

வாராந்த சஞ்சிகை

ஜூன் 24 - 30, 2015

# சுடர் ஒளி

பக்கம் 24

விலை 30/-

வினாயகர் காலத்தில்  
கூடுதல் அன்பை  
காண்போம், மாற்றும்போம்.

## நியாயப்படுத்தப்படும் காணி அபகரிப்பு

சர்வதேச யோகாதினம்

1717 FOLLOW US www.mobitel.lk

சிறப்புரிவு ரமழான் காலத்தில் குறைந்த  
IDD கட்டணங்களை அனுபவிப்பவர்கள்

குறித்த கட்டணங்கள் IDD Buddy அழைப்புகளின் மூலமாக  
விலை அழைப்பு முறை கொண்டது.  
அழைப்புகள் 100 < தேசக் குறியீடு > < அழைப்புப் பெறுபவர் இல. >

சவுதி அரேபியா	ரூ. 10.00	சைப்ரஸ்	ரூ. 5.00
குவைட்	ரூ. 10.00	பங்களாதேஷ்	ரூ. 5.00
ஐக். அரபு இராஜ்யம்	ரூ. 10.00	பாகிஸ்தான்	ரூ. 8.00
ஜோர்தான்	ரூ. 10.00	கட்டார்	ரூ. 15.00
பஹரேயின்	ரூ. 10.00		

2015 ஜூன் 12 முதல் ஜூன் 31 இல் கட்டணங்கள் நிரந்தர மற்றும் கையடக்கத்  
தொலைபேசி இணைப்புகளுக்கானவை  
\*தொலைபேசி அழைப்பு கட்டணங்கள் அடிப்படையில் வரிசை அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.



# பெண்ணாக இருந்து ஆணாக மாறும் மீன்..!

வாரங்களுக்குப் பிறகு அதன் உடலில் கருப்புக் கோடுகள் உருவாகிறது. இம்மாற்றம் அந்த மீன் தற்பொழுது முழு ஆணாக மாறிவிட்டதை சுட்டிக் காட்டுகிறது. இந்த hermaphroditism (இரு பாலுறுப்புகளையும்

**Black spot angel fish** என்று அழக்கப்படும் ஒரு வகை மீன், பெண்ணாக இருந்து ஆணாக மாறுகிறது!. ஆனால் இம்மாற்றம் ஒரு மீன் தான் விரும்பியவுடன் நடைபெறுவதில்லை. இந்த மாற்றங்கள் சில பிரத்தியேகமான காரணங்களுக்காக நிகழ்கிறது! இந்த ஏஞ்சல்வகை மீன்கள் குழுக்களாக வாழும். ஒவ்வொரு குழுவிலும் ஒரு ஆண் மீனும், (நீலக் கலரில் உள்ள மீன்), மற்றும் நான்கு பெண் மீன்கள் (மஞ்சள் நிற மீன்கள்) இருக்கும். ஆண் ஏஞ்சல் மீன் மட்டுமே திடகாத்திரமானதும், வலிமை மிக்கதுமாக இருக்கும். ஆண் மீன்தான்

அங்குள்ள மற்றப் பெண் மீன்களுக்கு முழுப் பாதுகாப்பையும் வழங்குகிறது. அதாவது அக்குழுவிற்கு காவலாளி. எப்பொழுது அந்த ஆண் மீன் இறந்து விடுகிறதோ அக்குழுவிற்கு ஒரு காவலாளி தேவைப்படுகிறார். அப்பொழுது, அங்குள்ள பெண் மீன்களில் பெரிய உருவமுடைய மீன் தன்னுடைய உருவத்தை மாற்றிக்கொள்ளத் துவங்குகிறது. முதலில் தன் உருவத்தை மிகப் பெரிதாக வளர்த்துக் கொள்ள ஆரம்பிக்கிறது. பிறகு ஒரு வாரத்தில், அப்பெண்மீன் தன் நிறத்தை மஞ்சள் கலரில் இருந்தி நீலக் கலருக்கு மாற்றிக்



கொள்கிறது, மெதுமெதுவாக அந்தப் பெண்மீன் தன் நடவடிக்கைகளை ஆண் மீனைப்போல் மாற்றிக் கொள்கிறது. இரண்டு ஒருங்கே கொண்டுள்ள நிலை) என அழைக்கப்படுகிறது.

அர்ஜென்டீனாவைச் சேர்ந்த நபர் ஒருவர், பிரசவத்தை எளிதாக்கும் வகையில் புதிய கருவி ஒன்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். அர்ஜென்டீனாவைச் சேர்ந்த கார் இயந்திரத் திருத்தநர் ஜோர்ஜ் ஓடன். இவர் பிரசவ முறையை எளிதாக்கும் வகையில் புதிய கருவி

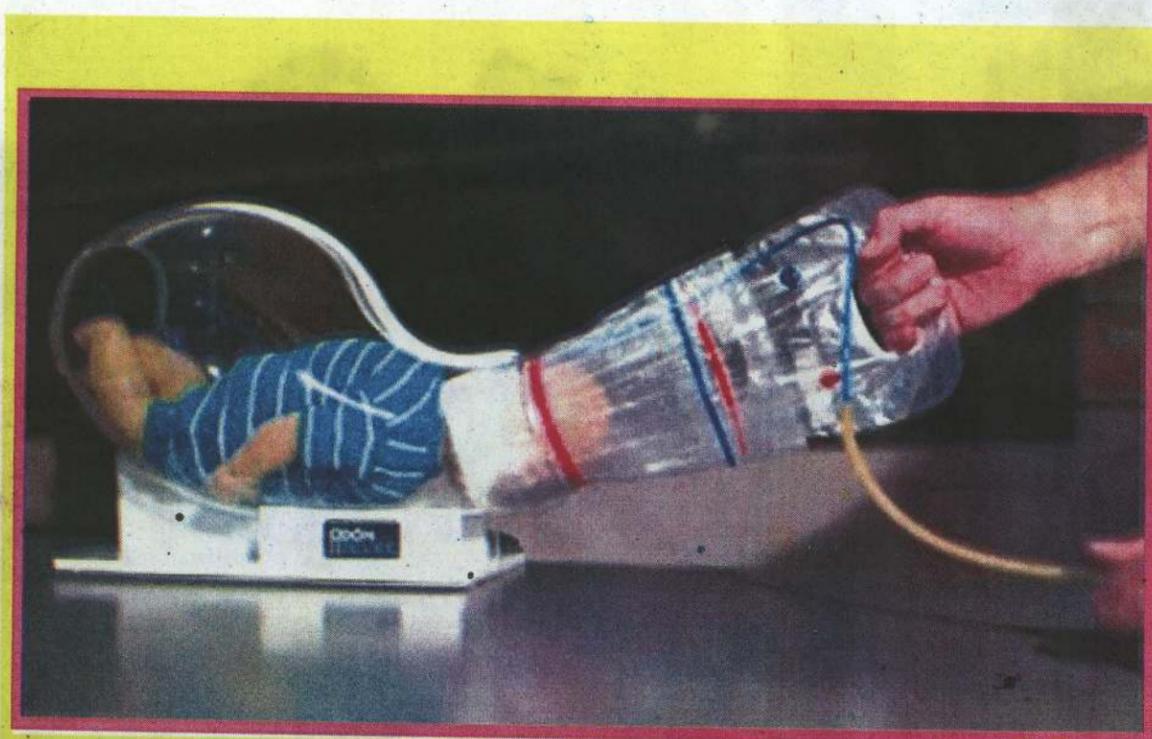
சந்தித்து விளக்கியுள்ளார். அந்த மருத்துவர் ஜோர்ஜின் புதிய கருவி செயல்பாட்டை தனது மருத்துவமனையில் சோதனை செய்து பார்க்க உதவினார். இதனை தொடர்ந்து 'யூடியூப்' இணையத்தளத்தில் சோதனையை வெளியிட்டதுடன், மிகச் சிறந்த

சிக்கிக்கொள்வது. இதனால் குழந்தை அறுவைச் சிகிச்சை மூலமாக வெளியில் எடுக்கப்படுகிறது. இந்தச் சிக்கலான நேரத்தில் மருத்துவர் என்ன பிரச்சினை, அதை எப்படிச் சரிசெய்வது என்று சரியாக முடிவெடுக்க வில்லை என்றால்

உராய்வு நீக்கி ('ஓர்ப்ரிகண்ட்') செலுத்தப்பட்ட இந்தப் பை காற்று நிரப்பும் வகையில் உள்ளது. இதன்மூலம் சிக்கலான பிரசவத்தில் குழந்தை வெளிவராத போது குழந்தையின் தலையை சுற்றி இந்த இறப்பர் பையை வைத்துக் காற்றால் நிரப்பவேண்டும். இதனால் தலையை சுற்றி இறப்பர் பை கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொள்ளும், பின்னர் மெதுவாக வெளியில் இழுத்தால் குழந்தை பத்திரமாக பிரசவிக்கப்படும். இதன்மூலம் மிகச் சிக்கலான பிரசவங்களுக்கூட எளிதாக நடைபெறுகிறது.

தாயும் சேயும் இறப்பதற்கு அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளன. சிக்கலான பிரசவ நேரத்தில் உபயோகப்படுத்தும் வகையில் எளிய கருவி இருந்தால் மருத்துவர்கள் பிரசவங்களை எளிதாக்கவும் சீக்கிரமாகவும் செய்ய முடியும். 'ஓடன்' கருவி என்று பெயரிடப்பட்ட இந்தக் கருவி அர்ஜென்டினாவைச் சேர்ந்த ஜோர்ஜ் ஓடன்

இந்தக் கருவியை உலக சுகாதார நிறுவனம் அர்ஜென்டீனா கர்ப்பிணி பெண்களிடம் சோதித்துப் பார்த்ததில், சுகப் பிரசவம் நடந்துள்ளது. இதனால் அறுவை சிகிச்சைகள் குறையும், இந்த முறையை இந்தியா, சீனா மற்றும் தெற்கு ஆபிரிக்காவில் பயன்படுத்த உள்ளோம். இதன்மூலம் பிரசவ நேரத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களினால் இறக்கும் குழந்தைகள் மற்றும் பெண்களைக் காப்பாற்ற முடியும். இதைத் தயாரிக்க 50 டாலர்கள் ஆகிறது. கனடாவை சேர்ந்த கிரான்ட் செலஞ்சஸ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் மற்றும் பென்டன் டிக்கின்சன் கம்பனியுடன் சேர்ந்து இந்த கருவியைத் தயாரிக்க உள்ளது. ஏழை நாடுகளில் இந்தக் கருவி அதிக அளவில் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்று தெரிவித்துள்ளார். இந்த கருவிக்கு உலக சுகாதார நிறுவனம் விருது வழங்கியுள்ளது.



## பிரசவத்தை எளிதாக்க புதுக் கருவி!

ஒன்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். அதாவது இறப்பர் பையைப் பயன்படுத்தி குழந்தையை மிக எளிதான முறையில் வெளியே எடுப்பது.

இந்தப் புதிய கருவியைப் பற்றி ஜோர்ஜ், தனது நண்பருடன் சேர்ந்து மகப்பேறு மருத்துவரை

மருத்துவரான மரியோ மரியால்டியை சந்தித்து பேசினார்.

இதுகுறித்து வைத்தியர் மரியோ கூறுகையில், மகப்பேறு காலங்களில் பெண்கள் பல சிக்கல்களை சந்திக்கின்றனர். அவற்றில் ஒன்று பிரசவ நேரத்தில் குழந்தை கருப்பைக்குள்

என்ற 59 வயது கார் இயந்திரத் திருத்தநர் கண்டுபிடித்தது.

இதன்மூலம் எளிதாக பிரசவம் நடக்க கர்ப்பிணி பெண்களுக்கு மருத்துவர்கள் உதவ முடியும். இதில் கையால் பிடிக்கும் வகையில் உள்ள ஒரு இறப்பர் பை உள்ளது. உராய்வைக் குறைக்க



இதேபோன்று புல்மோட்டையை அண்டிய மண்கிண்டிப் பகுதியில் முஸ்லிம்களின் பாரம்பரிய காணிகள் தொல்பொருள் திணைக்களத்துக்குச் சொந்தமானது என ஒரு புத்த பிக்குவால் உரிமை கொண்டாடப்பட்டு அதை ஆக்கிரமிக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மக்களின் உறுதியான போராட்டங்கள் காரணமாக காணிகளை அளவீடு செய்ய வந்த அதிகாரிகள் திரும்பி அனுப்பப்பட்டனர். எனினும் அங்கு முஸ்லீம் மக்கள் மீள்குடியேற இன்னும் அனுமதிக்கப்படவில்லை. ஆனால் அது தொல்பொருள் திணைக்களத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்படுமானால் விரைவில் அங்கு ஒரு விகாரை எழும்பும். விகாரையைச் சுற்றி சிங்களவர்கள் குடியேறுவார்கள். காலப்போக்கில் அது ஒரு அங்கீகரிக்கப்பட்ட சிங்களக் குடியேற்றமாக மாறும்.

இப்படியாக மகாவலி அபிவிருத்திச்சபை,

# நியாயப்படுத்தப்படும் காணி அபகரிப்புகள்

தமிழ் மக்களின் இதயபூமி என தமிழ் மக்களால் கருதப்படும் மணலாறுப் பிரதேசம் தமிழ் மக்கள் பரம்பரை பரம்பரை யாக வாழ்ந்து வரும் மூலலையும், மருத மும் இணைந்தவளமான நிலப் பகுதியாகும். தென்னை மரவாடி என்ற வன்னிமையின் ஆளுகைக்குள் கொக்குளாய், கொக்குத்தொடுவாய், கருநாட்டங் கேணி, மண்கிண்டி, பட்டிக்குடியிருப்பு, தனிக்கல், ஒதியமலை, ஊஞ்சல்கட்டி உட்பட ஏராளமான வளமான விவசாயக் கிராமங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

எனினும் மணலாற்றின் எல்லைப் புறமான பதவிசிறிபுர போன்ற பகுதிகளிலிருந்து பெரும் தமிழ் மக்களுக்குச் சொந்தமாயிருந்த காணிகளில் சிங்களவர்கள் குடியேறினர். அது மட்டுமன்றி கெனிற் பண்ணை டொலர் பண்ணை ஆகியன அரசாங்கத்தால் ஆக்கிமிக்கப்பட்டு சிறைச் சாலைத் திணைக்களத்துக்கு வழங்கப்பட்டது. அங்கு திறந்த வெளிச் சிறை என்ற பெயரில் கொடிய குற்றவாளிகளுக்காகத் தண்டனை பெற்ற கைதிகள் அங்கு குடியேற்றப்பட்டனர்.

பிரிட்டன் அயர்லாந்தை ஆக்கிரமித்த போது, கொடிய குற்றவாளிகளை அங்கு குடியேற்றியமையை நாம் நினைவு கூரமுடியும். வெலிக்கடைச் சிறையில் குட்டி மணி தங்கத்துரை உட்பட 5 அரசியல் கைதிகளைப் படுகொலை செய்த சிங்களக் கைதிகளும் அங்கு குடியேற்றப்பட்டனர்.

இப்படியான நிலையில் 1984 ஆம் ஆண்டு மணலாற்றுப் பிரதேசம் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டு அங்கிருந்து 24 மணிநேரத்தில் தமிழ் மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டனர்.

தமிழருக்குச் சொந்தமான தனிக் கல்லு கிராமம் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு 'களுபாபுர' என்ற வீட்டுத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டு அங்கு சிங்களவர்கள் குடியேற்றப்பட்டனர். மேலும் மண்கிண்டி ஜனகபுர எனப் பெயரிடப்பட்டு பெரிய சிங்களக் குடியேற்றம் உருவாக்கப்பட்டது.

இன்னொருபுறம் கொக்குத்தொடுவாய், கருநாட்டங்கேணி ஆகிய கிராமங்களின்



வயல் நிலங்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு மகாவலி 'எல்' வலயத்தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டு சிங்களவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. எந்த நியாயத்துக்கும் உட்படுத்தப்படாத மணலாற்றைச் சிங்கள மயமாக்கும் இந்த ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கை ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் ஆட்சியின் போதே இடம்பெற்றது. அப்போது ஜனாதிபதியாக இருந்தவர் இன்றைய பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் மாமனாரும் அரசியல் குருவுமான ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனா. காணிநீர்ப்பாசன அமைச்சராக காமினி திசாநாயக்க பதவி வகித்தார்.

எனவே ஐக்கிய தேசியக்கட்சி செய்த இந்தக் கொடிய பாவத்தை இன்றைய பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க கழுவ வேண்டிய தார்மீகப் பொறுப்பு உண்டு. எனினும் தமிழ் மக்கள் தமது பாரம்பரிய காணிகளை மீள்பெற நடத்திய தொடர்ச்சியான போராட்டங்கள் காரணமாக இந்தக் காணிப் பிரச்சினை களை விசாரித்துத் தீர்வு காண்பதற்கென ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவால்

ஒரு சிறப்புக் குழு அமைக்கப்பட்டது. நல்லாட்சி எனக் கூறப்படும் இந்த அரசாங்கத்தில் தமக்கு ஒரு நியாயமான தீர்வு கிடைக்கும் என்றே கொக்குத்தொடுவாய், கருநாட்டான் கேணி மக்கள் எதிர்பார்த்தனர்.

ஆனால் அதுவும் ஏமாற்றத்திலேயே முடிந்துள்ளது. மகாவலி 'எல்' வலயத்துக்குள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட, கருநாட்டங்கேணி மக்களுக்குச் சொந்தமான 2007 ஏக்கர் விளை நிலங்கள் பற்றி ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்ட சிறப்புக்குழு நாங்கள் எந்த வித முடிவும் எடுக்கமுடியாது எனத் தெரிவித்து விட்டனர். அது பற்றிய முடிவு எடுக்கும் அதிகாரம் மகாவலி அதிகார சபைக்கே உண்டு என்று தெரிவித்துவிட்டனர்.

தமிழ் மக்களின் காணிகளை ஆக்கிரமித்த குற்றவாளி மகாவலி அபிவிருத்தி அதிகார சபை. அந்தக் குற்றவாளியே பிரச்சினைக்கு தீர்வு வழங்கும் நீதிபதியானால் எப்படியிருக்கும்? இதில் தமிழ் மக்கள் நியாயத்தை எதிர்பார்க்க முடியுமா?

இலாகா என அரசு நிறுவனங்கள் ஒவ்வொரு காரணங்களைச் சொல்லி, தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய காணிகள் அபகரிக்கப்பட்டு, காலப்போக்கில் அப்பகுதிகள் சிங்கள மயப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் அவை அரசுவர்த்தமானி அறிவித்தல்கள் மூலம் சட்டபூர்வமாக்கப்பட்டு நியாயப்படுத்தப்படுகின்றன.

ஒரு ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்பு இத்தகைய நியாயமற்ற ஆக்கிரமிப்புகள் நிறுத்தப்படும் எனவும், தமிழ் மக்களின் காணிகள் திரும்பக் கிடைக்கும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அது வெறும் கனவாகவே மாறிவிடும் போலத் தெரிகிறது.

ஆனால் மணலாறு தமிழ் மக்களின் இதயபூமி. வடக்கையும் கிழக்கையும் இணைத்து தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய தாயகத்தின் நிலத்தொடர்ச்சியின் இதயமான பகுதி. இதில் மேற்கொள்ளப்படும் வலிந்த சிங்களக் குடியேற்ற ஆக்கிரமிப்பால் எமது தாயகம் துண்டாடப்படுவதை தமிழ் மக்கள் ஒரு போதும் அனுமதிக்க மாட்டார்கள். இதயபூமியைக் காக்காத தமிழ் மக்கள் இதயம் இயங்கும் வரை போராடியே தீர்வார்கள்.

1990 ஆம் ஆண்டுகளில் ஜோர்டான் நாட்டைச் சேர்ந்த அல்ஜர்க்வாவி என்பவரால் தொடங்கப்பட்ட இந்த அமைப்புக்கு, ஆரம்பத்தில் ஜமா அத் அல் தவ்ஹீத் வா அல் ஜிகாத் என்று பெயர்.

அப்போது அல்கொய்தா உலகெங்கும் செல்வாக்குடன் இருந்ததால், இந்த அமைப்பின் பெயர் வெளியில் தெரியவில்லை.

பிறகு, இந்தக் குழுவினர் பின்லேடனைத் தங்கள் தலைவராக ஏற்று அல்கொய்தாவில் இணைந்தனர். யூப்ரடீஸ், டைக்ரீஸ் நதிகளை ஒட்டிய பகுதிகளில் செயல்பட்ட இவர்கள், 'ஈராக்கின் அல்கொய்தா' என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

ஈராக்கில் சதாம் ஆட்சியில் இருந்தவரை, சுன்னி பிரிவினர் மேலாதிக்கம் செய்கிறவர்களாகவும், ஷியா பிரிவினர் அடக்கப்படுகின்றவர்களாகவும் இருந்தனர்.

பக்கத்து நாடான சிரியாவிலோ பெரும்பான்மை சுன்னி பிரிவினர் ஒடுக்குமுறைக்கு உள்ளாக சிறுபான்மை ஷியா பிரிவினர் ஆளும் தரப்பாக இருந்தனர்.

இந்த நிலையில்தான் ஷியா, சுன்னி பிளவைப் பயன்படுத்தி ஈராக்கைக் கைப்பற்றியது அமெரிக்கா, 148 ஷியா முஸ்லிம்களைக் கொன்ற குற்றச்சாட்டின் பேரில், சதாம் ஹுசைனைத் தூக்கில் போட்டது. சதாமின் மரணத்தோடு சுன்னி முஸ்லிம்கள் ஈராக்கில் பலம் இழந்தனர்.

அமெரிக்காவின் ஆதரவோடு ஷியா தலைவரான மாலிக் ஆட்சிக் கட்டலில் ஏற, சுன்னி முஸ்லிம்களின் பாடு மேலும் திண்டாட்டம் ஆனது.

ஈராக்கில் ஆயுதமுனையில் நடந்த இந்த ஆட்சி மாற்றம், அல்கொய்தா அமைப்பினுள் கருத்தியல் ரீதியான பிளவை உருவாக்கியது.

முஸ்லிம்களின் பொது எதிரி, முதல் எதிரி யார்? அமெரிக்காவா அல்லது அமெரிக்காவை ஆதரிக்கும் ஷியா முஸ்லிம்களா? சுன்னிகள் ஏன் ஈராக்கிலும் சிரியாவிலும் நசுக்கப்படுகிறார்கள்? அவர்களுக்கு என்று ஒரு தேசம் வேண்டாமா?

என்றரீதியில் கேள்விகளும் விவாதங்களும் எழு அல்கொய்தாவில் இருந்து பிரிந்த இந்த குழுவினர், தங்களை ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் என்று அழைத்துக்கொண்டனர்.

சிரியாவையும் ஈராக்கையும் மீட்டு அங்கு சுன்னிகளை அதிகாரத்துக்குக் கொண்டுவருவதுதான் இவர்களின் ஆரம்பநிலை கோஷமாக இருந்தது.

இன விடுதலை அமைப்பு போன்ற தோற்றத்தைப் பெற்ற இந்தக் குழுவை

ஆரம்பத்தில் அனைவரும் போராளிகள் என்று நினைத்தது இதனால்தான்.

இந்த அமைப்பை தொடங்கிய அல்ஜர்க்வாவி, 2006ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்கப் படைகளால் ஈராக்கில் கொல்லப்பட்டார். அடுத்தடுத்து தலைமைக்கு வந்தவர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். பிறகு தலைமைக்கு வந்தவர்தான் அபுபக்கர் அல் பக்தாதி.

இவரது வருகைக்குப் பின்னர்தான் ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் மிகவும் மூர்க்கத்தனமாக மாறியது. இதுவரை அறியப்பட்ட அல்கொய்தா, தலிபான்களை எல்லாம் பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டு ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் 30 நாட்களில் அதிரடியாக முன் அரங்குக்கு வரக் காரணம், அந்த அமைப்பின் மிகக் கொடுமான தண்டனை முறைதான்!

நோக்கம் என்ன?

சுன்னி முஸ்லிம்களின் ஆதரவை சடுதியில் பெற்ற ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ், சிரியாவில் ஆசாத் அரசுக்கு எதிராகக் கிளர்ச்சியைத் தொடங்க, சிரியாவைப் பிடிக்காத பல மேற்குலக நாடுகளும், சில



அல்ஜர்க்வாவி

தொடக்கம்தான் 'சிரியாவையும் ஈராக்கையும் கைப்பற்றுவது' என்று அவர்கள் அறிவித்த வரைபடத்தில் இந்தியாவும் உண்டு.

இஸ்லாத்தின் பழமைவாதக் கோட்பாடான வாஹாபியிசத்தின் வழித்தோன்றல்கள் என்று தங்களை அறிவித்துக்கொண்ட ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்,

தலையிட்டது.

இங்கு யஷிதி (Yazidi) என்ற பழங்குடிகள் இருக்கிறார்கள். இவர்களை ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் கொன்று குவிக்கத் தொடங்கியது.

இதனால் 50 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் மலைப்பகுதிகளில்

தஞ்சம் அடைந்தனர். இதையே காரணமாக வைத்து வான்வழித் தாக்குதலில் இறங்கிவிட்டது அமெரிக்கா.

ஆனால், 2011 ஆம் ஆண்டு ஈராக்கில் தலையிட்டதைப்போல இப்போது ஒரு முழு யுத்தத்தை நேரடியாக நடத்தவில்லை. அதற்குப் பதிலாக குர்தீஷ் போராளிகளுக்கு ஆயுதம் கொடுத்து ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் உடன்தேசம் மோதவிடுகிறது.

பொதுவாக மத்திய கிழக்கு மற்றும் வளைகுடா நாடுகள் முஸ்லிம் நாடுகள் என்று அறியப்பட்டாலும், பிளவுண்டு

கிடக்கின்ற தேசங்கள்.

இங்கிருந்துதான் அகண்ட இஸ்லாமிய தேசத்துக்கான அறைகூவல் பிறக்கிறது. ஈராக்கில் நிலைகொண்டிருந்த அமெரிக்க இராணுவம் தீராப்பழியோடும், பெரும் இழப்புகளோடும் 2011 ஆம் ஆண்டு அங்கிருந்து விலகியது.

நடப்பது நடக்கட்டும் என்று வேடிக்கைதான் பார்த்தது. ஆனால் ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் பரந்துபட்ட இஸ்லாமிய தேசம் அமைக்க அறைகூவல் விடுகிறது என்று தெரிந்ததும் உடனே வான்வழி தாக்குதலைத் தொடங்கியிருக்கிறது.

உலகெங்கிலும் இஸ்லாமிய எழுச்சியை ஏற்படுத்தக்கூடிய குழுவை முஸ்லிம்கள் கிலாபத் என்கிறார்கள். இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கூட கிலாபத் இயக்கத்துக்கு பெரும் பங்கு உண்டு. ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் அமைப்பு நாங்கள்தான் அந்தக் கிலாபத் என்கிறது.

(தொடரும்)



எஸ்.ஜே.பிரசாத்

அரபு நாடுகளும் அதை ஆதரித்தன. உதவின. விடுவிடுவென சிரியாவில் சுன்னி முஸ்லிம்கள் செறிவாக வாழும் பல நகரங்களைக் கைப்பற்றினார்கள்.

ஆனால், ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்-வின் நோக்கம் சிரியாவுடன் மட்டும் முடியவில்லை. ஓட்டமோன்

சுன்னி அல்லாத பிற முஸ்லிம்களை இழிவானவர்களாகவும், பிற சிறுபான்மைச் சமூகங்களை சாத்தானை வழிபடுகிறவர்களாகவும் கருதுகிறது.

ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் அமைப்பின் செயல்பாடுகளை, உலகெங்கிலும் உள்ள பெரும்பான்மை முஸ்லிம் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

முஸ்லிம்களின் பொது எதிரி, முதல் எதிரி யார்? அமெரிக்காவா அல்லது அமெரிக்காவை ஆதரிக்கும் ஷியா முஸ்லிம்களா? சுன்னிகள் ஏன் ஈராக்கிலும் சிரியாவிலும் நசுக்கப்படுகிறார்கள்? அவர்களுக்கு என்று ஒரு தேசம் வேண்டாமா?

என்றரீதியில் கேள்விகளும் விவாதங்களும் எழு அல்கொய்தாவில் இருந்து பிரிந்த இந்த குழுவினர், தங்களை ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் என்று அழைத்துக்கொண்டனர்.

பேரரசுகாலத்தில் ஸ்பெயின் தொடங்கி இந்தோனேஷியா வரை முஸ்லிம்கள் ஆண்டார்கள்.

அதுபோன்ற பரந்துபட்ட இஸ்லாமிய தேசம் அமைக்கப்பட வேண்டும். அதன்

குர்தீஷ் போராளிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள இர்பில் (irbil) நகரை விரைவில் கைப்பற்றக்கூடிய நிலை வந்தபோதுதான் அமெரிக்கா ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் செயல்பாட்டில்

**கூடானிய ஜனாதிபதியை நாட்டை விட்டு வெளியேற அனுமதித்தது குறித்து நெருக்கடியை எதிர்கொண்டுள்ள தென் ஆபிரிக்கா எப்போது கடித்துக் குதறலாம் என தருணம் பார்த்து காத்துக் கொண்டிருக்கும் சிங்கத்தின் குகைக்குள் பிரவேசித்து உடலில் சிறு சிராய்ப்புக் காயமுமின்றி அலுங்காமல் குலுங்காமல் ஒருவர் திரும்பி வந்தால் எப்படியிருக்கும்?**

கூடானிய ஜனாதிபதியை நாட்டை விட்டு வெளியேற அனுமதித்தது குறித்து நெருக்கடியை எதிர்கொண்டுள்ள தென் ஆபிரிக்கா, எப்போது கடித்துக் குதறலாம் என தருணம் பார்த்து காத்துக்

அத்துடன் பஷீரைக் கைது செய்வதற்கு சர்வதேச நீதிமன்றத்தால் பிறப்பிக்கப்பட்ட பிடியாணையை மேற்படி நீதிமன்ற அந்தஸ்து தொடர்பான உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட்டுள்ள

ஆபிரிக்க பயணத்தை தைரியமாக மேற்கொண்டமைக்கு காரணமாக அமைந்தது எனலாம்.

எனினும் மேற்படி தென் ஆபிரிக்க ஜனாதிபதியின் இந்த உறுதியளிப்பு சர்வதேச நீதிமன்றத்தின் பிடிக்குள் சிக்காமல் இருக்கும் அவரை பொறிக்குள் சிக்க வைக்கும் முயற்சியாக இருக்கலாம் என சந்தேகங்களும் நிலவின.

ஆனால் கடந்த காலங்களில் பஷீர் மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் சர்வதேச நீதிமன்றத்திற்கு ஆதரவு வழங்குவதில்லை என்றே பல ஆபிரிக்க நாடுகள் தீர்மானித்திருந்தன.

இந்த நிலையில் பஷீர் ஆபிரிக்க ஒன்றியத்தின் ஆசீர்வாதத்துடனேயே தென் ஆபிரிக்காவை விட்டு

செல்வதற்காக விமானத்தில் புறப்பட்டு பல மணி நேரம் கழித்தே அவருக்கு நாட்டிலிருந்து வெளியேறத் தடை விதிக்கும் உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டமை சர்வதேச ரீதியில் சர்ச்சையை தோற்றுவித்துள்ளது.

தனக்குத் தென் ஆபிரிக்காவை விட்டு வெளியேற தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டமை என ஊகித்து அவர் தானாகவே உரிய நேரத்தில் அந்நாட்டை விட்டு புறப்பட்டாரா அல்லது அவர் நாட்டை விட்டு தப்பிச்செல்லும் வரை காத்திருந்து தென் ஆபிரிக்கா மேற்படி தடை உத்தரவைப் பிறப்பித்ததா என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது.

பஷீர் தென் ஆபிரிக்காவை விட்டு வெளியேறியமை பிரதான அரசியலமைப்பு மற்றும் ராஜதந்திர நெருக்கடி யொன்றை தோற்றுவித்துள்ளதுடன் சர்வதேச நீதிமன்றத்திலான தென்னாபிரிக்க அங்கத்துவத்தை கேள்விக்குறியாக்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

# கூடானிய விவகாரம்: கேள்விக்குறியாகிய சர்வதேச நீதிமன்றம்

கொண்டிருக்கும் சிங்கத்தின் குகைக்குள் பிரவேசித்து, உடலில் சிறு சிராய்ப்புக் காயமுமின்றி அலுங்காமல் குலுங்காமல் ஒருவர் திரும்பி வந்தால் எப்படியிருக்கும்?

அவ்வாறுதான் தென் ஆபிரிக்காவிலிருந்து தாய்நாடு திரும்பியிருக்கிறார் கூடானிய ஜனாதிபதி ஓமர் அல்-பஷீர்.

தன் மீது வகை தொகையின்றி சுமத்தப்பட்டுள்ள போர் குற்றச்சாட்டுகளின் கீழ் தன்னைச் சிக்க வைக்க, கழுகுப் பார்வையுடன் சர்வதேச நீதிமன்றம் குறி வைத்துக்கொண்டிருக்கிறது என்பது தெரிந்தும், அந்த நீதிமன்றத்திடம் உடன்படிக்கை செய்து கொண்ட அதன் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்ட நாடொன்றுக்குள் பிரவேசிப்பதற்கு உண்மையிலேயே கடும் நெஞ்சுமுத்தம் இருக்க வேண்டும்.

கடின சிந்தையுள்ள இராணுவ வீரராக வாழ்க்கையை ஆரம்பித்து இராணுவ அதிகாரியாக இராணுவ சதிப்புரட்சியின் மூலம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றி வலிய கரம் கொண்டு ஆட்சி நடத்திய ஓமர் அல் பஷீருக்கு அந்த நெஞ்சுமுத்தம் கொஞ்சம் அதிகப்படியாகவே இருந்ததில் வியப்பில்லை.

தென் ஆபிரிக்காவில் இடம்பெற்ற ஆபிரிக்க ஒன்றிய உச்சிமாநாட்டில் கலந்து கொள்ள அவர் ஜொஹன்னஸ் போர்க் நகருக்கு புறப்படுகிறார் என்றவுடனேயே அவர் அங்கு எந்நேரமும் கைது செய்யப்பட்டு சர்வதேச நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்படலாம் என்று பரவலாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

ஆபிரிக்க ஒன்றிய உச்சிமாநாடு ஆரம்பமாகுவதற்கு முன்பே கூடானிய ஜனாதிபதி பஷீரைக் கைது செய்வதற்கான பிடியாணை நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதை உறுதிப்படுத்த வேண்டுமென சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் தென் ஆபிரிக்காவை வலியுறுத்தியிருந்தது.

நாடுகள் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என ஐக்கிய நாடுகள் செயலாளர் நாயகம்

வெளியேறியுள்ளதாகத் தோன்றுவதாக குற்றஞ்சாட்டப்படுகின்றது.



பான் கீ மூனும் அழைப்பு விடுத்திருந்தார்.

இந்த நிலையில் சர்வதேச நீதிமன்றத்தில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் நாடு என்ற வகையில் அந்த நீதிமன்றத்தால் குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்ட எவரையும் கைது செய்ய வேண்டிய கடப்பாடு தென் ஆபிரிக்காவுக்கு உள்ளது.

இத்தகைய சூழ்நிலையில் ஆபிரிக்க ஒன்றிய உச்சி மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்காக பஷீர் தென் ஆபிரிக்கா செல்வதற்கு எடுத்த தீர்மானம் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது என்றால் மிகையாகாது.

உச்சிமாநாட்டில் பஷீர் கௌரவமிக்க ஒரு தலைவராக நடத்தப்படுவார் எனவும் அவருக்கு எதிராக எதுவும் இடம்பெறாது எனவும் தென் ஆபிரிக்க ஜனாதிபதி ஜாகொப் ஸுமா உறுதியளித்திருந்தமையும் பஷீர் தென்

சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் பஷீரை கைது செய்வதற்காக தன்னால் பிறப்பிக்கப்பட்ட பிடியாணையை நடைமுறைப்படுத்த தென் ஆபிரிக்காவை ஏற்கனவே வலியுறுத்தியிருந்த நிலையில் தென்ஆபிரிக்கா அதனை உடனடியாக நடைமுறைப்படுத்தத் தவறியமை சர்வதேச ரீதியில் கடும் கண்டனத்தை அந்நாட்டிற்கு சம்பாதித்து தந்துள்ளது.

பஷீரைச் சர்வதேச நீதிமன்ற உத்தரவின் பிரகாரம் கைது செய்வதா அல்லது இல்லையா என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியாது திணறிய தென்ஆபிரிக்கா அது தொடர்பான தீர்மானம் எடுக்கும் வரை பஷீர் நாட்டை விட்டு வெளியேறக்கூடாது என அவருக்கு தடை உத்தரவு பிறப்பித்தது.

ஆனால் பஷீர் தென் ஆபிரிக்காவிலிருந்து தாய்நாடு

தென் ஆபிரிக்கா, பெருந் தொகையான ஆபிரிக்கர்களின் படுகொலைகளுடன் தொடர்புடைய தேடப்படும் ஒரு வரை, தப்பிச்செல்வதற்கு அனுமதித்த தன் மூலம், சர்வதேச நீதிமன்றத்தையும் உள்நாட்டு நீதிமன்றத்தையும் வெட்கக் கேடான வகையில் உதாசீனப்படுத்தியுள்ளதாக மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பகத்தின் பணிப்பாளர் கென்னத் ரொத் தெரிவித்தார்.

பஷீரைக் கைது செய்யத் தவறியமை நாட்டின் அரசியலமைப்பை மீறும் செயல் என தென் ஆபிரிக்க நீதிபதி டஸ்டன் மலம்போ குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

எனினும் நீதிமன்ற ஆணையை அலட்சியப்படுத்தும் வகையில் பஷீரை தப்பிச்செல்ல அனுமதித்ததற்காக தென் ஆபிரிக்கா மீது உடனடியாக சர்வதேச தடைகள் விதிக்கப்படும் அபாயம் இல்லை எனக் கருதும் அரசியல் அவதானிகள், இந்த விவகாரத்தால் அந்நாட்டின் ஜனாதிபதி ஜாகொப் ஸுமா கடும் நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ள நேரிடலாம் என தெரிவிக்கின்றனர்.

பஷீரை கைது செய்யத்தவறியமை ஏமாற்றம் தருவதாக உள்ளதாக சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் கூறுகிறது.

இந்நிலையில் கூடானிய வெளி நாட்டு அமைச்சர் இப்ராஹிம் கண்டோர், பஷீருக்கு தென் ஆபிரிக்காவை விட்டு வெளியேற அந்நாட்டு நீதிமன்றத்தால் உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டமை, நாட்டின் இறைமையை மீறும் செயல் என குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

உலகமெங்கும் இடம்பெற்று வரும் மனித உரிமை மீறல்களை அலட்சியம் செய்யும் அதேசமயம் ஆபிரிக்க மக்களை தண்டிக்க மேற்குலக நாடுகளால் விசேடமாக உருவாக்கப்பட்ட கருவியே சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் என கூடானிய தகவல் அமைச்சர் அஹ்மெட்

(20 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# சுடர் ஒளி

வாராந்த சஞ்சிகை

sudarolijaffna@gmail.com

361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 021 567 7609

## மாணவர் பாதிப்புறாது இருக்க பெற்றோருக்கு உள்ள பொறுப்பு...

பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளைக் குறிப்பிட்ட நாளில் அல்லது நாள்களில் பாடசாலைக்கு அனுப்பாவிடில், உடனடியாக பாடசாலை நிர்வாகத்துக்கு அறிவிக்கும் பொறுப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டும்-

அதன் மூலம், புங்குடுதீவு மாணவி வித்தியாவுக்கு நேர்ந்த கதி ஏனைய மாணவர்களுக்கு நேராதிருக்க, பாதுகாக்க இயலும் -

மேற்போந்த யோசனையை, யாழ். மாவட்ட செயலகத்தில் கடந்த வாரம் நடைபெற்ற சிவில் பாதுகாப்புக் குழுக் கூட்டத்தில் யாழ். கல்வி வலய உதவிப் பணிப்பாளர் அருணகிரிநாதன் தெரிவித்துள்ளார்.

\* தமது பிள்ளையை, சுகனீனம் காரணமாகவோ, வேறு காரணங்களுக்காகவோ பாடசாலைக்கு அனுப்பாது விடின், அது குறித்து பாடசாலைக்கு அறிவிக்க வேண்டும்.

\* இப்போது என்னவெனில், பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அனுப்பாவிடில், அவர்கள் மீண்டும் கல்விக்கூடத்துக்குச் சமூகமளிக்கும்போதே ஏது நடந்தது என்பது பாடசாலை நிர்வாகத்துக்குத் தெரியவருகிறது.

\* அந்த நிலைமை தவிர்க்கப்பட வேண்டும். அதாவது தமது பிள்ளை பாடசாலைக்கு சமூகம் அளிக்க முடியாத நிலையை நிர்வாகத்துக்கு உடனுக்கு உடனாக, அறிவித்துவிட்டால் தேவையற்ற பிரச்சினைகளை தவிர்க்க இயலும்.

மறுவளமாகப் பார்த்தால், மாணவர் ஒருவர் பாடசாலைக்குச் சமூகமளிக்கவில்லை என்றால் பாடசாலை நிர்வாகம் அவரது பெற்றோருக்கு அது குறித்துத் தெரியப்படுத்த வாய்ப்பாக இருக்கும் அல்லவா?

ஆகையால் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளரின், ஆலோசனைகளை மிகவும் பொருத்தமானதும், வரவேற்கத்தக்கதுமாகும்.

பாதிப்புகள் ஏற்படும்போதே - மேலெழும்போதே - அவற்றுக்கான தீர்வுகள், பொருத்தமான வழிமுறைகள் குறித்து ஆழமாகவும் ஊன்றியும் சிந்திக்கிறோம். வெள்ளம் வந்த பின்னரே, அணை கட்டுவதற்கு மண்ணுக்கும் கல்லுக்கும் மண்வெட்டிக்கும் என்று பதகளித்து ஓடுகிறோம்.

வெள்ளம் வருவதற்கு முன்பதாகவே அணைகட்டுவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்வதற்கு, எம்மில் மிகப் பலரும் அக்கறை கொள்வதில்லை. அது நம்மோடு "இரத்தத்தில் ஊறிய" ஒன்றாகிவிட்டது என்று கருதுவது தப்பன்று.

எமது எதிர்காலச் சந்ததியினரையேனும் இதுபோன்ற விடயங்களில் அக்கறை கொள்ள வைப்பதற்கு தூண்டுதல் அளிக்கும் பொறுப்பு முழுக்கமுழுக்க பெற்றோரிடமே உண்டு.

'பொறி இன்மை யார்க்கும் பழி அன்று அறிவு அறிந்து ஆன்வினை இன்மை பழி'

என்ற வள்ளுவத்தை இங்கே பொருத்திப் பார்ப்போமாக.

அதாவது, நன்மை விளைவிக்கும் ஊழ் எவருக்கேனும் இல்லாதிருப்பின், யாருக்கும் பின்னடைவு என்று கருதலாகாது. அறிய வேண்டிய முக்கிய விடயங்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு முயற்சி செய்யாமல் இருப்பதே பெரும் பின்னடைவு என்பதாகும்.



முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும், தற்போதைய ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்குமிடையே ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்தும் முகமாக ஸ்ரீலங்கா

## - அக்கினிக்குமரன்

காய்களை நகர்த்தி வருபவர். இது மட்டுமன்றி விகாரைகளை மையமாகக் கொண்டு தனது பிரதமர் கனவை நிறைவேற்றப் பிரசார நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் ஆலோசகராக மஹிந்தவும், தலைவராக மைத்திரியும் விளங்கிய போதும் இருவரும் எதிரும் புதிருமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றனர் என்பது மறைக்கப்பட முடியாத

உண்மை. மஹிந்தவைப் பிரதமர் வேட்பாளராக மட்டுமன்றி மீண்டும் அரசியலில் பிரவேசிப்பதைக் கூட மைத்திரியை அதிகாரத்தில் ஏற்றி வைப்பதில் பிரதான பங்களிப்பை

# அடித்து விழுந்தீய

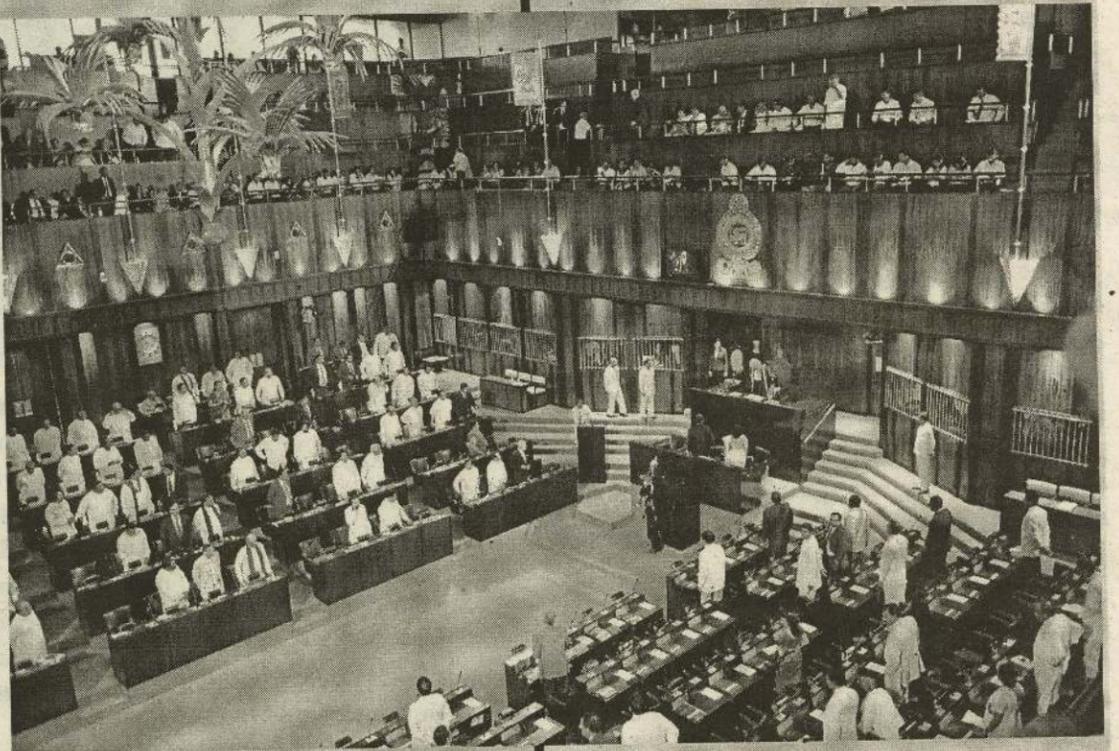
# கையை

# விடித்தெழுந்தந்திரம்

சுதந்திரக் கட்சியால் முன்னாள் அமைச்சரும், மஹிந்தவின் விசுவாசியுமான டலஸ் அழகப்பெரும தலைமையில் ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மைத்திரிபால சிறிசேனா முன்னைய ஆட்சியில் விவசாய அமைச்சராகவும், சுகாதார அமைச்சராகவும் செயற்பட்டு கடைசி நிமிடத்தில்

வழங்கிய திருமதி. சந்திரிக்கா விஜயகுமாரணதுங்கா, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினர், தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் தலைமைகள் விரும்பப் போவதில்லை என்பது தெளிவான விடயமாகும். இவர்களின் விருப்பத்துக்கு மாறாக மைத்திரி மஹிந்தவுடன் கைகோர்த்தால் அவர் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுப் போவதுமின்றி, மஹிந்தவால் ஆட்டி



வெளியேறி ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட்டவர். மஹிந்த ராஜபக்ஷ முன்னைய ஆட்சியில் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாகப் பத்து வருடங்கள் ஆட்சி செய்து பின் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட்டு தோல்வியடைந்தவர். எனினும் மீண்டும் நாட்டின் பிரதமராக வரும் கனவுடன் அரசியல்

வைக்கப்படும் ஒரு பொம்மையாக மாற வேண்டிய நிலை வரும் என்பதையும் அவர் நன்கறிவார்.

இப்படியான நிலையில் இரு தரப்பினரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவது சாத்தியமாகி விட முடியாது என்றே நம்பப்படுகிறது. எனினும் மஹிந்த அணியினர்

**மஹிந்தவைப் பிரதமர் வேட்பாளராக மட்டுமன்றி மீண்டும் அரசியலில் பிரவேசிப்பதைக் கூட கைத்திரியை அதிகாரத்தில் ஏற்றி வைப்பதில் பிரதான பங்களிப்பை வழங்கிய திருமதி.சந்திரிக்கா விஜயகுமாரணதுங்கா, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினர், தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் தலைமைகள் விரும்பும் போவதில்லை என்பது தெளிவான விடயமாகும். இவர்களின் விருப்பத்துக்கு மாறாக கைத்திரி மஹிந்தவுடன் கைகோர்த்தால் அவர் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுப் போவது மின்றி மஹிந்தவால் ஆடடி வைக்கப்படும் ஒரு பொம்மையாக மாற வேண்டிய நிலை வரும் என்பதையும் அவர் நன்கறிவார்.**

நம்பிக்கையை இழந்து விடவில்லை. எனவே இவர்களை இணைப்பதில்

எடுக்கப்படும் முயற்சிகளும் மைத்திரியை மடக்கும் நோக்குடனேயே

வருமானால் மைத்திரியும் அவருக்கு ஆதரவான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் எதிராகவே வாக்களிப்பார்கள். இது ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி பகிரங்கமாகப் பிளவுபடும் நிலையை உருவாக்கி விடும். இந்தப் பிளவு எதிர்பார்க்கப்படும் மஹிந்த - மைத்திரி ஒருமைப் பாட்டை வெறும் கனவாக்கி விடும்.

இத்தகைய ஒரு பிளவு ஏற்படுமாக இருந்தால், தன்னைப் பலப்படுத்தும் வகையில் மைத்திரிபால சில நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதை அவதானிக்க முடிகிறது. உதாரணமாக முன்னாள் பிரதமர்களான ரத்தினசிறி விக்கிரமநாயக்கா, டி.எம். ஜெயரத்தின ஆகியோரை அவர் தனது

பயங்கரமான ஒரு நிகழ்ச்சி நிரல் உண்டு.

மைத்திரிபால சிறிசேனா தனிமைப்படுத்தப்பட்டு செல்லாக்காசாக்கிய நிலை உருவாக்கப்பட்டு, மஹிந்த பிரதமராகும் அதிகாரத்தை கைப்பற்றி ஆட்சியதிகாரத்தை கைக்குள் கொண்டு வருவார். அது மட்டுமன்றி ஊழல் மோசடிகள், அதிகாரத் துஷ்பிரயோகம் என்பன தொடர்பான இன்றைய நடவடிக்கைகளுக்கு கட்டளையிடுபவர்களும், தூண்டுபவர்களும் கொடூரமான முறையில் பழிவாங்கப்படுவார்கள். மேலும் அவரது தோல்வியில் பிரதம பங்கு வகித்த சிறுபான்மையினருக்கு எதிரான ஒடுக்கு முறைகள் விரிவாக்கப்படும்.



உள்ள தடைகளைக் களையும் வகையில் செயற்பட ஆரம்பித்துள்ளனர். அண்மையில் டலஸ் அழகப்பெரும் சந்திரிக்கா விஜயகுமாரணதுங்கவை ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியை பிளவுபடுத்தும் வகையில் செயற்பட வேண்டாம் எனவும் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே. ஆர் ஜெயவர்த்தனா போன்று பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்பு அரசியலிலிருந்து ஓய்வு பெறுமாறும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். பதவி விலகியவர்கள் அரசியலிலும் ஓய்வு பெறுவது ஒரு முறையென்றால் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும் அது பொருந்த வேண்டும் என்பதை அவர் தேவை கருதி நினைத்துப் பார்க்கவில்லை.

அடுத்து ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையைக் கொண்டு வர

மேற்கொள்ளப்படு வதாகக் கருதப்படுகிறது. அதாவது நாடாளுமன்றத்தில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கு உள்ள பெரும்பான்மையைப் பாவித்து ரணிலுக்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டால் மைத்திரிபால தனது பலவீனத்தை உணர்ந்து மஹிந்தவுடன் சமரசம் செய்யும் நிலை உருவாகலாம் என்றும் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

ஆனால் அந்த விடயத்தில் மைத்திரிபால சிறிசேனா, ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லா பிரேரணையானது தன்னால் நியமிக்கப்பட்ட பிரதமருக்கு எதிராகக் கொண்டு வரப்படுவது தனக்கு எதிரான நடவடிக்கை எனத் தெளிவாகவே தெரிவித்து விட்டார். எனவே நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை நாடாளுமன்றத்துக்கு

ஆலோசகர்களாக நியமித்துள்ளமையைக் குறிப்பிடலாம்.

சிங்கள மக்களின் வாக்குகளைப் பெறும் பொருட்டு மஹிந்த அணியினரும், அவருக்கு ஆதரவாகச் செயற்படும் பௌத்த அமைப்புக்களும் மேற்கொண்டு வரும் இனவாத நடவடிக்கைகள், எதிர்காலத்தில் ஒட்டுமொத்தமாக மஹிந்தவை எதிர்க்கும் நிலையே ஏற்படும். மஹிந்தவுடன் மைத்திரி கைகோர்ப்பரானால் சிறுபான்மைக்கட்சிகளின் ஆதரவை இழக்கும் நிலையே ஏற்படும். அதை அவர் நன்கு புரிந்தே வைத்துள்ளார்.

உத்தேச மஹிந்த - மைத்திரி ஐக்கியம் என்பது மஹிந்த ராஜபக்ஷ பிரதமராக வருவதற்கு வர எடுக்கும் ஒரு முயற்சி என மேலோட்டமாகத் தென்பட்டாலும், அதன் பின்னால் ஆழமான,

இதை மைத்திரிபால சிறிசேனா நன்கு புரிந்தே வைத்துள்ளார். ஏற்கனவே ஜனாதிபதித் தேர்தல் நாளன்னு அவர் எவரும் அறியாமல் பாது காப்புக் கருதி பொலநறுவையில் மறைந்திருந்ததை நாம் மறந்து விட முடியாது.

மஹிந்த ராஜபக்ஷவுடன் நீண்ட காலம் பழகியவர் என்ற வகையிலும் அவர் எப்படிக்குறுக்கு வழியில் சந்திரிக்கா ஜனாதிபதியாக இருந்த போது பிரதமராக வந்திருந்தார் என்பதையும் அறிந்திருந்தவர் என்பதாலும் மஹிந்த தொடர்பாக மிகவும் எச்சரிக்கையுடனே மைத்திரிபால நடந்து வருகிறார்.

எப்படியிருப்பினும், மஹிந்த மைத்திரியின் கையைப் பிடித்து எழுந்து, அவரை விழுத்தும் முயற்சிகளை மேற்கொள்வார் என்பதில் எவ்வகைச் சந்தேகமுமில்லை. \*\*\*

எனக்கும், நிரோஷாவுக்கும் இடையில் இரு வருடங்களாக இரகசியத் தொடர்புகள் இருந்து வந்தன. நிரோஷா பியகமையிலுள்ள அவளுடைய கணவரின் வீட்டிலிருந்து பிரிந்து வந்து வென்னப்புலையில் தனியாக வாடகை வீடொன்றில் தங்கியிருந்தாள்.

அப்போது நான் அடிக்கடி அவளைப் பார்க்க அங்கு செல்வேன். நிரோஷாவின் குழந்தையும் என்னைக் கண்டதும் அப்பா, அப்பா என்று ஓட்டிக்கொள்ளும். ஆயினும் நாட்கள் செல்லச் செல்ல நிரோஷாவின் குழந்தையைக் காரணம் காட்டி அவளுடைய கணவன் அங்கு வந்து செல்வதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தார்.

இது எங்கள் இருவருக்கும் இடையிலான தொடர்பினைப் பேணுவதற்கு பெரும் இடையூறாகவிருந்தது. எனவே தான், நான் ஒரு முடிவெடுத்தேன். குழந்தைக்காகத் தானே நிரோஷாவின் கணவன் வென்னப்புல வீட்டுக்கு அடிக்கடி வந்து செல்கின்றான். குழந்தை இல்லையென்றால் வர மாட்டான்தானே, என்று குழந்தையைக் கொண்டு விட்டேன்.

இவ்வாறு சிறு குழந்தையொன்றை ஈவிரக்கமின்றிக் கொலை செய்து ஆற்றில் வீசி எறிந்த குற்றத்துக்காக கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர் தனது குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டு அளித்த வாக்குமூலத்தில் தெரிவித்திருந்தார்.

இச்சம்பவம் தொடர்பாக மேலும் தெரிய வரும் தகவல்களின் அடிப்படையில், நிரோஷா மதுமாலி பியகமையில் அரசு நிறுவனமொன்றில் உதவிக்கணக்காளராகப் பணிபுரிந்து வந்த நிலையில்தான் பந்துல என்பவரைக் காதலித்து திருமணம் பந்தத்தில் இணைந்தாள்.

பந்துலவும் அரசாங்கத் திணைக்களமொன்றில் தொழில் புரிபவர். எனவே இருவரும் சேர்ந்து பியகமை பகுதியிலேயே வீடொன்றையும் வாங்கி தமது திருமண வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தார்கள். அதன்பின் இருவருக்கும் இடையிலான அன்பின் அடையாளமாக நிரோஷா அழகிய ஆண் குழந்தையொன்றைப் பெற்றெடுத்தாள்.

நிரோஷாவின் கணவர் பந்துல, நிரோஷா மீதும் அவளது குழந்தை மீதும் அளவுகடந்த பாசத்தை வைத்திருந்தான். அதுவும் குழந்தையை ஒரு நாளும அவனால் பிரிந்திருக்க முடியாது.

இந்த நிலையில் நிரோஷாவினதும், பந்துலவினதும் திருமண வாழ்க்கை மூன்று வருடங்களாக எந்தவித பிரச்சினையும் இல்லாமல் நகர்ந்தது. ஆயினும் விதி யாரை விட்டது. விதியின் விளையாட்டில் நிரோஷாவினதும் பந்துலவினதும் குடும்ப வாழ்க்கை சின்னாபின்னமாகச் சிதற ஆரம்பித்தது.

நிரோஷா அரசு நிறுவனமொன்றில் தொழில் புரிந்து வந்த காலத்தில் 24 வயதான துமிந்த (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது.) என்பவரின் அறிமுகம் கிடைக்கப்பெற்றது. துமிந்த

லொரிச் சாரதியாகப் பணிபுரிபவன்.

எனவே தனது தொழில் நிமித்தம் உறுதிப்பத்திரமொன்றைப் பெற்று கொள்ளும் முகமாக நிரோஷா பணிபுரிந்த குறித்த நிறுவனத்துக்கு முதல் முதலில் வந்திருந்தான். இதன் போதே நிரோஷாவுக்கு துமிந்தவின் அறிமுகம் கிடைக்கப்பெற்றது. துமிந்தவுக்கு வேண்டிய சகல உதவிகளையும் நிரோஷாவே செய்துகொடுத்தாள்.

ஒருவாறு துமிந்தவுக்கு வேண்டிய உறுதிப்பத்திரம் நிரோஷா மூலம் கிடைக்கப் பெற்றது. ஆயினும், அதன்பின்பும் இருவருக்குமிடையிலான உறவு தொடர்ந்தது. ஆரம்பத்தில் நல்ல நண்பர்களாய் தமது உறவினை ஆரம்பித்தார்கள்.

எனினும், நாட்கள் செல்லச் செல்ல நட்பு என்னும் தீரை மெல்ல மெல்ல விலகி இருவருக்குள்ளும் மிக

வயதுக் குழந்தையையும் அழைத்துக் கொண்டு வென்னப்புலை பகுதியில் வாடகைக்கு வீடொன்றையும் பெற்றுக் குடியேறினாள்.

அதன்பின் வென்னப்புலை பிரதேசத்திலுள்ள சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தில் தனது மூன்று வயது மகனை காலையில் கொண்டு போய் விட்டு விட்டு வேலைக்குச் செல்வதும், பின் வேலை விட்டு வீட்டுக்கு செல்லும் போது மீண்டும் குழந்தையை கூட்டிச் செல்வதையும் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தாள்.

அதுமட்டுமின்றி, நிரோஷாவின் தனிமையை தனக்கு சாதகமாக்கிக் கொண்டான் துமிந்த. அடிக்கடி நிரோஷாவைச் சந்திப்பதற்காக நிரோஷா தங்கியிருந்த வீட்டிற்கு வந்து செல்வதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தான்.

இதனால் இப்பிரதேசத்திலிருந்த பலரும் துமிந்த தான் நிரோஷாவின்

தன்னுடைய அன்பு மழையைப் பொழிந்தது. ஆயினும் துமிந்த அந்த பிஞ்சுக்குழந்தைக்கு இயமனாக மாறினான்.

ஒரு நாள் துமிந்த நிரோஷாவின் வீட்டுக்கு சென்ற போது நிரோஷாவின் வீட்டில் அவளுடைய கணவர் பந்துல குழந்தையை பார்ப்பதற்காக வந்திருந்தமையால் நிரோஷா துமிந்த எவ்வளவு தட்டியும் கதவைத் திறக்கவில்லை.

இதனால் பெரும் ஆத்திரமடைந்த துமிந்த கதவை உடைத்துக் கொண்டு உள்ளே சென்றான். அப்போது நிரோஷா தகாத வார்த்தைகளால் துமிந்தவை திட்டித் தீர்த்தாள். இதன்போது நீ இனி இந்த பக்கமே வராதே, எதற்காக இங்கு வருகின்றாய் என்று எல்லாம் திட்டித் தீர்த்தாள்.

இதனால் பெரும் மனம் குழப்படைந்தவன் நிரோஷாவுக்கும்

## - வசந்தா அருள்ரட்சம்

# குழந்தையின் உயிரைக் குடித்த ஒரு தாயின் இரகசியக் காதல்

நெருங்கிய தொடர்புகள் ஏற்பட்டன. நிரோஷா தனது கணவருக்குத் தெரியாமல் துமிந்தவுடன் தனது இரகசிய தொடர்புகளைப் பேணி வந்தாள்.

எனினும் வெகு நாட்கள் செல்லும் முன்னரே நிரோஷாவின் கணவர் பந்துலவுக்கு இது எப்படியோ தெரியவந்தது. இதனால் ஆத்திரமடைந்த பந்துல தொடர்ந்து நிரோஷாவுடன் முரண்பட ஆரம்பித்தார்.

நிரோஷாவின் கணவர் நிரோஷாவை வேலைக்குச் செல்லாது வீட்டிலிருந்து குழந்தையைப் பார்த்துக்கொள்ளுமாறு கூறினார். ஆயினும் நிரோஷா அதற்கு உடன்படவில்லை. இதனால் இருவருக்குமிடையில் தொடர்ந்து பிரச்சினைகள் மூண்ட வண்ணமே இருந்தன. இறுதியில் பந்துலவை விட்டுப் பிரிந்து வாழ முடிவெடுத்த நிரோஷா அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தாள்.

அதன்படி வென்னப்புலை பகுதியிலுள்ள பாடசாலையொன்றில் அலுவலக உதவிக்கணக்காளராக வேலைக்கு சேர்ந்ததுடன், மூன்று

கணவர் என்று நம்பத் தொடங்கினார். அதுமட்டுமின்றி நிரோஷாவின் மகனும் துமிந்தவை அப்பா என்றே அன்பாக அழைத்தான்.

துமிந்தவும் பல சமயங்களில் ஒரு தந்தை போலவே நிரோஷாவின் மகனிடம் நடந்துகொண்டான். இதற்கு இடையில் நிரோஷாவின் சட்டரீதியான கணவன் பந்துலவும் குழந்தையைப் பார்ப்பதற்காகவும், நிரோஷாவை எப்படியாவது சமாதானப்படுத்தி தன்னுடன் கூட்டிச் செல்லும் நோக்குடனும் அடிக்கடி அங்கு வந்து சென்றான்.

எனினும் பந்துல பலமுறை தன்னுடைய முயற்சியில் தோற்றான். இருப்பினும் குழந்தையைப் பார்ப்பதற்காக நிரோஷாவின் வீட்டுக்கு வருவதை மட்டும் தவிர்த்துக்கொள்ளவில்லை.

இவ்வாறு பெரியவர்களுக்கு இடையில் நடைபெறும் எதுவுமே அந்த பிஞ்சுக் குழந்தை அறியாதிருந்தது. அது கள்ளக் கபடமற்ற தன்னுடைய சிரிப்பினால் இருவர் இடத்திலும்

தனக்குமிடையிலான உறவினைத் தொடர்ந்து பேணிவருவதற்கு நிரோஷாவின் குழந்தை தானே இடையூறாக இருக்கின்றது.

குழந்தையைப் பார்ப்பதற்காக தானே அவளுடைய கணவர் அடிக்கடி நிரோஷாவின் வீட்டுக்கு வருகின்றான். குழந்தையைக் கொண்டுவிட்டால் பந்துல வரப் போவதில்லை என்று முட்டாள்தனமாக எண்ணினான். அதன்படி குழந்தையை கொல்வதற்கான திட்டமொன்றை தீட்டினான்.

அந்த திட்டத்தின்படி, அன்று வழமைபோல் நிரோஷா தனது குழந்தையை சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தில் விட்டு விட்டு வேலைக்குச் சென்றான்.

அதன்பின் அன்று பிற்பகல் 12.00 மணியளவில் அங்கு சென்ற துமிந்த, குழந்தையை அழைத்துக் கொண்டு செல்கின்றேன் என்று சிறுவர் பராமரிப்பு நிலைய பொறுப்பதிக்காரியிடம் கூறிவிட்டு குழந்தையை தன்னுடன் அழைத்துக்

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

LDண் சார்ந்தும், மனம் சார்ந்தும் வெளிப்படும் ஒலிக்குறிப்புகள் பொருள் உணர்த்தும் பான்மையில் மொழியாகி விடுகின்றன. சொல்பவர்களுக்கும், கேட்பவர்களுக்கும் இடையில் உறவுக் கோல் நடடு, உணர்வுக் கயிற்றினால் முறுக வாங்கிக் கடைவதுபோல வளரும் உரையாடல், பல்வேறு கருத்துருக்களுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்துவிடுகிறது.

அறிவும், அனுபவமும் கூடிக்குலவிப் பெற்றளிக்கும் குழந்தையேபோல் வளரும் இன்பம் இலக்கியமயமாக்கிறது. இவ்வண்ணம், மக்கள் பேசும் மழலையில் தமிழ்மொழி தன்னைப் புதிதாய்ப் பிறப்பித்துக் கொள்கிறாள்.

ஒலிவழியாக வெளிப்படும் மொழியின் தன்மை பொதுமை கொண்டிருப்பினும் மொழிபவர்களின் குரல் வளம், குணநலம், மண்மணம் கலந்து, அது புதுமை பெற்றுவிடுகிறது. இத்தகு வட்டாரத் தன்மைகளின் பங்களிப்புகளால் செந்தமிழ் செழுந்தமிழாகி வளர் கிறதே ஒழியச் சிதைவது கிடையாது.

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் சொல்வது போல, உலக வழக்கு அழிந்து ஒழிந்தால்தான் மொழியானது சிதை யும். இந்த அழிவினிருந்து மொழியைக் காக்க, இலக்கிய வழக்கு மட்டும்

போதாது. உலகியல் வழக்கும் மிகமிகத் தேவை. உற்று கவனித்தால், உலகியல் வழக்கிலிருந்துதான் இலக்கிய வழக்கே உருவாவது புலனாகும். நாடக வழக்கினும் உலகியல் வழக்கினும் பாடல் சான்ற புலனொறி வழக்கம் என்கிறது தொல்காப்பியம்.

எனவே, ஒரு மொழியைச் சிதைவுறாமல் காக்கவும், செழுமையோடு வளர்க்கவும் உடனடியாகச் செய்ய வேண்டியது செழுந்தமிழை, மழலைச் செல்வங்களில் செம்பவள மெல்லிதழ்களின் உள்ளே தவழ்ந்து உலவும் செந்நாவுகளில் நட(ன)மாட விடுவதுதான். பேச்சில் இருந்து சொல்லுக்கும், சொல்லில் இருந்து எழுத்துக்கும் வருவதே இயல்பான கற்றல் முறை.

ஆனால், நடைமுறையில் என்ன செய்ய்கிறோம்? எழுத்துகளைத்தான் வலிந்து திணிக்கிறோம். எழுதுகோல் களைவிடவும் பிஞ்சு விரல்களை அஞ்சும்படியாய் வளைக்கிறோம், சுழிக்கிறோம், இழுக்கிறோம். கூடவே அவர்தம் நெஞ்சங்களுக்கும், பற்றாக் குறைக்கு, "ஐந்தில் வளையாதது ஐம் பதில் வளையுமா" என்கிற அங்கலாய்ப்பு

வேறு. இதில் கொடுமை என்னவென்றால், ஐம்பது வயதுக்கும் மேலே வ(ள)ர வேண்டிய அறிவை, ஐந்து வயதுக்குள் ளேயே அவசரப்பட்டுத் திணித்துவிட வெறிகொள்வதுதான்.

புத்தகங்களைக் கொடுத்துப் படிக்கக் கட்டாயப்படுத்துவதைவிட, புதிய உறவுமுக்கங்களை நிறுத்திப் பேசவிடுவதே கற்றலுக்குப் பெரிதும் துணை புரியும். பேச்சு, பேச்சுக்குப் பதில் பேச்சு என்று வளர்வதே உரையாடல். அதனோடு சேர்ந்து உறவும் வளர்கிறது.

எங்கள் ஊர்ப் பகுதிகளில் பேச்சாக்குதல் என்றே ஒரு மரபு உண்டு. பழகியவர்களையும், புதியவர்களையும்

ஆங்கிலம் வராது எனச் சொல்வது நவீன மூடத்தனம்.

தமிழின் முதல் எழுத்துக்களான 30 தொடங்கி, முழுவதுமான 247 எழுத்துக்களோடு, ஒலித்தலுக்காக நாம் உருவாக்கிக் கொண்ட ஷ, ஸ, ஜ, ஹ, கூ உள்ளிட்ட எழுத்துக்களையும் அறிந்து கொண்ட குழந்தைக்கு வெறும் 26 எழுத்துக்களைக் கொண்ட ஆங்கிலத்தைக் கற்றுத் தேறுவதில் என்ன சிரமம் இருக்க முடியும்?

எங்கள் வீட்டு மாடியில் வாழ்கிற வட இந்தியப் பெண் குழந்தை தன் தாயிடம் ஹிந்தியிலும், என் தாயிடம் தமிழிலும், எதிர்வீட்டு மாயா அக்காவிடம்

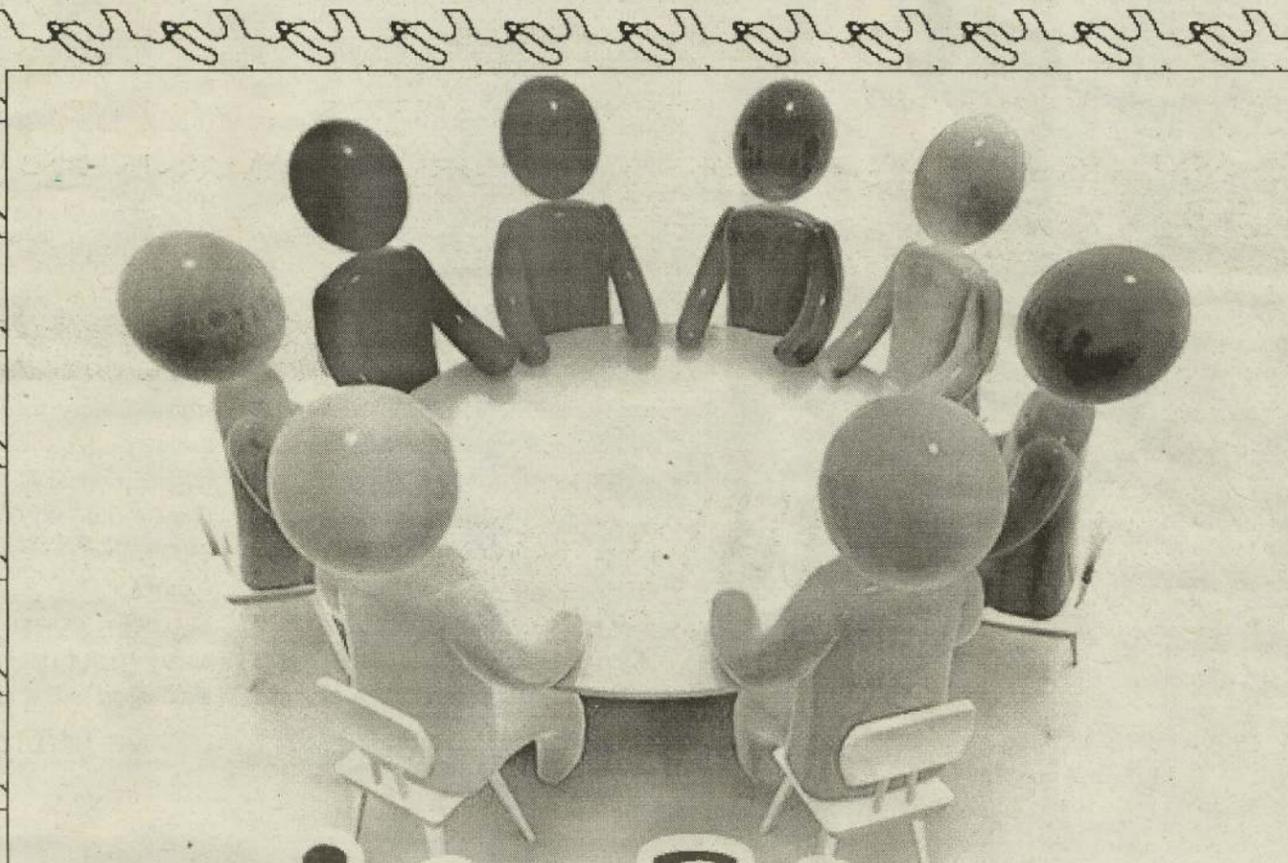
தாய்மொழி தமிழாகக் கொண்ட தமிழ்நாட்டுப் பிள்ளைகளின் வீடுகளில் தமிழ் இருக்காது எவ்வளவு உண்மையோ, அவ்வளவு உண்மை. செம்மையான ஆங்கிலமும். பிள்ளை வளர்கிறபோது பேச்சுதான் முதலில் இயல்பாக வருவது.

எண்ணியதை எண்ணியவாறு எடுத்துச் சொல்ல குழந்தைக்கு முதலில் மொழிச் சுதந்திரம் வேண்டும். வாயைத் திறந்தவுடன் வரும் அம்மா - அடிக்கோ, அதட்டலுக்கோ பயந்து விழுங்கப்பட்டு - மம்மியென மொழி மாறி,

முணுமுணுக்கப்படுகிற போதே சொல்ல வந்தது மறந்துவிடுகிறது. தொடர வேண்டிய சிந்தனைக்கண்ணி அறுந்துவிடுகிறது. தயக்கம் பெருகி, தேக்கமாகிறபோது வளர்ச்சி குன்றிவிடுகிறது. அதனால்தான், 'வெடிப்புறப் பேசு' என்று கட்டளையிடுகிறார் பாரதி. எல்லாக் கவலைகளையும், தயக்கங்களையும் விட்டுவிட்டுப் பேசுகிற வீட்டிலேயே தனக்கான மொழி மறுக்கப்படுகிறபோது, அது வீடா? சின்னச் சிறைச்சாலை ஆதல் தகுமா?

புகுந்த வீட்டில் தன் வாக்குக்கு மதிப்பில்லையென்று நீதிமன்றத்துக்கே சென்று மணவாழ்வை நிராகரிக்க நினைப்பதை நியாயம் என்கிறோமே, அதில் பகுதிப் பங்கேனும் பிள்ளைகட்கு இல்லையா?

அந்த ஆத்திரத்தில்தான் பாரதி, வேறுவேறு பாலைகள் கற்பாய் நீ, வீட்டு வார்த்தை கற்கிலாய் போ போ போ' என்று துரத்துகிறார். இவரது வாக்கின்படி, எந்த மொழி கற்கவும் தடையில்லை. ஆனால், சொந்த மொழி பேசுதற்குத் தடை விதிப்பதுதான் கொடுமை. அது தனக்குத்தானே



# வாழும் மொழி ஆக வாய்மொழி பேணுலோம்

கண்டு பேச்சாக்குவது வழக்கம். குறைகளைந்து நிறைபடுத்துவதே ஆக்கம். பேச்சு ஆக்கம், எழுத்து ஆக்கம் ஆகவும், ஏற்கெனவே எழுத்தாக்கம் ஆகியவை பேச்சாக்கமுமாக ஆகிறபோது வாழ்க்கை ஆக்கம் பெறும்.

ஆக, ஆக்குதல் என்ற சொல், எவ்வளவு அடர்பொருள் தருகிறது பாருங்கள். சொல்லச் சொல்லத்தான் சொல் வ(ள)ரும். பாடப் பாடத்தான் பாட்டு, எழுத எழுதத்தான் எழுத்து. சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம். வைத்ததொரு கல்வி மனப் பழக்கம் என்பதுதான் நம்மரபு.

இன்றைய கல்வியில் சித்திரம் இருக்கிறது. மனப்பாடம் இருக்கிறது. நல்ல தொரு நாப்பழக்கம் நல்கும் பேச்சுத் தமிழ் இருக்கிறதா? ஆனால், பேச்சு ஆங்கிலம் மட்டும் இருக்கிறது. அதற்கு மொழி ஆய்வுகூடமும் (Language lab) இருக்கிறது. அப்படியொரு மொழிப் பயிற்சிக் கூடம் தமிழுக்கு இருக்கிறதா? நன்றாய்த் தமிழில் பேசப் பழகிவிட்டால்

தெனாங்கிலும், பக்கத்து வீட்டுப் பாட்டியிடம் மலையாளத்திலும், சில ஆங்கிலச் சொற்கலந்தும் பேசிக்கொள்கிறாள். (இதில் வட்டாரத் தமிழ் வேறு. மெய்யாகவே பாரத விலாஸ்தான் எங்கள் அடுக்ககம்).

அவள் இன்னும் பள்ளிக்குச்

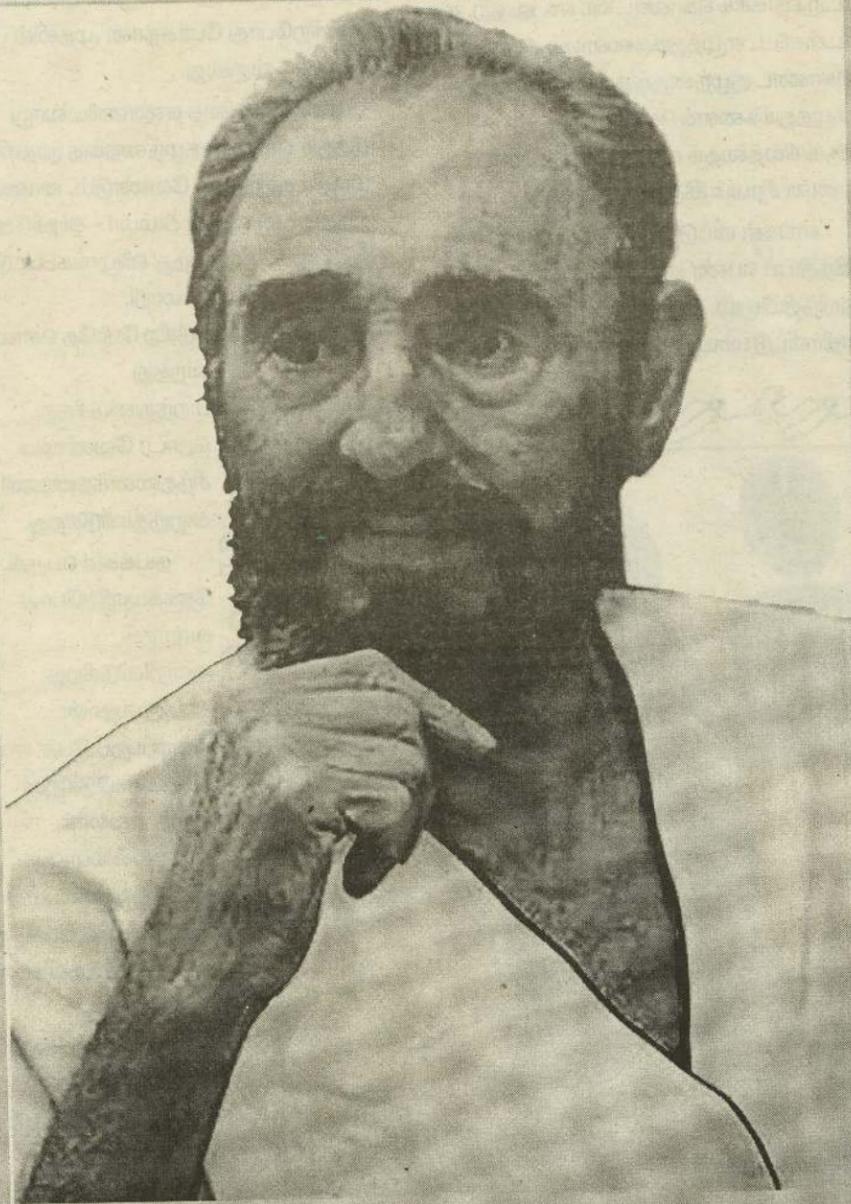
**இன்றைய கல்வியில் சித்திரம் இருக்கிறது. மனப்பாடம் இருக்கிறது. நல்ல தொரு நாப்பழக்கம் நல்கும் பேச்சுத் தமிழ் இருக்கிறதா? ஆனால், பேச்சு ஆங்கிலம் மட்டும் இருக்கிறது. அதற்கு மொழி ஆய்வுகூடமும் (Language lab) இருக்கிறது. அப்படியொரு மொழிப் பயிற்சிக் கூடம் தமிழுக்கு இருக்கிறதா? நன்றாய்த் தமிழில் பேசப் பழகி விட்டால் ஆங்கிலம் வராது எனச் சொல்வது நவீன மூடத்தனம்.**

கெல்லவில்லை. சென்ற பிறகு, கற்றுக் கொடுப்பவர்களின் கட்டாயத் திணிப்பால், வேறு எந்த மொழியைவிடவும் நம் சொந்த மொழியாகிய தமிழ்தான் உயிரிழக்கும். கட்டாயம் அவள் வீட்டில் ஹிந்திதான் பேசுவாள். ஆனால்,

வைத்துக் கொள்ளும் சுயகொள்ளி. எனவே, ஆங்கிலமோ, ஹிந்தியோ, அயலக மொழிகளோ, யாது கற்பதற்கும் அவரவர் வாய்மொழியாகிய தாய்மொழி தூண்டுதலாகித் துணை செய்யுமே

( 16 ஆம் பக்கம் பார்க்க )

# சிற்பஞ்சாயனம்-27



அப்போது அவர் ஒரு வழக்கறிஞராகவும் மாறியிருந்தார். ஸ்பெயின் அரசாங்கம் மார்த்தியின் பெயரை இன்னமும் மறக்கவில்லை. அவர் திரும்பவும் க்யூபாவுக்கு வர எந்தத் தடையும் அவர்கள் விதிக்கவில்லை என்றாலும் வழக்கறிஞராகப் பணி புரிவதற்கு அரசாங்கம் அனுமதியளிக்க மறுத்தது. மார்த்தி ஒரு பள்ளியில் ஆசிரியராகச் சேர்ந்து கொண்டார். க்யூபாவின் விடுதலைக்காக ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்றே அவர் எப்போதும் நினைத்துக் கொண்டிருந்தார். 1879இல் க்யூபாவில் போர் வெடித்த போது மார்த்தி அதை ஆதரிக்கவில்லை. ஆனாலும் ஸ்பெயின் இந்தக் கலகத்துக்கு மாத்தி தான் மூலகருவாக இருந்திருக்க வேண்டும் என்று தவறாக நினைத்து, அவரை ஸ்பெயினுக்கு நாடு கடத்தியது. மார்த்தி அங்கிருந்து நியூயோர்க் சென்றார். அங்குள்ள க்யூபர்களைக் கூட்டி வைத்து உரையாற்றினார். நிறைய எழுதினார். சுமார் 20 வருஷங்களை அமெரிக்காவிலேயே கழித்தார். அமெரிக்காவில் கழித்தார் என்பதை விட அமெரிக்காவைப் படித்தார் என்று சொல்வது பொருத்தமாக இருக்கும். அருகில் சென்று அவர்களை அமெரிக்காவின் முகம் விகாரமாக இருந்தது. குறிப்பாக கறுப்பர்களை அவர்கள் நடத்திய விதம் மிருகத்தனமாக இருந்தது. கறுப்பர்களை வெள்ளையர்கள் வெறுக்கிறார்கள். ஆனால் நான் அவர்களை மதிக்கிறேன். ஒரு கறுப்பரை

தரக்குறைவாகப் பேசும் எந்த ஒரு வெள்ளையரையும் நான் மதிக்க மாட்டேன்! என்றார். 1880 இல் ரஃபேல் என்பவர் லாலிகா எனும் கல்வி அமைப்பைத் தொடங்கிய போது, மார்த்தி முன் நின்று வழி நடத்தினார். ஏழைகளின் பிரச்சினைகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் அமைப்பாக இது செயற்பட்டது. இந்த நிறுவனத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை இது தான். "கறுப்பர்களாக இருந்தாலும் சரி க்யூபர்களாக இருந்தாலும் சரி இவர்களது பொதுவான பிரச்சினை ஏழ்மை தான். இவர்களது வாழ்வில் மாற்றம் கொண்டு வருவது தான் புரட்சியின் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும். மார்த்தியின் அத்தனை கட்டுரைகளிலும், அத்தனை கவிதைகளிலும் அத்தனை கடிதங்களிலும் இந்த அடிப்படை அம்சமே நிறைந்திருப்பதைக் காணலாம். லாலிகா எனும் அமைப்பு பல பயிலரங்கங்களை நடத்தி மக்களுக்கு அரசியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது. மார்த்தியும் இந்த அமைப்பில் ஓர் ஆசிரியராக தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். க்யூபாவில் ஆங்காங்கே செயல்பட்டு வரும் புரட்சியாளர்களின் தொடர்பு கிடைத்தது.

(தொடரும்)

மே  
வி  
ரு  
ந்  
து  
கீ  
ழ்

- 1- அதிர்ச்சியால் ஏற்படுவது.
- 2- பூப்பெய்தல்.
- 3- சூரியன்.
- 4- இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத் தலைவர்களுள் ஒருவர்.
- 5- சம்மதச் சொல்.
- 8- கூட்டிக் கழித்துப் பெருக்கிப் பிரித்துப் பார்.
- 9- மரபுப்பாடலின் அம்சம் ஒன்று.
- 10- பிள்ளை.
- 12- உலோகத்தகடு.
- 13- வலிக்கும்.
- 15- உடற்கொடுதியின் அங்கம்.
- 16- ஒரு கிழமை.
- 17- தந்தை.
- 18- சேதம் ஏற்படுத்த வல்ல கரும் காற்று.
- 20- பிழை அல்ல.

## சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 678

1	2	3	4	5	
6		7		8	
	9				10
11	12			13	
14			15		
16		17			18
19		20			
	21		22		

அனுப்புபவர் பெயர்:-----  
விலாசம்:-----

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:  
**சுடர் ஒளி யாழ். அலுவலகம்,**  
361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போட்டி இல 678இல் பரிசு பெற்றோர்

1. திருமதி. செ. யுமனி, இல 15, புலவேலி அம்பாள் வீதி, நல்லூர் கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம்.
2. தட்சிணா தருமராசா, இல 43, கலைவாணி வீதி, அரியலூர், யாழ்ப்பாணம்.
3. வி. இராமநாயகம், சிலன் கோவில் வீதி, புத்தூர்.

பரிசுக்குரியோராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவோர் ஒரு வாரத்தின் பின்னர் குாயிற்றுக்கிழமை தவிர்ந்த அலுவலக நாள்களில் காலை 9.00 மணி முதல் பிற்பகல் 4.00 மணி வரை தமக்குரிய பணப் பரிசீலனைத் தமது அடையாளத்தைச் சரியான வகையில் உறுதிப்படுத்தி யாழ். உதயன் அலுவலகத்தில் நேரில் வந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். மேலதிக தொடர்புகளுக்கு 021 567 7609 என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

### பாராட்டுப் பெறுபவர்கள்

- சா.கிம்மானுவேல்,** இல 85/4, கார்மல் வீதி குருநகர், யாழ்ப்பாணம்.
- க. தில்லையம்பலம்,** கதிர்காமகோவிலடி, வதிரி, கரவேட்டி.
- திருமதி புலனா தில்லை,** நாவற்குழி கிழக்கு, கைதடி.
- சி. பாசுநந்தரம்,** கல்வளை, சண்டிலிப்பாய்.
- செல்வன் டீல்க்ஷன்,** ஆண்டு 8-D, யாழ். மத்திய கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

- மேலிருந்து கீழ்
1. பஞ்சமபாதகம்.
  2. குமர்.
  3. வழுக்கை.
  4. சடம்.
  5. கார்.
  7. களகு.
  9. மலையகம்.
  10. கலாநிதி.
  13. பெரியன்னை.
  17. அன்று.
  18. திசை.
  20. பசி.
  22. வசி.
- இடமிருந்து வலம்
1. பக்குவம்.
  4. சகா.
  6. மழு.
  7. கடர்.
  8. சமர்க்களம்.
  11. மாலை.
  12. கைலாசு.
  14. பாயம்.
  15. சரி.
  16. தக.
  17. அதிதி.
  19. கம்பன்.
  21. சைவன்.
  23. சிறுமி.
  24. சினை.

அ  
ட  
ய  
ரு  
ந்  
து  
வ  
ல  
ம்

- 1- இந்தியாவின் புகழ் பெற்ற ஸ்தலங்களில் ஒன்று.
- 5- நிறைவேற்றமாறு பணித்தல்.
- 6- (தடுத்தி வைப்பதற்காக) ஆளைப்பிடித்தல்.
- 7- சண்டை.
- 9- சாளர (வாயில்).
- 11- மகன்மார்.
- 13- வியாதி.
- 14- (மரக்) கலம்.
- 15- சிரி.
- 16- குதிரை.
- 17- மாணவர்களைத் தண்டிக்க ஆசிரியர் பயன்படுத்துவது.
- 19- தமது.
- 20- ஈராக் நாட்டின் முன்னாள் தலைவர்.
- 21- சிறிய பாத்திரம்.
- 22- தீர்வை.
- 22- மாமிசம்.

## சொ. போட்டி இல 678

■ சொற்சிலம்பம் போட்டி 678ற்கான விடைகளை அனுப்பி வைக்கவேண்டிய இறுதித் தினம் 2015 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 08 ஆம் திகதி ஆகும்.  
■ விடைகள் மற்றும் வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் முறையே 2015, ஜூலை 15 மற்றும் ஜூலை 23 ஆம் திகதிய சுடர் ஒளியில் பிரசுரமாகும். தயவுசெய்து ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.  
■ 1ஆம் பரிசாக ரூபா 250 உம், 2ஆம் பரிசாக ரூபா 150 உம், 3ஆம் பரிசாக ரூபா 100 உம் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

சுடர் ஒளி





## உடல் மெலிந்த நயன்தாரா

ரமணி மாதிரி இசைந்த நயன்தாரா அளவுக்கு அதிகமாக மெலிந்திருக்கிறார். அதற்குக் காரணம், நானும் ரெனாதான் படத்துக்காகக் கொடுத்த உடம்பந்தத்துக்கு மேல் கூடுதலாக உடம்பந்தத்துக் கொடுத்ததால்தான் இப்படி மெலிந்தானிட்டாராம். தற்போது படப்பிடிப்பு முடிந்துவிட்டதால், கேரளா போய் தனக்கு விடுய்ப்பா முலிகை மசாஜ் செய்து மீண்டும் தன் அழகை மீட்டு வரம் போகிறார்.



## நடுத்தர வர்க்க இளைஞனாக அஜித்

நடுத்தர வர்க்க இளைஞனாக அஜித் நடித்த கடைசிப் படம் கிரீடம். அதன் பிறகு அவர் நடித்த படங்களில் சூட், கோட், ஹெலிகிளாஸ் என பெரிய இடத்து மனிதராகவே வலம் வந்தார். தற்போது நடித்துக்கொண்டிருக்கும் சிறுத்தை சிவா படத்துக்குப் பின் அஜித் நடிக்கவிருப்பது கசீந்திரன் இயக்கத்தில். அந்த இயக்க கண்டு பொய்கி ஏழும் நடுத்தர வர்க்க இளைஞனின் நடிப்பு அவதாரம்தான்.

### சின்னத்திரை நடிகை

சின்னத்திரைகளில் மட்டும் அவளம் செலுத்தி நடித்து வந்த ரம்யா கிருஷ்ணன் ஆம்பள படத்தைத் தொடர்ந்து மீண்டும் ஒரு வெற்றி வரும் அளவுக்கு நடிக்க ஆர்வம்தோண்டார். படப்பிடிப்பில் தொடர்ந்து ஒரு சின்ன இடத்தில் விழத்தான் கூலிவாய் கிடைத்தது போல அதேமாதிரி அந்த இடத்தைப் பின்பும் ஆக்கி விடுகிறாராம்.

### காககா முட்டையின்

சின்னத்திரை இரண்டாவது திரைப்படம் பார்க்க காககா சிவிரா கிராமம் என்ற மட்டுமின்றி இரண்டாவது முறை காககா வரலாற்று படம் குறித்து தோலியர் படம் குறித்து அப்போது அது காககா முட்டையின் போலவே பல்வித வெளிவருகின்றன. பற்றி தலைமுடிக்க வெளியிட்ட சிவிராமம் காககா கிராமம் ஆகிய படங்கள் மிகவும் முன்வருவதில்லை என்று என்னை சொல்லுவீர்கள்.



# என்ன மாயம் செய்தாய்?

இதுவரைக்கும் எந்த நடிகருக்கும் இப்படி ஒரு மவுன ஏற்பட்டிருக்குமா என்று திரையுலகமே வாய் பிளக்கும் அளவுக்கு மிரம்பி வழிகிறது கீர்த்தி சுரேஷின் நடப்புகளால் குறிப்பேடு. சிவகார்த்திகேயனுக்கு ஜோடியாக ரஜினி முருகன், விக்ரம் பிரபுவுக்கு ஜோடியாக இது என்ன மாயம், பாபி சி. மஹாலின் பாம்பு சட்டை என இதுவரை நடத்த ஒரு படமும் வெளியாகாத நிலையில் ராஜ்யான நடிகரின் பட்டியலில் இடம் பிடித்துவிட்டார் கீர்த்தி சுரேஷ். அதற்கான சாட்சிகளாக பிரபு சாலமனின் புதிய படத்தில் தனுஷுக்கு ஜோடியாகவும், பாண்டிராஜ் இயக்கும் விஷாலின் புதுப்படத்திலும் நடிக்கவுள்ளார்.

## சிங்கிளரக வரும் பெண் சிங்கம்

கங்கனா ரணவத் மிகவும் கைரியசாலி என்பதை சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. நாயகி இல்லாத சோனோ நாயகியாக நடத்தே கங்கனாவை பிரம்மாண்ட வம்சம் பெற்றவர். நீண்டும் ஒருமுறை தன் மாலை திருவித்துள்ளார். சன்மான் கான் ஜோடியாக நடிக்க அழைத்தும் ஏதேதோ காரணங்களைக் சொல்லி மறுத்துவிட்டார். இதற்கு முன்பே பஜ்ரங்கி பைலான் படத்தில் நடிக்க அழைத்தும் கங்கனா மறுத்துவிட்டார்.

## தோழிகளின் அறிகுறை

அஞ்சலி பிரகாசி ஸ்தானவிவிருந்து மீண்டு வந்து மீண்டும் ஊத்துவருகிறார். குடும்பப்பாங்காக மட்டுமே தாய்ப்பென் என்ற கொள்கையில் இருந்தவர் தன் தோழிகளின் அழிவுகாரணங்களும் அழிவு நீதியாகவும், கவர்ச்சியாகவும், பிரபல நடிகர்களுடனும் ஜோடி போடவும் தயாராக இருக்கிறார்.

## பாண்டி மழை

கவந்திரம் கங்கா முட்டை. தமிழ் மக்களின் பிரபல நடிகை பாண்டி மழை. கருணா அழைத்தும் பதிலளித்தார். மிழ்து படங்கள் தயாரிப்பில் பின்புலத்தில் இருக்கும் பாண்டி மழை. கங்கனா ரணவத் மீண்டும் மிழ்து படத்தில் நடிக்க வேண்டும் என்று அழைக்கப்பட்டுள்ளது.

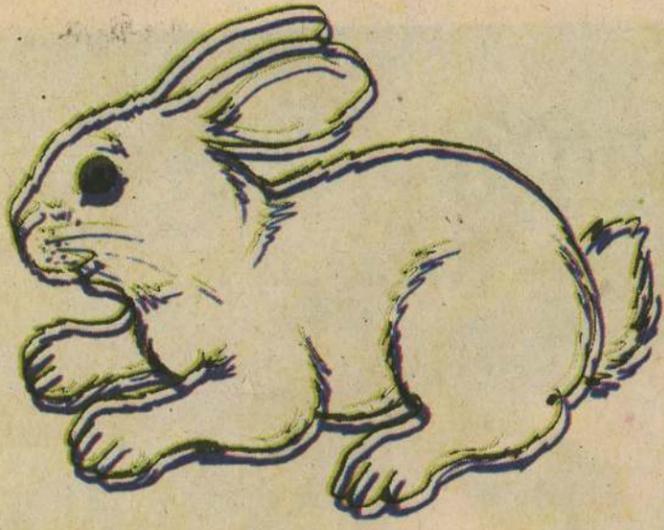


கீர்த்தி சுரேஷ்

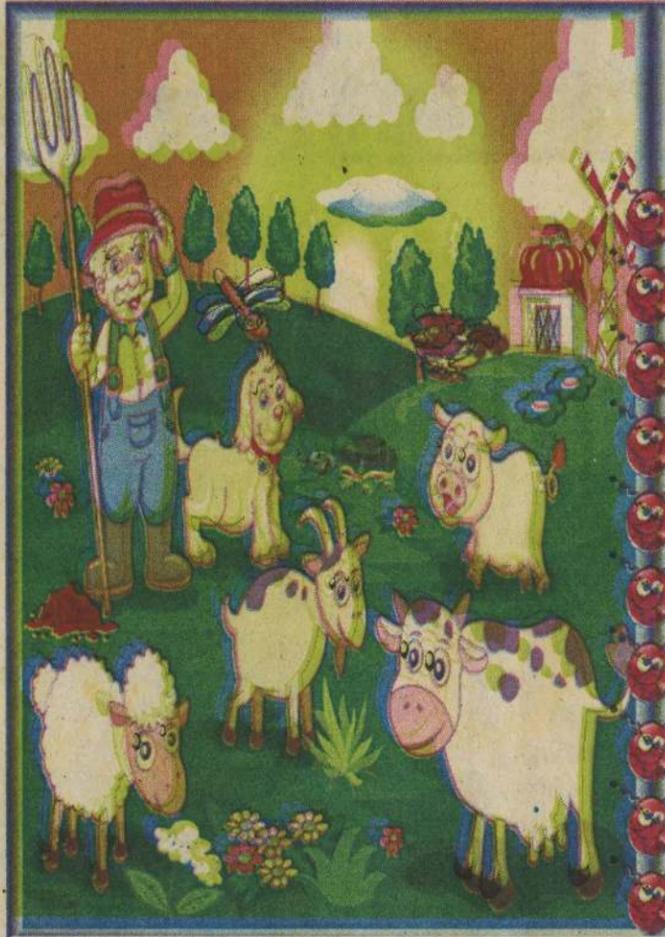
# எங்கே ரம்யா?

தமிழ் சினிமாவில் நடக்கும் இசை வெளியீடு, ஊடக சந்திப்பு என அத்தனை விழாக்களிலும் விஜய் டி. பார்வையாளர். எல்லாவற்றையும் அவர்தான் தொகுத்து வழங்கி வந்தார். திரும்பிவருவதற்குப் பிறகு அவரை எந்த இடத்திலும் பார்க்க முடிவதில்லை. அந்த இடத்தை கப்பென்று பிடித்து விட்டார் சன் டி. வி அஞ்சனா. எல்லா விழாக்களிலும் ஒலிவாங்கியோடு வந்து விடுகிறார்.





**வார்ணம்  
தீட்டலாம்  
வாங்க**



**நீல மூக்குப் பறவை**

நீல மூக்குப் பறவை ஒண்ணு  
நெல்லி மரத்தில் இருந்துச்சாம்.  
வால நல்லா ஆட்டி கிட்டே  
வக்கணையாப் பாடிச்சாம்!

அந்தக் குரலை கேட்டு அங்கே  
ஆறு எலிகள் வந்துச்சாம்,  
சொந்த மாகப் பாட ஆசை,  
சொல்லிக் கொடுங்க என்றதாம்!

சும்ம திச்ச பறவை உடனே  
சரிகமப சொல்லிச்சாம்,  
நம்பி எலிகள் கூடப் பாடி  
நர்த்த னம்தான் ஆடிச்சாம்!

நாலு பாட்டு ஆன பின்னே,  
நாளை பார்ப்போம் என்றதாம்,  
வாலு நீண்ட எலிகள் அதுக்கு  
வணக்கம் சொல்லிக் கிளம்பிச்சாம்!

இதனைப் பார்த்த அணில் ஒன்று  
எட்ட நின்று கேட்டுதாம்,  
உதவி செய்யும் பறவை அக்கா,  
உங்க முயற்சி பலிக்குமா?

எலியின் குரலில் இனிமை இல்லை,  
எதுக்குப் பாடம் சொல்லுறே?  
வலிக்கும் கேட்டு நூறு காது,  
வாயை மூடச் சொல்லிடு!

அணிலின் பேச்சைக் கேட்ட பறவை  
அழகு மிளிரச் சிரிச்சுச்சாம்,  
பணிவு கலந்து அதற்கு உரிய  
பதிலை மெல்லச் சொல்லுச்சாம்!

இனிமை, திறமை என்ப தெல்லாம்  
இறைவன் கொடுத்த வரமல்ல,  
கனிக்கு முன்னே காயும் உண்டு,  
கண்டு கொள்ளு நண்பனே!

ஆர்வம், உழைப்பு உள்ள வார்க்கு  
அத்தனையும் சாத்தியம்,  
சோர்வி லாது பாடு பட்டால்  
சொந்த மாகும் வானமும்!

கொஞ்ச நாளில் எலிகள் கூட  
கொஞ்ச குரலில் பாடுமே,  
அஞ்சி டாமல் முயல்ப வார்க்கு  
அனைத்துத் திறமும் கூடுமே!

- சொக்கன்



**கடி  
ஜோக்**



தந்தை மகனே பரீட்சையில் எத்தனை கேள்வி வந்தது?  
மகன் ஐந்து கேள்வியப்பா?  
தகப்பன் நீ எத்தனை கேள்விக்கு விடை எழுதவில்லை?  
மகன் முதல் மூன்றும் கடைசி இரண்டும் அப்பா.  
தந்தை மிகவும் நல்லது மகனே.

**முட்டாளுக்கு புத்தி  
சொன்னால்?**

ஒரு காட்டில் பல குரங்குகள் கூட்டமாக வசித்து வந்தன. குளிர்காலத்தில் ஒரு நாள் மிகவும் கடுமையான குளிராக இருந்தது. குரங்குகளும் குளிரைத் தாங்க முடியவில்லை. கொஞ்சம் நெருப்புக் கிடைத்த சருகுகளைப் போட்டுத் தீ மூட்டி குளிர் காயலாம் என்று ஒரு கிழக்குரங்கு கூறிற்று. நெருப்புக்கு எங்கே போவது என்று குரங்குகள் யோசித்துக் கொண்டிருந்த போது ஒரு மின்மினிப் பூச்சி பளிச் பளிச் சென்று மின்னியவாறு பறந்து சென்று கொண்டிருந்தது. அதைக் கண்ட குரங்கு அதோ நெருப்பு போகிறது என்று கூறிற்று. மற்றொரு குரங்கு அந்த மின்மினிப் பூச்சியைப் பிடித்து வந்து தரையில் போட்டது. மற்றக் குரங்குகள் சுற்றிலும் கிடந்த குப்பை கூளங்களைச் சேகரித்து வந்து மின்மினிப் பூச்சி மீது போட்டன. பிறகு குரங்குகள் நெருப்பு கொழுந்து விட்டு எரியப் போகிறது என எதிர்பார்த்துக் கூழ்ந்து அமர்ந்து கொண்டன. ஆனால் தீ எரியும் வழியைக் காணோம். பிறகு குரங்குகள் வாயினால் குப்பையை ஊதி நெருப்பை எரிய விடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டன. மரத்தில் அமர்ந்து குரங்குகளின் கோமாளிக் கூட்டத்தைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு பறவை கலகலவென்று சிரித்தபடி மரத்தை விடிறங்கி கீழே வந்து அமர்ந்தது. பிறகு குரங்குகளை நோக்கி நண்பர்களே மின்மினிப்பூச்சியை நெருப்பு என்று எண்ணிக் கொண்டு தீ மூட்ட வேண்டிய பிரயாசை எடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் என்ன தான் வாயால் ஊதினாலும் மின்மினிப்பூச்சியிடமிருந்து நெருப்பு வரவே வராது. வீண் வேலையை விட்டு விடுங்கள் என்று புத்திமதி கூறிற்று. உனக்கு ஒன்றும் தெரியாது. வாயை மூடிக் கொண்டு உன் வேலையைப் பார் என்று கூறிவிட்டு குரங்குகள் மறுபடியும் குப்பையை வாயால் ஊதித் தீ உண்டாக்க முயற்சியெடுத்தன. பறவை, குரங்குகளின் முட்டாள்தனத்தை எண்ணிப் பிரிதாப்பட்டு திரும்பத் திரும்ப குரங்குகளுக்கு புத்திமதி கூறிக்கொண்டிருந்தது. இதனால் கோபமுற்ற குரங்குகள் பறவை மீது பாய்ந்து அதனைப் பிடித்து தரையில் மோதிக் கொண்டு விட்டன.

**மின்மினி பூச்சிகள்**

- மின்மினி பூச்சிகளில் உலகம் முழுதும் சுமார் 2000 சிற்றினங்கள் உள்ளன.
- மின்மினி பூச்சிகள் முட்டைபுழு மற்றும் முதிர்ந்த வண்டுகள் என எல்லாமே ஒளிரும் திறன் வாய்ந்தவை.
- பெண் வண்டுகள் மண்ணில் முட்டை வைக்கும். சுமார் 4 வாரங்களில் முட்டையில் இருந்து புழு வந்துவிடும்.
- புழுக்கள் கோடையிலும் வேனில் காலத்திலும் நன்கு சாப்பிட்டு விட்டு ஹாயாக டார்ச் பிடித்துக் கொண்டு வளைய வரும்.
- குளிர்காலத்தில் இருக்கும் இடம் தெரியாமல் மண்ணுக்கடியில் புதுங்கி விடும்.
- பெரும்பாலும் இவை மண்புழு மற்றும் நத்தை ஆகியவற்றையே தின்னும்.
- இவை இரையைப் பிடித்துத் தின்னும் முறையே அலாதியானது.
- இரையைக் கண்டுபிடித்தவுடன் அதை முதலில் மயக்கமடையச் செய்துவிடும்.
- இதற்கென்றே இதன் முகத்தில் ஒரு பிரத்தியேக அரிவாள் போன்ற கொடுக்கு நீட்டிக்கொண்டு இருக்கும். அதைக் கொண்டு இரையின் உடலினுள் மயக்கமடையச் செய்யும்
- வேதிப்பொருளை செலுத்திவிடும். பிறகு இரைக்குள் செரிமான நொதிகளை செலுத்தும். சில மணி நேரத்தில் இரையின் உடலினுள் உள்ள அவயங்கள் கூழ்மமாக மாறிவிடும். உடனே மின்மினி பூச்சிகளின் புழுக்கள் இரையைச்சுற்றி அமர்ந்து ஜீஸ் குடிப்பது போல உறிஞ்சிவிடும்.
- பிறகு ஜாலியாக சுற்றுலா போகத் தொடங்கும். அப்போது அதன் உடலில் அதாவது அடிவயிற்றின் முடிவில் விளக்கு எரிந்து கொண்டு இருக்கும்.
- ஒரு சில பறவைகள் கூட ஒளிக்காக இந்த புழுக்களைப் பிடித்து வந்து தங்கள் கூட்டில் வைத்திருக்கும்.



**முள்விவாய்க்கால்**

முள்விவாய்க்கால்  
முள்களின் வாய்க்கால்  
சொற்களுள் அடங்கா  
சொல்லொண துயரங்கள்  
சொந்தங்களின் கனவுகள்  
சோகத்தோடு கரைந்த  
கிரத்த வாய்க்கால்  
மறத்தமிழனின் நீண்ட வரலாற்றில்  
கிருண்ட கரும்புள்ளி  
அதுவே தமிழ் இனத்தின்  
கிறுதியானதாக இருக்கட்டும்

கே. இளையவன்

**பாசம் சீமை!**

இதயங்கள் இரண்டும்  
இணைந்த பின்னும்  
நம்மை  
பிரித்தவர்கள்  
நம் உயிருக்கு  
சமாதிகட்டி  
மலர் வளையம்  
வைத்தாலும்  
நம் காதல்  
காற்றில் வாசம் வீசும்!

சுமித்ரா விஷ்ணுவரதன்

**ஏழையின் பசி.**



உருக்கியகையில்  
இறுதிசுர சூடலுக்கு  
அகலுடைய திரைமுகி  
கிடைக்காத காலத்தில்  
இது ஓரளர்  
கிரூப்பலரிடத்தில்  
இதற்கு வலு  
புத்திரம்..!

புகை ஒன்றுதான்  
கிரூப்பலர் கூட ஒன்றுதான்  
பலகிரகை புகைமுகி  
புத்திரம் புத்திரம்  
குறைபுது இயற்கை தரலா

ஓரளரிக் புகைமுகி  
புத்திரம்  
கிரூப்பலர் புகைமுகி  
மலர்வாடகை  
கிரூப்பலர் இயற்கை தரலா

இது கிடைக்காத காலத்தில்  
கிரூப்பலர் குறைபுது.  
இது வலு கிரூப்பலர்  
ஓரளரிக்..!

சுமித்ரா

**ஓடுவோம் வாருங்கள்**

கின்று வந்தது  
நாளையும் வரும்  
ஆனால் நேற்று வராது  
முடிக்கொண்ட கதவு அது  
திறந்து பார்க்க சாவியும்  
கிடைக்க  
சேர்த்து வைக்க வழியும்  
கிடைக்க  
துரத்திப் பிடிக்க ஓடுவோம்  
எங்கே தான் போய் விடும்

நாம் கிடைக்கக் கிடைக்க  
போகும் முன்னர்  
கிடைக்க நேரத்தைத் துரத்திப்  
பிடிக்கலாம்  
நேரத்தின் பின்னால்  
ஓடிப்போவோம் வாருங்கள்  
வேகமாய் ஓடுவோம்,  
விரைவாய் ஓடுவோம்  
நேரம் போகிறது,  
ஓடுவோம் வாருங்கள்

-- சந்திர



**கிருஷ்ண முடியாது**



நிழலின்  
பிம்பங்களுக்குள்  
ஒளிந்திருக்கிற  
உன்னை,  
அவ்வளவு  
சுலபமாக  
யாரும்  
கிருஷ்ண  
முடியாது...

நிகத்தின் உச்சமாக  
அதற்குள்  
ஒளிந்திருக்கும்  
என்னைத் தவிர !

-- பிரபாகரன் சேரவஞ்சி

**ஓடு ஏழையின் கண்கள்**

கண்ணில் ஒரு தேடல்,  
மனதில் ஒரு எக்கம்,  
நெஞ்சில் ஒரு அன்பு,  
நடையில் ஒரு தயக்கம்,  
முகத்தில் ஒரு புன் சிரிப்பு,  
ஆனால், பேச்சில் ஒரு கசப்பு,  
புரியவில்லை, எனக்கு  
அதன் அர்த்தம்...  
முயற்சி செய்கிறேன்  
புரிந்துகொள்ள.....

கசக்கி எறிந்தாள்...  
காசு கொடுத்து  
வாங்கிய காசிதம்!  
கவிதையாக...  
கடிதமாக...  
அவள்  
கையில் சேர்ந்தது !  
படிக்காமலே  
கசக்கி எறிந்தாள்!  
வீணானது...!  
என் காதல் மட்டுமல்ல  
என் கையிருப்பும் தான் !!!

-- உரை

**சீனோகம்**

சீனோகம்  
ஒரு சீனோகம்  
சீனோகத்தைத் துண்டித்து  
விடைபெற  
மலர்வாடகை  
கிரூப்பலர் புகைமுகி  
கிரூப்பலர் இயற்கை தரலா

இளையவன்



**அடிமைகள் இல்லை**

அடுப்படியில் அடங்கிவிட  
அடிமைகள் இல்லை நாங்கள்  
பொங்கியெழும் துணிவு கொண்ட  
புதுமை பெண்கள்

வீட்டினாலே நாங்கள் என்றும்  
மென்மை மங்கைகள்  
விருப்புடனே சேவை செய்யும்  
அன்பின் நெஞ்சங்கள்

அடக்கிடுவோம் வீரர் நாங்கள்  
அகந்தைகளை நாளும்  
அநியாயம் ஒழித்திடுவோம்  
அனைவருமாய் கூடி

தவறு செய்தால் திருத்திக் கொண்டு  
மேலே செல்லுவோம்  
தவறி கூட தவறாய் நாங்கள்  
தண்டிக்க மாட்டோம்

அடிக்க வரும் காளையரை  
அன்பால் திருத்துவோம்  
அதையும் மீறி அடிக்க வந்தால்  
அடித்து நொறுக்குவோம்

வீசும் வலை விழுவதில்லை  
எங்கள் தேசத்தில் - தூய  
விழுதுகளால் நிரம்பிட்டும்  
எங்கள் வாழ்க்கை

எளிமை தன்னை என்றும்  
எங்கள் வாழ்வில் கொள்ளுவோம்  
ஏய்க்க வரும் கயவர் தம்மை  
எதிர்த்து நின்று கோசம் போடுவோ

சுட்டெரிக்கும் சுடர்கள் நாங்கள்  
வீர மங்கையர் - எம்மை  
கிழிவு படுத்தும் மூடர் தம்மை  
கொளுத்தி அழிப்போம்

தடுமாற்றம் கண்டிடாமல்  
நேராய் செல்லுவோம்  
அன்பு கொண்டு வீட்டுடனே  
நாட்டை ஆளுவோம்



-- அரி



வைக்கும் வேடங்களில் நடித்து மக்களை ரசிக்க வைப்பார். ரஜினி, ஒரு வித்தை காட்டும் நிபுணரைப் போல, தனது 'ஸ்டைலான', மயக்கவைக்கும் நடிப்பின் மூலமே மக்களை வசியம் செய்வார்.

ரஜினியோட படங்களில் தம்பி, தங்கச்சி, அம்மா என்று குடும்ப உறவுகளுக்கு அதிகமான முக்கியத்துவம் இருக்கும். மனதைக் கவரும் காட்சிகள் கண்டிப்பா இருக்கும். அல்லது நட்புக்கு

இருந்து அவங்களை காப்பாத்த சண்டை போடுவார்.

கமலின் படங்களில் பெரும்பாலும் காதலிக்கும், காதலுக்கும் முக்கியத்துவம் இருக்கும். கமல் படங்களில் அதிகமாக காதலில் ஜெயிக்க சவால் விடுவது, காதலியை காப்பாற்ற வில்லன்களுடன் போராடுவது போல காட்சிகள் இருக்கும்.

ரஜினியின் படங்களில், ரஜினி தன்னை ரொம்ப வருத்திக்கொண்டு நடிப்பதையோ அல்லது ஒரு மாற்றுத் திறனாளியா நடிப்பதையோ ரசிகர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். அதிலும் குறிப்பாக கிளைமாக்ஸ் ரஜினி சாகுற மாதிரி எல்லாம் யாரும் யோசிக்க கூட மாட்டாங்க.

கமல் படங்களில் அவர்

ரசிகர்கள் அதை ரசிப்பாங்க. கமல் கதாபாத்திரத்துக்காகத் தன்னை எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு வருத்திக்கொண்டு நடிச்ச ரசிகர்களிடம் வரவேற்பை பெறுவார்.

உதாரணமாக 2 படங்களின் 'கிளைமாக்ஸ்' காட்சிகளைச் சொல்லலாம். ரஜினி நடிப்பில் 1992இல் வெளிவந்த 'பாண்டியன்' படத்தின் 'கிளைமாக்ஸ்' காட்சியில் ரஜினி மற்றும் வில்லனின் கைகள் சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்டிருக்கும். சற்று நேரத்தில் அணுகுண்டு வெடிக்கப்போவதை உணர்ந்த ரஜினி, வில்லனின் கையை வெட்டி தப்பித்துக்கொள்வார்.

கமல் நடிப்பில் 1994இல் வெளியான 'மகாநதி' படத்தின் 'கிளைமாக்ஸ்' காட்சியில் ஒரு கட்டடத்தின் மாடியில்

வில்லனோடு கமல் மோதும்போது, யதேச்சையாக கமல் மற்றும் வில்லனின் கைகள் சங்கிலியால் பிணைக்கப்படும். சண்டையின் போது வில்லன் சீழே விழக்கூடிய நிலையில் தொங்கிக்கொண்டு இருப்பார். சீழே பொலிஸ் வருவதை கண்டு, வில்லன் உயிரோடு இருக்கக்கூடாது என்று எண்ணி கமல் தன் கையை வெட்டி வில்லனைச் சாகடிப்பார்.

இப்படி இருவருமே தங்களோட வழியை சரியாக திட்டமிட்டுக் கொண்டு, புத்தி சாலித் தனத்துடன் திறமையாக உழைத்ததால்தான்

கமல், ரஜினி ரெண்டு பேருமே ஒரே காலக்கட்டத்தில் தமிழ் சினிமாவில் வளர்ந்து பல வெற்றிகளைக் குவித்தவர்கள். எம்ஜிஆர், சிவாஜி ரசிகர்களிடையே போட்டி இருந்த மாதிரி, இவர்கள் இரண்டு பேரின் ரசிகர்களுக்கும் போட்டி, சண்டை இருந்தது.

இவர்களும் ரசிகர்களின் விருப்பத்தை பூர்த்தி செய்யும் விதமான கதாபாத்திரங்களையே தேர்ந்தெடுத்து நடிச்சாங்க. மக்களும் அதை ரசிச்சாங்க. ரெண்டு பேருக்குமான நடிப்பு வித்தியாசங்கள் நிறைய இருக்கு.

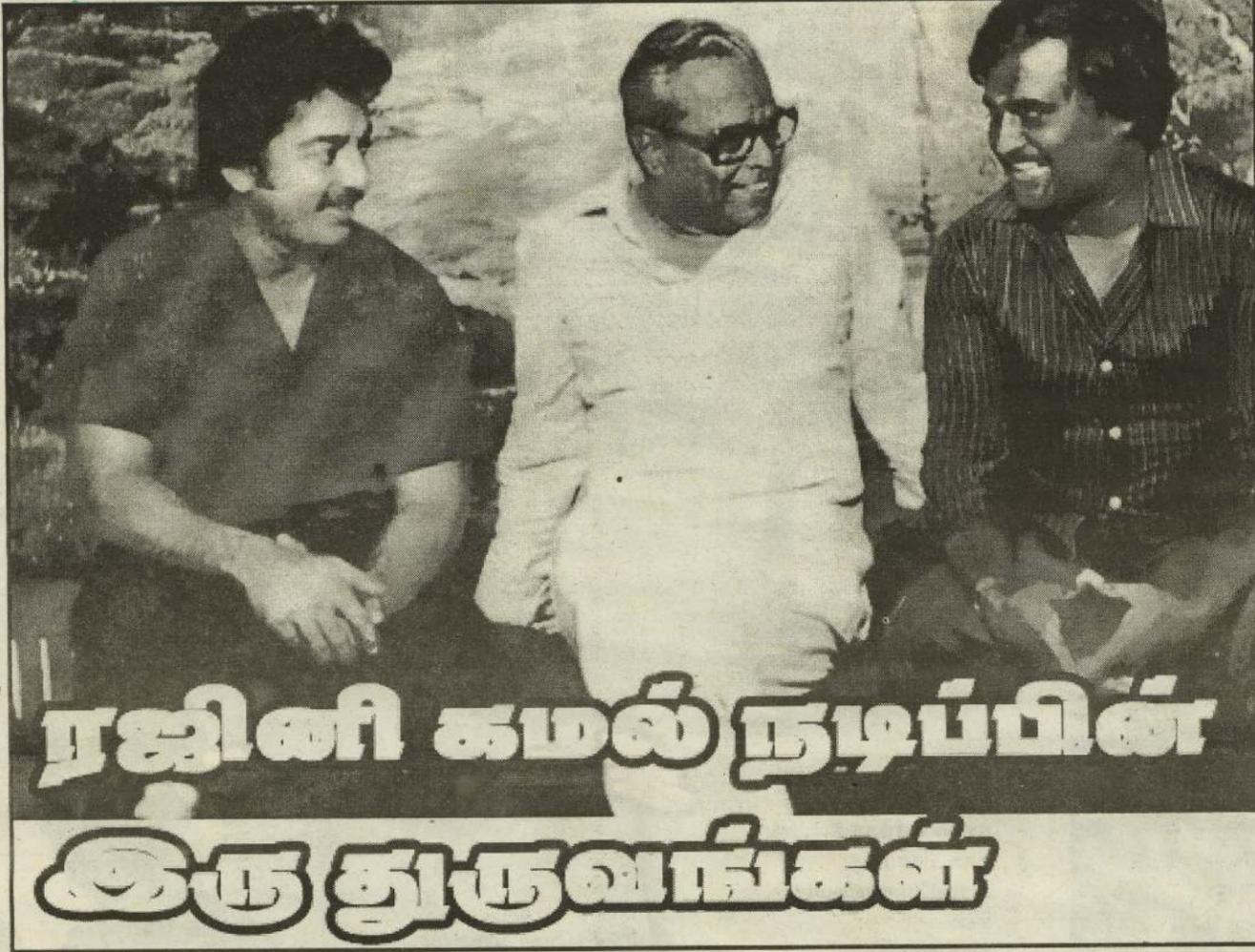
கமல் விதவிதமான நடிப்பில் ஆச்சரியமான, திறமையான, சமயங்களில் பரிதாபப்பட

ரொம்ப முக்கியத்துவம் இருக்கும். ரஜினி அவங்களுக்காக உழைப்பார். வில்லன்கள்கிட்ட

தன்னோட உருவத்தை மாற்றி எவ்வளவு வித்தியாசமாக நடிக்கிறாரோ அந்த அளவுக்கு

பல வருடங்களாக அசைக்க முடியாத இடத்தைப் பிடிச்சிருக்காங்க!

- ருத்ரன்



## வாமும் மொழியாக...

(09 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒழியத் தடையாகாது. என்றாலும், தமிழகத்தில் தமிழ் அதற்குத் தடையெனக் கருதுதற்குப் பெருங்காரணம், இங்கு எழுத்துமொழி வேறாகவும், பேச்சுமொழி வேறாகவும் இருக்கிறது. நாளுக்கு நாள் இதன் இடைவெளி அதிகமாகிக் கொண்டு வருகிறபோது பயன்பாடு குறைகிறது.

தேர்வில் எழுதப் பயன்படும் மொழியாகத் தமிழ் இருக்கிறதேயல்லாமல், பேசப் பயன்படும் மொழியாக இல்லை. எழுத்துப் பயிற்சிக்குக் கொடுக்கப்படுவதுபோல, பேச்சுப் பயிற்சிக்கு மதிப்பெண்கள் இல்லை.

மேலும், எப்படி உச்சரிக்க வேண்டும் என்று கற்றுக் கொடுப்பவர்களே தடுமாறும்போது, வருங்காலத்தில் தமிழ்

எங்ஙனம் வாமும்? பண்டைக்காலப் பேச்சு வழக்கை அடியொற்றிப் பிறந்த சங்கப் பாடல்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறபோது, சமகாலத் தமிழின் பேச்சு வழக்குப் படைப்புகள் பாடலாகக் கூடாதா?

தாமே படைக்கிறவண்ணம், படிப்பவர்களை உருவாக்கும் பாட முறைகள் என்றைக்கு நடைமுறைக்கு வருகின்றனவோ, அன்றைக்குத்தான் அதற்குக் கல்வி என்று பெயர். ஆக, அடிப்படைக் கல்வியில் பேச்சுத் தமிழ் வேண்டும். வட்டார வழக்குகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து அதன் வளர்ந்த நடை நோக்கிக் குழந்தைகளை அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். அதற்கான புதிய அகராதிகள் தமிழில் உருவாக்கப்பட வேண்டும். முதலில், நினைப்பதைச் சொல்லவும்,

சொல்லியவண்ணம் எழுதவும் பழகுதற்கு இடம் கொடுக்க வேண்டும்.

அப்போது, பிள்ளைகளின் கருத்துக்குத்தான் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டுமே ஒழிய, பிழைகளுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கலாகாது. இதற்கு, இசையும், நாடகமும் சிறப்பான வாய்க்கள. சில தனித்தன்மை வாய்ந்த பள்ளிகளில் இவற்றுக்குச் சிறப்பிடம் உண்டு. சின்னத்திரை, பெரியதிரைக் காட்சிகளை விட்டொதுக்கி, பல்கலைக்கழக இசை, நாடகப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களைக் கொண்டு இதற்கெனப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

பெற்றோர் கூட்டம் நடத்துவதுபோல, பெற்றோர்களின் பெற்றோர்கள் கூட்டமும் (grandparents meeting) நடத்த வேண்டும். அவர்களைக் கொண்டு பாடல்களும், கதைகளும், விடுகதைகளும், பழமொழிகளும், சொல்வகைகளும் குழந்தைகளுக்கு

வழங்கப்படுமானால், பன்முக ஆளுமைபெற்று இளையபாரதம் எழுச்சியோடு வளரும். காரணம், அறிவியல் சார்ந்த அனைத்துத் துறைக் கல்விக்கும் எண்ணும் எழுத்துமே அடிப்படை. கண்ணெனத் தரும் இவ்விரண்டையும் செம்மையாய்ப் பெற மொழியே துணை.

வாக்கு நன்றானால் வாழ்வும் நன்றாகும். வாழ்வையும், வாக்கையும் இனிது பேணுகிற நாட்டுக் கல்வியும், வீட்டுக் கல்வியும் தவிர்ந்து வழங்கும் வேறுவிதப் பயிற்சிகளால் புல்லே வளராதபோது, நல்ல புதல்வர்களா வளருவார்கள்?

பேச்சுத் தமிழ் மரபு பேணப்படாத நிலை நீடிக்கும் என்றால், வழக்கொழிந்த மொழிகளின் வரிசையில் தமிழும் போய்ச் சேரும். பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாத நாள் என்பதை உணர்ந்து கடைப்பிடித்தால், நாளும் தமிழ் மகள் புதிதாய்ப் பிறப்பாள்.

'அங்கை பொடியளுக்கு பூச்சி மருந்தே குடுக்கிறாங்கள் இல்லையாம். அதுதான் உங்களிடம் கூட்டிக் கொண்டு வந்தனான்'

சுகாதார முறைப்படி மலங்கழித்து அகற்றாவிட்டால் அந்த மலத்தினால் மண் மாசுறும். மண்ணை அளைந்த கையை நன்கு கழுவாது உணவு உண்டால்

வயிற்றோட்டம் கொக்கிப் புழுவினால் ஏற்படும் இரும்புச்சத்துக் குறைபாட்டு

**டாக்டர். எம். கே. முருகானந்தன்.**  
MBBS(Cey), DFM (Col), FCCP (col)  
குடும்ப மருத்துவர்

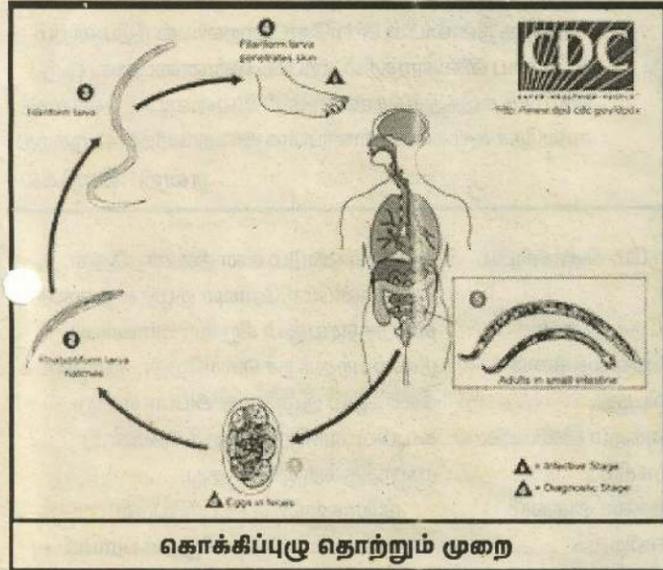


# பூச்சித் தொலைவைக் கடறியகூத்துவது எவ்வாறு?

'பொப்பியும்' வாசனை அறை முழுவதையும் நிறைந்தது. தாய் மகளையும் இரண்டு பேரப் பிள்ளைகளையும் கூட்டிக் கொண்டு வந்திருந்தாள். அவர்கள் அமெரிக்காவில் வாழ்பவர்கள்.

அல்லது வாயில் கையை வைத்தால் அவற்றின் முட்டை அல்லது குஞ்சுகள் தொற்றிவிடும். காலணி அணியாது மண்ணில் நடந்தால் கொக்கிப் புழுக் குஞ்சுகள் சருமத்தை ஊடுருவித் தொற்றிவிடும்.

இரத்தசோகை\* போன்றவை அடங்கும். இவை உடனடியாக ஏற்படும் தாக்கங்களாகும்.



கொக்கிப்புழு தொற்றும் முறை

இதனால்தான் முற்று முழுதாக குழாய் மூலம் கழிவகற்றும் நடைமுறையுள்ள நகர்புறங்களில் இவற்றின் தொற்று அதிகம் காணப்படுகின்றன. உலகளாவிய ரீதியில் குடற் புழுக்களின் தாக்கத்தால் மக்கள், முக்கியமாக குழந்தைகளும்

குடம்புழுத் தாக்கத்தினால் உடல் நலத்தில் பின்வரும் நீண்டகாலத் தாக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன. உடல் வளர்ச்சியில் (உடை, உயரம் அடங்கலாக) குறைபாடு. புலனுணர்வுகளின் வளர்ச்சிக் குறைபாடு. தொழிலாளர்களின் வேலைத் திறனும் உற்பத்தி ஆற்றலும் குறைவடைதல் இரும்புச்சத்துக் குறைபாட்டு இரத்தசோகை ஏற்படுவதால்,

கணிப்பீடுகளின் அடிப்படையில் பிரித்துள்ளனர். கடுமையான தாக்கமுள்ள பகுதிகளாக ஊவா, சப்பிரகமுவ மற்றும் மத்திய மாகாணங்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. இங்கு 20 முதல் 50 சதவிகிதமான தாக்கம் இருப்பதாக எண்ணப்படுகிறது மிதமான தாக்கமுள்ள பகுதிகளாக வடக்கு, கிழக்கு, மேற்கு, வடமத்திய, வடமேல் மற்றும் தென் மாகாணங்கள்

விடுமுறைக்கு தாய்நாடு வந்திருந்தார்கள்.

பொதுவாகப் பூச்சி என்று சொல்லப்படும் குடற் புழுக்கள் அங்கு தொற்றுவதற்கான வாய்ப்புகள் மிகக்குறைவு. அதனால் பூச்சி மருந்து மையாக கொடுக்க வேண்டிய தேவை அங்கு ஏற்படுவதில்லை.

'போன மாதம்தான் பூச்சி மருந்து குடுத்தனீங்கள். இப்ப இரவிலை பல்லை நெறுமுறான் திருப்பி ஒருக்கால் குடுப்பம்' என்றார் மகனோடு வந்த இளம் தந்தை. பல் நொறுமுறவதற்கும் பூச்சிக்கும் தொடர்பே கிடையாது. அது பொதுவாக உளநெருக்கீடு மற்றும் மனப் பதற்றத்தின் வெளிப்பாடு ஆகும். அல்லது சொத்தியான பற்கள் மற்றும் அகற்றப்பட்ட பற்கள் காரணமாவதுண்டு.

**குடற் புழுக்கள்**

பூச்சி என நாம் ஒருமையில் சொன்னாலும் அவற்றில் பல வகைகள் உண்டு. வட்டப் புழு, கொக்கிப் புழு, மற்றும் சாட்டைப் புழு ஆகியனவே பெருமளவு காணப்படுகின்றன. குடற் புழுத் தொற்றுள்ளவர்கள் மலங் கழிக்கும்போது மலத்தோடு அவற்றின் முட்டைகள் வெளியேறும்.

கர்ப்பிணிகளும் நோயுறுகிறார்கள். ஒரு சில அரிதான தருணங்களில் மரணிப்பதும் உண்டு.

**எத்தகைய தாக்கங்கள்**

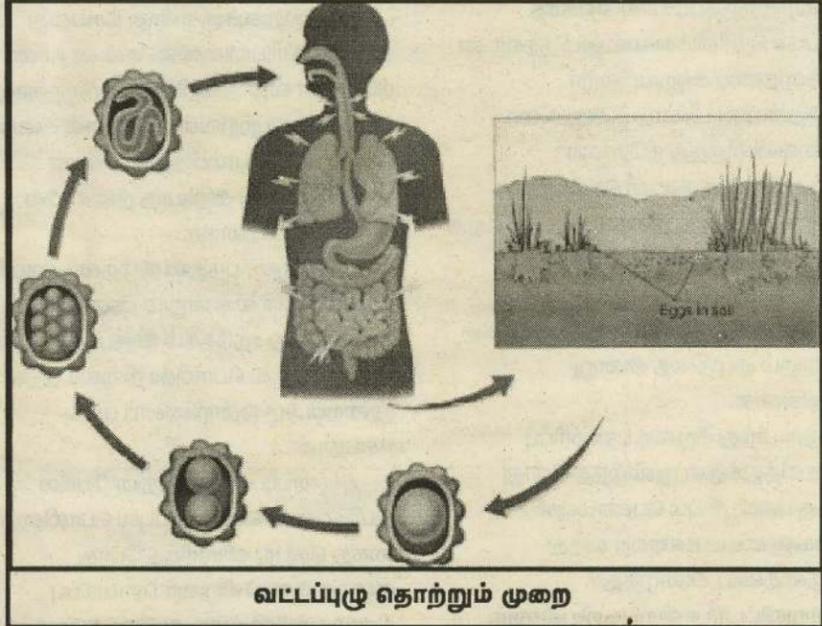
குடற்புழுக்களின் தாக்கத்தால் பொதுவாக பின்வரும் பாதிப்புகள் ஏற்படுவதாக இலங்கை அரசினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கை கூறுகிறது.

உணவில் இருந்து கிடைக்கும் ஊட்டச் சத்துகளை உணவுக்கால்வாய் அகத்துறுஞ்சுவதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள்.

பசிக்குறைவினால் உணவு உட்கொள்வது குறைவது.

குடற்புழுக்கள் உணவுக் கால்வாயிலும், பித்தக் குழாய்களில் சிக்கி அடைப்பை ஏற்படுத்துவதால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள்

வயிற்றுக்கடுப்பு,



வட்டப்புழு தொற்றும் முறை

பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் செல்ல முடியாமையும் கற்கை ஆற்றல் பாதிப்புறவதும் நேர்கிறது.

எனவே சமூக மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் இத்தகைய தாக்கங்கள் ஏற்படுவதைத்

தடுக்குமுகமாக இலங்கை சுகாதார அமைச்ச சில உத்திகளை நடைமுறைப் படுத்துகிறது.

குடற்புழுத் தொல்லைப்ப பொறுத்தவரையில் இலங்கையை இரு வலயங்களாகப் பிரிக்கின்றனர். கடுமையான மற்றும் மிதமான தாக்கங்கள் உள்ள இரு பகுதிகளாக

கொள்ளப்படுகிறது. இங்கு 10 முதல் 20 சதவிகிதமான தாக்கம் இருப்பதாக எண்ணப்படுகிறது.

**எவ்வாறு குடற்புழு மருந்து கொடுக்கப்பட வேண்டும்**

கடுமையான தாக்கமுள்ள பகுதிகளில் 5 வயதிற்கு உட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு.

ஒன்றரை வயது முதல் 5 வயது வரையான காலத்தில், வருடத்திற்கு இரண்டு முறை அதாவது ஆறு மாத இடைவெளிகளில் 'மெபன்டசோல்' (Mebendazole 500 mg) மாத்திரைகளை குழந்தை நலக் கிளினிக்குகளில் (Child welfare clinic) கொடுப்பதற்கு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. மாத்திரைகளை விழுங்க முடியாத குழந்தைகளுக்கு அவற்றை இரு கரண்டிகளுக்கு இடையில் (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



சாட்டைப் புழுவினால் மலக்குடல் வெளித்தள்ளல்.

# சூடானிய...

( 05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

பிலால் தெரிவித்தார்.

2003 ஆம் ஆண்டு சூடானியில் மோதல்கள் ஆரம்பமானது முதற்கொண்டு அந்நாட்டில் சுமார் 300,000 பேர் பவியானதுடன் 1.4 மில்லியன் பேர் வீடு வாசல்களை விட்டு இடம்பெயர்ந்துள்ளதாக ஐக்கிய நாடுகள் சபை கூறுகிறது.

சூடானியில் கிளர்ச்சியாளர் களுக்கு எதிரான போரின் போது அந்நாட்டு அரசாங்கப்படை யினரும் அதன் நேச அரபுப் படையினரும் கறுப்பு ஆபிரிக்க இனத்தவர்களை வகை தொகையின்றி படுகொலை செய்ததாக குற்றஞ்சாட்டப்படுகிறது.

தீங்கட்கீழமை மாலை சூடானிய கார்டொம் விமான நிலையத்தில் வந்திறங்கிய பஷீரை அங்கு கூடியிருந்த அவரது ஆதரவாளர்கள் வரவேற்றனர்.

டபூரில் இடம்பெற்ற மோதல்களின் போது வகை தொகையின்றி படுகொலைகளும் பாலியல் வல்லுறவுகளும் மனித உரிமை மீறல்களும் மேற்கொள்ளப்பட்ட தூண்டியதாக பஷீர் மீது குற்றஞ்சாட்டு சுமத்தப்பட்டுள்ளது.

எனினும் சூடானிய மக்களில் பெரும்பான்மையானோர் பஷீரை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் விசாரணைக்கு

உட்படுத்துவதை தமது நாட்டின் இறைமையை மீறும் செயலொன்றாகவே கருதுகின்றனர்.

1960 ஆம் ஆண்டு சூடானிய இராணுவத்தில் இணைந்து படிப்படியாக பதவி நிலைகளில் உயர்ந்த பஷீர், 1989 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 30 ஆம் திகதி மோசமான இராணுவப் புரட்சியின் மூலம் ஜனநாயக ரீதியில் தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரதமர் சாதிக் அல்-மெஹ்டியை ஆட்சியிலிருந்து வெளியேற்றி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றினார்.

மூன்று தடவைகள் ஜனாதிபதியாக பதவி வகித்த அவர், 2009 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தால் அதிகாரத்திலிருந்த போது குற்றஞ்சாட்டு சுமத்தப்பட்ட முதல் ஜனாதிபதி என்ற பெயரைப் பெற்றார்.

2005 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் சூடானியில் இரண்டாவது உள்நாட்டுப்போரை முடிவுக்கு கொண்டு வரும் வகையில் பஷீரின் அரசாங்கம் பேச்சுவார்த்தைகளில் களம் இறங்கியதன் விளைவாக சூடானியிலிருந்து தென் சூடான் தனி நாடாக பிரிந்தது.

ஜனாதிபதியாக பதவியேற்றதையடுத்து தனது அதிகாரத்தை பெருமளவில் அதிகரித்துக் கொண்ட பஷீர், அந்நாட்டின் அதிகாரத்துவம் பொருந்திய தேசிய மீட்புக்கான புரட்சிகர கடடளை சபையையும் எதிர் அரசியல் கட்சிகளையும் கலைத்து முழுமையான

நிறைவேற்றதிகாரம் பொருந்திய ஜனாதிபதியாக மாறினார்.

படுகொலைகள், மனிதாபிமானத்துக்கு எதிரான குற்றச்செயல்கள் மற்றும் போர் குற்றங்கள் என்பன போன்ற சர்வதேச குற்றங்கள் தொடர்பான விசாரணைகளை மேற்கொள்ளும் முகமாக 2002 ஆம் ஆண்டு ஜூலை முதலாம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்ட சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் சந்தித்த தோல்விகளில் ஒன்றாக பஷீரை கைது செய்யத்தவறிய விவகாரம் உள்ளது.

அந்த நீதிமன்றம் குற்றஞ்சாட்டுக்குள்ளானவர்களை நேரடியாக கைது செய்ய முடியாது தனது 123 அங்கத்துவ நாடுகளின் நீதிமன்றங்கள் மூலம் தனது செயற்கிரமங்களை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளமை அதற்கு பல சந்தர்ப்பங்களில் எதிர்மறையான பெறுபெறுகளையே தந்துள்ளது.

இந்த நிலையில் தென் ஆபிரிக்க சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தால் பிறப்பிக்கப்பட்ட உத்தரவுக்கு மாறாக பஷீர் தப்பிச் செல்ல அனுமதித்துள்ளமை அந்த நீதிமன்றத்தின் அங்கத்துவ நாடுகளிடையே நிலவும் ஒத்துழைப்பின்மையையே சுட்டிக்காட்டுவதாக உள்ளதாக கருதப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் சூடானிய விவகாரத்தில் ஏற்பட்ட பின்னடைவை ஒரு பாடமாக எடுத்துக் கொள்ளுமா? இல்லையா? என்பதை சர்வதேச சமூகம் உன்னிப்பாக அவதானித்து வருகிறது.

நன்றி : இலக்கியா

# குழந்தையின்...

( 08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

கொண்டு சென்றான்.

சிறுவர் பராமரிப்பு நிலைய பொறுப்பதிகாரியும் நிரோஷாவின் கணவர் என்று துமிந்தவை நினைத்திருந்தபடியால் எவ்வித மறுப்பும் தெரிவிக்காமல் துமிந்தவுடன் குழந்தையை அனுப்பினார்.

அதன்பின் மீண்டும் அலுவலக வேலையிலிருந்து நிரோஷா குழந்தையைக் கூட்டிச் செல்தற்காக சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்துக்கு வந்த போது, வழமையாக தூரத்தில் கண்டவுடன் அம்மா என்று பெயர் சொல்லி அழைத்தவாறே முற்றத்துக்கு ஓடி வரும் குழந்தை அன்று வரவில்லை.

தொடர்ந்து சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்துக்குள் நுழைந்த போது அங்கு பணிபுரியும் பெண்மணி உங்களுடைய கணவர் வந்து குழந்தையை அழைத்துச் சென்றுவிட்டார் என்று கூறியுள்ளார். எனினும் நிரோஷாவுக்கு மனதுக்குள் ஒருவித சந்தேகத்தை இது ஏற்படுத்தியது.

தன்னுடைய கணவர் ஒரு நாளுடன் குழந்தையைப் பார்ப்பதற்கு சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்துக்கு வந்தது கிடையாது.

அப்படியிருக்கையில் இன்று எப்படி இங்கு வந்தார் என்ற சந்தேகத்தை நீக்குவதற்கு அவளுடைய கணவருக்கு தொலைபேசி அழைப்பை ஏற்படுத்தி குழந்தையை சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து அழைத்து சென்றது நீங்கள்ரா என்று கேட்டாள்.

இருப்பினும் பந்துலவோ நான் அழைத்துச் செல்லவில்லை ஏன் குழந்தைக்கு என்ன நடந்தது? என்று பெரும் பதற்றத்துடன் கேட்டார்.

அதன்பின் துமிந்தவுக்கு தொலைபேசி அழைப்பை ஏற்படுத்தி குழந்தையை சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து அழைத்துச் சென்றது நீயா? என்று கேட்ட போது

அவனோ இல்லை, நான் அழைத்து செல்லவில்லை என்று கூறிவிட்டு விரைவாக அவளுடைய அழைப்பை துண்டித்தான்.

நிரோஷாவுக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. என்ன தான் நிரோஷா வழி தவறிச் சென்றிருந்தாலும் குழந்தை பெற்றவள் என்பதால் அவள் மனம் பதற ஆரம்பித்தது. என்ன செய்வதென்று அறியாத நிலையில் அழுது புலம்பினாள்.

ஆயினும், பந்துல குழந்தையைக் காணவில்லை என்றும், தனக்கு துமிந்த மீது சந்தேகம் இருப்பதாகவும் வென்னப்புல பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு ஒன்றினைப் பதிவு செய்தான்.

அதன்படி சந்தேகத்தின் பேரில் துமிந்தவை வென்னப்புல பொலிஸார் கைது செய்து விசாரித்த போது குழந்தையை சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து தானே அழைத்து சென்றதாகவும், குழந்தையை நயினாமடுவ பிரதேசத்திலுள்ள வீடொன்றில் வைத்திருப்பதாகவும் கூறினான்.

அதன்பின் வென்னப்புல குற்றப்பிரிவைச் சேர்ந்த பொலிஸ் அதிகாரிகளைக் கொண்ட விசேட குழுவொன்று துமிந்தவையும் அழைத்துக் கொண்டு அந்த பிஞ்சுக் குழந்தையை தேடி தனது பயணத்தைத் தொடங்கியது.

எனினும் பொலிஸ் ஜீப் வண்டியில் செல்லும் போதே துமிந்த தான் இந்த பிஞ்சுக் குழந்தையின் வாயில் துணிகளை திணித்துக் கொலை செய்து 'கிங் ஓயா'வில் வீசியதாகவும் தெரிவித்தான்.

இதனைத் தொடர்ந்து 'கிங் ஓயா' ஆற்றில் இருந்து அந்த பிஞ்சுக் குழந்தை சடலமாக மீட்டெடுக்கப்பட்டது. பல்வேறு குற்றச் செயல்களைப் பார்த்து பக்குவப்பட்டிருந்த பொலிஸாருக்கு கூட ஒரு நிமிடம் கண்களை கலங்கச் செய்தது

அந்த காட்சி, அனைவருமே அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனார்கள்.

இது தொடர்பாக, சந்தேக நபரான துமிந்த வழங்கிய வாக்குமூலத்தினை முழுமையாக நோக்குமிடத்து,

எனக்கும் நிரோஷாவுக்கும் இடையில் மிக நீண்ட காலமாக இரகசிய தொடர்புகள் இருந்து வந்தன. அதுவும் அவள் கணவருடன் கோபித்துக் கொண்டு தனியாக வாடகை வீடொன்றில் தங்கியிருந்தது, எனக்கு இன்னும் வசதியாகவிருந்தது.

நான் அடிக்கடி அவளைச் சந்திப்பதற்காக அங்கு வந்து செல்வேன். அவளுடைய குழந்தையும் என்னை அவனுடைய தந்தை என்று நினைத்து 'அப்பா' என்று அன்பாகக் கூப்பிடும்.

ஆயினும் எங்கள் இருவருக்குமிடையிலான உறவுக்கு இடைஞ்சலாக அடிக்கடி குழந்தையைக் காரணம் காட்டி நிரோஷாவின் கணவனும் அங்கு வந்து சென்றான். அது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை.

ஒரு நாள் நான் நிரோஷாவின் வீட்டுக்குச் சென்ற போது முன்கதவு மூடியிருந்தது. நான் பலத்த குரலில் நிரோஷாவின் பெயர் சொல்லி அழைத்தேன்.

எனினும் அவள் திறக்கவில்லை. நான் கதவை உடைத்துக்கொண்டு உள்ளே சென்றேன். அங்கு அவளுடைய கணவன் குழந்தையைப் பார்ப்பதற்காக வந்திருந்தான்.

அதமட்டுமின்றி நிரோஷா என்னைப் பார்த்து மறுபடியும் இங்கு வராதே எனக் கத்தினாள். என்னை அங்கிருந்து ஒரு நாயை விரட்டுவது போல் விரட்டினாள். நான் அதற்கு மேல் அங்கிருக்கப் பிடிக்காமல் அங்கிருந்து சென்றேன்.

எனவே நிரோஷாவின் கணவன் அவளது குழந்தையைப் பார்ப்பதற்காக தானே அடிக்கடி வருகின்றான். இதனால் தானே நிரோஷா என்னை விரட்டி விட்டாள் என்று எண்ணினேன்.

அந்தக் குழந்தையால் இனி எனக்கு நிரோஷாவைப் பார்க்க முடியாது என்று எண்ணினேன். இதனால் எனக்கு அந்த குழந்தை மீது வெறுப்பு உண்டாகியது. எனவே தான் குழந்தையை ஒழித்துக்

கட்ட வேண்டும் என நினைத்தேன்.

அதன்படி நிரோஷா குழந்தையை விட்டுச் செல்லும் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்துக்குச் சென்றேன். என்னைக் கண்டதும் குழந்தை 'அப்பா' என்று கூப்பிட்டவாறே சிரித்துக் கொண்டு முற்றத்துக்கு ஓடிவந்தது.

நிரோஷாவின் சட்டரீதியான கணவனைப் போல் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலைய பொறுப்பதிகாரியிடம் நான் நடந்து கொண்டேன். அவர்களும் நம்பிவிட்டார்கள்.

இதனால் குழந்தையை என்னுடன் அழைத்து செல்லப் போகின்றேன் என்றதும் உடனே அனுமதி வழங்கிவிட்டார்கள்.

எனவே அதன்பின்னர் குழந்தையைத் தூக்கிக் கொண்டு பஸ்ஸில் ஏறி நயினாமடு கிங் ஓயா அருகில் இறங்கினேன்.

அங்கு நிலத்தில் துணித்துண்டு ஒன்று கிடந்தது. அதனையும் கையோடு எடுத்துக் கொண்டு பாலத்திற்கு அருகில் சென்றேன். அங்கு சன நடமாட்டம் பெரிதாக இருக்கவில்லை. அப்போது நான் அக்குழந்தையின் வாய்க் குள் துணித்துண்டைத் திணித்தேன்.

சிறிது நேரத்துக்குள் குழந்தை மூச்சுத் திணறி விட்டது. உடனே யாரும் வருகின்றார்களா? என்று சுற்றிப் பார்த்து விட்டு பாலத்திற்கு மேலே சென்று குழந்தையை ஆற்றிற்குள் வீசினேன்.

பின் நான் அங்கிருந்து விரை வாக பஸ்ஸில் ஏறி வீடு சென்றேன். என தனது வாக்குமூலத்தில் சந்தேக நபரான துமிந்த தெரிவித்திருந்தான்.

இதனை தொடர்ந்து துமிந்த தொடர்ந்து விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளான். எது எவ்வாறாயினும், திருமணமாகி கணவன், குழந்தைகள் என்று வந்த பின் தவறான உறவு முறைகள் ஆபத்தானது என்பதற்கு மேற்படி சம்பவம் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

ஒரு வகையில் இவ்வாறான இரகசியத் தொடர்புகளினால் இறுதியில் பாதிக்கப்படுவது என்னவோ எந்தப் பாவமும் செய்யாத அப்பாவிக்கு குழந்தைகள் தான்.

**அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்**

மேஷம்

தடைகளை தகர்த்தெறிவீர்கள். வாழ்வில் வளம் பெற, புதிய வாய்ப்பு தேடி வரும். உங்களுக்கு எதிராக பேசுவார்களையும் நேசிப்பீர்கள். வீட்டில் மகிழ்ச்சி நிரம்பி இருக்கும். புத்திரர்களின் செயல்திறன் வளர உதவுவீர்கள். எதிரிகள் இடம் மாறுகிற நிலை உண்டு. இல்லறத்துணை உங்களுடன் இணக்கமாக இருப்பார். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டி கடுமையாக இருக்கும். பணியாளர்களுக்கு வேலைப்பளு கூடும்.

**கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்**

ரிஷபம்

குடும்ப உறுப்பினர்களிடம் பாசம் அதிகரிக்கும். பயணங்களை முக்கியத்துவம் கருதி மேற்கொள்ளலாம். வீடு, வாகனத்தில் பராமரிப்பு செலவு கூடும். புத்திரர்கள் தங்கள் செயல்களில் கவனக்குறைவாக இருக்கலாம். அதை எடுத்துச் சொல்லி சரி செய்யுங்கள். கடன்பாக்கி முயற்சியால் வசூலாகும். இல்லறத்துணை உங்கள் செயல்பாடுகளை பாராட்டுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி ஏற்படும். பணியாளர்கள் பொறுப்புணர்ந்து சலுகை பெறுவர்.

**மிருகசீரிடம் 3, 4ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்**

மிதுனம்

அவற்றைச் சமாளித்தால் தான் இருப்பதைத் தக்க வைக்க முடியும். தாய்வழி உறவினர்களிடம் கருத்து வேறுபாடு வரலாம். புத்திரர்கள் விரும்பிய பொருள் வாங்கித்தருவீர்கள். இல்லறத்துணை வழங்கும் ஆலோசனை, வாழ்வில் முன்னேற்றத்தை உருவாக்கும். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் சுமாரான வருமானம் பெறுவர்.

**புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்**

கடகம்

புத்திரர்களின் செயல்களை ஒழுங்குபடுத்துவது நன்மை தரும். இல்லறத்துணை உங்கள் எண்ணங்களுக்கு ஏற்ப நடந்து கொள்வார். தொழில், வியாபாரத்தில் அளவான மூலதனம் போதும். பணியாளர்களுக்கு ஓரளவு சலுகை கிடைக்கும். பெண்கள் வீட்டுச்செலவுக்கு போதுமான பணம் பெறுவர். மாணவர்கள், நண்பர்களின் உதவியால் நன்மை பெறுவர்.

**சிம்மம் மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம்**

சிம்மம்

புதிய வீடு, வாகனம் வாங்க, யோகம் உண்டு. புத்திரர்களின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவீர்கள். இல்லறத்துணையின் அன்பில் மனம் மகிழ்வீர்கள். பணியாளர்களுக்கு சலுகை கிடைக்கும். பெண்களுக்கு, குடும்பத்தேவை நிறைவேறும். மாணவர்கள் மற்ற கலைகளை படிப்பதிலும் ஆர்வம் கொள்வர்.

**உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், அத்தம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்**

கன்னி

வீடு, வாகன பராமரிப்பு செலவு குறையும். புத்திரர்கள், உங்கள் சொல்லை மதிப்பர். இல்லறத்துணை வழிசார்ந்த உறவினர்கள் உதவுவர். தொழில், வியாபாரத்தில், அபிவிருத்தி பணிகள் சிறப்பாக நிறைவேறும். பணியாளர்கள் சிறப்பாக செயல்பட்டு, அதிகாரிகளிடம் நற்பெயர் பெறுவர். பெண்களுக்கு தாய்வீட்டு உதவி கிடைக்கும்.

**சித்திரை 3, 4ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்**

புலாம்

உறவினர்கள் வகையில் செலவு செய்ய நேரிடலாம். இஷ்டதெய்வ அருள்பலம் துணை நிற்கும். புத்திரர்களின் செயல், பெருமை தேடித்தரும். விருந்து, விழாவில் கலந்து கொள்வீர்கள். பணியாளர்கள் பணியிடத்தில், தேவையற்றதை பேசி, வம்பில் சிக்க வேண்டாம். பெண்கள் எதையும் இரவல் கொடுக்கவோ, வாங்கவோ வேண்டாம். மாணவர்கள் சிறப்பாக படிப்பர்.

**விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேடகை**

விருச்சிகம்

புத்திரர்களின் செயல்பாடு சிறப்பாக அமைய, ஆலோசனை வழங்குவீர்கள். உடல் நலத்திற்கு சிகிச்சை தேவைப்படலாம். இல்லறத்துணை, உங்கள் இன்ப, துன்பத்தில் பாங்கு கொள்வார். தொழில், வியாபாரத்தில் இருந்த, சிரமமான நிலை சரியாகும். பணியாளர்களுக்கு வேலைப்பளு கூடும். பெண்களின் நீண்டநாள் கனவு நிறைவேறும். மாணவர்கள் படிப்பில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

**மூலம், பூரடம், உத்திரடம் 1ஆம் பாதம்**

தனுசு

எதிர்ப்பாளர்களால் இருந்த தொந்தரவு விலகும். குடும்ப நலன் சிறக்க, இல்லறத்துணை, ஒத்துழைப்பு தருவார். தொழில், வியாபாரத்தில், சிரமம் இருக்கும். அவற்றுக்குரிய தீர்வை உடனே செய்வது நல்லது. பணியாளர்களின் பாதுகாப்பில், உரிய கவனம் வேண்டும். பெண்கள் ஆடம்பர செலவுகளை தவிர்ப்பர். மாணவர்கள் நண்பரால் உதவி பெறுவர்.

**திருவோணம், அவிடம் 1, 2ஆம் பாதங்கள்**

மகரம்

குடும்பத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். பயணங்கள் இனிதாக அமையும். புத்திரர்களின் மனக்குறையை போக்கி மகிழ்ச்சி செய்வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில், சுமாரான லாபம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்டதிட்டங்களை மதித்து செயல்பட்டால், பிரச்சனை வராது. பெண்கள் பிறருக்காக பணப்பொறுப்பு ஏற்க வேண்டாம். மாணவர் லட்சியத்துடன் படித்து முதல்நிலை பெறுவர்.

**அவிடம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள்**

கும்பம்

பூர்வீக சொத்தில் வளர்ச்சியும், வருமானமும் கூடும். இல்லறத்துணையின் பேச்சு, செயல், மனவருத்தம் தருவதாக இருக்கும். பொறுமை தேவை. தொழில், வியாபாரத்தில், கடும் உழைப்பால் மட்டுமே லாபம் பெற முடியும். பணியாளர்களுக்கு சலுகை பெற தாமதமாகும். பெண்கள் உடல்நலத்தில் கவனம் கொள்ளவும். மாணவர்களுக்கு ஞாபசக்தி அதிகரிக்கும்.

**புரட்டாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி**

மீனம்

சீரான ஓய்வு, உடல் நலனை பாதுகாக்கும். இல்லறத்துணையின் ஆறுதல் வார்த்தை ஊக்கம் தரும். தொழில், வியாபாரம் செழித்து, பணவரவு கூடும். பணியாளர்களுக்கு சலுகை கிடைக்கும். பெண்களுக்கு சேமிக்கும் அளவு வருமானம் இருக்கும். மாணவர்கள் வெளியே சுற்றுவதை குறைத்தால் படிப்பில் முன்னேறலாம்.



பிரபாகரனுக்கு தங்கள் ஆதரவைத் தெரிவித்தார்கள். இந்தப் போராட்ட நடவடிக்கையில் தம்மையும் இணைக்குமாறு அவருடைய தளபதிகளில் சிலர் கெஞ்சினர். அவருடைய உண்ணா விரதப் போராட்டத்துக்கு ஆதரவான ஆர்ப்பாட்டங்களும் தமிழ்நாடு அரசு மற்றும் புதுடில்லி மீதான கண்டனங்களும் வேகம் பெறத் தொடங்கியது. எமது வீட்டின் முன்புறத்தே மக்கள் கூட்டம் திரளத் தொடங்கியது. பிரபாகரனுடைய நடவடிக்கையை ஆதரிக்கும் உச்சாடனங்களும் சுருதி கூட்டின.

பிரபாகரனுடைய தொலைதொடர்பு சாதனங்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்ட போது முதலமைச்சர் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் சென்னையிலிருந்து பல நூறு மைல் அப்பாலுள்ள சேலத்தில் இருந்தார்.நிலைமை கட்டுக்கடங்காது மீறும் நிலை கண்டதும் சாதனங்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டது தமக்குத் தெரியாது என்று அவரும், புதுடில்லியும் மாறி மாறி பொறுப்பைத் தட்டிக்கழித்ததோடு பழியை ஒருவர் மீது ஒருவர் சுமத்தவும் தொடங்கினர். தமது நேசத்துக்கும் மதிப்புக்கும் பாத்திரமான பிரபாகரன் சாகும் வரை உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருப்பதை அறிந்ததும் எம்.ஜி.ஆர் கவலை அடைந்தார். இத்தகைய நடவடிக்கையை புலிகளின் தலைவர் மேற்கொண்டார் என்றால் அவர் அதிலிருந்து பின்வாங்க மாட்டார் என்பதும் முதலமைச்சருக்குத் தெரியும். மாநில அரசின் இந்த ஆத்திரமூட்டும் நடவடிக்கையை ஒட்டி, தமிழ் மக்களிடையே ஒரு பரவலான எதிர்ப்புணர்வு வேகம் பெறத் தொடங்கியிருந்தது. ஈழத் தமிழரின் வரலாற்று நாயகனுக்கு ஏதாவது நேர்ந்தால் அரசியல் பிரதி கூலங்கள் படுபாதகமாக அமையும் என்பதையும் அவர் உணர்ந்தார். உண்ணாவிரதத்தின் இரண்டாவது நாளன்று முதலமைச்சரிடம் இருந்து பாலாவுக்கு அவசரத் தகவல் ஒன்று வந்தது. அதில் உண்ணாவிரதத்தைக் கைவிடுமாறு பிரபாகரனை பாலா வலியுறுத்த வேண்டும் என்று எம்.ஜி.ஆர் கேட்டிருந்தார். காவற்றுறையினரின் நடவடிக்கைக் கான காரணத்தை விடுதலைப்புலிகளின் தலைவரைப் பின்னர் சந்திக்கும் போது விளக்குவார் என்றும் தெரிவித்தார். தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் திருப்பி ஒப்படைக்கப்பட்டாலன்றி புலிகளின் தலைவர் உண்ணாவிரதத்தைக் கைவிட மாட்டார் என்று முதலமைச்சரிடம் அப்பட்டமாக பாலா தெரிவித்தார்.

**(பதிவு தொடரும்)**

அலைபேசியின் (செல்போன்)யுகம் என்று சொல்வது மிகையே அல்ல. இன்று எங்கும் எல்லாருடைய கைகளிலும் தவழ்கிறது இந்தக் கைபேசி. இந்த அலைபேசியினால் பல நன்மைகள் கிடைக்கின்றன என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. சிறந்த, விரைவான, எங்கும் எடுத்துச் செல்லக்கூடிய தொலைத் தொடர்பு சாதனம் இது. வணிகர்கள், பயணிகள், மருத்துவர்கள் எனப் பல தரப்பட்ட மக்களுக்கும் அவசரத் தொடர்பு ஆதரவாளனாக அலைபேசி விளங்குகிறது.

இருப்பினும், அலைபேசியின்

அத்துடன், அலைபேசியை அதிகம் பயன்படுத்தும் ஆண்களுக்கு ஆண்மைக் குறைவு ஏற்படும் என்றும் அண்மையில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

### 3. சுற்றுச் சூழலுக்கு ஆபத்து

இன்று அலைபேசிக் கோபுரங்கள் ஏராளம் நிறுவப் பட்டுள்ளன. இவை மூலம் பரவும் மின்காந்த அலைகள் சுற்றுச் சூழலுக்குப் பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன என்று சூழல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். பறவை இனங்கள், சிறு பூச்சிகள்,

ஆட்கொண்டிருக்கிறது என்பது வேதனையான உண்மை.

### 6. பாழாகும் படிப்பு

இந்தியாவில் மட்டுமல்ல, பெரும்பாலான இதர நாடுகளிலும் மாணவர்கள் அலைபேசியைப் பயன்படுத்துவதைத் தடை செய்ய வேண்டும் என்னும் கோரிக்கை வலுவடைந்து வருகிறது. மாணவர்கள் தங்களின் நேரத்தையும், கவனத்தையும் அலைபேசி மூலம் இழந்து வருகின்றனர். அது மட்டுமல்ல, அலைபேசிப் பயன்பாடு மூளையின் நரம்புகளைப் பாதித்து, கவனம்

### 8. பண்பாட்டுச் சீர்கேடு:

பேருந்து நிலையம், மருத்துவமனை போன்ற பொது இடங்களில் கூட அருகே இருக்கும் சக மனிதர்களைப் பற்றித் துளியும் கவலைப்படாமல் அலைபேசியில் வெட்டிப்பேச்சுப் பேசும் நாகரீக மின்மை எங்கும் பரவி வருகிறது. வழிபாட்டுத் தலங்கள், கருத்தரங்குள் போன்ற இடங்களிலும் கூட அலைபேசியை அணைத்து விடுங்கள் என்று அறிவிப்புச் செய்யும் அவல நிலையில் இருக்கிறது நம் பண்பாடு.

### 9. விபத்து

அலைபேசியைப் பயன்படுத்திக் கொண்டே வாகனம் ஓட்டுவதனால் விபத்துகள் நிகழ்கின்றன என்பதை உணர்ந்து விழிப்புணர்வுப் பதாகைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இருப்பினும், இந்த இழிவான பழக்கம் குறைந்தபாடில்லை என்பதை அன்றாடம் நாம் பார்க்கிறோம்.

### 10. ஒழுக்கவியல் தீமைகள்

உயிர் காக்க, அவசரத் தேவைகளுக்கு, பயண நேரத்தில் என அலைபேசியின் நல்ல பயன்பாடுகள் பல இருந்தாலும்கூட, அதே அலைபேசி பல தீய செயல்பாடுகளுக்கும் பயன்படுகிறது என்பது அச்சத்தைத் தருகிறது. கொலை, கொள்ளை, விபச்சாரம், பெண்களை இழிவுசெய்தல் போன்ற சமூகத் தீமைகளுக்கும் அலைபேசியைப் பயன்படுத்தி, தொழில் நுட்பம் என்பது இருபுறமும் கூர் வாய்ந்த கத்தி என்பதை எண்பிக்கின்றனர் சமூக விரோதிகள்.

இன்னும் பலவற்றை அடுக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக, அலைபேசியைப் பயன்படுத்துவதால் இறைவன்மீது கொள்ளும் நம்பிக்கைகூட குறைந்து போகிறது என்று ஆன்மீகவாதிகள் குறைசொல்கின்றனர்.

### சில பரிந்துரைகள்:

#### 1. அறவே நிறுத்தலாம்.

அலைபேசியே இல்லாமலும் நிறைவான வாழ்வு வாழ முடியும் என்று எண்பிக்கின்றனர் கொள்கைப் பிடிப்புள்ள சிலர். மனம் இருந்தால், நிச்சயம் நிறைவேற்றலாம்.

#### 2. நேரக் குறைப்பு:

கண்டிப்பாக ஒருநாளில் எவ்வளவு நிமிடங்கள் அலைபேசி



ஆபத்துகள் பற்றியும், தீமைகள் பற்றியும் தொடர்ந்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தி வருகின்றனர் அறிவியலாளரும், சமூக ஆர்வலர்களும். அலைபேசியினால் கிடைக்கும் நன்மைகளைவிட, ஏற்படும் ஆபத்துகளே அதிகம் என்று இவர்கள் எச்சரிக்கின்றனர்.

### 1. உயிருக்கே ஆபத்து

அலைபேசியை அதிகம் பயன்படுத்துவது உயிருக்கே உலை வைக்கும் என்றால் நம்புவதற்கு கொஞ்சம் கடினம்தான். ஆனால், அது உண்மைதான். 'ஷீலா ப்ரைஸ்' என்னும் அமெரிக்கப் பெண்மணி தான் வேலை செய்யும் அலுவலகத்தில் தொடர்ந்து அலைபேசியைப் பயன்படுத்தியதால் மூளைப் புற்றுநோய்க்குப் பலியானார். டாக்டர் 'நாக்மன் பிராட்பர்' என்னும் மருத்துவர் இந்த உண்மையை நீதிமன்றத்தில் ஆதாரத்துடன் எண்பித்து முதல் எச்சரிக்கை மணியை அடித்தார்.

### 2. உருவாகும் நோய்கள்

அலைபேசியைப் பயன்படுத்தும் அனைவரும் சாவை உடனே சந்தித்து விடுவதில்லை. ஆனால், நிச்சயமாக நோய்களால் தாக்கப்படுவர் என்பதை பல ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. குறிப்பாக, அலைபேசி வெளியேற்றும் மின்காந்த அலைகள் ஐக்கேமியா என்னும் இரத்தப் புற்றுநோய், தோல் புற்றுநோய்கள், வலிப்பு நோய் மற்றும் மூளைப் பாதிப்பு போன்ற நோய்களை ஏற்படுத்தும் என்று மருத்துவ நிபுணர்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

வண்டுகள் போன்றவை இந்த மின்காந்த அலைகளால் தாக்கப்படுகின்றன என்று அவர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

### 4. மீனாகும் நேரம்

அறிவியல் தளத்திலிருந்து, சமூகத் தளத்திற்கு வந்தால், இன்னும் பல தீமைகளைச் சந்திக்கிறோம். இவற்றுக்கு ஆய்வுகளோ, அறிக்கைகளோ தேவையில்லை. நம் அன்றாட அனுபவங்களே இவற்றை உறுதிப்படுத்துகின்றன. அலைபேசியின் வரவுக்குப் பிறகு ஏராளமான நேரம் விரயமாக்கப்படுவதை நாம் கண்கூடாகப் பார்க்கிறோம். குறிப்பாக, இளைஞர்கள், மாணவர்கள் தங்களின் பொன்னான நேரத்தை அலைபேசியில் உரையாடியும், குறுஞ்செய்திகள் அனுப்பியும் வீணாக்குகிறார்கள். அவசியமான பணிகளுக்கு அலைபேசி பயன்படுத்தப்படுவதைவிட, பொழுதுபோக்கிற்கும், உறவுத் தொடர்புகளுக்குமே இன்று அதிக நேரம் அலைபேசியில் செலவாகிறது.

### 5. பண விரயம்

அலைபேசியில் அதிகம் பேசப் பேசப் பணம் அலையாகக் கரைகிறது. முன்பெல்லாம், தொலைபேசி மட்டுமே இருந்த இல்லங்களில் கூடுதலாக அலைபேசிகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அலைபேசியின் செலவு அவசியமற்ற செலவு என்பதை பெரும்பாலானவர்கள் உணராத அளவுக்கு அலைபேசிப் பைத்தியம் மக்களை

செலுத்தும் ஆற்றலைக் குறைக்கிறது. நினைவாற்றலைப் பாதிக்கிறது என்பதையும் மருத்துவர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். எனவே, மாணவர்கள் நிச்சயமாக அலைபேசியைப் பயன்படுத்துவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

### 7. அடிமைப் பழக்கம்

மது, போதைப் பொருள் போலவே அலைபேசிப் பயன்பாடும் ஓர் அடிமைப் பழக்கமாக மாறிவருகிறது. இளைஞர்கள் அலைபேசிக்கு அடிமையாகி விட்டனர் என்றும்,

**உயிர் காக்க, அவசரத் தேவைகளுக்கு, பயண நேரத்தில் என அலைபேசியின் நல்ல பயன்பாடுகள் பல இருந்தாலும்கூட, அதே அலைபேசி பல தீய செயல்பாடுகளுக்கும் பயன்படுகிறது என்பது அச்சத்தைத் தருகிறது. கொலை, கொள்ளை, விபச்சாரம், பெண்களை இழிவுசெய்தல் போன்ற சமூகத் தீமைகளுக்கும் அலைபேசியைப் பயன்படுத்தி, தொழில் நுட்பம் என்பது இருபுறமும் கூர் வாய்ந்த கத்தி என்பதை எண்பிக்கின்றனர் சமூக விரோதிகள்.**

அலைபேசியைப் பயன்படுத்தாமல் இருந்தால் பித்துப் பிடித்தவர் போலாகி விடுகின்றனர் என்றும் சீனாவில் ஆய்வு செய்து கண்டிருக்கின்றனர். நமது நாட்டிலும் அலைபேசி அடிமைகள் நிறைய பேர் இருக்கின்றனர் என்று அடித்துச் சொல்லலாம்.

யில் பேசுகிறோம் என்பதைக் கணக்கிட்டு அதைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

3. வாரம் ஒருநாள் விடுமுறை: வாரத்தில் ஒருநாளைத் தேர்வு செய்து, அந்த நாள் முழுதும் அலைபேசிக்கு ஓய்வு கொடுப்பது நல்ல ஒரு செயல்.

(நன்றி எழில் நீலா)

# வலிமை யாருக்கு?

ஆரோக்கியம் என்ற விஷயத்தில் ஆணையும் பெண் ணையும் ஒப்பிட டால், ஆணை விட பெண் ணை வலிமையானவள். நோய் நொடிகள் நீண்ட நாட்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ்வது பெண்கள்தான். ஆண்கள் இந்த விஷயத்தில் பலவீனமானவர்கள் தான்..!

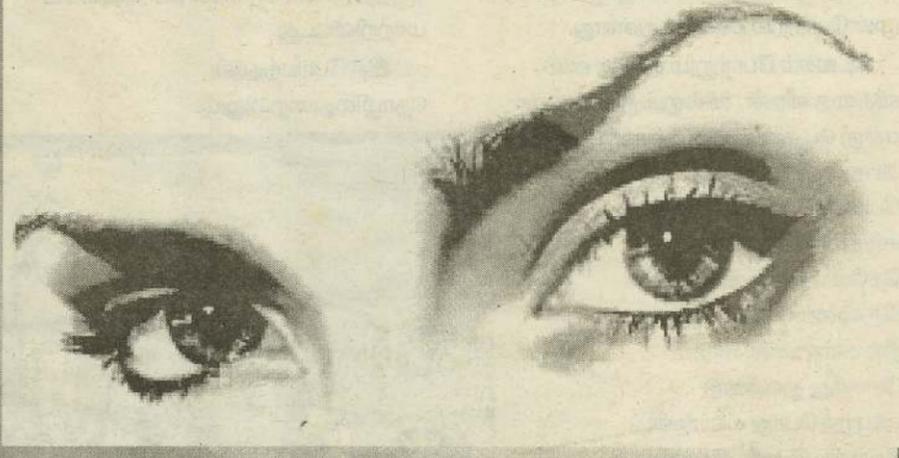
ஆணின் பலமெல்லாம் உடலுக்கு வெளியேதான். பெண்ணைவிட எல்லா விஷயத்திலும் 25 சதவீதம் கூடுதலா னவன் ஆண். உதாரணத்துக்கு ஒரு ஆண் 100 கிலோ எடையை தூக்கி னால், பெண்ணால் 75 கிலோதான் தூக்க முடியும். அவ்வளவுதான் அவர் கள் பலம். இதெல்லாம் உடலுக்கு வெளி யேதான். உடலுக்குள் என்று எடுத்துக் கொண்டால், பெண்ணை அடித்துக் கொள்ளவே முடியாது.

பைத்தியம், தீக்குவாய், பிறவி உணம், காக்கை வலிப்பு போன்ற எல்லாமே பெண்களைவிட ஆண்களுக்கே அதிகம். சராசரி ஆயுளிலும் கூட ஆணை விட பெண் கூடுதலாக 8 வருடங்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ்கிறார். தாய்மை என்ற பேற்றுக்காக பெண்ணுக்கு

இயற்கை அள்ளி அள்ளி கொடுத்திருக்கிறது. இம்முனோ குளோபின் என்ற எதிர்ப்பு சக்தி அதிகம் கொண்ட ரத்த புரதம் பெண்களின் உடலில் மட்டுமே அதிக அளவில் உள்ளது.

ஆண், பெண் பாலினத்தை நிர்ணயிக்கும் எக்ஸ், ஓய் குரோமோசோம்களில் கூட பெண்ணினத்தை உருவாக்கும் எக்ஸ் (X) குரோமோசோமே வலிமையையும் ஆரோக்கியமும் முழுமையான வளர்ச்சியும் கொண்டது. ஒரு பெண் உருவாக இரண்டு எக்ஸ் குரோமோசோம்கள் தேவை. ஆணுக்கு ஒரு எக்ஸ் (X) ஒரு ஓய் (Y) என்று இரண்டு குரோமோசோம்கள் தேவை.

இதில் ஓய் அரைகுறையாக வளர்ச்சியடைந்த ஒரு குரோமோசோம். அதாவது மருத்துவ கூற்றுப்படி மூளியாக் கப்பட்ட ஒரு பெண்ணே ஆண். பெண் ஆரோக்கியத்துக்கு இதுதான் மிகப்பெரிய



காரணம். மேலும், தற்காப்பு சக்தியை அதிகம் உண்டாக்கும் ஹீமோபைலியா ஜிடென்ராஸ் என்கிற ஹார்மோன் எப்போதும் கருவுற்ற தாயின் உடலில் இருந்து கருவில் உள்ள குழந்தை பெண்ணாக இருந்தால் மட்டுமே அந்தக் குழந்தைக்கு செல்கிறது.

இது ஒரு போதும் தாயிடம் இருந்து ஆண் குழந்தைக்கு செல்வதில்லை. எப்படி ஆண் குழந்தையைத் தவிர்

த்து, பெண் குழந்தைக்கு மட்டும் இந்த தற்காப்பு சக்தி செல்கிறது என்பது விஞ்ஞானத்துக்கே புலப்படாத புதிராக இருக்கிறது. இதனால் தான் பெண் குழந்தைகள் கடுமை யான பக்ரீரியாக் களின் தாக்குதல்களை சமாளித்து வாழ்ந்து விடுகின்றன. உடல் வலிமை வேறு, உடலின் எதிர்ப்புச் சக்தி வேறு. வலிமையை ஆணுக்கும், நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை பெண்ணுக்கும், இயற்கை அளித்துள்ளது. நீண்ட நாட்கள் வாழ இயலாமல், நோய்களை தாங்கிக் கொள்ளவும் முடியாத இந்த வலுவற்ற ஆண்கள், பெண்களின் வலிமையை உணர்ந்து அனுசரித்து வாழ வேண்டும் என்பதுதான் ஆண்களுக்கு இயற்கை இட்டிருக்கும் கசப்பான நியதி.

வலிமையான வெளிப்புற உடலும், வாழ்நாள் முழுவதும் உடலுறவில் ஈடுபட்டு இனப்பெருக்கம் செய்யக்கூடிய சக்தியும் ஆணுக்கு மட்டுமே உண்டு. குறிப்பிட்ட வயதுக்கு மேல் பெண்ணால் இது முடியாது.

- சாகீத்தியன்

## பெண்கள் கற்க வேண்டிய தற்காப்புக்கலை

இன்று ஒவ்வொரு பெண்களும் உலகத்தில் பல்வேறு விதமான பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். இதற்குக் காரணம் சமுதாயத்தில் பெண்களுக்கான பாதுகாப்பு குறைந்து வருவதால். இன்றைய சூழலில் பெண்கள் தற்காப்புக்கலை கற்பது அவசியம். பெண்கள் எப்போதும் பாதுகாப்பு உணர்வுடனும், விழிப்புணர்வுடனும் இருக்க வேண்டியது அவசியம். பாடசாலைக்குச் செல்லும் பெண்கள், வேலைக்குச் செல்லும் பெண்கள் பல்வேறு இன்னல்களுக்கு உள்ளாகிறார்கள். சமூக விரோதிகளால் ஏதேனும் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டாலோ, கேலி, கிண்டல் செய்தாலோ பெண்கள் கண்டும் காணாமல் தலை குனிந்தவாறு செல்வார்கள். அவ்வாறு செல்லுதல் கூடாது. பாலியல் வன்முறைக்கு ஈடுபடுத்தப்பட்டால் எதிரிகளை சமாளிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டு உள்ளது.

இதற்கு ஒரு சில உத்திகளை கையாண்டாலே போதுமானது. எதிரிகளை எளிதில் வீழ்த்தி விட முடியும். சிறந்த பயிற்சி மூலமாக அந்த உத்திகளை அறிந்து கொள்ள முடியும். எதிரிகளால் தாக்குதலுக்கு உட்படும்போது பெண்கள் விடாமுயற்சியுடன், எதிர்த்துப் போராட வேண்டும். மனித உடலில் மென்மையான பகுதிகள் மற்றும் தாக்குதல் ஏற்பட்டு நிலைக்குலைந்து போகும் பாகங்கள் உள்ளன.

எதிரிகளிடம் போராடும்போது, அந்த இடங்களில்தான் தாக்குதல் நடத்த வேண்டும். பயந்து அடிப்பணிந்து விடக்கூடாது. எதிர் தாக்குதல் நடத்தினால்தான், எதிரிகளுக்கும் பயம் ஏற்படும்.

- எதிர்

பெண்கள் எப்பொழுதும் தனிமனிதர்களாக இருப்பதில்லை. அவர்களைச் சார்ந்து பல பேர் இருக்கின்றார்கள். குறிப்பாக தாய், தகப்பன், சகோதரர்கள், கணவன், பிள்ளைகள் என பல பேர் அவனைச் சார்ந்து வாழுகின்றனர் அந்த வகையில் பெண்கள் அனைவரும் கட்டாயம் தற்காப்பு கலை கற்றிருக்க வேண்டும்.



## இனி பெண்ணை சுட்டி



முண்டாசு கவியின் மூச்சே ஏன் முடிச்சுகளுக்கிடையே முடங்கி கிடக்கிராய்!

சட்டங்கள் படிக்கிராய் சட்டத்தின் ஓடைகள் மட்டும் ஏன் உனக்கெதிராய்!

பட்டங்கள் பெற்றாய் பதவிகள் மட்டும் ஏன் உனக்கு பலி இடமாய்!

எங்கும் நிறைந்த கடவுள் கூட அங்கும் இருப்பதில்லை உன்னை காக்க!

மாதுவை மதுவாய் குடிக்கும் மனிதம் மாற! பெண்ணாய் இருந்து மண்ணாய் போனது போதும்!

உன்னை தொட்டு தோடிடியவனுக்கு மங்களம் பாடி! மங்கையென மகதுவம்பெற இனியேனும் சுட்டும் பெண்மை! பூவிதழ்

ஒரு பிரச்சினைக்குப் பலவித தீர்வுகள் உங்கள் முன்னே இருக்கலாம். அது உங்களுடையதாக இருக்கலாம் அல்லது ஆலோசகரின் ஆலோசனையாக இருக்கலாம். ஆனால் அதில் எதைத் தேர்வு செய்கிறீர்கள் என்பதில்தான் உங்கள் தொழில் முன்னேற்றம் அமைந்துள்ளது.

உலகம் போற்றும் சிறந்த வில் வித்தை வீரன், வில்லுக்கு விஜயன்.

என்ற பெருமை பெற்றவன் அர்ஜுனன். பாரதப் போரின்போது இவனுக்கு சாரதியாக அதாவது தேரோட்டியாக இருந்தவர் கிருஷ்ணர். போர்க்களத்தில் அர்ஜுனன் மனம் சோர்ந்து துவண்டு விழுந்தபோது அவனைத் தேற்றிப் போரிட வேண்டிய சத்ரிய தர்மத்தை போதித்தவர் கிருஷ்ணர். சாரதியாக மட்டுமின்றி சிறந்த ஆசானாக போர்க்களத்தில் வெற்றிக்கான வியூகம் அமைத்தவரும் கிருஷ்ணரே.

இந்தப் போரில் தனது ஒரே இடைசியம் அர்ஜுனனை வீழ்த்துவது மட்டுமே என்று

உறுதியுண்டு போர்க்களம் இறங்கியவன் கர்ணன். இவரது தேரோட்டி சல்லியன். இவர் பல போர்க்களம் பார்த்த அனுபவம் கொண்டவர். போரில் நாகாஸ்திரத்தை கர்ணன் பிரயோகிக்கும் முன், அர்ஜுனனின் மார்க்கு குறி வைக்குமாறு கர்ணனை சல்லியன் வலியுறுத்தினார்.

ஆனால் அவனது பேச்சை கர்ணன் கேட்காமல், அர்ஜுனனின் தலைக்கு

குறிவைத்தார். அஸ்திரம் வருவதைக் கண்டு கட்டைவிரலால் தேரை அழுத்தினார் கர்ணன். இதனால் நாகாஸ்திரம் அர்ஜுனனின் கிரீடத்தைத் தட்டிச் சென்றது. இந்த விஷயத்தில் சல்லியன் பேச்சை கர்ணன் கேட்காமல் எடுத்த முடிவு போரின் போக்கையே மாற்றிவிட்டது.

இதுபோலத்தான் தொழில்துறையிலும்.



## துணிவே தொழில்: முடிவு உங்கள் கையில்

பெரும்பாலானவர்கள் ஆலோசகர்களின் பேச்சைக் கேட்டு நடவடிக்கை எடுக்கிறார்கள். சிலர் தங்களுக்குப் பட்டதை செய்கிறார்கள். ஆக, புராண காலத்தில் இருந்து இப்போது வரை முடிவு என்பது அவரவர் கையில் தான் உள்ளது. ஒரு பிரச்சினைக்குப் பலவித தீர்வுகள் உங்கள் முன்னே இருக்கலாம். அது உங்களுடையதாக இருக்கலாம் அல்லது ஆலோசகரின்

ஆலோசனையாக இருக்கலாம். ஆனால் அதில் எதைத் தேர்வு செய்கிறீர்கள் என்பதில்தான் உங்கள் தொழில் முன்னேற்றம் அமைந்துள்ளது.

இதனால் முடிவுகளை எடுக்கும் முன்பு இது சரிவருமா என உங்களை நீங்களே பல தடவை கேட்டுக் கொள்ளுங்கள். குறிப்பாகப் பின்வரும் கேள்விகளை கேட்டுப் பாருங்கள்.

நீங்கள் எடுக்கும் முடிவால் எத்தகைய பாதகமான விளைவுகள் ஏற்படும் என்பதை ஆய்வு செய்யுங்கள். இதனால் எவ்வளவு இலாப, நஷ்டம் ஏற்படும் என்பதைக் கணக்கிடுங்கள். உங்களது முடிவு உங்களுக்கு சாதகமாக அல்லது எந்த அளவுக்கு பாதகமாக

இருக்கும் என்பதை தீர்மானியுங்கள்.

இந்த முடிவை எடுக்கும்போது உங்களது மனோநிலை எந்த அளவுக்கு இருந்தது. இப்போது உங்கள் மன நிலை என்ன என்பதை ஆராயுங்கள்

நீங்கள் எடுக்கும் முடிவை உங்கள் நிறுவனத்தில் உள்ள மற்றவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்களா, இத்தகைய சிறந்த முடிவை எடுத்ததற்காக உங்களைப்

பாராட்டுவார்களா என்று சிந்தியுங்கள்.

இந்த முடிவால் 6 மாதத்துக்குப்பிறகு உங்கள் நிறுவனம் எத்தகைய நிலையை எட்டியிருக்கும் என்பதை மதிப்பீடு செய்யுங்கள்.

சரியான காரணங்களுக்காக சரியான முடிவை எடுத்துள்ளீர்கள் என்று நிச்சயம் நீங்கள் நம்புகிறீர்களா?

இந்த முடிவை ஏன் எடுக்க வேண்டும் என்று மீண்டும் மீண்டும் கேட்டுப் பாருங்கள்.

இந்த முடிவால் வெற்றி வசப்படுமா என்பதை ஒரு முறைக்கு பல முறை ஆராயுங்கள்.

இந்த முடிவால் பின்னாளில் உங்கள் நிறுவனம் எந்த அளவுக்குப் பாதிக்கப்படும் என்பதைப் பரிசீலியுங்கள்.

இத்தனை கேள்விகளுக்கும் உங்களுக்கு ஆதரவான, சாதகமான பதில் கிடைத்தால் உங்களது முடிவு நிச்சயம் சரியாக இருக்கும்.

தொழில் தொடங்குவது என்ற முயற்சியில் பல்வேறு கட்டங்களை இது வரையில் பார்த்தோம். தொழிலில் ஆலோசகரின் பங்களிப்பு எவ்வளவு அவசியம் என்பதைப் பற்றியும், ஆலோசகரை எங்கு தேடிக்கண்டுபிடிப்பது என்பதையும் பார்த்தோம். வெற்றி பெற்ற பல தொழிலில் நிறுவனங்களில் இன்றளவும் ஆலோசகர்களின் பங்களிப்பு இருப்பது உலகம் அறிந்ததே.

முடிவுகள் எடுக்க வேண்டியது என்று வரும்போது இருவேறு சூழல் மற்றும் சந்தர்ப்பங்களில் மட்டுமே முடிவுகளை எடுக்க வேண்டியிருக்கும். அது நிறுவனத்தின் நிறுவனர் மற்றும் தலைமைச் செயல் அதிகாரியின் கையில் தான் உள்ளது. இதற்கு மிகச் சிறந்த உதாரணம் நமது இதிகாசமான மகாபாரதத்தில் உள்ளது.

- அஸ்பயர் கே.சுவாமிநாதன்

## பூச்சித் தொல்லை...

(17ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வைத்து நசுக்கி கொடுப்பது அவசியம்.

அத் தருணங்களில் விற்றமின் ஏ (Vitamin A megadose) மெகாடோஸ் மருந்துகளும் அங்கு வழங்கப்படுகிறது.

தரம் 1 முதல் 10 வரையான பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு வருடத்திற்கு இரண்டு முறை அதாவது ஆறு மாத இடைவெளிகளில் மெபன்டசோல் (Mebendazole 500 mg) மாத்திரைகளை கொடுக்கப்படும்

கர்ப்பிணித் தாய்மாருக்கு கர்ப்பம் தரித்த மூன்று முதல் ஆறு மாதப் பகுதியில் மெபன்டசோல் (Mebendazole 500 mg) மாத்திரை ஒரு முறை மட்டும் கொடுக்கப்படும்.

**மிதமான தாக்கமுள்ள பகுதிகளில்**

**5 வயதிற்கு உட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு. ---**

ஒன்றரை, 2, 3, 4, 5 வயதுகளில் அதாவது வருடத்திற்கு ஒருமுறை 500 mg மாத்திரைகளை குழந்தை நலக் கிளினிக்குகளில் (Child welfare clinic) கொடுப்பதற்கு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டது போல மாத்திரைகளை விழுங்க முடியாத குழந்தைகளுக்கு அவற்றை இரு கரண்டிகளுக்கு இடையில் வைத்து நசுக்கி கொடுப்பது அவசியம். அத் தருணங்களில் விற்றமின் ஏ (Vitamin A megadose) மெகாடோஸ் மருந்துகளும் அங்கு வழங்கப்படுகிறது.

தரம் 1 முதல் 10 வரையான பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு வருடாந்தம் ஒரு முறை

மட்டும் மெபன்டசோல் (Mebendazole 500 mg) மாத்திரை கொடுக்கப்படும் கர்ப்பிணித் தாய்மாருக்கு கர்ப்பம் தரித்த மூன்று முதல் ஆறு மாதப் பகுதியில் மெபன்டசோல் மாத்திரை ஒரு முறை மட்டும் கொடுக்கப்படும்.

**அனைவருக்குமான மேலதிக விபரங்கள்**

பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு இரத்தச் சோகையைத் தடுப்பதற்காக குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு இரும்புச்சத்து, போலிக் அமிலம், மற்றும் விற்றமின் சி மாத்திரைகள் வழங்கப்படுகிறது. அதே போல கர்ப்பிணித் தாய்மாருக்கு இரும்புச் சத்து, கல்சியம் மற்றும் விற்றமின் சி மாத்திரைகள் வழங்கப்படுகிறது.

ஏனைய குடும்ப அங்கத்தவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு குடற் புழு மருந்து கொடுக்கும் அதே நேரத்தில் தாங்கள் ஒவ்வொருவரும் 'மெபன்டசோல்' Mebendazole 500 mg மாத்திரை உட்கொள்ள வேண்டும்.

'பைரன்டின்' (pyrantin) 'அல்பன்டசோல்' (albendazole) போன்ற வேறு குடற் புழு மருந்துகளும் இங்கு கிடைக்கின்றன. ஆயினும் இத்தேசிய திட்டத்தில் அவை சேர்க்கப்படவில்லை. அவை தடை செய்யப்பட்ட மருந்துகள் அல்ல. அவையும் பரவலாக உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

Mebendazole பெற்றவர்கள் இவற்றை மீள உபயோகிப்பது அவசியமல்ல. தேவையாயின் மருத்துவர் ஆலோசனை பெறுங்கள்.

**பக்க விளைவுகள் ஏற்படுமா?**

பொதுவாக பாரதாரமான பக்க விளைவுகள் ஏற்படுவதில்லை. சாதாரண வயிற்று வலி, ஓங்காளம், வாந்தி, வயிற்றோட்டம், சோர்வு போன்றவை ஏற்படலாம். மருத்துவரை நாட வேண்டியதில்லை. தானே குணமாகிவிடும். மிக அரிதாக குடற் புழுக்கள் மேலெழுந்து வாயால் வருவதுண்டு.

காய்ச்சல் வயிற்றோட்டம் போன்ற நோய்கள் இருந்தாலும் கொடுப்பதில் தவறில்லை. என்றபோதும் குறிப்பிட்ட நோயால் ஏற்படும் வேறு அறிகுறிகளை மருந்தினால் ஏற்பட்டதோ எனப் பெற்றோர்கள் ஐயுறுவதால் ஓரிரு நாட்கள் கழித்து அந்நோயின் தாக்கம் தணிந்த பின்னர் கொடுக்கலாம்.

**தடுப்பதற்கு வேறு என்ன செய்யலாம்**

மனித மலம் சுகாதார முறைப்படி அகற்றப்பட வேண்டும். பாலகர்கள், குழந்தைகள் என்ற பாகுபாடின்றி எல்லோரது மலத்திற்கும் இது பொருந்தும்.

காலணிகள் இன்றி ஒருபோதும் வெளியே நடக்க வேண்டாம்.

கொதித்து ஆறிய அல்லது சுத்திகரிக்கப்பட்ட நீரையே அருந்த வேண்டும். உணவு மற்றும் நீர் ஆகாரங்கள் சுகாதார முறைப்படி தயாரித்து உண்ணப்பட வேண்டும்.

கை கழுவுதல் போன்ற தனிப்பட்ட சுகாதாரத்தை நன்கு பேண வேண்டும்.

இது Ministry of health d, Guidelines on 'De worming Children and Pregnant women in community setting 2013-2016' என்ற ஆவணத்தின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டது. முழுமையான மொழிபெயர்ப்பு அல்ல.

அறிவியல் வளர்ச்சியால் உலகம் சுருங்கி வருகிறது. நாட்டில் பல நவீன வசதிகள் வந்தாலும் மனித மனம் என்னவோ சுருங்கிக் கொண்டுதான் இருக்கிறது. தென் ஆபிரிக்காவில் நடைபெற்று வரும் இனவெறி பாகுபாடு உலகம் அறிந்தது. உலகில் தோன்றிய மனித இனங்கள் ஒன்றுக்கொன்று சமமற்றவை என்ற சித்தாந்தம் அதிக இன மக்களிடம் வளர்ந்து, அந்த மனப்பான்மையே நிறவெறியாகவும் வளர்ந்தது. ஆபிரிக்காவிலும், அமெரிக்காவிலும் கறுப்பு இன மக்கள் அனுபவித்த கொடிய துயரங்கள் சொல்லிமாளாது. black boy வெள்ளையர்களிடம் அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த இந்தியா மட்டும் அல்லாமல், தென் ஆபிரிக்கா உட்பட உலகின் ஏனைய நாடுகளிலும் விடுதலைக்கு ஆதரவான குரல்கள் ஒலித்தன. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தன்னலமற்ற தலைவர்கள் தோன்றி



# இது நஐமா? இல்லை...?

இன வெறிக்கு எதிராகப் போராடினார்கள். இந்த நிலையில் உலகிலேயே அதிக கறுப்பு நிற குழந்தை தென்

ஆபிரிக்காவில் பிறந்து உள்ளது. இந்தப் புகைப்படம் தென் ஆபிரிக்க சமூக இணைதளங்களில் பரவி வருகிறது. இந்தக் குழந்தையின் பெயர்

கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் இடம் பெற்று இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆனால் அதிகாரபூர்வமான தகவல்கள் எதுவும் இல்லை. மனிதன் தொடர்ந்து நிறத்தால் மற்றும் உயரம் எடை ஆகியவற்றால் ஈர்க்கப்பட்டவனாக உள்ளான். அதுபோலவே இந்த குழந்தையின் புகைப்படம் உள்ளது. இந்தப் புகைப்படம் மக்கள் மத்தியில் மிகுந்த விமர்சனத்தைத் தூண்டி உள்ளது. அதே நேரம் அடுத்த போட்டோவில் இருக்கும் குழந்தைக்கு 2 வயது ஆகிறது. அந்தக் குழந்தை எவ்வாறு நடக்கவேண்டும் எனக் கற்று கொள்கிறது. இந்த குழந்தை உலகின் மிக கறுப்பான குழந்தை எனப் பதிவு செய்யப்பட்டு உள்ளதாக கூறப்பட்டு உள்ளது. ஆனால் இந்த தகவல் எவ்வளவு தூரம் உண்மை எனத் தெரியவில்லை.

சாதாரணமாக கண்ணுக்குப் புலப்படாத விமானங்களையும் காக்கி அழிக்கும் 'மைக்ரோவேவ்' பீரங்கி ஒன்றை ரஷ்யா கண்டுபிடித்துள்ளது. மிக உயரத்தில் பறக்கும் விமானங்களையும், ரேடரின் கண்ணில் சிக்காமல் மிகத்

இதுவரை இதுபோன்ற பீரங்கி தயாரிக்கப்படவில்லை. இந்த 'மைக்ரோவேவ்' பீரங்கியை இதற்காக உருவாக்கப்பட்ட தளத்தில் வைத்து விட்டால் 10 கிலோ மீட்டர் சுற்றளவில் பறக்கும் விமானங்கள், ஏவுகணைகளை கண்டுபிடித்து அழித்துவிடும்

## கார் வாங்குவதற்காக 4 தொன் நாணயங்களை சேகரித்த நயர்



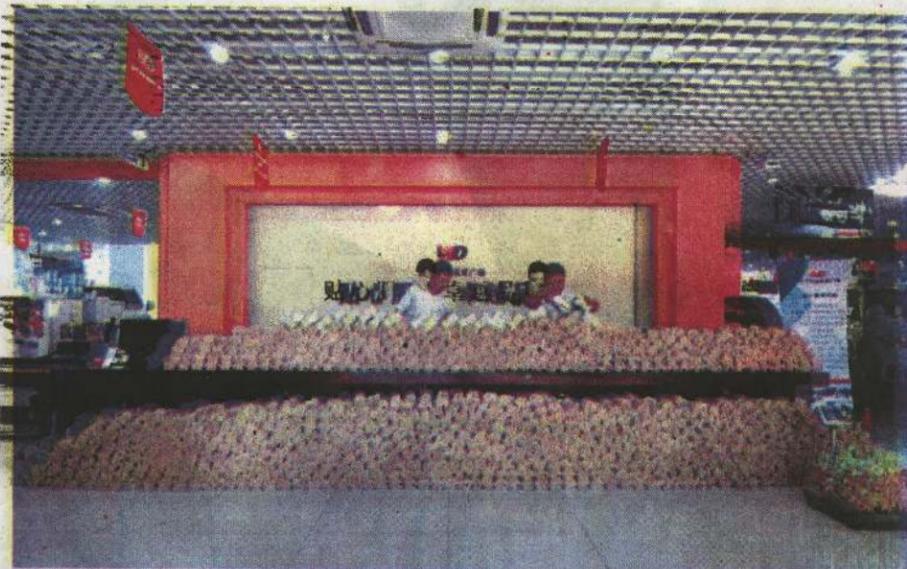
சீனாவில் காரொன்றை வாங்குவதற்காக நபரொருவர், இலங்கை ரூபாய் 13,955,400 பெறுமதியான நாணயங்களை சேகரித்த சம்பவம் பலரை வியப்புக்குள்ளாக்கியுள்ளது. சீனா, லயோனாங் மாகாணத்தை சேர்ந்த நபரொருவரே இவ்வாறு நாணயங்களை சேகரித்துள்ளார். இந்நாணயங்களை லொறியில் ஏற்றுவதற்கு ஒரு மணித்தியாலம் சென்றுள்ளதுடன் 10 வேலையாளர்கள் தேவைப்பட்டதாக வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன. சீனா யுவானான இந்நாணய குற்றிகளை கணக்கிடுவதற்கு வங்கியலாளர்கள் நெருக்கடியை எதிர்கொண்டுள்ளனர். இவரிடம் 4 தொன் நிறையுடைய நாணயக்குற்றிகள் காணப்படுவதால் அதனை பெற்று வங்கியில் வைப்பிலிடுவது சிரமமென்பதால் விநியோகஸ்தர்களும் இவரிடமிருந்து பணத்தை பெறுவதற்கு தயக்கம் காட்டி வருகின்றனர்.

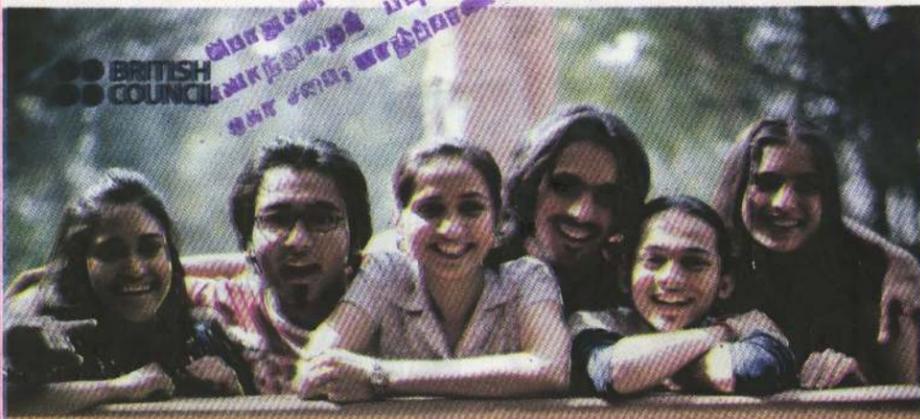


## ரேடருக்கு தெரியாத விமானத்தை அழிக்கும் பீரங்கி கண்டுபிடிப்பு

காழ்வாகப் பறக்கும் ஆளில்லா விமானங்களையும் கண்டுபிடித்து வீழ்த்த அதிநவீன மிக உயர்ந்த 'மைக்ரோவேவ்' அலை பீரங்கி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பீரங்கி 'மைக்ரோவேவ்' அலைகள் மூலம் எதிரி விமானங்களை கண்டுபிடித்து சுட்டு வீழ்த்தி விடும். ரஷ்ய அரசின் 'யுனைடெட்' ஆயுத தயாரிப்பு நிறுவனம் இந்த புதிய 'மைக்ரோவேவ்' பீரங்கியை உருவாக்கி உள்ளது.

வல்லமை பெற்றுள்ளது. மேலும், இந்தப் புதிய அமைப்பு ஒரு உயர் சக்தி கொண்ட மின்பிறப்பாக்கி மற்றும் எதிரொளிக்கும் 'அன்டெனா' கொண்ட மேலாண்மை மற்றும் கட்டுப்பாடு அமைப்பு ஆகும். ஒரு தனிமேடையில் வைத்துவிட்டால், 'மைக்ரோவேவ் துப்பாக்கி' 360 பாகைச் சுற்றளவிலும் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யக்கூடிய திறன் படைத்து என்று தெரிவிக்கப்பட்டு உள்ளது.





## பிரிட்டிஷ் கவுன்சிலில் ஏன் ஆங்கிலம் கற்க வேண்டும்?

நாம் பின்வருவனவற்றை வழங்குகின்றோம்

- வயதுவந்தவர்களுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் பலதரப்பட்ட பயிற்சினெறிகள் (வார, வார இறுதி நாட்கள்)
- பயிற்சினெறியை வெற்றிகரமாகப் பூர்த்தி செய்தும் பிரிட்டிஷ் கவுன்சில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
- ஐக்கிய இராச்சிய தராதரமுடைய தொழில்சார் மற்றும் அனுபவமுடைய ஆங்கில ஆசிரியர்கள்
- இரண்டு தலைணைக் கட்டண முறைகள் எங்கள் யாழ்ப்பாணம், கண்டி கிளைகளில்.

ஐன் மாதம் ஆரம்பிக்கும் பயிற்சினெறிக்கு தற்போது பதிவு செய்யவும்

நான் எவ்வாறு பதிவுகளை மேற்கொள்ள முடியும்?

- தரப்படுத்தல் பரீட்சைக்கான நேரத்தை ஒதுக்கிக்கொள்வதற்கு வயதுவந்தவர்களுக்கு (16 வயதிற்கு மேற்பட்டோர்களுக்கு) அடையாள அட்டை/கடவுச்சீட்டுடன் வரவும் பிள்ளைகளுக்கு(16-15 வயதிற்கு உட்பட்டோர்களுக்கு) உங்கள் பிள்ளையின் பிறப்புச்சான்றிதழ்
- தரப்படுத்தல் பரீட்சைக்கான கட்டணம் ரூபா. 1000

70 ரகவ வீதி, கண்டிக்குளி யாழ்ப்பாணம் தொ.பி (021) 7521521	49 அல்பிரட் ஹவுஸ் கான்டன்ஸ், கொழும்பு 3 தொ.பி (011) 4521521, (011) 7521521	88/3 கொட்டுகொடல் வீதி, கண்டி தொ.பி (081) 7222410
அலுவலக நேரங்கள்: முதல் முதல் குடியிற வரை 0830-1800	அலுவலக நேரங்கள்: திங்கள் முதல் குடியிற வரை 0830-1800	அலுவலக நேரங்கள்: செவ்வாய் முதல் சனி வரை 0900-1730 குடியிற: 0900-1600 (பெரியவகைக்கு மட்டும்)

நாங்கள் Apex Business Academy உடன் இணைந்து எங்கள் பாடநெறிக்கான நடாத்தல்களையும் மாதந்தரை (04) 2223555 காலி (091) 2232755  
www.britishcouncil.lk

## இன்றைய சேமிப்பு - நாளை முன்னேற்றம்



சிறு வியாபாரத்திலும், விவசாயத் தொழிலிலும் ஈடுபடும் உங்களுக்காக அறிமுகம் செய்துள்ள திவிசுறு சிறு வியாபார சேமிப்புக் கணக்கு

- சாதாரண சேமிப்புக் கணக்கை விட கூடுதலான வட்டி.
- உங்கள் கணக்கின் மீதி அதிகரிக்கும் போது, அதிக வட்டி வீதம்
- மாதாந்தம் 1,000 ரூபாய் அல்லது அதற்கு மேலதிக தொகையை 12 மாதங்களுக்கு சேமித்து 125,000 ரூபாய் வரையிலான கடனுக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். (ஆகக்கூடிய தொகையாக சேமிக்கும் தொகையின் 25 மடங்கு)
- உங்கள் சேமிப்புக் கணக்கின் விபரமும், கடன் பற்றிய விபரங்களும் அடங்கிய வங்கிப் புத்தகம்
- பல வகையான விலைக்கழிவுகளைப் பெறக்கூடிய டெபிட் கார்ட்.
- உங்கள் தொழிலை முன்னேற்றக்கூடிய இலவச செயலா்வுகள், அறிவுறுத்தல்கள்
- 100/- ரூபா என்ற ஆகக் குறைந்த தொகையுடன் திவிசுறு சேமிப்புக் கணக்கை ஆரம்பிக்கக் கூடிய வசதி

மேலதிக விபரங்களைப் பெற 0115 748 633 என்ற இலக்கத்தை அழைத்து எழுது தயிவிருத்திக் கடன் பிரிவுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.



Fitch DryCapex - AA(ika) • திவிசுறு சேமிப்புக் கணக்கு • +94 112 353333 • www.combank.lk

*Katrina Kaif for Titan*

### TITAN

## இப்போது யாழ்ப்பாணத்தில்

பிரத்தியேக சலுகை

முதல் 50 வாடிக்கையாளர்களுக்கு இலவச டைட்டான் BACKPACK

நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டது 4000/- ரூபாவிலிருந்து

**KARAN WATCH** இல. 80/8, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 021 2226807  
Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org