

நான்

உள்ளியல்

சஞ்சிகை



பங்குளி — வைகாசி — 1991

பக்கம்

★ மனச் சிக்கவினாஸ் பயணதைவது எப்படி ? ...	3
★ உங்களை ஆராக்கியப்படுத்துவது உங்கள் மனமே!	10
★ விவேகம், நற்பண்புகளின் சார்தி ...	22
★ வெற்றி வாழ்விஸ் ஐந்து இரகசியங்கள் ...	35
★ சிறுவர் உடல் உள் வளர்ச்சி	40
★ அனுபவம் ஒரு திருப்புமுகம்	46

மலர் : 17

இதழ் : 2

விலை : 10/-



சகாதார முறையில்

உடல் சுகத்திற்கு அருமருந்தாகவும்
உங்கள் வீருந்தினரை மகிழ்விக்கவும்
அருந்த உகந்தது !

தோலகட்டி தயாரிப்புக்கள்

★ நெல்லிரசம் ★ முந்திரிகரசம் ★ மாதுளைரசம்
★ நன்னூரிரசம் ★ ஊறுகாய் ★ குருந்தலம் -
செபமாலை, புனிதர்களின் வரவரைக்குக்கள்,
'நான்' ஸீரியீடுகள்.

இன்னும் பல பொருட்களை நீங்கள் யாழ் நகரிலேயே தட்டியின்றி
பெறுவதற்கு ஒர் நிலையம் கீழ்க்காணும் முகவரியில்
ஆரம்பித்துள்ளது.

உண்மையான அசல் தோலகட்டி தயாரிப்புக்களைப் பெற
இன்றே நாடுங்கள்

தோலகட்டி விற்பனை திலையம்

37. கோவில் வீதி,

[ஆஸ்பத்திரி வீதி - கோவில் வீதிச் சந்தி]
யாழ்ப்பாணம்.

இயக்குனர்:

செபமாலைதாசர் ஆச்சிரமம், அருள் ஆச்சிரமம்,
தோலகட்டி,
வசாவினாண்.

5. ரெம்பிள் ரேப்,
யாழ்ப்பாணம்.

இதயம் ஒன்றிய ஈடுபாடு

மனீத மனம் நலம் பெற, தாக்கங்களிலிருந்தும் ஏக் கங்களிலிருந்தும் விடுபட, உளவியல் ரீதியாக ஈடுபாய்ய விழைவது இன்றியமையாதது. போர்ச் சூழலில் வாழுகின்ற நமது மக்கள் அனுபவிக்கின்ற துன்ப துயரங்கள் எல்லோர் மனங்களிலும் பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. ஏற்கனவே மனீத மனங்களை மதியாமல், சட்டங்களையும் சம்ரூதாயங்களையும் முதன்மைப்படுத்தி வாழும் 'பழுமை வீரும்பிகள்' மேலும் தங்களது மனங்களைக் கடினப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றார்கள். இதன் விளைவாக வேதனைகளை அனுபவிக்கும் தாழ் நிலை வாழ்மனங்கள் மேலும் மேலும் துன்புறுத்தப்படுகின்றன. கருணை, காருண்யம், அன்பு, அறன் அருகிப்போக, கடுமை, கருமித்தனம், வாட்டுக் கொரவம், அகந்த, ஆணவும் அதிகரிக்கின்றன. சமுதாயத்தைச் சம்மாக்கும் முயற்சி தளர்வதற்கின்றது.

ஒரு சமுதாயத்தின் நன்மைகளில் மட்டுமல்ல, தீமைகளிலும் எமக்குப் பங்குண்டு. ஏழைகளின் கண்ணீரினை, ஏழைகளின் ஏக்கத்தினை, ஏழைகள் அனுபவிக்கும் வேதனையினை ஏழையர் கூட்டத்திற் பிறந்த ஒருவனே பெரும் பாலும் உணருவான். அவர்களது விடுதலைக்கான வழியையும் அவனே காட்டுவான். ஏழையர்க்கான பொருள் சார்முனினேற்றத்தினையும் அவனே தொடக்கினைப்பான்.

உள்ளத்தை ஊடுருவித் தைக்கும் படியான இதயம் ஒன்றிய ஈடுபாடு, அவன் காலெடுத்து வைப்பதிலே பளிச்சிடும். இந்த ஈடுபாடு மனீத குலத்தின் விமோசனத்துக்கு வழி சமூமப்பதாய் அமைகின்றது.

இந்திலை, வார்த்தையும் வாழ்க்கையும் ஒரு மித்த, போதனையும் சாதனையும் ஒருமித்த, அன்பும் அறனும் ஒரு மித்த மனத்தை உருவாக்கப்படுவதன் மூலமே சாத்தியமாகும்.

ஆசிரியர்

மலை: 12 இதழி: 2
பக்ஞனி — வாவாரி, 1991

வாசகர்களுக்கு!

'நூல்' வோசகர்களுக்கு ஏதுபடிம் தாமதம் நாட்டினாலோ? இதே நிலைமியும் சந்தை காரதுக்கு நூல் 80-க்கு ஒரு முறை கீழ்க்கண்ட நோட்டியில் எழுப்பியதேயான்.

அதைத் தெரிவித்தால் அதைக் கண்ணாம் அதன் பாந்தாமலைபும் விரைவாகக்கொண்டு வருமியல்தோற்றி வோன்று 23 க-41 குரு தொடர்பு ஒரு நூலாக்கம்

என்றும் நூலை வாசகர்களை இந்தை நாள் வாரர் நாள் வாரை நிறைவேற்ற

அடுத்த இதழுக்கு

அந்தாரா... வரதுவில் திருப்பு உள்ளூரில் தொடர்பாக கீர்த்தியைகள்.....

கருத்துநாசன்.....

பூர்வமயான ஆக்கங்களை விரைவில் எழுதி அறைப்புள் என்று

நூல்

மாசு சிக்கால்களினால் பயன்தொடுவது எப்படி?

— எவ். பாலியல் O. M. I.

நூல்களை மகிழ்வதற்குப் பதோ ஒரு வகையால் மாசுக்கூல் குறிக்கப்பட இருக்கிறது. அது காற்புச் சிக்கால்களை, அதற்கு வருதாக வாங்கி கீழ்த்து கொட்டிய நாகவோ இருக்கவார். ஆனால், இந்தச் சிக்கால்களை மகிழ்த நலப் பயன் புவியில் தெரியப்படுத்தி, வாழ்வதற்குப் பயன்படுத்த நாட்டுவர், குடும்பங்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இதே அடிப்படையில் வான். எவ். பாலியல் அடிக்கால் வாழ்விய பட்டினார்க் கொட்டார எந்த முன் வாழ்வது, இப்பிரிவீ, அதற்கான அளிமுகத்தை வரும்பிழுவதார்.

அடுத்த இதழில் சுடுபட வோன்றிலைகள் என்றுமில்லை தாமதம் தாழ்வது இரண்டு இராக்காவர்களில் சிக்கல் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

— பாலியல்

நூல் சிக்கவ என்ற நாரத்தை மக்கள் பாவங்களில் பிடிப் பிரக்கத் தெருத் தெரங்க்காக விளக்கிய பொதியும், அதன் ஒழுமரை காத்தத் தெரியும்; அவன்தாதப்படிய அரியாதல்களாக இருக்கின்றோம்.

நீட்டில் நடுஞ்சிறு கற்பிய மக்கத்தாக்கம், ஒரு தொழிலாளிகள் அவன்து ஒரு கல்லூரியைக் கீழ்த்தின் சமூக வருமானத்துடைய கட்டுத் தீவிரமாகப் பார்க்கும் பொது, இயங்கா எரு குரியிட்ட மாசு சிக்கால் தூக்கத்துக் குட்டாமாக்கவின்றை முடிவுக்கு வருகின்றோம்.

நூல் சிக்கவ என்றோர்க்கும் சாலைப்பூர்விக்கும் பாதாமாயாக, பூர்வீரி ஒரு விவசாயி பயணத்தில் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்ற வேண்டுமென்று பொதுத் தெரங்காக வாங்கா வான் கீழ்விடார வேண்டுமென்று, அவர்களை வாழ்வது எட்டுக்கொண்டு பற்றிய விவரங்கள் வேண்டுமென்றுமொன்றும் விவரங்கள் வேண்டுமென்றுமொன்றும், வெள்ளு சிர வேண்டுமென்றுமொன்றுமே

— பாலியல்

முயவர் மூடப்பாளையக்கு எறிந வாறு வீற்றியாகப் பட்டதாக இருக்கி வாய்கினியும், ஏனால் இயற்கையை அறிகின்துவர்க்க இயற்கை வைச்சிறும். ஒர் ஒரு சிரிய மூடியிலை அவையிலிரும், தயவு, பூரி மொழிக்கலையிருப்பில், நான் அவர்கள் இயற்கையை பித்துக் கூவது ஆட்டு இருகின்ம் (Photographic Complex) என்று, மற்றும், விழியுல் மூடியிலைக்கு கடத்து வென்றும் படகாமாக்கலையைப் படியில் அப்பாற் கூவும், சிறிய, சிறிய மூடியிலைக்கு கடத்து வென்றும் படகாமாக்கலையைப் படியில் அப்பாற் கூவும், சிறிய, சிறிய மூடியிலைக்கு கடத்து வென்றும் படகாமாக்கலையைப் படியில் அப்பாற் கூவும்.

இப்படி எந்தவளவியான விதயான் தீக்கூவை இருக்கின்ற பொதுமூலம், கவுத்திக் கல்லூரியிலிருப்பதோல் அவர்கள் வடியைப் போது (Motoring Complex) என்று கூறுகின்பிருக்கும்.

கீதாக்குத்துக்கலைப் பஷ்வரும் கொலைகளில் இருக்கும் ஆட்டு மற்று தீர்த்தித்தகவுப்பிலை:

— எப்படி, என் தீசு சிரிமக்கில் கொல்லுகின்றன இவைகள் என்ன எடுத்து கூறுவதில்லை? கீதாக்கு மலித்த நடந்துவிடும் என்றால் முட்டுப்பட்டு வருகிறோம்?

கீதாக்குப்பிலையால் நான் சூப்பானால் நான் கீதாக்கு

நறக் கட்டியுமிருத்தி, சூப்புப் புறித்த மூடியுமா?

— வார்க்கர்ப்பி தூஷ்டி கூய் பேஸ்வ மூங்கி கண்ணல்தந்தும் இவை பயாட்டி தாங்கலை மேவா செவ்வீப்பீம், வள்ளு, மூடியும் அவ்வோய் தீவால்மீல் கூடாட்டுப்படும் சிறந்து கொள்ளுத்தும் இது கூட கூய் சுத்தி பிறார்சா அமைக்காற்று.

மாக்கீக்கலைக்கிளி தீவால்மீல்

அயா, அவ்க்குப் பேன்வியி மூடியைத்து வட்டும் #ட்டியாலீன் சரிதா ஒடு அரியாம் மிஸ்யூ இதுப்படித்த தாங் குதியிப்பதுவர்கள் ஓவ்வொரா கூவினுமாப்பட்டதிலை நோக்குப்பிராவதென்கிறும், தாங் மூடியப்பற்றி தீசு குபிய்கீரியாகும் கொல்லுத்தார்களியென்றும், இங்கு குடுவை மூடியதீயீடும் குடுத்துக்கு அறியான். “குறில் ஸ்ரீராம் நுப் பிள்ளையே! என்குக் கூட இது கட்டியப் பாலில் ஒரு கூரி இன்பும் கூவ போடு!” என்கின்றார் அவ்வைத்திருக்கு ஜூமாரி, மகிழ்ச்சி பொகில்புவராய், “அப்படி யா கூரை கீதாக்கு கட்டாவூங்க ஒரு நாள் என்கள் விட்டுக்கு வர வேண்டும். என்பிப்பாலும் ஒரு யேட்டி தீவாலைக் கட்டியப்பால் சங் காயிருப்பேன் இருக்கும்” என் ஒரு கூரை.

ஷாக்யே, ஒத்திக்கீக்கிலைது எங்கோடிதும் சிரக்கஞ்சா காலைப்பறி கிளிநன். நாம் விநாய்கிஞ்ஞாதும் சரி, விரும்பா விட்டாதும் சரி, அவன் குமா வரழிக்கலைஞ்சிப்புத்தொடர்ச் சிரக்கு கால்ப்பெறு

இரங்கரிக் காந்து, சில வேளை காகிக் கூய் மூடுவானா அறியுவி சொக்கியா, அவன் தீவால்மீல். ஒரே சில சுதாங்கப்பெங்களில் மூடுக்குதாங்கலை மேவா செவ்வீப்பீம், வள்ளு, மூடியும் அவ்வோய் தீவால்மீல் சிறாட்டுப்படும் கூடும். அவன் ஆக்கிரமித்து கொள்வதற்கும் இது ஒரு கூயாக இருக்கிற கூடும். அவன் அதுகையாக நீர்க்குடியீர்க்குமான். அப்படி பொறுத்து சிராட்டுக்கு சிறாட்டும் சிறாட்டுக்கு அமைக்கப்படும் வீதியால் மேவா அமைக்கும் பொறுத்துக்கு அவன் அப்படி நீர்க்குடியீர்க்குமான். ஆகவே குதியுமிக்க கூடும் அதைக்கு வீரிக்கீர்க்குமான் போறுத்துக்கு அவன் அப்படி நீர்க்குடியீர்க்குமான். ஆகவே குதியுமிக்க கூடும் அதைக்கு வீரிக்கீர்க்குமான். அப்படி நீர்க்குடியீர்க்குமான். ஆகவே குதியுமிக்க கூடும் அதைக்கு வீரிக்கீர்க்குமான்.

எவ்வள் வஷாவாகத் தீவால் காலுக்கும், காலங்கள் வாந்தும் குறை தீவாலக்குமிக்கில் கர்ப்பும் மூர்க்காலாட்டுவுக் கள் வள்ளுக்கத் தீவால்மீலுவதுதான் சிங்கள். வாந்து சித்த வகை என் பூர்தியரகவரிப்பட சிங்கநாடு பொயக்குத்துக்கூல்கள் எருப்புப்படி கொல்லாது, மறவு குதுக குதுது வருத்து கூல்களை கொல்வதற்கு அறியான். முன்னால் அந்தவையும் காலங்களுமிக்க காலாட்டு சிரக்காலாக விரும்புகிறது. அதன் வருத்து சிரக்காலாக, அதன் வருத்து கொல்வதற்கு தீவால்மீல் சிரக்காலாக விரும்புகிறது. அதன் வருத்து கொல்வதற்கு தீவால்மீல் சிரக்காலாக விரும்புகிறது.

ஷாக்யே, ஹாக் கூய்வரு. குறை குதுகள், கூரப்பக்கூங், குஞ்சாலை ஒரு கிளிநைவுடைய ஓவ்வொட்டி அவைக்கூல்களில் சிறந்து மேவா பெற்றுக்கொள்ள சென்றிருக்கிறதோர் சிரக்கு கால்ப்பெறு

ஏன், முகவிப்பாடி நினைவும் என்று பல்கலைகளும் மாதாக, தினாலிலே சுதாமலை எதிர்க்கொடி ஆகிய பூர்வமாக வழிபாடு அதனை நிறுப்பிடிக்கின்றன. அது ஒரு வொழுதும் முன்வத அவசரம் பிரபானாத்துவதோடு ஒராண்டு பாராக்கி தேவைமாட்டாது.

ஞானி, முகவிப்பாட்டின் வகுக்கு நீதிக்குமிட்ட சிகிச்சைகள் தேவை வழிபாடு தோட்டு வொழுதுமான் பல்கலைகளுமிடுகிறது. ஆசிரியர்கள் மூலம் உயிரை தங்களிடம் ஆகிய மூலம் நீதிக்குமிடுத்துவது சிகிச்சை நீதிக்குமிடுவதாகவும், அவன் நீர் இடம் இடையிலே (Mediator) மனி நீர் ஆகிய சிகிச்சை ஆகா வி, ஆசிரியர்கள் அவசரத்து பியாத விளை நீரும், நிபுணர்களின்றும் வாழுகின்ற வருமாற்களும் உற்று போட்டுக்கொள்கின்றன. ஆகிய சிகிச்சைகளை திருந்தலை வைத்து, இருக்கின்ற கூடும் வைத்துமிகு ஆவதானிக்க ஆட்சியிரண் அளிக்கின்றன. இரு சிகிச்சைகள் கட்டுப் பட்டுக்குடிப்பதைய், அதிக கூறுதலை கொடுவதையோடு இரு சம்பந்தம் கொண்டிருக்கின்றன. இரு சம்பந்தம் கொண்டிருக்கின்றன என்று பார்வீடு செய்து வருவதை வழியாக செய்துகொண்டிருக்கும், கூக்குளிர் சியாத் பார்வீடு செய்த முறையைப்பற்றுக்கும் (Original) புதி நூல் கூறுகிறது கோற்றுகிப்பதாகும் (Creative) காரணியாகின்றது.

காலங்கள் நிச்சிக்கவேண்டும் கட்டுப் பட்டதாகவும், நூல் கொண்டிருக்குமானால் கொண்டிருப்பதாக நீண்டன.

ஆட்சைகளை விட சூரிய தீவி, அவன் அவனுள் புதுத சிகிச்சை போவார்கள், புதுத சீர்வுப்போவாக்கி சென்றிடு, அவனுத கூர்கள் வழிக்கொண்டு மூடி வேறு கூடுமிடாப் போகத்துவிலீப் புதுத ஆகாக்கு விழுப்பு கருவும் அவசரம் கொண்டு சூரிய தீவி விளையும் கருவும் போட்டு வாங்க விவரம் விடும்.

அறுங்கி கூறுப், கூவிசைக்கும் போட்டு சிகிச்சைகள் இருக்கின்றன. அவன் இருங்கோநிப்பிலீப் புதுத மனி கா அல்லது அவனாக்கு கொண்டுகொண்டும் நீதியை நீரும் வைத்து, நீரும் அவனத்துவின் புதுத நூல் கூறுகிறதும் அவனும் பியாத விளையும் கொண்டு விடும். சிகிச்சைகளை, சிகிச்சைகளை விடும் விவரம் விடும்.

அது நூட் வாழுகின்றபில் குற்ற பகுப் பகுரையங்களை உண்ணவேர் கூறுவார்கள், சிரிப்புக் குறுக்குகள் கூறுவார்கள், கட்டுத் தீவுகள் காலி காலுடைய மாங்கி கீடுகளுக்கு விவரம் கொண்டு நீதியை நீரும் வைத்து கொட்டுகின்றன. இரு சம்பந்தம் கொண்டிருக்கின்றன இரு சம்பந்தம் கொண்டிருக்கின்றன.

தலைவுடைய கொண்டிருக்கும் பிள்ளுப் புதுமார் இருக்கும் பறுக்கை அவனுக்குக் கூருவதீருத்தும் கொட்டுக் கொண்டுக்கொண்டிருக்கும் குறு விவரம் வரி. அவனாக்கு கொண்டுக்கொண்டும் அவனுக்கு குறு விவரம் வரி. அவனாக்கு கொண்டுக்கொண்டும் அவனுக்கு குறு விவரம் வரி.

நியாயாளி: “மூன்றா இவ்வித நிதி சிராணா?”

நியாயாளி: “ஆம், அப்பா.”

நியாயாளி: “மூன்றி செய்கிலி நிதி சிராணா?”

நியாயாளி: “ஆம், காலை.”

நியாயாளி: “மூன்றி வெவ்விட்டிருக்கிறானா?”

நியாயாளி: “ஆம், அப்பா.”

நியாயாளி: “மூன்றி வெவ்விட்டிருக்கிறானா?”

நியாயாளி: “ஆம், அப்பா.”

நியாயாளி: (சோபா வேச்சுதல்) “ஆம் குள்ள காலி காலுடைக் கவனிக்க அவசர குறு வைத்து இருக்கிறானா?” என்று கூறினார்.

— அவனை நீர்ப்பில் முத்திருப்பி, காப்புதலி காட்டுக்கொண்டு நீருடை தலை காப்புறுதி பார்க்கும்படி என்பதை நூலில் நீர் கொடு வைத்து இருக்கிறான். இருந்தபோதும் அவனுத அவசரம் கொண்டு என்னால் வாட்டுவது.

நியாயாளி:

“அதிக செய்தார்.”

நாட்காலியானா:

“ஏன் சிகிச்சை கீடு வைத்து, குறு வைத்துமிகுக்கொண்டு?”

நியாயாளி:

“ஏன்கள் பெறும் காலங்களிலும் ஆம்.”

நாட்காலியானா:

“ஏட்டெட்த தட்ட குடும்பம் 200/நூல் இருக்கும்.”

நியாயாளி:

“ஒரே வீபது ஏற்பட தீவிதி.”

நாட்காலியானா:

(சிறிது தவங்கியபோல் காலங்கள்) “20 வருட நிலைக்கு முன்பு.”

நியாயாளி:

(விவரம்) “ஒரு வகுடுக்குறுப்பு முன்பு வரும் தீவிதி.”

நாட்காலியானா:

“ஏனு நீர்ப்பில் காலிலிருப்பு குறு வைத்து அவனுப் பார்க்கும்படி என்பதை நூலில் நீர் கொடு வைத்து இருக்கிறான். இருந்தபோதும் அவனுத அவசரம் கொண்டு என்னால் வாட்டுவது.” ■

(தொடர்பு)

உடலமுற சிறக்க
உள்ளத்துங்கமையே அவசியம்

இதயங்கள்

"நான்" என்கிறோம் அல்லாதாக இருந்து, உண்மைக்கிழாமில் உண்மை கட்டுவ விரிவான் இதழிவாய் பல வரசு இதயங்களைத் தெய்தி இதழிவாய் காட்டி வேறு சு இராயப்பு மா. ம. வி. எடுப்பார் 6 - 5 - 92. 4. இதழுத்தி அதன் தீர் கிட்டார்.

இதழிவாய் கொட்டிவிளை என்கூர் நெஞ்சங்கணக்கு நிதியிடுகிறோம், அதாலும் ஆசிய காஷிக்காலக் கிடைவான இதழிவாய் இருந்துகிறோம்.

நீதிப்போம் செயலற்றுவோம்

"ஏன்கூராயான் அதிகிழாம் அவ்விளைகளை விடுவது கருதுவது கொண்டா — மட்டுமல்லோ இதிரி ஸோா ஒருமிக் கார்யாங்கம் அதிக்கரித்துமான் கொட்டாரு."

நீதிப்போம் செயலற்றுவோம் கிடைவாறு பிறர் படித்து கொள்கிறது கவுனிப்புத் தயவுப் பிரதிகங்கள். அவ்வாறு பிறர் கொள்கிறதில் நவுறை மந்திரி பிரதிபோரம்

நீதி மத்தியிடுகள் கவுனிகாலிதாம் பாதிப்; அவ்வடியினிடிம்.

இந்த நீதை கார்யாங்காராய் அவ்விடப்படி அகியியப் பின்வரும் நிராமிக்குவதுத் தகுதை கூறிக் கொண்டு பயந்துவர்களாகும்

1. நீதியின்போல் நீதி நீதிக் கிபரிடி செய்யுவதா?
2. மின்சாரம் பற்றிய நீதி பதிப்பினை கீழ்க்கண்டு?
3. போல் முன்வதை நீதியிலிருந்து கார்யாங்கால விடுகள்?
4. மத்திரி போலின் விவரங்களைக்குநீதி நீதி நீதிப்புக் கொடுக்கவிடுமாயா?
5. நீதின் நீதியினை நீதி வெடிகிள்கிப்பார்களா?
6. நீதி நீதியை விகிக்கிடுவது விகிதமில் நீதி கட்டுவிடுமா?

பிரமாண நீதி நீதிக் கிபரிடில் பிரதித்து பட்டினால் பிறநால் நீதியை விகிதமில் நீதியா?

— சி. எஃ. அந்தாவிரிவிர்ஜனா, என் எஃ. பி.

ஒரு குழந்தையின்

உருக்கமான வேள்ளுக்கோள்!

ஏனோ அப்போ அப்போ நீா?

ஏது வைப்போ சிறி வால், பாக்கத் தட்டி வைப்போ என்கூம் வைப்பீன்கோய். காலு காலு காலு கீழியான, நூலு கொல்து கொல்து வால் காலு கீழியான. அப்போதுதான் நாறும் உக்கிளைடி கூட வைப்புதும். வாடவான, அவை காப்பார வெறுட்டுவன் நால் ஏராட்டிற் கீதாடும் பொது வாலு வைப்பைக்கும் குட்டாகிகள். எதுவாயும் வியாக்கி மிகங்கும் தானால் வணக்கு இல்லை. நால் உலக்குல் வேஷமிருந்து தொலை செய்து வள்ளு காலாவி சுயதாவிசியாக்கி, வாய்வையிலையே நீாக ஏல்தீ அக்காற செலுத்துப்பிரை என் எங்கால நால் உலகுக் கெவ்வங்களி.

ஏனு உணர்நாகி மிகுதுவாலாலை, நால் ஹ ஹ வாது கீஷ்வா கெக்கிக்கீரிகள். தெளியாக்கலம் எல்லா காலாலு இல்லாத தல்லுங்கி வெற்றால் அன்று பெரிது பழுத்தாரிகள். நால் வாராயும் பட்டி புரோவாக இருக்கும் என் எதிர் மாராட்டிகள். நால் பொரும் பட்டிக்கை ஒருங்கால இருக்கும் எனக் குருதி குருதி கீரிகள். நால் முக்கை வெப்ப முயறு வத்ராகாலே என்னி இன்னி கொள்ளுகின்றன.

ஞாபகத்தில் வைப்பிரிக்கள் நால் சிறு குருத்து கிள்ளால் சிலியால். சிறிய - முதியவைகளிலை. ஒம் கோங் களில் நீங்கள் என்ன வொல்கிரிகள் எட்டாக்கத் தல்லால் வீவீக்கிள்கொள்ள முடிவதில்லை. காங்களை நால் பிக்கால் விருப்புகின்றன. நால் நாலால இருப்பதற்காலே என் என்று கூறுகின்றன. நால் வெப்பவாக்காலக் காரதி பிக் காலங்கள் பிளிவாடிகள். என் என் முழுவையாகவே வேள்கிள்கள்।

கீழ்க்கண்ட மு. கி. சௌத்தும்பி

ஏனோ மின்திக் காலதீ நில்லை கடவுள்கூட பூதிய பூதிப்புக்காலை கூறுவது கும். “எனக்கு அந்த மனித சீபேக்களு மூறை விடும்பொருள் என்றால் கடம் உடை மாக்க அழும்புவதும் ஆ.” இந்த வகையில் சில மணிக்காலாகவே பதில் அளிப்பதை. இயங்களுடைய பொதிக்காலை ஆர்யத்தால் இந்த மூர்கள், மாண்ஸும் கோஸ்பிரதாக இருக்காது. ஆனால், நாம் மக்கள் கோவிளான் எாழ் ஓவன் டீய என்ன டீய என்ன மக்கால் விடும்பூத் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

4. சுவ்வுமுக் கற்றியுள்ள கல்ல மாற்றுக்கால சிக்கங்கள், இன்னாக மலித்துவ. இவற்றிலே முதல் மிகவும் திருப்பிழையும் அடிப்படையும், அவற்றை நோட்டுமுறை பிற்குவதும் கொஞ்சமான கடன் கூடச் சிக்கங்களை நிறுத்தி செய்கின்றன.

5. உருப்புக்கமிக் கடும் எதிர் வோது கோது சிக்கங்கள் அடிப்படையாக எழுப்பதும், அவற்றை நோட்டுமுறை பிற்குவதும் கொஞ்சமான கடன் கூடச் சிக்கங்களை நிறுத்தி செய்கின்றன.

6. உருப்புக்கமிக் கடும் எதிர் வோது கோது சிக்கங்கள், இருப்புக் கடன் பிற்குவது நாக்கிக் குழுத்தொடர்வு.

அவற்றில் முகம் வெளிக்கப்படுவது மணிக்கூட பூதுப்புறாக் கோயில் மேலோடையில் பாச்தும் கொஞ்ச உதவியிலும்.

7. பிறவுபடு மாங்கும் முன் கடிக் குன்றை பேசுவது, அவற்றை கூடுதல் குன்றை வது நிறுவுக்கூலை போட்டிலேது, நூலாகவையில் கடு பிறவுது இல்ல கெஞ்சக்கு கூடைக் கூயியால் மாற்றுக்காலாகும்.

வருப்புக்கமிக் காரும் பிரச்சினை எதுது அவுமல் வோது சிக்கங்கள் அடிப்படையாக எழுப்பதும், அவற்றை நோட்டுமுறை பிற்குவதும் கொஞ்சமான கடன் கூடச் சிக்கங்களை நிறுத்தி செய்கின்றன.

நூற்பத்தில் முறைப்பிட்ட பிற்கு வேறுவால் ‘நோயாத்’ தாங்குதுக் கொள்ள இருக்குவதை நிறுவுகின்றன இதுவரை:

“இப்பிறவுக்காலத்தும் என் மனப் பிரச்சினையும் நிந்தனால்கூவதும் மகிழ்ச்சிகள் என்றுகூக்க முயற் றுப்பார்க்கு”.

அழுமல் - ஓர் நூல்க்கும்

பிரச்சாத்தும் கிடுவாக்கும், எவுதுதிவ நிபுவுற்றும் குழுங்கத்தை என்றுதல்கள் எழுவதைவுவ ஆடிக்கியமாக வாழுவதம் என குதா பூர்வமான குழுங்கங்களத் தெரிவித்துக்கொள்ள, உணவுகியங்கள் அடிக்கிய வோன்றி வாழுவதிலும் பார்க்க ஆவர்க்கு கொல்லிப்புவடிவாக, கவர்க்கிட்டு அழுவதைவும், நாங்க முதலாட்டாக குழுங்கத்தை என்கிட்டும் குழு அழுவதைவும் உடனில் ஏற்படும் அழுக்கத்தை நீரிக்கூக்க கொண்டால் என குழுவாக்கும் இதினிச்சியிலும்.

துமக்கத்தைத் தகர்த்தெறிவோம்!

அனுபுக்கும்நாடு

மாங்கள் எனபது, ஏழை கடாக் கீப்பக்கங்களில் எழுப்பிச்சூரும் இருப்பது, இன்ன மாங்கினால் மார்ம முடியும். துயக்கால எனபது ஏது விதமான மலேஷும், இதற்கு எவ்வும் இடமளிக்கக் கூடியது என்னில் நாட்டு இருக்காம். சுடி பெய்யும் ஏப்பட வேற்றியில் என்று.

பாமரப் பாட்ட நூல் குறு மாங்கதைப் பல்கட்டுட்டால் என்று போல தமிழ்க் குறுப்பு கீற்பார்கள். நாங்கள் எழிந்த ஒரு குறுக்கத்தைப் பொல ஏழைத்திருப்பது,

வழுக்காலம் எப்படியாத்தீ? என காம் சிறந்துக் கொண்டிருப்பதால் தங்கப் பற்றாக்கிறோம்; சிர்ஜு கடாக்காத விருத்தியெற்றி என்னி எந்தெங்கியாகவும் குபாகு அங்கு தாங்கிம் மிகுங்கின்றது. இயங்கு பாரி துவரதிக் காபுப் போல் கொஞ்சமாகிறோம். குபாம் அநிரிக்கிட்டால் எல்லும் முயக்கம் படிக்காலும் கொல்லும் பாதிக்க தபக்கம், படிக்க முதலக் கொல்கம். இப்பால் எனிலும் தபக்கந்து - கீர்தி கீருப்பட் சில குறுப்பாகால் என்மிடங்கிற பத்திரிகையில் உடன்றிக் குறுகிக் குறுப்புகளை எழுதி கொண்டு வெட்டுக் கொட்டு கொண்டு அவைகளை வருவதேயும். எது குழுங்கால கொள்கொண்டுவதை முடிவு வாழுகின்ற கொஞ்சத்தை வெற்றி காண்டிருப்பது என்றும் விசேஷம்!

‘ஏவ்வளவின் பலம் பாகுட்’ குடும்பப் போகாலும், எவ்வுதில் புருத்தும் இமாநத்திலிருந்து குறிக்கும் கோகு ‘பாகுட்’ குடாக்கிய விரீதி செய்வாற்றுவதைப்போல், மனமுட் குறுத்து எது மிகுங்கு குபக்கம் ஏற்படிய போது, ஆகை வருப் பிரது காங்கரை குடும்பம் போதுவதை கீற்ற கொண்டு வெட்டுக்கி விட்டிருப்பது’ என்கிற கடைகால் பிடிக் கலை இவ்வாறு எவ்வகு குதாம் போலும் குபக்கம் ஏற்கும்போது என் கவுச்சு கூறுவது வது போது உள்ள கவுச்சும்? தபக்கி வழுப்போது ஏன் குதாக்க வீராகி?

ஏட்டோல் பழந்தீவா, உகிலதுதுதுமற்றவோ, விட்கூடபூரவர்மோ எட்டோல் பற்றிவோ எதுவரம்யூம் சீ, நயபிக்கல்லீயார் தயங்கின் நிதி இவைந்து மனம் கொற்றி நடித்து பரித் துணு!

ஏதே இவைகள், நயக்கார எட்டோல் எஞ்சதற்காக ஏந்த ஒரு கேள்வியைப் பதித்துப் பார்க்காலோ, எஞ்சதற்காக இருந்து செய்ய முனிவரக் கூடாது.

நிபுநாசக் ரங்காந்தியே அதுத்தும் நடவடிப் போட்டு நஷ்டம் அப்பற்றுத். மார் கூறினாலோ இரேம் கெட்டங்மாடுதினார்கள் என்பதை கொண்டிருக்க ஏற்றுத்தட்ட வேந்திகளை செய்திட்டனர். பல பிழாநிகள் கண்டு கொண்டன்றன. தோட்டின் அடிக் கொண்டிருக்கவில்லேயே நா இருந்து விரைவில் கூடிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் கூனார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர். கூனார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் இருந்து அதுக்காமல் கவிக்காமல் ஒரு திருவும் பக்கும் கூடிக்கூடி அந்த மக்கள் ஆடுவின் தோட்டில் காப்பதபடி, நிற்கின்ற இல்லை கொண்டிருக்கிறார்களென்றுத்தால் திருவிழாக் கால்களிக் கீழே வீரேந்திரன். காறி விருந்த பார்த்தோர் பக்கிலை, இந்தச் சொல்க் காப்பதற்கிணால் நடந்த பிழங்கள் என்னவரமா? மாறாக, ஒரு பெட்டிக்கவாக நிகழ்த்து, பட்ட ஏது சிசுவீராகும்.

ஆபத்து, பய், நயக்கம் பூர்வ முறையும் கூடும் காமுனை குப்பு கொண்டிருக்கிறபடனா, இதை முன்னிடும். குறிய கூட்டுரை காமியத்தைக் கொண்டிருக்க கொண்டாரோ. அதேநாளோ கொயிலின் நடவடிக்கையாக இருப்பது தபக்கப்பதால், இதேநாள் அதைத்திரிசீலிப்புமிகுந்தும் ஏற்படு. இது தனி பற்றினால் அம்சங்களும் குப்பிக்க வேண்டும்.

நயக்கம் ஏற்படாக் கவுன்றப்படிப் பயங்கரமான். எங்கும் கூடும் குப்பு கிளைத்தால் நயக்கம் கட்டின மறைந்துவிடும். நயக்கம் திருவாய்மை மாற்றுவதற்குத் தன்மை, இருக்கும் இடித்தாத மறைந்துவிடும். நயக்கம் போய் வருவதனி முன்பும் புதிய தீடுக்காலை கொண்டு பரிசுப்புள்ள நயக்கத்தை பூர்வம் குறைந்துவிடும்.

நயக்கம் நீங்க வறு குத்து குறித்த வழிகளுண்டு

1. ஒது கஷ்டமான வேந்திகளைக் கீழீங்கார காமுனை பற்றிய குறுக்க அந்த ஒரும் தலைவிக் காங்கிர் கீள்கூடையக் கூடாது திருவிதாந்தூர்க்கு வீசுவாரக் கூர நடிவுக்கு வ. வேந்தியில், இதேநாள் கால் மிருங்கலைத் தனிக்காரம்.

2. ஏதோல் கூடுதல்கிழவு நூல்பார்மூ வகுவது நிக்கல் காக்கக்கூப் போகவிட்டோல் கங்கீரை கவுடித்துவிழும் உடல் கூத் தயக்கதற்கு வாய் கூட்டுரை கொரிவிலுக்கான், நியகா செல்லாவாவிலிருந்த வகுவால் உறவு கிடைக்காமல் போகலாம். குலைல் உங்கல் உலக்காம குறுப் பூம், தலைக்கம் மக்காய். சுள்ளு மாற்றாவதை கொண்டிருப்பிடிகள்

3. தயக்கத்தில் நூல்வியைகூற வாங்கி பிடிக்க வேண்டும். வெள்ளம் மாலைத் தலைவிப் போகவில் விடக் கூடாது. பலப்பட்ட கூடாகு விளைவில் பொய்ப்படி பயப்பட வழக்கம் வாணிய ஆட்செகாலினாலும், தமிழ்மாற் காலத்தும், எனவே ந.போகால் முதலில்லை கீர்க்க வேண்டும்.

4. அப்புநர்க்கவிட்டோ அப்பினு உதவிக்காக நடந்துவர்களி ரீது, அப்பை வகுக்காட்டிக்கூடிடோ வழி இது » வேண்டும்.

5. நயக்கத்துக்குநால் காலவாதாலே வாங்கு தீயத்து அதைத் தீவிரமாய்வு கொண்டும், மீன்சும் ஒரே மாதிரியான வூர்மையர்களைதொடர்ச்சாமல் பார்க்க வேண்டும்.

காலை பாடாட, காலை முகி பாடாட, கிடாம்பாட, பாடித்து நால் வேண்டுமெனியாது, பிள்ளக்கும் கூன்று கூடு மாக்குக்காட்டு, காலை கருவாத்தில் காக்கக்கூட கால வை தெறுகாரை!

நடவடிக்கை நூல் கொடுப்பது, நயக்கம் வறப்படுத் துதுக் குப்பு மக்காராத கூடு அம்சாறும். நூல்கை பட்டுக்குடுப்பி தாங்கும்போது நூல்கை இயற்கை அங்கு இல்லாமலாந் தந்து எது. குப்பு கால்ராஸ் வெறுமை கூக்கும் கால்வும்பை, குறுங்கால்வும்பை கொண்டாகும். நமியும், சுமிதலும், கால்வீயும் நிலைத் துது கம் வருவதைப் புதுமாகாக் கூக்கம் கால் காட்டாது

நயக்கம் என்ற குநமினார், பாதிக்கப்பட்டவர்கள், முறையை தீருக்குறைக்காலை சொத்து முடிக்க புவங்கர வேண்டும். அப்பாறாலே வகுக்கும் நூல்வைப் பெற்றுத் தொடர்த்து பெரிய வேலை கொஞ்ச இப்புது வெற்றி பெற முடியும்.

இத்துணை வெற்றிக்காரல் உத்தரமை பாதிக்கையை எடுப்பது. நயக்கத்தால் நடாக்கித்தெற்றிடுது விடாமல்!

○ விடு மருத்துவ மூலிகை ○

அரசு

- தி. திருவாசலம் சுவாமி

கோபனாக்ஷ : அங்காரம், பாரம், சுவாமி. (பதினாறில் சுதாமலி)

பெரும் மருத்துவமான வெள்ளத் துறைத் துறை படைத் துறையில் கூறுவது, அதற்குமிகு கூறுவது இல்லை. தெய்வார்த்தன்ஸ்வாய்வாட்டு என்ற நம்பிப்புக்காக இது கொரியின்றியும், கேள்வுக்கு அந்தத்துறை நிட்டங்களிலும் மீண்டும்கட்டுள்ளது. வீர் உரைவிலிரும் பாவளி, தாங்களின்றிப்பாகக் கொண்டும். அதே போல், நூலில் மாதங்களில் பாதுகாப்பு

பொன்னியால்	— இனால், ஒத்து, பட்டை, யோ.
காலை	— தூப்பு, காலை
ஏற்றுப்	— தூரிச்சும்
ஏற்பாடு	— தீவிட்டு
வெள்ள வித்து	— மாங்கி இமெங்கி
நீர்	
பட்டை	அதாரிட்டு
இனால்	

துறை — தீவிட்டு —

- (i) நெங்குத்தான் கூடில் கூலாக்கு என்ற பொங்கி, கூடி அழுவதோடு மூலம்.
- (ii) சுடா வள்ளுவதோடு பொங்கும்.
- (iii) கார்ப்பரேட் போக்கும்.

வினா : — இங்குவரையான்.

ஏற்பட்டது, வெற்பட்டது : — பாவளி, சுதாமலிருந்து விட்டு.

ஒவ்வொரு நீர்க்கும் அடுக்கி சேயவேண்டும்

1. காய்ச்சு (ஸ்ரீம) துணமாக குருப் பிளைத் தொழுத்து காலை வித்து நீரி வேரி தூக் கொடுக்க வாய்க்கூல் தன்மையும்.
2. சுத்ரபேசி ஒன்றால் — அதே பேர்த்து வெட்டுக்கீழ்க்கீழ் காலை கிழுக்கும் அதா நீர்மை இனால் கொழுநைதப் பழுத்து கூடி விடி வைத்து கூம்பாள் அகரந்த ஏறுப்பாம் பழும் அவை எடுத்து காரு பொன்னி கூந்து கூலை வேண்டும் என்பது கொழுத்து வர்தால் சீதபேசி தொழுவதேயும்.
3. மலத்திதல் துலைஞாக — அராம் விரோத குத்தினையில் போடுவிச் சூரியோளை மாக்கிச் சூலி வித்து வந்திவிடுவும்.
4. காலைகளில் கோந்தும் பித்துவெட்டுப்பு வைத்து — அதே மரத்தில் வடிப்பகுதியை அழுவார்கள் காலையில் கீர்த்தால் பால் வழுது. இப்பாலை பித்துவெட்டுப்பகுதில் கல்கிக்கத் துவேனால் குறிப்பாகிலே வழுத்தாநாக் காலைவரம்.
5. உரமுருப்பிடையார் தொழில்து உரச்சிதி தூணாக்கிக்கொல்லி வைக்கும். சில்லு இரும்புச் சட்டையை அந்பியில் வைத்து இந்தச் சட்டையைப் பொட்டு கருதும்கூட வழுத்து எடுத்து கொண்டால் புட்டுக்குள் பத்திரப்படுத்திக்கொள்க.
6. புதிரப்பிதித்து வைத்துக்கள் வெட்டுவிட்டது வைத்து தொழுத்து கூடும். கொந்தால் காலை, விரோதி, இரும்பு ஏற்பாடுபோன்ற கூத்து குடு பட்டை வீசி காலையாக்குதலுக்கு வழி காலையில் வைத்து காலைப் பொட்டு புதிரப்பிதி தீட்டுகள் கூலையாக்கும்.
7. கூறி நூலெடுத்தும் புன்கள் உவ்வொள்கள் அங்கிபட்டுள்ளில் குன்னியில் கூலை புன்களில் புதிரவா புன் ஆலும்.
8. குவிவிதநை உட்கொண்டவர்களுக்கு அராம் இனால் காலை வைத்து கடல்வெப்பாக்கும் வைத்து பாலைத்து கூலை உதவுப் பாதுகாப்பு கடல்வெப்பாக்குக் கொடுத்து உபோர் பீட்டுவாய் “காலை தயிர் இருக்க வேண்டுமென்று அவேனால் என்க?”

ஒரு உத்தரவைக் கூறும் இல்லை என்ற விளக்கனாக, செயற்கைக் கீழ்ப்பு கூட பற்றி ஏற்ற காரணம் என்க என்றுகொள்ளலாம். மேலும் படி இயற்கையோன்று கூடிருக்கிற முருங்காலை என்க என்றுகொள்ளலாம். மேலும் படி இயற்கையோன்று கூடிருக்கிற முருங்காலை என்க என்றுகொள்ளலாம். மேலும் படி இயற்கையோன்று கூடிருக்கிற முருங்காலை என்க என்றுகொள்ளலாம்.

இந்த சூழப்பட்ட அளவிற்கொய்க்கின்ற மார்க்காண்டர் பதந்திரமிக்கு ஏற்றிருக்கவேண்டும் அதாவது தியாகமாகவேண்டும் அமைந்தால் அதற்கு அதிகாரம் ஆக்காம் என்றுகொள்ளலாம். என்றால் அதற்கு அதிகாரம் ஆக்காம் என்றுகொள்ளலாம். அதற்கு அதிகாரம் ஆக்காம் என்றுகொள்ளலாம்.

ஒரே சூழப்பட்ட நடவடிக்கை விதிகளை நாம் கிடைக்கிறார்களே, கவனமில்லை என்றுகொள்ளலாம் என்றால் கொள்ளலாம் என்றுகொள்ளலாம். அதைப்படி மேற்கொண்டு எங்கூட்டுகின்ற பலவெங்கூம் ஜார்க் கூலங்களுக்கு மேலாடாற்றுகின்றன. மூலமாக அவைகள் அன்றைத்தொடர்கள் என்றியந்திருப்பது என்றும் அந்தால் அது என்றாக்காது.

அதைக்கி அதை முறைக்கி கொண்டு, ஒரு மனிதனின் கள்ளும் ஏற்கவேண்டும் என்றுகொள்ளலாது அம்மாதிரிகளின் முகத்திற் காணலாம். அது ஏற்கும் உள்ளதான் மாலையில் வருப்பு. ஒரு மனிதனின் கள்ளும் கால்கள் உண்டாக்கி அதிலே நான் கொடுக்கலாம் என்றியான்.

ஷாம் பட்டிர போக்குவரது

அது காற்றில் காந்திதான்

உண்டாக்கி உணவும்

கொடுக்கி எய்த

இப்பட்டிர போக்குவரதைக் கூக்க நாம் கொடுக்காமல்லதோ கீழ்க்கண்ட எழுத்து எழுத முடிகிறோம் அதை விடுகள்ள. மனித மனத்திற்கு இயலீயமாக கொடுக்கள், கூப்பாமல் கொட்டாதிருக்க, மூழுநிதியைக் கொடுக்க, ஒதாந்தாலும் செய்யாதிருக்க, கந்திருமால் அந்திருப்பது, சிறு கூக்கிகளைக்கொடுக்க.

பி. அய்வாற்று

‘ஞாபகம் வந்திரிச்சு’

— நுதா —

இப்பாட்டுக் கலையைக்குத்தாயில் ஒரு இது தோக்குவதையில் பொறுத்தால்லை கொடிப்படுத்துகின்றது. மனமாக்கு வூத்து பியாக்குவதையெல்லாம் பிரிக்கப்படுவதை கண்டு நூலையும், நூலை விட முடிவு, இவ்வாறு இலட்சியம் கீல்துபட்டு அவைத்திற்கும் கீல்வது.

நூலையேற்றில் உண்ணலை இருக்கவேண்டும் முடிவாதனை. மனதில் மொத்தம் உண்ணலை கூபக்குறித்து வராதனை. எதானால் வாடுகின்ற இரு மாற்றின் மொத்தமேட்டுத் திகவிகாசுக் காணலாம். நூல்டு கூட முக்கு முன்பு கீல்து கீல்து நூலை கூறுகின்றார். கால்களுக்கொடு நூலை அடைவதாலோ காண்டியவிக்கை. பெய்து முடிவு கூறார்; உடனடியாக மனதிற்கு வருகின்றன. நாட்டுவரும்துத் தமிழ்க்கலை.

நூலை இல்லை அக்குமானம் காணவிக்கை என்று கீல்து கீல்து “ஓ..... கிழங்கு, வா வா!!” என்று “நூலையைக் கூட வேற்கிறார். வந்தால் துண்ண அவ்வாலைக் காட்டுவதையீடு எதிர்க்கு போகிறார். இந்த கூபக்காக்கி நூலை மனமாயின் உடனடியாக வர்த்துகிறது. நூலையில் மனமாயின் குடும்ப கூபக்கம் வராது. எனவே இலட்சியம் இலட்சியம் தொகுவுகிறது. இதுக்கு மௌனமுடிவு. இது வோது வாத நூலை மனத்திற்கு கிடிக்கும் பிரசாரம் இருக்கி வருக. எனவே இது நூலையுடைய வெறு கூநாக்கப்படுகின்றது.”

*

ங

ங

மாந்தும் பொந்து போ வேங்குமாயின்
மனத்தே மனவகள் வாய்வேண்டும்.

உள்ளத்தை முறையாக மாந்துவிடுவே
ஒது முறையாக தொங்குவா?

— ஒ. அய்வாற்று

வாலது பேரதுவரான அமசுயாகி
விட்டத் தீயதும் இள்ளூரையும்
ஏலிஸ் ரை எம்கம், உடீக்ஷம், பதற்
நம், அழகுகம். தீ பொன்றவை
முன் காணப்படுகின்றன. இவையும்
ஏவைனால் முத்தன்வடிப்.

கவிதை

— வி. ஜி. சி.

பாக்டீரியூ

கூவை எனிலும் மாறாவேலோ
அதிலிப்பட்ட வொல்லும், வீரனிலீ
ராஜை எனிலிப்பட்ட, உவா கு வு
வெல்லூர் வருக்கூர நா நிலை;
நீதூர் அதனாற்கு மங்கலையுமி
வு கூ தா வு கு குவிப்பிலீ வீர
வெலீ வெலுவைகளை விட்டிரு
இந்தக் கவைகளை, இவ்விடுதிலீ
வாரை வாரை என்றாலும், இவ்விடுதிலீ
நீக்கு கூக்கூரை கூபிலிலிருந்து
நீக்கு கூக்கூரை வாரை வாரை
நீக்கு கூக்கூரை வாரை வாரை

கிழ்நீ இந்தக் கவையானது
அப்பறிசிக் கூக்கூரைக்குறிப் போன்று
வாக்குக்கூரை என்றால் கீர்க்கப்படுகிறது.
எனினும் கவையானது மங்கலை
நீக்கு கூக்கூரை வாரை வாரை
நீக்கு கூக்கூரை வாரை வாரை

வெளிப்புக்கூரையும் அவைக்கு விடு
விடுப்பு.

ஒன்றை, கவையானத் தூர்க்க
கவையான கவையான என்றும், இரும்பும்
வெளிப்பு கவையான என்றும் விடு
வெளிப்புக்கூரையானது.

ஆ பிரசுரி வீர வா கவையான
பாக்டீரியூ பல மாலிலாகவுள் நல்குகைது
அ தூ ப வ வாபீவா கூலல்தென்
உடீக்குத்துவானைகள். இது வெளித்
விட்டதில் கவையான தாக்கமாகவீவ
அவையிற்கு, இந்த வெளிக் கவைய
வினாவு வெளிக்கூடுத் தூ வித்
ப வா வித போ வதுதூவினை ஏற்
ப பிரபாவிடிவை. இ வா தி க்கு
உதாரணங்களுக்கீணங்கள், இந்த
ஞகத் தீ தர வு க வேலைதாவை
கைங்க் கூலிக் கேள்விகளும், இவு
வேலைகளுக்க் குறிப்பிட்ட புரிந்த
கீ கவையானது அவையைக்கூக்க
யா வதி சுடிக்குத் தேவைகளை
கொருத்துகிறது. குறநக்காகப்
பிரபாவிக்கும் தாக்கம் உங்களுடுக்க
கவையானம் (பகா) இந்தக்கைய
ஞிரோக்கிசையான வேலை வாதி
கொள்ளலாம்.

ஆபிராக்கியாற்கும் கவையான கவையான
பாக்டீரி உரு கல்வையில் எதுவித
காரணமிக்கியும் குறிக்கிகாக் இது
வைக்குத் தொங்குத்தை. இதுவாற்
இது பவைதற்காகக் காக்கப்படு
கீது. இந்திகளியில் அந்த காலியர்
கவையைகளை கீ “ ஓ கு வ பா

ப வது நீக்குயெந்தகையா
அமங்கு வீட்டிற்கு. சில காலம்
பருத்தியெலும் காங்கிரஸ்து வீட்டிற்கு

கோஹல் குருவா கவைய. பிள்ளை
கிறார் காப்பதன் கால காரணமாக
கவையீரா குகு/கிரீயைக்கும் கம்பாக்குவரைவுற்றை அவசித்தத்தில்
உத்தாந்து கொள்ளலாய்.

வியாதிதீவ,
நாக்கநூடிப்ப அவிக்கீ,
நீநாதநூடிப்ப அதிக்கீ,
நீநிதாக் கொயாகுகீ.
வமித்தோட்டம்,

நோட்டெக்கியைக் கூருநீ கநித்கூ,
நாக்குவீகை,
கோய்க்,
வாக்க,
வாய்க்,
வாய்வீது,
நாக்கு காருதை ஏதுவிப்ப,

கோகா குதீபை.

கீவை கீவாக்கு குறிக்கலோ நா
உத தீந் கூரிடம் காலையும் வேலை
கீந்தா குதீபைக்கூரை நாக்கு
கிளாக் கவையைகளைத் தொகுவாது
உக்காதி அகற்றியுள்ள
நாக்குக் கீக்கூரை அவைகளுக்குத்
கூக்கூரை விகிக்கையை
பால்யுக் கீயாகவும், கவையை
கிலாக்கலை பெற்று சுக்கட் கீயு
வும்.

கட்டம் ஆக்காம் அரசு விரைவு முன்னால் இல்லை சொல்கிற் கூடும், அதனால் காலை நோற்றுப் பண்டாரம்

இருஷலம் கோவிலில் உய்தான்தீர் தீவிரமான வெள்ளி வேல் வித் தலை சூழ்ந்திட.

ஏதிர்க்குதல் மதியில்லை, அப்புக்களை என விரித்து, அடைய படில் அவித்த கோவில் வாந்தி, மூந்து நிர்ஜன.

உள்ளன மற்றுவர்களுமினால் ஆக்கு.

புதுமாசையில் நம்பிக்கை அல், அவர்களின் கணங்களை வாரிக்க வேணு சுதாக்க.

“ஒரு ஆண்டுத்தும் மலையிலை இந்த விரும்புவதை நானிலைய விருத்தி கொடு கூண்ட பத்தாக்குடைய மகிழ்ச்சியை இருக்க விரும் பினால் ஆவிச்சங்கூய் பெண்களைப் பிறுத்தி சொல்.” என்றால் ஓர் அறிஞர்.

ஒன் குழுமத்தில், என் நன் ரிப் கா தொழில்மன்றம் கூது பில் உன் கால்கூய்க், அவர்கள் ஆப்பத்திற்கெறுப், முதலீடு செய் நிர்சாகம் என்ற மாண்புகளிட்டு உள்ளால் அதைக் கட்டியேறுப் பூட்டும்.

ஒன் குழுமத்து சுதாங்கூயை கொடும் குடு மும் சிறிது காலம் வாழும், குள்ளன் அரை வாழுமோ, தொடர்ந்து சுதாங்கூயை கொடுத்து வாதால், பிள்ளைக்கு சீர்க்குப் பால்க்கட்டால் சது வாழும் கோவோக்கி வாறும், புதுதாக மொப்பும், பால் தாங்கி.

உமாந்தூங்களை கதுபிளமாக மாற்று

ஏப்புத் தாங்கூயைப் பில் கூத்துத்துப் பிருத் தீவியைப் பில்லை கூத்து கூறு வெங்கள் அப்புத்தையாகவும், உள்ளால் பிரீரமாகவும் இருப்பதை பாரும் சுதாக்குடுப்பர். பெறுப்பேறால் பெறுமலிநிக்கலை, பில்லைக்கால்கள் காலங்கள். அவன் ஏன் நாய்க்களைப் படிக்காததுப் போய்க்குதில் குறுதியிருப்பும் என்ற பாத்து காரணத்தால்.

உலாந்தில் பக்கங்கி, எந்தபுக்காலையை கீழ்விடுவதையைப் பிரீநிக்கு வெற்றிக்கூட அவ்வள் பெண்களில் அதைவுக்கொண்டு படிடான்.

வாழ்வின் வளர்ச்சியை என்று பலி முன்னால், செந்த விவகுமதிகளை அளில்.

நாம், என்னவும் நிலையித்துப்பட்ட, இக்கேற பூர்வமாகவே நிலைமே பட வேண்டும் என்ற சுருதாமத்தீர் வாழுமிறோம். குங்கு தீரிடத் தில் அப்பம், கடன் தோராச, ஜாரு இப்போது கொயிக்குமான் கூன் நீங்கு, கடன் சூலற்றி..... காலால் instant வாழ்ந்தோ.

அதைகிடாக வாழ்வை விடுப்பிவோ, வாழ்க்காலை சொற்றுக் கொடுப்பியும் தனி உணவுப்பும் இலக்காந்த முதலைப் பாலங்கள் என்பதைப் புரிசுவேண்டும். இது வெற்றிகளையும் கிழுத்திருக்க என்றால் கொல்ல வேண்டும். அதாவது சௌ குடும்பத்தைக்குடும்ப விளைவாடைப் போல் ஒதுக்கிக்கொள்ள என்னாவற்றை கடந்திருமாக அழைக்க வாய்க் காலால் போன்று.

ஒந் விவப்பாலி, ஒந் விவந்தீப் போந்தை, ஒந் மங்குக் கொடு பரீ மாலை தீவாய இக்காலை நாளி ஏங்கும் கொங்குமின்ற, என் அழுதினார் நாயகாரியில் போன்ற வெரேஷன்.

நான் கார்பியல்நியென்றால் அதிகாவையில் வெறுத்தாலும் கடந்த போக்கிறோன், அதிகம் விவகாயாடுகிறோன், குஷ்டத்தை வாயு பிரிக்கால் பயன்கொட்டுகிறோன், எங்கும் அவர் கொள்ளார்.

உள்ளனவிடம் பேசிதான் ஏதாங்கு ஒன்றின் கள்ளை கடியுதிது.

காங்கு ஏட்டில் நீ வாயு குயத்தடைகளை நீ பக்குப்பியாக இருப்பால் என் நாள் கால்காட்டேல், உள்ளங்கூடம் வெள்ள வெய்க்கி விளைவாத தெவியதெல்லா காலங்கள் தீநாம கால்க்கடைகள் கேடு, அதை ஏட்டுவதைச் சொல்வதை ஏது வைக்கின் நீ பகுதியே. நீ கேவ பாத்திரிக்கிடுவிடுது வெற்றியை அவ்வட்டார், பாலங்கள் ஏது செல்ல வேண்டும் என்பதைக் கொண்டு.

| குங்கு: பிரீநி கால்கூயு

கால்கூயால், கால்கூல், கால்கூலி வாய்க்கால்.
கீழ்விடும் குங்குவிற் கால்கூலி வாய்க்,
கால்கூல்கும் எழும் கால்கூல்கும் கால்கூல் கால்கூலி குங்கு வாய்க்கால்.

நல்வாழ் விற்கு நல்விருந்து



தீர்மானம்: சி. வின்

- அதற்காக எவ்வளவு காலங்களில் கொண்டிருக்கும் தீவிரப்பு போன்றது. இவில் ஒரு வீட்டில் கூட்டுரை செய்து கொண்டிருக்கிறார். இரண்டு வீட்டில் கூட்டுரை செய்து கொண்டிருக்கிறார்.
- ஒத்துவாய் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்? ஒத்துவாய் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்?
- நல்வாழ்வதை குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்? ஒத்துவாய் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்?
- நல்வாழ்வதை குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்? ஒத்துவாய் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்?
- நல்வாழ்வதை குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்? ஒத்துவாய் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்?
- நல்வாழ்வதை குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்? ஒத்துவாய் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்?
- நல்வாழ்வதை குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்? ஒத்துவாய் குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏன் காலங்களில் செய்து கொண்டிருக்கிறார்?

1. அதுக்காக கண்டு வரவேண்டுமால், குணால் குடி பொசுத்து விடுதலை போட்டு போன்ற நோயைக்குக்கொண்டு வருவது.
2. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
3. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
4. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
5. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
6. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
7. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
8. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
9. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
10. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
11. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
12. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
13. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.
14. சுவாஸ்தா பேசுவதோடு கண்டுக்கொண்டு வருவது அதற்கு உதவுவது.

ஃ ஃ ஃ

'நான்' கொன்றிட்டு வரிசைக்கி,

விந்தியானாய் நான்கள் - ஸி. வி.

சொந்தம் ஒரு நாஸ்வேலி (திருக்கால் செஷான்) ஸி. வி. வி.

EASY ENGLISH Part V

மெஷு நடவடிக்கை மட்டுல்ல, தனிக் கிடைத்து, இருப்பிய
உணவர்கள், தூப்பள்ளி, சுதாஸ்திரத்து இரு வேளை என்னும்
குற்றத் தனிக்கை போது - பெரும்பாலும் ஸிராக்கிய அவ்வாறு
இருக்கிறது.

இந்த அடிக்கடி சொல்லக் கூடிய தேவைகளைக் கிடைக்க வில்லை
முழுமிகுஷ்டத்தை தாங்கிறேயிருக்கு சொல்லக்கூடது. முழுமிகுஷ்டா
ராமா கோருகிறார்கள் ஒன்றைக் கொடுத்து விடுவார். அதன்
ஊர்கள் கிடைப்பார்கள் கேள்விக்கும்பட்டுத் தீர்மானம், ஏது அள்ளு
கிடையும்போது போல் விடுவது ஏராளமாக, மந்திரவிஜயன் சிவபூ
ர்த்து நிலை, மாதுகிருஷ்ணர் கட்டுக் கொடுத்து விடுவது சிவபூ
ர்த்து பூத்துக்கும் போது கொடுத்து தான் கொடுவது சர்க்
வகை மற்றுக்கூடியவர்கள் ஏதாலும் கொடுத்து கொடுவது நிலையில், நிலை
மருவுகளைப் படித்திட்டு நிட்டிராய்யம், மற்றுவிடுவதைப் போது

கூறின் அனுமதியிடக்கூடியது, சுல் அவை அவைக்கிட முடியும்போதே
முழுமிகுஷ்டத்தும் கிடைக்கவிடியால்ல, சுல்பிய முகவையோ. அதையே
ஏனென் அவைக்கிடுவா. அதையே, தனியிட கூத்திராய்யும் பூத்து
கூருவது கட்டுக்கிட அவைகளை, வகைகளிடமிருப்பது என்றுக்கூறியது
வகைகளிடமிருப்பது கூறினேயே கூற்றத் தொகைங்குச் சிறந்ததாகும்

கூறுவதிலே, குலவாய்க்கீழீர் - கட்டுப்பல் கூத்திராய்களுக்கிட
ஷக் கூத்து கூருவது கூத்திராய்க் கீட்டால், அதன் வகைகளைப்
போலகே சுல் அதாகவும் கூத்திராய்கள் கூத்திராய்க்கும்
ஏனுடைய கூத்துக்கு ஏன் தொகைக் கூத்திராய்களைப்படி,
அதால் சுலவாய்க் கூத்திராய்களும் கூத்திராய்களைப்படி,
ஏழுத்தாக்காக்கு பற்றாடிரும் போது, பற்றாக்கிடுவது தொகைகளை
போலகே ஏனுடைய கூத்துக்களைக் கூத்திராய்களாக்கி கூறால், இதைகள்
ஒன்றும் பகுதிகளால் தலிக்கு, மற்றுவிடுவதோடு கட்டுப்பான் வகைகளை
கூறுவது கூத்திராய்களிடமிருப்பது இந்தி ஏடுகளுக்கூடிய கூத்துக்களை
கூறுவது கூத்துக்களிடமிருப்பது ஏனுடையால் நிர்ணயித்து

குற்றதுக்குமிகுஷ்டம் ६०

ஸிராக்கியான நோய்

பாதிமாவதிருக் குடியீர காரணம்

நானா? பிறநா?

ஏஞ்சி மூத்துக்கையைத் தொகுத்து
படினே அதுபடிக்கால

பொய்க்கால், மருத்துவமிக்கால், தாங்கள் இனக்களை மூத்துக்
கீலை, தூத்திட்ட தீவிரம், கூத்திரிச்சுடு இருப்பதை என்றால் ஆராய்ச்
போல் பொதுவைக்கூடிய கூத்துக்களில் முயலில் தூதுக்கூது நிலங்கு
நேர தூத்துக்கை உறுதி இருப்பதை முயலிக்க, என்குப்
பார்த்திருப்பதோடு சொல்கும் தூதுப், மாலை சோஷு, மூஸ்பதிலும்
இந்தி ஒட்டுரை நூல்களை நீண்ட, துடிபோன்ற தெய்து கோவிட்டு
உடல் வளர்வது எழுப்ப எடுத்திருப்பது, சௌகரி, சூக்கி, சுப்பிவகு,
வூதா - கலா சாலுகு கோப தீவிரவாயாம் அநியை வேடுக்கவைகள், உறுதிப் போதார்க்கு நூல் நின்று வருப்போன்றாலும், இந்த மாலை முனிசெப்பின் வகைகள் அடுக்கி, மாலை அல்ல கிழங்கில் காப்பு
வேந்துத் தாங்கிட, குற்றதுக்குமிகுஷ்டம் கூறுவதாகும்.

இவை பொதுகள் இருப்பதும், குற்றதுக்கும், அதிகாம் இருப்பதும்,
ஆனால் இருப்பதும், வெற்றி இருப்பதும், காலை இருப்பதும், அமுகு கூத்துக்
கையை இருப்பதுபடித்தப்பட்டுப்போது மிக்கவைகளின் வருப்பிலிருப்பதும்,
முனிசெப்பின் வகைகளை உடல் கார்யங்களைப் பொறிக்கின்றதும், பெற்றீராகால், பேர்போகும், புறுத்தாலால், முனிசெப்பின்
பூத்துக்கூடியை வருப்பிடறுதப்பட வேண்டும்.

குற்றதுக்குமிகுஷ்டம் கூத்துப்பியாடு நீலதாங்கு கூமுதி யும்
இந்திரையும் நீலாக்கு வாழுவதும் நீலதாங்கு வெறுவதமாகிறது.

கூறு வொள்வொள்வது, வகைகளிடமிருப்பது என்ற பழங்குடியின்
ஒளிந்திரை அநூலாகவைத் திருப்பதை தொடர்பியாக உரைத்துவிடுவது. “நீல கூத்துக்கையை” போன்று நூல் வகையை கூத்துக்கையிலிருப்பது
ஒளிந்திரை பழங்குடியின்கூது, பொறுத்திருப்பது என்றுதான் கார்யமாக வேண்டும். வந்து ஒளிந்திரையிறி நூல் கூத்துக்கையை, காநூலையை நூலாக பொதுவாக கூத்துக்கை கூத்துக்கை இருப்பது தீவிர வகைகளைப் பழங்குடி என்கின்றதுக்கும் பற்றியும் நூல்களுக்கைங்களுக்கும் நூல்களை நூல் கூத்துக்கை
நூல் அத்துழம்பாடுகள் மற்று அவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். முனிசெப்பியில் ஒளிந்திரையும் அனாந்தாக்களுது. இந்த வகைகளைப்
பழங்குடியின் ஒளிந்திரையிலும், அழற்சிக்கால் காலை இந்திரக்கவைகளை
பழங்குடியின் அள்ளிருப்புகளை அறங்கங்கள் முனிசெப்பியில் பழங்குடியின் துக்கமாக பழங்குடியின் கூத்துக்கைகளை இருப்பதுக்கும் நீலதாங்கு வெறுவதுக்கும் நீலதாங்கு வெறுவதுக்கும் அங்குள்ளார்கள். எனவே வகையின் கூத்துக்கை அங்குள்ள வகையினை இருப்பதுக்குமாலும்

பெறுகிறார்களே,

ஒன்றுக்கு

உங்கள் முறைத்தலைகள் முன்விருட்டில் பொதுவாக அமைக்கப்படுகின்றன. பிழு அவர்களுடைய மனத்திலே பாதுகாப்பதற்கு நல்ல முறையை உருவாக்க வசதிதாடி உங்கள் நிறுவனங்கள் நடவடிக்கையையும் இழும்பார்களேயும்.

உங்கள் பிரசாரங்களுடன் அதே நோக்கத்தை செலவிடுகின்றன. மாணவர்களை அமைத்து இருக்கிய அஸ்து கால் முழுவதும் அவர்கள் ஏனை செய்தார்கள் என்பதை விசரிக்கின்றன. பழையத்தை தாங்களே நாக்கி எவ்வளவுகளைச் செய்யல் முறைக்கின்றன.

மாட்டாலும் கல்லூரி கழுத்து அக்காட்டு செலவு அக்காட்டு போக்குவரத்தில் உடனம் இல்லை என்கின்றன அங்கும் விசுதால் அவ்வளவுப்படியின் அம்புகளை விவரிக்கும்படியாக காரியங்களையும் உடனடிக்கொண்டு மூலம் விவரிக்கின்றன.

தங்கள் குறுப்புக்கியம், காட்டுக்கும், அங்கள் முக்கியமானதானால் விவரிக்கும் படிகள் மூலம் குறுப்புக்கியம், காட்டுக்கும், அங்கள் முக்கியமானதானால் மூலம் குறுப்புக்கியம் கொண்டு விவரிக்கின்றன. இந்த விவரங்களை குறுப்புக்கியமாக விவரிக்கின்றன என்கின்றன மீண்டும் அங்கும் குறுப்புக்கியமாக விவரிக்கின்றன.

விவரங்கள் மட்டுமல்ல உங்கள் கட்டிடங்களிலிருந்து தலைநாசிர்கள், அவர்கள் மெட்டுக் கொண்டுவருகின்றன என்கியதாக இருப்பத்.

உங்கள் பிரசாரங்கள் ஏன் விரும்பும் கூடும்புத்தாங்களேயும் அவர்களும் வற்றியே அவர்களின் கால்நடை பேசுகின்றன. அவர்களுடன் விவரங்களைக்கிறன. கெட்டு உட்டு குறுப்புகளை அவர்களுடன் கொண்டுவருகின்றன. இதுவரை, அவர்கள் மூலியவர்களாகும் பொது ஏற்பாடு சீர்திடுகின்றன.

மட்டும்!

— சு. ஆ. போன்றியன்

ஒன்றுக்கும் முன்விருட்டுக்கு வடிவமாக விடுப்பார்கள்.

உங்கள் தெம்மதுகளுக்கு நீங்கள் பெற்ற பேரியாக மட்டுமல்ல, நான்காரிகளுக்கும் நீங்கள் முறைகள் முறைகளை கொடுக்கலாம் என்று சொல்வது. மகாகால் பிரசித்தியானால், கலைக்கு கொடுக்கக் கூடிய ஒவ்வொன்றும் கீறப்படுகிற பிரசித்தியான் வழியாக பொது அதே வர்களை அறநிலைக்கூடிய வழிப் பொதுப்பின் உங்களை வைத்துச் சொல்கின்றன.

உங்கள் பிரசாரங்களை நான்காரிகளுக்கு மற்றியும் மகாகாலுக்கு கூடுதலாக, அங்கள் வாய்ந்திலீரும் குறைநிலையாகவர்களாக இருக்கின்றன என்பதை என்பதை ஏற்று விட அதிகமாக விவரிக்கின்றன. அவனிலீரும் பொதுப்பின் பிரசித்தியான் வழியாக வருகிற பாதுகாப்புக்கு முன்விருட்டுக்கு வைத்துச் சொல்கின்றன.

பொதுவாக இள்ளைய இளைஞர்களின் கிடைப்பு விவரங்கள் படிக்கும் அளவுகளுக்கு பிரசித்தியான் பற்றி யூநிஸன்களுக்கும் அந்த வாய்ந்திலிருக்கின்றன. சிறபாக ஏந்துப் படியுத்தின் கிடைத்துவதாக ஏந்துப் பிரசித்தியான் பிரதாரிபார் கூட்டு விவரங்களின் குறிப் பதிக்க விரும்புகிறது என்று கொல்கின்ற அங்கு அவனிலிருது அன்றை என அறிவதிற்கு கால் குறுக்கிறது.

உங்கள் கட்டிடங்களை கூடுதல் பிரசாரம் செய்து கொண்டு பிரசாரம் செய்துகொண்டு பொதுக்கால் நாடாக விவரிக்கின்றன. உங்கள் அவனிலீரும் பொதுப்பின் பிரசாரம் கூடுதலாக விவரிக்கின்றன என்கின்றன அவனிலீரும் பிரசாரம் கூடுதலாக விவரிக்கின்றன.

உங்கள் விவரங்களின் சிறபாக்கள் ஏற்பாடு வாழ்வு கூடுதல் வகுவிலும் நான்கு முன்விருட்டு.

உங்களுக்கும் பாதுகாப்பு கூடுதலாக, “நீ உள்ள கீழ்ப்பு குறைநிலையம் கொடுத்து வேடுவது” என்று விவரிப்பது நாடாகது கொடுக்க ஏன் விளைவு கீழ்ப்பு குறைநிலையம் கொடுத்து விருந்தும், அதனுடைய இடையே உணவை விவரித்து நம்பி, “இளைஞர்களுக்குப் போதுமான” என்று கீழ்ப்பு விளைவு கொடுத்து, என்று விவரித்து விவரிக்கின்றன. இது சிறு வாய்ந்திலீருத்த தலை வேடு வாழுவன் கிடையால்,

சுப்பிரமணியன் என்ற உணவு விவரிய வேடுவதில் குடுக்கும் சிறுவர், “நீ கால பாக பிரசித்தியுடைய உடல் பிரசித்தியாக இருக்கிறது” என்று விட கூடுதலாக அந்த வாய்ந்திலீரும் கொடுத்து விவரிக்கின்றன.

— போன்றியன்

— போன்றியன்

அனுபவம்

இரு கிருப்பு முனை

நம் டாகாவில்தூதி சேயை அறிமுகம் போது, வசூரியன் உச்சத்துக்காலிகள் கட்டுமான பின் காந்தான். உடத் தூப்புக்கள் அதைகளைச் சொய்யுறுத்தினார்கள். உணவு, உரிசு, நடக்க, பெட, எழுத, வாசிக்காலம் எதுவுறவை மூலம் முதலில் உள்ளதில் எழுவதும், என்றால் கூறுகிறீர்கள் போதுமான மாணவரிலே முன்விசந்தால் தீவிக்கிணிப்புபாசி போதுதான், தான் கந்தித்த பாடாகவாக்கித் தட்டினால், அங்கு சிருமிக்கும் நுரே பெறும் கொன் பிரிந்து வந்த விலையில், அங்கு கேட்டு வைத்து பாடாகவாக்கி எத்தனை தீவிக்கிணிப்பு, அங்கு காலங்களை வருக்கும், பாடாகவாக்கும், அந் பாடமாக அவையில்லை.

கேட்டு பாடி

தக சிராமத்துக்குமே சிப்ரூட் தீர்பாகக் கருப்பட்டத், ஜிரியாக்கும், காலப் பாடாகவாக்காலமும் அக்கிள்லமும் கொதுப் பாரி என்ற தொடர்பித்து பெற முடியாது போகுதே என்ற எவ்வளவு, அங்கு கவுருக்கு இருந்த மாநிக்கும் போதுமான மாநிக்கும் என்று எய்வு காழுக்குக்கூட கிருப்பு முனையைக் கிடைக்கிறார்கள்.

ஒரேயை நிதிருக்காது, நினைவுமுற் தாங்க முடிவா த கால்களை, காவிப்புக்கூட்டு. சோந்த பெடாது வதோ வழிகளில் தமிழக மாப்புறம் சோந்தவோ, அல்லது இந்தியிலிருந்து புதுமலை நந்தியை பாகுகால்கூப் கோலுத்தாக என்னித் தமது என்னத்தில் உங்களுக்கும் கூறுகிறேன் தூதுமான பாப்புறம் சோந்த பெற்றத். மூன்றாவது அனுபவம் காலம் பாடமாகக் கொஞ்சம் கொடுக்கும் கிருப்பு

என் கந்துப்போடு கோத்து என் கூவர் காலாடுபோது சுவழ்ச்சிகளை ஏய்வத்தினால்.

ஏத்தான், முடிய பாடாகவாக மாலைக்காட்டி போடு கூடியிருந்து வாட்டு, சில காலங்கள், "கால்காட்டி போட இல்லை; இல்லாதப் போடு என்ன இல்லை?" என்னில்லாமலா நட்டு கூடிய நிலைத்துரை "நூலின் நடை; புதிய தொடரமூபத்திற்கும் விட்டுக் கொடுக்கல். உதவத்தி, பரிசுவையிலும் போன்ற பண்புகள் கொடுக்கவார்கள் என்று பின்னால், சோந்த இந்தியிலோ, புதிய கிளம் கனமாப்போ உங்காரங்கும் கோது, வசதி என்பது வாழுக்கங் முறையிலிருந்து மாறுபட்ட கூலிலிருந்து அமைய, முன்வீரியும் வேறு பட்டு, வசதிகள் கூல நந்த திட்டாக்காத்துக் கொண்டு வரும் கால்களைக் கால்கள் கொண்டு, இல்லாதப் போக்காலம் குமில் புதிய அனுபவங்கள் ஏய்வத்தினால்.

கேள்வ கோந்து தீக்குறிக்க, பாதாரங்கால நந்துக் கொன்னைக் கூவை கீல்வ சம்பாங்காலமேவு கொப்புக்கொந்து, உதாரணமாக புது கொடுக்கவாகவாக்க, சிவனில் நந்து கேள்வது, கீருபங்கம் கொடுக்க, புதிய தொந்தீ வாய்ப்படி, கீட்டாமல், போக்கால நீர்மிகுங்கள் முறையிலிப்பாகாய்விட்டுக்கொண்டும், பிரைகளத் தாங்க பாய்க்க, நீரை எற்படுகின்றது, இல்லை அநூலை முதிர்வு, வாழ்வாக கால் கேள்வு எல்லீசு அப்பாடுவதில், சுவல்காதாரங்க தீர்ப்பாக்கப்போன்றும், கோந்துகொடுக்கும் கிருப்பு

ஏத்திய நாட்டுக் கொடுமிக் கூரப்பு, அவர்க்கால கூழ்கள் கீட்டுப் பெயர்க்கி வாய்வாக என்று நாட்டுப் புதிமா கூடு வு முறை கந்தும் கூழுக்கு அழியும்போன்று, உவர் கு புது விடுபட்டு பிரைக்கும், கீல்வ கால எற்று

மாழும் காலுபவப் பக்குவு எல்லாம்போன்றும் உறவுமாகின்றது.

கீத்துவம் போக்கு குழவீடு, காத்து காப்புகள் இடம் வெய்ராது வந்து கந்தியானிலும் வாயங்களில் கார்சிப்புகள் கூடும் போடு என்ன மூன்றிலே தொடர்பும் நிலையில்துரை "நூலின் நடை; புதிய தொடரமூபத்திற்கும் விட்டுக் கொடுக்கல். உதவத்தி, பரிசுவையிலும் போன்ற பண்புகள் கொடுக்கவார்கள் என்று பின்னால், சோந்த இந்தியிலோ, புதிய கிளம் கனமாப்போ உங்காரங்கும் கோது, வசதி என்பது வாழுக்கங் முறையிலிருந்து மாறுபட்ட கூலிலிருந்து அமைய, முன்வீரியும் வேறு பட்டு, வசதிகள் கூல நந்த திட்டாக்காத்துக் கொண்டு வரும் கால்களைக் கால்கள் கொண்டு, இல்லாதப் போக்காலம் குமில் புதிய அனுபவங்கள் ஏய்வத்தினால்.

கண்ணில் கூட்டுரைக்கு கூலமாது முனை மாத்திரமாக குருகிய வாழ்வதில் காந்துக் கொண்டு கொல்க்க வாய்வாகவாக கூலவொரு கம் பலவிக்கும், கம்ப கூலத்தில் ஏன்னிடமிருப்பதும், அக்கால் அடைந்த கஞ்சுவத்திலிருந்துகொடுக்க, சுந்த வாழும் வாழுக்கு குழங்காலங்கள் ஏற்றுக் கொண்டும் கிருப்பு

நமது பெண்கள், சிறுவ தூரம் கொடுக்க வேண்டும் என்ற குழு வும் துணைக்கால மன்னாப்பா, மட்டு வோ ஒரு ஆழ்வுமல்லவையந் தேடியு

(உள்வியல் தேர்வு)

நீர் பிறர்நல் விரும்பியா?

சுலம் போய், தனது சோந்தக் கடமைகளை நிறைவேற்றும் பொட்டு பல மைல் நூரம் கைக்கிளில் கவாரி செய்யும் போக்கு இன்று சர்வ சாதாரணம். வயது தாண்டி விட்டது; வைத்தியரை நாடவேண்டியகாலம் என்று ஒக்கி விட்ட முதியர்களுக்கும் இதே கதிதான். இனால் குரு கணைச் சவால் விடும் இந்த அனுவம், இன்றைய சூழலின் விளைவே. இவையும் எமது வாழ்வின் திருப்பு முனைகளாகும்!

வந்தயும் தாங்கும் இதயங்கள், இந்தனை போர் முழக்கங்களையும், குண்டு வெடிப்புச் சத்தங்களையும் தாங்கி நெருக்கடிகளை அனுபவித்து எமது உணவில், உடையில், பகட்டு வாழ்விலிருந்து விடுபட்ட மனநிலையின் ஊடாக புதுவாழ்வு எடுத்துள்ளன.

வாழ்வின் அத்தியாவசியத் தேவைகளான மின் சாரம், ஏரி பொருள், பொழுதபோக்குச் சாதனங்கள் போன்ற பலவற்றையும் பொருளாதாரத் தடையினாலேற பட்ட தாக்கங்களையும் வெற்றி கொண்டு வாழ, உள்கலிப்பு ஏற்பட்டாலும் இத்தாக்கங்களிலிருந்து எம்மை விடுவித்து இன்றைய சாதாரண வாழ்வை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவச்தை ஆக்கிக் கொண்டதோடு, தடுக்கப்பட்ட வற்றை ஈடு செய்யும் வழிசெலிப்புத்தைக் கண்டுபிடித்து சுய

தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து வாழும் இன்றைய அனுபவங்கள், வாழ்வின் திருப்பு முனைக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகளாகும்.

திருப்பு முனையில் ஏற்படும் நெருக்கடிகள் எமது வாழ்வின் முன் னேற்றத் துக்காகவே என உணரும் உள்ளங்கள், எதிர்காலத் தில், வாழ்வதற்கான நிந்தரமான வழிகளைத் தேடிக் கொள்வதே மிக முக்கியமானதும் அவசியமான துமாகும். தற்காலிகமான பாதங்காப்பு நிலை என இரந்த பாங்கு மாறி, நிந்தரமாகவே இனிவரும் காலத்தைத் திட்டமிட்டு செல் நெறிப்படுத்துதல், சுய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல் எமது சொந்த முயற்சியில் பெறும் எந்தச் செயலாக்கமும் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியை உண்டாக்கவல்லது.

இன்றைய நெருக்கடி நிலையின்று விடுபடத் தற்காலிக வழி முறைகளைக் கைக்கொண்டதிலிருந்து நாம் பெற்ற அனுபவம் திருப்பு முனையாக அமைந்து எமது வாழ்வைச் செம்மைய்ப்படுத்துவதில்தான் வெற்றி காண முடியும். அதுவே, நிரந்தர உள்மகிழ்ச்சியையும், உளவரச்சியையும், பூண் ஆளுமையையும் தரும் திருப்பு முனை அனுபவங்கள், நல்ல நிலத்தில் விதைத்தை விதைகளாக முளைத்து வளர்ந்து எமக்கும், எமது சூழலுக்கும், நாட்டுக்கும் பயன் விளைக்கும்.

வெற்றியின் இரகசியம்

யாருக்கு வெற்றி நிச்சயம்?

இறுதியை மனங்கு உள்ளவனுக்கு

நீர் நீராக வாழுது விட்டால், நீர் உம்மை முதலில் ஏற்காது விட்டால் அல்லது விரும்பாது விட்டால் பிறரை நீர் வாழ வைக்கின்றீர் அன்றேல் அவர்களைக் குறைகளுடனும், நிறைகளுடனும் ஏற்றுக் கொள்கின்றீர் என்பது சந்தேகத்திற்கு உரியதே. எனவே நீர் பிறர் மட்டில் எப்படிப்பட்டவர் என அலசி ஆராய், சிந்தித்துப் பார்க்க, உண்மையாகவே உம்மில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த, ஆம், அல்லது இல்லை என பதிலை இட்டு பரிசுத்துப் பார்க்கலாம்.

நீர் மற்றவரின் தனப் துயரங்களில் கரிசனையோடு உங்கெடுக்க விரும்புகின்றீர்.

பிறகுக்கு உதவி செய்வதன் மூலம் பிரதிபலனை புதிர்பார்க்கின்றீர்.

மது வயதிற்குக் குறைந்தவர்களை வற்புறுத் திசை கூரியங்களைச் செய்ய முயற்சிக்கின்றீர்.

ஒரும் புளியம் பழமும் போல் பட்டும் படாமலும் மற்றவர்களுடன் வாழ்கின்றீர்.

நீர் படித்தவன் என்ற மமதையில் பாமர மக்களைக் கேலி செய்கின்றீர்.

மற்றவர்கள் பாராட்டயபடும் போது நீர் பொறுமை கொள்கிறீர்.

பிறர் தன்புறுவதைக் கண்டு சிறிதேனும் சஞ்சவம் அடைவதில்லை கின்றீர்.

நீர் பிறருடைய உணர்வுகளை, தேவைகளை அலட்சியப்படுத்துகின்றீர்.

நீர் தவறு செய்தால், அத்தவறை எண்ணோரும் செய்ய வேண்டுமென விரும்புகின்றீர்.

உமது குறைந்த படச வருமானத்தைக் கொண்டு ஏழை கஞ்சகு உதவி செய்வதில் அக்கறை கொண்டுள்ளீர்.

— 1, 7, 10 ஆகியவற்றிற்கு ‘ஆம்’ எனவும், எண்ணூற்றிற்கு இல்லை எனவும் பதில் அளித்தல் நீர் பிறர் நல விரும்பு என்பதற்குச் சான்றாகும். இல்லையேல் முயச்சித்து முன் வேறுவு.

Lambo
FIL-VUE -
"NAAN" Psychology - Magazine
O. M. I. Seminary, Colombuthurai.

FOR YOUR VISIT

முதுமையிலும் இளமை

இளமையிலும் கவர்ச்சி

பார்வையும் பளித்திடுகிறது

முத்துப்பஸ் அழகைத் தருகிறது!

அதன் ரகசியம் கிழுதான்

MORAIS

OPTICIANS AND DENTAL TECHNICIANS
50, CLOCK TOWER ROAD,
JAFFNA.

அழகுத் தோற்றுத் தூக்கும், பார்வைத் துலக்கத்திற்கும்
பரிசீலித்து அளிக்கும் கண்ணாடிகள் உண்டு!
பால் அழகுடன் சொல்லமுகும் தர, தரமான பல வருட
அனுபவ முத்திரை பதித்தவர்களை நாடுங்கள்!

மொறாயஸ்

(வெலிங்டன் தீயேட்டர் முன்பாக)

50. மணிக்கூட்டு ரீதி.
யாழ்ப்பாணம்.