

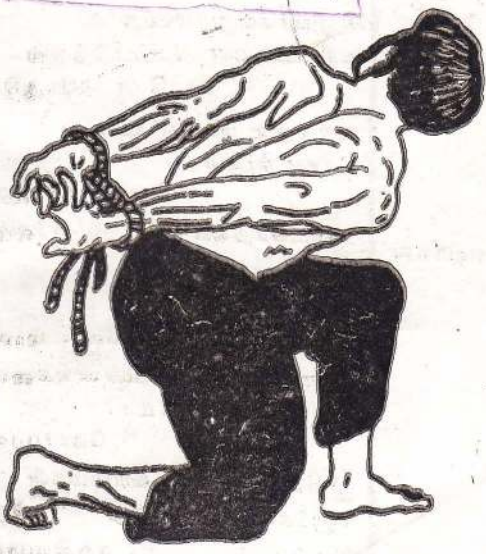


# நான்

உளவியல் சஞ்சிகை

23 SEP 1998  
மாநகராட்சி மன்றம்  
யாழ்ப்பாணம்

மாநகராட்சி மன்றம்  
யாழ்ப்பாணம்



## மனித உரிமை

மலர்: 24

ஆடி-புரட்டாதி

இதழ்/ 03

# 98





மலித உரிமைகள் பற்றிய பிரகடனம் 1948 இல் பிற்பட்ட  
பெயரெடுத்திருக்கிறது. பொதுநலமுடன் உருவான உரிமை  
உரிமைகள் சட்டமும் ஒன்றுதான் உருவானது. இது, நா. சை.  
முனைந்து தீர்மானம் இல்லாத நபிகள் மலித உரிமைகளைப்  
பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன் நடத்த வேண்டும் என்று  
என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது. இன்னும் முக்கிய நூற்று  
பொருள் உரிமைகள் முக்கியப்படுத்தியுள்ளன.

- 1) பொருளாதார சமீக பண்பாட்டு உரிமை.
- 2) குடியியல் அரசியல் உரிமை.
- 3) சுயநிர்வாக உரிமை.

இந்த உரிமை உரிமைகளை உரிமைமுறைகள் வேறுபடும்  
முறையில் மலித உரிமைகளை கொள்வதில் தாமதம் இல்லாமல்  
படுகின்றது. இந்த உரிமைகளை மக்கள்பாது மிகவும்பெரும்  
பொருளாதார அடித்தொழில், முன்னம், புகழ்ப்பட்டு உரிமை  
கூறும் பொருளும் தங்கமும் உருவாகின்றது.

இந்த உரிமைகளை உரிமைகள் மலித உரிமை, நாட்டின்  
நாட்டின், சமீக உரிமை, இனத்தை தீர்மானம், மதத்தை  
மதத்தை அடித்தொழில் கொள்வதில் தாமதம் இல்லாமல்  
பெயரெடுத்திருக்கிறது. இதன்மேல் அடித்தொழில் அடி  
உரிமைகள் உருவாகியிருக்கின்றன. இது, நா. சை.  
முனைந்து தீர்மானம் இல்லாத நபிகள் மலித உரிமைகளைப்  
பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன் நடத்த வேண்டும் என்று  
என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது. இன்னும் முக்கிய நூற்று  
பொருள் உரிமைகள் முக்கியப்படுத்தியுள்ளன.

★ அரசியலமைப்பு இ சட்டத்தின் மலித உரிமைகள்  
பற்றியிருக்கிற சட்டமும் ஒன்றுதான் உருவானது. இது, நா. சை.  
முனைந்து தீர்மானம் இல்லாத நபிகள் மலித உரிமைகளைப்  
பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன் நடத்த வேண்டும் என்று  
என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது. இன்னும் முக்கிய நூற்று  
பொருள் உரிமைகள் முக்கியப்படுத்தியுள்ளன.

1. உரிமைகளைப் பெற உரிமைகள் பொதுநலமுடன்  
படுகின்றன.

★ முன்னம், புகழ்ப்பட்டு உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டு  
பொதுநலமுடன் நடத்த வேண்டும் என்று என நினைக்க  
வேண்டியிருக்கிறது. இன்னும் முக்கிய நூற்று பொருள்  
உரிமைகள் முக்கியப்படுத்தியுள்ளன.

சட்டத்தின் மலித உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன்  
நடத்த வேண்டும் என்று என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.  
இன்னும் முக்கிய நூற்று பொருள் உரிமைகள் முக்கிய  
படுத்தியுள்ளன.

2. இவற்றைப் பெற உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன்  
நடத்த வேண்டும் என்று என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.  
இன்னும் முக்கிய நூற்று பொருள் உரிமைகள் முக்கிய  
படுத்தியுள்ளன.

3. இவற்றைப் பெற உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன்  
நடத்த வேண்டும் என்று என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.  
இன்னும் முக்கிய நூற்று பொருள் உரிமைகள் முக்கிய  
படுத்தியுள்ளன.

4. இவற்றைப் பெற உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன்  
நடத்த வேண்டும் என்று என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.  
இன்னும் முக்கிய நூற்று பொருள் உரிமைகள் முக்கிய  
படுத்தியுள்ளன.

5. இவற்றைப் பெற உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன்  
நடத்த வேண்டும் என்று என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.  
இன்னும் முக்கிய நூற்று பொருள் உரிமைகள் முக்கிய  
படுத்தியுள்ளன.

6. இவற்றைப் பெற உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டு பொதுநலமுடன்  
நடத்த வேண்டும் என்று என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.  
இன்னும் முக்கிய நூற்று பொருள் உரிமைகள் முக்கிய  
படுத்தியுள்ளன.











பொருள் உருவகப் படுத்துகின்றன என்பதை இன்பமும் 1140  
 மணி நேரத்துன்பமாக பெண்ணின் உறவு நிதங்கப்பட்டுள்ளதை  
 வெளி உடல் கலர்ச்சி ஆகிய இவற்றையும் இன்பம் இவற்றை  
 பார்க்கும் சமூகம் அவற்றுக்குக் குவிக்கும் உணர்வு தன்  
 விழிப்பு, வெறுப்பு, ஆற்றாமை, தேவை இருபதி எம்பன்பற்றிச்  
 சித்திக் காலமும் போது பெண்களின் வாழ்வியல் உரிமை  
 எதிர்ப்பாவுவராய் மீறப்படுகின்றது.

சமூகத்தின் வாழ்வியல் தோற்றம் மருத்துவக்கல்யாணிப்பு,  
 ஆரோக்கியமாகப் பாதுகாப்பு, அன்பான அரவணக்கம்,  
 வாழ்வியல், உயிர் இழக்க விழியும் பற்றிய விழிப்புணர்வு  
 என்பன இவ்வாறு மாற்றமுடைய உரிய உரிமைகளாகும். எனவே  
 இது பெண்களுக்கு உரிய மனித உரிமைகளாகும். ஒரு பெண்  
 பிள்ளைக்கு இவற்றின் ஒன்று மறுக்கப்பட்டாலும் குறைக்கப்  
 பட்டாலும் அது அவன் தோற்றுந் தவறு போதும் இவ்வென்  
 றுகளின் வளர்ச்சியும் ஆபத்தான பாதிப்பு, குறைபாடு,  
 ஆளுமைக்கிடைதடி என்பவற்றை நிச்சயமாக தோற்றுவிக்கும்.

எனவே எவது சந்தர்ப்பங்களில் உணர்வுமான எதிர்ப்பாகத்  
 திந்து, அங்குள்ளவர் இவ்வாறு வாழ்வை அனுபவித்திருக்க  
 வேண்டும் என்பது தவறாததே கொள்வனவு வேண்டிய ஒன்று  
 மட்டுமே விடுவதற்கு உடை சமூகப்பிணங்களை, ஸ்தலங்கள், உள்  
 முறைகள், உடைகள் போன்றவை சிதைக்கப்பட்ட ஆளுமைகள்  
 என்பவற்றின் மூல வித்தானது என்பதும் முன்னோர்கள்  
 கணக்காரம் என்பதற்கு பெயர் தரப்பட்டுள்ளதின் மீது  
 திணிக்கப்பட்ட, அழகுதரப்பட்ட உரிமை மீறல்களின் தான்  
 உணர்வப்பட்டிருக்கின்றது என்பது புலனாகின்றது.

உரிமைகள் ஆரோக்கியமாக வளர்க்கப்படும் பெண்களை  
 நல்ல இதர சமூகத்திற்கு சட்டம் அழைப்புகளும் சந்ததியினரும்  
 தோற்றுவிக்கக்கூடிய தாய்மனைகள் ஆகமுடியும். அத்தொடர்கள்  
 பலமாக இருக்க வேண்டும், சிதைக்கப்பட்ட ஆளுமைகளை மீட்டும்  
 முயற்சியான ஆற்றல்களை எவ்வாறு எதிர்ப்பார்க்க முடியும்!

ஆறும் பெண்மையும் திகைத்து இருக்கும் நடக்க வேண்டிய  
 சமூகமாய் பாதுகாவு ஒழுங்கு ஒழுங்கு 1150 தளவி நடக்கின்ற  
 ஒழுங்குபடி பாதுகாவு மாற்றமுடைய உயிர் சமூகத்தை நாம்  
 சிந்தனைப்பதற்குச் சமர்த்தது!

## அர்த்தமுள்ள மனித உரிமை ஒரு சமுதாய உரிமை

கலாதிதி என் சன்முடிவில்கள்  
 தலைவர், அரசியலியல் - சமூகவியல் துறை  
 பாடல், பச்சைக்கொடுக்க

எக்கெய்து காளியும் இன்று, மனித உரிமை என்ற  
 பேச்சாகவே இருக்கிறது.

அறிஞர்கள், அரசியல்வாதிகள், தொடர்பியவர்கள்  
 அடக்குபவர்கள், அடக்கப்படுபவர்கள் ஒருவரையொருவர், என்  
 அவைத்து பேரின் வாங்கலிலும் உச்சரிக்கப்படும் மந்திர  
 மந்திரிக்குக்கிற மனித உரிமை.

மனித உரிமை 'வேபுலன்' என்னதற்கு அமைப்புக்களும்  
 இன்று வெளிப்படுகின்றன.

சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புகள் அவற்றின் உயர்வு  
 முகவர்கள், தேசமட்டத்திற்கான மனித உரிமை அமைப்புகள்  
 அவற்றின் பிராந்திய முகவர்கள்.

இவற்றையிட சிறப்பான சமூக பிரிவுகளை எமையாக  
 கொண்ட அமைப்புகளுக்கும் குறைவிடங்கள், சிறுவர் உரிமை,  
 பெண் உரிமை, சாதி உரிமை, குடி (உரிமை குழுக்கள்),  
 நிற உரிமை, மத உரிமை, என் மனித உரிமை அமைப்புகளுக்குள்,  
 வேயே சிறப்புத்தனை அளிகள்.

இதனிடும் மனிதர்களுக்குள் புதிய மனிதன், பாழை  
 மனிதன் வகைப்பாட்டினடியாக பழங்குடிகள் (tribes) உரிமை  
 என்றும் வகைப்பாடுகள், இன்னதும் நுண்ணியதாய், காணாமல்  
 போனவர்களின் உரிமைக்கு ஓர் ஆணைக்குழு; கண்டபடி பிடி  
 படுபவர் உரிமைக்கு ஓர் ஆணைக்குழு எனவும் புதிய புதிய  
 மனித உரிமை சார் பெயர்ப்பலகைகள்.

ஆயிரம் பூக்கள் மலரட்டும்; எத்த தொகில் பெருதும்  
 அமைப்புகளும் இந்தநேரம் தொடர்பான இன்றைய விழிப்  
 புக்களும் எல்லாவிடமும் தான்.



இருந்த போதிலும் அவ்வாறு செயலில் ஈடுபாடுடையவர்கள்  
 மூன்று வகையாக உள்ளன. மனித உரிமை விவகாரத்திலும்  
 மெய்ப்பிக்கப்படுகின்றன. இவ்வ இத்தகையவர்கள் எழுப்ப  
 விடுவாரும் சிந்தனையாதார். சர்க்கரிடமிருந்து போகும் மய பாகம்  
 கண்டுபிடிக்க மனித உரிமை என்ற பதமும் இன்று அத்தகையவர்கள்  
 போகின்ற நிலைம; அவ்வாறு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சர்க்கரிடமிருந்து  
 தாண்டிச் செயலம். விவகாரம், மனித உரிமைக்கும் மனித  
 உரிமை அமைப்புகளிடையேயும்.

உண்மை அமைப்பு - போல் அமைப்பு (Punish) என வகைப்  
 படுத்திப் பார்க்க வேண்டிய நிலை நேர்த்திருக்கிறது. அரசாங்கப்  
 மனித உரிமை அமைப்புகள், அரசாங்கத்திற்கு மனித உரிமை  
 அமைப்புகள், மக்கள் சார்பு மனித உரிமை அமைப்புகள்,  
 அமைப்புகள் மட்டுமே வேண்டியவை, அவைகளின் மனித உரிமை  
 தொடர்பான கருத்தியம் (அல்லது) வேறுபாடு அமைப்புகளும்  
 வேறுபாடுகள் அமைப்புகளும்.

இந்த மூன்று நிலைமைகளை மனித கொள்ளுதல்கள்,  
 இந்த மூன்று நிலைமைகளை உடைத்து சமநிலை எய்தப்படாதவரை  
 மனித உரிமைகள் என்ற பதமும் பற்றிதான் பதினென்றாம்-  
 எவ்வகை அரசாங்கத்திற்கும் ஆவனம் குறுக்கண்கள் - பெயர்ப்  
 பாகம் கண்டுபிடிக்கும் மட்டும் உட்காப்படுவதே வீதிபாகும்.

இவ்வாறு ஏற்கள் எழுத அமைப்பு, சர்க்கரை சமூக  
 அமைப்பு பற்றிய தெளிந்த சமூகமும் தரிசும் எழுது முதல்  
 தேவையாகும். பத்தொன்று சரிபெறுபாடுகளை உண்டாகிய  
 சமூக அடுக்கையவு அதன்வழியான அதிகார வகைமைகள்  
 அடங்கியிருந்து இன்றுவரை பதிய அடிக்கணை எடுத்த போதும்  
 மாற்றம் அமைப்புகள் நிலைமை புரிந்து தெரிவிப்ப  
 பட்டியல்களும்.

உள்ளின்கிருந்து நீயட்சேவின் சமூக மனிதன் என்ற  
 மக்களிடமிருந்து ஜோன் ஸ்டூவட் மீக்ஸ் வரை மக்களிடமிருந்து  
 விமரிசன-கோட்பாடு இன்றைய பின்னிலைத்தவளம்வரை Survival  
 of the fittest தகைய சிந்தனையும் விமரிசன நிலைமை கொம்புக்  
 கட்டிதகைய தெளிவுபடுத்தப்படும். அவ்வாறு சர்க்கரை சமூகமும்  
 ஆய்விகள் அறிவிப்புகளின் வழியான முடிவாடுகளை மனித  
 மனிதம் பிரச்சனையாகும்.

மாதிரிக் சர்க்கரை இவ்வாறு செயலாற்றுகள்  
 எழுதக்கூடிய. கற்றுக் கொடுக்க வேண்டியவர்க்கும்  
 மனித உரிமை பிரச்சனை வேறுபாடுகளை தெரிவித்து.

ஒவ்வொருவருக்கும் வாழ்க்கை, சுதந்திரம், மற்றும்  
 தனிமான் பாதுகாப்பு உரிமைகள் உண்டு.  
 என சர்க்கரை மனித உரிமை பிரச்சனையில் ஒருவரின்  
 பெயர்

சரிதான் ஒவ்வொருவருக்கும் வாழ்க்கை சுதந்திரம், சமூக  
 வாழ்வின் சமநிலை மற்றும் மற்றவன் சுதந்திரத்தை பாதிக்காதது ச  
 அமைப்புகளோடு தானே இப்பிரச்சனைதீர்ந்த அர்த்தம் உண்டு.

உண்கத பாதுகாப்பு உரிமை உண்டு, சரிதான். உன் பாது  
 காப்பிற்கான தான் உன்வாழ்க்கை போகவேண்டுமென்றாலும் கொடு  
 அர்த்தம் எப்படி? இதுதான் பிரச்சினையின் மையம். மனித உரி  
 மை, உண்கதம் எனக்கும் வேறு வேறுபாடுகள் அமைப்புகளாகும்.

மனிதர்களை நிறங்கள் இருக்கலாம்  
 மனித உரிமைகள் நிறங்கள் இருக்க முடியாது  
 மனிதர்களை நிறங்கள் இருக்கலாம்  
 மனித உரிமைகள் இருக்க முடியாது  
 பெரும்பான்மை நிறமற்ற சமூக அமைப்புகள் தான்  
 மனித உரிமைக்கு அர்த்தம் வாரிக்கரை.  
 வெறுமனாக வாழ்விரும், அரிமை சுதந்திரம்  
 இன்றுள்ள துறவு சமூகமும் உருவாக்குதல்  
 பெயரிட தேவையெவிரிந்துது சுதந்திரம்  
 No man can be just who is not free

சுதந்திரமற்ற மனிதன் நீதிமான் இருக்கமுடியாது என்பான்  
 எட்டிரா வில்சன் (Woodrow Wilson)  
 உரிமைகளை பெறுவது என்பதற்கு மேல்  
 இரங்கிய மறிம உணர்வே இவ்வாத இருப்பு இருக்கிறது!  
 அது மிகவும் பெருமைவாய்ந்தது!

கருதி குடிப்பதற் தீவிரம் அதன்  
 காரணம் பலதென்ற அறிவு மில்லாள்  
 என்பானே பசரதி

இந்த நிலை மாறியாக வேண்டும்.  
 மனித உரிமைகள் பற்றிய பாடத்தை இக்காலத்தின்  
 தொடங்கவேண்டும. விழிப்பு மட்டும் சுதந்திரமட்டும் மிகவும்  
 மனித உரிமைக்கென்று அவைகள் யாரும் வேண்டியதில்லை.

இவ்வாறு சர்க்கரை  
 மனித உரிமை



# சிறுவர்களது மனித உரிமைகளை மேம்படுத்தல்

☒ கோலொ மகேந்திரன்

## சிறுவர் எதிர்ப்புப் பவர்?

தேசிய சட்டங்கள் மராமலமையும் வலதை முன் தள்ளி வைத்தாவன்றிச் சாதாரண நடை முறையில் பதினெட்டு வயதுக்கு உட்பட்ட ஒருவர் சிறுவன் ஆவதே சிறுமி எனப் படுவார்.

“பண்டங்களிலும் பரக்க மக்கள் முக்கியமாக இருக்கக் கூடிய பிள்ளைகள் மதிப்பிடற்கரிய செல்வங்களாக இருக்கக் கூடிய ஒரு சமூகம் எங்களுக்கு வேண்டும். அதிக மனிதத்தன்மை, அடக்கமற்றதுடன் கூடிய கவனிப்பு, இலிய பண்பு ஆகியவற்றைக் கொண் மக்கள் வாழும் உலகம் வேண்டும்” என்று 1938-ம் ஆண்டு நே. மாதம் சிறு போர்க் நகரில் ஆர்ச் பிஷப் டென் மன்ஸ்ட்ரூ அவர்கள் குறிப்பிட்டதை முதலில் நினைத்துப் பார்ப்போம்.

எமது கலாசார விழுமியங்களிடை புகுந்து உள் நோக்கும் போது, பிள்ளைகள் எப்போதுமே மதிப்பிடற்கரிய செல்வங்களாகவே கருதப்பட்டு வந்திருக்கிறார்கள். நாம் எப்போது இதை மறக்கத் தொடங்கினோம்?

முழுவிடையு மழலிவிது என்ப தம்மக்கள் மழுகவர் செரு கோலதவர்

என்று கூறிய மகிழ்வனின் கொழிப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டவர்கள் நாய்கள்.

தூரில் தூ. மக்கள் அபிஷமடவா மாநிதது ஹ மன்றுபிர்க்கெல்லா இனிது

என்பது எமக்கு தந்து தெரிந்ததே. தக்கார் தகவியார் என்பது அவரவர் எச்சத்தாற் காண்பிரும் என்பதை உணர்ந்து

மெய்வருத்தம் பாராது, பசி நோக்காது, கண்டறந்தாது தமது பிள்ளைகளைப் 'பம்பித்த' பெற்றாளர் முன்னொழிகளாகக் கொண்டது இந்த மனம்.

ஆனால் இன்று இந்த மண்ணில் பல சிறுவர்கள் ஊசல்கள் கடைகளில் வேலை பார்க்கிறார்கள், பலர் கணினிக் தேர்நீர் ஊற்றுக்கிரார்கள். சிறுமிகள் பலர் அப்பளத் தொழிற்சாலையில் அப்பளம் தட்டுகிறார்கள். இன்னும் பலர் உந்தகணிக் சில சில சினைகளுடன் காண்பயடுகிறார்கள். மேலும் பலர் நோக்கம் தெரியாது விடுகணிக் அளவத்து திரிகிறார்கள், இன்றும் சில ரோ பலர் திவ்வயக்கிதும் பொது இடங்களிலும் கசரம் குதுக்கி ஆண்கள் கரண்டிப் பிச்சை கேட்கிறார்கள். இவற்றையிட மோசமான இளை என்ன வென்றால் குடிவகங்கள், போதை மருத்துகள், நிலப்படங்கள் ஆகியவற்றின் மீள்கால் திரிகிறார்கள் சிலர். மத்தொரு பகுதியினர் பெரியவர்களால் பல விதம் களியும் பசுநீக்கப்படுகிறார்கள்.

எமது நாட்டின் இந்த ஆயிரக் கணக்கான சிறுவர்களை நாம் காணாமல் இருக்க முடியாது. அதற்கான காரணம் களைத் தேடாமல் இருக்கமுடியாது இவர்களது, திவ்வகைகளை மேம்படுத்த ஏதாவது செயலாமை இருப்பது ஒருகணையில் எமது குற்றமுமே வாகும்.

“ஒரு நாட்டின் அரசாண்த தனது பரிபாலனத்துக்குள் வரும் ஒல்லொரு பிள்ளைக்கும் அதன் பெற்றார் அவ்வது சட்டப்படியான பாது காவுரின் காதி, நிறம், பால், மொழி மதம், அரசியற் கோட்பாடு, தேசியம், இனம் அன்னது சமூகப் பூர்வீகம், துணை, ஊழகம், பிறப்பு ஆகியது வேறுபாடுகளை ஆசிய வேறுபாடு எதனையும் பொருட்படுத்தாது சிறுவர் சமவாதத்தின் உரிமைகளை மதிக்கவும் உறுதிப்படுத்தலும் வேண்டும்”

என்று எழுத்தில் உள்ள போதும் அரசு இதனை நடை முறையாடுத்த விக்கலைபாடுகின், சமூகம் பற்றிய விழிப்புணர் வுள்ள மொது விழுவளங்கள், அரசு சார்பற்ற கந்தாபாடுகள் ஆகியது தன் மன்கர்ணாவது இதனை நடைமுறையாடுத்த முன் வரவேண்டும்.

சிறுவர் சர்வ சமூகம்  
கருப்பினம்



பேரர் நினைவகங்களால் மன இறுக்கம் அல்லது செருக் கிடுகளுக்கு ஆணாளும் சிறுவர் பல வகைப்பட்ட நடத்தைக் கோலங்களைக் காட்டுவர்.

- ❖ பங்கீடு நடவடிக்கைகளைக் காண்பிப்பர் அல்லது எப் போதும் மாற்றவேண்டி பற்றிக் கொள்பவராய்வர்.
- ❖ உடனியல் கோரியதற்கான பவலித குணம் குழிகளைக் கூறுவர்.
- ❖ விளையாடுதல் அல்லது ஏவலை செயற்பாடுகளில் ஆர்வ மின்று இருப்பர் அல்லது செயலற்றுக் தனிமையினை சூழ்வர்.
- ❖ எரிப்பதும் அல்லது அடிக்கடி அழுதல் அல்லது கோபமாகக் காணப்படுவர்.
- ❖ கோப்படுவர் தமையக் கட்டுப்பாடுகளில் கொள்வ முடி யாதிருப்பல் அல்லது கவலை கொள்வர்.
- ❖ வளர்ச்சியும் விருத்தியும் குறைந்து காணப்படுவர்.

இவ்வாறு இவையாகவே பாதிக்கப்பட்டிருப் போருக்கு வளர்த்தோர் மேலும் இறுக்கம் குறுகிறார்கள்.

ஏவலொரு குழந்தைக்கும் உயர்வாழும் உரிமை உடன் பிறந்த குழை வாழ்வு நினைவகங்களினால் வரக்கூடாது அடைந்த பெற்றோரோ தம்முடைய தமது குழந்தைகளுக்கும் மனவினைய ணற்றிக் கொடுத்துவந்தும், நினைவகங்கள் கணற்றிக் தகனி ன்டிருக்க தாமும் அதில் குத்தித் தற்கொலை செய்வதையும் மத்திரிமை செய்கின்ற தெரிவிக்கின்றனர். இந்தக் கொடுந் நினைவக கட்டடலமாகத் தடுக்க படவேண்டிய நூற்றம்மலர்?

“வெளிநாடு” என்ற சொல்லின் இனயநியாக் வளர்ச்சி பெறலாம். அக்கப்பட்டு ஓல்பதாம், பத்தாம் தரவளிக் உயர் கற்றல் நினைவகளைப் பிடித்துக் கண்டாவுக்கும், நேரமடைக்கும் அனுப்பிப் பெற்றார் சிறுவருக்குக் தம் பெற்றோருடைய வாரம்பம் உரிமை மனித உரிமை என்பதை மறந்து விடுகின்றனர். வரிதா ளுரு காரணத்தால் நாமும் தந்தையும் பிரிந்து வாழ்ந்தால் கூட இருவருடனும் சம உறவைப் பேணி நினைவகக் உரிமை உண்டு.

சிறுவயதிலேயே தமது நினைவகங்களில் சிறுவர்களின் வேலயக்த அனுப்பும் பெற்றார் அப்பினைவக வகை பதிவிட்ட டரவா வயது வரை கற் உரிமைவுடையது என்பவதையும் ஏவலா ரேராகையில் ஒய்க்கிடுக்கவும் விளையாட்டு, கலை, கலாக்கர துறச்சிவியில் பங்கு பற்றவும் உரிமை உடையது என்பதை மறந்து விடுகின்றனர். பெற்றார் உள்ள நினைவக கற்றுத் தினை விடைப்படைக் கலவிக்க வேண்டிய பொருட்பும் கட்டமைபும் பெற்றோருக்கு உண்டு. பெற்றார் சீக்கிரத் தினைவக கற்றுத் தினை விடைப்படைப் பார்ச்ச வேண்டிய வேலை சமூகத்திற்கு உய்வு.

பேரர் நினைவகம் தொடர்ந்து பச்சமறுக்கிக் கொண்டுக்கும் போது, பக்கம் துரிதமாகச் செய்ய வேண்டிய பவலிப் பொறுப் புக்காக ஒன்று நினைவகளைப் பாதுகாக்கும் வழிதமையக் கண்டறினாரா. பங்குபடுத்தல் என்பதன் அர் ததரி ஆக்கிரமிப் பிடுகின்ற அடர்களாகக் காத்தல் மட்டுமன்றி, அவர்களது சம உரிமைகளுக்கே தமையகரும் மறிக்கப்பட்டு திறகு செய்வதையும் உறுதிப்படுத்துவதாகும்.

ஆகவே நினைவக ஒன்று பாதிக்கப்பட்டிருக்க நினைவகத்தைக் காத்தும் கொடுக்க, கட்டடலமாக நாம் காண்பிட்டுச் செயல் பாடுகளில் இறங்க வேண்டும். நானவரிட்டுச் செயல்பாடுகளாக நாம் செய்வதற்குப் பணிகளில் சில இவை:

- 1) சிறுவரது தேவைகள் பூரணமாக நிவர்த்தெற்றப்படுவதை உறுதி செய்தல்.
- 2) வளர்ந்தோருடனான தமர்களின் தொடர்பை உறுதி படுத்தல்.
- 3) நினைவகளை வளர்த்தோர் புரிந்து கொண்க உதவுதல்.
- 4) வளர்ந்தோருக்குச் சிறுவர்களின் உரிமைகளைப் புரிய வைத்தல்.
- 5) சிறுவர்களை தமது அசைக்கிடுக்கங்களையும் உணர்வுகளையும் வெலிக்காட்ட இடம் கொடுக்கதற்கும் உதவி செய்வதும்.
- 6) அறிமுக வேலைகளில் தமர்கள் வற்பாச் செய்தல்.
- 7) சிறுவர்களுக்கு எதிர்ப்பு நினைவகங்கள் ஏற்படுத்தித் துறந்திய காண்பினை இக்கவாடு செய்தல்.

வாரும்பல் வழி நினைவக இறுக்கமும்...



# மறந்தும், மனிதர்களிடம் கேளாதீர்கள்.

ரிசாலையூர் கமலா

இங்கே,  
மனித உரிமைகளை,  
மனிதர்களிடம் கேளாதீர்கள்

எனென்றால்,  
இந்த எல்- னநீனோ!  
வெக்கையிலுமே விழிவாய்க்காவர்கள்  
பற்றாமலல்லவா இருக்கிறது  
கேடயர்களாணால்  
பெருக்கெடுத்தோடுமே

அதுதரப யிசுதியினால்  
அறிந்திட வீரும்பினால்  
காற்றிடம் கேளுங்கள்  
கடல்களையும் தூண்டி  
ஒடியோடி ...  
அதுதரணே சொல்லியழுததாம்

நிலத்தினையும் கேளுங்கள்  
புலம்பி புலம்பி சொல்லியே  
தன் மனது தாங்காவிடும்  
தாங்கி நிற்கும்  
குழிகளையுமே காட்டினிடலாம்

முடியுமரனால்  
கடலிடமும் கேளுங்கள்  
தன் மேலியில் அடக்கியுள்ள  
சோக வரலாறுகளை

தேம்பிக் கொண்ட  
சொல்லிவிடலாம்

மறந்தும்  
மனிதர்களிடம் கேளாதீர்கள்  
அவர்கள்து மனங்களுக்கு  
சொல்லிடா பவலியலையே  
எந்தக் குற்றங்களையுமே  
செய்யாமல்... அவர்கள்  
ஆற முடியாத சொந்தத்திலே.

## மீளவொரு விதி செய்வோம்

வாண் டிது பறக்கின்ற பறவைகள் நாம்  
வண்ணத் தீநகிழந்தோம்  
தேனமந்தி உவவுகின்ற வண்டுகள் நாம்  
தீரீயும் இறகிழந்தோம்  
சோலயிலே பூத்தீடுக மலர்கள் நாம்  
சொருத மணவிறந்தோம்  
கரு முகில்கள் சிறையாடும்  
இயற்கையினை இரசிக்கின்ற  
இரசிகர்கள் நாம்  
இரண்ட விழியிழந்தோம்  
செலுக்கிய சித்திரங்கள்  
திட்டுபவர் நாம்  
செய்யும் குரலிழந்தோம்  
நகி யீது நீந்துகின்ற கயல்கள் நாம்  
நல்ல நீரிழந்தோம்  
விதிவியல்லை வெதும்பி மமை  
அழுவதோ நாம் ... ?  
மீளவொரு விதிசெய்வோம்

(நன்றி: புதிய உலகம் ஆடி ஆவணி - 88)

தான் 17



பாடசாலைகளில் பரிட்சைக்காலம் நெருங்கி விட்டது. மாணவர்கள் படிப்பில் அக்கறை சென்றி யதால் முடிவாகி விட்டது. ஆசிரியர் அவர்கள் மூலம் அறிந்த படியில், ஆசிரியர் அவர்கள் கற்றுத்தந்து கொடுத்த காலத்தில் இதுபோன்ற கல் ஆசிரியர்களுக்கு கிடைக்காதது. பெற்றோர் அவர் விவள்ளிக்கிறதை தடைப்படுத்துவது. மாணவர்களுக்கு ஒரு திட்டம் தீர்மானிப்பதற்கு ஆசிரியர் அவர் முன்வருகிற கல் திட்டம் ஆசிரியர்.

மாணவர்களுக்கு உதவாக உதவுக. ஆசிரியர் அவர் மாணவர்களுக்கு "பெற்றோர் திட்டத்திற்கு தங்கள் கவனமாகும் ஒரு நாடகம் நடத்த உங்கள் உங்கள் கருத்துக்களை விவரிப்பதற்கு உங்கள்" என்றார்.

"இயோ சீக்கர் நான் நடக்க விரும்புகிறேன், சேவைகள் ஒரு நாடகம் விவரிக்கப்படுகிறது" என்றார் சீக்கர்.

# குடைக்கறிகள்

இ. சீவன்டா

"சீக்கர் அவர்கள் எவருடைய சேவையாக நடக்கப்படுகிறது, சீக்கர் அவர்கள் யாருடைய சேவையாக என்று விடும் சொன்னார்கள்" என நான் சீ.

"இயோ சீக்கர், பரிட்சை வருகிறது. இந்த சிந்தனை வேறு காலங்களில் உடைய வேண்டாம் என்று என் விட்ட சொன்னார்" என்று சீவன்டா சொன்னார்.

"சீக்கர் அவர்களுக்கு நடக்க சிந்தனை ஆசிரியர்... என்னால் முடியாது" என்றார் சீவன்டா சீவன்.

"எங்களுக்கு நடக்கவும் தெரியாது, எப்படி பாத்திரங்களை அமைப்பது" என்றார் சீவன்டா.

"தங்கள் உங்கள் கருத்தை விவரிப்பதற்கு இதுதான் நல்ல கருத்தாகும். படிப்பு விடும் பதில் கல்யாணம் அடைய, இது போன்ற நல்ல முறையில் நான் நடக்கலாம். ஆற்றலும், உங்கள் கருத்துக்கள்"

களை விவரிப்பதற்கு இதுதான் நல்ல கருத்தாகும். எல்லோரும் உங்களுக்குள்ளே கருத்தை விவரிப்பதற்கு ஒரு சிறிய நாடகத்தை நடத்துங்கள்" என்றார் சீவன்டா மூலம் விவரிக்கும் உங்கள் கருத்துக்களை விவரிப்பதற்கு உதவக்கூடியவர்கள் கல் சீக்கர்.

விவன்டா மாணவ பெற்றோர்களை. உற்று பெற்றோர்கள் கூறும். தம் பிள்ளைகளின் குறை திறமைகளை உதவித்து பரிட்சைகாலத்தில் சீக்கர் கிடைக்கலாம். படிப்பிற்குள்ளே சீக்கர் குறைந்தபடி இருக்க, பாடசாலையில் அங்குத் தியா கிடைக்கிறது.

"இது எல்லா கருத்து. கல்யாணம் தடைக்கறிகள் இவை. இவற்றை அகற்ற புத்தக படிப்பு மட்டுமே போதாது. ஆசிரியர்கள் கட்டுரை முடியாது. மாணவர்களாகிய நாம் மட்டுமே தடைக்கறிகளை அகற்றுவது முடியாது". என்று மாணவன் சேவைகள் கூறினார்.

"அப்படிப்பட்ட பாடசாலை எதற்கு? உதவி? எதற்கு? ஆசிரியர் எதற்கு? என் கல்யாணம் எதற்கு? என மாணவன் தனக்கான கருத்துக்களை இவற்றுடன் சேர்த்து கொடுத்தான். இது சீக்கர் பெற்றோரின் கருத்துக்கு துணை தந்தது. அவர்கள் கருத்துக்கள் இவற்றையே கொண்டு கொள்ளலாம்.

"ஒரு கைவிட துணை யுதவாக உதவி. அகிலம் தெரிந்தது பாருங்க உதவி தடை தான். அப்படி சீக்கர் மாணவ சேவையாகும் பாருங்க" என்ற சீவன்டா மாணவர்களுக்குள்ளே இருந்து எட்டிப்பார்க்கும் மாணவர்கள் தெரிந்தனர். ஒவ்வொரு கற்களும் ஒவ்வொரு சிறிய தடைகளை, அகற்றக்கூடிய கூதியும்

"இயோ... இயோ... பரிட்சை நடக்க கொடுக்கிறார்கள் பரிட்சை நடக்க முடியாது. விதியில் எதிர் சீக்கர் சீக்கர் மாணவர்களைக் கருத்து படித்து. படிக்கிற குடைக்கறிகள் தான் உதவியாக என்னை நடக்கிறது?"

"மற்றவர்களைப் போல தான் மாணவர்களுக்கு போக என் கருத்து ஆகாதது தான். அப்போது தெரிந்துகொள்வது சீக்கர் போட்டு அதை மாணவர்களுக்கு போடும் என்று என் கருத்து அப்போது என்னை சிந்தனை"



"அம்மா அப்பாவேயா, என்னை, அந்தக் வீட்டிலே சண்டை, வீதியில் தினமும் ஓரே சண்டை எல்லாம் நடக்குது. இந்த சந்தைக்கு எப்படி படிக்கிறது?"

"இந்த இடுள் குழந்தை வேளை யில் வீதி போல் ஒருநாள் வந்து, அது நான் போற வீட்டுக்கு நம்ம எப்பிடி படிக்கிறது?"

"குழம்பச் சண்டை எழுக்கெல்லாம் காரணம் இந்தக் குழை கார விடுதலையே. கசப்பு, அஞ்சல், மிக, திகிலெட் விக்கிறது எங்கட வீட்டிலே. இதாவதானே இந்த வீடு அழிகிறதோடு. அதுக்குள்ளே சிறந்த நான் எப்படி படிக்கிறது. படிச்சாலும் என்னை ஒரு இடுள் என்னுடைய படிப்பாவது? கசப்புக் காரணம் என்னை என்னுடைய கடிப்பியாவது?"

"என் வீட்டிலே குழம்பு சிப்புகளாக, நான் குழை குழைப் பேசப் படிக்க வந்தால், நான் எப்படி இந்த சந்தைக்கு நிர்த்தகிடுது. மாறு படிக்கிறது. வித்தடைக்கொண்ட அகற்ற ஒரு மக சிப்பிப்புகளை? எங்கட கயிலீக்கு துணை தெரியுங்களா?"

ஒரு வக ஒட்டி ஓசை வந்து?

எல்லா மாணவர்களில் எனக் குறையும், ஒரே பேச்சாக நான்களாக சந்திக்க, நான்களாக செயல்பட, நான் கத்திக்கொண்ட வாடி, சிறுவர்களால் எமக்கு உரிமைகளே இல்லாமலா? என்னை குரல் ஒளி பெற்றோரில் இரயங்களில் அப்பாய் கைத்தது.

"என்னை பாத்துக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள், எங்கட சின்னையந்தானே கவலைப்படுகிறார்கள். என்னாருமே உடைகளை அகற்று யம்மாங்க, எங்கட சின்னையளி என்னை, அதுகளின் உயர்வுக்கு நான் உடையாகவாமா? வரகும்க ஒருநாள் உடையாகக் கைத்தது எங்கட கவலை அகற்றுயம்" என வேலைக்கு விவாந்தனர் பெற்றோர்.

ஆதிநடு இதழில்...

### மனித மேற்பாடு

உங்கள் கதை, கட்டுரை, கவிதை துணுக்குகள் உள்ளீயால் எளிதில், எழுது சுழை விழிப்புணர்வுக்கு ஏற்றதாக 15.10.93க்கு முன் அனுப்பிகையயங்கள்.

# பெண்ணியத்தை மலரச் செய்வோம்

ஃ யோ. மாலினி

சமுதாயத்தின் உருவாக்கத்தில் குழம்பத்தின் பங்களிப்பு இன்றியமையாததாக அமைந்துள்ளது. குழம்பத்தின் மூலப்படி ஆணாக இருந்த போதும் அதன் பெரும் பொறுப்பாளியாகவும் சமுதாய உற்பத்தியினதும் உருவாக்கத்தினதும், அடிப்படைக் கல்வி யாகப் பெண் அமைந்துள்ளாள்.

குழம்புகெல்லும் சமூக சீலவளத்தில் கணவன் எனலி என்றும் இருவரும் தமையாக வாழுகின்றனர். தமையாக இருவரின் கையிலிருந்தால் அது சர்வாதிகாரம் ஆகின்றது. ஆணாக, குழம்பத் தில் அந்நிலைமை ஏற்படக் கூடாது என்பதற்காகத்தான் தமையனைப் படுபந்து கொள்ளுகின்றனர். இந்த நிலையில் கணவன் கணவனின்மையே பேசும் இயல்பு, ஆணாக் கைத்துவம் கண்டு.

கணவன் - கணவியின் கைத்துவம் தொன்றுதொட்டு தமது பண்பாட்டிலுள்ளது. சிவனும் சகியும் ஓர் உடலின் இருபாகங்கள் என இந்து மதம் குறிப்பிடுகிறது. இன்னாயத்தான் சிவனின் சகி இயல்பை, சகி பின்பிடுகி சிவன் இயல்பை என்ற தாரகை மத்திரம் இந்து மதத்தின் ஆண் பெண் கைத்துவத்தை தெரியாகப் புலப்படுத்துகின்றது.

இவ்வாறே பற்றிப் பழம் தமிழ் இயக்கியமான குறுந்தொகை ஆசிரியர் அதன் சீரிலுடனத் தன்மை பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

பிரியசி நாகிய தண்டாக் கசுடிசொற  
உடலுயிர் போகுத தில்வ கடைறிந்து  
இருவே காகிய உலகத்  
தொகுவே காகிய புண்ணாவறா குப்பறிகே"

இன்பம் அயல்புக்கும் இவ்வறக் காகியங்கயாக் செய்யதற்கும் இருவராகப் பிரிந்து சிறந்த உடனாக சிவன்சகியிடுக்கிறது. ஆதாயம் அகலான்றித்து இயல்புகத்தில் ஆணும் பெண்ணும் இருவராகப் பிரிப்பின்றனர் காகியங்கயாகப் பொறுப்புடன் செய்







"ஆர்.மா. அம்மா பண்டை இருக்கிறார் அங்குள்ளம். எங்குள்ளது பழிமை"

"இவ்வாறு அம்மா எங்குத காப்பாடு வேண்டாம் அம்மா, வயிறு நொறுகு. நெறுசும் அங்குத்தம்மா"

"அம்மா இரவு வந்தா பண்டையிடுகவிரமா அம்மா உட அடியும் உண்டா இரவுதக்கவயமாதிதாவிடா தெரியு"

"நான் குளி இருக்கிறேன் இடுக்கினே மாட்டன் என்னை ஏன்வாயது காட்டுக் கொண்டுபோய்..."

இந்த அவகாசம் குளி வேறு எங்கும் அல்ல இந்த போலீஸ் சிறையில் பிறந்து இம்மனையில் வரமும் பாண்டி பள்ளி சிறுவர்களின் காத்தலத்தில் தொனித்தவள்தான் இவள்.

"சமாதானத்தின் கிணங்களை சிறுவர்கள்" என்றால் அவர்களின் மனதில் இப்படிப்பட்ட அழக்கத்தின் வெளிப் படைபடும் அச்சிறுவர் எப்படி வாழ்ந்தார்கள். இவர்களின் மனதை நடுமுறை வெளியிடுதல் சந்தர்ப்பம் கொடுப்போமா?

### சமாதானத்தின் கிணங்களை சிறைப்படுத்தலாமா? - யோசப்பாண்டி

உலகின் பல அமைப்புகள் குரல் கொடுக்க இருக்கும் இச்சூழல் ஒளி ஒலியில்லையே ஏன்?

காலதடைக்கும் உயிர்வாழ உரிமையுண்டு. அதனை தொந்தரவு செய்தால் தண்டிப்பதற்கு சட்டமூலம். ஆனால், குற்றமற்ற ஏதுமறியா பச்சினம் பாபர்களின் தம் மன உணர்வை வெளிப்படுத்தவும், கேட்கவும், நிம்மதியாக வாழவும், தம் மன உணர்வை வெளியிடுதலும் சந்தர்ப்பங்கள் உண்டா?

"நாங்கள் இருக்கிற நிலையில் நீங்கள் பாடின என்ன கிரிக்கம் போலியன், போலி உண்டாக அழிந்து நிரப்புகோடுக்க"

"இப்பநாளை பின்வாங்க அங்குள்ள முடிவானது, சூழ் குரல் படியா இருக்கு, சொல்வது உட கேக்குகோ இல்லா"

"பெரியவன் போல வன், எதுக்கு வண்டு கேக்கம் உயிரை வெகலவாப்பா"

எப்ப மாத்திரமும் பாட்டின, வகையம், விலாயாட்டம், நடிப்புத் தான் இறங்க, வல்லாத்துக்கள் உலக்கு இன்னும் வாரியாக இருப்ப படி... படி படி

"சிலவர்கள் கதைக்கிற கதைகள் இது. நாளைதொந்து நாளத்தான் வெப்பமேறுக வேறுகதை கதைக்கக்கூடாது"

இவை பெரிமொருடைய அநிகாசுரர்: சிறி இடில் இருந்த சிறுவர்களை காப்பாற்ற முடியுமா?

இக்கிணங்கிண்கில்லாம பதில் தர து. நா. கதாபனத்தினால் உருவாக்கப்பட்ட "சிறுவர்கள் உரிமைகள் பற்றிய சமஸ்தம்" 41 சரத்துக்களை உடனடக்கி தவிரித்து உலக நாடுகளின் அங்கு காத்தடல் வெளியிட்டுள்ளது. அதில் சமர்வாழ்தல், மேம்பாடு, பாதுகாப்பு, உங்கிரிய வன்பற்றல் அடிப்படையாகக் கொண்டு பல விவக்காடல் சரத்துக்களை கந்துள்ளது.

இதில் எதனை இச்சிறுவர் அனுபவிக்கிறார்கள்? தெரிந்த வயத்திற்கும், நடைமுறைப்படுத்துகிறார்கள்? என்பதை எம்மக்கள் மத்தியில் கேட்டால், சிறுவர் மட்டுமல்ல பெரிய வர்கள், பெற்றோர்கள் மட்டிலும் தம் உடமை பொறுப்புக் களை உணரக்கூடியதாக இருக்கும்.

இவ்விடையே தொழிலாளர் உரிமை, பெண்கள் உரிமை, அகநினை உரிமை, எனநீண்ட பட்டியலில் "மனித உரிமை"யும் பிசப்படுகிறது. அடிப்படை, உரிமையான உயிர் வாழும் உரிமை பாபர்க்கும் இருந்தும் அதனை புரிந்து கொள்ளாத மனித வாழ்வு நாளுக்கு தான் சாவுக்கு முகம் கொடுக்கும் கொலைக் கவமாவின் பட்டியலையதான் தரிக்கிறது.

என்று உரிமைகளைப் பற்றி பேசும் நாம் சிறுவர்களுக்கு கொடுக்கும் உரிமைகளை கொடுக்கின்றோமா? குழந்தைகள் பிறப்பால் செல்த குற்றமா கால், மதம், இனம், மொழி, நடு என பேசுக்களை அனுபவிப்பது

முன் கூறிய ஆகை ஒலியில் அக்கரிக்கும் சிறுவர்களின் "மனவடு"வை குறைக்க, வெளியிடுதல் என்ன வழிகளை



பெற்றோரால் நாம் உதவப்படுகிறோமா? என்று சத்திரியம் கொடுத்திருப்போம் என மருதூர் நாயக்கன்விடைய கேட்டால் அவர்களிடம் மனங்கொண்டு தீர்ப்பில் பிறக்கும் அபாயம்.

பெரியோர் பெற்றோர் என்ற மட்டில் எழுது "என்ற உரிமைகள்" போன்ற பலவீன குரல்களிடமிருந்து எம் உரிமைகளை காண தடைகள் பற்றியும் இன்றி அடிக்கடி தொழில் சாதனங்கள் முதல் வாரியகக் கட்டிடங்களிலும், காவலாளிகளிடமிருந்தும் குரல் கொடுத்தும் மருதூர் எழுதி, பரிசீலனைப்படுங்கள் கொடுத்து, பலரிடமிருந்து கொடுத்தும் முன்னால் தாக்கம், சம்பந்தம் சிறுவர் மட்டில் உதவி எழுது கட்டிடங்கள், தொழில்கள் அவர்கள் கொடுப்புகளில் அவர்கள் உரிமைகளை வளர்க்கும் வலியுறுத்த உதவக்கூடியதாக இருக்கும்.

இதனால் எம் சிறுவர்களுக்கு ஏற்படும் மனவலிமை அடிகம் அடிகமாக அவர்களின் உதவி கொடுக்கப்படும் வடிவத்தில் உதவி செய்யும் வழிமுறை உணர்ந்து கொடுக்கப்படும்.

பெரியோர் தம் மன அழுத்தங்களை பல ஆழ்களில் வெளிப்படுத்த சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு. தனக்குடும்பம், உறவினர்களுடன், பெரியோர்களிடம், மருதூர்வாசல்களிடம், மருத்துவ நிபுணர்களிடம், உதவனைத்துறையாளர்களிடம் என வெளிவிட தீர்ந்துக் கொடுக்கலாம்.

வேதவழிகளில் எளிதில் உறவினர், குற்றங்கள், சம்பவ சம்பந்தங்கள், கலியாணங்கள், கிளையாட்டு, உதவி வடிவங்களில் வெளிப்படுத்தலாம். கோசம் எழுப்பி குரல் கொடுப்பதுமே பெரியோர் முன்னந்த போது உறவினர்கள் மனவலிமை வெளிப்படுத்தலாம் சத்தாப்பங்களை ஏற்படுத்த சிறுவர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் எம் மனங்களில் அறிவு என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு, ஆசுவேசனம்.

இதற்கான வழிகளை ஏற்படுத்தவும், அவர்கள் அனுபவங்களில் சிறுவர்களுக்கு உரிமை உண்டு. அவர்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கலாம். உதவி தொழில்களில் யாவரும் ஏதாவது கொண்டு வெளிப்படுத்த எம் சிறுவர்களின் மன அழுத்தம் மனவலிமை தீர்வு வழிமுறைகள், இவ்வாறு உதவிவலிமை, சிறுவர்களின் உரிமைகளை, இந்த உரிமைகளை தரிசுதல் மனவலிமை உரிமை பெற்றோர்களின் குற்றங்களிடமிருந்து என்னும்.

சிறுவர் தம் உரிமைகளை உணர்ந்துகொள்ள அனுபவங்களில் வலியுறுத்தலாம். சிறுவர்கள் பெரியோருக்கும் உரிமைகளை மதித்து வழிகாட்டல், உதவி, உதவி, சந்தர்ப்பம் சிறுவர்கள், புணர்வாழ்வு மனங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தும் சிறுவர்களிடம் முதல் உதவிகளில் வரை கலை வளர்ச்சிக்கு துணை உதவி கொடுத்தும், வழிகாட்டல், ஆதரவு, இடம், உதவி, உதவி வளர்ச்சியில் உதவனைப்படுகலாம். இவ்வாறு கவனிப்பார மனவலிமை மதிப்பிடும் ஆன் பிணம், இயற்கை சந்தர்ப்பம் காண வழிகாட்டுகலாம் பக்கம் உதவியும், இயல், பெற்றுக்கொள்ள, உதவி உதவிப்பட்டு தகவல்கள் பங்கிடுகலாம். அடுத்துவலிமை வெளிப்படுத்த சத்திரியம் இயல் வழிகாட்டல், தொழில்களில் உதவி கொடுக்கலாம் தம்பிக்கைத்தரிகளாகவும், சிறுவர்கள் இயல்புகள் வெளிப்படுத்த உதவிக்கொடுக்கலாம் காணும். பெரியோருமே எதிர்கொள்ளக்கூடிய மனவலிமை பற்றும் சம்பவங்களை எதிர்கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் சிறுவர்களையும் காணும் சந்தர்ப்பங்களில் சிறுவர்களின் சந்திரத்தியம் காணும் உதவியாகவும்.

உங்கள் சத்தாமை மணியோடர் மனம் ஆசிரியின் பெரியோர் கொடுத்தும் உதவியில் சந்திரத்தியம் அனுப்பிவைப்புகள்.

இரு வரு சந்தா ரூபா - 50 மட்டுமே

தொழில்கள்

நான் ஆசிரியர் கவனிப்பார் வீதி, கொடுத்தும் யாடுப்பணம்.



# இளைஞர்களின் உரிமைகள் மறுக்கப்படும்போது

இருமா

சென்னை

கட்புலனாயப்பகுதியும் இது வாழ்க்கைப் பருவங்களில் வசந்த காலம். ஒன்றிலொரு மனிதரிடையேயும் ஆக்கிரமிக்கும் பருவ காலம். வாழ்க்கையில் மற்றவர்களுடைய உயர்வின் காலம். 19வயதிலிருந்து 19 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் இப்பிரிவினான அ. சி. குவர். இவ்வயதிலேதான் உடலியல் மாற்றங்களும் உணர்வுப் மாற்றங்களும் நிகழ்கின்றன. குடிநீர் கருவிகளிலிருந்து விடுபட்டு உலகத் தன்மை நிறைந்தவர்களுக்கு நோய்க்காலம் காண்பதுபோல இவர்களைக் கருவிகள் பிடிவன புத்தகமும் புரட்சி செயலும் சூடிக்கும். இரத்தம் இல்லாமலான உடலியல் மாண்பும் விசேட அம்சம்.

இக்கால கட்டத்தில் இவர்களுக்குரிய உரிமைகள் மிகுந்த எந்த படைப்பற்றியும், இவைகளை மீறப்படுகின்ற போது உறுதியும் தாக்கங்களும் யாது என்பதைப்பற்றியும் சற்று நோக்கவேண்டும்.

இப்பருவத்தினர் தமது உரிமைகளை முதலில் பெறுவோம் உத்தியோகத்தும், சமூகத்திலிருந்தும் கிட்டவேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கின்றனர். ஏனென்றால் அனைவரையே சூழியாயத்தின் குக்கு அதிக உரிமை கொடுக்கப்பட்டால் அவர்கள் பெற்று விடுவார்கள் என்னென்றுகொண்டனர். இது தவறானதாகும். ஏனென்றால் இவ்வாறான கூற்றைக்கூறும் இவர்களை தமது உரிமைகளை வேண்டி ஒரு காலத்தில் காத்திருந்தவர்கள் என்பதை மறக்க வகையாது. தீர்ந்ததற்கான காரணமாக விளங்கி வந்திருக்கிற நடத்தை இவர்களுக்குத்தலை. எனவே இவர்களுக்குரிய உரிமைகள் வழங்கப்படவேண்டும் அதேவேளை இவ் உரிமைகள் அந்த மீறாமல் பாதுகாக்கப்படவும் வேண்டும்.

இளைஞர்கள் தமது உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு முழு உத்தியோகம் உடையவராகின்றனர். குடும்பத்திலிருந்து உயர்வாக இருக்கிற அன்பும், ஆதரவும் தாது சந்திக்கின்ற போதில் படுத்தும் போது செலிடுக்கும் தன்மை, பாதுகாப்பு, உணர்வு,

கனிந்தவன் மதியும், அவர்களின் வளர்ச்சி நிலைகளில் அவதானம் (உடல், உணர்வு, சமூக, சமய) நேர்முக வழிமுறைதலுதல் போன்ற உற்சாகங்கள் வழங்கப்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கின்றனர்.

இந்த போன்ற சமூகத்திலிருந்து தாக்குதல் தடைகையான உரிமைகள் வரலாம் வந்தபடியே வேண்டுமெனவும் எதிர்பார்க்கின்றனர். சமூக உரிமைகள் என்னும் போது தமது சுருத்திக் கொள்ளப்படுத்தும் கருத்தும், விருப்பங்களையும் தமது சுதந்திரம், கல்விச் சுதந்திரம் கற்றுக்கொள்ள உடலுக்கும் சுருத்திக்கும் பாதுகாப்புமே தமது காரணம். இவற்றுள்படி, மறுமறுகு அனைத்து கட்டிடமானும் பருவத்தினர்க்கும் உரிமை உண்டு.

இத்தகைய உரிமைகள் மறுக்கப்படும் போதுதே கட்புலனாயப்பகுதி தமது சிந்தனைப்போல் வாய்ப்பாய் அனைத்திலும். இத்தகைய மறுப்பை உரிமைகள் மறுக்கப்பட்ட கட்புலனாயப் பருவத்தினர் சிந்தனைக்கும் நடத்தை மாற்றங்களையும் காட்டவர்.

1. தனது உரிமைகளை மறுக்கின்றவர்களை, எதுவும் மறுமறுக்கின்றவர்களைக் காணப்படுவர்.
2. மறுக்கப்பட்ட முடியவர்களாகக் காணப்படுவர்.
3. எதுவும் சிந்தனையின்மையாகவோ சிந்தனை மீட்டு சிந்தனை தள்ளிவைக்கப்படவர்களாகவோ காணப்படுவர்.
4. தனது சிந்தனையில் தமது தனித்தனியை மறுக்கவோ மறுக்கவோ மீளியிடக் கருவியாகவோ காணப்படுவர்.
5. புரட்சியாளர்களாக அல்லாதும், வழித்தந்தி போடவோ முன்னவர்களாகக் காணப்படுவர்.
6. தமது உரிமைகளை ஒத்த மறுமறுக்கப்படும் தண்டிக்கின்றவர்களைப் போன்ற புரட்சிநடாத்தும் மனிதனைக்கொண்டிருப்பார்.
7. தமது பெற்றோர்களாக, உயர்வின் புத்தகமாக, மாறு முடியாதவர்களாகக் காணப்படுவர்.
8. அனைத்தும் கிட்டவர்கள், அனைத்தும் சிந்தனையின்மையானவர்களைத் தேர்ந்துவராமல் எண்ணக்கரு உடையவர்களாகக் காணப்படுவர்.







கொண்டாலும் அதை ஒரு கேள்வியாய் மாற்றிப் போட்டு அதை வெகத்தில் எகவிலிருக்கிற கம்பை கழற்றுவிட்டார். முதுகிலே, காலிலே, கள்ளிரைத் தழுவிப்பதியும். இன்று என்ன நீசுறுமோ என்று கதன்மாத்திரமல்ல அந்த விட்டி விரும்பாத ஏழைகள் நான்கு பேரும் அஞ்சிக்கொண்டிருந்தனர்.

ஜெனியும், ஜேகனும் படிக்கும் அறைவிக் புத்தகங்காவிர மூன்றாம் அடர்ந்திருந்த போதும் அவர்களின் மலங்கள் அப்பாவின் கட்டிவளையை மீறி இன்று விளைவாடப் போய் அதிக வேரம் வெலியே சுற்றிவிட்டு வந்து அப்பாவின் கோபத்துக்கு இரைபாகப் போகும் கதன் அண்ணாவையே சுற்றிக் கொண்டிருந்தனர். கள்ளிரா அக்கா, அம்மாவுக்கு உதவியாய் அடுப்படியில் வீண்டு ஏங்கிக்கொண்டிருந்தனர்.

அப்பாவின் அகட்டலும் பதிவேதம் சொல்லாத சுவலின் மெனனமும் தொடர்ந்து கொண்டு இருந்தனர். தனது கேள்விகளைக் காதில் வாங்கிக் கொள்ளாமல் நிலத்தெய்வார்த்து நின்றுகொண்டிருக்கும் அவனையொச்ச அப்பாவின் கோபம் அதிகரித்தது.

இவ்விரை எழுந்து கண்மண் தெரியாமல் தழுவினால் விளாசுத் தொடல்கினார். அடுப்படியிலும், படிப்பறைமீறும் போக்கு

இதயங்கள் அழுதுகொண்டிருந்தனர். எதிரிடமிருந்து எந்தவித சுத்தமும் எழவில்லை - அவர் வெறு பிரயத்தனம் பட்டிருந்த மனது அழலையை அடக்கிக் கொண்டார். அவர் அழைக்கப் புகுந்து வந்து வந்திர்ப்பாய் அங்கு வெயிர் பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

"நாற்பாடும் மட்டும்தான் பண்ணிப்போட்டு நீரும் ஒரு வேளை வெண்டு இயக்கிண்டு கொண்டு இருக்கிறோம்... உங்களிடம் போக எதிரை என்னவாக இப்ப A.L. படிக்கிறார்கள். ஒருகடிப்படிக்க ஏனாகெண்டு வினையாடப்போறீரா?" மீண்டும் பவதடளவர்கள் அவன் மீது புகிந்து மீளாது அவரது கம்பு இவன் மேலவாராய் அவற்றைக் தள்ளிது வற்றுக் கொண்டனர்.

புரிந்து கொள்ளப்படாத தனது நிபாயங்களை ஏடுத்துச் சொல்ல அவன் டம் மொழி இருந்தாலும் - இவரிடம் அவற்றைக் கோடாக் காதுகள் இல்லை யென்று அவனுக்கு புரிந்து போயிற்று.

"அடித்துக் களைத்துப் போய் என்ற மண்ணுக்கு முன்னால் நிக்காமல் போ..." என்று ஏறிய படியை அமர்ந்து கொண்டார். மனதால் அவன் இவர்களை வீடுத்து வெளிரும் போயிரும் பவத அங்கிருந்த ஏவரும் அமீர் திருக்கவில்லை.



மனித உரிமைகள்  
மதிக்கப்படுகின்றன -  
மதிக்கப்படுவதில்லை

மதிக்கப்படுவதில்லை

ஒரு மனிதனுக்கு இயல்பாகிய, தீய செயலுடையவர்களை கொண்டதான, தன் உயிர்த்தின் வேட்கையை கொள்வதும்; செயலிழை வெளிக்கொணர்த்தக்கதான உணர்வுகள் உண்டி- இவை மனித உரிமைக்குள் அடங்குபவைவாரும், இவை மனித உரிமைகளை நம்பிக்கு நாடு வேறுபடுகிறபடியும், இவையினை ஒரே கருத்தை, கோக்கிவைக் கொள்ள வாரும், கவிரணித கருது, இவை, நக உரிமைகள் உண்ணாமல் தீயில் பொலுவாக மனித உரிமைகளாக எண்ணப்படுகின்றன இவை எல்லாவை யீறும் மீறப்படவாகாது, மதிக்கப்படவேண்டும். என்பதும் இரும் பாவான நாடுகளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்றாகும்.

இன்று எமது நாட்டிலுளாகட்டும், பிரேதகவர்களாகட்டும் மனித உரிமைகள் மதிக்கப்படுவன்றமா என்ற கேள்விக்கு எளித தாக்கமோ, தாமதமோ இன்றி ஒரே சொல்லில், இக்கலை என பதில் அளித்துவிட்டோம். மனித உரிமைகள் மதிக்கப்படாதது மட்டுமல்ல, பெரியகனிக் பவ நாடுகளில் ஓட்டுகொத்ததாக மீற வும் படுகின்றது.

மனித உரிமைகளில் ஒன்றான கருத்துச் சுதந்திரம், அதனை வெளிக்கொணரும் எழுத்து, பேச்சு கதர்ந்திரங்கள் தரக்கேட்பிய பாதுகாப்பு, கொள்கை இயற்றி லீக்கித்திருள்ளாரெயினார். இவ் வாதாவ அழுத்தங்கள் மத்தியில் வாழடி ஒரு சமூகம், ஒரு இனம் கமிது அடைவாளாதாத இயந்த நினைவில் அதன் அடிப்படை.









உள் - மேம்பாட்டுக் கருத்தாங்கு...

யார்களில் இவ் 5111 ஆளிபத்தினி வீதி  
பின் அமைந்த கவலாநய சிவமாதலித் உள்  
மேம்பாட்டுக்கருத்தரங்கு மாதாத்தல்திரை  
பாஸந் குளசீரயக் கிரமமகாநி கடை  
பெயர்வாறது  
இக்கருத்தரங்குத் தெர டின் முதலஆமர்வு  
17 19 19 குளமிக் கமிழவம் மரகம்  
த.ந. யனிக்கு கவலாநய தலைவர் திரு.  
K.மழ்பதி தலைமையில் தொடக்கவுடர உள்

விளம் விரி பாரயானா அருட்திரு சிவமாதலித் தலர்களாரய  
"உள் விளையாட்டுக்கள்" எனும் தலைவி சிவமாதலித் தலர்களாரய  
எனும் கருத்தரங்குபாற்றுவார்கள்.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்களமேம்பாட்டுக் கருத்தரங்கு...

மனிதமுன் னன்று கடுதிலைய கதால் நடாக்கப்பதும் 30 முள்  
யள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான முன்பள்ளி கவலாநய உள்வளர்ச்சி  
மேம்பாட்டுக் கருத்தரங்கு சென்னைமகம் நடைபெறறு அடின்  
உலையாற்றிய டாக்டர் சிவசங்கர் சிறுவர்கள் குழிம் 10 வள்ள  
உறவில் திறந்து முதலில் சிந்தி அழகத்தை மதிசெதுப்பாறு,  
அச்சிறுவர்களின் வழிகாட்டியர் பொறுப்பு உயர்கவலாநய  
முன்பள்ளி ஆசிரியர் சிறுவர்களுக்கு முதல் 30 கவலாநய  
வரவா அளிப்பெயர்வாறது.

முதலில் எழுதிக்கொண்டும் சிறுவர்களிடம் முன்பள்ளி ஆசிரி  
யர்களின் அணுகு முன்பள்ளிமதான அச்சிறுவர்களின் காணா  
எதிர்காலம் தவறு உள்வளறு இன்னமும் கெடுக்காதித் திரை  
முடிந்து அமைதி ஏற்பட்டு, வடிகள் உருவாக்கியில் சிறுவர்  
களை கல்வழிமறையில் கவனிக்கவாற என காண்கவர்கள் கடத்தி  
அவர்களியட்டுத்திக்கொண்டு பொறுப்பு அழகவர்களால் கட்ட  
சிறுவர்களின் எதிர்காலம் பாதிக்கப்படுவாற கவலாநயத்திலி  
கும் தள்ளு உள்வளந்து செயல்பட வேண்டுக.

எந்த கருத்தரங்குமும், போச்சிநூலியல், அச்சிறுவர்களின்  
எனும் சிறுவர்களின் தலர்களின் கவலாநய கவலாநய சிவமாதலித்  
சிறுவர்களின் உள்வளருத்தரங்கு, ஆளுமை அளவச்சிவமாதலித்  
வளரும்பாறவத்தரங்கு காண எனறு சிவமாதலித் தலர்களின்

இன்றுமதான அளவர்கள் சிறுவர்கள், அவர்களின் உடல்கவலாநயத்தி  
வறுப உள்வளர்ச்சியையாற வளர்க்கும் பாஸிபொறும்பு பாஸ  
பசுபசாணய ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலிலேதான் தங்க  
உள்ளது" எனமுள்.

முன்பள்ளி ஆசிரியர்களின் ஆக்க திறன்களும், உள்வள  
மருத்துவ ஆலாசனான்களும், குறுதிலை, கவலாநயமுடி  
பாத்திரமேறறு கருத்தல், தம்மைமேம்பாட்டு தர் ஆற்றல்சுவ  
செவிப்படுத்தும் தித்தய்கவலா பவச்சிறுபட்ட சுகாதார  
பயிற்றுணர்களின் வழிகாட்டலில் கவலாநயத்தி துள்ளுதான  
பயிற்றுணர்களின் வழிகாட்டலில் கவலாநயத்தி துள்ளுதான  
பயிற்றுணர்களின் வழிகாட்டலில் கவலாநயத்தி துள்ளுதான

சாத்திகமத்தில் கருத்தரங்கு...

D R தலா கவலாநயத்தரக அளவர்களின் கம்போடிய நாட்டின்  
அணுகுமுறை அழகவாறது எனும் கருப்பொருளில் எமது  
நாட்டு கருத்தல் குறித்து கருத்துரை ஆற்றுமகையில்.

"போச்சிநூலில் அளவாறண திலையிலை சாதாரணதிலையாற  
ஏற்றுக்கொள்வார்களாகவும், இன்று சமத்துவம், சேவையின்  
மேலமை, சந்தேகம், கவலா, நம்ம்கவலாநயமேறறு சேவையின்  
கவலாநயமேறறு இன்ன போர் கவலாநயம் சாடுகளில் ஆக்க  
மாதலித் உள்வளறு இவற்றால் ஏற்படுக கனிதலில் மவளடு,  
சமத்துவத்தான கவலாநய ஏற்படுத்திவிடுகிறது. இக்க  
இருத்தல் மீள சிவ அணுகு முன்பள்ளி மீளாற்றினம். சிவ  
புணாவு, சமத்துவத்தான கவலாநய பயிற்சி, உள்வள உள்வள  
பாட்டி நடவடிக்கை, கடுதல பவப்பட்டு சடங்குசாதலிகள்,  
சமத்துவமகவயிடு, குறுமபம், குறுவாநய, சேவையாற, புண  
யாறவு, சமத்துவத்தான கவலாநய வழிகாட்டலின் கவலாநயமாதலி  
என பாறவு என கருத்துப்பரிமாற்றம்-ஒருடன் விளக்கலித்தரக.

மகாநகரில் விளையாற்றி...

குறுக்கப் பாஸிபொறர்களுக்கான சிறுவர் உள்வளகள் பற்றிய  
விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கு மகாநகரில் விடுதிலைய மாதலித்  
தில் மனித முன்பள்ளி கருத்திலையத்தின் அணுகுமுறைமாதலித்  
சிறுவர் உள்வளகள் திட்டமிடல் அணுகுமுறை S. I. S. (U) கருத்தி  
இதுவேறவா தலைமையில் நடைபெற்றது.

(தொடர் 105-39)



# ஏன் இந்தக் கோலம்?

காதுவழக்கட கைதட்ட  
 வரவரைக்கும் காலை இது.  
 ஏன் இந்தக் கோலம்?  
 ஊர் உரிமைகளைப் பறிமுதல் செய்யும்  
 எரிசனைக் குழப்பங்களில்  
 கொடியவர்கள் குள் இது.  
 உரிமைக்கு சட்டம் வழர்ந்த கரங்களை  
 உயிரைக் குடித்த சிவரை  
 காதுவிட்டு மடி மண்ணைப் போடுகளைக்  
 கண்கொடுத்தால் எவ்வாறு முடிந்து விடுமா  
 தெருநாலை துளிப்பாட்ட சட்டம் உண்டு  
 சேர்த்துமுற்றை சட்ட துண்டியலாத  
 உலகமீது.  
 உலகசகாரமே வெட்டுப்போன இந்தப்பூயி  
 தற்பழிப்புக் காட்சிக்காக கட்டப்பட்ட  
 மேடைமாலைவிட்டது  
 சிறுவர்களை பிடித்த சிறை, மாட்டி  
 பயிற்சிப்பாடத்தை போர்க்கள டிடிவே  
 ஆயுதப் பேராயாவி அறையலக்கும்  
 அக்கள் இருக்குமவரை  
 உரிமைகள் உடவதிய உண்டத பொதிகளை  
 எத்தவிபாகு தொக்களும் சுமக்கப்போவதிலிவை  
 இவறுசம் வரங்கும் முறையிலிகள்  
 ஊழல் செய்யும் அரசியல் வாதிகள்  
 இன்னும் மேலாக  
 காதுவாங்கி சிவரை கைதுசெய்ய  
 கட்டிமுழுதும் பட்டத்து நிதிவாண்டலில்  
 வட்டத்துணை இவகு ஞாண் உண்டு,  
 கட்டளி இந்த இசைக்கத் தியிலும்  
 ஆடுகொலிவித் குண்டர்கள் மராமலமா  
 நாய் கொத்து மயசிறைக் கண்டால்  
 செய்கிறுக்கு கெட்காது  
 செங்குண்டிப்பக் கிணதிலாத்திரம்  
 தேசமே சிந்தித்துவிடு

கொத்துப்போன தும் அறவுகள் செங்குண்டி  
 பாதுகாழிவே பூத்த நின்று புலனம் இசைக்கலிங்கை  
 பழிக்கப்பட்ட உரிமை வெவ்வேறு பாட்டினக்கிணர்கள்  
 பன்மியறவுகள் பச்சைக்கொதி  
 கருவறைகள் கவலாறக்கொதி கொடுகத்தில  
 பூயியே முகத்துழிமாலைவிட்டது  
 சிறுவர் பாவிமுக்கு சிவசகர வரவேற்பு  
 சிந்திப்பவறுக்கு சிவராமடப்பு  
 தேசத்தின் முகவ்கினங்கும்  
 கோகத்தின் பதக்களம்மா  
 ஊரைக் கோலங்கள் விட்டுவிடவறின் கையங்கள்  
 ஹயகேரி திரும்புகொலைகளின்  
 எச்சங்கத்தான் இறவு  
 என்ன! துள்கிவிட்ட ஆர்ப்பாட்டம் செய்து  
 விதிவெல்லாம் நடந்து விடுவோ சிந்திப்ப  
 உரிமைகள் வந்துவிட்டது  
 உலகமீது இது எழும்புக்கிண்கை  
 கவித்தத்தின் உரிமைகளை காத்துவிடுமுது  
 இவ்வலயேயல் காத்துக்கள் நாம்  
 புயலாக்கிட்டால்  
 பூயி தாங்காது.

— பண்டிதர் துபாகரன்

(பன்முகைக்காலம் தொடர்...)

## மடுவீல்...

சிறுவர்களின் உரிமைகள் பற்றிய கருத்திற்கு சென்றமாதம்  
 மடுவீல் சிறுவர் பாதுகாப்பு சபைய கரத்திடுகிண்கால் நடாத்தப்  
 பட்டபோது பொருத்தமுன் மதிநிறுவ சிறுவர்களின் உரிமைகள்  
 பற்றிய விழிப்புணர்வுக்கு கருத்தாக்கில் துர்வாழ்மடன் பங்கேற்ற  
 துடன் பயிற்றுவிப்பானருக்களான பன்முகைக்கும் பன் நிர்வாக  
 மட்டத்தினரும் பங்கேற்றனர். தொடர் கருத்தாய்வுகள் முகம்  
 வண்ணிப்பது எவரும் சிறுவர் உரிமைகளை கண்டித்துப் பணி  
 களில் கடுபட துர்வாழ்மடன் செங்குண்டி முயல்க்கனர்.



கொல்வோவியம் 6

1		2	3	4
	5			6
7			8	
			9	
	10			
11		12		

**இடமிருந்து வரல்**

- 2) இந்த யுத்தம் இட்டுமொத்த யாக்காளர்களுக்குத் தந்தள்ள அகலகைண்டி யிதக கொடு மையகாலது.
- 5) கம்பாணி குழம்பியினர்
- 7) துரோவான் மனைவி
- 8) அரிவாட்டி பள்
- 10) பரத்திரங்கன் (செல்வ) உதவும் உலோகம் குழம்பியினர்.
- 11) கட்டளை
- 12) சுரம்

**மேலிருந்து கீழ்**

- 01) செருப்பு
- 02) அரிவாட்டி யகத்தான பணி
- 03) தலை
- 04) சிவாந்திர கடுக்கனின் ஒன்று மனைவிழாகையினது.
- 05) கணிகத்தின் வரும் முக்கியமான ஒரு அங்கு
- 06) கிட்டிலும் மாணவர் இது இட்டுப்படிப்பது பரந்தரும்
- 10) இடுகை

உங்கள் வீடைகளை தனித்தாளியில் எழுதி 10. 10. 98 முன் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்

முதலிய: 'நான்' ஆரியர் கவாமியர் வீடு, கொழும்புத்துறை.

? 5. சமூகத்தில் இயக்கிளவுகளை எப்படி எதிர்கொள்வ வேண்டும்?

- ★ தியம் வாழ் என்மையுள் வாழுகிற என்ற உணம்பாங்கை நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
- உரிமைகளுக்காக மட்டுமே உரத்தமொழியெழுப்பாது, எந்தது கடைகளைகளும் நாம் சரிவரபிழைவெற்ற வேண்டும். சமத்துவம், பெண்ணினம், நெயர் நலம் பங்கிட்டுவர்கள் ஆக கப்படுவதென்ற பார்த்து, நாம் சமநிலைக்கு ஏற்றவ யட்டத்திலே அவற்றைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் மன்னிக்கவிடமிருந்தும் சிவன் உயர்வகுக்கிற சிந்தனும் கட்டியுள்ளிக்கப்பட்ட ஆட்டி உரிமை தற்போது "நாங்கள் சை முன்னலாம்" கொண்க னுக்கனிடமும், கொண்கனக்காரமும் கல்வி வாய்க்கவே இன்றாதவர்களின் வாகனில் செல்வாத நாம் காணவில்லோம். இரத்தகை எதிர்ப்பிரக்காரங்களை தனிமொழி மேற்கொள்ள வேண்டும் உரிமைகள் மீறும்போது உரிய இடங்களில் முறையாக செல்வேண்டும்.

□ மனித உரிமைகள் மீறப்படும்போது அதனை நாம் எதிர் கொள்ள முடியாதும்கொள்க. எனவே, சந்திர உரிமை மீறும் போது எதிர்க்கெழ வேண்டும். வழக்குக்கொடரளம் முடியாட்டால் பண்டியினர் தீமையில் செயற்பாடுகள் சிறு பிள்ளி இருக்கும் போது அரகிறகு எதிராய் வழங்கிடலாம்.

? 6. மனித உரிமைகள் மீறப்படுபதில் யக்கள் மத்தியில் எவ்வித பிரச்சாரங்களை மேற்கொள்ளலாம்?

- ★ மனித உரிமைகள் பற்றியும் அதன் தன்மைகள் பற்றியும் கருத்துரய்க்கள், துண்டுப்பிரகரங்க்கழலம் கறிவுறுத்தல், விளக்கமாய் குழந்தைகட்டங்கள், நாடகங்கள், தெருக் கூத்துக்கள் மூலம் பரிபலயத்தல்.
- மனித உரிமைகளை நினைநாட்டிச் சோவாசிந்து வரும் பக்கவேறு வாய்க்கால மீறலகைகள் டு. நா. கணமட்டிக் கருத்த என்ன ஒத்துமையுடைய வழக்குவாதன் நுகழும் சமநு மட்டத்தில், சமத்துவம், சமூகநீதி என்பவற்றையும் கடைப்பிடிப்ப தன் மூலம் மனித உரிமைகளை மேலி அழகற வளிக்கலாம்.
- ஒவ்வொருவரும் தாமத முன்னாட்சிவாய் சிறுது உரிமைக்கு பக்கம் மனைவில்காது து பிழைகள் மூலமும், ஒருவர் கருக்கை ஒருவத் மதிக்கு சத்பதன் மூலமும் மனித உரிமைகளைப் போணலாம்.

மனித உரிமைகளை வென்றெடுக்க ஒவ்வொருவரும் முயற்சிவாய். "நான்" வளர்ந்தால் "நான்" வளரலாம் ஆல்லவா?



'NAIN' Psychology - Magazine  
O. M. I. Seminary, Colombuthurai,

*With the Best Compliments from*

## PATRICIAN INSTITUTE OF HIGHER STUDIES

for all Employment Oriented Courses

- Computer
- City and Guilds of London Exam Courses
- Book-Keeping and Accounts.
- Civil Draughtsmanship
- English classes
- Short Hand & Typing (English)
- Short Hand & Typing (Tamil)
- General Motor Mechanism
- Electrical Wiring
- General Electrician
- Motor Re-Winding
- Lathe Machine Operation
- Arc Welding
- Carpentry
- Free English Classes

## PATRICIAN INDUSTRIAL INSTITUTE

FOR

( PRODUCTION AND REPAIRING ON ORDER..... )

- ★ Grills ★ Gate ★ Iron chairs, Beds and Wooden Furniture
- ★ Welding Works, Repair work, planks sawing,  
planing and sizing) ★ Water pumps, Electrical  
equipment and Engine (Petrol & Diesel) Repairing.

FOR FURTHER DETAILS CONTACT

## PATRICIAN INSTITUTES

59. St. Patrick's Road,

Jaflna.