

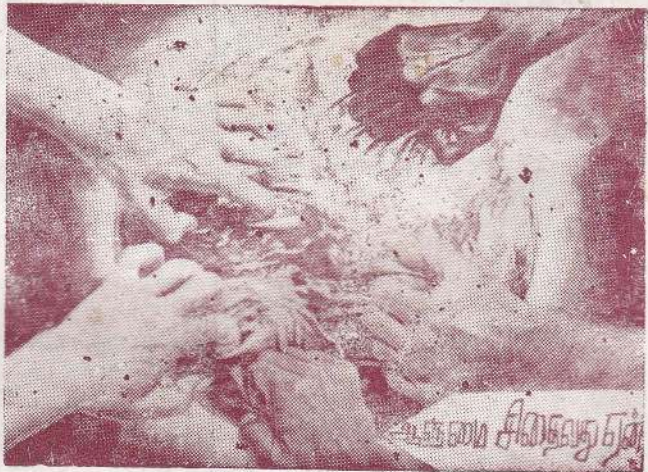


23 JUN 1999  
உள்ளேயே இருக்கிறது  
உள்ளேயே இருக்கிறது  
உள்ளேயே இருக்கிறது

# நான்

உள்ளேயே இருக்கிறது

மலர் - 25  
இதழ் 02



## உள்ளேயே இருக்கிறது

சித்திரை

ஆனி

99

25 வது ஆண்டை நோக்கி .....

# நான்

சுவாமியர்  
எழுதிகள்

ஆசிரியர்:  
S. வடநிள் வந்தாரார்  
O. M. I. B. Th

இளைஞ ஆசிரியர்:  
ஸ்ரீவசுதாஸ் பெர்ணாண்டியா  
O. M. I. B. A

தீர்வாகக் குழு:  
ச. ம. இ. இ. நாயகர் மாணவர்கள்  
தேவம் பாயா

ஆலோசகர்கள்  
பேர்ணாண்டியா O. M. I. M. A  
பெர்ணாண்டியா O. M. I. Ph. D.  
ஸ்ரீவசுதாஸ் O. M. I. M. Phil  
பெர்ணாண்டியா O. M. I. M. A.

தொடர்பு:  
'நான்' ஆசிரியர்,  
சுவாமியாள் வீதி,  
கொழும்புத்துறை,  
பாழும்பாளாம்பி.

மலர் 25 இதழ் 02  
சித்திரம் - ஆனி

வழிகாட்டியும் பாலர்க்குணியும்  
வகுமா  
தல்வியில் எதிர்பார்ப்பு  
ஷீரோனி

புதிய கிழமும் பாலி கிணைகள்  
என்வன அழிவாயில்...  
ஆனாடி நடராஜா

பெற்றோருக்கு திறந்த மடல்  
புள்ளிப் பிழைப்புகளின்  
உவவனத்துவாண  
மலர் 25 இராமநாயகம்

தேர்காணல் சிறேனா சிவசத்திரன்  
மனிதம் வந்தேர் மானிளா  
தல்விடொடர்பாக ஏற்படும்  
நெருக்கிடு  
அருட்சிறோணி ஜோவன்.

உறவு பெண்டிருவிகள்  
சிறுவர்ப்பதுறி சிறேனா அக்கா  
புரிதவென்பது... மாயாஸ்  
உணடுநிசைகள் சீவசுதா  
பல்கணவக் கலகம்

ஆண்டுப்பந்தா 19-50-50  
(தபாநிசொலவுகள்)  
தாண்டிபந்தி 19-12-00

மனித மனங்கள் கவங்குவது  
அனுக்குணடுகளால் அவ்வ.  
அன்பற்ற இதயங்களால்.

எனது கணவன் என்வன கன்பு செய்து வந்திருக்கிறார்  
என்பது அன்புமயில் நான் சிறேனாஸ் பரிசீலனைந்து  
வைத்தியசுவாமியர் அனுசரிக்கப்பட்டிருக்கிறார் தான் மதிய  
வந்தது. மற்றவைய இவ்வணமை தெரிந்திருந்தால் நான் இன்  
நியமிக்கு வந்திருக்கவே மாட்டேன்.

இது இவ்வாறு வகுத்திருக்கு முன்பு திருமணம் முடிந்த ஒரு  
இயல் சிபணனின் கணவனம்.

எனது பொறுப்பற்ற குழகமாத் தந்தையும், கவங்கு  
சிறேனாக்களுக்கும் அன்பற்ற ஒரு தமைய உதயாக்கி எனது  
சுதந்தவத்தக பரிசீலனைப்பில் செய்துள்ளீட்டார்கள். எனது உரிமைப்  
பொக்கிட பலகட்டமைகள் முயன்று அநீதம் எனக்குத் தோல்சி  
தான்.

இது தந்திகளைய செய்து முடிந்திடு ஓர் இளம்பெண்னின்  
கவர.

எனது மனங்களை தாக்குவதில் உடையக்காரணிகளைவிட  
புறவயக்காரணிகளே அதிக ஆழிக்கம் செலுத்துகின்றன. அன்பற்ற  
இதயங்களின் அக்கிரம வார்த்தைகள், சதிகார பிராட்டுக்கள்,  
ஆக்கியிப்பு ஒடுக்குமுறைகள், மனிதமனங்களை சிவ்வாறின்  
தாக்குகின்றன.

எனது உள் உணர்ச்சிகளை அடக்கி ஒடுக்கி வாரும் போது  
இன்று ஏழில் பலரது உள்ளங்கள் தாக்கமுற்று பல உடல் உள்  
நெய்களுக்கு காரணமாக அமைகின்றது.

எனவே, என்து உணர்ச்சிகளை கணவதற்கு மனிதர்களை  
தாக்கவடிவ அமைவுகளை, மனக்கிழ்ச்சி தாக்கவடிவ துளைவுகளா  
லும், மன அமைதி தாக்கவடிவ துளைவுகளாலும் திரப்புவேளில்  
என்து உள்ளக் குழறுக்களை, புலனெடுத்திக்குக மனத்தாக்கங்களை  
நினைவுகளை எண்பட்டத்தில், நாணவாசிகள் பெரியோரிடத்திடு  
பொறுப்பழிக்க பெற்றோரிடத்திடு வெளிப்படைப்பாகக் கூறுவோம்.  
மனித உள்ளத்தை உரிமைப்பெற்று அன்பு செய்யுமா இதுதான்  
மன அமைதி, ஆறுதல் பெற முயன்றோம்.

ஆசிரியர்

# கலனி நிலைப்பட்ட எதிர்பார்ப்பு

மொ. வீரையி

இருவர் தனது இலக்கை அடைய வழிகாண முடியாதபொழுது அது அயலுக்குப் பிரச்சனையாகின்றது. உள் நெருக்கடியைத் தொடுக்க ஆரம்பிக்கின்றது. உட்கூடு இரு தரப்பினருக்கு நெயராக ஏற்று நாட்டில் நிலவியிருக்கின்ற அனாதைகளையும், இழப்புகளையும், இடம்பெயர்வுகளையும் மக்கள் பல்பலவற்றப்பட்ட அனுபவங்களால் உள்நெருக்கடிக்குள்ளாகியுள்ளனர். இதனால் துறிப்பாக மாணவர்களின் பகுதிகள் திற நிலைபாடு, பய உணர்வு, ஏமாற்றமும், நிச்சயமற்ற தன்மையும், தனமயம் மிக்க குறைவும், இழப்புகளின் பாதிப்பும், அகநிலைநிலைகளின் அவலங்களும், உள்பாதிப்புகளை அடிகாத்தி கையியல் மாணவர்களின் கவனத்தையும், விருப்பத்தையும், அக்கறைகளையும் மிகவும் பாதித்துள்ளன. நாம் அறிவிப்போம்.

இவ்வளவு பாதிப்புகளுக்குள்ளாகியுள்ள மாணவர்களின் பகுதிகளின் தாழ்வுகளையோ? படிப்பில் முன்னேற்ற வேண்டும், அறிவைப் பெருக்கவேண்டும், திறன்களை வளர்க்க வேண்டும், பக்கவாக்கத்தையும், புவேவென்றென பங்காடப்பட்ட எதிர்பார்ப்புகளுடன் தனது பாடசாலை வாழ்க்கைக்கு அத்தியாவசியமும் மாணவர்களுக்கு எங்காட்டும் பெரிந்தும், அவர்களின் எண்ணங்களையும், நடத்தல்களையும், உணர்வுகளையும் பெருமளவில் பாதித்து, அகநிலை, மனக்குழப்பமும் உள் நெருக்கடி, உருவாக்கின்றது. இதனால் கருத்துக்குறிக்கத்தையும், திறன் பாதிப்பு, சூப்பசகத்திசுதரவு, படிப்பில் நாட்டமிக்கை, உறுதி சிக்கல்கள், பதட்டம், சாழ்வு மலிப்பான்மை, நடத்தைக் கோணாறு போன்ற பல தாக்கங்களுக்குள்ளாகின்றனர்.

இவ்வாறான பாதிப்பு நேரத்த குழுவில் தொடர்ந்து பல வருடங்களாக கலனி பதிவிலாவண்டிய விரிப்பதற்கும் எம் மாணவர்களுக்கு உதவியுள்ளது. இம் மாணவர்களுக்கு உறுதியில் ஆர்வமும் விருப்பமும் ஏற்பட்டேனென்றமையின், அவன், இவ்வாறான பாதிப்புகளிலிருந்து விடுபட தனது பிரச்சனைகளை தனக்கு நம்பிக்கையான ஒருவரிடம் பகிர்ந்து கொள்வான் முயற்சி. உள்பாதிப்புகளை மூலமே, மருத்துவ ஆலோசனை மூலமே முயற்சிக்கலாம். இக்கலிப்பில், சுவாசப்பதி, கோளாறுகள் கிதிரம், இளை, கோவிலி, எழுதுகள், விளையாட்டு, உள்மறி நாட்டம் போன்றவை அமைதியைக் கொடுக்கக்கூடிய வழிகளைக் கையாளலாம்.

மலிதன் தீர்ப்பு முதல் இறப்புவரை அவனது வாழ்வுள்ள பூராகவும் அக்கலியை எதிர்பார்த்து வாழ்கின்றான். அக்கலி தாக்கவும், ஆதரவிற்காகவும் ஆரவணப்படுத்தலாகவும், அக்கலி தாக்கலும் திறந்தாக எதிர்பார்ப்புகளுடன் வாழ்கின்றான்.

பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியில் அன்பும், ஆதரவும் உணவளர்ச்சி கைகளைக் கொடுக்கின்றது. இதனால் அவர்கள் நல்ல பண்புகளும் வளர்கிறார், தாங்கள் மகிழ்ச்சியுடனும் தன்மைக்காக யுடனும் இருப்பது மட்டுமல்லாமல், அவர்கள் உறுது கொள் பங்களையும் மகிழ்ச்சியாக கவனித்துக்கக் கூடியவர்களாகின்றனர். அன்பையும் ஆரவணப்பையும் எதிர்பார்த்து வளரும் பிள்ளைகளின் எதிர்பார்ப்புகள் செழிப்பும்போது அவர்களின் எண்ணங்களும் நன்மையாகவும், நம்பிக்கையும் பாதுகாப்புணர்வு ஏற்படுவதாகும். அவர்களின் வளர்க்கைகளும், நடத்தலையும் சரியாக வெளிப்படுத்தப்படும்.

## மலிதன் அன்பு செயல் பொருட்களைப் பயன்படுத்து. ஆரவணப் பொருட்களை அன்பு செயல் மலிதனைப் பயன்படுத்துக. — இளை பதல்

பிள்ளைகளின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு பாதிப்பு ஏற்படுகின்றபோது கருத்து உள்பாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர். மற்றவர்களால் தன் அன்பு செயல்பாடு தடுக்கப்படுகிறது. ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத போது துன்பம், தவிமை, வீரக்கி போன்றவற்றுக்குள்ளாகின்றனர். இதனால் அவர்களின் ஆளுகை வளர்ச்சியில் பிள்ளைமனம் ஏற்படுகின்றது.

## பதகலிப்பு நிலை

மாணவர்கள் புதிய விடயங்களைக் கற்றுக் கொள்ளும் போது, பாடல்கள் கற்றுக்கொள்ளும் கருத்து ஏற்றவில்லை கஷ்டப்படுகின்றபோதும் உள் நெருக்கடி உள்ளது. மாணவர்களின் மாணவமுடிவிற்கு பதகலிப்பு நிலைபாடு அல்லது வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற பிரச்சனைகளை இடம் மாற்றுவதற்கு தக்க முடியாத ஒரு நிலையற்ற இடம் பதகலிப்பு என்பது உள்மறிவின் கருத்துக்கொண்ட புரொபட்டி கருவியாகும்.

பதகலிப்பு என்பது கற்றுக் கொள்ளும் நிலையில் கிடைக்காத கருத்துக்கள், விவரங்கள், மூலக் காரணங்கள் என்பவற்றால் வெளிப்படாமல் இருக்கின்றது. பிள்ளைகளின் அறிவுத்திறன், மாணவர்களுக்கு

களை பெற்றோர் கவனத்தில் கொள்ளாது, தமது எதிர்பார்ப்புகளை பிள்ளைகளில் திணிக்க முயல்கின்றனர். இதனால் உள் நெருக்கியுள்ளவர்களும் பிள்ளைகள் கற்றுள்ள மதத்து மதவாதிப்படி அடைகின்றனர். பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்புகளைப் பிள்ளைகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் போகும் போது, கோவலி மனம் பாசுவமக் குள்ளாகின்றனர்.

பல மாணவர்கள் தாம் எத்தனைய முயற்சி செய்துள்ளனர் என்று பெற்றோரைக் திருப்திப்படுத்த முடியாத நிலைகளில் பதவளிப்படைகின்றனர். பரீட்சைக்கு ஆயத்தப்படுத்தும் போதும், பரீட்சை நெருக்கடி களிக்கும் போதுள்ள நிலைகளில் தோல்வி ஏற்படுகின்றனர். பதவளிப்பு நிலை ஏற்படும் தடுமாற்றத்தினால் அங்கத்தவர்களிடையே ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கும், குமலால் மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கும் மாணவர்களின் கவனத்தில் கவனம் கொடுத்துவதில் உள்நெருக்கடியைக் கொடுக்கின்றனர்.

இந்தியப் பதவளிப்பு நிலை பரீட்சைக்கு ஆயத்தப்படுத்த மாணவருக்கு உதவும் ஆனால் இதன் மூலம் அஞ்சலிக்கும் போது கற்றுள்ள கருத்துக்களையும் சிந்தனைகளையும்.

**உள்ளநெருக்கடியுள்ள மதநினைவு நிலைகளில் எதிர்ப்புள்ளவர்கள்**

பிள்ளைகள் தமது வாழ்க்கையில் எதிர்ப்புடைய பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணாமலுள்ளது கவனியின் ஒர் அங்கமாக முயற்சி கொள்ளாமல், மாணவர் எல்லாக் கருத்துகள், கருத்துக்கள், மனம் பாசுவமம் என்பவற்றை மட்டுமே நினைப்பிட்டு பிரச்சினைகளை கிடுகிடுக்கும் நிலைகளையும் பெறாமலும், குறளில் திருத்தியான போது புகளையும் பெருக்கிப்பாட்டையும் ஏற்படுத்த முடியாது கண்டிப்பாகும்.

ஒரு பாடசாலைக்குள் அனுமதிக்கப்படும் மாணவக் குழுவின் பகுதியும், பிள்ளைப் பகுதியும், கட்டிடக்கலைப் பகுதியும் முதலிய வளர்ச்சிப் பகுதிகளுக்கிடையே கற்றுள்ள கருத்துக்களை, மாணவர்கள் சிந்திப்பவர்கள் என்பவற்றைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பிரச்சனைகளை அனுகு பதில் திணியினை நகர்த்தித் தள்ளும்.

A	O	O	O	B
	O	O	O	C
	O	O	O	E
			D	

மேலும் 9 புள்ளிகளையும் பெறலாம் & தேர்ச்சிக்கு உதவக திணைக்கலிவண்டும். ஆனால் இதைத் தடுக்க முடியாமல் பெறலாம் மேலும் தாக்கப்படுகின்றன. ஒரு கோட்டின் பெண் இன்னைக்குமே வரையப்படாததன்மூலம் ஒரு பிரச்சனை நடைபெறுகிறது. இது பிரச்சனைகளை உட்கால் விடுவதில் முடியுமா?

இப்பிரச்சினையை விடுவதில் முடியும் போது பல எடுக்கல்களை அனுமதித்து செய்யாமல் எழுந்து எடுக்கல்களைக் கவனம் 9 புள்ளிகளையும் கட்டவகளைகளும் கருத்திற் கொள்ளாமல் உட்கால் இடத்துக்கு - எல்லாக் கோடுகளும் புள்ளிகளின் பரப்புக் குள்ளேயே அமைப்பதென்றும் ஒரு திணையிலே சிந்திக்கும் பிரச்சனைகளை விடுவதும் எந்த முறையும் தவறாமல் தாக்கலி இடத்தும் ஆனால் கோடுகள் மாவக புள்ளிகளின் பரப்புக்குள் மேலே திருக்கலிவண்டும் கட்டவகை ஏற்ற இடங்களில் கவனம் எல்லாக் கோடு அளவு கட்டவகைகளை அனுமதிக்கின்றன. ஆனால் அஞ்சலிக்குள் புள்ளிகளின் பரப்புக்கு வெளியேயும் கிணை வளர்வதில் சரிவாக கிணையில் சிந்திப்போமானால் இடங்களில் பிரச்சனை விடுவதும்.

(உங்கள் தீர்வு சரியானால் என முடிவை இறுதியில் பாருங்கள்.)

**ஆயத்தநினைவு**

தற்கால உள்நெருக்கடியானது பெற்றோர் புள்ளிகளின் ஆயத்தநினைவு மதநினைவு தாமதம் தங்களைத் திரட்டுவதில் ஒரு முயற்சியாக அனுமதிக்கின்றன. ஆனால் அதிக அறிவைப் பெறுவதற்கு வளர்ச்சியில் கண்டறிமுறையில் கற்றுப்போது பிரச்சனைகளைக் கிடுகிடுக்கும் ஆயத்தம் மாணவரிடம் கற்றுக்கொள்ளுதலும் அவர் வலிப்பறுத்துகின்றனர்.

**பிள்ளை வலியுறுத்தல்:-**

- ஸ்கூல்களில் கோட்பாட்டிற்கிணங்க,
  - 1) கற்றுள்ள நெருக்கடிக்கையும்.
  - 2) கற்றுள்ள கவர்த்தி கொள் செல்லவும்.
  - 3) கற்றுள்ள கிடுகிடுக்கெல்லாம் பள்ளி கிடுகிடுக்கும்.

**தேர் பிள்ளை வலியுறுத்தல்:-**

கற்றுள்ள கிடுகிடுக்கெல்லாம் மாற்றத்தைப் பெறலாம். கற்றுள்ள கிடுகிடுக்கெல்லாம் செல்லலாம் தாம் எதிர்பார்த்திருந்த நடவகைகளை கற்றுப்பெறக்கூடிய பள்ளி கிடுகிடுக்காம்.

**எதிர் எதிர்ப்புறுத்தல்:-**

பலனற்ற நடத்தைகளை நிகர்பவம்.

கற்றல் தொடர்பற்ற செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவதாகத் தவிர்க்கலாம். பலனற்ற நடத்தைகளால் மாணவர் வாழ்வில் தீங்குகள் தாள்வினையும் என்பதை உணர்த்தலாம்.

**உறுப்பதற்காகக் கற்றல்:-**

நிறந்த கால அனுபவம், நிகழ்கால அனுபவம் ஆகியவற்றின்மையேயுள்ள தொடர்புகளைப்பற்றி புலக்காட்சி பெறவுமற்றும் அதன் மூலம் சரியான தூண்டிக்குச் சரியான துணைகளை வெளிப்படுத்தும் ஒருவனது சிறவே ஊராவோ, என்பவர் கற்பத்திற்காகக் கற்றல் என்று குறிப்பிடலாம்.

ஏதாவது ஒரு கற்றல் செயலை சரியான முறையில் செய்யக் கற்றுக் கொண்டால் அச்செயலை அவர் தொடர்ந்து சிறப்பாகச் செயல் முடியும் என்பது ஊராவோ அதிதிராகும்.

**நினைவு எடுத்துதல்:-**

நினைவு எடுத்துதல் கற்றலில் பெருஞ் செய்வாக்குச் செலுத்துகின்றவனியாகும். மாணவர்களை கற்ற விடையங்களை நினைவில் வைத்திருந்து பயன் படுத்தப்படாவிட்டால் அக்கற்றலினால் பயனில்லை பெரும்பாலும் குறுகியகால நினைவாற்றல் உள்ள நினைவைக் கற்றலில் திடீர்ப்பெடுக்கின்றனர். குறுகிய கால ஓர்ப்பாகப் படுத்தலில் பயிற்சி நினைவு அவசியமானதாகும்.

பயிற்சி, செய்தலும் மிகக்கற்றலும் ஓர்ப்பத்தை அதிகரிக்க உதவுமென நேராக்மன எடுக்க ஹவுஸ் கற்றினார். மற்றது ஆரம்பத்தில் விக்கலாக நிகழ்வதாயும் பின்னர் படிப்படியாக மெதுவாக நடை பெறுவதாகவும் ஒரு வானிய மூலம் எடுத்துக்காட்டினார்.

நேரக்க மிவர் என்பவர் ஒரு மாணவனுக்கு ஒரு வேதில் பெயர்கள், பட்டியல்கள், பொருட்களை அதிக எண்ணிக்கையில் காட்டுகிறார். அவற்றைக்கொண்டும் ஓர்ப்பத்தில் காட்டுகின்ற முடியானது என்பார். தமது ஆய்வில் அடிப்படைவில் ஒரு மாணவன் ஏழு அல்லது ஒன்பது விடயங்களைவே ஓர்ப்பத்தில் வைத்திருக்கக்கூடியதாகக் கண்டார். குறுகியகால ஓர்ப்பத்தில் 7 விடயங்களை வரை துணைதால் தவறல்கள் அட்டவ

களைப் படுத்துவது நினைவாற்றலை அதிகரிக்கும் என்றார். தவறல்களைத் தொகுப்பதால் அல்லது அதற்கு விளக்கிப்போகளை அளிப்பதன் மூலம் அவற்றை ஓர்ப்பத்திலிருத்தலாம்.

ஒரு மாணவனுக்கு பெரும் எண்ணிக்கையான விடயங்களை சொடுத்து மணியால் செயல்முறை கூறுவதை விட, பகுதி பகுதியாகக் கொடுத்தால் அவனது நினைவாற்றலை அதிகரிக்கலாம்.

**மிகக்க கற்றலில் பயிற்சியும்:-**

மாதாபிணம் ஒரு விடயத்தைக் கற்றால் அதை ஓர்ப்பத்தில் நினைவு திறக்கப் பயிற்சி அவசியம். மிகக்க கற்றல் ஓர்ப்பக் கூறல்கள் குறைந்தவர்களையும் வெவ்வேறு கற்போட்டும் கற்றலை விஞ்சிச் செய்வதற்குப் பயன் படுத்தக்கூடிய ஒரு முடிப முறை மாகும்.

எண்டல்டு என்றும் உளவியலாளர் கற்றலில் மிகக்கற்றல் கற்றலை விருத்தியாக்கும் எனவும் இளையிட்ட மிகக்க கற்றல் ஓர்ப்பத்தை அதிகரிக்கத் துணை புரியும் எனவும் தமது ஆய்வுகள் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறார்.

**கற்றலுக்காகக் திட்டமிடல்:-**

திட்டமிடல், கற்றல் உட்பெற முன்னரே செயல்பெண்டியல் செயற்படாதும், கற்றல் குறிக்கோள்கள், நோக்கங்கள், அடிப்படைவில் திட்டமிட்டுச் செயல்படுகையில் மாணவர்களிடம் அகத்தடை ஏற்படுவது குறைவுமேன உளவியலாளர் கருதுகின்றனர்.

**எதிர்பார்ப்பு:-**

கற்றலின் குறிக்கோளும் நோக்கங்களும் மாணவர்களிடத்திலே எப்படி நிகழிவற்றப்படுகின்றன என்பதைக்கொண்டும் எதிர்பார்ப்புடனும் மாணவர்களும், பெற்றோரும் துணியும் அறியக் காத்திருக்கின்றனர்.

இந்த எதிர்பார்ப்பை கற்றலை திறந்தவற்றவதில் செயல்பாட்டுச் செய்துத்துகின்றது. அன்றாட வாழ்வில் எந்த பயிற்சிகளினும், தொடர்புகளினும், நாம் பாவிக்கும் வர்த்தகங்களும், அதன் திரானியும் கருவுகளும் வேறும் மிகக்கற்றலிய பணிகளை விக்கின்றன, நாம் பாவிக்கும் துணைதிகள் உறவை

வளர்க்க உதவிசெய்து, பெற்றோர் ஆசிரியர்கள், உறவினர்  
மாரும் பிள்ளைகளுடன் அன்பாக, அவர்கள் தவறும் போது  
கூட அவர்களை மேலும் மனத்தளக்கக்கூறியிருக்கக்கூறாத வகை  
தரிக் குடும்ப வாழ்வைக்கொண்ட அவர்களின் பிள்ளைகளைச் சுட்டிக்  
காட்டி வழிகாட்டி நூல்வரவேண்டுக. பெரியோர் குடும்ப  
வளர்த்துக்கொள்ள பிள்ளைகள் மத்தியில் பிரியோடுக்தும் போது,  
இவ்வாறாகவே அவர்களுக்கும் நல்ல எண்ணங்களைப் பெற்று, நவீன  
வளர்க்குதற்குரிய பாணிகளைப்பற்றிவிடுவார்கள்.

பிள்ளைகள் கங்கு கவனி கற்று வளர அன்பும் ஆதரவும்  
தமிழகங்களும் பாதுகாப்புக் கிடைக்க குரலி மிகவும் முக்கிய  
மாண்புடைய இயர்களின் வளர்க்கும் உடனடியாக கருவிக்  
கவனம் எடுக்க வேண்டுகிறது எம் ஒவ்வொருவருடையதும் கடமை  
இதனால் பாதிப்புறுபவர்களின் வளர்க்கும் ஆதரவுக் கிண்கிண  
ஏற்படலாம்.

எனது பிள்ளைகளுக்கு எந்தக் குற்றமும் இல்லாமல் அவர்  
கள் விடுதிக் கோட்படுத்தலாம் வாழ்கிக் கொடுக்கிறேன். செத்து  
கொடுக்கிறேன் அவர்கள் கங்கு படிப்பதற்காக எனது கழம்  
பெற்றோரும் பெற்றோரும் ஒரு சண்டம் கிழ்ச்சியோடும், நான் சிவது  
பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான அடிப்படை அன்பை அக்கறைவை  
ஆதரவை அவ்வாறியோடு பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்கிறேன்மார்  
இல்லையேயில் எனது கா தேவைகளுக்காகவும் எய்து எளிர்  
பார்க்குக்கவள திறைவெற்று வந்துகவும் அவர்களைப் பயன்ப  
டுத்துகின்றோமா? சிந்தியு போம்! செய்வாற்றுபோம்!

**சரியான தீர்வு**

கவனிக்குது B கவல் கொடுந்து அந்தப் புற நீட்டி வரை ஒரு  
பிள்ளை கொடுவதாக B வரை கொடுத்து அகலும் புறநீட்டிப்  
யிறு செக்கத்தாக A கவத் கொடுந்து A கவீக்குது B கவ  
இணைப்பினை சரியான தீர்வாகும்.

18 தரன்

"நான்" என்றும் மலர் எண்ண மிகவும் கவந்திது விட்  
டது. சென்று இதழில் வெளியாயிப அன்பு, சிறுமனம், பாலியல்  
சுப்பந்தமாள குடும்பவளத்துணையாளரின் அறிவுரைகள்  
ஒவ்வொரு குடும்பங்களுக்கும் மிக மிகப் பயன் தரக்கூடியதாக  
கிறுந்தது. குடும்பங்களுக்கூறிய அறிவுரைகளை கவனி கற்றுக்கிய  
குடும்பவளத்துணையாளருக்கு எனதுபாராட்டுக்கள் இப்பலகிச்  
வரும் ஒவ்வொரு ஆக்கம்மும் மிகவும் அருமையானவை. ஒவ்  
வொரு ஆக்கங்களும் எவ்வோருக்கும் பயன்படக் கூடியதாக இருக்  
கின்றது. "நான்" சற்றுமே மேலும்வளர எனதுநல்வாழ்த்துக்கள்.

யசிந்திப அலியகஸ்  
மலித மன்னேற்று நடுநிலையம்  
கைப்பணி ஆசிரியை  
புத்தக வடிவத்தில்  
புதுயிர் அலிக்கின்ற  
புதுப்படைப்புத்தான் "நான்"

இதனை அறியாத மனிதர்கள் தான்  
வாழ்க்கை என்ற வண்ண ஓடங்களாக  
தலைதட்டிப் போக வயதிறத் கவித்துக்  
கொண்டவைகிறார்கள்.

இ. நிக்ஸ்பின் நொபிரிக  
வாழ், பங்கலைக்கழகம்

**நானே நீ வாழ்க!**

இன்னறப் குடும்பத்தின் சீரழிவுகள், உடல் உள பாதிப்புக்  
களால் செய்யத்தரியாது கிழிக்கும் எம் போகரர், வளரும் எம்  
இளம் கழகத்தவர் போன்றோர்களை கருத்துக்கள் ஒவ்வொவ்  
ரும் மாண்புமிகே சேர்க்கப்பட்ட பெற்றோர் மிக்க ழுத்துக்கொழி  
கிளக்குகின்றன.

ம. மஜீற்றா நபாஷினி  
வாழ், பங்கலைக்கழகம்

**அன்பின் நானே வாழ்க!**

மாண்பு மிகள மனித மனங்களை துளிர்விட வளக்கும்  
நீன் சேவை வளாக. உள் ஒவ்வொரு ஆக்கங்களும் வெவ்வேறு  
கவையுடன் கவந்து சமூகத்தின் உளக் காமயகளுக்கு அருமமுத்  
தான் அளவகின்றன. மாணவர்களின் வளர்க்கும் கழிகாட்டி  
களின் பங்குபற்றி மலர்ந்த ஆக்கமுத், புதிய பகுதியாகிய சிறுவர்  
பக்கமுற் கவலைக்கத்தக்கி தான்வாழும் எண்ண தான் அறிய  
உதவும் நீ இன்னும் வளர என் மனம் கின்றப வாழ்த்துக்கள்.

ந. நிர்மலா  
வனப்புரம்

# வழிகாட்டியும்

## பாலர் கல்வியும்

✽ வதவா

உலகில் விவகாரங்களை முடிவாக செய்வதற்கு மனிதம், அத் மாதிரியென்று அவன் ஒரு சமூகப்பிராணி. அவனாக நனித்து வரமுடியுமாறு அவன் தேவியவழியில் மனிதனாக வாழ்வதற்கும், வழிவகுப்பதற்கும் மிகவும் அவசியமானது "வழிகாட்டியும்" இத்தகையவழியில் முடிந்தோணல் வந்தால் முற்றும் கோழியும் என்பார்கள் குழந்தையைப் பருவம் தொடங்கி முதலமைப்பு முதலமைப்பு வரவரக்கும் வழிகாட்டல் அவசியமாகிறது. அதற்கு "வழிப்பற்று" என்றும் பதவதையும் கொடுக்கலாம் இன்றைய சமுதாயத்தை நோக்கும்பொழுது பிசாவுப் பரிதாபத்துக்குரிய நிலைமை காணப்படுகின்றது அரசியல், பொருளாதாரம், சமய காரணங்களால் அனைத்தும் சீரழிந்துகொண்டே செல்கின்றது என்றில் அதற்கு காரணம் வழிகாட்டலின்மையே என்பது புலனாகின்றது.

இந்தவகையில் சுடி அத்தீவாரங்களாக திகழ்பவர்கள் சிறார்கள், இவர்களை ஆட்டம் காண்பிடாது உறுதியான துணைகளை மாற்றுவது வழிகாட்டிகளால் எம் ஒவ்வொருவரினதும் கடமையாகும். ஏனெனில் இன்றைய சிறார்கள் நாளை சமுதாயத்தின் உருவாக்கும் காரியத்தலைவர்கள். அவர்கள் நம் பிராணிகளாக நம்வழிவுள்ளவர்களாக உருவாக்கப்பட வேண்டியவர்கள். இன்றைய கண்கள் யுத்தினால் உலகமே சுருங்கி விட்டது. இதனால் அடுத்த வரும் சந்ததியும் அவர்களை பின்பற்றி வரவேண்டிய வாழ்வாக நம்சூகங்களாக புத்திஜீவிகளாக உருவாக்க வழிசமைத்து கொடுக்கப்படவேண்டும்.

குழந்தைப் பருவம் என்பது பக்ததாரிப் போன்றது, குழந்தை உலகத்தை எட்டிப்பார்க்கு புதிதாக பல விடயங்களின் அறித்து விரிக்கும் காலம், அதன் உளவிருத்தி தேவகையை இனம் காண்டு அதற்கேற்ற வகையில் வழிநடக்க வேண்டிய காலம். இத்தகையவழியில் குழந்தைகளைப் பழகப்படுத்த வளர்ச்சிக்கொடுக்கும்பொழுது முற்றமையாக்கக்கூடிய திறன்களை வளர்க்கக் கூடிய ஆற்றல்கள் உள்ளவர்களே! தகுதியுடைய வழிகாட்டிகள்,

இந்த வகையில் வழிகாட்டியும் பாலர்களிலும் என்று சொல்லுவதில் குழந்தை தாயின் உருவளறுக்குளியில் இருக்கும் பொழுதே தவறு கல்வியை ஆரம்பிக்கின்றது. அத்தகையவர்களை உலகத்தை காணும் முன் தாயின் செயற்பாடு மனப்பதிவாக்கப்படுகின்றது.

இதற்கெல்லாம் குழந்தை தாயிடமிருந்து தனக்குத் தேவையான உணவையும், அரவணைப்பையும் பெற்றுக்கொள்ளவும் தனது வளர்ச்சியில் தானே பங்கெடுக்கக் கற்றுக்கொள்ளவும், பழக்க கொள்கையின்றது. இதன் சுயப்பாடையில் தாயே குழந்தைகளை முதல் வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றாள். குழந்தைகளைப் பருவம் காண்புகளை, உற்றுநோக்கும் திறன் முதலியவற்றை வளர்ப்பதில் தாய்மாதிரி பெரும் பங்கு வகிக்கின்றாள். அவ்வாறான குழந்தைகள் பின் தன் சகோதரர்களை பின்பற்றி உறுது வகுக்கின்றது. எவ்வாறெனில் முதல்தவர்கள் பேசும் பேச்சுக்களை நன்கு உலகில் கொண்டு நாணம் அவர்களைப் போல போஷம், நடக்காடும், இடக்கவும், உண்ணவும், விளையாடவும் கற்றுக்கொள்கின்றது. அதன் பின்னரே தனது வாழ்க்கையில் நன் வழிகாட்டியின் படியே பாலர் கல்வியை கற்க முயல்கின்றது.

வினையும் பின்பு முகையில் தெரியும் என்பார்கள் இத்தகையவழியில் ஒரு குழந்தைகளைப் புகை வளர்ச்சிக் காலம் 1-6 வயது வளர்ச்சி குகளை ஆரம்பித்துக்கொள்ளும். தாயின் கையில்தான் சிறார்கள் பல்வேறு சூழல்களை கிருக்கும் முன்புள்ளிலை அணுகுகின்றார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பல்வேறுபட்ட குண இயல்புகளும், உடல்கள் தாக்கக்கூடிய ஊர் பழக்கங்கள் கொண்டவரான தலைமுடுகளில் விக்கியவை. தகுதியாய்ந்து பாலர்கள் தமது கற்குகின்றார்கள். இவ்வேளை யில் ஆசிரியர்கள் தாய்மையுள்ளவர்கள் உட்கொண்ட ஆரவையும் கொண்டு வளர்க்க வேண்டிய சுவையான பாலர் பாடல்களில் செயல்பாடுகளை பின்பு அவ்வாறாகத்தோ அப்படியே விட்டும் செயல்பட உதவவேண்டி தனது சகோதரர்களை மாணாக்கவாக்கி தான் ஆசிரியர்கள், வழிகாட்டியாகிய ஆசிரியர் கொண்டு செயல்களை அப்படியே வாங்கும் ஏற்று நடத்தும் பட்டினம். இவ்வாறாகத்தோ பாலர் ஆசிரியர் எவ்வாறு பின்புண்களை வளர்க்குகின்றார்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ளலாம். இத்தகையவழியில் பின்புண்களை வளர்ப்பாடத்து கல்வியை மட்டும் அல்ல! என்பது புலனாகின்றது.

"பாத்தக் குழந்தையும் கல்ல குழந்தை தான் மண்ணில்  
பிறக்கியிலே. அது நல்லவராவதும் தீயவராவதும் சமூக  
வளர்ப்பிலேயே"

இந்தவகையில் சமூகம் தான் உண்மையான பிரச்சனை  
களை உருவாக்கும் கலைக்கடயமாக மிகிருக்கிறது. சமூக  
மாண்பு நற் சமூக மேம்பாடு நின்றிருந்தால் இருந்தால் அதில்  
உருவாகும் சிற்பிகளும் நல்லநிலைக்கு உயர்வர். இத்தவகையில்  
பாலர் கல்விக்குரிய சிறும்களில் மிக உயர்ந்த உணர்வு இட  
தந்த வகிப்பது சமுதாயமே! பாலர் கல்வியின் முக்கிய வழி  
காட்டியும் சமுதாயமே ஆகும்.

இன்னறவு பெற்றோர்களின் களரிப்பு எழுத. வாசிக்க  
தெரிந்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் உயர்பாடகரணை  
கவரக் கணிப்பிட்டுள்ள பாடகரணை அணுக முடியும் என்ற  
கருவியும் போகின்றன. குழந்தையின் கல்விச்செய் செயற்பாடு  
களை கட்டுப்படுத்தி கல்வினை நினைக்கின்றார்கள். குழந்தையின்  
உணர்வுகளும் உடனடியும் நினைப்பது அரிது. குழந்தை தான்  
வளர்ச்சியில் அக்கமறவும் அன்பும், ஆர்வமும் அடிகம  
செலுத்துவார்களையே நாம் தேடி கொடுக்க வேண்டும். முன்பு  
விகளில்செரும் மிளகாய்கள் களைக்கு முக்கிய வழிகாட்டியாகக்  
கிழம்பவர்களாக முன்பின் ஆசிரியர்களை தெரிவு செய்கின்  
றனர். இக்கடிப்படைமீதான் பெற்றோர்கள், செயற்பாடு  
களை ஆசிரியர்களுக்கு கருவியும் உண்டு. அந்தவேளையில் ஆசிரியர்  
களைப்பற்றி யாராவது குறை கூறினால் உடனே கோபம் வரும்.  
இது அவர்களின் தபாவம் ஆகும். அவ்வாறு பாலர் கல்வியே  
அவர்களுக்கு ஏற்ற வழிகாட்டிகள் மூலம் பாலர் கல்வியை  
துண்டவழி கொடுவோம்.

"பாலர் கல்வி" என்பது பட்டப்படிப்பு கட்டம் அல்ல. அவர்  
கலில் வயது ஒரு "கமராத்தி" போடப்பட்ட "விமீரோஸ்  
போன்றது" தன்மை, திகை என்ன பாலர் கல்வி மனம்  
உட்கண் மனப்படுவாகி விடக்கூடியது. அப்படியே மெல்ல மெல்ல  
முனைவிட்டு வளர்க்கின்ற ஒரு பெரிய மரத்தை வளர்த்து விடக்  
கூடிய நிலைப்பாடு தோன்றிவிடக் கூடும் எனவே:  
அக்காலத்தில் "குந்தி" மனப்பாடு அடங்கி வளர்ப்பது"  
என்பது பாலர் கல்வி. ஆனால் துண்டு துண்டில்  
வளர்ப்பது குந்தியில் வளர்ப்பது"  
என்ற முதுமெய்யிக்கு ஏற் வழிகாட்டிகள் அமைப்புவண்டும்.

ஒரு பின்னையின் வளர்ச்சியில் உறுதியை புரிவது ஒளி  
புகளி மாத்திரமன்று. இந்தவேளையில் பாய்பாடகரணை தின்று  
மெல்ல திவலம் என்பதை அறிந்திருப்பதுடன் பாலர் வழிகாட்டி  
கள் வேலை உள்வகிக்கொண்டுவரக்கூடிய மாறுவேண்டுகி.  
என்பவற்றைக் குவியொரு பின்னையுமே "இவர்களை காண்ப்பட  
வேண்டும்."

1. பின்னையின் தற்போதைய நிலை
2. பின்னையின் அடிப்படைத் தேவைகள் தீரவேற்றப்  
பட்டுள்ளனவா?
3. பின்னை மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றதா?  
என்பதினை முகபாவமான, பேச்சு, புன்னகை என்ப  
வற்றைக்கொண்டு அறிதல் வேண்டும்.

மாற்றம் உடம். மன உணர்வு, சமூக ஆர்வம் வளர்ச்சி  
யலை த்திருக்கின்றனவா? நடத்தை வளர்ச்சி, தொழிறு தினைம  
குழைப்பாடுகள் என்பவற்றை அவதானித்து அதனை திவர்த்தி  
செய்வதன்மூலம் பின்னையின் வளர்ச்சியினை மேம்படுத்த  
முடியும்.

ஆகவே திராக்களின் வறித்பாத்தை உருவாக்க இன்று ப  
அமைப்புகள் ஒத்துறை புக்கவை வழங்கி வருகின்றன. மிகவும்  
மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயம்தான். ஆனால் அதனை ஒருங்கிணைந்து  
செயற்படுத்துவதற்கு நம் திராக்களை வேண்டும். பாலர் கல்விக்கு  
வழிகாட்டியும், வழிகாட்டிகளுக்கு பாலர் கல்வியின் அக்கி  
வத்தானும் உணர்ந்த பாலர்களை வளர்த்தெடுக்க முயற்சி  
செய்ப்புகள்.

வாழ்விக்கும் வழிகாட்டிகள்  
குடகுக்குத் தேவை  
வாழ்க வழிகாட்டி  
வளர்க பாலர் கல்வி.





**கோடை** கால விடுமுறை முடிந்து பல சாலைகள் ஆரம்பமாகி விட்டன. வெள்ளைப் புறாக்களின் மாணவர்கள் கூட்டம் கூட்டமாக விசைத்து கொண்டிருந்தனர். ராதா ரீச்சர் பாடசாலைக்குள் நுழைந்ததும் மாணவர்கள் குதூகலமாக ஓடி வந்து மொய்தலுக் கொண்டனர். கூட்டு பவர்சூழும், சிமென்ட், கதிரை வாய்நூலை அழிந்துபோனது, மேசை சிரிவாய்ச் சரியாக விரியவில்லாமல், பீச்சாடியில் பூக்களை சீராக அழித்துப் போனது, படகி

ரீச்சர் எழுந்து அவைகளுக்கே சென்றார்.

"ஏன்? முதல் நாளை வராமல் திகிலிராரே! ஏதாவது வகுத்தமா?" ரீச்சரின் குரலில் கவலை.

"இன்னவ ரீச்சர் இன்னடைத்து அவர்களை பற்றத்தான் திரண்டார். பாடம் காண சிதம்பலத்தை வருவாராம். உங்களுடைய சொல்லைச் சொல்லுவேன்."

"ஓ! அப்ப வருவார் தானே!" ரீச்சரின் முகத்தில் அமைதியான புன்னகை நிலையது. மணி அடிக்க

# புதிய திருப்பம்

பாரதி கணேசன்

கலை மாட்டுபவர்களுக்கும், கவர்யி படக்கிரித்துப் பூண்டிப்பவர்களுமாக மாணவர்கள் மலிபிச்சிசீரமாக நயக்க நயக்க பவளச் செய்துகொண்டிருந்தனர். ஆராதனை முடிந்ததும் வகுப்புகள் ஆரம்பமான.

ரீச்சர் மாணவர்களுடன் அவர்களுடைய விடுமுறை அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டிருந்தபடி சேரப்பட்ட விட்டபோது ஏதோ ஒரு நுழையாடு தெரிந்தது. ரீச்சரின் முகவாழ்வுதவற அவதானித்ததும் ராஜா எழுந்தார்.

"ரீச்சர் கதாசரன் விரைவை ரீச்சர்"

தலை எழுந்து விட்டபிறகு கொண்டிருந்த ஓய்வறையில் அமர்ந்து அந்தப் பாடத்திற்கான ஆயத்தத்தில் சமூகப்படுத்திவந்தார். சித்தனை விசையாதி உடையது

ஓ... இதேமாதிரித்தான் போன வருடம் இதேமாதம், இதே திகிலியில் தான் கதாசரன் அழிந்த மாணவன். அன்று ஒரு வெள்ளை கிழமை கைசிரவில் மருத்துவப்படி ஆண்டு ஒரு மாணவரை கதாசரன் ராதா ரீச்சரின் அவையில்தவறுதல்தான். நுறுறுப்பும் நுறுமபும் சிவந்த கதாசரன் பஞ்சொரு வந்துதான் திருந்தப

ஏழாநா திசை. ஆனால் வலிமை யாக வந்து நின்று அவனைப் பார்த்துநமே இளம் புரியாத உலர்வு ஒன்று ஆசிரியர் மனதில் எழுந்தது. கதாசரின் முகத்தில் கோபத்தின் கவடுகள், கண்களில் கோபம் வெரயிக்கொண்டிருந்தது. ஆசிரியர் உரைபாடலை இதமாக ஆரம்பித்தார்.

"என்ன கதாசரன் கையிலை காயம்?"

"என் கையிலே?"

"என் கையிலே பிடித்தான் அது கடிக்கப் போட்டுது ஆனால் என்னை நான் அடியும் போடவில்லை"

கதாசரனின் முகத்தில் கோபம் மாறி ஒரு விதமான குதூகலம் குறம்பும் நினைத்திருந்தது அவனை தொடர்ந்தார்.

"ஒவ்வொரு நாளும் எல்லிபின் ளையார் ஒவிர கட்டகாரம் நினைப்பதற்கு அந்தந்தவர் குயி வரார்." திருந்த திருப்பிபுடன் திரீர்தான்.

"சரி சரி கெட்டபுக்காரன்தான். என் கடித்தான் விசையாவே? விசையாட்டதா?" ரீச்சர் கவலை போடுகேட்டபொது, அவன் கை போட்ட திடநகை காட்டினார்.

"மாணவர்களுக்குபோய் விட்டி போட்டுத்தான் இன்னக கொண்டிருந்தது விட்டிட்டுப் போனவர்"

அபிபிராமுது ராஜா, கண்ணால் இருவரும் வந்தார்கள். அவர் கவலாக் கண்டதும் கதாசரன் முறைத்துப் பார்த்தான். ரீச்சருக்கு வேளாச விடயம் புரிய ஆரம்பித்து விட்டது.

"ரீச்சர் கதாசரன் சரியான நடிப்படிவா, காகக்கட்டிநகை கல் வெறியிறயனாம். கூட்டைப் பிச்சப் போடுவானாம் குதூகலம் நிறைவப் பிடித்துத் துன்பம் படுத்தியவராம். குயிக்குஞ்சுகளை உட்கோடை செருப்புள்ள போடுவாராம். புறாக்களின் குஞ்சுக்கு மணக்கண்டிணர் ஊதிநிப்போட்டு தெருப்பு வைக்கிறாளாம். விசை நெருக்கவை அச்சிட்டு கதாசரன் துறையின் இயைமை ஊழியம் செய்வாராம். அதுதான் இயைமை உங்களுடைய அறிவினமாம். சங்கட வகுப்பு ரீச்சர் சொல்லைச் சொன்னவ...!" ராஜாவுடைய முடிபுப்பாலை கதாசரன் கவையாகக் கொடுத்தபொது இரந்தான்.

"கதாசர! ராஜன் சொல்லும் தெரியாமல்..." ரீச்சர் குழியத்துடன் விசையிப்பாது கத்தலித தயக்கமும் இன்றி "உன்னை தான் ரீச்சர்" என்று கதர்க்கிட்ட இருந்து பதில் வந்தது. ரீச்சர் ராஜாவுக்கும், கண்ணவரும் அனுப்பிவிட்டு கதாசரனாகு உரைபாட ஆரம்பித்தார்.

"கதாசர! உங்களுக்கு இப்படிச் செய்ப்பெக்கை ஏதாளுக்கிற உணர்வைப் பற்றிக் கொஞ்சம் கொஞ்சம் ஹீரா"

"நீசர் நினைவு மற்றுவர்களைப்  
பெண அடிக்க மாட்டார்கள்!"

"இக்கால நிச்சயமாக நான்  
அடிக்கவே மாட்டேன்!"

"சுதாரைக் நம்பிக்கையுடன்  
உண்மையைக் கூறத் தொடர்ச்சி  
வான்."

நீசர் வணக்க இப்படிச் சொல்  
வேண்டுக நல்ல சந்திரோசமாத  
இருக்கும். ஏறும் ஒட்டாடியாத  
சின்னக்குறுகுகளைத் தரல் நான்  
அடிக்கிறேன். பெரிய காகம்,  
குழி, செண்பகத்தை அடிக்க  
ஏவாது. அதுகள் கொத்திப்  
போடுக! நான் குறுகுகள் துடிச்  
சுதாரைக்கக் சுதாரைகள். கடை  
கிரா அப்படியே செத்துப்போகும்  
கனி. அவ்வை அடிக்கிறேன் எல்  
வாம் பெரிய ஆக்கள். நான்  
திருப்பி அடிக்க முடியாதுமே.  
எவ்வளவுக்கட்டி எவ்வளவு போட்டு  
அடிக்கேன் எனக்கு எவ்வளவு  
கேராம் வரும் தெரியுமே நீசர்.  
நாறும் வடமுடியவாக்கத்தானே  
சந்திரோசம்" சுதாரைகளின்  
விழிகளில் கோபம் மாறித் துயரம்  
தீவறந்தது. அது கண்ணிராகப்  
பெருகியது.

"நீசர் நீங்கள் மட்டும்கானே  
என்றோரெட்ட கைநிரல்கள்  
சிறகளுக்குச் சொன்னது எனக்குச்  
ஆறுதலாக இருக்குது நீசர்!"

நீசர் ஆதரவாக அவன்  
புதுமை வகுப்போடு அவன்  
அரசை அடித்து தெலிபுடன் பிரி  
ந்தது பார்த்தான்.

"சுதாரை! உங்களை இனி ஒருத்  
தரும் அடிக்க மாட்டேன். ஆரா  
வது அடிக்கால் வந்து சொல்  
துங்கோ!"

"நீசர்! என்னை ஒருத்தரும்  
அடிக்காட்டி நானும் ஒரு குறுவி  
கையும் அடிக்கமாட்டேன், வரிக்க  
மாட்டேன், கொல்லமாட்டேன்.  
அன்பா இருப்பேன்!"

சுதாரைகள் நடந்தையில் நல்ல  
திருப்பி ஏற்பட வாய்ப்புக்களை  
புரிவிக்க தேடிக்கொடுத்தார்.

அவ்வை விட்டில் உள்ளவர்  
களை வரவழைத்து அவன் மேல்  
களைபுகட்டுப்படியும். அவ்வை  
நிதித்து நடத்தும் படியும் கூறிய  
போது அவர்களும் அவை ஏற்றுக்  
கொண்டார்கள்.

சுன்னிக்குந்து சுதாரைகள் பரவாத  
அக்கமாதத் திசைமாத ஆரம்  
பித்தது. அவ்வை குறுப்புக்காரத்  
தொழாக்களை எவ்வாறு திருத்தி  
நல்லாடுபடுகிறான். குறுக்கக்  
கடுகளுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கி  
வான் நிழை விழும் குறுகுகளை  
மீண்டும் கூட்டிவை நாக்கினவத்  
தான். திறகு உடைந்த பழைய  
சுளுக்கு மருந்துகட்டி அது குண  
மடைந்ததும் அதனை அந்ந்  
இரத்திராடு சேர்த்துவிட்டான்  
விட்டிழும் அமைவருத்தல் உத  
விகள் செய்தான். அவ்வைகுட  
னும் அன்பாகப்பழிவீரன். படிப்  
பிதுப் பிசுந்த அக்கறை காட்  
டினான். உன்சைமாத ஒரு திருப்  
பம் அவ்வை சேர்த்தும் சுன்  
பேறு.

ம... நீசரின் நினைவு பட்  
டென்று அழைத்தது. சுதாரைக்குத்  
வந்து எதிரே இருந்த மேலையில்  
அமர்ந்துவிசுவாசம் கொண்டிருக்க  
றவன் "படா! படா! நீசர்!  
நீசர்!" என்று அழைத்ததும்  
நீசர் கட்டென்று அழைத்துக்கொண்  
டார். ஓ சுதாரைகளின் செல்வப்  
பிராணி எமனா! ஜிபிவென்று பற  
ந்து சுதாரைகளின் கோளில் உட்  
கார்ந்து மலிர்ச்சி ஆரவாரம் செய்  
தது. திறந்தநான் பொய்யை  
நீட்டிவிட்டு சுதாரைகளின் முகத்தில்  
பெருமுகம் விழைந்திருந்தது.

ம... அன்பு ஆரவண்ப்பு  
அறுவளித்தவர்தான் திறரை அந்  
பாக அரவண்ப்பார். எல்லோ  
ருக்கும் பிரச்சினையாக இருந்த  
மாவலம் இன்று எல்லோருக்  
குமே முன்மாதிரியாகத் திரு  
வதைப் பார்க்கும்போது எத்  
தனை சிறைவாக இருக்கிறது  
சாதா நீசர் மாதிரைவாட்டி  
சுதாரைகள் வரத்தி விடை பெற்  
றார். ம... அன்புள்ளவர்களே  
அன்பு காட்டுங்கள்.

## என்னை அறிக்கையில்

நான் யார்?  
நானே என்னைக் கேட்கிறேன்  
கன்று கேட்டவன் தந்திர  
நானியானான்  
இன்று கேட்கிறேன்  
என்ன தலைவரின் படுக்கிறேன்  
என்னைத் தானே அறிந்தவன்  
யோசனையம், சிந்தனையம், அறிவம்  
என்னை நானே அறிந்தேன்  
தீயது.  
நான் செய்த தப்பு  
நான் என்னை உணர்ந்ததை  
பொய்யை சொன்னேன்.

நன்பென!  
தீயம் உன்னைவழி  
ஆனந்தி  
பொய்யை சொல்லாதே  
இன்றைய உலகம்  
சத்துவந்த ஏற்கும்  
நன்மதி சிந்தனையம் சிக்காது.  
சத்துவகுலி கூட  
இன்றை என்னோட்டத்திற்  
'சிந்தனையானே'  
சுரத்திரு நன்பென  
காலம் பதில் சொல்லும்.

கலாணி நடப்பா  
பாழ், பக்கவாக்கியம்

**இ. பெற்றோருக்கு தயக்க மடல்**

“வாய்மையே”  
சனாரியார் வீதி,  
வயற்பாளாயி.

அன்பின நண்பர்!

நவீனமயுள்ளேன். உமது கடிதம் கண்டேன். மிகவும் சமீபமாகும். நீர் கடித்தில் எழுதியபடி, உமது பிள்ளைகளை நீர் ஆன்மிக ரீதியில் நன்றாக வளர்த்திருப்பதாகவும், அதன்படி அவர்கள் நல்ல பிள்ளைகளாக வாழ்கின்றார்கள் என்றும், தீமைகளை வெறுக்கவும், எதிர்க்கவும் நீர் கற்றுக் கொடுத்தபடி அவர்கள் வாழ்வதனால் அவர்கள் பாடலானவை யின்றும் மற்றும் அவர்கள் பழகும் இடங்களிலும் பல பிரச்சினைகளை எதிர்த்துள்ள வேண்டியவர்களாய் இறங்கினார்கள் என்றும், இதனால் உமக்கு அவர்களின் பிறகால் வாழ்க்கை பற்றிய பயத்தையும் மனக்கலக்கத்தையும் உண்டா பண்ணுகின்றேன். நான் கூற நன்மை என்ற முறையில் எனது அண்ணல்கள்க்கேட்டிருக்கின்றேன். நன்றி.

இன்றைய உலகு உயர்த்தவர்கள் உடைவாயாகவா இருக்கின்றது? இவ்வகையினால், இன்று நாம் மிகவும் சிவனாகவே போட்டி மனப்பான்மையுடன் கடிய, ஆண்கள் சரிந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு கால கட்டத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதில் ஐயமில்லை. உயர்ந்த உள்ளங்களுள், மனச்சொல்லியின்படி காரண போன்றும் என்று எண்ணுபவர்களுக்கும் இறுக்கத்தால் செம்பிளந்தார்கள். அதே வேளை, மனிதன் எப்படி வாழ வேண்டுமோ அப்படி வாழப்பெய்யப்படுதல் வாழ்வையுள் மற்றவர் வாழ்வையும் சிக்கக்கும் மரணிடையே இன்று நான் அடிகளாகக் காண்கின்றேன். இதனால் அசுறுக்கும் நகரமற்ற மீட்டரில் அடைவானம் கரணமுடியாத நிலை எல்லா மட்டங்களிலும் எந்தும் காண்க கடிதமாக இருக்கின்றது.

ஆகவே நான் பண்புகளையிட புத்திராகித்தனத்தை மெச்சும் ஒரு உறகாயத்தின் நீடுக்காக என்றும் வாழ பிள்ளைகளை வளர்ப்பது மிகவும் சரியான காரியம்தான்.

நன்மையும், தீமைமும் கயத்திதே வாழ்க்கை. துன்பங்கள் தான் மலிவானவை. புடமிடுகின்றன; துன்பம் ஒரு மறைமுகமான பயிற்சி என்பதனால் நாம் உறகவேண்டும்.

“ஏனெனில் துன்பங்களால் பொறுமைமும்; பொறுமைமால் மனத்தினாலையும்; மனத்தினாலையால் நம்பிக்கையும் விவசாயமென” நாம் கற்றுக்கொடுக்கோம்.

துன்பங்கள் வந்தே தீரும். நமது பிள்ளைகளுக்கு நடக்கும் அநீதிகளுக்கு தீர்வு காண்பது பெற்றோரால் எமது கடமை. அநீதிகளை அந்த அநீதிகளைக் கண்டவது சத்தியப் பூழ்நிலைகளால் எமது சத்தியத்தைய ஒரு செயலாகக் கண்டபோய்மாவின், அந்த அநீதியை, கந்தத் துன்பத்தை அப்பிள்ளைகளை காலத்திற்கு சரிப்பது மிகக் பயனை அப் பிள்ளைக்கு அளிக்குமென நான் நாடிக்கொள்கிறேன்.

பல பிள்ளைகள் தாங்களாகவோ, சிலவேளைகளில் மற்றவர்களால் தூண்டப்பட்டோ அநீதியைத் தவிர்த்து வலத்தில் எதிர்க்கப்பினாய் நான் எதிர்த்தவ வாழ்வையே சென்றிக்குறி வரத்தெரிந்தவதனால் இன்று கரணக்கடியதாக இருக்கின்றது.

ஆகவே என்ன காரியமட்டும் எத்திரும்புவது ஒரு நிலை, மற்றது கால் ஓட்டி மே சில மாற்றங்களை குழுவிலைகளில் கொண்டுவந்து தீர்த்துக்கப்பட்ட அநீதிகளுக்குப் பரிசாரத்தையோ அல்லது அதற்கும் போலாக அநீதி தீர்த்துக்கப்பட்டவரை உயர்ந்த தளங்களுக்கு கொண்டு வந்தும் விடுகின்றது.

ஒரு பெரிய காரியமான உலக ரெகுப்பு, கக்கரத்தளக்க கழகம் செய்து இயந்திரத்தை ஓட்டி உயர்வை காற்றித்தள அலைக்குள் எதிரால் மயன்றால் மூன்றுமே சென்றவால் என்பதனால் நம் பிள்ளைகளுக்கு கயறுக்க நற்கல் நன்மையல்லவா?

செய்ப்புநன்மை உயரிய பண்புகளை வளர்த்திடுகின்ற இன்று செய்ப்புநன்மை மறைந்து பழிவசவதல் உணர்வு மீயிலை வளர்வதையே நாம் காண்கின்றோம்.

எல்லாமதங்களுள் செய்ப்புத்தன்மையையேதான் போதிக்கின்றது. நாம் அன்பு செய்பவருக்கு அவர் விருப்பவரைக் கொடுப்பது மட்டும் அன்பல்ல. அதற்கும் மேலே ஒரு படி போய் அவர் விருப்பம் ஒன்று அவருக்குக் கொடுக்கவான போது அவரிடம் இருந்து அவனைக் கண்டயிடுதல் மிகவும் அன்பானதும்.

ஆகவே பெற்றோரால் நாம் உணர்ச்சி வரப்பட்டால், எம் பிள்ளைகளுக்கு நேரில் பண்புகளைக் கற்றுக் கொடுக்கவேண்டியது நமது கடமைமரிகின்றது. உமது பிள்ளை ஆவதுடன் எதிர்பார்த்திருக்கின்றேன்.

இப்படிக்கு  
அன்பின குடுப நண்பர்

# பாலியல் பிரச்சனைகளில் உளவளத்துணை

ஃ. எஸ். ஜே. இராநாயகம்  
குடும்பவளத்துணைப்பாளர்

எவ்வளவு மனதிறமும் தன் வாழ்நாளில் பாலியல் சம்பந்தமாக ஏதாவது ஒரு பிரச்சனையை எதிர்ப்போன்றிருக்கிறார். ஆனால் நுகர்விலையுடைய பிரச்சனை இன்னொருவரினுடைய பிரச்சனையில் இருந்து வேறுபட்டதாகவும், பிரச்சனைக்குரிய காரணம் கூறும். பிரச்சனை ஆயுளும் வித்தியாசமானதாகவும் கருதப்படுகின்றன.

மனதின் வாழ்வில் உள்ள பாலியல் குழப்பங்களை மாற்றும் பொருள் எதிர்ப்போலக் கிடுக்கணாம்.

1. பால் - வகை அடையாளத்தின் குழப்பம்  
(gender identity disorders)

1. நெறிப்பிறழ்வு (perversion)
3. தன்வினக் கோக்கம் (homosexuality)
4. இயங்காமல் (dysfunction)

பால் அடையாளத்தின் குழப்பம்:-

இத்தகையோர் தாம் ஆணை, பெண்மனை என்ற கணிகளில் குழப்பத்துடன் வாழ்கின்றனர். இவர்களைக் கல்கனையாக உடிரியல் பால் - வகையோடு கருதமாக இருப்பதில்லை. இதனால் ஆண்கள் மகிழ்வுகொடுக்க வேண்டுகூறும் செயல்களை அல்லியலும், தாய்கள் பெண்கள் என்ற கனவுகளிலும் முழுவது இருப்பர், பெண்களும் இதே பாலியலில் தாய்கள் ஆண்கள் என்ற நிலையில் இருப்பர். இப்படியாக மாணவர்களை மாறாட்டத்தில் வாழ்போர், தாய்களும் எதிர்ப்பாலியலில் ஒரு சங்கீத வரக வரவேண்டும் என்று அபர எதிர்ப்பறையையாகவும், எதிர்ப்பாலியலின் குடகுகள் அளவியலில் கிடுவழையவராகவும் இருப்பர்.

நெறிப்பிறழ்வு:-

இவர்களின் பாலியல் நடத்தை ஒருவர் இன்னொருவரை அடக்கி கொடுக்க செய்வதை பார்த்து ரசிப்பதன்மூலம் சிற்றின்பம் அடைதல் (Masochism), ஒருவருக்கு கொடுமை செய்வது

சிற்றின்பம் அடைதல் நிலை (Sadism), ஒருவர் இன்னொருவருடன் பாலியலில் கடுமையானதும் பார்த்து இன்புற்ற சிற்றின்பம் அடைதல் (Voyeurism), ஒருவர் தன் பாலியல்புக்களை மற்றவருக்கு காட்டி சிற்றின்பம் அடைதல் (Exhibitionism), சிறுவருடன் எட்டாய் பாலியல் தொடர்பு கொண்டோர் (Pedophilia) வகையாகவும், துணைகள் மனத்தளையும் நெறிப்பிறழ்வு என்காலாதிகாரமாக சமூகமயம் ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றது. பெண் களைவிட ஆண்களின் உத்தரவு இவை அனைத்திற்கும் காண்பிப்பது கிண்டலும். இப்படிப்பட்டவர்கள் உளவளத்துணையை நாடாமல் டாக்டர்கள் - ஆண்கள் நிதிமன்றங்களின் உத்தரவின் பேரிலும், கிராமம் முழுவதும் ஏற்படும் நிலையிறும் இவர்கள் உளவளத்துணையை நாடலாம்.

2. துணைவினைப் பிரச்சனை:-  
ஒரு ஆண் இன்னொரு ஆணை-நும், ஒருபெண் இன்னொரு பெண்ஹுடனும் பாலியல் தொடர்பு கொள்வதற்குத் தமது திறமற்றும், எப்போதும் கண்ணிசைக்கோக்கையில் கடுமையானவர்கள் செய்வது சமூகமயம் ஓர் சிந்தனைவகையே கணிக்கின்றது.

3. இயங்கும் தன்மை இழந்தநிலை (dysfunction)

பாலியல் உணர்வின் ஆரம்பநிலையிலிருந்து புணர்ச்சிப் பரவல் நிலையில் முடிவுவரை ஒருவர் அனுபவிக்கும் பங்கேற்று இயங்காமல்கூட, இந்த இயங்காமல் வாழ்வின் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்ற போது ஏற்படுவதுண்டு. பாலியல் செயற்பாடுகளில் இந்த மாற்றங்கள் செல்வாக்கு செலுத்துவதில் உபோது, இந்தச் செயற்பாடுகள் இழந்த நிலையை தாம் காலமாகும்.

பாலியல் செயற்பாட்டை தாம் தாங்களே பகுக்கலாம் கிடுக்கணாம்.

1. விருப்பம் கொள்ளல் (Desire)
2. ஆரம்பம் பாலியல் உணர்வு (Arousal)
3. புணர்ச்சிப் பரவல்துணை (Orgasm)
4. உணர்வுகளில் திருப்தியடைதல் (Satisfaction)

இதில் ஏதாவது ஒரு செயற்பாட்டில் குறைபாடு ஏற்பட்டால் சமூக மற்றச் செயற்பாடுகளையும் தாக்கம். உதாரணம் உணர்வுகளில் கிடுப்பியல்புடைய ஒருவர் பாலியலில் ஆரம்ப உணர்வு இழக்கலாம், ஒரு பெண் புணர்ச்சிப் பரவல் நிலையில் ஏதாவதுகொண்ட ஏற்பட்டால் அவள் பாலியல்கோரிய விருப்பம் கொள்ளாமல் போகலாம்.

**கீழ்க்காணும் அட்டவணியில் பாவியல் செய்தற்பாடுகள் இயங்காத நிலைகளைப் பற்றி, அதன் அறிவிக்கலாயும் காணலாம்**

பாவியல் செய்தற்பாடுகள்	பால்	இயங்காமை யின் அறிவுறுக்கல்	இயங்காமை யின் பெயர்கள்
1. பாலியல் விருப்பம்	ஆண் பெண்	முற்றிலும் விருப்பம்மை இடையிள் விருப்பம் அதிக விருப்பம் ஆண்டு விருப்பமுற்ற தன்மை பெறமுடியாத நிலை விருப்பமுற்ற தன்மை பெறமுடியாத நிலை அகிலநூல் வைத்திருக்க உடைய வாத நிலை.	இயல்பு நன்மைபற்றி நிலை விருப்பம்மை பெறமுடியாத நிலை செய்தல் ராட்டின் இயங்காத நிலை
2. பாலியல் உணர்வில் ஆரம்பம்	ஆண்	பாலியல் உணர்வின் ஆரம்பத்தை பெற முடியாத நிலை	இயல்பின்மை (FRIGIDITY)
3. உணர்வில் பரவாமை	ஆண்	இந்த உணர்வின் அகிலநூல் வைத்திருக்க உடையவாத நிலை குறுகிய நேரத்தில் உட்புற பரவாமை அல்லது உணர்வின் அகிலநூல் வைத்திருக்க உடையவாத நிலை	உணர்வின் அகிலநூல் வைத்திருக்க உடையவாத நிலை

பாவியல் செய்தற்பாடுகள்	பால்	இயங்காமை யின் அறிவுறுக்கல்	இயங்காமை யின் பெயர்கள்
4. திருவிருப்பம்	ஆண் பெண்	பரவாமை நேரத்தில் அகிலநூல் வைத்திருக்க உடையவாத நிலை	பரவாமை இயங்காமை
5. வேறு பிரச்சனை	ஆண்	பரவாமை நேரத்தில் அகிலநூல் வைத்திருக்க உடையவாத நிலை	பரவாமை இயங்காமை

பாடுகள் பற்றி அறிவுறுக்கல் செய்தல்

உளவளத்துணையாளர் பால் - அளவு அடைவானத்தில் குழப்பமுற்றேனாலும் கீழ்க்கேள்பிற் பிறழவு அல்லது தன்வினைச் சேர்க்கையில் சந்தமுள்ளேனாலும் குணப்படுத்த அனுகூலப்படுகின்றனர். பாலியல் செயல்பாட்டில் இயங்காத நிலையில் அளித்திருக்கலாம் என்பதும் அவற்றிலிருந்து தம்பதிகள் விடுபட்ட உதவி செய்வதும் உளவளத்துணையாளர் அனுகூலப்படுகின்றனர். சில வேளங்களில் உறுப்புகளில் குறைபாடுகள் ஏற்படுகின்றனவும், உறுப்புகள் தகுந்த மாநில அமைப்பினாலும், உறுப்புகள் வளர்ச்சியைப் பரமதும் இருப்பதினாலும் இயங்காத தன்மை ஏற்படுவதுண்டு. சில வேளங்களிலும் (உதாரணம் - நீரிழிவு, போதைவஸ்துகளாலும், சந்திரசிகிச்சை செய்து கொண்ட பின்மையாலும் (உதாரணம், Prostatotomy, or, Vulvectomy) மருதில் விழுந்துத் தன்மை அடைவதாலும் இயங்காத நிலை உருவாகலாம்.

உளவியல் பாதிக்கப்பட்டால் உறுப்புகள் இயங்காத தன்மை அடைவது, இம்நிலைகளிலிருந்து வலியுறுத்துவதற்குப் பட்டுசாதாரண இயங்கும் நிலையை அடைவதற்கு வலியுறுத்துவது பார்ப்போம்.

உளவியலாளரின் அடிப்படை வேலை, ஒருவரின் முழு வாழ்வுச் சிக்கு உதவுவதற்கும் இத்தகைய இயங்காத நிலை தம்பதிகளின் பரவலும் ஒருவரோடு ஒருவர் கொண்டிருக்கும் தொடர்பில் பிரச்சனைகளால் உருவாகலாம். இந்த இயங்காமலிலிருந்து ஒருவர் அவ்வது தம்பதிகள் விடுபட வேண்டுமென்றால், அவர்கள் திருமணத் தம்பதிகள் என்ற முறையில் கமக்குள் சமநிலை பேணப்பட வேண்டும். இயங்காத நிலைகளிலிருந்து தம்பதிகள் அவ்வது ஒருவர் சாதாரண நிலை அடைய வேண்டுமென்றால், அவர்கள் உணர்வு நிலையில் இருக்க வேண்டும். ஒருவருக்கு கொடுவர் அன்பு செய்ய முன்வர வேண்டும். தங்களின் உணர்வுகளில் உணர்ச்சியாக கவனம் கொடுத்த வேண்டும். இப்படி நடப்பதிலிருந்து வேலைகள் திறவு செயல்படும் போது உணர்ச்சி இயங்காமல் காண்பது போலிருந்து.

தம்பதிகள் சாதாரண நிலையில் இருக்கின்றார்கள் என்றால் பாலியல் செயல்பாட்டின், சந்தமுள்ளேனாலும் (பாலியல் செயல்பாட்டின்) பால், பாலியல் ஆரம்ப உணர்வுகள், புணர்ச்சிப் பரவலுதல் சந்தமுள்ளே தம்பதிகளையற்று இருக்கின்றார்கள் எனக்

கொள்ளலாம். இந்த நாவிலும் உதாவது ஒன்றில் நல்ல நிலை ஏற்பட்டால் அந்த நாய் சாதாரண நிலை எனக் கொள்ளலாம். நிலைமையில் முன்னேற்றம் என்றதால் கொள்ளல் வேண்டும்.

முன்னிலை நிலையில் எமக்குள் இருக்கும் உணர்ச்சித் தூண்டுதல்களால் பாலியல் பிரச்சனைகள் தோன்றலாம். எனவே அளித்திருக்கின்ற விடுபட்டு ஒருவர் வளர்ச்சியடைப வேண்டுமென்றால், அவர் அனுபவச்சிவாக வரும் அளவு, (Pregnancy) பிரச்சனைகளைச் சராசரிகின்ற முறைகளைக் கவனம் செய்து விட வேண்டும். ஒருவர் குணமாக்கப்படுகின்றார். இயங்காமலில் ஏற்படுகின்ற உளவியல் முறைகளைச் சமீபத்தில் நினைவுகூரத்தலை ஏற்படுகின்ற பொருள்களில் தான் தம்பதிகளுக்கு சில நேரம் உதாரணம்: செயற்கூறலில் ஏற்படுகின்ற பதற்கும் ஒருவர் தன்னுடைய செயற்பாட்டை மேற்பாடுவதிலிருந்து இயங்காமல் நிலைகளிலிருக்கும் தம்பதிகள் கோடு கொடுப்பதில் ஒருவர் தன்னுடைய உணர்ச்சித் தூண்டுதல்களை விடுத்து, தான் பழகும் தம்பதிகளின் கவனம் காக்கலாம். அளவுகள் வருகின்ற செயற்பாடுகள் போன்றவற்றால் இவர்களின் பாலியல் வாழ்க்கை பாதிப்படைகின்றது.

பாலியல் செயற்பாடுகளில் முன்னேற்றம் காணப்பட வேண்டுமென்றால், உளவியலாளர், தோடுவான, கவனம் கட்டப்படும் உளவியலாளரின் வழிகாட்டலால், சில செயற்பாடுகளில் வழியாக கவும் உதாரணம்-தங்கள் உணர்வுகளில் உடைய கவனம் செலுத்தி உதவலாம், தன்னைப் பற்றித் தலை உணர்வுகளை கவனம் செய்து தன்னைக் கவனம் அகலது முடியும் என்ற பரிந்துரிகள் வழியாகவும் முன்னேற்றம் காணலாம்.

தம்பதிகளுக்கிடையே பாலியல் வாழ்வை வலிமை பாலியல் செயல்பாடுகளில் சந்தமுள்ளேனாலும் ஒது சில நிமிடங்களிலிருந்து வரை வரக்கூடாது. ஒரு நாளில் ஒருவர் மற்றொரு தடவற்றும் முன்பு, ஒருவரோடு ஒருவர் பெரும் முறை, உறவாடும் முறை, உற்சாகம் இடும் முறை, பாலியல் பிடிவாய் முக்கியமான தாரும். இந்த "முறைகள்" எவர் பாலியல் செயல்பாடுகளில் தம்பதிகளுக்கிடையே முறைகள் நிலையைத் தவிர்த்து ஒரு சமூக நிலையை ஏற்படுத்தி பாலியல் வாழ்வை விடுவதற்க்க்கொக்கி அந்த ஒரு நிலையை ஏற்பட, கவல்கின்றது. எனவே தம்பதிகள் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து, ஒருவர் ஒருவரின் தேவைகளைப் புரிந்தி செய்து உற்சாகமான முறைய வாழ்க்கைகளைப் பேசி இன்றாகக்கொட்டி, ஒருவரை ஒருவர் தட்டிக்கொடுத்த,

அக்கறை கொண்டு, நன்றி கூறி தாள் முழுதும் இருப்பது பாலியல் செயற்பாடுகளை கழுதமாக சொல்லும் திருப்புவை ஏற்படுத்தவும் வல்லது. இதற்கு எதிர்பாராத உறுப்பது எப்போதும் குற்றங்கள் கண்டு இழிவுபடுத்தி, ஏரி, பழித்து, அண்டியீட்டு வாழ்வது பாலியல் வாழ்விக் பதட்டத்தைவும் முறுகல் நிலைப்பாடு ஏற்படுத்தும். இதனால் ஒருவரை ஒருவர் பாலித்து தாக்கினதும் நிலையும் ஏற்பட இய்து வாய்ப்பு உண்டு.

தம்பதியினரிடையே "பாதுகாப்பு", "நம்பிக்கை" இவ்வாறு விட்டாலும் பாலியல் வாழ்வில் பிரச்சனைகள் வரலாம். இந்த இரு உணர்வுகளும் ஒருவருக்கு பெற்றார் - குழந்தை உறவில் முதும வறுபததில் சிவடக்கின்றது. பெற்றோர் தம் குழந்தையை அவ்வண்ணத்து முத்தம் கொடுக்கும் விதம், தூக்குவிந்தவிதம் குழந்தையினுடைய தேவைகளை சிறைவிதும் விடுங்கள் வழியாக இந்த இரு உணர்வுகளையும் நம் குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளிறது. தம்பதியும் ஒருவரை ஒருவர் பாதுகாக்கின்றது. தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்ற, அவ்வண்ணத்திய, முத்தம் கொடுக்கின்ற, தூக்குவின்ற விதங்களில் வழியாக திரும்பவும் குழந்தைப் பருவத்தில் பெற்றுக் கொண்ட இந்த இரு உணர்வுகளையே "பாதுகாப்பு", "நம்பிக்கை" தம்பதியின் குடும்ப வாழ்வில் மீண்டும் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது. இந்தச் செயல்பாடுகளை தம்பதியினரிடையே பாலியல் சிவாக்கியை ஏற்படுத்தி னாலும் - இந்தச் செயற்பாட்டு விதங்கள் பாதுகாப்பும், நம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்த வல்லது. இந்த இரு உணர்வுகளின் வழியாக பாலியல் செயற்பாடுகள் விநம்பத்தக்கதாகவும் திருவருக்கும் பூரண சிவந்தி ஏற்படுத்த வல்லதாகவும் இருக்கும்.

திருமன வாழ்வில் பாலியல் ஒரு மெய்யிய முக்கிய பகுதி இந்தச் மெய்யிய, மிக முக்கியபகுதி திரும்பட செயலாற்ற வேண்டுமென்றால் ஏனைய பெரும்பகுதிகள் யாவும் தமது பங்களிப்பைச் செய்து திரும்படச் செயலாற்ற வேண்டும். அப்படிச் செயலாற்ற செயலாற்றாத நிலையில் பாலியல் செயற்பாடுகள் எப்போதும் பிரச்சனைகளாகவே இருக்கும்.

**மாதுநக கருத்தாய்வு**

குடும்பவலம் பற்றிய கருத்திற்கு மாதுநகம் பேசியா சீவல் கவிர் மனவ சிவாக்கு "கவியொளி" சீவலத்தியில் நலபெறுகிறது. சீவலகரு கருத்து பயன் பெறலாம்.

● இவ்வகைய சமூகம் எதிர்கொள்ளும் உலகுக்கு என்ன உலகம் சிறப்பான பாடுகளில் கூறமுடியும்?

சமூகத்தில் பிரச்சனைகள் ஒன்றும் புதிதில்லை; இவற்றை எதிர்கொள்ளும் சக்தியை திரைந்து விட்டமம் தான் இன்று சமூகத்தில் புதிய கொற்றுப்பாடு. பிரச்சனைகள் கெடும் பவ நெருடல் கவினால் அநீதகப்படுகிறோது எனவ உன்னதின் நெருடல் களாக பவ வடிவங்களில் வெளிப்படுகின்றன. இவ்வெளிப்பாடுகளை குழந்தை முகம் முகியெயர்வகையில் இன்று நாம் காணக் கூடியதாக உள்ளது. மாரிசில் சேர் புறநிலைத் தாக்கங்களின் விளைவுகள், மாரிசில் இவ்வையும் மீட்டலாகளை தொடர்ந்து, பெற்றோர் கவலை, கைதுண், காணாமற் போகிறார் பற்றிய கவலை, பொருளாதார சீரற்ற சிவல், பெண்கள் பாதுகாப்பு, தனிமனசே குடும்ப பாரத்தை கமக்கும் நிலை இவை யாவும் சில நலத்தை பாதிக்கும் சக்திகளே.

**சேர்வாணம்**

சேர்வாணம் சிவாந்திரன் மகவிர அரிவிருத்திரியை இயக்குகாரும். செவ்விகி கண்டலர், மாரிசா தங்கை ஆசிரியரும்.

● இவ்வகைய இளம்பிள்ளைகள் சமூகத்தில் பவ பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுத்து யாழ்சீரற்றார்கள். இதனால் இவர்கள் எய் யாறான உலகுக்குக்கடிக்களுக்கு உன்னதிரற்றார்கள்?

இளம் பெண்கள் வந்து கூறும்பாது, தவிரகள் வலிமறு ஏற்றி தள்ளவகள் பவ, தெளரவமன தெளநிம் மூன்று கிடைக்கவேண்டும் கவலாக உயறக்க வேண்டும். முத்தம் மாரியை பாடிப்படுத்த வேண்டும் நல்லதொரு வாழ்க்கை அமைக்கவேண்டும். திர்ப்படிய அரிவாணைகள் இவ்வ யாவுகே இன்று விட்டமம் பழம் போலாகினில், து சமத்திரமாக மட்டமட்டமுமாக நிலை, தெளநிம் வாய்ப்பின்மை, உயறக்கு சக்தி இருந்தமம், தகுதி இருந்தமம் உயறப்பறகு விவை, மனவாழ்க்கைக்கி திணம் என்று மாரிய கவலை, திரமன வலவக கடந்து விட்டமம் திருமணிய இல்லைகொண்ட ஏகமம், வெளிநாட்டு திருமண மாரின் தற் எதிர் கால துணைவர் எப்படிவிருப்பார் என்ற சந்தேகம், இப்படி உயிப்பவ எக்கங்கள் அவர்கள் மனவயத்தை பாதிப்பதாக உள.

10 கணவன் வெளிநாடு செல்லும்போது குடும்பத்தின் கலை தரங்கிளராக காணும் பெண்கள் ஏற்படாறான உளநெருக்கடிக்கு உள்நாட்டினராகள்? அவர்கள் எவ்வாறு அதிலிருந்து விடுபடலாம்?

குடும்ப வருமானம் போதவில்லையே என்று முதலில் வெளிநாடு செல்லும் ஒருவரின் குடும்ப வருமானம் உயரும்போது, அன்றாட வருமானத்தினால் பல குடும்பச் சிக்கல்கள் உருவாகி விடுவதும் உண்டு. பெண் குடும்பத்தின் பல சமூகக் களன ஆற்றாக அங்கீகரிக்கப்படாத போது பல சமூகக் களனையும், மன உளைச்சலையும் அனுபவிக்கின்றாள். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் நனது வேலையாகப் பங்கிடுகிறது. மனஉறுதி குறவதும் நமது இனகுலவாச செயல் களில் சடுபடுவதன் மூலம், பொது கலையவயாளுக்கு செல்வதன் மூலம் மனதகனர்க்களைய பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

11 கணவன் இறந்த இரம் பெண்கள் சுதந்தரம் சின்றுள்ள பட்டு நிரக்கதிக்கு ஆளாக்கிடுக்கும் நிலையில் அத் தலைத் தற்கணம் எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம்?

பின் கள்ளியிட்டபர்கள் என்று சமூகத்தின் மானம் இவ்வக சமூக இணையின் நலவொருவரும் நலவொருவருடைய சேவையின் கங்கிடுக்கும் கட்டடையி, வழங்கி உண்டது ஆகவே, அவ்வினாப்பெண்கள் முதலில் தம் பொருளாதார வளவ களை மேம்படுத்துதல் முதல்களில் நம்முடையபொக கடுபட வேண்டும். தங்கியிருக்கும் நிலை உருவாக்கி ஒரு மேலும் அவர்களுக்கு சிக்கல்களையே மேற்கொள்ளுகிறதும் கள்ளியிட்களையும், முன்னேற்றமும் திருப்பின் அவர்களுக்கு கடைக்கர்களாக சாதயம் இருக்கமாட்டாது.

12 குடிசை, புரிந்துணர்வுத் தன்மையற ஒருவருக்கு மறவெ லயாதிருக்கும் பெண் எவ்வாறான உளநெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கி யிருப்பார்கள்? அவர்கள் எவ்வாறு இதிலிருந்து விடுபடலாம்?

குடிசைகளாகவோ, புரிந்துணர்வு அற்றவர்களாகவோ கணவன் அல்லாவின, மனைவி தன் வாழ்வில் கலை உரிமைகளையும் இழந்துவிட்டதாகவே கருதலாம். ஆயினும் மனைவி தங்கிக்கை இழக்காது, அவது கணவனை உரிய உணவள ஆலோசகர்களை அழைசி, படிப்படியாக மனமாற்றம்களை ஏற்படுத்தக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களைய ஏற்படுத்தலாம். மாற்றமுடயபாதது எதுவுமே இல்லை.

13 மனைவி மனதுகளை மறுபரிசீலிப்புக் கணவரின் உணர்வுமும், நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் பெண்கள் குறித்து மாத கருவிகள்?

சமூகத்தின் பல படிகளிலும் பல விதமான மக்கள ஆழ்நிற் றினர். இவர்களின் கலாச்சார பரக்கங்கள், பாரம்பரிய மூலந கைகள் பெறுபட்டவை. இக் கிளவி குவியாக பெண்சமூகக்கு மட்டும் உரித்தானதாக இல்லை. பல்வேறுகும் பொருளரும், மனிதமனங்களின் பல்விதத்தால் ஏற்படும்வெளிப்பாடு, படித் தலர், படிக்காதவர், வளந, மனக்காரர் என்று பல மட்டத் தினரிடமும் உண்டு. குறிப்பாக சமூகத்திற்கு (Social Evil) எளிமே இதனைக் கூறலாம்.

14 மற்றவர்களால் ஏற்படுக் கெடுக்கிடுகளை விட, தமக்கு தானே போலும் கலையமறகளை ஏற்படும் கெடுக்கிடுகளைக் கண் பல்லவார் இதுனைக் கணம் குறுக்கள் கூறும் ஆலோசனை எங்கள்?

சமூக வளரயளறுகல் கலாச்சார, பண்பாட்டு விழியாக்களை ஆடிவொற்றியே அல்லாமல், கலாச்சார விதங்கள் கட்ட கால ஓட்டத்தில் மாறுகல் கடைவயே பெய்கின்றது. இக்கிரமீட்டத் தில் எம் தலை, நாம் எங்கே நீத்தகிறோமென் பார்ச்சிவல்லும், முன்னேற்றத்திற்கு வளரயளறுகளை, கடைக்கர்களே இந்நி யதாக நாம் ஏற்றுக்கொள்வதே ஒர் கல விருக்கிடுதலின.

15 வறுமே நிலை காணாதக பெரித்தாடுகெழும் உள்நாட்டிலும் வேலைக்களத்தற்படும் பெண்கள் அண்டயற் கனத்தர்கள்கள் எவை?

மீட்டில் வேலை மாரிக்கும் பெண்களது தொழில் கம் மேற் பாட்டுச் சட்டங்கள் இறுக்கமாக கடைப்பிடிக்கப்படுவதில்லை. இவற்றை மேற்பார்வைகிலுவிதும் பல சிக்கல்கள் உள்ளது. இதனால் வேலைக்கு அயர்ந்துபலர், வேலைப்பிரிவுகள், சிபிட்டுவில் உறவு சமூகமாகவோ புரிந்துணர்வோடும் இடம், கள் உள் பாழிற் புகள் குறைவாகக் காணப்படும். இவற்றில் கிச்சல் காணப் படுகள் வேலைக்காரத்தற்படும் பெண் பல சிக்கல்களை எதிர் நோக்க வேண்டியதாக உள்ளது. இது மட்டுமல்லி குடும்ப வருமான காரணமாக திணைகளை விட்டு விட்டு வெளிநாடு சென்றும் பெண்கள், தமது குடும்ப உறவுகளை திணைத்து தல்தம் பரிசீலிக்கலை. மறுபும் பெண்கள் காலாபிடுகிற ஏங்கும் பரிசீலா நிலை. மேலும், கனத்தவராக உறவுகளை ஏங்கும் பெண்களில் வேலைக்களத்தும் குடும்பங்களில் அவர் களுக்க ஏற்படும் மனதளக்கவகா இடமும் பல.



● நங்கையின் ஆசிரியரான நிங்கள் சலுகத்தில் பொண்களின் உன நெருக்கீடுகளை கவைய சேற்றுகொள்ளும் செயற்பாடுகள் எவைய? முன்னேற்றப்பணிகள் வெற்றியளிக்கிறதா?

எமது நிலையர், பெண்களின் பொருளாதாரத்தில் கவந்தவர்கள். குழந்தைகள், சிறுமியர், மேலும் கவனத்தை இரந்த ஆதாரவற்றவர்கள் போன்றோரோடும் சாதாரணமான பெண்கள் எதிர்ப்போதும் பிரச்சினைகள், படித்தோர் முதல் கல்விபுதிவறுதலர் வரை பெண்கள் எதிர்ப்போதும் பிரச்சினைகட்கு முகம் கொடுத்தது நிறைவேற்றியான படி செயற்பாடுகளில் கடுப்பட்டு வருகின்றது. போதனா வலத்திசைகளில் மனவேலாயாளர் நினைரால் அனுப்பப்படும் படி பெண்களுக்கு பொருளாதார வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதோடு உள்தர ஆலோசனைகளையும் வழங்குகின்றோம். நுலயிடகரான ஆலோசனைகள் எமது நிலையத்தில் நுலய சட்ட நிர்வாகராக வழங்கப்படுகின்றது. குழிப பிரச்சினைகளால், வளமுறைகளினால் யாதிகளிடும் பெண்களுக்கு எமது நிலைய சட்ட நிர்வாகரான வலித்து. சட்ட ஆலோசனைகளையும் தீர்வுகளையும் நிலையமாக வழங்கி வருகின்றோம்.

## “மனிதம்” எங்கே?

மாணியா

சோகங்கள்  
கவந்து வரும்  
மேகங்கள் தரும்  
மிகதி யன்னயோ  
காண்டேய,  
உன்  
பெளளத்தின்  
முடிவு தான் என்ன?  
கிழியலுக்காய் காத்திருந்து  
வெள்ளிகளை எண்ணுவதில்  
வெற்றியை காத்தியமோ?  
உன் கண்ணை  
தடுமாறும்  
நிலை மாற வேண்டும்,  
புயல் கூட உளக்கொட

தனித்தாக வேண்டும்,  
மாண்டினே,  
உறவுகளை தொலைத்து  
உடமைகளை இழந்து நீ  
எதைத் தான் தேடுகின்றாய்?  
ஓ  
மனிதம் தொலைந்து  
போனதாக தேடுகின்றாயா?  
ஐதோ  
கிறக்கும் பறவை ஒன்று  
வானில் வலம் வருகிறது  
பெண்புறாவே தான் -  
கிழியலில் போது  
கிசார்த்துப் பார்  
“மனிதம்” எங்கே? என்று.

## கல்வி தொடர்பாக ஏற்படும் உள நெருக்குவாரமும் அவற்றை மேற்கொள்வதற்கான வழி முறையும்

அருடமகோதரி ஜே.என்.சி.  
அதிபர் வாழ். திருக்குடும்ப கன்னிவர்  
ஆய்விப்பு பாடலாசனா.

10<sup>ம்</sup> ஸார் கயமாசு கல்வி கற்படுத்த ஏவைய உள்து  
களை விட மனவளம் பெண்ப்படுவது அவசியமாகும் எனவுள்ள  
பாதிப்பு அன யுமாயின் ஏவைய வளங்கள் இடும்பும் பயன்படி  
பெறுமாடியாது. இன்றைய மாணவ சமுதாயம் பல்வேறு உள  
நெருக்கீடுகளுக்கு உள்வாசி இடும்பும். கல்வியை முகமயப்படி  
சற்று அதனால் கண்கரும், சமுசகின்றிதும், காட்டிற்று நான்  
பலக்கும் வண்ணம் வாழ்வென்படிய மாணவ சமுதாயம் உளபி  
பாதிப்புக்களால் உள போவனாராக வாழ்வென்படிய ஆராய  
நிலைக்கும் ஆளாகிபுள்ளனர் மாணவர் முகமிகெடுக்கும் உள  
நெருக்கீட்டுக் தாக்கங்கள் அவர்கள் கல்வியை எளிதும் பாதித்  
தன்றது என்பதை நினைக்க வேண்டியது அவசியமானது. இன்  
றைய கடைத்தெனவடிவாரும்.

### போரக்களில் நெருக்கீடுகள்

பாடலாசனா மாணவர்களைப் பொறுத்தவரை பிரச்சினை  
களை விளைபாட்டுத் தளமாறும் வேட்கையாகவும் எழுத்துக்  
கொன்றும் போக்கிக ஆராய் காமலையில் காணப்பட்டது.  
ஆனால் காணப்போக்கில் பிரடிவாரமும் மகற்றுமயாகவும் அவர்  
களுக்கேற்பட்ட உதிர ஆக்கத்துதங்கள் காரணமாகவும், அவர்  
களின் கல்வியைப் பாதிக்கக்கூடிய குற்றங்களில் ஏற்பட்டமை  
யாலும் கல்விகளானோர் உள நெருக்கீடுகளுக்குள்ளானினர். மாண  
வர்கள் வலது சிசய்யப்பால், காண்பாடா போகல், அக்கலினர்  
களாகல், இறப்புக்களையும், இழிப்புக்களையும் காண்பேற்றம்,  
உவைய மற்றும் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள், நோய்வாய்ப்பு  
முடிக், வலத்திய வாய்ப்பினைய பொருவற்றால் பெரிதும் பாதிக்க  
பட்டபாணர். இவ்வ மட்டுமன்றி போரக் கொடுக்கதால்  
பெற்றோரை, உடம்பிறப்புக்களால் பழிவிளக்கித் தாணவார்  
களுக் உளநெருக்கீடுகளுக்குள்ளானி உள்வனர்.

மேலும், பாடசாலைகள் சேதமாக்கப்பட்டமை பாடசாலைகள் வழங்கியாக இருந்து இயங்கிய இடங்களை விட்டு வேறு இடங்களில் செயற்பட வேற்றதமை, பாடசாலை இராணுவ முகாம்களாக அகதி முகாம்களாக இயங்கியமை, பொருளாதாரத் தடைகள், மின்சார வசதிகளின்மை, எரிபொருள் கட்டுப்பாடு, அமைதிப்பற்ற குறைவு, போக்குவரத்துப் பிரச்சினைகளால் நீண்ட தூரங்களுக்கு மிதிவண்டிப் பிரயாணம் ஆகியவை மரண வாய்க்காமைப் பொறுத்தவரை உளத்தாக்கங்களின் ஏற்படுத்தி உள்ளன. ஆரிலர்கள் காரணமும் போதல், கைது செய்யப்பட்ட இயந்திரப் போன்ற காரணங்களும் மரணவாய்க்காமை பெறுவதற்கு துடைத்தொடுக்க அனுப்பிவைக்கப்பட்ட மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளன. பாடசாலைகளில் கல்வி புதின வேண்டிய நேரத்தில் இளஞ் சமூகத்தினர் பலர் போர் அடிப்படையில் உள்ளிருந்து கைவிடப்பட்ட தாய் தந்தையர்கள் பாடசாலை செல்வாது விடவிட தமது கல்வி காலத்தை மறந்துவிடுவதும் இன்று அவர்களை மன அழுத்தத்திற்கு உட்படுத்தி உள்ளது.

**பாடத்துறையை தெரிந்து கொள்ளும் தெரிந்து கொள்ளும் தெரிந்து கொள்ளும்**

தமது பிள்ளைகளைக் கல்வியில் திறமைப்படுத்தும் பொருளும் பெற்றிருந்து கட்டிவைக்க வேண்டிய சிந்தனைகளையும் தமது ஆய்வுகளில் திறமைகளை அறிவாது வைக்கிறார்கள். பொருளியகாரணங்களை, கண்காணகங்களை வரவேண்டுமென்று சொன்னால் கட்டி அவர்களை அதனுடைய கட்டி வந்திருக்கும் இடங்களில், பிள்ளையின் கல்வியை பாடல் கொடுக்கும் இடம் அளிப்பதில்லை. பெற்றோர் ஒன்று தெரிந்தால் கட்டிவைக்க வேண்டிய வேல்களை நிறுத்தி வகுப்புகளுக்கும் வற்பாடு செய்ய வேண்டும். பிள்ளை வரும்போது, விரும்பாமலே தமது பெற்றோரின் விருப்பத்தை பூர்த்திசெய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இவ்வகையில் அத்துறையைத் தொடர முடியாமல் சிறப்பிப்பெய்தும் பள்ளித் தரவற்ற தாக்கங்களுக்கு உள்ளாக வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. கல்விக்கான ஒத்த ஏனைய மாணவர்களைத் தவிர்த்து திறமைகளைத் தெரிவிப்பது முடியாததாக காலத்தை வினாக்கியதோடு, எதிர்கால நிலையை எண்ணி மன அழுத்திடுவது மனத்தாக்கமும் அடைபி வேண்டிய நிலையும் ஏற்படுகின்றது.

**பெற்றோர் அழுத்தங்கள்**

பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை இயந்திரமாகி விடுகின்றனர். காலம் கொடுக்கத் திரியாத பாடசாலைகளும் சிறப்பிப்பெய்தும் என்று ஒரு ஓயல் உட்படுத்தும் அவர்களை இயந்திரமாக இயந்திரமும் மறந்துவிடுகின்றது. இதனால் உட்களமும் உளதமும் பாதிக்கப்படுகின்றது. பெற்றோர்கள் எத்தனைமும் "படி படி" எனும் வாய்ப்புக்குவதால் ஒருவேளை மகிழ்ச்சியாக வழிக்கிறார், வினாக்களில் கட்டுப்பாடு உட்களத்தில் பெற்றோர் சந்தர்ப்பம் கொடுப்பதில்லை. பெற்றோர் தமது பெற்றோர் உணர்வியல் அழிவு பெற்றிருப்பதால் பிள்ளைகளை எல்லா வேண்டியதும் படிக்கையு நச்சரிப்பதில்லை. ஏனது கட்டுப்பாடு பெற்றோர் மத்தியில் உணர்வியல் அழிவு குறைந்த காண்படுவதாலும் உயர்க்களி நறுமணங்களை பொருத்த தன்மைக்கும் பிள்ளைகளை ஒவ்வொன்று படிக்கும்மைய வற்புறுத்துகின்றனர். பொட்டிப் பிள்ளைகளில் கல்விக்கான அகதி பிள்ளைகளைப் பெறவேண்டுமென்று பெற்றோர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களிடம் நிறுத்துகின்ற அனுப்புகின்றனர். இத்தகைய நெருக்கிப்பினால் மாணவர்கள் அந்த ஆசிரியரிடமும் நன்றி தேவை மைய பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலை ஏற்படுவதால் பெற்றோர் உணர்வியலும் மாணவர்களை கற்பித்த நேரம் கொடுப்பதில்லை. இதற்கிடையில் மாணவர்களை மாணவர்கள் உளத்தாக்கம் அடைவதில் சந்தேகப்படுகின்றனர்.

**பாடசாலை**

தமது நாட்டின் மாணவர்களின் ஆற்றல் எல்லாக்கு அதிகமாகவே பாடசாலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இம்நிலை நீடித்தால் நாட்டின் படித்த ஒரு சமூகம் உருவாகவதற்கும் பரிவாக உருவாகவாது பாடசாலைகளே வழிவகுக்கும். அபிவிருத்திபடைந்த மேல்தகவற் நாடுகள் மாணவர்களின் உணர்வை பெறுவதில் அகக்கறை காட்டுகின்றன. பங்கள நாட்டில் க. நெ. த (சாதாரணம்) க. பொ. த (உயர்கல்) ஆகிய வகுப்புகளுக்கான பாடப்பரப்பு பரந்தவர்களை உட்களம் இவ்வகுப்பி மாணவர்கள் பாடசாலைமைய கயக்க முடியாது தடுக்கப்படுகின்றனர். இதற்கு கல்வியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தவந்தாடு உட்களத்தில் உட்களத்தில் இன்றை, ஒவ்வொரு முகையுள் படிக்கின்ற வரும் அரங்கம் புதுமைமைய கல்வித் திட்டங்களை முன்னெடுக்கிறது. அடிக்கடி மாறும் கல்வித் திட்டங்களும் பாடசாலைகளும் மாணவர்களுக்கு விடுக்கின்றனையும் கல்வியில் வெறுப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றன.

**பரீட்சைக்கு வெற்றிபெற வேண்டியென்ற பதகளிப்பு**

அரிசிக்குத்தி அடைந்த நாடுகளில் தகுதியெற்ற மாணவர் அனைவருக்கும் உயர்கல்வி வழங்குகளை வழங்கின்றனர். ஆனால் சமீப நாட்டில் உயர்கல்வி பெறத்தகுதியெற்ற அனைவருக்கும் உயர்கல்வி வாங்கி வழங்கப்படுவதில்லை. இதனால் மாணவர்கள் உயர்கல்வி பெறவேண்டுமென்ற பதகளிப்பில் போட்டிக் கண்மையுடன் முழுமூச்சாக செயல்படுகின்றனர். ஒரு குறிக்கப்பட்ட குறைந்த வீரசக்தியுடனாக பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்கின்றது பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறவேண்டும் என்று ஆர்வம் உடக்கியிருக்கிறார்களும் செயல்பட ஏதைய மாணவர் மாணாடைய மாணவாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர். இத்தகைய ஆர்வம் பரிசில் பரீட்சை பரீட்சைக்கு வெற்றியடைய ஆற்றுகின்ற பரிசீலனையும், அறத்தையும் பெட்டித் தன்மையும் உடையாதிப்பை இளமைமேலே ஏற்படுகின்றது. எனவே இத்தகைய உடையாதிப்புகளை கல்வியின் தோக்கியகையிலே பாதிப்படைபடி செய்கின்றது.

**பெற்றோரைப் பிரித்து வாழ்தல்**

சில நூடும்பங்களில் தாய் அல்லது தந்தை திருவரையுமே பிரித்திருக்கவேண்டாமா நினைவில் பிள்ளைகள் வாழ்கின்றார்கள். பிள்ளைகளின் கவலையை விளக்கக் கூடாது, என்று காரணத்தால் உறவினரிடம் பிள்ளையை விட்டுப் பெற்றோர் அகல்களாக வெளிநாடு செல்கின்றனர். அவ்வீதம் பெற்றோரைப் பிரித்த மாணவர்கள் பிரிவுத் துயரீனரால் கடும் உடையாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர். எனவே பெற்றோரின் அரவணக்கமற்ற மாணவர்களின் உதவத்தையும் கவலையையும் பெரிதும் பாதித்துள்ளது.

பெரும்பாலான அதிபர் ஆசிரியர்கள் பாடசாலைகளில் முன்னேற்றம், மாணவர்களின் சிறந்த பெறுபெறு ஆசிரியவற்றில் அக்கறை காட்டினால் ஒழிய மாணவர்களின் உளவியல் பிரச்சினைகளில் அக்கறை செலுத்தத் தவறார். மாணவன் ஒருவர் அடிக்கடி பாடசாலை வராது விடல், பாடங்களில் அக்கறையின்மை, விட்டுப் பாடல்களைச் சரிவரச் செய்யாது விடல், சக மாணவருடன் சண்டையிடல், சண்டைப் போன்ற செயல்களில் ஈடுபடும்தோது அம்மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை அடிப்படையாகக் கண்டறிவ முயற்சிக்க வேண்டும்.

மாணவர் கல்வி கற்பதற்கான முழுமை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல், சமாதானத்திற்கான கவலையை விடுவதற்கு, பெற்றோர், அதிபர், ஆசிரியர் உட்பட அனைவரும் மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை அக்கறையுடனும், அலுதராததுடனும் அணுகுதல், உடற்றப் பிரச்சினைகளை, திராசன் தேசப்பியாசம் சார்ந்த வழிமுறைகள் ஆகியவை மாணவர்களின் உள்கொருக்கிடுகளைத் தணித்த உதவும்.

**சிறுவர் கதை**

**உறவு கொண்டிருங்கள்**

சிருபா அக்கா

(ஆண்டு 5 - முதல் 10 வயதாய் மாணவர் கட்டுரை)

கடந்த இதழில் நீங்கள் எம்க்கு அளித்த ஆதரவு எம்மை மிகவும் உற்சாகமடை யச் செய்திருந்தது. அதனை சிறார்கள் இப்பகுதிக்கு கடிதம் வழியிலிருந்தீர்கள். தொடர்ந்து, போட்டிகளில் பங்குபெறுங்கள், ஆலோசனை வழங்குங்கள் எனினில் இப்பகுதி உங்களதே.

மலிதன் ஒரு சமுதாய வணங்கு என்று கறக் செய்திருப்போம். நாம்வரை எம்மைக்கற்றி பலர் காரணயாபிரத்திராக்கள் ஆயினர், அப்பா சகோதரர்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள் என ஆனைகள் எம் வாய்வோடு உறவு கொண்டிருப்பார்கள். அதே போல் நாமும் அநேகருடன் நெருங்கிப் பழகுகின்றோம். உறவு கொள்ளின்றோம் இவ் இதழில் எவ்வாறு எம்மை உறவுகளை நல்ல நினைவில் பேணுவது, வளர்த்துக் கொள்வது என்று பார்ப்போ, உற்றவர்களுடன் பழகுகிறாது கவனிக்கவேண்டிய 04 வழிமுறைகளைப்பற்றிக் கீததப்போம்.

**உற்றுக்கொள்ளல்**

நாம் ஒவ்வொருவருடும் அளித்துவருகின்றோம். நாம் எம்மை நனித்துவந்ததை மதிக்க வேண்டும் என விருப்புகின்றோம் அல்லவா? இதே போல் அடுத்தவர்களின் தனித்துவந்ததையும் மதிக்க, அடுத்துக்கொண்ட பழகிக்கொண்ட வேண்டும். குறைகளை மட்டுமே அளிக்காது ஏற்றுக்கொள்ளப் பழக வேண்டும். தவறுகளை அன்போடு சுட்டிக் காட்டல் என்பது ஆலோசகியரால் உருவிக்ந்த வழியாகும்.

**தட்டிக் கொடுத்தல்**

அடுத்தவரிடம் அளக்கியல் குறைகளை விட அவர்களிடம் உள்ள திறமையும், நல்ல குணமும், ஒற்றுமையும் பற்றி பேசுவது, எம்மை செந்திலும் அவர்களைப் பாராட்டித் தயவு காதிர்கள். இவ்வாறு அவர்கள் வளர்வார்கள். அத்துடன் உங்களில் அவர்கள் அதிகமான நம்பிக்கையும் இயென்றும் கொள்வார்கள்.

**பகிரல்**

உக்கவிட்டமுள்ள பணத்தை மாத்திரமல்ல, உக்கவரல் கொடுக்கமுடியுமானவற்றை கொடுங்கள், அதனுடன் உக்கவரப் பற்றியும் உக்கவரின் இன்ப துன்பங்களையும் பரிசூல்கள். அவர்கள் யார் குடும்பப் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்கிறார்கள். மற்றவர்களின் உப நாடகளை மறக்க வேண்டாம். அத்தினத்தில் அறை அவர் களிந்து வெளிப்படுத்தினார்கள். உ-ம் பிறந்தவர்களுக்கு வாழ்த்து தெரிவிக்கல். அரற்றது மடல் அனுப்புகல் போன்றவை.

**செனிமடுத்தல்**

மற்றவரின் பிரச்சினைகள், அவைகள் செயல்கள் ஏக்கங்கள் எப்பவற்றை கூர்ந்து அவதானிப்புகள். அவர்களால் சொல்லமுடியாதவற்றைக் கூட நீங்கள் செனிமடுங்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு ஐந்தாவதுவாக இருக்கிறீர்கள் என்பதைத் அவர் களிந்து தெரிவிப்படுத்தினார்கள். மேற்கூறியவற்றை பரிசீலிக்கும் பாராட்டல் அனைத்து வணிகர்கள் எங்களைத் தேடி வருவார்கள்.

**ஆலோசனைப்புகழி**

சென்ற இதழில் ஆலோசனை கோரிய கோபாளிக்கு வந்த ஆலோசனையிலிருந்து சில பகுதிகள்

**மொகோபால்**

உமது அப்பா இன்னமே மற்றவையையா வேண்டாம். சக மாணவர்கள் போல் செழிந்த காய்க் திண்ணை என்று கவையா படவேண்டாம். அப்பா உழைக்காததான் நீங்கள் படித்துப் பட்டம் பெறலாம். ஆதலால் அவையையா மற்றுத் தந்தையமால் படித்து முன்பேற வேண்டும் என வாழ்க்குவிடுதல்.

**டே. இய்நாச மேயிச**

28 A. V. கோட்ட, கொழும்புத்தலை,

உமது அவை சீலாயமானதுதான். படிக்கும்போது அப்பாவின் கவலை வருப்போது உமது மனக்கவலைகளைக் குறிக்க. அதேபோல் தில் அப்பாவிற்கு கடிதம் எழுதும்.

**A. கலீத்தா**

17/1 சென் மேயில் வீதி,

எத்தனை பேர்கள் தங்கள் தந்தையை இழந்தும் உலகில் வாழ விக்கலையா? நீர் சிறிது கால பின்புறவரைத் தாங்கி உமது படிப்பில் கவனம் செலுத்தவும்.

**யு. நெகசாந்தி**

யா. திருச்சூழி கன்னிர் மடம்

**இந்த இதழில் உங்கள் ஆலோசனைகளைக் கோருபவர் வரல்கி**

என்பெயர் வரல்கி. ஆண்டு 7 படிக்கின்றேன். எனது அத்தை அப்பா கூலி வேலை செய்பவர்கள். எனக்கு 3 சகோதரர்கள் உள்ளனர். நான்தான் ஸ்தத்தவன் வீட்டில் பணக்கஸ்ரம். நான் எதற்கும் முன்னுக்கு போகமாட்டேன். ஏனென்றால் என்னிடம் கழுவோ, பணமோ, திறமையோ, ஆளுமையோ இயல்லை என எண்ணுகிறேன். எனக்கு இந்த சிறு குடியத்தைப் பரக்கவே பயமாயிருக்கிறது. இதிலி லிருந்து ிள வழி சொல்லீர்களா?

என்ன வரல்கிக்கு கருத்த ஆலோசனை மனங்குவிடக்கூடியன வரல்கி காதற்கும்பார்.

**புதிப்போட்டி II**

எங்களை குறுக்கில் அமமா, அப்பா, தான், தம்பி, தங்கை, தாக்கா, பாட்டி ஆகியோர் உள்ளனர். தாக்கா சிறி தும், பாட்டிக்கும் அப்பாதான் ஸ்தத்தின்களை. ஏதேபோல் அம்மாவிற்கும், அப்பாவிற்கும் நான்தான் ஸ்தத்தின்களை எனக்கு அடுத்தது தம்பி. தாக்காவிற்கும் பாட்டிக்கும் 19 வயது வித் தியாசம் உள்ளது. அமமா பாட்டியைவிட 25 வயது தலையீத வர் என பாட்டி கறுவார். அப்பா பாட்டிக்கு 20 வயதில் பிறந்தார். பாட்டியும், தங்கையும் 2 வயது வித்தியாசமடையார் கள். அம்மாவிற்கு 22 வயதில் திருமணம் தடைபெற்றது. அதைக் கருடம் எனப் பிறந்ததும். அப்பாவிற்கு 32 வயதில் தம்பி பிறந்தான். எனக்கும் தம்பிக்கும் 4 வயது இடைபடுவாயினது. கவிமயின் வயது 17. எங்களை குறிப்பி அங்கத்தவர்களின் உயர்வுக் கருமுடியுமா?

சரியான விடை எழுதும் அதில்தரல்கிக்குக் குடி பரிசுப் பணக்காக தலா 100/- கடுத்திள்ளது.

விடை எழுதும்போது உங்களின் பாடசாலைகில் பெயரை குறிப்பிட்டுத் தள்ளுவீர்கள். படிக்க இத்தள்ள உங்கள் ஆலோசனை பிரகலாயும்.

புதிப்பக்கம் 2

சென்ற இதழில் தொடர் புதிக்கான விளக்கம்

நாள்	நேரம்	நிலை	விவரம்	நிலை	விவரம்	மதிப்பு	மதிப்பு
6.00-7.00	கலிப்பி	உதாரணம்	தமிழ்	சுற்றாடல்	தமிழ்	கலைத்	கலைத்
7.00-8.00	சமயம்	ஆக்கிரமம்	சமயம்	ஆக்கிரமம்	கலாச்சாரம்	கலாச்சாரம்	கலாச்சாரம்
8.00-9.00	செனித்	விடுமுறை	விடுமுறை	சமயம்	விடுமுறை	செனித்	செனித்

பசிக் பெறும் அறிவுரைகள்

தெய்வீ. காமஸ் பிரியாமி தங்கநாயகம்

ஆண்டு 1918

மாதம் திருக்குறிய கன்னியா மடம்

மேலே, 14, சாயிரா

ஆண்டு 1917

திசை அண்ணல்: தோ. க. ம பாடசாலை

செனித் அன்புறு நெறாநதி அன்புறு

ஆண்டு 1918

மாற்றி, கருத்துரை கன்னியா மடம்

விவர்களுக்கூரிய பசிக் பெறும் அறிவுரை 100 - வினாநிலை அனுப்பி வைக்கப்படுமா.

# புரிதலென்பது

“நான்” என்பதை நான்  
என்பதாகக் கருவாத வேண்டி  
நீ என்பதை நீங்கள் என்பதாகக்  
கருவாதனம் செய்யவேண்டும்.  
நீ என்பதை நீங்கள் என்பதாகக்  
கருவாத வேண்டி  
நான் என்பதை நான் என்று  
தனித்தனிக் கொள்ளவேண்டும்  
நான் - நான்  
நீ - நீங்கள்  
என்பது  
முன்பொருள்மைய  
முன்பொருள் ஒன்றிற்கு  
வினைபொருளாகியிருப்பது  
முன்பொருள் ஒன்றிற்கு  
தனித்தனியாக  
முன்பொருள் ஒன்றிற்கும்  
ஒன்றி நலமாகிய  
ஒன்று இன்னொன்று  
கொண்டும் ஒன்றுநிலைவாதாகியும்  
முன்பொருள் பொது மனக்கு  
நான் என்பதை  
நான் இன்னொன்றையும்

நான் இன்னொன்று பொது  
இன்னொன்றையும் நீங்கள்  
நீ என்பதை நீங்கள் இன்னொன்று  
பொது  
நீங்களின்றி நீங்கள் கருவாது  
வசிலையை  
நான் என்பதும்  
நான் என்பது  
நீயென்பதும்  
நீயென்பதும்  
கொண்டிருப்பின் அறியும்  
கொண்டிருப்பின் கருவாத  
புரிதலென்பது  
முன்பொருள்மைய  
அருவிக் கொடியொரு முன்பொருள்  
மைய  
அருவிக் கொடியொரு  
புரிதலென்பது

பயிரி அருளையா  
அருவிக் கொடியொரு  
மைய

## கருத்துக் குறியல் 79

நளியவந்த மனச்சிக்கு குதிப்பதின்

அறியாமையு  
தட்டையாய் உள்ளது  
குடைபிடுகை

உங்கள் கருத்துக்களை 15-8-1917 க்கு முன்  
எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்

# உள நெரிசல்கள்

நீசிய தென்றல் ஓய்த்து  
 விண்ணின் கழல் காற்றெழுவுவதை உணராத  
 விட்டிக் பூச்சியை ஒத்த மனீசர்களே  
 விழித்தெழுங்கள் விழிப்புணர்வடையுங்கள்

காலங் காலமாய் கவிபாடிய எந்தருமை  
 காலம் கலைக்காலங்கள் காற்றுடன் காற்றாய்  
 கலைவதை விடும் காணாதே  
 கூடாறழாணர்வுடன் செயற்படாமே

பண்பட்டு மயமாக்கலில் பாடுகேள்விகள்  
 பணியை இறந்து பாடியல், பிரகாசத்து பவியாசீ  
 படைநீர்வலனை கூட பரிணாமத்தில் பார்க்கிவ்றாம்  
 பண்பட்டுமுற அனுகூலம் பழி கிடைத்தீரும்

நீண்ட கவுயீயினாய் நீள் ஆயுள் படைக்காமல்  
 நீய்ப்படல்களினால் நீள் ஆகைகளுக்கு அடிமைபாசீ  
 நீரும் நாழி நீரும் மாழி திற்காரிதே  
 நீள் வரலாறு படைக்க விழித்தெழு

மனிதமதை அவித்துவிடு, மானவிதனாய் வாழ்த்துவிடு  
 மொணில் மான்புடன் நடந்துவிடு  
 உணர்வுடன் வாழ்ந்து உயர்ந்து விடு  
 உணக்கென ஒரு வரலாறு படைத்து விடு

வினாக்கள்

எழுதுங்கள்! எதிர்பாருங்கள்!  
 அடுத்த இதழ்

## “அறியாமை”

(ஆடி - புரட்டாதி)

உள மேற்பாட்டிற்கு விளிப்புணர்வை றெப்படுத்தும்  
 உங்கள் ஆக்கங்களை 15-8-99 க்கு முன்  
 அனுப்பி வைக்கவும்.

## மாணவர் கருத்தரங்கு

யாழ் மன்ற மாஸ்ட்டுக்கிள்க் இயங்கும் “அகலொளி” தலை  
 பத்திரிசால் பாடசாலை மாணவர்களிடையே ஆற்றுவும் வளர்ச்சி  
 கையாள், சுவாமிமீட்டை ஏற் கட்டியெழுந்துக் கொக்குடன்  
 “உளயியல்” கருத்தரங்கு ஒன்று தடைபெற்ற வருகின்றது.  
 இதில் 27 பாடசாலைகள் பங்குபற்றியுள்ளன. இவ்வாறு பன  
 பாடசாலைகள் விண்ணப்பித்துள்ளன. விண்ணப்பிக்காத பாட  
 சாலைகள் தமது விண்ணப்பங்களை “அகலொளி” நின்றுத்  
 திரித அனுப்பி வைக்கலாம்.



மாணவர்களின் கல்கலில் பங்குகள், கட்ட  
 ற்ப்பாடுகள், மதிப்பீடுகள், பங்கான எவ்  
 வளவு தூரம் எங்குள் கற்றுக்கொடுக்க நாம்  
 எழுதிக்கொடுத்த திரைப்படங்களை சமீப  
 மாணவர்கள் பங்குபற்றினால் பாடிக்  
 றுள விண்ணப்பதும் ஏமது ஆற்றுகள்கள்  
 வாழ்வின் சிறக்கல் முதுகியவற்றைக்  
 கொண்டு சாதனைகள் புரியலாம். என்  
 பதை இக் கருத்தரங்கின் மூலம் நாம்  
 இவ்வாறு விளங்கிக்கொள்ளும் வாய்ப்பாக  
 இருக்கலாம்.

மாணவர் கருத்து

## அகலொளியின்

“கொடாட்ச சாதனைகளிடை குறும்பம்” எனும் தலை  
 யில் மேற்பாட்டினை தலைவரால் கவர்த்தி அல், சுவாமிமீட்டை  
 அவர்களின் கருத்துரை அகலொளியினையத்தில் நித்திரை பெயர்  
 ணமி அன்ற இடம்பெற்றது.

குறும்ப வளத்தில் இன்ற அந் கொடாட்ச சாதனைகள்  
 கொடாட்ச சாதனைகளே, இவற்றினை பயன்படுத்தும் மிக  
 விடைபெற கையாளும்முறை வளங்களைக்கொண்டே அதன்  
 நன்மை கீழைகள் தங்கியுள்ளது. காமன்ற ஏப்படி குறிக்க இயலா  
 தெர அபிப்பேற்று, இவ்வாறு உட்கு கொடாட்சாதனை வழிக  
 ளால் ஏற்படும் தாக்கத்தில் இன்ற தரிக்க முடியாது. இவ்வா  
 ருக்கொளியும் நன்மை பயங்கொள்ளவும், தீயனவற்றை தவிரி  
 துக்கொள்ளவும் நன்மைபற்றி விளிப்புணர்வுடன், தெளிசிலை  
 குறும்பத்திற்கு நன்மை பயக்கும்

இன்றைய குடும்பங்களுக்கும் கொடூர சாதனங்களுக்கு விடைய தவிர்க்காதுயரம் கொடூர உள்நாடு உறவுகளின் தொடர்புக்கும், உலகநிலைகளை, சமூக மாற்றங்களை அறியவும், நலிய (கித்தோவா) ஆர்விலும் விளைவாட்டிலும், விளம்பர சந்தையாதும் கவரப்படும் மக்களுக்கு, கொடு பரிமாற்றத்தால் (நேரத்தால் மீள்படுத்தும் பயன் தரும் வேலை, கைறாள் வழி கொட்டித் தர, ஆயாச கிளிமாவுக்குள்ளும் தீய நாட்டியங்களுக்குள்ளும் அழைத்துச் செல்வதிலும் இவ் வகடகம் குடும்பத்தை பிரதிபலிக்கின்றனாக்குகிறது.

கொம், காலம், தெரிவுகளும் நன்மைநன்ற கண்ணெரிந்து பயன் சென்றனவையுடைய குறுகிய சமூக கலாநிதிகளும் விளம்பர சந்தையாதும் கவரப்படும் மக்களுக்கு, கொடு பரிமாற்றத்தால் (நேரத்தால் மீள்படுத்தும் பயன் தரும் வேலை, கைறாள் வழி கொட்டித் தர, ஆயாச கிளிமாவுக்குள்ளும் தீய நாட்டியங்களுக்குள்ளும் அழைத்துச் செல்வதிலும் இவ் வகடகம் குடும்பத்தை பிரதிபலிக்கின்றனாக்குகிறது.

**முன்புள்ள ஆசிரியர்களுக்கான பரிந்துரை**

மாநில அரசு தரவேண்டிய குடுகிலைய முன்புள்ள ஆசிரியர்களுக்கான ஆளுகாள் பரிந்துரைக்குகின்ற பரிந்துரை மன்றத்தின் இலக்குகள் அடங்கி கு. பி. தொகுதிகள் அடிப்படையில் நடைபெற்றது. முன்புள்ள ஆசிரியர்கள் பரிந்துரைப்பட்டுள்ள நிலையில், பரிந்துரைகள் வள திறமைகளில் வழிகாட்டல் பரம்பா கண்ணெரிந்து மக்களுக்கும், கைறாள், ஆடல், பாடலா நாடகம் நடவடிக்கைகள் குற்றவின் அழைப்புமேற்போகும் துறை ஆசிரிய வயிச்செயில் முன்புள்ள ஆசிரியர்களுக்கான பெறுபுறங்களை வழிகாட்டவும் உடனடிக்கொண்டது.

(தொடர் கடைசி பக்கம்)

**சொல்லுவோவியும் 8 ற்குள்ள விடைகள்**

குடும்ப நிகழ்வுகள்	மேலிருந்து கீழ்
1. கம்பு	1. தன்மை
2. உதவி	2. உதவ
3. குடிசை	3. உதவ
4. பரம்ப	4. பரம்ப
5. சமம்	5. சமம்
	6. பரம்ப
	7. தன்மை
8. பரிந்துரை	8. பரிந்துரை
9. கைற	9. கைற
10. குடி	10. குடி

**வி. கந்திரா யாழ் நகர்**

(பரிந்துரைக்கலாம் தொடர்...)

**ஆசிரியர்களுக்கான கருத்தரங்கு**

"கலைநீய்" தீயகதைகள் ஆசிரியர்களுக்கான உள்தம: மேம்பாட்டுக் கருத்தரங்கு யாழ். தி. கு. ச. பாடசாலைகளில் நடாத்தப்பட்டது.

இன்றைய குடும்பங்களுக்கும் கொடுகீடுகளுடன் கற்கவரும் மாணவரும் அறமள எதிர்கொள்ளும் ஆசிரியரின் உடையாற்றும், விருத்திக்கு வித்தாயி, முன்மதிமினாக யாழ் உள்நாடு ஆன்மீகத்தில் மேம்பட்ட பரிந்துரை பரிந்துரைக்கலாம் அக்கறை யோடுகவந்து கொண்ட ஆசிரியர்கள் கருத்து தெரிவித்தார்கள்.

"கலை கருத்தரங்குகளும் உலகத்தை ஆள நினைக்கும் மனிதன், ஆன்மீகபற்றுதலை மறுப்பதால் அன்பை இரந்து கலிக்கிறான், அன்புக்காக அழைக்கிறான், இந்த நிலையில் மாணவர்கள் முன்பு சமூகத்தை காணும் ஆசிரியர் உயர்ந்த பணிகளுக்கு அரைக்கப்பட்ட வராக கிழங்கிறா இறைவனை மாதா, பிதா, குரு என்ற விதானத்தில் காணத்துடிக்கும் மாணவர்களுக்கு இன்றைய பரிந்துரைக்கலாம் வழிகாட்ட வேண்டிய பெரிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களை உண்டு, என தொடர் உரை ஆற்றிய அருட்திரு. ஜானப்பிரகாசம் அடிகள் குறிப்பிட்டார். DR. திருநாவுக்கரசு, கவாநிதி சம்பிரகாசிகள், பரிந்துரைக்கலாம் கருத்தரங்கு குடி விளையவழிகாட்டலில் ஆசிரியர் கருத்தரங்கு நிறைபுற்றது.

**மருதுவா மடத்தில்**

மருதுவாயடம் இராபர்டாதன் கல்லூரியில் கைவாழ்வுக் குழு விளராய் உ. கம்பிப்பயிப்பாளர் கொடுவா மகேந்திரன் தலைமையில் ஆசிரியர்களுக்கான உள்தம: மேம்பாட்டு தொடர் கருத்தரங்கு சனிக்கிழமைகளில் நடைபெறுகின்றது.

**உங்கள் பகுதியில் தடைபெறும் பரிந்துரை கலைநீயில் உள்தம: செய்திகளை எழுதுங்கள் வெளியிடுவோம்.**

'NAAN' Psychology Magazine  
O. M. I. Seminary, Colombuthurai.

*With the Best Compliments from*

## PATRICIAN INSTITUTE OF HIGHER STUDIES

for all Employment Oriented Course

- Computer
- City and Guilds of London Exam Courses
- Book-Keeping and Accounts.
- Civil Draughtsmanship
- English classes
- Short Hand & Typing (English)
- Short Hand & Typing (Tamil)
- General Motor Mechanism
- Electrical Wiring
- General Electrician
- Motor Re-Winding
- Lathe Machine Operation
- Arc Welding
- Carpentry
- Free English Classes

## PATRICIAN INDUSTRIAL INSTITUTE

FOR

( PRODUCTION AND REPAIRING ON ORDER..... !)

- ★ Grills ★ Gate ★ Iron chairs, Beds and Wooden Furniture
- ★ Welding Works, Repair work, (planks sawing, planing and sizing) ★ Water-pumps, Electrical equipment and Engine (Petrol & Diesel) Repairing.

FOR FURTHER DETAILS CONTACT

## PATRICIAN INSTITUTES

59. St. Patrick's Road,

Jaffna.