நான்

உளவியல் சஞ்சிகை

25வது ஆண்டில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான்

உளவியல் சஞ்சிகை

மலர் 25 இதழ் 01

தை - பங்குனி 2000

ஆசிரியர்:
S. எட்வின் வசந்தராஜா
O. M. I. B.Th

இணை ஆசிரியர்:
ஜீவனதாஸ் பெர்னான்டோ
O. M. I. B. A

நிர்வாகக்குழு:
அ. ம. தி. இறையியல் மாணவர்கள்
ஜோசப் பாலா

முகப்பு ஓவியம்
M. டோமினிக் ஜீவா

ஆலோசகர்கள்

டேமியன் O. M. I., M.A

செல்வரெட்ணம் O.M.I., Ph.D.

ஜீவாபோல் O.M.I., M.Phil

டானியல் O. M. I. M. A.

வழிகாட்டும் ஆளுமை.
ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

மாணவர் பூங்கா - கிருபா அக்கா

மிலேனியத்தில் மகிழ்ச்சி பெற. ...
ஏ . பி. வி. ; கோமஸ்

மிலேனியமே! (கவிதை)
மீசாலையூர் கமலா

சிறியஉள்ளங்களில்
பெரியகாயங்கள்
P. A. e. அனந்தராஜா

நாம் எங்கே போகிறோம்?
A. S. அகஸ்ரின்

அன்பைத் தேடும் இதயம்.
(சிறுகதை) ஜோர்ச் ஜெமல்டா

தற்கொலை.
எவ். றஞ்சிற் ரூஸ்வோல்ட்

நண்பனுக்கு ஓர் மடல்.
'ஜோ'

நேர்காணல.
சி. ஜி. ஜெயக்குமார்

குடும்பவாழ்வில் இணங்கிப்
போதல் எஸ். ஜெ. இராஜநாயகம்

என்னை நானே அறிய....
இ. கொட்வின்

தொடர்பு.:
'நான்'' ஆசிரியர்,
சுவாமியார் வீதி,
கொழும்புத்துறை,
யாழ்ப்பாணம்.

ஆண்டுச்சந்தா ரூ. 50-00
(தபாற்செலவுடன்)
தனிப்பிரதி ரூ. 12-00

நம்பிக்கைத் தீபம் ஒளிரட்டும்

இரண்டாயிரம் ஆண்டு நிகழ்வாண்டாக பிறந்தள்ளது, அகில உலகம் புத்தாயிரம் ஆண்டை புதுப் பொலிவடன வரவேற்றதை பத்திரிகைகளில் படித்திருப்போம், வானொலியில் செவிமடுத் திருப்போம், தொலைக்காட்சியில் கண்டு களித்திருப்போம்.

இப் புதிய சகாப்தத்தில் கால் பதிக்கும் ஒவ்வொரு உள்ளத்திலும ஏதோவொரு எதிர்பார்ப்பு ஏறபடுவதில தவறில்லை. அந்த எதிர்பார்ப்பு எம் வாழ்ககையில் நிறைவேற எம உள்ளத்தில் நமபிககை தீபத்தை ஏறற வேண்டும்.

நமபிக்கை என்பது ஒரு தீபம். அது, தான அணையாமல, அணைந்து போன மறறத் தீபங்களையும் எரிய விட்டு ஒளி கொடுககச் செய்யும் ஆறறல் அதற்கு உணடு.

கடந்த சகாப்த வாழ்க்கையில் எததனையோ சூறாவளிகள் சுழன்று அடித்திருந்தாலும நம மனதில ஏற்றி வைத்துள்ள நம்பிக்கை தீபம அணைந்து விடாமல நாம பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

புதிய சகாப்தத்தில் வாழ்க்கைப் பயணத்தைத் தொடர மனித வாழ்வின் அடிப்படை நம்பிககை; நமபிக்கையை இழந்தால வாழ்க்கையே இல்லை; வாழககை இருள் வெளியாகிவிடும் என்பதை உணர்ந்து புதிய சகாப்தத்தில் பல சவால்களுக்கு முகம் கொடுப்போம்.

'நான்' வாசகர்கள் அனைவருக்கும் புத்தாயிரம் ஆண்டின் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து 'நான் வளர்ந்தால் நாம் வளர்வோம்'' என்பதை உணர்ந்து உங்கள் பங்களிப்பை வழங்கி எம்மோடு பயணிக்க உங்களை அழைக்கின்றோம்.

ஆ—ர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வழிகாட்டும் ஆளுமை

வ. தியோகுப்பிள்ளை

இளைப்பாறிய அதிபர்

ஆற்றலித்தடங்கிய தளம்பாத நிறைகுடம் இளைப்பாறிய அதிபர் வ. தியோகுப்பிள்ளை அவர்களின் ஆளுமையை ஆய்வு செய்வதன் மூலம் "ஞானம்" சஞ்சிகை ஆசிரியருக்குத் தன் வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவிக்கிறது. ஒரு பன்முக ஆளுமை கொண்ட இந்த மாமனிதரின் வழிகாட்டும் ஆளுமையை இனங்காட்டுவதன் மூலம் ஒவ்வொருவரும் தத்தமது ஆளுமையை சிறப்பாக வளர்த்துக் கொள்ள அழைப்பு விடுகிறது.

[illegible] மரியாம்பிள்ளை

உயர்ந்த உருவில், சிறப்பான நடையில், கனிவான பேச்சில், கனிந்த பார்வையில், தெளிந்த சிந்தனையில் ஈழத் தமிழரின் தனிப் பெருந் தூணாக கடந்த கால் நூற்றாண்டுக்கு மேலாக தனது ஆளுமையால் வழிகாட்டிய தலைவர் இவர்.

அன்பும், அறிவும், அறமும், ஆண்மையும், கண்டிப்பும், கனிவும், துணிவும், தூரநோக்கும், இறைபற்றும், இரக்கமும் நிறைந்த இந்த உயர்ந்த சாதனையாளரின் ஆளுமை. ஆன்மீகம், கல்வி, கலை, இலக்கியம், சமூகம் எனப் பன்முக வடிவம் கொண்டது.

கல்வியும், கல்விப் பணியும்

1917 ஆம் ஆண்டு கரம்பொனில் பிறந்த இவருக்கு கரம்பொன் றோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலையும் ஊர்காவற்துறை அந்தோனியார் கல்லூரியும் வழங்கிய உறுதியான ஆரம்பக் கல்வியின் அத்திவாரம் அடுத்தடுத்து பட்டங்களை அடுக்கிக் கொண்டு போக வழி வகுத்தது. உரோமையில் குருத்துவக் கல்வியை நிறைவு செய்த போது நடந்து கொண்டிருந்த 2 ஆம் உலக யுத்தம் நாடு திரும்ப இடைஞ்சலாய் 1945 ஆம் ஆண்டிலேயே உரோமைப் பாப்பரசர் கலைக்கல்லூரியில் அதிவிசேட சித்தியுடன் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்று சாதனை புரிய வழிவகுத்தது. பல்கலைக்கழகப் பல்லின மாணவர்கள் மத்தியில் பெற்றுக் கொண்ட பட்டங்களும், தட்டிக்கொண்ட பதக்கங்களும், வரலாற்றில் சிறந்த மாணவன் என்ற பெயரும் இவரின் எதிர் காலக் கல்விப் பணிக்கும் சிறந்த அத்திவாரமாயின. 1950 ஆம் ஆண்டு சுகவீனமுற்றிருந்த வேளையைப் பயன் படுத்தி லண்டன் பட்டதாரிப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்தி அடைந்தார்.

கிடைத்த சந்தர்ப்பங்கள் அனைத்தையும் சாதகமாகப் பயன் படுத்தி சாதனை படைத்த செயல் வீரர் இவர். 17 ஆண்டு காலக் கல்விப் பணியில் அநுராதபுரம் புனித சூசையப்பர் கல்லூரி வதிரி புனித இருதயக் கல்லூரி, இளவாலை புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரி, கொழும்புத்துறை புனித சூசையப்பர் கல்லூரி ஆகிய வற்றில் இவர் ஆற்றிய பணிகளும் உருவாக்கிய கல்விமான்களும் சரித்திர சான்றுபகர்பவை.

யாழ். மறை மாவட்டத்தின் இவர் கல்விக் கண்காணிப்பாளருமாவார். வளர்ந்த கல்விக் கூடங்களில் யாழ். பல்கலைக்கழகக் கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய, நாகரீகத் துறையும், கொழும்புத்துறை புனித சவேரியார் குருத்துவக் கல்லூரியும் சிறப்பு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

குருத்துவமும், குருத்துவப் பணியும்.

விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும் என்பதற்கு ஏற்ப குடும்பத்தில் பதினொரு பிள்ளைகளில் கடைப் பிள்ளையான இவருக்குக் கிடைத்த அப்பாவின் ஊக்கமும் அன்னையின் சிறப்பான வழி காட்டலும் குருத்துவ அழைத்தலுக்கு வழிகாட்டி வலுவேற்றியது.

ஆளுமை உருவாக்கம் வழிகாட்டல்களின் உறுதியான சமயான நெறியாளர்களுக்கு ஒருவர் தமது முழுமையாகத் திறந்த உட்பக்தி வளர்த்தும் வளர்ந்தும் வருவதுதான் பெரிதும் நன்மை என்பதற்கு இவர் வாழ்வும் பணியும் மேல் எடுத்துக்காட்டாகின்றது.

எழுத்தும் எழுத்துப் பணியும்

எழுத்தாற்றல், நாட்டுக்கூத்து, அண்ணாவி என்பவற்றில் இருந்த இயல்பான அந்த நாட்டம் இன்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொற்றல் நீதிமன்றத்திலே பெற்றோர் கற்றுக் கொடுத்த பாடங்கள். இன்று அம்பாளையில் நடந்த பரீட்சையும் பாண்டித்தியமும், தம் ஆரம்ப காலத்தில் பெற்ற பெற்றுக் கொண்டவை எல்லாம் உணர்ந்து ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். இவர் எழுதிய கத்தோலிக்க திருமறை விளக்கத்தின் மூன்று பாகங்களும் பாடசாலைகளில் பாடநூலாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது. ஞானப்பள்ளு, யாக்கோபு அம்மானை, திருச்செல்வர் காவியம் எம்பெருமானது ஆண்டு சென்று அரிச்சந்திரனையும் பல அம்மானைகளை வெளியிட்டமையும் இவரின் சாதனைகளே.

ஆசிரியரும், அரசியற் பணியும்.

சொல்ல வேண்டியதை சொல்ல வேண்டிய இடத்தில் ஆணித்தரமாக யாருக்கும் அஞ்சாமல் அறிவிப்பது இவரின் அரசியல் பணியாகும்.

தவித்து நலிந்து நின்ற தமிழ் மக்களுக்காக இவர் காலத்திற்கு காலம் செய்த வீர முழக்கம் தமிழ் மக்களின் தனித்துவமும் நியாயமும் கூறி பேதமின்றி இவரின் வழிகாட்டலுக்கு அவை அமைதியும் கட்டுப்பட்டுச் சென்றது. 1981 இல் பிரதம மந்திரி ஆர். பிரேமதாசாவை யாழ் மேலாலயத்தில் வரவேற்று, தமிழும் அரசகரும மொழியாகக் கூடாது என நேரடிக் கேள்வி எழுப்பி திக்கு முக்காடச் செய்தார்.

1981 இல் மீண்டும் ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனாவுக்கு தமிழ் அரசகரும மொழியாக வேண்டும். சிங்களம் மட்டும் அரசகரும மொழி என்ற 1956 ஆம் ஆண்டுச் சட்டம் தமிழ் மக்களை இரண்டாந் தரப் பிரஜைகளாக்கி விட்டது என்று தெரிவித்தார். 1983 இல் பிரதம மந்திரி ஆர். பிரேமதாசாவிடம் தமிழ் மக்களை கேட்டுக் கொண்டதின் மூலம், நீதியும் சமத்துவமும் மட்டுமே பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் என்னும் கொடிய சட்டம் ரத்து செய்யப்பட வேண்டும் என்று தெரிவித்தார். 1986 இல் பத்திரிகையாளர் ஒருவரிடம் இந்திய நாடுகள் ஸ்தாபனத்திற்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது என அறிவித்த வீர முழக்கம் அரசை சிந்திக்கச் செய்தது. சர்வ தேசத்திற்கும் தமிழர் பிரச்சனையை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியது.

அப்போதும் மக்களும் இவ்வாறு ஒரு முழு மனித பண்பும் ஆற்றலும் கொண்ட மாமனிதனின் வாழ்வும் பணியும் ஆவணமாக்கப் படுத்தப்பட வேண்டியதே.

மாணவர் பூங்கா

நிருபா அக்கா

ஞாபகசக்தியை அதிகரிக்க

ஞாபக சக்தியானது எமது நாளாந்த வாழ்விலும் எமது வாழ்வின் முன்னேற்றத்திலும் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. நாம் சிலவற்றை ஞாபகத்தில் வைத்துள்ளோம். பலவற்றை மறந்துவிடுகின்றோம். மறந்தவைகளையிட்டு நாம் அடிக்கடி வேதனைப்படுகிறோம். ஞாபகசக்தியானது நாட்குறிப்பு போன்றது (Diary) இதில் யாவற்றை வைத்துள்ளோம். இந் நாட்குறிப்பைச் சரியான விதத்தில் பயன்படுத்தினால் சிறந்த ஞாபகசக்தியுள்ளவர்களாய் பெரிய காரியங்கள் பலவற்றை சாதனை செய்ய / சாதிக்க முடியும். பலவற்றை மறந்துவிடும் நாம் சிலவற்றை மட்டும் எப்படி ஞாபகத்தில் கொள்ள முடிகிறது. இதே போல் எல்லாவற்றிலும் எமது ஞாபகங்கள் நிலைக்குமானால் எவ்வாறிருக்கும்.

இப்பகுதியில் எமது ஞாபகத்தினை வழிப்படுத்த சில ஆலோசனைகளைக் கூறுகிறேன். பயன்படுத்துங்கள்.

1. தெரியாதவற்றைத் தெரிந்தவற்றுடன் சேர்த்து ஞாபகப்படுத்தல்
   ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க வேண்டியவற்றை நமக்கு நன்கு பரீட்சயமானவற்றுடன் அல்லது இடத்துடன் தொடர்புபடுத்தி ஞாபகத்தில் வைத்தல்.
   Radio - வானொலி - மார்கோனி
   மார்கோனியே கண்டுபிடித்தார் (ஞாபகப்படுத்தல்) வானொலியை தொடர்புபடுத்தல்

2. ஞாபகப்படுத்த வேண்டியவற்றை அனுபவ ரீதியாக உள்வாங்கல்.
   உ+ம். நாம் எவற்றை ஞாபகப்படுத்த விரும்புகின்றோமோ அவற்றை தொட்டுப் பார்த்தல், உற்றுக் கேட்டல், மணத்தல், ருசித்தல் போன்ற உணர்வு ரீதியான அனுபவங்கள் எமது ஞாபகத்தை தூண்ட உதவும்.
3. ஞாபகப்படுத்த வேண்டியவற்றை பகுதி பகுதியாக ஞாபகப் படுத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாம் ஞாபகப்படுத்த வேண்டிய தொகுதியைப் பகுதி பகுதியாக பிரித்து உள்வாங்கல் எமது ஞாபகசக்தியைக் கூட்டும் மேற் குறிப்பிட்ட வழிகள் உங்களின் ஞாபகங்களை தூண்ட உதவும்.

எனவே மாணவர்களுக்கு சில ஆலோசனைகள்

1. நீங்கள் படிக்கும் போது அதை அனுபவரீதியா படியுங்கள்
2. பகுதி பகுதியாக படியுங்கள்.
3. பரீட்சையில் எப்படி இருப்பீர்களோ அப்படியே இருந்து படியுங்கள்.
4. பரீட்சையின் உள்ள சூழல் நீங்கள் படிக்கும்போது இருத்தல் நல்லது.
5. உங்கள் கவனத்தை திசை திருப்பும் எந்த பொருளும் உங்கள் அருகில் இருக்க வேண்டாம்.
6. உங்களுக்கு தெரிந்தவற்றிலிருந்து தெரியாதவற்றுக்கு செல்லுங்கள்.

ஆலோசனைப் பகுதி

கடந்த இதழில் ஆலோசனை கோரிய ரஜினிக்கு கிடைத்த ஆலோசனைகள் சில

தங்கை ரஜினி நீர் நண்பிகளிற்காக காதலிக்க வேண்டாம். உன் மீது அவருக்கு உண்மை அன்பு இருக்கா என்பதை முதலில் அறியவும். வயதை மதித்து வாழ்க்கையை நீர் நினைக்கபடி எதிர்காலத்தில் அமைக்க இறைவன் ஆசீர் உமக்கு அளிப்பார்.

கோவையூர்
Danil

ரஜினி!

உமது நிலை எனக்கு விளங்குகின்றது. ரஜினி காதல் புனிதமானது. காதல் என்ற மென்மையான உணர்வு தோன்றாதவர்கள் அநேகமாக இல்லை. ஆனால் உமக்கு ஏற்பட்டிருப்பது காதல் என்று சொல்ல முடியாது. உமது வயது 15. 13—20 வயது வரை கட்டிளமை பருவம் எனப்படும். இந்த Age இல் ஒரு வித உணர்ச்சி ஏற்படலாம். இது அழகான படித்த ஆண், எவ்வளவு நன்றாகப் பழகினால் அப்படியான உணர்ச்சி ஏற்படுவது உண்டு. இது பிழையல்ல. உண்மையான காதல் ஒரு முறை மட்டுமே தோன்றும். அவர் சிரிக்கிறார், கதைக்கிறார். செய்கிறார் என்பதை வைத்து அவர் உங்களைக் காதலிக்கின்றார் என்று சொல்ல முடியாது. ஆகவே ரஜினி இது படிக்கும் வயது. இந்த Age இல் காதல்கள் உணர்ச்சி முடிந்ததும் தோல்வியில் தான் முடியலாம். தயவு செய்து படிப்பிலே கவனத்தை செலுத்தும். அவர் உம்மை காதலிப்பதாக சொன்னால் படிப்பு முடியும் மட்டும் காத்திருக்க சொல்லும். அப்படி காத்திருந்தால் அவர் உண்மைக் காதலன். அவசரப்பட்டு அவரை நம்ப வேண்டாம். உம் மனதை படிப்பில் செலுத்தும்.

ஆஷா சந்திரிகா புவனேஸ்வரன்
யாழ்ப்பாணம்

ரஜினி

சினிமாப்படம் நிஜமல்ல இது வெறும் கற்பனையே. உனது நண்பிகள் அறியாமை கடலில் தத்தளிக்கின்றனர். நீ கல்வியில் கவனமாயிரும் உமது அண்ணன் மீது கொண்டுள்ள அன்பு, பண்பு இவைகளும் இந்த வயதில் இவ்வாறான சிந்தனைகள் எழும் எதிர்த்து நீச்சல் போட்டு வாழும் வெற்றி நிச்சயம்.

ஜெ. ஜெனட்டா
கொழும்புத்துறை

புதிய பக்கம்

ஒரு வாசகசாலை பகுதி ஒன்றில் தமிழ், கவிதை, கதை, அரசியல், புவியியல், ஆகிய பிரிவுகள் உள்ளன. கதைப் புத்தகங்கள் போல் மூன்று மடங்கு தமிழ்ப் புத்தகங்கள் கவிதைப் புத்தகங்கள் போல் இரண்டு மடங்கு புத்தகம் கதைப் புத்தகத்தைவிட ஐந்து மடங்கு அரசியல் புவியியலிலுள்ள புத்தகங்கள் 5 மடங்கு கதைப் புத்தகம் கவிதைப் பிரிவிலுள்ள புத்தகங்களின் எண்ணிக்கை 14 இப்பகுதியிலுள்ள மொத்தப் புத்தகத்தின் எண்ணிக்கை 105 ஆனால் குறும்புக்கார சிறுவர் இப்பகுதியை குழப்பி விட்டுச் சென்றுள்ளனர்.

கதைப் பகுதியிலுள்ள ஐந்து புத்தகம் அரசியல் புத்தகமாகும் புவியியல் பகுதியில் பத்து தமிழ்ப் புத்தகங்கள் அதிகமாக சேர்க்கப் பட்டுள்ளது தமிழ்ப் பகுதியில் மூன்று கவிதைப் புத்தகம் அதிகமாயுள்ளது. புவியியல் பகுதியில் இரண்டு இந்து புத்தகங்கள் கவிதைப் பகுதிக்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது பிரிவுகள் எத்தனை புத்தகங்கள் உள்ளன? விடையை உடன் எழுதி அனுப்புங்கள் பரிசுகள் வழமை போல காத்துள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடந்த இதழில் போட்டியிலிருந்த அநேகர் சரியான விடை எழுதியிருந்தீர்கள் இவர்களில் அதிஷ்டசாலிகள்

T. கேசி சிந்தியா.
யாழ் திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம்

T. சாமல் பிரேமா.
யாழ் திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம்

இந்த இதழில் ஆலோசனை கோருபவர் கமலினி

நான் மிகவும் அதிஸ்ரம் குறைந்தவள்
நான் இதுவரை என்னுடைய வாழ்விலும் சரி
போட்டியிலும் சரி வெற்றி கண்டதில்லை
என்னும் வாழ்வே தோல்வியாய்
வாழ்வே சலித்து விட்டது
ஏன் எனக்கு மட்டும் வாழ்வு தோல்வியாயுள்ளது
எனக்கு ஆலோசனை தருவீர்களா?

அடுத்த இதழ் தீர்மானங்கள்

உங்கள் பாடசாலைகளில் மலரும் [illegible] விழிப்புணர்வுக்கு உகந்ததாக "நான்" இதழுக்கு 10 . 05 . 2000 க்கு முன் எழுதுங்கள்.

மிலேனியத்தில் மகிழ்ச்சி பெற..

ஏ. பி. வி. கோமஸ்

மக்கள் தம்முடைய வாழ்க்கையை கொஞ்சம் மகிழ்ச்சியாகவும், விநோதமாகவும், தேவையாகவும் கழிக்க சில விடயங்களை சுருக்கத்தில் வரிசைப்படுத்தி தருகிறேன்.

இயற்கையை நோக்கு ஒரு சுதந்திர [illegible] ஆகாய வண்ணமே எல்லாவற்றையும் விரும்பி ரசிக்க பழகிக் கொள்ளவேண்டும். மலர் செடிகள், பழம் கொடிகொப்புகள், காடுகள், ஓடைகள், அடுக்கு மலைகள் நீந்தும் மீன்கள் எல்லாவற்றையும் விரும்பி என்னைப் இயற்கை என்று ஏற்றுக் கொள்வது.

நீங்கள் செய்யும் தொழிலை விரும்பிப் பழகிக் கொள்ளுங்கள். தவிர்க்கமுடியாத வேலையையும் ஆத்திரமாகச் செய்வதை விட நல்ல மனநிலையில் ஏற்ற முறையில் செய்வதில் மகிழ்ச்சியடையுங்கள். மனதிருப்தியடையுங்கள். மனநிறைவோடு உண்மையாக முயற்சி, முன் எப்பொழுதும் செய்யாத விதத்தில் செய்கிறேன் என்று எண்ணி முயற்சியுங்கள்.

வானத்தில் பறக்கும் பறவைகளின் சங்கீதத்தை இரசியுங்கள். சின்னஞ் சிறார்களின் அழகான களங்கமற்ற புன்னகையைக் கண்டு மனம் பூரிப்படையுங்கள். நண்பர்களுடன் [illegible] இணைந்து மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

முறுமுறுப்பதை ஒழியுங்கள். ஏனையவர் பற்றி அவதூறாக பேசுவதையும் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். [illegible] அடுத்தவரைப் பற்றி விமர்சிப்பவர்களை [illegible] வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உறவாடுவதை தவிர்த்து நல் [illegible] கள்.

அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளப் பழகுங்கள். அன்பைக் கொடுக்கப் பழகுங்கள். பிறரையும், உண்மையையும் [illegible] பரிசுகளாக எண்ணுங்கள். [illegible] எல்லாரும் [illegible] என்ற எண்ணத்தை [illegible] கொள்ளுங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீட்டுத் தோட்டம் செய்ய பழகுங்கள். பூஞ்செடிகள் வளர்த்துப் பாருங்கள். வீட்டைச் சுற்றியுள்ள இடங்களை அழகுபடுத்துங்கள் அழகாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்களுடைய தேவைகளை எளியவையாக்கிக் கொள்ளுங்கள். அமைதியான குலையாத எளிமையை விரும்புங்கள். ஏனையவர்களின் பெருமையான பேச்சுக்களும், கருத்துக்களும் செவிசாய்க்காதீர்கள்.

காலைக் கதிரவனின் உதயத்தையும், மாலையில் அவனின் அஸ்தமனத்தையும் விரும்பிப் பாருங்கள், இரசியுங்கள். இரவில் ஒளிவிடும் நிலவையும் நட்சத்திரங்களையும் கண்டு களியுங்கள்.

வீட்டின் கூரையில் மழை பொழியும் பொழுது கேட்கும் ஒலியையும், காற்று வீசும் பொழுது ஏற்படும் சலனத்தையும் சந்தோஷமாக ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றும் ஒரு மனிதனாய் இருக்கப் பழகுங்கள். அயலவர்களுடன் உண்மையின் அடிப்படையில் பழகி அவர்களுடன் அன்பாய் இருங்கள்.

ஏனையவர் நம்பும் படி நேர்மையாய் வாழுங்கள். இவ்வாறு செய்தால் இனிமையான மகிழ்ச்சி உங்களை சூழ்ந்து நிற்கும், உள்ளத்தைப் பற்றிக் கொள்ளும்.

மேலும் இளமை என்பது வாழ்வின் ஒரு காலம்தான், ஒரு நேரம் தான் என்று எண்ணாதீர்கள். இளமை என்பது மனத்தின் ஒரு நிலை அது மனதை அடிப்படையாகக் கொண்டது

உங்கள் நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே நீங்கள் இளமையாய் இருக்கிறீர்கள்; இருப்பீர்கள். உங்கள் பயத்தின் அடிப்படையிலேயே வயது சென்றவராய் ஆவீர்கள். ஆம் உங்கள் இன்ப எண்ணங்களுக்கு இளமையாகவும், துன்ப எண்ணங்களுக்கு ஏற்றபடி கிழவர்களாகவும் தோற்றமளிப்பீர்கள்.

உங்கள் சொந்த வேலைகளை நீங்களே செய்து கொள்ளப் பழகுங்கள்; வீணாக அடுத்தவர் விடயங்களில் தலையிட வேண்டாம். சொந்த இடத்தை சுத்தமாய் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். சொந்த வேலையைச் செய்து, நல்ல புத்தகங்களை வாசித்து களிப்படையுங்கள்.

இவை நீங்கள் வாழ்க்கை முழுவதையும் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை. முறையாக செய்துவந்தால் வாழ்வின் மகிழ்ச்சி நிலையும்-

மிலேனியமே! காலங்களை பெறுதியாக்கிட வேண்டும்

உலகமே வாழ்த்திசைக்க
எழுந்திட்ட புதிய நூற்றாண்டுக்கு
எமது வாழ்த்திசையும்
உனக்கு கேட்டிருக்கும்
என்ன தருவாயோ...
எமக்கு தெரியவில்லை
அந்தங்கள் விலக்கியே
நலங்கள் தருவாயென்று
நாளும் பிரார்த்தனைகள்,
கரம் குலுக்கிட்ட மிலேனியமே!
மீளப் பெறமுடியாத
எமது வாழ் நாட்களை
வீணாக்கி விடாதே.
எமது உயிர்கள் எல்லாமே
உலகினில் நிலைத்து,
வாழும் காலங்களை - நீயாவது
பெறுமதியாக்கித் தந்திட வேண்டும்.

● மீசாலையூர் கமலா.

"உள்ளத்தால் நல்லவற்றை சிந்தித்தாலே பார்வையாலும் நல்லவற்றை காணமுடியும்"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறிய உள்ளங்களில் பெரிய காயங்கள்

நெருக்கீட்டு அனுபவங்களைப் பற்றி நேருக்கு நேர் கலந்துரையாடுவது பிள்ளைகளுக்கு உதவுமா ?

யுத்தங்கள் நிகழும் பொழுதும் அன்றாடம் நடைபெறும் கொடூர நிகழ்வுகளில் நேரடியாக ஈடுபடும் பொழுதும், அல்லது பார்வையாளராக இருக்கும் பொழுதும், அல்லது பெற்றோர், உறவினர்கள், நண்பர்கள் முதலியோரை பறிகொடுத்த இழப்பு நிலையில், பிள்ளைகளுக்கு பாரிய பாதிப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. பிள்ளைகளில் ஏற்படும் இத்தகைய உளநெருக்கீடுகளில் பெரும்பாலும் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுவதில்லை. குடும்ப அங்கத்தவர்கள் கண்முன் கொலை செய்யப்படும்பொழுது அவயவங்கள் வெட்டப்பட்டு காணாமல் போகும் பொழுது; உயிரைக் காப்பாற்ற ஓடி ஒளிந்துகொள்ளுகின்ற நிலை ஏற்படும் பொழுது பிஞ்சு உள்ளங்கள் படும் வேதனைகளை கற்பனை பண்ணிப்பார்ப்பது கடினமாகும். பிள்ளைகளின் அடிமனதில் பதிந்த அனுபவங்கள் பதற்றங்களில் மிக மோசமாக வெளிப்படுகின்றன.

நெருக்கீட்டுக்கு பிற்பட்ட மனவடு

★ P. A. C. ஆனந்தராஜா

பெற்றோர்களை அல்லது குடும்ப அங்கத்தவர்களை இழந்துவிட்ட அல்லது பிரிந்த ஒரு பிள்ளைக்கு மன ஆறுதல் அளிப்பது எவ்வளவு கடினமானது என்பதை அந்தப் பணியில் ஈடுபடுபவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளை மறுக்கப்பட்ட தனிமையாக்கப்பட்ட நிலையைக் கொண்டிருக்கலாம், ஆனால் அவர்களை உறவு அரவணைக்கும்போது அல்லது அவர்களுடன் கதைக்கும்போது, அவர்களுடைய எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நடத்தைகள், எதிர்கால நம்பிக்கைகளை அறிந்து கொள்ளமுடியும். ஒருவருக்கு ஏற்படும் மிகப் பயங்கரமான யுத்தகால நெருக்கீடுகளையும் கொண்டு வாழும் மனிதர்களும் உளரீதியான இன்னல்களும் பாதிப்புகளில் இருக்கத்தான் செய்கின்றன ?

இருந்தபோதும் கடுமையான யுத்த நிகழ்வுகள் மனிதனின் எதிர்ப்புச் சக்திகளை அழித்தொழிக்கிறது. சிறுவர்களின் நிலையிலும் இத்தகைய நிகழ்வுகளை இவ்வாறு சொல்லமுடிகின்றது. குடும்பங்களுக்கு பெற்றோர்களின் பிரிவு; அடைக்கலம் தேடி அலைவது; பள்ளிக்கூடங்கள் மூடப்படுவது; யுத்த நிகழ்வுகள்; சுகாதார வசதிகளை நடத்துமுடியாமை; பட்டினி போன்ற வறுமை, கல்வி மற்றும் நண்பர்களின் இழப்பு போன்ற நெருக்கீடுகள் மனதில் ஆழமான பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியவை. வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியும் அடைய வேண்டிய பிள்ளைகளுக்கு இவை ஈடு செய்யமுடியாத தடைகளாக அமைந்துவிடுகின்றன.

எனவே யுத்தசூழலில் வாழும் பிள்ளைகள், பலவகைப் பாதிப்புக்களுக்கு ஆளாகின்றனர். இழப்புக்களால் ஏற்படும் உளவியல் ரீதியான பாதிப்புகளால் அவதிப்படுகின்றனர்; இவர்களுடைய பெற்றோர்கள் மற்றும் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் தங்களுடைய சொந்த துயரங்கள், கோபம், அச்சம், வெறுப்பு போன்ற உணர்வுகளால் மூழ்கடிக்கப்பட்டு இருப்பதால் இவர்களுக்கு அவசியமான கவனிப்பு கிடைப்பதில்லை. ஆதரவோ அரவணைப்போ கொடுக்க இயலாத ஒரு நிலையில் இருப்பார்கள். யுத்தச் சூழலில் வாழும் மக்கள் அதன் கொடூரங்களை மறந்து வரும் காலத்தை நம்பிக்கையோடும் பலவகை பாதிப்புகளோடும் வாழ முற்படுகின்றார்கள். இருந்தும் யுத்தகாலத்து நெருக்கீடுகளை மறந்து வாழும் முறை எளிதாக வருவதில்லை.

எப்படி இருந்தும், சந்திக்கும் ஆட்கள் மீதும் அனுபவங்களுக்கும் அர்த்தங்கள் ஆறுதலான விதத்தில் பரிமாற்றத்தை காணலாம். ஆகவே இத்தகைய அனுபவங்களுக்கு உள்ளானவர்களுக்கு தங்கள் அனுபவங்களை பெற்றோரிடம் பகிர்ந்து கொள்வது அவசியமானது. இவ்வாறு பிறருடன் கதைப்பது; மனத்துயரங்களை வெளியேற்றிவிடுகின்றது; இதன் மூலம் தாங்கள் பட்ட அனுபவங்களை புரிந்துகொண்டு சரிசெய்துகொள்ள முடிகின்றது. போன்ற செயற்பாடுகள் தேவைகள் மிகுந்த நெருக்கீடுகளால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு பலர் தனித்தனியாகவோ அல்லது பல வருடங்களுக்குப் பின்னரோ ஏற்படலாம். நெருக்கீட்டினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு, சமூகத்தினர் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் நண்பர்களின் பிரிந்து விடக்கூடாது; அல்லது கோபப்படுதல், பய உணர்வு கொள்ளல், சமய அனுட்டானங்கள் அவர்களுக்கு பயனுள்ளவற்றைக் கண்டுபிடித்தல்.

மேற்குறிப்பிட்ட நெருக்கடிகளை மேற்கொள்ள உதவும் வழி முறைகள், இலைக்குறைகள், புத்தகக்குப்பைகள் நிறையும் பொழுது பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்காமல் போய்விடுவதுண்டு. இந்த நிலையில் வளர்ந்தவர்களும், பிள்ளைகளும் நெருக்கப்பட்டு காரியம் கெட்டுப்போவது என்று தெரியாமல் அலைபாய்வார்கள்! முழுச் சமூகமுமே புத்தகப்பித்தினால் கலங்கிப் போய் நிற்கும் நிலையில், பிள்ளைகள் (பொதுவாக எல்லோரும்) தங்கள் மனச்சங்கடங்களை ஒருவரிடம் கூறத்தயங்குவார்கள், ஏனெனில் எல்லோரும் அதே நிலையில் இருப்பதை அவர்கள் அறிவார்கள்.

எனவே நாம் புத்தகங்கள் நெருக்கிட்டிருக்கும் உள்ளார்களுக்கு உளவளத்துணை அளிப்பது அவசியமாகின்றது. பிள்ளைகளுக்கு அளிக்க படுகின்றவர்களுக்கு அந்தப் பணிக்குத் தகுதியுடையவர்களையும், போதிய பயிற்சிபெற்றவர்களையும் இருத்தல் அவசியமாகும். உளவியல் பிரச்சனைகளை இனங்காணுதல்; அவற்றை விளங்கிக்கொள்ளுதல்; உளவளத்துணையாளருக்குரிய பயிற்சி முதலியன, பெரும்பாலும் மேற்குநாடுகளின் உளவியல் அனுபவ முறைகளிலேயே நடைபெற்றுவருகின்றன; எமது கலாச்சாரப் பின்னணியில் வைத்து நோக்கினால் இவை பொருத்தமற்றவையாக இருக்கலாம்.

இருந்தும் எல்லா கலாச்சாரத்திலும் உளக்குறைபாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் பொதுவான அம்சமாக இருப்பவை தக்கதாவையாம்; - உதாரணமாக மனதைத் திறந்து கதைக்கவேண்டும்; அதை ஒருவர் செவிமடுக்கவேண்டும் என்ற தேவை. அதைச் செயல்படுத்த, நேரத்தையும் இடத்தையும் ஒதுக்கிவைத்தல், மனம் குழம்பிய ஒருவரை புரிந்துகொள்ளலும் அவருக்கு உதவுதலும்; உடல் உதவுதல்கள் மூலம் ஏற்படும் உறவுகளின் மூலம் அந்த நபருக்கு வலுவூட்டுதலும்; மிகக்குறைவாக உளப்பாதிப்புக்குள்ளானவரையும் மதித்து நடத்தல் மனித சிந்தனைகளை அறிவதும் அவற்றிலிருந்து கற்றுக்கொள்வதும்; ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தை ஒதுக்கிவைத்து அவ்வேளைகளில் தமது வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளுக்குத்தீர்வுகளைத் தேடுவதும்; ஒருவரைப்போல் ஆழமான நம்பிக்கை வைத்து தமது பிரச்சனைகளைக் கதைக்கலாம் என்ற உணர்வு...... போன்றவைகளைக் குறிப்பிடலாம்.

எமது சொந்த வாழ்வு, சமூகத்தின் வாழ்வு எல்லாவற்றின் அவ்வப்போது எமது செயல்களை ஆய்வுசெய்து குறை நிறை, களை அறிந்து கொள்வதும் அதன் மூலம் நல்வழி செல்வதுமே வளர்ச்சியடைவதாகும், புதிய சமுதாயம் படைப்பதுமாகும். இதனை மேற்கொள்ள அதிக பொறுமையும், நேர்மைத்தன்மையும், பரந்த விழிப்புணர்வும் தேவை.

மனித வாழ்வின் அம்சங்களை அல்லது விழுமியங்களை சமூகவியல், உளவியல், சமயவியல் சார்ந்தோர் பல கோணங்களில் ஆராய்ந்துள்ளனர். அத்தனை முயற்சிகளும் நாம் நல்லபடி வாழவேண்டும் என்ற கருத்தை முன்வைத்தே செய்யப்படுகின்றன. வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே; எனவே எப்படியும் வாழலாம்; எவ்வாறேனும் இன்பத்தையும், தேவைகளையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று அர்த்தமற்ற வாழ்க்கை வாழ்வோர் எப்போதுமே இருந்து வருகின்றனர். இவர்கள் தொகை மிக கணிசமான அளவில் காலத்துக்குக் காலம் இடத்துக்கு இடம் காணப்பட்டுவந்துள்ளது. இந்நிலைப்பாட்டை அறவே நீக்கிவிட முடியாதெனினும், நல்லதொரு சமுதாய அமைப்போடு என்று குறிப்பிடுமிடத்து தாழ்வுநிலை மிகப்பாரதூரமானது.

நாம் எங்கே போகிறோம்?

— A. S. அகஸ்ரின்

சமுதாயக் கட்டமைப்புகள் பல்வேறு காரணிகளால் சிதைவுண்டு சின்னாபின்னமாகியுள்ளதால் மனிதநேயம், மனிதப் பண்பு, மனித மாண்பு என்பவை அர்த்தமற்றவைகளாகவே இருக்கின்றன. காலாகாலமாக ஏற்கப்பட்டு வந்த நற்கோட்பாடுகள் யாவும் சிதைந்து, அழிந்தும் போகின்றன. மனித வளர்ச்சியும் சிந்தனைகளால் மக்கள் வாழ்வு பல மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு வருகின்றது. இது அவசியமானதும் ஏற்புடையதுமாகும். ஆனால், இம்மாற்றங்கள் வீழ்ச்சிக்கு வழிகோலுமாயின் அவற்றை ஏற்றுக் கொள்ள முடியுமா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வளர்ச்சிக்கு அறிவு முக்கியமானது. அந்த அறிவுக்காக அதன் வளர்ச்சிக்காக எத்தனையோ வசதிகளைப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இது போற்றுதற்குரியதே. ஆனால் இந்த அறிவு வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தாத போது அதனால் ஏது பயன்? அறிவு பொருளாதார விருத்தியுணர்வோடு மட்டும் நின்று விடும்போது வாழ்வின் மிக மிகத் தேவையான முக்கிய அம்சங்கள் யாவும் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன. அன்பு நிறைந்த அமைதி நிலவும் அருமையான தொடர்புகளுக்குப் பதிலாக ஒரு இருண்ட எதிர்காலந்திற்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியதாகிறது.

“சமுதாயம் சீரழிந்து போகின்றது” இது தான் இப்போது அநேகர் நாவில் வரும் வார்த்தை. ஆனால் எங்கே, எப்போது, ஏன் என்று தம்மை எடைபோடுத்துவோர் மிகக்குறைவே. அவர்களும் கூட ஏதேனும் நடவடிக்கை எடுக்கக்கூடிய நிலையற்றவர்களாகவே உள்ளனர். நமக்கென்ன; எங்கேயோ கெட்டுப் போகட்டும். தமக்கென்று தம்குடும்பம் உண்டு என்று வாளா இருப்போரே பலர்.

குடும்பமே சமூகத்தின் அடிப்படை அலகு. குடும்பத்தில் விதைக்கப்படாத விழுமியங்களை வேறு எப்போது நாட்ட முடியும். குடும்பங்களும் தமது பொறுப்புக்களை பாடசாலைகளுக்குப் பாரப் படுத்திவிடுகின்றன. “ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா” என்பது முதுமொழி. குழந்தைப்பருவத்தில் குடும்பத்தில் நாட்டப்படாத நற்பண்புகளை எங்ஙனம் சீர்செய்ய முடியும்?

புதிய ஆயிரமாம் ஆண்டில் கால் பதித்துள்ள இவ்வேளையில் எல்லோர் கண்களும் இளஞ்சந்ததியினர் மீதுதான் உள்ளன. இவர்கள் சிந்தனையில் நிகழும், அவர்களின் எதிர்பாராத செயல்பாடுகள் ஆகியனவும், இவர்களின் தனித்துவமான செயற்பாடுகளின் நோக்கு முன்கூட்டி அறியப்படாதனவாக உள்ளன. இவர்கள் ஒரு புதிய தலைமுறையினர் என்பதைப் புரியாத புதுவிதமான தலைமுறையினர் எனலாம். இவ்வாறு நாம் வாழ்ந்தோம். எனவே, இவ்வாறு தான் வாழவேண்டும் என்று எந்த வரைமுறைகளும் இவர்களுக்கு கூற முடியாதுள்ளது. அவ்வாறு நாம் எடுத்துக் கூறுவதும் அவற்றை ஏற்க முன்வரும் இளஞ்சமுதாயத்தினர் யார்? தமது பெற்றோரின் வாழ்க்கை முறை நெறி முறைகளைப் பின்பற்றி நடக்க இவர்கள் தயாராய் இல்லை. தாம் பெற்றுக் கொண்ட அறிவு வெளிச்சத்திலேயே தம்மை வளர்க்க முற்படுகின்றனர். இது பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், பெரியோர், அறிஞர் ஆகிய அனைவருக்கும் ஒரு சவாலாக உள்ளது. சிந்திக்க வேண்டியது, செயற்பட வேண்டியது சகல நலன் விரும்பிகளினதும் கடமை.

அதர்மத்தை நிறுத்தவும், தர்மத்தை வளர்க்கவும் முயல்வது தான் முறை. வாழ்வு ஒரு தொடர்பயணம். இப்பயணத்தை சீராகச் செய்து புதிய தலைமுறையை உருவாக்க முனைதல் வேண்டும். பழைய விழுமியங்களும், பாரம்பரியமும் மாற்றமடையவே செய்யும்; இம்மாற்றங்களையும் விழுமியங்களாக ஏற்கும் போது ஒரு இசைவு ஏற்படும். புதிய ஆயிரமாண்டிற்கான புதிய அறநெறிக் கோட்பாடுகளும், விழுமியங்களும் இளைஞர் சமுதாயத்தினரால் தான் ஏற்படுத்த முடியும். நிலைகுலைந்து நிற்கும் தற்போதைய சமுதாயத்தை மாற்றியமைத்து புதியயுகத்தைத் தழுவ நாம் கொள்ளும் ஆசை மட்டும் போதாது செயற்படுவோம். ஆவன செய்வோம்.

நூல் நயம்

“மன ஓசைகள்”

நூலாசிரியர் : அபிராமனுஜன்

வெளியீடு :

பாளை ஆசிரியர் கலாசாலை

திருநெல்வேலி

விலை : 50 ரூபா

அபிராமனுஜனின் ‘மன ஓசைகள்’ என் பார்வைக்கு வந்தன. ஓர் இளங் கவிஞன் தன்னைச் சூழ நிகழ்பவை பற்றி, சமயம் பற்றி, கடவுள் பற்றி, கல்வி பற்றி, மனிதநேயம் பற்றி எல்லாம் சிந்தித்ததன் விளைவு இத்தொகுதி என உணர முடிகிறது.

‘இன்னவைதாம் கவிக்குப் பொருள்’ என வகுத்துச் சொல்ல யாரால் முடியும்? ஒரு படைப்பாளியின் உள்ளத்தைத் தொடும் நினைத்தெழச் செய்யும் எதுவும் பாடுபொருள் ஆகலாம். ஒரு கவிஞர் சிறக்கின்ற அந்தப் பொருள்பற்றி ஏன் பாட வேண்டுமென்றதற்கு விடையாகவும் இருக்கலாம்.

நயந்தவர் கவிஞர் சோ. பத்மநாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உலக சிறுவர் தின "நாள்"

சிறுகதைப் போட்டி

1ம் பரிசு

பெற்ற கதை

அந்திப் பொழுது தன்னை கறுப்பாக மாற்றிக் கொண்டு கறுப்புக் கம்பளம் விரித்தாற்போல் பரந்து விரிந்த உலகில் இருளினை பரவுகின்றான். எல்லா வீடுகளிலும் விளக்கை கொழுத்தி விளக்குத் தண்டில் வைக்கின்றனர். ஒரு வீட்டில் மட்டும் வெளிச்சம் இல்லை. அங்கே தாய் கமலம் கவலை கொண்டு காணப்படுகிறாள். இவளுக்கு ஆறு பிள்ளைகள். மூத்தவனை ஆறு மாதமாகக் காணவில்லை. அவனை யாரோ பிடித்துக் கொண்டு போய் விட்டதாக சொல்கிறார்கள். தகவல் இல்லை.

அன்பை தேடும் இதயம்

எழுதியவர்

ஜோர்ச் ஜெமல்டா

ஆண்டு A/L (2000)

யாழ். திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம் ஆங்கில பாடசாலை

அவனுக்கு வயது 18. அவனைக் காணாமல் இருக்க மாட்டாள் சுமி. ஆனால், காணாமல் போன ஒரு மாதத்திலேயே அழுதழுது இறந்து விட்டாள் சுமி. வேறு யாருமல்ல கமலத்தின் கடைசிப் புதல்வி. மற்றப் பிள்ளைகளான ராஜூ, சுரேஸ், சுதன், சுஜிதா, என்போர் தமக்கும் என்ன கேடு வருமோ? என்ற ஏக்கம். கமலத்தின் கணவன் இரண்டு பிள்ளைகளை அதாவது மூத்தமகனையும், இளையவள் சுமியையும் இழந்த துயரத்தில் குடி குடி என்று குடித்து சாவு கருதி கொழும்புக்கு கொண்டு போயினர். போக்குவரத்து பிரச்சனையால் எந்த விதத் தகவலும் இல்லை.

பிள்ளைகள் நால்வரையும் வளர்க்க கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறாள். இந்த வறுமையான நிலையிலும் பிள்ளைகளைப் படிக்கவைக்க வேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தில் இருக்கிறாள். விளக்கின் எண்ணெய் வாங்கக் கூட காசில்லை. இருண்ட உடனேயே பகல் வராதா அல்லது விடியாதா என்று காத்துக் கிடக்கின்றனர்.

தாய் குரைக்கும் சத்தங்கள் கேட்கின்றன. பயத்தில் தாயை கட்டிப்பிடித்தபடி இருக்கின்றனர். ஒரு மெழுகுதிரியை வாயில் போட்டுவைத்தது ஞாபகம் ராஜூவுக்கு உடனே ஓடிச் சென்று கொளுத்தி வந்து, விளக்குத் தண்டில் வைத்து விட்டுத் தன் மூன்று சகோதரங்களையும் படிக்குமாறு கூறுகிறான். அவனுள் யோசனை பிறந்தது. மூன்று நாட்களாக ஒருவருமே எதுவுமே சாப்பிடவில்லை. வெறும் தேத்தண்ணியும், வறுத்த அரிசியும் தான். கடன் பாக்கியவர்களின் தொல்லைகள் தாங்க முடியவில்லை. பள்ளிக் கூடத்தில் வசதிக்கட்டணம் நால்வருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். என்ன செய்வது அனைவருமே ஒரேயடியாக சாகலாம் என்றால் விஷப் போத்தல் வாங்கக் கூட காசில்லை. 15 வயதினரான ராஜூ இப்படியா சிந்திப்பது. பக்கத்து வீட்டுக் கண்ணன் என்ன வாதி? தன் நண்பர்களுடன் சுற்றுகிறான். அவனும் இவன் வயதினன் தானே.

அடுத்தநாள் விடியற்காலை கமலம் தன் வீட்டில் உள்ள பொருள்கள் சிலவற்றை விற்று பிள்ளைகளுக்கு பாண் வாங்கிவந்து கொடுத்தாள். ராஜூ தயங்கித் தயங்கி ''அம்மா நான் பாடசாலைக்கு போகேல்ல'' என்றான்.

''ஏன் ராசா'' என்றாள் கமலம்.

''இப்படி கஷ்டத்தில் நான் படிக்கவும் வேணுமோ ?''

''ராசா நானும் உன்னை எப்படியாவது கடைசிவரை படிப்பிக்க விருப்பம் என்று நினைக்கிறேன் தான்'' என்று கூறி ராஜூவை ஒரு கடையில் எடுபிடி வேலை செய்ய விட்டு தானும் கடையில் கடையப்பம் செய்து கொடுத்து தம் கால வயிற்றை நிரப்பிக் கொண்டு போயினர். மூன்று பிள்ளைகளையாவது நல்ல உயர் நிலைக்கு கொண்டு வருவதே நோக்கம்.

''அம்மா'' என்றவாறு மூன்று பிள்ளைகளும் ஓடி வர ''என்ன விசயம்'' என்று தாய் வினாவினாள். உடனே சுரேஸ் ''அம்மா 2000 ஆம் ஆண்டில் உலகம் அழியுதாம் எங்களுக்கு பயமாய் இருக்குதம்மா நாங்கள் எல்லாம் செத்துப் போவோம் என்னம்மா''

''இல்லை கண்ணுங்களா உலகத்தில் இருக்கிற தீய சக்திகள் தான் அழியும். நாங்கள் ஒரு போதும் இறக்க மாட்டோம். அதற்காக இறைவனுக்கு நன்றி கூற வேண்டும்'' என்று பிள்ளைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுக்கின்றாள்.

இன்றைய காலத்தில் கூட எந்த கவலையை அறிய முடியாது துன்பத்தே என்று கவலைப்பட்டு தான் தாய் கமலா ''தாயிட்ட அம்மா அப்பா இன்னொரு கலியாணம் முடிச்சிட்டாராம் என்று என்னைக் கேலி செய்யினம் பள்ளிக்கூடப் பிள்ளையள். உங்கட அம்மா என்ன யாழ்ப்பாணம் போட்டு வைத்து விட்டாவோ? இருக்கிறா என்று கேக்கினம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்று அழுதாள். நிலையேயில்லாத இந்த உலகத்தில் அன்புத்துணை இல்லை. விட்டான் எல்லாம் எனக்கு என்னும் எண்ணத்தை இழந்தபின் சேர்க்கலாயிலாக உணர்ந்தாள்.

''என்னம்மா நான் கேட்கிறேன் நீ யோசிக்கிறாய் ஏன் உனக்கும் இன்னொரு அப்பா இருக்கிறார்'' மகனின் இவ் வார்த்தைகளைக் கேட்டு கலங்கினாள். வறுமையிலும் கொஞ்சம் வசதியாக வாழ விடாத பயங்கர சாதகக் கூட்டம் தான்.

அந்நேரத்தில் ராஜா வேலை செய்யும் கடைக்காரர் வந்து 'என் ராஜா இன்னமட்டும் வேலைக்கு வரவில்லை' என்று கேட்டார்.

கமலம் பதறிப் போனவளாய் ''ஐயா அவன் விடிய ஆறு மணிக்கு வந்திட்டானே'' என்று கதறியவள். ''அவன் காலை ஆகி ஒது இன்னும் வரவில்லை'' என்று கூறி விட்டு போய்விட்டார். கமலம் எங்கே போனானோ தெரியாதே தலையைக் கொண்டு போனவர்கள் இவனையும் கொண்டு போய் விட்டார்களோ! என்று பதறினாள் உடனே காய்ச்சல் வந்து மயங்கினாள். மூன்று பிள்ளைகளும் தாயை என்ன செய்வதென்று அறியாமல் திகைத்தனர். ஒரு வழியாக ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்து அழுது கொண்டு திண்டாட்டம். என்ன செய்வது சகோதரங்களைப் பிரிந்து அப்பாவையும் தவற விட்டு, இப்போ தாயின் நிலைமையும் கேசமாக விட்டது. ஒன்றைக்கே நாளைக சோக எங்கு அவள் உயிர் இருந்தது-

சிறுவர்களை கடத்திச் சென்று கண்களைப் பறித்தும், கிட்னியை எடுத்தும் உடலுறுப்புகளை சித்திர வதை செய்யும் கள்ளக் கும்பல் ஒரு புறம்.

பணக்காரப் பேய்கள் வறிய வர்களை கால் செருப்பாக மிதிப் பது மறுபுறம் தாயின் உடல் நிலை தேறாமலே விட்டுவிட சுரேசின் கையில் கமலாவும், கவிதாவையும் ஒப்படைத்து விட்டு கமலம் இறைவனடி சேர்ந்தாள். அவளின் காலடியில் நின்று விக்கி விக்கி அழுகின்றனர் மூவரும். இதைப் பார்த்த டாக்டர்கள் கவலை கொண்டார்கள். ஆனால் அப்பிள்ளைகளை கூட்டிக் கொண்டு போய் சாப்பாடு கொடுக்கவோ அரவணைக்கவோ யார் இருந்தார் கள். ஆஸ்பத்திரி கணக்கில் கம லத்தை அடக்கம் செய்தார்கள். இலவசமாக கொடுத்த சாப் பாட்டை உண்டபோது ஒரு நல்ல டாக்டர் மூவரையும் ஒரு அனாதை மடத்தில் சேர்ப்பதாக கூறினார். அங்கே பிள்ளைகளுக்கேற்ற பாசம் எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

அம்மா அப்பா இல்லாதவர் களை தலையில் சூட்டுவது போல வேலை வாங்குவதுமே அந்த அனாதை இல்லத்தின் சிறப்பாகக் காணப்பட்டது. இக்காலையில் சில பெற்றோர் தமக்கு பிள்ளைகள் இல்லை என்று பிள்ளைகளைத் தத் தெடுக்க வந்தனர். அனாதை இல் லத்தில் ஒரு பிள்ளை கொடுக்கிறது என்றால் ஒரு இலட்சம் பணம் சுக் கள் கொடுக்க வேண்டும் இது சட் டம். அங்கே வந்தவர்கள் எல்லாமு

ஆண்பிள்ளை தான் வேண்டும் என்று கூறினர். சில வேறு ஆண் பிள்ளைகளையும் சுரேசையும், கம லாவையும் விற்பதற்காக பிள்ளை இல்லா கூட்டத்திற்கு கொண்டு சென்றனர். ஆனால் சுரேஸ், கமலா கவிதா மூவரும் கட்டிப் பிடித்து அழுது நாம் பிரியமாட்டோம் என்று கதறினர் ஆனால் அந்த இல்லத்தார் உங்களை சாகடிப்போம் என்று கூறியதால் மௌனமாயினர். சுரே சையும் கமலாவையும் இரண்டு பணக்கார வெளிநாட்டு காரர்கள் கூட் டிப் போயினர். கவலையும் கண் ணீருமாக கவிதா விடம் இருந்து விடை பெற்றனர்.

கவிதா இப்போது தனியாக இருப்பது கண்டு 'வெம்பி வெம்பி அழுதாள். இந்த வயது கவிதா வுக்கு கிடைத்த தண்டனை அனா தையாகி யாருமற்றவள் போல் அழுதழுது, காய்ந்த கவிதா வேணா அந்த இல்லத்தில் அவளை படாதபாடு படுத்தினர். அவள் அந்த இல்லத்தை விட்டு ஓடுகின்றாள் ஓடி ஓடி கடைசியில் ஒரு கிணற்றுக் கட்டில் ஏறுகின்றாள் அவளை இரு கரங்கள் தாங்குகின்றது அவள் பேசிய வார்த்தைகள் ''எனக்கு அம்மா அப்பா வேணும், அண்ணாக் கள் வேணும்'' இவ்வளவுந்தான்.

கவிதாவைத் தாங்கிய கரங்கள் வேறு யாருமல்ல. இன்று உலகம் வியக்கும் அன்னை திரேசா கன்னியர் மடப் பெண் ஒருவர் அவர் ஒரு பெரும் துறவி அவர் ஒரு அனாதை எனவே அனாதை களுக்காக வாழ்ந்த அன்னை திரேசாவின் [illegible]

பணியாற்றுகிறாள். அவள் கவி தாவை கவனித்து கவலை களை மறக்க எவ்வளவோ பாடு பட்டும் முடியவில்லை. பணக்கா ரர்கள் கூட்டிக் கொண்டுபோன பிள்ளைகள் சுகமடைந்து சேச கமாக காணப்பட்டனர். இங்கே கவிதா இனம் தெரியாதவர் களிடம் பிடிபட்டு முகவரி இல்லாமல் வாழு கின்ற இரண்டு அண்ணாக்கள் நோயினால் வந்த காயம் சிறிது ஆனால் தன் குடும்பத்தை எண்ணி பெரிய காயத்துடன் கவலையும் அப்பா, இவர்கள் எல்லோரும் சாகவும் இறைவனடியின் வேண் டும் அம்மா விடியலை நோக்கிய பயணத்தில் இப்படியும் பயணிக் கிறார்களா? மக்கள் தம்மை அப்போ விடுதலை செய்வார்கள் என்று ஏங்கும் உள்ளங்கள் காதும் ஏது வும்.

யாரும் படா உலகில் ஒரு பெரிய ஆம்பல் மாற்றின் விடிய லுக்காக காத்துக் கிடக்கின்றன. ஆறு சிறுவர்களையும் கொடுத்த இறைவன் பறவைகளை உண்ண வைக்கும் இறைவன் இவர்களுக்கு ஒரு விடுதலை கொடுக்க மாட்டாரா? விடியலை நோக்கிய பாதையில் ஒரு உயர்ந்த வாழ்வை நிச்சயம் கொடுப்பார்.

(யாவும் கற்பனை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

● ஒரு சமகால ஆய்வு

தற்கொலை

● எவ். ரஞ்சிற் ரூஸ்வேல்ட்

மனிதன் இயற்கையாகவே ஒரு சமூகமாக வாழ படைக்கப்பட்டவன். பல்வேறுபட்ட குணாதிசயங்களையும், ஆளுமைப் பண்புகளையும், பழக்க வழக்கங்களையும் தன்னுள்ளடக்கிய மனிதர்கள் ஒன்றாக சேர்கின்ற போது ஓர் சமூகம் உருவாகின்றது. இத்தகைய சமூகத்தில் பல பிரச்சனைகள் (கொலை, களவு, கற்பழித்தல், பாலியல் நெறிபிறழ்வு, மது பாவனை, போதைப்பொருள், நிலப்படம்) தோன்றி அந்த சமூகத்தின் ஒழுங்கை சீர்குலைப்பதை நாம் கண்ணூடாக காண்கின்றோம்.

நம் சமூகத்தில் தற்போது வேரோடுகின்ற பல பிரச்சனைகளுள் தற்கொலை முதலிடத்தை பிடிக்கின்றது. சில நாட்களுக்கு முன் யாழ் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட மாணவன் தற்கொலை செய்து மரணம் என செய்தியொன்றும் அறிந்தோம். காதலித்து திருமணம் செய்த இளம்பெண் (பதினேழு வயது) திருமணமாகி ஒரு மாதத்துக்குள் தற்கொலை செய்து மரணம் என்று இன்னொரு செய்தியும் அறிந்தோம். இவ்வாறாக தற்கொலை நம் சமூகத்தில் ஒரு பெரும் பிரச்சனையாக வளர்ந்து வருவதைக் காணலாம்.

தற்கொலையை எடுத்து நோக்குகின்றபோது ஒருவன் தானாக தன் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ள உள் நோக்கத்துடன் எடுக்கின்ற ஒரு முயற்சியாக இது அமைகின்றது. ஒருவன் தன் ஆளுமையின் சீரற்ற தன்மையைக்கண்டு இந்த சீரற்ற தன்மையை சோக மரணத்தால் மட்டுமே முடியும் என நினைக்கின்றபோது தற்கொலையை நாடுகின்றான். இன்னும் ஒரு மனிதனின் உள ரீதியான காரணிகள்தான் இந்த தற்கொலைக்கு காரணம்

என்றும் கூறலாம். அதாவது ஒருவனில் காணப்படுகின்ற தாழ்வு மனச்சிக்கல், குற்றப்பழி உணர்வுகள், தன்னுள் ஏற்படுகின்ற சுய விருப்பு வெறுப்புக்களால் சற்றில் தன்னையே வெறுத்தல், அச்சம், பதட்டம், பயம் போன்றவற்றாலும் தற்கொலை சம்பவிக்கலாம்.

இன்னும் யாழ்ப்பாணத்தில் அனேகமாக சம்பவிக்கும் தற்கொலைகள் எல்லாம் கணவன் மனைவிக்கிடையே காணப்படுகின்ற முரண்பட்ட தன்மையாலும், இளைஞர் யுவதிகள் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட காதல் தோல்வியாலும், போரினால் ஏற்பட்ட சமகால தாக்கத்தாலும், வறுமையினாலும், விரக்தியினாலும் ஏற்படுகின்றது. பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகள் மேல் போடுகின்ற மிகக்கண்டிப்பான கட்டுப்பாட்டு கொடுமையினாலும் தங்களுக்கு விருப்பமற்றதை கட்டாயப்படுத்தி திணிக்கின்ற போதும் விரக்தியடைகின்ற பிள்ளைகள் தற்கொலை முயற்சியில் குதிக்கின்றனர். ஓர் இளம் பெண் தன் கற்பை இழக்கின்ற போது அங்கும் ஓர் தற்கொலை முயற்சி நிகழ்கின்றது. உயர்படிப்பிற்காக சென்ற மாணவன் குடும்ப கஸ்ரத்தில் தன்படிப்பை தொடர முடியாமல் விரக்தியின் விளிம்பில் தற்கொலை முயற்சி நடைபெறுகின்றது. நம் சமூகத்தில் தற்போது மலிந்து கிடக்கும் விதவைகள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு உணவு கொடுக்க வழியின்றி பிள்ளைகளுக்கு நஞ்சூட்டி தாமும் உடன் உண்டு தற்கொலை செய்து கொள்வதை நாம் காண்கின்றோம்.

இவ்வாறாக நம் சமூகத்தில் தற்கொலை மலிந்து கிடப்பதைக் காணலாம். ஒரு தனி மனிதனின் தற்கொலையினால் ஒரு சமூகம் பாதிக்கப்படும் நிலை ஏற்படுகின்றது. குடும்பத் தலைவனின் தற்கொலையால் அந்தக் குடும்பம் பாதிக்கப்படும் நிலையும் குடும்ப உறுப்பினர்களில் ஒருவர் (மகன் அல்லது மகள்) தற்கொலை செய்யும் போது அந்த இழப்பை தாங்கமுடியாது மற்றவர்கள் பாதிக்கப்படும் நிலைமையும் இதற்கு உதாரணமாக கூறலாம். ஒரு சமூகத்தில் காணப்படும் பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள் சமூக விழுமியங்கள் நியமங்களுக்கு எதிராக ஏற்படும் ஒரு சவால் தான். இதனை, தற்கொலை என்றும் கூறலாம்.

இறுதியாக தற்கொலைக்கான தீர்வாக சில கருத்துக்களை முன் வைக்கலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

01 குடும்பங்கள் மத்தியில் நல்ல பரஸ்பர புரிந்துணர்வையும் கட்டுறவையும் உருவாக்கும் வழி முறைகளையும் கூட்டுப் முறைகளையும் உருவாக்கி வளர்த்தல்.

02 உளவளத்துணை பற்றிய அறிவை சமூகத்தில் விதைத்து கேட்கவந்து அறிவை பெருக்குவதன் மூலம் தங்கள் தங்கள் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாணும் நல் வழிகளை அவர்களுக்கு காட்டுதல்.

03 நம் சமூகத்தில் நடந்து கொண்டிருக்கும் கலாசாரபோக்கும் அதன் தாக்கத்திற்கும் நல்ல முடிவை தேடுதல்.

04 சமூகத்தில் காணப்படும் பொருளாதார பிற்பட்ட வாழ்வுகள் வறுமை, பிணி மற்றும் வகுப்பு வேறுபாடுகளை களைதல்.

05 சமூகங்கள் ரீதியாக மத சமய சம்பந்தமான நல்ல அறநெறிகளை எடுத்துக்கூறி நல் வாழ்வு வாழ தூண்டுதல்.

06 தனிமனிதனின் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாணக்கூடிய பொது நிறுவனங்களை மேலும் உருவாக்கி உதவி செய்தல்.

07 நல்ல ஒழுக்க அறநெறி சார்ந்த பொழுது போக்குகளை உருவாக்குதல்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளால் எம் சமூகத்தில் அதிகரித்து வருகின்ற குழப்பங்களை ஓரளவு குறைக்கலாம்.

புதிய பரிசை அளியுங்கள்

ஆண்டு முழுவதும் நினைவுகளை பகிர நண்பர்கள் உறவினர் பெயரில் 2000 ஆண்டுக்கான "நான்" சந்தா ரூபா 50/- கட்டிவிடுங்கள்.

தொடர்புக்கு:

"நான்" ஆசிரியர்,
சுவாமியார் வீதி,
கொழும்புத்துறை
யாழ்ப்பாணம்

□ நண்பனுக்கு ஓர் மடல்

வசந்தம்,
சுவாமியார் வீதி,
கொழும்புத்துறை.

அன்பின் நண்ப!

சில விஷயத்தில் எனது நல் வாழ்த்துக்கள். உனது கடிதம் கிடைத்தது நன்றி.

'நான் சிறுவயது முதல் ஆகாயக் கோட்டைகள் பல கட்டி நேரத்தை ஆக்கமாக்காது விரயம் செய்து வேலை எனக்கும் கற்பனையில் மிதந்து கோட்டைகள் பல கட்டுகின்றேன். எவ்வளவோ எடுத்துக் கொள்ளியும் கேட்கின்றானில்லை'' என மனதுக்குத்தில் மிகவும் ஆதங்கப்பட்டு எழுதியுள்ளாய்.

நன்று. முன்பெல்லாம் ஆகாயக் கோட்டைகள் கட்டுவதை யாருமே விரும்புவதில்லை. ஆனால், இன்று விஞ்ஞானம் வளர்ந்துள்ள நிலையில் அது பலவகையில் வரவேற்கப்படுகின்றது.

நமது எண்ணங்கள் நாம் நமது வாழ்க்கையை உயர்த்துகின்றன அல்லது தாழ்த்துகின்றன என்பதை நாம் உணரவேண்டும்.

எண்ணங்கள் நமது சிந்தனைகள் மாற்றினால் பாதிப்புறுகின்றதோ,
மாற்றினால் நமது வார்த்தைகள் பாதிப்புறும்.
மாற்றினால் வார்த்தைகள் பாதிப்புறுகின்றதோ,
மாற்றினால் நமது நம்பிக்கை பாதிப்புறும்
மாற்றினால் நம்பிக்கை பாதிப்புறுகின்றதோ,
மாற்றினால் நமது வாழ்க்கை பாதிப்புறும்.

இன்று உலகில் நாம் காணும் அத்தனை ஆக்கங்களுக்கும், அழிவுகளுக்கும் மனித சிந்தனைகளே அடிப்படை.

இப்பிரபஞ்சம் முழுவதும் நல நிலையில் சடப் பொருள் மயமாய் இருப்பது போல, நமக்கும் நிலையில் எண்ணங்கள் மயமாய் இருக்கின்றது.

இதனையே ''பிரபஞ்சம் முழுவதும் கருத்துக்களின் வடிவமே'' என்றார் சேர் ஜேம்ஸ் ஜீன்ஸ்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எண்ணங்களே செயல் வடிவம் பெறுகின்றன. ''காரணமும் விளைவும்'' என்ற விஞ்ஞான அடிப்படைக்கு மாறாக ஒன்றுமில்லாத வெற்றிடமான சிந்தையில் எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன.

இந்த எண்ணங்கள் எம் ஆசைகளுக்கும், விருப்பங்களுக்கும் நம்பிக்கைகளுக்கும், கற்பனைகளுக்கும் வடிவம் கொடுக்கும் வித்துக்களாக விளங்கின்றன.

இவ்வெண்ணங்கள் பக்குவமாக விதைக்கப்படுவதும், வளர்க்கப்படுவதும், பயன்பெறுவதும் நம் கையில்தான் இருக்கின்றன.

மனிதன் தன் எண்ணத்தினால் மலையைக் கூட அசைக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டிருக்கின்றான். இந்த உண்மையை முன்பு மதங்கள் எடுத்துக் கூறின. இன்று விஞ்ஞானமும் இதை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

இதனையே வள்ளுவரும்
''உள்ளியது எய்துதல் எளிது மன் மற்றுந்தான்
உள்ளியது உள்ளப் பெறின்''
அதாவது;
ஒருவன் எண்ணியதை விடாமல் எண்ணி இருக்கப் பெற்றால் அவன் கருதியதை அடைதல் எளிதாகும், என்றார்.

மனித மனம் எந்நேரமும் நல்லவைகளையும், கெட்டவைகளையும், பயனுள்ளவற்றையும், பயனற்றவற்றையும் எண்ணிக்கொண்டேயிருக்கின்றது. அநேகமானோர் தம் எண்ணங்களினால் அலைக்கழிக்கப்படுகின்றார்கள். தம் மனங்களை வெறுமனே விரயமாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

நம் வீட்டுக் கழிவு நீருக்கு வாய்க்கால் கட்டி விடுவோமாயின் நம் வீட்டுமரங்கள் செழித்து வளர இடமுண்டு; இன்றேல் கழிவுநீர் வெளியில் ஓடி விரயமாகும். அதுபோலவே எம் சிந்தனைகளுக்கு வாய்க்கால் கட்டி எம் எண்ணங்களை ஒழுங்கு படுத்துவோமாயின் அவ்வெண்ணங்கள் எம்மை வாழ வைக்கும். எம் தேவைகளும் பூர்த்தியாகும் நாம் உயர வாய்ப்புமுண்டு.

எத்தனையோ பேர் எத்தனையோ விஷயங்களை அறிந்து வைத்திருக்கின்றார்கள். ஆனால் உணர்ந்து செயற்படுவதில்லை.

இந்த உண்மையை அப்படியே உணர்ந்து செயற்பட்டால் எம் முன் உறைந்து கிடக்கும் தங்கச் சுரங்கத்தை நாம் பயன்படுத்தலாம் சரிதான். தங்கச் சுரங்கத்தைத் திறப்பது எப்படி? மறு இதழில் விரிவாய் எழுதுவேன்.

மகிழ்ச்சியின் பின்னே போய்க் காண்பார் போல் மெய்ஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞானத்தின் பின்னே போய் மெய் காண்போம்.

என் ஆசிகள்

இப்படிக்கு
அன்பின் குரு நண்பன்,
'ஜோ'

'நான்' என்னும் இளைஞன்

அபிராஜன்

அந்தநாள் முதல் இந்தநாள் வரை
ஆயிரம் ஆயிரம் வளர் முறைகள்
நரை திரை என்னில் தெரிந்திடலாம்
நாட்டில் கலவரம் நடந்திடலாம்
உரிமையுடனே வந்து உறவு கொள்ளும்
உளவியல் நண்பன் நானேதான்

காதல் கல்வி ஒழுக்கத்திலும்
கட்டுரை கவிதை கதைவடிவில்
களம்பல கண்டவர் கருத்துரைகள்
அரசியல் அறிவியல் சமூகவியல்
சோதனைகள் தவிர்த்திட வழிபகரும்
சாதனை நண்பன் நானேதான்

வானவீதியில் பவனி வந்து
ஒளிபரப்பும் நிலவைப் போல்
வரண்ட உள்ளங்கள் வளமை பெற
''வெள்ளி விழா'' விலும் உலா வரும்
நல்ல உளவியல் ஏடு தானே
நானிலத்தில் என்றும் இளைஞன் நான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

? ஒரு சமூகவியலாளன் என்ற முறையில் தற்கால சமூகத்தினை எவ்வாறு நோக்குகின்றீர்கள்?

☐ சமூகம் என்பது நேற்று, இன்று தோன்றியதொன்றல்ல. மாறாக சமூகம் என்பது பரிணாம வளர்ச்சியூடாக வந்த அமைப்பாகும். இது ஒரு நடைமுறை (Process) இன்றைய எமது சமூக நிலையை எடுத்துக் கொண்டால் இது மௌனக் கலாச்சாரம் (Silenced Culture) அல்லது மௌனமாக்கப்பட்ட கலாச்சாரம் (Silenced Culture) என நாம் அழைக்கலாம். இது ஒரு கலாச்சாரக் கூறு.

இக்கலாச்சாரம் அண்மைக் காலங்களில் தோன்றியதல்ல. மாறாக இன்றைய சூழ்நிலையில் அது உச்சநிலையை அடைந்துள்ளது. இதனை வளர்ச்சி என்று கூறுவது ஏன் என்றால் [illegible] இனி [illegible] ஆட்சிப்பட்ட இனம் நாம். உதாரணமாக போர்த்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர், இந்திய இராணுவ

செவ்வி

மனித உரிமை [illegible] நீதி நிலை [illegible] துறையில் முதுகலைப் [illegible]

அருட்திரு எஸ். ஜே. ஜெயக்குமார் அடிகளுடன் ஓர் நேர்காணல்

நோக்கும் போது நாம் பல்வேறுபட்ட அடிமைத் தனங்களுக்கு உட்பட்டு வாழ்ந்தவர்கள். எமது மனநிலையானது மற்றவர்களில் தங்கியிருக்கின்ற, நம் தேவைகளுக்காக மற்றவர்களை திருப்திப்படுத்தும் மனநிலைத் தன்மைகளைக் கொண்டுள்ளது. (Dependent race) தங்கி வாழ்கின்ற இனத்தின் விசேட தன்மை இவர்கள் மௌனக் கலாச்சாரத்தில் வாழ்ந்து கொண்டு இருப்பவர்கள். இப்படிப்பட்ட மக்கள் தமது அன்றாடத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதில் தான் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பார்களே தவிர உரிமைகள் அல்லது தம்மையும் [illegible] [illegible] இருக்க மாட்டார்கள். ஆகையால் இத்தகைய தன்மைகள் அற்றவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது.

இம் மௌனமாக்கப்பட்ட கலாச்சாரமானது எமது [illegible] ஊடாக வளர்ந்து வந்துள்ளது. உதாரணமாக புலம்பெயர்ந்து இடம் பெற்ற பல்வேறு [illegible] உட்படுத்தப்பட்ட [illegible] நிகழ்வானது வெளிப்படுத்தி இருக்கின்றது எனினும், எந்தவொரு [illegible] அமைப்பானது அல்லது [illegible] அமைப்பானது ஆதிபத்தியத்தின் மூலம் எமது எதிர்ப்பை [illegible] காட்டவில்லை. இவ்வாறு நாம் மௌனமாக்கப்பட்ட நிலையானது புது [illegible] கொள்ளப்பட வேண்டும். இதில் முக்கியம் [illegible] இருந்து புது [illegible]. இன்னுமொரு கலாச்சாரக் கூறு மற்றவர்களில் தங்கி வாழுகின்ற நிலைப்பாடாகும் (Dependant culture) இந்நிலையில் மாற்றம், எந்நிலையிலும், [illegible] வாழுகின்ற நிலைப்பாடு [illegible] இதனை [illegible] கலாச்சாரம் என்றும் [illegible]. உதாரணமாக ஒரு காலத்தில் [illegible] கொடுத்த போது [illegible] இன்று [illegible] என்று மனநினைவு [illegible].

இன்னுமொரு கலாச்சாரக் கூறு [illegible] பகுதியைப் பொறுத்த வரையில் [illegible] என்று சொல்லப்பட வேண்டும். இதன் காரணமாக புலம்பெயர்தல் அதன்மூலம் [illegible] இருந்து [illegible] [illegible] புதியவை அல்ல. [illegible] [illegible] அதிகரித்துள்ளது [illegible] நம் மக்கள் புலம்பெயர்ந்த [illegible] உள்ளார்கள். இன்னும் [illegible] இருக்கிறார்கள். எனவே [illegible] கலாச்சாரம் நமது மக்களின் கலாச்சாரக் கூறுகளில் ஒன்று.

இன்னுமொரு கலாச்சாரக்கூறு [illegible]. இப்போதுள்ள [illegible] சாதியமானது முனைப்பாக காணப்படுகின்றது. மக்கள் [illegible] [illegible] முழுமை [illegible].

மற்றுமொரு கூறாகக் காணப்படுவது [illegible] (Rep[illegible]) [illegible] மக்கள் தங்களை [illegible] நிலை காணப்படுகின்றது.

இவ்வாறான கலாச்சாரக் கட்டமைப்புக் கூறுகளில் தான் எமது மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். [illegible] இவ்வாறான கலாச்சாரப் [illegible] தான் எமது மக்களை [illegible] நிலையில் உள்ளன.

? பின் நவீனத்துவத்தில் எமது சமுதாயம் எத்தகைய மாற்றங்களை எதிர்நோக்குகின்றது ?

நாம் இப்பொழுது வாழுகின்ற காலமானது பின் நவீனத்துவம் (Post modernism) என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது பல்வேறு அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது. இதனுடைய முக்கிய பண்புகளில் ஒன்று எல்லாவற்றையும் [illegible] மக்கள் எல்லோரையும் ஒரே நிலையில் பார்க்கின்ற நிலைப்பாடு காணப்படுகின்றது. எந்த வொரு சாதி, சமய, மொழி அடிப்படையில் இல்லாமல் மனிதத் துவம் என்ற நிலையில் மக்கள் நோக்கப்படுகின்றார்கள். இன்று உலகில் அரங்கேறும் இந்த "பின் நவீனத்துவம்" நாம் காணும் யதார்த்தங்களின் தொகுப்பே. இப் பின் நவீனத்துவத்தின் முக்கிய தூண்களில் (Pillers) ஒன்றுதான் பூகோள மயமாக்கல் (Globali-zation) [illegible] மற்றும் ஏனைய அம்சங்கள் அனைத்தையும் ஒரு உலகின் கீழ் கொண்டு வருவதேயாகும். உதாரணமாக ஒரே உணவு, ஒரே உடை, ஒரே மதிப்பீடுகள், மற்றும் பொதுவான [illegible] போன்ற பல அம்சங்களை உள்ளடக்கும்.

"ஒருவன் ஒருத்திக்கு மட்டும் என்ற நிலைப்பாடு தேவையற்ற ஒன்றாக பின் நவீனத்துவ வாதிகள் கருதுகின்றார்கள்"

பின் நவீனத்துவம் [illegible] எமது சமுதாயத்துக்கு பல நன்மைகளைக் காணலாம். எமது சமுதாயத்தில் பல்வேறு வகையான வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இவை தொடர்பாக பெரும் அறிவுகளைச் சந்திக்கவேண்டிய நிலை ஏற்படும் ஆனால் எல்லோரும் எல்லோரையும் மதித்தால் இந்த சாதிய. சமத்துவம், அறிந்து [illegible] பட்ட ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும். எனினும் இதன் வளர்ச்சியினால் நாம் கலாசாரரீதியாக கட்டிக் காத்த அந்த சில பாரம்பரியங்களை உடைக்கக்கூடிய நிலைப்பாடு உண்டு. உதாரணமாக திருமணத்தில் ஒருவன் ஒருத்திக்கு மட்டும் என்ற நிலைப்பாடு தேவையற்ற ஒன்றாக பின் நவீனத்துவ வாதிகள் கருதுகின்றார்கள். பின் நவீனத்துவம் பெரும் உதவியாக இருந்தாலும் அது எம்மவர்க்கு பெரும் சவாலாகத்தான் இருக்கும் அதை நாம் மறுக்க முடியாது.

? பன்னாட்டு வலைத் தொடர், கணனி போன்ற வற்றின் வளர்ச்சியும், மனித சமுதாயத்தில் விழுமியங்களின் வீழ்ச்சியும் பற்றி கூறுங்களேன் ?

கல்வியினால் சில தீமைகள் விளைவதுதான் செய்யும். பன்னாட்டு வலைத் தொடர்பினை எடுத்து நோக்கின் அதன் பாவனை இன்று மிக அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. [illegible] சில முக்கிய நிறுவனங்களில் மாத்திரம்தான் கணனி பாவனை [illegible] அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அது பரவலாக்கப்பட்டு பாவனைகள் அதிகரிக்கும் போது எதிர் காலத்தில் ஒரு தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தப் போகிறது. இளம் சமுதாயத்தினர் [illegible] கட்டுப்பாடுகள் இல்லாதவர்கள் இவர்கள் நாளடைவில் பன்னாட்டு வலைத்தொடர்பினைப் பாவிக்கின்றார்கள் இதனால் இவர்களது [illegible] அறிந்து கொள்கின்ற தன்மை உருவாகும். இதற்கு [illegible] இப்படியான நிலையில், பொது நிறுவனங்களில் இதற்குரிய முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து இதற்குரிய [illegible] வேண்டும்.

நாம் எப்படி இருக்கின்றோம் ? எமது கலாச்சாரப் பின்னணி என்ன ? என்பதை உணர வைப்பது அந்த நோக்கத்தோடு கூடிய தேடலாகும்.

கணனி, வலைத்தொடர் பின்னல் (Internet) இவற்றினால் தகவல் பெருக்கம் (Information explosion) [illegible] செய்திகள், விபரங்களை ஒரு [illegible] இருந்து அறிந்து கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புண்டு. இன்று [illegible] கணனி முறைமையில் இயங்குகின்றது. அந்த வகையில் [illegible] கணனிப் பக்கங்களை [illegible] சேர்த்து அறிவைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்புகள் உண்டு.

கண்டுபிடிப்புகள் (Inventions) என்பது, தொழில் நுட்பவியலோ, கணனியியலோ, எதுவாக இருந்தாலும் மனித ஆளுமைக்கு உட்பட்டதுதான். எனவே அவற்றை ஆக்கத்திற்கும் பயன்படுத்தலாம், அழிவிற்கும் பயன்படுத்தலாம். அது மனிதனின் ஆளுமையில் தங்கியுள்ளது. இவற்றை பயன்படுத்த ஒழுங்குமுறையான வழி நடத்தல், கண்காணிப்புகள், பொது நிறுவனங்கள், அரசாங்கம் [illegible] கட்டுப்பாடுகள் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

? மனிதன் ஒரு வளர்ச்சியடைய சமூக தீமைகளை ஒழிக்க எத்தகைய முயற்சிகளை நீங்கள் மேற் கொண்டு வருகிறீர்கள்?

□ அரச சார்பற்ற முறையிலும், கிறிஸ்தவ விழுமியங்களின் அடிப்படையிலும் நாம் பணி செய்கின்ற பொழுது எமது நோக்கு ஒரு முழு மனிதனை உருவாக்குவதாக கொண்டிருக்கின்றது. அதோடு நீதி, சமத்துவம், மற்றும் மனித மேம்பாடு போன்ற கருத்துக்களை அடிப்படையாக கொண்டு நாம் ஒரு ஒருங்கிணைந்த திட்டத்தை அமுல்படுத்தி வருகின்றோம். இதனை நாம் 'உயிர்ப்பூட்டுதல்' (Animation) திட்டமென பெயரிட்டுள்ளோம். இதன் மூலம் ஒரு பக்கத்தில் பொருளாதார அபிவிருத்தி, மறுபக்கத்தில் குழுக்களை அமைத்து (உதாரணமாக இளைஞர் குழு, சிறுவர் குழு, பெண்கள் குழு) இவற்றின் ஊடாக மக்கள் மத்தியில் ஒரு விழிப்புணர்வை (Awareness) ஏற்படுத்துவதுதான் எமது பிரதான நோக்கமாகும். அவர்கள் எத்தகைய நிலையில் இருக்கின்றார் என்பதை உணரவைப்பதுதான் இதன் பிரதான நோக்கம். நாம் எப்படி இருக்கின்றோம்? எமது கலாச்சாரப் பின்னணி என்ன? எமது வாழ்க்கையின் விழுமியங்கள் என்ன? என்பதை உணர வைப்பது மூலம் மக்களை சிந்திக்க வைத்து எதிர்காலத்தை நோக்கி ஒரு நோக்கோடு கூடிய தேடலையும்

? சமூகத் தீமைகளை களைவதில் 'நான்' உளவியல் சஞ்சிகை எத்தகைய பணியினை மேற்கொள்ளலாம்?

□ கடந்த காலங்களில் தனி மனித உளவியலில் ஆர்வம் காட்டிய சஞ்சிகை, அண்மைக் காலங்களில் சமூக உளவியலில் ஆர்வம் காட்டியதை நான் காணக்கூடியதாக உள்ளது. தனிமனித பிரச்சனைகளோடு சமூகங்களில் ஆர்வம் காட்டுதல் நன்று. உதாரணமாக தற்கொலை இதனை எடுத்து ஆராய்ந்து [illegible] பிள்ளைகள். [illegible] சமூகக் [illegible] ஆராயலாம். அதுமட்டுமல்லாது நாம் [illegible] போன்றவை மற்றும் சில முக்கியமான சமூகக் கோட்பாடுகள் சஞ்சிகையில் உண்டு.

உதாரணமாகச் [illegible] ஒரு ஆய்வு [illegible] சமூக [illegible] 'நான்' சமூக [illegible] நோக்கி [illegible] வேண்டும். தன் மனித மேம்பாட்டிற்கு [illegible] சீரிய மனித மேம்பாட்டுக்கு எழுத்தாக்கத்தை சீரிய உழைக்க வேண்டும். 'நான்' (Individual) நாம் (We) என்ற கருத்துக்களுக்கு 'நாம்' என்பதாக மாறவேண்டும். சமூகம் என்ற பெரிய வட்டம் அமைய வேண்டும். தனி மனிதன் மட்டும் 'நான்' [illegible] அவன்! அவன் வாழும் சூழலும் மாறும் போது, நாமும் மாற்றம் முழுமை பெறும். தனி மனிதன் மாற்றம் பயணம் மிகக் கடினமானதே.

A. வின்சன் F. கொட்பிறி

கருத்துக்குவியல்: 81

தீர்மானங்களில் உயர்ந்தது:

தனித்தீர்மானம்!

குழுத்தீர்மானம்.

உங்கள் கருத்துக்களை 10-05-2000 க்கு முதல் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

தீர்மானங்களை எடுங்கள் எழுதுங்கள்
நான் வாசகர்களுடன் பகிருங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு சமூக உளவியல் தரிசனம்

"குடும்ப வாழ்வில் இணங்கிப் போதல்"

S. J. இராஜநாயகம்

சமூக வாழ்வில் இணங்கிப் போதலுக்குரிய மதிப்பீட்டு நிலும் இணங்கிப் போகாத தன்மைக்குரிய மதிப்பீட்டு நிலும் இடையில் ஒரு முறுகல் நிலை ஏற்பட்டுச் சிக்கித் தவிப்பதை நாம் காண்கின்றோம். நாம் வைத்திருக்கின்ற மதிப்பீடுகள், பிறர் வைத்திருக்கின்ற மதிப்பீடுகள் சில வேளைகளில் ஒத்திருக்கின்றன அல்லது வேறுபட்டிருக்கின்றன. ஒத்திருக்கின்ற போது இணங்கிப் போகின்றனர். வேற்றுமையாக இருக்கின்ற போது முரண்படுகின்றனர். ஆனால், வேற்றுமையிலும் சிலர் இணங்கிப் போகின்றனர்.

சமூக உளவியலின் ஒரு நோக்கு:

ஒரு பெரிய குளத்தின் அணைக்கட்டிலிருந்து ஒருவன் இறங்கி ஒரு வீதியில் ஓடத் தொடங்கினான். இவனைப் பார்த்த இன்னொருவனும் ஓடத் தொடங்கினான். இவர்களைப் பார்த்த பத்துபேர்களும் ஓடத் தொடங்கினர். ஒருவன் இவர்களின் ஓட்டத்தின் காரணத்தை அறிய முற்பட்டான். "ஏன் ஓடுகின்றாய்" என்று ஓடுகின்றவனை வினவ அவன் தனக்குத் தெரியாது என்றான். இன்னொருவனை விசாரித்தபோது "பின்னால் வருபவரைக் கேட்டுப் பாரும்" என்றான். இதில் இன்னொருவன் "எனக்குத் தெரியாது கடைசிக்குத்தான் தெரியும்" என்றான். அதில் இன்னொருவன் அணைக்கட்டு உடைந்து விட்டது அதுதான் ஓடுகின்றேன் என்றான். ஆனால், உண்மையில் ஒன்றுமே நடக்கவில்லை.

ஒருவனின் ஓடுகைப்படியால் காரணம் அறியாமல் மற்றவரும் ஒருவரைப் பார்த்து மற்றவரும் ஓடினர். இக்கதையில் நாம் இணங்கிப் போகின்ற ஒரு தன்மையைக் காண்கிறோம். இணங்குதலுக்குரிய காரணங்கள் [illegible] நாம் இணங்க

கின்றோம். பல அடக்குகளில் இருந்து விலக நாம் இணங்குகின்றோம். இப்படியாக இணங்கிப் போகின்றவர்களை ஒரு 'குழுவில் உள்ள விளையாட்டு வீரன்'' என அழைக்கலாம். Team Player 1955இல் வெளியான புத்தகங்களில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோன் எவ். கெனடி எழுதிய Profile in Courage என்ற புத்தகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. இதில் அவர் ஒத்துப்போகாதவர்கள் பற்றி அவர்களுடைய ஆரம்ப ஞானத்தைப் பற்றி, அவர்களுடைய அதிக வீரத்தைப் பற்றி புகழ்கின்றார். ஒத்துப்போகாதவர்களை சமூகம் உடனடியாக விரும்பாது. உ-ம்: பூமி தட்டையானது என்ற கோட்பாடு காலாதிகாலமாக இருந்து வந்த ஒரு கோட்பாடு ஆனால், கலிலியோ பூமி உருண்டை வடிவமானது என்று உலகுக்கு தெரிவித்த போது உலகம் அதை எதிர்த்தது. அவரை சிறை பிடித்து அடைத்தது. பிற்காலத்தில் பூமி உருண்டை வடிவமானது என்ற கருத்தே உண்மையானது என்று ஏற்றுக் கொண்டனர். பழமையின் வழி வாழ்கின்றவர்கள், புதும் இடர்களை எதிர்கொள்ளும் துணிவு அற்றவர்கள், இணங்கிப் போகாதவர்களை எதிர்ப்பார்கள். எனவே, இணங்கிப் போகாதவர்களுக்கு பெரும் எதிர்ப்பு இருக்கும் அந்த நேரத்தில் அவர்கள் பாராட்டப்படமாட்டார்கள் சரித்திர ஆய்வாளர்கள்தான் அவர்களை பல காலத்திற்குப் பின்பு போற்றுவார்கள்.

சமூக உளவியலின் அடிப்படை உண்மைகள்:

இதில் பல ஆராய்ச்சிகளை நடாத்திய சமூக உளவியலாளர்கள் "இணங்கிப் போகின்றவரை ஒரு 'குழு' அல்லது ஒரு 'அமைப்பு' விரும்புகின்றது" எனக் கண்டறிந்தனர். சில சந்தர்ப்பங்களில் இணங்கிப் போதல் விரும்பத்தக்கது. அதே சமயத்தில் சில சந்தர்ப்பங்களில் இணங்கிப் போகாவிட்டால் பெரும் பேரழிவு ஏற்படுகின்றது. உ-ம்: வீதி ஒழுங்குக்கு அமைய வாகனங்கள் இடது பக்கம் செலுத்தப்பட வேண்டும். இந்த விதிகளை எல்லோரும் சாரதிகளும் இணங்கிப் போகின்றனர். இங்கு ஒருவர் இணங்கிப் போகாத் தன்மையில், எதிர்த்து செயல்பட்டால் இந்த பேரழிவு ஏற்படுகின்றது.

சிலவின் செயற்பாடுகள் இணங்கிப் போகும் தன்மைக்கு எதிரானவை உ-ம்: ஒருவர் சொல்வதற்கு வேண்டி எதிர்மாறாக நடத்தல், உடன் பெற்றோருடைய விருப்பத்திற்கு எதிர்மாறாக நடத்தல். இணங்கிப் போதல் என்பது இடத்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாம் எல்லா நேரத்திலும் நல்லது அல்லது கூடாதது என்பது எமது கருத்து அல்ல. இணங்கிப் போதல் சில நேரங்களில் பேராபத்தான [illegible] ஹிட்லரின் ஆட்சிக் காலத்தில் [illegible] இருந்தவர்கள் எப்பொழுதும் இணங்கிப் போகின்ற தன்மையை கொண்டிருந்தனர். இவர்கள் உலகம் வெறுக்கக்கூடிய மிகக் கொடூரமான செயல்களை செய்தனர். பலகோடி மக்களை நச்சுவாயு கொண்டு கொன்று குவித்தனர். ஏன் இப்படி செய்தனர் என்று பின்பு விசாரித்த போது நாம் உயர் அதிகாரிகளுக்கு கீழ்ப்படிந்தனர் என்று தம் செயல்களை நியாயப்படுத்தினர். இன்று எல்லோரும் கூடி நடத்தும் கொண்டாட்டங்கள் எல்லாம் பிழை என்று சில ஆட்களில் பழித்தலாம். இது மிகச் சுலபம். ஆனால், இந்த செயல்களின் தீர்மானங்களின் அடிப்படைகளை நாம் நோக்குவது பயன் தரும். இனி நாம் செய்யும் செயல்கள் எடுக்கும் தீர்மானங்கள் நல்லவைகளாக இருக்கும்.

ஒருவர் அல்லது பலரிடமிருந்து வருகின்ற உண்மையான அல்லது கற்பனையிலான அழுத்தத்தால் ஒருவரின் நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றமே இணங்கிப் போதல் ஆகும். இணங்கிப் போகின்றவர் தனது தீர்மானம் அல்லது செயல் நல்லது என கருதியிருக்க வேண்டும். இவரும் இணங்கிப் போவதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. அவைகளாவன: ஒருவர் தன்னை மற்றவர் ஏற்க வேண்டும், விரும்ப வேண்டும், நல்லவர் என எண்ண வேண்டும் என தன்னைப் பற்றி ஆவல் கொண்டவராக இருப்பார். இணங்கிப் போகாவிட்டால் மற்றவர் தன்னை வெறுப்பார்கள் என்று பயமுள்ளவராக ஒருவர் தன்னைப் பற்றி தாழ்வு மனப்பான்மை கொண்டவராக இருந்தால் அவர் அனேகமாக மற்றவரின் அழுத்தத்திற்கு இணங்கிப் போவார். ஒருவர் இன்னொருவருக்கு இணங்கிப் போவார் என்றால், அந்த இன்னொருவர் நிபுணராக இருக்க வேண்டும், இல்லாவிட்டால் அவர் தனக்கு வேண்டியவராக இருந்தல் வேண்டும், இல்லாவிட்டால் அவர் ஒப்பீட்டளவில் தன்னை விட மேலானவராக இருக்க வேண்டும். ஒருவர் [illegible] தவிர்ப்பதற்காக வெகுமதியை பெறுவதற்காக, மற்றவரின் அன்பை [illegible] இணங்கிப் போவார். இணங்கிப் போதலில் ஆரம்பமும், எதிர்பாராப் [illegible] வெளி அழுத்தங்களும் ஒருவரை இணங்கிப் போகச் செய்யலாம். இன்னுமொருவர் ஒரு குழுவுக்கு மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவராக இருந்தால் இக்குழுவிற்கு இணங்கிப் போகும் தன்மை கூட இருக்கும். [illegible]

ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு விட்டால் அவரில் ஒத்துப் போகாத தன்மை கூட இருக்கும். உதாரணமாக ஒரு நிறுவனத்தில் ஆரம்பத்தில் மேலதிகாரியின் கட்டளைகளுக்கு ஒத்துப் போகக் கூடியவராகவும் அதே நேரம் 2, 3 வருடங்களின் பின் மேலதிகாரி யிடமே எதிர்வாதம் புரிபவராகவும் இருப்பார்.

எமது கலாசாரத்தின் இணங்கிப் போதலின் இந்த அடிப்படைக் கருத்துக்களை மனதில் கொண்டு குடும்ப வாழ்வை நோக்குவோம்.

இணங்கிப் போகின்றமை ஒரு குழு அல்லது ஒரு அமைப்பு விரும்புகின்றது.

குடும்பம் ஒரு அமைப்பு. இந்த அமைப்பின் அங்கத்தவராக கணவன், மனைவி, பெற்றோர், பிள்ளைகள் இருக்கின்றனர். இந்த அமைப்பில் இணங்கிப் போதல் கணவன் மனைவிக்கிடையில், பெற்றோர்- பிள்ளைகளுக்கிடையில் இல்லாவிட்டால் குடும்பத்தின் சமநிலை பாதிப்புறும். ஒரு கணவன் அல்லது மனைவி தனக்கு இணங்கிப் போகின்ற துணையையே விரும்புவர். பெற்றோர் தங்களுக்கு இணங்கிப் போகின்ற பிள்ளைகளையே விரும்புவர். பிள்ளைகளும் இணங்கிப் போகின்ற பெற்றோர்களையே விரும்புவர். கணவன் மனைவி உறவின் இணக்கப்பாட்டுக்கு எதிரானவர் இருக்க முடியாது. கணவன் மனைவி என்ற ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு அமைவான காரியங்களுக்கு ஒருவருக்கொருவர் இணங்கிப் போகிறவர்களாக இருக்க வேண்டும். திருமண வாழ்வில் 3 அம்சங்கள் முக்கிய மானவை - அவை

பிரிதல் இணைதல் நாடுதல் பிரிதல்

திருமணத் தம்பதிகள் திருமணம் முடித்த பின் எந்த உறவுமுறைகளிலும் அவர்கள் மாற்றம் காண்கின்றனர். [illegible] ஒருவர் தனது [illegible] முதன்மையான இடத்தைப் [illegible] கொடுப்பார். திருமணம் முடிப்பதற்கு முன் அவர் ஒருவரை முதன்மையாக வைத்து முடிவெடுத்தல் [illegible] திருமணம் முடித்த பின் தம் தம்பதியிலே முதலிடம் [illegible] வேண்டும் [illegible] திருமணம் முடித்த ஒருவர் தனது தம்பதியை [illegible]

சகோதரர், நண்பர்களை அறிவோருக்கு இணைந்து போகின்ற வராக இருந்தால் குடும்பத்தில் பிரச்சனைகள் உருவாவதை எவராலும் தடுக்க முடியாது. தம் விருப்பப்படி தான் ஒருவர் ஏதி ணைத்து வைத்திருந்த முதன்மையான உறவில் இருந்து உளத் தளவில் ''பிரிந்து'' வளர்ந்து பெண் பெறுவதற்கு இணங்கிப் போகும் தன்மையால் குடும்ப வாழ்வில் இக்கட்டான இணைந்து போகும் பல சிக்கல்களைச் சந்திப்பர் இருவரும். இவர்களின் குடும்ப உறவு வாழ்வும் பாதிப்புறும். இவர்களின் குடும்ப வாழ்வில் பிறரின் ஆதிக்கம் மிகுந்த பிரச்சனைகளுக்கு வழிவகுக்கும். இன்று எத்தனையோ குடும்பங்கள் இப்படியான பிரச்சனைகளில் சிக்கித் தவிக்கின்றன. அப்படியானவர்களின் குடும்ப வாழ்விலிருந்தும் தம் தாம்பத்திய வாழ்விலும் ஒருவருக்கொருவர் இணங்கிப் போதல் எவ்வளவு முக்கியமானது என்பது புலனாகின்றது.

இணைதல்:-

இணைதல் அதாவது ''ஒன்று கூடி வருதல்'' எப்போதும் ''பிரிதலை'' முன்னெடுக்கின்றது. 'பிரிதல்' ஏற்பட்டால்தான் இணைதல் 'ஒன்று கூடுதல்' வரும். பிரிதல்- இணைதல் என்பன அடிப்படையில் நிகழ்கின்ற குடும்ப வாழ்வில் அன்புதான் முக் கியமானதாகும். இது இல்லையென்றால் அங்கு இணங்கிப் போகும் தன்மை இடம்பெறாது. இணங்கிப் போவதற்கு எதிராக செயல்படுவர். கணவனோ, மனைவியோ அல்லது பிள்ளை களோ குடும்பத்தில் ஒருவர் ஏதோ ஒரு விடயத்தை சொல்லி விட்டார் என்பதற்காக அதற்கு எதிர்மாறாக செயல்படுவர். ஆனால் அன்பு ஒருவர் ஒருவருக்கு இணங்கிப் போகவைக்கின்றது. உண்மையான அன்பைப் புரிந்து கொள்கின்றவர் மிகச் சிலர், உணர்ச்சியில் அல்ல வளர்ச்சியில் அல்ல அறிவில் அல்ல மாறாக அன்பு நிர்மாணத்தில் தான் உள்ளது. நாம் ஒருவரை ஒருவர் அன்பு செய்ய நிர்மாணிக்கின்றோம். அன்பு செய்கின்றவர் தன்னை ஒரு போதும் நினைப்பதில்லை. அவர் எப்பொழுதும் தனக்குரியவரை யே நினைத்திருப்பார். தனக்குரியவரின் மகிழ்ச்சி, உறவில் வளர்ச்சி வாழ்வில் உயர்ச்சி இவைகளில் மிகவும் அக்கறையுள்ளவராக இருப்பார். மற்றவர் இவைகளை அடைவதற்குத் தம்மையே அர்ப்பணித்து செயல்படுவார். இப்படியாக கணவன் மனைவி வாழ்கின்ற பொழுது தங்கள் உறவில் வளர்ச்சி வாழ்வில் உயர்ச்சி ஏற்படுகின்ற விடயங்களுக்கு ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துப் போவர். ஒருவரை ஒருவர் மதிக்கின்ற முறைகள் தேவைகளை நிறைவு செய்கின்ற விதங்கள் ஒருவர் ஒருவரை மகிழ்ச்சியாக வாழ வைத்து உருவாக்கிக் கொடுக்கின்ற சூழல்கள் இவைகள்

அனைத்தும் ஒருவர் ஒருவருக்கு இணங்கிப் போகின்ற தன் மையை கொடுக்கின்றன. இப்படியாக ஒருவர் எப்போதும் மற்றவரின் வசமாகவே இருப்பார். தன்னையே அழித்து மற்றவரைக் காப்பாற்றுகின்ற அன்பு இணங்கிப் போகும் தன் மையை கூட்டி குடும்ப வாழ்வில் ஒரு செழிப்பினை கூட்டுகின்றது. ஒருவர் மற்றவரின் ''சுதந்திரம்'' ஒருவர் தன்னைப் பற்றி தீர்மானம் எடுக்கும் உரிமையை மதித்து நடந்தால் அவர் இருவரை யும் [illegible] இருப்பது நல்லது எனக் கூறுகின்றார். ஒருவர் தன்னைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பவர் இணங்கிப் போகாத தன்மையை கொண்டிருப்பார். இதனால் குடும்ப சமாதானம் இழந்து நிம்மதி இன்மை காணப்படும்.

ஒன்றித்தல்:-

மேற்கூறப்பட்ட பிரிதல், இணைதலின் உச்சக்கட்டம்தான் ஒன்றித்தல். இது இருவருடைய பாலியல் வாழ்வு இணைந்து போதலின் உச்சக்கட்டம்தான் பாலியல் உறவு. பிரிதல், இணை தல் ஆரம்பமாக இருந்தால் பாலியல் வாழ்வு நிறைவு காணும். இங்கு தம்பதிகளால் ஒருவர் மற்றவரால் நடத்தப்படுகின்ற விதங்களால் பாதுகாப்பு, நம்பிக்கை என்ற உணர்வுகள் மேலோங்க வலியுறுத்தப் படுகின்றன. இந்த பாதுகாப்பு நம்பிக்கை என்ற உணர்வுகள் ஆரம்பத்தில் பெற்றோர் - குழந்தை உணர்விலே பெற்றுக் கொண்டாலும் இங்கு ஒருவர் ஒருவரால் நடத்தப் படுகின்ற விதங்கள், ஒருவர் ஒருவர் மீது கொண்டிருக்கின்ற அக்கறையின் அளவுகள், ஒருவர் மீது ஒருவருக்கு ஏற்படுகின்ற ஈடுபாடுகள் ஒருவரின் தேவைகளை மற்றவர் நிறைவேற்றும் விதங்கள் குறித்து ஏற்படுகின்ற உணர்வுகளே நம்பிக்கையும், பாதுகாப்பும் ஆகும். ''நான் என் துணைக்கு மிகவும் வேண்டிய ஒருவர்'' என்ற உணர்வும் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இவைகள் ஒரு தம்பதி யினருக்கு அமையும் இடத்தில் பாலியல் வாழ்க்கையில் ஒருவ ரோடு ஒருவர் இணங்கிப் போவர். மேற்சொல்லப்பட்டவைகள் இல்லா விடத்து ஒருவர் ஒருவரோடு இணங்கிப் போகாத் தன்மை ஏற்பட்டு ஒருவர் ஒருவரை தொட்டுப் பேசுவதையே வெறுப்பர். இங்கு பாலியல் வாழ்க்கை ஒருவர் ஒருவருக்கு திருப்தியோ, மகிழ்ச்சியோ தராது. மாறாக அசௌகரியத்தையும் அதிருப்தி யையும் உண்டாக்கும்.

இன்று அன்பு இல்லாமல் பல குடும்பங்கள் வாழ்வதை நாம் காணலாம். இதன் அடிப்படைகளை ஆராய்கின்ற பொழுது இவ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

''திருமணம் செய்து விட்டோம், பிள்ளைகளை பெற்று விட்டோம்'' என்ற சமுதாயத்தின் ஆர்வமும், எதிர்பார்ப்பும், அழுத்தங்களும் இந்தக் குடும்பத்தை குடும்பமாகவே பார்க்க விரும்புவதால் இவர்கள் ''ஏதோ வந்துவிட்டோம் வாழ்வோம்" என வாழ்கின்றனர். இங்கே நாங்கள் சமுதாயத்தின் அழுத்தங்களுக்கும், ஆர்வங்களுக்கும் இணங்கிப் போவதைக் காண்கின்றோம் ஒருவர் தனது குடும்ப வாழ்வில் வன்முறையை பாவிப்பாரானால் மற்றவர் அந்த தண்டனையை விதிப்பதற்கு இணங்கிப் போவார்

ஆண் ஆதிக்கத்தில் சிக்கித் தவிக்கின்ற எமது சமுதாயத்தில் பெண்கள் மட்டும் ஆண்களுக்கு இணங்கிப் போகின்றவராக கணிக்கப்படுகின்றனர். ஆண்வர்க்கம் எது செய்தாலும் ஆண் ஆதிக்கம் சமுதாயம் அதை நியாயப்படுத்துகின்றது. இத்தகைய மனப்பாங்கு ஆரோக்கியமானதல்ல. குடும்பம் என்றுவந்துவிட்டால் ஒருவர் மற்றவருக்கு இணங்கிப் போதலே மகிழ்ச்சியான வாழ்விற்கு அடிகோலும்.

என்னை நானே அறிய

❋ இ. கொட்விறி

தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களின் அதீத வளர்ச்சிப் போக்கானது எமது சிந்தனைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட, கூர்ந்துநோக்கினும் கண்களுக்கு புலப்படாத, செவிகள் என்றுமே அறியாத. உண்மைகளை எமது இல்லங்களுக்கே கொணர்ந்து தருகின்றன. வளிபுகா ஆழ்கடலில் சஞ்சரித்துத் திரியும் கண்கவர் மீன் இனங்கள், அண்டத்தில் பயணிக்கும் நட்சத்திரங்கள், எரிகற்கள், கோள்கள், அடர்ந்த காடுகளில் வாசம் செய்யும் அற்புதமான பறவைகள், விலங்கினங்கள். விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள் எமது வீடுகளில் வாசல் அண்டை வந்து சேருகின்றன. கண்டு வியக்கின்றோம். வாயடைத்து நிற்கின்றோம். இவ்வாறு நாம் நாளாந்தம் பல்வேறு விதமான செய்திகளை அறிகின்றோம். அற்புதங்களைப் பார்த்து பூரிப்படைகின்றோம். எமது மனங்களைத் தொட்ட பாதித்த செயல்களைப் பற்றி மற்றவர்களுடன் பகிர்வதுடன் நின்றுவிடாது அவர்களின் கருத்துக்களையும் கேட்கின்றோம். இதனால் எமது அறிவு வளர்ந்த வண்ணமே உள்ளது.

ஆனால் எமது புலனை புறக்காரணிகளில் செலுத்தும் நாம் என்னில் மறைந்திருக்கும் ''நான்'' 'Being' என்ற அகக் காரணியை மிகப் பெரிய செல்வத்தினை அறியவோ, தேடிப் பார்க்கவோ நேரம் அற்றவர்களாக, முடியாதவர்களாக இருக்கின்றோம். இவ்வாறு புறஅறிவுத் திறனை கொண்டிருக்கும் எமக்கு ஏன் ''என்னைப் பற்றி" அறிய முடியாமல் இருக்கின்றது ?

உலகைப்பற்றி அறிவதால் எனது அறிவு விருத்தி அடைகின்றது - அதனால் எனது வாழ்வை நெறிப்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கின்றது, ஆனால் என்னைப்பற்றி அறிவதால் எனக்கு என்ன பயன் உண்டு? நான் நேரத்தினை அல்லவா வீண் செலவு செய்கின்றேன்; என்று சிலர் எண்ணலாம்.

நான் என்னை அறிவது என்பது பாடப்புத்தகத்தினை வாசிப்பது போல் குறிபிப்பிட்ட நாட்களில் முடித்து விடும் செயல் ஒன்றல்ல மாறாக இக்கல்வியானது ஒவ்வொரு நாளாகத் தொடர்ந்து வாழ்நாள் முடியும் பொழுது தான்நிறைவை அடையும். நான் என்னை அறியாமல் எனக்குள் பயணிக்காமல் இருப்பதனால்என்னைப் பற்றி அறிவு அற்றவனாகவே இருக்கின்றேன் இவ்வாறு என்னைப் பற்றிய அறிவு அற்றநிலையில் என்னை நான் புரிந்து கொள்ளாமல் எனக்குள் குழப்பம் நிறைந்தவனாக மனநிம்மதி அற்றவனாகவாழுவேன் என்னை நான் அறியாத பட்சத்தில், நான் ஏன் இப்படிச் செய்தேன்? நானா இப்படிச்சொன்னது? என்னால் இதைச்செய்ய முடியும் என்று நினைக்கவே இல்லை. இவ்வாறான எண்ணங்கள் என்னுள் எழுவதை நான் காணக்கூடியதாக இருக்கும் ''சீ: எனக்கு விசர்'' பிடிக்குது என்னை மற்றவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள் இல்லை; என்னை எல்லோரும் வெறுக்கின்றார்கள், என்ற விரக்திநிலையும் என்னை ஆட்கொள்கின்றது. இவ்வாறு மன அமைதியைக் கெடுக்க நானே வழி சமைக்கின்றேன். என்னிலே அமைதி நான் அற்றவனாக இருப்பேனாகில் மற்றவர்களுக்கு அமைதியைக் கொடுக்க முடியாதவன் ஆகிவிடுவேன்.
என்னை நான் ஏற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் எப்படி மற்றவர் என்னை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கமுடியும்?

நான் என்னையே ஏற்றுக் கொள்ளவதென்பது பெரிய தொரு தங்கச்சுரங்கத்தை கண்டடைய வேண்டிய ஒரு பயணமாகும். தெளிவற்ற பாதையூடே சிறிய தொரு சூழ் விளக்குடன் ஆரம்பிப்பது போல் எனக்குள்ளான பயணத்தினையும் ஆரம்பிப்போம் நாளும் ஐந்து நிமிடம் ஒதுக்குவதன் மூலம் உறுதியான தீர்மானத்துடன் ஆரம்பிப்போம். தனிமையில் அதாவது மன அமைதியில் மனதினை ஒரு முகப்படுத்தியவர்களாக நான் யார்ஆக இருக்கின்றேன் என எண்ணிய வண்ணம் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் சிறிது நெந்திப்போம் என்னை நானே அறிய மூயற்சிப்போம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"NAAN" Psychology - Magazine
OMI Seminary, Colombuthurai

எதிர்பாருங்கள் !

எழுதுங்கள்!!

**2000-ஆவது வருடத்திற்கான எம்
அடுத்த இதழ்களில் மலரவிருப்பது**

* தீர்மானங்கள் (சித்திரை-ஆனி)

* மனத்துணிவு (ஆடி-புரட்டாதி)

* புனர்வாழ்வு (ஐப்பசி-மார்கழி)

*நான் சஞ்சிகையை அலங்கரிக்க
உங்கள் ஆக்கங்களை அடுத்துவரும்
இதழ்களுக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்*

ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Mani Osai Printers, Jaffna.