நான்

உளவியல் சஞ்சிகை

20வது ஆண்டில் 1994 ஆனி — புரட்டாதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான்

உளவியல் சஞ்சிகை

ஆசிரியர்:
S. எட்வின் வசந்தராஜா O.M.I., B.Th.

இணை ஆசிரியர்:
ஜீவனதாஸ் பெர்ணாண்டோ O.M.I., B.A.

நிர்வாகக்குழு:
ஜோசப்பாலா
ஜெயபாலன்
இன்பராஜ்
சில்வெஸ்ரர்
ஜெயந்தன்

ஓவியம்
எஸ். பி. அமல்ராஜ்

தொடர்பு:

'நான்' ஆசிரியர்,
வசந்தகம்
சுவாமியார் வீதி,
கொழும்புத்துறை,
யாழ்ப்பாணம்.

ஆலோசகர்:

டானியல்	O.M.I., M.A.
டேமியன்	O.M.I., M.A.
செல்வரட்ணம்	O.M.I., Ph.D.
ஜீவாபோல்	O.M.I., M.Phil.

மலர்: 20 இதழ்: 3
ஆடி — புரட்டாதி 1994

உள்ளே

மகரந்தம் மாணிக்கத்தேன்
சேந்தன் வேலும்மயிலும்
மனைவிக்கு ஓர் மடல்
ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்கட்கு
பி. எஸ். சின்னத்துரை
போர்க்காலத்தின் தாக்கங்களும் விளைவுகளும்
ரூபன் மரியாம்பிள்ளை
குதூகலக் குடும்பமாய் வாழ...
ஜோசப்பாலா
வருத்தம் பாதி; வருந்துதல் மீதி!
டாக்டர். செல்வி நா. நாகேஸ்வரி
கருத்துக் கலசம்
பிரிவுத் துயரில்... (கவிதை)
எஸ். ஆர். செல்வக்குமார்
முதுமையில் தனிமை
என். சண்முகலிங்கன்
எல்லைகள் இருந்தால்;
தொல்லைகள் இல்லை.
எஸ். யே. இராஜநாயகம்
கணவனுக்கு ஓர் மடல்
உடைந்த சிலைகள் (சிறுகதை)
ஆனந்தி செந்தில்
கருத்துக் குவியல் - 67
பல்சுவைக் கலசம்
வாசகர் பூங்கா

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 50/=
(தபாற் செலவுடன்)
தனிப்பிரதி: ரூ. 10/=

உறுதியுடன் மீண்டும் எழுவோம்

மனித வாழ்வினிலே குடும்ப வாழ்வு புனிதமானது, இனிமையானது, மகிழ்ச்சியானது. எனவேதான் நாம் நமது குடும்பவாழ்வில் அமைதியும், ஆனந்தமும், மகிழ்வும் நிறைவும் பொங்கிப் பெருக வேண்டும்; எம் குடும்பம் சிறப்பானதாக அமைய வேண்டும்; இலட்சியக் குடும்பமாகத் திகழ வேண்டும்; குன்றின் மேலிட்ட தீபமாக ஒளிர வேண்டும்; பிரச்சினைகளற்ற குடும்பமாக வளர வேண்டும் என்றெல்லாம் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக எம் குடும்ப வாழ்வில் துன்பங்களும், துயரங்களும், சோதனைகளும், வேதனைகளும், கவலையும், கண்ணீரும் ஏற்பட்டு விடுகின்றன. இதனால் எம் குடும்பத்தைப் பற்றிய கனவுகள் எல்லாம் கலைந்து, எம் எதிர்பார்ப்புக்கள் எல்லாம் ஏமாற்றங்களாகி, வாழ்விலே விரக்தியடைந்து, எம் குடும்ப உறவுகளில் வெடிப்பு ஏற்பட்டு உறவுகள் உடைந்து விடுகின்றன.

இந்நிலையில்தான் 'குடும்ப வாழ்வு' பற்றிய ஆழமான ஓர் அறிவினை நாம் கொண்டிருக்க வேண்டிய ஒரு தேவை எமக்கு எழுகின்றது. இத்தேவை எம் அனைவருக்கும் அவசியமாகின்றது.

குடும்ப வாழ்வு என்பது இன்பமும், மகிழ்ச்சியும், சந்தோஷமும் நிறைந்த வாழ்வு மாத்திரம் அல்ல அது பிரச்சினைகளும், பிணக்குகளும், சண்டைகளும், சச்சரவுகளும் நிறைந்த ஒரு வாழ்வும் ஆகும். ஏனென்றால் பிரச்சினைகளற்ற குடும்பம் என்ற ஒன்று இருக்க முடியாது, இந்தப் பிரச்சினைகளும் பிணக்குகளும் தான் எம் குடும்ப வாழ்வை அர்த்தப்படுத்துகின்றன, குடும்பத்தில் அன்பை ஆழப்படுத்துகின்றன, குடும்பப் பந்தனத்தைப் பலப்படுத்துகின்றன.

எனவே எமது குடும்ப வாழ்விலே பிரச்சினைகள் வரும் போது எம் குடும்ப உறவுகளை சிதைத்து, சின்னாபின்னமாக்கி, சிதறடித்து, சிக்கலாக்காமல் எம் குடும்ப உறவுகளை திடப்படுத்தி உறுதியுடன் எழுந்து நிற்போம்.

— ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகரந்தம் மரணித்ததேன்?

கரையிலிருந்த பூ — மனத்
தரையில் பட்டதேன்?
தரையில் மகரந்தம் வீழும்
வரையில் காத்திருந்து ரசிக்கும் சோலையே!
இடிந்த பூவிதழ்களினால்
படிந்த கறைகளினால்
மடிந்தது மகரந்தம் மண்ணுடன் — அதனால்
நடிக்க முடியவில்லை
அணைக்க அன்பிருக்கவில்லை
துணைக்கு யாருமுனையவில்லை
நினைக்க எதிர் காலம் தென்படவில்லை — எனவே
இணைக்க இன்னொரு மகரந்தத்தை நாடவே
இணையத்துடித்த மகரந்தத்தை அது விலக்கிவிடவே
உறவு தேடிய மகரந்தம், உருகிப்போனது
சிக்கியது சிற்றம்பரச் சக்கரத்தில்
சீரழிந்து சீரழிந்து சித்திரவதைப்பட்டு
சிரிப்புக்குப் பொருளாகியிறுதியில்
சாராயத் தேவதையுடன் கூடிச்
சதிராடிச் சதிராடி மரணித்தது.
மகரந்தம் மரணித்ததேன்?
மாபெரும் சோலையே நீ யோசித்தாயா?
மகரந்தம் நாளுன்னுடையடிப்படை — அதை
மரணிக்க விட்டால்.. நாளை மரணிப்பது நீ!
மடியவிடாதே பூவிதழ்களை இளகவிடாதே
இதமோடு இதழ் சேர்த்துணையிரு சோலையே.

சேந்தன் வேலும்மயிலும்
முல்லைத்தீவு

மனைவிக்கு ஓர் மடல்

அனாமவிந்து
யாழ்விஸ்வ
சொக்கபூமி

என் அன்பிற்குரிய மகுந்தே.

இப்படி ஒரு கடிதத்தை என்னிடமிருந்து நீ எதிர்பார்த்திருக்க முடியாது. எனினும் எழுதுகிறேன். நீ ஆறஅமர இருந்து இக்கடிதத்தை படிக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

இவ்வாறான ஒரு கடிதத்தை உனக்கு எழுத வேண்டும் என்று மேசையில் பல தடவைகள் அமர்ந்திருக்கின்றேன். ஆனால் குழப்பக் காட்சிகளைக் காட்டி என் மனம் என்னைத் தடுத்திருக்கின்றது. மனம் மாத்திரமல்ல என் நண்பர்களின் பேச்சுகூட; உனக்கென்ன நீ ஆம்பிளை, நீ தேடிப்போகக் கூடாது என என்னை இறுகண்ட கொள்கை எறும்பாக மாற்றி இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கெங்கே தெரியும் நான் படும் வேதனை. உனக்கு மாலிட்டும் விளையாட்டை நான் இன்னும் நிறுத்திப்போட விரும்பவில்லை.

பட்டால்தான் தெரியுது நெருப்பின் குணம். பட்டபின்தான் தெரிகிறது பிரிவு என்பது என்னவென்று. நம் இந்த பிரிவிற்கு நீதான் காரணம் என்று நினைத்திருந்தேன் ஆனால் எமது பிரிவிற்கு நானும் தான் காரணம் என்று இப்போ எனக்கு புரிகின்றது.

குழந்தைகளுடன் இருக்கும் உனக்கு பிரிவுத் துன்பம் பெரிய துன்பமாக நீ உணராமல் இருப்பாய் ஆனால் தனியே இருக்கும் நான் தான் பெரிய துன்ப துயரங்களுக்கு ஆளாகிக் கொண்டிருக்கின்றேன். கவலையை மறக்க நண்பர்களிடம் சென்றால் அவர்கள் வேறு எங்கேயெல்லாம் கூட்டிச் செல்கிறார்கள். என்னை என் மனைவி— பிள்ளைகளிடம் கூட்டிச்செல்லுங்கள் எனக் கேட்க என் வாய் துடிக்கும் ஆனால் வார்த்தைகள் ஏனோ தொண்டைக்குழியிலே செத்து மடியும்.

என்னைப்பற்றி உனக்கு நன்றாகத்தெரியும். ஆனால் இந்த பிரிவின் பின்னர்தான் என்னைப்பற்றி எனக்கே நன்றாகத் தெரிகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னைப்பற்றி மாத்திரமல்ல மற்ற மனிதர்கள் பற்றியும் தெரிந்தது. வாழ்க்கையின் நிறைவு பூரணமில்லை என்பது இப்பொழுதுதான் என் கண்களுக்கு வெளிச்சமாய் உள்ளது. நானோ அன்றி நீயோ அல்லது எவரோ, எதுவோ நிறைவானதல்ல என்பதே என் அனுபவ ஞானம். அதிலும் நாம் மகிழ்வு தேடவேண்டும் என்பதே என் எதிர்காலத் தாகம்.

நம் வாழ்வு நம் இருவருக்கிடையில் மாத்திரம் ஒரு வாழ்வல்ல, நம் குழந்தைகளின் நல் வாழ்வோடு தொடர்புபட்டது எனும் பெரிய உண்மையை இப்போது உணர்கின்றேன். பாடசாலை முடிந்ததும் தம் பிள்ளைகளை காரினில் ஏற்றிச்செல்லும் தந்தையைக் காணும் போதெல்லாம், என் மனம் ஏதோ உலகில் தனிக்கின்றது. பிறர் கண்களிலும் என் பிள்ளைகளின் முகத்தைத் தேடுகிறேன். அந்தப் பிஞ்சுகளுக்காக வெண்நாளும் ஒன்றாக வாழவேண்டும் என்று யோசிக்கின்றேன்.

என்னைப்பற்றியும், விசேடமாக, உன்னைப்பற்றியும் வருத்தத்துடனேயே எல்லோரும் கதைப்பார்கள். உனது மனம் எவ்வளவு வேதனைப் படும் என்பது எனக்குத் தெரியும். இதற்கெல்லாம் இருக்கிற ஒரே ஒரு மருந்து நான் உன்னிடம் திரும்புவது. இது தான் என் முடிவு. நான் உன்னிடம் வந்தபின் மற்றவர்கள் எந்த கருத்து வேறுபாடும் பிரச்சனைகளும் இருக்காது என்று எண்ணவில்லை. எமது குடும்ப வாழ்வில் பிரச்சனைகள் கருத்துவேறுபாடுகளும் வரும். ஆனால் எம்முள் எழும் எந்தக் கருத்து வேறுபாடுகளும், பிரச்சனைகளும் எம்மை மீண்டும் பிரிக்கமாட்டாது. அவைகளை கருத்து வித்தியாசங்களுக்கும் பிரச்சனைகளுக்கும் பிரிவு சரியான மருந்து அல்ல என்பது என் அனுபவ உண்மை.

நான் ஏதோ ஞானியைப் போல் பேசுவதாக உனக்குள் எண்ணி நகைக்காதே. இந்த ஞானம் எல்லாம் 'பிரிவு' எனும் அனுபவத்தில் இருந்து நான் பெற்றுக் கொண்டவையே. என்னை எதிர்பார்த்திரு; நான் வருவதாக பிள்ளைகளிடம் கூறிவிடு. மிகுதி சந்திப்பில்

நன்றி

இப்படிக்கு
உன் அன்புக்குரிய
துணைவன்

ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவருக்கு ஏற்படும் உளத்தாக்கங்கள்

திருமதி பி. எஸ். சின்னத்துரை

ஆரம்பப் பாடசாலைப் பருவம் வாழ்க்கையின் மிக முக்கியமான காலகட்டமாகும். இக்காலப்பகுதியிலே பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்கும் காரணி என்பதனால் உளவியலாளர் பல ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். பிள்ளை வளர்ச்சி பற்றி பல மாறுபட்ட கருத்துக்கள் தெரிவித்துள்ளனர். எனவே குழந்தைகளோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட பெற்றோரும், ஆசிரியரும் அவர்கள் தேவைகள், உணர்வுகளைப் பொறுத்த மட்டில் அவதானமாக இருப்பது மிக மிக அவசியம்.

ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவரிடம் முதிர்ச்சியடைந்த நடத்தைகளை அல்லது ஒழுங்கான கட்டுப்பாட்டை ஆசிரியர்கள் எதிர்பார்க்க முடியாது. வளர்ந்தவர்கள் தம் உணர்ச்சிகளை மறைக்கலாம். ஆனால் குழந்தைகள் முழு உள்ளார்வத்துடன் வெளிப்படுத்துவார்கள். இதுவே ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவரின் நிலை அத்துடன் அவர்கள் தம் உணர்வுகளை அப்படியே வெளிப்படுத்தும் தன்மை வாய்ந்தவர்கள். புதிய சூழ்நிலைக்குத் தம்மைத் தயாராக்கும் போது அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகள் தேவைகள் அலட்சியப்படுத்தப்படும் போது அல்லது புறக்கணிக்கப்படும் போது பல சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன.

பிறந்தது முதல் வீட்டிலே தனிச்சலுகையாகக் கவனிக்கப்பட்ட குழந்தை பாடசாலைக்கு வரும் போது அதனுடன் பல குழந்தைகளுடன் ஒன்றாகச் சேர்த்தே கவனிக்கப்படுகிறது. இந்நிலையில் பெற்றோரினதும் ஆசிரியரினதும் அன்பான வழிநடத்துதல் அவசியம். ஆரம்பத்தில் பாடசாலை வாழ்வுக்கு குழந்தைகளுள் சிலர் மறந்து அழுவதை நாம் காணலாம். அத்தகைய காரணங்களை அறியாமல் பெற்றோரும், ஆசிரியரும் தண்டனை வழங்கும் போது வீட்டிலும் பாடசாலையிலும் வெறுப்படைகின்றனர். ஆகவே குழந்தைகளின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யப்படவிட்டது அவர்கள் நிம்மதியடைந்தனர் என்பதை நாம் உணர்தல் வேண்டும்.

பெற்றோராயினும் சரி ஆசிரியராயினும் சரி குழந்தை புரிய அறு ... பொறுத்தப்பாடு கண்ணோடு அவர்களிடம் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களை எதிர்பார்ப்பது தவறானதாகும். குழந்தைகள் படிப்படியாகவே கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமே தவிர வலிமையான ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடுகள் மூலமல்ல. அவை நடத்தைகளுக்கே இட்டுச் செல்லும். இதனால் கோபமடைந்து ஆரம்பத்தில் கோபத்தினால் செயற்பாடு களை வெளிக்காட்டும் குழந்தை காலம் செல்லச் செல்ல சமூக விரோதமான உணர்வுகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வாழ்பவர்களாகவும் உள்ளனர். இது மாத்திரமல்ல இதனால் உளரீதியான வெறுப்பு, நித்திரைக் குறைவு, நிறைகுறைவு ஆகியனவும் ஏற்படும்.

அடுத்ததாக ஆரம்பக் கல்வியைப் பொறுத்த மட்டில் ஆண்டு ஒன்றில் பிள்ளைகளுக்கான பாடத் திட்டம் அமைப்பில் ஆசிரியர் மிகுந்த அக்கறை கொள்ளல் அவசியம். குழந்தையின் சூழல், சமூகத்திற்குப் பொருத்தமான அடிப்படை விதத்தில் குழந்தைகள் விரும்பக்கூடிய விதமாக விசேட கவனம் செலுத்தி அவை அமைக்கப்பட வேண்டும். ஆரம்ப வகுப்பைத் தன் வீட்டின் விரிவாக்கப்பட்ட ஒரு பகுதியாக உணர்வதுடன் அங்கே கற்பிக்கும் ஆசிரியர் தன் தாயின் இடத்தில் இருப்பவர் என்றும் அங்கே தோழர்களோடும் சேர்ந்து ஒழுங்கமைப்புக் கொண்டவை என்றும் உணரத்தக்கதாக இவை அமைய வேண்டும். அத்துடன் இவ்வகுப்பாசிரியர்களுக்கு மிகுந்த பொறுமையும், சகிப்புத் தன்மையும், பிரியமும் இருப்பது அவசியம். இவை அமையாத விடத்து அந்தப் பிள்ளைகள் மனத்தாக்கங்களுக்குள்ளாக வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது.

குழந்தைகளின் உணர்ச்சிகளை பொறுத்த மட்டில் அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பது மிகவும் அவசியம். குழந்தை தான் பாடசாலையில் பெற்ற அனுபவங்களைக் கூறும் போது அவற்றைச் சிரத்தையுடன் கேட்பதும் தட்டிக் கொடுத்து உற்சாகப்படுத்துவதும் பெற்றோரைப் பொறுத்த மட்டில் முக்கியமான கடமையாகும். குழந்தையின் முகம் ஆசிரியர் பெற்றோர் என்பதை அவர்கள் மறுக்கக் கூடாது. ஆசிரியரைப் பொறுத்த மட்டில் வகுப்பறையில் குழந்தைகள் மனக் கோணையில் அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகள், ஆசைகளுக்கு ஏற்றவகையிலேனும் மதிப்புக் கொடுக்க வேண்டும். விளையாட்டுப் போட்டிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் குழந்தைகள் யாவரும் புறக்கணிக்கப் படாதவாறு பங்கு கொள்ளச் செய்தல் நன்று. அவர்களின் முன் பாகவே அவர்கள் குறை, இயலாமை என்பன பற்றி விமர்சிக்கப்படும் போது குழந்தை ஏமாற்றமடைகிறது.

வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்கள் பலர், பிள்ளைகளின் முன்பாகவே இவர் முன்னேற மாட்டார். ஆனால் நிகழ்ச்சிக்கேற்ற உட்புகுத்த வழியில்லை என்று கூறி அவனைப் புறக்கணிப்பதும் இவன் கறுப்பு

நிறமானவன் [பிள்ளையை சிறுமைப்படுத்தும் என்று கதைப்பதும், அவர்களின் அங்கக்குறைபாட்டைப் பற்றிப் பேசுவதும் பெரும் மனத் தாக்கங்களைப் பிள்ளைகளிடத்தில் ஏற்படுத்தி இருப்பதை நாம் கண் கூடாகக் காண்கின்றோம். பரிசளிப்பு விழாக்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகள் இவற்றின் போது வசதி குறைந்த பிள்ளைகள் தாம் புகைப் படம் பிடிக்கப்படாததையிட்டு மனம் வெதும்பியதைப் பல இடங்களில் காணக்கூடியதாக இருந்தது. இவை எல்லாம் சின்னஞ்சிறு பிஞ்சு உள்ளங்களில் ஆழமான வடுக்களை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன.

ஏமாற்றம் என்பது குழந்தைகளைப் பொறுத்தமட்டில் தவிர்க்கப் பட வேண்டிய தொன்றாகும். தொடர்ச்சியாக ஏமாற்றங்களுக்குள் ளாகும் குழந்தைகள் வாழ்க்கையில் விரக்தி அடைவதால் நாம் கவனமாக எனவே அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகள் தேவைகள் என்பன பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும். இதில் பெற்றோரும் ஆசிரியரும் அக்கறையுடை யவராக இருத்தல் வேண்டும்.

ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியரைப் பொறுத்த மட்டில் அவர் ஒரு ஒழுங்கு முறையைப் பின்பற்றுதல் அவசியம். ஒழுங்கு இல்லாவிட்டால் எது சரியும் செயல் திறனும் கொண்ட பிள்ளையே சோம்பல் நிறைந்த பிள்ளையாக மாறிவிடும். சோம்பல் காரணமாகத் தன் ஆற்றல் வளர்ச்சியை குழந்தை இழக்க நேரிடலாம். நாளடைவில் இதன் காரணமாக பிற்போக்கும் தாழ்வுமனப்பான்மையும் ஏற்பட இடமுண்டு.

குழந்தையால் முடியாத ஒரு செயலை செய்யுமாறு வற்புறுத்துவதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய தொன்றாகும். பிள்ளையிடம் இருக்கிற திறமை யைத் தெரிந்து வளர்க்க வேண்டும். பாராட்டுதல், தட்டிக் கொடுத்தல், உற்சாகப்படுத்தல் குழந்தைகளை நெறிப்படுத்தும் நல்ல மருந்துகளாகும்.

மாறாக நீ மொக்கு, உனக்கு ஒன்றும் தெரியாது. என அடிக்கடி கூறும் போது பிள்ளை தன்னம்பிக்கையை இழந்து விடுகின்றது. ஒவ்வொருவர் எல்லாப் பாடங்களிலும் போது புதிய தொடர்பைப் பெறுவதில்லை. என பதை உணர வேண்டும். மீண்டும் மீண்டும் குழந்தைகளை மட்டம் தட்டிப் பேசுவதாலும் தம் திறமைகளை வெளிக்காட்டாது முடங்கிக் கிடக் கும் குழந்தைகளும் உண்டு.

அளவு கடந்த பயம் காரணமாகத் தம் திறமைகளைப் பிள்ளைகள் மறைக்கும் பருவமான சூழ்நிலைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். ஆண்டு ஒன் றில் பிரம்புடன் ஆசிரியர் குழந்தையை வரவேற்பாரானால் முதற் கோணலே முற்றும் கோணலாகிவிடும். அன்புடன் இன்முகம் காட்டும் ஆசிரியர் மாணவரை இலகுவில் கவர்ந்து விடுவார். கண்டிப்பான ஆசிரியரால் குழந்தைகள் கலக்கம் அடைய வாய்ப்புண்டு எனவே இதனைக் கருத் தில் கொண்டு ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவரைப் பொறுத்த மட்டில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெற்றோரும் ஆசிரியரும் விழிப்புடன் அவதானமுடன் செயல்பட வேண்டும். குழந்தைகளின் மன உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து அவர்களைத் தன்னம்பிக்கையும் ஆளுமையும் உள்ள குழந்தைகளாக வளர்ப்பது நன்று. மனத்தாக்கங்களுக்கு அவர்களை உட்படுத்தாமல் அன்புடனே நடத்துதல் காலப்போக்கில் சிறப்பான குழந்தைகளாக அவர்கள் வளர வாய்ப்புகள் ஏற்படும். எனவே ஆரம்பப் பாடசாலைப் பருவத்தில் கூடிய மட்டும் மனத் தாக்கமான மனச்சிதைவுகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை என்றே கூறலாம். □

சீதனத்தை சீர்குலைப்போம்

சகோதரர்களே! உமக்கு,
பெண்ணும் வேண்டும்,
பணமும் வேண்டும்,
வீடு வளவென்று - சீர்
வரிசைகளாக......
இலட்சங்கள் வேண்டும்
வைத்தியோ? வாழ்வதற்கு
இருந்தவையுமா!
இல்லையென்பவருக்கும்
எங்கே போவதென்று
வழி நீ கூறுவாய்!
பெண்களைப் பெற்றவர்
கடந்த நாட்களிலே,
ஏழு தலைமுறையும் ஏங்கினார்தான்,
அதுவும் கடந்த நாட்களில்தான்.
காதலித்து திருமணமும்,
கருமாய் தேட்டிக்கவென்று,
கண்ணீர் சொரிய கவிதைதீர்,
ஆணாகப் பிறந்து விட்டதால்
அரிவையரைத் தாழ்த்தி
ஆட்சிப் படைத்திர்,
அந்த நாட்களைய - இனி
வரவேமாட்டோமென்று
அடியவர் திரிந்திட்டார்!
இன்றைய நாட்களில்,
பட்டங்கள் பெற்று,
சட்டங்கள் இயற்றி,
கலைத்துறைச் சென்று,
சாதிக்கை கிரட்டுபவர்கள்
இந்த மனித மங்கையர்.
இன்பும் இவர்கள்......
பெறுமதையும் பிழிந்து,
தமையும் தாழ்த்தி,
வாழும் வாழ்வுக்கு
தயாரிலைவையோ,
ஆண்வர்க்கமும் உருப்பனாலும்,
எதிர்கொண்டு நிற்கிறார்!
சீதன சீர் வரிசைகளை,
சமத்துவமே மொழிந்து
சோதரர்களே!
நமக்கினியும் தர்க்கமா?
மறுத்தும் இருமை மீக்கவும்
இணைந்து நின்று
பகைமையே......
இதை முடக்குவோம்.
தமிழ் மாதரையே......
துயர் தரிய வைக்கும்
இந்த இழிவான
சீதன சீர் வரிசைகளை
இணைந்து தடுப்போம்,
விரைவாக......வே,
கை கோர்த்திடுவோம்.

★ மீசாலையூர் கமலா

போர்க்காலத்தின் தாக்கங்களும் விளைவுகளும் (சமூக நோக்கு)

ஸ்ரீ. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

"ஒரு பக்கத்தாலும் பிரச்சினை முடிகிற மாதிரியில்லை. இவங்களும் விடாங்கள் அவங்களும் விடாங்கள்"

"எப்ப முடிஞ்சும் போறது, அங்கை எங்கட அப்பிடி இப்படி சீக்கட்டும் போகேலை. இங்கை எல்லாம் வேண்ட வேண்டிக்கிடக்கு"

"எங்கட தொழிலை விட்டிட்டு வந்து இங்கை ஒரு புதுத் தொழிலை பழகிறதுக்கு உடம்பு விட்டுக் கொடுக்க வேணுமே"

"இங்கை இருக்கேக்கை சொந்த ஊர் ஒரு சொர்க்க பூமிதான் அங்கை வந்தால்தான் நாங்க படுறபாடும், செய்கிற தொழிலும், பேசுற ஆங்கிலமும் தெரியும்."

எமது மண்ணின் சமகாலத் தாக்கங்களால் ஆளுமை சிதைந்த பலரை இன்று நாம் காணலாம். போரின் விளைவுகளாக பல காரணிகள் சரியான ஆளுமையை வெளிப்படுத்த தடைகளாக உள்ளன.

தீவிர சத்தத்திற்கும் அதிர்ச்சியடைதல், காரணமின்றி பயப்படுதல், ஏங்குதல், அந்தரப்படுதல், கோபப்படுதல், அடிக்கடி வருத்தத்திற்குள்ளாதல், மகிழ்ச்சியின்றி இருத்தல், ஒரே யோசனையாயிருத்தல், நெஞ்சடைப்பு, இரத்த அழுத்தம், தலைவலி போன்ற நோய்களுக்காளாகுதல், வாழ்க்கையில் பிடிப்பற்றிருத்தல், நம்பிக்கையிழத்தல் போன்ற இன்னும் பல காரணங்கள் ஆளுமைச் சிதைவின் அடிப்படைகளாய் உள்ளன.

கடந்த 10 ஆண்டு காலப் போரின் நடுவில் எந்தவிதமான கொடூர அனுபவங்களைப் பெற்றோம் என்ற அனுபவத்தின் வெளிப்பாடாய் பேதலிக்கின்ற இந்த நிலைமை எம் ஆளுமையை சிதைத்து விடுகின்றன.

ஓர் மனிதனின் நடத்தைக்கு ஆளுமை (Personality) மிகமுக்கியமானது. ஆளுமை என்பது ஒருவரது தோற்றத்தை, மனோபாவத்தை, நடத்தையை, பலவேறு உடல் உள ஆற்றல்களை பொறுத்து அமைகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மொறிஸ் என்னும் உளவியலாளர் பல்வேறு ஆற்றல்களாகி வெளிப்படுகின்ற நடத்தைக் கோலங்களைக் கொண்ட ஒர் முழுமையான ஆற்றல் வெளிப்பாடே ஆளுமையாகும் என்கிறார்.

ஒருவரது ஒழுங்கான நடத்தைகளின் முழுமையான அமைப்பு ஆளுமையாகும். நாம் எவ்வாறான அனுபவங்களைப் பெற்றோம், பெறுகிறோம் என்பவற்றின் விளைவாக எழுகின்ற நடத்தை வெளிப்பாடு ஆளுமையாகும்.

இந்த ஆளுமை சிதைவடைவதை ஆளுமைப்பிறழ்வு என்று அழைக்கலாம். மருத்துவ நரம்பியல் நிபுணரான சிக்மன் புறொயிட்டின் உளப் பகுப்புக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் பிறழ்வு உளவியல் பற்றிய ஆய்வுகள் மிக முக்கியத்துவம் பெற்றபோது சிதைவுற்ற ஆளுமையின் ஈடு ஆளுமைப் பிறழ்வு பற்றிய ஆய்வும் வளரத் தொடங்கியது.

ஒருவரது ஆளுமை சிதைவடைவதற்கு நரம்புச் சிக்கல்களும், நரம்புச் சிதைவுகளும், நரம்புத்தளர்ச்சியுமே காரணமென நரம்பியல் வைத்திய நிபுணர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

இந்த நரம்பு நிலைகளைக்கொண்டுதான் உடல், உளசமூக நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. கடந்த கட்டுரைகளில் உடல் உள நோய்களைப் பார்த்தோம். இங்கே சமூகநோய்கள் எவை எனப் பார்ப்போம்.

மனிதன் ஒரு சமூகப்பிராணி. அவன் சமூகத்திலே வாழவேண்டியவன். ஒரு மனிதனுக்கு வாழ்வு கொடுக்கும் சமூகமே அவனை நோயாளியாக்கி விடுவதும் உண்டு.

பிறழ்வு உளவியலில் சமூகத் தாக்கங்களினால் ஏற்படும் நோய்களை உளவியலாளர்கள் ஆய்ந்து வகுத்துள்ளனர். குறிப்பாக டொக்டர் வில்சன் (Dr. Willsan) எனும் சமூக உளவியலாளர் இதுபற்றி பல ஆய்வுகளை செய்துள்ளார்.

சமூக இசைவாக்கம் இல்லாதவர்களே சமூக நோய்களுக்கு ஆளாகின்றனர். சமூக இசைவாக்கம் என்பது ஒருவர் ஒரு சமூகத்தில் பிறந்து வளர்ந்து இடம்பெயர வேறு ஒரு சமூகத்தில் வாழ அழைக்கப்படும்போது அச்சமூகத்திற்கு ஏற்ற விதமாக தன்னை மாற்றி அமைத்துக் கொள்வதாகும்.

சமூகமாற்றம், புதுசமூகச் சூழல், சமூக மரபுகள் என்பவற்றிற் கேற்ற விதமாக தன்னை மாற்றி ஒத்தொழுகி வாழ்வது தனி மனிதர்களின் இயலுமைப்பொறுத்தது. போதிய நுண்ணறிவு, கல்வி, நல்ல உடல் உள நிலை, ஆர்வம், போதிய வளர்ச்சி, சிறந்த மனம், இசைந்து போகும் தன்மை என்பன உள்ளவர்களிடம் சமூக இசைவாக்கம் இலகுவானதாக அமைந்துவிடும். ஒரு சமூகத்தில் வாழுகின்ற ஒருவர் வேறு சமூகத்திற்கு இடம்பெயர்கின்ற பொழுது பல மாற்றங்களைக் காணுகின்றார். தான் பிறந்து வளர்ந்த வீடு, மண், தன் உறவுகள் சொந்த பந்தங்கள், கல்வி, தொழில், மொழி, பண்பாடு, கலாசாரம், பழக்கவழக்கங்கள், காலநிலை என்ற எல்லாமே இடம்பெயர மாற்றமடைகின்றன.

எமது மண்ணில் அறாத்தொடர்ப் போரின் விளைவுகள் பல எம் மக்களையும் சமூக நோய்களுக்கு ஆளாக்கி விட்டது. காரணங்கள் இடம்பெயர்ந்தோர் சொந்தமண்ணில், இடம்பெயர்ந்தோர் அந்நியமண்ணில் என வகுக்கப்பட்டுள்ளனர். உலகின் 165 நாடுகளில் அவர்கள் அகதிகளாக உள்ளனர் என ஆய்வுகள் சொல்லுகின்றன.

சொந்தமண்ணிலும் அந்நியமண்ணிலும் இவர்கள் அகதிகளாக்கப் படுவதால் சொந்தமண்ணிலும் அந்நிய மண்ணிலும் சமூக நோய்களுக்காளாகின்றனர்.

சொந்த மண்ணில் அகதிகள் ஆக்கப்படும் போது வெறுவீட்டுக் (வாடகை வீட்டில்) அல்லது அகதி முகாமில் வாழுதல், எங்கள் வீடு நமக்கும் என்ற நிலை அற்றுப்போதல், புதிய மக்கள், புதிய சூழல், புதிய இடங்கள், (பாடசாலை, ஆலயம், கடை, தெரு) வேறு பழக்க வழக்கங்கள், வாழ்க்கைமுறை, வேறுதொழில் இவற்றிக் கெல்லாம் இவர்கள் இசைந்துபோக முடியாதபோது சமூக நோய்க்காளாகிறார்கள்.

அந்நிய மண்ணில் அகதிகளாக்கப்படும் போது— தாய்மண், உறவுகள், கலை, கலாச்சாரம், பழக்கவழக்கம், மொழி, பண்பாடு, இருப்புகள் வேலை — இவற்றிற்கெல்லாம் இசைந்து போகமுடியாத போது சமூக நோய்களுக்காளாகிறார்கள். 1994, யூன் 29ம் திகதிக்குரிய உதயன் பத்திரிகை, சஞ்சீவி எனும் பத்திரிகையையும் படிக்கும் போது இந்த உண்மை தெளிவாகிறது. கனடாவில் தமிழர் பகுதியில் கொலை, தற்கொலை அதிகரிப்பு எனும் தலைப்பில் பல விபரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

கடந்த வருடம் இரு குழந்தைகள் துடிக்க துடிக்க கொல்லப்பட்டனர்.

விக்ரர் என்பவர் தனது ஸ்ரோட்டன்ஷாரில் பெற்றோரை பாயில் வைத்து விட்டு 120 கிமீ வேகத்தில் போய் நெடுஞ்சாலையில் மோதி தற்கொலை செய்தார்.

மாஸ்டர் ஒருவர் பூங்காவில் சுருக்கிட்டு தற்கொலை செய்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

... நகரில் ரயில் முன் பாய்ந்து இளைஞன் தற்கொலை செய்தான்.

மருமகள் தொல்லை தாங்காமல் 75 வயது [illegible] 12-ம் மாடியில் இருந்து தற்கொலை செய்தார்.

ஒரு குடும்பப் பெண், தற்கொலை செய்து கொண்டாள்.

கடந்த வாரம் ஆண் குழந்தை ஒன்று கழுத்து நெரித்துக் கொல்லப்பட்டது.

கலாச்சாரமாற்றம், இரு நேர வேலை, இரவு பகலாக வீட்டைக் கவனியாது வேலை செய்தல், உறவினரைப் பிரிந்திருத்தல் என்பவற்றால் இச்சம்பவங்கள் நடப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது என்று அந்தப் பத்திரிகைகள் மேலும் தெரிவித்தன. இவை எல்லாம் அன்னிய மண்ணில் இசைவாக்கம் இல்லாமையால் ஏற்பட்ட சமூக நோய்களாகும். □

கருத்துக் குவியல் 68

எங்கள் சமூகத்தில்
குடும்ப நிறுவனத்தின்
சிறப்பான செயற்பாட்டிற்கு
உகந்த அமைப்பு

தனிக்குடும்பம் / கூட்டுக்குடும்பம்
(Nuclear Family) (Joint Family)

உங்கள் கருத்துக்களை 15 - 10 - 97 முன்
அனுப்பிவையுங்கள்

குதூகலக் குடும்பமாய் வாழ...

— ஜோசப் பாலா

குடும்ப ஆண்டாக ஐக்கிய நாடுகள் சபையால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட இவ்வாண்டின் காலத்தில் ஏற்படும் நெருக்கடிகளைப் பற்றியும் அதிகரிக்கும் [illegible]லிருந்து விடுபட வழிகாண்பதைப் பற்றியும் சிந்திப்பது சாலப் பொருத்தமாகும்.

இன்று நாம் உலகினில் தேடும் அமைதி, சமாதானம், ஒற்றுமை எல்லாம் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டிய இடம் குடும்பமே. குடும்பம் குதூகலமாக இருந்தால் அந்த சமூகம் சிறப்புறும். அதனால் நல்ல சிந்தனைகள் மலரவும், நல் உறவுகள் மலரவும் நல் சமூகம் உருவாகவும் வழி பிறக்கும்.

ஆனால் இன்று உலகத்தையே [illegible] புடன் இணைப் [illegible] பதிகள் [illegible] மக்களின் சிந்தனைகளும், பல குடும்பங்களின் [illegible] பிரச்சனைகளுக்கும், [illegible] மகிழ்வற்ற வாழ்க்கைக்கும் காரணமாக அமைந்து விடுகிறது.

குடும்பத்தில் இளையவர் முதல் [illegible] [illegible] சாதம் [illegible] பில் நாட்டைப் [illegible] இணைத்துக் கொள்கிறார்கள். வேறு சிலர் தமது எதிர்காலத்தை விட்டுவிட்டு சிந்திக்க சாதி, மத, பணக்காரத்தன்மைகளை மறந்து [illegible] பட்டன. [illegible] மாற்று முறையில் தெரிவு செய்யப்படும் பொருளுக்கு ஏற்றதாக குடும்ப உறவு எனும் பந்தத்தில் இணைந்து கொள்கிறார்கள். இதனால் மனிதத்தை அன்பு செய்து பொருளைப் பாவிப்பதற்குப் பதிலாக, மனிதத்தைப் பாவித்து பொருளை அன்பு செய்கிறார்கள். இதனால் குடும்ப உறவு விரிசலடைகிறது. இதுவே குடும்பச் சிதைவை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. காதல் என்ற புனிதத்தின் தன்மை உணரப்படாமல் காமச் சிந்தை முன்னிலைக்கு வந்து பொருளாதாரப் பொருளும் அழிவுற்ற நிலையில் வேறு அழிவுகளைக் [illegible] [illegible].

காதல் என்பதன் புனிதம் ஒருவர் ஒருவரிடத்திலே நிபந்தனையற்ற அன்பில் பரிமாறப்படும் போது பிரிவு என்ற துயரச் சம்பவங்கள் தோன்றுகின்றன.

குடும்பத்தில் இணையும் தம்பதிகள் மேலும் தாம்பத்திய உறவில் ஏற்படும் சந்தேகங்களை தமக்குள் இடையே வெளிப்படையாக பகிர்ந்து கொள்ளாமல் இருப்பதும் உறவுச் சிக்கலுக்குக் காரணமாகி விடுகிறது.

வீட்டில் ஏது பிரச்சினையின் வெளியே அதை வெளியிற் தேட முனைவது போல, பாரிய செயல்களை இன்று காண முடிகிறது. கணவன் மனைவி, பாலுறவு வகை ஒருவரை ஒருவர் பகிர்ந்து கொள்வதில் ஏற்படும் புரிந்துணர்வு அற்ற தன்மையும் இவற்றுக்கு காட்டாகி விடுகிறது. இன்று தாம்பத்திய உறவில் பல விபரீத முடிவுகளைக் கொண்டு வருகின்றது. இதனால் குடும்ப உறவில் முரண்பாடு உணர்வுகளும் மனச்சிதைவினை ஏற்படுத்தி விடுகிறது.

ஒரு நண்பர் ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்பு காதலித்து திருமணம் செய்து தனி குடும்பமாக பிள்ளைகளுடன் வாழும்போது அவர்களைச் சந்திக்கச் சென்றேன்.

இருவரும் இன்முகத்துடன் வரவேற்றனர். சிறிது நேரத்தின் பின் நண்பர் அருகே சொல்லியவர் சென்ற போது அவரது துணைவியாரை கேட்டேன். "எப்படி இவருடன் நன்றாக இருக்கின்றீர்கள் அப்படி என்றால் நீங்களும் அவரைப் போன்றவரா?" என்றேன்

"ஏன் அவர் குணம் உங்களுக்குத் தெரியாதா? காதலித்த காலத்திலும் திருமணத்தின் பின்னரும் அவர் குணத்தில் மாற்றமுண்டா?" என்றேன்.

"அவருடன் ஒரு நாள் கழிவதே ஒரு வருடம் போலிருக்கிறது. ஒரே பிரச்சனைதான். எதை எடுத்தாலும் குற்றமான கண்டுபிடிப்புகள்தான். அவருக்கு சம்பளம் வாசியைலினை மட்டும் காணுக்குள் வைக்க உரிமை எல்லா (இருக்கு) குடும்பத்தின் அனைத்தையும் கேட்டுக் கொள்வார். யார் வந்தாலும் பேசக் கொடுக்கவே மாட்டார். அதை விடாத்திரிகளை, சந்தேகம், நல்ல பண்புகளை ரசிக்கத் தெரியாத ரசிப்புத்தன்மையே இல்லாத புதைப்பிறவி அவர்" என நண்பரின் மனைவி கூறினாள்.

நண்பர் வந்தார். "என்ன கதை அளக்கிறா இவளுக்கு எப்பபார்த்தாலும் புத்தகம் கதைதான் நான். சும்மா கற்பனைகளில் மிதக்காமல் நிஜமான விஷயங்களைக் கதை" என்றார் நண்பர்.

"ஏன் முன்பு எல்லாம் நல்ல கவிதை எழுதுவாயே என் மனைவி இப்போ எழுதுவதில்லையா?" என்றேன்.

"அதை எல்லாம் மறந்து நாள் பட்டுபோச்சு. சொந்தமான பணத்தை நேரத்தைச் செலவிடாமல் வீட்டு வேலைகளை சரிவரச் செய்தாலே அதுவே போதும்" என்றார் நண்பர்.

கணவன் மனைவி உறவில் தமது தேவைக்கு மட்டும் மற்றவரை எதிர்பார்ப்பதும் மற்றவரின் விருப்பு வெறுப்புக்களை ஏற்க மறுப்பதும் அதனால் உறவுகளில் ஏற்படும் விரிசல்களால் இவ்வாழ்க்கை சிறைப்பட்ட வாழ்க்கையாக மாறி விடுகிறது.

காதலில் அக்கறை, போக்கு, குடும்பத்தின் பணிவிடைக்காக மட்டும் துணையை எதிர்பார்க்கும் மனநிலை. கணவன் மனைவிக்கிடையே பகிர்வு, மறைவு, கருத்துக்கள் பரிமாறாத்தன்மை, தமது வீட்டுக் கதைகளை தாமே பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளாது மற்றவர் காதுவரை வெளியில் சொல்லித் திரியும் மனநிலை போன்றன குடும்பத்தில் மன விரிசலும் ஏற்படுத்த காரணமாகிறது.

சில குடும்பங்களில் தாய் தந்தை உறவினரது தலையீடு, பொருள் பண்டங்களில் ஏதுவும் மற்றும், குடும்ப உறவின் சிதைவுக்கு காரணமாகின்றது. ஒருவருக்கு சந்தேகமான மறுபுறம் மற்றத் தலையீடுடன் தனது உறவுகளும் அங்கீகரிப்பதும் திருமணம் என்ற உறவை எதிர்பார்ப்பது. சுயநலத்தோடு அந்தஸ்து பெறுவதோடும் வாழ்வது குடும்பத்தில் குழப்ப நிலை ஏற்பட காரணமாகிறது. இதனால் வீட்டின் நடப்புகளை வீதியில் பேசப்படும் சமூகத்தில் மரியாதையற்ற குடும்பங்களாக மிளிர்வதையும் காண்கின்றோம்.

தனது பாதுகாப்பை, தனது உயர்வுக்கான கௌரவத்தை குடும்பத்தில் எதிர்பார்க்கும் பலர் குடும்பத்தில் உண்மையான புரிந்து கொள்ளவில்லை, மதிக்கவில்லை, என்ற சொல்லும் பிள்ளை நடைமுறையும் காரணமாகிறது.

இவ்வாறான பல காரணங்கள் இருந்தாலும் அவற்றை களைந்து குடும்பம் குதூகலமாக வேண்டும். கணவன் மனைவி எல்லோரும் பங்கும் அவசியம் என உணர்ந்து கொள்ளும் மனப்பக்குவம் வந்தால் குடும்பத்தில் எல்லாப் பிரச்சனைகளையும் மிக எளிதில் தீர்த்து விடலாம். குடும்பங்களில் பெற்றோர் சட்டம் போட்டு சமாதானத்தை ஏற்படுத்தி விட முடியாது. உறவை மதிக்க அன்புதான் முக்கிய காரணி என உணரும் போது தான் குடும்பம் குதூகலமாக மாறும் வாய்ப்புண்டு.

சினிமாவில் பார்ப்பது போல் கதைகளும் காட்சிகளையும் பொய்யான நடிப்பில் வெளிப்படுத்தி குடும்ப வாழ்க்கையை வாழ்ந்து விட்டு போய்விடலாம் என எண்ணிக் கொண்டால், அதன் விளைவு குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் அதனால் நாட்டுக்கும் அழிவு ஏற்படும். பல கலாச்சாரப் பண்பாட்டு சீரழிவுகளும், வேதனைத் தரும் உணர்வுகளும் உருவாகும்.

குடும்பங்களின் சீரழிவுக்கு பொருளாதாரமும் காரணம் என்பார்கள் ஆனால் அதுவும் பொய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதாரம் அதிகம் இருந்தும் குடும்பத்தில் புரிந்துணர்வு இல்லையேல் அவ்வாறானவை சொல்லப்படும். அமைதி, நிம்மதி என்பதனை கொடுத்தும் வாங்க விட முடியாது.

எந்த வெற்றியிலும் தோல்வியிலும் குடும்பத்தலைவியின் பங்கு உள்ளது என்பார்கள். குடும்பத் தலைவன் உழைப்பவனாக இருந்தாலும் அதனை செலவிட்டு சேமிப்படுத்தும் பொறுப்பு குடும்பத் தலைவியிடமே தங்கியுள்ளது. அப்படி வாழ்க்கையில் இருந்து அதிகாரியாக மாறி விட்ட இன்றைய உலகில் பெண்ணானவள் குடும்ப வாழ்வில் மறந்த பங்கைச் செலுத்த வேண்டும். குடும்ப வாழ்வில் நிர்வாகத்தை கவனிக்கும் பொறுப்பு தலைக்கு உண்டு என்பதை உணர வேண்டும். உத்தியோகம் பார்ப்பவரை விட மதியத்தைக் கொண்டு நிர்வாகத்தை செப்பனிடும் குடும்பத்தலைவியே முக்கியமானவள். குடும்பத்தில் வீட்டிலே இருந்தே அருமையாக ஏற்ற பல முயற்சிகளை ஏற்படுத்தும் குடும்பத் தலைவியினால் இன்று பலரது குடும்பங்களில் வளர்ச்சி பெருகின்றது.

குடும்பத்தில் அங்கத்தவரான கணவன், மனைவி, பிள்ளைகள் எல்லோரும் தங்கள் தொடர்புகளைப் புதுப்பிக்க வேண்டும். இதனால் மகிழ்ச்சி பிறக்கும். அன்றாட வாழ்வில் தொடர்பை நினைத்துக் கொள்ள தினமும் ஒருவரை புரிந்துக் கொள்ள பல சந்தர்ப்பங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

❊ உணவை ஒன்றாய் இருந்து உண்டு மகிழ்தல்.

❊ எங்கு என்றாலும் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களில் குடும்பமாகச் சென்று வருதல்.

❊ குடும்பத்தில் சிறிய முயற்சிகளாக தோட்ட வேலைகள், வீட்டு வேலைகளில், மிருக வளர்ப்புகளில் இணைந்து கொள்ளல்.

❊ ஒருவர் நல்லவற்றைச் செய்யும் போது மற்றவர் பாராட்டி ஊக்குவித்தல்.

❊ ஒருவருக்கொருவர் நன்றி பகருதல்.

❊ குடும்பத்தில் நல்ல பழகுள்ள விடயங்களை, கலந்துரையாடி, விவாதித்து உள்ளக நிலைகளை அறிந்து கொள்ளல்.

❊ முகம் பார்த்துப் பேசுதல்.

❊ மற்றவர்களின் குறை நிறைகளை அறிந்து அதற்கு மதிப்பளித்தல்.

இவற்றில் மிக முக்கியமானவையாகும்.

சத்தம் போட்டு சாதிக்க முடியாத பல விடயங்கள் சாப்பாட்டு மேசையில் கலந்து பேசி தீர்க்கலாம் என்பதனை கருத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறாக குடும்பத்தில் கணவன் மனைவி பிள்ளைகள் மனித உறவை மதித்து தொடர்பின் புனிதம் காக்கும் போது அந்த குடும்பம் கோயிலாக மாறுகின்றது. இதனால் எமது வீட்டுக்கும் நாட்டுக்கும், எமது பண்பாட்டுக்கும் பெருமை சேர்க்கும் குடும்பமாக திகழ்கிறது. □

உளவளத் துணைக்கு உதவுவோம்.

மரணமே உன்னை நானா விரும்பினேன்
வாழவேண்டும் என வந்து பிறந்தவன் - நான்
ஆனால் ... வழியில் வந்த வேதனையால்
உன்னை நோக்கி தள்ளப்படுகின்றேன்

பண்பாடும் கல்வியும் கட்டவிட ஓடாது
முதல் பண்பாட்டுக்குள் அணைந்தவன் – நான்
ஆனால் — இன்று சாவுக்கு சந்தர்ப்பம்
தேடுகின்றேன் ஏன் என்று தெரியவில்லை

நொறுங்கிய இதயம் இயலாதுமோ
இழந்த வாழ்வை திரும்ப பெறலாகுமோ
வறண்ட வாழ்வில் வசந்தம் வரலாகுமோ... என்று
கேட்கின்றது என் மனம் வரும் என்று
கூறுகின்றது ஓர் இடம்
அதுதான் உளவளத்துணை நிலையம்

அந்த நேசக்கரம் என்னை அழைக்கின்றது
ஆனால் உள்ளிருந்து ஒரு குரல் கேட்கின்றது
செல்லாதே செல்லாதே என்கின்றது – அது
புரியாதோர் புலம்பல் என்பது புரிகின்றது

வாழ்க்கையில் நொந்தவர்கள் வாழ்வு
இழந்தவர்களா? புரியாதவர்களோ
உங்கள் மனநிலையில் மாற்றம் வராதா?
உளவளத் துணைக்கு உதவ மாட்டீர்களா?
உங்களுக்குக் உதவ மாட்டீர்களா?

ம. குறிஞ்சிக்குமரன்
முள்ளியவளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வருத்தம் பாதி; வருந்துதல் மீதி

தலைவலி HEADACHE
(சிரஸ் சூலை)

● டாக்டர். செல்வி நா. நாகேஸ்வரி

☐ தலைவலியும் காய்ச்சலும் தனக்கு வந்தால் தான் தெரியும் என்பார்கள்–
ஆனால் தலைவலிக்கு நாமே காரணமாகும் நிலைபற்றி பலரும் சிந்திப்பதில்லை.
ஆமாம்! தலைவலியின் தோற்றத்திலும்
வருத்தம் பாதி
வருந்துதல் மீதி
இன்றைய சிந்தனையாகும் –

மனிதன் மாறுபடும் சுற்றாடல்களையே இடைவிடாது நடக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பதனை ஆரோக்கியத்தின் அறிகுறியாக கூறிக் கொள்ளலாம். இதற்கு உணர்ச்சி நரம்புகளினதும் (Sensory Nerues), இயக்க நரம்புகளினதும் (Motor Nerues) ஒன்று சேர்ந்த தொழிலாற்றும் தன்மை இன்றியமையாததாகிறது. இவை ஒன்று சேர்ந்த தொழிற்படாத நிலைமை ஏற்படும். வியாதிகளில் சில வேளைகளில் ஒருவரின் நாளாந்த வாழ்க்கையைப் பாதிக்கக் கூடிய நிலையிலும், அவதியைக் கொடுக்க கூடிய முறையிலும் உள்ள நோய்களில் தலைவலியும் ஒன்றாகின்றது.

எண் சாண் உடம்புக்கு தலையே பிரதானமாகிறது. இங்கு தலைவலியானது தலையுடைய வலியே தான். இந்த தலைவலியானது ஒரு நோயின் அறிகுறியே தவிர ஒரு நோயல்ல. தலைவலி என்று வந்துவிட்டால் இது வேறொரு நோயின் அறிகுறிக்கான எச்சரிக்கை என்பதனை உணராமல் ஒரு மருத்துவரை அணுகி சிகிச்சை பெறுவதை விடுத்து நாமே டாக்டராகி எமக்கு தெரிந்த மருந்துகளை யெல்லாம் வாங்கி உட்கொண்டு ஆறுதலடைகிறோம். இது சில வேளைகளில் எமக்கு ஆபத்தினைக் கூட ஏற்படுத்தலாம். இந்த தலை வலியானது பல காரணிகளால் ஏற்படுகிறது.

எப்போது தலைவலி ஏற்படுகின்றதோ அப்போது மனிதனின் புத்தியும் குறைகின்றதென்று பழமொழியொன்று கூறுகிறது. தலைவலியினால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவர் பிறருடன் சகஜமாக கதைக்கவோ, பழகவோ, தனது நாளாந்த வேலைகளை செய்வதற்கோ முடியாமல் அவதிப்படுவதை நாம் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

பல காரணிகளிருந்தாலும் விசேட காரணமாக மேலோட்டு முறையிலே, காபால ஓட்டின் வெளிக்காரணம் (Extra cranial causes), காபால ஓட்டுடன் சம்பந்தப்பட்ட காரணம் (The cranial causes,) ஓட்டின் உட்புறக் காரணம் (Intra cranial) என்பன குறிப்பிட்டு கூற கூடியன. இவற்றுடன் பொதுவான காரணிகளாகப் பின்வருவன இனம் காணப்படும்.

1. மலச்சிக்கல் (Constipation)
2. மானசீக காரணங்கள்– அதிகமனக்கவலை, மனச்சோர்வு, தூக்கமின்மை, படபடப்பு,
3. அதிகமான பசி, பட்டினி இருப்பவர்களுக்கு சர்க்கரை சத்து குறைவதால் ஏற்படுதல்.
4. Hypertension / High blood pressure.
   இதனால் மூளையிலுள்ள இரத்தநாளம் வெடித்து இரத்தக் கசிவு ஏற்படுவதால். இரத்த குழாய்களின் இரத்த ஓட்டம் (நாடி துடிப்) படைவதால்!
5. Menstural Period
   பெண்களுக்கு மாதவிடாய் ஏற்படு முன்பும், பின்னும், அதுவற்ற காலத்திலும். சில பெண்கள் கருத்தடை மாத்திரைகளை அளவுக்கு அதிகமாக எடுப்பதாலும் வரலாம்.
6. காற்றோட்டம், வெளிச்சமில்லாத நெருக்கமான அறைகளில் இருத்தல்.
7. High fever
   நாளங்கள் அதிக விரிவடைதல்
8. ஒவ்வாத உணவுகள், ஒவ்வாத மருந்துகள் தொடர்ச்சியாக எடுத்தல்
9. சிறுநீரக கோளாறுகள்; நீரிழிவு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காயல் நட்டுடன் சம்பந்தப்பட்ட காரணங்களில் காது, மூக்கு, தொண்டை, பல் முதலியவற்றில் புண்கள் ஏற்பட்டு அது தொடர்பாக ஏதாவது தொற்றுக்கள் (Infection) ஏற்படுதல், மற்றும் கண்ணில் ஏற்படும் குறைபாடுகள் (கண் நோய்கள், நீர்வடிதல், உட்புறக் குறைகள் தோற்றப் படாத நிலை) தலையில் ஏற்படும் அடிகாயம், போதைப் பொருள் அளவுக்கு மீறி உபயோகித்தல், மூளைக்கு செல்லும் இரத்த ஓட்ட குறைபாடு (நாடி நாளக் குழாய்கள் திடீரென சுருங்கி விடுதல்) இவற்றைக் கூறலாம்.

நமக்கு ஏற்படுகின்ற தலைவலிகளுள் மிகுந்த தொல்லை தருவது ஒற்றைத் தலைவலியாகும். இத்தலைவலியானது சூரியன் உதயமாகும் போது ஆரம்பித்து நடுப்பகலில் அதிக விருத்தியாகி, சூரிய அஸ்தமனத்தின் போது தணியும். இது அதிக நித்திரை, கண்விழித்தல், அடக்கல், கூடுதலாக அழுதல், நீரில் மூழ்குதல், அதிகமான வாசனைகளை கூடுதலாக நுகர்தல், புகை, பனி, காற்றில் உலாவுதல் போன்றவற்றால் உண்டாகின்றது. இது எமது ஆயுர்வேதப்படி சூரியாவர்த்தம் என அழைக்கப்படுகிறது.

தலைவலிக்கு எங்கள் மரபுவழி வைத்தியம் சொல்லும் சிகிச்சைகளை காண்போம்:-

1. நீர்க்கோவை மாத்திரையை செந்நீர் அல்லது தேசிப்புளியில் அரைத்து பூசுதல்.
2. சுக்கு, மராட்டி நீர்விட்டு மைபோல் அரைத்து நெற்றி, மூக்குத் தண்டின் மீது பற்றிடல் (பூசுதல்)
3. தும்பை இலை இலைச்சாறு தலைவலிக்கு நசியமாம். அத்துடன் இஞ்சியைக் காய வைத்து அரைத்து அந்த தூளை நசியம் செய்யலாம்.
4. தாளிசாதி சூரணம்
   சீதோபலாதி சூரணம்
5. இராட்சத குதினிட்டம், கோமயசத்து
6. சின்னச் சிவப்பு குளிகை
7. எண்ணெய்வகை
   1. நயனவதி எண்ணெய்
   2. நிர்க்குண்டி (நொச்சி) தைலம்
   3. வெற்றிலைச் சாற்று எண்ணெய்
   4. சிறு சந்தனாதி எண்ணெய்
   5. பிருங்காமலக தைலம்

கருத்துக் கலசம்

சிறுவர் உள நலத்தின் சமூகபரிமாணங்கள்

உரை: அருணகிரிநாதர்
தொகுப்பு: ரூபின் ஜெயமேரி

1

எமது சமூகத்தின் உளநலம் பற்றிய விழிப்புணர்வு மிகவும் குறைவு. 83-ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் யாழ். போதனா வைத்தியசாலை மாவிட்டபுரம் வைத்தியசாலைகளில் இளம் நோயாளர்களது வருகை அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. இவர்கள் பெரும்பாலோர் சிறுவயதில் ஏற்பட்ட உளப்பாதிப்பின் காரணமாகவே வருவதாக அறியப்பட்டுள்ளது. இது எதிர்கால சந்ததிக்கு பெரும் ஆபத்தை உருவாக்கும்.

ஐ. நா. ஸ்தாபனத்தின் கருத்தின்படி 18 வயதுக்கு குறைந்தவர், அனைவரும் சிறுவர்களாகக் கருதி, இவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளை செய்ய வேண்டுமெனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. உளப்பிரச்சனையால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் சிறுவர்களின் வீதமானது

2-ம் உலகப்போரில் 84 வீதமானோரும்
வியட்னாம் ,, 80 ,,
இலங்கை ,, 80 ,, உளப்பிரச்சனைக்கு உட்பட்டிருப்பதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஒரு பிள்ளை பிறந்ததிலிருந்து இறக்கும்வரை சமூகத்தின் இடைவிடாத தாக்கத்துக்கு உட்படுகின்றது. அது சமூகத்தில் வெற்றிகரமாக வாழ்வதற்கு பல சவால்களை எதிர் நோக்க வேண்டியுள்ளது. இதை எரிக் எரிக்சனின் சமூக விருத்திக் கோட்பாடு, பியாஜேயின் சிந்தனை முறை பற்றிய கோட்பாடு, சிக்மன் புரொயிட்டின் உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு மூலம் அறியலாம். மனிதனின் பல்வேறு பரிமாணங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்புபட்டது. எனினும் மனிதன் பிறப்பிலிருந்து 5 வயதான காலப்பகுதியே அவனில் பிரதான அடிப்படையானதும், இதை எரிக் எரிக்சன் பிறந்ததிலிருந்து 1 வயதுவரை பிள்ளையின் உறவாக இருப்பது தாயே எனவும் இக்காலகட்டத்தில் ஏற்படும் போராட்டம் நம்பிக்கைக்கும், நம்பிக்கையின்மைக்கும் இடையேயான நடக்கும் என்றும் கூறுகிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1 - 2 வயதுவரை தாயும் தந்தையுமே பிள்ளையின் உறவாக இருக்கும்.

3 - 5 வயதுவரை தாய் தந்தையுடன் சகோதரர்களும் உறவாக இருப்பார்கள். இக்கால கட்டத்தில் சுயபுத்தன்மை, உறவுகளின் விட்டுக் கொடுத்து பெறுதல், தன்னை மையமாக வைத்து செயற்படும் தன்மை காணப்படும்.

6 - 12 வயதில் பிள்ளை முதன் முறையாக சமூகத்துக்கு வெளிப் படுத்தப்படுகின்றது. (உ-ம்) பாடசாலை. இங்கு பிள்ளை தனது எதிர்காலத்துக்குத் தேவையான எண்ணப் போக்கைப் பெறுகிறது.

ஒரு பிள்ளையானது எந்தச் சமூகப் பொருளாதாரச் சூழலில் இருந்து வருகின்றதோ அவை அந்தப் பிள்ளையில் பிரதிபலிக்கப்படும். (உ-ம்) [illegible] பிள்ளைகள் 4 வயதில்தான் சிறுசிறு சொற்களைப் பேசத் தொடங்கும். ஏனெனில் மொழியாற்றல் விருத் திக்கு ஏற்ற வாய்ப்பு இவர்களுக்கு இல்லை. இதேபோன்றே எமது சமுதாயத்திலும் பின்தங்கிய சூழலில் இருக்கும் பிள்ளைகளுக்கு அறி வுக்கேற்ற தூண்டல் கிடைக்காதபோது மொழியாற்றல் விருத்தி குறைந்து காணப்படுகிறது.

எமது சமூகத்தில் சிறுபிள்ளைகளின் உளப்பாதிப்பு ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

1. 1991 இல் வடமேற்கு மக்களில் 8 இலட்சம் பேரின் இடப் பெயர்வு காணப்பட்டது. இது சமூகத்தின் ஒவ்வொரு உறுப்பினரை யும் பாதித்தது. குறிப்பாக குடும்பத்தின் பெற்றோர், சகோதரர்கள் இடம் பெயர்வதால் சிறுவர்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. ஏனெனில் 6 வயதுக்குட்பட்ட ஆண் பிள்ளைகள் தங்களின் ஆளுமை விருத்திக்கு தந்தை சகோதரர்களையும், பெண் பிள்ளைகள் தாய் சகோதரிகளையுமே தங்கியிருக்கின்றனர்.

2. தாய்க்கும் தந்தைக்கும் இடையிலான பிரிவும் பிள்ளைகளில் தாக் கத்தை ஏற்படுத்தும். இத்தகைய உறவு முறிப்பாட்டு அதிருப்தியின் போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைபெற வருவோரில் 90% மானோருக்கு உண்டு.

3. குடும்ப உறவுப் பொறிமுறை மாற்றமும் தாக்கம் ஏற்படுத்தும்.

4. இராணுவ நெருக்கடியின்போது பெற்றோர், உறவினர்கள் பயந்து பதற்றமடையும்போது சிறார்கள் உளப்பாதிப்பை அடை கிறார்கள்.

5. போர்க்காலத்தில் நெருங்கிய உறவுகளின் இழப்பு பிள்ளைகளில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். (உ-ம்) ஷெல்வீச்சில் தாயை இழந்த 1 வயதுப் பிள்ளை தாயின் இழப்பை தன்னுடைய பாதுகாப்பிற்கும் உணவுக்குமான இழப்பாகவே கருதும். இப்பாதிப்பின் தன்மை வயதிற்கேற்ப வேறுபடும்.

6. சொந்த இடத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து செல்லும்போது பிள்ளை கள் தங்களை புதிய இடத்துக்கு நிலைப்படுத்திக்கொள்ள பின்னிற் பார்கள்.

7. இடம் பெயர்ந்து முகாம்களில் வாழ்வதால் இங்கு காணப்படும் இடநெருக்கடியானது பிள்ளைகளின் சுதந்திரத்தைப் பறிக்கின்றது. மேலும் இங்கு குடும்பப் பிரச்சனை, பாலியல் செயல்களை பிள்ளை நேரடியாகக் காண்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் இருப்பதால் கடுமை யாகப் பயந்து உளம் பாதிக்கப்படும். சில பிள்ளைகள் மேலும், வன்முறைப்படுத்தப்படுவதால் இத்தகைய பிள்ளைகள் சமூக, குடும்ப வாழ்வில் ஈடுபடும்போது பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்க வேண்டி வரும்.

8. சமூகக் கட்டுக்கோப்பைக் குலைக்கும் நோக்கமாக குடும்பத் தலை வர்களை இராணுவத்தினர் சித்திரவதை செய்வதும் இவர்களுக்கு உளப்பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். இது பிள்ளைகளுக்கு கடத்தப்பட்டு பின்னர் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். இவர்களுக்கு எதிர்காலம் பற்றிய நம்பிக்கை, திட்டமிட்டு வாழ்ந்து படும் தன்மையிராது. (உ-ம்) கிழக்கு மாகாணத்தில் இந்நிலைமை காணப்படுகிறது. இங்கு சமூகக் கட்டுக்கோப்பு தொடர்ந்து பேணப்படுவது கஷ்டமானது.

9. இடம் பெயர்ந்து அந்நிய தேசம் சென்றவர்கள் மீண்டும் வரும் போது அவர்களது நடவடிக்கை சிறுவர்களைப் பாதிக்கும்.

10. எமது பிரதேசத்தில் காணப்படும் உணவுப் பிரச்சனை காரணமாக பிள்ளைகள் தகுந்த போஷாக்கைப் பெறமுடியாத நிலையில் மூளை வளர்ச்சிக் குறைபாடு ஏற்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உளப்பாதிப்புக்களைத் தவிர்ப்பதற்கு குடும்பம், சமூகம் எத்தகைய பரிகாரங்களை வழங்கலாம்.

1 இராணுவ நெருக்கடி வரும்போது பெற்றோர், உறவினர்கள் பதற்றமடையாது இருத்தல். இதனால் சிறார்களை உளப்பாதிப்பிலிருந்து காப்பாற்றலாம்.

2 பாதிப்பு பெற்ற உளத்தாக்கங்களுக்கான தடுப்பு முறைகளைக் கையாளுதல். ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சனைக்கு தனித்து சிகிச்சையளிக்காமல் சமூக மட்டத்தில் சிகிச்சையளித்தல்.

அ) ஒருவருக்கொருவர் ஆதரவாக இருத்தல்.

ஆ) குறிப்பிட்ட உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தல், கூடிய செயற்பாடுகளைச் செய்தல் (உ-ம்) நாடகங்கள், [illegible] நிகழ்ச்சிகள்.

3. எந்தப் பிரதேசம் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதோ அதைத் தெரிவு செய்து அவர்களுக்கிடையில் குழுக்களை உருவாக்கி இவர்களுக்கு ஆதரவை வழங்குதல்.

(உ-ம்) தாயை இழந்தவர்கள்
தந்தையை இழந்தவர்கள் இவர்களுக்கு மேலதிகமான ஆதரவை உளவளத்துணையாளர் வழங்க வேண்டும்.

4 சோகத்தில் ஏற்படும் பாதிப்பின் போக்கை அது தொடர்பான விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்துவதன் மூலம் பாதிப்பைக் குறைக்கலாம்.

5 கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டவர்களை அடையாளம் கண்டு சிகிச்சையளித்தல். இவ்வாறு சிகிச்சையளிக்கும்போது உளமருத்துவருடன் சமூக சேவையாளரின் உதவியைப் பெறல்.

6 பெற்றோரை இழந்த பிள்ளைகளை அனாதை இல்லங்களுக்கு அனுப்பாமல் உறவினர்கள் வளர்த்தல் வேண்டும். [illegible] மேற்கொள்ளப்பட்ட ஓர் ஆய்வில் பெற்றோரை இழந்த பிள்ளைகள் அநாதை இல்லங்களில் இருக்கும்போது அவர்களிடம் பல பிரச்சனைகள் காணப்பட்டது ஆனால் இப்பிள்ளைகள் உறவினர் வீட்டில் விடப்பட்டபோது இவர்களிடம் சிறப்பான செயற்பாடு அறியப்பட்டது.

7 தலைமுறை இடைவெளி அதிகரிக்கும்போது முரண்பாடுகள் தோன்றி பிள்ளைகளுக்கு உளப்பாதிப்பு தோன்றும். இதைத் தவிர்க்க இளம் தலைமுறையினருக்கும், வயோதிபருக்கும் பாரம்பரியங்கள், கலாச்சாரத்தைக் கற்பித்தல்.

8 பயிற்றுவிக்கப்பட்ட சுகாதாரத் தொண்டர்கள், ஆசிரியர்கள் போன்றோர் மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி பெற்றோருக்கும் அறிவுரை கூறுதல்.

பிள்ளைகளுக்கு சமூக மாற்றங்களே பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன, ஏனெனில் சிறுபிள்ளைகள் தாமாகவே செயற்படும் தன்மையற்றவர்கள். தமது வளர்ப்பாளர்கள் இவர்களின் பிரதான சூழல் குடும்பமும், சமூகமும்தான் எனவே இவர்களின் உளப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வுகாண இவையிரண்டும் அவசியமாகும்.

இக்கருத்தரங்கின் முடிவில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின்போது சமூகத்தில் காணப்படுகின்ற பிரச்சனைகள் பிள்ளைகளின் [illegible] பாதிப்பதற்குப் பதிலாக அவர்களை மேலும் செயற்படத் தூண்டும் நிலையினை ஏற்படுத்தாதா? என இவ்வேலையில் காணப்படும் நிலையினை மேற்கோள்காட்டிக் கேட்கப்பட்ட கேள்விக்குப் பதிலளிக்கும்போது, ''ஆம் ஓரளவு இந்த விதமாக இருக்கிறது. ஆனால் அங்குள்ள சிறுவர்களை அல்லது சமூகமோ முற்று முழுதாக உளபாதிப்புக்கு உள்ளாகவில்லை என்றும் கூறமுடியாது. ஆனால் அவர்கள் இப்பாதிப்பிலிருந்து தப்பிப்பதற்கான வழிகளைக் கையாளுகின்றார்கள். மேலும் கால ஓட்டத்தில் இதன் பாதிப்பு வெளிப்படையாக அங்கு உணரப்படும். இதனால் எமது சமூகத்திலும் ஒருவாறு செயற்பாட்டை மேற்கொண்டாலும் அவரது வாழ்க்கை முழுவதிலும் முன்னேற்றமான செயற்பாடாக [illegible]. (உ+ம்) ஒருவர் சமூகமட்டத்தில் பல திறமையான நடவடிக்கைகளில் வெற்றியாளராகக் காணப்படலாம் ஆனால் தன்னுடைய குடும்ப வாழ்க்கையைத் திறம்பட செய்யமுடியாதவராக இருக்கலாம். எனவே சமூகத்தில் காணப்படும் பிரச்சனைகள் அது போராட்டமாக இருந்தாலும் எந்தளவு ஒரு வகையில் உளநலத்தைப் பாதிக்கக் கூடியது''. □

குடும்ப வாழ்வில் தியாகங்கள் தயாராகிருக்க, நியாயங்கள் நிலைக்க வேண்டும். மாறிவரும் உலகை மாற்றுகின்ற இதயங்கள் மனித மாண்பிற்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரிவுத் துயரில்...

கன்னிமயில் எனைப் பிரிய
  நேர்ந்த தென்ன வஞ்சம் — என்
கண்ணின்மணி உனைப் பிரிந்தென்
  கண் துயிலுமோ மஞ்சம்? பகற்
கனவுகள் கற்பனைகள் உன்
  கடிதங்களென் தஞ்சம் — என்
எழிலரசி உனை அணைத்துமகிழ
  ஏன் இத்தனை பஞ்சம்?!

❋ ❋

இதயமுனது அன்பை வேண்டி
  நாளும் மனதில் கெஞ்சும் — இதில்
உடலும் மனமும் நிலைமறந்து
  சரிந்து எப்படித் துஞ்சும்? — பருகும்
பாலும் உன் பிரிவால்
  ஆகும் கொடிய நஞ்சம்! — கன்னி
உந்தன் கவினைக் காண
  ஏங்கி மனமும் கெஞ்சும்.

❋ ❋

உயிரோவியம் உன் நிழற்படத்தை
  இதழ்கள் நித்தம் கொஞ்சும்! — நாளை
உனையிழக்க நேருமோ வென்றென்
  உள்ளம் துடித்து அஞ்சும்.
பிரியமே உன் பிள்ளைமனத்தைப்
  பூவுலகில் எதுதான் மிஞ்சும்? — நாம்
பிரிவுத்துயரில் சிதைந்து மீண்டால்
  முடிவில் எதுதான் மிஞ்சும்?!

— எஸ். ஆர். செல்வக்குமார்

கொடிது கொடிது முதுமையில் தனிமை

என். சண்முகலிங்கன்
சமூகவியற்றுறை
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்

உலக குடும்ப ஆண்டுநிகழ்ச்சிகளில், பிரிவு எழுதும் கவிதைகளே முதன்மையான கவனத்தைப் பெறும். பிரிவு என்றதும் தலைவன் - தலைவி விட்ட நிலையும் பிரிதலே நம் சமூகத்தின் ஞாபகமாகும்;

ஆனால் இந்த தலைவன் தலைவி பிரிவு துயருக்குப் புறம்பாக, பெருந்தலைவர்களாக நம்பண்பாடு பேணிநின்ற குடும்பத்து முதியோர்களை வயதான காரணத்தை வைத்து குடும்பத்திலிருந்து ஒதுக்குதல், தனிமைப்படுத்தல், பிரித்துவைத்தல் என்பன இன்று அதிகரிக்கும் நிலையும் இன்று நம் கவனத்துக்குரியதாதல் வேண்டும்.

மூப்படைதல் (Ageing) மேலைப் பண்பாட்டில் ஒரு பிரச்சனையாக உணரப்பட்ட காலத்து, எமது பண்பாட்டின் முதுமை இனிமைக்காக அவர்கள் ஏங்கியதுண்டு. இன்று மேலைமயமாக்க அலைகளிடை எங்கள் குடும்ப வாழ்வுக்கூடாகவும் முதியவர் தத்தளித்தல் கவனிக்க முடியாத சமூக பிரச்சினையாய் அடையாளங்காணல், சமூக பணியாளர் கவனத்தை வேண்டி நிற்கும். இதனை உணர்த்தும் சிந்தனையாக இந்தக் கட்டுரைக் குறிப்பு அமையும்.

குடும்ப அமைப்பில், மதிப்பும் அதிகாரமும் கொண்ட பாத்திரமாய், முதியவர்க்கு மதிப்பு தந்தது நமது பண்பாடு. மூதுரையான்றோரை, அனுபவ முதுமையோராக கண்டு, அந்த அனுபவ கனிகளை வழி வழி கையளித்தது. கூட்டுக் குடும்ப வாழ்வில் முதுமை இயல்பாக இனிமைப் பட்டது. எங்கள் சமூகத்தின் பாரம்பரியக் கிராமங்களில் இன்றும் இந்த வாழ்வின் எச்சங்களை காணமுடியும். எனினும் சிறப்பும் சமூக மாற்றங்களிடை - எமது கூட்டுக் குடும்பங்களின் நிலைபேறு கருதத் தொடங்கிய போது, முதியவர்தம் நிலையும் தளரத்தொடங்கியது.

நகரமயமாக்கம், நவீன தொழில் அசைவுகளிடை முதியவர்களும் தனித்துவிடப் பட்டார்கள். தொழில் சார்ந்த இந்த அசைவு இன்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னைய அகவையினை விட தனிமைப்படுதலாகவும் வேறுபடுவது. ஞாயிறு வாரம் ஒரு தடவை, அல்லது மாதம் ஒரு தடவை அல்லது பண்டிகைகளை தினமாவது விசேடங்களை பெற்றோர் சந்திக்கும் வழமையான அமைந்த நிலைமைகள் போய், இன்று அளவு கடந்த நீண்ட பயணங்களாய் வெளிநாடுகளில் பிள்ளைகள், நீண்ட இடைவெளியில் அல்லது நிரந்தரமான பிரிவு என்ற நிலையில் அமைந்திருக்கக் காணலாம். இந் நிலையில் தனிமையும் தம் உறவுகளை எதிர்பார்த்தலுமே இந்த [illegible] முதியவர்களின் வாழ்வாக விருக்கின்றது. இன்றைய எம் சூழல்களில் இந்த நிலை முதியவர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரித்துவரும் புள்ளி விபர ஆதாரங்களிலிருந்தே நாம் உணர முடியும்.

வெளிநாடு போன உறவுகளால் தனித்த முதியவர்கள் கதை ஒருபுறமாக, மறுபுறத்தில் உள்நாட்டிலேயே வெளியே தள்ளப்படுகின்ற முதியவர் தொகையும் இன்று அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. 'நவீன உலகத்து' நாட்டு வீடு ஒழுங்கு நடைமுறைக்கு பதில் 'மாறியாக' [illegible] களும் [illegible] கலியாணங்களும் நவீன உலகத்தவே அர்த்தமிழந்த [illegible] நடைமுறைகளுக்கு கூட்டுக் குடும்ப உடைவுகள் [illegible]. [illegible] வீட்டுள் [illegible] 'உலக'மயப்புகள், அல்லது [illegible] [illegible] [illegible] தெரியும் [illegible], தமிழர்களும் என்றெல்லாம் பெரிதும் பேசப்படும் இன்றைய வாழ்வு நடைமுறையில் குறிப்ப உறவு சார்ந்த நியமங்களை [illegible].

"இயங்கும் உயிர்கள் அனைத்தையும் இயக்குவிக்கு [illegible] [illegible] தெய்வம் [illegible] பிறப்பையும், விடுபவையும், நோயுறும் வந்த துன்பங்களைத் தாமாகவே தீர்த்துக்கொள்ளமாட்டாமல், தம் தாய் தந்தையர் உதவியால் தீர்த்துக்கொண்டு வளருதால் மக்கள் முதன் முதல் தம் தாய் தந்தையரையே தெய்வமாக நினைத்து வணங்கி வருதல் வேண்டுமென்பது தமிழர் தம் முதற் தெய்வக் கொள்கை என தமிழர்மதம் பற்றிய மறைமலையடிகளின் அன்றைய குறிப்பு அமையும்."

'அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வங்கள்' என்ற பழமொழியை 'பின்னடிக்கு இடைஞ்சலாக' கருதும் விதமாகப் பெற்றோர் - பிள்ளைகள் உறவு காணும் மாற்றங்களினால் முதுமை தனிமையாகும். ஒட்டு மொத்தமாக எல்லாக் குடும்பங்களுக்கும் இந்த விதமாக பொதுமைப்படுத்த முடியாதெனினும், இன்றைய போக்கு இப்படியான தாக்குதலுக்கு நிலைபெறுதலையே காட்டுவதெனலாம். குடும்பத்து முதியவர்கள் வருமானமுள்ளவராக, சொத்துகள் கொண்டவராக இருக்கும்வரை அவற்றினை தம்வசப்படுத்தும் வரை கவனிப்பதும், அனைத்தையும்

பெற்றபின் தள்ளிவிடுதும்கூட கவனிக்கப்படும் அவலங்களில் இன்னொன்றாம். அவ்வாறன்றி குடும்பத்தில் பொறுப்புகளை பெறுகின்ற பாத்திரத்தில் அல்லது வழமையான வீட்டுக்காவலராய் முதியோரை சமையல் பணிகளுடன் செயற்படுகின்ற முதியவர்கள் தமது முதுமைப் பருவத்தைப் அர்த்தமுள்ள தாக்குகின்றனர். செயற்படக்கூடிய உடல் உள நிலையில் உள்ள, முதியவர்களின் தேவை உணரப்படுகின்ற, தன்மை நிலைகள் அரிதாகவே காணப்படும்.

செயற்படும் வல்லமையுடனான தொழில் புரியும் முதியவர்களை கட்டாய வயது வரம்பு காட்டி வேலையிலிருந்து ஓய்வு கொடுத்து அவர்களை வெளியேற்ற வைக்கின்ற நடைமுறையும் பல முதியவர்களுக்கு நேரடி அனுபவம்தான். இவர்கள் காலத்த அனுபவங்களை [illegible] களிலேனும் பயன்படுத்தும் வழிவகைகள் வேண்டும்.

செயற்படமுடியாத நிலையில் - உடல் உள நோய்களினால் [illegible] தவிக்கின்ற முதியவர்கள் நிலையோ மோசமானது. வசதியான குடும்பங்களில் இவர்களைக் கவனிக்கவென தனியான உதவியாளர்களை அமர்த்தும் சாத்தியமுண்டு. ஏனைய குடும்பத்து முதியவர்களைப் பொறுத்தவரை குடும்ப உறவின் பிணைப்பிலேயே [illegible] அக்கறையின் அன்பான கவனிப்பிலேயே இவர்கள் முதுமைத் துயரம் தவிர்க்கப்படலாம்.

இவ்வாறான கவனிப்பு அற்ற, கவனிக்க முடியாத முதியவர்களை பராமரிக்கவென [illegible] இல்லங்கள் என்ற அமைப்பு சமூக நல நோக்கில் அமைக்கப்படுகின்றன. எமது பகுதியில் [illegible] முதியோர் இல்லம் என்றும் தங்கிவாழ் முதியோர் இல்லங்கள் எனவும் முதியோர் நலனுக்கென இயங்குவன.

அனாதரவான முதியவர்களுக்கு ஓரளவு நிழலான ஆறுதல் தருவன இந்த நிலையங்கள். எனினும் ஆதாரங்களை சுருக்கப்படி இந்த இல்லங்களில் வாழும்! இருக்கும் முதியவர் கதைகள் ஒவ்வொன்றும் நமது சமூக உறவுகளின் கொடுமைக்கு எடுத்துக் காட்டுகளாவன. உறவுகள் யாருமற்றவர்களுக்காக இவ்வாறான நிலையங்களில் தஞ்சம் புகுகின்றனர் என பொதுவாகக் கருதப்பட்டாலும் யதார்த்தத்தில் உறவுகள் இருந்தும் இல்லாத நிலையில் இங்கு வந்தவர் நிலையே அதிகமெனலாம்.

ஆறுபேன சகோதரங்களுக்கு அண்ணன் அவர். [illegible] குடும்பம். அன்னாட்டு உழைத்து உழைத்து தன் ஆறு சகோதரிகளுக்கும் வரன் தேடி மணமுடித்து கொடுக்கும் முயற்சியிலேயே தனக்கென

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு வாழ்க்கையைத் தாரைவார்க்கவில்லை. இன்று வாழ்வுகண்ட ஒரு சரித்திரத்தின் சிறுதுளி இன்றி. அரசின் சாதி நிலைவுமான முதியோர் இல்லத்தில் குடிபுகுந்த நிலைவரத்தோடன் ஐயமாய் கழி யும் இந்த அன்னையின் முதுமைப் பருவம்.

இதுபோன்ற பிள்ளைகளில்லையே என்று, கருவுண்டாக்கத்தெரிந்து வளர்த்து சொந்தத்தின் கவனுக்கேயாக்கி, இன்று அவனால் ஒதுக்கப்பட்டு முதியோர் இல்லம் வந்துசேர்ந்த அந்த அம்மா ளின் இளமைக்கால வரலாறு நீளும்.

பிச்சை அளையுமின் எங்கள் தேசம் வாழ, எழுத்துத் துறைக்கென தன் வாழ்வையே அர்ப்பணிக்க ஒரு பெண்ணுவைமா. முதியோர் இல்லம் ஒன்றில் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். என்று எழுதும் போதே நெஞ்சே மரணத்தொட்டனை வருத்திய நிலைபோல கனக்கின்றது மனதினைக்கு தாள் உள்ளான அந்த உணர்வும். இந்த எழுதமுடியாத ஒரு முதுமையின் காவியம் எனப்படலாம்.

'[illegible] நெஞ்சினிலே ஈரமது கண்டேன்' நூலின் ஆசிரிய பண்பாட்டின் முகவரி என்ற முதுமையின் சொந்தக் காவியம். இந்த ஒரு பெரும் நூலகத்தை முதியோர் இல்லத்தின் கவியுடன் அடைத்தது எமது இன்றைய பண்பாட்டின் கோலம்.

இல அறைகளுக்கு ஒரு விடுதியொன்றின் மூலம் 150க்கும் அதிகமான நூல்கள் எழுதிய பெண். ஐ. ரா. சபை வரைவொன்றைப் பேரவை மாநாட்டுக், கவிபுனைந்துள்ளார்.

'முதியவர்களை இன்பமாக அன்புக் குழுவில், சொந்தவாழ்வின் சுதந்திரமாக வாழவிடுங்கள்' என்றார்.

இந்த உலகில் இன, மத, பால் வேறுபாடின்றி மனித உரிமைகளுடன் அனைவரும் வாழ வேண்டும் என்பதுபோல, வாழுவோம், வயதைச் சார்ந்த பாரபட்சம் இன்றியும் அனைவரும் வாழவேண்டும். □

சொல்லாட்சி - 1

இடமிருந்து வலம்:- (1) குடும்பம் (4) கரி (6) கடமை (7) கைது (9) அவள் (10) இல்லம்

மேலிருந்து கீழ்:- (1) குலமகள் (2) பண்பு (3) புரிந்துணர்வு (5) பருவம் (7) கண்டேன் (8) மதிலை

அதிர்ஷ்டசாலி: செல்வி லக்ஷ்மி

815/5 வண்ணைபுரம், யாழ்ப்பாணம்

எல்லைகள் இருந்தால் தொல்லைகள் இல்லை

— எஸ். ஜே. இராயநாயகம்

ஒரு குடும்பம் பல வேறு பிரச்சனைகளுக்கு இன்று முகம் கொடுக்க வேண்டி இருக்கின்றது, அதுவும் இன்றைய கால கட்டத்தில் ஒரு குடும்பம் பலவித குழப்பங்களுக்கு, நெருக்கடிகளுக்கு இலக்காகி. இவைகளே பிரச்சனைகளாகி பல குடும்பச் சிதைவுகளை, அழிவுகளைக் கொண்டு வருவதை நாம் பார்க்கின்றோம். இவ்வாறு அழிவுகள் எப்படி வருகின்றது என்பதை நாம் ஆராய்வோம்.

இவ்வுலகில் வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் அவனை சுற்றி ஒரு எல்லை (Boundary) உண்டு. இந்த எல்லைகள் கண்ணுக்குத் தெரியாதவைகள். இந்த எல்லைகள் ஒருவன் தன் பணிகளை, கடமைகளை, பொறுப்புக்களை மதித்து நடைபெற வெளியார் குறுக்கீடுகளோ இல்லாமல் நிறைவேற்ற அவனுக்கு உதவி செய்கின்றது, அவனின் தனித்துவத்தை, ஆளுமையைக் காப்பாற்றி உடல் உள ஆரோக்கியமாக வாழ உதவி புரிகின்றது.

ஒருவர் இந்த "எல்லையை" மிகவும் இலக்கமானதாக வைத்திருந்தால் அவதிப்படும். அப்போது தான் அவர் குடும்ப வாழ்வின் தன்மையை முறையில் தவறாமல் குழப்பங்கள் இலேசாகப் பிரச்சனைப்படவும் அவையுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்த வாழவும் வழி சமைக்கும். ஒருவர் வாழ்வில் இந்த எல்லை இல்லாதவிடத்து இந்நாள் தொடர்புகள் அற்றுத்தான் காணப்படும். இதனால் அவர் தனது தனித்துவத்தை இழந்து மற்றவர்களால் மிகவும் தங்கி வாழ்வார், ஒரு குடும்பத்தில் இப்படியான தன்மை வாழும் கணவன், மனைவியர் ஆகியோர் பிள்ளைகள் இருப்பின் அந்த குடும்பத்தில் வளர்ச்சியை எதிர்பார்க்க முடியாது. குடும்ப பிரச்சனைகளை அவர்கள் மற்றவர்களிடம் வாழ்வதற்குப் பதிலாக பிரச்சனைகளை அவர்களை பெற்றவர்களும் நிலையில் இருப்பர். தங்களை காலத்திற்கு ஏற்றவாறு மாற்றி வாழ கஷ்டப்படுவர். இவர்களின் அறிவாற்றலும், அன்பு செயலும் தன்மையும் குன்றிய நிலையில் இருக்கும். இந்த எல்லையின் குறைவினால் பிறந்து காணப்படுவதனால், வெளியாருடைய பெரும்பாலும் அவர்களுக்கும் ஏற்றவாறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமண வாழ்க்கை அமைக்க முயல்கின்றபோது குழப்ப நிலைக்குள்ளாகப்படுவர். இந்த பெரும் பிரச்சனைகள் ஏற்படுவதையும் நாம் பார்க்கலாம்.

ஒரு குடும்பத்தில் கணவன் மனைவி என்ற நிலையில் அவர்களுக்கும் ஒரு எல்லை உண்டு. இந்த எல்லையை இவர்கள் துலக்கமாக அமைத்திருந்தால் குடும்பத்தில் எவருடைய குறுக்கீடுகளும் இல்லாமல் இவர்கள் தங்கள் பணிகளை, கடமைகளை, பொறுப்புகளைச் செய்ய முழுமையானவர்களாகவும், தங்களை தாமே நிறைவுள்ளவர்களாகவும் கருதுவர். ஆனால் இவர்களிடையே எல்லைகள் வரையறுக்க நிலையில் காணப்படுமாயின் இவர்களின் குடும்பத்தில் கலாட்டாக்களும் குழப்பங்களும் அதிகரித்து இவர்களை தமக்கு பணிகளை, கடமைகளை, பொறுப்புகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் தமது குடும்பத்தை சீரழிப்பதிலேயே ஈடுபடுவர். இத்தக் குறுக்கீடுகளை மாமியார், மாமனார், சகோதரர்கள் நண்பர்கள் என்ற உருவங்களில் வரலாம். தம்பதியர் தமக்கள் எல்லையை தெளிவாகத் துலக்கமாக வைத்திருப்பதன் மூலம் தேவையற்ற குறுக்கீடுகளை தடுக்க முடியும். மூன்றாமவர், நண்பர்களோ தம்பதியர் தமக்கள் எல்லைகளுள் அனுமதித்தால் அங்கு குழப்பமே மேலோங்கும். இன்று பலவாறு குழப்பங்களை இத்தகைய குறுக்கீடுகளினால் வாழ்வு இழந்து காணப்படுகின்றன. இதனால் சிதைந்த குடும்பத்தில் தம்பதியர், பிள்ளைகள் வளர்ச்சி பெற மாட்டார்கள். தம்பதியர் தங்கள் பிரச்சனைகளை தாங்களே நட்புள்ள தொடர்புகளுடன் முகம் கொடுத்துக் கையாளுவதன் மூலம் வளர்ச்சி பெறுகின்றனர். இப்பேர்பட்டவர்கள் தங்களைப் பற்றிய நல்ல உணர்வுடனும், சுயமதிப்பீட்டுடனும் வாழ்வர. "எல்லை" கண்டிப்பாக இறுக்கமானதாக (Rigid) காணப்படும். இப்பேர்பட்டவர்கள் "இராணுவ அதிகாரிகளை"ப் போன்று ஒரு குடும்பத்தில் செயல்படுவர். இத்தகையவர் பிறருடன் பழகும்போது, தமது எண்ணங்களை, உணர்வுகளை மற்றவர் மீது திணிப்பர். பிறரின் உணர்வுகள், எல்லைகளை மறக்கப்பட்டார்கள். தாம் விரும்பியதை, எண்ணுவதை ஏனையோர் நிறைவேற்ற வேண்டுமென எதிர்பார்ப்பர். எதிர்பார்க்கும் தன்மை கொண்ட இவர்கள் தங்கள் எண்ணங்கள், உணர்வுகள் நிறைவேறாத நிலையில் இவர்கள் விரக்தியடைவர். இந்த விரக்தி கோபமாக மாறி இவர்கள் "மீச் செயல்" ("Aggressive Behaviour") வன்செயல்களைப் புரிவர்.

ஒரு குடும்பத்தில் தம்பதிகளுள் ஒருவர் இப்படிச் செயற்பட்டால், மற்றவர் தான் ஒரு சிறையில் வாழ்பவர் என்ற ஒரு உணர்வுக்கு வந்துவிடுவர். பாதிக்கப்பட்டவர் தான் தனிமையில் இருப்பதாகவும் உணர்வர். இங்கு தொடர்புகள் முறிந்தாகத் துண்டிக்கப்பட்ட நிலையில் இருப்பர். இட்ட கட்டளைகளை செய்யாமல் பிரமாணிக்க மற்றவர் சிறை இருக்கின்றோம் என்ற குற்ற உணர்வுடன் வாழ்வர். இதனால் இறுக்கமும் இறுக்கமான எல்லைகளால் பாதிக்கப்பட்டவர் தன்னை வளர்க்க முடியாமல் மற்றும் அங்கத்தினர் தங்களுக்கு இட்ட கட்டளைகளை செய்யாது இருக்கும்போது தாங்கள் பிரமாணிக்கம் அற்றவர்களாக இருக்கின்றோம் என்ற குற்ற உணர்வுடன் வாழ்வர்.

"களைக்கு பிறந்தவை அப்ப குணம் தரும்" என்பார்கள். அந்த வகையில் "எல்லை" மிகவும் இறுக்கமானதாகவும், தளர்வில்லா நிலைகளிலும் காணப்பட்டால் குடும்பத்தில் அமைதியோ மகிழ்ச்சியோ நெருக்கமும் குறைந்து காணப்படும். எல்லைகளைத் துலக்கமாக வைத்திருந்தால், தொடர்புகள் எங்கே, எப்படி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று மட்டுப்படுத்தப்பட்ட, தகவுகளான ஒரு நிலையில் குடும்பம் குறுக்கீடுகளை நெருக்கடிகளை விலக்கி வாழமுடியும். இப்படி வாழும் ஒரு குடும்பம் பல வழிகளில் வளர்ச்சி பெற்று நிறைவுடன் வாழலாம். இதற்கு குடும்பத்தின் அங்கத்தினர் தங்கள் எல்லைகளை பேணவும் துலக்கமாக வைத்திருக்க வேண்டியவர்களாக மாற வேண்டும். □

ஆங்கிலத்தில் குறுங்கால

உளவளத்துணை பயிற்சிப் பாடநெறி

(சனி, ஞாயிறு தினங்களில்)

மேற்படி பயிற்சிப்பாட நெறியானது "தொடர்பகத்தில்" 1994ம் ஐப்பசி மாதம் 1ம் திகதி சனிக்கிழமை ஆரம்பமாகிறது.

உங்களுக்குரிய அனுமதியை பெற்றுக்கொள்ளும் இறுதி நாள் 1994 ஆவணி 31-ம் திகதியாகும்.

உங்கள் அனுமதியை திங்கள், புதன், வெள்ளி, ஞாயிறு தினங்களில் காலை 9 மணி தொடக்கம் மாலை 5 மணிவரை தொடர்பகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பயிற்சிப்பாட நெறிக்கான அடிப்படைக் கட்டணம் அறவிடப்படும். பயிற்சி பாடநெறிக்கு தேவையான தகமை ஆங்கில அறிவாகும்.

பாடநெறியை பின்பற்றுவோர் தொகை மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தொடர்புகளுக்கு: இயக்குனர்
தொடர்பகம்
65/11 மருத்துவமனை வீதி, யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணவனுக்கு ஓர் மடல்

துணைவன்
சாலைஜூரம்
தனங்கப்பு மிருப்பு

என்றும் என் அன்பிற்குரியவருக்கு,

நான் நலம் (வெறும் சம்பிரதாயத்திற்காகவே) உங்கள் மகனின் கள் எப்படி? உடலோடு உளமும் நலமாக இருக்காது என்பது எனக்குத் தெரியும். ஏனென்றால் அந்தக் கறுப்பு நாளன்றிருந்த வன் உடலோ உள்ளமோ நலமாக இல்லை. சாயக்குழாய் எழுந்த கருத்து வேறுபாடு எம்மை இத்தனையிருந்து வெளியேற்படுத்தும் என நான் நினைக்கவே இல்லை. நீங்களும் அப்படித்தான் நினைத்தீர்களோ தெரியாது. உறவு என்றொரு கொள்ளிருந்தால் பிரிவு என்றொரு சொல்லிருக்கும். என்னுடைய கவிதையின் வரிகள் திருமணத்தைப் பொறுத்த வரையில் வெறும் பொய்யாக் காட்சி. அன்று ஏதோ வேகத்தில் அவ்வாறு பேசிவிட்டேன். என் சுய கௌரவம் என்னை அப்படி மாற்றிவிட்டது மன்னிக்கவும். இருதினங்களாக நான் எனக்குள்ளே குமைந்து குமைந்த இருந்தேன் இதுவே ஒரே வழி என இக் கடிதத்தை வரைகின்றேன். இம்மடலை வரைவதற்குச் சற்று முன் கூட என் சுயகௌரவம் என்னை கேள்வி கேட்டுக் கொண்டே இருந்தது. ஆனால் திருமணம் என்பது 'ஒரு மனம்' என்றெண்ணும் போது தான் உங்கள் கௌரவம், உங்கள் கௌரவம்தான் என் கௌரவம். எம் பிரிவிற்குப்பின் என் நெஞ்சில் நிறைந்த சோகத்தை வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏனென்றால் எனக்கு மிகவும் நெருங்கியவர் நீங்கள் ஒருவர்தான்.

வாழ்க்கை என்றால் ஆயிரம் இருக்கும்' என்ற உண்மைகள் என்னவோ எனக்கு இப்போது விளங்குகின்றன. நம் பிரிவால் ஏற்படும் உடல் உளப் பாதிப்புகளை நானும் நீங்களும் சேர்த்துதான் ஈடுசெய்ய முடியும். நீங்களும் உங்கள் மனதில் இவைபற்றி யோசித்திருப்பீர்கள் என்பது என் கருத்து. உங்கள் உணர்வுகளை என்னிடம் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். நான் உங்களுக்கு நல்ல துணைவியாக இருப்பேன்.

நம் வாழ்வு நம் இருவருக்கிடையில் இருக்கும் ஒரு வாழ்வல்ல. நம் குழந்தைகளைத்தான் இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன். அவர்களுக்காகவும் நாம் வாழவேண்டும். நம் பிள்ளைகள் அப்பா எப்ப வருவார் எனக் கேட்கும்போது அந்தக் குழந்தைகளுக்குப் பதில் கூறமுடியாமல் நான் எனக்குள்ளே அழுது மாய்கின்றேன். உங்களைப் பற்றிக் கதை வரும்போதெல்லாம் மூத்தவன் என்னை ஒரு மாதிரிப் பார்ப்பதுபோல் எனக்குப் படுகின்றது. இவற்றை என்னால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. நாம் இவ்வாறு தனித்தனித்த நிலையில் இருந்து கொண்டு எம் குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்த முடியுமா? நீங்கள் அன்றொருநாள் முணுமுணுத்த பாடல் வரிகள் உங்களுக்கு ஞாபகமிருக்கிறதா? ''ஒன்றோடு வண்டி யோட ஒற்றுமையாய் இரண்டு மாடு நின்றுவிட்டால் அன்று பிரிந்தால் என்ன யாரும் எண்ணிப்பாரு.'' உங்களுக்கு புத்தி சொல்வதற்காக இதனை எழுதுவதாக எண்ணவேண்டாம். என் உள்ளத்தைத் திறந்து உள்ளதைக் கொட்ட உங்களை விட்டால் எனக்கு வேறு யாருண்டு?

சமுதாயத்தின் கண்களுக்கு நீங்களும் நானும் நம் குழந்தைகளும் ஒரு வேடிக்கைப் பொருளாக மாறிவிடக்கூடாது. நம் பரம்பரைத்தனத்தைப் பார்த்து நம் குடும்ப மானத்தை இழக்கக் கூடாது. வாழ்க்கையில் எந்த ஒரு சாதாரண பிரச்சனைகளையும், பிணக்குகளையும் வைத்துக் கொண்டு நாம் வாழ்நாள் முழுவதும் மௌனமாய் உறங்க முடியாது.

இவையனைத்தும் உங்களுக்குத் தெரியாதவை அல்ல (மீண்டும்) உங்களுக்கு ஞாபகமூட்டுகின்றேன். உங்களிடமிருந்து பதிலையல்ல உங்களையே எதிர்பார்க்கிறேன் மிகுதி நம் சந்திப்பில், நேரில்.

—நன்றி—

இப்படிக்கு
உங்கள் அன்புக்குரிய
கயல் விழி

மணிக் குறும்பு

மனைவி: அத்தான் நம் திருமணத்துக்கு முன்பு நீங்கள் என்னை சந்திக்க செக்கன் கம்பிபோல் வேகமாக ஓடி வந்தீர்கள். திருமணம் நிச்சயமானதும் நிமிடக்கம்பிபோல் வந்தீர்கள். திருமணத்தின் பின்னேரா மணிக் கம்பிபோல் வீட்டுக்கு வருகிறீர்களே!

கணவன்:...?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உடைந்த சிலைகள்

● ஆனந்தி செந்தில்

காலை எட்டு மணிக்கு மனோ டீச்சர் வருகிற வழியே வயல் வெளிக்கப்பால் இருக்கும் அந்த அம் மன் கோவிலுக்கு வந்து வழிபாடு முடித்து, நெற்றியில் விபூதி, சந் தனப் பொட்டுடன் மனம் நிறைந்த ஒரு சுமங்கலிப் பெண்போல வீடு திரும்பும்போது ஊரே அவளை வேடிக்கை பார்த்தது.

இந்தப் பதினைந்து வருட வெறும் வாழ்க்கையில் அவளுக்கு இது சகஜ மாகி விட்டிருந்தாலும் இந்தச் சந் தர்ப்பத்தில் இப்படியொரு விதி நேர்ந்ததற்காக யாரை நோவ தென்று தெரியாமல் அவள் தவித் துப் போய்விடுவாள். தன் சொந்த வாழ்க்கை எப்படியிருந்தாலும் அதைக் குறை சொல்லாமல் பட்டும் தன்னை வேடிக்கை பார்க்க வென்றே காத்து நிற்கும் ஊர் மாந் தர்களின் சுறையடிந்த பார்வைக்கு முன்னால் தான் கட்டிக்காத்து நிற்கிற புனிதமான வாழ்வின் சத் தியமே பொருளிழந்து போய் விடுவ தாக அவளுக்குத் தோன்றும்.

இந்தச் சங்கடத்தைத் தாண்டுவ தற்காக வாழ்வின் ஒவ்வொரு கணப்பொழுதிலும் அவள் எப்படி யெல்லாம் பாடுபட்டு வந்திருக் கிறாள் என்பதை நினைப்பதுகூட அசாதாரணமென்று அவளுக்குப்பட் டது.

அவளுக்கு இப்போது வயது நாற்ப தாகிறது. எனினும் பார்ப்பதற்கு அவள் ஒரு இளம் கல்லூரி மாணவி போல இருக்கிறாள். ஆரம்பத்தில் ஒரு தர்மபத்தினியாக இருந்து, கணவன் கூட இருந்தபோதே, ஒரு பழிக்கப்பட்ட அபலையாக முன்னுக்கு வந்தவள்.

அபிநய வாழ்க்கையைப் பொறுத் தவரை, சகருக்குச் சமாதானப் போக்குத்தான் அது ஒரு பெரிதான மகளின் கல்லூரி ஆசைக்கு விடு தலையே தந்திருந்தது, விதியே பலி கொள்ளப்படுகிறது. அவளது விதிமுறையாகிப் போனதால், வீட் டிற்கு போய் வாழுகிறது.

வீட்டில் தன்னைப் படித்துக் கொண்டிருந்த சுலோசனா, என்று மனமுடைந்து அவள் பிறந்த வீட் டில், நிம்மதியாகவிட்ட அவளின் தனிமைக்கு, சுலோசனாவின் நட்பு இணை இயலாத இந்த பந்தத் தொடர்பு, ஆறுதலை அளிக்கிறது.

வீட்டில் அம்மா அவரோடு அதிகமாகப் பேசுவதில்லை. அதற் குக் காரணம், தன் விருப்பத்துக்கு மாறாக, மகள் வாழ்வில் எந்த நிறைவுமில்லாமல், வாழாவெட்டி யாக இருந்து வருவதுதான். எப் போதாவது மறந்து போய் வாயைத் திறக்க நேர்ந்தால், அது பற்றிய பிரச்சனையாகத் தான் இருக்கும். அதைப்பற்றிப் பேசவோ, சர்ச்சை செய்து, மனதைக் குழப்பி, வேதனைப்படவோ விரும்பாமல், மனோ டீச்சர், அம்மாவுடன் கோபம் சாதிப் பது போல், அன்றே வீட்டை விட் டுக் கிளம்பிக் கல்லூரிக்குப் போய் விடுவாள். மகள் கதவுகள், என்றும் அவளுக்காகத் திறந்து கிடக்கும் ஒரு தவச்சாலை மாதிரி அவளுக்கு.

அம்மாவுக்கு இது தெரியும் ஆத லால், அவள் வாயே திறக்க மாட் டாள். காலைச்சாப்பாடு சாப்பிட்டு முடித்ததும் கோவிலுக்குப் போன புடவையுடனேயே, பெட்டியை எடுத் துக் கொண்டு, செருப்பைத் தேடி அறையை விட்டு, ஹோலுக்குள் வந்தாள்.

"என்னை இந்த வெயிலுக்குள்.." என்று கேட்டாள் அம்மா.

"நாளை கல்லூரியிலேயே, ஆறு மணிவரை துவையலாக் கிடைக்கும். சுலோசனா வந்தாளோ தெரியலை இப்ப பள்ளைப் பார்த்துப் போனால் தான் வேலை முடியும் என்றுதான்."

இதற்கு அம்மா ஒன்றும் சொல் லாததால், செருப்பைத் தேடிப்போ ட்டுக் கொண்டு, விடைபெற்றுக் கிளம் பினாள்.

கல்லூரி அறை வாசலில் சுலோ சனா முன்னதாகவே வந்து அவளுக் காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தாள். பார்த்த முகமும், மலர்ந்த சிரிப்பும் கொண்ட சுலோசனா பெண்மணி யின் சாயலுடன் இருந்தாள். இக் கணப்போது, எண்ணத்தில் ஆழ்ந்திருந் தது. இன்று அவள் அதிக மகிழ்ச் சியுடன் இருப்பது போல் தோன் றினாள்.

மனோ டீச்சர் கைவருவதைக் கண்டதும் பெட்டியை வாங்கிக் கொண்டு 'கெதி யாய் திரும்புங்கோ டீச்சர்' என்று அவசரப் படுத்தினாள்.

'என்ன? இன்று நிரம்ப குஷியாக இருக்கு' என்று கேட்டவாறு மனோ சுலோவைத் திருப்பி உள்ளே போனாள்.

"டீச்சர் உங்களுக்கு ஒரு சந்தோச மான செய்தி நாளை நான் கொழும் புக்குப் போறன்."

"இதிலை என்ன விசேஷமிருக்கு எல்லோரும் போற கொழும்பு தானே"

அதில்லை டீச்சர் கொழும்புக்குப் போய்த்தான் வெளிநாடு போகத்தான் வெளிநாடு போகணும்..." என்று இழுத்து நிறுத்தினாள் சுலோசனா.

இதற்குப் பொருள் புரிந்து கொண்டு ஆவலை அடக்கிக் கொண்டு மனோ டீச்சர் சொன்னாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

“வெளிநாட்டுக்கு வந்ததால், கழுத் திலே தாலி கட்டினவன் மாப்பிள்ளை பெண்ணைக் கொண்டு வரவும் போய் இப்படித் தேடப் பேசுறாயாக் கும். நீ சரி எதுக்கு இந்த அவசரம்? இப்ப உனக்கு வயசென்ன பதி னெழுதானே”

“வசதி வரக் கல்யாணமும் கட்டிக் கொடுத்தென்ன, அப்பா நிறுத்தினார். நான் என்ன செய்ய மச்சான்”

“அப்ப நீ இனிப் படிக்க மாட்டியோ”

“எப்படிப் படிக்கிறது?”

“நான் உன்னைப்பற்றி என்னவோ வெல்லாம் நினைத்தேன். இந்த வெளிநாடு இப்படி எத்தனை பேரைக் கெடுத்திருக்குது. என்ன செய் வது? நான் வாழ்க்கையைத் தவிர இனிமேல் ஒன்றும் சொல்ல இயலாது. நீ நல்லாய் இருக்க வேணும்.”

“மச்சான்...” என்று கண்கலங்கிய சுலோசனா, திடீரென்று சிரித்து அவனின் பாதங்களைத் தொட்டுக் கண்களில் ஒற்றிக் கொண்டாள்.

“மச்சான் இனி நான் எப்ப உங் களைக் காணப் போறன்?”

“அதுக்கு ஒரு வருஷம் பிடிக்கும். அதுவரைக்கும் நான் இருப்பேனோ? நீ கடிதம் போட்டால் சரிதான்”

சுலோசனா பயணமாகி விட்ட பிறகு, அன்றையிலிருந்து நாளெண்ணி கடிதங் கள் போட்டான். எதிர்பார்க்காத அவளு

க்கென்னடி. தனக்கு மாலையிட இருந் தவள் அந்த அந்தரங்க நினைவுகளைப் பற்றி கடிதங்களைக் [illegible] எழுதியி ருந்தாள். அவனை எண்ணி ஏங்குவதை எழுதி வந்தாள். [illegible] திருமணத்தில் [illegible] இருப்பதனை அவள் எழுதியிருப்பதைப் பார்த்து, “அவள் சுகமாய் இருக்க வேண்டும்” என்று மனோகரன் கவலை கொண்டான்.

அவளுடைய இந்த விரிவான கடி தங்களுக்கெல்லாம், காத்திருந்த தன் உயிரைக் காத்திருக்கின்ற வெளி நாடு. வேறொரு கடிதம் வந்ததும் கழி ந்து போய் விட்டது. [illegible] தன் [illegible] சுலோ சனாவின் [illegible] அவ ளின் [illegible] அவ ளின் [illegible] பெட்டிக்குள்ளே போட்டு வைத்தான்.

அதன்பிறகு சுலோசனா, இரண்டு நாட்களைக் கடிதம் போடாதது. மனோகரனுக்கு மனதை உறுத்தி யது. அது மட்டுமல்ல, [illegible] [illegible] [illegible] கலைகின்றன. [illegible] [illegible] போன்ற [illegible] வெளியே [illegible] [illegible] அவளைப் [illegible] கொண்டு வந்தது. [illegible] [illegible] அவன் அந்த [illegible] தன் [illegible] [illegible] இது நடந்தது.

ஊரை விட்டு, பல்கலைக்கழகம் போகும் வழியில் ஒரு நாள் சுலோ சனாவின் அம்மா எதிர்ப்பட்டாள். கண்டவுடனே, நடையை நிறுத்தி, முகத்தில் சிரிப்பு மாறாமல், “எப் படி இருக்கிறாய் மனோ” என்று சுகம் விசாரித்தாள் [illegible].

“கடிதங்கள் எல்லாம் [illegible]” என்று [illegible]. அவன் முகம் வாடியது. [illegible] [illegible] கண்டு, [illegible] [illegible]. கொஞ்சம் இறுக்கமாக மௌனம்.

“சுலோசனாவிடமிருந்து கடிதம் மெல்லாம் வருகுதோ”

“அதைத்தான் கேட்கிறியள் எல் லாம் அந்த மனுசன் செய்த வேலை. பிள்ளையைப் படிக்க விடாமல், கலியாணம் ஒரு கல்யாணம் ஆக்கி னான், எத்தனை கடிதத்தைக் கொடுத்திடும் — காசும் போச்சு பிள்ளையும் போச்சு” என்று புலம் பினாள் அவள்.

“என்னம்மா சொல்லுகிறீர்கள் நீங் கள்? சுலோசனாவுக்கு என்ன நடந்து போச்சு?”

“பிள்ளை கல்யாணம் முடிந்து, ஒரு இரண்டு நாள்கூட அவனோடை இருக்கவில்லை இரண்டு பேரும் பிரிந் திட்டினம். இதுக்குக் காரணத்தை யும் எழுதயில்லை. அவனை டைவோஸ் பண்ணிவிட்டு, வாற மாதம், இன்னொரு கல்யாணம் செய்யப் போறாளாம்.

அதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த மனோகரனுக்கு இருதயம் இயங்குவது நின்று விட்டது போல், மூச்சுவிட மறந்து, அப்படியே சிலையாக நின்றுவிட்டான். சுலோசனாவின் அம்மா சொன்ன இந்தப் புதினங் கள், வெறும் புதினங்களல்லவா [illegible], யதார்த்த வாழ்க்கை காட்டி யது, [illegible] திருமணங்களை, [illegible] [illegible]. அந்த மாறு பட்ட [illegible] நிலையும், அவ னது இந்தப் புதிய பிரச்சினையும், [illegible] கற்பு நிலைக்குப் பொருத்தமில்லாத, ஒரு [illegible] அவனுக்கு [illegible] [illegible].

அவன் அந்த மனவருத்தத்துடனே [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], தன்னுடைய [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] சிறிது நேரம், [illegible] [illegible] [illegible] நின்று விட்டான். [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பார்த்துப் [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வந்த [illegible] [illegible] கண்ட [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அந்த நிலை [illegible] [illegible] அவன் [illegible]

“அழாதே மனோ அவளை விட் டால், உனக்கு வேறு பெண் கிடைக்க மாட்டாளா? போகட்டும் விடு”

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதைக் கேட்டதும் அவன் தன்னை மறந்தான். உணர்ச்சி மேலிட்டு வனை, அப்பாவின் கால்களைப் பிடித்துக் கொண்டு ஓவென்று, பெருங் குரலெடுத்துக் கதறியழுததை நினைத்தால், இப்போதும் மனம் புல்லரிக்கிறது. ஆனால் இன்று...

சுசிலாவை இப்படியாக்கிவிட்டாரே அவனை மனம் நொந்தது. அந்தக் காதல் புருஷனைப் பற்றிய கனவு கண்டவளாமே என்ன ஆச்சு? ஒரு வினாடியிலே மனதை மாற்றிக் கொண்டு இன்னொரு கல்யாணம் பண்ணப் போகிறானாமே அவன். ஓ! அவன் எந்த ரகத்திலே நிற்கிறான்? இரு மாறுபட்ட ரகத்தின் உருவங்களோ நானும் அவனும்? எண்ணும்போது, அவன் இருக்க முடியாமல் போனதற்கு என்ன காரணம்!

காரணம் எதுவாயிருந்தாலென்ன இருவரும் மனப்பட்டுப் போயிருக்கும் அந்தத் தீயில், வாழ்க்கை நாடகத்தின் இன்னுமொரு வேட மாறுதல் தான் இது. சுசிலாவின் பெருமையைச் சொல்ல இந்தக் கல்யாணமும், எதையும் அலைவிப் படவும், கண்ணீர் விடவும் எண்ண இருக்கிறதென்று, அவன் அந்த மனதை தன்னைத் தேற்றிக் கொண்டான். □

அடுத்த இதழ்

சமூகமாற்றத்தில் குடும்பம்

குடும்பத்தின் சமூகவியல் (Sociology of Family) சிறப்பிதழாக வெளிவருகின்றது.

- □ சமூகத்திற்கும் குடும்ப நிறுவனத்திற்குமிடையிலான பரஸ்பர இடைவினைகளைச் சித்திரிக்கும் ஆக்கங்களை வரவேற்கின்றோம்.

உங்கள் ஆக்கங்களில்:

- □ தமிழ் வரலாறு தரும் குடும்பம் தொடர்பான நெறிமுறை, விழுமியங்களையும் அவை தொடர்பான பண்பாட்டுப் பிரச்சனைகளையும் அலசி ஆராயுங்கள்.
- □ அதிகமாக வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புகளும், உள்நாட்டில் இடம் பெயர்வு, நெருக்கடிகளும் இன்று எமது குடும்ப நிறுவனத்தை எவ்வாறு பாதித்துள்ளன என்பதனை அலசி நோக்குங்கள்.
- □ தமிழ்ச் சினிமா - குடும்ப சஞ்சிகைகள் என்ற பெயரிலான இதழ்கள் போன்ற தொடர்புச் சாதனம் தரும் குடும்ப பிரதிமையின் யதார்த்த நிலைபற்றி ஆழ்ந்து சிந்தியுங்கள்.
- □ குடும்ப நிறுவன உருவாக்கத்திலேயே நாம் இட்டுக் கொள்ளும் சீதனப் பிரச்சனையின் விளைவுகளை விமர்சியுங்கள்.
- □ இன்றைய குடும்ப நிறுவன உடைவுகள் உருவாக்கும் அன்பைத் தேடும் அனாதைக் குழந்தைகள், முதுமைபெறும் அவலங்கள் பற்றிய உணர்வுகளை விழிக்கச் செய்யுங்கள்.
- □ எங்கள் சமூக பண்பாட்டு தனித்துவத்துடனான நல்லதோர் குடும்பத்தின் அடிப்படைகளை இனங்காட்டுங்கள்.

கருத்துக் குவியல் - 67

குடும்பத்தில் உறவுகள் உடைவதால் பாதிக்கப்படுவோர்

கணவன் / மனைவி பிள்ளைகள்

கணவனே!

குடும்பம் ஓர் சமூகத்தின் அத்திவாரம். சமூகத்தின் தேவைகளுக்கேற்பவும், அதன் வளர்ச்சிக்கேற்பவும் குடும்பமானது பல வழிகளில் சமூகத்திற்கு உதவி புரிகின்றது. குடும்பத்தில் நிலவும் நல்லுறவுகளினால் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நலமடைகின்றனர். அவ்வாறே குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கிடையே காணப்படும் பாசம், அன்பினாலும், உறவினாலும் குடும்பம் விருத்தி பெறுகின்றது. மாறாக குடும்ப உறவுகளில் ஏற்படும் உடைவுகளினால் குடும்ப அங்கத்தவர்களிடையே ஒருவிதமான விரிசல் நிலை ஏற்படும். இத்தகைய உடைவுகளினால் பெரும்பாலும் குடும்பத் தலைவனே பாதிக்கப்படுகின்றான்.

தனிமையுணர்வு, விரக்தி நிலை, கையாளாகாத தன்மை இன்னும் எத்தனையோ சொல்லொட்டுக்கரிய பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளவன் குடும்பத் தலைவனே. குடும்பத்தின் உறவின் உடைவினால் குடும்பத் தலைவன் குடும்பத்தில் அக்கறை கொள்ளாது, அதனை பொருட்படுத்தாது விட்டுவிடுகிறான். இதனால் அவன் ஒழுக்க விழுமியங்களில் சறுக்கிவிழுகிறான். அவன் இன்றும் மோசமான முறையில் பாதிப்படைவான்.

சமூகத்தை உருவாக்க வேண்டிய பொறுப்பு குடும்பத்திடம் உள்ளது. அதேபோல குடும்பத்தை உருவாக்க வேண்டிய பொறுப்பு குடும்பத் தலைவனிடமே உள்ளது. இந்தப் பொறுப்பை குடும்பத்திலிருந்து பிரிந்த தலைவன் உணருகின்ற போது அவனின் உடல் மாத்திரமல்ல உள்ளமும் பாதிப்படைகின்றது.

இவ்வாறாக நோக்குகின்ற போது குடும்ப உறவு உடைவினால் குடும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பத தலைவனே பொதுவாக பாதிப் படைகின்றான்.

அ. சில்வெஸ்டர்

மனைவியே!

குடும்பம் என்பது கணவன் மனைவி ஒன்றிப்பாகும். இக் குடும்ப ஒன்றிப்பில் அவர்களிடையே பிரிவு தலை தூக்குமாயின் அதிகம் பாதிக்கப்படுபவள் மனைவி என்றால் இதை யாரும் மறைக்கவோ மறுக்கவோ முடியாது.

“பெண் என்றால் பேயும் இரங்கும் என்பார்கள்” ஆனால் நமது சமுதாயம் முற்றும் இதற்கு வேறாக செயற்படுகிறது. குடும்ப உறவு பிளவுபட்டு பிரிந்த பெண்ணை பார்த்து இகழ்ந்து அந்த பெண்ணை இக்கட்டில் வைக்கிறது. அவள் சரியாக இருந்தால் ஏன் இந்த நிலை? அவளிடம் தான் பிழையிருக்கும். அவளைக் களியாட்டம் செய்து மூதல் என்ன காரணம் இருந்தவள். எப்படி செய்தாளோ அன்று இந்த வினை. இவ்வாறாக அவளின் துன்ப துயரங்களை அறியாது தம் விருப்பம் போல இச்சமுதாயம் அவதூறு பேசுகின்றது.

குடும்ப வாழ்க்கையின் பிரிவுத் துயரத்தால் கணவன் மதுவிடம் சரணடைவான். ஆனால் மனைவி யாரிடம் போய் ஆறுதல் அடைவாள்? தக்க தருணத்தில் பெற்றோர், பிள்ளைகள், சமூகம் யாவருமே அவளை கைகழுவி விடுவார்கள். இவ்வாறாக எக்கோணத்தில் இருந்து பார்த்தாலும் குடும்ப பிரிவால் அதிகம் பாதிக்கப்படுவது மனைவியே.

— ஜெயபாலன்
இடமுருதங்குளம்

பிள்ளைகளே!

குடும்பத்தில் பெற்றோர் தம்மிடையே சண்டை போட்டு பிளவுகளை ஏற்படுத்திக்கொள்வார்களானால் அதனால் அதிகம் பாதிப்படைவது பிள்ளைகளாகத் தானிருக்கும். எமது நடைமுறை வாழ்க்கையில் நாம் சமுதாயத்தில் இப்படிப்பட்ட பல குடும்பங்களைச் சந்திக்கிறோம். விவாகரத்துப் பெற்ற நிலையில் பிரிந்துள்ள குடும்பங்களை எடுத்தால் அவ்வப் பிள்ளைகள் வாழ்வுடைய பராமரிப்பின் இருப்பது எனும் பிரச்சினை எழுகிறது. இவர்கள் ஒரு சரியான தலைமையின் வழி நடத்தலின்றி, பெற்றோரின் போதிய அன்பும், அரவணைப்பும் இன்றி தமது தேவைகள் நிறைவேற்றப்படாத நிலையில் விரக்தியுடன் வாழ வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது.

வேறு சில குடும்பங்களில் கணவன் தினமும் குடித்துவிட்டு வந்து மனைவியை அடிப்பதையும் பிள்ளைகளைத் துன்புறுத்துவதையும் காண்கிறோம். இங்கே குடும்ப கௌரவத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டிய தகப்பனே தன் குடும்ப மானத்தை அழிக்கின்றார். இதனால் பிள்ளைகளின் மத்தியில் அவர்கள் தம் மதிப்பை இழந்து தமது கல்வியைக் கூட ஒழுங்காகத் தொடர முடியாத சூழ்நிலையும் ஏற்படுகிறது.

இவ்வாறாக நோக்குகின்ற போது குடும்பத்தில் உறவுகள் சீர்குலைவதால் கூடிய தாக்கம் அடைவது பிள்ளைகள் என்பதில் ஐயமில்லை.

— அ. மேரிடொறின்

சமூகமும் தான்

குடும்பம் என்னும் குத்துவிளக்கின் நெய்யாக ஒளி கொடுப்பவர்கள் மூவர் கணவன் – மனைவி – பிள்ளைகள். இவ்விளக்கின் அன்பு அதிகமானால் ஆட்டம் காணப்படும். இதன் விளைவு தான் குடும்ப உடைவு. உறவே உண்மையான குடும்பத்தின் மையம். உறவுகள் உடைவதனால் தான் உடைவுகளும் ஏற்படுகின்றன. இதனால் வரும் உடைவு கவலைக்குரிய ஓர் காரியமாகும். இதனால் வேதனையும், துக்கமும் அனுபவிப்பதும் சமூகமே.

குடும்ப உறவு உடைவினால் அனைத்து அங்கத்தவர்களோ பாதிப்படைகின்றனர். அதாவது கணவன் – மனைவி – பிள்ளைகள் என்போரே பலவாறு பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

பிள்ளைகளை நாம் எடுத்துக் கொண்டால் உதாரணமாக தகப்பன் ஒரு குடிகாரனாக குடும்பத்தில் நடந்து கொண்ட படியினால் தான் இவ்வுடைவு நடைபெற்றிருக்கலாம். இப்படியிருக்கையில் பிள்ளையின் மனத்தில் எழும் சிந்தனை, என் தகப்பன் குடிகாரன். எனவே எனது தகப்பனாரும் கொடியவர்கள் என்று ஒரு தீர்மானித்து வந்த தகப்பன் என்ற நாமத்தை கேட்டாலே வெறுப்பு எரிச்சல் ஏற்பட்டு எதிர்காலமே தனக்கு தேவையில்லை என்ற மனப்போக்கில் வாழ்வார்கள். தகப்பன் பிரிந்து சென்று ஒழுக்கக் கேடான வாழ்வு வாழும் போது சமுதாயத்தின் பின்னோக்கு தலை நிமிர்ந்து நடக்கக் கூட முடியாமல் போய்விடும். இப்படியாக பல பிள்ளைகள் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள்.

மனைவியை எடுத்துக் கொண்டால் உழைப்பில்லாது பிள்ளைகளை எவ்வாறு வழிநடத்திச் செல்வேன் என்ற ஏக்கத்தோடு வழமையான வாழ்வை நடத்த முடியாது தத்தளிப்பாள். பெண்மையான வளர்ப்புடைய பிரச்சினைக்கு முகம் கொடுக்காது தான் தப்பித்துக் கொள்ள வழி தேடுவாள். சமுதாயத்தின் அவதூறுக்கு ஆளாவாள். பிள்ளைகள் தான் போன போக்கில் வாழும் போது பிள்ளைகளைப் பெற்ற தாய் அவமானப்படுவாள்.

கணவனை நோக்குவமேயின் அவனும் புதிய கெட்டபழக்கங்களை உருவாக்கிக்கொள்ள நேரிடும். தன் உழைப்பை வீண் விரயம் செய்வான். தனிமையினால் பல தீய பழக்கங்களுக்கு ஆளாவான். இதனால் பல வேறு பிரச்சனைகளுக்கு ஆளாவான். மொத்தத்தில் கணவன் மனைவி – பிள்ளைகள் எல்லோருமே பாதிப்படைகின்றனர்.

அ. இன்பா லெம்பேட்
வங்காலை – 2

பரிகலக் கழகத்தில்....

யாழ் பல்கலைக் கழக சமூகவியல் சார்ந்தோரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட 'பிறர் உள நலத்தின் சமூகப் பரிமாணங்கள்' என்னும் தலைப்பிலான கருத்தரங்கு 17-07-94 அன்று பல்கலைக் கழக நூலக கேட்போர் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. மேற்படி தலைப்பில் யாழ் கல்வித் திணைக்கள கல்வித் திட்ட உத்தியோகத்தர் திரு. கருணைசிதாதன் கருத்துரை வழங்கினார். (இவரின் கருத்துரையை கருத்துக்களம் பக் 21 காணலாம்.) கருத்துரையினைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற கலந்துரையாடலை சமூகவியல்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் என். சண்முகலிங்கன் நெறிப்படுத்தினார்.

சமூகவியல் துறை விரிவுரையாளர் க. தேவராஜலிங்கம் உட்பட பல கல்வியாளர்களும், சமூகவியலாளர்களும், மாணவரும் கலந்துரையாடலில் பங்கு கொண்டனர்.

ரூபின்

குருநகரில்...

யாழ் புனித யாகப்பர் சபை, சமூகப்பணி மன்றத்தினரின் கருத்தரங்கு 24.5.94 அன்று நடைபெற்றது. இக் கருத்தரங்கில் 'நான்' உளவியல் சஞ்சிகை ஆசிரியர் அருட் தந்தை எட்வின் வசந்தராசா அடிகளாரால் "உளவியலில் உறவு" பற்றிய கருத்துக்கள் வழங்கப்பட்டன. உறவு என்றால் என்ன? உளவியலில் உறவு என்றால் என்ன? என்பது பற்றியும் உறவு முறையானது, "தன்னோடு உறவு" "பிறரோடு உறவு" என்று இரண்டு வகையாகும் என்றும், இதில் "தன்னோடு உறவு" என்பது பற்றி அருட் தந்தை மிகவும் தெளிவாகவும், விரிவாகவும் விளக்கினார். தன்னோடு உறவு கொள்வதற்கு 1. தன்னை அறிதல், 2. உணர்தல், 3. ஏற்றுக் கொள்ளுதல், 4 முகமிடு செய்தல் வேண்டும் என்றும் இவ்வாறு செய்தால் நாம் வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியுடனும் திருப்தியுடனும் வாழலாம் என்று எமது வாழ்க்கைக்கு பயனுள்ள உளவியற் கருத்துக்களை வழங்கிய அருட் தந்தை அவர்கட்கு எமது மன்றத்தின் சார்பில் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

ம. ஜ. விநோதினி

கொழும்பில்...

இன்றைய காலப் போரின் கொடுமைகள் சிறுவர்களைப் பெரிதும் பாதிக்கின்றன. இதிலும் ஏராளமான சிறுவர்கள் போரினால் மறைமுகமாகப் பாதிப்படைந்துள்ளனர். இதனை மையமாக வைத்து "நெருக்கடிகளுக்குள்ளான பிள்ளைகளின் நடத்தை உணர்வுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை இனங்கண்டு எவ்வாறு உதவுவது" என்ற தலைப்பின் கீழ் கடந்த மே மாதம் 27ம் திகதி தொடக்கம் ஜுன் 3ம் திகதி வரை Unicef நிறுவனத்தினால் ஒரு பயிற்சிக் கருத்தரங்கு கொழும்பில் நடைபெற்றது.

இப்பயிற்சி முக்கியமாக ஆயுதப்போர் நிலைமைகளுக்குட்பட்ட சிறுவர்களுக்கு உதவ விரும்பும் பொது நல பணியாளர்களை பயிற்றுவிக்குமாக நடாத்தப்பட்டது. இதன் பொருட்டு வட பிரதேசத்திலிருந்து 'சாந்திகத்தின்' பிரதிநிதிகளாக மூன்று பேரும், உள நல மருத்துவப் பிரிவிலிருந்து மூன்று பேரும், சமூக மருத்துவப் பிரிவிலிருந்து ஒருவரும் மற்றும் சுகாதார அதிகாரிகள் மாவட்ட வைத்திய அதிகாரிகளும் இப்பயிற்சிக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டனர்.

இப்பயிற்சிக் கருத்தரங்கின் பொதுவான நோக்கம் யாதெனில்

i. சிறுவர்களின் உடல் உள அறிவாற்றல் என்பவற்றின் சிறந்த வளர்ச்சிக்கும் விருத்திக்கும் அவசியமான அடிப்படைத் தேவைகளை அறிந்து கொள்ளல்

ii. நீடித்த வன்முறையால் அல்லது இப்போரின் நெருக்கடிகள் சிறுவர்களில் ஏற்படுத்தும் விளைவுகளை விளங்கிக் கொள்ளல்.

iii நெருக்கடி நிலைமைக்கு எதிராகவே மாற்றியமைத்துக் கொள்ளப் படும் பிரதிச் செயல்களின் செயற்பாட்டு நுணுக்கங்களை விளங்கிக் கொள்ளல்.

iv. கடும் நெருக்கத்தால் ஏற்படும் விளைவுகளை அறிதல்

v. இடம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் நெருக்கடி நிலைமை அல்லது கடந்தகால அனுபவம் காரணமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட எளிய நோக்கு சான்றுகளைக் காட்டும் சிறுவர்களுக்கு உதவுவது எவ்வாறு என்பது பற்றிக் குடும்பங்களுக்கு அல்லது அவர்களைப் பராமரிப்பவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்கல்.

vi. இத்தகைய நிலைமைகளில் சிறுவர்கள் தம்மை ஆற்றுப்படுத்துமாறு சொல்லவும் (சோகம்) வெளிக்கொடுக்கவும் அவர்களுக்கு எவ்வாறு உதவலாம் என்பதைக் கற்றுக்கொள்ளல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

vii. அத்தகைய சிறுவர்கள் அவர்களின் குடும்பங்களுக்கும் சமூகங்களுக்கும் உதவுவதற்கான நடைமுறைக்கேற்ற முறைகளை உருவாக்கும் வழிவகைகளை இனங்காணல் என்பனவாகும்.

மேலே குறிப்பிட்ட விடயங்கள் பற்றி இங்கிருந்து சென்ற எம்மவர்களின் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. உதாரணமாக அடிமையான நெருக்கடிகளினாலான பல் சிறுவர்களின் நிலை சொந்தபாதிப்பை அவர்கள் நெருக்கடிக்கு முதலும் அதன் பின்பும் வெளிப்படுத்தும் நடத்தை மாற்றங்கள், உதாரணங்கள் சகிதம் பயிற்சிக் கருத்தரங்கில் அறிக்கையிடப்பட்டு அவைபற்றி கலந்துரையாடப்பட்டது. மேலும் இப்பயிற்சியை நடத்திய சில உளநல மருத்துவர்களும் இவ்வாறான பல்வேறு சூழ்நிலைகளுக்குட்பட்ட சிறுவர்கள் பற்றிய தகவல்களை உதாரணங்களுடன் ஆராய்ந்து குழு செயற்பட்டுள் நாமும் அன்றைய இலங்கையிலிருந்து சிறுவர் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைத்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து எமது பிரதேசத்திலும் இத்தகைய நெருக்கடிகளுக்குள்ளான சிறுவர்களுக்கு (0 - 18 வயதுடையோர்) உதவும் முகமாக ஒரு திட்டத்தைத் தயாரித்து இதற்கான தகுந்த பயிற்சியாளர்களை தேர்ந்தெடுத்து பயிற்றுவித்து சிறுவர்களுடைய உள ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துவது பற்றி ஆராயப்பட்டது.

செல்வி. சுமித்திரா ஆனந்தராஜா.

தொண்டமானாற்றில்...

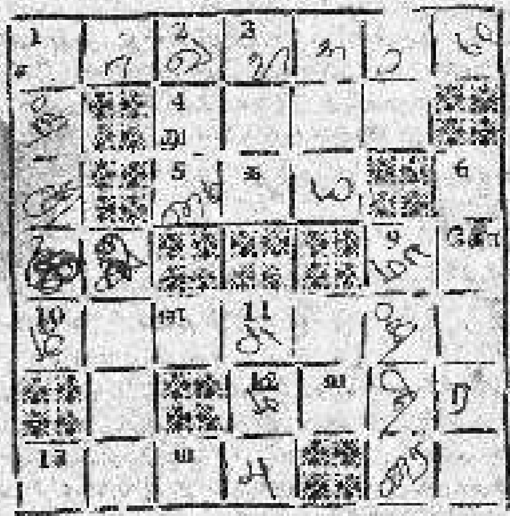
தொண்டமானாற்றில் கொட்டகையில் மத்திய அபிவிருத்தி சிக்கனக் கடன் கூட்டுறவுச் சங்கத்தினரால் 23.07.94 இல் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட கூட்டத்தில் "நான்" சஞ்சிகை அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

இக் கூட்டத்திற்கு பலர் சமூகமளித்திருந்தனர். "நான்" சஞ்சிகையை அறிமுகம் செய்த "நான்" ஆசிரியர் "நான்" ஒரு உளவியல் சஞ்சிகை என்றும் இச்சஞ்சிகை உளவியல் கருத்துக்களை அடக்கிய கட்டுரைகளையும், கவிதைகளையும், சிறுகதைகளையும் தாங்கி வெளிவருகின்றது என்றும், இது பல விதமான உளவியல் பிரச்சனைகளுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றது என்றும் கூறினார்.

அங்கு வைக்கப்பட்டிருந்த பல "நான்" சஞ்சிகைகளை ஆர்வமாக படித்தவர்கள், சந்தா தாரர்களாகவும் சேர்ந்து கொண்டனர்.

— செல்வி எஸ். சுகந்தினி

சொல்லாட்சி - 2



இடமிருந்து வலம் →

1. இது உள்ள குடும்பத்தில் தனி நபர் ஆட்சியால் மற்றவர்களின் வளர்ச்சி குன்றி குறுகி விடும்.

4. முன்னை விதைத்து, இன்னொன்றை குழம்பினாலும் இது இயலாது.

5. திருக்குறளின் 108 வது அதிகாரம் குழம்பியுள்ளது.

7. வாய்ச்சொல்லால் மற்றவர் முகத்தில் இது பூசுவதைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

9. வடபகுதி மக்களுக்கு சேவையாற்றும் கப்பல் இது.

10. 'அல்சர்' வருவதற்கு குழம்பியுள்ள இதுவும் ஒரு காரணம்.

12. குழம்பியுள்ள இது எப்பாத்திரத்தில் உள்ளதோ, அதன் வடிவத்தைப் பெறும்.

13. குழம்பியுள்ள இதை எடுக்க கஷ்டப்படாதி இரும் தொடுவை இன்னும் உள்ளது.

மேலிருந்து கீழ் ↓

1. குடும்பத்தில் உறவு உடைவதற்கு இது காரணமாகலாம்.

2. கனவுக்கும் காரணம் இதாகவும் இருக்கலாம்.

3. பொறியால் உருவான வர்க்கம் குழம்பியுள்ளது.

6. துக்கம் போக்கும் அன்பு வார்த்தை இது.

8. ஆசானுக்கு மாணவன் காட்டும் இது இவ்வாறு குழம்பிவிட்டது.

9. நித்திரைக்காக நித்தமும் இதை விழுங்கினால் நிம்மதி கிடைக்குமா?

11. சந்ததிகள் எந்த திசையில் இது செல்லும்?

※ அதிஷ்டசாலிக்கு பரிசு உண்டு.

※ படிவத்தை வேறு தாளில் நிரப்பி அனுப்புங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாசகர் பூங்கா

சொல்லாட்சிப் பகுதியை வெட்டும்போது மன வருத்தமாக உள்ளது. காரணம் 'நான்' புத்தகத்தை தொடர்ச்சியாக சேகரித்து படிக்கும் எமக்கு அதில் ஓர் பகுதி இழக்கப்படுகிறதே என்பதாகும். இது போன்றவற்றை [illegible] அனுப்பலாமா?

— மாலதி

ஆம் பலரது வருத்தமும் இதுவாக இருப்பதால் தனித்தாளில் தயாரித்து அனுப்புகிறோமே.

- ஆர்

போர்க்காலச் சூழ்நிலைகளால் பாதிப்படைந்து தடுமாறும் உள்ளங்கட்கு 'நான்' சிறந்த மருந்தாளனாக இருந்து வழிகாட்டுகின்றான் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

செப்டம்பர் இதழில் வெளியான ''எவரோடு உறவு கொள்வேனோ?'' என்ற எட்வின் அ.ம.தி. அவர்களின் ஆக்கம் மிகவும் சிறப்பாக இருந்தது. இலவசத்தின் மூலம் எங்களுடைய மனநிலையை நாம் அறியக் கூடியதாயிருந்தது. மற்றும் [illegible], தமிழ்நேசன் போன்றவர்களின் ஆக்கங்களும் சிறப்பாயிருந்தன.

-சசி

''நான்'' சஞ்சிகையே உன்னை மறப்பேனா

ஒரு மனிதனை உண்மையான அன்பு கொண்ட, அறிவு கொண்ட புரிந்துணர்வு மிக்க ஒரு மனிதனாக அன்பும் அருளும் மிக்கவனாகிய உற்ற நண்பனாக வாழ்வதற்கு பலவகை வகையில் ''நான்'' உளவியல் சஞ்சிகை உதவி வருகின்றது. எத்தனையோ துன்பங்கள், சோதனைகள் மத்தியில் இன்று நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இக்கால கட்டத்தில் எம்மை என்ன வழிகளில் எங்கும் உதவியாகவோ மத்தியையும் எழுத்து வடிவில் தந்து வருகின்றது என்றால் அது நானையே சாரும்.

ம. குறிஞ்சிக்குமரன்

உலகப் போக்கில் இன்றைய இளைஞர்களாம் ஒரு வித்தியாசமான நிலையில் தளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இந் நிலையின் காலப் போட்டத்திற்குள் அகப்பட்டிருக்கும் மனித மனங்களின் சவால்கள் ஏராளம், ஏராளம். உனக்கு இது தெரியும். ஏனெனில் நீ அனுபவரீதியான ஒரு இளைஞன்.

உனது 20 வது பிறந்த நாளில் உனது வளர்ச்சியை, உயர்ச்சியை எண்ணி உன்னை வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

நீ வளரும் இளைஞன், வாழும் இளைஞன். இந்தச் சூழ்நிலையில் உன்னையும், எங்களையும் நல்வழிகாட்டி காப்பாற்ற உன்னால் முடியும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

நானே! உலகப் பார்வையில் நீ வித்தியாசமானவன்தான். ''இது நான் எனது தனித்துவமாகவும் இருக்கின்றது'' என நீ கூறியிருக்கும் பொழுதா, தெரிந்தும் தெரியாமல், அறிந்தும் அறியாமல், வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்த அவசர யுகத்தினுள் அகப்பட்டிருக்கும் மனித மனங்களின் உள நிலைப்பாடு என்னவென்பதை நீ வெளிப்படுத்தி வழிகாட்டி வாழ்வில் நம்பிக்கையூட்டுவாய் என எதிர்பார்க்கிறேன்.

- எம். ஜோன்ஸி புஷ்பம்

இருபதாவது வருடத்தின் 5ம் இதழ் என கடந்த இதழ் பெருமிதம் கொள்கின்றது. மொத்தத்தில் முழுப் புத்தகமே ஒரு பொக்கிஷமாகக் காட்சி தந்தது.

எம் அன்றாட அரசியல் வார்த்தைகளில், அழகாக குடும்ப அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார் எம். கே. இராஜநாயகம் அவர்கள். என்னைப் பொறுத்தவரையில் சர்வாதிகாரம் சரிப்பட்டு வராது என்றே தோன்றுகின்றது.

பொருத்தமான ஒரு சித்திரமாக இதழுக்கு அழகு சேர்த்தது. திருமதி சுந்தரலிங்கம் குறிப்பிட்டது போல் குடும்பம் என்பது ஒரு சிறு வட்டம் என்பதை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.

எஸ். பேர்பேட் - M. A. வழங்கியிருந்த 'தம்பதியரின் உறவுப் பிரிவு, எம் குடும்பங்களை உறுதிப்படுத்தும் என்பது என் துணிபு.

அருட்திரு ரூபன் பாக்கியம்பிள்ளை [illegible] அன்றாட வார்த்தைகளில் வரைந்திருந்த போர்க்காலத்தின் தாக்கங்களும் நிலைமைகளும் என்ற கட்டுரை அனைவருக்கும் பயனுள்ளவை. 'தாம்பத்தியம் முழுமைபெற' என்ற கட்டுரை குடும்பத்தை பிறிதொரு கோணத்திலிருந்து பார்த்து அலசப்பட்டமை அருமை.

தமிழ்நேசனின் உண்மையான உறவுகளை நோக்கி என்னும் கட்டுரை பாடக்குறிப்பைப் போன்றிருந்தது. ஆனால் பயனுள்ளதே. கருத்துக் குவியல் - 86 ஐப் பார்த்ததும் வாசகர்களின் ஆர்வமும், வேகமும் விளங்குகின்றது. எட்வின் அ.ம.தி. அவர்களின், எவரோடு உறவு கொள்வேனோ, எஸ். சண்முகலிங்கனின் கட்டுரைகள் நன்கு பயன்படுத்த. இவை பிறந்த உறவுகள், நிகழ்கால நுனியும், [illegible] அறிவுகளும் பொருந்திடத்திட்ட ஒரு போட்டு.

ஓ கட்டுரை ஆசிரியர்களே, விஷயமைப்பாளர்களே உளவியல் மொழி அயல்மொழியாக இருப்பினும் சற்று இலகு தமிழ்க் கல்வி [illegible] அனைத்து தொடர்ந்தீர்களா?

செ.ஜெயபவன்
பேராதனை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

FUL - VUE

'Naan' Psychology- Magazine
O. M. I. Seminary, Colombuthurai

FOR YOUR VISIT

முதுமையிலும் இளமை
இளமையிலும் கவர்ச்சி
பார்வையும் பளிச்சிடுகிறது
முத்துப்பல் அழகைத் தருகிறது!

அதன் ரகசியம் இதுதான்

MORAIS

OPTICIANS AND DENTAL TECHNICIANS
50, CLOCK TOWER ROAD,
JAFFNA.

அழகுத் தோற்றத்துக்கும், பார்வைத் துலக்கத்துக்கும்
பரீட்சித்து அளிக்கும் கண்ணாடிகள் உண்டு!
பல் அழகுடன் சொல்லழகும் தர, தரமான பல வருட
அனுபவ முத்திரை பதித்தவர்களை நாடுங்கள்!

மொறாயஸ்

(வெலிங்டன் தியேட்டர் முன்பாக)
50, மணிக்கூட்டு வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

மணி ஓசை அச்சகம். 12, செண். பற்றிக்ஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org