

வரை

அறிவோம் ஆயிரம்

Varai

April 2011

16

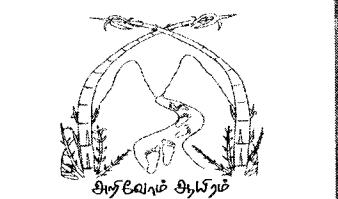
40/-



அறிவியல் முன்னால் மாசிகை

noolanam.org | laavanam.org

சன்னாஞ்சிறு தகவல்கள்



வாயறு

அறவியல் பஸ்கல மாதிரி

துகளிலா நெஞ்சில் - சாதி
துளிரிப்பதும் இல்லை - சமயம்
புகைச்சலும் இல்லை - மற்றும்
புன்செல் இல்லை - தமிழ்
அக்திலே அன்னின் வெள்ளம் முனும்; தீய
அச்சம் போனும்! நீ எந்தானும்
தூய்மை செரடா தமிழி - என்
சொல்லை நீ பெரிதும் நம்பி
-ஶாமிதாசன்

ஒமனிதனுடைய காதுகளால் 130 dB
(டெசிபெல்) அளவுதான்
பொறுத்துக்கொள்ள முடியும்.

ஒலகிலேயே அதிக வயதில்
பிரதமரானவர் மோகாரர்ஜி தேசாய்.
இவர் 1977-03-24 இல் பதவியேற்ற
போது வயது 81.

ஒத்தைகளால் தொடர்ந்து மூன்று
ஆண்டுகள் வரை நித்திரை
கொள்ள முடியும்.

ஒக்கறையான் ஒருநாளைக்கு
முப்பதாயிரம் முட்டைகள் இடும்.
ஒலகிலேயே வெப்பமான இடம்
அசீபியா (விபியா).

உள்ளே...

- | | | |
|--|----|--------------------------------|
| ஏ எதுவரை..? (தொடர் கட்டுரை) | 03 | ஏவிமானம் பறக்கும் உயர்த்தை |
| ஏ தமிழ் வட்டம் | 05 | அளக்க உதவும் கருவி அல்டி |
| ஏ சஞ்சிவி பர்வதத்தின் சாரல் (தொடர்) | 06 | மீற்றர். |
| ஏ சிறுவர் உரிமைகள் - தொடர் | 09 | ஏஜக்கிய நாடுகள் சபை 1945-10-24 |
| ஏ விரதமிருத்தல் பயனுடையதா? | 13 | இல் தொடங்குப்பட்டது. |
| ஏ Let's Learn to speak in English | 17 | ஏமுதன் முதலில் காசித்தில் ரூபா |
| ஏ Bussiness Letters | 21 | நோட்டுகளை அச்சிட்டு |
| ஏ பல்பயன் தரு(ம்) மரங்கள் - மகோகனி | 23 | வெளியிட்ட நாடு சீலா. |
| ஏ முகாமைத்துவத்தின் திறமை | 26 | ஏஜனாதிபதிக்கு ஒரு வருட காலம் |
| ஏ Auto Shutdown | 30 | பதிவிகொண்ட நாடு |
| ஏ சிறுக்கை | 34 | சவீற்சலாந்து. |
| ஏ சித்திரை சிரிப்பாளா? - கவிதை | 41 | |
| ஏ மாதமொருமணித்து | 43 | |
| ஏ தமிழா! உன் பெயர் தமிழா? | 46 | |

சிந்திய குறள்கள்

எவ்வ நிறைவது உலகு உலகந்தோடு
அவ்வ நிறைவது அறவு



எப்படி உலக மக்கள் வாழ்கிறார்களோ அவர்களிடமிருந்து வேறுபடாமல் சேர்ந்து வாழ்வதுதான் புத்திக் கூர்மையான செயல்.

It is a part of wisdom to conform to the ways of the world.

பொன்மொழி

- ❖ முன்னேறும் சந்தர்ப்பங்கள் தானாக வருவதில்லை அவை உருவாக்கப்படுகின்றன. - ஆண்ணி என்றவர்
- ❖ கற்பனை செய்யாதவன், சிறுகு இல்லாத பறவையைப் போன்றவன். - ஏன்றவர் ப்ரஸரல்
- ❖ வெற்றியை விட தோல்வி தான் அதிகமாக படிப்பினையைச் சொல்லிக் கொடுக்கின்றது. - காஞ்சி என்றவர்க்கர்
- ❖ நானை என்றால் தாமதமாகிவிடும், அதனால் இன்றே வாழ்ந்து விடுங்கள். - மீண்டும்
- ❖ செல்வத்தினால் வரும் புகழ் நிலைப்பதில்லை. சாதனையால் வரும் புகழுக்கு எதுவும் ஈடாகாது. - சேங்குரை
- ❖ பெருந்தன்மையுடன் நடந்து கொண்டால், பெருவாழ்வு தேடி வரும். - பேஷன்
- ❖ எப்போதும் அச்சத்தில் இருப்பதை விட ஆபத்தை ஒரு முறை சுற்றிர்கிடுத் தேவே.

- எஸ்கார்ட்டன்

16

எதுவரை?

அன்பிற்கினிய இளைய

தலைமுறையினரே...

இனிய சித்திரைப் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களுடன் இந்த மடலில் உங்களைச் சந்திப்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். சென்ற மடலில் உங்கள் பெற்றோர்களை மூன்று வகைப்படியளினார் அடக்கி, உங்கள் பெற்றோர் எந்த வகை என்ற வினாவுடன் விடைபெற்றதை மறந்து விட்டார்களா? இதோ விடையுடன், விளக்கத்துடன் வந்திருக்கிறேன்.

பொதுவாக “நல்ல குடும்பம் ஒரு பல்கலைக்கழகம்” என்று கூறுவது வழக்கம். நல்ல குடும்பத்தில் எப்பொழுதும் சமநிலை பேணப்படவேண்டும். புதிய மாற்றங்கள் ஏற்படும் போது அதற்குத் தம்மை இசைவாக்கிக் கொள்வது அவசியம். ஒருவரை ஒருவர் மதிக்கும் நிலையில் தட்டிக்கொடுத்தல், பாராட்டு வழங்குதல், தவறுகள் ஏற்படும் போது அதனை மற்றவர் மனது புண்படாத வகையில் ஆரோக்கியமாகச் சீர் செய்வது அவசியம். சில பெற்றோர்கள் தமது கடந்த கால வாழ்வில் தாம் செய்த சில தவறுகளைப் பின்னைகள் அறிந்துவிடக் கூடாது வேண்டும் அல்லவா?

என்பதற்காகத் தம்மைப் பல வழிகளிலும் நியாயப்படுத்திக் காட்ட முயன்று கொண்டிருப்பார்கள்.

அதனாலேயே சில நட்புகளை, உறவுகளைத் தடை செய்து சர்வாதிகாரப் போக்கை கடைப்பிடிப்பார்கள். தமது வாழ்வைத் திறந்த புத்தகமாக முன்வைக்கவல்ல பெற்றோர்கள் உண்மையில் மகத்தானவர்களே.

பின்னையுடன் நட்புக்கிமோயாடு பழகும் பெற்றோர் பின்னையின் ஒவ்வொரு செயலையும் நேர் மனப்பாக்கோடு கையாள்பவர்களாக இருப்பார்கள். நல்லதோரு ஐந்நாயகப் பண்பு கொண்ட தலைமைத்துவம் இருக்கும் பட்சத்தில் பின்னை தனது துயரங்களை, வெற்றிகளை, விருப்புக்களை மனந்திறந்து பேசும். இதனால் பின்னைக்கு எதிர்ப்படும் உறவுகளால் ஏற்படும் சிக்கல்கள் ஆரோக்கியமான முறையில் கையாளப்பட்டு சமுகமான நிலை குடும்பத்தில் ஏற்படும். பின்னைமேல் பெற்றவர் பூரண நம்பிக்கை வைக்க வேண்டுமானால் பின்னைகளும் நேர்மையானவர்களாக இருக்க வேண்டும் அல்லவா?

குழந்தைகளாக இருந்த போது உங்கள் மேல் அன்பைப் பொழிந்த பெற்றோர், நீங்கள் இளையோர் ஆகும் போது ஏன் எதிரிகளாக மாறுகின்றனர்? ஆம்! இது சிந்திக்கப்படவேண்டிய ஒன்று தான். கட்டிளமைப்பருவத்தை அன்மிக்கும் போது பிள்ளை, பெற்றவர்களின் அரவணைப்பிலிருந்து விலகித் தனது காலில், தனது போக்கில் தனியாக இருக்கவும், தம்மைத் தாமே ஆளும் திறன் கொண்டவர்களாகவும் வாழ்வதற்கு ஆவலாக இருப்பார்கள். இதனைப் பெற்றோர்கள் புரிந்துகொண்டு தமது கட்டுப்பாடுகளை சட்டதிட்டங்களை எல்லைகளை நீளக்கியிற்றில் விடுவது போல விரிவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு நம்பிக்கை, புரிந்துனர்வு, வளைந்து கொடுக்கும் தன்மை,

தாங்குதிறன் என்பன பெற்றோரின் மனறிலையில் உருவாக வேண்டும். மேலும் பிள்ளை சொல்வதை, அதன் நியாயத்தை அதன் வாயாலேயே சொல்வதற்கு அனுமதிக்கவேண்டும். கேட்பதற்கும் தாயாராக இருக்க வேண்டும். இந்த உறவுக்குள் பேரன், பேத்தி, மாமா, சித்தப்பா, அயலவர்கள் எவரையும் அனாவசியமாக நுழைய அனுமதிக்கக் கூடாது. என்ன இளையோரே... அப்படி எல்லாம் இருந்தால் உங்கள் பெற்றோர்தான் உலகத்திலேயே இலட்சியப் பெற்றோர்கள்! அன்புள்ளவர்களே கருத்துக்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. எழுதுங்கள்... அதுவரை விடைபெறும்... ஸ்த்ரீ கலைச்சுறை ஆசிரியை, யா/ மகாஜனக் கங்கூரி (விழர்ச்சங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்)

விவோக வரிகள்

- ◆ தன்னை வெல்லக் கற்றுக்கொண்டவனிடமே நாகரீகத்தின் முதிர்ச்சி இருப்பதாகச் சொல்லலாம்.
- ◆ நாம் நினைக்கும் ஓவ்வொரு எண்ணமும், நாம் செய்யும் ஓவ்வொரு செயலும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பின் சூட்சமாக நம்மிடமே திரும்புகின்றன.



ஸவாயி விவோகானந்தர்

குமிழ் வட்டம்

திரு. ச. ஆழ்வாப்பிள்ளை

ஏழும் ஐந்தும் கையெண்ணா, ஒன்றே முக்கால் கையெண்ணா

எங்கள் முன்னோர்கள் உரையாடும் போது வேடிக்கையாக விரைவில் விளங்கிக்கொள்ள முடியாதவாறு இலக்கணத்தோடு அல்லது சிலேட்டையைப் பயன்படுத்திப் பேசிக்கொள்வார்கள்.

உதாரணமாக: “ஏழும் ஐந்தும் மையுண்ணா”, “ஒன்றே முக்கால் கையெண்ணா”.

இதில் என்ன இருக்கிறதெனப் பார்ப்போம்.

“7” இற்கு தமிழ் எழுத்தில் - எ

“5” இற்கு தமிழ் எழுத்து - ரு

பின்னால் “மை” என்ற எழுத்தைச் சேர்க்க “எருமை” என்று வரும்.

இதேபோல் அவனோரு “ஒன்றே முக்கால் கையெண்ணா” என்றால், ஒன்று - க, முக்கால் - ரு, இதனுடன் “தை” என்பதையும் சேர்த்தால் “களுதை” என்று வரும். மற்றையவர்களுக்கு விளங்காத படி எம் முன்னோர்கள் நகைச்சுவையாகப் பேசுவார்கள். ஆனால் இரண்டாவதாகக் கூறியது தவறு. அதாவது “கழுதை” என்ற சொல்லுக்கு மவுள் “ழு” வரவேண்டும். எனவே ஏழும் ஐந்தும் மையுண்ணா” என்பது சரி. ஆனால் “ஒன்றே முக்கால் கையெண்ணா என்பது தவறு. அன்பு நேயர்களே! தவறாது மீண்டும் சந்திப்போம். அன்பு கலந்த வணக்கம்.



“என் அந்த வாத்தியார், இப்படி சந்தம்போட்டு பிள்ளைகளை ஏசுறார்”

“பிள்ளைகளை அமைதியாக இருக்கச் சொல்லித்தான்”

“!!??...”



சந்தீவி ஸ்ரவகத்தின் ஸாரல்

திரு. சு. ஆழ்வாப்பிள்ளை

4

யாலேந்து யாரதிதாசன்
அவர்கள் கும்பன் என்ற
வேங்கணயும்
அவனது காதவியையும்
கதாயாத்திரங்களாக
வைத்து தமிழ் நாட்டில்
கறையாக
யற்றிருக்கும்
ஞாட்கொள்கையை
படம் பிடித்து சுவையாக
நரும் கீலக்கியத்தைத்
தமுவியே கிவை
எழுதப்பட்டது.

“என்னடி வஞ்சி உனக்கு
இதுவும் தெரியாதா? நாமிருவர்
இங்கு வந்தோம். எமக்கோர்

இன்னலும் இல்லாமல் இந்து,
மலையை அனுமன் தூக்கிஸ் என்று
இலங்கையில் வைத்தான். | பிள்ளைர்

மூலிகைகளின் சக்தியால் இராமனும்
இலக்குவணனும் எழுஷ்தார்கள்.

கடுகளவும் ஆடாமல் மலையை
பழைய, இருந்த இடத்திற்கு எடுத்து
வந்தான். கண்ணாடிப் பாத்திரத்தை
எடுப்பது போல் எடுத்து வந்து
மீண்டும் இவ்விடத்தில் வைத்தான்
அனுமன். இந்தப் பகுதிதான் எனக்கு
ஆச்சரியத்தைக் கொடுக்கிறது.”

ஆச்சரிய சம்பவத்தை குப்பன்
அறிவித்தான். மீண்டும் அதே
பக்கத்திலிருந்து சத்தம் பிறந்தது.

“இம்மட்டும் இன்றைக்கு
கதையை முடிக்கின்றேன்.
செம்மையாய் நாளை
சொல்லுகிறேன் இத்தொடரை.
இராமாயணத்தின் சுவையான
இப்பகுதியை கேட்டோர்,
உரைத்தோர் எல்லோருமே
இங்குள்ள போகங்களை எல்லாம்
அனுபவிப்பார். அங்கே உள்ள
வைகுந்தத்தை தடையின்றிச்
சேர்வார்கள். ஜானகி காந்தஸ்
பரணை ஜயராம்.”

“மானேச தென்ன” என்றான்
வையம் அறியாக் குப்பன்.

“முன்பு நான் உங்களுக்கு
முத்தம் கொடுக்கையிலே
“ஜயயோ” தொடங்கி
இதுவரைக்கும் இராமாயணம்
சொல்லி நாளைக் கழிக்கின்ற
ஏமாந்தார்க்காக கெசமானன்
என்றுவரைக்கும் பாகவதன்
பலபேரைக் கூட்டிச் சொன்னான்.

அப்படியான உழைப்பை பத்தோ
பதினெந்து பாகவதர் பெற்றிடுவார்.
இதில் சித்தம் மலைக்க ஒன்று
மில்லை.

“இப்போ கையிலிருக்கும் காட்சி
தரும் மூலிகையை விழுங்கி
அவ்விடத்தில் பாருங்கள்” என்று
சொல்லிக் கொண்டு குப்பனுக்கும்
உண்ணக் கொடுத்து வஞ்சியும்
உண்டான். குப்பன் வஞ்சி
இருவருக்கும் வேறொன்று
தெரிகிறது. ஓர் மாளிகையினுள்ளே
மக்கள் கூட்டத்தையும், பாகவதர்
நடுவில் இருப்பதையும் குப்பன்
வஞ்சி இருவரும் கவனித்தார்கள்.
பட்டை, நாமம் உடைய பாகவதர்
ரூபாயை தட்டிப் பார்ப்பதையும்,
சந்தோஷம் கொள்வதையும்
கண்டார்கள். கண்டு கடகட வென்றே
சிரித்தார்கள்.

இதைப் பார்த்த இளவஞ்சிக்கு
எள்ளாவும் தாங்க முடியவில்லை.
வானளை தோற்றங்கள், வானரங்கள்,
இராமர்கள், அனுமார்கள்.
சாம்பவந்தர் ஒன்றல்ல ஆயிரம்
நூல்கள் உரைக்கட்டும், விழவருப
பெருமை மேலேறும் வன்மைகள்,
உல்ல என்ற சத்தங்கள், அல்ல என்ற
சத்தங்கள் எவ்வளவோ நூலில்
எழுதிக் கிடக்கட்டும், கிருபை,
செழுங்கருணை, அஞ்சலிக்கை,
முத்தி, சொர்க்கம், வைகுந்தம்
எதையும் உரைக்கட்டும்.
இத்தனையும் சேர்ட்டும் என்ன பயன்

உங்கி? நமக்குவிட பருத்தமிலை, நம்புறாவாத ஏழைக்கொள்ள முடியாத ஏன்னால் என்னை எவ்வும் மாற்றுவோ அவசுக்கப்போ முடியாது. சிற்றம் கவிஞாத திருவ் நாங்கு வேண்டும், எங்கள் உவாயுப்பில் மனமைத் தமிழ்க்கை விராங்கி வழிவெல்லார். நான்னிலை நாஞ்சும் எய்தத், புல்லிலை போல்க் குடியிலை இயுள்ள வேண்டும். மினாத முடப் பார்க்கங்கள் மின்னாம் என்ன வந்து ஓராலை இயுப்பாற்று நாஞ்சும் காலையின்றி சஞ்சவி பெயருந்தின் கூப்பிட்டே. தமிழ்பாலக பயார்தும் நிலைமையிலே கால்கி மாம், உங்கள் மலையில் உறைந்து விரிந்த அப்பு பெயரின்றி முடப் பூங்கு வழக்கங்கள் இவ்வினால் உங்களுக்கு, இந்தக்காறு என்று மின்னாக்கிறோம்.

ஏ. நிலாஞ்சலை அவையை நினைவு சார்வும் முர்தம் தருமாடு கேட்டிருக்கும். நான் ஏம்களில்லை, சரமலையில் யான் தந்தியுள், ஏற்கவில்லை. சந்தப்பகவான் கேட்டு வளிந்துவிட்டிருக்கன் பயத்தால். இப்பொ நீண்டன் என்றுடைய பெருந்து விளிய முத்தம் பெறுவிருக்கன்.

வந்தி! தீங்களுக்கு நான் ஏற்றந்துக்கொள்ளேன். நீ ஏவு வைக்கு முன்பு வொல்ளவில்லை. இருபாயைம் எங்க இநியிலான காலத் புமியிலை இருப்பதை இப்பொது அழிகிறேன். நம்பத் தாநாத

வெள்ளைப் பாய்வெனத்து தாங்கள் நெல்ல சும்பாதிக்கும் ஏற்கிறீர்க் காருக்கை, நாடு வெளிந்து போவைத் திசையு மாநாரா என்றது கோவென்ட் என்.

தமிழ் மாட்டில் மேம்பொய்யையே போதியவை, செந்தினால் வைங்கள், சொழுக்காலும் நாடுட்டவை, நின்ஜ வைங்கள், ஏதெந்தப் பயன் வாங்கள் இன்பம் செறிந்திருக்கும் துப்பு பிப் போதில் முடப் பூங்கு முக்கொடு மாங்கள் இருந்திருக்கன்? இயற்கை வைங்கள் இருந்திருக்கன்? முடப் பயங்கர வழக்கட் வாபோதானி எம்மைவிட்கலும்? அங்குதான் விசையாக்கார்.

"நாங்கி வானம் வந்தவாழு காட்டினாலும் பார். சாலையில் ஒர் அன்னத்தை அதன் பெடு நோக்கிறது என்ன கொல்லினாம் நூலாக்கி? என் போதிலை வால் நெஞ்ஞாக்கிப் பார்" என்றுஒருத்தான் குருபுருமின்னாக் குப்பாக்.

சிரித்தால் இளவுத்தி "வெல்லைம் நாம் சாருக்கத்". சென்றார்கள் . அப்பு, சொலை அருடியின்கீழ் வைந்து, பூள்ளை மலர்த்த மாலை சொலும். அவர்கள் தமிழை மறந்த சௌல், ஆலைகளைப் புதுமூல் துப்பால் செஞ்சுஞ்சால் இலாவந்தியை செஞ்சுவா அளந்தால். இருக் குமையைத்தான், "விடாகே" என்றார்.

பூந்தும்,



சிறுவர்கள் சிறுவர்கள் யார்?

போதுகால், 18 வயதுக்குப்பட்ட முலாவைக்கும் சிறுவர்களாக கண்க்கப்பறிவர் என கூறுகிறீர்கள் பொதும் முயற்சால் 1989 ம் ஆண்டில் கருவரக்கப்பட்ட சிறுவர் உருவாக்கள் பிரகடனம் கூறக்கூறுது. இதுவரும் என்ன இல்லைத்திற்குப்பட்ட சிறுவர்களின் குணவையிடப்படுகளா வெள்ளை மனம் படைத்தவர்கள், கூடுத்துக்கொள்ள விஷயத்திற்கும் கூட, வெள்ளைக்கூடம் படைமுடிவுவர்கள், விளையாட அடைசப்பட்டவர்கள், அன்னை எத்திருப்பால்கள், பை தெலிவருவர்கள், வள்ளும்பையை எதிர்ப்பவர்கள், பெறுமதி சார்பில்லாது விழுப்பாடுவர்கள்,

இவ்விபுக் கலைங்கை அதிலே விரும்புமிகுஷ்டர்கள், வெறுபடுத் திருப்பிள்ளை, தெப்பிலாத்துவார்கள் என வைங்கப்படுத்தவாம். சிறுவர் உருவாக்கள் உருவாக்கி வருவனால் வருவனால் வருவனால்?

1923 ம் ஆண்டிற்கு முன்னாலும் காலப்பகுதிக் கருவர்களையும் பார்த்தால் இவர்களுக்கென்று ஒரு தனிப்பட்ட சூழனாக்களை, இவர்களை ஒரு பொலியோபாத்திரங்கள் கார்க்கவேண்டும் என்ற எண்ணையிடுமா, பார்க்கவேண்டும் என்ற எண்ணையிடுமா, அன்னையும் பெற்றுக்கூட கூலி விசட சூழனாக்கள் செய்விவைக்கும் என்ற நூல்களை இருப்பதுக்கிணங்கல்.

அக்காலத்தில் சிறுவர்கள் பல்வேறு கொடுமைகளுக்கும் துஷ்பிரயோகங்களுக்கும் உட்பட்டு உடல், உள்தீயாக பாதிக்கப்பட்டு பல்வேறு இன்னல்களை நாளாந்தம் அனுபவித்து வந்துள்ளனர். இந்நிலையில் 1923ம் ஆண்டில் கலிற்சலாந்து நாட்டின் எக்லான்றன் ஜெப் எனும் பெண்மணி முதல்முறையாக “சிறுவர் உரிமைகள்” எனும் தொகுப்பை வரைந்தார். இதன் பின்னர்தான் சிறுவர்களுக்கென ஒரு தினம் வேண்டும் என்றும் அவர்களையும் பெரியவர்கள் பாதுகாத்து, பராமரிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையாலும் ஐப்பசி முதலாம் திகதியை சர்வதேச சிறுவர் தினமாகப் பிரகடனப்படுத்தி சிறுவர்களுக்காக நினைவுகூர்ந்து வருகின்றது. சிறுவர் உரிமைகள் என்றால் என்ன? சிறுவர் உரிமைகள் எனப்படுவது சிறுவர்களைப் பாதுகாப்பதற்காகவும், அவர்களது குணவியல்புகளுக்கேற்ப பராமரிப்பதற்காகவும், உருவாக்கப்பட்ட சிறுவர் உரிமைகள் பட்டயம் மூலம்

சிறுவர்கள் தமக்கு உ. ரித்தான உரிமைகளை அறிந்து கொள்ளவும், அவற்றின் மூலம் தம்மைத்தாமே பாதுகாத்துக்கொள்ளவும், பிற்றினால் ஏற்படும் ஆபத்துக்களிலிருந்து தம்மை விடுவிக்கவும் இது உதவுகின்றது. இவர்களுக்கான முக்கிய உரிமைகளாக 154 உறுப்புரைகள் மூங்கப்பட்டிருப்பினும் இவற்றில் 42 உறுப்புரைகள் சிறுவர்களை நேரடியாக பாதுகாப்பதற்காகவும் மிகுதி உறுப்புரைகள் இச் சிறுவர் உரிமைகள் சமவியத்தை அமுல்படுத்தும் விதமாகவும் மூங்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இவை:

1. சிறுவர்கள் என்றால் யார் என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.
2. சிறுவர்களை சாதி, குலம், பால், ஏழை, பணக்காரர் போன்ற விதங்களில் பாகுபாடு காட்டக்கூடாது என விளக்குகின்றது.
3. சிறுவர்களின் உயரிய நலன்கள் பேணப்படும் முகமாக அவர்கள் தொடர்பான தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.
4. சிறுவர் உரிமைப் பட்டயத்தில் உள்ளடக்கப்பட்ட சகல உரிமைகளையும்

செயலுருப்படுத்துவதற்கு அரசாங்கம் இயலுமான சகல விதமான ஒத்துழைப்புகளை மூங்க வேண்டும்.

5. சிறுவர் தொடர்பான பெற்றோர், குடும்பத்தினரின் கடமைகள் தொடர்பாக அரசாங்கம் மதிப்பளிக்கவேண்டும்.
6. சிறுவர்கள் உயிர்வாழ்தலுக்கும் முன்னேறுவதற்குமான வழிவகுத்தல் வேண்டும்.
7. குழந்தை பிறந்ததும் தனக்கென ஒரு பெயரை வைக்கவும், குழந்தையின் பிறப்பு பதிவுசெய்யவும் வேண்டும்.
8. பின்னள தனது பெற்றோருடன் வசிக்கும் உரிமையடையதாக பெற்றோர் பிரிந்திருந்தால் அவர்களைத் தனித்தனியாக சந்தித்து, தமது உறவுமுறை பேணுவதற்கு சந்தர்ப்பம் மூங்க வேண்டும்.
9. பின்னளையின் பெற்றோர் வேறுநாடுகளில் இருந்தாலும் பின்னள மீளவும் அவர்களுடன் சேர்ந்து வாழ உரித்துடையதாகும்.
10. சிறுவர்களை வேறுநாடுகளுக்கு விருப்பமின்றி பெற்றோரோ, வேறுநார்களினால் கடத்திச் செல்லப்படுமிடத்து அதற்குரிய நடவடிக்கை அரசாங்கம் எடுக்க கடமைப்பட்டுள்ளது.
11. பின்னளையின் எண்ணாங்கள், கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிக்கவேண்டும்.
12. பின்னளைகள் சுதந்திரமாக தகவல்களைத் திரட்டிக்கொள்ளவும், கருத்துக்களை வெளியிடவும் உரித்துடையவர்கள்.
13. ஒவ்வொரு பின்னளையும் தன் புனிதத்துவத்தைப் பேண உரித்துடையவர்.
14. பெற்றோர் மற்றும் பாதுகாவலர்களினால் பின்னளைகளுக்கு இழைக்கப்படும் துன்புறுத்தல்களை விட்டு விலகியிருக்க சிறுவர்களுக்கு உரிமையுண்டு. இவற்றை உறுதிப்படுத்துவது அரசாங்கத்தின் கடப்பாடாகும்.
15. பெற்றோரில்லாத குழந்தைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும்.
16. ஒரு பின்னள உடல், உள் ரீதியில் பாதிக்கப்பட்டிருப்பின் ஏனைய பின்னளைகளுக்குரித்தான சகல சலுகைகளும் அந்தப்பின்னளைக்குக் கிடைக்க வசதி செய்தல் வேண்டும்.

17. சகல பிள்ளைகளும் கட்டாய முதனிலைக் கல்வி இலவசமாக வழங்கப்படவேண்டும். இவர்களுக்கு இரண்டாம் நிலைக்கல்வி மற்றும் எதிர்காலக்கல்விக்கான வழிவகைகளை ஏற்பாடு செய்தல் வேண்டும்.

18. விளையாட்டுக்கள், மகிழ்ச்சிகள், கேளிக்கைகள், கலாசார நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றில் ஈடுபடுவதற்கு உரித்துடையவர்கள்.

19. எந்தவொரு பாலியல் சார்ந்த செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுத்தல், அல்லது அவற்றுக்கான தூண்டுதல் அளித்தல் எவையிலுமின்றி பிள்ளைகள் பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும்.

20. சிறுவர் ஊழியத்திலிருந்து சிறுவர்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் எந்தவொரு ஆயுதப்படையிலும் 18 வயதுக்குக் குறைந்தவர்களை இணைத்துக்கொள்ளவோ, போராட்டங்களில் ஈடுபடுத்தவோ கூடாது.

மேலும் இவர்களுக்கு நீதிமன்ற நடைமுறை மூலம் தீர்வை பெற்றுக்கொடுக்கவும்,



அவர்களுக்கான புனர்வாழ்வு ஆதரிப்பு வழங்கவும் உரித்துடையவர்கள். இதுபோன்ற முக்கிய உரிமைகளை சிறுவர்களின் நலன்களை பாதுகாக்கவும், அவர்களின் முன்னேற்றமான வாழ்வுக்கு வழிசெமக்கவுமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

எனவே அடுத்த அத்தியாயத்தில் இவ்வாறான சிறுவர்களின் உரிமைகளை பாதுகாப்பதற்கான எமது நாட்டில் இலங்கை அரசு எடுத்துவரும் நடவடிக்கை தொடர்பாகவும், கட்டமைப்புத் தொடர்பாகவும் விரிவாக நோக்குவோம்.

தொடரும்...

S.M.E.Bridget

சிறுவர் மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தற், பிரதேச செயலகம், நல்லூர்



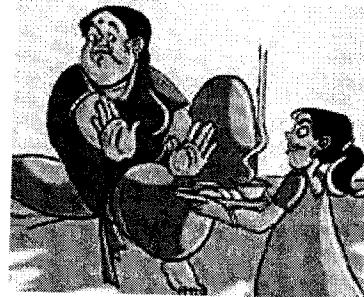
இன்றைய காலகட்டத்தில் எம்மவர்களில் யாரைப்பார்த்தாலும் விரதம், விரதம் என்றபடிதான். தாம் நினைப்பவை நடந்தேற வேண்டும் என நினைந்து ஒரு விரதம் கூட மிச்சம் விடாமல் விரதமிருப்பவர்களும் நம்மிடையே இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். ஏன், உடம்பில் காய்ச்சல் போன்ற நோய்கள் இருக்கும் போதும் பிடித்த விரதத்தை கைவிட்டுவிடக்கூடாது என்று வெறும் வயிற்றுடன் மருந்துகளை சாப்பிட்டு மேலும் நோய்களை கூட்டிக்கொள்பவர்களும் எம்மிடையேதான் இருக்கிறார்கள். பார்த்தால் ஓல்லியான தோற்றும் கொண்டவராகவும் நோஞ்சானாகவும்

விரதம் இருத்தல் பயனுடைய சிறந்த செயலா...?

இருப்பார்; கேட்டால், “நான் இன்றைக்கு விரதம்; பச்சை தண்ணிசூட குடிக்கமாட்டேன்” என்பார்கள். அறிவுரை கூறி உண்ணச்சொன்னால்; இல்லை, பிடித்த விரதத்தை கைவிட முடியாது, கடவுள் குற்றமாகவிடும்; என்றெல்லாம் சொல்லி எம் கருத்தை உதறித்தன்னிலிடுவார்கள். கடவுள் நம்பிக்கை தேவைதான், ஆனால் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு உலை வைக்குமளவிற்கு, கண்முடித்தனமாக விரதம் இருப்பது பெரிய விப்ரத்தில் கொண்டுபோய் விடும் என்பது பலருக்கு தெரிவதில்லை. ஓவ்வொருவரும் நீண்மும் விரதம் இருக்கிறோம் என்பதை உண்ணா நோன்பு இருப்பவர்கள் ஓவ்வொருவரும் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். எப்படியென்று; கேட்கிறீர்களா? இரவிலே தூங்கிக்கொண்டிருக்கும் போது யாரும் உண்பத்ஸ்தையே! அதுவும் விரதம் தானே, அதுவே போதும் என்கிறார்கள் டாக்டர்கள். விரதம் இருப்பதனால் நம் உடலில் உள்ள இன்சலினின் கூரப்பு சீராக்கப்படுவதுடன் கொழுப்புச் சத்தும் குறைவடைந்து எடை குறைகின்றது. அது மட்டுமல்லது

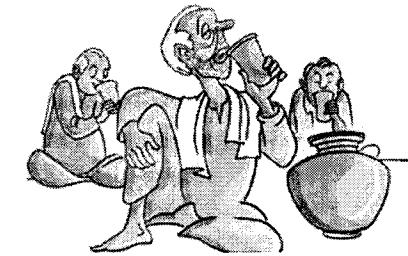
உணவுக்கால்வாய், உடல் கலங்களில் உள்ள நச்சு பதார்த்தங்கள் அகற்றப்படுவதுடன் உணவுக்கால்வாயிலுள்ள உறுப்புகளுக்கு ஒய்வும் கிடைக்கின்றது. இதயநோய், முட்டுவலி, இரத்த அழுத்தம், சர்க்கரை நோய் உள்ளிட்ட சில வகை நோய்கள் தீர் மருந்துகள்ளுடன் இப்படி சில சமயம் குறைந்தபட்ச நோன்பு இருக்க டாக்டர்களே நோன்பு இருக்க யோசனைகள் சொல்கிறார்கள். மன அழுத்தம், சோர்வு நீங்க குறைந்த பட்ச அளவில் வயிற்றை காயப்போடுவது நல்லது. இதன் காரணமாக சமிபாட்டுக்கு பயன்படவேண்டிய சக்தியை உபயோகித்து உடலானது சோர்வு நீங்கி புத்தனர்வு பெறுவதாக கூறப்படுகிறது. உண்ணா நோன்பு சில கலங்கள் வளர்ச்சியடைய உதவுவதுடன் பழுதடைந்த கலங்கள் புத்துயர் பெறவும் உதவும். இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேல் எம் சமுதாயத்தில் வாழும் ஏழை மக்களின் பசியை உணர்ந்து அவர்களுக்கு உதவிட வழிசெய்வதில் மனிதனேய பண்பை வளர்க்கின்றது இந்த விரதம். மேலே குறிப்பிடப்பட்டவைகளை விரதமிருப்பதன் சாதக விளைவுகளாக கூறலாம்.

நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் எதையும் பொருட்படுத்தாமல்



மாதத்தில் சில நாட்கள் சாப்பிடாமல் இருப்பதும், தண்ணீர் கூட குடிக்காமல் இருப்பதும் தேவையில்லாத உடல் உபாதைகளை ஏற்படுத்தும். விரத காலத்தின் போது உடலுக்கு தொடர்ந்து போக வேண்டிய சத்துக்கள், விற்றமின்கள் மறுக்கப்படுகின்றன. அதனால் முளை உட்பட முக்கிய உறுப்புகளின் செயல்பாடு பாதிக்கப்படும். கழிவுகளை அகற்றும் பணியை நீர் செய்கின்றமையால் அதை குடிக்காமல் இருக்கும் போது உடலில் கழிவுகள் சேர்கின்றன. பெண்கள் அடிக்கடி உண்ணாமல் நோன்பு இருப்பது அவர்களின் உடலில் இரத்தக் சோகை ஏற்பட வழி வகுத்துவிடும். சர்க்கரை நோய் வரக்கூடியதற்கான ஒரு முக்கிய காரணியாகவும் விரதம் இருக்கின்றது. மேலே குறிப்பிடப்பட்டவைகளை விரதமிருப்பதன் பாதக விளைவுகளாக கூறலாம்.

விரதமிருந்தாலும் அடிக்கடி தண்ணீர் குடிப்பது முக்கியம். அப்போது தான் உடலிலுள்ள கழிவுகள் வெளியேற்றப்பட முடியும்; உடலில் சோர்வும் ஏற்படாது. விரதம் முடிந்ததும், உடனே ஒரேயடியாய் ஒரு பிடிபிடிப்பது தானே நம்மவர்களின் வழமை. அது சிறந்ததல்ல. பழரசம் அல்லது ஏதாவது குடிபானம் அருந்தி அதன் பின்னர் படிப்படியாக சாப்பிடும் அளவினை அதிகரிப்பதே சிறந்த முறையாகும். விரத காலத்தின் போது மனதின் கட்டுப்பாட்டு தன்மையும் கூடுகிறது. அதாவது தமக்கு பிடித்த உணவு அல்லது பானம் எதுவாக இருந்தாலும் உண்பதில்லை என்கின்ற ஒரு மனப்பக்குவும் வருகிறது. தமக்கு பிடித்த உணவொன்று விரத நேரத்தில் கிடைக்கும் போது அதனை வைத்து விரதகாலம் முடிந்தபின் உண்ணும் வழக்கமும் சிலரிடையே இருக்கின்றது. அதிலொன்றும் குறை கூறுவதற்கில்லை; விரதம் நிறைவடையும் வரை நமது மனம் பொறுமையாக இருக்கிறது பாருங்கள்; அதுதான் முக்கியம். என்னதான் விரதத்தினால் மனக்கட்டுப்பாடு வளர்க்கப்பட்டாலும், விரத காலத்தின் போது சிலருக்கு



அருகிலே செல்ல முடியாது; அதாவது வேலைப்பழுவடன் விரதமிருப்பவர்கள் சிலர் பசி மற்றும் வேலைப்பழு போன்ற காரணங்களால் உடனிருப்பவர்களுடன் ஏரிந்து விழுவதனை நீங்களும் கவனித்திருப்பிர்கள். விரதம் என்ற பெயரில் தாழும் கஷ்டப்பட்டு மற்றவர்களையும் கஷ்டப்படுத்துபவர்களை என்னவென்று சொல்ல...! இதைவிட அவ்வாறானவர்கள் கடவுளை நன்றாக கும்பிட்டுவிட்டு வேளாவேளாக்கு சாப்பிடுவது சிறந்தது; அப்படிப்பட்டவர்கள் உடற்பயிற்சிகளினுராடாக உடல் ஆரோக்கியத்தினை பேணலாம். உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் சிலர் சாப்பிடுவதை குறைத்துக் கொண்டாலோ, சாப்பிடாமல் விட்டாலோ உடல் எடை குறையும் என்று தவறான போக்கை கையாள்கின்றார்கள். கேட்டால் உணவு கட்டுப்பாடு(Diet) என்பார்கள். சாப்பிடாமல் இருந்தால் கொழுப்பு

குறைவது உண்மையென்றாலும் தவறான போக்கினால் உடல் பலவினமடைய வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. இதன் காரணமாக பின்னர் உடலில் கொழுப்பு அதிகமாகி மாறான விளைவை தான் ஏற்படுத்தும். இப்படியான நிலைமையில் சாப்பிடாமல் இருக்கின்ற ஒருவர் மேலும் குண்டாகிவிடும் ஆபத்தும் உண்டு.

நலமாய் இருப்பதற்காக (உடல், மனம்) விரதமிருந்து நலம் கெட்டு வாடுவதனை சிறந்த விரத

பயனாக கொள்ளமுடியாது. எனவே, குறைந்த பட்ச விரதம்தான் உடலுக்கு நல்லது. அதுவும் டாக்டர்களிடம் ஆலோசனை பெற்று அதன்படி செய்தால் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு சிறந்தது. விரதம் இருப்பதற்கெல்லாம் டாக்டரை கேட்பதா என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். ஆனால், கண்டிப்பாக ஒருவரின் உடல்நிலையை கருத்தில் கொண்டு டாக்டர் உரியமுறையில் ஆலோசனை வழங்குவார்.

க.கபிதாஸ்
(சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்)

32ஆம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி...

இவிவாகரத்து செய்ய முடியாத நாடு - அயர்லாந்து

இஜப்பான் தீவுகளின் எண்ணிக்கை - 4

இஆட்சிமாற்றும் இல்லாத நாடு - மெச்சிக்கோ

இஅந்தமான் தீவுகளின் எண்ணிக்கை - 204

இ365 நாட்கள் கொண்ட ஆண்டு முறையை ஏற்படுத்தியவர் - Thorth

இதொலைக்காட்சியில் பயன்படுத்தப்படும் மூன்று அடிப்படை நிறங்கள் - சிவப்பு, பச்சை, நீலம்

இபாம்புகள் வாசனையை உணர்வது - நாக்கின் மூலம்

இஹாலிவுட் அமைந்துள்ள இடம் - கலிபோர்னியா

இஅல்வான் அணை அமைந்துள்ள நதி - நைல் நதி

இஉலகின் புகழ்பெற்ற ஹாஸ்ய நடிகர் - சார்லி சப்னின்

இஇந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் கிடைக்க உழைத்தவர்கள் மகாத்மா காந்தி, ஜவஹர்லால் நேரு, மோதிலால் பண்டிட் விஜயலக்குமி, மன்றித மலவியா, சுபாஸ் சந்திரபோஸ், ஜகதீஸ் சந்திரபோஸ்

LET'S LEARN TO SPEAK IN ENGLISH

இங்கிலத்தில் பேசப் பழகுவோம் தொடர். 12

மாதாநாள் உரையாடல்



A Monthly Conversation

By: Professor A.V. Manivasagar, Ph.D.
Head/Dept. of Political Science
University of Jaffna

AT THE BOOK SHOP

In this lesson a customer goes to a Book Shop for buying certain books and a dialogue takes place between the customer and the bookseller.

Bookseller: What can I do for you, please?

Customer: I want to purchase a few books.

Bookseller: Which book do you want, please?

Customer: I want to purchase some books for my brother who is studying in B.A. Political Science and a few books for myself to prepare for the competitive examinations.

Bookseller: In which University is your brother studying?

Customer: My brother is studying at Jaffna University.

Bookseller: Can you name the subjects for which you want the books for him?

Customer: I want to purchase books for Political Thought and International Law.

Bookseller: Do you want books by Indian authors or Western authors?

Customer: I want books by western authors only, please.



Bookseller: For Political Thought we have books by Prof. Sabine and Prof. Ebenstein. For International Law we have books by Prof. Oppenheim and Prof. Fenwick. I can show you the books by all these authors, then you can choose yourself.

Customer: Please show me the books.

Bookseller: Here are the books, please.

Customer: Which book would you recommend for Political Thought?

Bookseller: In my opinion, Prof. Sabine's book is the best one on this subject.

Customer: What about the International Law?

Bookseller: For International Law, Prof. Oppenheim is an authority.

Customer: Thank you. Then please give me these very two books, one by Prof. Sabine and the other by Prof. Oppenheim.

Bookseller: O.K. please. I'll get these two books packed. Now which books do you want for competitive examinations?

Customer: First of all, I want a good book on General Knowledge written in English. Secondly, I want some books on English Essays and English vocabulary.

Bookseller: For General Knowledge we have got a good book written by Mr. S. K. Sachdeva. For English essays, I would recommend you to purchase two books Current College Essays and Essays for Competitive Examinations, written by Prof. G. K. Puri.

Customer: What about English vocabulary?

Bookseller: For English vocabulary also I would recommend to purchase a book, Instant Vocabulary, written by Prof. G. K. Puri.

Customer: Thank you. Now please pack up these books also. I am in little hurry. Give me the bill quickly.

Bookseller: Here is your bill, please.

Customer: Please have this thousand rupee note, deduct the amount of the bill and return to me the balance.

Bookseller: Here's your balance please.

Customer: Thank you.

Bookseller: No mention, please. You are always welcome.

Some books are to be tasted,
others to be swallowed, and
some few to be chewed and digested.

— BACON
(*Essays: Of Studies*)

A book is a success when people
who haven't read it pretend they have.

— Mc Carthy

வெளி
Pick & Choose

BUSINESS LETTERS

4



From the Pen of Prof.A.V.Manivasagar....

Part. 1- Financial Letters

Money makes the man (ARISTODEMUS). Business links all mankind(GARFIELD). The motto of business is money. Business letters are with money motto infused into them. They are purposively divided in this series into three parts - financial, commercial and managerial - though absolute partition is an eluding one. These technically and scrupulously written content - specific business letters are concise, clear and convincing in nature. Here you have not to think but to pick and choose.

12.1. NOTICE FOR PAYMENT

Dear Sir,

We have made several approaches to you for the payment of our outstanding dues. You have however, not sent even a reply.

According to our agreement, we expect from you settlement of our account within three days. Therefore, you are advised that in your own interest, please expedite our bills within a week, failing which we shall take legal steps to recover the same.

Expecting an early compliance by you,

Yours faithfully,

விருப்பத்தெறிவு : வியாபாரக் கழகங்கள்

12.2. REPLY TO ABOVE

Dear Sir,

We regret to inform you that we have recently suffered heavy losses and the firm is going to liquidation.

Please send all your claims to the Official Liquidator for payment.

Thanking you,

Yours faithfully,

13.1. NOTICE FOR SETTLEMENT

Dear Sir,

It is now April 2011 and the account for goods supplied to you during March / April 2010 is still outstanding.

We have already written to you several times regarding the matter and have furnished invoices in duplicate.

In the circumstances, we regret to inform you that unless we receive the payment within a week, we may be compelled to instruct our lawyers to institute legal proceedings against you,

Assuring you of our best help always,

Yours faithfully,

13.2. REPLY TO ABOVE

Dear Sir,

Goods supplied by you to us in March / April 2010 were defective. As they below specifications and hence not fit for being supplied to our customers, so these were returned to you in April. As a result of this no payment is due from us to you.

Yours faithfully,

13.3. ANOTHER REPLY

Dear Sir,

Kindly send your man to settle the account in person to avoid further delay.

We will issue the cheque after settlement.

Yours faithfully,

14.1. LETTER THREATENING PROCEEDINGS

Dear Sir,

I very much regret to inform you that unless your account is fully and finally settled with us before the close of the current month, I shall be forced to entrust the file to my lawyers for necessary action.

Yours faithfully,

14.2. REPLY TO ABOVE

Dear Sir,

Serious irregularities have been noticed in the account submitted by you and unless you are kind enough to submit a proper account, I am afraid I would not be able to pay off just because of your threat of legal action.

I regret I cannot submit to blackmail.

Yours faithfully,

Neither a lender nor a borrower be.

— SHAKESPEARE

Money borrowed is soon sorrowed.

— JOHN RAY

பால் பயன் தடு(ம்) மறந்து

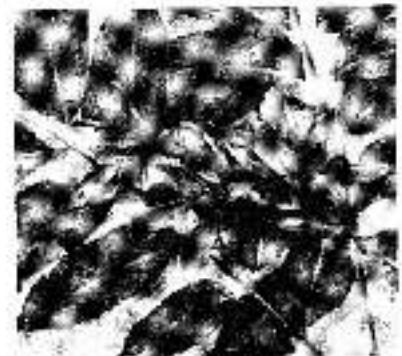


பொருளிருமிகு குழுமத்தேன்,
நான்யரி,
விவசாய சிவார்யார் முகம்,
ஷாஹாஸ்ரம்,
நாடு. மாண்பும் முகம்.



மாண்புமுக மகாநாயகர் முகம்
முகமானி

ஏனோலைநீட்டு எ. வில்லென்ஸ்
மாண்பும் (Swietentia malabarica)
எனும் காங்கிரஸ் முகமானி.
ஒது சில்லியிலும் தாவரங்களுடைய
ஏ. மூப்ளார். இந்து மெஜினிர்ஜி
மகாநாயகி. மீகாகானி தெரும்
கிழுப்பு மகாநாயகி கால் பொதுமாக
அனுப்பி வரும். மூத்தும்
முகமானி முகம் 50-10 மிலிமீ
வரை காங்கிரஸ்யாகு. இதை
உடனடிப்படிரி காங்கை மரம் கிழு
பூநா அளவிலுமிருந்து அடிக்கால
கிட்டம் 120 மீ. முகமும்
இருக்கும். கிழும் ஓடுமுதலைப்பூந்து
மரமாக கருவுக்குப்படுத்தால்



மகோகளின்று மலை அதிகம்.

மகோகளிலிருந்து சிறிய இலை கொண்ட அமிழ்நீர்விளை மலை வளைப்பும் பேரிய இலை கொண்ட கவிழிலிருப்பு மகோகளும் உள்ளன. பேரிய இலை கொண்ட இலைநூறு மேற்கூலக மாநிகளில் விரும்பி வளர்க்கின்றன.

மேற்கிழிப்பிலை, பகாமா ஆயிவற்றை பூர்விக்காகக் கொண்ட இலையும் நிற்காலங்களில் ஆயிவப்பிராந்தியத்தில் வளர்க்கப்படவாயிற்று. இந்தியா, சிலிக்கிள்கள், பங்களாதேஷ், இந்தோசீனாவியா என்றும் இலங்கை ஆயிவா நாடுகளில் இருப்பதை விரும்பி நடுங்க கொடிவிருப்பார். யாத்ருகளின்று உற்றுதும் பகலமைக இருப்பதும் இலங்கையிலிருப்புக்கவனாவார்.

மகோகளின் சோசலிச் சீ. எரிக்கன் (Dominican Republic) மற்றும் சீ. வில்ஸ் (Belize) நாடுகளில் தேவிய மரமாக வைத்திருக்கின்றார்கள்.

இம்மரம் மாருவதற்கு குடிய கொல்லிமலை மேற்காடாக விழுவதற்கும், அதனாலும் அனாவாசி நிழல்நிறும் தங்கள் விழுத்து வழங்கக்கூடிய மரமிது செய்துகூக்க காடுவதின் இதிலை மார்பாடுத்திரு இவ்வியல்பு



2. துவியாலிருந்தும்.

கிளை, முலம் இலைப்பெருக்கப்படும் இம்முறைத்தின் விட்டம் 70-80 மெ.மி ஆக வந்தபோது முறிலிட்ட நிலவையில் புக்கவையாக ஈய்வகாலையும் உருவாக்க ஆரம்பிக்கும். முதிர்ச்சியை நிறைவேண்டும் ஏராளரியாக ஒவ்வொன்றும் 10-20 செ.மி நீளமாக்காவது. 200 ஈய்வகாலையும், ஓவ்வொட்டு காயிழும் 50 விணுதகவாலையும் பொன்னாட்டுறந்தும், சிறந்த மரமாகவும் செய்யவேண்டிய நிழலுமை மாலையும் இருப்பதனால் நளபாடத் தேவைகளுக்கு மகோகளினை விரும்பிப் போன்பிற்குத்தவர். சிறந்த விணுதகவாலைப்பாலை நூல் நூலாக்களை பொன்னாட்டுறந்து மகோகளி பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அமைப்பின் பல வகையான வாந்தியக்காலைகளை கட்டுவதற்குவதற்கும் மகோகளி மரத்தை பயன்படுத்துகின்றார்கள்.

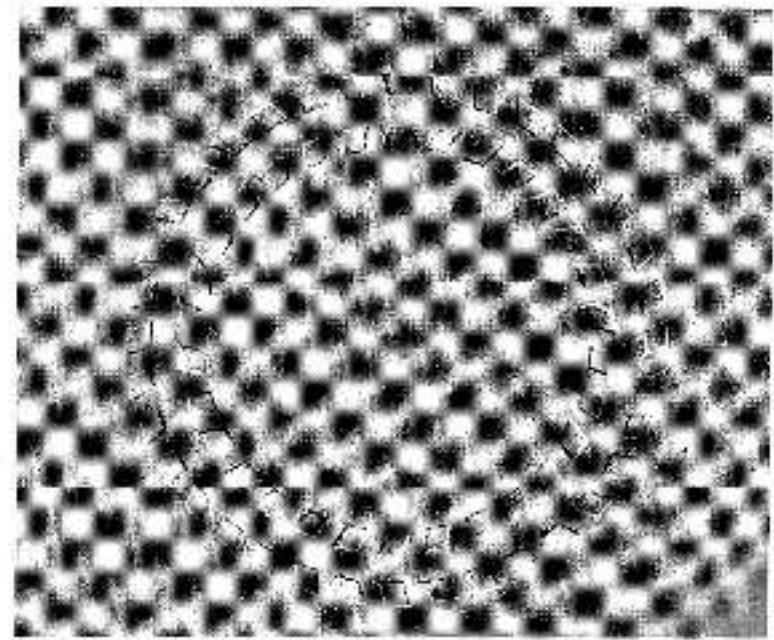
விழார் வாந்தியக்காலை பிள்ளை பகுதி, பூமில் வாத்தியத்தின் கொல்லிப்பும் ஓராகு என்பது மகோகளி மரத்தினாலானதாலே.

மருத்துவக் குணம்

மகோகளி மரம் பகலங்களை முறைத்துப்பக்க முனையிலை மற்றும் கூரையிலை ஆயிவு அளியுமிடக்கிறது. அதிலிரு குடுக்கிழாத்தும், விழுப்போய், இலங்கை நோ மற்றும் குடலில் காணப்படும் ஒட்டுவெளிகள் என்பதையிருப்பதாக மகோகளியை

பயன்படுத்திவிழுக்கின்றார்கள். குபிப்பாக நட்புகளிகளை குணமாகக் கொடுக்கி விழுக்காரு பிழுதுங்கர்ப்பட்டுள்ளது. குடற்புகளிகளை (Ulcer) குணமாக்குவதற்கு மகோகளி விளைச் சாமில்லது. போக்குபோயிலிருப்பு முக்கள் மற்றும் நீண்ட நிரம்பலங்கடியாத கொழுப்பமில்லங்கள் காரணமாகவும் வளர்ந்திருக்கிறது.

ஏராளமிடம்

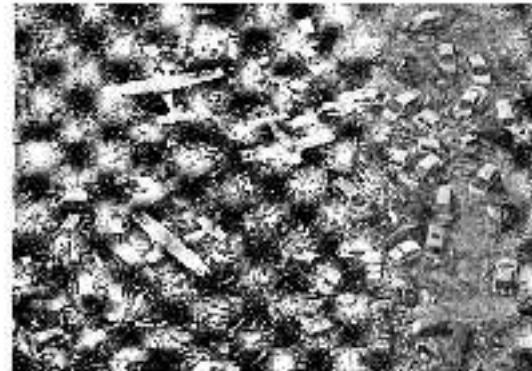


தீங்குப் பகுதியில் குடுக்கு என்பதையிருப்பதுக்கும் தொழிலை நடைபெற்றுக்கொண்டுள்ளது.

முகாமைத்துவத்தின் திறனம்

கல்லூரியில் போய்வது
நாட்டில் போய்வது
ஏற்பட்டுள்ளது. அவால்
இரண்டாம் உகை
புதுதுநிலப்பிள்
முழுமொழிக் காமின்த
கிளைப்பிருந்து அந்நால்
விளக்குறுவிய
காலத்துங்கோபே உகை
பொறுதாராய் அனால்
குவிகளி
தீ ஸ்ரீகால்பிரத்தாநாயகம் நாம்
மாநால் முத்திரிச்சாலை, இந்நிலையை
அங்கு என்றுகொடுப்பதைப் பார்த்து
இங்கு விழும் அழிவால் இன்
கொரிவிறுதை
நிருப்பாடு நிற்கி
மாநால்பாதை அக்கம்பாதை
நிற்கிறுவதைப் பார்த்து
ஒன்றிலையை
ஒன்றிலையை ஒரு விட விடுவதை
கொல்லியார்கள். நாஞ்சாலை, அந்நால்
“பெற்றுத் தாங்கொடுப் போய்”
விடுவது என்று அங்கு, அழிவுப்பட்டது.

“நாஞ்சாலை
ஒல்லாதவத்தைத்
ஒப்புவானால்துக்கும்
ஒந்துக்கீட்டு எதுவும்
நூத்தால், அதைக்
ஒப்புக்கீட்டு எல்லா உதவை
ஒந்துகீடு எத்துக்கீடு ஒந்துகீடு
என்னை கூத்துக்”



கூப்பாளிக் கிருபையான ஒரு
வாசலாந்தத்திலியக்கள் குறுப்பத்தி
நிறுவனத்தில் நடந்த ஒரு சம்பவமே
அது ஒத்தால் ஒரு
வாய்க்கையாளிடமிருந்து
அந்திறுவனத்திற்கு ஒரு
முறைப்பாடாக அக்கம்பாதை
தயாரிப்பாள ஒரு
சாவங்காராப்பெட்டியை
வாங்கியபோது அரு வெறுமையை
கீற்றிக்கு என்கிறுமான். அதனாலு
ஒர் பாத்திரம் என்கிறோம்: இன்னை,

நிலைத்துப்பிரிவை அடிக்கு
முழுநால் கால்வாயி அழிவுப்பிள்
காருதாக்கீடு அல்லது எடுப்பாக
செயற்படத் தொடர்க்கொள்கள்.
நித்தயாத்திரியான தயாரிப்புக்காலை
செய்து தொழில்சாலைகள் ஒரு
“பட்டி முறை” (Dell System) யைப்
பிரிப்பற்றுவன. அதாகு

தயாரிக்கப்படும் பொருள் ஒவ்வொரு
நிலையாக ஒரு நிலங்ட பட்டியலில்
செல்லும். தெரியக்கி முறையில்
அவ்வகள் வெட்டப்பட்டு, வெள்
யற்றும் அவட்யாளங்கள் பதியப்பட்டு,
உறவுப்பிலும் அல்லது போய்திருப்பு
அடக்கப்பட்டு சந்தைப்படுத்துவது
பகுதிக்கு அனுப்பப்படும்.
இந்திலையிலேயே ஒரு பெட்டி
வெற்றுப்பெட்டியகச் செல்லுமிட்டது.

அதிகாரிகள்
போறியியலாளர்களிடம்
இங்குள்ளை நிவர்த்தி
ஒப்புவெள்ளடி. அதாவது
வைங்குதுப் பெட்டிகளும்
கால்வாயிக்கப்பட்டு அவை

தினாயில் தெரியவைந்து, அதன்து
இரண்டு நொழில்வாளி கலை அந்தப்
பிஸ்பங்களைப் பார்த்து
உறுதிப்படுத்த அமர்த்தி விட்டார்கள்.
வேகமாக ஒரும் பட்டியில்
வெற்றுப்பெட்டி காணப்பட்டால்
ஒரு பட்டினன்

அழக்கியிட்டால் அவு
அடையாளப் படுத்தப்
பட்டிலிரும்.
இந்திலையில்
வெற்றுப்பெட்டிகள்
வேளியிற்கொல்வது
நளிர்க்கப்படும்.

பாராட்டப்படவே
வாய்மூலார். அந்த
வெற்றுப்பெட்டிகள்
விளையால் கால்வாயக
நாஞ்சுத்து

ஒடுக்குவியைக்
கொடுப்பியத்தார்கள். செல்லும்
அதிகம்தான். அத்துவாய் ஒரு
தொழிலாளர்களும் வைங்குத்து
சேர்க்கப்பட்டு சம்பாழும்



கொடுக்கவேண்டியதாகிவிட்டது.

ஆனால் ஒரு தொழிலாளி இந்திலையை எதிர்கொண்டபோது இந்த நவீனமுறையை நினைக்கவோ செயற்படுத்தவோ இல்லை. மிக எளிதான் ஒரு வேலையைச் செய்து விட்டார். அதாவது ஒரு வலுவான மின்விசிறியை ஒடும் பட்டியின் அருகிலே, ஏற்றஒரு கோணத்தில் பொருத்திவிட்டார். வெற்றுப் பெட்டிகளை அந்த விசிறியின் காற்று அடித்துத் தள்ளிவிடும்.

எனவே, எப்பொழுதும் எனிய முறையில் எப்படித் தீர்க்கலாம் என்பதையே பார்க்கவேண்டும்.

தவறான சாவி...

ஒரு நாட்டில் அரசனிடம் அதிக செல்வம் இருந்தது. அத்தோடு அழகான மனைவியும் அவருக்கு இருந்தாள். ஒருநாள் அரசன் போருக்கு புறப்படவேண்டியிருந்தது. இத்தனை செல்வங்களையும் மனைவியையும் தனியாக விட்டுச் செல்ல அவனுக்கு மனமில்லை. அதனால் அனைத்துச் செல்வங்களையும் தன் மனைவியையும் சிறிய கோட்டையொன்றினுள் பூட்டினான். சாவியை போர்க்களத்திற்கு கொண்டுபோக

தீர்வுகளில் முழுக்கவனத்தைச் செலுத்தவேண்டுமே தவிர பிரச்சனைகளிலேயே கவனத்தைச் செலுத்துவதால் மட்டும் பயன் இல்லை.

“வாழ்க்கையில் இல்லாதவற்றைத் தேடிக்கொண்டிருக்கும் ஒருவனிடம் எதுவுமே இருக்காது. ஆனால், வாழ்க்கையில் எவை உண்டோ அவற்றைப் பார்க்கும் ஒருவனிடம் எல்லாமே இருக்கும்”

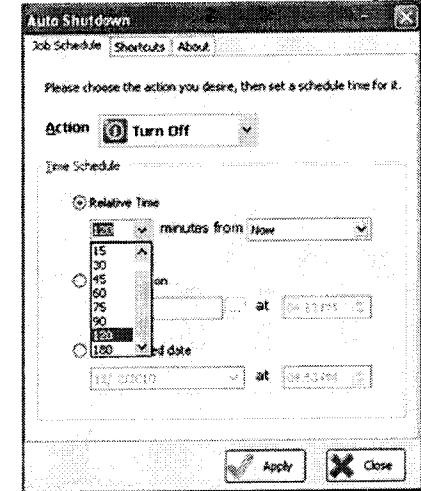
ச.சதானந்தசர்மா
திருநெல்வேலி.



Auto-Shutdown

ஈழந்து கண்ணால்கும் மூவெட்டு தேவையான மூன்றாரை.

தொகுப்பு: தூர்சன், கொழும்பு



இன்றைய உலகில் கணனி உபயோகிக்காத இடமே இல்லை. நமது கணனியின் செயற்பாட்டை அதிகரிக்க நாம் சில பயனுள்ள மென்பொருட்களை நிறுவி இருப்போம். இந்த வரிசையில் நாம் இந்த மென்பொருளையும் நிறுவுவது அவசியமாகிறது.

நாம் கணனியில் வேலை செய்து கொண்டு இருப்போம். திடீரென ஏதோ ஒரு முக்கியமான வேலையால் அல்லது ஞாபகமற்றியால் நம் கணனியை அணைக்காமல் சென்றுவிடுவோம். நாம் வீட்டுக்கு போன பிறகு தான் ஞாபகம் வரும். அந்த நேரங்களில் நம் கணனியின் விபரங்களை மற்றவர்கள் பார்க்கும் வாய்ப்பு அதிகம்.

அந்த சமயங்களில் இந்த மென்பொருள் மிகவும் உபயோகமானதாக இருக்கும். இந்த மென்பொருளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள நேர அளவை பொறுத்து உங்கள் கணனி தானாகவே Shutdown செய்யப்படும். இந்த மென்பொருள் மூலம் Automatic Restart செய்து

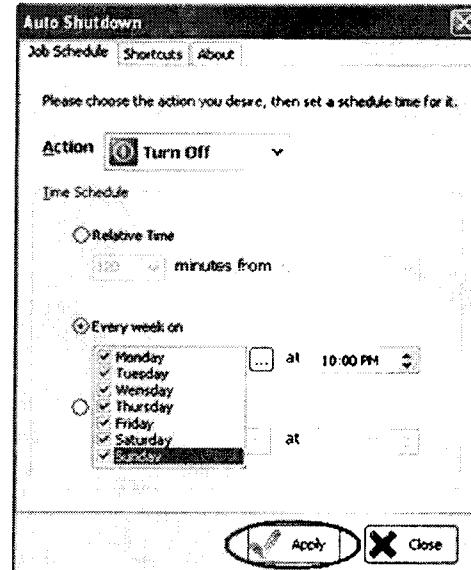
கொள்ளும் வசதியும் உள்ளது.

இந்த மென்பொருளில் Auto Shutdown, Auto Logoff, Auto Hibernate ஆகிய வசதிகள் அடங்கி உள்ளது. இதற்கு முதலில் இந்த மென்பொருளை தரவிறக்கம் செய்து உங்கள் கணனியில் நிறுவிக் கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது இந்த மென்பொருளை திறந்து கொள்ளுங்கள்.

இதில் உங்களுக்கு தேவையான அளவு நேர இடைவெளியை தெரிவு செய்து கொள்ளுங்கள். இதில் நீங்கள்

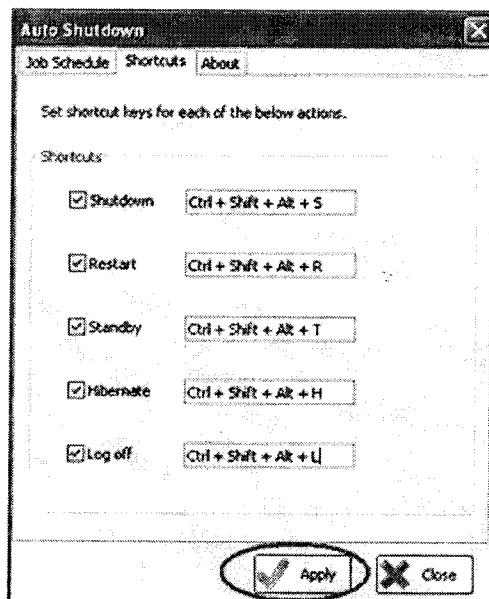
தேர்வு செய்தால் ஒரு நாளைக்கு தான் தேர்வு செய்ய முடியும். வாரம் முழுவதும் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் Shutdown ஆக வேண்டும் என நினைத்தால் கீழே உள்ள Every week on என்பதில் கிணிக் செய்து இதில் உள்ள நாட்களை தேர்வு செய்து கொண்டு நேரத்தையும் தேர்வுசெய்து கொள்ளலாம்.

கீழே உள்ள பகுதியில் ஒரு குறிப்பிட்ட நாளில் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் Shutdown ஆக வேண்டும் என்பதை தேர்வு செய்து கொள்ளலாம். இதில் குறிப்பிட்ட வேலைக்கு



குறிப்பிட்ட Shortcut Key செய்து கொள்ளும் வசதியும் உள்ளது. இதை set செய்ய Shortcut tab கிணிக் செய்து உங்கள் கிபோட்டில் Ctrl அமுத்தி உங்களுக்கு வேண்டிய எழுத்தை அமுத்தவும். இனி நாம் நம் கணவியை அணைக்காமல் சென்றாலும் கவலைப் படவேண்டியதில்லை. நம் விபரங்கள் அணைத்தும் பாதுகாப்பாக இருக்கும். தாவிற்காச் சுட்டி

http://download.cnet.com/Auto-Shutdown/3000-2381_4-10640426.html?tag=mncol;2



ஸ்ரீராம் வினா ஏடுகள்

- முன்று அடிப்படை நிறங்கள் - சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம்
- உலோக நாணயங்கள் புழக்கத்தில் இல்லாத நாடு - பராகுவே (தென்அமெரிக்கா)
- பூச்சியத்தை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய நாடு - இந்தியா
- உராமன் இலக்கத்தில் குறித்துக்காட்ட முடியாத எண் - பூச்சியம்
- சத்தில்லாத உணவு - நீர்
- கலப்படம் செய்யமுடியாத உணவுப்பொருள் - கோழிமுட்டை
- பசுமைப் புரட்சி ஏற்பட்ட ஆண்டு - 1960, தாயகம் - மெக்சிக்கோ
- அமெரிக்கப் பசுமைப்புரட்சியின் பிறப்பிடம் - பொல்டன்
- உலகில் மிகப் பிரபலமான பொழுதுபோக்கு - தபால் தலை சேகரித்தல்
- சுத்தமான தங்கத்தின் கரட் - 24 கரட்
- கடல் நீர் நீலமாக இருக்கும் அளவு - 10 அடி
- அச்சப்பிழை உள்ள நாணயங்களுக்கு வழங்கப்படும் பெயர் - Fido
- கால்ஷீட் என்பது - எட்டுமணி நேரத்திற்கு நடிப்பதற்கான ஒப்பந்தம்
- விமானத்தில் செல்பவர்களுக்கு வானவில் தெரியும் வடிவம் - வட்டம்
- ஆறுகள் இல்லாத நாடு - அரேபியா
- திருமணத்தின் போது தேசிய கீதம் கட்டாயமாகப் பாடப்படும் நாடு - நைஜீரியா
- பெண்களுக்கு கட்டாய இராணுப் பயிற்சி அளிக்கும் நாடு - இஸ்ரேல்
- விமான விபத்துக்களின் காரணத்தைக் கண்டறிய உதவும் கறுப்புப் பெட்டியின் நிறம் - மஞ்சள் அல்லது செம்மஞ்சள்
- ஒரு தலைமுறை இடைவெளி என்பது - 28 வருடங்கள்
- பல்வேறு இசைக் கருவி, புத்தளிப்புக் கருவிகளை ஒன்றாக வாசித்தல்- பல்லியம்
- நாட்டின் பெயரைக் குறிப்பிடாது முத்திரை வெளியிடும் நாடு - இங்கிலாந்து

பாரானுமன்றங்களின் தாய் என்று சிறப்பிக்கப்படும் பாரானுமன்றம் -
பிரிட்டன்

இலகிள் முதல் பெண் ஜனாதிபதி - மரியா எத்தோலோ பேரோன்
(ஆஜன்மனா 1074)

இலக்கத்திலேயே மிக அதிகமாகக் கிளைகளைக் கொண்ட வங்கி - ஸ்டேட்
இந்தியன் வங்கி

இலகில் மிகப் பழமையான தேசிய கீதம் உள்ள நாடு - ஜப்பான்

இலகிலே வரி விகிதம் கூடுதலாக கூடுதலாக உள்ள நாடு - நோர்வே

கடற்கரை, புகையிருதம், சாலை வசதியில்லாத நாடு - லாலோஸ்

பத்துவருடங்களுக்கு ஒருமுறை பிறந்தநாள் கொண்டாடும் நாட்டினர் - சீனர்

கருணைக் கொலையை சட்டபூர்வமாக அனுமதித்த முதல் நாடு -
நெதர்லாந்து

வருடம்தோறும் பூமியில் புதைந்து வரும் நாடு - நெதர்லாந்து

கண்ணாடித் தொழிலுக்குப் பெயர்பெற்ற நாடு - பெல்ஜியம்

படகு வடிவில் அமைந்துள்ள நாடு - இத்தாலி

வருடம்தோறும் புதிய ஜனாதிபதியைத் தெரிவுசெய்யும் நாடு - சுவிற்சலாந்து

இலகில் மிகப் பழமையான பாரானுமன்றம் உள்ள நாடு - ஜஸ்லாந்து

தினசரி பத்திரிகை இல்லாத, படிக்கத்தெரியாத மக்கள் உள்ள நாடு -
காம்பியா

இலகில் தட்டையான, சமதளான நாடு - மாலைதீவு

இலக மக்கள் அமைதியாக வாழ்வதற்கு உகந்த நாடு - நோர்வே

இலகில் அதிக மக்களால் தயாரித்து உண்ணப்படும் உணவு - நூடில்ஸ்

கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து அட்டையை அறிமுகம் செய்த நாடு - நோர்வே

ஒரு நாட்டின் பரப்பளவுக்குள் அமைந்திருக்கும் இன்னொரு நாடு - லெசதோ
(ஆபிரிக்கா)

ஒரே நாடாக இருக்கும் கண்டம் - அவஸ்ரேலியா

பழமைவாய்ந்த செய்தி நிறுவனம் - ரொயிட்டர்

தனக்கு என்று தாய் மொழி இல்லாத நாடு - சுவிற்சலாந்து

ஒருபோதும் மலராத பூ - அத்திப் பூ

வேர் இல்லாத தாவரம் - கஸ்கியூட்டா

இலகில் வறுமையான நாடு - றுவாண்டா

16 ஆம் பக்கத்தில் தொடர்கிறது...

Beauty of Mathematics !!!!!!

| | |
|--------------------------------------|--|
| $1 \times 8 + 1 = 9$ | $1 \times 9 + 2 = 11$ |
| $12 \times 8 + 2 = 98$ | $12 \times 9 + 3 = 111$ |
| $123 \times 8 + 3 = 987$ | $123 \times 9 + 4 = 1111$ |
| $1234 \times 8 + 4 = 9876$ | $1234 \times 9 + 5 = 11111$ |
| $12345 \times 8 + 5 = 98765$ | $12345 \times 9 + 6 = 111111$ |
| $123456 \times 8 + 6 = 987654$ | $123456 \times 9 + 7 = 1111111$ |
| $1234567 \times 8 + 7 = 9876543$ | $1234567 \times 9 + 8 = 11111111$ |
| $12345678 \times 8 + 8 = 98765432$ | $12345678 \times 9 + 9 = 111111111$ |
| $123456789 \times 8 + 9 = 987654321$ | $123456789 \times 9 + 10 = 1111111111$ |

| |
|-------------------------------------|
| $9 \times 9 + 7 = 88$ |
| $98 \times 9 + 6 = 888$ |
| $987 \times 9 + 5 = 8888$ |
| $9876 \times 9 + 4 = 88888$ |
| $98765 \times 9 + 3 = 888888$ |
| $987654 \times 9 + 2 = 8888888$ |
| $9876543 \times 9 + 1 = 88888888$ |
| $98765432 \times 9 + 0 = 888888888$ |

Brilliant, isn't it?

And look at this symmetry:

| |
|--|
| $1 \times 1 = 1$ |
| $11 \times 11 = 121$ |
| $111 \times 111 = 12321$ |
| $1111 \times 1111 = 1234321$ |
| $11111 \times 11111 = 123454321$ |
| $111111 \times 111111 = 12345654321$ |
| $1111111 \times 1111111 = 1234567654321$ |
| $11111111 \times 11111111 = 123456787654321$ |
| $111111111 \times 111111111 = 12345678987654321$ |

சிறுகந்த

பத்து நிமிடத்துக்கு மன் சொல்லியிருந்தால்...?

பேராதனைப்

பூந்தோட்டத்தில்
சேரன் ஒரு பெண்
பல வாரங்களாக
வந்து போவதை
அவதாரித்துக்
கொண்டே
வந்தார்.

அவளுடைய
புன்னைகை இல்லாத
முகத்தில் வேதனை
பார்ந்திருந்தது.
சேரனுக்குத்
தெரிந்தது. பல
நாட்களாக
காண்பதனால் சில
சாரியங்களில்
அந்தப்
பெண்ணைக்

காணும் போது
தலையாட்டிக்கொண்டே சிரித்துக்
கொண்டு செல்வான். சில
மயங்களில் அவளும் பதிலுக்குச்
இரித்ததுன்று. அவள் யார்?
ார்ப்பதற்கு நன்றாகப் படித்தவர்
பொல் தெரிகிறான். எனவே அவளை
ார் என்று அறியவேண்டும் என்பது
சீரனின் மனப்போராட்டம். இன்று
எப்படியும் அவளுடன் பேசவேண்டும்
என்று முடிவெடுத்த காரணத்தினால்



ச. ஆழ்வாப்பிள்ளை

அவள் வரும் போது
“மன்னித்துக்கொள்ளுங்கள்
உங்களோடு நான் சில நிமிடம்
பேசலாமா?” என்றான். ஒரு வித
அதிர்ச்சியடைந்த அந்தப் பெண்
சிறிது தடுமாற்றத்துடன்
“என்னுடனா?” என்று புருவத்தை
வளர்த்தப்பட கேட்டான்.

“ஆம் உங்களுடன் தான்”
என்றான் சேரன்.

“அப்படி என்ன பேச

இருக்கிறது?” என்று சிறிது புன்னைகை
ததும்பக் கேட்டாள்.

“அப்படி விசேஷமாக ஓன்றும்
இல்லை. ஏதோ உங்களைப் பார்க்கும்
போது பல துண்பங்களையெல்லாம்
கட்டிச் சுமக்கிறவள் போலத்
தெரிகிறது. உங்களிடம்
மௌனத்தைத் தான் அதிகம்
பார்க்கிறேன். அது என்ன என்பதை
அறியலாமா?”

“என்னுடைய வாழ்க்கை ஒரு
சோகமான கதை, என்னோடு கூடப்
பிறந்தவர்கள் மூன்று பெண்கள்.
நாங்கள் ஒரு காலத்தில் சீரும்
சிறப்புமாக வாழ்ந்தவர்கள். என்
தந்தையார் ஒர் பெரிய வர்த்தகர்.
நல்லா இருந்த காலத்தில் பலருக்கு
உதவி செய்து, அவருடைய
நன்பர்களுக்கெல்லாம்
உதவிசெய்து, நன்பர்களுடைய
பிள்ளைகளின் கல்விக்கும்
திருமணவாழ்வுக்கும் அதிக பணம்
செலவழித்தவர். எதிர்பாராத விதமாக
வர்த்தகத்தில் பெரும் இழப்பு
ஏற்பட்டு இன்று ஒட்டாண்டி
ஆகிவிட்டார். அவர் நன்பர்களிடம்
சென்று எங்களுடைய படிப்புக்காக
உதவி கேட்டார். “ஆம் பார்ப்போம்”
என்று கூறிய நன்பர்கள் இறுதியில்
காலைவாரிவிட்டார்கள். நான் பல
தொல்லைகள் மத்தியில்
என்னுடைய பீ.ஏ பட்டத்தை
முடித்துவிட்டேன். என்னோடு
சர்வகலாசாலையில் படித்த சக
மாணவர் ஒருவர் என்னை

விரும்புவதாகவும், காதல் திருமணம்
செய்வதாகவும் உறுதியளித்திருந்தார்.
ஒர் நாள் அவர் எனக்கு திடுக்கிடும்
செய்தி ஓன்றைச் சொன்னார்.
“எங்களுடைய திருமணத்தில் நான்
பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம்
கொடுக்க வேண்டியவனாக
இருக்கிறேன். உன்னிலே நான்
கொண்ட பாசம் நிலையானது. அதில்
எந்த மாற்றமும் கிடையாது. எனக்கு
சகோதரிகள் இருக்கிறார்கள்.

அவர்களுடைய பொறுப்பை நானே
ஏற்கவேண்டியவனாக இருக்கிறேன்.
எனக்கு திருமணம் பேசப்பட்டது. என்
தந்தையார் சீதனமாக பத்துலட்சம்
ரூபா தருவதாக இருந்தால் இந்தத்
திருமணத்திற்கு சம்மதம். அத்தோடு
ஒரு பெண்ணுக்குத் தேவையான
நகை அத்தனையும் போடப்பட
வேண்டும். கொழும்பிலோ அல்லது
கண்டியிலோ ஒரு வீடு கொடுக்க
வேண்டும். என் மகனுக்கு ஒரு
வாகனம் வேண்டிக்கொடுக்க
வேண்டும். இதைத் தவிர நான்
சொல்வதற்கு ஓன்றுமில்லை.
சம்மதமாயின் வருகிற சித்திரை
மாதமே திருமணத்தைச் செய்யலாம்”.
எனக்கு என்ன செய்வதென்றே
தெரியவில்லை. என்னுடைய
பொல்லாத காலம்.

“அப்படியானால்
உண்மையாகவே என்னைக்
காதலித்தீர்கள். அதற்கு என்ன முடிவு
சொல்கிறீர்கள், என்னுடைய நிலை
என்ன?” இப்படியான காதல்

இருப்பதை என்னுடைய அப்பாவிடம் ஒருநாள் சொன்னேன். அப்பாவுக்கு கோபம் வந்துவிட்டது.

“எனக்கு காதலிலிலும் மண்ணாங்கட்டியிலும் நம்பிக்கை கிடையாது. எத்தனையோ அழகான பெண்கள் இப்படிக் காதலித்து வாழ்க்கையை நாசம் செய்து விட்டார்கள். ஏதோ சில நிரிஷங்களில் உணர்ச்சி காரணமாக காதல் என்ற ஒன்று உருவாகி விடுகிறது. காதல் என்ற அந்தப் புனிதமான சொல்லுக்கு மாசை ஏற்படுத்திவிட்டார்கள். சினிமாத்துறையினரும் கதாசிரியர்களும் ஒருவன் ஒருத்தியைக் கண்டு பேசி, சிரித்துவிட்டால் அது அவர்களுக்குக் காதலாகவிடுகிறது. இந்த நிலையற்ற காதலுக்குச் சிறப்பான இடத்தைக் கொடுத்துவிட்டார்கள் பணத்தைச் சம்பாதிக்கின்ற சினிமா, பேசும் படக் கதாசியர்கள். எனக்கு இந்தக் காதல் எல்லாம் தேவையில்லை”

“அப்பா அப்படியென்றால் காதலில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை கிடையாதா?” என்று நான் ஆவேசத்தோடு கேட்டேன்.

“அப்படியல்ல காதல் என்றதன் பொருளை இந்தக் கதாசிரியர்கள் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. தாய் தன் குழந்தையைக் காதலிக்கிறாள். சமயப்படால்களிற் கூட “காதலாகிய் கூடிந்து கண்ணீர் மல்கி...” என்று ஞான சம்பந்தர் கடவுளின் மேல்

ஸர்க்கும் அன்புக்கு காதல் என்று உயர்ந்த தமிழ்ச் சொல்லை பிரயோகிக்கிறார். தொண்ணுறைற்றொன்பது வீதமான காதல் வாழ்வு தோல்வியையே அடைந்திருக்கிறது. ஏன் எப்படி நடக்கிறதென்று என்னுகிறாயா? காதல் செய்யும் ஆணும் பெண்ணும் உணர்ச்சிவசப்பட்டு எடுக்கும் திடீர் முடிவினால் இந்தக் காதல் தோல்வியடைகிறது. ஆன் எப்படியானவன்? இவர்களுடைய பெற்றார் நிலை என்ன? இவர்களுடைய பின்னணி என்ன? என்றெல்லாம் இருபாலாரும் யோசிப்பதில்லை. பேசிச்செய்யும் திருமனத்தில் அணுவனவாக இரு குடும்பத்தினரும் ஆய்வு செய்து இரு குடும்பத்திற்கும் சரியென்று கண்டிப்பு ஒவ்வொருவரை பற்றியும் அவர்கள் தழுவில் சென்று விசாரணை செய்து திருமனம் செய்யப்படுகிறது. பேசுவேண்டியதைப் பேசி கொடுப்பது வருவது எல்லாவற்றையும் உறுதிப்படுத்திய பின்னரே திருமனம் நடைபெறுகிறது. இதுதான் எங்கள் காலமுறை. என்னால் இந்த காதலையெல்லாம் ஏற்கும் முடியாது.”

“அப்பா நீங்கள் ஏந்த நூற்றாண்டில் வாழ்கிறீர்கள். மற்றவர்களின் காதலைப் போல் நினைக்காதீர்கள் எங்கள் காதலை. அவர் படிப்பிலோ பண்பாட்டிலோ எந்தவகையிலும் குறைந்தவர் வல்ல. அவர் சொன்ன

சொல்லைக்காப்பாற்றுவார். யம்கஞ்சையை பாசம் போலியானதல்ல. பெற்றார் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை என்றால் யாருக்கும் சொல்லாமலே என்னை வந்து திருணம் செய்வதாக உறுதி கூறியிருக்கிறார். என்னிடம் அதிக பாசம் வைத்திருக்கிறார். எப்படியும் வரும் ஆண்டில் பெற்றாருடைய அனுமதிகிடைத்தாலும் சரி கிடைக்காவிட்டாலும் சரி திருமனம் உறுதியாக நடக்கும் என்று சொல்லிவிட்டார். நீங்கள் ஏன் இதற்கு இடைஞ்சலாக இருக்கிறீர்கள்”

“நீ சிறு பிள்ளை. உனக்கு உலக அனுபவமே காணாது. உங்களைப் போல் இந்த நிலையில் இருப்பவர்களுக்கு அனுபவம் மிக்க நாங்கள் சொல்லவெதல்லாம் பிழையாகவே இருக்கும். உங்களுடைய கருத்துக்கு மாறாக நாங்கள் ஏதாவது சொன்னால் வாழ்க்கையின் எதிரியாகத்தான் எங்களைத் தெரியும்.”

“அப்பா உங்களுடைய கண்களுக்கு மனிதனின் காதல் புலப்படவில்லை. இலக்கியத்தில் இருக்கும் காதல் கூட உங்களுக்கு தெரிவதில்லை. இராமாயனப் பாத்திரத்தில், வேறு இலக்கியங்களில் வரும் காதலைக் கூட நீங்கள் பிழை சொல்லத் தவறமாட்டார்கள்”

“மகளே! இலக்கியத்தில் வந்த காதல் கூடப் பொய்யானது என்பதை

நான் நிருபித்துக் காட்டுகிறேன். “அன்னலும் நோக்கினான், அவனும் நோக்கினான்” என்று இராமாயனத்தில் சிறப்பாகச் சொல்லப்படுகிறது. அதிலே இராமருக்கும் சீதைக்கும் ஏற்பட்ட காதல் நிலையான காதலோ அல்லது உண்மையான காதலோ அல்ல என நிருபிக்கப்படுகிறது. எப்படியென்று என்னுகிறாயா? இராம, இராவன யுத்தம் நடைபெற்றின்பு அயோத்தியில் சீதை சமேதராய் இருந்த இராமனுக்கு முடிதூட்டு வைபவம் நடைபெறுகிறது. சில காலங்கள் செல்ல ஒர் நாள் ஒரு சலவைத் தொளிலாளி தன்னுடைய மனைவியை போட்டிடத்தான். “நீ என்னை அந்த வெட்கம் கெட்ட இராமன் என்று என்னிலிட்டாயா? இராவன் கடத்திச் சென்ற சீதையை சிறிது கூட நாணாமல் திறையெடுத்து வந்து சிம்மாசனத்தில் வைத்து தான் மகுடம் தடினான். நான் அந்த இராமனைப் போல தன்மானம் இல்லாதவன் அல்ல. இவ்வளவு நாட்களாக யாரோ ஒருவருடன் இருந்து விட்டு வந்த உன்னை நான் ஏற்றுக்கொள்வதற்கு ஒரு கணம் கூட நான் தயாராக இல்லை.” என்று சொல்லி மீண்டும் அடித்தான். இதை இரவிலே கவனித்துக்கொண்டிருந்த இராமன் வேதனை மேலிட்டான். உடனே சீதையைக் காட்டுக்கு அனுப்பிவிடுகிறான். கருவற்றிருந்த சீதை சூசன் என்ற பிள்ளையைப்

வகை

பெற்றாள்.

எல்லா தேசங்களுக்கும்
தானே சக்கரவர்த்தியாக
வரவேண்டும் என்ற நோக்கத்தால்
பழைய வழுமைப்படி தானே
தலைசிறந்த சக்கரவர்த்தி என்பதை
நிருபிப்பதற்கு சில முறைகள்
இருந்தன. எனவே இராமன் தான்
வளர்த்துவந்த குதிரையை அவிழ்த்து
விட்டான். அந்தக் குதிரையில்
அயோத்திய அரசின் பெயரும்
குதிரைக்குச் சொந்தமான இனவரசின்
பெயரும் எழுதிக்கட்டப்பட்டிருந்தது.
இதை எதிர்பாபர்கள் சக்கரவர்த்தி
ஆவதை ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது
என்பதைக் காட்டுவதற்கு அந்தக்
குதிரையைப் பிடித்துக்
கட்டிவிடவார்கள். உடனே
குதிரைக்குச் சொந்தமான அரசன்
குதிரையை கட்டிவைத்திருக்கும்
மன்னானுடன் போர் தொடுத்து
வெற்றிவாகை துடினாற்றான் அவரை
ஒரு சக்கரவர்த்தி என்று தேசத்து
மன்னாரும், மக்களும்
ஏற்றுக்கொள்வார்கள். அதன்படியே
இராமன் தன்னுடைய குதிரையை
அவிழ்த்து விட்டான். எந்த
ஒருவருக்கும் அயோத்தி மன்னான
இராமனை எதிர்க்கும் துணிச்சல்
இல்லை. ஆனால் இராமனுடைய
மகன் குசன் தன் தமிழிலவனோடு
சேர்ந்து குதிரையைக் கட்டிவிட்டான்.
குதிரையை கட்டியதைக் கேள்வியுற்ற
அயோத்தி மன்னன் இராமன் அதை
மீட்பதற்காகப் போர் தொடுத்தான்.
போரிலே இராமனுடைய படைகள்

அத்தனையும் அழிந்து விட்டன.
அதிர்ச்சியடைந்த இராமன் யாரிந்தச்
சிறுவர்கள் நானே போருக்குச்
சென்று குதிரையையும் மீட்டு
வெற்றிவாகை துடுகிறேன் என்று
புறப்பட்டு, குசன் தன்னுடைய மகன்
என்று தெரியாத இராமன் அந்த
சிறுவர்கள் இருவரையும் வெல்ல
முடியாது தினாறினான். குசனை
வளர்த்த முனிவர், இராமன்
தன்னுடைய மகன் குச ஹோடுதான்
சன்னடையிடுகிறான். என்பதை
உணர்ந்து கொண்டார். பேராபத்து
வந்ததே என்று அங்கி, இராமனிடம்
சென்று நடந்த வரலாறு
முழுவதையும் சூறினார். சீறையும்
வந்து சேர்ந்து விட்டான். ஓய்ரும்
நின்றுவிட்டது, எல்லோரும்
மகிழ்ச்சியற்றார்கள்.

அப்போது அருகில் நின்ற
சீதையை இராமன் பார்த்து “ஏதோ
நடக்க வேண்டியதெல்லாம் நடந்து
முடிந்து விட்டது. போன்று
போக்கும், நீ அயோத்தி
அரண்மனைக்கு வா” என்று இராமன்
சூறினான்.

சீதைக்கு ஒரே கோபமாக
இருந்தது. “முன்பு என் கற்பில்
சந்தேகப்பட்டு நான் தீக்குளித்துக்
காட்டினேன். பின்பு எவ்வேளா ஒரு
சலவைத்தொழிலாளி சொன்ன
சொல்லிற்காக என்னைக் காட்டுக்கு
அனுப்பினீர்கள். இவ்வளவெல்லாம்
நடந்த பின்பு நான் மனைவியாக வாழ
முடியுமா?” என்று சீறினாள்.

பக்கத்தில் நின்ற சீதையின்

கரத்தினைப் பிடிக்க இராமன்
சென்றான். கைக்கு எட்டாதவாறு
சீதை ஒடினாள். இராமனும்
பின்தொடர்ந்தே சென்றான்.
பூமிலோர் வெடிப்பு ஏற்பட்டது. அந்த
வெடிப்புக்குள் சீதை மறைந்து
விட்டாள். பழையாடி வெடிப்பும்
ஒன்றாகச் சேர்ந்துவிட்டது. இராமன்
பதறினான். வேதனை தாங்க
மாட்டாமல் அருகில் பாய்ந்து
கொண்டிருந்த ஆற்றில் வீழ்ந்து
தற்கொலைசெய்து கொண்டான்.

இராமனும் சீதையும்
ஒருவரையொருவர் காதலித்துத்தான்
திருமணம் செய்துகொண்டார்கள்.
தெய்வீக்காதல் என்று சொல்லும்
அந்தக் காதலே சிதைந்துவிட்டது.
காதல் என்ற ஒன்று என்பதெல்லாம்
ஒரு பொய்க்கதை, நானும் இந்தக்
காதலை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டேன்.”

என்று அப்பா விடாப்பிடியாகவே
நின்றார். இந்தக் கதையைக் கேட்ட
போதும் என்னை நேசித்தவரை
என்னால் மறக்க முடியவில்லை.
“இவற்றையெல்லாம் நீ சொல்லும்
போது உன்னுடைய காதலன் உனக்கு
ஏதாவது பதில் சொல்லவில்லையா?”

என்று அவசரமாகக் கேட்டான்
சேரன்.

“நான் மீண்டும் கேட்காமல்
விடவில்லை. அப்பா சொன்னது
போல காதல் என்பது உடன் தோன்றி
உடனமியும் ஒரு மோசமான
உனர்ச்சியா? என்றேன். என்னை
நீங்கள் திருமணம் செய்வீர்களா?

இல்லையா?

கவலையோடு அவர் என்
முகத்தைப் பார்த்தார்.
“மன்னித்துக்கொள்ளுங்கள்.
எனக்கும் சகோதரிமாருடைய
பாரங்கள் இருக்கின்றன. தலைக்கு
மேல் பொறுப்புண்டு. என்னால்
எதுவும் சொல்லமுடியாது,
இருந்தாலும் என்னுடைய
பெற்றாரைக் கேட்டுத்தான் அவர்கள்
அனுமதியுடன் சொல்ல முடியும்”
என்றார்.

“எனக்கு கட்டுக்கடங்காத
கோபம் வந்துவிட்டது. பெற்றாரையா
கேட்க வேண்டும்? பெற்றாரைக்
கேட்டா என்னோடு பழகினீர்கள்,
காதலித்தீர்கள் என்றேன்.”

“நான் எது சொன்னாலும்
உனக்கு விளங்காது. இந்தக்
திருமணம் நடக்காது” என்று
சொல்லிச் சென்றுவிட்டார்.

“இன்று என்னுடைய
கவலையெல்லாம் ஒரு தொழில்
கேட்வேண்டும் அதுவே என் நித்திய
வேதனை.” என்று கண் கலங்கினாள்.
சேரனின் கண்களிலிருந்து நீர்
வடிந்தது.

“நீ கவலைப்பட வேண்டாம்.
நானும் எதிர்நீச்சல்களைச் சந்தித்த
பின்புதான் இன்று ஒரு
விரிவுரையானாக இருக்கிறேன்.
எனக்குப் பல பெரிய மனிதர்களையும்,
தொழிலிதிப்பர்களையும் தெரியும்.
உனக்கு சிறந்த ஒரு தொழில்

எடுத்துத்தர என்னால் முடியும். நீ
வருகிற முதலாம் திகதி ஒரு
நேரமுகப்பீட்டைச்சு வரவேண்டும்.
அந்த இடத்தில் நானும் ஒருவனாக
விசாரணைக்குமுள்ள இருப்பேன்.
உன்னுடைய பட்டப்படிப்பு, மேலதிக
படிப்பு, பொதுச் சேவைகளில் நீ
தொண்டாற்றிய நற்சாட்சிப்
பத்திரங்கள் எல்லாவற்றையும்
தவறாமல் கொண்டுவர வேண்டும்”
என்றான் சேரன்.

சற்றுத் தயங்கிக் கொண்டே
“ஆய்” என்ற சாயலில் அவள்
தலையசைத்தாள். “எனக்கு ஏதோ
தலைவலியாக இருக்கிறது. நான்
உடனடியாக வீட்டிற்குப் போக
வேண்டும்” என்று எழுந்தவள் “இதை
நீங்கள் பத்துநிமிடத்திற்கு முன்
சொல்லியிருந்தால் நன்றாய்
இருந்திருக்கும்” என்றுவிட்டு
புறப்படத் தயாரானாள்.

அவளைத் தடுத்த சேரன் தன்
பணப்பையே எடுக்க கையை
சட்டைப்பையினுள் கொண்டு
சென்றான். அவளுக்குச்
செலவுக்காக பணம் கொடுக்க
நினைத்தவனுக்கு அதிர்ச்சி
காத்திருந்தது. அன்று அவன்
அலுவலகத்தில் வேதனமாகப் பெற்ற
பணம் அந்தப் பணப்பையில்தான்
இருந்தது. அதிர்ச்சியைக்
காட்டிக்கொள்ளாமல் சிறிது
சிந்தித்தான். “பத்து நிமிடத்திற்கு
முன் சொல்லியிருந்தால்
நன்றாயிருக்கும்..” என்றன்

அர்த்தமும் அவனுக்குப் புரியவே,
“இது அவளின் தவறல்ல;
வறுமையின் தவறு. என்னைப்
போன்ற இவளானார்கள் நினைத்தால்
இதற்கு தீர்வு காணமுடியும்”
என்றெண்ணியவன் “வருகிற
மாத்திலிருந்து நான் உன்னுடைய
செலவுக்கு பணம் தருகிறேன். நாம்
அடிக்கடி சந்தித்துக்கொள்வோம்”
அவளை நோக்கிக் கூறினான்.

“உங்களுக்கு ஏன் வீண்
சிரமம். வேண்டாம்” அவள்
சங்கடப்பட்டுக்கொண்டே
தயங்கினாள்.

“என் மணனவிக்கு உதவுவதீல்
எனக்கென்ன சிரமம்
இருக்கப்போகிறது” அவள்
தடுமாறியே போனாள்.
எதிர்பார்க்காத வார்த்தைகள்.
வெறும் வார்த்தைதானா? இது
உண்மையா? என திகைத்தவள்,
ஒருகணம் அவனை உற்றுப்
பார்த்தாள். அவனுடைய
பார்வைக்குள் அவளுடைய வாழ்வு
அடங்கியிருந்தது போலவே
அவளுக்குப் பட்டது. அதனால் நானினி
குறுகிவிட்டாள்.

அந்தச் சோலையிலிருந்த
மரத்தின் பழுத்த இலைகள், புதிய
தளிர்கள் துளிர்ப்பதற்கு
இடைஞ்சலாக இராமல்
உதிர்ந்துகொண்டன.



சித்திரையாள்

சிரிப்பாளா?

இரா வண்ணன்

சீழுகே சித்திரையே எழில்கள் கொஞ்சம்

சீரியளே வனப்புமிக்காய் உன்னைக் காண
ஆரமுதே காத்திருந்தோம் அம்மா கேளீர்

அன்புசெய்வார் இல்லாமல் அழுதே வாழ்ந்தோம்
வீரமுள்ள எம்மறவர் உரிமைக் காக
வீறுகொண்டு போர்தொடுத்தார் பயனில் லாத
காரணத்தால் வெங்கொடுமைச் சாக்காட் டிற்குள்
கவிழ்ந்து விட்டார் இதையறிந்து சிரிப்பாயோந்

அன்னைதமிழ் ஈழத்துச் செலவர் தம்மை

அழிப்பதற்கு துணைநின்று துரோகம் செய்த
கன்னைக்கோல் வைத்தகரு னாநி தியை

காண்பதற்கே கூசுகின்ற கயவன் றன்னை

இன்னுந்தான் அமைச்செனனி இருந்து வாழு
இடம்கொடுத்த விபீடனைர மனதில் எண்ணி

துன்பமுற்றோம் தூயவளே சிரிப்பாயோ நீயே
துவண்ட தமிழ் நெஞ்சங்கள் துயரைக் கேளீர்



போதுமே: எனவிடுதலை எவ்வள நம்மா

போக்காத்திற் பட்டவுடி மாற விட்டனல்
காக் குரு துமிழிலை மாற்றார் சொல்லுவான்
சுகிப்புத்தஞ்சு ரூடு யளிவிலை இந்த வார்த்தை
ஆய் குரு எதுவெனினும் பொருளா வோடு
அமர்த்தினும்போய் விடித்தை நோக்கி என்று
ஒங்கட்டும் என்றுதீ விடாதே தாயே
தூஷுபாரி சித்தியூரியான் சீரிப்பா ஜெந்தான்

கால்விரவுடைய சித்திலாமீய டீசி ரித்தான்

கண்முகிலே காலியூத்த சிறப் புண்டாகும்
குவரவாதில் வழிபெறுவதை சிறந்து ஒன்றை
நாள்பள்ளி போன்றொலை நலசுதான் சொல்கூற
துவதே நிலைகள்தாம் நம்பி கிழ்சோய்.
நுண்பங்கள் அவசியமிடும் நிலை நாட்டால்
தாயவளாய் வந்துவே அந்தப் புற்று
குவரவான் திட்டங்களைப் பிரிப்பார்க்க வேண்டும்

ஈழவர்வதை மகளாக வந்த காங்கள்

தாராவிலே சித்தினாலேயே திருப்பாற அம்மா
மெய்வதுவாய் வாழ்ந்துவிட்டிருக்கிறோம்: உண்ணம்-பொய்க்
கேள்வியையெழு பெண்ணாரி வாழ்ந்து வேண்டிய
ஈசுவருரீ திளை-நன்றையிலே இடியும்தாம் எழுபால்
வாயிலேயாடு கண்டகண்ணால்: வாழ்வை காட்டி
ஈவுக்கமே ஏ ராமாணா ஆதி கூடி
வாண்டமிழர் சித்தினாலே சிரிப்பால் மாதீரா

தூராணகந் சுவிப்ரதங்கி வெள்ளத் தூரீன

துமும்பைக் கூறுவிடிருக் குறங்கினால் வாயே
பூரணிலே ஸ்திரை வே தடிமாம் தாய்க்கு
பூரணல் புற்றுமானவர் ரூ. ५७ யெட்டுமோ
வே நான்கிரும் இருந்ததெழுத உரிமை நள்ளை
ஒற்றுவையான் கேற்றி வே உழுதி தார்சி
ஏரிவேள சால்ப்பிராராம் வாழுச் சொல்லிப்
வியப்பும்து சித்திரை வே ஸ்திரை மரதோ

WITNESSING DEATH

வேதப்பின்னை குந்துசாமி

வாக்காகபோ! "மாதுமிமாசு மலிந்து" என்ற இப்பகுதியில் என்ன நடந்து விளைவாறோ காய்களாக இருந்தும் திறமையானகளாக இருந்தும் முபற்சியானகளாக அன்றை நல்ல சமூக முஸ்டாஷிகளான அறிஞர்கள் பிரெஸ்ஸ் நிதானங்களைப் பற்றியிருந்தன.



உத்திரவும் கூடி வருப்பு
நிலத்தின் நான்கால செய்தி என்றும்
காழுத்தகலை அடியளிப்பானால் விட்டிருப்பு
இனால்தான் தாங்கள் விடுதியில் மிகுந்
பயணித்துக் கிடைக்கின் வர்த்தனை
அனுமதிகள் கொடுக்கும் விதமிடுமானால்
ஏதாவது உத்திரவும் பிரக்கின்றன).
ஈவிலிருப்பது நிறும் பெறுத்தை
யல்லியாகத்தான் திட்ட ஒரு முறைகளை
நிறுத்துக் கொண்டு அனுப்புகிறீர்கள்.
1910 ஆம் ஆண்டு ராஜாவான் கீழ்க்கு
ஈவியையுறுத்துவில் பிரதா இன்றி ம
சீது விரும்புகின் விவரங்களையும்

பிரதாநம் தொழில் பகுதியில் இயங்குவதைப் போன்று விடுமிருக்கிறது.

பழகிய புதைகள் என்றால்
புதையென்றால் அதேவேல் புதையோ. கணக்
ஏதுமொன்று எற்கூடு ஒத்தியிடக்
படியோம் நினைவுக்கு வருகிறார் அவர்
தான்ஸ்ட்ரைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

வாய்நிய சீக்கிஞ்சில் போது ,
வைத்திவசைவில் அவ்வட்டன் சிவில்லை
வேறு திரு.திரும்புப்பெரிணன் என்ற ஏது
அவரும் தினால்வைக் காலநிலையும்
அவருக்கு உதவும் முனைகள் ஏற்கிழியான
திருவாழையில் துவாங்க வேண்டியிரு எந்தெந்த
ஏதாவது பெறுவது கிடைத்து
ஒன்றைப் பொறுத்துக் கொண்டு வருவது வேறு
ஏதும் அதை விரும்புவது அதை

அவரது திட்டமான முடிவு அவரது
 வாழ்வில் பெரும் திட்டப்பு முனையாக
 அமைந்ததென்றே குறிப்பிடவேண்டும்.
 ஆரம்ப காலங்களில் சந்தனம் முதலான
 பூசைத் திரவியங்களைத் தயாரித்து
 பக்தர்களுக்கு வழங்கி வந்தவர், பின்னர்
 கற்புர விற்பனையை தனது
 வாழ்வாதாரத் தொழிலாக
 மாற்றியமைத்துக்கொண்டார்.
 அப்போதிருந்த புறச் சூழல் அவர் கல்வி
 நீரோட்டத்தில் இணையும் வாய்ப்பை
 இல்லாமற்றசெய்தது. அது அவரது
 மனதைப் பெரிதும் வாட்டிய விடயமாய்
 அமைந்தவிட்டது.

1980 ம் ஆண்டு காலப் பகுதியில்
 யாழ். விழிப்புலனற்றோர் சங்கத்தில்
 இணையக் கிடைத்த வாய்ப்பை முருகப்
 பெருமானின் பேரருட்டிறங்கின்
 வெளிப்பாடாகவே தான் உணர்வதாக
 திரு. கந்தசாமி அவர்கள்
 நினைவகூருகின்றார்.
 யாழ்.விழிப்புலனற்றோர் சங்கத்துடனான
 இணைவின் பின் தனது வாழ்வியலைச்
 சமூகப்பணியென்ற பரிணாமத்திலும்
 நிலைநிறுத்திக் கொண்டார். பார்வைப்
 புலனற்றவர்கள் கல்வி என்ற வழிமுறை
 ஒன்றினுாடாக நிறைவான வாழ்வை எய்த
 முடியுமென கந்தசாமி அவர்கள் திடமாக
 நம்புகின்றார். தனக்குக் கிடைக்கக்
 தவறுமிக வாய்ப்பு தன்னைப் போன்ற
 பிறருக்கு தடையின்றிக் கிடைக்க
 வேண்டும் என்ற பெருநோக்கோடு
 1996ம் ஆண்டு, தான் உழைத்து
 சேமித்து வைத்திருந்த பத்தாயிரம்
 ரூபாவுடன் “கந்தசாமி கல்வி நிதியம்”

வருகங்றார். இந் நந்தயம்
 உருவாக்கப்பட்டதன் பின் தான்
 கல்வியில் மினிரி முடியவில்லையே என்ற
 தனது வேதனை
 குறைவடைந்திருப்பதாகக் கூறி கந்தசாமி
 அவர்கள் திருப்பதியடைகிறார். சந்திதி
 முருகன் ஆலய நிழலில்
 வாழக்கிடைத்ததும், பயனுள்ள
 பணிகளை ஆற்றுகின்ற வாய்ப்பைப்
 பெற்றதும் தன் வாழ்வின் பெரும்
 பேறுகளாகவே திரு. கந்தசாமி அவர்கள்
 காண்கிறார். இத்தகைய தகைமைசார்
 மனிதர்கள் என்றும்
 மனதிற்கொள்ளத்தக்கவர்கள்.
 மாதமொரு மனிதர் பகுதியில்
 திரு.கந்தசாமி அவர்களின் வாழ்வியல்
 பதிவாக்கம் பெறுவது “வரை”
 குடும்பத்திற்கு பூரணமான நிறைவைத்
 தருகின்றது.

க.தர்மசேகரம்

க.தர்மசேகரன்

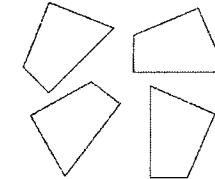
പ്രകाश പോസ്റ്റ് കല. 16

சோ. க்ருஸ்தாஸ்

ਪ੍ਰਿਕ ਲੁ. 500

கீழுள்ள புதிர்களுக்கான விடைகளை 10-06-2011 இற்குமுன் எமது முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கலாம். சரியான விடையனுப்பிய அதிநீட்சாலி மாணவருக்கு ரூபா 500.00 வழங்கப்படும்.

1. அருகே தரப்பட்ட உருவங்கள் ஓரே மாதிரியானவை. இவற்றைப் பயன்படுத்தி சதுரமொன்றை உருவாக்கிக் காட்டுங்கள்.
 2. அருகே உள்ள கூட்டல் சரியாவதற் கீழெண்டுத்துக்களுக்குப் பதில் என்ன இலக்கங்கள் வருவேண்டும்.



TWC

THREE

+ SEVEN

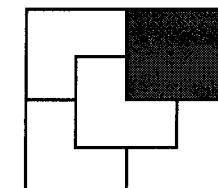
2. CD, DE, EF, FG,

வெற்றிடத்தில் வாவேண்டிய ஆங்கில எழுத்துக்கள் யாவை?

புதிர்ப் போட்டி இல. 14 இற்கான பரிசை வெல்பவர்: செல்வி சி. சிவதர்ச்சிகா, தரம் 11, யா/வட்மராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரி.

கிடம் 14ல் வெளிவந்த புதிர் போட்டுக்கான விகடகள்

- i) கோழிகள் - 15, ஆடுகள் -10 iii
 ii) **173**
268
459



தமிழர்! உன் பெயர் தமிழர்?

எம்மில் பலருக்கு தமிழ்ப்பெயர்கள் இல்லை. வேற்று இளத்தவரைப் பொறுத்தமட்டில் எந்த நாட்டினராயினும் சரி அல்லது எந்த மதத்தினராயினும் சரி அவர்கள் தத்தம் மொழியிலேதான் பெயரிட்டுக்கொள்கிறார்கள். தமிழர்கள் மட்டும் வேற்று மொழிகளிலே பெயரிட்டுக்கொள்வதில் பெருமையும் கொள்கிறார்கள்.

இருந்தும் தமது பிள்ளைகளுக்கு தூயதமிழ்ப் பெயர்கள் சூட்ட இன்றும் அக்கறைகாட்டும் பெற்றோர்கள் இருந்துகொண்டுதானிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்காக பிற மொழிப் பெயர்களும் அவற்றுக்கு நேரான தமிழ்ப் பெயர்கள் அல்லது அவற்றின் அர்த்தங்களைத் தொகுத்துத் தருகிறோம். தொடர்ந்தும் தூயதமிழ்ப் பெயர்களை இப்பகுதியில் அறிமுகம்செய்யவும் கோடும்.

மகனிர் பெயர்கள்

| | | | |
|-------------|--------------|------------|----------------|
| அஞ்சகம் | - கிள்ளை | கலாவல்லி | - கலைக்கொடி |
| அமிர்தவல்லி | - அழுதவல்லி | கவிதா | - இசைமொழி |
| அம்பஜம் | - தாமரை | கல்யாணி | - மங்கலி |
| அருணா | - சிவந்தி | கெளசல்யா | - கோமகள் |
| அனுஸ்யா | - நல்லம்மாள் | கனகா | - பொன்னி |
| ஆனந்தவல்லி | - இன்பவல்லி | கனகாம்பஜம் | - பொற்றாமரை |
| ஆனந்தி | - இனியவள் | கஸ்தூரி | - மானகத்தி |
| இந்திரா | - விண்ணரசி | காந்திமதி | - மதியொளி |
| இந்துமதி | - நிலாமதி | காஞ்சனா | - வேட்கையள் |
| சல்வரி | - செல்லி | காமாட்சி | - ஸ்ரீங்கண்ணி |
| உமா | - இறையம்மை | காயத்ரி | - சுட்ரோளி |
| உஷா | - விடிவெள்ளி | கெளரி | - பச்சையம்மாள் |
| ஊர்வசி | - விண்ணழகி | சகுந்தலா | - பெண்ணழகி |
| ஜெயந்தி | - வென்றி | சந்திரமதி | - மதிநிலா |
| ஜோதி | - சுட்ரோளி | சந்திரா | - மதியரசி |
| ஹோமா | - பொன்னி | சாந்தி | - அமைதி |
| கமலா | - தாமரை | சாருலதா | - ஸ்ரீங்கொடி |
| கலாராணி | - கலையரசி | சாவித்திரி | - நற்கலை |

| | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| சித்ரா | - சித்திரம் | குரியன் | - ஞாயிறு, பரிதி |
| சிவகாமி | - சிவநேயம் | குரியமூர்த்தி | - ஞாயிற்றுருவினன் |
| சியாமளா | - கார்மேளி | கோணாசலம் | - அண்ணாமலை |
| சுகந்தி | - நறுமணம் | சோமசுந்தரம் | - மதியழகு |
| சுகுணா | - குணவழகி | ஞானசம்பந்தம் | - அறிவுக்கொழுந்து |
| சுகுமாரி | - நற்செல்வி | ஞானப்பிரகாசம் | - அறிவோளி |
| சுகாசினி | - இன்பவாணி | தட்சிணாமூர்த்தி | - தென்முகன் |
| சுசீலா | - நற்குணம் | தண்டபாணி | - முருகன், திருமால் |
| சுந்தரவல்லி | - பூங்கொடி | தருமேஸ்வரன் | - அறவாணன் |
| சுதா | - வெள்ளச்சி | தீரவியம் | - செல்வம் |
| சுபா | - நல்லம்மை | நடராசன் | - அம்பலவாணன் |
| சுப்புலட்சுமி | - நன்மகள் | நந்தகுமரன் | - திருமால் |
| சுமதி | - நன்மதி | நவநிதீகிருஷ்ணன் | - திருமால் |
| செல்வராணி | - திருவரசி | நவமணி | - ஒன்பான்மணி |
| சொர்ணலதா | - பொற்கொடி | நீலகண்டன் | - நஞ்சமிடற்றன், மைக்கழுத்தன் |
| தனலட்சுமி | - திருச்செல்லி | நாராயணன் | - திருமால் |
| திவ்யா | - நேர்த்தி | பசுபதி | - சிவன் |
| தீபா | - சுட்ரோளி | பஞ்சாட்சரம் | - ஜந்தெழுத்து |
| நதியா | - ஆறனி | பத்மநாபன் | - திருமால் |
| நளினி | - தாமரை | பரஞ்சோதி | - பேரோளி |
| நித்யா | - மெய்யம்மை | பாலகந்தரம் | - இளவழகு |
| நிர்மலா | - மாசிலி | பாலஸ்ப்பிரமணியம் | - இளமுருகு |
| ஆடவர் பெயர்கள் | | | |
| ஐகந்நாதன் | - திருமால் | பாலகிருஷ்ணன் | - இளங்களன்னன் |
| ஐளார்த்தனன் | - மக்கட்செல்வன் | பால்கரன் | - பகலோன், பரிதி |
| சாரங்கபாணி | - திருமால் | மகாதேவன் | - மாதேவன் |
| சால்திரி | - கலைஞன் | மாணிக்கவாசகன் | - மணிமொழி |
| சிங்காரம் | - ஓப்பனை, அழகு | மோகனசுந்தரம் | - நச்சினார்கழகன் |
| சிதம்பரம் | - தில்லை | விருத்தாசலம் | - பழமலை |
| சிவலிங்கம் | - சிவமுதல் | வேணுகோபால் | - வேய்ப்புகழுலன் |
| சிவாணந்தம் | - சிவனருள் | வேதாசலம் | - மறைமலை |
| சிற்சபை | - சிற்றம்பலம் | வேதாரணியம் | - மறைக்காடு |
| சந்தரமுர்த்தி | - அழகுரு | வைகுண்டம் | - திருமாலுலகு |
| சுப்பிரமணியன் | - முருகன் | இள்ளும் வரும்... | |

தொடுபு: திரையன்

“வரை” சந்தா ஸிபும்

நீங்களும் இந்த அறிவியல் பல்கலை மாசிகையின் சந்தாதாரராகுவதன் மூலம் எமது முயற்சிக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க முடியும்.

உள்ளடக்கம்

| | |
|---------------------------|------------------------|
| தனிப்பிரதி - ரூ.40 | முகவரி: |
| ஓராண்டுச் சந்தா - ரூ.480 | ஆ.சிரியர், |
| 2 ஆண்டுச் சந்தா - ரூ.950 | “வரை” வெளியீட்டுக்கம், |
| 3 ஆண்டுச் சந்தா - ரூ.1400 | இல. 10, |
| ஆயுள் சந்தா - ரூ.20,000. | சம்பியன் வீதி, |

வெளிநுடை

ஆண்டு சந்தா - 40 US\$

ஆயுள் சந்தா - 400 US\$

சந்தா தொகையை, காசோலை மூலமாகவோ அல்லது எமது கணக்கில் பண்தெடு வைப்பிலிட்டு ரசீதை அனுப்புவதன் மூலமாகவோ அல்லது காக்க கட்டளை மூலமாகவோ (கன்னாகம் தபால் நிலையத்தில் மாற்றக்காடியதாக) எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாம். வங்கி கணக்கு மூலம் அனுப்புவார்கள்

R.Thananjeyan, Commercial Bank - Chunnakam. A/C No. 8107004995 என்ற கணக்கிலிட்டு ரசீதை அனுப்பவும்.



நிர்வாக ஆசிரியர்:
திரு. இ.தனஞ்சயன்
(0776 701661)

வைகை

இணை ஆசிரியர்கள்:
திரு.இ.க்ருபாகரன் (0717 884331)
செல்வி. மீரா இரவீந்திரகுமரன்

இதழ் குழு:
க. அன்டமுக் - 077 2092013, 077 9876937 (வவுனியா)
ஆ. பரமேஸ்வரன் - 0779791366 (மட்டக்களப்பு).
திரு.க.தர்மசீகரம்
திரு.வ.சசிகுமார்
செல்வி ஏ.பி.மெறண்டா
செல்வி ம. துளசிகா

ஓவியர்:
திரு.க.ஆம்வாப்பிள்ளை
செல்வன் தே. அகிலன்

இந்த அறிவியல் பல்கலை மாசிகை “வரை” குழுமத்தினரால் தெள்ளி பதிப்பகம், கொக்குவில் இல் அச்சிட்டு வெளியீட்டுப்படுகிறது.

முகவரி:
ஆ.சிரியர்,
“வரை” வெளியீட்டுக்கம்,
இல. 10,
சம்பியன் வீதி,
கொக்குவில்,
யாழ்ப்பாணம்.

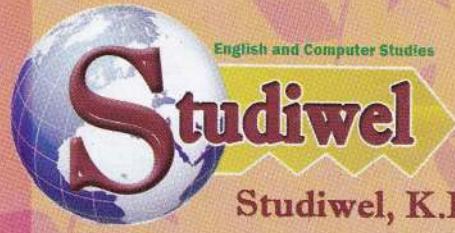
காப்பாளர்கள்:
பேராசிரியர் ஏ.வி.மணிவாசகர்
தலைவர், அரசியல் வினாக்களிற் யாழ்
பல்கலைக்கழகம்.
பேராசிரியர் ச.சத்தியசீலன்,
பீதிபதி, பட்டப்பிள்ளபுகன் பீடம், யாழ்
பல்கலைக்கழகம்.

பேராசிரியர். க.தேவராசா,
பீதிபதி முனைமத்துவ மற்றும் வனிக
கற்கைகள் பீடம், யாழ். பல்கலைக்கழகம்
பேராசிரியர் கு.மிகுந்தன்,
தலைவர், விவசாய உயிரிபல்துறை, விவசாய
பீடம், யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

வைத்திகலாநிதி திருமதி. தாரணி
குருபரன்
இராத்த வங்கி யாழ் போதனா வைத்தியசாலை.
திருமதி. பக்ரதி கணோசுவரர்
ஆசிரியை, யாமகஜனக் கல்லூரி

திரு. சி.சந்திரன்
பை அந்திப், சைவப்பிரகாச மகளீர் கல்லூரி
வவுனியா T.P: 024 222 2281

திருமதி. செம்மனச்செல்வி தேசிகன்
உயர்து ஆசிரிய வவுனியா இறும்பைக்குளம்
மகளீர் கல்லூரி வவுனியா T.P: 024 222 6062,
024 222 2425



Studiwel

English and Computer Studies

Studiwel, K.K.S Rd, Kokuvil Junction, Kokuvil.

PRACTICAL ENGLISH

Audio Visual மூலம் கிரகித்தல் மற்றும்
உரையாடல் பயிற்சிகளும் வழங்கப்படும்.



Duration
3 Months
(50 Hrs)

UK தர சான்றிதழ் பெற்றுத்தர வழிசெய்துதரப்படும்.

ஆங்கிலம் பயில விரும்புவோர்க்கு இலக்கணத்தை
முற்றிலும் புறம்தள்ளாமலும் இலக்கணத்திற்குள் முற்றிலும்
முழ்கிவிடாமலும் புதிய எளிமையான வழியில்
கற்பிக்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org
Taught by: Kuna M.Sc (T.P: 0777363797)