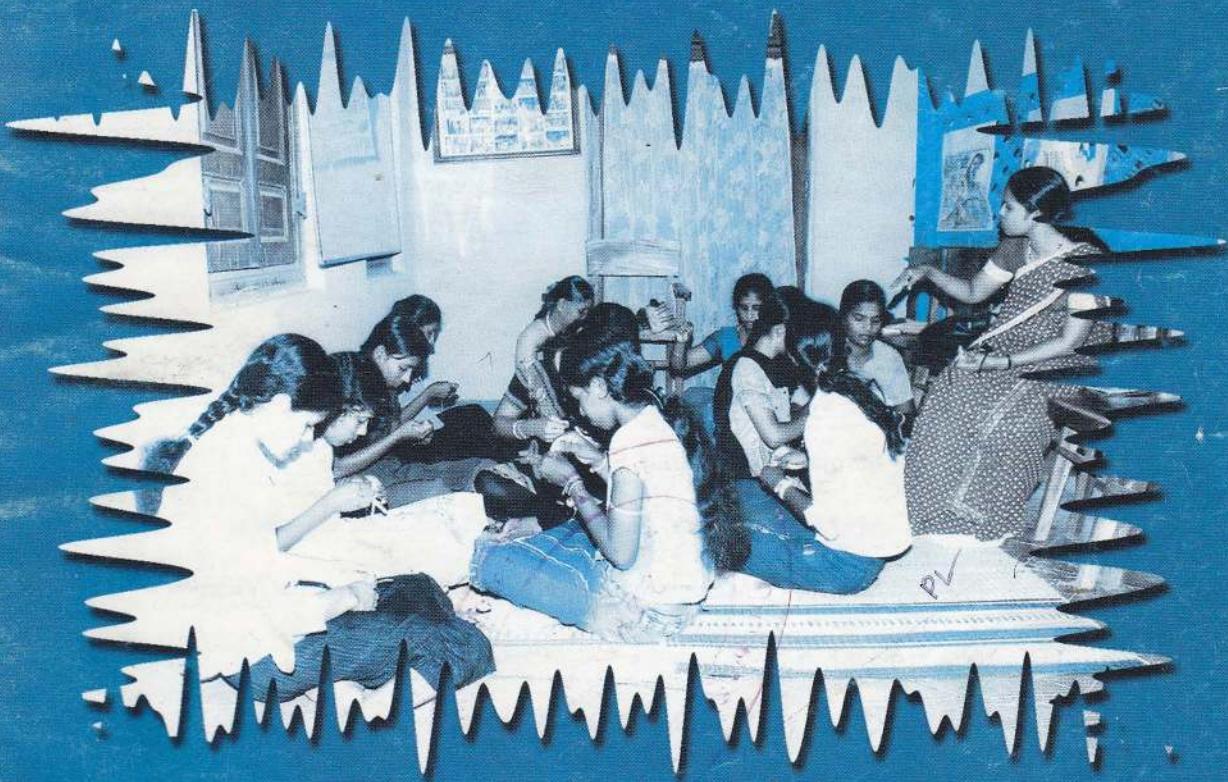


ISSN 1800-3109

நங்களை

இதழ் 31/2008



Nangai Women's Monthly Journal

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| தலைப்பு | : | நங்கை - இதழ் 2008/31 | |
| ஆசிரியர் | : | சுரோஜா சிவச்சுற்றிரன் | |
| ஆசிரியர் குழு | : | எம்.தேவகளாரி, விரிவுறையாளர், ஊடக கல்வி நிலையம், கொழும்பு. | |
| | | கோகிலா மகேந்திரன், எழுத்தாளர், முன்னாள் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர். | |
| | | கே.எஸ்.சிவகுமாரன், எழுத்தாளர்/ விமர்சகர் | |
| வெளியீடு | : | மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம், இல:07, இரத்தினம் ஓமாங்கை, கே.கே.எஸ் வீதி, வண்ணார்ப்பள்ளை, யாழ்ப்பாணம். | |
| அச்சிட்டோர் | : | கரிகணன் பிறின்டோர்ஸ், இல: 424, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். | |
| விலை | : | உள்ளடை தனிப்பிரதி : ரூபா 25.00 இண்டுச் சந்தா : ரூபா 240.00 (துபாற்சலவு உட்பட) | வெளிநாடு தனிப்பிரதி : ரூபா 50.00 இண்டுச் சந்தா : ரூபா 540.00 (துபாற்சலவு உட்பட) |

| | | |
|-------------------|---|--|
| Title | : | Nangai - Issue 2008/31 |
| Editor | : | Saroja Sivachandran, B.A Hons (Cey), M.A.(Jaf). |
| Editorial Board : | | Ms.M.Devagwory, Lecturer, College of Journalism, Colombo. |
| | | Ms.Kohila Mahendran, Writer, Former Deputy Director of Education. |
| | | Mr.K.S.Sivakumaran, Writer/Critic |
| Publishers | : | Centre for Women and Development, No:07, Ratnam Lane, Off.K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka. |
| Printed by | : | Harikanan printers, K.K.S. Road, Jaffna. |
| ISSN | : | 1800-3109 |
| ISBN | : | 977-180-03100-0-2 |

நாள்தோக

திதி 31/2008

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம்,
யாழ்ப்பாணம்

Centre for women and Development

பொருளாட்கம்

| | |
|---|----|
| 1) "நல்லதோர் உலகம் செய்வோம் - ஆசிரியை | 01 |
| 2) தொடர்பூடகங்களும் பெண்களும் | 02 |
| 3) மனைவியின் மகப்பேற்று நேரத்தில் கணவனும் கூடவே இருப்பதற்கு அனுமதி | 06 |
| 4) சர்வதேச மகளிர் தினம் | 07 |
| 5) Adverdisment 8th & 9th March | 10 |
| 6) தேயிலைத் தொட்டப்பிளன் | 11 |
| 7) மன்னராட்சியிலிருந்து மக்களாட்சிக்கு மாறிய நேபாளம் | 13 |
| 8) கோட்கணக்குண் கிராமிய ஏழைப் பெண்களின் வறுமையைப்போக்க உழைத்த முகம்மதுயினுஸ்' அவர்கட்டு உலகம் வழங்கும் சன்மானம் | 14 |
| 9) ஓர் வீடிவெள்ளியின் அஸ்ததமனம்! | 15 |
| 10) சொல்வளத்தைப் பெருக்கும் - வாசிப்பு | 16 |
| 11) சார்க் கூட்டமையின் சமூகப் பட்டயம் | 17 |
| 12) பெண்கள் தொடர்பான தொழிற் சட்டங்கள் | 18 |
| 13) தொடர்பூடகங்களும் பெண்களும், பெண்களை ஆர்வம்படுத்தலும். ஆளுமைப்படுத்தலும் | 21 |
| 14) தெரிந்துகொள்க | 25 |
| 15) தொடர்பு ஊடகத்துறை புதிய போக்குகள் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் எதிர்நோக்கும் சவாஸ்கள் | 26 |
| 16) பாலியல் வல்லுறவு கொலைக்கு, பன்றிரண்டு வருடங்களின் பின் தீர்ப்பு - மரணதண்டனை | 34 |
| 17) உங்களுக்குத் தெரியுமா? அழகு சாதனப் பொருட்களின் பின்னால் மறைந்திருக்கும் மர்சம் | 35 |
| 18) கனவு வாழ்க்கை | 37 |
| 19) 500 பெண்களின் குரல்களில் ஓர் பிரகடனம் | 38 |
| 20) 2000ஆம் ஆண்டின் அபிவிருத்தி இலக்குகள் 2015இல் | 40 |
| 21) மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம் | 41 |

"நல்லதோர் உலகம் செய்வோம்"

இன்று பல காரணங்களால் மனிதனின் சந்தோஷமே பற்போய் விட்டது. உயர்ந்துவரும் வாழ்க்கைச் செலவு, பயங்கரவாதம், மனித விழுமியங்கள் மதிக்கப்படாமை இவை எல்லாம் சமூகத்தில் பலமான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. போதனைகளையும், சித்தாந்தங்களையும் கொண்ட பல சமயங்கள் வெருண்டி வளர்த்த மனித விழுமியங்கள், சரிந்து விட்டன. வாழ்க்கையின் இளமைக்காலம், பலருக்குப் பயனற்றாகப் போய் விட்டது. பல்கலைக் கழகங்களிற்கூட அறிவுசார் சிந்தனைகள் நீங்கி அரசியல் சார் சிந்தனைகள், கருத்து மோதல் கள் கட்டவிழுத்து விடப் பட்டுள்ளன. இருபதாம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் தத்துவ ஞானியான ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் கூறியது போல “நீங்களே உங்களுக்கு ஆசிரியராக வும், நல்ல வழி நடத்துனராகவும் ஆக வேண்டும்” என்பது இன்று எவ்வளவு பொருத்தமாக உள்ளது. கல்விகற்ற மேதாவிகள்கூட தாம் என்ன பேசுகின்றோம், தாம் பேசும் வார்த்தைகள் அர்த்தமுள்ளவையா என்பதை மறந்துவிடுகின்றனர். மனித குலத்தின் பிரச்சினைகள் உலகின் எந்த நாட்டிற்குச் சென்றாலும், ஏதோ ஒரு வகையில் ஒத்தவையாகவே

உள்ளது. ஒவ்வொரு சமூகத்திலும், வாழும் மனிதர் மற்றவரைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்வது அவசியம். நாடுகள்கூட, பலமிழந்த, வறிய நாடுகளை எவ்வாறு சுரண்டுகின்றன. இதனால் வறிய நாடுகள் மேலும் மேலும் வறுமைக்குள் தள்ளப் படுகின்றன.

இவ்வாறான சமூகப் பிரச்சினை களிலிருந்து விடுபட பலர் இன்று ஆன்மீகத் தலைவர்களை நாடுகின்றனர். ஆன்மீகச் சித்தார்த்தர்கள்கூட மக்களை தத்தம் வேறுபட்ட தத்துவ அறிவுட்டல்கள் மூலம் சமூக ஒன்றியைப்பை பிரித்துவிட்டன. வீடு தீப்பற்றி எயியும் போது வெறுமனே எம்மால் பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியுமா? தீமை ஒன்று நடக்கும்போது பார்வையாளராக இருப்பவரும் அதற்கு உடன்தையானவரே. சமூகத்தில் தீய செயல்கள் இடம்பெறுவதைச் சும்மா பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்களும் தமக்குத் தாமே நற்பெயரைச் சூட்டிக் கொள்பவர்களும் நியாயத்திற்கப்பாற்பட்டவர்களே! சமூகத்தில் நாம் ஒருவராக இருப்பதை விட தாமே உலகம் என்றப்ரந்த கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் “நல்லதோர் உலகம்” செய்வோம்.

அடிகளைய

தொடர்பூடகங்களும் பெண்களும்

பெண்களை ஆர்வம்படுத்தலும் ஆனநமய்படுத்தலும்

ஊடகங்கள் சமூகத்திற் கருத்து நிலையை உருவாக்குவதிலும், பிரதிபலிப்பதிலும், பரப்புவதிலும் முக்கியபங்கு வகிப்பன. எனவே இந்த ஊடகங்கள் பெண்கள் பற்றிய விடயங்களைக் கையாளும் முறைமை சமூக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அனேகமாகப் பிரதான ஊடகங்கள் ஆண்களை மையமாக வைத்தே தகவல்களை வெளியிட்டு வருபவை. அதாவது அந்த ஊடகங்களுக்கான வாடிக்கையாளர்கள் (கேட்பவர்கள், பார்ப்பவர்கள், வாசிப்பவர்கள்) ஆண்களே என்ற கருத்தாக்கமதான் முதன்மையானதாக இருக்கிறது. ஒரு தினப்பத்திரிக்கையிற் பெண்கள் வாசிப்பது என்ன? இவையெல்லாம் கருத்திற் கொள்ளவேண்டியவிடயங்கள்.

பத்திரிகையாயின் பெண்களுக்கு ஒரு பக்கம் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும். அந்தப் பக்கத்தில் பெண்கள் பற்றிய விடயங்கள், பெண்களுக்கான விடயங்கள், குடும்பத்தளத்தில் இருந்து கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கும். குழந்தை, சமையல், அழுகு முக்கியமானவையாக இருக்கும். அத்துடன் பெண்களுக்கான ஒழுக்கம், கணவனை, உறவினர்களை, வயோதிபர்களைக் கவனித்தல், பராமரித்தல் பற்றிய விடயங்களும் கொடுக்கப்படும். இவை பெண்களுக்கு. அடுத்து பெண்பற்றிய விடயங்களை, உதாரணமாகச் சினிமாவில்,

சினிமாவை பத்திரிகையிற் கொண்டுவரல், இவற்றிற் பெண்களைக் காட்சிப்படுத்தல் ஆண்களை வாசகர்களாக, பார்வையாளர்களாக வரித்துக்கொண்டதன் விளைவு; அது இன்றுவரை தொடர்வதுதான் அப்தம். பெரிய திரை ஆண்களுக்கு, சின்னத்திரை (வீட்டுக்குள்) பெண்களுக்கு. இத்தகு பிரிப்பைத்தான் சகல ஊடகங்களும் கருத்தியல்ரீதியாகச் செய்கின்றன. இதனால் ஆண்-பெண் நோக்கு, தேவை வேறு வேறாகி அவர்கள் இருதருவங்களாக வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனால் இவர்கள் ஒன்றாக ஒரே கூரையின்கீழ் வாழ வேண்டியவர்கள். இன்னும் சொல்லப்போனால், ஆணுக்கு உலகமே வீடாகவும், பெண்களுக்கு வீடே உலகமாகவும், இவர்களை வளர்த்தெடுக்கும் பணியை நன்றாகவே தொடர்பூடகங்கள் செய்துவருகின்றன. இதை நாம் விளங்கிக்கொண்டாற்றான், தொடர்பூடகங்களிற் கொண்டுவரக் கூடிய மாற்றங்கள் பற்றியும் மரபிற் சேர்க்கவேண்டிய விடயங்கள் பற்றியும் தெரியமுடியும்,

தொடர்பூடகங்கள் பெண்களை எப்படி கருத்துருவாக்கம் செய்கின்றன என்பதை ஆழமான புரிதலுடன் விளங்கிக்கொள்கின்றபோது, பெண்களின் முழு ஆளுமையும் குடும்பவட்டத்திற்குள் கட்டமைக்கப்படுவது புரியும். அதுகூட எதிர்மறையாக இருப்பதுதான் இன்று பெரியசவால்.

அதாவது எம்மில் 70% பெண்கள் சமூகத்தில் தொழிற்றுறைகளில் இறங்கியுள்ள நிலையிற் குடும்பம் சார்ந்த கருத்துக்கள் இரட்டைச் சமையை ஏற்படுத்துகின்றதேயோழி, நடந்த மாற்றங்களுக்கு அமைய அவை கட்டமைக்கப்படவில்லை.

உதாரணமாக, சமையலை இலகு படுத்த இரவிற் காம்கறி வெட்டுதல், பாத்திரம் கழுவுதல் போன்ற வேலைகளைச் செய்து வையுங்கள் என்ற தகவல் பெண்களுக்காகத் தரப்படும். அலுவலகம் சென்றுவரும் பெண் (இன்று அநேகர் அப்படியானவர்கள்) ஐந்து மணிக்குப் பின் வீட்டுக்குவந்து, வீட்டு வேலைகள், சிலருக்குத் தன்னார்வ விருப்புகள், (வாசித்தல், ரீவி பார்த்தல், எழுதுதல்) குடும்பத்தினருடன் உரையாடல் எல்லாம் முடித்துப்படுக்கப் பத்து மணிக்கு மேலாகின்றது போது அடுத்த நாள் சமையலுக்குத் தயார்ப்படுத்த முடியுமா? இந்த விடயங்களைப் பிள்ளைகளுடன் கணவருடன் பங்கீடு செய்வது பற்றி யாரும் பேசுவதில்லை. இந்த நிலை, ஒட்டுமொத்த குடும்பச் சமையைப் பெண் ஏற்றுக்கொள்ள வைக்கப்படுவதால் அவள் சிந்தனையும் விரிவுபட வழியில்லை. இதனால், விரைவில் சலிப்படையும் பெண் பல பிரச்சினைகளையும் உருவாக்கக் காரணமாகிறான்.

இதனாற்றான் பல வருடங்களுக்கு முன் பெண் எழுத்தாளர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது, அவர்கள் வெறும் கண்ணீர் இழுப்பிகள் என்ற விமர்சனம் முன்வைக்கப்பட்டது. (இன்று சின்னத்திரை நாடகங்கள் பெண்களை வைத்து அதைச் செய்வது வேறு விடயம்). இந்த நிலையில்

தொடர்பூடகங்களிற் பெண்கள் ஆர்வம் கொண்டு அதில் தமிழை இணைத்துக் கொள்வது பல யதார்த்தங்களை வெளிக் கொணர உதவும். அதிலும் பெண்பற்றிய அக்கறை கொண்ட பெண்களாற்றான் இது ஏற்படமுடியும். எப்படி ஆனுமையுள்ள பத்திரிகையாளர்கள் ஒரு சமூகக் கருத்தியலைக் கட்டமைக்க, மாற்றியமைக்க முடியுமோ, அப்படித்தான் பெண்பற்றிய யதார்த்தங்களை உணர்ந்த பெண்ணாற்றான் தொடர்பூடகங்களிற் கருத்துக்களை முன்வைக்கமுடியும். நம்மிற் பலர் நம் சமூக யதார்த்தத்தை எமது சிந்தனையில் எடுக்காமலே கதைபண்ணிக்கொண்டும், கவிதை வடித்துக் கொண்டும், ஏற்கனவே எழுதிய பழமொழிகளை தூசி தட்டிக் கொண்டும் இருக்கிறோம்.

பெண்ணுக்குரிய பிரச்சினைகளைக் குடும்பமட்டத்தில் மட்டுமே வைத்துப் பார்த்துத் தீர்ப்பிடும் நிலையைத்தான் நாம் கொண்டியங்குகிறோம். இன்று நம் சமூகப் பெண்கள் சமூகத் தளத்திற்கு இழுத்து வரப்பட்டிருக்கிறார்கள். போர் தந்த மாற்றம் இது. இப்போது அதுதான் வாழ்வாகி விட்டது. இந்த நிலையிற் குடும்பத்தை மட்டும் பிரதானமாகக் கொண்டு பெண் இப்படி இருக்கவேண்டும்; இது செய்ய வேண்டும் என்று கூறி ஒருகருத்துருவாக்கத்தை மேற்கொள்வது முரணானது. சாதாரணமாக "அழுகு" பற்றிக் கூறும் நாம் இன்று எமக்குத் தேவைப்படும் உடல் உறுதி, உடல் உற்சாகம்பற்றிக் கதைக்கிறோமா? அதற்காக என்ன செய்யவேண்டும் என்பதை முக்கியப்படுத்துகிறோமா? முடிநீளமும் முக அழுகும் எந்தக் கருத்தாக்கத்தில் எமக்குத்தேவை? இந்தக்

கேள்விகளை நாம் கேட்டுப்பார்க்க வேண்டும்.

எனவே, ஒரு சின்ன விடய மானாலும் அது இன்றைய யதார்த்தப் பெண்ணுக்கு ஏற்புடையதுதானா? - என்ற சிந்தனை வேண்டும். அத்துடன் கீழ்மைப்படுத்தல், பலவீனப்படுத்தல் எந்தவிதத்திலும் பெண்ணின் இயற்கையான விடயம் என்ற தொனி இல்லாதவாறு கருத்துருவாக்கம் செய்தல் முக்கியமானது. பத்துப்பேரை ஒன்றாக அடிக்க முடியும் என்று திரைப்படத்தில் ஆணைக்கதாநாயகனாகக் காட்டமுடிந்திருக்கிறது. ஆனாலும் பலம் பொருந்தியவனாக ஆகமுடியும் என்ற நம்பிக்கை எவ்வளவு தூரம் பதிந்திருக்கிறது! இல்லாத ஒன்றையே, நடக்கமுடியாத ஒன்றையே இவ்வளவுதூரம் காட்டமுடியும் என்றால், யதார்த்தத்தை, உண்மை விடயங்களை எமது வாழ்வாதாரங்களை ஏன் காட்டமுடியாது? ஏன் வெளிக்கொணர முடியாது? வெளியில் இருந்து ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்பூடகங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் பெண்களின் சிந்தனைக்காக மேற்கூறிய விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

அடுத்த விடயம், ஊடகங்களிற் பணிபுரிவது! இது ஒரு பெரிய சவால்தான். மூன்றாம் உலக நாடுகளிலேயே முதன்முதற் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கிய நாடு, முதற் பெண் பிரதமரைக் கொண்ட நாடு என்ற பெருமையை வைத்திருக்கிறோம் நாம். பெண்கள் அதிலும் தமிழ்பெண்கள், சமூகத்திற் பொதுமக்களுடன் தொடர்புகொள்வதென்பது பெரிய விடயம். பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கும்

விடயத்தில் ஏற்பட்ட வாதப்பிரதிவாதங்களில் ஐ.ஐ.யால் சொல்லப்பட்ட ஒரு விடயம்: “பொது மகளிர்” ஆக்கப்பார்க்கி றார்கள் என்பது. இப்படி சமூகச் சிந்தனையைப் பெண்கள் ஏற்படுத்திக் கொள்வதே பெரும் சிரமமாக இருந்த வரலாற்றில் வந்த நாம், இன்று போராளிய பெண்களைக் கொண்டியங்குகின்றோம். பெண் தலைமைத்துவக் குடும்ப மரபைக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் தொடர்பூடகங்களிற் பணிபுரிவதற்கு முடியா திருக்கிறது. தொலைக்காட்சிகளிற் செய்தி வாசிக்கப் பெண் தேவை. பத்திரிகையைக் கவர்ச்சியாக்கப் பெண் தேவை ஆனால், ஆழமான கருத்தியல்களை, சமூக அபிவிருத்தி, அரசியல், பொருளாதாரம் பற்றிய அக்கறைகளைக் கொண்டு தொடர்பூடகங்களில் இயங்கப் பெண் ‘இல்லை’. ஏன்?

பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்படும் வாய்ப்புக்கள் இவை சார்ந்து பெண் ஆர்வப்படல் என்பன இல்லாமல் இருக்கின்றது. இதற்குக் காரணம் சமூகம் பெண், தொடர்பூடகம் பற்றிவைத்திருக்கும் விழுமியங்கள், போருக்குள்ளால் புடம் போடப்பட்ட நாங்கள் எங்கள் பலத்தைச் சரியாக இனம் காணவில்லை. சமூகத்தளத்தில் எம்மால் ஆளுமையாக இயங்கமுடிகிறபோது, ஏன் தொடர்பூடகங்களில் அதை வெளிக்கொணர முடியாது? பெண் ஏமாற்றப்பட்ட செய்தி, பெண்பாலியற் பலாத்தகாரப்படுத்தப்பட்ட செய்தி சுவாரஸ்யமான செய்திகளாக மட்டும் போடப்படும் நிலைதான் உள்ளது. இதுவே பெண்கள் ஊடகங்களுக்குள் வேலை செய்கின்ற போது, இயல்பாகவே அடுத்து என்ன நடந்தது? குற்றம் புரிந்த நபர்

யார்? அவருக்குக் கிடைத்த தண்டனை என்ன? அல்லது தண்டனை கிடைக்க வில்லையா? இது எல்லாம் செய்தியாகும். இதுவே அக்குற்றத்தைக் குறைப்பதற்கு மான வழியுமாகும்.

அபிவிருத்தி, மீள்குடி யேற்றம் பற்றி யெல்லாம் சிந்திக்கும்போது, பெண்ணைப்பற்றி யார் சிந்திக்கிறார்கள்? சமூகமறு உற்பத்தி பண்பைக் கொண்டுள்ள பெண், குடும்பங்களைப் பராமரிக்கும் பெண், சமூகத்தில் முக்கிய கடமைகளை நிறைவேற்றும்பெண் கவனிக்கப்படுவதில்லை. அவளது போசாக்குப் பற்றியோ, சுகாதாரம் பற்றியோ யாருக்கு அக்கறை? இது பற்றி பெண்களாற்றான் கேள்வி எழுப்ப முடியும். பெண்கள் சமூகத்தின் முக்கிய பங்காளிகள் என்பது எல்லா விதத்திலும் முன்னிலைப்படுத்தப்பட வேண்டும். பெண்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஆளுமை மிக்கதாக மினிரவேண்டும். இதற்குப் பெண்தான் தன்குடும்பம், தன் சமூகம், தன்நாடு ஆகியவற்றிற் கொண்டிருக்கக்கூடிய தொடர்புமுக்கியம்.

தொடர்பூட்டகங்களிலும் முடிவெடுக்கும் தகுதியைப் பெற்ற பெண்கள் இலங்கையில் இல்லை. அதிலும் தமிழ்பெண்கள் அறவே இல்லை. பெரும்பாலும் ஊடகங்களில் வேலைசெய்யும் பெண்கள் அலுவலகத்தினுள்ளே வேலை செய்பவர்களாகவே உள்ளனர். இன்றைய எமது ஊடகத்துறைக்கூட குறிப்பாகத் தமிழ்ஊடகத்துறை பெரியளவில் வளர்ச்சியடைந்ததாக இல்லை. ஒரு விவரணக்கட்டுரை எழுதுவதற்கான தகவலைத்

திரட்ட வெளியிற் சென்று வருதல், புலனாய்வுக் கட்டுரைக்கான தகவல் சேகரிப்பு என்பவற்றைக்கூட நாம் செய்ய முடிவதில்லை. ஆளனி பற்றாக்குறை மற்றும் பாதுகாப்பின்மை என்பன முக்கிய காரணங்களாகும். அத்துடன் தொடர்பூட்கத்துறை, கல்வியியல் ரீதியாக வளர்த் தெடுக்கப்படாததும் ஒரு குறைபாடு. இன்று அந்த வாய்ப்பு உள்ளது. அதில் பெண்களையும் உள்வாங்கிப் பயிற்சி அளித்தால் நம்பிக்கை தரக்கூடிய யதார்த்த சமூகத்தைக் கட்டியேழுப்பலாம்.

எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக ஊடகவியலாளர்களுக்கான பாதுகாப்பு ஓரளவுக்காவது அந்தந்த நிறுவனங்களிலாவது உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும். ஊடகத் தொழில் என்பது எனக்குப் பிடித்ததையும் உங்களில் ஒருவருக்குப் பிடித்ததையும் எழுதுவதல்ல. சமூகயதார்த்தத்தில் இருந்து பல்வேறு கொண்ட களிலும் பிரச்சினைகள் கள் அணுகப்பட்டு ஆழமான சிந்தனையில் வளமான சமூகத்தை எதிர்பார்த்து கட்டமைக்கப்படுவது அல்லது முன்வைக்கப்படுவது.

இதில் சமூகத்திற் சரிபாதிக்கும் மேலிருக்கும் பெண்களும் பங்கெடுத்துக் கொள்வது ஒரு சமநிலைச் சமூகத்தை உருவாக்க, பிரச்சினைகளைத் தெளிவாக அணுக வழிகோலும்.

உலகெங்கும் இன்று பெண்கள் தொடர்பூட்டகங்களில் மிகுந்த தாக்கம் மிகக் கவர்களாக இயங்குகிறார்கள். அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளிற் பெண்

ஊடகவியலாளர்கள் 40 வீதத்தினர் உள்ளனர். போர் காவுகொண்ட எம் சமூகத்திலும் பெண்கள் அறிய பல பணி களை ஆற்றி வருகின்றனர். ஆனால் அவை சரியாக இனம் காணப்பட்டு வளர்த்தெடுக் கப்படவில்லை. இவற்றைச் செய்யக்கூடிய வர்கள் பெண்கள்தான் அதிலும் சமூகம், பெண் பற்றிய சிந்தனைகளைக் கொண்ட வர்கள். அவர்களை ஊடகங்கள் வரவேற்க வேண்டும்.

அத்துடன் சமூகத்தளங்களில் அகலக்கால் வைத்திருக்கும் நம் பெண்கள் தம் சிந்தனையிலும் சமூக தளத்திலிருந்தும் தம் இயங்கியலுக்கான மரபுகளைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். அதற்கு இந்த உணர்வு உள்ள பெண்கள், ஊடகங்களில் உள்வாங்கப்படவேண்டும் அல்லது உள்வாங்கப்பட்ட பெண்கள் இத்தகு சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.



மனைவியின் மகப்பேற்று நேரத்தில் கணவனும் கூடவே இருப்பதற்கு அனுமதி

மனைவியின் பிரசவ நேரத்தில் கணவனும் கூடவே இருப்பதற்கு ஏற்ற நடவடிக்கைகளைச் சுகாதார அமைச்சர் ஏற்படுத்தியுள்ளது. மனைவியின் இனபத்தில் மட்டுமல்ல, அவளது பிரசவ கால வலி, நோ என்பவற்றால் மனைவி அவஸ்ததைப்படும்போது அவனுக்கு ஆறுதலளிக்கும் வகையில் இந்நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. மேலை நாடுகளில் மனைவி கர்ப்பமுள்ள நாளிலிருந்து, குழந்தை பராமரிப்பு,

மனைவியின் கர்ப்பகால உணவு முறைகள் யாவற்றிலும் கலகம் செலுத்தும் வகையிலும் குழந்தை பராமரிப்புப் போன்ற விடயங்களிலும் கணவனுக்குக்கு கருத்துரைகள் தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டு வருவது ஆரோக்கியமான விடயமே. இலங்கையில் இந்நடைமுறை வழக்கத்திற்கு வருவது வரவேற்கத் தக்கதோடு, குழந்தை கடத்தல் போன்ற விடயங்களைத் தடுப்பதற்கும் உதவியாக இருக்கும்.



சர்வதேச மகளிர் தினம்

நூலான் ஆபிஸ்டிக்ஷன் நிலையம் 2008, மேரி 20ஆம் நிகழ்ச் சர்வதேச மகளிர் தினத்தை, வாழ்பொது நூல்கத்தில் வெகுவிமரண சயாக்க கொண்டாடப் பட்டது. இந்திக்குவிள் யாழ்வூ எழுதி விழுது பறுதிவீரினிழுதும் 500 ரூப்பு தீர்ப்பு. வெள்ளமா கலந்து கொண்டமை சிறப்பாக்காது. போக்குவரத்துத் தகடுகள், பாதுகாப்பிற்கு அங்கூறுத்துவம் போன்ற நியங்களை விட்டு விட வேண்டியதாகவும் ஏற்று விட வேண்டியதாகவும் கொண்டாடுகிறோம். போக்குவரத்துத் தகடுகள், பாதுகாப்பிற்கு அங்கூறுத்துவம் போன்ற நியங்களை விட்டு விட வேண்டியதாகவும் ஏற்று விட வேண்டியதாகவும் கொண்டாடுகிறோம்.

இந்திக்குவிள் சிறப்பு அத்தியாக விடுவில் வாழவிரும்புவது அதேபோல் திருமதி சிராணி மில்ஸ் அவர்கள் பாக்டரிக்கு இருப்பிரிவிலேயும் மாத்ரமாக விடுவது அதேபோல் பெண்களுக்கு பல ஆலோசனைகளையும் வழங்கினார். செழிய சமூக ஆலோசனைக்கு விடுவது தலைவர் திருமதி யோசனை, பெருமான் அவர்கள் திரு. கந்தராஜன், அவையில் போய்படக்கூடுதல் தலைவர் திரு. சக்திரேவன், முனையால்யார் கல்வி போன்கள் அபிவிருத்திக்கு நியுக்காத்தின் துவக்கவில் விடுவதுமொத்தம் இராணுஜஸ்வரன் ஆசிரியர் சிறப்பான கருத்துக்காணல் வழங்கின் விடுவதுமானால் சிறப்பித்தனர். மகளிர் அபிவிருத்தி தினையேத் தலைவர் திருமதி மஹேஷு ஸிவகுமரி தினம் முறையைப் பிரசேரித்து விடுமது.



சர்வதேச மகளிர் தின நிலையம் (20.03.2008) அன்றை உறுப்புக்கும் விடுவது மொத்தம் கூடியது
அதிபர் திதுவதி சிராணி மில்ஸ்

நூலான் தின நிலையம்
மாதாங்களுக்கேற்று மூர்யாக்குவது நூலாக்கிலோ
இருமா அதே தினம் தீர்மதி சிராணி மில்ஸ்
அவர்கள்



மகளிர் ஆர்மின்றுத்தி இலாபாரத்தினால் நூற்றும்பட்ட சுவாகோச மகளிர் தீவு விழுவில் ஓய்வியர் பிரதேசத்தில் கூட்டுறவு வடிவமை தந்திருந்த ஜினம் பெண்கள் அறங்கேற்றிய நிடாக்க நகர்மன்மகளில் சீலி....



சர்வதேச மகளிர் தினம்



மகளிர் அமைக்குநகர் மீதானம்
CENTRE FOR WOMEN & DEVELOPMENT



வாணிர் மீதானம் தினம்



மகளிர் அமைக்குநகர் மீதானம்
CENTRE FOR WOMEN & DEVELOPMENT



Advertisement 8th & 9th March.

“இலாபம் பங்கிடுவோருக்கும் தொழிலாளருக்கும் இடையிலான பாரிய இடைவெளி யில் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் பெண்களே” ஆகவே தொழிலாளர்களுக்குப் பெண்கள் ஒன்றிணைந்து தமது உரிமைக்காகப் போராடமுனைதல் வேண்டும். ஒன்று கூடும் சுதந்திரத்தை உறுதிப்படுத்த வேல இப்பேராட்டத்தின்மையாக அமையும்.

“பல பிரதேசங்களில் இயங்கும் பெண்கள் அமைப்புகளும் தமக்கிடையிலான தொடர்புகளை வலுவாக்கிக் கொள்வது காலத்தின் தேவையாகும்.”

“எமது பெறுமானங்கள் ஒழுங்கமைப்புக்களில் இப்போதே ஓர் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். பெண் தொழிலாளர்கள் தமது லாபத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வதில் ஓர் மைய நோக்கத்தைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

“வன்முறையற்ற ஓர் சமூகத்தில் ஓர் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முன்வருக”

“பிரச்சினைகளை இனங்காணுதல்மூலம் பிரச்சினைகளின் 50% தீர்க்கமுடியும். எமது சமூக கலாச்சார அடித்தளத்தில் மிக வேறுநிய பிரச்சினையைப் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் வன்முறை, சட்டம், மன ஏழைக்கி, உள்நலம், உடல்ரீதியிலான வன்முறைகளுக்கு

தீர்வுகாண உதவிய போதிலும், உடல்ரீதியான அதிக பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் வன்செயல்களான “விதி” என்றே பெண்களும் நம்புகின்றனர். எமது முயற்சி இவர்களது மௌனத்தைக் குலைத்து வன்முறையற்ற ஓர் சுதந்திரமான சமூகத்தை உருவாக்கும். அன்மையில் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் வன்முறை தொடர்பாகப் பலவித செயற்பாடுகள் இடம்பெற்றுவருகின்றன. நாம் எடுக்கும் முயற்சி சிறிதாயினும் அது பெரும் தாக்கத்தை உருவாக்கும் என்ன நம்புகின்றோம்.”

“பெண்கள் தொழில் பார்ப்பவர்கள் தம்மை தொழிலாளர்களாக மட்டும் சிந்திப்பதை நிறுத்தவேண்டும். தாம் நுகர் வோர், தேர்தலில் வாக்களிப்போர் என்ற பார்வையும் வலுப்படுத்திக் கொள்வது அவசியம். பெண்களின் குரல் பெரும் பான்மையாக இருந்தபோதிலும் அவர்கள் குரலின் பெறுமானம் சிறுபான்மையாகப் போவதுதுரதிஷ்டமே”

“இடப்பெயர்வு, குடிநகர்வுமூலம் பெண்தொழிலாளர்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் நாடுகள், குறைந்த மூலதனத்தை வழங்கி இதன்மூலம் அடைகின்றனர். ஆனால் தொழிலாளர்களை அனுப்பும் அபிவிருத்தி யடைந்துவரும் நாடுகள் தொழிலாளர் இடப்பெயர்வை வாழ்வாதார நோக்குடன் மட்டுமே பார்க்கின்றனர்.

தேயிலைத் தோட்டப்பெண்

குறிஞ்சிக்கு ஒரு தடவை இக்
குமரியைப் பார்க்க
வாருந்துகள்!
புத்தகச் சமைக்கு பதில் என்
பூர்வீக குழகள் கூட,
சமந்தது என் றும்
முஸ்கில் கூட்டைதானே!
வாருந்தும்,
வாழ-நாள் மழுதும்,
வாய்திறவாத ஊயைகள்!
பிள்ளைப் பருவத்துள் எழைய
பினிவரட்டியது அப்போது
நான்
பிறந்தமேனியாய்....,
லீலிக்கரை சுற்றினேன்!
மழவை எழ மனதில்
மருவாக அந்திகழுவு....
பள்ளிக்கூட வாசலிலும்,
பட்டதீவ்வை என்பாது!
சொல்லிக் கொள்கிறேன்!
ஆயம்மா கைக்குள்,
அடங்கி நான் கிடந்தேன்!
ஆண்டுகள் ஏதுமறியாது....
ஆளானேன் பெரியவளாக.....!
குளிந்த தலை நிறிராத,
குமரியைன்னை, கட்டுக்கிட்ட பாஷமவன்
கட்டுலிலே போட்டு
துவைச்சான்....!
அடுத்த நாள் தோட்டத்துல,
பேரை பதிஞ்சிவைச்சி....,
கொழுந்தெடுக்க,
அனுப்பிவைச்சான்!
நானும் கடந்தது,
புது உயிரொன் றும்
வளர்ந்தது....

காவையில் அஞ்சிமணி,
கதீரவன் உதிக்குமுன்னே!
ணககால் அலம்பிலிட்டு,
பெராட்டுச்சுட்டு, என்
புருஷனுக்கும் கொடுத்துவிட்டு,
மிஞ்சிப்பேரன் சாயத்தண்ணி
மிதமாக குழத்துவிட்டு.,
பெத்தெடுத்த பிள்ளைகளுக்கு
பாலில்வாத மார்ஸை காட்டுபுட்டு-பின்
அதுகள், பிள்ளை மடுவும்
விட்டு விட்டு,
ஏற்றேன் ஏழாம் நாம்பர்!
மலையேறி வந்தவனை
மறிச்சுவிட்ட கங்காணி
மாயன் - “ஏ... புள்ள
மணி எட்டு!” என் றுபிசால்லி,
விரட்டி விட்ட வேளையில்....,
கெஞ்சிக் கூத்தாடி,
“வேலைக்கு விடுமாமன்”
எனச் சொல்லவ....
“ராவைல்வாழ் போட்டு
கவட்டுயில், எனக்கும்
கொஞ்சம் இடம் ஒதுக்கு!”
என் றும் சொன்னான்,
காமப்பார்வையுடன்
கங்காணி!
“ச...சீ...போ” வென
நிறைக்குள்ள ஓடுப்போனேன்!
ஆயந்தெடுத்த
கொழுந்துகள் அம்புட்டும்,
என் பிள்ளைகளாகத்
தெரீய....
கூடை நிறைஞ்சதுங்க!
மூன் று முறை நிறுவலிலும்
முப்பது தாண்டு இராத்தல்

எடுத்து,
 மோகப் புன்னகைசெய்த
 முக்குறிஞ்ச கேலியிடம்
 முகஞ்கழிச்சு..., லின்
 அப்பழையே மிலா றுதேழு,
 ஓழு; - வீடு வர்து சேர்ந்த போது,
 மணி ஆறுதாண்டிப் போச்சு!
 புள்ளைக் காம்பிரூ விட்டுவர்த
 பிள்ளைகளும்,
 தொட்டியில் தூங்கயிலே,
 சட்டுப்பாணை நான் கழவி,
 முடிழீமாத சோறு,
 சமைச்சீ; அத்தைமார்யன்
 சாப்பிட்ட லின்னே....
 பிள்ளைகள் அழுதபோது,
 அதுகளுக்கும் பாலுட்டி,
 லின் சோற்று கஞ்குட்டி, விட்டு
 புருஙன பார்த்து நின்னேன்!
 புறப்பட்டு போன மனிசன்,
 பெட்டுக் கண்டயில்-தீனாம்
 புட்டுப்பாஸ் குதிப்பது போவ.,
 'லேபர்டஸ்ட்' எடுவைச்சி.,
 வேட்டஸ்ட் சாராயத் தண்ணி,
 ஊத்தி குழச்சு விட்டு,
 தள்ளாட வந்து, தடுக்கி விழுந்து;
 வீடு வந்து சேர்ந்ததும்,
 மிச்சமீதி சோற்றன்றுயும்.
 மொத்தமாகச் சாப்பிட்டு,
 பார்த்தானே ஒருப்
 பார்வை.... பல்லிலுச்சு....!
 மிஞ்சிப்போன,

எச்சில் சோற்றை,
 வாரியென் வாயில்போட்டு,
 ஒரு மொடக்கு,
 தண்ணி குழத்து!
 பாத்திரத்தை அலம்பிபுட்டு,
 படுக்கைக்கு நான்
 போனா....,
 தூங்காத ஏழ் புருஷன் - சீலத்
 துணியெயும் அறுத்துப்புட்டான்!
 அசீயில் நான்படுக்க,
 அசராமல் அவன்படுக்க,
 என்னைத் தாக்கம் வந்து
 தாலாட்டும் போது, -மணி
 விழய விரண்டாச்சு!
 தூங்கி விழிச்சி - நான்
 பார்த்தா - அப்புறம்
 மணி அஞ்சாச்சி!
 மீண்டும் தொடரும்....
 பெருமுத எண்ணி....
 பெருமுச்ச விட்டு நான்,
 எழுந்தேன்!
 இயந்திரமா இப்பழைய
 எந்நாலூம் தொடரும்,
 இந்நிலைக்குள்....
 வளரும் என்
 பிள்ளைகளை - சரி
 நல்லா வளர்த்துக்க வேணுமுணு.,
 ஆச மண்சிலிருக்கு....
 இருந்தும் வழிகாட்ட
 உறுதியாக யாரிருக்கா....?

செ.ஜெ.பாரியான்
 மைசை. சாமிமலை.



மன்னராட்சியிலிருந்து மக்களாட்சிக்கு மாறிய நேபாளம்

தென் ஆசிய சார்க் கூட்டமைப்பு நாடுகளில் நேபாளமும் ஒன்று. உலகின் ஒரே ஒரு இந்து இராட்சியம். 2008, மே 28ஆம் திங்கி இந்நாடு மன்னராட்சி ஓழிக்கப்பட்ட, மதச்சார்பற்ற குடியரசாக மாறியுள்ளது. பத்துவருட காலமாக நீடித்த உள்நாட்டு யுத்தத்தின் பிடியில் மக்கள் அல்லற் பட்டனர். 13,000 மேற்பட்டோர் இறந்துள்ளனர். பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பாதிக்கப்பட்டனர். இந்நிலையில் ஏற்பட்டுள்ள இப்புதிய மாற்றம், மிக இலகுவாகப் பெறப்பட்டதல்ல. பல அரசியல் ஆலோசனைகள், இழப்பிகள், ஏமாற்றங்களுக்கு மத்தியில் எட்டப்பட்ட இம்மாற்றம், மேலும் பல சவால்களை எதிர்நோக்கியுள்ளது. இருநாறு வருடகாலமாக மன்னராட்சியின், சர்வாதிகாரப் போக்கு, மக்கள் சந்தித்தகொடுரமான சம்பவங்கள். அவற்றின் வடுக்களை மேலும் பதிவு செய்த பத்துவருடகால உள்நாட்டு யுத்தம் இவற்றின் பிடியிலிருந்து மீண்டு விட்டதாக மக்கள் மகிழ்ச்சியடை கின்றனர்.

தமக்கு அமைதி கிட்டிவிட்டதாக மக்கள் குதூகலிக்கின்றனர். போரின் கொடுமைகள் விலகிவிட்டதாக உணர்கின்றனர். இவ்வனரவை உற்சாகப்படுத்திய முக்கிய அம்சம், ஆயுதப்போராட்டம் நடத்திய போராளிகளும், நாட்டின் பிரதானகட்சிகளும் இணைந்து ஏற்படுத்திய சமாதான உடன்படிக்கை ஆகும். இது பலமான மாவோயிஸ்ட் போராளிகளுடன்

ஏற்பட்ட உடன்படிக்கை மட்டுமே, நேபாளத்தில் மேலும் 27 சிறு சிறு ஆயுதக்குழுக்கள் ஆங்காங்கு செயற்பட்டு வருவது உண்மை ஆயினும், சன நாயகத்தை முன்நோக்கிய இச் சமாதான உடன்படிக்கை வெற்றிக்கான முதற்படியாக அமைந்துள்ளது. இவ்வுடன் படிக்கையின் படி, இடைக்கால அரசு நிறுவப்பட்டு தேர்தல்மூலம் 601 அங்கத்தவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். அடுத்த இரண்டு வருடத்துள் அரசியல் யாப்பு வரையும் பணி இவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. மாவோயிஸ்ட் தலைவராகச் செயற்பட்டு வரும் பிரசண்டா மக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவைப் பெற்றுள்ளார். ஆயினும் பெரும்பான்மையான ஆசனங்களைக்கைப்பற்றிப் பலமான நிலையில் ஆட்சியை தக்கவைக்கும் நிலைப்பாடு, ஆட்சி நிர்வாகத்தில் எழுக்கூடிய சவால்களை தவிர்க்கும் ஆற்றலில் தங்கியுள்ளது. மாவோயிஸ்ட், திரும்பவும் போருக்குத் திரும்பிவிடாது, அவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டியது மக்களின் பாரிய பொறுப்பாகும். ஆயுதங்கள் களையப்பட வேண்டும் என்பது உடன்படிக்கையின் பிரதான அம்சமாகும். ஆனால், இச்செயற்பாடு மரணமடையவில்லை. போரினால் பாதிப்படைந்த மக்களின் தேவைகள், நலன்கள் உடனடியாகக் கவனிக்கப் படுவது அவசியம். போராளிகள் எப்போதும் அரசு இராணுவக் கட்டமைப்பில் இணைத்துக் கொள்ளப்

படுவார்களா? இவை போன்ற பல சவால்களைப் புதிய ஆட்சியாளர்கள் முன் உள்ளன. சினா, இந்தியா போன்ற இரு வல்லரசுகளின் மத்தியில் பூட்டப்பட்ட ஓர் நாடாக இருந்துவரும் நேபாளம், தனது வெளியுறவுக் கொள்கைகளில் எவ்வாறான

நிலைப்பாட்டைப் பேண எத்தனிக் கிணறு என்பதையாவும், புதிய அரசின் நிலையான ஆட்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. மாற்றங்கள் யாவும் மக்களின் நலன் கருதுபவையாக அமையின் வரவேற்கத்தக்கதே.

சி.சுரோஜா



கோடிக்கணக்கான கிராமிய ஏழைப் பெண்களின் வறுமையைப்போக்க உழைத்த 'முகம்மதுயூஸ்' அவர்கட்டு உலகம் வழங்கும் சன்மானம்

கிரமீன் வங்கியின் கடன் வழங்கும் முறைமை பற்றிய அண்மைக்கால எடுத்துக் காட்டுக்கள் வங்கியாளர்களாலும், மகளிர் குழுக்களாலும் அடிக்கடி பேசப்பட்டு வரும் விடயமாக பரவிவந்துள்ளது. கடன் பெற வேண்டுமாயின் நமது நாட்டு வங்கிகள் விதிக்கும் பாதுகாப்பு உறுதி வருமானவரி சான்றிதழ் களோ இன்று இவ்வங்கி வழங்கும் கடன் முறைமை வங்கிக்கே ஓர் சவாலாகும். ஏழைகளின் வங்கியாளர் என அழைக்கப்படும் பங்களாதே ஷத்தை சேர்ந்த பொருளியல் நிபுணர் முகம்மது யூஸ் (66) 2006 ஆம் ஆண்டிற்கான நோபல் பரிசைச் செய்து கொடுக்க வாழும் வறிய குடும்ப பெண்களுக்கு சிறு கடன் வழங்கும் கிரமீன்

வங்கியை அமைத்தவர் யூஸ், கிராமிய வறுமையைப் போக்க உழைத்தார், அடிமட்ட சமுதாய வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த உழைத்த அவான் முயற்சிக்காக முகம்மது யூஸ் அவர்கட்டு சமாதானத்திற்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இவருக்குக் கிடைக்கும் சன்மானம் 14 கோடி ரூபா. வறுமை ஓழிப்பிற்காக செயற்படுத்தப்பட்டு வரும் பல திட்டங்கள், தென் ஆசியாவில் முன்னெடுக்கப்பட்ட போதிலும், கிரமீன் வங்கித்திட்டம் ஓர் முன்மாதிரித் திட்டமாக அமைத்தது. கிராமிய பெண்களின் வறுமையைப் போக்குவதற்கு சிறந்ததோர் வழிகாட்டியாக அமைத்தது வரவேற்கத்தக்கது.



ஓர் பிடிவெள்ளியின் அஸ்ததமனம்!

இஸ்லாமிய நாடோன்றில் முதற் பெண் பிரதமராக 1988இல் தெரிவு செய்யப்பட்ட பெனாசிர் பூட்டோ 2007 டிசம்பர் 27ஆம் திகதி ராவல்பிண்டியில் இடம்பெற்ற தேர்தல் பிரசாரப் பேரணியில் துப்பாக்கிச் சூட்டிற்கும் குண்டுத் தாக்குதலுக்கும் உள்ளாகிபலியானார். 35வயதில் பிரதமரானதன் மூலம் பாகிஸ்தான் அரசியல் வரலாற்றில் மிகக்குறைந்த வயதில் பிரதமரான பெருமை இவருக்குண்டு. ஹாலாட் பல்கலைக் கழகத்தில் கலைமாணிப் பட்டம்பெற்ற பெனாசிர், பின்னர் ஜக்கிய இராட்சியத்தில் தனது உயர்கல்வியைத் தொடர்ந்தார். அங்கு சர்வதேச சட்டம் மற்றும் ராஜதந்திரம் என்பவற்றைக் கற்ற தோடு தன்னை அரசியல் ஆட்சிக்கு ஏற்றவாறு தயார்ப் படுத்திக் கொண்டார்.

1979ஆம் ஆண்டில் இவரது தந்தை சுல்பிகார் அரியூட்டோவை ஷியா உல் ஹக்கின் இராணுவ அரசாங்கம் தூக்கி விட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து ஷியர் ஆட்சிக்கு எதிராகப் பல ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. 1984இல் இவர் மீண்டும் வண்டன் பயணமானார். 1986இல் மீண்டும் பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் இணைத்

தலைவரானார். 1988இல் பாகிஸ்தானின் முதற் பெண்பிரதமரானார். ஆயினும் 1990 இல் ஊழல் மோசடி குற்றச் சாட்டின் பேரில் பதவி நீக்கப்பட்டு 1993இல் மீண்டும் பிரதமரானார். மீண்டும் ஊழல் குற்றச் சாட்டுக்கு முகம் கொடுத்து, பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார். இதனைத் தொடர்ந்து அவர் ஜக்கிய இராட்சியத்தில் தஞ்ச மடைந்தார். 2007 ஒக்டோபர் மீண்டும் பாகிஸ்தான் திரும்பினார் பெனாசிர் பூட்டோ. அதிபர் முஷூரப் அவர் மேல் இருந்த ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு மன்னிப்பு வழங்கினார். 2007இல் கராச்சியில் இடம்பெற்ற பேரணியில் கடத்தப்பட்ட குண்டுத் தாக்குதலில் பெனாசிர் உயிர் தப்பிய போதிலும், 2007 டிசம்பர் 27இல் நடந்த தற்கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலில் அவரால் தப்பித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. உலக அரசியலில் ஓர் ஆளுமையிக்க வசீகரமான ஓர் பெண் தலைவி அநியாயமாகக் கொல்லப்பட்டு விட்டார். அவரை இழந்த சோகம் எல்லோர் மனதிலும் எதிராலிக்கின்றது. மக்களுக்காக வாழுவேண்டும் என்று விரும்பினார். ஆனால் அதே மக்கள் மத்தியில் அநியாயமாக மரணத்தைத் தழுவினார்.

சொல்வளத்தைப் பெருக்கும் - வாசிப்பு

கற்றறிந்தோர் முன் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் துணிவை வாசிப்பு ஏற்படுத்து கின்றது. கற்பித் தலின் மூலம் பறும் அறிவைவிட வாசிப்பதன்மூலம் அறிவோடு சொல்வளமும் விருத்தியடைகின்றது. எமது மனதில் தவறான எண்ணக்கருக்களை நீக்கிப் புதிய வழி காட்டலை ஊக்குவிக் கின்றது. வாசிப்பதன் மூலம் ஞாபகசக்தி பெருக்குவது ஏற்படுகின்றது. கற்பித்தலின் போதோ அன்றி மேடையிற் பேசும் போதோ, தங்குதடையின்றிச் சரளமாகப் பேசுவதற்குரிய சொல்வளம், வாசிப்பதன் மூலமே கிடைக்கின்றது. தொலைக் காட்சியைப் பார்ப்பதன் மூலமோ, பேசுவதன் மூலமோ சொல்வளத்தைப் பெருக்க முடியும் என்ற எண்ணக்கரு மாறி வாசிப்பதே சொல்வளத்தைக் கிரகித்து எமது மூளையில் புதியவைக்கும் கூடுதலான ஆற்றலைப் பெற்றுள்ளது என ஆய்வாளர்கள் அறிந்துள்ளனர். சிறுவர் தாம் வாசிக்கும் நூல்களிலிருந்து பல புதிய சொற்களைக் கிரகித்துக் கொள்கின்றனர். பத்திரிகைகளிற் பல வகையான புதிய சொற்கள் அறிமுகமாகின்றன. சிறுவர் இலக்கியங்களிற் பல மனதை மகிழ்விக்கும் சொற்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. இவை யாவும் நூல்களை, பத்திரிகைகளை வாசிக்கும் போதே எம்மை அடைகின்றன.

பல விடயங்களையும் தெரிந்து வைத்திருக்கும்போது எம்மை அறியாமலே எம்மிடம் ஓர் உற்சாகம் பிறக்கின்றது. வாசிப்பு, பொழுதுபோக்கு மட்டுமல்ல, பல பொதுவிடயங்களை அறியும் கலையுமாகும். பொருட்கள் எப்படி உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன? எமக்குப் போசாக்குக் கிடைக்கும் உணவு வகைகள், சூழலைப் பாதுகாத்தல், தீமையான விடயங்கள், அரசியல் போன்ற பல பொதுவிடயங்களை வாசிப்புமூலமே பெறமுடியும். கல்வி அறிவினிற் சிறந்த பெரியோரின் ஞாபகசக்தி, எந்த நூலிலிருந்து குறிப்புக்களை எடுத்துக் கூறுதல், பழமொழிகளைச் சரளமாக உதாரணத்திற்காகக் கொடுத்தல், இலக்கியம், இப்படிப் பல பல - இன்றைய இளைஞர்கள் - எந்த நூலையாவது மேற்கோள்காட்டிப் பேசக்கூடிய வல்லமையுள்ளவர்களாக உள்ளனரா? நம்மிடம் வாசிப்புப் பழக்கம் அருகி வருவதே இதற்கெல்லாம் காரணம். வாசிப்பு பழக்கத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வது என்பது, பல நன்மைகளை எமக்கு அள்ளித்தரும் பழக்கமாகும். ஆகவே வாசிப்பதை, நிறுத்தாதீர்கள்.

சார்க் சூட்டமைப்பின் சமூகப் பட்டயம்

(SAARC SOCIAL CHARTER)

சார்க் சூட்டமைப்பு நாடுகள் ஒன்று சேர்ந்து உருவாக்கிய சமூகப் பட்டயமானது மிக முக்கியமான அபி விருத்திக்கான வழிகாட்டியாக இருந்த போதிலும் சூட்டமைப்பு நாடுகள் வர்த்தகத்திற்குக் கொடுத்த முக்கியத் துவத்தைச் சமூக அபிவிருத்திக்கும் கொடுக்கத்தவறிவிட்டன. இலங்கையிற் சமூக அபிவிருத்திக்கான இலக்குக் கூறுகள் தென்பட்டபோதிலும் முன்னெடுக்கப்படும் திட்டங்கள் வறுமையைப் போக்குவனவாக அமைய வில்லை. சார்க் சமூகப் பட்டயத்திற் கேற்ப இலங்கை வறுமையை இல்லா தொழிக்கும் இலக்காகக் குடித்தொகைக் கட்டுப்பாடு, மகளிர் விழிப்புணர்வு, இளைஞர் முன்னேற்றம், மனிதவள அபிவிருத்தி, சுகாதாரம், போக்கு ஆகியவற்றை ஊக்குவித்தல் ஆகிய துறைகளை இனம்கண்டு ஒரு செயற்றிட்டத்தை மட்டும் தயாரித்துள்ளமை வரவேற்கத்தக்கது. மகிந்த சிந்தனை என்ற கோட்பாட்டு நோக்கிற பத்து வருடங்கால எல்லைத்திட்டத்தில் இவை உள்ளடக்கப் பட்டுள்ள மிகவும் இவற்றை செயற்படுத்தும் அரசியல் வஸ்லமை உள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. இவை சாதிக்கப்படுமாயின், சமூக அபிவிருத்திப் புள்ளி ஏனைய

நாடுகளோடு உயர்வடையக்கூடிய சாத்தியமும் உண்டு. ஆயினும் மேற்கூறப்பட்ட சமூக அபிவிருத்தி அடையப்படவேண்டுமாயின் இலங்கையிற் சமாதானம் நிலவ வேண்டும். போரும், இடப்பெயர்வும் மக்களின் அவலங்களும் இவற்றை முக்கியப்படுத்தியதிற் சிக்கல் களைத் தோற்றுவிக்கும். சார்க் சூட்டமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகள் வறியவை. குடிநீர், கல்வி, சுகாதாரம், மின்சாரம் போன்ற வசதிகள் பல மில்லியன் மக்களுக்கு இன்னும் எட்டவில்லை. பெண்கள், சிறுவர் இந்நாடுகளில் வறுமைக்கோட்டுக்குள் வாழ்வதோடு குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தை அடையவில்லை. அரசியல் ரீதியிற் பெண்களின் பங்களிப்பை முன்னிலைப் படுத்துவதில் இந்நாடுகள் அக்கறை செலுத்தவில்லை. இவை யாவும் சமூக அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத கருத்துக்களாகும். சார்க் சூட்டமைப்பின் எட்டு நாடுகளும் ஓர் இலக்கை அடைவதற்காக முயற்சிக்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படவேண்டும். சிந்தனைகள் செயலாக்கம் பெறவேண்டிய கட்டத்திலேயே சமூக அபிவிருத்தியும், பொருளாதார அபிவிருத்தியும் நல்ல முறையிற் செயற்படுத்தப்படும்.

பெண்கள் தொழிற் சட்டங்கள்

இலங்கையில் ஏறக்குறைய 42 தொழிற் சட்டங்கள் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றின் பின்வரும் சட்டவாக்கங்கள் பெண்களை தொழிலில் அமர்த்துதல், அவர்களது வேலை, நேரம், நலன்கள், சுகாதாரம், சமூகப் பாதுகாப்பு, விடுமுறை வசதிகள் என்பனபற்றிய ஏற்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளன.

அவையாவன

1. 1956ஆம் ஆண்டின் 47ஆம் இலக்க பெண்கள் இளைஞர் சிறுவர்களை வேலைக்கமர்த்துதல் சட்டமும் அதன் திருத்தச் சட்டங்களும். இச் சட்டம் பெண்களை வேலைக்கமர்த்தும் நேரகாலங்களை நெறிப்படுத்தி அவர்களுடைய சுகாதாரம், ஏனைய நலன்களைப் பாதிக்கும் வேலையில் ஈடுபடுத்துவதைத் தடுக்கின்றது. இச் சட்டத்தின்படி பெண்கள் எனப்படு வோர் தனியார் துறைகளில் (கூட்டுத் தாபனங்கள், சபைகள் உட்பட) வேலை செய்யும் 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்களைக் குறிக்கும். இச் சட்டங்களுக்கு மூலம் பெண்கள் இரவு நேரங்களில் வேலையில் ஈடுபடுத்துதல் முற்றாகத் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் 1984ஆம் ஆண்டின் 32ஆம் இலக்க திருத்த சட்டத்துக்கமைவாக கீழ்க்காணும் நிபந்தனைகளுக்கமைவாக பெண் ஊழியர்களை இரவு நேர வேலையில் ஈடுபடுத்த சட்டம் அனுமதிக்கிறது.
1. பெண் ஊழியர்களில் சம்மதம் பெறப்பட வேண்டும்.
2. தொழில் ஆணையாளர் நாயகத்தின் முன் அனுமதி பெறப்படல் வேண்டும்.
3. பகற்பொழுதில் மு.ப 6.00 மணி தொடக்கம் பி.ப 6.00 மணிவரை வேலையில் ஈடுபடுத்தப்படும் பெண்கள் அதே தினம் பி.ப 1.00 மணிக்குப் பின் வேலையில் அமர்த்தப்பட முடியாது.
4. இரவு நேர வேலைக்கான ஊழியம் பகல் நேர சம்பளத்தின் 1 1/2 மடங்கு வழங்கப்பட வேண்டும்.
5. பெண் களுக்கு உதவியாக பெண்காப்பாளர்கள் நியமிக்கப்படல் வேண்டும்.
6. பெண்கள் ஒய்வுக்கான அறையும், உணவும், வசதியும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
7. பெண்கள், ஒய்வுக்கான அறையும், உணவும், வசதியும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
8. மாதத்தில் 10 நாட்களுக்கு மேல் இரவு வேலையில் ஈடுபத்தக் கூடாது இச்சட்டத்தின் படி "இரவு" என்பது பி.ப 10.00 மணியிலிருந்து மறுநாள் அதிகாலை 5.00 மணிவரையிலான காலப்பகுதியை உள்ளடக்கும்.

மேற்படி விதிகள்:

1. முகாமைத்துவ அல்லது தொழில் நுட்பத்தன்மையில் வேலைக்கமர்த்தப் பட்டுள்ள பெண்களுக்கும்.
2. நலன்புரி வேலைகளில் ஈடுபடுத்தப்படும் பெண்களுக்கும்.
3. ஒரே குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் மட்டும் தொழில் செய்யும் நிறுவனங்களின் பெண்களுக்கும் பொருந்தாது,

- இச்சட்ட ஏற்பாடுகளை மீறி தொழிலுக்கு அமர்த்துதல் தண்டிக்கப்படக்கூடிய (நீதி மன்றத்தினால்) குற்றமாவதுடன் தொழிலுக்கமர்த்துவோர் ஒரு வருட சிறைத் தண்டனைக்கும் 10,000 ரூபா வரையிலான தண்டப்பணத்துக்கும் ஆளாவார்.
2. 1954 ஆண்டின் கடைகாரியாலய ஊழியர்ச்சட்டமும் அதன் திருத்தச் சட்டங்களும் இச்சட்ட ஏற்பாடுகளின் படி 18 வயதுக்குக் குறைந்த பெண்கள் பி.ப 6.00 மணிக்கு முன்பும் வேலையில் ஈடுபடுத்தப்பட முடியாது. 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் இரவு 8.00 மணிவரை கடை அல்லது அலுவலகங்களில் வேலையில் அமர்த்தப்படலாம்.
- 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் இரவு 10.00 மணிவரை கடை அல்லது அலுவலகங்களில் வேலையில் அமர்த்தப்படலாம். 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் வதிவிட உணவுகங்களில் தொலைபேசியில் பணியாளர்களாவும், வரவேற்பாளர்களாகவும், பெண் தலைவர்களாகவும் விமான நிலைய அலுவலகங்களில் தரை நிலைப்பணிப்பாளர்களாகவும், இரவில் வேலையில் அமர்த்தப்படலாம். அத்துடன் வேலைக்கமர்த்தப்படும் பெண்களுக்கு வேறான மலசல கூடம் கழுவுமிட வசதிகள் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும். வாடிக்கையாளர்களுக்கு சேவையாற்றும் பெண்கள் உட்காருவதற்காக ஆசனங்கள் 3 பேருக்கு ஒன்று வீதம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும்.
- மேலும் இச்சட்ட ஏற்பாடுகளின் படி பிரசவிக்கும் பெண் ஊழியர்களுக்கு உயிருடன் பிறக்கும் முதல் இரு நீண்ட துடுப்புகளை வேண்டும். அத்துடன் பிரசவத்துக்கு 3 மாதங்களுக்கு முன்னர் உள்ள காலப்பகுதியில் குழந்தை அல்லது தாய்க்கு ஊறு விளையிக்கப்படும் அதியாது. பிரசவம் அல்லது கருக்கட்டல் காரணம் ஏற்படக் கூடிய நோய் தொடர்பான வேலையிலிருந்து நீக்கப்படவும் முடியாது. பிரசவ விடுமுறையில் இருக்கும் காலப்பகுதியில் வேலை நீக்க அறிவித்தலும் கொடுக்க முடியாது.
3. 1939 ஆம் ஆண்டின் 37ஆம் ஆண்டின் இலக்க பிரசவ நலன்கள் கட்டளைச் சட்டம்
- இச்சட்ட ஏற்பாடுகளின் கீழ் சம்பளசபை ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள தொழில் நிறுவனங்கள் உட்பட) தொழில்களில் வேலைக்கமர்த்தப்பட்டுள்ள பெண் ஊழியர்கள் கடை அலுவலக பெண் ஊழியர்களைப் போன்று பிரசவ லீவுக்குரித்துடையவர்கள். ஆனால் முதல் இரு பிரசவங்களுக்கும் 84 நாட்களுக்குப் பதிலாக 12 வாரங்கள் என்ற அடிப்படையில் கணக்கிடப்பட்ட சம்பளத்துடனான லீவும் ஏனைய பிரசவங்களுக்கு 6 வார கணக்கிடப்பட்ட லீவும் பெற உரித்துடையவர்கள் ஏனைய நலன்கள் கடைக்காரியாலய சட்டத்தைப் போன்று அமையும்.
- இச்சட்டத்தின் கீழ் பிரசவித்த தாய்மார்கள் ஒரு நாளில் 2 தடவைகள் பாலுரட்டும் இடைவேளைக்கு உரித்துடையவர்கள், குழந்தைக்கு 1 வயது வரை இந்த இடைவேளை மேலதிகமாக வழங்கப்படல் வேண்டும்.

4. ஊழியர்சேமலாப நிதிச்சட்டமும் (1958ஆம் ஆண்டின் 15ஆம் இலக்கம்) ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியச்சட்டமும் இச்சட்டங்களின் கீழ் பெண்கள் 50 வயதையடையும் போது தங்கள் கணக்குகளிலுள்ள தொகையைய மீளாளிப்புப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அத்துடன் திருமணமான பெண்கள் திருமணமாகி 5 வருடங்களுக்குள்ளும் திருமணமாவதற்கு 3 மாதங்களின் முன்பும் திருமணம் தொடர்பாக வேலையிலிருந்து விலகும் போதும் மீளாளிப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
5. 1942ஆம் ஆண்டின் 15ஆம் இலக்க தொழிற்சாலைகள் கட்டளைச் சட்டமும் அதற்கான திருத்தங்களும். இச்சட்டங்களின் பெண்களை வேலைக்கு அமர்த்தல் தொடர்பான விசேட ஏற்பாடுகள் உண்டு. பெண்கள் இயந்திரங்கள் செயற்படும் போது சுத்தப்படுத்தும் வேலைகளில் ஈடுபடுத்தப்பட முடியாது. பெண்களுக்கு வேறாக 25 பேருக்கும் 1 கழுவும் பேசின் வீதம் வழங்கப்படல் வேண்டும். பெண்களைத் தொழிற்சாலைகளில்

வேலைக்கமர்த்த அவர்களின் சம்மதம் தேவை அல்லது தொழில் ஆணையாளர் நாயகத்தின் முன் அனுமதி பெறல் வேண்டும். சுரங்கங்களில் பெண்களை வேலைக்கமர்த்த முடியாது. பெண்கள் மேலதிகநேர வேலை செய்யும் காலப் பகுதி மாதத்திற்கு 60 மணித் தியாலங்களுக்கு மேற்படக்கூடாது. அத்துடன் கர்ப்பினிக் காலத்தின் போது பாலாட்டும் 1 வருட காலத்தின் போதும் பிறந்த பிள்ளையைப் பிரசவித்த தாய் குறிப்பிட்ட 3 மாத காலத்திற்கும் மேலதிக நேரவேலையில் ஈடுபடுத்தப்பட முடியாது. மேலதிக வேலைக் காலப் பகுதியில் ஓய்வறை போக்குவரத்து வசதிகள் என்பன பெண்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். மேற்படி விடயங்களின் கீழ் வேலையில் அமர்த்தப்படும் பெண்கள் சம்பந்தமாக தொழில் தருநர்கள் அவர்களுக்குரித்தான் விசேட சேவை நியதிகள், நிபந்தனைகள், பாதுகாப்பு, சுகாதாரம், நலன்கள் என்பன வழங்கப்படுவதை உறுதி செய்து கொள்ளல் முக்கிய சட்ட தேவைப்பாடுகளாகும்.

கி.முத்துக்குமாரசுவாமி
உதவித் தொழில் ஆணையாளர்
மாவட்ட தொழில் அலுவலகம் யாழ்ப்பாணம்.

தொடர்பூடகங்களும் பெண்களும், பெண்களை ஆர்வப்படுத்தலும், ஆனுமைப்படுத்தலும்

ஊடகங்கள் சமூகத்தில் கருத்து நிலையை உருவாக்குவதிலும், பிரதிபலிப் பதிலும், பரப்புவதிலும் மிக முக்கிய பங்கு வகிப்பன். எனவே இந்த ஊடகங்கள் பெண்கள்பற்றிய விடயங்களை கையாளும் முறைமை சமூக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அனேகமாக பிரதான ஊடகங்கள் ஆண்களை மையமாகவைத்தே தகவல்களை வெளியிட்டு வருபவை. அதாவது அந்த ஊடகங்களுக்கான வாடிக்கையாளர்கள் (கேட்பவர்கள், பார்ப்பவர்கள், வாசிப்ப வர்கள்) ஆண்களே என்ற கருத்தாக்கம் தான் முதன்மையானதாக இருக்கின்றது. ஒரு தினப்பத்திரிக்கையில் பெண்கள் வாசிப்பது என்ன இவையெல்லாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள்.

பத்திரிகையாயின் பெண்களுக்கு ஒரு பக்கம் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும். அந்தப் பக்கத்தில் பெண்கள்பற்றிய விடயங்கள், பெண்களுக்கான விடயங்கள், குடும்ப தளத்தில் இருந்து கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கும். குழந்தை, சமையல், அழகு முக்கியமானவையாக இருக்கும். அத்துடன் பெண்களுக்கான ஒழுக்கம், கணவனை, உறவினர்களை, வயோதிபர்களை கவனித்தல், பராமரித்தல் பற்றிய விடயங்களும் கொடுக்கப்படும். இவை பெண்களுக்கு.

அடுத்து பெண்பற்றிய விடயங்களை, உதாரணமாகச் சினிமாவில், சினிமாவை

பத்திரிகையில் கொண்டுவரல். இவற்றில் பெண்களை காட்சிப்படுத்தல், ஆண்களை வாசகர்களாக, பார்வையாளர்களாக வரித்துக் கொண்டதன் விளைவு. அது இன்றுவரை தொடர்வதுதான் அபத்தம். பெரிய திரை ஆண்களுக்கு, சின்னத்திரை (வீட்டுக்குள்) பெண்களுக்கு. இத்தகு பிரிப்பைத்தான் சகல ஊடகங்களும் கருத்தியல் ரீதியாகச் செய்கின்றன. இதனால், ஆண் - பெண் நோக்கு தேவை வேறு வேறாகி அவர்கள் இரு துருவங்களாக வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனால் இவர்கள் ஒன்றாக ஒரே கூரையின்கீழ் வாழ வேண்டிய வர்கள். இன்னும் சொல்லப்போனால், ஆனுக்கு உலகமே வீடாகவும், பெண்களுக்கு வீடே உலகமாகவும் இவர்களை வளர்த்தெடுக்கும் பணியை நன்றாகவே தொடர்பூடகங்கள் செய்து வருகின்றன. இதை நாம் விளங்கிக் கொண்டால்தான், தொடர்பூடகங்களில் கொண்டுவரக்கூடிய மாற்றங்கள் பற்றியும், மரபில் சேர்க்க வேண்டிய விடயங்கள் பற்றியும் தெளிய முடியும்.

தொடர்பூடகங்கள் பெண்கள் எப்படி கருத்துருவாக்கம் செய்கின்றன என்பதை ஆழமான புரிதலுடன் விளங்கிக் கொள்கின்றபோது, பெண்களின் முழு ஆளுமையும் குடும்பவட்டத்திற்குள் கட்டமைக்கப்படுவது புரியும். அதுகூட எதிர்மறையாக இருப்பதுதான் இன்று பெரிய சவால்.

அதாவது எம்மில் 70% பெண்கள் சமூகத்தில் தொழிற்துறைகளில் இறங்கியுள்ள நிலையில் குடும்பம் சார்ந்த கருத்துகள் இரட்டைச் சமையை ஏற்படுத்துகின்றதேயொழிய, நடந்த மாற்றங்களுக்கு அமைய அவைகட்டமைக்கப்படவில்லை.

உதாரணமாக, சமையலை இலகுபடுத்த இரவில் காய்கறி வெட்டுதல், பாத்திரம் கழுவுதல் போன்ற வேலைகளைச் செய்து வையுங்கள் என்ற தகவல் பெண்களுக்காகத் தரப்படும்.

அலுவலகம் சென்று வரும் பெண் (இன்று அனேகர் அப்படியானவர்கள்) ஐந்து மணிக்குப் பின் வீட்டுக்கு வந்து வீட்டு வேலைகள், சிலருக்கு தன்னார்வ விருப்புக்கள், (வாசித்தல், ரீவி பார்த்தல், எழுதுதல்) குடும்பத்தினருடன் உரையாடல் எல்லாம் முடித்துபடுக்க பத்து மணிக்கு மேலாகின்ற போது, அடுத்த நாள் சமையலுக்கு, தயார்படுத்த முடியுமா? இந்த விடயங்களைப் பின்னைக்கு செய்வது பற்றி யாரும் பேசுவதில்லை. இந்த நிலை, ஒட்டுமொத்த குடும்பச்சமையைப் பெண் ஏற்றுக் கொள்ள வைக்கப்படுவதால் அவள் சிந்தனையும் விரிவுபட வழியில்லை. இதனால், விரைவில் சலிப்படையும் பெண் பல பிரச்சினைகளையும் உருவாக்க காரணமாகிறான்.

இதனால்தான் பல வருடங்களுக்கு முன் பெண் எழுத்தாளர்கள் பற்றி குறிப்பிடும்போது, அவர்கள் வெறும் கண்ணீர் இழுப்பிகள் என்ற விமர்சனம் முன்வைக்கப்பட்டது. இன்று சின்னத்திரை

நாடகங்கள் பெண்களை வைத்து அதைச் செய்வது வேறு விடயம்).

இந்த நிலையில் தொடர்பூடகங்களில் பெண்கள் ஆர்வம் கொண்டு, அதில் தம்மை இணைத்துக் கொள்வது பல யதார்த்தங்கள் வெளிக்கொணர உதவும். அதிலும் பெண் பற்றிய அக்கறை கொண்ட பெண்களால் தான் இது ஏற்பட முடியும். எப்படி ஆளுமையுள்ள பத்திரிகையாளர்கள் ஒரு சமூக கருத்தியலைக் கட்டமைக்க, மாற்றியமைக்க முடியுமோ அப்படித்தான் பெண் பற்றிய யதார்த்தங்களை உணர்ந்த பெண்ணால்தான் தொடர்பூடகங்களில் கருத்துகளை முன்வைக்க முடியும். நம்மில் பலர் நம் சமூக யதார்த்தத்தை எமது சிந்தனையில் எடுக்காமலே கதைபண்ணிக் கொண்டும், கவிதை வடித்துக் கொண்டும், ஏற்கனவே எழுதிய பழமொழிகளைத் தூசித்தடிக் கொண்டும் இருக்கிறோம்.

பெண்ணுக்குரிய பிரச்சினைகளை குடும்பமட்டத்தில் மட்டுமே வைத்துப் பார்த்து தீர்ப்பிடும் நிலையைத்தான் நாம் கொண்டியங்குகிறோம். இன்று நம் சமூகப் பெண்கள் சமூகத் தளத்திற்கு இழுத்து வரப்பட்டிருக்கிறார்கள். போர் தந்த மாற்றம் இது. இப்போது அதுதான் வாழ்வாகிவிட்டது. இந்த நிலையில் குடும்பத்தை மட்டும் பிரதானமாக்க கொண்டு பெண் இப்படி இருக்க வேண்டும். இது செய்ய வேண்டும் என்று கூறி ஒரு கருத்துருவாக்கத்தை மேற்கொள்வது முரணானது. சாதாரணமாக ‘அழகு’ பற்றிக் கூறும் நாம் இன்று எமக்குத் தேவைப்படும் உடல் உறுதி, உடல் உற்சாகம் பற்றி கதைக்கிறோமா? அதற்கு என்ன செய்ய

வேண்டும் என்பதை முக்கியப்படுத்து கிறோமா? முடி நீளமும், முக அழகும் எந்தக் கருத்தாக்கத்தில் எமக்குத்தேவை? இந்தக் கேள்விகளை நாம் கேட்டுப்பார்க்க வேண்டும்.

எனவே ஒரு சின்ன விடயமானாலும் அது இன்றைய யதார்த்த பெண்ணுக்கு ஏற்படுடையதுதானா? என்ற சிந்தனை வேண்டும். அத்துடன் கீழ்மைப்படுத்தல், பலவீனப்படுத்தல் எந்த விதத்திலும் பெண்ணின் இயற்கையான விடயம் என்ற தொனி இல்லாதவாறு கருத்துருவாக்கம் செய்தல் முக்கியமானது. பத்துப்பேரை ஒன்றாக அடிக்கழுதியும் என்ற திரைப் படத்தில் ஆணைக் கதாநாயகனாக காட்ட முடிந்திருக்கிறது. ஆனாலும் பலம் பொருந்தியவனாக ஆகழுதியும் என்ற நம்பிக்கை எவ்வளவு தூரம் பதிந்திருக்கிறது! இல்லாத ஒன்றையே, நடக்கழுதியாத ஒன்றையே இவ்வளவுதூரம் காட்டமுடியும் என்றால், யதார்த்தத்தை, உண்மை விடயங்களை எமது வாழ்வாதாரங்களை ஏன் காட்டமுடியாது? ஏன் வெளிக்கொணர முடியாது? வெளியில் இருந்து ஏதோ ஒருவகையில் தொடர்பூடகங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும் பெண்களின் சிந்தனைக்காக மேற்கூறிய விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

அடுத்த விடயம், ஊடகங்களில் பணிபுரிவது! இது ஒரு பெரியசவால்தான். மூன்றாம் உலக நாடுகளிலேயே முதன்முதல் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கிய நாடு, முதற் பெண்பிரதமரைக் கொண்ட நாடு என்ற பெருமையை வைத்திருக்கிறோம் நாம். பெண்கள் அதிலும் தமிழ் பெண்கள்,

சமூகத்தில் பொதுமக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதென்பது பெரியவிடயம். பெண் களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கும் விடயத்தில் ஏற்பட்ட வாதப்பிரதி வாதங்களில் ஜி.ஐ.யால் சொல்லப்பட்ட ஒரு விடயம். "ஆங்கிலேயரின் நாகரிகத்திற்கு ஆப்பட்டு எமது குடும்பப் பெண்களை பொது மகளின் ஆக்கப்பார்க்கிறார்கள்" என்பது. இப்படி சமூக சிந்தனையை பெண்கள் ஏற்படுத்திக்கொள்வதே பெரும் சிரமமாக இருந்த வரலாற்றில் வந்த நாம், இன்று போராளிப் பெண்களைக் கொண்டிட யங்குகின்றோம். பெண் தலைமைத்துவக் குடும்ப மரபைக் கொண்டிடியங்குகின்றோம். ஆனால் தொடர்பூடகங்களில் பணி புரிவதற்கு முடியாதிருக்கிறது. தொலைக் காட்சிகளில் செய்தி வாசிக்க பெண் தேவை. பத்திரிகையை கவர்ச்சியாக்க பெண் தேவை. ஆனால், ஆழமான கருத்தியல்களைச் சமூக அபிவிருத்தி, அரசியல், பொருளாதாரம் பற்றிய அக்கறைகளைக்கொண்டு தொடர்பூடகங்களில் இயங்கப் பெண் 'இல்லை'

ஏன்?

பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்படும் வாய்ப்புகள், இவை சார்ந்து பெண் ஆர்வப்படல் என்பன இல்லாமல் இருக்கின்றது. இதற்குக் காரணம் சமூகம் பெண், தொடர்பூடகம் பற்றி வைத்திருக்கும் விழுமியங்கள், போருக்குள்ளால் புடம் போடப்பட்ட நாங்கள் எங்கள் பலத்தைச் சரியாக இனம் காணவில்லை. சமூகத் தளத்தில் எம்மால் ஆளுமையாக இயங்க முடிகிறபோது, ஏன் தொடர்பூடகங்களில் அதை வெளிக்கொணர முடியாது? பெண் ஏமாற்றப்பட்ட செய்தி, பெண் பாலியல்

பலாத் கார்ப்படுத்தப்பட்ட செய்தி கவாரஸ்யமான செய்திகளாக மட்டும் போடப்படும் நிலைதான் உள்ளது. இதுவே பெண்கள் ஊடகங்களுக்குள் வேலை செய்கின்றபோது, இயல்பாகவே அடுத்து என்ன நடந்தது? குற்றம் புரிந்த நபர் யார்? அவருக்குக் கிடைத்த தண்டனை என்ன? அல்லது தண்டனை கிடைக்கவில்லையா? இது எல்லாம் செய்தியாகும். இதுவே அக்குற்றத்தை? குறைப்பதற்கு மான வழியுமாகும்.

அபிவிருத்தி, மீளுகுடியேற்றம் பற்றியெல்லாம் சிந்திக்கும்போது, பெண்ணைப்பற்றி யார் சிந்திக்கிறார்கள்? சமூகமறு உற்பத்தி பண்பைக் கொண்டுள்ள பெண், குடும்பங்களைப் பராமரிக்கும் பெண், சமூகத்தில் முக்கிய கடமைகளை நிறைவேற்றும் பெண் கவனிக்கப்படுவதில்லை. அவளது போசாக்குப் பற்றியோ, சுகாதாரம் பற்றியோ யாருக்கு அக்கறை? இதுபற்றி பெண்களால்தான் கேள்வி எழுப்ப முடியும். பெண்கள் சமூகத்தின் முக்கிய பங்காளிகள் என்பது எல்லா விதத்திலும் முன்னிலைப்படுத்தப்பட வேண்டும். பெண்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஆனுமை மிகக்தாக மினிரவேண்டும். இதற்குப் பெண்தான் தன்குடும்பம், தன்சமூகம், தன்நாடு ஆகிய வற்றில் கொண்டிருக்கக்கூடிய தொடர்பு முக்கியம்.

தொடர்பூடகங்களிலும் முடிவெடுக்கும் தகுதியைப்பெற்ற பெண்கள் இலங்கையில் இல்லை. அதிலும் தமிழ்பெண்கள் அறவே இல்லை. பெரும்பாலும்

ஊடகங்களில் வேலைசெய்யும் பெண்கள் அலுவலகத்தினுள்ளே வேலை செய்பவர்களாகவே உள்ளனர். இன்றைய எமது ஊடகத்துறைகூட, குறிப்பாக தமிழ் ஊடகத்துறை பெரியளவில் வளர்ச்சி யடைந்ததாக இல்லை. ஒரு விவரணக் கட்டுரை எழுதுவதற்கான தகவலைத்திரட்ட வெளியிற் சென்று வருதல், புலனாய்வுக் கட்டுரைக்கான தகவல் சேகரிப்பு என்ப வற்றைக்கூட நாம் செய்யமுடிவதில்லை. ஆளனிப் பற்றாக்குறை மற்றும் பாதுகாப்பின்மை என்பன முக்கிய காரணங்களாகும். அத்துடன் தொடர்பூடகத்துறை கல்வியியல் ரீதியாக வளர்த்தெடுக்கப்படாததும் ஒரு குறைபாடு. இன்று அந்த வாய்ப்பு உள்ளது. அதில் பெண்களையும் உள்வாங்கி பயிற்சி அளித்தால் நம்பிக்கை தரக்கூடிய யதார்த்த சமூகத்தைக் கட்டியேமுப்பலாம்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஊடகவியலாளர்களுக்கான பாதுகாப்பு ஒரளாவுக் காவது அந்தந்த நிறுவனங்களிலாவது உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும். ஊடகத் தொழில் என்பது எனக்குப் பிடித்ததையும், உங்களில் ஒருவருக்குப் பிடித்ததையும் எழுதுவதல்ல. சமூக யதார்த்தத்தில் இருந்து பல்வேறு கோணங்களிலும் பிரச்சினைகள் அனுகப்பட்டு, ஆழமான சிந்தனையில், வளமான சமூகத்தை எதிர்பார்த்து கட்டமைக்கப்படுவது, அல்லது முன்வைக்கப்படுவது.

இதில் சமூகத்தில் சரிபாதிக்கும் மேலிருக்கும் பெண்களும் பங்கெடுத்துக் கொள்வது ஒரு சமநிலைச் சமூகத்தை உருவாக்க, பிரச்சினைகளைத் தெளிவாக அனுகவழிகோலும்.

உலக கங்கும் இன்று பெண்கள் தொடர்பூட்டகங்களில் மிகுந்த தாக்கம் மிக்கவர்களாக இயங்குகின்றார்கள். அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் பெண் ஊடகவியலாளர்கள் 40 வீதத்தினர் உள்ளனர். போர் காவுகொண்ட எம் சமூகத்திலும் பெண்கள் அரிய பல பணி களை ஆற்றி வருகின்றனர். ஆனால் அவை சரியாக இனம் காணப்பட்டு வளர்த் தெடுக்கப்படவில்லை. இவற்றைச் செய்யக் கூடியவர்கள் பெண்கள்தான். அதிலும் சமூகம், பெண்பற்றிய சிந்தனைகளைக்

கொண்டவர்கள், அவர்களை ஊடகங்கள் வரவேற்க வேண்டும்.

அத்துடன் சமூகத்தளங்களில் அகலக் கால் வைத்திருக்கும் நம் பெண்கள், தம் சிந்தனையிலும், சமூகத் தளத்திலிருந்தும் தம் இயங்கியலுக்கான மரபுகளைக் கட்டி யெழுப்பவேண்டும். அதற்கு இந்த உணர்வு உள்ள பெண்கள், ஊடகங்களில் உள்வாங்கப்பட வேண்டும் அல்லது உள்வாங்கப்பட்ட பெண்கள் இத்தகு சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

தெரிந்துகொள்க

உலக வர்த்தக அமைப்பு (WTO)

1995ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சுவிற்சிலாந்தின் ஜெனிவா நகரில் அமைந்துள்ளது. இது சுதந்திரமான வர்த்தகத் தொடர்புகளில் ஏற்படும் தடைகளை அரசாங்கங்களின் மத்தியில் குறைப்பதற்காகச் செயற்படும் ஓர் அமைப்பாகும்.

உலக வங்கி (World Bank)

1994 ஆம் ஆண்டு பிழேட்டன் லூட்ஸ் மாநாட்டின்மூலம் நிறுவப்பட்டது. 182 நாடுகளில் இயங்கிவருகின்றது. உலக வங்கியானது சர்வதேச நாணய நிதி நிறுவனத்துடன் இணையாகச் செயற்படுகின்றது. வறிய நாடுகளில் பொருளாதார அபிவிருத்தி தொடர்பாக ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும் சர்வதேச ஆராய்ச்சி நிலையமாகவும் செயற்படுகின்றது.

தொடர்பு ஊடகத்துறை புதிய போக்குகள், பத்திரிகைச் சுதந்திரம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள்

1.1. தொடர்பு கொள்ளுதல் மனித வாழ்க்கையின் பிரதானமானதொரு அம்சம். பாரம்பரிய தொடர்புச் சாதனங்களான வாய்மொழித் தொடர்பு, அச்சு, வானோலி தொலைக்காட்சி, திரைப்படங்கள் என்ற வரிசையினை மீறிய வகையில் தொலைத் தொடர்புத் துணர்யிலே புதிய பரிமாணங்கள் தோன்றியுள்ளன. கணினிகள், தொலைத் தொடர்புச் சாதனங்கள், இணையங்கள் என்ற வரிசையிலே புதிய பரிசோதனைக் களங்களும் தோற்றும் பெற்றுள்ளன.

1.2 தொடர்புகளைத் தேடும் சமூகத்தின் மத்தியிலேயே எமது வாழ்க்கையின் உயிரோட்டங்கள் மட்டுமல்ல, உணர் வோட்டங்களே சிக்கியுள்ளன. மனித சமூக, சமுதாய நடமாட்டங்களின் அத்தனை நடவடிக்கைகளையும் தொடர்பூடகக் கலாச்சாரம் விழுங்கியுள்ளது. யாவற்றிற்கும் மேலாக இப்பொழுது தொடர்பூடகத்துறை எடுத்துள்ள விஸ்வரூபம் மனித வாழ்க்கையின் அத்தனை துறை களையும் உள்வாங்குவதாக அமைந்துள்ளது. ஆனால் இன்றைய தொடர்பு ஊடகத்துறையின் சர்வ வியாபகம் உலக சமுதாயத்தையே ஒரு முனைப்படுத்தும் பக்குவும் வாய்ந்ததாகியுள்ளது.

1.3. தகவல்களைத் தகவல் தேட்ட முறைமைகளினுடைகப் பயன்படுத்தல். பொருளாதார உறுதிப்பாட்டிற்கும் வளர்ச்சிக்கும் அவசியமான தொன்றுகளை விட்டது. உலகநாடுகள் சாதாரண வளர்முக நாடுகள் வரை சகல பொருளாதார எழுச்சி நடவடிக்கைகளுக்கெல்லாம் தகவல் மூலாதாரமானதான். தகவல் களைச் சேகரித்தல் அவற்றை ஒழுங்கு முறைப்படுத்தல், தகவல்களைப் பரவவைத்தல் என்ற வரிசையிற் பல விடயங்கள் படிமுறையாக விரிவு பெற்றுள்ளன. தொலைத் தொடர்புத் துறை வெளிப்பாடுகள், தொடர்பு ஊடகத்துறை விரிவாக்க முறைமைகள், அபரிமிதமான கணினிப் பயிற்சிப் பயன்பாடுகள் புதிய பரிமாணங்களைத் தோற்றுவித்துள்ளன.

1.4 தகவற்றுறை இப்பொழுது ஆனுமை நிரம்பிய துறையாகிவிட்டது. தகவற் பரிவர்த்தனைத் தொழிற்றுறையில் ஆனுமையும் வலுவும் பயிற்சியும் நிரம்பிய புதிய தலைமுறையினர் உருவாகியுள்ளனர். தகவற் றொழில் நுட்பம் பல்தொழில் ஆனுமைகளை உள்ளடக்கிய வகையில் விரிவாக்கம் பெற்றுள்ளது. பத்திரிகையாளர்கள், வானோலி, தொலைக்காட்சித்

தயாரிப்பாளர், கணினிப் பயிற்சி ஆளுமை பெற்றோர், விளம்பரத்துறைப் பயிற்சி பெற்றோர், ஆவணத் தொகுப்பு வலுவுள்ளோர் எனத் தகவற்றுறை பரந்துபட்டதாகிவிட்டது.

1.5. உலகம் இப்போது தகவல் தொடர்புத் துறை சுமுதாயமாகிவிட்டது. பாரம்பரியத் தொடர்பூடக முறைகளை யெல்லாம் உடைத்தபடி வெளிப்படும் தொடர்பூடகத் துறைகள்தான் எதிர்காலத்துத் துரித மாற்றங்கள் உலக சுமுதாயத்தைத் தகவற்பெருக்குகளின் மத்தியிலே தள்ளித் தத்தளிக்க வைத்துள்ளது. அச்கக்கலை முதல் இப்பொழுது கணினிகள் ஏற்படுத்தியுள்ள புரட்சிகரமான மாற்றங்களின் மத்தியில் தகவற்றுறை வலைப் பின்னல்கள் தாறுமாறாகவும், வேறு வேறாகவும் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி சகல எல்லை கணையும் மீறிய வகையிற் செயற்படுகின்றன.

2.1. விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிப் போக்குகளும் ஒட்டிப் பிறவாத இரட்டைப் பிள்ளைகளாகிவிட்டன. தொழில் நுட்பத்துறை வளர்ச்சிப் போக்குகளின் மத்தியில் தொடர்பூடகத்துறை படிப்படியாக வளர்ச்சிபெற்ற ஏகாதிபத்தியமாகிவிட்டது. புதிய வாழ்வியல் நடைமுறைகள் புதிய புதிய தொழிற்றுறைகள் ஒழுங்குமுறைமை மாற்றங்கள், சமூக விவகாரங்கள் பற்றிய புதிய பரிமாணங்கள் யாவற்றிற்கும் மேலாகத் தொடர்பூடகக் கல்விபற்றிய

சிந்தனைகளும், போக்குகளும் என்றின்னோரள்ள விடயங்கள் யாவும் இப்பொழுது புதிய அத்தியாயத்தையே தோற்றுவித்துள்ளது.

2.2. தகவற்றொடர்பு பற்றிய புதிய சித்தாந்தங்கள் இணையங்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகளோடு பின்னிப் பிணைந்த தொன்றாகிவிட்டது. உலகளாவியகணினித்துறை வலைப் பின்னல்களின் மத்தியில் விசுவரூபம் எடுத்த புதிய தொருதுறையாக இணையங்களின் எழுச்சி வேகமான வளர்ச்சிப்பாதையில் உறுதியுடன் செல்கின்றமை தகவற்றுறையிலே புரட்சிகரமான மாற்றங்களுக்கு வித்திட்டுள்ளது.

2.3. தொடர்பூடகத்துறையிற் பணியாற்றுபவர்களின் பணி பாரியது. இத்துறையிலே பணியாற்றுபவர்கள் விழிப் புணர்வுடன் பணியாற்ற வேண்டிய காலகட்டம் இதுவாகும். இத்துறைபற்றிய ஆய்வுகள் ஆழந்து அகன்ற முறையிலே உபயோகமான தகவல் களுடன் உதிரியாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

2.4. இன முரண்பாடுகளின் மத்தியில் ஊடகத்துறையின் சுதந்திரம்பற்றிய ஆய்வுகளும் கருத்து வெளிப்படுத்தப்படவேண்டும். இனத்துவப்பினைக்குகளின் மத்தியிலே ஊடகத்துறையும் சுதந்திரம் பற்றிய சிந்தனைகளும் நெந்து போடுள்ளன. இனமுரண்பாடுகளின் பின்னணியில்

தொடர்பூடகவியலாளர் கருத்தாதிக்க அமுக்கல்களின் மத்தியிலே தொய்யும் மனங்களுக்கு நாண் ஏற்ற வேண்டியமை மிகமிக அவசியமானது.

2.5.தொடர்பூடகத்துறை அரசியல் இன முரண்பாடுகளின் மத்தியில் விழிப்பு ணர் வுடனும் சரியான இலக்கு களுடனும் செயற்படாவிட்டாற் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் அல்லது சுதந்திர ஊடகக் கலாச்சாரம் என்பது கேலிக் கூத்தாகிப் போய்விடும். குறிப்பாக, இலங்கையில் தேசிய இன முரண் பாடுகளின் மத்தியில் நடைபெறும் காரியங்கள், அத்தனை அபிவிருத்தி, சமாதான முயற்சிகளையும் விழுங்கிக் கூட்டாது.

3.1. சுதந்திரமான தொடர்பூடகக் கலா சாரத்திற்கான களம் இப்பொழுது விரிவடைந்துள்ளது. தொடர்பூடகத் துறை இணைவு அல்லது விரிவாக்கத் தைப் பின்வருமாறு அட்டவணைப் படுத்தலாம்.

அ. இணையத் தளங்களின் விரிவாக்கமும் எழுச்சியும்
ஆ. தொடர்பூடகத்துறையின் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி
இ. தொழிற்றுறைகளின் விரிவாக்கமும் வளர்ச்சியும்
ஈ. வாழ்க்கை முறையையில் ஏற்பட்டுள்ள பாரிய படிமுறை மாற்றங்கள்.

உ. வேலைவாய்ப்பு, தொழில்முறை மாற்றங்கள்
தொலைத்தொடர்புக் கட்டங்கள்
ஊடகவியல் தொடர்பான கட்டங்கள்

ஊ. சமூக நிகழ்வுகளில் மாற்றங்களும் பெயர்வுகளும்

எ. உலகளாவிய இணையத்தள விரிவாக்க மும், இதனோடு இணைந்த தொடர்பூடகக் கல்வித்துறை

ஏ. தொடர்பூடகத்துறைத் தொடர்புகள், தொழிற்றுறைச் சமுதாயம்

ஐ. பாரியதகவற் சமுதாயத்தின் தோற்றம்

3.2. முரண்பாடுகள் வேகமடைந்துள்ளமையால் “தொடர்பூடகங்கள்” நெருக்கடி கள் நிறைந்த குழ்நிலையை எதிர்நோக்குவதும் தொடர்புச் சாதனங்களை அரசாங்கங்கள் தீவிரமாகக் கண்காணிப்பதும், கட்டுப்படுத்த முற்படுவதும், பல்வேறு சிக்கலான விவாதங்களையும், விமர்சனங்களையும் தோற்று வித்துள்ளன.

உலகப் பத்திரிகையாளர் சுதந்திர தினம் தொடர்பாகச் சர்வதேச மட்டத்திலும் தேசிய மட்டத்திலும் கருத்தரங்குகளும் பத்திரிகையாளர் சந்திப்புகளும் ஆண்டு தோறும் வரிசையாக நடந்தேறுகின்றன. பத்திரிகைச் சுதந்திரமும், பேச்சுச் சுதந்திரமும் ஐனநாயக நிறுவனங்களின் அத்திவாரம் என்ற உண்மையைத் தெளிவாக உறுதிப்படுத்தும் தற்போதுள்ள ஊடகச் சட்டங்களின் சீர்திருத்தம் கோரும் முயற்சியில் இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கம் கணிசமான முயற்சிகளைச் செய்து வருகின்றது.

3.3. ஐனநாயக சமூகத்தில் தொடர்பூடகங்கள் பாரிய பங்களிப்புகளின் அவசியத்தை மக்களின் மனங்களில்

வேருண்ற வைப்பதற்காக ஐக்கிய நாடு கள் நிறுவனம் உலகளாவிய நிலையில் உலகப் பத்திரிகையாளர் சுதந்திரத்தினம் ஆண்டுதோறும் மே மாதம் 3ஆம் திங்கதி நினைவுகூரப்பட வேண்டும் எனப் பிரகடனம் செய்துள்ளது.

ஐ.நா. செயலாளர் கோபி அனான், ஜ.நா.மனித உரிமைகளுக்கான தூதுவர் மேரி ரொபின்சன், யுனெஸ்கோ நிறுவனப் பணிப்பாளர் ஜெனரல் கொய்ச்சிரோ மத்சரா ஆகியோர் உலகப் பத்திரிகையாளர் தினத்தையொட்டி வெளி யிட்ட கூட்டுச் செய்தி யில் “சுதந்திரமான கருத்துவெளிப்பாட்டைத் தடைசெய்யாத வகையிற் பத்திரிகையாளர் பணியாற்றுவதை உறுதிப்படுத்த வதற்கு ரிய வழி வகை களை யும், தீர்மானங்களை யும் எடுக்கும் அதிகாரிகளும் அரசாங்கங்களும் திறந்த மனதோடு செயற்படுவதும் மட்டுமல்ல, அவற்றை நடைமுறையிலும் கைக் கொள்ளவேண்டும்.” என வேண்டுகோள்விடுத்துள்ளனர்.

அண்மையில், பரந்துபட்ட சுதந்திரம் என்ற அடிப்படையில் அட்டவணைப் படுத்தி வெளியிட்டுள்ள 2005 ஆம் ஆண்டிற்கான அறிக்கையில் உலகளாவிய சுதந்திர கலாச்சாரத்துறைத் தேவை அழுத்தியுரைக்கப்பட்டுள்ளது. உலகப் பத்திரிகையாளர் தினத்தையொட்டி இலங்கைப் பத்திரிகையாசிரியர் சங்கமும் யுனெஸ்கோவும் இணைந்து கொழும்பில் 2003 இல்

ஓமுங்குசெய்த கருத்தரங்கில், சர்வதேச நாடுகளிலும், இலங்கையிலும் பத்திரிகைத்துறை எதிர்நோக்கும் சவால்கள், முதன்மைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உலகமக்களுக்கான கருத்துச் சுதந்திரத்தை வலியுறுத்தும் நோக்குடன் ஆபிரிக்கப் பத்திரிகையாளரால் விண்டோக் சாசனம் ஏற்படுத்தப்பட்டு பத்து ஆண்டுகள் வேகமாக ஓடிவிட்டன. ஆனால், இலங்கை நிலைவரம் அப்படியேதான் உள்ளது.

3.4 இலங்கையில் ஊடகச் சட்டச் சீர்திருத்தநடைமுறைகள் திருத்தப்படவேண்டும் என்ற அழுத்தங்கள் நீண்டகாலமாகக் கொடுக்கப்பட்டாலும் இதுவரை எந்தவித பயனுள்ள பெறுபேறுகளும் ஏற்படவில்லை. 1996 ஆம் ஆண்டு ஊடகச் சட்டச் சீர்திருத்தக் குழுவொன்றை அரசாங்கம் நியமித்தது. விரிவான சிபாரிசுகள் பல செய்யப்பட்ட பின்னர், பாரானுமன்றத் தெரிவுக் குழு அமைக்கப்பட்டது. பத்திரிகையாளரும், பொதுமக்களும் தமது முறையீடுகளை விரிவாக இந்தத் தெரிவுக் குழுவிற்குச் சமர்ப்பித்தனர். இடைக்கால அறிக்கையும் வெளி வரவில்லை. கடந்தகாலப் பாரானுமன்ற நடைமுறைகள் செயலிழந்த பின்னர் ஏற்பட்ட மாற்றங்களின் தொடர்ச்சியாக 1999 ஆம் ஆண்டில் ஊடகச் சட்டம் சம்பந்தமாக 218, 99 ஆம் இலக்கபிரேரணையும் கொண்டுவரப்பட்டு விவாதிக்கப்பட்டது. ஆனால், அதன் மீது வாக்களிப்பேந்தைபெறவில்லை.

3.5.நாட்டில் உருவாகியுள்ள அரசியல் முரண்பாடுகளின் மத்தியில், திறந்த மனத்தோடு ஆரம்பத்திற் பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தை அணுகிய கடந்த அரசாங்கங்களின் அணுகுமுறையில் தேக்கம் ஏற்பட்டது மட்டுமல்ல, “திடர் வன்மங்களும்” வேகமாக உருவாகியுள்ளன!

சமகாலத்தில் பலதிறப்பட்ட வகையிற் பத்திரிகையாசிரியர்களுக்கு எதிராகவும், பத்திரிகையாளருக்கு எதிராகவும் பல்வேறு கட்டங்களிற் குற்றமுறையான அவதாறு வழக்குகள் தொடரப்பட்டன. இதனை அவதாறித்துவரும் பத்திரிகையாளர் சமூகமும் விசனமடைந்துள்ளன. இவை எல்லாம் கருத்துச் சுதந்திரத்தைச் சட்டரீதியாக அமுக்கும் சவால்களாகும்.

4.1. நீண்ட விவாதங்கள், சட்டவியல், அரசியல், பத்திரிகைத்துறை சம்பந்தப் பட்டவர்களின் ஒருங்கிணைந்த சிந்தனைகளின் பின்னர், பொறுப்பு வாய்ந்த சுதந்திரமான பத்திரிகா தர்மத்தைத் தலையெடுக்க வைப்பதற் குரிய சட்டங்கள், விதிகள், ஒழுக்கவியற் கோவைகள் இப்பொழுது தயாரிக்கப் பட்டுள்ளன. இவை விபரமாகத் தற்போது பாராளுமன்றத்தின் முன்னர் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை வெறும் சட்டவரைபுகளாகத்தான் இப்பொழுதும் உள்ளன. பேச்சுச் சுதந்திர உரிமைக்கும், ஒருவரின் கிர்த்தியைப் பேண வேண்டிய உரிமைக்கும் இடையே சமநலையை ஏற்படுத்தக் கூடிய பகிரங்கக் கொள்கையை

வலியுறுத்தும் வகையில் இலங்கைப் பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கம் வெளியிட்டுள்ள ஆலோசனைகள் புதியதைவல் ஒழுங்குமுறையை உறுதி செய்வதாக அமையும் என்பதை சர்வதேச பத்திரிகையாளர் அமைப்புகள் விதந்துரைத்துள்ளன. இவை ஐந்நாயக வரம்பை மீறாதவை.

அரசியல் முரண்பாடுகள் வேகமடைந்துள்ள இன்றைய காலகட்டத்தில் இந்தநாட்டிற் சுதந்திரமான தொடர் பூடகச் கலாச்சாரத்தை அரசியற் சக்திகள் எந்தவிதமான கண்களோடு பார்க்கப் போகின்றன என்பதிலேதான் ஊடகச் சீர்திருத்தச் சட்டமும் தகவற் சுதந்திரமும் கூடத் தங்கியுள்ளன.

4.2.இப்பொழுது சுகல உலக நாடுகளிலும் ‘பத்திரிகைச் சுதந்திரம்’ பற்றிய குரல்கள் வெளிப்படுகின்றன. முரண்பாடுகள் வேகம் அடைந்துள்ள மையால் தொடர்பூடகங்கள் நெருக்கடியான சூழ்நிலையை எதிர்நோக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. இக்கால கட்டத்திலே அரசாங்கங்கள் தீவிரமாக இந்தத் தொடர்புச் சாதனங்களைக் கண்காணிப்பதும் கட்டுப்படுத்த முயல்வதும் பல்வேறு சிக்கலான விவாதங்களையும் விமர்சனங்களையும் தோற்றுவித்துள்ளன.

தொடர்புச் சாதனத்துறை எதிர்நோக்கும் பல்வேறு சவால்களும் இவைபற்றி வெளியிடப்படும் கருத்துக்களும் இந்தநாட்டின் அரசியற் சக்திகள் மத்தியிலும், பத்திரிகையாளர் மத்தியிலும் புதிய

வேகத்தை உருவாக்கி யுள்ளன . இப்பொழுது தொடர்புச் சாதனத் துறை புதிய நடைமுறை, ஒழுங்குமுறைமை நியமனங்களைக் கொண்டு எழுச்சி பெறவேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. இதனைப் பத்திரிகையாசிரியர் சங்கமும், பத்திரிகையாளர் அமைப்புக்களும் நிதானமாக அரசியற் சக்திகளின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்துள்ளன.

4.3. ஊடகச் சட்டச் சீர்திருத்தங்கள் பற்றிய முயற்சிகள் பொதுஜன முன்னணிச் சீர்திருத்தங்கள், அரசாங்கம் 1994 ஆம் ஆண்டு பதவியேற்ற காலம் தொடக்கம் பேசப்பட்டுவரும் விடயம். முதன் முதலாக 1996 ஆம் ஆண்டு லே ஊடகச்சட்ட சீர்திருத்தக் குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டதும் அப்பொழுது முதல் தொடர்புச் சாதனத்துறையினரும், பத்திரிகையாசிரியர் சங்கமும் இந்த விடயம் தொடர்பாகப் பல்வேறு கருத்துக்களை, இதர நாடுகளின் பின்னணியை அவதானித்து இலங்கையில் தொடர்புச் சாதனச் செல்நெறி எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்பது பற்றிக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். தொடர்புச் சாதன சீர்திருத்த அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நிலைமையிற் கூட யாவுமே, அரசியல் சூழ்நிலை காரணமாக அமுங்கிப்போயுள்ளன. யாவும் மந்தகதியில்தான் உள்ளன. 1999 ஆம் ஆண்டில் ஊடகச் சட்டம் தொடர்பாக அடிக்கடி பேச்கக்கள் எழுகின்றன. பல்வேறு விடயங்கள்

முன்னர் அலசி ஆராயப்பட்டுள்ளன. பாராளு மன்ற விவாதம் மூலம் இப்படி யேதான் இருக்கின்றன. பாராளுமன்ற விவாதத்தின் பின்னர் வாக்களிப்புக்கூட நடத்தப்படவில்லை. உண்மையில், இன்று பத்திரிகைத்துறையில் தொழில்சார் செல்நெறி களுக்கும், அரசாங்க நடைமுறைகளுக்கு மிடையே பாரிய இடைவெளி காணப்படுகின்றது. இப்படி யே ஒரு கால கட்டத்திலேதான் நாங்கள் புதிய தொடர்புக்கான ஒழுங்குமுறைபற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றோம்.

4.4. சதந்திரமான சாதனங்கள் இல்லாமற் சுதந்திரமான சமுதாயம் இயங்க முடியாது. இன மத மொழி முரண்பாடுகள் வேறு நிறியுள்ள சூழ்நிலையிலே தொடர்புச் சாதனங்களின் ஆளுமையைச் சிரிவர இனங்காண முற்படுவது அவசியமானது. தொடர்புச் சாதனங்களுக்கும் மக்கள் வாழ்க்கைக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்புகள், அவை பரந்த அடிப்படையிலே வெளிப்படுத்தி வரும் சிந்தனைத் தாக்கங்கள், சகல கலை இலக்கியப் பண்பாட்டு மரபுகளைச் சரியான பாதையிலே வழிப்படுத்தும் போக்குகள், சமூக, அரசியல், பொருளாதார உரிமைப் போராட்டங்களில் அவை வகிக்கும் செல்வாக்குகள் என்றின்னோரன்ன விடயங்களை எல்லாம் ஒழுங்குபடுத்திவைக்க முற்படுவது அவசியமானது. சுருங்கக்

கூறி னால் தொடர்பூடங்களின் வகிபாகத்தைச் சரிவர நிரப்படுத்தி வழிப்படுத்தவேண்டும். இப்பொழுது இது ஒரு பாரிய பணியாக உருவெடுத்துள்ளது.

4.5. தொழில் நுட்பத்துறையிலும், அபிவிருத்திப் பாதையிலும் நம்புமுடியாத அளவுக்கு முன்னேற்றம் அடைந்திருந்தாலும், உலகம் முரண் பாடுகளின் மத்தியிலேதான் சிக்கித்தவிச்கின்றது. பெருங் குழப்பங்கள், பயங்கரமான கொலைகள், யுத்தவெறி, ஒழுங்கீனங்கள், வன்முறைகள், மிகப் பெரிய உருவிலான கொடுமைகள், போரில் முடியும் கலவரங்கள் என எல்லாம் தொடர்கின்றன. இவ்வாறான சூழ்நிலையில் சுகல நாடுகளிலும் அரசியல் மோதல்களும் இனக்குமுழு மோதல்களும் நடந்தேறுகின்றன. இதன் காரணமாக தொடர்பூடகத்துறையிலே சுதந்திரமான, தெளிவான போக்குகளையோ ஊடக சுதந்திரத்தையோ தெளிவாகப் பேண முடியாத அவலங்களே தோன்றியுள்ளன.

5.1. தேசிய சமாதானத்தையும், குறிப்பாக இலங்கையைப் பொறுத்தவரையிலே, இனத்துவ முரண்பாடுகளைச் சரிவர அனுகமுடியாத வகையிலே ஊடகத்துறை, துக்கங்களையும், அழிவுகளையுமே சுமப்பது வரலாறாகி விட்டது. அடிமனங்களிலே கொடிய நெருப்பை மூட்டும் வகையிலும் இரத்தத்திலே உங்னைம் ஏறும்

வகையிலே சம்பவங்கள் நாடளாவியரீதியிலேநடந்தேறுகின்றன.

5.2. ஊடகச் சுதந்திரம் ‘தனித்துவம்’ என்ற அடிப்படைகளை வளர்த்தும் வகையிலே அழிந்து, அகன்ற நிலைமையில் ஊடகத்துறையினரின் செல்நெறிகளை வழிப்படுத்துவதும், நெறிப்படுத்துவதும் அவசியமானது என்பதை ஊடகத்துறையைச் சார்ந்தவர்கள் மட்டுமல்ல. அறிவு ஜீவிகளும் உணர்ந்து செயற்பாடுமற்பட்டுள்ளமை நல்ல அறிகுறியாகும். வெறுமனே ஊடகங்கள் பிரசார சாதனங்களாக மட்டுமல்ல, இனத்துவமுரண்பாடுகளுக்குத் தூபமிடும் சக்திகளாகிவிட்டன.

5.3. ஊடகங்களின் செயற்பாடுகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலமாக அரசியலையும் சமூகத்தையும், சுய நலன்களோடு திசை திருப்புவது சமகால வரலாற்றிலே ஒரு புதிய அங்கமாகி விட்டது. இது பத்திரிகைச் சுதந்திரம் என்ற விடயத்தைக் கேள்விக்குறியாக மட்டுமல்ல அரசியல் முரண்பாடுகளுக்குட்பட்ட விடயமாக்கிவிட்டது.

5.4. குறிப்பாக இலங்கையில், ஆங்கில, சிங்கள, தமிழ் பத்திரிகைகளும், இதர தொடர்பூடகங்களும் இனத்துவப் பின்னணியோடு செய்திகளை அனுகுவதும், அரசியல் முரண்பாடுகளுக்குத் தூபமிடுவதும் தாறுமாறாக நடந்தேறுகின்றன. சுருங்கக் கூறினால் தென்னிலங்கையில் உள்ள சிங்கள, ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் தென்புலத்திலே உள்ள

வாசகர்களுக்கு இதழுட்டும் வகையிலேயே செய்திகளை வெளிப்படுத்தி வருகின்றன.

தென்புலத்து உள்ளீட்டு அரசியலும், கட்சியரசியல் முரண்பாடு களும் முதன்மை பெறுவது தேசிய சமாதான முயற்சிகளை யெல்லாம் வெகு தூரத்திற்குப் பின்தள்ளிக் கொண்டிருக்கின்றன.

5.5. சிங்கள மக்களின் உள்ளுணர்வுகளைத் தூண்டுதல், தட்டி விடுதல், மறு முனையில் தமிழ், முஸ்லீம் மக்களுக்கு எதிரான முறையிலே அவற்றை அறிக்கையிடுதல், தென்புலத்து ஊடகச் செயற்பாடுகளில் இலக்காகியுள்ளமை அவதானத்திற்குரியது. மொத்தத்திலே, தென்புலத்து உள்ளீட்டு அரசியல், பூதாகரமான வடிவைத் தொடர்ச்சியாக எடுத்துவருகின்றது.

6.1. சகல இனங்களையும் சமத்துவமாக நோக்குவதும் அல்லது பரந்துபட்ட நாடளாவிய தேசியத்தைப் புலப் படுத்துவது அல்லது பேணிக் காப்பதும் என்ற முறைமையைச் சிங்கள, ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் சிறைத்தபடி செயற்படுகின்றன. தமிழ் ஊடகங்கள் எவ்வளவு தான் தேசிய சமாதானத்தையோ, அல்லது இன சமத்துவத்தையோ பேண முற்பட்டாலும், அவற்றை இனவாத அடையாளங்களுடன் பார்ப்பது வரலாறாகிவிட்டது.

6.2. மொத்தத்திற் சுதந்திரமான பத்திரிகை

உலகம், தொடர்பூடகக் கலாசாரம் என்ற விடயங்கள் கேள்விக்குரிய விடயங்களாகிவிட்டன. தேசியப் பத்திரிகைகள் என்ற நோக்கோடு செயற்படும் தென்னிலங்கைப் பத்திரிகைகளும், ஊடகங்களும் செயற்படும் போக்கைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம். தமக்குச் சாதகமான செய்திகளை வெளியிடல், சாதகமற்றவற்றை மறைத்தல், தருணம் பார்த்து வெளியிடல், நோக்கங்களுக்கும் சார்பாகத் திரித்து அல்லது தவறாக வெளிப்படுத்துதல் என்ற வரிசையில் உள்ளவகன் ஊடகப்போக்குகளாகிவிட்டன.

6.3. சிங்கள, ஆங்கிலத் தொடர்பூடகங்கள் தென்புலத்து, சிங்கள மக்களின் உள்ளுணர்வுகளைத் திருப்திப் படுத்துவதற்கான நிலைப்பாட்டைத் தொடர்வது வரலாறாகிவிட்டது. இதே வகையில் தமிழ் பத்திரிகைகளும், தமிழ் ஊடகங்களும், செய்தி வெளிப்பாடுகள், கருத்து வெளிப்பாடுகளின் மத்தியில் முரண்பாடுகளுடன் சீவிப்பதும், முரண்பாடுகளைத் தட்டிவிடுவதும் பொது வான போக்குகளாகிவிட்டன.

6.4. இப்பொழுது புதிய நூற்றாண்டு போய் எட்டு ஆண்டுகள் வேகமாக ஓடி விட்டன. பழைய தலைமுறையின் பிடிகளில் இருந்து விடுபட்டுப் புதிய எண்ண அலைகளின் மத்தியில் எமது இளைய தலைமுறையினரையும், ஊடக சமுதாயத்தையும் வழிப்படுத்துவதும்

அ வசியமானது. உலகளாவிய வறுமைப்படுகுழிகளின் மத்தியிலிருந்து உலகத்தை மீட்டு வெளியே எடுப்பது புதிய தலைமுறை எதிர்நோக்கும் பாரிய பணியாகிவிட்டது.

6.5.மனித சமுதாயம் பசிப்பிணிகளைத் தாண்டி ஓடினாலும் பயங்கரமான நோய்களோடு தள்ளப்பட்டப் போகின்றது. எதிர்வரும் தசாப்தம் ஜீவ

மரணப் போராட்டங்களை எதிர்நோக்கி விடுகின்றது! பயங்கரவாதம், வெளித் தனமான வன்முறைகள் இனிவரும் காலத்திலே தனியேவன்னும். சுதந்திரமான ஊடக கலாசாரம் தோன்றுவது மனித சமுதாயத்தின் மதிப்பையும், பெறுமதியையும் தாழ்ந்து போகாது உயரவைக்கும் அரசியல் சமுதாய செயற்பாடுகளில் தான் தங்கியுள்ளன.



பாலியல் வல்லுறவுக் கொலைக்கு, பன்னிரண்டு வருடங்களின் பின் தீர்ப்பு - மரணதண்டனை

யாழ்ப்பாணம், சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வல்லுறவிற்கு உட்படுத்தப்பட்டு, கொலை செய்யப் பட்டமை, மற்றும் அவரைத் தேடிச்சென்ற அவரது தாயார், சகோதரர், அயல்வீட்டார் ஆகியோர் கொலை செய்யப்பட்டமை தொடர்பாகத் தொடரப்பட்ட வழக்கு, பல மனித உரிமை அமைப்புக்களின் அமுத்தம்

மற்றும் நீதித்துறையின் நியாயமான விசாரணைகளின் அடிப்படையில் குற்றவாளிகள் இனம் காணப்பட்டு தீர்ப்பானது, உயர் நீதிமன்றத்தினால் மரணதண்டனை உறுதியாக்கப்பட்டுள்ளது. கிருசாந்தி அவரது குடும்பத்தவரது ஆத்மா சாந்தியடைவதாக.



உங்களுக்குத் தெரியுமா? அழகு சாதனப் பொருட்களின் பின்னால் மறைந்திருக்கும் மர்மம்

அழகுசாதனப் பொருட்களாகவும், குளியலறை தொடக்கம் சாப்பாட்டு மேசை வரை நாம் பாவிக்கும் விதம் விதமான புதுமையான பொருட்கள் யாவும் எங்கிருந்து பெறப்படுகிற தென்பது புதுமையானவிடயமே.

அழகுசாதனப் பொருட்களுக்கு முக்கியமாகப் பாவிக்கப்படும் கொழுப்பினைப் பெறுவதற்காக இருந்த ஆடு, மாடு, கோழி போன்ற பிரயாணிகளின் உடல்கள் சேகரிக்கப்பட்டு பாரிய பாத்திர மொன்றில் ஒன்றாகப் போட்டு உயர் அழக்கத்தில் இவை வேகவைக்கப் படுவதன் மூலம் அவற்றிலிருந்து கொழுப்பு பிரித்தெடுக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு பிரித்து எடுக்கப்படும் கொழுப்பினைப் பல பிரபல்ய அழகுசாதன உற்பத்தி கம்பனிகள் போட்டி போட்டுக்கொண்டு வாங்கு கின்றன. குறிப்பாக உதட்டு சாயம், கண்ணை அழகுபடுத்தும் சாதனங்கள் என்பனவாகும். மேலும் அழகுசாதனப் பொருட்களின் விற்பனைக்காக கவர்ச்சிகரமான பெண்கள் இப்பொருட்களைப் பாவிப்பதாக விளம்பரங்கள் மூலம் பிரபல்யப்படுத்தப் படுகின்றது.

இவர்களை அழகுபடுத்தும் நிற மூட்டிவாசனையுட்டப்பட்ட அழகுசாதனப் பொருட்கள் யாவும் இருந்த நாய்கள், மாடுகள், பன்றிகளிலிருந்து பெறப்பட்ட தென்பதை இவர்கள் அறிவார்களா? இப்பொருட்களைப் பாவிக்கும் பொழுது இதன்

மூலம் ஏற்படும் தாக்கங்கள் மனித உடம்பிற்கு ஏற்படுத்தைக அமையுமா?

கெரட்டீன் என்ற புரதவகை கொழுப்புகள், இறகுகள், செட்டைகள் மிருகங்களின் முடி, ஊர்வனவின் பாகங்கள் ஆமை ஓடு, பறவைகளின் சொண்டுகள் நண்டின் கால்கள், திமிங்கிலத்தின் பாகங்கள் என்பனவற்றில் இருந்து பெறப்படுகின்றது. இதனை பாவித்து சம்பூ, கெண்டிசனர், உடம்பைச் சுத்தப்படுத்தும் சாதனங்கள், உடம்பில் வாசனைக்காக பூசப்படும் பொருட்கள், முகத்தின் அழக்கை அகற்ற பாவிக்கப்படும் ரோனர், முகத்தை ஈரலிப் பாக வைத்திருக்கும் பொருட்கள், முகத்தை அழகுபடுத்த உபயோகிக்கப்படும் கலவைகள், மஸ்காரா உதட்டுச்சாயம், முடிக்கு வர்ண மூட்டும் வர்ணக் கலை வகள் போன்றவைதயாரிக்கப்படுகின்றன.

மேலும் இவ்வாறான பொருட்களுக்கு ஜெலட்டீன், அல்லது "ஜெல்" மேலதிகமாகச் சேர்க்கப்படுகின்றது. இந்த ஜெலட்டீன் அல்லது "ஜெல்" பிராணிகளின் மெதுமையான பகுதிகள், தோல் எலும்புகள் போன்றவற்றை நீரில் கொதிக்கவைத்துப் பெறப்படுகின்றது. மாற்றீடாகப் பாசி, கடற்கோள் உரவகை, பழப்பை, மரப்பிசின் போன்றவற்றிலிருந்தும் பெறப்படுகின்றது.

சவர்க்காரம், வழக்கும் தன்மை உடைய பொருட்கள், முடிக்குப் பயன்படுத்தும் பொருட்கள், கெண்டிசனர்

வியர்வை நாற்றத்தைத் தடுக்கும் பொருட்கள், முகக்கிறீம் போன்றவற்றிக்கு பாவிக்கப்படும், ஸ்ராயறிக் அமிலம் மாடு, ஆடு, நாய்பூனை, பன்றிகளின் வயிற்றுப் பாகம் இவற்றிலிருந்து பெறப்படும் கொழுப்பிலி ருந்து தயாரிக்கப்படுகின்றது. மேலும் மாற்றீடாக மரக்கறி வகைகள் தேங்காய் போன்ற வற்றிலிருந்து பெறப்படும் கொழுப்பும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

கடலாமையின் உட்பாகங்களி லிருந்து பெறப்படும் கொழுப்பின்மூலம் பெறப்படும் எண்ணெய், தோலுக்கு பூசப்படும் கிறீம், நகத்திற்குப்பூசப்படும் கிறீம் குரிய வெப்பத்தில் இருந்து பாது காக்கும் கிறீம் வகைகளுக்குப் பாவிக்கப்படுகின்றது.

கோச்சிறேல் எனப்படும் சிவப்புச் சாயவகை, தோர்ச்சிறேல் எனப்படும் பெண்டூச்சியை அரைத்துத் தூளாக்குவதன் மூலம் பெறப்படுகின்றது. (7000) ஏழாயிரம் இவ்வகைப் பூச்சிகளை அரைப்பதன் மூலம் இறாத்தல் சிவப்புச் சாயம் பெறப்படுகிறது. இது அழகு சாதனங்களை வர்ணமூட்டு வதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

நார்த்தன்மை உடைய புரதம், பிராணிகளின் சவ்வில் இருந்து பெறப்படுகிறது. இது முதுமை அடைவதைத் தடுக்கும் "கிறீம்" வகைகளுக்குப் பாவிக்கப்படுகின்றது. மாற்றீடாக சோயாபுரதம், வாதுமை எண்ணெய் போன்றவையும் இதற்குப் பாவிக்கப்படுகின்றன.

பிராணிகளின் குட்டிகள் ஈணப்பட்ட பின்பு வெளி யேற்றப்படும் பிளசன்டா (நஞ்சக்கொடி) இவற்றிலிருந்து தோல்கிறீம் சம்பூ போன்றவை செய்யப்படுவதாக அறியப்படுகின்றது. சுறாவின் ஈரலில் இருந்து பெறப்படும் எண்ணெய் வழுக்கும் தன்மை கொண்ட கிறீம் வகைகள் தயாரிக்கப்படுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

மீன் ஈரலில் இருந்து பெறப்படும் எண்ணெயிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் விற்றமின் A கிறீம் வகைகள், வாசனை ஊட்டும் பொருட்கள், முடிச்சாயம் போன்ற வற்றிற்குப் பாவிக்கப்படுகின்றது.

மிருகங்களிலிருந்தும் தாவரங்களிலிருந்தும் பெறப்படும் மெழுகு, சாயம் என்பவற்றிற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பன்றியின் கொழுப்பில் இருந்து முகச்சவரத்திற்கு பாவிக்கப்படும் கிறீம் வகைகள், சவர்க்காரம் என்பன செய்யப்படுவதோடு மாற்றீடாக இவற்றிற்கு மரக்கறி வகைகளிலிருந்து பெறப்படும் கொழுப்பும் பாவிக்கப்படுகிறது. அழகை மெருகூட்டும் சாதனங்கட்காக, எத்தனையோ பிராணிகள் தம் உயிரைத் தியாகம் செய்கின்றன. இயற்கையாக தாவரங்களிலிருந்து பெறப்படும் பழங்கள் இலைகள் வேர் போன்றவை கூட அழகை மெருகூட்டும் பொருட்களே! மேற்குலக வர்த்தக விளம்பரங்கட்கு அமைவாக இயற்கையோடு ஒன்றிய வீண் விரயமற்ற வகையில் அழகை மெருகூட்டும் பொருட்களை இனம் கண்டு உபயோகிப்பது நாம் சூழலுக்கு செய்யும் நன்றியாகும்



கனவு வாழ்க்கை

ஆத்து வயத்தின்
ரெண்டாம் நெம்பர் காம்பராவில்
வாழும் - முத்தம்மாவுக்கு
அவ்வப்போது ஆசைகள்
மனதுக்குள் தலைநீட்டும்
கடல் அலைகளாக
ஒரு வெளி நாட்டுக்கு
போக வேண்டும் - வேலைக்காரியாக
இல்லையேல்
கொழும்பு வங்களாவுக்கு
ஆயாவாக போக வேண்டும்
இந்த
வயத்து காம்பரா
கிளிக்கண்டு வாழ்க்கையை
தொலைக்கவேண்டும் - மாலை
குரியன் மங்கிய நேரத்தில்
வயத்து கோடியில்
புரோக்கர் பொன்னையா மாமனிடம்
கொழும்புக்குக் கூட்டிப் போய்
வங்களாவில் விடுங்களே
ஆசையோடு கேட்டுப்பார்த்தாள்
யென்னாப்புள்ள முத்தம்மா
வங்களா யென்னாபுள்ள வங்களா

சலுதிக்கே அனுப்புகிறேன்
மாமனின்
எதிரொலி வார்த்தைகளால்
கற்பனையில் மிதந்தாள்
முத்தம்மா
சம்மதம் தெரிவித்த மாமன்
மறுநாள் கேட்டார்
அடியே முத்தம்மா
அடையாள அட்டை
பேர்த்து சர்ட்டிபிக்கேட்
இலிம்
கையை விரித்தாள்
முத்தம்மா - அப்ப
தோட்டத்திலேயே இருந்து
தொலைஞ்சுப் போ - மாமனின்
வார்த்தைகள் குத்தியது முள்ளாக
மனதில் படர்ந்திருந்த
ஆசைகளையும் அவிழ்த்து விட்டு
வயத்து காம்பராவில் - மீண்டும்
கிளிக்கண்டு வாழ்க்கையை
புதுப்பிக்கத் தொடங்கினாள்
முத்தம்மா - அந்த
விடியல் நேரத்தில்

சிலாபாம் கே.பி.பும்பாஜா



500 பெண்களின் குரல்களில் ஒரு பிரகடனம்

சர்வதேச மகளின் திடீநிலை அறாமகள் ஒன்றுக்கூடி எழுத்துப்படை பிரகடனம்.

1. உலகளவிய ரீதியில் பெண்கள் காட்சிகளுமிரும், சிறாசாலைகளுமிருந்து காத்துக் கணமகளையாழி அதிக சுறைகளை யாழி. பெண்கள் எழுந்தோல் விழுந்துவர். தொடரங்கள் ஏதிர்த்தினார்கள், எதிர்பாராத மூலம் இடைகளை இவர்கள் அறிக்கின்றனர். இவ்வளவு கூடும் ஏதிலீம் நிறுத்தப்படவேண்டும்.
2. போரப் பிரதேசங்களிலிருந்து பெரும்பாலும் ஆண்கள் பாதுகாப்பு அடிரூப்பில் காரணமாக வெளியேறுவது, பெண்கள் மீது அதிக காங்களை வெளும் வழிப்பதிலிருந்து இதனால் அவர்களை விவகாரமான வகுப்புகளை வெளியிடும்.

மையமாற்ற, மக்கள் நிலை மீறுக்கவேண்டும் என்கின்றனர். ஆகவே இந்தினால் தவிர்க்கப்பட்டுப் பெண்களுக்கான பாதுகாப்பு நிறுத்தப்படுகிறப்பட்டு வருகிறது.

3. மது, சிறுதோத்தில் இப்பகுப்பு அளவடத்தைக் காணாமல் போகல், நிதிக்கப்பறம்பான கோலைகள், பயங்கர வாழ்க்கையினால் வாழ நீரீடுகள் இப்பேறுவது உடனடியாக நிறுத்தப்படவேண்டும்.
4. இங்கைய காலை மற்ற பேர்களைப் போலை வெளியாடு போன், காந்தாரப்பட்டோர், ஆகியவர்கள்கூக் கட்டித்தியானவிசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, குறிமதி பூர்த்தியாக இவர்களைப்பட்டு, உரிம தன்னடனை வழங்க வழி வழிகள் வெற்கிற விஷயத்தைக் கீழ்க்கண்டுள்ளது.



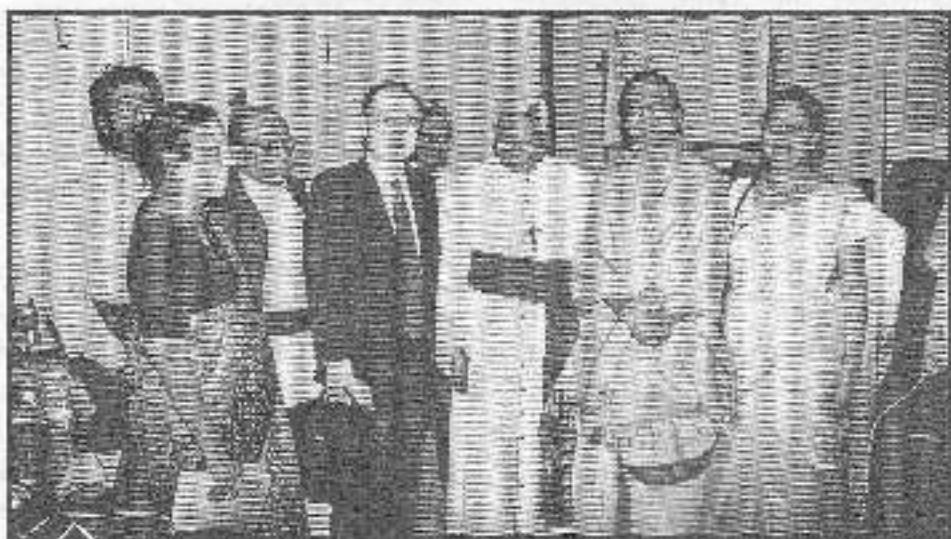
20.03.2008இல் மாற்ற சொது பூஷாந்தில் இப்பொதுக்காப்புகளை நிறுத்துவதற்காக பெண்கள்....

5. மாணவின் பாதுகாப்பு வெற்று ஏதேனும் போதுமக்களின் அடிகாராட வாழ்க்கை பெற்றும் பாதிக்கப்படுவதோடு அதுவே நியமமாக வரும்: நீண்ட நாளையிலிருந்துமிருந்து நீண்டாகிறது.
6. பேர்களுக்கு குறிப்பி, மாணிக்கராமியான விஷாங்கம், மற்றும் சுயமரியாகத் தேவனப்படுவது, அவசியம் என்பதை நூல் விளியூத்துவிடுவதோம்.
7. மக்களிடம் சுதந்திரமாக வீதிகளை மாற்றுவதற்கு, திடுவதினால்தான் காலையிருந்து காலையிற்காலை நூல் முயற்சிகள் போன்று வேண்டும்.
8. மக்களிடம் சுதந்திரமாக வீதிகளை மாற்றுவதற்கு, திடுவதினால்தான் காலையிருந்து காலையிற்காலை நூல் முயற்சிகள் போன்று வேண்டும்.
9. மாணவின் நாட்டு நூலும்பத்தின் அளவாட தேவைக்கான பொருட்களை இலகு

மாது, நிமிடம் விடைவில் பெற்றுக் கொள்கின்ற நூலை விடுவதற்கும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவேண்டும்.

10. மேஜாக தொடரும் இராஜாவுக் கீதியான ஜெடி நூலை விடைவில் நிறுத்தப்பட்டு வேண்டும்போன்ற நாட்டுவதை நூலுக்கான முயற்சிகளில் பொதுகளை இரண்டாக்கப்பட்டு, சமாத்தன முயற்சிகளை முகவானப்போடு பொதுகளிடித்து, வெளுக்முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுவேண்டும்.

இப்பிரகடனம் 500 இந்தும் மேஜாப்பட்ட பெண்களின் கீதியாப்பத்தோடு தொழிலாறியில், மாநிலம் மாநாட்டுப்போடு ஏன் மக்கள்கட்டுத் தானுப்பிக்காத படிவுள்ளது.



கூர்ய ஸாமாஜிக நியங்களைப் பூர்வநிதி உண்மையாக இலக்கவைகளின் மூலத்தின் நிதாரியான மக்கள் கலைஞர்களின் சுவர்தாம மகாநாட்டுஸ் பல்த பற்றிய மக்கள் அமைச்சர்கள் நியங்களைப் பூர்வநிதி நிதாரியாக்கின்றனர்.

2000ஆம் ஆண்டின் அபிவிருத்தி இலக்குகள் 2015இல்

மிலேனியம் அபிவிருத்தி இலக்குகள் என அழைக்கப்படும் இவ் அபிவிருத்தி இலக்கை அடைவதற்கான கால எல்லை 2015ஆகும். 2000 ஆம் ஆண்டின் புதிய அபிவிருத்திகளை ஞாபகம் ஊட்டும் வகையில் ஐ.நா.வில் 189 அங்கத்துவநாடுகள் ஒன்றுகூடி நடை பெற்ற உலக உச்சி மாநாட்டில் மிலேனியம் அபிவிருத்திக்கான இலக்குகள் குறிக்கப்பட்டன. வறுமை, பட்டினி போன்றவற்றை ஒழித்து சுகாதாரம், கல்வி என்பவற்றைப் பின்தங்கிய நாடுகளில் வலுப்படுத்தும் நோக்கமாக இவ் இலக்குகள் வரையப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

1. வறுமை, பசி என்பவற்றை ஒழித்தல்.
ஒருநாளுக்கு (107 ரூபா) குறைவான வருமானத்துடன் வாழும் மக்களின் வறுமையைப் போக்குதல்.
2. உலகலாவிய ரீதியில் ஆரம்பக் கல்வியை அடைதல். எல்லா ஆண்கள்/பெண்கள் ஆரம்பக் கல்வியை நிறைவு செய்தல்.
3. பால்நிலை சமத்துவத்தை ஊக்குவித்து பெண்களை விழிப்படையச் செய்தல்.
இரண்டாம் தரப் பாடசாலைகளில் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் ஒடுக்குதலை ஒழித்தல். பாராஞ்சமன்றத்தில்

அதிகாரத்தில் பெண்கள் எண்ணிக் கையை அதிகரித்தல்.

4. சிறுவர் இறப்பைக் குறைத்தல்
5. வயதிற்குக் குறைவான சிறுவரது இறப்பைக் குறைத்து 3/2 ஆக குறைத்தல்.
5. தாய்மை சுகாதாரத்தை முன்னேற்றல்.
குழந்தை பிறப்பின்போது இருக்கும் தாயாரது எண்ணிக் கையை 3/2 குறைத்தல்.
6. மலேரியா எச்.ஐ.வி. எய்ட்ஸ், வேறு நோய்களுக்கு எதிராகப் போராடுதல்.
மேற்கூறிய நோய்கள் பரவாது தடுத்தற்குரிய நடவடிக்கைகளைத் துரிதமாக மேற்கொள்ளல்.
7. நிலைத்தகு குழலை உறுதி செய்தல்.
நிலைத்தகு குழலுக்கான திட்டங்களை எடுத்து, கொள்கை கொள்கை எடுத்து உள்ளடக்கல்.
8. அபிவிருத்திக்கான உலகளாவிய பங்களித்தலை அபிவிருத்தி செய்வதோடு, விளாக்கங்களையும் பங்கீடு செய்தல்.
நல்லாசியுடன் கூடிய நிரந்தர வர்த்தக நிதிக் கொள்கையினைக் கடைப்பிடித்தல். நாட்டின் கடன் பிரச்சினை களுக்கான தீர்வுகளைக் கண்டறிதல்.

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம்.

07, இரத்தினம் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.



மகளிர் ஆபிவிருத்தி நிலையம்

நாலூமிர் ஆபிவிருத்தி நிலையம், 2007-ஆண்டுல் மார்பு மாண்புத் துறை, இணையூர் கொமென் தீட்டடக்களை அமுல் செப்புவார்தா

1. பிரதானதீட்டடகள்

2. விராக்ஷாக தீட்டடகள்

3. முறை திட்டங்கள்

❖ மாங்குமாற்றாவார் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் தகவல்கள் கோர்ந்துமுறை ஆவணப்படுத்தலும் ICTA Project

❖ எழுது ஜார்ஜா ஹெல்விடிப் கலூகிள்ர் "இலம்மூக்கத் தகவல் தொழில்நுட்பத் தொடர்பாடல் முகவர்" (Information & Communication Technology Agent of Sri Lanka) நேர்வாய்த்துவம் அனுசா வகுவிடன் எமது நிறுவனத்தினால் சிறந்த முறையில் அமர்த்தப்பட்டுள்ள நிறுவனத்தினால் பெற்றுவந்திருந்து.

❖ இந்தி, ஜப்யீஸ்டீ, மாந் மாவட்டத்தில் பாதிப்பாளம், வா. மாந் டி, புதுஞ்சாராட்சி, மூலிகையாம், நிலைம் ஆலை இ. கூடாரில் சிறந்த ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

❖ இந்திட்டத்தின் ஆரம்ப நடவடிக்கையாக, கொருமாற்கிள் மென்பொருள் ஆபிவிருத்தி (Software Development) சிறந்த முறையில் கடைப்பிற்றுக்கொண்டு கூர்கிறது. கூடுதல்து இந்திட்டத்தை எமது நிறுவனத்தின் 5 மின்னவாங்களிலும்

செயற்படுத்தக் கூடுதலாக இருக்கின்றது.

பற்றிக் கொடுக்க வேண்டும்

❖ Auction Aid / CHA மூலமாகவேடுத் தாங்கு கொடுக்கிறதினால் உருவில், தாவுட்டுக்கள் பெற்று, ஒரு கிடையிருப்பு கொடுக்காமல் விரிவிலிருந்து கொடுக்கப்படுகிறது.

❖ இந்தயிற்சீக்குக் கல்வியான் முதல் செய்த கொடுக்கி மற்றும் பாடாகவையிலிருந்து விலக்கி பெண்பிரிகளைகளில் 20 பேர் ஒவ்வொரு சில்லரும் தொடு செய்யப்பட்டு பயிற்சியழக்காப்பாக இருக்கிறது.

❖ எமது பார்த்தி நிறுவனத்தில் கையெல்லாம்மை நிறைவுகிச்சியுத் தொல்பொருள்களைகளில் 10 மீ. கொலிவுகிச்சியாப்பாக விற்குவதை நிறுவனத்தினால் கைத்தூர்பாக "ஆயத்த உடைக்க விடும் கை நிறைவைம்" என்று கூடாதும்கூட கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.



- ❖ கிராமிய மட்ட அமைப்புகள் தோட்டு நெறி நெறி விவரிக்கின்றன''). இப்பள்ளுக்கால கூயதொழில் பயிர்சியாக பள்ளுக்கோவை என்ற பிள்ளைத் திருட்டுவதே வெளி பாற பண்ண வேண வீதி ஏற்றுக் கொண்டு விவரிக்கின்றன. இரதைக்கிழும் எமது நிறுவனத்தினால் பூத் தோட்டு நெறி நெறி பயிர்சியில் பிள்ளைகள் பயிர்சியில் பர்வுவாகின்றன.



5. நாட்டுப்பொருள்தீவு

- ❖ Australian Aid இருங்கள் தாங்காரங்களை வீரமாரித் துபிவிருத்தி நிலையம் கீழ்க்கண்டபட்டினான்களை ஒருக்க அனர்க்காது கூடுதலாக விவரித்து கொடுக்கிறது. கோழி அவற்றுக்குப் பூர்வ வழங்கிகளின் உதவியறு-



6. சிலங்கள் தொட்டியன கங்கி

- ❖ இத்திட்டம் OXFAM க்கு அலு புதையூடன் எமது நிலையிலிருந்து அதை அப்பாரிட்டு நிறுவனங்கள், உயர் கல்வி கற்கும் பெண்கள் கீழான பாரங் கல்வியின் அரசுப் பேரவைத்துடன் கொட்டப்பற்றுகின்றது முதலில் தீர்த்து.
- ❖ இந்திகழிக்கி யாழ் பல்லவாகி முதலில் தீர்த்து முறையில் நிறுவனங்கள் தாங்காரத்துக்கிணங்கங்களுக்கு கொட்டப்பற்றுகின்றன என்று.

2. பொருளங்கள் தீட்டுக்கள்.

1. சிலங்கநக்களாத்திட்டம்

- ❖ எமது நிறுவனத்தின் பயிர்சியில் கீலை மாட்டில் கோடர்ச்சியாக வரும் முழுவதும் வேலை வாய்ப்பினால் இருக்கும் யுவதிகளுக்கு நிறுவனத்தை பார்க்காரி சீடும், பற்றிக் கூறியிருப்பதும் வழங்குவதும் முன்வரும்.
 - ❖ கிராம முதல் கால்களைப் படிப்படிக்கும் தீட்டும்.
- இப்படி மாநில நக்களைப் பயன்படுத்தும் நூல்களை அப்பாரிட்டு ஆற்றும் நீரைப் பயிற்சிகளை வழங்குதல்:

❖ சாலாந்திரமாறு கணக்குக் கிளையை மூடுவது அபிவிருத்திக் கல்லூரி, கோட்டையை வீரா' ரீ ஆஸ் மன் மாதர் அபிவிருத்திக் கணக்கு, கட்டுமலை வீரா, பாலை வீரா' ஓமர் கு மாதர் அபிவிருத்திக் கணக்கு இராமும் நாலூர் துறை மக்களின் ரூபம் காற்று கணக்கு, நிலப்பாறை துறை தெர்து சீராம உத்தியோகத்தர் பிரிவி ஆசிரி கிராம மாதர் எல்லங்கு விரிவி செயற் பாடுகளுக்கு ஜாக்கமளிர்ப்பதற்காகவும் அவர்களைப் போடு இதை நிதி துணைப்படிம் அங்கத்தவர்களின் பிள்ளைகளுக்குத் திரும்புவதற்காகவும் கால்வழிகளைப் போட்டது.

❖ அபிவிருத்தி மாநாந்தர் ஸ்ரீவாஸாவுடன், கணவனைப் பிர்க்கு வழிம் பெண்கள், வழிக்குறையுறுத் தொண்டி போன்றவர்கள் நன் அடிப்படை வசதியறிவுரை போன்ற செய்யப்பட்டு அவர்களுக்குத் தயநெருமிகை கால்குறிக்குத் தோக்கால் கூறி சூற்றி மனநிலை கணக்கு, மானினாக்கப்பட்டது

ஓ கலை உதவிச்சுரீஞர்



❖ அடிப்படை வசதி முறையுறுத் மாணவர்கள் துணைப்படிம் கிழி, குள்ளெல்லாரும் கட்டுமலை, வீரா ஜும்பத்தில், ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும், அவர்களைப் போட்டு சீபாரிம் பெய்து 100 மீ ஓவர்களிலிருந்து பாடசாலைப் பூர்ந்தான்பை வழங்கப்பட்டது. இதற்கு மாநினிலைகளின் துறை பொறுப்பு படித்து



❖ வருடத்தில் மூன்று தலைவர் அரும்பிலைம் ஒவ்வொரு பாடசாலைகளிலும் இருந்து செய்யப்பட்ட 200 மாணவர்களுக்குக் கல்வி கால்வழிகளின் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

❖ கலைநிடாட்ட அன்றைகளின் உதவிகளிடமிருந்து நிறைய மாணவர்களிலிருந்து கல்வி க்காக, மாது

ஓ தொலைநூல் உதவி

மாநினிலை இலவசக் கட்டு ஆலோகாகத் திருமதி பாரதி பற்றுவதற்காக கட்டுவையாக்குவிட்டும். இதிட்டத்தின் நீர் வருமானம் ஏடுகள் கள் வன்முறைக்குள்ள முப்போது அவர்களுக்கு இலவசக் கட்டு உதவி வழங்கப்படுகிறது. குறிப்பாக வீ' நிலையமாறு, ஆக்கா சர்வை, பிரபுவு கான்திதழ் போன்ற மனித அரிசம மீறல் தொடர்பான வழக்குகள் போன்றவற்றிற்கு அமைத்துவதும் உதவி கணம் வழங்கப்படுகின்றன.

நிறுவனத்திலூடாக, மாதாந்திர ரூ 1000.00 வழங்கி பரிசீலனை செய்து.

❖ இடம் பெயர்த்த முகாந்கள் முன்வானிருங்கள் ஆலோசனை ஏற்குவித்திட்டமும்.

❖ யுத்த அளர்ந்துவரவினால் தாத்திகப் பட்ட சிறுவர், வீட்டுகள், செய்திகள் என் பார்த்தனவற்றை இழந்து பாடசாலை, திருவாவாயாக்களில் நஞ்சாண்டங்க மக்களுக்கு இருப்பு முகாந்கள் ஆலோசனைகள்; மருத்துவ வருத்தின் காலங்கள் ஆலோசனைகள்; உதவி வழங்கும் நிறுவனங்களின் உதவியுடன் உணவு வழங்கும் வழிவகை கொடு கொடுக்கவே து.

❖ மூது நிறுவனம் வழங்கிய உதவிப் பொறுப்புகள்: வார்த்தரவிளக்கு, சுனமயற்பாத்திரங்கள், போன்றவிரிகான காட்கள், கோரி, உடிபுணரவங்கள்.

❖ விஷயக்குற்றுப்பு

❖ காப்பிளி பிரைவேகள், சிறுவர்களிர்கான போற்கரு நிறுவனங்கள்



காரம் தயார்த்து, ஒரு விவரமியப்பட்ட சிறுவர் மக்கள், முன்வானிக் கிறுவர்களிற்கு வழங்கப்படுகின்றது. இதற்குரிய நிதி யுதானை அல்லது நிதியம் அறங்கிலிருக்கின்றது.

இந்திய உயிர்க்கலை சம்பந்தமாக தகவல் சொல்லப்

❖ இடம்பெயர் முகாந்களில் தங்கியுள்ள மக்களில் மீண்டும் யுத்த அளர்ந்துகிடிக்கிடாது அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட மனித விவரங்கள் தொடர்பால நாவங்கள் பெறப்பட்டன.

❖ முதிர்காலத்தில் நாளாழுதும் மக்களுக்கு ஏற்படும் மனித விவரங்கள், அது சம்பந்தமான தகவல்களும் குறித்து விவரங்கள் கூட முன்வரிக்கப்படுகின்றன.

❖ மனித விவரம் முன்னாக்குத் து அது வாழுக்கத்திற்குத் தேவை அல்லது பொறுப்புகளில் மனித விவரங்கள் கொடுத்தனர்.

❖ அபா.அராசார்வர்ர நிறுவனம்கஞ்சடனான காலைப்பகுப்பு அரசார்பற்ற நிறுவனங்கள், யாழ் மாவட்டம் மற்றும் வெங்கீ மாவட்டங்களில் நூத்திய கட்டுத்தான் குத்தான் மிலரங்களிற் கால்குப்புறிய பெண்களிற்கு வேற்கூர் கறுதியான வகைப்பகுப்புகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

● கருத்தாங்களும் விழிப்புவாச்சுக் கொடுக்காது

- ❖ மாதர் சங்கங்கள், அரசாங்கபற்ற நிறுவனங்களுடனான தொடர்பு ஊரகத் தினைக்களங்களுடனான தொடர்பு
- ❖ பெண்களுக்கெதிரான வன்முறை எதிர்ப்பு / சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்பும் நிகழ்ச்சிநிரல்
- ❖ அலுவலக உத்தியோகத்தர் ஏனைய நிறுவனங்களின் பயிற்சிப்பட்டறைப் பொது நிகழ்வுகளிற் பங்குபற்றல்.
- ❖ தென் பகுதியிலிருந்து வருகை தந்த செபன் கள் குழுக்களுடன் இணைந்து எமது நிறுவனம் மாதர் சங்கங்களுடன் கலந்துரையாடல்.

● நங்கை சஞ்சிகை

- ❖ எமது நிலையத்தினால் "நங்கை" மகளிர் சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இம்முறை சஞ்சிகை வெளியிடும் வேலைகள் சிறந்த முறையில் நடை பெற்றுவருகின்றது.

● சட்ட ஆயோவையும், சட்ட உதவியும்

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம் நீண்டகாலமாக யாழ் மாவட்டத்தில் பெண்களுக்கான இலவசச் சட்ட

07, இராஜாம் ஒழுங்கை,
காங்கோண்டுறை வீதி,
வண்ணாப்பூர்ணா, பாந்திராமன்.
தொலைபேசி : 021-2222454



- உதவியைச் செய்து வருகின்றது முக்கியமாகச் சட்ட ஆயோசனைகள் மற்றும் பெண்கள் தொடர்பான வழக்குகளை இலவசமாக நடத்திக் கொடுக்கின்றது. அந்தவகையில் பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பாக பாதிக்கப்படுகின்ற பெண்கள் எமது நிறுவனத்தின் மூலம் சட்ட உதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்
- ❖ இவ்வன்முறையால் பாதிக்கப்படும் பெண்கள்
- ❖ கணவனால் கைவிடப்பட்ட பெண்களில் கணவனிடம் இருந்து தயாரிப்புப்பெற விரும்புவோர்
- ❖ ஏனையகுடும்பவழக்குகள்
- ❖ பாலியல் வல்லுறவு, பாலியல் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான வழக்குகள்.
- ❖ பிறப்பு, இறப்பு விவாகப் புதிவுகள் தொடர்பான சிக்கல்கள்.
- ❖ பிள்ளைகளின் தந்தை "தான் அந்தப் பிள்ளைகளின் தந்தை இல்லை" என மறுக்கும்போது உண்மையை நிருபிக்கும் வழக்குகள்.

இது தொடர்பான மேலதிகத் தகவல் களைப் பெறவிரும்புவோர் மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையத்துடன் தொடர்பு கொள்ளலும்.

**திருமதி சுப்ரமணிய சிவாந்திரன்
பணிப்பாளர்**

பாலியல் வல்லுறவு உண்மைச் சம்பவம்

(பெயர்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளது)

சுமதி என்பவர் ஏழைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். அவளது தந்தைக்கு இரண்டு மனைவிகள். முதல் மனைவிக்கு இவர் மூலம் ஆறு பிள்ளைகள் உள்ளனர். இரண்டாவது மனைவிக்கு 03 பிள்ளைகள் உள்ளனர். தற்போதையவிலைவாசி ஏற்றம் காரணமாக இரண்டு குடும்பங்களையும் கவனிக்க முடியாது போய்விட்டது. முதல் மனைவியும் நோய் வாய்ப்பட்டு இறந்து விட்டார். முதல் மனைவியின் பிள்ளைகளை கவனிப்பதற்கு யாரும் இல்லை. கவனிப்பாற்ற நிலையில் அந்தப் பிள்ளைகள் ஓவ்வொருவரும் தமக்குத் தெரிந்த வழிகளில் சென்றுவிட்டனர். அவர்களில் ஒருத்திதான் சுமதி.

சுமதி தனது பேத்தியாரிடம் சென்று வசித்து வந்தாள். வருமானம் எதுவும் அற்ற சுமதி சூலி வேலைக்குச் செல்ல ஆரம்பித்தாள். அதில் கிடைக்கும் வருமானத்தைக் கொண்டு தனது வாழ்நாளைக் கழித்து வந்தாள். சுமதி திருமண வயதை அடைந்ததும் திருமணம் செய்ய முடியாத நிலையில் இருந்தாள். அவளது வாழ்க்கைக்கு வறுமை தடையாக இருந்தது.

சுமதி யின் தமிழார் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள கம்மாலையில் வேலை செய்து வருகின்றார். விடுமுறை தினங்களில் சுமதியின் வீட்டுக்கு வருவார். அன்று தீபாவளி 2003ஆம் ஆண்டு ஜப்பாசில்

மாதம் சுமதியின் தம்பி தன்னிலை அறியாது நிறைவெறியில் சுமதியின் வீட்டுக்கு வந்தார். சுமதியை வலுக்கட்டாயமாக உடலுறவுக்கு உட்படுத்தியுள்ளார். இவ்வாறு பல தடவைகள் வலுக்கட்டாயமாக சுமதி வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளார். இதனால் சுமதி கர்ப்பமானாள். சுமதி தான் கர்ப்பமானதை ஆரம்பத்தில் சொல்லாமால் மறைத்து விட்டாள்.

2005.04.27 அன்று சுமதிக்கு குழந்தை பிறந்தது. அந்தக் குழந்தை பராமரிப்பற்ற நிலையில் இருந்ததால் பராமரிப்பு நிலையத்தில் கொடுக்கப்பட்டது. இதனை அறிந்த தந்தை இவ்வளவு காலமும் தேடாது இருந்த தனது மகளிடம் வந்து நடந்த பிரச்சினைகளைக் கேட்டுள்ளார். இது தொடர்பாக பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்துள்ளார். இதை அறிந்த சுமதியின் தம்பி கிளிநோசிக்கு தப்பிச் சென்றுவிட்டார்.

மேற்குறிப்பிட்டுள்ள சம்பவம் பெண்களின் வன்முறைகள் தொடர்பான தரவுகள் சேகரிக்கும்போது மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையத்தினரால் சுமதி என்ற கற்பனைப் பெயர் உடைய பெண்ணை நேர்காணல் செய்யப்பட்டது. எமது நிலையத்தினால் இந்தப் பெண்ணிற்கு வாழ்க்கை நடைமுறைகள் பற்றி அறிவுரைகள் வழங்கப்பட்டது.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை தொடர்பான
தரவுகளை ஆவணப்படுத்துகின்ற
மிரதேச நிலையங்கள்



உயர்நிலையங்கள்



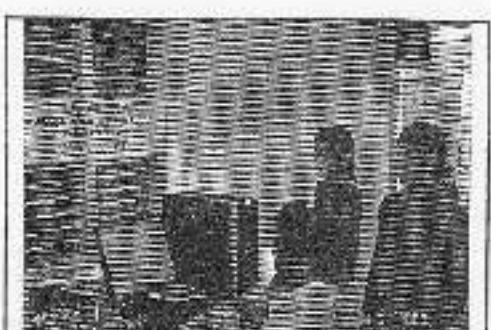
சுவாமியின்மை



வயதுறவு



ஏதங்கூடான



காட்டுயிர்கள்



சுவாமியின்மை கலெக்டர்கள்

கோரி அவையிலுள்ள தினையீடு

தின்று

நீங்கள் பெண்களுக்கெதிரான
வன்முறைகளை
நிறுத்த முன்வராவிட்டால்.....



நான்

அது உங்கள் தாயை,
சகோதரியை,
மனைவியை.....

ஏன் உங்கள் மகளையுமே பாதிக்கும்

வன்முறைகளுக்கும் ஸஸ்டெப்களுக்கும் மழுப்புத் தெரியும்பகல்

பெண்கள் யீதான் வன்முறைகள்
யனித உரியைகளை மீறும்
செயலாகக் கருதப்படுகின்றது.

இன்றும் பெண்கள்
பாரபட்சங்களுக்கும்,
பால்நிலை வதைகளுக்கும்
முகங்கொடுக்க
வேண்டியுள்ளது.