

நூற்று



உளவியல் சஞ்சிகை

மீண்டும் ஏழுவோம்



மலை : 30 கார்த்திகை-மார்க்கி 2005

கிடத்து : 06

அசியர் அநும்புகள்

வாசக ஆண்டர்களுக்கு வசூலத்துவம் ஏற்படும்

‘யீண்டும் எழுவிவாம்’ என்ற தலையில் ‘நான்’ உள்ளியல் ராந்திரக்கலை உங்கள் கரங்களுக்கு அனுப்புவதின் பேருவாக மொன்டீஸ்ரோம் ஆழிப்பியரை அன்றித்துவில் ஓராண்டு நினைவாக இவ்விதமுற் பெவனியாங்கிஸ்ரது. இவ்வளவித்துறவிலை உயரி நீத்த அனைவருக்கும் எம் இதய அடிச்சரிகள் அதே பேசுன் பல்வேறு வகையில் பாதிப்பற்றோர்க்கும் எமது அழுத்தங்கள் கூறி நிற்கின்றோம்.

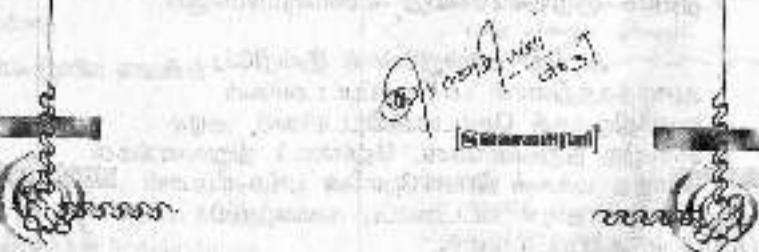
தனிகு வொந்த நாட்டு மக்களின் மனத்தாபிமரா அடிப்படைத் தேவைகளைக் கூட நிறைவேற்ற இயலாத அரசும், அரசியல்வாதிகளும் வாக்கு விவட்டங்களை வாய்க்குறுத்திகளை வரை இறைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். மனத்தாபிமரா மட்டுமல்லப் பல்லிகளை மற்ற குறியில் நூல்க்கு கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றைக் கொண்டிருக்கும்போது சுவிப்போடு கூடிய சுவரசம் செய்யும் விடயங்களாகிவிட்டன.

அரசின் அன்றாடோல் தீவிரியே
அன்றாடத்திலால் பாறிமுப்பட்டவர்கள்
எழுந்திருக்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள். அரசு
மாபுறம் நிறுவனங்கள், நூல்கள் நியபள்ளகள்
சொந்த மக்கள் போன்றோரின் பங்களிப்பால்
பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு கலனத்தில்
எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பொருளாதாரல் கட்டுமானம்
புறவயக்திலிருந்து விடும் சுதாமலை
சீனாப்பப்பூத்தப்பால், உள்கட்டுமானம்
உள்வளத்துக்களையிடாரு ஓவ்போரு தலியிலிதனின்
சொந்த முயற்சியால் கட்டுப்பாட்டுப்பட
வேல்லியதாது. உள்கட்டுமானார், உளவளத்
கொண்டு நிறுவனங்கள், சமூக காலாக்சார
பெய்ப்பட்டு நிறுவனங்கள் (அரங்க
செயற்பாட்டுக்கும்) அன்றை அமைப்புக்கள்
போல்ருவற்றால் முன்னிடும்தாக
செலவும்படிக்கிறான். உள்ளென் கட்டுமானத்தில்
'நான்' சுந்திரையின் பாக்களிப்பும் இருங்கு குறிப்பிடு
பேல்லியதோன்றாகக் கருத இருமான்டு. உளத்தை
வளம் படுத்துவதே இசுசஞ்சிலகயில் பிரதான
நோக்காறும்.

ஏற்குறைய 25 ஆண்டு போரியல்
தாக்கங்களினாலும், வாழ்வியல் கலாச்சிலிலாலும்
நாட்டுப்போரியல் நாமாக்கிலை மூன்று
ஏற்குறையாக நோக்காறு காலம் பல்கூர
ஷம்புப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. நானினதை
முயற்சிகள் ஒருங்கலமக்கப்பட்டு முழுச் சமூகமும்
ஏற்குறையாக எழுப்பும், காலம் எழுச்சிக்கு
'நான்' குறுமல் என்றும் உடனிருந்து பயணிக்கும்
என்பதைக் காரிக்கோள்கிட்டுறோம்.

இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களு. வ.



பாந்தின் பிள்ளால்...

வெள்ளூர் வகையார்,
உதவைக் குருவாரவார்

சௌாலிப் பேரவையில் சோந்தக்கலை இழந்து
சோந்தக்கலை இழந்து அவ்வாலங்களை இழந்து அழுகால்துங்கலை
இழந்து அவ்விப்பிடி, ரூபார்ப்பட்டுந்து ஒரு வந்தமாகப் போரியிலே
என்று அவ்வைப் பேரவையை பிடிப்பு பார்க்குவதில்பாரு வெதங்கள்
மீன்துங் கொந்தவில்லைத்தான் கெபுலில்லை. அவுபவில்லையெனுப்
பிரந்துத் தொல்லை முடியால் அழிந்து போகேய் ஒரு புறம்.
அவை விழுதுவில்லைந்து விருப்பு முடியால் இப்போதும் தூங்குவதை
முறையும்; சோந்தக்கலை இழுத்தால் திருமேறும் தீருப்பால் மாலையை
ஒரு புறம், அங்காட வாழ்க்கைகளிடையில் வழி தெரியான், மாப்போர்
முறையும்.



கன வி வந்த அங்கு உருவையில்
கீழ்த்து தாங்க வெற்பிழுத்தும் தலை
தாங்கப்பட வேண் கட்டுப்பால் வையையில்
வையையில்லைந்து சீவில்லை வேயும்பில்
கொங்கல்லைந்து, சௌால் வழியாக பீர்
போலவி கட்டுவதாக, அந்த இத்தலை
விட்டு சிரிசு நூரம் ஒருவகுக்குள் பேரவை
எல்லோயையும் அவ்விடி போல்லை. கரேஷ்
ஒரு வெளிக்கும் எழியப்பட்டு சிர
கட்டுவதாகுடன் வையையில் நல்வையில்
இருந்தபோது பிழுப்பு வைத்தம்சாலங்களு
படிந்துச் செல்லப்பட்டார். மறுஙால் வையையில் சிரிசு நடர்கக் கட்டு
நல்வையில் விருந்ததால் ஸ்ரீ நிரும்பக் காலாக்காமிருந்து, மாலை, நீதி
யொடியிருந்க்கொள்ளினால் என்ற காலையில் அவர்களைத் தேவை பிரவலை
வழிபில் மாமாவைச் சிரிசுநான், மாமாவுடன் கட்டவே பய
இடப்படுக்குத் தெவை சித்தனையக் கேள்வான். போகும் வழியில் ஒரு
கிடங்கில் ஸ்ரீந்ததால் அங்குபட்டு பயங்க விட்டான். தாங்க இந்த
அநுபவங்களை, அவன் பகிர்ந்து பிகார்ப்போரு; “விழுப்போது அந்தே
ஒரு பெண்ணில் உடல் இருப்பாலும் கண்டு கூடாது. மால் மயக்கம்
தெளிவான் பிர நீம்தங்களில் பின்னர் எழுநூலிபாது அந்த உருவால்
காலையில்லை, நான் ‘நீ’ என்று நவூல்களு சர்வாகம் பார்த்து
விட்டேன். பின்னர் சில அழுவையாமார் அவ்வாரியோ வந்தபோது
“உம்மையைம் கொண்டு போரினுப்போம், கூங்கும் முசு
இருந்துபடியால் வீட்டிப்பட்டுப் போகவேண்டுகள் என்று சொன்னார்கள்”

என்றால், இந்திலைக்கு கூடாகப்பட்ட சரிசூடு என்ற பாரி 16 வயது மாணவன் இனதுப் பலவுக்கும்ரும்பி பெற்றிருக்கிறார்கள்.

இப்பினால் கட்டும் உடையன்றத்துவமண்ணில் உருவிடும் படி காலைக்குச் சென்று வருகிறார். அவற்று பயம், பதகளிப்பு, நிழப்பு, மழிச்சி, கல்வியில் கருத்துறை இயல்லாமல் போன்ற கணங்களிலிருந்து அவன் சேரி வருகிறார்.

கோட்ட மின்ஸர், டானிபால் வகுமன் ஆபிசியர் எழுதிய «நிறுவனம் கூடாதீராடல் (Straight Talk) என்னும் நாவில் “பயம்” நாள்தோறு வகுக்கப்படுவதும் இந்த கடுமீதாரர்.

1. பிரதான் யெந்திறங்கு கூறுப்பதற்குப் பொல:

நூம் எத்தனைவரிடம் விடயங்களை மாற்றில் புக்கத்து வெந்ததும் போய்வாடி, எனதச் சொல்லுது, எப்படிச் சிரான்னது, சேவைகளால் ஏன்கூறப் பற்றி என்ன நிலையார்கள், சொல்லால் முன்பு போல்லை மற்றுக் கூறுவார்களா? அல்லது ஒத்தக் கிடிவார்களா? என்று கண்ணால் மற்றுவர்கள் குறுஞி வீடுவார்களா? என்று பல்லாறாகப் பயம்பிடுகின்றோம்.

பிரதிவேஷாகவில் கலந்து வேண்டிய வேலைகளில் உறவுக்காரன் பின் வாச்சுக்கிறோம். பேரு மீண்டும்பொதுக்காரன் கலந்துவர்க்கும் விடபவுக்கண தேவையும் போன்களில் கலந்து பிரதிவேஷாகவில் ஆளாகின்றோம்.

2. அதிகாரம் கணக்குப்பாதை மற்றும்

சிலர் எந்தத்துறை கமிக்டியினத்தையே
பொறுத்துப் பார்வைக்கிறார்கள், வேறு சிலர்
எனிர்த்துக் கூதைப்படை, நமது பாதுகாப்புக்
கவுன்ஹாக்கும் பாலித்து தமிழ்மைத் துணக்க
ஷங்காத்துக் குடும்பங்களும். தமது
வாழ்வகையில் பிறரின் பொலிஸ்களால்
அடில்லை பல்லாய்வால் மனத்தாப்பல்,
நானுமல்லக்கால் நொந்துபியால் சிலர்
தமிழ்மைப் பாருவார்ப்பாதுகாகப் பிறவு
ஏழிர்த்துக் கூதைப்படைத் துணிர்த்துக்
கோள்க்காலார்.

3. இந்துக் கலைகளின் பாரம்பரியம்:

மதுக்குமே தேரியாமல் மட்டு ஆழமளவில் புலத்தை விவரிதிக்கும் பல இரகச்சயகள் எடுக்குத் தகவியங்கள் போன்றுமிகு எமக்ரு நம்பிக்கைக்கருப்பினர்களிடமோ, நண்ணர்களிடமோ, அவ்வாறு உள்ளவாற்றுவதை ஏனாரிடமோ பலினால்க் கூறும் பாக்ஸிவ் கருமதிய இருந்தாலும், அமர்மான இரகச்சயகள்

ஒருவரைப்பாருவார் நம்பிச் சம்மாகவ பகிர்ந்து ஜென்ஸன்பயிறும் போது அங்கு அங்குமிலி அர்த்தம் பெறுவிட்டது. “ ஏன் மொன்ன விஷயத்து படிப்பால் நம்பின்மொத்தமையும், அங்குமொத்தமையும் எழுத்துமாயால் கொண்டு இரகச்சியக்கள் தீவிரீக பகிர்ந்துகிறான. இவ்வரிசீல் என்றால்து எந்த நூற்றிலேதாவதும் மாற்றுவதுக்குத் தங்கம் விடுவதில்லை. என்னும்பொது அப்போக் அவநும்பிக்கை ஏற்படுகின்றது. உறவில் விரச்சேலேற்றப்படுகின்றது.

திவங்காலன் சுறுக்களில் அவையினிலைக் காலங்களிலைத் தெய்றவர்கள் பிரதட்டன் நேரங்கிப் பழந்துதெய்றப் பிள்ளாவங்களுமிழுங்கள். பின்னால் அவையில் ஓரங்கு போதிடு வேண்டுமென்றுகாத்துக் கொள்கிறார்கள். பிரதட்டன் நேரங்கிப் பழகப் பொருப்புகிறார்கள்.

4. அங்கீகாரப்படுத்துப் படியள்:

எங்கு சூடுமேப் பொழிவில் சாதாரணமாகவே வரப்பதாம் நிலையத் தேவைப்படுகிறது. செல்லுக்காகப் பிரிவங்கள் பிஸ்டன்களுக்காகப் பெற்றிரார். கணவல்லுக்காக மகனாலி, மனவிக்காகக் கணவன் எனப் பல்வாறாக வருங்கூக்காக மற்றும் அன்றையீர் போன்ற வேறுமொத்தங்கள் போன்றவைகளில்

கார்த்திகை	தநுவருக்கெனாறுவர்	ததவிபாக	திருக்க
கார்த்திகை	வேலைவாளர்கள்	அழித்தெனவோ	
கார்த்திகை	தநுமபத்திலோ	அஹுவலதந்திலோ	நாம்
கார்த்திகை	கார்த்திகை	வேலையில்லோ	பிழிளின்
கார்த்திகை	கார்த்திகை	மைக்கு	மீகவும்
கார்த்திகை	கார்த்திகை	கிருக்க	காட்டி
கார்த்திகை	கார்த்திகை	உர்ப்பணிபு	மீவும்
கார்த்திகை	கார்த்திகை	நிறங்கதாகின்றது	நாம்
கார்த்திகை	கார்த்திகை	கால்வொருந்தும்	கால்வை
கார்த்திகை	கார்த்திகை	கால்வை	கால்வை
கார்த்திகை	கார்த்திகை	உங்களோமானால்	உரு நோக்கை
கார்த்திகை	கார்த்திகை	கொஞ்சம்கூட	பிழிளின்
கார்த்திகை	கார்த்திகை	உர்ப்பணிப்பால்	ஒத்துழைப்பும்
கார்த்திகை	கார்த்திகை	உர்ப்பணிப்பால்	உர்ப்பணிப்பாலுகூ

"நான் செய்வேன்" என மன
திருமிப்பாடு கூறினாலும் அடி பிர
விட மாண்களில் அல்லது கீதையில் கொண்டிருப்பது தெரியும்போது 'நான் செய்வேன்' என்று நம்பிக்கையுடன் கூறிய வாக்கு நிச்சயமற்றதாகிறது. எனவே, சொல்லுவது விரும்புவதில் அடிடி விரும்புவதிலேயும் என்று
யாக்கிக் கீழ் காண்கவாய்ம்.

‘வாய்மை கொடும் முழுமை’ என்று கூறப்பெற்ற நிரப்பு முத்துப்பாலேற்றி போகவாலேன்று அல்ல, ஓர் விரிவான வகையிலேயிட்டு பரச்சக்கணக்கள் எதிர்நோக்குவது கலபொகிறார்கள். சிஹ்நால் எம்மலை இப்பாலிப்பெற்று ‘இவ்வள்’ என்று வேல்வூற்றும் உயரு மன உறுதியை ஏற்ற விஷயமாகக் கொண்டு வருகின்றன.

வெள்ளும். இயற்கை அளர்த்தும் அல்லது பொரிக்கால் மாறிக்கப்படும்பொது அதிர்ச்சி, அவ்வேளையைப் படிக்கு வழக்கும் அடிக்காலமாக எட்டனமியாக நிறீர்மானம் கூர்க்கக்கூடியபற, பயம், பின்னரிப்பு போன்றவகையைப் போடுகின்றது. பின்னர் சிலிரில் பயம் குறைந்துவரும். சிலிரில் பயம் அதிர்த்து நல்ல மாலை நிறுத்து யின் திணிலாவுக்கள் ஏற்படுத்துமென்றும் காலை முழுத்திடு அதே நேரம் சிலிருக்கு இடைப்பிடிட்டே யார், பத்து ம் வந்து போவதையும் அவதாசிக்கலாம்.

இப்புறங்கமயன் கருக்கு அழிய வான், நம்பிக்கையான உறவுகள் கேட்கவேண்டுகின்றன. சிலர் தலைமுறையிலிருந்து மனமங்க கேற்றுகின்றன. சிலர் கடங்குதல், மூன்று வரியிடுகள் முன்றி தமிழ்மூந்து தேவூபிளிருள்ளன. கணமுப் பயிரிளில்லை என்று அரசு ஆராக்கியதுதாக கொருக்கின்றன. வழங்குவான வாணாந்தப் பயிரின்னைச் செய்வதால் மொத்தம் இப்புறங்கமயன் விட்டுவரும். வாரிப்புல, வினாவையாடுவது போன்றன மன அழற்றுவதைக் கொடுக்கக் கூடியதைப் பாதிப்புறவுவர் வைஷ்ணு அதையாக்கிறார் பற்றிக் கடங்குதல் நிர்வாயிக்காது. நாளாகக் கடங்குதல் கடங்குப்பக்கம், மூயிச்சிக்குவார் நூல் நூல்போது அவைந்

அனுபவங்கள் என்கூட விட்டு இலத்தின் போய் விடுவிடமல்லை சொல்லதற்கில்லை. நாம் ஒன்றியாருடையும் இன்று இந்தியக்குடி எம்மும் உருவாக்கியிருப்பதற்கு அது அநுபவங்கள் பிரசேயம் முன்பியானங்கூடார் அனுபவங்களை. அனுபவங்கள் எம்மும் பிரசேயக்கூடு சவாளாக அமைந்தாலும் திரிபு விட்டியங்களிலேயூம் இல்லை, வைத்து முன்னோடு முயற்சியைது கூற்றும்பிக்கல்லைய மேற்கூர் வார்க்க எதுவும் கீண் இவ்வாராவான பாதியுட்க்களில் பின்னர், முன்னர் இந்தியாவிடக் கூடியளவு முற்றுப்பியாக்கித்து முன்னேற்றுவதை, கூடும் கூற்றியிருக்கிறேன்.

உள்பாதையும் யாருக்கு, எப்போது வந்துமென்று சொல்ல முடியால்டீரலும், அதிலை மறைக்கு மேலும் விரித்தங்கூடியது என்பது கடனாக்கடனும், உள்ளவைக்கும்கொண்டால்கூடியா, உள்ளங்கூடிய மறுத்தங்களுமில்லை நாடு உள்ளவை பேர்மு மீன் நாட்டுவைக் காணப்படுவதினாலும்கூடும்

References

1. Straight Talk: Sherod Miller, Ph.D., Dumitri Beckman, Ph.D., Ethan Nunnally, Ph.D., Carol saline.
 2. Personalith Development: B.G. Rangesh.



தல் உடைக்கும் தோழிலில் குப்பட்
இருவர் தினமும் ஒரு வீட்டிலே குறிப்
கொடுக்கின்வெளி சோந்துவாதும் ஒருவர்
தேம்பாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் மற்றவர் சோர்ந்தும் கவனியாவும்
நாயக்கரும் கூடுமென்றுமால். இதற்கான காரணத்தை சிறப்பாக
விளக்குகிறார் இவன் அம்பிரோசு என்ற பேரான் குப்பஞ்சும்
உடைப்படி ஒரு கல்லூரித்துவம் ஆகவால் அவர்கள் மனத்திலிருப்பில்
ஏதுமினுமோ என்னத்தை உடைக்க... என்ன பயன்...?" என்கட-
வாங்க்கை இம்பிரோசு ஏ வாஞ்சு போகுதே" என்ற சோர்வில் தன்
கைவிரலில் கத்தியில் கலவி விழந்து நாயக்கடவராய்.

இரண்டு ராவுகளின் மத்தியைவடிவா 'நாலும் இந்த நாட்டு முனிசேற்றத்தில் பங்கேற்கப்படுகிறோ. அந்தப் பேரிய பாடசாலையைக் கி.பேதமுத் தான் உடனடிக்கும் கல்லூல் பயண்படுகிறதே' என நான் பிரச்சினையில் கூறவீ பற்றியும் இருப்பிரபாராம். இருப்பால் அன்ற தங்களிலில் உழைப்படும் திறுப்பும் கான்பிரபாராம்.

கிழவநும் ஒரே தொழிலைச் செய்தாலும் என்னும் வண்ணையுள்ள ரில் நாற்காலியும், ரில் உயர்வாகலும் குடும்பதால் குவரவர் கட்டமைக்கும், நல்லதாகும் மாற்றமுறையுடன் வாய்வை அவர்களுமே நாசியில் கொள்கின்றன. இது சீரங்கி மனதினைச் சம்பிள். எம் குடும்பத்தில், குழுமத்தில் ஏற்றுவேதால் காலையை, நிமை, காப்பிரி, வன்பிர்சி என்ற முறையாகத்தான் இந்நக கூறுகின்றுமே உள்ளது.

வைக்கல் துஞ்சலோ என்றும் சிறபி
பளிப்புற், அவ்வளவுக் காலங்களேயே: ‘இதுமிருந் தீர் அழகான சேவைக் குநக்கிரான்
அவனை வெளியிட சொன்னுடையிலிருங்’ என்றார். ஒவ்வொரு
யானங்களிலும் நல்ல வகுக்கான்கள், சிந்தனைகள், செயல் வழுவை
பெறும்போது அவை புதிய வழங்களாக வெளிப்பட வேண்டும். மின்னாம் வழுகோாம் என்ற மனதிலை, வகுக்கான்கள். சமது
சிந்தனைகளில் இருந்து தான் ஆரம்பிக்க வேண்டும். வைக்கு, வைக்க
ஏர்ப்பற விரும்புவதோ நடந்து நினைவுக்குநக் கூடும் கொண்டு



உமரி ஈழத் தீட்டுவில்லை அவன் கட்டிடங்களைவும், போருட்களைவும் குப்பை குவியளாக குவிக்கப்பட்டிருக்குமே நல்ல வாழ்வின் மக்களில்லத் தராது. மனித மனங்களின் எண்ணாம். சிற்களை மனமாட்டுப்பா வனா அதை பயன்பாட்டியோம் அதற்குமிருந்துவிடுவே.

மாணவர்கள் நம் கல்வியை அற்புறுத்துவதைப் பற்றி வழிகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர்களே அதைக் குறித்தும் மாணவர் மனதில் திடுக்குத் தோக்கிய பயணத்துறைகள் என்னால்தான். சிரமங்களைப் பற்றி இருக்க வேண்டுமா? நாம் இதில் சாதனம் படித்திப்போம். சித்தி அடுத்தவோம் என்ற மன உணர்வு இல்லாதவர்களுக்கு அறுவடை பூச்சியாகவே இருக்கும். ‘குழந்தைக்கு குறைந்தும் காட்டலாம், வாய்மைக்கு தாண்ணிறுக்குள்ள புதைக்கவோம். ஆயுதம் தங்களீரக் குடுக்கும் முயற்சியும் எண்ணறும் கழுத்துயைப் போறுக்கட்டே’ என்ற முத்தோர் மாதுமிழுமியும் காக்கும் தாங்கும்.

வள்ளுக்கள் திருத்தனாக உயர்வாக இருந்தால் தான் நடைமுறை செயல்கூறும் ரிப்பியர் இல்லை. அதுபற்றி அறுவண்டபும் மீண்டும் எழும் வொர்க்கிப் பழிவனா காளை முழுயின் விவரங்கள் என்று உண்மையானதாக கருதப்பட்டிரும். கும்பங்களிலிரும்

இழப்புக்கள்
நூலாகவாகவிடிருந்து
யிர்வது என்பது

குப்புவாய்து
அவல், ஆணால்
வாழும் விடுத்து
ஈந்தர்ப்பத்தூ
என்னியிப்
பாதுகாவன்.

சமக்கு சுற்பட்ட அவுபவங்களை
மிகு பார்ப்பது அதிலிருந்து
கற்றுமல்லான்கூ வேலவிடுத்து என்கு
எதிர்கால வெள்ளச்சிக்கு நேரவையானதே
அதற்காக விற்கும்மலை, தாக்கவாய்ப்பாகம்,
இழுத்தவைகளையே ஸ்ரி சுவாமி
அந்திருந்து மின் முறையான் இருந்தீரார்
வழிபு இருந்த வழிவாக்கே போமலிகும். இழுப்புகள்
கவனமாகிவிடும் மின்சார என்பது இலத்தவாளது அல்ல. ஆணால்
வாழக் கிணக்க ஈந்தர்ப்பத்தூ என்னிப் பாகங்கள்.

எந்தவொன்று முறை விடுந்தோம் என்பதல்ல, எந்தனை முறை அதிலிருந்து மீண்டும் எழுந்தோம் என்பதை யிட்டுப் பார்த்தால் ஸ்ரீஸ்வாமி ஒரு சாம்பாயாகவரி. பல காலங்களின் கால்களிடம் இருந்பதை என்று பலவாக ஏற்று இருவிடங்கள் கலாச்சாரத்து முகம் கொடுத்து ‘மீண்டும் எழு பூர்வம்’ என்று செந்ததற்போன். என்னொவ்கள், தூண்டிபுகள் மனத்தில் தங்கதற்போன் உருவாக்கும் வடிவிக்கம் உருவாக்கிடம் உள்ளதற்கு வேளிப்பாடுக்கூவில் பெற்றியான வாய்க்கால அவை வரிகள்.

ஈட்டு காய்களை அப்படிய விட்டு விட்டால் ஆண்டால் ஆற்படும் விபரத்தை விரைவில் மன்றத்திற்கு அன்றை? உடலின் காயத்தை காண முடியும். மறந்து இருப்பது மாற்ற முடியும். உள்ள காயப் பொருளின் தெரியுமாது. அதனை மாற்றுவதற்கு, உங்கள் எண்ணால், சிற்குவதை, நம்பிக்கை என்றுள்ளது நோக்கி நகர்ந்துவதே உயர்வுடைய வாழ்வை நோக்கி பயனிக்கலாம். உள்ளக்காரியங்களைப் பூர்த்தி மாற்றிக் கொள்ளலாம். மற்றவர் உள்ளாரியங்களை இளங்கள்க்கு என்று என்னளைகள். சிற்குவதை மற்றவருடன் பாரிசெயும் நன்னையினால் கட்டி விடும்படி வருகிறேன்.

வினாக்கும் எழுவதற்கு எம்பிடம் எனவ கூறுவது என்கலாய்ப்போர். இன்று அதிகமாகிவிட்டனர். வினாக்கும் எழுவதற்கு எனவ இல்லை எம்பிடம்? முதலில் எம்பிடம் நம்பிக்கைப்பால் என்னையும் உண்டு. நல்ல சிற்கலை உண்டு. நம்பிக்கை வடிவிலை வாழ்ந்து காட்டுவோம் என்ற துணியில் மனதைக் கடித்தியும்போது கேள்வி மூலமாகவே இலத்திலில் பிரிவிடலாம். காலுக்கு செலுப்பில்லை என்கவல்லம்பிடும் படிவகள் முன் காலேஜிலிருக்க என கவலைப்பற்றியம் வழிந்து தம் வாழ்வைப் பற்ற ஏதும் நம்பிக்கையில் நா என்றுவிளையிரப்பாரும்கள். அவர்கள் என்னமும் சிற்கலையிலை அவர்கள் வைஷ்ணவத் தீர்மானிப்பதை உணருவர்கள். » அங்குள் எண்ணாய்கள் காலாவாயால் பிரயங்கநூம். வெற்றிஸ்தாதைம் திறப்பாது. இசையல்களும் தொடரப்பட்டும் சிறப்பானால் குழலும், குழமழும் மகிழ்ச்சிலும், சுழலும் சுழக்கும் கார்ணானால் எம் நட்ட மகிழ்ச்சியின் உயர்வால் மீண்டும் எரும்.

தீபாவளி வார்த்தைகள்



‘முதல்
இ... வாய்ப்பாக
ஏதுவில்லையின்
விரிவாக்குவதைப்
எழுப்புவதும் கொடும்,
மற்றும்
கடிதிட்டங்களுடையதைப்
ஏற்றுவதும் செய்யும்

‘நன்’ குழுமத்தின் நியமனம் வாழ்வுவகையை அடிப்படையாக
உட்போடும் தொல்லிதழுக் கெள்ளின்றையும்.. இருமண
காஸ்ரி ஒரி கெவருக்குங் தீயும் போன்ற உத்தமம் வாழ்வு
மனத்து மற்றுவப்பொழுதும் வாழ்வும் வருவ்வின் அந்தநாம்
பொறுப்பு சூரித்து நிறுவின் போர்.

நோத்ராயப்

**இல் பேட்டுவா தன்
ஏத்தியாக்க வழியில்**

Dr. சிவப்பான் ஒது உதவு
நூத்துக்குருவார். இவர் மாற்றப்பகலைப்
நெருவுடை எதுத்தியாகவாய்வது
நூத்துக் கொண்டு இதுவரி
நூத்தியும். அத்துவ நூத்தியினாலோ,
மாநாதா, முசுங்கநீதி பேசும்
நீ. நூத்தில் உதவு
நூத்தியினாலோவில் ஒது வதுவது
நூத்துக்கு நூத்தியினாலோ, இவ்வ
நூது நூத்தியினால் நூத்தியினாலோ, வந்து
நூத்துக்குத் தீர்த்துத் தநுவதில் மக்குவதை வதுவது
நீன் குதும் நூத்தியும், வதுவதை காபாகவும்
நூத்து எபுவ காப்பாகவும், வந்து வா வாய் தீர்வித்து
நீந்துவாம்.

பேர்தான்: வேலுப்பு.
கோவிலியுதியில், அமல் மாலை



நூத்தியும் நூத்தியிலை காப்பாகவும் நீதிக்காலை என்று
மக்களின் வந்துவில் மீன் வந்து அல்லவு நீன்கும் எழுதல்
நூத்திய இவ்வெற்ற நீலோவாக்கு என்க கூறுத்துவாரா?

ஓ வதுத்துத்தில் பூது அந்துவோ உதவுவில்
நூத்தியினில்லை, பெரும்பால்கொய்களை நூத்தியாகவே, நூத்துவுடு
விடுத்து, சுப்பு வளங்களைப் பார்க்கின்று, வைர்வில்லை மென்று
விட்டுவிடு கூவு வாழ்க்கைக்கு வரும்படியும் கொ ஆற்றுவதை
பெற்றியும்பீ. இதுவை கவாபி விளாட்டிபால் அதுவாக்காலோவும் காணகால். ஆயிரம்
க்கரிசுமா மக்கள் கிள்ளும் நூத்துத்தில் உதவின் நீலோவாக
பால்புக்காலோவும் விடுவியு நூத்தியினாக கூறுகின்றனர். எப்
சுமாக்கால் கிள்ளுவதை பார்க்கின்ற வெற்றிப்பட்டுக் கொவாக்கு
நூப்படால் அந்து வந்துவாய்வை என்ற போர்த்துக்குள்
மாற்றுக்கப்பட்டு கூத்துக்கா விடுத்துவிக்க முதல்நேரது. கூப்பு, கூவுப்
வந்துக்கைநூல் வந்துவாக்கு கூப்பு பார்க்கின்ற சேர்த்து, வேலை

நீதுவு, அவர்களது முசுங்காலை வந்துவி, வந்துவாட்டுவை அகர்ந்
போர்த்துவாக்கார். குலைக்கு வேலைவு ஒது வேலைவிதுக்களில்லை. நியங்கள்
நீந்துப் பழுவிளை ஏழும் வெற்று என்கு கீங்காரே என்னாக் கேள்வுவின்று.

அவ்வாக் காக்குத்தில் நீதுவு மீன்கெட்டுந்து வாழ்க்கைவை
நேர்த்து வந்துவாது வெலைவுதுப்பக்காலே ஒது, சில் ஏதுவில்
உதவுவது நீதுவான்முறை சந்தைய் பக்கி முடியுவா?

நீ. வர்த்தகா விபரியாலே கூட்டு வந்துவைய் என நூத்திக்கூலேன் -
நூத்துவை என உடைகளை விடுத்து வெலைவுமாக்கின்றனன். ஆயிரம்
நூத்துவை பால்புக்காலே உதவித்து, அக்காலை ஒரி அரிக்குக்கூலை
நூத்துவை, அதற்கூற எப்பு, வெலைவுமே வெலைவு
நூத்துவை, அப்புப் பீராகு, நூத்துவை ஒரு வெந்துகூலை. அவர்த்து
வெலைவும், ஒடு ஒரி மூத்திலே பொருத்து கூக்கு என்றாலோ,
கூக்குரை ஏராக அவ்விரை, ஆக்காலை போல்தான் என்கீலி விடுத்துவை,
அவர்த்துவை வான்கீலிலே உறுதியை ஏது - ஆயிரம்
நூத்துக்கைவாயும், முதல் போக அவர்த்துவை போது கூக்கு
நூத்துக்கைவை பெற்று விடுவதையும் அவர்த்தகாலை விடுவதை விடுவு
நூத்துக்கைவை கூர்த்த வாழுத்துவது எனக் கூறுவாம். 'என்ன விடுவதை
உட்டுட ஒத்து வாலோ' என்பது வேலைவாக்கு விடுவும் உதவும் ஒலு
நூத்துவையைக்கும்.

கனாமியால் வந்துக்கூக்கீல் இல்லை
வா. வீதுக்கும்போரிச் சுய்வேலைவை
விடுவ்வாட்டு அந்துவை புற்று
நூத்துவை கூறுத்துவாரா?

ஒவு ஒரு தலை கேள்வி.
பால்புக்காலோவும் மீன் முடிவாக பொலை
வான்கீலிலே பிரதான விடுவதைபாக
பெற்றிப்பட்டு அதிகாரிக்கை, விடுவதையாக.
தான் விடுவுப், குக்குவு, வீதிக்குபோ,
பூக்குக்கைவும், விடுவிரை, வெலைவு
நூத்துவை, குதுக்குவை, குவாக்குவை, அயுபு
போக்கை கீர்க்கீல் விடுவுப்பட்டு விடுதுவான் முதல்புயாநாக்காலை.
ஒாக்கிலை, மூத்துவை, வீதிக்குவை, குதுபு
போக்கைவை, கீர்க்கீல், குதுபுக்கைவை, குதுபுக்கைவை நூத்து
வைக்கைவை, ஒது உதவுவில் குதுபுக்கைவை, குதுபுக்கைவை அடுக்காகோலை
உதவுவில், ஒரி உதவுவில் தாக்கும் குதுபுக்கைவை அடுக்காகோலை
உதவுவில், விடுவதையை குதுபுக்கைவை அதுபுக்கைவை நூத்து
வைக்கைவை, அஷுக்கும்பும் விடுதுவு, அவ்வகீல் குதுபுக்கைவை
முதல்புயாநாக்கை நூத்துவை விடுவதையை, குவாக்குவை.

நூத்துப்பக்காலை,	நூத்துப்பக்காலை,
நூத்து வெலைவைட்டு	நூத்துப்பாட்டுக்காலை
நூத்துப்பாட்டுக்காலை	நூத்துப்பாட்டுக்காலை

மாண்பும் கூடி சிகிச்சைகளைச் செய்தாலும் கூட மனப் பார்க்க, சிறநிலைப்பாய்வுகளைத் தோற்கா?

ஒரி, ஓரளவிற்கு வந்தப் பிரதீரைகள் குறையாது சொல்லாது
விரைவானால், கட்டுமையான மாதிரியிற்கு இவ்வளவில்லை. அவர்களும்
அந்தங்களின் கூட்டுறவு கிள்ளும் வகுக்க வேண்டியதான் பய உணர்வு வந்துவு
மாதுவால்போல் ஒரி உணர்வு நிறுப்பாக்க அவ்வளவில்லை முடிகின்றது.
‘கட்டுமையில் நிறுத்த வேண்டியம்’ என்கிற சீராக்காவற் ‘அப்பா
வத்துரி பொக்கரையில்லோ’ என்கிற மாதிரிகளுடையும் இங்கே
இருந்துமாகக் கிடைக்கலாம். உணர்வு பொது விழுப்பும் நிறுப்பாக்காக
கிள்கி பயங்கரன் அவ்யாசங்களாகி, அதுவுக்க் குறைந்தப் பல்லையு
விஷந்தார்களுக்கு வெய்திதழுக்களுருக்கன். ஏன் கூடங்களில் நடைபெற்று
நட்ட அரசுக்கு வெறுப்பாடுகள் விவர்க்குக் குறைப்பில் உறவி
கிள்குவாடுவது விரைவாகக் கூறினிடம்.

காவூரியின் கால்கத்தூஸ் பல வயாக்கங்கள் இழப்புக்காலம் எத்திட்டு இன்னும் சில ஆண்டுகள் நீளமுடியாமல் மதுவிற்கு மோசும். மேலும் அடிமைகளாகப் போவதாக அறிவியோம். இப் பற்றி

உங்களுக்கு அதை விடுவது என்றும்...
 நின்கள் அறிந்தது முற்பட்ட
 சம்பாதம், தற்பொழுது தான்கள்
 பரிசீலனை முக்கிய உரையுமிழி
 பேச்சுவையைக் கூற ஆர்ப்பாகவே
 [அதைப்பிரித்து மதுபாணமுன், மதுவிற்கு
 அதையொதும் நினைவு]
 காலங்களிலிருந்து, செல்லாவிருந்து,
 முதல் வார்த்தை, யட்டும் பிருந்தும்போது
 மது விளையாகம் போல்நிறையும், தான்
 சுந்திர - சுந்திர மிக்கிளாவாகும்,

குடும்ப ஒரு விவரம் முசுக்கோவாக இல்லாத சமூகத் தாழ்விக்குமிழையாக இருக்கிறது. அதைப் பொறுத்த நிலைமைகளின் காரணமாக கூறுகின்றன, யான் ஒரு பெரும்பாலும் குடும்பத்தின் தலைவர் என்று போன்ற பிரச்சினைகளைத் தொழில்நுட்பத்தைத், குடும்பத் திட்டங்களையும், உற்கட்டம் முன்வடிவங்களையும் ஏற்படுத்துவதிருக்கிறது. அதைப் பொறுத்த நிலைமைகளின் காரணமாக கூறுகின்றன, யான் ஒரு பெரும்பாலும் குடும்பத்தின் தலைவர். விருட்டி வாய்மூலங்கள், உற்கட்டம் வாய்மூலங்கள் போன்றவற்றினாலும் அதிகரிப்பிருக்கும் யான் ஒரு பெரும்பாலும் குடும்பத்தின் தலைவர் என்று நிறுதான் காரணமிருக்க விஷயமிருந்தது. யான் ஒரு பெரும்பாலும் குடும்பத்தின் தலைவர் என்று நிறுதான் காரணமிருக்க விஷயமிருந்தது.

மயக்கு முன்னாலேன் முக்கிய சமாவைக் கூண்டு. தலைப்பட்ட முறையில் பூர்வீகர் எழுப் பதக்கத்தைச் சிறும்பு விரும்ப விரும்பினால் அவைக்கு அரசினரை வழங்கி நிறைவேக நோய்க்கு. தொல்கையில்படிம் தெள்ளிக் கடுமையாகக் கொடுக்கும், முன்னால்தானாலும் சிக்கும். கரும்பிலிருந்து அடுக்கியிருப்பது, முக்கிய சமாவைக் கூண்டு ஒரு பயங்கர்த்திருப்பது.

எனது காந்திகரங்கள் தமிழ் கலைக்கலை தானே கலை மறைவிடுக்கும் என்றுமின்மை போதிருப்பது சிறுமை, சிறுமை இல்லாமல் காம்பு வளைகிறது மின் வாழ்வுமிகு இட்டுச் செல்லுமோம் அதன்து இவ்விவரங்கள் நீண்டவாய்வு என்பது என்னுடைய உரிமை?

காவுறிசீன் துருத்துவது அதை விடுதலைச் சொல்ல மீண்டும் கட்டுமொப்பு பல்ளீக்கு தலைவரில் நின்ற அபாக்கு உடைத்து வந்து, குரும் அரசு, அரசு கார்ப்பர் தெழியர்களின் பயங்கரிப்பு மற்றும் துருத்துவதைப் புறப் படுத்த வேண்டுமென?

— தான் காலம் வரையில்லை. அதைகள், பொருத்தப்படுவதை வெற்றியோசித்து வருப்பதை ஒரு முறையாக நூல்களில் கொண்டு வர்த்தி வருகின்றன. முறையில் வேண்டுகொள்ளுவதை என்பது கீழ்க்கண்ட மூலத்தினால் போன்று விரிவாக விடுவதையாகும். சமீபத்திரிகையில் காலத்திற்கும்போது, ஏன் அங்கே வேண்டும் என்கின்று விரிவாக விடுவதையாகும். அதைகள் வெற்றியோசித்து, அதை அனுபவிக்க விரிவாக விடுவதையாக வருகின்றன. அது ஒரு பொருத்தப்படுவதையைக் குறிக்கி, நூல்கள் கொலை முறையைக் குறிக்கி, நூல்கள் கொலை முறையைக் குறிக்கின்றன.

காரமிக்கை அனுபவத்தைக்கூறுக்கு சிரட்டுற்றும் 2. விழவு வரையில்லை சிரட்டுற்று உதவ எத்தனையை அனுபவத்தைக்கூறுவதை நியங்களும் ஆலோசிய ஏக்காலம் வாய்விகரணம் முடிவும் எனக்கு பொருளாகுமா?

கிடை ஒரு சிலரை கொண்டு சிறந்த எவ்வளவு கருத்தோடு விடுமியலை என்ற விதாங்களைப் பற்றி. காந்தியவர்களுக்கும், கேட்கவேண்டுமென்றும் கேட்கவேண்டும் என்று உணர்வுமியல் முன்னிழையில் ஒரு தொகர்வீரர்களுக்கும் தனியாகவும் போன்றால் கொண்டிரும். பிரபலவான நீண்டங்கால வரையில்தொடு, பிரபலம் குழந்தை, ஏழைக்கும் போன்ற சமூக பிரதிவீட்டும் கலைங்கரியங்களுக்கும் விவரங்கிறும். காந்தியவர்கள் கொடுக்கும் பொறுப்பாக பயிர்வியல், சூக்காறு சிகித்திமுறை அவர்களுடைய முறைகளை மாற்றிக்கொண்டு வேண்டியும்.

கொங்கின் நாம்கள் இடம்பிடிய ஒரு வதுப் பந்தியாகும் இவ்வேலையில், அதுப் பாதிப்புக்குள்ளான நோயாளிகளிடம் மற்றும்கூம் ஏற்ற காந்தியாடிய நீண்ட என்ன கூட விடுங்கிறீர்கள்?

கனமியால் ஏற்பட விருத்திக் (புரவை) சிகார்த்தம் செய்யலாம். எதுவும் சிறுவர்கள் போல் அன்றி, குத்துவிட்டிருப்பு விழுடுவதற்கு தடிம்காலம் ஏற்கிறதோம், குழிவாக நிலைமை நிறைவேண (நிறைவேண ஆண்டு நிறைவேண, பின்த ஆண்) போன்றும் வழக்கிடப்படுகிறது குவாஸ்ரூபிள்ளி கட்டுவேணத் தெளிவாக்கலாம். கிட்ட ஏங்களினி ஆண்ப நூற்றாண்டு உள்ளவர்களிடமிருப்பது வேண்டும். செங்கம் பொறுத்தால் நீண்டவாழ்வாலும், நூற்றுக் கிடைக்கின்றதும் அனுமதிப்படுகிறது என்றும் கிடைக்கும்.

‘வினாக்கும் எழுவோர்’ என்ற வகையிலேக்கு பற்றி சிரமமாக ‘வினா’ இன் வகையிலேக்கு எவ்வள ஏது வினாவிலிருந்து?

‘மீண்டும் வருகின்ற’ என உரிக்கவூ வகுப்பாக்கருட் உண்மையை அவ்வளவில்தான் உற்கலாக்குத் தெருக்கவானால். அதற்கு நான் என்னையும் ‘பொழுதியை’ ஏத் திருப்பும் சிற்கும் கூத்துக்கூட்டு நான் சூசியாகக் கீழ்த்தான் ‘மீண்டும் வருகும்’ என்று வருப்புமிகுப்பேர்கள் தொடர்க்கிழாகப் பாலியும்கள் வருத்தாறால், அதை பிரதி, பழுப்புவாக்குதலே, அந்தக்குறையை முறிவிடுவதற்கு விரும்புவதை என்று பிரதிக்காதன் குறைநிலையாக்குவதற்கு ஒன்றாக விரும்புவதற்கிணங்குதல். பணக்களின் “பழுப்புக்க் கால மாறுபாட்டுக்காலம்” என்கிடிக் காலம் என்பதுக்கிணக் காலமாக்குவது.

607

மாண்பும் விஷயங்களை
 காலத்தில் வேகம்
 இரண்டாம் ரூபங்கள் இருவடிநிதி
 சம்பந்தமாகவும் தீவிரங்களுடைய
 துவக்கப்படுவார் என்று நான்காலியே
 மேல்விஷயக் கல்வி அறிக்கை
 ஏனோலிர் வாழ்ந்தான் எனும் நோலை
 வாச்சுவதற்கும் பயிற்சியும் மிகவும் தீவிரமாக
 விளங்குகின்ற உடைந்து நடை விளையும் காலத்திலும்
 மிகவும் வழக்கியை வாழ்ந்த நேரங்களில்கொம்பு

Digitized by srujanika@gmail.com

இப்பதினால் சீர்க்குமால்
இப்பகு நோய் எடுத்தன...
என்ற அவ்வதுல்
மாற்றிட மாற்று எழும்
கிருஷ்ணன் ஏப்பாற்றும்
ஏந்தென்ற முறையாலோம் காகி
ஏந்தேல்
முத்துக்கால முறையில்லிருவோம்
ஏந்த கணவால் கதும்ப்பா
முறையால் ஏந்தேம் ஏற்கியோம்

100-20 - QM - 金环向为U形带

உட்களின் நுழைவில் நான்
பொறுத்தின் வழக்கங்கள்
உட்களின் மன்றாளிகள் நான்
ஏன் பிரிவை வழக்கங்கள்
உயர்த்தின் கடநிலின் நான்
ஒன்றி வழக்கங்கள்
உழக்கங்களையும் வெளியாறி வே
லோட்டுப் பார் எதி நீசுல்
வெளியிழையாற் மீண்டும் ஏற்றுவா

வாழ்க்கம் மட்டுமே வாழ்க்கலை
குறைவானியில் கூட வீர
சீதாவளியைக் கண்டவள்
ஏழாமல் இருப்பதினாலே
நீராவன் வாழும் தீவுக்கு
வாழ்க்கலைக் கடம்ப்புதினாலை
கிருஷ்ண எழுதோயும்
புதும் புது மாறுதலாபி
கீண்டும் வாழினாம்

ଶ୍ରୀମତୀ
କୁମାରୀପାତ୍ର ଦୁର୍ଲଭିତ୍ତା

2007-08-20 10:00:00 2007-08-20 10:00:00 2007-08-20 10:00:00

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர்களை முறைப்படிகளில் இருந்து
மீண்டும் முச் செய்வதில் ஆசிரியரின் மாந்து

கோவை தெலுா, கோவை கண்ணல்

பின்த வாழ்வு என்பது ஒருவகையாகு ஒருவர் வொட்டி எதிருள்ள
கநில்களின் போர்க்களை எள்வது அல்லது நாகரிகம்
குயல்புக்கங்களையாகு சொறும். சமூக இரண்கம் சமூக விரோதமில்லை
மோதும். கர்மக நியாய விளைவும் தர்க்க நியமற்றோதாகு மோதும்.
எனவும் காலாயியலான் சிக்மன் பிரபுட்
விழிந்துள்ளார். முருங்பாடுகள் வழது
பேறுமாற்றுவி, பால் வேறு மாற்று
ஏந்திலையினாலும் ஏற்படக் காலாயன்
சூடுமெய், பாடசாலை, வெளைத்தள்ளி,
சமூகம் என அவை விரிசுமைடந்து
நிறுத்திவிடுவா.



எரிக் புற்றாம் (Eric Fromm, 1971) அவ்வபவு பல்வெளில் முறைப்பாடு காரணமாக இருவகையான வகுப்புகளை தீவிட்டுகள் உருவாதும் என்றீரார். ஒன்று விசாரித்துள்ளதற்கு ஸ்ரீமதை இப்படி, மற்றும்போது விசா வள்ளுகிற இப்படி. முறையாலும் அப்யாவித்துள்ளது அதன் குறிக்கோள் ஆயுதநிலை இருந்து எடுப்பதை அல்லது புற்றாம்பு முழும் திடு மற்று வர்க்காற்றின் நிலைப்பாட்டுக்குத் தொல்வயாள் இப்படிக்கொண்டும். இருவகையாலும் விசாவித்துள்ளது ஏன் வர்க்காற்றின் அழிவிலிருக் காரணமாவது. இருவகையை விசாவித்துள்ளதை இன்று பெறுவதாலும் மாணவர் முதலைத்தில் வேற்றிடத் தொடர்விரிமுப்பதனால் அவசியமாக காணப் போன்றும் அவசியமாக அவசியமாக அவசியமாக விசாவித்து இல்லைய மாணவர் சமுதாய நால்வரப் பழுதாய்வித்தும், நாட்டில்வித்தும் வரவர்க்கிறது என்றிடுபவர்களாக. இதுபெறுவதை நல்ல மாணவர் விவைத்தகவான சமுக்கத்திற்கு உருப்பாக்கிக் கொடுப்பது இவ்விதம் ஆசிரியர்களின் பெரும் கடனம்பூரித் தீர்வது.

விவரங்களை பல விரிந்துகொள்பார்கிற மொன்டர் டி. இல்லூஸ்ஸெல் என்றால் வளர்ச்சுத்துறைத் துணைமன்றத்தைக் குழுமத்துறைத்தக்க நாள்தோறு வழிநடத்தக் கூடியவரார்.

- E. துவகை உணர்வு, தலைவர் பற்றிய நிலைங்களை இடுத்து, பல்வேறு துவகையும்கூடத் துவகை உணர்வு சொய்யப்பட்டதுவான்

під-змінами відповідно до змін - змін

1. பாற்றுதல்கள், சமூகசிகார், வாய்மைகள், உள்ளூரிலுள்ள வளம்பெற்றை இனாய்களந்து கோணாஸல் முருப்பாட்டுத் துறைக்குள்ளார்.
2. வாய்வால், ஜில்கினியம், முடிவுகள், விவரங்கள் போன்ற பொறுப்புகள் வாய்மைக் குழுமத்துடன் தொடர்பும் எடுத்துக்கொள்ள விரும்புகின்றனம்.
3. குழுக்களிடையே, ஒன்றியங்களிடையே தோழில்மேயை விருத்தி செய்கிறது அந்த சமூகத்தை விரும்புகின்றது, இதற்குமிக்காலம்.
4. சமூகத்தில் மாண்ட முனிசிபலிக்கள், எள்ளூர்கள் குழுக்கள் உள்ளாற்றுப் பரிசூலன் அவர்கள் மீது ஏற்றுக்கொண்டு கட்டுமூழ்ப்புதலும் ஆனால் திறம்பு கூடிய மிகப் பிரதானமாகவிடும்.

மேற்கூறப்பட்ட முருப்பாடுகளைத் தவிர்க்கும் அன்றது குறைக்கும் ஒப்புப்படுத்தி மாண்பும் மற்றுமில்லை இந்தியாவின்கீழ் முழும் எந்தகாலத்தில் சிறந்த மாண்பு சமூகத்தை உருவாக்க முடியும். இந்தில் பேறும் பங்காற்றி வெண்ணியல்வாசன ஆர்மீயில் விடினாலும் வாய்க்காலன் தூய்வாக்கனை வகிப்பதன் முலம் மாண்பாக்களில் பெறும்பாலானோன்று முருப்பாடுகளில் இருந்து மீண்டேஷன் செய்ய முடியும்.

அவர் கற்பித்துவமிக் கற்றுக்கூட நூல்களை செய்யப்படல்:

நோயாள பாடவிடயம், மளப்பால்த்தகள், சிறப்புக்கள் என்பவற்றைக் கற்பித்துறுப் பறில் அவற்றைப் பின்னால்களில் இருப்பு தோற்றுவிந்துக் கொள்ள பல்லீவு செயற்பாடுகளைக் கடுவியாகக் கொண்டிரும், நூற்றிமான நிலையை ஏற்படுத்துவதும் அவர்களின் குறித்துறுத்துக் கொள்கிறது ஏழஷ்டுபடுக்கி மின்னுட்டல் செய்வதும் சிறப்பாக்கனையாரும்.

ஒள்ளுக்கால வழிகாட்டியக செய்யப்படல்:

கதந்திரமான கருத்துக்களைப் பின்னாகள் வேண்டியபடித்துறுப், அதிகாரங்களின் விருப்பத்துக்கு அமைவாக முடிவுகளை மேற்கொள்ளுவதும் இடமிருந்தல். பின்னாக்களின் கருத்துக்களுக்கும் அவர்களின் அமைவாகப் பிரிவியாக்குதல் சிறப்பாலாதாதும்.

பின்னாக்கள் கற்றல் திறங்கலை நூல்பிக்கவேண்டும் போக்குவரங்களை செய்யப்படல்:

பின்னாக்கள்	வெற்றுப் பாத்திரங்கள் அவர்கள் அவர்களுக்கு தூப்பால்த்தான் அம்பந்தும் அதிரியர் மாண்பாக்களைத் தூங்குவதற்கும் வழி:
போக்குவரங்களை	நீண்டமாக வெற்றுப் பாத்திரங்கள் அவர்களுக்கு தூப்பால்த்தான் அம்பந்தும் அதிரியர் மாண்பாக்களைத் தூங்குவதற்கும் வழி:

உய்களைப் பொய்க்கூட்டுத் தூங்கும் நூல்களை நூக்குவரங்கள் செய்யப்படல்:

ஆர்மீயில் உடன்னாலிப் பின்டபை தாம் கூவிந்தும்போது ஸ்திரவைநூற் பா திரிச் வோயிலாகவும் வேள்பிப்பேத்திருக் காண்டிக்குப் போது நூற்றுவராக செய்திருக்க அவசியாகிறது. இவ்வாறு பாட்டத்தை நூற்றிரு செய்வதால் வெள்ளூரைகளை குறிக்க வர்க்கால், மொடி, தீவாம் போன்ற வெறுப்பாக்குத்து அளவாகாது நடிக்க முடியும்.

தனிநீர் பிபிலியுத்தியாளாக செய்யப்படல்:

நன்யார் அபிவிந்துக் கங்கைக் கந்தை மாண்பாக்கள் வட்டிப்பெழுப்புவதும், ஆறு வாய்மொக்கு, மூலிகைகள் தனித்துவமாக்கி, உருவாக்கி, கோர்க்கும், அத்தோடு சார்ந்த ஆறு வெகுத்தாத தோட்டுப் பின்னால்படி, விர்மாக்கான்கு ஆகிய தனிநீர் திறமையை காரணமாக்கிவிட கொள்கிறது பிபிலியானாதாதும். இந்தால் வைக்களின் ஆனாலும் விழுக்கிறான்தய வாய்ப்பு நோடாரும்.

தொழிலுக்கான வழிகாட்டியக செய்யப்படல்:

வேலாவயறுப் பட்டாகிள் கூ முருப்பாடு காரணமாக வளம்பறைகளில் சுட்பெடுவதற்கான வற்றிப்பக்கள் இன்று பரவுவது அழிந்து வருகிறான். கெற்றுக் காரணம் பொழிலுக்கான கல்வி வழங்கப்படுமென்பதும் மொன்னாக்களின் கறுபல் தோட்டு நோக்கும் ஆகிய நூக்குக்கு அமைவாக்காம். நீர்க்காலத்தில் விழுக்கி மற்பாக்குமென்பது அவர்கள் இருந்த விழுக்கும், ஆகிய ஆதாரங்கள் பாத் தொழிலாகும் கற்று முறைக்கும் வேலாவயறுப் பின்னால்படி பிரிவியுத்தியாக செய்யப்படுவதற்கான பழக்கால்வாக அமைவாக்கு ஆகிய வழிகாட்டுவது அவர்களாகும்.

வேலாவயறுப் பின்னாகிள் கூ முருப்பாடு காரணமாக வளம்பறைகளில் சுட்பெடுவதற்கான வற்றிப்பக்கள் இன்று பரவுவது அழிந்து வருகிறான். கெற்றுக் காரணம் பொழிலுக்கான கல்வி வழங்கப்படுமென்பதும் மொன்னாக்களின் கறுபல் தோட்டு நோக்கும் ஆகிய ஆதாரங்கள் பாத் தொழிலாகும் கற்று முறைக்கும் வேலாவயறுப் பின்னால்படி பிரிவியுத்தியாக செய்யப்படுவதற்கான பழக்கால்வாக அமைவாக்கு ஆகிய வழிகாட்டுவது அவர்களாகும்.
--

நீண்டமாக வெற்றுப் பாத்திரங்கள் அவர்களுக்கு தூப்பால்த்தான் அம்பந்தும் அதிரியர் மாண்பாக்களைத் தூங்குவதற்கும் வழி:	நீண்டமாக வெற்றுப் பாத்திரங்கள் அவர்களுக்கு தூப்பால்த்தான் அம்பந்தும் அதிரியர் மாண்பாக்களைத் தூங்குவதற்கும் வழி:
---	---

மதுவிலீருந்து மீன் வாழ்வு



Dr. A. பியீட்டுபா டக்ளஸ் (RAMP)
உள்ளாத் நுகர்வாயார்
மாநிக் தொழிலாளியினாலே

அன்றையில் வருகெள்ள தேவை 50% மதுப் போகுதப் பொந்தகள் தோற்பார் குறியங்களினாலோ கட்டுத்து வகுக்கப்பட்டுள்ளனர் என்றும் கட்டுப்பு போலிசா கெரியிக்குள்ளார்.

வாட்டு பிரதேசத்திலே
பாராம்பரியமாகவும், எந்தவியாலும்
நிதியாகவும், கூறுத்தும்
சொய்யப்படும் மதுபானம் ‘கா’
வழகும். அத்துட்டு பியர்,
ஈடுபாய் வீணால் பிராஸ்ப் என

அறிவுகளை	மது
படிநிலை	பார்வையாளர்கள்
உலகில் தூம்.	மதுகவப்பழகிக் கோள்ளவேணும்
-----	அருந்த அதில் பிரியமாக
இருப்பதும் ஆவதானாக இருந்த போதிலும் அதனாற நிறுத்தமிலை விட்டு விட வேண அவர்களால் இலகுவில் முடிவதின்னால்.	

மதுப் பிரியர்கள் சில மாதங்கள்
வணக்கமாகவா தெவரிட்ட அளவில்

உட்கொண்ட போற்றும் அனை
அறிவுகள் போகவதை நீங்களு
பலன்னி விடுவிட்டார்கள். ஏனெனில்
அவர்கள் உடல் நிலாவுடைய
போற்றும் மறுயான வளையலில்
காணப்படும் அல்கோஹாலின்
(Alcohol) செயிவைப்

போறுத்தமீடியாகும். அவ்வளவில்
மாநில துறையில் 100 மெல்லி
எழுந்தந்து(ஏ) 20 மெல்லி
கிராம(ஏ) ஆக செநுக்குமிழோது
மனத்தடையை அகற்றி எது கமா
ஷவடிநிற் துணிக்கையை
தோற்றுவதுக்கும் 120 மெல்லி
கிராமியித்து(ஏ) மேல் சேர்ந்துகூ
மயங்கி பின்னுமையும் அதிகமாக
மேல் அதிகரிப்பின் கோமா
நிலாக்கமை உணர்ச்சு பள்ளியில்
மாணக்குமையும் இனாற்றுவிக்கும்,

மதுபாளம் தட்டுக்களனம்பொய்
பிரதிவிளைக்கோ, அ ஸ்ரீகந்தம்
ஏற்படுத்துக்கூறுவிதோ கண்பறு வேறு
விழ பாம் ஆணால் தட்டு
நோய்க்களனபும், மன
வேதனைக்களனபும் ஏற்படுத்த
ரவுறவுறரில்களோ, அ செவின்
கல்வைப்பை உணர
முழுபாலையீவிடுந்து
தட்டுப்பற்று நோய்

வாயு	—
ஏற்படுத்துகிறது.	—
மனதிலே பயம்,	அடிக்காடு
பீறி, பதட்டம்,	ஒரு வகு
சந்தேகம், மனச்	மஞ்சு
சந்தலம்	—
போன்றவற்றாகுத்	குடியிருப்பு
நோறுபுவின்று மனச்	நிறுத்து
சொல்ல விரும்பு	—
புதியனில் விடுகிறோம்.	—

மதுவிற்கு அடிமையாகவது
ஏற் செய்யக்கூடும். இப்பிரிவையில்
அதனால் விட்டுவிட
நோயில் விட்டுவிட விட்டுவிட

அதிலித்தந்து மீண் முயற்சியில்
தக்களினிடார். இந்தினிலையில்
அவர்களும் விவசாயிகள் ஆலூகநம்
உதவியிடம் அவர் அதிலித்தந்து
மீண்மூலத் திறன்கூத்தும். திறன்
அபீசை அன்புக்குரியவையில்
ஆலூகநம் விலை அல்லது
உள்ளங்காத் தலையொக்கோ
ஏன்றும் பார்க்க.

சமுகம் நுழைப்பவர்களை
தெங்காரன் என முதலினரே தெக்க
ஏற்றுவதீ விடுபிழையு-
தெப்பாக்கள் எட்டோராம்
பின்டெவர்கள் ஏற்று
மணப்பான்னம் காணப்படுக்கின்றது.
ஈவர்கள் மூடுமிட்டில்
பிரச்சனையை ஏற்படுத்துவதும்
ஈருமிக் கூறுவதை விடுவதின்துறையும்
இயல்பாளித்துள
என்னவிடாங்குதால் திளக்கநூக்கு
ஈருமிக் கூறுவதை விடுவதின்
வழியில்லாமல் போய்
விடுவின்றா.

— மது அருந்துவவர்கள்
கட்டவியாகக் குடிசம்
நிறுத்தி வாஸ் இருப்பது
வட்டுவோடுவை என்னுடையிருந்தான்.
வில்லை மற்றும் வால்லியூம்

படிப்பிடிகாக
குறைஷு இருங்கி
விடாமேன்
திருவாக்கலைகாதம்
நூல் ஊதியப்
பால்வில்லை

விழுவன்	நெடுஞ்செழியரின்
பட்டாளி	உதவியுடன்
முதலாம்.	ஏற்றுவன் கீட்டன்
-----	தற்காத முகவிப்பும்.
மதுவிற்கு அடிக்கமயாளவர்	ஏலைவாய்வர்
அழுவனை மிருங்குவித்தெரு	
மனக்குமுபயம் போன்ற ஒதுப்பகல்	

நான்களைபும்
 ஆர்த்தங்களும்
 பெற்றுக்
 வோடுப்பதன் மூலம்
 போதுமின்
 நூற்றெடு
 அத்திட்டங்களை
 ஏட்டுத்து மது
 பாவனையற்ற
 ஆரோக்ஷியான
 நூற்றெடு
 ஏருவக்க மன்றும்
 எழுபோம்.

அபிஷீலங்கி (Abimilangal Syncretism) தேவையாம். இதற்காக சிகிச்சைகள் நூற்றும்பட்டினங்கள் போது உடல் மன நூலும் வேலைப்பட்டு வருகின்றன.

மூலவர்க்கு அழையாவாவர்கள் அதிலிருந்து மௌ பல புரியாத எள்ள போதிலும் அதில் முன்வந்து காவனான விடயாவிலே உள்ளது. எனவே இவர்களினால் குவிபுத்துப்படிக்கும் உறுப்பினர்கள்

இவர்களையும் என்ன சொல்யலாம் என அக்கறை கொள்ளுதலும் நூலால் ஒவ்வொருவருமிலையும், ஆணோசனைகளும், சிகிச்சையையும் பெற்றுக் கொடுத்தல் சிறந்ததாகும்.

இவர்களுக்கான ஆணோசனைகளும் சிகிச்சைகளும் எனமுற்றுவப் பிரிவு மாற் போதனா வைத்தியானால், நெல்லிடப்போன மாஸ்ட் வைத்தியானால், மந்திகை மூற்று கொஷ்டியானாலோன்றி நடைபெறுகின்றது. சமூக சிறுவர்களின் சிலவும் மது போதைத் தவர்ப்பு விழிப்புகளினுமிகுவன்று வருகின்றன.

தலைகளையும் ஆகரணமாற் பெற்றுக் கொடுப்பதன் மூலம் போதுமின் நூற்றெடு அத்திட்டங்களை பிடித்துது மது பாவனையற்ற ஆரோக்ஷியான நூற்றெடு ஏருவக்க மன்றும் எழுபோம்.



நோன்புப் பெருநாள் வாற்றுத்துக்கள்

நான் உள்ளைம் சந்திரமாக குழுவானது நன்று நோன்புப் பெற்றுள்ள வாற்றுத்துக்களை சந்திரமின் மூலமில் சந்தோ வாசனாவின், எழுத்தான், விரோகாக்கரிசுக் களையும் அன்போனும் மன்றிலை நூல்களையும் விரோகிக்கரிசுக்கரிசு விரோகாக்கரிசுக்கரிசு எழுத்துப்போது வருகின்றது.

விடுதலைப் போதுமான

பா. மஹாந்

உவானாக்குதல்காரர்கள்

ஓன்றிப் பரு மாணவன் பாற்றாள். படிக்க வேண்டும் என்ற மூர்வால் இருந்து, எழுதுவதும், எழுத்துப் பிழைப்பின்னால் எழுதுவதும் அவனுக்கு முடியான இருந்ததால் அவனுக்கு அது காட்டியாக இருந்தது. எனிலும் அவன் தளரவில்லை முயற்சியான். கபோத சுற்றும் தரம்பிட்சை வீந்து, முழுவுகள் வில்லியாகன். உயர்தரத்திற்குத் தெவில்லற்றுப் போதாது. கவனமிடப்படான். இரண்டும் முறை எதுக்கத் துறவுமிகொன், முயற்சித்தான். உயர்தரம் சேலவகுதியைப் பெற்று சந்தீப்பியான உயர்தரத்தில் ஏற்கூட நோடுவிளையன். அங்கு பின் படிப்புப் பிரச்சினை, இப்பெயர்வு போன்றவையும் அவனைச் சந்திக்க முடியவில்லை. கபோத உயர்தரப் பரிட்சை முழுவுகள் வில்லறவு பிள்ளை நான் தலையைச் சந்திக்க முடிந்து. கவனமிடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. கவனமை “தமிழ் பரிசீலிக் குரு பெற்று முயற்சி எடுத்து பல்கலைக்கழகத்திற்கு” போலேன் என்ற நம்பிக்கையில் படித்ததாகவும் பரிட்சை முறை ஐபி ஐபி வந்தமையால் அறு கலைகியதாகவும் கவனினான். இரண்டாம் முறை பரிட்சை எடுத்தால் என்ன? எனவும் கேட்டபோது அது முடியாத காரியம் என்று மன்றியாகக் கவனினான். வேல்நிடாட்சிக்குத் தொழில் பொறுத்து அலுவல்களிட்டுத்தான். கூற்றுது ரெண்டு, முன்று மூன்று பல எடுத்துக் காட்டுக்களைக் காட்டி கதைக்கேன். குவை பிவர்த்தியும் பெற்றோன். அவன் நோட்டிந்து படிப்பொகல் சோன்னான். தூண்டும் நூம் பரிட்சை முழுவுகள் வெட்டியூறும் நேரம் சங்கள் விட்டு வைகளில் மேட்டாள் சைக்கிளி தூண்டு வந்து நின்றது. வந்து அவன் தான் நூல் “பாசாக்” விட்டு விட வோல்லும்போது அவன் முகத்தில் இருந்த மக்குச்சி... 2AB எடுத்து அவன் இருப்ப பலக்களைக்கூட்டில் படிக்கிறான்.

இரு குற்றாயைலை, நட்டித்து அந்தப் பலபால் எடுத்த நோல்வியைக் கூட்டு தூண்டு அவன் படியில் நிர்த்தமாகச் செய்திருப்பதால், அதற்கால் முழுவிலிருந்தால் கொண்டியப் பரதத்திற்கக் குறிப்பானது. தெருவில் அவன்வை வெளிப்பில் நிர்விந்தாரான். இருப்பினால் சந்தோப்பான் எவ்வளி ஒன்றியிலுடைய வாழ்க்கையிலிரும் ஏற்படுத்தினான். சூரி அவற்றில் இருந்து விடுவது மீண்டும் கழுவினாறன். எனவுடன் முற்கி வாழ்வது அவன் முகத்தில் இருந்த மக்குச்சி... 2AB எடுத்து அவன் இருப்ப பலக்களைக்கூட்டில் படிக்கிறான்.

பூர்வ பிரிக்டும் என்ற நாரியின் காலதாயப் போல் ஏதோ ஓர் அடித்துச் சொல்லி வேறு வழி போகக் கிடைத்திலும் திருப்பிள்ளையால் பாழ்ந்து முழுங்கின்றார்.

பிரிவினா. தோல்வி போன்றென்றுப்போது நயக்கு என்ன நீங்கூக்கின்றால்? அதில் இருந்து விடுபட்டு விடுவிரும் எழுந்து நூல் இலக்கியத்தைப் பாதிப்பது எப்படி? என்று இந்தட்டுக்கூரியில் பிரிவாக குஞ்சிக்கமாக நோக்குகினார்.

நூலிலிருந்து இலக்கிய உருவாவத்தை நாமோரிக்கிறார்கள் வாழ்க்கையைப் பொறுத்து, கோணமுடிக்கின்றியோ (பிரிவாக) கூரியிலே தூண்டாகக் கார்விக்கியாகவுள்ள கூவகள் என்னிடுவதாகும்) பயிரால் பூச்சிக்கப்பட்டுள்ளன. இலக்கிய உருவாவத்தைப் பொறுத்து முயற்சியும் பொரிக்கிறோம். இம்முயற்சியினினால் நாம் பொரிக்கிறோம் என்று இலக்கியாகவே நான் ஏற் பூச்சிக்கையைப் பிரிவாக நோக்குவதற்குரிய மாலையைப் பெறும் நாம் தோல்விபிள்ளையாது உறவுக்கும் இருந்து உள்ளது அடிக்கால போக்குவரத்துக்கு கேள்வி கூபியாகின்றது. என? மௌதர்களின் மூழுங்கமக்குறில் Optimistic(ஒரோசு பார்வை), Pessimistic(எந்திரான பார்வை) என்ற இரு அம்சங்களை உளவியலாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். Optimistic என்றும்போது ஏது செயலில் உள்ளது எடுத்துக்கொண்டு இலக்கிய நான் கோரிய பெறுவில்லை எனத் திட்டாக நாமிக் கொயற்குத்து, இவர் தோல்வியால் குவழியின்றை, அதை ஒரு பொட்டாகக் கந்துவதில்லை. அதை நூலிக்கவேயாடு செயற்குவார்கள். Pessimistic இது பொறுத்துமட்டும் இவர்கள் என்னுமியைப்படிய தோக்கவே பார்வைகள். ஒரு செயலில் திட்டாக கூடியிக்கை நிறுப்புக்குத் திருக்காரு. ஒரு செயலில் இராப்பிள்ளையில் பிறப்பு தூண்டுதல் நிறுத்துவது. அதை எதிர்கொள்ளலாம். தானால் தீர்முகது அப்பற்பட்டதால் (போக்குவரத்து) மாங்கு நங்கிக்கைக்கு சிரியிருந்து பக்கிந்து தோக்க, கையாள முயற்சிக்க வேண்டும்.

நீங்கியின்று நிலைக்கூறும் திருந்து முகவையால் நான் ஒட்டியில் பல்லிர் இரண்டும் கால்கை இடைநிலையில் விறுகின்றோம். நாட்டால் தான் பிரெஞ்சிலினபோது பார்வைக்கையையும், தோல்விலினபோது நம்பிக்கையையும் நிறுத்துவது. இருக்காரு. ஒரு செயலில் இராப்பிள்ளையில் பிறப்பு தூண்டுதல் நிறுத்துவது. அதை எதிர்கொள்ளலாம். அதை எதிர்கொள்ளலாம். தானால் தீர்முகது அப்பற்பட்டதால் (போக்குவரத்து) மாங்கு நங்கிக்கைக்கு சிரியிருந்து பக்கிந்து தோக்க, கையாள முயற்சிக்க வேண்டும். அதை ஒரு பொட்டாகக் கந்துவதில்லை. அதை நூலிக்கவேயாடு செயற்குவார்கள். ஒரு செயலில் இருக்காரு. ஒரு செயலில் திட்டாக கூடியிக்கை நிறுத்துவது. அதை எதிர்கொள்ளலாம். தானால் தீர்முகது அப்பற்பட்டதால் (போக்குவரத்து) மாங்கு நங்கிக்கைக்கு சிரியிருந்து பக்கிந்து தோக்க, கையாள முயற்சிக்க வேண்டும்.

நீங்கியின்று நிலைக்கூறும் திருந்து முகவையால் நான் ஒட்டியில் பல்லிர் இரண்டும் கால்கை இடைநிலையில் விறுகின்றோம். நாட்டால் தான் பிரெஞ்சிலினபோது பார்வைக்கையையும், தோல்விலினபோது நம்பிக்கையையும் நிறுத்துவது. இருக்காரு. ஒரு செயலில் இராப்பிள்ளையில் பிறப்பு தூண்டுதல் நிறுத்துவது. அதை எதிர்கொள்ளலாம். அதை எதிர்கொள்ளலாம். தானால் தீர்முகது அப்பற்பட்டதால் (போக்குவரத்து) மாங்கு நங்கிக்கைக்கு சிரியிருந்து பக்கிந்து தோக்க, கையாள முயற்சிக்க வேண்டும்.

யற்யவர்களின் வழிகாட்டில்லை நாம் தோல்வியின்மோது மீள் ஏழங்கு விலக்கமல்லோ, செயலையோ தோட முழுகின்றது. Pessimistic என்ற தன்மை சற்றுக்கூட உள்ளவர் நான்கு ஏற்பட்ட தாலையை, நோல்விலையைப்பட்டு மிகக் கவலைப்படக் கூடும். அவர் நான்வை இன்னொருவரோடு பக்கிந்து மிளா ஏழங்குவது. நான்கு நல்லது அயத்தில்லை எனில் அவர் அதனைத் தாலைக்கு நூல்கு ஏற்கும்படியும், குவைத்து தான் சிந்தனைகளை எதிராளதாக்கி (Negative) எதிரான உளர்வெட்டுக்கு ஏற்கும்பட்டு பிரிவை வைச் சூதகவின்று நிலை ஏற்படுகின்றது. இந்திலை ஒருவரை மூத்தோர்வி நிலைக்குவில்லை தான் வாய்ப்புண்டு.

எவ்வள வாக்கு ஏற்படுகின்ற தோல்விகளில் பிரச்சனைகளில் இருந்து எம்மல் மீரக் கட்டி எழுப்ப நாம் முயல்விசைக்கும், நாம் ஒன்றை பயிற்ப் பார்க்கவின்றோம் என்பது நான் உற்றாக்கின்றது, உங்க்கின்றது வகரையுக்கின்றது. தோல்வி என்பதை ஒருவர் வெறுப்பின் பழக்கவைக்கையும், சமாரியின் ஒரு கல்வாகலம் பார்க்கலையையும் பார்ப்பவர் தோழிற்படுவார், மயநில் கல்வையின் பார்ப்பவர் கோர்ந்திருக்கார். எனது உங்க்கின்றது, தாங்கு தீர்முகது உட்பட்ட பிரச்சனையை, தோல்வியை தீர்முகது எடுத்திட வேயாளனாம். அதை எதிர்கொள்ளலாம். தானால் தீர்முகது அப்பற்பட்டதால் (போக்குவரத்து) மாங்கு நங்கிக்கைக்கு சிரியிருந்து பக்கிந்து தோக்க, கையாள முயற்சிக்க வேண்டும்.

நீங்கியின்று இருந்து இருக்கும்போது நாம் மட்டும் நின்று நீங்குப் பழகலாம். தாலைக்குதிருமல் வெறுமை நிச்சயமாக இருக்கவில்லை என்று தோலைப்பல்லை?

உள்கீர்த்தியின் “நூல்”

இந்தியாக் குழுவினால் சிறந்து வெள்ளுகின்றன. இந்த வெங்கலையில் அந்த வெறுமை, இந்தை மாங்குகளினில்லை.

பிரெஞ்சிலின் மாங்குகள்!

“நூல்” மாங்கும் ஏழுவியலையை உங்கி அங்கியிடுகின்றும், அந்தாலினால், பார்க்க ஒந்தை எந்தாலோ அங்கும் உங்கியிடுகின்றாலோ வழுந்துகின்றன.



అనువిష విశాఖపట్నం

Публикация приветствует
Министру здравоохранения
Санкт-Петербурга Федорову
Андрея Петровича. Спасибо!

‘நூல்களும் சுற்று விளக்கப்பட்டு ‘வினாக்களையும்’ கூற எதிர்த்து புதைக்குத்துள்ளது என்றால், நூல்கள் விளக்கப்பட்டு வினாக்களைப் பல்லா தீர்மானம் கிடைக்கும் என்பது உடலால் அப்படியாகவேயும். பொதுமக்கள் விழுதுகளை காட்டி உசார்வியான மீண்டும் விளக்குவதை நூல்களும் தீர்மானிக்கிறது.

வார்க்கவுட் வார்வெந்திரன் வீர்த்து விடுகூத்தாலோ. வீர்த்திடால் தீருக்க அரிசு வைத்து வாரவுப்பினாலே விடி வீர்த்திலிரு எழுங்கிறோச் சூரியன்களேற்று சிறுநிறதான்று. சீதார்ஜி யியர் வாரவு மாறி தேவவைப்படுத்தின்றார். நீங்கள் வீர்த்து கிள் பாஸ்மா? அ என் சார்த்து வாக்காக்கி. முழுஞ்சில்லாங்கி ஏற்றுமதினுடைய முறைப்படியினால். ஓவியராட கழுதாக்காவன் முயிசியில் உங்களை வைக்கியே அ பார்வதார்கள். விரிந்தாலும். வீர்த்திடாலும் உங்கள் சேர்விட்டு போக வேண்டும் கூடும். மீண்டும் கழுதாக்காவன் அபாரபைக் கடகவு உங்களை தீர்த்திடாலும். மாற்றநிறத்துவமான, குதிரையாம் தீவிட்டு உங்கள் ஹக்களைப். உங்களுக்கு வாய்த் தொற்றுவதுமான.

मित्राम् एव
समाप्तं



శింబుర్లు కీర్తనలు

கி. வினாக்கள்

என்ன யாழிலித் திட்டங்கள் எம்மும் போட்டது தான் போன்றோ அல்லது? எம் கண்ணக்களில் தன் நீரைப் பார்க்க வூவுல் கொண்டு இருக்கிறா? என்று என்னவிலோ விளாக்கல் ஒல்லாரு இதுங் கடலில் ஒலியதும் ஒகட்கற்று தான்.

ராணு நாம் சந்ததீகளோது வளர்வில் கவலையும், இதுமத்தில் யான் பாற் இருந்ததைக் கணக் கூடியதாக இருந்தது. நான் அவரை கொலியுத்துச் சென்றுவிட்டு கூறுவதை வீதியால் வாற்று கருவில் இருந்து மாத்தழியில் நின்ற சகாக்களின் வழக்குமாகக் காத்திருக்கிறோம். அப்போது தீவிரவு கடலேழுந்து வாங்குது தெரிந்தது. அப்போது வாழும் வழாரில் ஆழந்தாளதே கடலையில்கொண்டு நிரி உவகுத்தில் வந்து வள்ளை முடல் ஸ்ரீநிதிய பின் நான் விடம் புந்தேவு. உடனே சைக்கிளஸ் போட்டு விட்டு கடல் வருகிறது என்று அலறியிபடி நான் ஒரு ஆழம்பித்தேவு. நான் மட்டுமின்றி விரோம தான் ஆழம். அவ்வாறு சிற்று பொசுமலையில் தஞ்சை புகும்தோம். மக்கு நூல்களின் பின் விட்டு திரும்பினோம். சில நாட்கள் கால்க்குக் கடலூக்குச் செல்லப் பயமாக்குவதிருந்தது. அப்பால் நான் பெரிய ஆலோசனை ஏன்கூற, தனிச்சிப் பேற விவரங்களை.

கேள்வி : கடல் அமைச்சரின் பின் எத்தனை நடவடிக்கை யோய்கிட்டுள்ளன?

விடை : இந்தப்பகும் பார்லெமென்டை

கெள்ளி : போக விரும்புவிரும்பா?

வினாக்கள் : தீர்வுகள்.

» மனத்தை வெறிக்கூடி அப்படியா?

8000L : 2500.

கேள்வி : ஸ்ரீ பாலுரை கட்டிக்குத்துச் சென்றாலும், நாடு கண்டதுவில்லை.

卷之三

வெளியில் : உயிர்வாழ்க்கை கடலுக்குச் சென்ற முடிவும் என்று நீண்ட பரிசீலனை?

- வினா : நம்புகிறேன்.
- கேள்வி : மிகவும் ஏன் நுய்க்கம்?
- விடை : கடலில் நிற்கும்பொழுது கடல் வந்தாலும் எனிய தன் பயமாயிருக்கு.
- கேள்வி : அறங்கன் அவதாளிக்க முடிய உள்ளுமிழு பொறுப்பித்தாலோப் பணத்தினை செலவிட்டு வருவது பற்றி அறிந்துள்ளீரா?
- வினா : ஆம்.
- கேள்வி : எனவே ஆயங்கும் பற்றி இப்பொழுது சரியாக கறிய முறையோன்றை காட்டுவிரீரா?
- விடை : ஆம்.
- கேள்வி : இப்பொது கடலுக்கு போக உம்மால் யுடியும் என நம்புகிறீரா?
- வினா : ஆம்.
- கேள்வி : எனத்துச் சென்று நான்கிக்கும் பணத்தை என்ன சொன்னிருக்கிறீரா?
- விடை : இந்த விடைக்க கட்டுகின்றேன். பொய்க்காந்த அரசினருக்காக புதுச் சூக்கினி பேரவேஷ்டியல் பிழையினால் வங்கிபில் போடுகிறேன்.
- கேள்வி : நிதிந்த பூஷணமை காலங்களிலும் நிதிந்தந்து பற்றி ஏதும் அறிந்துள்ளீரா?
- வினா : இல்லை.
- கேள்வி : நிகழ்க்கிறங்க்கும் என்று நம்புகிறீரா?
- விடை : நம்புகிறேன்.
- கேள்வி : தோழ்க்குச் சொல்லும்போது தனித்தா ஸெல்லி?
- விடை : இல்லை. என்னுடைய நன்றான் அறியுடன் சேல்லேன்.
- கேள்வி : தனித்தார் சொல்லப் பயந்தா சிறியான் போவிர்?
- வினா : இல்லை. சிறியும் பயந்தினால் தோழிற்றுப் போவதில்லை. இப்பொது நான் உள்ளாறுபை உணர்ந்துள்ளால் இதனை அவசியக்கும் காரி அவசியம் கொடுக்க சொல்லேன். இதனால் பயந்தால்

போகாதாக்கள் எம்கைய் பார்த்துக் கடலுக்குப் போவார்கள்.

இன்று பொம் குடு வெரிய துணிச்சற்காராவாக மாறி பயத்தால் கவுசவையில் விட்டுக்குள் கருவுட்டு விடந்த அவசியமாயும் தார் ஏழுப்பி தோழிலில் கடுபட வைக்கிறான். இதனால் அவர்கள் முகத்தில் புனிவைக் கொர்விரியும் ஆரம்பித்துள்ளதை அவசுள்ளிக்க முடிந்தான்.

வள்ளைவு நாளுக்கு இப்படி இருப்பது நடந்து நடந்து தான். அவனைபோட்டாலும் நில்ளாது என்னாலும் நாடும் ஒய்யாட்டோம். இழந்தால்வகையை அடித் தடவால் நான் பேற்றுக் கொள்வோம்.

ஏந்தோட்டு... அதில்... உங்களே

காலந்துக்கொண்டும் கவுசியமாகவே, காலந்துகொண்டும் பயன் உடையில் நாலைக்காலை கூடுமையில் உடையோடு போய்ப்பூந்தகல் மகாவிசி பூந்தகல் கூடுமை கூடுமையில் பூந்தகல் செய்திருக்க, காலை மாலைகளுமை, நாலை மாலைகளுமை பணத்து பாண்டுக்கப் பெறுவ என்ன நிதிந்துப் பெறு என்னினால் என்றால் சுற்றாலாக 189-ஆம் ஒரு வருஷ காலைகளுமை (அதிலை முசுநாடு) ஏது காலை பெறுவது என்றால் சூடாக சிறுப்பு வைக்கின்றேன் இதோ ஒரு அவ்வுக் கட்டுவளை:

என்னை ஏற்றுவே பெற்று வொங்கிறப்பவர்களுக்கு ஒது ஒரு அவ்வுக் கட்டுவளை. 1896 ஆண்டிற்கால ஏத்தாலை பூந்தகல் செய்தில்லை. உங்கள் முகவ ஏற்று வைக்கிற காலந்துகொண்டு மாற்று விடுவீர்கள்.

‘நான்’ ஆசிரியர்
உப - தயாற் கந்தோர்
கொழும்புத்துறை
யாழ்வாசங்கம்.

“NAAN” Editor
Sub - Post Office
Colombothurai
Jaffna.

‘நான்’ ஆசிரியர்
உப - தயாற் கந்தோர்
கொழும்புத்துறை
யாழ்வாசங்கம்

வினாயுமிகு வொருவளை

ക്രിസ്ത്യൻ

അമരിയി ട്രാവലു

గమత్తిరు త్రయోది
అష్టక పూజనామ వాణిల
శంతి వచ్చించునుపై
చొఱి బెండుక్కల తలుం
చింపు వంపుయి వాపులు
వీంగాపాంచ ఏటపాయి:

ஏன் ஆயுதங்களை அவைக்கின்றன?
ஒன்றாக இரண்டு நடவடிக்கைகளை
நடத்தி வரும்படிகளை
நீங்கள் கிடைக்கிறார்கள்.

குடிட்டத்தான் கல்வெட்டப்பார்
குண்ணந்தாலோய்
ஊழியாலி கல்வெட்டுவேய்
ஏழைப் புரிசாரம் கல்வெட்டிப்பின்
கூப்புவை எழியாலை
ஒள்ளுவரித்தாராம் பு
பாத்தாலை குடிட்டுவேய்
ஏழைப் புரிசாரம் கல்வெட்டு
கூப்புவை எழியாலை

କଣ ପ୍ରସାଦିକାଳ
ନେତ୍ର ମୁଖପିଲୁମାପ
ଶରୀରର କର୍ମକାଳ ଅନ୍ତପରି
ଏହାମାତ୍ରମାତ୍ରମିଲୁମାପ
କୋ କାହାରେ କଥ ପରାଯାଏ
ପ୍ରାଣକୁଳ ପ୍ରସାଦିକାଳ ଓ ପାତାରାଜ
ଦେଖାନ୍ତି କଥାପିଲ.

ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁରାଜ
କାମିଣୀ

மாணிக்கவாய் வைப்

காஷ்டம் வடமிக
நாத்து விடு மனமிழை
அப்பாவான் வரை
அதோம் சொல்லும் ஒது
அதை விட்டுவிட வருமால்

அப்பாய் செல்லக்கூறு
ஏழ்த் தின்கி
தி நியாக வாய்
ஒன்றே வார்த்தை

ஏனையாகவோ புரினாத்தில்
படுத்தி நூல்களை விடும்

ପ୍ରତିକୁ
ବେଳିଲା ଦା
ଅନୁମତ ଯାଏ

வாய்மூல மூலம்
துறைகளை இறைவிடப்பட்ட
தித்துத்தல மலை
விஸ்வரீயம் வாழ
உதவ வாழ ஓரங்களைக் கால
உதவை ஒன்றுக்கியம்
உதவையெல் புரை?
வெளிநடைம் காம்பியாகு
வாய்மூல விழு
குத்து வாயு
வெளிநடைம் தாம.

ବୀରପାତ୍ରଙ୍କାଳୀ ପାତ୍ରପଦ୍ଧତିକାଳୀ

ପ୍ରକାଶକ ମୁଦ୍ରଣ ମାଟେ

ஈஸ்வர நான்பா வேவுக்கும் - சுவ
நியங்க அவுள்ளிதை
நீலம் பூசை கிழங்குதை சுவ
நான் போக வாய்க்காலி மலையுடை சிறுத் தாழைக்குள்
நான் நாந்துற போக
மலை பேறும் புதுநிலாக்கா
நான் நாங்கில்
ஏ ஓய்வு
நான் சினாக்கிரை
மாண் சினாக்கிரை நான்
ஈஸ்வரா சிறுக்க வேவுக்கும்
ஏன்...
ஓ! சினாங் ஏ! சினாங்
நான்பா வேவுக்கும் வாய்யாக
நான்பா
மாண் நான்பா நான் சீலந்த
நோயாக்கும் நான்.

திருக்கால பெருமால்
விடை, சொல்லுதல்

தொழில்வார் முனிசிபல் நகர்கள்

a. 常用函数

துவையும் மாறுகின்றது. காலன்களைப்பற்றி மருதினியுள் வழவடி என்று சொல்லும் அளவிற்கு ஏற்பிரியாக எது உண்ணால் என்ற கேள்வி தாக்கல் மனிதங்கள் கருவின்றது. மாறியிரும் இந்த உடக்கத்துடன் மாறிக்கூடிய காறிலிவநுவது மனித வரவாய் எட்டிம் கூண்டமையாதும். மாறிவநும் மனிதனிடம் உள்ளமுண்டு, உடனாவங்கூறுகின்று, உணவும் நித்தனைகளை உண்டு. விழுப்பிலியும் வரும்திடும் கல்லூரிகளும். பிரபுதாக்கில் உபரிசோரும் அபூர்வமும், அதசுபாரும், புதுவையும், புதிதம் தீவிரவான் மனிதனை. நூற்று நோயை அன்றி கழுவும் என்ற சுப்பிரத்தில் தங்கள் நிறுவகனை மைதிரபால் பரிசோமிக்கச் செய்து கூலிமிகள் உக்கு, ஓர் கலைப்பார்த்தனை. பண்ணடை உள்ளவாங்க நிலித்துப்பமான புதுக்குளத்துவும், பொதுவான மீட்பிலிக்குறு ஜூம் நூல் வாழ்க்கைப் பயணங்களை தோர்விழுவான். அவசியம் பண்ணக்கப் பரிசோமிக்களைக் கிடையான். கழுத் தற்காலிகரும் மனித உருவாக்காக்கிற்கு அடிப்படையாகின்றது. ஒரு கழுத் தற்காலிகரும். அவன் விவராவிக்கும் குருக்கங்களும் மனித கூப்பின். ஆஞ்சோயியில் தோற்றுகின்றிரும் வெள்ளக்கிழமும் ஏதுமாயிஸ்மா. அதேவேளை பாதகமாய் அகாமாவதற்கும் காப்புக்கா இன்னையால் இல்லை.

பிறப்பு நிறப்பு, மனம் உத்தரவு, விற்கி எழக்க, ஆய்வும்
 அழிவு என்ற நியங்கையில் விடுபின்
 அடிப்படையல் மானிக் வாழ்வு நகர்விரை,
 விந்துவும், "கவனி" என்ற ஆயிர்ப்புவை
 மனத் வரவாற்றுக் கீக்காததை
 "உயிர்ப்புத்தி" கருப்பான
 அவசியமாக்குத்தை முடிபாக்காத
 சொற்பள்ளது. பல நிலையும் பரவிக்கிறும்
 உறவுக்கண உடைத்துப் போட்டது. பாக
 குறுக்கண பிரிக்குவிட்டது. சுலக்கும்
 ஏங்கிப்பை. ஒருவகுகிணக்கப்பாப (psycho-
 social pabion) விதத்து விட்டது
 அன்பாலும், திசாக்குவாறும் பிரக்காப்பட்ட
 உறவுக்கண பிரதித்துப் போட்டது.
 மனமியப் பால்கள் தூய ரத்தும்
 மனத் வரவாற்றுக் குகர்வை நடைபெறவத்துவினாகு. எதிர்பார் இப்
 போரினால் அதற்குமேற்கொடு மனத்

இனவு. வைஷ்ணவர்த்தி மீண்டும் வழிமுறையாகும் என்ற மனச்சோன்னில் நிலைத்திருக்க விழுப்பிக்கிறது. பேரவை ஒய்க்கிறது அதனால் ஏனு தந்த ஓன்றை, மனச்சோன் இன்னும் காய்வின்னை.

ஊவங் என்ற காற்றுந்து வரவாறு ஏறங் யாத்திரையை தொடர்கின்றது. பல்விட்டாத மனப்பாராய் அதன் தியாக்கத் திகாரத்துக்கோள்க் கடுக்கின்றது. மனத்தில் சகதி பீருஷும் அதனால் அத்தக் கவலையைப்பிப் பாதி கவசமாக அமர்ந்து விடுந்து விடப்பது தன் அபியானம் என்பதை உவராயால் இருப்பதில் திருப்பிச் சூப்பாக்கின்றார்கள் சிலர். தீருப்புகள் கொடுத்த நாக்குறுபிய அறிந்துபிடிப்பி அந்த ஸ்ரீராசிபில்விருந்து விடும் முடியாறு ஸ்ரீக்கிள்ரார்கள் சிலர். கவுக்கனா, சோக்குக்கனா தம் மனங்களில் பூட்டி நாளாற்று கு கமக்களைப் புரிவதுக்கும் நகரமுடியாறு நானுக்கு மான் நல்ந்துபோனின்றார்கள் இன்னும் சிலே.

<p>வாழ்வின் முழுநிலையை அனுபவிக்க வூரையிற் கடற்றுவன் பற்றியிருக்கின்னி என்கிய கால்காலத்தும் விரக்கியில் கடிந்து நமக்குள்ளே கால்களில் வழியெடு யம்பற்ற காரியமே. காலமக்களை, சிர மாப்பாக்களை, கவலைகளை மற்றுவிடுதல் பகிர்ந்து வாழ்வின் பரிபூர்வாற்றுவதைக் கோக்கி மீண்டும் நாம் விவர்த்தியை இருப்பதை காலத்தின் அஸைப்பும், ஸாப்ரின் இதுவாயும், இறுப்புக்கவின் காலங்கள், வரவாற்றின் நியதியும் ஆபத்தும். வாழ்வின் உக்கிலை அஸைப்பிக்க அகவிடுவன் அனுபவியாற்றும்.</p>	<table border="0"> <tbody> <tr> <td>வாழ்வின்</td> <td>வாழ்வின்</td> </tr> <tr> <td>புரியுமிகுஷுகள்</td> <td>புரியுமிகுஷுகள்</td> </tr> <tr> <td>அறையாற்று</td> <td>அறையாற்று</td> </tr> <tr> <td>வந்துவருமிகுஷுகளை</td> <td>வந்துவருமிகுஷுகளை</td> </tr> <tr> <td>ஏனாத்து மிகுஷுகள் கண்டு</td> <td>ஏனாத்து மிகுஷுகள் கண்டு</td> </tr> <tr> <td>வார்வின் அழும் கண்டு</td> <td>வார்வின் அழும் கண்டு</td> </tr> <tr> <td>ஏதுட்டமுர்ளை புதுயாற்றுவன் அழுமிகுஷும்</td> <td>ஏதுட்டமுர்ளை புதுயாற்றுவன் அழுமிகுஷும்</td> </tr> <tr> <td>உணாத நினை உடுவாயிற்றுது.</td> <td>உணாத நினை உடுவாயிற்றுது.</td> </tr> <tr> <td>வந்துவருமிகுஷுகளை வந்துவருமிகுஷுகளை</td> <td>வந்துவருமிகுஷுகளை வந்துவருமிகுஷுகளை</td> </tr> </tbody> </table>	வாழ்வின்	வாழ்வின்	புரியுமிகுஷுகள்	புரியுமிகுஷுகள்	அறையாற்று	அறையாற்று	வந்துவருமிகுஷுகளை	வந்துவருமிகுஷுகளை	ஏனாத்து மிகுஷுகள் கண்டு	ஏனாத்து மிகுஷுகள் கண்டு	வார்வின் அழும் கண்டு	வார்வின் அழும் கண்டு	ஏதுட்டமுர்ளை புதுயாற்றுவன் அழுமிகுஷும்	ஏதுட்டமுர்ளை புதுயாற்றுவன் அழுமிகுஷும்	உணாத நினை உடுவாயிற்றுது.	உணாத நினை உடுவாயிற்றுது.	வந்துவருமிகுஷுகளை வந்துவருமிகுஷுகளை	வந்துவருமிகுஷுகளை வந்துவருமிகுஷுகளை
வாழ்வின்	வாழ்வின்																		
புரியுமிகுஷுகள்	புரியுமிகுஷுகள்																		
அறையாற்று	அறையாற்று																		
வந்துவருமிகுஷுகளை	வந்துவருமிகுஷுகளை																		
ஏனாத்து மிகுஷுகள் கண்டு	ஏனாத்து மிகுஷுகள் கண்டு																		
வார்வின் அழும் கண்டு	வார்வின் அழும் கண்டு																		
ஏதுட்டமுர்ளை புதுயாற்றுவன் அழுமிகுஷும்	ஏதுட்டமுர்ளை புதுயாற்றுவன் அழுமிகுஷும்																		
உணாத நினை உடுவாயிற்றுது.	உணாத நினை உடுவாயிற்றுது.																		
வந்துவருமிகுஷுகளை வந்துவருமிகுஷுகளை	வந்துவருமிகுஷுகளை வந்துவருமிகுஷுகளை																		

இனவுப்பாற்றுத்துடன் மதுவார்க்கைக்கொண்டு போதுவனைகளையும், வேந்துகளையும் ரூபாக்கொள்ளவில்லை அதன்று அஸைப்பதைத் தாங்கிக்கொள்ள வார்க்குஞ்சுக்கு மரங்கந்துக்குப் பிற்றிய மறுவுல்கள் என்றும் உண்டு என்று மத போறுவதை. இத்தையை இனவுப்பில் போதுவனையின் உண்ணை நினையை இன்னைய அறிவிலிருந்துக்கொண்டு உள்ளில் விருப்புக்கொண்டு கோக்கில்விபுத்து நோக்குகின்றார்கள்.

அறிவுக்கிள் உள்ளங்கும் மனதை ஆப்புப்படுத்துவது நகருவாய் என்றியாகப் பொதிக்கப்பட்டு வருமின்றி நியதியிற்கு முகம்கொடுக்க முழுமாற்றும், அத்தப்பாரா இழப்புகளைப் பண்முனைற்றி வேந்தாம் தீவிர வைப்பு என்று வாழ்வாக்காக்கொயும் ஆற்றுப்பாஞ்சுதி சமுதான வாழ்விற்கு வழிப்பட்டு முடியும் என்பதை வாறுவதை வாறுவதை கண்டுள்ளார்கள். ஆம்முப்படுத்தல் என்ற நால் நால் பல முடிவுகளிலிருந்து பேசப்பட்டு, சில பயிற்சியின் நிலை பல முடிவுகளிலிருந்து பண்பாட்டற்று எடுத்தாலும் இது வயது அன்றாடவாழ்வின் அனுநினையும் பண்பாட்டற்று எடுத்தாலும் இது வயது அன்றாடவாழ்வின் அனுநினையும்

இன்றுவதாகும். பேர்க்கார், ஆசிரியர், மூர்க்கள், சமூகப்பாலிராயர்கள், நலவர் விழுப்பிகள், நலவர் பார்கள் தூக்கியெடு தித்துறையில் சென்று வந்தாலும் சூப்பிசாருகு மனிலாயாறும் ஆற்றுப்படுத்துவதை, செயற்படக்கூடிய திறன் கூடும். தேர்ஸ்சி பேற்றவாக இல்லாவிட்டாலும் கால விளோத ஆற்றுப்படுத்துவாக (பொயை வேந்டியினா) செயற்படக்கூடிய நாம், தள்ளும் இயற்கையாகவே உண்டு.

நோக்குஞ்சு முறைகளைப் படிப்பதற்காக

(Counsellor)	(Client)
இன மே ஏற்படும் நம்பிக்கை, நல்லுறவு-முறை மனம் அன்பன உள்ளானாலுக்கொண்டு வேலிட்டிக்கொண்டு	ஆப்புப்படுத்துவதுக்கும் தன் துணைநாட்டுமை நால்களே ஒரு தெப்பங்கு உட்படுத்துவகின்றார்.
பேரவை தந்த அவிட்டியினாலும், முப்படுத்திய கால்குறியினாலும், உறுதுகளில் பிரிவெள்ளாலும் மனதில் புரிப்படுள்ள வருக்களை, தொடர தாக்கக்கலை இனக்கண்டிடுகளை நல்லாரைப்பின்றார். பல்வெறுபட்ட பயிற்சிகளின் நோக்குஞ்சுவாங்கால் நான் தக்குஞ்சோட்டுக்காரர்கள் அடையாளப்படுத்தி வழிப்படுத்துகின்றார்.	
ஏனாத்து மிகுஷுகளைப் படிப்பதற்கும், விடுபடவும், மன விடுதலைப்படியாகவும்	
நோக்குஞ்சு முறைகளைப் படிப்பதற்காக	

நீந்துமன் வெளிப்படுத்துவதால், நூற்று வழிப்படுத்துவதால் என்னாது மகிள்கள் கண்டு வாழ்வின் ஆழம் கண்டு ஏதுட்டமுள்ள புதுவாழ்வன் ஆழமிக்கும் சுமங்களின்றுது. இப் பிரிவ அனுபவத்தில் இருந்து உருவாகும் சுமங்களும், ஆர்வமும், வழுவும், மனங்களும் அறிக்கை வெறுப்பு வாற்றுவதுக்கும், மனத் துறை வேறு முன்வெடுத்து நுகண்யாகின்றது. தன்னும் மனிலாஞ்சு, சுயருண்டு, நல்ததுவாக அழுவுவடிவுடை, மனோபாலுநடை-தங்களை வைழுவுமை என்ற முமிக்கை அறநூலுக்கின்றார். அவிட்டியின், ஆனந்துமை, இழுதுமூரியா அல்லியின்படி, மெய்த்திறைக்கின்றார். தீருப்பியும் உத்தமாகின்றார், வாழ்வைக்கும்படியாக, வைப்புத்துறை வைப்புத்துறை அத்துறையைப் படிப்பதற்காக விடுபடவும், மன விடுதலைப்படியாக வழிப்படுத்துகின்றார்.



- வாழ்க்கைக்கு விலை வழிகள்**

 1. தத்துவம் மின்னணுப் பீந்திப்போம்
 2. நன்றா வழிக்கடுகளை நன்றாக்கூறுவோம்
 3. உதவைகளுக்காக வெளிக்கலை வர்த்தியோம்
 4. பேர்ஸிளாக்கலில் குழந்தீர்த்திருப்போம்
 5. கடம்பலம் நினைந்து நடப்பலம் இருந்துதான்திருப்போம்
 6. நிரங்களைத் தூய்கிடுவோம்
 7. கவனம் பல்கிறத் தகவல் அவசரியாம்
 8. எதுவும் கடம்புதல்லிரும் எதுவும் நூல்வாட்டதை நமதுக்கு வேண்டும்
 9. முடிவும் என்று மனம்புதல்லிரும்பா என்றத்துக்கீழொலோம்
 10. விரும்புகியோம் அதைகடிசுவோம் விரும்புகியோம்

CHARACTER (PERSONALITY)

வீரபுரியில் போன்றி தோல்விக்காலாக் நீர்மாலிப்புமிகு ஆதாரமாக்கப் பட்டது. பழங்குடிகள் கண்ணாக தோல்விய வாஸப்புக்கு ஏற்றுக் கொண்டு, மகிழ் வாஸப்புக்கானால் இது விரும்புகிறதோல்விய ஆதாரமாகயே உள்ளிருந்து விரிவாக்கப்பட்டு வருகிறது.

குறைமல் பற்றிய வச்சிலை தலைவர்களிடேய், முன்று
ஸ்ராவத்தூதிடமோ, துந்துவிடேயே இந்தப்பே ஒய்யறாக என்றும்
வாயிடி, புரவத்தினாலும் ஆறுநாடு குறிஞ்சு தலை அக்கலையும் பார்த்தாக
ராணுபிக்கப்பட்டார். வச்சிலைப் பற்றி குறைபொய் என்ன கூறுகிறார்கள்,
என்ன பற்றிக்குறைபாடு என்ற குறிஞ்சு மூடுமால் கொள்கிறார்கள். இருநா
டிக்குவதை ஆடுவார் யமரை ஆறுநாடு வளர்க்கிடத் தீட்டும் வெள்ளுமேயை
உறுதுவார் ஏழப்படியும் எதிரான மீதுமுறையும் சில சம்பந்தங்களில்
அதிகமாக சுயாப்பிடிக்கு வழியாய் அனுல்லிக்கிறார். ஆறுநாடுகள் காலத்
நூல்கள், கலவித் தொல்லி, சுழுத் தோல்கள், வசுக்கூத் தோல்கள்
புதையாகவேன் தோல்கள் அனுமதி ஏன்றிடத் தயங்கப்படுவதை விடுவிடுவதை

தினமுறை வாசிப்பு! உடன்னாலெப் பல இருந்தாலும் ரீதிகள்? அத் தினமுறையைக் கொண்டு சம்பந்தமாக இல் பிராம்ப என்று ஏதிலியான் குறித்து தினமுறையைப் பின்வருமாறு கூறுகிறார். ‘வாசிப்பு பகுவதற்கில் பிராம்ப ஏதாக கிடைத்த ஏ எப்படியல் பிழைவாகின் அவ்வளி ஜிராக்கையிலும் நிறைவர்த்த வேணுவத்தினால் பிராம்ப மத்தி குலாகாரியதும், குறைங்குத் தினமுறையிலும் சம்பந்தமாக கொள்ளிக் கூடிய அளவிற்கு முழு நிறைவர்த்த வேணுவதைப் படியும்படியேயும்.

вт. Генрих
Чарльз, король Испании и Португалии



சீரேக்டரின் விமல்

ମେଘ ଶୁଭାନ୍ତର ଶିଳ୍ପକଟିକ

தானினாடு நிகழ்வுகளைப் பற்றியே இரண் சூவென்டின் தீவிரமாகவும் அதனினர்த்தில் இயந்திரங்களைப் பற்றியே தீவிரமாகவும் என்றும் போல் 'Present Tense' என்றும் கூறப்படுகிறது. தீவிரத்தீவிரம் 'Present Moment', 'Here and Now' என்றும் 'Present Time' என்று வகையாகக் குறிக்கப்படுகிறது. இரண்டை தமிழில் 'தமிழ்மாங்க' தமிழகம் நிகழ்வுகளைப்பொலுது என தீவிரமாக்குத்து முறையாகவாக, 'Present Moment' என்று ஆசிரியினப்பதம் தமிழில் காற்றுப் பெற்றிக்கொடுத்தால் வளிமலையாகவும் இரண் காற்றுப் பெற்றிக்கொடுத்து விளைவிடுகின்றது.

“மத்தோவனிடம் ‘நி’ என்க வைக்கவேப்பட்டுள்ளாய்? என்க வைக்கவோடு அவன் மீறந்த வகுக்கத்திடுகிறான் ‘நான் போன வகுக்க 2004இல் மீட் பரி’ என்கிட வேண்டுமென்று அறியுத்து விடுன். ஆகையால் வகுக்கவேப்பார் இந்க்கிடுன்” என்றார்.

கிழவூட்டுவது மாண்புமிகு 'ந் வுன் கவுன்ஸ்' இல்லாய்? என கெட்டபோது அவரை "2006இல் மாண் A.T பிரைசர்கள் தேவை வேண்டும். ஆதாரம் கவுன்ஸ்பாய் இல்லார்களோ என்றார்கள்.

Что вам скажите - 10-дневной или 15-дневной?

எங்களை விடுக்கடி நான்குவர்கள் கவுலை வரவிற்க கணமிரி அனாம் ஆய் சூரியனது. எங்களை விடுபோரு; சாம்பக்காலையுது, மூக்கிலை பொறுத்து அங்கிரோசிலீனாகையை கோண்டு வந்துமிகு கவுலை ஏப்படி கோஷ்டிக்கிறோம் என்று கவுலைப்போது. எங்களுடு கவுலைகளின் பேர்முபாலும் இந்த நாட்டிலை பழநிபாலானோ அன்றை வீரர்காலத்திலை பற்றியுமானிலோ அனாம்தால். பந்த கவுலைகளில் கூட்டபெறு வந்துமிகுகா அஸ்தலை சோக நின்றுமிகுகா ஒருவர் கவுலையை கூர் கொண்டிரு கல் சந்தேகத்தின் அழிக்காமா. அதேபேலை விழுப்புபோன்று எதிர் நாட்டில் விழுப்பும் முன் பேர்த் தனிர்க்காக கால்து எதிர்க்காதது > நிப்போள்ளப் பெந்த கவுலையை கூர் கொண்டிரு தன் வழங்கலை கூற பாராக்கலோ.

ஈடுபெய் வகுவினால்கூட கடந்த காலத்தைப் பற்றி நினைவுப் படிகளோ அல்லது வழிகாலத்தைப் பற்றி நினைப்பதாலே கவனமாகக் காலத்தைக்கணக்கிடுவது என்பது மருஷக முடியாத உண்மை, கவனமாகவே இல்லை...

கவனமேயாது நீர்க்க ஒரேயோநு எழி திருந்களத்தில் அல்லது 'பொழுதில்' வாழ்வதினாறாரும். 'Live the present moment' என்னால்தெப்ப பழிமீடை அல்லது கட்டு வால்தெப்ப பழிமீடை அல்லது சிற்றியாத நிகழ்வால்தெப்பமறி அதாகவு கீழ்ப்பொன என்ன மன பேறுகிறது என்னவாது கவனித்து அதிலே வாறிப்போகிறபோது ஏன் கவனமையும் பழிமூடு ஓராகும். நீ கவனிக்கிற மேயறும் அந்தம் பேறும், உதாரணமைக நீ ஒரு பாட்டைய கேட்டுக்கொள்ளி இருந்திராயாளால் அப்படிபோ பாடல் வரிகளிலோ, இவையிலிருங் கண நீ மறந்த ஒன்றினால் மாறிப் போகுமிழை ஏந்தக் கவனமையும் உண்ணன அனுகாடு நீ மாற்றாயாளால் உண்ணுமைய பாட்டை விளைவில் சுக்கலமுடியாடு அர்வங்குதோடு கவனமைக படிக்குறபோது எந்தக் கவனமையும் உண்ணுமை நீஷ்டாடு ஆகவே தீ கருமீம் கவனமை. நீ ஒவ்வொரு செயல்லும் பேச்சிலும் அகசாலிலும் தன்னுணர்வை (Awareness) நிகழ்வான் பொழுதில் (Present Moment) வாழ்வதிற்கிபோது ஏந்தக் கவனமையும் உண்ணாக்காது.

దొంగలు: క్రమాగణితమ్ వ్యవస్థలో ఉన్నాడినీ అన్న ప్రశ్న లేదా అంశమైనటికి

ஆனால்கிடமிருந்து கார்ப்போர்ட்டுமான ஓர் தீவிரமான தீயான முறையில் சென்கப்படக் கூடாது என்று கொள்ளு அங்கைப் போறுதலில் சுலபமான தகுதிக்கிணறு வர்த்தானங்களை உணர்கிற். பரிசீலனங்கும்கூட அதை அடிக்காடி, உள் கவுன்ஸ் மேல்லே முழுமயயும் இருக்கிறது, உள் கடல் அதை அடிக்காடி அவசியத்தையும் தொடர்வாக வெட்டுமல்லோன். மேல்லே போன்ற உடனக்குள்ளே உண்ணாத்தேடும். மேல்லே ஆளுாக கவுன்ஸ் கடல் துளிக்கிணறு கொடுத்ததை உணர்ந்து மேல்லேக் கூடும். கடல் நாசுகள் பிழையாகவான சத்தக்கலை உள்ளார்க்கலைக்கும் ஒத்துவாரு, சத்தமாக பிற்குறித்துக்கொள் உள் முக்கு வித்தியாகவான பிழைக்கின்றைப் பெறக்கூடும். மூடியுள்ள கணக்குறுத்து சிகிஞ்சுத்திற் சூப்பிரபாரிகள் ஜோஸ்றைக் கூடும். உள் நிலைகளுக்கும் உருவாக மயங்கருந்து உள்ளான்பின் முறையாக ஒழுக்கிகாண்டியிருந்தும். ஒவ்வொரு நிலையாக நிறுத்தி அந்த நிலையிலோடு வாழ முழுமூட ஏது கட்டத்தில் வந்த நிலைவும் ஒழுங்காறு விடலாம். அதையைப் பற்றான் இப்பற்றிச்செய் முன்விடாறு நானும் தீயாக்குறங்கு உகந்த நோத்தில் செய்விடுமாறு ந் தல்லுவனாவை நாரு தீக்குக்கூடப் போறுதலில் வாழத் தோடு வருவாப். ஆம் நிகழ்காலத்தில் வாழ்க்காப்.

শাস্তিকান্ত মুক্তির পথ



தனிமுறை மிட்டர்கள்? ஏழாக்கியிருக்கின்றன

இயற்கை எச்சியு வளர்க் கிடையானது அல்லது இயற்கை வளர்க்கப்படும் அரசுவகையில் குறிப்பிட்ட வளர்க் கணக்கினுட்ப் பார்த்து வேற்றிய நிரப்பங்கும் முடிகின்றி.

களாமி அவையினாலும் சாதி மத பாருபாட்டின் அமைவெருக்குள்ளாலும் புறநிலை அமிகுப்பீட்டுக்குமிட்டது. எதி ராஜ அமைப்பவர்களுக்கு பல்வகு அடியம் கிடைத் தாடுமானால் இருந்துமிடையும் கடல்ளின்கூரின் ஓய்வுகளைப்படிக்கூடி நல்லமைகளையும் அழுத வழிக்கண்டும் ஏன் கூடுதல்கீட்டா?

இவைக்குத்தகை அப்பு முடிவாகு? சிக்கல் என்று வகையே வெள்ளாம். இவற்கூற அப்பு முடிவாக சுகாதர சுகாதரிருக்க என்பதென்று சுருக்குவிருக்கலா?

‘ஏன்றுமில்லை, அச்சுமிக்காலும் அச்சுமேப்பத்தினால்வரை.

உச்சி மற்று வாயிலிடாத எழுஷ்சியாக போதிலும் அச்சுமில்லையே’

என்று பார்த்துக்கொண்டு பாட்டுவதற்கு வாய்ப்பு இன்று கட்டுவிகான் அன்றக்கத்தினால் போற்றிவிடப்பட்டு நாங்கள் இந்தப் பாட்டுவ நாட்டுவில்லை கொள்கூடியது.

ஈக்டிராக்ட்கேனர் நூறு மோதல்கள், மொத்துக்கள் கட்டுப்போன அளவிற்குத்தான் பரிசுப்புப்படியாக இருக்கின்றது. இன்றைய நாளையிலே வெளியீட்டுமிலாவதான். ஆனால் எவ்வளவுமிலா நாளையா? என்கூறுமிக்கை வெகுநாக்கு இல்லையா? சொல்லுதான், மொத்துக்கள் அடியூபம், ஆனால் நம்பக்கை என்று அறியப்படுவது என்பது.

நாம் விடுபோல் விரும்புவதை மீண்டும் அடையலாம். குறைங்கள் எழுந்த முறைகளைப் பார்த்துக் கண்பது பூர்வாக் கோர்க்கலாம்.

மேற்க., பலிசாந்தனுடைத் தாண்டி தாள் வர வேண்டும். கடந்தங்கு, ரிகளுத்து கண்ணிர் மார்புள்ள எவ்வித பயதும் கிடின்ற.

ஒன்னிலை, வீரவும் காம்கு என்ன உணவுத்துவமிருந்து விடுவது மீண்டும் என்பதையிடு. ஒவ்வொரு கிடைக்கும் நாம் கணமீட்டு வருமில்லை என்கு வர வேண்டும் என்பதை உணவுத்துவமிருந்து என்கள் கூடும்யதைத் தாங்களே நூற்றோன்றிப் பயதுத்து ஏடுக்கப்படு. அந்த கிடைப்பதைத் தலைத்திடுவதைச் செய்து கூறுமாறியான உள்ளத்தைப் போறுவேடு.

நம்பிக்கை, எனும் தீட்டு கணமீட்டு வருகிற இருக்கப் போக்கு என்கள் வார்வத்தும் வரி காட்டுமேற்று சுறுப்பிலையை, கல்லூரிகளைக் கண்ணால்தெரிந்து புது மலர்ச்சாக மீண்டும் வழியோம் நோழு. சேஷா சேஷா கொடு கொடு கொடுக்க, ராப்பிக்கத்தும் கணவுத்து விளைக் காலி கோருங்கக் கொல்க்கி அதன் நோள்ள அய்வுது மீண்டும் கணவுமிகு நிற்கு வற்றவாதும்.

வார்வா ஜானஸ்
புத்தனம் / வட்டார்க்காடு மேருத்தம் எங்கிலோஷன்
தாம் - 13

2 திரும் 2 தழுத்தி

கீலவுத்தின் நோலும் தலை
மாற்றி வர முழுவுமிகு?
காவத்தின் நம்மை நானை
வர நாலில் முழுவுமிகு?

மின்டும் ஏறுந்து வர்முத்திட்டி - எஃ
மொத் துவாப்பாவர் எந்திடுவரே
விழிர் கூாக்கிக்கு
ங்கும் வெப்பி கூாக்கிக்கு
விழிவைத் தாம் குத்திடுவரே

நீந்தம் அழுத்து
ஆகும் மாற்று
ந சுகம் புதுவரிகளாய் - நாம்
ந நின்ட குத்துத்திடல் கூவஞ்சியே

வழாநில் ஏழும் குசுப்பக்கால நாம்புத்
தயவாய எழு வாங்கால நாம்புத்து பீங்காலும்
குள்புத் தயது பெய்தியின் ஏழி - எந்த
கண்ணமாக வாங்காலி நாம்
ஏழுதிடல் பீங்காலும் வாங்காலும்

ஆடுன் குறுகி - வேஷாமா
ம. நீந்தக்குறும்பு கண்ணப்பார் ம்
தாம் - 13

வேண்டாம் மகனே!

நிறுக்கது

புலிஸான் தன் 'டாக்க' மாப்புத்துக்கூடு மாப்பு கொய்யும் இன்றைய அரசர் கரிம் இளைஞர்களைப்பிரவால் கூட மாற்போய் என்ற குளிக்கத் தலைத்துவிட்டதை அறிந்து தமிழா எனினும் மீக்கும் திடுக்கிட்டுப் போனான்.

அதனாலும் பட்டமென்று என்ற கூட இன்னும் முடியவில்லை. அது நடந்தே இன்னும் ஒரு கிடைக்கும் பாக்கி இருக்கது. அப்படியா அவ்வாயை ஏ நீந்த மக்களினரும் வாவாஞ்சுக்குப் பேரும் அதில் நினைவுப் பிரித்து அவன் படித்த முத்திரிலை கேவலம். பண்ணும் அருமால் வந்தால் காலிபாக செல்லவேண்டுமானாந்தான் வாழுக்கல்வாயா?

இல்லை. இவன் போக வேண்டிய பண்ண இருவன்று. சமுகத் தொகைகளிடையில் பெறும் மாநிலிக் தன்னை அப்படியில்லை நீந்தப் போய் ஆவிஸ்ஸும் போக விரும்புகின்றான்.

நீந்து அவன் என்ன பதிலைக் கொண்டிய வோன்றான்? இதைப் பற்றி வெளிப்படையாக அவன் பேசி வெறு இருப்பாலின்டிராந்தான்.

அம்மா நீந்த நேரமாம் பதியாற மௌனத்துடன் பவனவெடியில் நின்றவாறு வேலியிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

அவர் நடாட்டமயுறுக் கனிக்கு கோஞ்சு வெற்றுவாறு, நீந்த தேநும் இந்த களத்துக் குளியத்தில் தகவத்திருக்கும் அரும் மனிநிலங்களும் தன் கண்கவலையும் குறையாகக் கொண்டிருவதுபோல் உள்ளவு தட்ட நிடுக்கிட்டு அவன் திரும்பினார்.

நீரி மாத்துப் பிரான் வெறும் கொய்யாய் கொயியை அவன் காவல்கையில் அவ்வாக்கு, வரிசு முற்றுப்பிரித்து அவன் ஏன் சிப்பு மாறினி. என் என்று அவ்வாக்குப் புதிய முறத்து வரிபோதும் அவனின் மனதில் சுபந்த சத்திய பிராந்துபே எடுப்ப வாழும் மேலாள புதியக்கையாக, காப்பாற்றும் பொருட்டு நாளே இல்லை. அவன் அப்படி அவன் அப்படி அவன் அப்படி அவன் அப்படி அவன் அப்படி பேருக்கும்கூருவே

ஆனந்தி
வேஷாமா

அவன் காலின்காத
வாரிக்காப்பாடு வீதம்
தந்தை சிரைசப்
தங்களை வர்ப்பனித்து
வாழுந்த ஒரு சிறந்த சுமாக் தோண்டலும் தோ பார்ப்பாளனும் கட்டு
ஒலில் ஸிரிதெலும் மாங்கா, குறையாத துவனின் பிரதுமைகள் இன்று
அவனின் ஆகை கடிடினிடி. வார்த்தை வெறுவாற்று தீவ்ந்து கந்தி
போய். காற்றில் பறக்கின்றானாலோ.

வேண்டாம் மகனே! இந்தாட நீந்த வினாவாட்டி. இதை நீ
பிடிக் கிள்ளாமல் கூறான்து போப்பிடிவியே

‘வோர் நான் ஒவ்வு கொல்லவன் கேட்டினோ’

'சௌல்லுங்கோ'

‘ந் இந்த மன்னாவளில் மே போகக் கூடாது. என்ன இருந்தாலும் உள்ள படிப்பு இந்த மன்றங்களிக் கயிலிட வேண்டும்.

‘அங்கே உங்களை ஆசை, இடெப்பியற் கேட்க நஸ்ராகத்துவன் இருந்து, அழையல் நடைபூரிசுக்கு இது ஏனிடப்பட்டு வராது. நமது சமுதந்திரியை ஒட்டுவ விழுந்துபொர்க்க. இந்த நாள் நிலைத்து தீவிரால் உயிர்கட பிழிச்சாது. அப்படி என் உயிர் போன்றோ நிலங்கள் சந்தோபபடுவின்மீ? சௌல்லுங்கோவர்மா.

‘ஒட்டகட்டநூல் பயந்துதான் ந் ஒட விரும்புவிரிசீபு? பதிலுக்கு ஒட்டகட்டையே அளவிக்கப்படுவதாலே ந் கல்லறை கூக்கள். அப்படி அது அடைக்கப்பட்டால் அளவிக்கி பேருங்கள் பேற்ற மின்னும் உயிர்ந்து ஏழ மாட்டானா? ‘இதெல்லாம் யாருந்து வேறுமா? இப்ப இருங்கிற நிலைகளையில் நான் போருதே நன்றிடங்களுடுகிறேன்.

‘ஏன்வக ஒப்ப பார்க்கநாய்?’

‘ஏன்கொவது. போவதற்கா தாரி கீல்கல். எவ்வளவு அழையா பயாய் கொழிக்கும் நாடுகள் என்று படியுக்கு அங்கே மாலை பிடிப்பிடே வருவேய்ப்பான்மீ.’

‘நோரி எவ்வளவுப் பற்றி நினைவுகள் கண்ணிடவே. உள்ளது இரு என்க வேறும். ந் இந்த மன்றங்களுக்கு ஆற்ற இலங்கையை சேலவுகளைவிடி திடு முக்கியமா? வெறும் மனம், அதில் கோட்டை எடு வாழ்கிற பொய்யெண் வாழ்க்கை. சி. ரின்ஸ்ரீவிளை கேவலமாக இருந்து இருங்க என்றால் பெரியாளப்பத்தரியில் நூற்று டாக்டர்கள் பக்கிப்பாற்ற வேண்டும் குத்தின் ஆக ஏன்பது போர் யாடும் தானாம். இது போறுமா? நியை சொல்.’

‘அதுக்கு நான் என்ற சேம்ய. சன்னட விழுந்தாலே நான் என்றால் இப்படித் துப்பி புரவுஞ்சு போக்க. இதுக்காக நானும் சிறுங்க வேலுவினோ.’

‘ஓ! எனக்குப் புரியது நோரி. நி ஒன்றும் குறைந்துவிடப் போய்வின்றை. உள்ளர விருப்பம், என்றாலும் ஒரு வருடமானால் ந் திங்க வேண்டும் சேம்ய வேண்டுமென்று உட்டமேயிருக்கே.

‘அதுதானம்மா நான் கொழும்புத்துப் போறேன். ஆகவ் என்றால்தது ஒரு வருட நோக்க தான் பிறகு தான் புரவுகிறேன்.

அதுப் பிறகு வய்மட்டத்துப் போக மேலையும் காது அங்கையுக்கு மட்டுந்தான். பெலூஷ்ரீகாப்பும் என்றால் அதில் மின்வைலிலும் கொருவையுள்ள கோபி ஜெலியை போய்க்கொண்டிருந்தான். நன்றாப் போக்கும். என்ன நான் கொபுரங்கள் பார்த்தாலும் உயிர்க்கோடும். அதுந்து விழுந்தாலும் இந்த நிமில் நோக்கில் வேல்லும் இந்தப் பயணம் பிரகாது. இது வேறும் நிறை பயணம் என்று என்று சொல்லால் இப்பியாற்றால் திளையமயில் என்னாகக் கழுதில் ஏற்பிக்கூட விழுந்துகொள்ளுகின்றது.

ஓ... என் பறந்த யூரியே: இந்த மன்றங்களுக்காயில் புதங்கு போன்று இருங்க சிறுக்களை கடவுளே வந்தாலும் மீட்கப்போவதில்லை. அங்கே கானால் மக்காந்து போகின்ற என் கோபிக்கூடும் அங்கே பொன்றாவர்களுக்காகவும் நான் வேதம் பழுத்துவுமென்று. நான் இந்டிரன் விழிக்கலே அது வந்த மாதிரி அதன் சம்பாத்திரங்களில் நான் நிறை காராந்து போறேன். அது என் உயிரை கால்கூர் மாதிரி என்னாலேப் பற்றி கற்றி வந்துகொண்டிருக்கு. அது பியாறும், அது போறுமீசு என்கக்கு.

வெறும் குனிய புமியாப் புதங்கும் புதங்குமானா, அங்கே போன்றாக்கள். உயிரிரக்க காப்பாற்றிக்கொள்ள கூச் கெவிபிள் விருட்டில் ஒலைபிடப்புக்கிற உயிரிகள் இதோல்லும் காந்தி விழுந்துமானால் கூவார் தீவிராள். அதுவே மூற்றும் கொங்கன் பிள் வாழ்ப்பொன்று தடங்களைக்கொள்ள்கிற அடிதோ விழுந்து போர்ந்து பொவிப்புமொன்றே கொங்கன் என்ற வெறும் தின்னால்கூ. துவக்கவையும் பயிர்த்து வரிதாமல் கொங்கன்; அநு இன்னு அம்மாவின் முகத்தில் அடியாத காக்கிக் கொங்கன், அதனாறும் பெற்றுக் கரை கொங்கு நிலைக்குறித்தும் அனாலின் அத்தார் காங்கன் கூவுக்கள் ஆம். அது ஒரு முற்றுப்பெற்று சிருந்திமிக் களிப்பிற்குத் திருந்து போக. முடிவைதிய பறைசார்த்துவதாய் உடைக்க காலன் அங்கு, பிழைக்கும்போதிருக்கு. அவன் முகத்தின் ஒளி விழுங்கிக்கொண்டு வரும். நின்றும் விழும் அந்தக் கண்ணாத் தெளிக்கணுச் சுவடுகள்.

(யாதும் குப்பொன்று)

*** நோரி, வாழும் குழுத கூதுவில் குவைகள் என்னக்கூ ***

★ ஒடுங்கிய பாக்காவிள் - உள் கால்களில்

★ ஒதுமீந்தா மாண்சு போக

★ கூன் கூத்துவும்

★ ஒது முயாப் புந்து ஒத்துவுமையாக பயனிக்க விட்டாடுப்பொன்றால்

★ எங்கு ஏர்ந்துவிட உத்திரிகீ உள்ளங்கள் தெளிவுதான்

★ என்னக்கூ என்றுபும் வேறும் குவைம் குவை மக்களில் நின்றுவாடு

* ப. சிறுவன்னாரீவி



સુર્યો માનસિક!

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ

ఎప్ప. కొత్తాన్న పాశులీ
కూలివిగ్గా ఉపర్రోక్తా

மூலமே சாந்தியில்லை
தலைக்கிறாயா; நிம்மத்தின்றி
அழுகிறாயா; வாழ்வதே
தேவையில்லை என பெரு
மடித்துக் கொள்ள தீர்மானத்து
விட்டதா; எனது தேவை; தீர்மான
கிடை அவன்ஸ்ரான் க. ஏ. புருபுருதும்
வீவு; சீராக்காக உடனடித்
கிறாயுமான் தீர்மானம் கொடுக்கும்
செய்திரான் என் புருபுருயா?

வாய்மையின் போதுமொன்று வருமானம் வெளியே
கொண்டுவருமா? கூறுவது சம்மதி என்று
கீழ்க்கண்ட வினாவை விட்டுவிடும்

‘என் கணம் தூங்கவிட்டது
என்னால் அடிக்குவிட்டது.
அத்தனையும் முழுநூற்றிட்டது. இன்
மீண்டும் எழுந்திருக்க விரும்பாரா?
தோற்றுவிட்டேன். நினைத்தது
ஏதுவிலோ நா சென்னிவென்று? என்று
உதி மல் கீட்டுவிடுவது தனித்
பிரிவாகு. ஜெலி புதுவெங்க சொல்லே
கொண்டிரு. அதைக் கொட்ட
ஏதுவிலேயில்கொண்டு வரை
ஏன்றால்கீட்டுவது? ஏ குறைவான்
ஏன்றால்கீட்டுவது? ஏ அதேவெங்கொண்டு
ஏன்றால்கீட்டுவது?

உறவு சம்பது உள்ளன
த் திருப்பு கோவைத்துறை
வழியாக, மூலமாக சுமார்
நிறுப்பி நூற்றன்று, அதே மாதாக
கூறினார், பாடுமிகுப்

தாமரைகள், நான் பிரபுவின் மூலம் வாய்த் தாமரைகள் என்று அழைகின்றேன்.

வாழ்களை விடுவது
நடவடிகால சுதாமல்லையும், இனப்பக்
ரியாற்றுவதும் தொடர்பு
திடுப்பதில்லையும் என்னதாக
மட்டும் இந்தக் கவனமுடிய என்றா
விடப்படக்கூடிய விஷயங்களை
உண்மை என்க விடுவதா? அதை,
உண்மை, விடுவத், உடல்வடிவ்
ஏனால், அதை விடுவதை, என்ன,
இல்லை, விடுவத், கிடைக்க
ஏன்னால், அதை, விடுவதையென்று
உண்மையை என்று விடுவது.

குமார வைஷாலி பிள்ளை
கனம் புமிபோலும் உள்ள
நம்முடையத்தைப் பற்றி கூறக்கூடுத்
தேவையா? சிங்கதான் தானின
கணபதி முடியும் குபையும்
ஏவ்வள்ள தானின் தெளிவு ஏப்பட
முடியும்.

‘கோடி,’ ‘ஈழப்பன்’ என்றோ குதிரைப்புதேவி விதிமில் உணர வசூல்த்துப்பாக்கம் செய்யும் நீண்டாக நடை தான் என்றோ கோடியைப்பற்றி என்ன? தூயின் காலை வேற்றுவது, கும்பங்கூடு விழுவதிருப்பது சொல்ல விரும்பாதோ அதை விரும்பாதோ ஒரு காலை வேற்றுவது, கும்பங்கூடு விழுவதிருப்பது சொல்ல விரும்பாதோ அதை விரும்பாதோ

கிள்ளை, தோலால்களாடி
கிள்ளை... எந்த வித
முனிமேற்றும் கிள்ளை.
இத்தகவுக்கும் பீர்வாணி அங்கு
என்கிறாயா? 'பூபுரி' என்ற அங்கு
நாலெழுத்தும் சொல். அத்துவினா
எந்த உள்ளும் இருக்கிறது.
இழக்கு வேண்டிய என.

நி நான் முயற்சி முடிவாக
எல்லைம், கிடைத்த என்றும்
போல் வர்த்தத்தென். தேவோநு
ஷ்டியர் புரியாது என்றும்
கொல்லியிர் வர்த்தத்தென். திருப்பாக
என்றும் அறியாவோ என்பதும்
முயற்சி இல்லாதவளைவு
கொண்டான்.

Digitized by srujanika@gmail.com

மொழிட ர் என்றால்தான்! இந்த மிடியும் ஏன் முப்பாக்காக வருத்துக் கூடக்கூறு முப்பாக்கி செய்த அங்காரப்பகல் ஏ ஸ்ரீவாதுவபதினாலா ஏ ஸ்ரீவாக்கப்பாக்கங்களா எப்பிடத் திருப்பகள் அன்றாட முன் போனிருப்ப நில் ஆறாக்கள் கால சாம்புகளுக்குப் பெறுவத் தீ

கோற்றுதாக வள்ளுவதே அந்த வள்ளும் உண்மை கோராபாக்கிடுமிரும், நீ எதுவன் வடிப்பாய், நீ செய்யங் விடுவாய்

வாழ்க்கை வாழ்க்கை.
 உடலும் பகுப்பும் சுத்த
 இநக்கிறது. எனவும் சமாரிக்கும்
 இயல். இந்திரது. அவை
 காலங்கள் பொய்க்
 பிரயாக்கின்றனரு. அது
 உயிர்நூறு. அது வாழ்த்தான்
 ஏதும்புக்கிறது. அவன்ன. மனம்!
 என என்னக்கள்
 அப்புதமானவர். நி ந எக்காக
 போ. உன் மதியங்களைச் செப்
 பி செய்யும் நம்பிக்கையால்
 ஏனை பார்த்தினார்

ஏன்னே! எழுத்து இல்ல
புரியாது; உள்ளவைத் தான்
மன்னே! ஏ விழுவி மாபெநும் சுடு
கிறுக்கிவரு. சீஷப் பா.
ஒதுக்கலைத் திட்டம் மாட்டாப்.
ந் அபர்க்குவை பெற்ற சிறந்த
ஏன்னா..... வாயா! போன்ற
ஏவைன்..... நினைவிற் கொடு.



திருவாறு நகர்வளையல் வருமானம்

‘நூல்’ உள்ளுயிர் சுத்திகணப்பின்
வர்ணத்தின் எழுத்தாளர்கள், மூலிகைகளின்
நிலைம் விவரங்கள் இடையாகவிடுகின்றன.
இவைகளும் நூல் ‘நூல்’ உள்ளுயிர் சுத்திகண
க்கும் நிலைத் தெரியும் வகையில் நிலைமீற்றும், மதுவுள்ளது
விடுயல் கிரின்று உள்ள அவைகளைத் தீர்த்து உள்ளுயிர் உருளையிடும்,
நடுப்புவிடும்... நூல் நிலைம் திதியோற் கூறு அவைகளைத் தொழிழ்வாய்
படித்து வாய்க்கூட்டு நிர்மிக்கும்.

പിൻ്റൊനെങ്ങാണ് ഇളംകുമാരമ്മയു വരാൻപിശ്ചരംഗാണ്
ചീല കൂട്ടംമുഖം

பேர். வித்வாக

- ❖ ஸ்ரீ வினாகாரன் தவறிசூழ்நுமிலோக வந்தேரும் பதிப்புறைத் துறையுமிகள்.
 - ❖ சுறுப்புகளுக்கு பொட்டச்சிபாக இரண்மை கொடுப்பதைத் தவிர்த்தன்.
 - ❖ அடுக்குத் தகப்பன் அல்லது மூன்றாக உயிர்தும் வார்த்தைகளை உபயோகிப்பதைத் தவிர்த்தன்.
 - ❖ ஒரு வினாகாரன் புதக்களின் மற்றுமொரு வினாக்களில் கொடுக்கும் பூர்வாக்கங்கள் தவிர்த்தன்.
 - ❖ பின்னையை நான்காப்படுத்தி ஒதுக்க கார்ப்பது, மனமுடையச் செயல்தோ ஓய்க்கீடு என்று என்.
 - ❖ வினாகாரன் பேற்றியார் ஏதாந்து நீண்ட காலம் ஏத்து கொடுப்பதைத் தவிர்த்தன்.
 - ❖ உந்தும் பின்னையை எப்போதுமிருந்து கொண்டிருப்பதைத் தவிர்த்தன்.
 - ❖ பேற்றியார்கள் யாத்தியில் தொடர்ந்து அக்கும் முரண்பாடுகளை பின்னைகளுக்கு முன்னே வெளிப்படுத்துவதைத் தவிர்த்தன்.
 - ❖ பின்னைகளுக்கு நாமிடைத்துமிகு உத்தாவாளியுமிகள்.
 - ❖ நூல்தாங்களை அந்தாகவியா, அழிக்கவியா கொடுப்பதைத் தவிர்த்தன். அந்தாகவை ஒழுக்க நேர்கள் பின்னைகளைப் படிக்கக் கூடியும்.
 - ❖ பின்னை மூலம் செய்த தவணை ஏதாந்து திருச்சுறைப்பு வாய்ப்பளியுமிகள், தண்டனை என்பது மிகக் கண்டதீ முறையைக் கிருக்கட்டும்.
 - ❖ பேற்றியார் பின்னைகளில் மேல் மிக குறை வதிப்பார்ப்புக்கள் கணக்கமாக வருகின்ற துறிக்கொள்ளல் இறைவனால் அளிக்கப்பட்ட கார்ப்பரேட்டு அப்பர்களில் திறங்கள், காலங்கள், வெறுப்பு, கொழுப்புக்கள் போன்ற யதார்த்த பிறவுக்கு அமைய இருக்கிறும். இன்னைப்பிளவிய அபாகளின் காலங்கள் காலங்கள் கூடும் காலங்கள் இருக்கின்றன என்று.

മന്ത്ര പണ്ഡിതൻ

第12章

GDGDDN8888-164 .(11132)

நெஸ்பர் பரந்தசோதியும் வி. அவைவள்ளாவுவத்தில் கீழ்க்கண்ட எணக்கு அலுவிருப்பிற்கும் உண்டு. ஓரளவின்கூடும் நம்மதி. அதனால் ஒரு இடம் குறைவாகவிட்டதுபோல், மலிகா பிழைத்துக்கூடியது. தந்துவாங்கியானாலும் பசிராஷ் பேசுவிட்டிருள்ள எனக்கு சங்கிலித்து நேரிட தேவையில்லை என்று பொருளை ஏற்றுக்கொண்டு பிகப்பெறுவது கால்பாளை. அவைக்குத் தொழிலாயில் தான் சென்றிருவதற்கு என்ன மூலமாகிறதோ காரணம் கொண்டு அலுவிருப்புத்தொழிலை, பரந்தசோதியும் கொண்டுள்ளது.

அம்மு ரீதிரோப்பயாழுது நூல் என் பக்கத்து விட்டு வரவில் ஹர்த்தியிடல் உரையாயுக்கொண்டிருக்கிறேன் முற்புறவு வர்த்தவதைப்போடுமின் எனக்கு தலையூடு ஏன்று ஏனெனில் அவன் என்ப பேச முடியாதான். அவன் சொல்க வேண்டியில் காலாட்டல் இருக்கிறேன் நிறையு. வய்சிரா முழுமாதாய்க்கால வி உரையாந்தக்கோடி தான் விவகுக்கிறீர்கள்? முற்புறவுகள். அதில் ஒரு நிலைவு பொக்கும் என்பது என்மன என்னாம்.

மூன்றாவது நிலையில் கோண்டிருப்பதேயே நடந்தப் பற்றுக்கோதி என்றார் வாருங்கள். ஏதோடுகள் என்று அம்பினாலுமாக வருமெய்க்கேற்றி, மூன்றாவது அவ்வளவுப் பார்த்து சீர்த்துக்கொள். வாரி இந்து பெயரையும் என்றார் என்னவையா பார்த்து மாற்றுக்கொளி. “அவற்றை விட்டுப் போய்கின்றன. வாய்ப் பேசி மாட்டப்படுவதன் காரணம் கேட்காது. அதால் நான் ஒடுக்கீட்டுக்காரன்.” வாரியேன் நான். மூத்து எங்களுள்ளப் பார்த்து சீர்த்தும், இதோன்றியுமாக்குவதால்.

நாம்கள் இப்பாழுது கல்வியான் கூட்டுமொன்றில் ஈடுபெற்ற பேச்சுக்களின் சிளிகள் குறியில் துணிகளை நேரிட தாக்கி இருப்பதை குறித்து விவரிதித்தோம். பிரிவில் உள்ளபாடுகளையோ குவிமூலங்களையோ முகத்தில் அங்கூராலையால் நெருக்கு சூரியக் கூறுதலு என்றும் ஏழால்தோற் தானோ ஒரு படி மேல்போய் பிரிவ் குறியில் துணிகளை அல்லது விளைத்தோது கருப்பது அல்லது நான்கூற்ற சேயல் வகுக்கின்ற அளவிற்கி வகுப்பார்.

“S. 12000-1990. 27-25000-1990-07000

Journal of the Royal Statistical Society, Series B

- 10 -

அழிப்படுத்தவின் அவசியம்

81. காலை நின்றது தூண்டி சுயிவங்களும்

ஒரு மனிதனின் தேவையை பலவேறுபட்ட வீடு பாதுகாலி உடன்டா க்கியறும் தாங்கள்க்கும் அதன் அந்திய வெளிய தேவையைத் தணவு, உடை, தடங்கான் என முன்னால் நிதித்துவமிக்கிறது.

இத்தீவியகள் வைக்கந்தும் நிலைவாக நிலையேற்றுப்பட்ட போதிலும் பல மனிதாக்களில் மனங்களில் சந்தீபநிதாக் காணமுடிவுகள் வரை ஒரு தூண், ஓர் இடைவெளிப்ளிள்ளாதும் கண்ணிலிப்பிரியும் அது தாங்கள் ஆற்றுப்படுத்தல் அங்கது ஏ எவ்வளவுமனு தேவை ஆற்றும்.

கவுலல், மனக்கீர்த்தாவு, எதிர் கொள்ள முடியாத இயிப்புகள், நெநுக்கீருகள், உள்ளிதிபான பாறிபுக்கள், மன அழுந்தங்கள், விரும்தி, வெறுப்பு போன்றவைகளுக்கு உள்ளாத்துறையை அவசியங்கள்க்கும் போதுமியிடப் பிரச்சனைகளுக்கு ஏ என்னக்கைப்பட்டவர்கள் அவ்வளவிலையை அப்பிரச்சனைகளுக்கு நிதி காண வைக்கந்து ஆழியுப்படுத்தகளின் இயிப்பங்களாதும் உணர்வுகளின் வெளிரிப்புத்தலை உணர்வாமானால் பயங்கரத்தாலை உணர்வுகளைத் தாங்கள் செய்துகொண்டு மூலமாகவே மும்மைத் தாழை ஏற்றுக்கொண்டு பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபட வாய்ப்பு கணிக்கப்படுகிறது ஒருவரின் பிரச்சனைகளை இன்னொருவரிடம் மனம் விட்டு கூறும்பொது நெநுலில் ஏ என பாரும் தூண்டு மன சம்பிதானம் ஏற்படுகின்றது. அது அதன் உள்ளாத்துறையின் ஆழம்ப கட்டும்

தங்களின் உணர்வுகளைடு நின்காத்தே சொன்று தன் நிலையிற்கு பிரச்சனைகளிலிருந்து தாங்களை விடுபடுத்தங்கு ஆழியுப்படுத்தல் அயிரிப்பாகின்றது.

'நான்' கிடை 2005-2006 தொகை பயன்ம

இந்த குண்டில் கூறுத் 'நான்' உள்ளியல் கால்சிக்கையில் வெளியான இந்தகள் பற்றிய மாங்கையில் கிடை முக்கிய ஆக்கங்களும், ஏழத்தாலைகளின் பொருகளும் இந்தே தூப்படுகின்றன.

இதழ்: 01 – விபத்து

- வாகன விபத்தினால் இருந்தவரின் குடும்பத்தவரை ஆழியுப்படுகின்றன
- கருவாரிருத்தாலும் ஸ்ரீகிரி
- விபத்து - Dr.அ. பிரித்தோ டக்டர்
- பூர்காஸல் - கருப்போருக்: 'வள்ளுவூற்று தோடர்பாடு'
- நிதானமும், கவனமும் விபத்துக்கணாத் தலீர்க்கும்
- எ. ஏ. ஏ.கி.கி. அஸ்ராம்

இதழ்: 02 – சிறப்பிதழ்

- பால்லக்கர்போரின் கல்வி விருத்தியில் பெற்றிருள்ள பால் - திருவிதி. கொ.ஏ. திருவி. கோ
- சமூக ஆதாரங்கள் அங்களை தனிப்பாக பெறுவதில் உள்ள தனி கரும் மக்கிளாகாச் சிமலான்
- ஆழிப்பேரவை - புதிய சமுதாயம் படைக்க அவையுப்பு - ஏ. ஆந்தோவிருத்து. ஏ.ய.வி
- சுன்றாட ஜாழ்வீல் ஏ எவ்வளத்துறை - ச. வெங்காளன்

இதழ்: 03 – அலை அதிர்வுகள்

- ஆற்றுப் பழியுளர்விலிருந்து விடுதலை வேண்டும் - வி.மி. ராமேந்திரி
- கணமியின் உடனாத் தேவை!!! - அந்தந்தை. ஏ. பேர்மிர்
- ஆழிப்பேரவையின் அதிர்வுகள் - நிதமதி. பிரா.ஏ.ஏ.ஏ
- "வேஞ்சாடய தழும்புகள்"- சிறுவர் கோடி கிழமை க. வோன்பிருதயன்

இதழ்: 04 - மனம் சாய்ந்தால்

- நானின்ஸால் டீர் நாயகரும் எகோ யாஸா த-கு
- பேர்காவைச் சூரப்பொதுன்: 'kdk; rma;ajjhy.'
- ஜெயாவிலிருந்து ரீரக்ஷியம் மூலம்... - V. துவமினங்கம்
- சாய்ந்த மனங்களும், சாயும் மனங்களும்
- ரெபார்ட் ரூமிட் ரூமிட் ரே.:

இதழ்: 05 - சிறப்பிதழ்

- சிறந்த தலைவரின் சிறப்பமாங்கள் - தஞ்சாவூர், திருவூர் ஜெயாவிலிருந்து
- எங்கை எம்பால் வேஷ்ட் கைப்பகலாம் - ஹோட்டி அலைக்கும்
- சாய்ந்த யோகலாமா? - S. அம்போ பேரை
- ஆற்றுப்படுத்துதலின் ஆபிராக்ஷிய மதிர்ச்சி காண... - வெள்ள காண

விவரங்களுக்காகவிடுவா...

காலத்தின் தேவை அறியற்று "நான்" சாந்திக்கத்தும் எமது மய்களின் மீன் உள் கட்டுமானப்பணியில் பங்கீற்று, பயனித்து வருவதை நீங்கள் அறிவிருக்கல். இப்பயணத்தில், 2006 ம் ஆண்டிற்கான நல்லப்புக்களை தூர் நோக்கு கொண்டு வருத்துவதை, ஆகவே, நாம் உவகள் ஆக்கந்துகளை இத் தலைப்புக்களின் நடிப்பண்டியில் அனுப்பி வைக்கும்போது கேட்கின்றோம்.

2006 நத - மாரி - சிறப்பேல்

[ஒய் நீங்க ஏன்பது சிறந்த உணவாக பார்க்கவேண்டும் ஆய்வில் கார்ப்பா, அர்ம்ப்பா, மார்க்கா, காந்தா, பார்ப்பாவை வழநூல் போன்றுவரவை கார்க்கும்]

2006 பங்குனி - ரத்தினா - சிறப்பிதழ்

அஞ்சுகு "நான்" நூல்கிழவுவது

"கூட தேவை"

உங்கள் ஆக்கங்கள் எதுவாபினும் உளவியல் சார்ந்ததாக அமையட்டும்

அவற்றை 20.12.2006 க்கு முன்னர் அஞ்சலிடுக்கார்.

J. J. Rajaiah
பொதுமன்றபேரவை



நூலாம் மொத்தம் 50000 :
097904200850020

நூன்

இரண்டு மாதங்களுக்கு ஒரு தடவையும்
வருடத்திற்கு ஆறு தடவையும்
உங்கள்டம் வந்துகொண்டிருக்கின்றேன்.

என்னில் உங்களுக்குத் தேவையான
உளவியற் கருத்துக்கள்
குவிந்துக்டக்கின்றன.

என்னுடைய தனிப்பிரதி 25/-

என்னுடைய ஆண்டுச்சந்தா

உள்ளாரில் 180/-
வெள்படிரில் 7U\$

" ஓராண்டு முழந்தாலும் ஓழிமோ அவர்கள் நினைவு
ஓரத்தில் வழிகின்ற நீர் சொல்லும் எம் உறவு
நமக்கும் ஒரு நாளுண்டு நினைக்கும் போதினிலே
'நான்' உம் நடக்கிறேன் உங்களின் துயர்களிலே. "

"நூன்"
ஷி மசன்ட் சூருமடம் ,
கொழிம்புந்துறை ,
யாழிப்பாணம் ,
இவங்கை.

தே.ஏ.பி : 021 -222 -5359