

വരൈ

Varai

June, 2010

മുൻവേദം ആധ്യാത്മിക

06

30/-



കൈത്തുപ്പാക്കികள്



പോർക്കാല് നെന്തുപ്പുകളില്
രിപഴണ്ടണിഞ്ച് വായ്ക്കാഡില് പോക്കുകൾ

പലി പയൻ തരു(മെ)

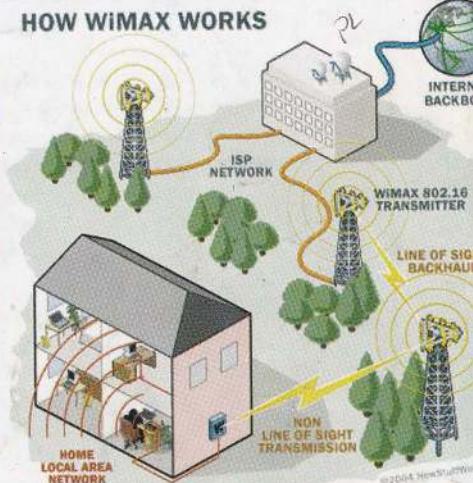
മരാംകൾ

കലാനിൽകി കു.മുകുന്ദൻ

അന്വിലിയൽ പാംക്കരാവ മരാംക്ക

Digitized by Aavaham Foundation
noorham.org | aavaham.org

HOW WiMAX WORKS



WiMAX



கேள்க்கை விளாக்கள்

முன்னெணய காலங்களில் எம்மண்ணில் ஒருவன் உழைத்து கொஞ்சம் முன்னேறி, கையில் கொஞ்சம் காசு பழங்கும் போது “மச்சான் உனக்கென்னடாப்பா நல்லா உழைக்கிறாய். வாறு திருவிழாவில் ஒரு சூத்தொன்ற போடவேண்டியதுதானே.

அப்பதானே ஊருக்க ஒரு மதிப்பு வரும்” தாண்டிவிடுவர்கள்

தங்களிடமுள்ளதை வெளிப்படுத்துவதுமில்லை; மற்றவன் முன்னுக்கு வருவதை விரும்புவதுமில்லை.

குறுகிய

சிந்தனையுடையவர்களின் பார்வையிலிருந்து விலகக் தெரியாமல், இதுதான் கொரவமென்று என்னி கூத்துக்கள் கேள்க்கைகள் என்று தம்

- ஏ. எதுவரை..? (தொடர் கட்டுரை)
- ஏ. மதில் மேல் பூணை
- ஏ. தமிழ் வட்டம்
- ஏ. புரட்சிக் கலி (தொடர்)
- ஏ. போர்க்கால நெருக்கடியில் பெண்ணின் வாழ்வியல் போக்குகள்
- ஏ. Let's Learn to speak in English
- ஏ. உயிரவேலிக்கு உயிர் கொடுக்கும் பூர்ச்சி
- ஏ. தொலை நகரங்களை இணையத்துடன் இணைக்கும் WiMax
- ஏ. சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் சில சுவையான தகவல்கள்
- ஏ. கைத்துப்பாக்கிகள்
- ஏ. மனதின் ஓசைகள்
- ஏ. ஜப்பானியர்களின் கல்வி முறை (தொடர்)
- 03 குடும்பத்தையோ அல்லது
- 05 சமூகத்தையோ சிந்திக்காமல்
- 07 பொருளாதாரத்தை நாசமாக்கி
- 08 சீரழிந்தவர்கள் ஏராளம்.
- 11 யுத்தகாலங்களில் சர்று தணிந்திருந்தாலும் சந்ததி சந்ததியாக இது தொடர்வது
- 18 வேதனைக்குரியது. இன்னும் எத்தனையோ
- 21 ஆயைங்களில் அயல் நாட்டிலிருந்து சினிமா கலைஞர்களை அழைத்து
- 25 தங்களின் ஊர் கொரவத்தை வளர்த்துக்கொள்ள பலரும் தயாராகிவருவது தெரிகிறது. கோடி
- 30 கோடியாக வெளியில் கொட்டும்
- 31 இந்தப் பணத்தை நல்ல தொழில்
- 36 முயற்சிகளுக்கு பயன்படுத்தினால்... பணமும் பெருகும் நமது சமூகமும்
- 37 வலுப்பெறுமே..!

ஈரு குழங்கு



உன்னத்தில் உன்னமொனி உன்டாயின் வாக்களிலே ஒனியுன் டாதும்;
வெள்ளத்தின் பெருக்கைபோல் கலைப்பெருக்கும் கவிப்பெருக்கும் மேமின்,
பள்ளத்தில் வீற்றிருக்கும் குருடெல்லாம் விழிப்பெற்றுப் பதவி கொள்வர்;
தெள்ளுறை தமிழ்முதின் கலைகள்டார்.
இங்கமர் சிறப்புக் கண்டார்.
-ஶாராதி



உள்ளே...

- ஏ. எதுவரை..? (தொடர் கட்டுரை)
- ஏ. மதில் மேல் பூணை
- ஏ. தமிழ் வட்டம்
- ஏ. புரட்சிக் கலி (தொடர்)
- ஏ. போர்க்கால நெருக்கடியில் பெண்ணின் வாழ்வியல் போக்குகள்
- ஏ. Let's Learn to speak in English
- ஏ. உயிரவேலிக்கு உயிர் கொடுக்கும் பூர்ச்சி
- ஏ. தொலை நகரங்களை இணையத்துடன் இணைக்கும் WiMax
- ஏ. சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் சில சுவையான தகவல்கள்
- ஏ. கைத்துப்பாக்கிகள்
- ஏ. மனதின் ஓசைகள்
- ஏ. ஜப்பானியர்களின் கல்வி முறை (தொடர்)

சிந்திய குறள்கள்

பீற்பிளக்குஞ் எவ்வ உயர்க்குஞ் சிறப்பாவென்
ஏய்தூறுவில் வேற்றுமை யான்.



வானம்

பீற்பினால் அனைவருமே சமம். செய்யும் தொழிலில் காட்டுகின்ற திறமையினால் மட்டுமே வேறுபாடு காணமுடியும். (தொழிலை வைத்து உயர்சாதி, தாழ்ந்த சாதியென்று கொள்வது ஏற்படுத்தைன்று)

All life on earth is same in origin. But each one's merit varies according to avocations and skills not by birth.

இரா வன்னன்

QUIZ

These words have something in common.
Can you figure it out?



- ☛ Banana
- ☛ Dresser
- ☛ Grammar
- ☛ Potato
- ☛ Revive
- ☛ Uneven

Are you peeking or have you already given up?
Give it another try. Look at each word carefully.

You'll kick yourself when you discover the answer.

(Answer: Take out the first letter and place it at the end and you can read the same word in the reverse order)

6 எஞ்சுவரை?

அன்பிற்கினிய இளைய
தலைமுறையினரே!

மீண்டும் உங்களை இந்த
மடவில் சந்திப்பதையிட்டு
பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். இனிய
நினைவுகளும், களவுகளும்,
ஏக்கங்களும், இலக்குகளும் தமது
இதய அந்தரங்கங்களுமே புயல் வீசும்
பிரபஞ்சமாகி உங்களை உணர்வுச்
சமூலுக்குள் திக்குமுக்காடு வைத்துக்
கொண்டிருக்கின்றன. அற்புதான
கட்டினமைப்பருவத்து இனியவர்களே!

சென்ற மடவில் உணர்வு
வெளிப்பாடுகள் பற்றிப்
பார்த்திருந்தோம். இன்றைய
சந்திப்பிலே அதன் தொடர்பாக
“கோபம்” என்றும் மன எழுச்சி பற்றிப்
பார்க்கலாம் என்று என்னியுள்ளேன்.

கோபம் என்பது நல்ல உணர்வா?
கெட்ட உணர்வா? நேரானதா?
மறையானதா? கோபம் உங்களுக்கு
வந்திருக்கிறதா? வாழுக்கையில் ஒரு
நாளும் கோபம் வரவில்லை என்று
யாராவது கூறுகிறீர்களா? இப்படிக்
கேள்விமேல் கேள்வி கேட்டால்
கோபம் வராமல்?..... என்ன
முண்முணுக்கிறீர்களா? கோபம்
என்பது நல்ல
உணர்வுதான். மனிதனாகப் பிறந்த
ஒவ்வொருவருமே இந்த தட்டையைத்
தாள்ளித்தான் பயணம் செய்கிறோம்.
முற்றும் துறந்த முனிவர்களுக்கே

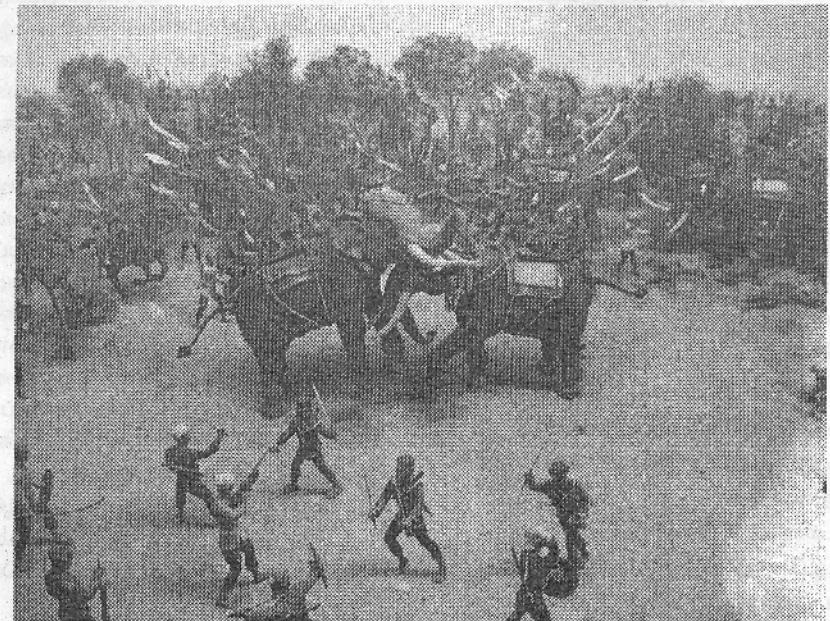
கோபம் ஏற்பட்டுச் சாபம் போட்டதாக
இதிகாச, புராணங்கள்
கூறுகின்றன. அப்படியிருக்க பற்றும்
பரசும் கொண்ட எங்குகுக் கோபம்
வருவதொன்றும் பெரிய
விடயமல்ல. அந்தக் கோபமுழச்சியால்
உருவுகள் விரிசல்லடை கின்றன.
குடும்பத்தின் குதுர்கலமே
தொலைந்து போகின்றது.
குழந்தைகள் பயத்தினால் மனதிலை
குழிப்பு மூலைக்கொருவராக
முடங்கிக் கொள்கின்றார்கள்.
வள்ளுறைகள் வெடிக்கின்றன.
உயிரைக் கூடப் பறித்து
விடுகின்றார்கள்.

இத்தனை ஆபத்தான
விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்
கோபமானது கோபம் கொள்வதை
என்ன பாடுபடுத்துகிறது தெரியுமா?
அவரது முகம் சிலக்கின்றது, சுவாச
வேகம் அதிகரிக்கின்றது, விழிகள்
பிழுங்குகின்றன. நாக்கு வரண்டு
விடுகின்றது, உடலில் தூடு
அதிகரிக்கின்றது, இதயம்
பட்படக்கின்றது, பேசமுடியாமல்
சொற்கள் தடுமாறுகின்றன,
சுயநினைவை இழந்து என்ன
செய்கிறோம், ஏது செய்கிறோம்
என்பதே புரியாமல் வாய்க்கு வந்தபடி
சொற்களை வாரிவீச
அமைதியையே இழந்து
விடுகின்றார்கள். இதனால் இரத்த
அழுத்தம், மூச்சினைப்படி, இருதய
நோய், தூக்கமின்மை, போன்ற
ஆபத்தான நோய் நிலைக்குத்
தள்ளப்படுகின்றார்கள். மிகவும்

மதில் மேல் புனை

மகாபாரதம் போர் நடந்து கொண்டிருந்தது. ஒரு வீரன் போர்க்களத்திற்குள் வந்துகொண்டிருந்ததை கிருஷ்ணர் கவனித்தார். அவனுடைய நேரப் பார்வையும், நிமிஸ்த நெஞ்சும், வீர நடையும் கிருஷ்ணரை சுர்த்தது. தன் உருவை மாற்றிக் கொண்டு அவனை அனுகி

“வீரனே எங்கு வந்தாய்” என்று



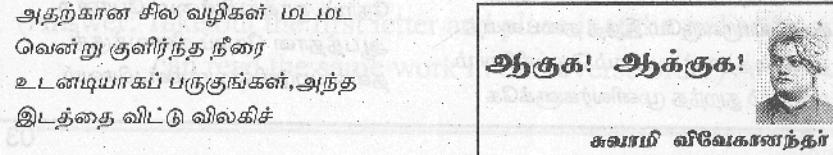
கேட்டார். “நான் போரில் பங்கேற்க வந்தேன்” என்றான் அவன்.

“உனக்கு என்ன தகுதியிருக்கிறது?” என்றார் கிருஷ்ணர்.

அவன் தன்னிடம் இருக்கும் வில்லையும், மூன்று அம்புகளையும் காட்டி

“இதில் ஒன்றால் பாண்டவர்களையும், மற்றொன்றால் கெளரவர்களையும், மூன்றாவதால் அந்தக் கிருஷ்ணனையும் கொல்லும் திறமை படைத்தவன் நான்” என்றான்.

பரிதாபகரமான நிலைக்குள்ளாகும் இவர்கள் மிகவும் உரத்த குரவில் பேசித் தமது கருத்தை நியாயப்படுத்த முனைவதால் மிக விரைவில் களைத்துச் சோர்ந்து விடுகிறார்கள். பரவும் இவர்கள் மிகவும் பரிதாபத்திற்கு உரியவர்கள். இவர்களின் கோபத்திற்கு ஏனையோர் மௌனமாகி விடுவதால் இவர்கள் திருப்தியடைந்து இதனை ஒரு உளவியல் விளையாட்டாக நடைமுறைப்படுத்தும் பழக்கத்திற்கும் அடிமையாகிவிடுகிறார்கள். ஆனால் இது ஆரோக்கியமானதல்ல! இந்தப்பாடுபடுத்தும் கோபம் எப்படி நல்ல உணர்வாக இருக்கலாம் என்று என்மேல் கோபம்படுகிறீர்களா?..... அமைதி! அமைதி! கோபம் வந்துவிட்டால் அதனை முதலில் இனக்கானுங்கள், எனக்கா? கோபமா? என்று. சாதிக்கிறீர்கள். ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள் அதனை அடக்காதீர்கள். ஆரோக்கியமான வழிகளில் கோபத்தை கையாளப் பழகிக் கொள்ளுங்கள். பிறர் மீது அதனைத் திருப்பி விடாமல் அதனை அனுபவித்துக் கையாளவதே ஆரோக்கியமானது. இதோ அதற்கான சில வழிகள் மட்மட வென்று குவிர்ந்த நீரை உடனடியாகப் பருகுங்கள், அந்த இடத்தை விட்டு விலகிச்



ஸ்ரீத் கட்டைத்தரை

மூஸிரினாய், யா/ மகாஜனங்க் கல்லூரி
(விமர்சனங்கள் வரவேற்கப்படும்)

ஆகுக! ஆக்குக!

சுவாமி விவேகானந்தர்

அவன்தாழையும் ஓடு அப்பில்
வரிசுத்திக் காட்டுவாதாகவ் வரிசுவான்.
வீணையாறு ஏற்குத் திருவெல்லூ என்று
பூதை பெய்து விழுத்தார்.

“ஏ! மேவ பார்வையார்” என்றார்.
அவன்தாழையும் தெய்வையான் என்றின்
ஒழுது இவை உண்ண முயற்சி செய்து
காலையில் கூட மூற்றாய்
கோட்டையு.

வீணை நீங்கள் காலை அவனை
வெதாலி, அவை செல்வதை
பொலியை பாத்திர அவையிலை
திலையாலும் அபை அப்பில்
தாக்குதலைச் சீடித் திடித்துவிட்டை.
அதோடு செல்வாலை அபை திருவெல்லூ
எந்து கூட்டு முனை கிருவையால்
காலைக்குத் துவாத்ததை.

“குஞ்சியானார் அவைக்கு
பிரபுவானார், முனை கிருவார்.

“ஏ! மாற்றும்பை அவனார்;
பேஷ்வால் உற்போய் என்று
கிருவையார் பேட்டை, வீரன்

“ஒன் திடித்துவிட்டு உணவை காலை
எப்போதும் ஒலையில் மாற்பிடு
கிருவாரக் போரிசுவோ” என்றார்.
“வீணை போரிச்டால் வீணை பாய்
ஏ என்குத் தேவை முறையாலும்,
ஏ, ஓர இல்லை எதிர்க்கட்டில்
கோலிசீலான், பிழுது முறை
வெள்ளிலை, அபைக்குதும், கிடை
முடியவே முருங்காடி, ஏ என்குது ஒடு
முடிவு வர்த்தி என்று என்றோ?”

ஒன்று கிருவையார் போக்கதார்,
“ஏ! ஒன் என்குது ஒடு, ஏ என்
உணவையிலும்பை அபையையும்
கிருக்கிறூது” என்று முறையிடும்
கோலிசீலார். அவன்தாழை பெய்யக்
வாந்திருப்பதாக தாலையைக்கின்றார்,
“கிடைக் கேட்டேன் முடிவைப் பாதிக்கும்
பாதிப்போன ஒருவன் கிருக்கின்றார்.
அவன் கூவா என்குது பேஷ்வாலும்*
கோலிசீர் கிருவையார், ஏர் அவன்,
கோலிசீலார், கிருவையார் கொய்து
ஏந்திருகோன் என்றால் என்று,
“வீணை, கோலிசீர் முடிவைக்காக
ஏ அபையை கோலிசீலால் ஏ என்
முறையிலும் உணவையை கோலிசீர்
முடிவையிட வீணையார் என்று அந்த
ஏன்” என்று அவன் முறையைக்
பேட்டு வீட்டால் அவன்தாழை கொலிசீல் குப்பும் மேலைட்டால்,
அவன் “தாலை கிருக்கதாலும்
கோலிசீரதி போகாத தலை
கோலிசீலால் பாதிக்க வீணையும்” என்று
ஏற்று என் வாத்துக் கிருவார்
ஏ “ஏ என்குதை வாய்க்கீ
கோலிசீர், ஏ கிருவையார்.

ஏந்து மாநாலும் ராயால் எந்து கோல்
உணவையாக முடிவு செய்துகொடு ஏ
கிருவையார் என்குதை
கிருவையிருந்தாலும் காரிந்திருக்
கோலைப்பாருவான்.

நன்றி: ந. உதவுதுமார் (கோலிசீல)

ஒருங்கிணிமை குப்பக்கொள்ளிக் குயங்காலை அதிர்விராந்து
முறையிட்டுக்கொள்ளுவதை நீண்டும் இருக்கிறது - மீண்டும்

தெழு உட்டீச்

ஒன்வெதாழை பழம் (அவையாரி)

நாம் அவையாரி பழம் என்று
கூறுகிறோம். அவையாரி என்பது
நமிழு கொல் அவன், ஏம் பழந் தமிழ்
கொல் குள்ளும் இதே அவையாரி என்று
ஏன்று சொல்லல் “அவையாரும் பழம்”
என்று கறுக்கின்றன, காப்பிச்சொல்லு
பொறுத்து “அவைன்” என்று
கொல்லப் பயிரிப்பதுதான்.
இந்தக்கிழவிகள், சில
கட்டுக்கலையாகவில்லை தானால் பொறுத்துதான் என்று
கொல்லப் பயிரிப்பதுதான். அவனைச் சேர்க்குமானால் இருந்தால்,
ஏனால் அவன் காப்பிச் சுடுமாது
அதனால் நார்பாம் அல்லது
நாருபாம் என்று கொல்லுவதாகவும்.
அவையாரி அவையாரி காங்கள்
காப்பிசிவிப்பாம், காருப் பால்கள்
முடியாது. கட்டுக்கொல்கிற நாலைக்கு
“அவையாரும்” என்று நம் புதாலைப்படி
கொல்லிபிருக்கின்றனர். ஒங்கு
அவையாரும் பழத்துக்கால் செல்லக்
கூப்பிளை அவையாரி என்று பெய்
பழக்கிட்டார்கள்.

அவையாரி என்று கொல் ஏந்தால்
தமிழ்ப் பாடல்களிலே அவையாரும் பழம்
என்ற சொல்லல் நமிழ் மரபில் இருந்து
ஏற்பாடு என்பதற்கு கொல்லப்படுத் தா
நாலையாக காரிந்திரும்.

ஒந்தின் ஒவ்வொரு கலைால் அதிர்வும் மர்மமும் நூல்த்திரங்களில்
கூறார்கள் நூட்டுப்பழம் என்று கலைஞர்களிலிருந்து மூறந்திருமிட்டால்
இதுமுடிகிற்கூல்பாறு.

H.C. வெங்கள்



புரட்சிக் கவி

குதூர் 2

திரு. க. இழப்பனிய்னனா

பாரதிதாசல் பின்களியம் என்ற வட்டாரம்பூஷங்கத் தமிழ் "புரட்சிக்கவி" என்ற நாவீஷ்டாந் அயுத் தமிழில் என்றுமாகத் தருகிறோம்.

தமிழ்தாந் கோப்தும்

ஒருங்கிணவும் முடியாத காத்திரான் நாள்களின்
நிஸ்பாத உயிர்டாச சிறைத் தாந்து
தமிழ்தாந் கோப்துமினாற் துள்ளு முட்டி
ஏழாயித் தூயிராது ஓயான் தி யாவ்க
நிசுந்தில் கோர் சுமாரங் முழுஞ்சி நீதை
நீதையிலூ அவ்வளவு முதல் வெளியிடும்
வழுத்திமை வெளிநாட்டுதோர் முதல் மிழ்ச்
வையாபு என்றுமினான் மாத்தில் வைத்திருத்.

அரூர் அவையின்பால் அரிசிலைக்கிடையோ
அயுத் வள்ளுத் தூயாக சொந்தபோன்!
தமிழ் இனங்கியவை தமிழிலைக்கிடையோ
அவையை அப்பதான்; அவையைத் தெய்க்குறை
ஏழாய் ஒழுகு மால், நீதை அம்பதான்;
அவையைத் தூயாக்கு மாலிகும், அவையை
கால்கை புகையாக கூறு விள்ளை.
மூலம், பாலும் வால்லோ, நாலும்,
அவையும், கூலும், வாலிமும், மூலும்,
விளையில் விளைம், அவையை வாலும்,
போலையும் வெளிநீதை வெளிவை.
நாலின் அமுதந் தலையுமும், நால்கையும்,
அவை அய் பார்திம், அவை மதியும்.
கால்கையும் மால்கையும் கவுன்வை, அதுவை,
எவ்வளவு அதுத்தில் எழுந்த கவின்வையை
ஏழாயில் பிழிச்சுதும் புவிப்புத்துமாற்றுத்
வெய்க் குலங்களை கூநிதும் வெளிநையை
ஏழாயில் அதுத்திலை!



நாவீஷ்டாந்து மாத்திலை ஒரு குறைாடு கிழுநிதி மகங் அப்பதுவை நினைவிலை ஒரே ஒரை. அவன் தமிழ் நெஷ்டிமூலங்கள் தினங்கியங்கள், இங்கொண்டங்கள் எல்லாம் காம்பு விட்டால் ஆற்காடு குடும்பமுறையும், நிலி குலங்களுமையும் காற்றின்து போன்றன. இழப்பினால் அவ்வளவுகள் கவின்வை குலங்களும் வெளியிடுவதுமையும், மாலைகளையும், கடலையும், வாளிகள் விரிவாயார் மாங்களின் வைப்பையும், வெளைக்குறையை சூப்பிடும், வலித்தாய்க்குறையை வைப்பையும், கலிப்பின் அழகாயையும் கூறுவதும் கவின்வை முலக் கொல்க்குறையை என்று அழகு பெறும். எனவே, இனாத்தின் மாத்திலை அழக்கிற கொர்க்கங்கள் பிழுந்து புவிப்புத்துமாற்று, வெய்க் குலங்களும் கூறுப்புமாலைகளில் அழுத்து.

எனவே, அவன் குலங்களை அழுத்து “வள்ளகள் கழுதாயல்கள்”க்கு வெய்க் குலங்களைத்தார். வள்ளகளையை குறைவிலை அப்பக்கக் கூடிய சிறந்த சூப்பால் சூதாயைப்பட்டுவிடும். உற்குதோர் குறிச்சுவன் என்கு கிருந்திருவன்? குதாதுக்குத் தெரிந்த வையுமில்லைத்தான்” என விளைவிடுவார்.

எனக் கீர் கிருந்தியிர் வீருத்தம்

நாவையும் அனாம்காசி புதலையும் என்ற மனையும்
காலாகால வைப்பையும்; குறைவுக்கொன் கூறும்பூம்
புலங்கள்; உயிர் கவிஞர், அவன் வீடு உதையுள்;
புலங்களிக்குத் தாந் புபாதி பூமும் கல்வேளை
இனங்கிழக்கநாடு; சிலை அவன் ஒப்பார்;
எனிழும், அவன் இனங்கிழும் அழுதும் வாய்ந்தோன்;
குலங்களை அவன்வை பார் அழுவிட்டார்
குலங்கள் போற்றுமும் கேட்டுள்ள அரும்!

ஏழாயில் கால்கையில் மாத்திலை கேட்குவேத:
அப்பதுவை குதாதுக்கு அதும் பிரை
கூறுவிடுவார் தாநை அனாயும், அவன்வை வைப்பையும்
கூறுவிடுது வேள்ள முழுமாலை நினை விடுக!
பாலை வீபி வைக்கவிடும் “குதாதுக்கு
ஏழாயில்லை குது” கேட்குவே பாலைவி வைக்கு
ஏழாயில் உதாது குது “அழுதுவை விடு
நலி குஞ் பூர்ம் சாக என்றுக்கு?

நன் வேற்றங் விதி கேட்டால்; வியந்தான் “ஆர் ஆம்
நந்திரநான் ஆகந் தொன்றின்னால்;
போ வாய்ந் உதாரணம் போய் அநூப்பிர், என்றால்;
வீர்க்கவலை குவைக்கர் பன் கெள்ளுவதான்;
நீர் வாய்ந்த புனிதாவும் போடே அந்த
வீர்க்கவலை நிழந்திவு கவுப்புத் தான் வந்தான்
பார் செந்தல் நிகழ்த்தினால்; உதாரன் கேட்டுப்
“அப்புநிலைக்குத் தேவன்று கேய்க்க வோய்” என்றால்.

ஸ்ரீவைஷாமி ஜோன்ஸ்டின் முன்னா எனக்கு ஒர் நூலாகுந்த புள்ளிகளைத் தெரியும். அவன் பேரர் உதாரன். இவ்வூலையேற்ற பிராந்தியபோன்ற உயர் கனிகள், கலைஞர்கள் அவைகள் புலவரி கிழத் தா ஏரில் இல்லார். வீரவீசுக்கு ஏற்ற ஆர்க்கிள், அப்பால் ஒன்றிடத் தாக்குவிரைவு. உதாரனின் இரண்மைக்கு அழகும் வாய்ந்தான். தினாவர்சியல் தான்போதிருக்கின்றி என் புதுவூருத்திற்குக் கேட்டுக்கொடும்.

இருப்பினும் நான் இதற்கிணா வழி சொல்கியோ, என்குநூலை அரசு சம்பிரதாயை இனையார்கள் (குரு குடியிருப்பார்கள்) பிரதிக் குடும்பத்தின்கூடாது. அதிர்ப்பை புரோத்துக்கும் ஒரு சம்பிரதாயை இருக்கிறோம். புள்ளிகள் வாணி நூல்களும் போட்டிடும் ஜோருமிக்கவர்களும் படிக்கக் கூடிடும் புள்ளி அப்புமைகளுக்கு ஆய்வும் இருக்காத்தான் ஆர்யப்பத்திர்க் குலி இருவாந்துமிலைப்பேர் ஒர் தினாக் கீலை மீட்டப்படவேண்டும். அதற்கு குடியிருப்பும் கொய்கிளியிடப்படுவது தீவிரமியா என்னவோ குஷ்டரூப்பிள்ளைப் பெற்று எட்டுவிட என்று புள்ளிப்பிட கூடும் கேள்வு. இப்புக்கும் நாம் சூஷங்கிகைங்க் கேள்விகளுக்கு குபிக்க வந்திட்டிரும் புள்ளி பிழக்கி குறுத்தி என்று குப்படி வீரவூருத்தியினாலே தனு விருத்தால் நாம் கவுப்பாக இந்தப்பிரச்சனைகளைச் சிரிப்புக்கூடியிட்டோம்.

மல்லவன் குத்தாலம்சாலின் நூற்றில்லைப்பார்த்தானி; வியந்தான். தந்திரநான் ஆகந்து ஒன்றியல்லான். ஓத்திலில் வாய்ந்மையில்லை சீல அனாச்சிகளிடம் உதாரணம் காலைத்து வருப்பும் அழுப்பினால். உதாரனிடம் என்னவுயிருப்பத் தினாவர்களால். அந்த வெந்தம் தீநில் களிக்கால் ஆரங்கங்களுக்கு வந்தான். வேந்தால் நன் நூலின்கு கொட்டு இல்லாமல் கற்றுத்தார். உதாரங்கும் அந்தக் கேட்டு “எம் வைந்திலீக்குத் தேவன்று கேப்ப உடனம்பட்டுவிடுவோ” என்று கொண்டால்,

(கோட்டும்)

வாய்ந்தால்தும் நூற்றுக்கணக்காக இருந்து வந்த குறையில் கவுத்திக்கொண்டு.

போர்க்கால நெந்துக்கீழுகளில் பொன்னினி வாழ்வியல் போக்குவரத்

வாசல்லமல் இருந்து
நீர் கோழி கலா



போர்க்கால நெந்துக்கீழுகளில்
பொன்னினி வாழ்வியல் போக்குவரத்

இன்னையெல் நீர் காலாக
இடம்பிடியாலும் பிரானில் நீலங்கள்
காலும் அரைநால் வாய்ந்து சேஷ்கேள்
நூல் கொஞ்சனில் நீலங்களும் பழிய
பார்த்தாலும் இன்னைய கால் நீலங்
கீழ்க்கொண்டு சோழநிலையில்
நோறு வித்தால் மாறி வருவதற்கு
கொடுமைகள் மத்து நீலங்கள் என்பது
காலனிப்பாக்கி குழியிடுவதற்கு விய
மாதும், அதை வெசு கிழுபிள்ளி அழிய
கால வருஷம் காலகிள்ளி அவற்று
கொஞ்சக் காலநியல்லால் முக்கியமாக
காலங்களை கீழ்க்கொண்டு பாதுகாப்
பிரசுக்குவதற்கும். அந்த போறுவா
கால சீக்கங்களுக்கு முகம் கொடுத்து
வாநுவாழ, கதிகங்கள் பழிய கேள்விகள்
ஞீர்கள் போற்று முக்கியமாக காலங்களை
காலனிப்பாக்கி குழியிடுவதற்கு விய
மாதும், அதை வெசு கிழுபிள்ளி அழிய

கால வருஷம் காலகிள்ளி அவற்று
கொஞ்சிலையும் முயயாதநி. அந்தக்கை
ஒருங்களிடைய் கொண்டு குழுக்குழுவில்
கொஞ்சிலை பொன்னினி போக்குவரத்
பாதுகாப்புகள் பழிய பொன்னினி சாந்த
காலப்பக்கள் பேச்கொள்கின்றன.
பேச்கொள்கின்ற சாந்த, உளம்
சாந்த பிரச்சினைகள் எது சுமுகய
ஏற்பாடுகள் அதிகமாக காலப்பக்கிலையில்
போதிலும், சாந்தியாக மனவஞ்சிக
களாக் நீர்க் குழியாக நீலங்களையில்
குவக்கால் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

போருவாலாறு

இன்னைய கால கட்டமாலது

கீழ்ப்புக்கள்

முப்பட் காலங்களில் போறுவா
நா, சேவிவத் திலைகளில் உயர்
வாசக காலப்பட்ட பேச்கள் போலி
கொலுவிக்காலி அவற்றினால் இந்து,
பாநிபுறுது சீக்கியிலை காலங்கள்
ஏரால், துநிம்பக் காலங்கள் பிரிவுகளிலும் யலம் நூராத பொன்னினி
தனிகால் திலை தக்காலி திலையு
கொலுக்கால் கொடுது வாழ விளை
முகவிளையில் விளையும் விளையைடு
அவர்களை ஏற்கும்படிப்படியிட்டு
முக்கியமாக நூலுக்கு நான் வாய்ந்தால்.



பிரதிகாந்த தவிக்கிடீர, "ஈனும் உதவிக்கு வாய்ப்பாகா?" என்க கேட்கின்ற மனமாகி பொன்னிலீ பால் விழுது வேதநாசமயம் அனுமதி பயம்திடுவதையும் கொடுக் கிடைக்காது. இற்றாணம்-இரு மூன்றா களிடையில் ஏறி பலன் வேதநாசமிலீயும் ஏறி பாரிய பின்னால் வேதநாசமே ஏற்படு நீநிதி கொடுக்கிறோம்.

காலங்

முக சிய திலாஞ்சூக்களில் காலக்கு ஏன் ரை கூட்டுமெப்புதகன் பொன்னிலீ பலன்வழி ஆற்றங்கள், உடைய சிகிள்ளை கட்டிப்போட்டு விடுகிறார்கள். "மூன்து அடங்காப்பீடு", புதுமணை இனா வெறுத்து எத்திரி திலின்திருமா....." இந்தாலைய மலை முதல் சுனா முதல் பெண் கள்ளா கட்டிலிமோடுப் பாலங்கள் எாகவும், அங்கே ஓரகட்கக்கச் செய்வும் வர்த்தங்காலங்களும் இந்த சுராத்தின் பால் காலங்பற்றுவது நான் மாறாக்க முடியாது போன்ற இருந்த காலம். குறங்கஞம் ஒரு பந்தமிருந்த சமூகத்தினி வேட்டுவின்ற மறுபகலங்கள் போன்னிலீ மீனங்கள் மீனங்கும் வர்த்திக்கிற போது அவனால் என்ன நான் செய்ய முடியும்? "உதகத்தினி தாய், அவனால், ஒருமுறையின் சீவும், மூன்துமயமானவன்..". என்றெழவாய் பாருப்புப் புகுக்கிற ஒரு காலம் இருக்கேயிருப்பதாக மக்களாக அனுமதிப்பார்கள் இருக்கிறார்கள் நான் தாயால் இருக்கிற சீவும் நீநினாக. பேண் தலைக்கூடியான் வை நால் வாலங்களுக்கு செய்யுள்ள முடிவும்? இந்த காலச் சுறுகளை ந் இந்து பாலங்கள் கொள்ளின்தான் முகவென்றால்?

புதுப்பி சீராப்பட்டு, இயல்வைய வீடு விற் காரங்களினால் அவுக்களை நீந்தல்லோ பாரிய உடற்றாக்கங்களை ஏற்றுக்கொடுவது இயல்வான விகிதமா நிலை' டி. எப்படித்தான் அவன் நான்னிலீயாக கால்ப்பட்டு வருகிற நிலைக்கும் கூட மறுகப் பார்வைகள், காலங்கள். பால்வைகள் போன்ற காலப் புதுக்காலம் தாக்கின் செய்வு, அதை மாற்றுவது கால்ப்பட்டு அவனுடைய அதனாலும் பேர்கள் முறைகளில் அறிவும் வாய்க் குறிப்பிடுவது முடிவாறு.

காலங்கள்

இந்தாலை நிலையாகவனி, ஆனால், ஒன்ற் எந்த பெரும்பாடுகளிலும் அவன் காலங்கள் குறும்பாகவிடப் படாத் தகுது வழிமுனை முற்பிரிவைகளை ஏற்படுத்தி வழிநிலையான நீநிதி வை பெருக்குத் துவக்குவதாக மற்றும் அதனால் தொடர்ந்து வெம்பெறும் உதகுதல் கொடுவதான். போதுமான வை பெருக்குத் துவக்குவதாக மற்றும் அதனால் தொடர்ந்து வெம்பெறும் உதகுதல் கொடுவதான். போதுமான வை பெருக்குத் துவக்குவதாக மற்றும் அதனால் தொடர்ந்து வெம்பெறும் உதகுதல் கொடுவதான் நீநிதியில் பயப்பீடிலீனா அற்புத்தம் நிறுத்துவதாக மாறியுள்ளது. அந்த வையில் கீழ்வெட்டாலை நூற்றாலை பெசுக்கழும் விதிலீனா காலச் சுறுகளை ந் இந்து பாலங்கள் கொள்ளின்தான் முகவென்றால்?

Friends!

Every action has an equal and an opposite reaction. Proverbs also follow that path.

How?

Here are some Examples:

1. All good things come to those who wait.
But,
Time and tide wait for no man.
2. The pen is mightier than the sword.
But,
Actions speak louder than words.
3. Wise men think alike.
But,
Fools seldom differ.
4. The best things in life are free.
But,
There is no such thing as a free lunch.
5. Slow and steady wins the race.
But,
Time waits for no man.
6. Look before you leap.
But,
Strike while the iron is hot.
7. Do it well, or not at all.
But,
Half a loaf is better than none.
8. Birds of same feather flock together.
But,
Opposites attract.
9. Doubt is the beginning of wisdom
But,
Faith will move mountains.
10. Great starts make great finishes.
But,
It is not over until it is over.
11. Silence is golden.
BUT
The squeaky wheel gets the grease.
12. You're never too old to learn.
BUT
You can't teach old dog new tricks
13. What's good for the goose is good for the gander.
BUT
One man's meal is another man's poison.
14. Too many cooks spoil the broth.
BUT
Many hands make light work.
15. Hold fast to the words of your ancestors.
BUT
Wise men make proverbs and fools repeat them.

Sathananthan

தலை பெட்டை

குழந்தை முதலில் கேள்விக் குறியீட்டுப் பயன்படுத்திய மொழி இலத்தீன் மொழிதான். ஆகையேக்கணம் வைத்து குற்றவாளிகளைக் கண்டுபிடிக்கும் முறையைக் கண்டறிந்தவர் எட்டோட் ஹென்றி. குழீன் தன் வாழ்நாள் இறுதி வரை வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டே இருக்கும். துபகமைப் புரட்சி என்று கேள்விப்பட்டிருப்போம், அது என்ன இளஞ்சிவப்புப் புரட்சி? அதாவது மருந்து வகைகள் உற்பத்தியைப் பெருக்குவது ஆகும். குந்தீஸ் புரட்சி என்பது மீன் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதும், வெண்மைப் புரட்சி என்பது பால் உற்பத்தியைக் குறிப்பதும் ஆகும். குமஞ்சல் புரட்சி என்பது என்னை வித்துக்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதாகும்.

பெயர் மாற்றப்பட்ட நாடுகள்

சிட்சு கயானா - சரினாம்	சிபர்மா - மியான்மார்
சு அப்பர் வோல்டா - பூர்க்கினா பாஸோ	சுகிழக்கு பாகிஸ்தான் - பங்களாதேஷ்
சு அபிசீனியா - எதியோப்பியா	சு சிலோன் - ஸ்ரீலங்கா
சு கோலடு கோலட் - கானா	சுகம்புச்சியா - கம்போடியா
சு தென்மேற்கு ஆப்பிரிக்கா - நமீபியா	சு சயாம் - தாய்லாந்து
சுவட ரொம்பியா - ஜாம்பியா	சுபார் மோஸ் - தைவான்
சுடாங்கள்காமஹிசன்சிபார் - தான்சானியா	சு ஹாலந்து - நெதர்லாந்து
சு கோட்டே டி ஜவோயர் - ஜவரி கோஸ்ட்	சுமலாவாய் - நியூசிலாந்து
சு சாயிர் - காங்கோ	சுமலகாஸி - மடகஸ்கார்
சு சோவியத்யூனியன் - ரஷ்யா	சுபலஸ்தீனம் - இஸ்ரேல்
	சுடச் சஸ்ட் இன்டீஸ் - இந்தோனேசியா

இதன்னீருக்கு அடியில் சென்று ஆராய்ச்சி செய்ய உதவும் கருவியின் பெயர் ஸ்கியூா ஆகும். (SCUBA-Self Contained Underwater Breathing Apparatus)

இமுதன் முதல் 1893ம் ஆண்டு நினைவு தபால் தலையை வெளியிட்ட நாடு அமெரிக்கா. இதொலைக்காட்சியில் பயன்படுத்தப்படும் மூன்று அடிப்படை நிறங்கள் பச்சை, நீலம், சிகப்பு. கணினியின் வேகம் விளாடிக்கு :.லொப்ஸ் (Flops) என்ற அடிப்படையில் கணக்கிடப்படுகிறது.

நேர்த்தியாய் எழுதுவோம்

பேர்ட் இல. 06



வெல்லுங்கள்
500/-

திருவழீமுவரால் இயற்றப்பட்ட திருக்குரலானது உலகப் புகழ்பெற்ற ஓர் இலக்கியமாகும். இற்றைக்கு 2000 வருடங்கள் பழையானது. இதில் இருபத்திருபதாக 133 அதிகாரங்களில் 1330 குரள்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடல்கள் குறள்வென்பால் எனும் வெண்பா வகையைச் சேர்ந்தவை. வாழ்வியலின் எல்லா அங்கங்களையும் திருக்குறள் கூறுவதால், அதைச் சிறப்பித்து பல பெயர்களில் அளவிப்பர். அறும், பொருள், இன்பம் ஆகிய முப்பால்களும் கொண்டமையால் முப்பாள் என்றும், உத்தரவேதம், தெய்வ நூல், பொதுமறை, பொய்யாமொளி, வாய்கற வாழுத்து, தமிழ் மறை, திருவள்ளுவம் போன்றன அவற்றில் சில, கருத்துக்களை இன், மொழி, சமய பேதங்களின்றி காலங்கடந்தும் பொருந்துவன போல் கூறியமையால் இதை “உலகப் பொரு மறை” என்றும் கூறுவார். திருக்குறளுக்கு பளங்காலத்தில் பலரும் உறையெழுதியிருக்கிறார்கள். அவற்றில் அவற்றில் புகழ்வாய்ந்தாகக் கருதப்பட்டது பரிமேலன்கள் உரைதான். தற்காலத்தில் எழுதப்பட்ட உரைகளில் மு.வரதராசனார் எழுதிய உரை சிறப்பாகக் கருதப்படுகிறது. உலகில் அதிக மொளிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல்களில் திருக்குறள் மூன்றாவது இடத்திலுள்ளது. இதுவரை 80 மொழிகள் வரையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களே! மேலே

தரப்பட்டுள்ள பத்தி எழுத்துப்

பிழைகளையோ அல்லது

இலக்கணப் பிழைகளையோ

கொண்டவை. இவற்றைத்

திருத்தி எழுதி, மறுபக்கத்தில்

உள்ள நறுக்கிணையும்

பூரணப்படுத்தி எழுது

முகவரிக்கு 10.08.2010

இற்கிடையில்

அனுப்பிவையுங்கள். சரியான

விடை எழுதி அனுப்பும்

அதிஷ்டசாலி மாணவருக்கு

ரூபா 500/- வழங்கப்படும்.

‘நேர்த்தியாய் எழுதுவோம்’ போட்டி இல. - 4 இற்கான பரிசீலப்பெறும் அதிகங்களில் மாணவர் கெல்வன். கனகரத்தினம் மதுராகாரன், யா/இந்துக்கல்லூரி. பாராட்டுக்குரியவர்: கெல்வன். இரத்தினசிங்கம் பூநீராம், யா/அங்கவேலி மத்திய கல்லூரி. கெல்வி. மேனுஷா கனகலிங்கம், யா/ மகாஜூனக் கல்லூரி. தெல்லிப்பளை.

நேர்த்தியாய் எழுதுவோம் போட்டி இல.04 இற்கான நேர்த்தியாய் எழுதிய வழவும்

“எப்படி நூற்றுக்கணக்கான புது இயந்திர சாதனங்களைக் கண்டுபிடித்தீர்கள்” என்று ஒருவர் தோமஸ் அல்வா எடிசனைப் பார்த்துக் கேட்டபோது, “படைப்புக்கு வேண்டியது ஆக்கும் உள்ளெழுச்சி ஒரு சதவீதம், வேர்க்கும் உழைப்பு 99 சதவீதம்” என்று அவர் பதிலளித்தார். எடிசன் தனியாகவோ, இணைந்தோ படைத்த அரும்பெரும் சாதனங்கள், ஆயிரத்திற்கும் மேலானவை! நவீன மின்சார இயந்திர யுகத்தை அமெரிக்காவில் உருவாக்கியவர் எடிசன்! உலகில் முதல் தொழிற்றுறை ஆய்வுகூடத்தை அமெரிக்காவில் தோற்றுவித்தவர். 18-19 நாற்றாண்டுகளில் அமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பியாவிலும் மின்சக்தி இயந்திர யுகம் தோன்ற அடிகோலியவர்களுள் முக்கியமானவர். அவரது முதலாவது உயர்ந்த படைப்பு மின்சாரக்குமிழ். ஒழுங்கான கல்லிப் படிப்போ, உயர்ந்த பட்டப்படிப்போ ஏதுவும் அற்றவரான எடிசன் கடின உழைப்பாலும் ஞான நுட்பத்தாலும் பலவிதச் சாதனங்களைப் படைத்த ஒரு மாமேதையாவார்.

நேர்த்தியாய் எழுதுவோம்	போட்டி இல. 06	
முழுப்பெயர் :		
முகவரி :		
பாடசாலை :		
பாடசாலை :		

Proverbs and their meanings:

- ॥ Better be the head of a dog than the tail of a lion.
It is better to be a leader of a small group than to be a subordinate in a bigger one.
- ॥ Better flatter a fool than fight him.
It is better to avoid disputes with stupid people.
- ॥ Better late than never.
Better to do Good things, even it is late, than not to do it at all.
- ॥ Better to lose the saddle than the horse.
It is better to stop and accept a small loss, rather than continue and risk losing everything.
- ॥ Birds of same feather flock together.
People of the same sort are usually found together.
- ॥ Blood is thicker than water.
Family relationships are stronger than relationships with other people.
- ॥ Charity begins at home.
A person's first duty is to help and care for his own family.
- ॥ Clothes don't make the man.
Appearances can be deceiving.
- ॥ Constant occupation prevents temptation.
When you work you avoid temptation.
- ॥ Diligence is the mother of good fortune.
Hard work brings rewards.
- ॥ Dogs of the same street bark alike.
People from the same background have the same behaviour.
- ॥ Don't bark if you can't bite.
Don't complain if you can't enforce your point of view.
- ॥ Don't count your chickens before they're hatched.
You must not be too sure that something will be successful. (In matters, you do not have full control.)
- ॥ Don't judge a book by its cover.
Don't judge a person (or anything) by appearance.
- ॥ Easier said than done.
What is suggested sounds easy but it is more difficult to actually do it.

LET'S LEARN TO SPEAK IN ENGLISH

இங்கிலத்தில் பேசுப் பழகுவோம் எதார். 2



மாதாண்டு உற்சாவல்

A Monthly Conversation

By: Professor A.V. Manivasagar, Ph.D.
Head/Dept. of Political Science,
University of Jaffna

Series: 2

At the Breakfast Table

In this lesson Mrs. Barathy has prepared the breakfast for her family and she serves that at the dining table.

Mrs. Barathy : Renu, tell your Appa (Daddy) that the breakfast is ready. Ask him to come to the dining room. Also bring Ravi and Ramesh to the dining room.

Renu : O.K. Amma (Mummy). We are all just coming.

Mr. Barathy: Renu, is the breakfast ready?

Renu : Yes Appa (Daddy). Amma is calling everybody to the dining room.

Mr. Barathy: Come on, Ravi and Ramesh, let's have our breakfast.

Mrs. Barathy: Renu, Ravi and

Ramesh, please take your seats. Renu, don't trouble your Appa (Daddy). Let him sit on his chair.

Mr. Barathy: It seems that you have prepared a lot of things for breakfast today.

Mrs. Barathy: Dear children, First all of you should drink your milk, and then I'll give you the other things.

Renu: Amma (Mummy), I have finished my milk, now give me two slices of bread with butter. I also want one banana.

Mrs. Barathy: You are a good girl, Renu. You have already finished your milk.

Now here are your two slices of bread with butter. Also take this banana. I have also put some jam on your plate.

Renu: Thank you, Amma.

Mrs. Barathy: Now Ravi and

also want one apple. Mrs. Barathy: Here is your plate. I have put everything you want in your plate.

Ramesh: Amma (Mummy), I have also finished my



Ramesh, both of you should also drink your milk quickly.

Ravi: Amma (Mummy), I have also finished my milk. Give me two slices of bread with jam only. I

milk. I want bread with butter only. I don't like jam. Also give me one banana.

Mrs. Barathy: Ramesh, I am also putting one apple in your plate.

Mr. Barathy: Ramesh, you must eat apple. It is very good for the health.

Ramesh : O.K. Appa (Daddy).

Mrs. Barathy: What would you like dear?

Mr. Barathy: Please give me three slices of bread with *sambal* and banana.

That's enough for me.

Mrs. Barathy: Have it dear.

Mr. Barathy: Renu, pass on the salt and pepper container to me. Give me that source bottle also:

Renu: Have it Appa (Daddy).

Ravi: Amma (Mummy), I also want some *sambal*.

Mrs. Barathy: O.K. Have it, Ravi.

Mr. Barathy: Dear, give me a cup of hot tea.

Mrs. Barathy: Have it please.

Renu: Amma (Mummy), now you should also start eating. We have already finished our breakfast, but you have not even started.

Mrs. Barathy: Oh! I am going to

start.

Mr. Barathy: Renu, give me a piece of cheese.

Renu: Have it Appa (Daddy).

Mrs. Barathy: Would you like another cup of tea.

Mr. Barathy: Please give me.

Mrs. Barathy: Pass on your cup to me.

Mr. Barathy: Ravi, pass on my cup to Amma (Mummy).

Ravi : Amma (Mummy), here is my Appa's (Daddy's) cup for tea.

Mrs. Barathy : Ravi, now give this cup of tea to your Appa (Daddy). Be careful it is quite hot. Don't spill it on the table.

Mr. Barathy: Thank you dear.

Mrs. Barathy: O.K. Now we have all finished our breakfast. Who is going to help me to clean the table?

Renu : Amma (Mummy), I'll help you.

Mrs. Barathy: You are really a good daughter!

We are what our thoughts have made us; so take care about what you think. Words are secondary. Thoughts live; they travel far.

Sri Sankaracharya



பல மயன் தநு(பி) மார்காண்

உயிர்வேலிக்கு உயிர் கொடுக்கும் பூவரை



கனமிலி குமிழுந்தன்.
ஞானி,
நீங்கூ உயிர்வெள் பூங்,
நீங்காமிளி,
ஏற் பத்தாண் எந்.

காங்காபெய்ர்ராக்.

ஒவைவியவீரி பக்கந்தீல்
நீங்கை சூப்பங்கல் Portia tree
நீங்கூ tulip tree நீ தாநுப்பன்
பூக்காக்கி அதிப்பியாகிய
நீங்காலை (மயங்காலை) நூப்பத்தீல்
நீங்காலை தாநுவியங்காலைச் சிறு
நீங்கெய்ர்கல் நோப்பிஸ்ட
போப்பாலை (Thespesia populnea)
நீ சாங்கப்பாக்கி. நீங்காலைக்கும்
600 மீந்த உயர் நீங்கும் உவர்
நீங்காலைக்கும் செர்வை காங்கப்பும்.
நீங் காங்காத நீங்கும் நீங்கும்
பத்தாக்கா நீங்கும் காங்கா
நீங்குமின்பு. பத்தா தூநாக
போப்பாலைக்கும் நீங்கும். தூநாக
நீங்காலைக்கும் அதுநாகாநாக
நீங்கும். நீங்காலைக்கும் போப்பாக்கா
2.5 மீ. நீங்காலைக்கும் பத்தா
நீங்கும் பீங்காலை

நீங்காலைக்கும். நீங்காலை

நீங்காலைக்கும் நீங்கும் நீங்காலை

நீங்காலைக்கும் நீங்காலை

அங்கூரம் நிற்புவதற்கும் உடலி
காராவதில் குந்து நீண்டு ஈர்த்து வாசு
கேட்டத் தீவிரப் பாட்டுத்தாக்கம் இழுவ
ஏன்னைப் போதொழுது சுறுப்புதோ
கிழுமுடியதாகவும் கால்தாக.

புதுமை தனிநூல் இலக்கங்களைப்பகு
வாய்மொழியை காணி வரும். அதைவிட
பெரியவைகள் மற்றும் நிலத்துடன்
வைச்சியார். காலனால் பிரையால் படிக்கு
அறைகள் எழுப்பாகின்றன என்றும்
வெளியூற்றுவதற்குமிழும் அதைப் பூ
வாய்க் கோடு முதல் பாடும்
யான் தாழ்விடி என தீவிரமாகி அதை
உறுத்துவது கொடுக்கின்ற நூல் மாரியிடும்.

ଓ-বিং ফুলেরি ক্লান উন্মাদ

இயற்கைப்படியாக இயற்கையை ,
அழுவதின்து நம் முன்வேயை வழி நிறைவே
ஏற்கிற விரிவுத்து விரிக்க நாகவீ
ஓராத்திலோர் சிகித்தியிட அப்பெறுத்
என்ற மாண்புக்குள் எம்மலை நாலே
வாய்ப்புத்திட கோவைதால் நால்
ஒய்யும் அதைக்கு வரிசைகளுக்குப்
பிரியாகவர்க்கிறோம் இயற்கை
வெள்ளியற்றியோர் ஆனால் இயற்கை
கீழ்க்கண்டவர்களும் கொடித் தங்கள்
நிறைவேல்லியோம் “நிறை” என்கிற நிறை
நோன்று அடித்துவிடியிடமுடியும்
நோன்றுக்கும் செர்ந்து வாழப்படவேலோ மேலினாக்காதிய நிறைகளை எல்லாம்
நிறைக்கிறார் புதுமூலம் நிறையாக ஆயுய
வெள்ளுதான் வந்தில் ஒரு நிறைத்தான்
பார்ம்பரிய வகைகளை பல்லசாற்றிய
நோன்றும் சர்ந்துவிடு சர்ந்துவை
நிறைவேல்லியோம் இயற்கைத்தான்
ஏட்டாக வந்து சில்லியை கொடு வே,
ஏட்க்கலூக்கிறந்து வெள்ளிய வகைகளை
ஏதிருக்கின்ஸாமல் இயற்கைத்
பார்ம்பரிய நிறை கூடுப்பின் நிறையை கேடு



சிறை முயற்சிகளைத் தவிர்த்தி
 காரணமாக பல காலங்கள்
 புலனையெட்டாலும் இழந்துகொய் -
 எ. வீரசுவாமி கணை - முறியில் ஒய்வுகளையும்
 சிறைத்து மதினில் - உழூங்க்கியதாக
 விளைவும் அதிலோவிட்டு.
 அப்பிளைவினின் உடலை உறவியை
 வயிர்ப்பா : அழிந்த தலைப்பியல்லாக்கு
 விவரங்கள் தந்த பாதி இதூகவில்லை.
 உள்ளிருந்து ஒர் வெளியில் முத்தீரை
 வயிரில் இயில்லாதால் அதை
 உயிர்வை வெளியில் உளிடப்பு
 வேலைத்தால் முழு நிறும் நிலை
 விருத்தம் வெளியிப் பரிசை கொட்டுத்
 தோற் போத வெயிர்வை ஏதானால்
 உயிர்நிறுந்து விடு கூட
 வெளியிலை சுப்பிரமணிய பாதுகாப்பு
 பாதுகாப்பு தீவிரம் இதூகவில்லை.
 ஆனால் உப்பிளைவினைத் தடிக்
 காலத்திற்குப்பெற்றுக்கொள்ள விழுது பெற்ற
 வேறு வெளியில்லை.
 பாதுகாப்புத்தால் வெளியில் அனாதை
 தலையில்கொண்டிருக்கிறார்கள்

வாய்ந்து வருகிறீர்கள் புதுமாத இந்தி
லிங்க மென்னாந்திலிரும் மாண்பும்
பொறுப்புகளும் மாய்ந்த
பாய்ந்துகூடியிருப்பன்.
உயிர்வேலிகளுக்கு எடு கொடுக்க
மறங்களும் பூவுக் கருப்பு தங்கள்
நாக்குப் பெட்டத் தீநித்தவரை விடுக
விடுங்கத் தயவித்திகள் அதோபவறுடாக
ஈச்சியும் கூதாப்பந்தம் உயிர்வேலிகளில்
நடவடிக்கை ஆழிந்துக்
வேலாக்குமார்கள்! இயற்கை இலங்கி
ஈச்சியிலிடம் எப்படி சீரிஸ் சௌகங்களு
இருக்கும்? அதனால் இலங்குப்
அரோவேயிலாக வரித்துக்
கால்வரிக்கிறோ.

பல் பயன் குழம் மராத்திய்காரர்
இதாரணம்

பல பயிர்களாகத் தருக்கூடிய
அவசிலங்கள் புவரங்கி ஒத்தாகும்.
யமிக் கேள்விகளுக்குத் தீர்முறை
கைப்பாரி ஏதுடு என்னிடுதை நீங்காலையை
பல தேவைகளுக்கும் பயன்படுகிறது.
பதிர் மூறை இனப்பெறுக்கம்
ஒத்தாகுமை நன்களைக் கொடுக்கும்
வோற்றுக்கூறுமாக காலத்திற்குக்கும்
புரதிட்டு பூவிளாம் அதற்கு இல்ல
ஏதும் பயன்விடுமான். ஆனால் புகூர்சியை
காம்பு, கூட இல்ல பான். நன்கு யூம்
தன்ஸ்ட் கோவைகளுக்கு
பயன்படுகிறது. எஞ்சியூ மிக்ரீஸியூ என்
ஆண்டத்தும் விரைவாகும் விற்குதையும்
இல்லை காலையாம். இந்த வி... கிளைக்கா
பக்கதான் இனவைப் பார்க்காக்காப்.
பயள்படுகிறிருந்து. உயிர் கேள்விகளை
வளர்ந்திருக்கும் பூங்கள்
மற்றாளிலிருந்து விடுக்காம் முழுவதும்
ஷோப் பட்டு கடிகார்கள்
தான்மார்க்கட்டப்படிகள் கடிகார்களை
நாட்டுத் தேவைகள் கொண்டுவரு
வருகிறோம் தொழிலாளர் நடை செய்து



வினா நிலக்கியூர் தாழ்வு விரிவு. இனால்கூட உத்திய பின் நிலத்தைச் சுற்றி நால்வூர் கூட இரும்பன்.

രിക്വെസ്റ്റ് ഫോം

இப்பொதுவானால்
 உயிர் வேலிகளை தள்ளக்கூட சமீது
 யநில் கட்டுப்பங்கள் ஏற்கும்போது
 வேலியின்று ஒரு முடி உள்ளென்று
 யநில் கட்டுவது எழவாக, இப்படி மதில்
 கட்டுவ ஓராவு உயிர்வெளியிழுவது
 பூதாக ஏற்கங்களை அப்படியே
 விட்டுவென்பத் தன்று கட்டிய யநிலை
 மேல் வாகனமுதல் முடிவிட்டு மல்
 பாதுகாப்புக்கேண விட்டு
 கூங்கின்றார்களென்று உயிர்வை
 வீதியை பாதுகாக்க விப்பாக
 கூடினால் மரங்கள்
 மேலையென்றால்விரும்புவது? திருப்பாடு
 எழு நாற்று பாதுகாப்பு? இன்னொன்று
 அந்த விட்டுத்தான்கள்கள்
 என்னின்மலைக்கேற்ப இந்த புதை
 முறைகள் நிறுமிக்கு வார்க்கப்பட்டிரு
 கா எக்கள் போல இருப்பனர்
 நிறுத்திவேண இந்து விட்டுக் காதுவை
 இயந்தை எய்தின்பால் அப்போ
 ஸ்ரீதிருத்து சேஷாநாந்தன் பால
 விப்பாக என்னுடையது முடிவுவது
 அறங்கானப் பயன்படுத்துகிற்

உத்திரவேஷம் உண்டு; கவியங்கள் சொல்லக்கூடிய எழுத்துப்படி, விரும்பு கூறு, விரி வரு மனமாலி காலோடு பிள்ளை, குடும்ப யானோ? என எழுத்துத் தர்வாச இப்பொழுது நானே பரிசீலித்து இதையோ விரும்பு கூறு எழுத்து இதையோ விரும்பு கூறு எழுத்து இதையோ விரும்பு பூராச மும் கொண்டுமே கூறு போது புல்லாக்கிட்டுது, இந்த உடனால் பார்த்த இருப்பது கருமாம் பூராச “அங்கே பாரி உள்ளுபை விடு வரை அமைத்து உலகாலும் அமைகிற, விடு வரைபு உன் மனமாலியும் வந்தான். ஏற்கனவே மனமாம் உடனு பெருவாயும் முன்று கூறும் பார்வையான். காந்தியல் வோத்து கூறு வரையில்:

வைத்துவுடன் உள்ளாக திரும்பிப் பரிசீலியலே சென்னியிலே... மூலால் தான் திருப்பக் காலோடுத் திரும்பு சீரிய விரும்புத்துத் தூந் பிடி சம்பளில் அமைப்பால் நானேரிட்ட சம்பளவில் என்னையுறு சேர்த்துவை கிரியை செய்து நீர் கூறு செய்துகூடியது. தீவிரமாக்கும் இறுத் திரும்புத்துத் தூந் பிடி இருவையை தூந் உள்ளுத் தரையும் சம்பளவில் என்னையுறு வரையும் சம்பளவில் உடனு வைத்துவாலில் ஒரு பூராச முதிர்வதை விட்டாயா? கேள்வி நியாயமாலைநாள் முனை புதியை தீவிரமாக்குவதைப்பிரியான். பூம்காலுக்காலும் இறுத் தீவிரியில்கூர்வதை பதில் கூறி விருதா? முயற்சித்துப் பாருவதோன்றி:

நடவடிக்கை...

நவீந்திராட்டவர் ஒருவரும் ஓவென்திராட்டவர் ஒருவரும் ஒருநாள் கடவுள்களை நீதிக்கச் செய்துவார். கடவுள் அவர்களை வருவேற்றி “உங்களுக்கு என்ன வேண்டும், கேள்வுகள்” என்றார்.

அதற்கு அந்த வேண்டியாட்டு என்: “கடவுளே! என் நாடு வரிபொது அபிஸ்ருத்தியடையற் பட்ட ரூக்குவேண்டும்” என்று கேட்டார்.
“உங்கள் நாடு அபிஸ்ருத்தியடையற் பட்ட ரூக்குவேண்டும்” என்று கடவுளும் கவனமிடப்பட்டுவர் மூன்றாணர். உடனே அந்த வேண்டிராட்டவர் “கடவுளே! அவற்று பார்க்க நான் உயிரோடு இருக்கமாட்டேனே!” என்று அழுக்குவது என்கிட்டார்.

பின் நம் நாட்டவர் சு என்னாக் கேட்டார்:

“கடவுளை வங்கள் நாடு எப்போது அபிஸ்ருத்தியடையப்போகிறதென்று கூறுவின்றே” என்றார். இதைக்கொடுக்கும் கூட எதிர்பார்க்காத வட்டங்கள் பூனைக்கருதுவதிட்டார்.

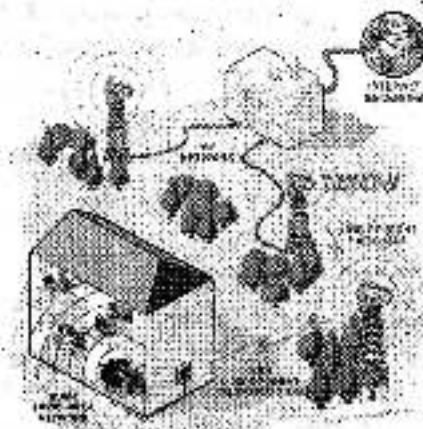
பின் “நீதிகள் அபிஸ்ருத்தியடையிற்க பார்க்க நான் உயிரோடு இருக்கக்கூடிய நேரியேல்லோ” என்றார்.

தொலை நெருங்களை

இணையத்துடன் இணைக்கும் WiMax

நோலை நகரங்களை இணையத்துடன் இணைக்கும் WiMax

இன்று உலகமாலிய நிலபில் மூன்று மாட்பைக் குழுக்களில் நாம் இணையத்தில் எமது கணினிகளை இணைத்து உலவு முடிகிறது.



1. Broadband access: விடுகளில் அல்லது காரியால்யங்களில் ADSL / DSL அல்லது Cable Modem களில் உதவியுடன் Broadband தொழில் நடப்பத்தினை பயன்படுத்துவதாலால்

2. WiFi Access: விருக்கில் அல்லது காரியால்யங்களில் WiFi தொழில் நடப்ப முறையையில் வளையக்கூடிய செய்யப்பட்டு அல்லது காரியால்யங்களில் இணையத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருந்தல் அல்லது WiFi தொழில் நடப்ப முறையையில் அமைந்துள்ள HotSpot களில் கணினிகளை இணைப்பதன் மூலம்

3. Dial-up: சாதாரண தொலைபேசி இணைப்பத்தின் உதவியுடன் இணையத்தில் கணினிகளை இணைப்பதன் மூலம் (நிலை Broad band வசதியினை பெற முடியாது)

இம் மூன்று முறையைகளிலும் உள்ள பிரச்சிகளை என்னவென்றால் Broadband இரண்டில் முறையையும் காலோடு கொண்டு இருப்பு முறையைகளிலிரும் பார்க்க வேண்டு அதிகமானது. அத்தோடு இல் வசதியானது என்ன இடங்களிலிரும் கிடையவில்லை. WiFi முறையையில் தான் உள்ள கூப்புப்பட்ட அளவில் உள்ளது ஆரும்.

ஒக்லா இக் குறைபாடுகளை நிலவில் இணையத்தில் உலவுவதற்கு இன்றைய பயனாளர்கள் புதிய தொழில் நடப்பத்தினை எதிர்பார்க்கின்றார். அத் தொழில் நடப்பமானது பின்னால் பார்ப்புக் கருக்களை உடனடியாக கிழக்கு வேண்டும்.

1. அந்திவேகமுடைய Broadband

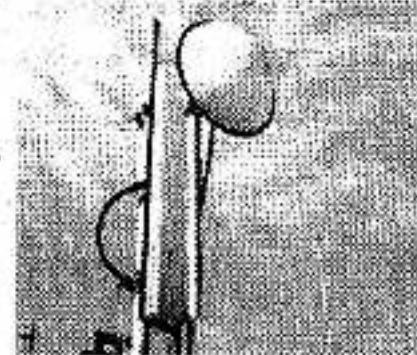
செலவு

2. ADSL/ DSL/ Cable

modem போன்றுவாய்க்கூற விரித்து செலவு அதிகமானாலும், நொலல் நகரங்களும் விராமியக்கணையும் வடமற்ற முறையில் இணையத்துடன் இணைக்கும் நொழில் தூப்பும்.

3. அதிகளவு

உள்ளடக்கப்படிப்பு



இல் வதிர்பார்ப்பிள்ளை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் நற்போது அறிமுகமாகி யான்பாடில் உள்ள நொழில் நுட்பங்களை WiMAX. Worldwide Interoperability for Microwave Access என்பதை கருக்கலை விரும்பும். இந் நொழில் நுட்பமானாலும் IEEE தீர்மான் 802.16 என் நியமபடித்தப்பட்டுள்ளது.

இன்னைய நொலலைபீசிப் பாய்வெண்ணாலும் Land line நொலலைபீசி பாய்வெண்ணாலும் பூர்த்திர்வரி கூத்துக்கொல்லப்பட்டிருக்கின்ற அதிகம் உபயோகியப்படு போன்று இருந்து இரண்டைய பயனாளர்கள் நமது கணினிகளை இணையத்தில் இணைப்பதற்கு பயன்படுத்தும். ADSL/ / DSL/ Cable modem போன்றுவாய்க்கு பதிலாக WiMAX நொழில் நுட்பம் முறையில் திரும்பு வார்ப்பிள்ளைகளிற்கு.

WiMAX வடமற்ற வகையையும்

நொழில் நுட்பத்தில் WiMAX ஆகது WiFi போன்று நொழிப்பட்டதற்கும் அதை சிறப்பமாக்காக அதிவேகம், அதிதூரம், அதிக பயனாளர் பயன்குறித்தற்கும் இயலுமை ஏன்பவற்றை குறிப்பிடுவதும். நொலலைத் தொடர்கு சேவைகளை வழங்கும் மிகுஷன்ஸ்களால் வர்த்தனீரில் மூலம் இணைய சேவையை வழங்குமுடியாமல் இருக்கும் இடங்களிலிருந்து அதிவேகம் Broadband இணைய இணைப்பிள்ளை வழங்குவதற்கு பதில்டாக WiMAX அமைக்கிறது. WiMAX முறையைக்கண்டு இரண்டு பிராதாள பதுநிலைகள் கொண்டிருக்கும்.

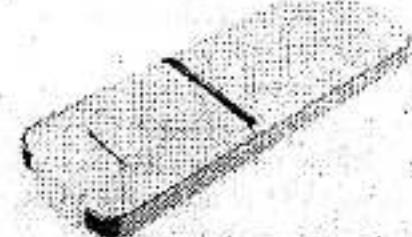
WiMAX கோரம் - அதை நொலலையில் இணையையும் கொடுக்கலைப் போன்று இது கணைப்படும். இதைச் சொன்னத்திற்குப்படி பயப்பாக்கலை (Coverage area) 3000 சதுர கோணங்களாகும்.

2. WiMAX தூரம் வாங்கி - இது அபைவாங்கியையும் அபை பரப்பியையும் கொண்ட ஒரு பெட்டியைக்கொலோ அல்லது முக்காலியிலையில் நிறுத்துமாக WiMAX கூடல் இணைக்க காடியவாயு நிறுவப்பட்டிருக்கும்.

போதுகூக் கிடைகள் WiMAX கோரம் துதிவேக நூலால் பரிசீலித் தொகைவு உடைய வட இணைப்பு முறை மூலம் (உந்தாகமாக T3 Line) இணையத்துவம் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். இக் கோருத்துடன் சோஷ் இணைப்பு முறை மூலம் (Line of Sight) இணைக்கப்பட்டிருக்கும் இருங்காலது கோரம் Backhaul என அழைக்கப்படும். இக் கோருத்தின் உள்ளடக்கப்படியாகது 3000 சதுர கோணங்களாகும்.

உள்ளடக்கம் போது இரண்டு வடவங்களில் அதை வடமற்ற இணையைகள் வழங்குகின்றன.

- Non Line of Sight - இன் முறையையாது WiFi (இத் தொழில் நுட்பம் பற்றிய விபரங்களை கடந்த வருட இணைப்பிடிகள் பார்க்கவேண்டும் போன்று குறுங்குரு வடமற்ற சேவைகளை வழங்குகின்றது. இது நகவல் பரிசீலித்திற்கு 2.4 GHz மூலமாக துறைத்து அதிவேகங்களையில் பயன்படுத்துகிறது.)
- Line of Sight காலிவிடுதல் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் நிலையான அலை உணரி (Antennaeயிலிடுதல் காலாயிடுதல் அல்லது நல்லையோபோ) சோஷமாக WiMAX கோரத்துவ இணைக்கப்பட்டிருக்கும். தகவல் பரிசீலித்திற்கு 66GHz முங்கையான உயர் அதிவேகங்களை வழங்கும்.
- அதிவேகங்களை வழங்குதலுடைய அதிகளவு நிலைமை பரிசீலித்துவம் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். இது நிலைமையை (bandwidth) என்று அழைக்க இருக்கும்.
- முதலாவது இணைப்பு முறையைகளும் WiFi இணைப்பு போன்று

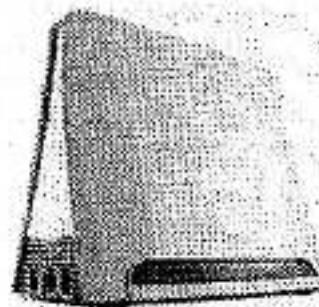


A WiMAX USB modem for mobile internet

அனுமதியளவில் அதை உள்ளடக்கப்பறப்பட்டது 4-6 மூலமாகும் (வட்டமூலில்). இயங்காது இணைப்பு முறையின் உள்ளடக்கப்பறப்பட்டது என்கொண்டும். WiMAX இணை கோரி ஒத்திய தீட்டமைக (Global Area Network) முன் யெறியப்பட்டுள்ளது. இதன் IEEE 802.20 என் நிலைப்படுத்தியின்து. இதனால் அதை நோக்கிவைப்பதிலேயும் போதுமான இடத்திற்கு இடம் மற்றுத்தொல்கூடியும் போதுமான நாலூக்காக கடந்து கொள்ளிக்கூடிய சொத்து நமது கணினிகளை இணைப்பதுடன் இயங்காதிருக்க கழியதாக இருக்கும்.

WiMax உள்ளடக்கப்பறப்பும் வகைம்

இப்படிப்பார்க்கும் போது WiMAX இதை WiFi கொள்ளி நட்பத்தினைப் பிபாஸ்ரை நோற்றுகிறது. இனால் இரண்டு சாலையைகளினிடையில்லாத தகவல் பரிமாற்றுகிற வாசனையில் அவைகளைப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. சிறப்பு மூலம் 34 Mbps அதை அடிக்க வேண்டும் WiMAX இன் நூலைப் பரிமாற்ற வேகம் 20Mbps ஆகும். இவுடையின்றி கொள்ளி நட்பமக்காறினையிலான பிளான் பிரதான வேழ்வை இவற்றினை வேகம் அடிக்க விவரிக்க தகவல்களை மொன்றி கொண்டு கொண்டும் தூயம் ஆகும். WiFi வகையையொன்றின் தகவல் பரிமாற்ற வேகம் உள்ளடக்கப் பறப்பட்டது 10 சதுர அடிகளாகும் (பிரிஸ்டர்) அதே வேண்டும் WiMAX இல் உள்ளடக்கப் பறப்பட்டது 30 அமல்களாகும் (பீபிரி), வீட்டுல் WiMAX கொள்ளி நட்பம் வீட்டுல் உள்ள உண்மை கணினியை வீட்டுல் WiMAX கொள்ளி நட்பம் குறைக்க இணைப்பதுடன் இணைப்பில் இயங்குகிற விழுப்பினர்களை அடிப்படையில் கூட்டுக்கொள்ளிகளி அல்லது தனித்துப் பார்த்து மகிழ்ச்சியையாதவளால் நல்ல செயல்களைச் செய்ய இயலாது.



A WiMAX Gateway which provides VoIP, Ethernet and WiFi connectivity.

நட்பத்தினை பயன்படுத்துகிற வகையில் தகவலைத்துவம் மொன்றி வேண்டும். அதாவது உள்ளடக்கம் முடிக்கவிடியில் WiMAX அன்வையாக்கியினால் மொன்றியுக்க வேண்டும். ஏற்றிருப்பு உருக்குக்கு இணைப்பு கேள்வியை வழங்கும் ஒன்று வழங்குவதின் WiMAX கோராம் வீட்டுல் இருந்து 10 மைக்க

நான்வையில் இருந்து வேண்டும். நிலங்கள் சௌலை வழங்குமிடம் பதில் செய்து அப்பின் பொறுத்துள் உருவான கணினியை இணையத்துடன் இணைப்பதற்கு அனுமதி வழங்கப்படுகிற பயணாளர் வேய கடவுச் சோசி வேயி விசேட மாற்றக்குறியிடுகள் (modem) என்கூறவே பெற்றிருக்க வேண்டும். எனவே இணைப்பு வேண்டும் என்பதை உருவான கோர்களைப்படுத்த இணைப்பு கணினிகளை இணைப்பதுடன் இணைக்கவே.

வேண்டுமானின் நிலங்கள் WiMAX கோராம் நட்பு பதங்களை உருவாக்க வேண்டும் கோர்கள் WiMAX Router இனால் கோர்கள் வழங்குவதின் வீட்டுல் வடமற்ற வகையைப்படு காலைப்படுவோயில் அங்கு வகையைப்படில் உள்ள கணினிகளை இணைப்பதுடன் இணைக்கவே.

கிடைவி

கிடைவான்று..

நால்க்கை குறையும் பொது ஒவ்வொரு மனிதமும் நூற்றிலிரு கொள்வதைப் போற்கொள்கிறான். மற்றுமிகளின் நற்செயல்களைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியையாதவளால் நல்ல செயல்களைச் செய்ய இயலாது.

ராம்நெற்.கெரம்

தொலைத்தொடர்பு நிலையமும் கணள் தஞ்சைக்கும்

கணளி தட்டச்சு (தமிழ், ஆங்கிலம்)

CD, DVD Writing

ஓவ்வும் செறி பிறின்டிங்

போட்டோக் கோப்பி, லெம்மென்றிங் (களின்கட்டு

புத்தகம் கட்டுதல்...

T.P: 0217529155

0215100013

Fax: 0212240871

E-mail: raamnetcom@yahoo.com



K.K.S Rd, Mallakam

சாமுதூர் விறிக்கைட்டும் சீல சுவாயான துவக்குவை

“முகவிட அளவுபல்” என்ற பங்காண்மை வீரர் செல்லுதல் 2001 இல் மாநாடுக்கைய அறிமுக போட்டியில் இலங்கைக்கு வழிருக்க வொழுஷ்டில் பேற்ற 114 பூட்டியகளை ஒடிக்க அனுமதி வழங்குகிறது வெறுக்கையை விரூவாக ஏற்றுக் கொடுக்க துமதி ஆகும். அப்போது அவருக்கு வைது 17 வருடம் 63 நாட்கள்.

“ஏந்த வரும் தீருத்திலே கானப்படுவதே இழுதியாக தமது 100 வருட ஓர் செல்லுவை பற்றி செய்தது. தீக்கிளா செல்லி பேற்ற போட்டியினை அதிகாரம் பக்கேற்ற வீரர் செல்லி ஓவியர்கள். இல்லா 52 வெற்றிவெற்ற வீரர் போட்டியினில் விவரியாக இருந்து வரும் தொடர்பாடு - 45, அவர்களுடைய 43, ஏதும் மற்றுமல்ல; வில்லின்ஸியட்காரன் - 37, 2000க் குறிக்கூட்டு முனையே ஒரேயு பெற்ற வீரர்களில் கூடிட்டுத் திட்டமிட வெற்றிவேற்ற 24 போட்டிகளில் பாப்பேர்க்கிருஷ்ணர். திரு. கனிஸ்கலாந்தனர் வீடு ஒன்று அறிமுகம்.

“ஒரு துமதி உடையதையிலிருந்து 100 எட்டு அரசுகளில் கூடிட்டுத் திட்டமிட வீடு அடுத்த 200 பூட்டிகளை



நூற்றுக்கணக்கு விரூவாக்குவை
தாங்கிடத் தந்தப்பங்கள் அபுர்வாக நிகழ்வதைக் கீ. திருவி. பூர்வாங்காக அல்லது கண்டியாக இருப்பது 1962-63 க் காலத்தில் சொச்சில் அனுப்புவதை கேள்வி கூட ஏ 100 அடங்காக பிழுவினாந்திக் 159. 2001-02 ல் துமாகங்கக்காரர் அப்பர் இருக்காது 100 அடங்காக விழுதுர் இலங்கை நிலுச்சிராந்துக்கு வழிருக்க அடிக் கிளாந்திகளுக்கு வைதாக்கத்தில் 170 கு மட்டும் வருந்து.

“ஒரு அலி வெற்றிவேற்ற டெஸ்ட்போட்டிகளில் விளையாடுபவர்களில் அறிமுகமாக்கி பக்கேற்ற வீரர்களில் பாப்பேர்க்கிருஷ்ணர் கூடும் அவர்களுக்காக முனிஸிபால் கல் அமைவதுப் பகுதிகளை அவர்களிலிருந்து வேறுபடுவதை கேள்வி கூட ஏவும் கேள்வி கூடும் கொடுக்கலாம்.

துமிலுக் கருது



ஒத்துப்பாக்கிகள் என்பதை பூப்பாக்கி (firearm) என்றும் கோர்க்கவையாப்போல் ஒரு மூலமயப்பாக்கித் து அம்பிகா இயக்க முடியும் என்பதுமால் நீண்டாக போய் பூப்பாக்கிகளிலிருந்து சிரப்புற்றுகிறன. இதைப் பயன்படுத்துவதன் தலைவரையை இரண்டாவது என்பதைப் பயன்படுத்துவதைப் பயன்படுத்து வேண்டிய அமைவதையை விரூவாக்க போய்வது அவர்களுக்கையை போய்வும் துறியும் பிரசாரம் அக்காமி

வைத்து இயக்கவும் துப்பாக்கிகள் கூளன். இவற்றை வெளியிட வெப்பாக் கை அமைப்பர். இவற்றில் அம்பிகா துப்பாக்கிகள் (machine guns) நானியங்கி கந்துமிகுகள் (anti tank guns) பாரிச் காங்கிரஸ் அணியிடமிருந்து அடிலையை (artillery) மறுமும் பங்குறுத் துப்பாக்கிகள் (anti-aircraft missiles) வெளியாக்க வைத்துக் கிருதன.

ஒத்துப்பாக்குவை வைத்துக்கூரும் வைச்சுறுக்கு வைத்துப்பாக்குவை

pistol என்ற சொல்லுகிற hand gun என்ற கொல்லும் ஏதாக்குறை ஜில்லைய மூலிகை ஒத்துக்கூருமானதான் இதுமுறையும் ஒத்துப்பாக்கிகள் பற்றி முருங்கியுள்ளபடி pistol என்பது handgun களில் ஒத்துப்பாக்குவை (subdivision) என வாழ்வுகிறோம்.

அமெரிக்க ஆங்கில மொழிப் பயன்பட்டிர் pistol எழும் பொது குண்டுகளாக நான்கும் அகார (chamber) எழுநுங்க (barrel) கூட கூடாக இரண்டாக்காக கொள்கொப்படுகிறது அதனால் revolver கள் ஒத்துக்கூரும் தாங்கிடுவதை வேறுபடுத்தி குறித்து அதைப் பார்க்கவில்லை தாங்குவதுடன் கட்டுத்துக்கூரும் கொடுத்துக்கூரும் கொடுப்பதுவை.

போதுமானவாயில்போக்குத்தில் (cominen welts uscage) என்பது கோமிஸ்நூப் பட்டத்தில் காலங்கள்.



ஒத்துவது என உதவாம். துப்பாக்கி (firearm) களில் நீண்ட துப்பாக்கி (long gun) என்கிற வைத்துப்பாக்கிகளில் வைப்பி திரும்புகிறது என்பது கூட கூட துப்பாக்கிகள் (shot gun) என்பதுகை கையெல் திரும்புகிறது பயன்படுத்துவதைக்காட்சி சிலமாண்மைகள் கூறின் என்றாக்குவத் தமிழில் கூறுவது தொடர்பு கொண்டு வருகிறது கேள்வி கூடும் பட்டாக்காக முனிசிபால் கல் அவர்களுக்காக முனிசிபால் கல் அவர்களிலிருந்து வேறுபடுவதை கேள்வி கூடும் கொடுக்கலாம்.

கைதழுப்பாக்கிகளையும் குறிக்கிறது. ஆஸ்டின்யாக் "Webley Mk VI" என்று model எடுத்துவொள்ளப் பட்டு அது "pistol, revolver, webley No 1 Mk VI" என்றோ வகுக்கப்பட்டுக் கொண்டும் அப்பகுதிகளிலும், இதே போல் "pistol No 2 Mk I" என்றும் போது Enfield revolver, browning bi-power semi automatic என்றாலும் குறிக்கும் புரியாமல்நோயா? இதோர்ந்து படியும்கள் புரியும்.

15 ம் குறைநாட்டில் pistol கள் உறுதுக்கப்பட்டன. எனிலும் குத்திருப்பு வரை எவ்வளவு கூறப்படும்? 15 ம் குறைநாட்டில் "hand held firearms" என்ற சொல் பூர்வத்தில் இருந்திருக்கிறது. 1916 முறைச் சப்பாக்கி பாரிசுகளை அடையாளிக்கும் revolver உற்றுக்கூடும் குறிப்பிடுகிறது. pistol, revolver என்றும் உற்றுக்கூடுகிறதான் ஏனுமிடும் இருமுறைகள்மீதுபோய் உற்றுக்கூடு என்றனர்.

pistol என்றும் சொல் பிரேரங்கள் மூன்றிட சொல்லனர் pistol அல்லது pistolet என்றில் கிருந்து போய்ப்பட்டது. எனிலும் மற்றொரு போய்ப்பட்டது என்றும் மூன்றிட பிரேரங்கள் கூடுகிறனர். மீண்டும் குத்திருப்பாக்கிகள் குத்திருப்பாக்கிகளாக அதிக கூறுகிறன் கோட்டது கீழ்க்காணப்பட்டதால் மூலம் போய்ப்படுகிறது.

பிரேரங்களில் பஞ்சகாணகள், காந்தியர்ஜனர், மின்சந்தியவினர் என்பதற்கிண் கண்ணிழப்புத்தகு பிள்ளை திளை குத்திருப்பாக்கிகளாக அதிக கூறுகிறன் படிப்படியாக போய்கிறது.

கித்தாளிலில் உள்ள Pistols என்றும் காலின்போ குத்து என்று எடுத்துக்கூட்டுப் படிக்குத்தும் எவ்வால் பிஸ்டல் என அழைக்கப்பட்டு தான்தாம் நப்பப்பிடுகிறது.

ஆரம்கால பிஸ்டல் குத்திருப்பின் காலங்களில் உறுப்படைவன என்றும்போன்ற எல்லை பிஸ்டல்லோ என்று எடுத்தால் horse's saddle இந்தச் சொல்லின் அழைக்கப்பட்டதானால் அதன் போதிலைப் பிஸ்டல் என்றும் நப்பப்பிடுகிறது.

கைத்துப்பாக்கிகளின் வகைகள்

1. Single - Shot Pistols

இந்தாகை எளிக்கியான காரணத்தால் சேர்க்கூடு ஒருமுறை கடி பிள்ளை என்றும் மீன் திடுப்பி (gunshot) என்றும் போன்றும். கோட்டுக்கூடாகின் பொலி படித்து வர இந்துப்பாக்கிகளின் உயிர்பாடு என்று. திளை குயிக் கல்வச வெறுக்கந்தியின் குத்துக் கூறுகிறது என்பதற்கு அவைகள் மூலம் போய்ப்படுகிறது.

பிரேரங்களில் பஞ்சகாணகள், காந்தியர்ஜனர், மின்சந்தியவினர் என்பதற்கிண் கண்ணிழப்புத்தகு பிள்ளை திளை குத்திருப்பாக்கிகளாக அதிக கூறுகிறன் படிப்படியாக போய்கிறது.

ஆஸ்டின் தின்றும் பேட்டுக்காந்தியர் கோட்டுக்காந்தியரின் பயப்பாட்டுக்கள் கொலை குத்திருப்புப் பயப்பாட்டுக்கள். அவளை இல்லைக்கு எடு கிடைவதற்கு மீண்டும் போய்ப்படுகிறது.

2. Multi-barreled pistols

இடை மென்றிப்பொலி இரண்டிரண்டு குறைநாட்ட கட்டுநாட்டகாக இரண்டு

குறைநாட்டுக் குறைநாட்ட இல்லறில் எல் உபயாகங்கள் என்ன. duck's foot pistols, Derringers, pepper-box guns, howdah என்பதற்கிண் மூலமானால். சிலிட டாஷனில் எலும் இடை குத்தும் குப்பாக்கிகள் இதன் வகையிறான்.

3. Revolvers - கைத்துப்பாக்கிகளில் புத்திப்பாக்கி

1915 குறைநாட்டல் துப்பாக்கி பொய்வாக்கி காலு இல்லை எடுத்து விட்டனர் எல்லப்பற்று அமராம் Revolver களை எளியாக ஒலிருக்கின்ற ஒல்லாக குத்துக்களை எடும் காதலாகாக இலை உறுப்பாகில்.

கூலிருக்கி நில்லாப்படியாகும் உறுப்பாக்கி காலங்கள் கலித்தாயியாக பின்கப்பட்டு குத்துக்கூடி இயக்க விரைவாய் உறுப்புக்கும் அமராயையும் தாநித்துவமியை கொண்டிருந்தன.

குஷ்டாட்ட கொண்ட் அலை எடுத்துப்பட்டு ஓரெல் ஒரெல் அத்திலீவு எலும் ஒலை குத்தும்போன்ற பயமாக ஓலை குத்தியில் கொண்டுதான் பற்றாக்குத் துப்பம் இயக்க விரைவாய் குணக்கி காலிருப்பு பிள்ளை திளை பல்லியை உத்திரிக்கப் படிவிட்டுத்தான் ஏன்றால் இதை குத்துத் தான்தாக்கு எடுத்துப்பட்டு தாநித்து கொண்டு விடுமாறு இருந்தும் கொண்டிருப்புத் தோற்றுக் கொண்டுதான் பயப்படுத்துவதற்கும் அங்கு எல்லை எரிவுக்கு காரணம் விடுமாறு.

4. Lever action pistols

பேர்லெப் நாட்டவர்களில் கொலைக்கூடி உறுப்பாக்கு குறைநாட்டுக் கல்வி (Magazine) விருந்து அடுக்க குவை காந்தியக்கும்தான் போதில்கூடிய நிலைத்திறிவிலும் பயப்பட்டிருக்கும் சம்மு காலங்களையொல்ல இல்லறில் வீரனில்லது.

பாலையாயில் இருந்தன. இல்லறில் பயப்பட்டு கொட்ட பொன்மல்கு விரைவாக்கியிலிருப்பதை எடுத்துக்கொள்கின்றன.



5. Semi-automatic pistols

கைத்துப்பாக்கிகளில் உடனாப்பிரில் revolver காலுக்கு எடுத்து பயமில்லை புத்திப்பாக்கி உலாக்கவேண்டிய பயத்தில் ஒரு துங்காட்சு கீட்டில்தான் கடி அடுக்க வீரவீரங்களை எடுத்து கொண்டது.

பயமாக குப்பாக்கிகளில் மீக்கூரும் (recollie) காலதும் ஒயைப்படி செய்யப்பட்டது. மீக்கூரும் அப்படி போயிருக்க வீரவீரங்கள் கொண்டுதான் பயமில்லை சம்முக் காலங்களில் பயப்படுகிறது. ஆஸ்டின்யாக் desert eagle கீட்கு வீரவீரங்கள் கொண்டு பயமில்லை.

ஒரு கூலிருப்பு படிப்படியும் குவையில் பக்காட்டுக் கொண்டிருப்பதில்லை குல்கு நான்கும் கல்வி (Magazine). விருந்து அடுக்க குவை காந்தியக்கும்தான் போதில்கூடி நிலைத்திறிவிலும் பயப்பட்டிருக்கும் சம்மு காலங்களையொல்ல இல்லறில் வீரனில்லது.

6. Machine pistols

முழுநாடும் காலியினி முழுநாடில்

உள்ளது நேரிட செய்யப்பட்ட முறையில் போய்க்கும் வகையிலோது ஒழியலூரு என்றைய மாதிரியும் பயன்படுத்த முடியும். சிச்சியாக இருந்தாலும் என்ன பயனிப்பதற்கு வேண்டியில்லை.

கிளிப்ஸி - glock 18 மூன்றாம் c 96:
என்ன குறிப்பிடத்தக்கது. மிக நிலையானவை, சிறியவை, அப்பிழீஸான கூறுதில் கொண்டிடவு வச்சுப்பால் வையாகுவது காலன். கட்டுப்பாட்டை மீறின்போது வையு அபாயம் பிடிக்கவே.

ஒவ்வொரு வகையும் ஒவ்வொரு சிறப்பியிலும் கொண்டு நாமிலிருந்து பூர்வமாக விரும்புகிறது. கேள்விடப்பீசிகள் ஒவ்வொருத்தும் சிறப்பியிலும் கொண்டிருப்பதிலால்.

அமெரிக்க ஐரோப்ப பூர்வகளின் நடவடிக்கை (Us National Firearms Act) இயங்க வாயு விண்களைப்படி pistol கலஞ்சுக் கட்கவிள்ளை என்பதும் அறிவிப்பதற்காக.

Hackler and Koch VP 70, Beretta 3r என்பது இற்கிறீர் புலிஸ் நிலைமுறை வாய்வளர்தார்.

கைத்துப்பாக்கிகள் எவ்வாறு கொஞ்சமாகின்றன?

கைத்துப்பாக்கிகளின் இயக்கம் என்னும் இருந்திருக்க விரும்பு வேண்டுமென்றால் ரிலூ கலஞ்சுகளைப் பயிற்சி எள்க்க அளியிடக்கிறது என்று அவ்விஷ்வைப்பை அடிக்காலமாக ஒன்றாக்கி நூற்பட்டிருக்கிறதாரா.

ஒரு செயற்பாடு மாதிரியும் கொண்டு வருகிறார்களின் targetaction

handgums Tigger என்னால் அழுத்தம் விவரப்பதுத் தீர்மானம் கருவி விவரால் இரண்டாவ்பட்டாக கந்த்தலை (ஆக ஹாய்யர்) விரும்பிக்கப்படும். இந்த கந்த்தல் மிக வேலைகள் வெடித்தால் நிரப்பப்படும் குறைநீர் (cartridge) பிசுப்புத்தில் வெளிகள் மோத வரிட காலம் குறைநீர் வெளிகள் அழுப்பமாகும்.

Revolver களில் இருந்த பெற்றியூறு ப்பெல்பிடுத்தப்படுவின்றி போயும் ஒவ்வொரு குளினிடச் சுடும் போதும் அப்போன் மின்சூர் விவரங்கள் வழங்கும் அத்தியலை கருள் விக்டுதி குணங்களை வெளியிடும். அதை பூர்வாகியைப் போல் வெய்யவேண்டும். பெற்றியூறு Clog Peacemaker of old west என் அதைக்கப்படுவின்றும் ஆண்டி செனி- எலோகேடி அப்பாக்கிகள் ஒருங்கால் load கெப்டால் போதும் ஓராடர்களும் பட்டப்பட்டே ஒருங்க முடியும். Revolver களில் 6 குள்ளிகளை கூட 6 முறை load கொய்ய வேண்டும் semi - automatic களில் 6 குள்ளிகளை கூட 6 ஒரு முறை load கொய்யும். போதுமானது, இந்து அடிக்க தனித்த கலஞ்சுகள் machine pistol களில் "barre action" என்றும் போற்றுவது பயன்படுகின்றது. Glock களை ஒத்த அபியித்தாக பயன்படுத்துவதாம் நேரிடியது. இந்த குறுங்கிளை வட்ப்படியில்லை.

ஏதியிலை வட்ப்படுவிடும். ஒன்றையிலை எதியிலை வட்ப்பட்டாகும் சிரும்பும். காலத்து மாநிலம் (blind end) . சொன்னது அதைவு; Partly tensioned firing pin. Trigger கே அழுத்தம் போது நின்றாகும் விடைகிருதாக விடுவதையை குறிப்பிடும் அழுப்பின்றும் அரிசி நோ நிற்கு குறுங்கிளைகள்.

செயற்றுவின்றும் முறை தூய் trigger கே அழுத்தம் போது என்ன நடக்குமின் அத்தனி ஜப்பாகுவது குறைநீர் எடுப்பு போதும் பிரிட்டீ கே அழுத்தமால் நடத்தியீட்டும்.

சிறப்பியில்லைப்படுவதைப் பார்த்தால் Pre-cocked ஏரியூலை load கொண்டுபட்டு துப்பாக்கியிலிருந்தும் நூல் செய்தி, பதித்தியாய்த் தானியில்லி வைக்குக்குமிடையில் சொல்வதற்கு ஒதுக்கின்ற மன்றன் அந்து கட்டுப்பு load கொண்டிரா? அந்து குற்பாக்கி தானே load உயர்நிறை? என்பதே கோஞ். இயங்கான கைவியில்லி pistol களில் walder p38, Beretta92 என்பதைப் பயன்படுத்த கொண்டுவர்ந்துள்ள Ruger Redhawk, Smith and Wesson - model 29 என்பதைப் பயன்படுத்த வேண்டும். Easfield No 2 ink I என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கோஞ் கூறியும் விணக்க அத்தியில் கொண்டுதான்



Springfield Armory XD என்பது பிரிட்டீ.

கைத்துக்கால் குள்ளிகள் பெற்றியூறுப் போற்றுவது வகுக்கால் அளவியில் கொடியில் போலி பேரியு பயனிப்பால் இருக்காது. கொண்டுவருவதின் எங்க விடத்தில் மனித குவந்தங்கு எடுக்கலாம். ஆயுங்கள் Defence- பூர்வப்படித்தால் எனில் Offence மாநிலத்துக்கால மான்புறவு வழக்கம். மனிலை விழுநாலை LASER துப்பாக்கியை உஙவாக்கியிருப்பது என்றுக்கூறுவதைப் போலி மிகுந் (frequency) கூட என்று, குறுக்கு, 18மு அடிப்பால மக்குறிக்கல் என்பதைப் பயனிடுவதற்கும் கொண்டுவர்ந்தும் மனித கடல் கொண்டுமிடும்.

வாய்க விழுநாலைகளை வைக்க அவர்ப்பால் என்ன வாச்சுக்கூடு?

விசாராமிர்

அவனுர் நானுர்

மனதின் ஒலைகள்

அவன்
பேசுவதோம் விரும்பி
ஆயுதங்களை காலை மேடுவான்.
நான்
ஒள்ளவிலீச பாக்குவது தேடியேன்!

அவன்
விரகண நீலனில்
ஒலைட்டிலில் பெரு விழுந்துவிட்டேன்
நான்
கொட்டால் பெருமுச்சு விட்டேன்!

அவன்
பொறுத்திலைவுக்கு
பொறுத்தில் 'ஞ' கொதிகள் சொல்வான்.
நான்
விழும் திருத்து விரும்கள் கொட்டேன்!

அவன்
மிகவும் நிலை
மிகவுமில் உற்பிலை நியதிகரிப்பான்.
நான்
நிலையை அரவும் தீவிரிப்பால் விரும்புவேன்.

அவன்
நூறு நிலை
நூற்றும் புமிக்க தீர்யளால் என்றான்.
நான்
ஏனிலிரும் கார்க்காலை.

அவன் கேள்விகளைப் போன்று விட்டுவான்
அப்புவந்து உண்ணான் சொல்வான்.
நான்
ஒன்றான் என்று காலைத்தன் விடுவதுதேன்,
அவனுர் எர்க்குவன் அரிக்கினா
முதலுக் கார்த்தியன் அரிக்கினா
விளை என்றும் காலைத்தன்
பார்வையில் எய்து வேற்று என?



1. நீலாகிழுவின்
நீலாகி

புதிர்

பூந்த கலை

ஒருவந்த சந்தா பரிக

சோ. கருஷங்காலன்

திரு உ. சிளை புதிரியுறுத்தான் என்று கவன 10-08-2010 இங்கும் என்று
ரூக்கவிக்கு விடுப்பிவைக்கலாம். சீ. பாள் வினாவழுப்பிய அந்திட்ட சாலி
மாண்புமிகு குருவானு சந்தா இவ்வரையாக வழிக்கைப்படிட.

1. தூய்பட்ட தீவிக்கலை 1,7,7,7,7 ("ஒரு '7'" கம், நாள்தே '7' ம் கல் கும்
பாளி இட்டி 100 ஜ் உருவாக்க வேண்டும். அதற்காக இல்லே திறவ்வியலாட்டன்.
அரை/ஒன்று கல்லிதக் குரிப்பிடுவதையும் அவையுக் குறிப்பிடுவது
பாளி இட்டுவதும் (+, -, X, +, +) அவ்வாறு 100 ஜ் உருவாக்கவூட்டு இரு வேறு
முறைகளைத் தருக.
2. தூய்பட்ட கற்றுக்க வகைத்தில் கொண்டு விடுவதும் தருக
(சூரியில் வெருவதையிட்டே தூய்பட்டுக்கொண்டு)
3. 1½ கொழிகள் 1½ நாட்டில் 1½ முட்டை கண் இடுவது எனில் ஒரு பியாழ்
ஒரு நாளில் எந்தொ முட்டைகளை இடுவது (சூரியில்)
3. உடலு பிழந்த களை எடு? என்று கேள்விக்கு ஒருவர் அளித்த பகல் வருமாறு.
“நேற்று முன்விடும் வருக்கு 25 வயதாக விழுந்தும் அதைத் தாடும் வருக்கு 28
வயதாகும். திங்கள்று வருத்தத்தில் ஒரு வாழ்வது உள்ளவையும். அவர் பிழந்த
தளத்துப்படிகள் (நூல், மாத்துர் சு.) அவர் பறவளித்த நிலைக்குமுடியும் எழுதும்

இதழ் 4 ஒன் வெளிவந்த புதி போப்ட க்கான விளைகள்

1. போப்ட்டை அப்பிள்ட்டை ஒன் வெளிவந்த போப்ட்டையும் போப்ட்டையும். 4 மிட்ட
உடனால் போப்ட பூப்ட்டையும் நின்றும் அவை கொடுவதையும். 7 மிட்ட வெளிவந்த போப்ட
பூப்ட்டை வைக்கின்ற போப்ட பூப்ட்டையும். அவ் அல் பீம்பட்டை 7 மிட்ட மாற்றுவதையும் அவை கொடுவதையும். 4 மிட்ட உடனால் போப்ட பூப்ட்டையும் ஒரு
பீம்பட்டைத்து பூப்டி நின்றுவிடும் போது அவ் ஒரு நின்ற பீம்பட்டையும் பீம்பட்டையும். 9 மிட்டினால் அவை என்று.

2. 5g கெமெட் 8g அவ்வாறு பூப்டியையிட்டே சு. எத்தியல்
5g. 10g கெமெட் 1g, 5g. 10g. 15g சிருங்கிலை (ஊத்தியல்)
5g. 10g. 20g கெமெட் 8 வினாவை மீறுவதை அந்திடுவதும்.
ஏதெல்லாம் ஒரு வாரு சந்தாவிட்டு என்று.

3. $100^3 = 1000.000$

இதழ் 4 ஒன் வெளிவந்த புதிருக்கான சரிசெப்பவர்:

சென்றி. சி. கிருஷ்ணப்பிரியா மீ/ வெள்படி உயர்தா பா. ராமான்

ஏற்றுக்கால ஒரு வாரு சந்தா பரிசோத 12 “வாரு” அறிவியல் பல்கலை மாநிலாகால
நோட்டித் தாழுமிகுவைக்கப்படும்.

Слайд 6

பியானியர்களின் கல்வி முறை
பிபானின் வெற்றியின்
கிருகசியம் என்ன?

ஒ ஜபான் குரு படிக்கும் கருத்தொகையே இருந்து வருகிறது. ஜபானில் சிக்கி கணவு குறைக்கப்பட்டு வரும் காலின் குப் போன்ற உடனடியான அப்பிடிடுக் கொண்டிருந்ததற்கும் கிடை வருமின் குடு புற்றுக்கூட வாவித்து பயக்குக் கொண்டிருப்பதைக்காண.

பெறுமீன் பிராணம் புதையிருத்தில்
போனாலும் வையில் புதைய புதை.
வெப்பின் முதினிடநூல்கள் அவர்கள்
வெளிக் கண்ணத்திற்குக்கொண்டு.

தூய்களிடங்கள் நாசது கர்மக்கோள்க்கும்
பைரின்தமான அழிவும் மட்டுமல்லது
வழக்கங்களுக்குத் தேவையான பண்ணியை
துறையான பயிரில் முக்கீட்கள்
உணவுக்கு பயிற்சி வாங்கியுமான்.

அவ்வாறு பத-நில் உந்தி 6,
7, 8 வகுப்புக்களிலேயும் விநியோகப்
பாடம் பிரிசீராதானால் கூட
விழிசீரான தாத்தப்புக்கிளியூ
வினாக்கல் என்றும் ஏ

நெல்லம்பேண் மன்னாக்க கிர
முத்தினாவேட்டப் பெருவைக்காப்போ
வெள்ளார். செங்கி, பூசை, சூத,
ஏற்கும் அங்குலம்.

நான் தூண்டிய நிலைமே இவ்வளம் மிக பூர்வீப் பூப் பொடுக்கின்றன.

முத்துப்பாரி மாண்புமிகுவிலி
உடல்நிலை நடத்துக் குழுமம்போன்றிலிருந்து
40. மாண்புமிகுவிலி வரும் நிலைமைக்
முறைகளுக்கும் உள்ளது. 1970° திட்டம்



மாணவர் முழுமயின்ஸ் 90
தாலிதானிலோர் உய்தினஸப்பரிசில்
படிப்பை முடிக்கவிருப்பார்கள்.
பாசாகாவயிலிருத்து
ஒவர்ட்டுபாவகாலில் நாற்புது
தாழ்வுமானாலேப் பாசாகாவக்குதூ
அனுமதி பெறுவிருத்தாக்கா என்பது
நாப்பிதக்கது.

ஷப்பாசி மக் கண்ணிழுநை
மாலைவிகளிடம் புத்தக அழிவை
வைர்ப்பு மட்டுமல்லது ஸுதா, சமை,
காலை ஏற்றும் சுய கட்டப்பாடு
ஒன்று எங்கெலை

மெல்லிப்பாடு சக்கரவூபம் கழறுக கொள்ளின
உதவுவில்லை என்றா மாண்புவதற்கும்
பிரதிப்பம் ஏற்படாத வேலைக்கு வேண்டியும்
நீண்ட புதுக்கட்டுப்புத்திலியிழுக்கியிருப்பது
ஏழ்ரியுறையை மதிக்க வேண்டும். சக்கர
மாண்புவதற்குத் தான்பூர்வம் பழக
வேண்டும் என்றால் என்ன அரசினாலுக்கு

அதிமுக்கியத்துவம்
வொட்டுக்கப்படுவதற்கு மாணவர்களும்
ஒழுக்கம் உட்பட்டுத்தாக
இடுக்குவேற்றுகிற நன்றி
பட்டாலாவதுவில் ஏதினாற்கூட்டுப்பை

தமிழ்நாட்டு நெரிசலைக்கும்
ஏழாவ்டாண்டில் தூண்டானால்
ஒத்தானில் கொஞ்சம்பட்டு
நொய்டானால் நிதிநாட்டு வேற்றுவது
நீண்ட மாண்புகள் எடுத்துமுடிய
ஏதுமிருந்து விடுவது.

ஈசுவரிக்கு ஜி மத்தே
நம்மை என் செட்டிவை செய்த
கண்ணால் குனை வெளியிருக்கி. அதனாலு
ஏழ்க்கிள் ஏற்ற போ சூரியத்தை
மாண்புவதை தீவிரமாகி என்று... என்று...
இவ்விஷையை கட்டில்லை அதுவை,
தீவிரமாக குறிப்பிடுவதை அனுமதிப்பி
அதோடு ஏழ்க்கிள் ஏற்கப்படுகிறோம்

பாடமைவதில் ஆறுமுடிக்கப்பட்டது
புனர்வீர்யதாக இரண்டு தலைமுகர்
இருமுடிக்கப்படவிருட்டாலும் கலி
பெற்றுகொடுக்க ஏழாக்கப்பட்டுக்கூடிய
வெறு நெரிசலாகக் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது

கன்னியாகுமரிபுருந்து நாம் வழற்றுக்கிடார்கள் கொன்றதாலே இரண்டைம் காலப்போயில் இருக்கிற அழற்சுகளுக்கான தடை ஏற்பில் வாங்கி பிரச்சுயம் கந்த யத்தத்திலே அரிசிவிருந்து என்ற சிரி ஒரு நம்மு தொழில்துப் பகுப்பில் உடனடக் கிரிசிக் காலந்துவிளை. அத்தத்தில் தோற்றுப்பின் அவச்சாதார சிற்கல்விகளும், செய்யப்படுகிறும் என்றிட்டு,

தமிழ்களுக்கு வேற்றுமிகுந்
குருவாயிருட்டன். அதைக்காது
கல்வத்தூம், தமிழாக உறைப்பி;
ஏ எழுவிட்ட வேல்வை, ஏற்றுக்கூற
இலவுகாலி ஓய்வாளின் வளர்ச்சிப்பத்திற்கு
காரணமாயிருக்கீடு விடுதல் அவுக்காளின்
பூர்விஸ்தூப் பாரியல், சிர்மா
போன்றவற்றிலித்து சுற்றுக்கொள்ள ஒர்
சிரிய இடம்போன் உண்டு.

“ஏன் அழற்சியிடத்தை என்றால்
“வாய்மீலி முனிசிபாலிட்டிக், வார்ஸிலிங்
வாக்கீட்டு உடற்படிக்கு என்ன இருப்பிடிக்கான்.
“வாய்மீலி நூல்” எழுதுவதற்கும் எங்கு
உரிமையோடும் எல்லோன்றையும்
ஒன்றாகப்படும். இந்திகளுடைய
கவுருட் பார்த்தோ, பார்த்த உண்டால்
விரும்புவது வெய்க்கூடியிருப்பது.
திருவாசல் காலி அயர்ஜ்ஞினியின் இடம்
“தூஷானி சிறுவன் வாய்மீலின்றிமீது
கிரிவன்னை வாய்மீலா?” என்று பொக்கிள்
நூபாக்கியுடன் வாய்ப்பு
அனுப்புகின்றன. “வாய்ப்பு ஒது
கான்ப்பு. இந்தைவிட்டால் குத்த சிறுவ
வழுத்தையும் காட இந்தைவிட
போய்ந்தது” என்ற வாய்மீலுடன் கால்
நூபாக்கி விழுவதை
நோய்விடுவதை.

கோத்து பொன்னான்
கல்லூரிட்டு கையற்று விட்டு உடை
வள்ளுவார விரங்கம் ஒப்பானிடம் நடம்
ஏற்றும் கோத்து கங்காவேஷ
இருக்கிறது.

అంబులో ప్రాప్తి విలువము, Dr.
M.S. ని ప్రయోగించాలని
ఏడ్స్ ఫోస్టా, 2004.
అప్పటి విలువము

நீங்களும் சந்தாதாரராகலாம்!

நீங்களும் இந்த அறிவியல் பல்கலை மாசிகையின் சந்தாதாரராகவுதன் மூலம் எமது முயற்சிக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க முடியும்.
ஓராண்டுக்கான சந்தா ரூபா. 410 மட்டுமே! கீழே உள்ள மாதிரிக் சந்தாப் படிவத்தைப் பிரதி செய்து அதில் கேட்கப்பட்ட விபரங்களை எழுதி, சன்னாகம் தபால் நிலையத்தில் மாற்றக்கூடியதாக காக்கட்டளையை அனுப்பிவைப்பதன் மூலம் அல்லது கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் பணத்தைச் செலுத்தி பற்றுச் சீட்டை அனுப்புவதன் மூலம் “வரை” யின் சந்தாதாரராக இணையுங்கள்.

காக்கட்டளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

நிர்வாக ஆசிரியர்,
“வரை” வெளியீட்டகம்,
மகுடம் அசோசியேற்ஸ்,
இனுவில் சந்தி,
இனுவில்,
யாழ்ப்பாணம்.

வங்கத் தொடர்புக்கு:

R. Thananjeyan
Commercial Bank -
Chunnakam
A/C No. 8107004995

சந்தாப் படிவம்

முழுப் பெயர்:

முகவரி:

.....

பிறந்த திகதி:

தொழில்:

தொ. இல:

சேர விரும்பும் சந்தாக்காலம்:

திகதி: ஓப்பம்:

“வரை”யுடனரன தொடர்புகளுக்கு

இ. தனஞ்சயன் - 0776701661, இ. கிருபாகரன் - 0717884331 (யாழ்ப்பாணம்), நாகராசா சரவணன் - 0777866754 (கொழும்பு), ஆ. பரமேஸ்வரன் - 0779791366 (மட்டக்களப்பு), து. ரஜ்நந்தன் - 0774011052 (மன்னார்).

இந்த அறிவியல் பல்கலை மாசிகை “வரை” குழுமத்தினரால் மகுடம் அசோசியேற்ஸ் நிறுவனத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது.

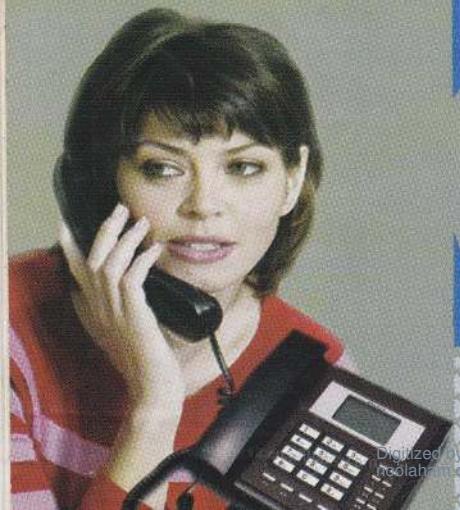
TP: 021 745 1960



Magudam Associates

K.K.S Rd, Inuvil junction

021 745 1960



AN

