்லை, பன்னிரெண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை குடமுழுக்கு விழா என்ற பெயரில் கலசாங்களில் இருக்கும் பழைய தானியங்கள் நீக்கப்பட்டு புதிய தானியங்கள் நிரப்பப்படுகிறது.

அதை இன்றைக்கு சம்பிரதாயமாகவே மட்டும் கடைபிடிக்கிறார்கள்.

காரணம் அந்த தானியங்களுக்குப் பன்னிரெண்டு வருடங்களுக்குத்தான் அந்த சக்தி இருக்கிறது.

அதன் பின் அது செயல் இழுந்து விடுகிறது!!

இதை எப்படி அப்போது அறிந்திருந்தார்கள்..?!

ஆச்சர்யம்தான்.

அவ்வளவுதானா? அதுவும் இல்லை. இன்றைக்குப் பெய்வதைப் போன்று மூன்று நாட்களா மழை பெய்தது அன்று?

தொடர்ந்து மூன்று மாதங்கள் பெய்தது.

ஒரு வேளை தானியங்கள் அனைத்தும் நீரில் மூழ்கி அழிந்து போனால், மீண்டும் எதை வைத்துப் பயிர் செய்வது?

இவ்வளவு உயர்மான கோபுரத்தை நீர் குழு வாய்ப்பில்லை. இதையே மீண்டும் எடுத்து விடுதலைக்கலாமே!

ஒரு இடத்தில் எது மிக உயர்மான இடத்தில்

அமைந்த இடதாங்கியோ அதுதான் முதலில் 'எர்த்' ஆகும்.

மேலும் அது எத்தனை பேரைக் காப்பாற்றும் என்பது அதன் உயரத்தைப் பொறுத்தது. அடிப்படையில் கலசாங்கள் இழுதாங்கிகள்.

உதாரணமாக கோபுரத்தின் உயரம் ஜம்பது மீட்டர் என்றால் நூறு மீட்டர் விடப்பட வரைக்கும் பரப்பில் எத்தனை பேர் இருந்தாலும் அவர்கள் இடதாங்காமல் காக்கப்படுவார்கள்.

அதாவது சமார் 75000 மீட்டர் பரப்பளவிலிருக்கும் மனிதர்கள் காப்பாற்றப்படுவார்கள்!

சில கோயில்களுக்கு நான்கு வாயில்கள் உள்ளன. அது நாலாபுறமும் 75000சதுர மீட்டர் பரப்பளவைக் காத்து நிற்கிறது!

இது ஒரு அண்ணளவான கணக்கு தான். இதைவிட உயர்மான கோபுரங்கள் இதை விட அதிகமான பணிகளை சுத்தமில்லாமல் செய்து வருகின்றன.

இந்தக் காண்றத்தை அறியும் போது "கோயில் இல்லா ஊரில் குழியிருக்க வேண்டாம்"

என்ற பழுமொழி நினைவுக்கு வருகிறது..!

நடுக்கடலில்...

(05தும் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குடியேறிகளும் இந்தக் கிராமங்களில் குடியேறி வாழும் தொடர்ச்சினார்கள்.

இந்த நிலையில் அராக்கன் பகுதிகளில் உள்ள நகரங்களுக்குக் கூலி வேலை செய்யப் போகும் வங்காளிகள் தாம் எங்கிருந்து வருகின்றனர் எனக் கேட்கும் கேள்விகளுக்குத் தாம் 'ருவாகாஸ் காஜா' எனச் சொல்லவார்களாம்.

அதாவது ருவாகாஸ்கில் இருந்து வருகின்றோம் என, அவர்களுக்குத் தெரியாது ருவாகாஸ் என்றாலே பழைய கிராமங்கள் என்று அர்த்தமாகும். இதுவே காலப் போக்கில் ரோயாக்கள் என்ற சொல்லாக மருவியது.

ரோயாக்கள் சிலர் தாங்கள் முகாலயர்களின் வாரிச் என்றுகூட அறிவித்துக்கொண்டார்கள். ஆனாலும் அதுவும் உண்மை இல்லை என்பதைப் பர்மிய வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் கண்டிருந்துள்ளனர்.

பர்மாவில் குடியேறிய இந்திய வம்சாவரி மூலிலிக்கள் பலர் ரங்களில் வாழ்கின்றார்கள். இவர்கள் சுரளமாகப் பர்மிய மொழி பேசக் கூடியவர்கள்.

பர்மிய அரசைவையில் போர் வீரர்களை இருந்த சில மூலிலிக்கள் பர்மியர்களோடு கலப்புற்று பர்மிய மொழி பேசி அராக்கன் உட்டப்படச் சில பகுதிகளில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

ஆங்கிலேயர் ஆடசிக் காலத்தில் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் குடியேறிய தமிழர்கள், தெஹுங்கர்கள், தமிழ் மூலிலிக்கள், மலாய் மூலிலிக்கள் போன்றோரும் பர்மிய மொழியே பேசி வருகின்றார்கள்.

17தும் நூற்றாண்டில் பர்மாவில் குடியேறிய போர்த்துகேயக் கத்தோலிக்கர்களும் சிரியம் என்ற நகரில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

அவர்களும் பர்மிய மொழியே பேசி வருகின்றார்கள். ஆனால் பல நூறு ஆண்டுகளாக வாழ்ந்து வருபவர்களாகக் கூறிக் கொள்ளும் ரோயாக்கள் பலருக்கு சுத்தமாகப் பர்மிய மொழியோ, அராக்கனிய மொழியோ பேச்த தெரியாது.

உடை, நடை, பாவனைகள், உணவு பழக்க வழக்கம், உருவு ஓற்றுமை எனப்

பலவற்றிலும் ரோயாக்கள் பர்மியர் களோடு ஒத்துப் போவதே இல்லை.

சில நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் வந்த தமிழர்களே பர்மிய மொழி சுரளமாகப் பேசும் போது ஏன் இவர்களால் பேச முடியவில்லை என்பதை நாம் கவனிக்க வேண்டும்?

இந்த இனக்கலவரம் ஏதோ இப்போதுதான் புதிதாக நடக்கிறது என்றில்லை. இது காலம் காலமாக நடந்துகொண்டுதான் வருகிறது.

கிடத்தட்ட பதினைந்து ஆண்டுகளுக்குள் பல முறை ரோயாக்கள் மீது வன்முறை கட்டவிழ்துவதைப் பட்டுள்ளது.

ஆனால், அப்போது இதையெல்லாம் வெள்ளுவ பெரிதாக சித்திரிக்கப்பட வில்லை. ஆனால், தமிழ்யா வங்காளிகளின் நிலைமை வேறு. ஐ.நா., அல்லது சர்வதேச நாடுகள் எதுவும், அவர்களை ஒரு தேசிய இனமாக அங்கீரிக்க வில்லை.

பர்மிய அரசின் நிலைப்பாட்டை சொல்லத் தேவையில்லை. மேற்கத்திய நாடுகளினால் சீமாட்டி என்று மதிக்கப்படும் ஆங் சங் கூகி கூட, ரோயாக்க வங்காளிகளை வெளிநாட்டு

குடியேறிகளாக தான் கருதுகின்றார்.

பர்மாவில் இராணுவ சர்வதீய ஆடசிநடத்திய ஜெனரல் நீ, விள், 1982இல் ஆண்டு, ரோயாக்களின் குடியுரிமையை பறித்த பின்னர் தான் அவர்களது அவை ஆரம்பியது.

இறுதியாக நடந்த இந்தக் கலவரத்தின் ஆரம்பத்தில், இரண்டு இனங்களுக்கு

காணப்படமுடியும். வெளிநாடு செல்ல வேண்டும் தேவையில்லை. இராஜதந்திர கடவுச்சீட்டுடன் பிரயாணம் செய்ய முடியும்.

ஆனால், ரோயாக்க வங்காளிகளின் நிலைமை வேறு. ஐ.நா., அல்லது சர்வதேச நாடுகள் எதுவும், அவர்களை ஒரு தேசிய இனமாக அங்கீரிக்க வில்லை.

பர்மிய அரசின் நிலைப்பாட்டை சொல்லத் தேவையில்லை. மேற்கத்திய நாடுகளினால் சீமாட்டி என்று மதிக்கப்படும் ஆங் சங் கூகி கூட, ரோயாக்க வங்காளிகளை வெளிநாட்டு

குடியேறிகளாக தான் கருதுகின்றார்.

பர்மாவில் இராணுவ சர்வதீய ஆடசிநடத்திய ஜெனரல், ரோயாக்களின் குடியுரிமையை பறித்த பின்னர் தான் அவர்களது அவை ஆரம்பியது.

இறுதியாக நடந்த இந்தக் கலவரத்தின் ஆரம்பத்தில், இரண்டு இனங்களுக்கு

ஒரு தேவையில்லை. இரண்டு இனங்களுக்கு வருகிறது.

இவ்வார்

திருச்சி பலன்

17.06.2015 ~ 23.06.2015

மேஷம் அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம் தமிழி, தங்கை அண்புடன் நடந்து கொள்வார். வீடு, வாகனம் வாங்குவீர்கள். புத்திரர்களின் நந்செயல், பெருமை தேழித்தரும். எதிரிகளால் உருவான இடையூறு விலகும். இல்லறத் துணை விரும்பிய பொருளை வாங்கித் தருவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனை சுமாராக இருக்கும். வெளியீர் பயணம், இனிய அனுபவம் தரும். பணியாளர்களுக்கு, சலுகை கிடைக்கும். பெண்கள், குடும்பநலன் பேசுவார். மாணவர்கள், அறிவுத்திறனில் மேம்படுவார்.

கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், ரோகினி, மிருகச்சிடம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்

ரிஷபம் எதிர்ப்பு விலகி, முன்னேற புதியபாதை உருவாகும். வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு, சேபித்த பணம் பயன்படும். உடன் பிறந்தவர்களின் செயலை குறை சொல்ல வேண்டாம். வாகனத்தில் மிதவேகம் பின்பற்றவும். புத்திரர்கள் மனக்குழப்பம் அடைவார். ஆரோக்கியம் மேம்படும். இல்லறத் துணை அண்புடன் நடந்து கொள்வார். தொழில், வியாபாரம் விருத்தியாகும். பணியாளர்கள் அதிகாரிகளிடம் நந்பெயர் பெறுவார்.

மிருகச்சிடம் 3, 4ஆம் பாதங்கள், தீருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்

மிதுனம் வீடு, வாகனத்தில் பராமரிப்பு தேவைப்படும். புத்திரர்களின் சிந்தனையும், செயலும் அறிவுப்பூர்வமாக இருக்கும். ஆரோக்கியம் மேம்படும். விரும்பாதை பேசுவோரிடம் இருந்து விலகுவது நல்லது. இல்லறத் துணையின் ஆறுதல் வார்த்தை, மன சங்கடத்தை போக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் இப்போதைய நிலை தொடரும்.

புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்

கடகம் குடும்பத்தில் மங்கல நீகழ்வு ஏற்படும். புத்திரர்களை கண்டிப்பதில் நீதானம் வேண்டும். விஷப்பிராணிகளிடம் விலகவும். இல்லறத் துணை, உங்களின் நல்ல குணத்தை பாராட்டுவார். தொழில் சார்ந்த உதவி கிடைக்க தாமதம் ஆகலாம். பணியாளர்கள், சக ஊழியர்களுடன் அனுசரித்து செல்வது நல்லது. பெண்களுக்கு, தாய்வீட்டு உதவி கிடைக்கும்.

சீம்மம் மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம்

உறவினர்களின் வருகை, மகிழ்ச்சி தரும். பூர்வ சொத்தில் பணவரவு அதிகரிக்கும். இல்லறத் துணை அண்புடன் நடந்து கொள்வார். தொழில், வியாபாரம் வளர, அரசு சார்ந்த உதவி பெற அனுகூலம் உண்டு. பணியாளர்களுக்கு பணி உயர்வு, சன்மானம் கிடைக்கும். பெண்கள், புத்தாடை, நலை வாங்குவார்.

உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், அத்தம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்

கன்னி தாய்வழி உறவினர்களுக்கு, இயன்ற அளவில் உதவுவீர்கள். புத்திரர்கள், சுமுக உறவு கொள்வார். இல்லறத் துணை, இனங்கம்மாக செயல்படுவார். தொழில், வியாபாரம் வளர, அரசு சார்ந்த உதவி பெற அனுகூலம் உண்டு. பணியாளர்களின் தீர்மை பளிச்சிடுவதுடன், சலுகையும் கிடைக்கும்.

சித்திரை 3, 4ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்

துலாம் பிரீர் விஷயத்தில் கருத்து சொல்ல வேண்டாம். பயணங்களை அளவுடன் மேற்கொள்ளவும். புத்திரர்கள், உங்கள் சொல் கேட்டு நடப்பார். எதிர்ப்பாளர்களை கண்டாலே விலகவும். இல்லறத் துணையுடன் கருத்து வேறுபாடு வரலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் சுமாரான லாபம் கிடைக்கும். பணியாளர்களுக்கு வேலைப்படஞ் கூடும். பெண்கள், பிறகுஞ்சாக பணப்பொறுப்பு ஏற்க வேண்டாம்.

விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை

விருச்சிகம் வீடு, வாகனத்தில் பராமரிப்பு செலவு அதிகரிக்கும். இனிய அனுபவம் தரும் சம்பவங்கள் நிகழும். புத்திரர்களின் செயல்களை பாராட்டி, சுமுக உறவு கொள்வீர்கள். உடல் நலத்தில் உரிய கவனம் வேண்டும். இல்லறத் துணை வழிசார்ந்த உறவினர்கள் உதவுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையூறுகள் இருந்தாலும், சரி செய்ய வழியும் கிடைக்கும்.

மூஸம், பூரடம், உத்திராடம் 1ஆம் பாதம்

தனுசு வழக்கு விவகாரத்தில் வெற்றி கிடைக்கும். புத்திரர்களை வழிநடத்துவதில், இதமான அனுகுமுறை நல்லது. இல்லறத் துணை, உங்களின் பணிகளிற்க உதவுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் செய்த மாற்றம் நல்ல பலன் தரும். பணியாளர்கள், பணி இலக்கை குறித்த நேரத்தில் நிறைவேற்றுவார். மாணவர்கள், புதியவர்களின் நடபை பெறுவார்.

தீருவோளம், அவிடம் 1,2ஆம் பாதங்கள்

மகரம் புதிய வீடு, வாங்க யோகம் உண்டு. விழுந்து, விழா மூலம் சந்தோஷம் அதிகரிக்கும். பின்னைகள் விஷயத்தில் அதிருப்தி உருவாகலாம். விரைவில், ஆழங்கிகள் சுற்றுவார். மனைவியின் கருத்தை ஏற்படு நன்மையளிக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் சுமாரான ஆதாயம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள், சுதந்திர மனப்பான்மையுடன் பணியாற்றுவார்.

அவிடம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள்

கும்பம் பின்னைகள் பெருமை தேழித் தருவார். எதிர்மறையான குணம் படைத்தவர்களிடம் இருந்து விலகுவது நல்லது. மனைவியுடன் கருத்துவேறுபாடு ஏற்படலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் உழைப்புக்கேற்ப ஆதாயம் காணப்பீர்கள். பணியாளர்கள், பணி தவிர்த்த பிற விஷயங்களில் ஈடுபட வேண்டாம். பெண்கள், குடும்ப நலனுக்காக பாடுபடுவார். மாணவர்கள், கல்வியில் சிறந்து விளங்குவார்.

பூரடாதி 4ஆம் பாதம், உத்திராடாதி, ரேவதி

மீனம் நம்பகமானவர்களை உதவிக்கு வைத்துக் கொள்வது நல்லது. மகளின் ஜாதக யோகத்தால் நன்மை உண்டாகும். உறவினர் வருகையால், வீட்டில் கலகலப்பு கூடும். மனைவி விரும்பிய பொருளை வாங்கித் தருவீர்கள். பெண்கள், வீட்டு நலனில் அக்கறை கொள்வார். மாணவர்கள், ஆர்வமுடன் படித்து சிறப்பார்.

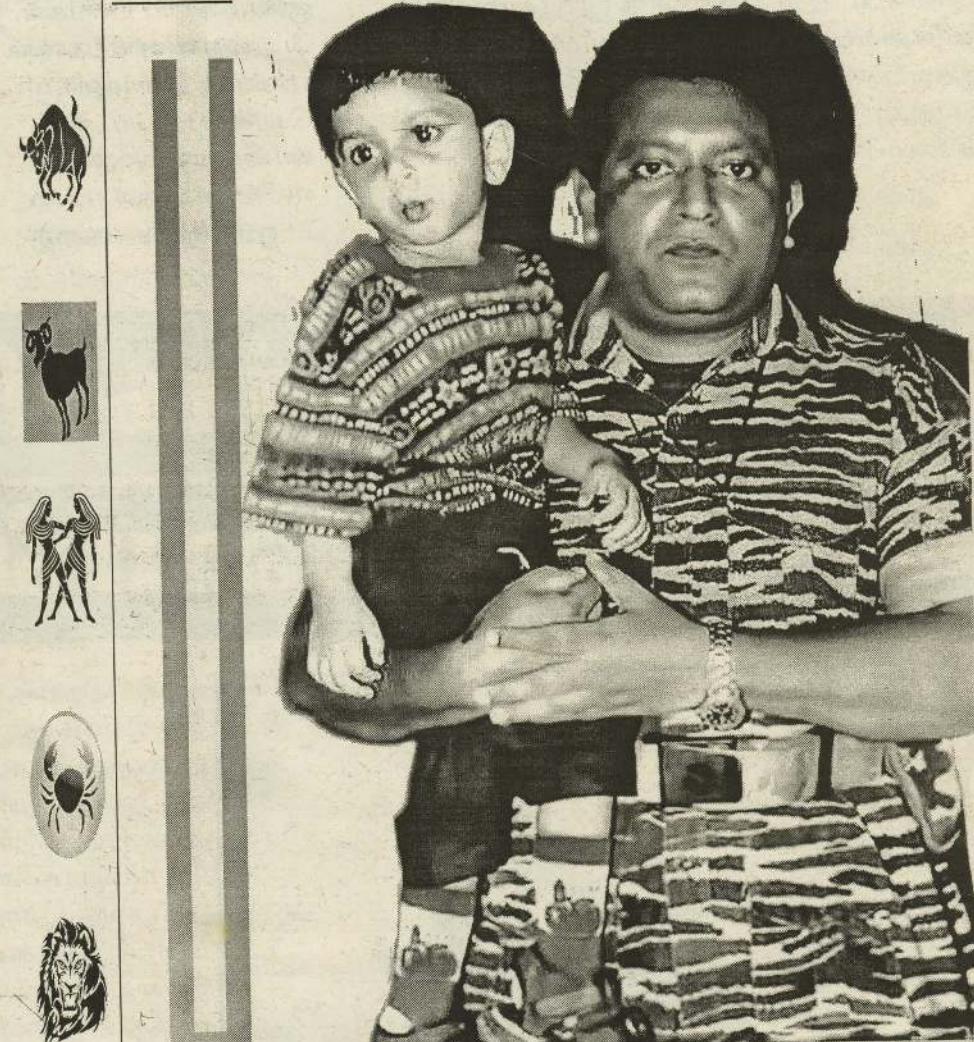
சுதந்திர வேட்கை

விழுதலைப் போராட்டம்

பந்திய ஒரு பந்து

90

● அடேல் பாலசீங்கம்



கி முகு மாகாணத்தைப் பிரிக்கும் சிறிலாங்காவின் யோசனை கை புதுஷல்லி ஆதிரிக்குமேயென்றால் இந்தியாவின் எதிர் பார்ப்பு களுக்கும் விடுதலைப்புவிகளின் இலக்குக்கும் கிடையே உள்ள கிடைவளி நிரவல் செய்ய முடியாத அளவுக்கு அகன்று விட்டது என்று பாலாவும் பிரபாகரனும் கருதினார்கள். பங்களூர் பேச்சு வார்த்தைக்குப் பின் பிரபாகரன் அவர்களுடைய தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களைப் பறிமுதல் செய்த நடவடிக்கை அவர்களுடைய சந்தேகம் சரியே என்று நீரூபித்ததோடு ஏற்கனவே நலிவைபெந்தி ருந்த உறவை மேலும் சேதப்படுத்தியது. தொடர்பு சாதனங்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்ட செய்தி பிரபாகரன் அவர்களுடைய காதில் எட்டியதும் பாலாவுடன் கலந்தாலோசனை புரிவதற்காக அவர் எமது இல்லத்தினுள் புயலெனப் புகுந்தார். கேடு விளைவிக்கும் இத்தகைய நிம் முடிவை எடுத்த புதுஷல்லி மீது அவருக்கு கடுகுசினம். இந்த நடவடிக்கைக்கு காவல்துறையை அனுமதித்த முதலமைச்சர் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் மீதும் அவருக்கு கோபம். இந்த நடவடிக்கையைப் பார்க்கும் போது, இந்தியாவில் தாம் தொடர்ந்தும் இருந்தால் எதிர்காலத்தில் தனது உயிருக்கே ஆபத்து நேரலாம் என்றும் அவர் நம்பினார். தமது பாசுறைகளை மூடி விட்டு யாழ்ப்பாணம் தீரும்புவதற்கு முன்னதாக தமது சாதனங்களை மீட்க வேண்டும் என்பதில் அவர் குறியாக இருந்தார். வளைந்து கொடுக்காத அசையாப் பிழவாதம் பிரபாகரன் அவர்களுடைய ஆளுமையில் ஊறிப்போயிருந்தது. அது இப்போது சுரந்து கீள்ற தது. தமது சாதனங்கள் தீருப்பித் தரப்படும் வரை, சாகும் வரை யான உண்ணாவிரதம் மேற்கொள்ள அவர் முடிவு செய்தார். இந்தியாவுக்கு எதிரான குற்றச்சாடுகளை அவர் அடுக்கும் போது, இந்தியாவில் தாமத செயல்தையை உணர்வதற்கும் கருவிழிகள் அனல் கக்கின். தமது சாதனங்களைத் தீருப்பித் தர இந்தியா மறுக்குமேயானால் உயிரிற்ற தமது உடலமே எமது வீட்டினா பாதகளைத் தாண்டும் என்றும் அவர் சுபதம் உரைத்தார். அந்தக் கணத்தில் இருந்தே த

பெண்களை இரகசியத்தின் பூங்கா என்று கூறலாம். அவர்களது மலர்வனமான மனதில், பூத்து, குலுங்கி, வாடி மறைந்த எண்ணற்ற இரகசியங்கள் புதைந்திருக்கின்றன.

அடு, போய்டா & பொன்னுங்க சரியான ஒட்ட வாயில்.. என்று சிலர் கூறலாம். ஆனால், அவர்கள் கூறுவன மற்றவர்களை பற்றி மாட்டுமே இருக்கும்.

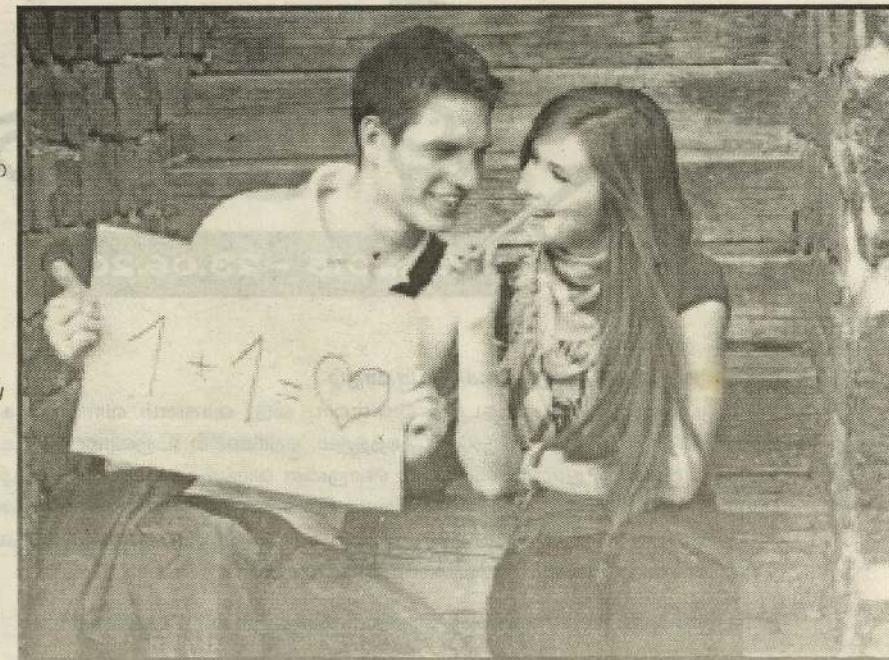
பெண்கள் ஒரு போதும் தங்களை பற்றிய இரகசியங்களை கரியவிடுவது இல்லை. ஏன், தாலிக் கட்டிய கணவனாக இருந்தாலும் கூட தங்களை பற்றிய சில முக்கியமான தகவல்களை விறித்தாலும் கூட கசியாமல் பாதுகாப்புதில் பெண்கள் பலேக் கில்லாடி கள்!!!

இனி, அப்படி கடுகளைக் கூட கசியாமல் ஆண்களிடம் பெண்கள் மறைக்கும் இரகசியங்கள் பற்றிப் பார்க்கலாம்.

காதல் கதைகள்

ஆண்கள் எப்போதும் கெந்து பார்டிகள். தான் இத்தனை பேரை காதலித்தேன், இதுவெல்லாம் செய்தேன் என்று பட்டியலிட்டுக் கூறிவிடுவார்கள். ஆனால், பெண்கள் அப்படி இல்லை, சிரித்து, சிரித்தே மழுப்பும் குணம் உடையவர்கள். இதுப் போன்ற விஷயங்களை எல்லாம் அவர்களிடம் கொக்கிப் போட்டு வாங்குவது அவ்வளவு எளிதான விஷயமல்ல.

ஏமாற்றிய கதை தாங்கள் ஒருவரிடம்



பெண்கள் ஒன்றாடம் மறைக்கும் அந்தராங்க விஷயங்கள்!



முன்னாள் காதலன்

ஆண்களுக்கு பல முன்னாள் காதல்கள், விருப்பங்கள், ஆசைகள் என்று பல இருக்கும் பாத்தில், பெண்களுக்கு இருக்காதா என்ன. ஒருவேளை தங்களுது முன்னாள் காதலனையோ, அல்லது பிடித்துமான நபாக்களையோ கண்டால் பெண்கள் அதைப்பற்றி முச்சுக் கூட விடுமாப்பார்களார்.

ஒரே மாதிரியான செயல்பாடு

ஒருவேளை, உங்களது செயல்பாடு, அல்லது அனுகூலமான வகுக்காது அவர்களுது முன்னாள் காதலர்களை போல பிரதிபலிக்கும் ஆயின் அதை உங்களிடம் கூறுமாப்பார்கள்.

பழகியதையும், அவனை விட்டு விலகியதையும் பெண்கள் ஆண்களிடம் கூறுவதில்லை. ஒருவேளை அதைக் கூறினால், தங்களை தவறாக புரிந்துக் கொள்வார்களோ என்று அவர்கள் அஞ்சலுது உண்டு. ஆனால், அதை மறைப்பதும் கூட ஓர் ஏமாற்று வேலை தான் என்பதை அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர்.

அது ஒரு கணா காலம்

அனைத்திலும் மேற்கூட்டியம் பார்க்கும் நமது ஆட்கள், காதலில் மட்டும்

கொஞ்சம் பின்தங்கி தான் உள்ளார்கள்.

பல காதல்

செய்வதில் அல்ல, அதை மறைப்பதில்.

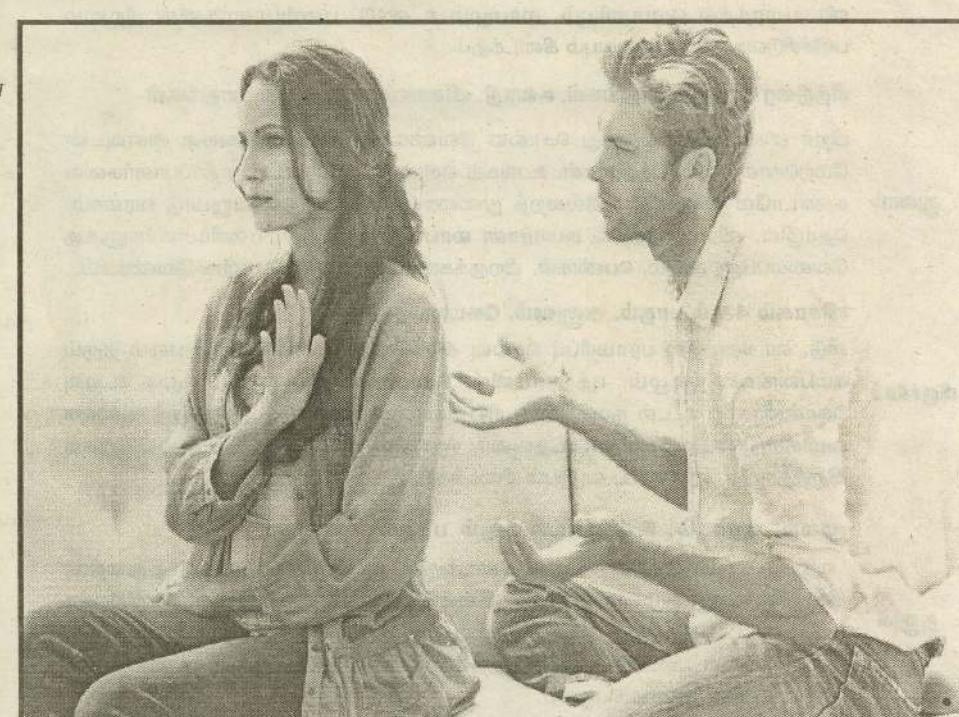
உண்மையாகவே அவர்கள் காதலித்து, ஏதேனும் பிரச்சனையின்

காரணமாக பிரிந்திருந்தாலும் கூட, அந்த நினைவுகளை

பசிரமநுப்பார்கள் பெண்கள்!

புகழ்ச்சி

தங்களது முன்னாள் காதலைப் பற்றி மற்றவர்கள்



பாவம் பெருக்கும்...

(தழும் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அனுமதிப்பதில்லை. அதற்காக அவர்கள் தமக்கென அமானா வங்கிகளை உருவாக்கியுள்ளனர். அவர்களின் பிரதான தொழில் வார்த்தகாமாதலால் வார்த்தக நடவடிக்கைகளுக்கும் அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு அமானா வங்கிகள் பெரும் உதவியாட்களாக இருக்கின்றன. எனவே அமியா சட்டத்தின்படி இயங்கும் இந்த வங்கிகளை இலங்கை மத்திய வங்கி தடைசெய்ய வேண்டும் என்பதை பொதுபலசேன குரலெழுப்பியுள்ளது.

இலங்கையின் தேச வழங்கம் சட்டத்தின் கீழ் ஸ்ரியா சட்டங்கள் அங்கீகாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை ஒரு வெள்கு விங்கள் நாடு எனவே, அங்கு ஸ்ரியா சட்டம் அனுராதிக்கப்படக்கூடாது எனவே இன வாதிகள் பெரும் எடுப்பில் பிரசாரம் செய்து வருகின்றனர்.

அதாவது தமிழ் மக்களுக்கு எதிராகக் கிங்கள் மக்களைத் தூண்டி விடுத்தில் மஹிந்த ராஜபக்ஷ விகாரைகளுக்கு

விகாரை தீர்த்தயாத்திரை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

அதேவேளை விகாரையில்

தாம்போதனை செய்யவேண்டிய தேர்கள் வீதிக்கு வீதி யாத்திரை செய்து மூல்லிம்களுக்கு எதிராகக் கிங்கள் மக்களைத் தூண்டி விடுகின்றனர்.

எனவே, பாவங்களை

பெருக்கும் இந்த யாத்திரைகளின் பலாபலன்களை வெகுவியைவில் சிங்கள மக்களே இந்த இனவாதிகளுக்கு வழங்கும் நாள்கள் வெகுதொலைவில் இல்லை.

அடைப்பட விளக்கம்

காக்காத்தியா வம்சத்தைச் சேர்ந்த ராணி ருத்ரமாதேவியின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சொல்லும் 'ருத்ரமா தேவி' படமாக உருவாகியுள்ளது. இந்தப் படத்தை குணசேகர் யெக்கியுள்ளார். அருந்ததீக்குப் பிறகு அனுஷ்கா ஏற்று நடிக்கும் சரித்தீ கால படம் கிடு. இந்தப் படத்தில் அனுஷ்காவுடன் ராணி, அல்லு அர்ஜன், பிரகாஷ் ராஜ், சுமன், கேத்ரின் தெரஸா, ஹம்ஶா நந்தனி, நித்யா மேனன், பிரம்மானந்தம் என பல நடசத்திரங்கள் நடித்திருக்கிறார்கள்.



கெவ்விரத்தப்பு

அதீகாலை நேரம் கடற்கரையில் பரப்பியிருக்கிற ஒரு சூலமரம். அதை அண்டி ஒரு தனிக்குமிகை. ஊர்மனை கள் தூரத்தே தொகிள்ளன. கிடோல் வேயப் பட்ட குழக்கு அருகில், நன் நட்டுவைத் தீருந்த செவ்விரத்தைச் செங்கு தன் கண்ணர் ஊற்றிக் கொண்டிருந்தான் தமிழ்விழி. அவள் முகத்தில் என்றுமில்லாத ஒரு மகிழ்ச்சி தென்படுகிறது.

"அம்மா! நான் தண்ணீர் ஊற்றுகின்ற இந்தச் செவ்விரத்தம் செஷி, நிறையப் பூ பூக்கும் தானே"

"ஓம் தமிழ் விழி. செவ்விரத்தம் செஷி நிறையப் பூ பூக்கும் பள்ளிக்கு கூப்புப்போக ஸழநிலா வரப் போகிறான். வேலைக்கு வெளிக்கிடு என்று கஞ்சி ஆத்திக் கொண் டிருந்த மலர் சொன்னாள். அம்மா நான் கீப்ப சாப்பிடே, கடிச் கொண்டே பள்ளிக்கூடத்தில் சாப்பிடப் போறன். என்றைய கடிசத் தாங்கோ" என்று சொல்லி விட்டு. தமிழ் விழி பொதுக்கிணற்றில் ஜந்தாறு வாளி நீரில் குளித்து விட்டு. அவசர அவ சரமாக பள்ளிக்கூடம் வெளிக்கீட் ஆயத் தமானான். படலையில் தமிழ்விழியைக் கூடிச் செல்ல ஸழநிலா வந்திருந்தாள்.

"தமிழ் விழி! எங்கட அப்பா வெளிநாட்டிலிருந்து நேற்றுத் தான் வந்தவர். எனக்கு புதுச்சைக்கிள் வாங்கித் தந்தவர்"

"ம்...ம்... உன்ற சைக்கிள் நல்ல வழவா இருக்கு" எனக்கும் என்னைப் பழக்க வைக்கிறதுக்கு அம்மா ரொம்ப கஸ்ரப் படுரோ என நிலாவுக்குச் சொல்ல நினைத் தான். ஆனால் ஏனோ சொல்லவில்லை. மனதளவோடு நிறுத்திக் கொள்கிறான்.

சைக்கிளில் தமிழ்விழியை ஏற்றிக் கொண்டு மிதிபலகையை அழுந்துகிறான் ஸழநிலா. அது கடற்கரை வீதியில் பேருந் துகள் செல்கின்றன. கடவில் இருந்து மீன்வார்கள் கரை திரும்பிக் கொண்டிருக் கிறார்கள். வீதியோரமாக சிறுவர்கள் பாடச

லைக்குச் சென்று கொண்டிருந் தார்கள்.

தமிழ்விழிக்கு இப்பொழுது ஸழநிலாவுடன் கதைக்க வேண்டும் போல் தோன்றியிருக்க வேண்டும். "ஸழநிலா! உனக்குத் தெரியும் தானே என்ற அப்பாக்கு நடந்தது. வியாபாரத்துக்கு விறகு கட்டுக் கொண்டு வரவேனப் போனவர்... அந்தப் பாழாப்போனவர்களின் செல்லில் மாடிட உயிரை விட்டுடோர். அண்ணாவுக்கும் கால் ஏலாது. கோல் ஊன்றித்தான் நடக் கிறார். அண்ணா வைச்சிருக்கிற மணிக் கூட்டுக் கடையினர் சில்லறை வருமானத் தீல் தான் குடும்பமே ஓடுக்கொண்டிருக்குது. யைக்கிள் கணவேல்லாம் எனக்குச்சிவராது. நான் நல்லாப் பழசு ஒரு டாக்டராய் வரவேணும். அது தான் என்ற ஆசை. முந்தி யும் ஒருக்கால் பிரச்சினைக்கே நாங்கள் இடம்பெயர்ந்திருந்தனாங்கள். அந்தநேரம் அப்பாவினர் வழுமையான வேலைகள் செய்விறது கடனமாகிப் போச்சு. அதனால் தான், காட்டுக்குள் விறகு வெட்டி வியாபாரம் செய்ய வெளிக்கீட்டவர். முக்கி யமாக என்றை பழப்புக்காகத்தான். அப்பா என்ன வேலையாவது செய்து வருமானம் ஈட்ட வேண்டும் என்பதில் குறியாக இருந்தவர்.

அந்தச் சமயம் தான் அப்பாவினர் மரணச் சம்பவமும் நடந்தது. எந்த யந்தம் நடந்தாலும் சரி, ஏதோ ஒரு வழியிலை வேலை செய்து சம்பாதித்து என்றை பழப்புச் செலவைப் பார்த்தவர். நான் பழசு டாக்கராக வரவேணும். "எனக்கு ஏதாவது வருத்தம் வந்தால் உன்னடைத் தான் வருத்தம் காட்ட வருவன். நீதான் என்னைச் சுக்கப்படுத்த வேணும்" எண்டு எவ்வளவு நம்பிக்கையோடு சிரிச்சு சிரிச்சு சொல்லுவார். கவலை கண்ணில் நீர்த்தாரையாய் மறைக்க அவள் பேச்சு நின்று போனது.

ஸழநிலாவுக்கு விளங்கி விட்டது. எதையும் பேசாமல் அவள் சைக்கிளை ஓட்டுனாள். சில வேலைகளில் தன் பேச்சு மேலும் அவளைக் கவலைப்பட வைத்து விடக்கூடாது என்று அவள் எண்ணியிருக்க வேண்டும்.

தமிழ்விழி அழுகையை அடக்கி

மீண்டும் பேச முனைந்தாள். அப்பா தன்றை உயிரைத் தீயாகம் செய்ததும் எனக்காகவே என்று தான் நான் கருதுறந். அவரோட கனவை நான் எப்பாடுப்படாவது நிறைவேற்ற வேணும். அவளின் முன்னால் காட்சி கள் எல்லாம் கலங்கலாகத் தெரிந்தன. ஆனாலும் அவளின் மனம் உறுதி யோடும் தெளிவோடும் இருந்தது.

மென்மையான தீயங் கொண்டவள் தமிழ்விழி. யாருடனும் அதிகமாகக் கதைக்கமாட்டார். குழந்தைகள் மீது அதிக பிரியம் வைத்திருந்தாள். மாலைப் பொழுது களில் ஈழ நிலாவும் தமிழ்விழியும் நட்பு நீதியாகச் சந்திப்பார்கள். அன்றொரு ஞாயிற்றுக் கிழமை அவளை சந்திப்பதற்கு விட்டுக்குப் போயிருந்தாள் ஸழநிலா.

குடிசை வீடானாலும் பூச்செந்து வைத்து வீடு அழுகபடுத்தப்பட்டிருந்தது. அவற்றுக்கு நீர் வார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் தமிழ்விழி. மல்லிகை, செவ்விரத்தை நந்தியாவட்டை, வாடாமல்லிகை என அவை பூத்துக் கீரித்தன. ஈழ நிலாவைப் பார்த்த அவள் "இந்தத் தீண்ணையில் இருநிலா கைக்கழுவி விட்டு வாறான்" என்று சொல்லி விட்டு பின்னே கீணற்றங்குப் போய் விட்டாள். வரும் போது தேசிக்காய்த் தண்ணீரிகளால் நிறையக் கொண்டு வந்தாள்.

"ஏன் தமிழ்விழி இப்ப தான் சாப்பிட்டு விட்டு வாறான்" "பூரவாயில்லை குடி" ஸழநிலா தனது அன்பு வார்த்தையால் குடிக்க வைத் தாள். தமிழ்விழி பூமரத்துக்கு தண்ணீரிகளுடுவதற்கு முதலாக பழத்துக் கொண்டிருந்தாள் என்பதை தீண்ணையின் ஓரமாகக் கிடந்த புத்தகங்கள் காட்டன. அவளது உள்ளங்கையிலிருந்து பேனா வரைந்த சிறு கேடுகள் காணப்பட்டன. தமிழ் விழியின் தளராத நம்பிக்கையும், தற்துணியும், முயற்சியும் ஒரு நல்ல வைத்தியரை இந்தத் தாய் நாட்டுக்குத் தரும் என்ற எண்ணம்

சிறுக்கதை

நிலாவின் உள்ளத்தில் தோன்றியது.

அவளது பூஞ்செந்துக்கருகே இரு சிட்டுக்கள் வந்து தேன் அருந்தின. அடிவானம் செந்திர வர்ணாம் பூசியதைப் போல அழகாக இருந்தது. இருந்தாலும் நாடு அமைதியாக இல்லை என்பதை பறைசாற்றும் முகமாக வழுமையாகக் கேட்கும் குண்டுச் சுத்தங்கள் எங்கோ ஒரு தீக்கில் அப்பொழுதும் கேட்டன. எப்பொழுதும் பெண் விடுதலையையும் மக்களின் சுத்தநிர்த்தையும் அதிகம் நேசித்தான் தமிழ் விழி. அவள் ஒரு சித்திரக் கொப்பி வைத்திருந்தாள். அதன் முன் பக்கத்தில் "உலகத்தில் எங்கு அநீசி நட்ப்தாலும் அதற்காக நாம் இருவரும் இணைந்து குரல் கொடுப்போமானால் அப்போது நாம் இருவரும் தோழர்கள்" என்ற சேகுவராவின் சிந்தனைத்துளி எழுதப்பட்டிருந்தது. கொப்பியின் உள்ளே ஆழியைப்பட்டங்கள் வைத்திருந்தாள்.

ஒரு பெண் வைத்தியர், நோயாளி இருவருக்கு வைத்தியம் பார்ப்பதாக அந்தப் படம் இருந்தது. அடுத்த பக்கத்தில் முதியவர் ஒருவர் சைக்கிளில் விறகு கட்டி ஓடுக்கொண்டு வருவது போன்ற காட்சி. அடுத்து, காலில்லாத ஒரு அண்ணா ஊன்று கோவுடன் நடந்து போகிற மாதிரிப்படம். இன்னொன்று சமையல் அறையில் தாய்ப் அபேபு ஊனவது போன்ற படம். இப்படம் யாக கொப்பி முழுவதும் சித்திரமும் சிறுவரும் இறந்தன. இறுதிப்பக்கத்தில் "புரட்சியாளர்கள் புதைக்கப்படுவதில்லை. விதைக்கப்படுகிறார்கள்" என்ற சேகுவராவின் அடுத்த சிந்தனைத் துளி எழுதப்பட்டிருந்தது. கொப்பியில் காணப்பட்டவை புரியக்கூடிய வாரிருந்தது.

அவள் கிளக்கியத்திலும் ஈபோடுள்ளவள். கவிதைகள் சிறுக்கதைகளும் படைப்பட்டில் கிறாம். பக்கத்தை நோக்கி சூழக விடுதலையின் அடித்தளத்தில் வேர் கொண்டிருக்கும். அவளது படைப்புக்களில் மெல்லியதாக சோகம் தோய்ந்திருக்கும். அதன் உள்ளே கிராமிய மணமும் வீசும்.

தன் கல்வியே கண் என்றிருந்த தமிழ் விழி பாடசாலையில் தவணைப் பர்டைசெக்குத் தோற்றி விட்டு நட்பு வந்து கொண்டிருந்தாள். நிலத்தைப் பார்த்தவாறே நடப்பது தான் அவளது யீல்பு. கதைக்கும் போது நின்று நிதானித்து உணர்ந்து கதைக்கும் பண்பு கொண்டவள்.

இன்று தான் எழுதி விட்டுத் தீரும்பும் பர்டைச தனது வார்த்தீல் கிறுதிப்பர்டைச என்று அவள் நினைத்திருக்க மாட்டாள். வீடு தீரும்பும் பொழுது பாதையருகில் அவளை இருவர் மறித்தனர். கதைத்தனர். "தங்கச்சி நாடு இருக்கிற நிலைமை தெரியுதல்லா. எப்படி உங்களால் பழக்க முடி யுது? எப்படி உங்களாலேயே பழப்பேஉகைம் என்று இருக்க முடியுது? உங்களுக்கும் கடை மை இருக்குதல்லவா இது அவர்களின் வார்த்தை" இல்லையென்றால் பழனமாகிப் போதுவது நிறைவேற்ற வேணும். எ

குழந்தைகள் முன்னிலையில்

தவிர்க்க வேண்டியவை

குழந்தைகளை நல்ல விதமாய் வளர்ப்பது பற்றோர் கையில் தான் உள்ளது. குழந்தைகள் முன்னிலையில் செய்யக்கூடாத, சொல்லக்கூடாத சீவெற்றைத் நாம் தவிர்த்து நடந்தால், அவர்கள் நல்ல பிள்ளைகளாக வளர்வார்கள் என்பது நிச்சயம்.

குழந்தைகள் முன்னிலையில் செய்யக் கூடாதது என்னென்ன?

கணவன்-மனைவி கண்ணடை சச்சரவு குழந்தைகளுக்குத் தெரியக்கூடாது. அவர்கள் முன்னிலையில்,

கண்ணடையிட்டுக் கொள்வதை கண்டிப்பாக தவிர்க்க வேண்டும்.

குழந்தைகள் முன்னிலையில், பிறரை பற்றி தேவையில்லாமல் விமர்சிக்காதீர்கள். உதாரணமாக, "உங்கள் பிரஸ்ட் மகா கஞ்சனாக இருக்கிறாரே" என்று நீங்கள் உங்கள் கணவனிடம் கேட்டதை நினைவில் வைத்துக் கொண்ட குழந்தை, அவர் வரும்போது, "அம்மா கஞ்சன் மாமா வந்து இருக்கிறார்" என்று சொல்ல நேரிடலாம்.

தீய சொற்களை பேசுவதை தவிருங்கள். அதிலும் குழந்தைகள் முன்னிலையில் பேசுவதை அறவே தவிருங்கள். நீங்கள் பேசுவதை கவனித்துத் தான் உங்கள் குழந்தை பேசுகிறது என்பதை நினைவில்

கொள்ளுங்கள்.

சிறு குழந்தைகளை மிரட்டும் போது, கொன்றிடுவேன். தலையை திருந்து வேன், கையை முறிப்பேன் போன்ற வார்த்தைகளை உபயோகிக்காதீர்கள்.

சில தாய்மார்கள் சில விஷயங்களை தங்கள் கணவரிடம் இருந்து மறைக்க விரும்புவார். எனவே, குழந்தைகளிடம்,

உங்க ஆசிரியருக்கு வேறு வேலை லிலை: உங்க ஆசிரியருக்கு ஒன்றும் தெரியாது" போன்ற வார்த்தைகளை அவர்களிடம் கூறக் கூடாது. அப்படி கூறினால், குழந்தைகள் அவர்கள் ஆசிரியர் மீது வைத்திருக்கும் மதிப்பு குறைந்து, அவர்கள் பழிப்பை பாதிக்க வழிவகுக்கும்.

குழந்தைக்கு தெற்கெடுத்தாலும் காசு கொடுத்துப் பழக்கக் கூடாது. அதிலும் கமிழன் கொடுத்து

பழக்கப்படுத்துவது

கூடவே கூடாது."

கடைக்கும் போய்

ஷாம்பு வாங்கிட்டு

வந்தால், உன்கு

சாக்கேட் வாங்கக் காசு

தருவேன்" என்பது

போல பேசுவதை

தவிருங்கள். இல்லாவிட்டால்,

நாளாடைவில் ஒவ்வொன்றிற்கும் காசை

எதிர்பார்க்க நூரம்பித்து விடுவார்.

குழந்தைகள் முன்னிலையில்

தரமான படங்களையே பார்க்க

வேண்டும். நீங்கள் வாங்கும்

புத்தகங்களும் தரமாக இருக்கிறதா

என்று பார்த்து வாங்கவும்.

"அப்பாகிட்டே சொல்லிடாதே" என்று கூறுவார். அப்படி நீங்கள் சொன்னால், உங்கள் குழந்தை தன்னை பெரிய ஆளாக நினைத்துக் கொண்டு, உங்கள் கணவர் முன்னிலையிலேயே

"அப்பாகிட்ட சொல்லிடுவேன்" என்று மிரட்டும்.

குழந்தைகளிடம் அவர்களின்

ஆசிரியர் பற்றி விமர்சிக்கக் கூடாது."

கூட்டுதொழிலில் லாபம் உண்டு. நண்பர்களால் பலன் பெறுவீர்கள். காரணம், 11ஆம் கிடத்தில் சனி அமர்ந்து, உங்கள் ஜென்ம் ரிராசியை பார்த்து கொண்டிருக்கிறார். இந்தகுறுப்பையர்ச்சி யால் வேலையில்லா பட்டதாரிகளுக்கு இனி வேலை கிடைக்கும். கல்வியில் தடை இருந்து வந்தவர்களும் அத்தடை நீங்கி பட்டதாரி ஆவார்கள். 8 ஆம் கிடத்தில் அமர்ந்த குரு உங்களுக்கு வாரி வழங்குவார். சமயபுர அம்மன் வழிபாடு செய்து வாருங்கள்!



கும்ப இராசி
அன்பர்களே!

உங்கள் இராசிக்கு
குரு பகவான் 7ஆம்
கிடத்திற்கு

பெயர்ச்சியாகிறார்.

அவர் உங்கள்

இராசிக்கு 3ஆம் கிடம், உங்கள் ஜென்ம்

இராசி, லாபஸ்தானம் ஆக்ஷி கிடங்களை

பார்த்து செய்வதால், இதுநாள்வரையில்

உங்களை மதித்து நடக்காதவர்கள் கூட

உங்களை உயர்த்தி பேசுவார்கள். கடந்த

காலத்தில் உறவி ஸர்கள் யார்?

நண்பர்கள் யார்? பணத் தீன் மதிப்பு

என்ன? என்பதையெல்லாம்

தெரிந்துக்கொண்டிருப்பீர்கள். இப்போது

உங்களுக்கு 7 ஆம் கிடத்து குருவாக

வந்திருக்கிறார். தொட்டது துலங்கும்.

மன்னாலை தொட்டாலும் பொன்னாகும்.

சகோதர-சகோதரிகளின் உதவிகள்,

அரவணனப்பு கிடைக்கும். தூர பயணத்

தால் லாபம் உண்டு. கடன்பட்ட சொந்தது

கைக்கு வரும். குடி போட்ட வட்டி இனி

ஒடி விடும். கடன் தீரும். மனஉழைச்சல்

அகலும். வீண் அலைச்சலும் தீரும்.

வேலை வாய்ப்பும், தீருமணமும்

கைக்கு வரும். தேவையில்லா செலு

விளாங்களை மட்டும் கட்டுப்படுத்துங்கள்.

இனி நமக்கு பிரமாதமான எதிராகம்

உண்டு என்ற நம்பிக்கையையும்,

தெரியித்தையும் 3 ஆம் கிடத்தை

பார்த்து செய்யும் குரு பகவான் தருவார்.

உங்கள் குழந்தையுடன் அடுத்த வீட்டுக் குழந்தையை ஒப்பிட்டுப் பேசாதீர்கள். அப்படி பேசினால், குழந்தையின் மனதில் தாழ்வு மனப்பான்மை வளரும்.

குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டுப் பொருள்கள் வாங்கும்போது உயர்ந்த எண்ணார்களை உருவாக்கக் கூடியதாக பார்த்து வாங்குங்கள். கத்தி, வாள், துவக்கு போன்றவை சண்டைக்கார னாகும் எண்ணாத்தைப் புகுத்திவிடும்.

படிப்பு விஷயத்தில் குழந்தைகளை கண்டிக்கும்போது, "பாசிடிவ் அப்ரோஸ்" இருக்க வேண்டும். "நீந்றாக படித்தால் வைத்தியராகலாம்; நன்றாக விளையாடுபோயினால் வீரனாகலாம். ஒக்காம்" என்று கூறி, ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். "நீ படிக்கிற படிப்புக்கு பியோன் வேலை கூட கிடைக்காது. இந்த மதிப்பெண் வாங்கினால் மாடு தான் மேய்க் கலாம்" என்றிறங்கலாம் பேசி, பிஞ்ச மனதை வேதனை அடைய செய்யக்கூடாது.

குழந்தை முன்னிலையில் உங்கள் கணவர், வீட்டில் இருக்கும் பிற நபர்கள் சிகிரைப் பிடிப்பது. மது அருந்துவது. புகையிலை போன்ற செயல்களை மேற்கொள்ள ஒரு போது அனுமதிக்காதீர்கள்.

எதற்கெடுத்தாலும் குழந்தையை அடிக்காதீர்கள். அன்பாகச் சொல்லி தீருத்தாவகள். "ஏந்த குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மன்னைல் பிறக்கை பிலே. அது நல்லவராவதும் தீயவராவதும் என்னை வளர்ப்பிலே" என்று, பெரியவர்கள் சம்மாவா சொன்னார்கள். ஒகு குழந்தை வளர்ப்பில் தூயின் பங்கீடுதான் அதிகமாக இருக்கிறது. அதனால் பெற்றோர்கள் குழந்தைகளை கனிவுடன் வழிநடத்திச் செல்லுங்கள்.



குரு பெயர்ச்சி...

(16 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உங்கள் இராசிக்குத் தனித்தையும், சுகள்தான்தையும், ரோக ஸ்தா என்ற நான்தையும் குரு பார்த்து செய்வதால், இவ்விடங்கள் பெரும் பலம் பெறுகிறது. பாதியில் நீண்ற கல்வி தொடரும். வெளி நாட்டில் வேலை வாய்ப்பு உண்டு. தடைப்பட்டு வந்த தீருமணம் நடக்கும். குரு பார்த்து செய்வதை கண்ணில் காட்டுவதை காட்டுவதை விட

SINGER®

Feel கு Deal



ஒவ்வொரு ஓ.வி. உடனும்
Dialog TV இணைப்பு



Trade-in
Trade-in

LED
LED

விசேட பரிமாற்ற
தள்ளுபடி

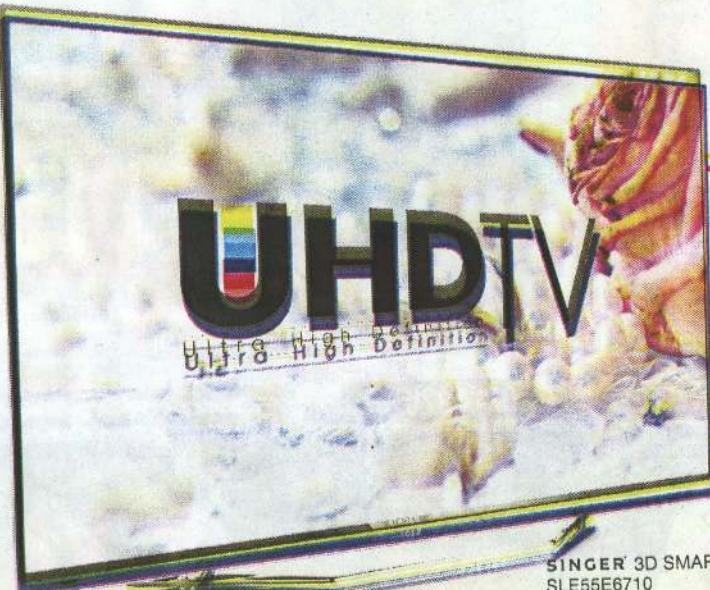


தெரிவுசெய்யப்பட்ட
மொடல்களுக்கு
DVD பிளேயர்



0%
வட்டி இல்லை

- UHD TV
- 3D SMART
- ULTRA SLIM
- TV VOICE
- HDMI
- HDMI IN
- HDMI OUT



SINGER 55"

தொலைக்காட்சி சகிதம்
LEGEND
போ தொகுதி

இலவசம்



SINGER 3D SMART TV UHD
SLE55E6710

வழைமொயன் விலை ரூ. 227,799/-
விசேட விலை ரூ. 227,799/-

SINGER SMART

42% தள்ளுபடி



வழைமொயன் விலை ரூ. 154,000/- விசேட விலை ரூ. 89,999/-

42" SINGER



15,000/- தள்ளுபடி

விசேட விலை ரூ. 69,999/-



20,000/- தள்ளுபடி

விசேட விலை ரூ. 89,999/-



விசேட விலை ரூ. 49,999/-



விசேட விலை ரூ. 54,999/-



விசேட விலை ரூ. 54,999/-



விசேட விலை ரூ. 49,999/-



விசேட விலை ரூ. 49,999/-



விசேட விலை ரூ. 35,999/-



விசேட விலை ரூ. 32,999/-



விசேட விலை ரூ. 26,999/-



0115 400 400
singersl.com

யாழ்ப்பாணம் - 021-2225408 | சங்கானம் - 021-2251100 | சாவகச்சேரி - 021-2270197 | கொடிகாம் - 0772108889 |
நெல்லியடி - 021-2264937 | கன்னகம் - 021-2240555 | மாவிப்பாய் - 021-2255343 | கிளிநோச்சி - 021-228-0199 |
பருத்தித்துறை - 021-2263411 | மூலைத்தீவு - 021-229-0180 | புதுக்குடியிருபு - 0768622213

SINGER Plus
நான் வாங்க விரும்புகிறேன்

நூலாகம் கலைக்கூடம் உட்படிம்.

