

EST. 1993

கீழைத்தேய நுண்கலைப் பாடசாலை
ORIENTAL FINE ARTS ACADEMY OF LONDON
(OFAAL)

Prospectus 2018

பள்ளித் தகவல் தொகுப்பு 2018

Registered Charity No: 1103602

www.ofaal.education

admin@ofaal.education



Alperton Community School
Ealing Road (Next to Alperton Tube Station)
Wembley
HA0 4PW

Tamil and Fine arts classes are held on Saturdays between
8.45am to 2.00 pm

Official Address:

183 Burnt Oak Broadway
Edgware, Middlesex, HA8 5EH

Head Master: 07393 203 389

Deputy Head Teacher: 07799 665 769

Director of Education: 07710 826 835

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி வாழிய வாழியவே!
வானமளந்த தனைத்தும் அளந்திடும் வண்மொழி வாழியவே!
ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசி இசைகொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி என்றென்றும் வாழியவே!
சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத் துலங்குக வையகமே!
தொல்லை வினைதரு தொல்லை அகன்று கடர்க தமிழ்நாடே!
வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

Board of Trustees

Mr.S.Suresh	Hon.Chairman
Mr.P.Navendran	Hon.Secretary
Mr.S.Selvendran	Hon.Vice Chairman
Mr.R.Sritharan	Hon.Treasurer
Mr.P.Niranjan	Hon.Asst.Secretary
Mr.Shaik Dawood	Hon.Asst. Treasurer
Mr.M.T.Selvarajah	Parent Trustee
Mrs.Primine Vimaladasa	Parent Trustee
Mr.S.Sivanathan	Parent Trustee

School Prefects



Kugapiriya Kirupalaratnam (Senior Prefect)

Sivani Sivathas (Deputy senior Prefect)

Abishagan Niranjan

Arunan Premrajeenth

Chambavi Nanthaseelan

Merle Varsha Vimaladasa

Sageya Piratheepan

Tharanja Jeganathan

Teachers

Mr.M.T.Selvarajah	Head Master
Mrs.Primine Vimaladasa	Deputy Head Teacher
Mrs.Nalayini Kuganathan	Director of Education

Tamil Language

Mrs.Saroja Tharmarajah	Nursery
Mrs.Janaki Thiyagarajah	Nursery Teaching Assistant
Mrs.Chandradevy Logeswaran	Reception - A
Mrs.Logini Puspanathan	Reception - A Teaching Assistant
Mrs.Sathyavathany Jeyathsan	Reception - B
Mrs.Vaseehary Pirtheepan	Reception B Teaching Assistant
Mrs.Ramanika Premrajinth	Tamil - 1 A
Mrs.Suganthy Kayan	Tamil - 1 B
Mrs. Sivaranji Yogalingam	Tamil 1 B Teaching Assistant
Mr.A.Amalanathan	Tamil - 2A
Mrs.Mithila Sivakumar	Tamil - 2A Teaching Assistant
Mrs.Thevamalar Kirubalaratnam	Tamil - 2B
Mrs.Mukuntha Jude	Tamil - 3 & Hinduism
Mrs.Mariyaa Asmupta Bastian	Tamil - 4
Mrs.Viji Jothinathan	Tamil - 5 & Hinduism
Mrs.Pathmavathy Thiyagarajah	Tamil - 6
Mrs.Kanchana Sivakumar	Tamil 7 & 8 (O/L & A/L)

Fine Arts

Mr.V.A.Aravindakshan	Vocal- 1
Mrs.Nagamani Nagaraju	Vocal - 2
Mrs.Subashini Ananthavathanan	Vocal - 3
Mr.L.Nagaraju	Violin - 1
Mrs.Rubagini Balasingam	Violin - 2
Mr.Jalatharan Sathamparanathan	Violin - 3
Mrs.Jegathambikai Anantharajah	Violin - 4
Miss.Vithursha Gobal	Flute - 1
Mr.Mathusoothanan Satchithananthan	Flute - 2
Miss.Vishnija Nithiananthan	Veena
Mr.J.Pathmanaban	Miruthangam
Mrs.Kalamathy Pirabaharan	Bharathanatiyam - 1
Mrs.Vasugi Arunan	Bharathanatiyam - 2
Mrs.Ragini Sivasothilingam	Bharathanatiyam - 3
Mrs.Dhusiyanthi Jeyanandan	Bharathanatiyam - 4
Mrs.Primalatha Niranjan	Bharathanatiyam - 5
Mr.Soryban Selvanayagam	Key Board - 1 (Carnatic)
Miss.Angel kayalvili Naveenathayalan	Keyboard - 2 (Carnatic)
Mr.Dusiyam Piruthivirajah	Keyboard - 3 (Western)
Mas.Danieal Manoharathas	Keyboard - 4 (Western)
Mrs.Pirunthiny Thayaparan	Administrator

கீழைத்தேய நுண்கலைப் பாடசாலை
Ofaal Fine Arts Academy

திருக்குறள் மனனப்போட்டி / Thirukkural Competition 2017 - 2018

போட்டி நடைபெறும் திகதி 11.11.2017 சனிக்கிழமை காலை 9.30 மணி

வயது எல்லைகள்

1. 5 வயதிற்குட்பட்டோர் (31.08.2012 இற்குப் பின் பிறந்தோர்) -3 குறள்கள்
2. 5 - 6 வயது (01.09.2011 - 31.08.2012) - 4 குறள்கள்
3. 6 - 7 வயது (01.09.2010 - 31.08.2011) - 5 குறள்கள்
4. 7 - 8 வயது (01.09.2009 - 31.08.2010) - 6 குறள்கள்
5. 8 - 9 வயது (01.09.2008 - 31.08.2009) - 7 குறள்கள்
6. 9 - 10 வயது (01.09.2007 - 31.08.2008) - 8 குறள்கள் + ஏதாவது 1 பொருள்
7. 10 - 12 வயது (01.09.2005 - 31.08.2007) - 9 குறள்கள் + ஏதாவது 1 பொருள்கள்
8. 12 - 14 வயது (01.09.2003 - 31.08.2005) - 10 குறள்கள் + ஏதாவது 2 பொருள்கள்
9. 14 - 16 வயது (01.09.2001 - 31.08.2003) - 11 குறள்கள் + ஏதாவது 2 பொருள்கள்
10. 16+ (01.09.2001 இற்கு முன் பிறந்தோர்) - ஏதாவது 12 குறள்கள் + ஏதாவது 2 பொருள்கள்
11. பெற்றோர் - ஏதாவது 15 குறள்கள் + 3 பொருள்கள்.

நிபந்தனைகள்:-

1. கீழைத்தேய நுண்கலைப் பாடசாலை மாணவர்கள் மட்டுமே பங்கு கொள்ளலாம்.
2. மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்ளுவதற்காகவே குறள்களின் பொருள்கள் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன.
3. மாணவர்கள் சரியான வயதெல்லைப் பிரிவில் பங்கு கொள்ள வேண்டும்.
4. பங்கு பற்றும் மாணவர்கள் கொடுக்கப்பட்டவற்றில் குறைந்தது 50 வீதமாவது கூறினால் மட்டுமே ஊக்குவிக்கும் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
5. முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறும் மாணவர்களுக்குப் பரிசளிப்பு விழாவின்போது பரிசுகள் வழங்கப்படும். வருட முடிவில் சிறந்த மாணவரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான தேர்விலும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.
7. போட்டிகள் காலை 9.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.
8. பங்குபற்றும் மாணவர்கள் தங்கள் பெயர்களைத் தமிழ் வகுப்பு ஆசிரியரிடம் 04.11.2017 க்கு முன்னர் கொடுக்க வேண்டும்.
9. கீழே குறிப்பிட்டுள்ளபடியே புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.
10. நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
12. ஏதாவது உதவிகள் தேவைப்படின் தலைமை ஆசிரியரை அணுகவும்.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	- 10

நன்றி
தலைமை ஆசிரியர்

பிரிவு - 1 (Group -1)

5 வயதிற்குட்பட்டோர் (31.08.2012 இற்குப் பின் பிறந்தோர்) - 3 குறள்கள்

1. அகர முதல எழுத்தெல்லாம்; ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு. (1)

பொருள்: உலக மொழிகளின் எழுத்துக்கள் எல்லாம் 'அகர' ஒலியை முதலாக உடையன; அது போல, உலகம் ஆதி பகவனாகிய இறைவனை முதலாக உடையது.

A, as its first letters, every speech maintains; The 'Primal Deity' is First through all the world's domains.

2. அறவாழி அந்தணன் தாள்சேர்ந்தார்க்கு அல்லால்
பிறவாழி நீத்தல் அரிது. (8)

பொருள்: அறக்கடலான இறைவனின் திருவடிகளை இடைவிடாது நினைப்பவர் அல்லாமல் மற்றவர்கள் பொருளும், இன்பமும் ஆகிய பிற துன்பக்கடல்களைக் கடக்க முடியாது.

None can swim the sea of voice, but those who are united to the feet of that gracious Being who is a sea of virtue.

3. பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவார்; நீந்தார்
இறைவன் அடி சேராதார். (10)

பொருள்: கடவுளின் திருவடிகளை எப்போதும் பொருந்தி நினைப்பவர்கள் பிறவியாகிய பெரிய கடலைக் கடப்பர்; நினையாதவர்களால் பிறவிக் கடலைக் கடக்க இயலாது.

None can swim the great sea of births but those who are united to the feet of God.

பிரிவு - 1 (Group -1) குறள்கள் முடிவு

பிரிவு - 2 (Group -2)

5 - 6 வயதிற்குட்பட்டோர் (01.09.2011 - 31.08.2012) - 4 குறள்கள்

4. வான்நின்று உலகம் வழங்கி வருதலால்
தான்அமிழ்தம் என்றுணரற் பாற்று. (11)

பொருள்: மழையினால் உலகத்து உயிர்கள் வாழ்ந்து வருவதால், அம்மழையே உலகத்துக்கு அமிழ்தம் என்று அறிய வேண்டும்.

By the continuance of rain the world is preserved in existence; it is therefore worthy to be called ambrosia.

5. சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்
வறக்குமேல் வானோர்க்கும் ஈண்டு. (18)

பொருள்: மழை பெய்யாமல் போகுமானால் இவ்வுலகில் விண்ணோர்களுக்காக நடைபெறும் சிறந்த விழாவும் வழிபாடும் நடைபெறா.

If the heaven dry up, neither yearly festivals, nor daily worship will be offered in this world, to the Celestials.

6. ஒழுக்கத்து நீத்தார் பெருமை விழுப்பத்து
வேண்டும் பனுவல் துணிவு. (21)

பொருள்: ஒழுக்கத்தில் நிலைத்து நின்று பற்று விட்டவர்களின் பெருமையைச் சிறந்ததாகப் போற்றிக் கூறுவதே நூல்களின் துணிவாகும்.

No merit can be held so high as theirs who sense and self deny.

7. இருமை வகைதெரிந்து ஈண்டுஅறம் பூண்டார்
பெருமை பிறங்கிற்று உலகு. (23)

பொருள்: பிறப்பு, வீடு என்பனபோல் இரண்டிரண்டாக உள்ளவைகளின் கூறுபாடுகளை ஆராய்ந்தறிந்து அறத்தை மேற்கொண்டவரின் பெருமையே உலகத்தில் உயர்ந்தது.

No lustre can with theirs compare who know the right and virtue wear.

பிரிவு - 2 (Group -2) குறள்கள் முடிவு

பிரிவு - 3 (Group - 3)

6 - 7 வயது (01.09.2010 - 31.08.2011) - 5 குறள்கள்

8. ஐந்தவித்தான் ஆற்றல் அகல்விசும்புளார் கோமான்
இந்திரனே சாலும் கரி. (25)

பொருள்: மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்னும் ஐந்து புலன்களாலாகும் ஆசைகளை ஒழித்தவனுடைய வல்லமைக்கு, வானுலகத்தாரின் தலைவனாகிய இந்திரனே போதுமான சான்று ஆவான்.

Indra himself has cause to say how great the power ascetics, sway.

9. செயற்கரிய செய்வார் பெரியர்; சிறியர்
செயற்கரிய செய்கலா தார். (26)

பொருள்: செய்வதற்கு அருமையான செயல்களைச் செய்ய வல்லவரே பெரியோர். செய்வதற்கு அரிய செயல்களைச் செய்யமாட்டாதவர் சிறியோர்.

The small the paths of ease pursue; the great achieve things rare to do

10. சுவை ஒளி ஊறு ஓசை நாற்றம் என்று ஐந்தின்
வகை தெரிவான்கட்டே உலகு. (27)

பொருள்: சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் எனும் ஐவகை உணர்ச்சிகளை ஆராய்ந்தறிந்தவன் அறிவினிடம் உள்ளது உலகம்.

The world is within the knowledge of him who knows the properties of taste, sight, touch, hearing and smell.

11. நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து
மறைமொழி காட்டிவிடும். (28)

பொருள்: பயன் நிறைந்த மொழிகளில் வல்ல சான்றோரின் பெருமையை, உலகத்தில் அழியாமல் விளங்கும் அவர்களுடைய மறைமொழிகளே காட்டிவிடும்.

Full-worded men by what they say, their greatness to the world display.

12. குணம் என்னும் குன்று ஏறி நின்றார் வெகுளி
கணமேயும் காத்தல் அரிது. (29)

பொருள்: நல்ல பண்புகளாகிய மலையின்மேல் ஏறிநின்ற பெரியோர் ஒரு கணப்பொழுதே
ஆயினும் சினம்கொண்டு காத்தல் அரிதாகும்.

Their wrath, who have climbed the mount of good though transient, cannot
be withstood.

பிரிவு - 3 (Group - 3) குறள்கள் முடிவு

பிரிவு - 4 (Group - 4)

7 - 8 வயது (01.09.2009 - 31.08.2010) - 6 குறள்கள்

13. அந்தணர் என்போர் அறவோர் மற்றெவ்வுயிர்க்கும்
செந்தண்மை பூண்டு ஒழுகலான். (30)

பொருள்: எல்லா உயிர்களிடத்தும் செம்மையான அருளை மேற்கொண்டு ஒழுகுவதால்,
அறவோரே அந்தணர் எனப்படுவோர் ஆவர்.

With gentle mercy towards all, the sage fulfils the virtue's call.

14. அறத்தினூங்கு ஆக்கமும் இல்லை; அதனை
மறத்தலின் ஊங்கில்லை கேடு. (32)

பொருள்: அறத்தைவிட நன்மை தரும் ஆற்றல் வேறில்லை. அதனை மறப்பதற்கு நிகரான
கெடுதல் வேறில்லை.

No greater gain than virtue aught can cause; No greater loss than life
oblivious of her laws.

15. அழுக்காறு அவாவெகுளி இன்னாச்சொல் நான்கும்
இழுக்கா இயன்றது அறம். (35)

பொருள்: பொறாமை, ஆசை, சினம், கடுஞ்சொல் ஆகிய இந்த நான்கு குற்றங்களுக்கும்
இடங்கொடுக்காமல் அவற்றைக் கடிந்து வாழ்வதே அறமாகும்.

Four ills eschew and virtue reach, lust, anger, envy, evil-speech.

16. அறத்தான் வருவதே இன்பம்; மற்றெல்லாம்
புறத்தே புகழும் இல. (39)

பொருள்: அறநெறியில் வாழ்வதன் பயனாக வருவதே இன்பமாகும். அதுவன்றி, அறத்தோடு
பொருந்தாமல் வருவன எல்லாம் இன்பம் இல்லாதவை, புகழும் இல்லாதவை.

Weal flows only from virtue done the rest is rue and renown gone.

17. தம்பொருள் என்பதம் மக்கள்; அவர்பொருள்
தம்தம் வினையான் வரும். (63)

பொருள்: தம் மக்களே தம்முடைய பொருள்கள் என்று அறிஞர் கூறுவர்; மக்களாகிய அவர்தம்
பொருள்கள் அவரவருடைய வினையின் பயனால் வந்து சேரும்.

Men will call their sons their wealth, because it flows to them through the deeds
which they (sons) perform on their behalf.

18. மகன் தந்தைக்கு ஆற்றும் உதவி இவன்தந்தை
என்னோற்றான் கொள்ளும் சொல். (70)

பொருள்: மகன் தந்தைக்குச் செய்யத் தக்க கைம்மாறு, இவன் தந்தை இவனை மகனாகப் பெற
என்ன தவம் செய்தானோ? என்று பிறர் புகழ்ந்து சொல்லும் சொல்லாகும்.

(so to act) that it may be said "by what great penance did his father beget him," is
the benefit which a son should render to his father.

பிரிவு - 4 (Group - 4) குறள்கள் முடிவு

பிரிவு - 5 (Group - 5)

8 - 9 வயது (01.09.2008 - 31.08.2009) - 7 குறள்கள்

19. அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும்தாழ்? ஆர்வலர்
புன்கணீர் பூசல் தரும். (71)

பொருள்: அன்பை மூடித்திறக்கும் தாழ் உண்டோ? மனம் உருகி வெளிப்படும் கண்ணீரே ஊரறிய
அதை உணர்த்திவிடுமே.

And is there bar that can even love restrain? The tiny tear shall make the lover's
secret plain.

20. அன்போடு இயைந்த வழக்கென்ப; ஆருயிர்க்கு
என்போடு இயைந்த தொடர்பு. (73)

பொருள்: அருமையான உயிர்க்கு உடம்போடு பொருந்தியிருக்கின்ற உறவு, அன்போடு பொருந்தி
வாழும் வாழ்க்கை யின் பயன் என்று கூறுவர்.

They say that the union of soul and body in main is the fruit of the union of love and
virtue (in a former birth).

21. இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்
கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று. (100)

பொருள்: ஒவ்வொருவரும் இனிய சொற்களைக் கூறாமல் கடுஞ் சொற்களைக் கூறுவது, கையில்
கனிந்த பழமிருக்கக் காய்களைத் பறித்துத் தின்பதை ஒக்கும்.

When pleasant words are easy, bitter words to use; Is, leaving sweet ripe fruit, the
sour unripe to choose.

22. ஒழுக்கம் உடைமை குடிமை இழுக்கம்
இழிந்த பிறப்பாய் விடும். (133)

பொருள்: உயர்ந்த குடி என்பது உயர்ந்த ஒழுக்கத்தால் ஏற்பட்டதே. ஒழுக்கத்தில் தாழ்ந்தவரே
குடிப்பிறப்பிலும் தாழ்ந்தவராகக் கருதப்படுவர்.

Good conduct shows good family. Low manners mark anomaly.

23. உலகத்தோடு ஓட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவில்லா தார். (140)

உலக மக்களின் வாழ்க்கையோடு இணைந்து வாழத் தெரியாதவர், பல நூல்களைக்
கற்றிருந்தவராயினும் அறிவில்லாதவருக்குச் சமமாவர்.

Those who know not how to act agreeably to the world, though they have learnt
many things, are still ignorant.

24. ஏதிலார் குற்றம்போல் தம்குற்றம் காண்கிறபின் தீதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு? (190)

பொருள்: பிறருடைய குற்றங்களைப்போல் தனது குற்றங்களையும் ஒருவர் காண்பாராகில் அவரால் நிலைபெற்ற உயிர்களுக்கு ஒருபோதும் துன்பமில்லை.

If they observed their own faults as they observe the faults of others, would any evil happen to human.

25. சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க சொல்லிற் பயனிலாச் சொல். (200)

பொருள்: சொற்களில் பயனுடைய சொற்களை மட்டுமே சொல்ல வேண்டும். பயன் இல்லாத வீண் சொற்களை ஒருபோதும் சொல்லக் கூடாது.

Speak what is useful, and speak not useless words.

பிரிவு - 5 (Group - 5) குறள்கள் முடிவு

பிரிவு - 6 (Group - 6)

9 - 10 வயது (01.09.2007 - 31.08.2008) - 8 குறள்கள் + ஏதாவது 1 பொருள்

26. வறியார்க்கென்று ஈவதே ஈகை; மற்றெல்லாம் குறியெதிர்ப்பை நீர துடைத்து. (221)

வறியவர்க்கு ஒரு பொருளைக் கொடுப்பதே ஈகை எனப்படும். மற்றவர்க்குக் கொடுப்பதெல்லாம் பயனை எதிர்பார்த்துக் கொடுக்கும் தன்மை உடையது.

To give to the destitute is true charity. All other gifts have the nature of a measured return.

27. நிலவரை நீள்புகழ் ஆற்றின் புலவரைப் போற்றாது புத்தேள் உலகு.(234)

பொருள்: இந்த உலகம் என்றும் வணங்கும் வண்ணம் புகழைப்பெற்றுவிட்டால், உலகம் வானவரை வழிபடுவதை விடுத்து வாழ்பவரை வழிபடும்.

From hailing Gods heavens will cease to hail the men of lasting praise.

28. வலியார்முன் தன்னை நினைக்கத்தான் தன்னின் மெலியார்மேல் செல்லும் இடத்து. (250)

பொருள்: அருள் இல்லாதவர் தன்னைவிட மெலிந்தவரைத் தன்புறுத்தச் செல்லும்போது, வலியவர் முன் தான் அஞ்சும் நிலையை நினைக்க வேண்டும்.

When a person is about to rush upon those who are weaker than himself, Let the person remember how he or she has stood trembling before those who are stronger than himself.

29. உற்றநோய் நோன்றல் உயிர்க்கு உறுகண் செய்யாமை அற்றே தவத்திற்கு உரு. (261)

பொருள்: தமக்கு வந்த துன்பத்தைப் பொறுத்தலும் மற்ற உயிர்களுக்குத் துன்பம் செய்யாதிருத்தலும் ஆகிய அளவே தவத்திற்கு உரிய வடிவமாகும்.

The nature of religious discipline consists, in the endurance of the sufferings which it brings on himself, and in abstaining from giving pain to others.

30. வானுயர் தோற்றம் எவன்செய்யும் தன்னெஞ்சம்
தான்அறி குற்றப் படின்? (272)

பொருள்: தன்மனம் தான் அறிந்த குற்றத்தில் தங்குமானால் வானத்தைப்போல் உயர்ந்த தவக்கோலம் ஒருவனுக்கு என்ன பயன் செய்யும்?

What avails an appearance (of sanctity) high as heaven, if his mind suffers (the indulgence) of conscious sin.

31. மழித்தலும் நீட்டலும் வேண்டா உலகம்
பழித்தது ஒழித்து விடின். (280)

பொருள்: உலக மக்கள் பழிக்கும் தீய ஒழுக்கத்தை நீக்கி உண்மையை உள்ளத்தில் ஏற்றுக்கொண்டால் தலையை மொட்டை அடிப்பதும், முகத்திலே தாடியை நீளமாக வளர்ப்பதும் போன்ற வெளித் தோற்றம் தேவையில்லை.

There is no need of a shaven head or of tangled hair if a man abstains from those deeds which the wise have condemned.

32. களவினால் ஆகிய ஆக்கம் அளவிறந்து
ஆவது போலக் கெடும். (283)

பொருள்: களவு செய்து பொருள் கொள்வதானால் உண்டாகிய ஆக்கம் முதலில் பெருகுவது போல் தோன்றினாலும், பின்னர் இயல்பாக இருக்கவேண்டிய அளவினையும் கடந்து அழித்துவிடும்.

The property which is acquired by fraud, will entirely perish, even while it seems to increase.

33. அளவறிந்தார் நெஞ்சத்து அறம்போல நிற்கும்
களவறிந்தார் நெஞ்சில் கரவு. (288)

பொருள்: நேர்மையின் அளவை அறிந்தவர் நெஞ்சில் நிற்கும் அறத்தைப் போலவே களவு செய்தலை அறிந்தவரின் நெஞ்சிலும் வஞ்சகம் நிற்கும்.

Deceit dwells in the mind of those who are conversant with fraud, even as virtue in the minds of those who are conversant with rectitude.

பிரிவு – 6 (Group-6) குறள்கள் முடிவு

பிரிவு – 7 (Group - 7)

10 - 12 வயது (01.09.2005 - 31.08.2006) - 9 குறள்கள் + ஏதாவது 1 பொருள்

34. தன்னெஞ்சு அறிவது பொய்யற்க; பொய்த்தபின்
தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும். (293)

பொருள்: ஒருவர் தன் நெஞ்சம் அறிவதாகிய ஒன்றைக் குறித்துப் பொய் சொல்லக்கூடாது. பொய் சென்னால் அதைக் குறித்தத் தன் நெஞ்சமே தன்னை வருத்தும்.

Let not a man knowingly tell a lie; for after he has told the lie, his mind will burn him (with the memory of his guilt).

35. உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுகின் உலகத்தார்
உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன். (294)

பொருள்: ஒருவன் தன் மனம் அறிந்து பொய் கூறாது வாழ்வான் ஆகில் அவனை யாவரும் தம் மனதில் வைத்துப் போற்றுவார்கள்.

Truthful and conscientious behaviour gains love from the minds of the worthy.

36. எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல; சான்றோர்க்குப்
பொய்யா விளக்கே விளக்கு. (299)

பொருள்: வெளியிலுள்ள இருளை மட்டுமே நீக்கும் விளக்குகள் எல்லாம் விளக்குகள் அல்ல. சான்றோர்க்கு மன இருளைப் போக்கும் பொய்யாமையே உண்மையான விளக்காகும்.

Every lamp is not a lamp in wise man's sight; That's the lamp with truth's pure radiance bright.

37. தன்னைத்தான் காக்கின் சினங்காக்க காவாக்கால்
தன்னையே கொல்லுஞ் சினம். (305)

பொருள்: துன்பம் வராமல் தன்னைத்தானே காக்கவேண்டுமாயின், சினம் (கோபம்) வராமல் காத்துக்கொள்ள வேண்டும். சினத்தை அடக்காவிட்டால் அது தன்னையே அழித்துவிடும்.

If a man would guard himself, let him guard against anger; if he does not guard it, anger will kill him.

38. இறந்தார் இறந்தார் அனையர்; சினத்தைத்
துறந்தார் துறந்தார் துணை. (310)

பொருள்: சினத்தில் அளவு கடந்து சென்றவர் இறந்தவரைப் போன்றவர். சினத்தை அடியோடு மறந்தவர் துறந்தவருக்கு ஒப்பானவர்.

Those who give way to excessive anger, are no better than dead men; but those who are freed from it, are equal to those who are freed (from dead).

39. இன்னா செய்தாரை ஒறுத்தல் அவர்நாண
நன்னயம் செய்து விடல். (314)

பொருள்: தனக்குத் துன்பம் செய்தவரைத் தண்டித்தலாவது அவர் நாணம் அடையும்படி நன்மையான செயல்களையே செய்துவிடுதல் ஆகும்.

The proper punishment to those who have done evil to you, is to put them to shame by showing them kindness, in return and to forget both the evil and the good done on both sides.

40. தன்னுயிர் நீர்ப்பினும் செய்யற்க தான்பிறிது
இன்னுயிர் நீக்கும் வினை. (327)

தனது உயிர் நீங்கினாலும் இன்னோர் உயிர் நீங்கும்படியான செயலைச் செய்யக்கூடாது.

Let no one do that which would destroy the life of another, although he should by so doing, lose his own life.

41. நெருநல் உளன்ஒருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை உடைத்திவ் வுலகு. (336)

பொருள்: நேற்று இருந்த ஒருவன் இன்று இல்லாமல் இறந்துபோனான் என்று சொல்லப்படும் நிலையாமை ஆகிய பெருமை உடையது இவ்வுலகம்.

The world possesses the greatness that one who yesterday was is not today.

42. காமம் வெகுளி மயக்கம் இவைமூன்றன்
நாமம் கெடக்கெடும் நோய். (360)

பொருள்: ஆசை, வெறுப்பு, அறியாமை ஆகிய இக்குற்றங்கள் மூன்றினுடைய பெயரும் கெடுமாறு நடந்தால் அவற்றால் வரும் துன்பங்களும் அழியும்.

If the very names of those three things desire, anger and confusion of mind be destroyed then will also perish the evils (which flow from them)

பிரிவு - 7 (Group - 7) குறள்கள் முடிவு

பிரிவு - 8 (Group - 8)

12-14 வயது (01.09.2003 - 31.08.2005) - ஏதாவது 10 குறள்களும், ஏதாவது 2 பொருள்களும்

பிரிவு - 9 (Group - 9)

14-16 வயது (01.09.2001 - 31.08.2003) - ஏதாவது 12 குறள்களும் ஏதாவது 2 பொருள்களும்

பிரிவு - 10 (Group - 10)

16 + (01.09.2001 இற்கு முன் பிறந்தோர்)-ஏதாவது 14 குறள்களும், ஏதாவது 3 பொருள்களும்.

பெற்றோர்

ஏதாவது 16 குறள்களும் ஏதாவது 4 பொருள்களும் கூறவேண்டும்.

நன்றி

கஸ்டம் வரும்போது நீ கண்களை மூடாதே. அது உன்னைக் கொன்றுவிடும்.

கண்களைத் திறந்துபார் நீ அதை வென்றுவிடலாம்.

- APJ அப்துல் கலாம். -

Never Think Hard about THE PAST,
It brings Tears...
Don't Think more about THE FUTURE,
It brings Fears...
Live this Moment with a Smile...
It brings Cheers.

கீழைத்தேய நுண்கலைப் பாடசாலை
Ofaal Fine Arts Academy
Project Work 2018

வயதெல்லைகள்:- 8 வயதிற்குட்பட்டோர் 01.09.2009 இற்குப் பின் பிறந்தோர்.
10 வயதிற்கு உட்பட்டோர் (01.09.2007 - 31.08.2009).
10 - 13 வயதிற்கு உட்பட்டோர் (01.09.2004 - 31.08.2007)
13 வயதிற்கு மேற்பட்டோர் 01.09.2004 இற்கு முன் பிறந்தோர்.

நிபந்தனைகள்

1. கீழைத்தேய நுண்கலைப் பாடசாலை மாணவர்கள் மட்டுமே இதில் பங்குகொள்ளலாம்.
2. மாணவர்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை மட்டும் தேர்ந்தெடுக்கவும்.
3. ஆக்கங்கள் எத்தனை பக்கங்களிலும் அமையலாம். ஆக்கங்களில் பொருத்தமான புகைப்படங்கள், ஏனைய படங்களையும் இணைத்துக்கொள்ளலாம். ஆக்கங்கள் மாணவர்களின் கையெழுத்துக்களில் உருவாக்கப்படவேண்டும்.
4. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு உதவி செய்தல் வேண்டும். ஆனால் பிள்ளைகளின் வயதுக்கு ஏற்ப வசனங்களும், ஏனைய விடயங்களும் அமையவேண்டும்.
5. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் திறமையாகச் செய்யும் முதல் மூன்று மாணவர்களுக்கு பரிசளிப்பு விழாவில் பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.
6. இதில் பெறப்படும் புள்ளிகள் வருட முடிவில் சிறந்த மாணவர்களுக்கான தெரிவில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படும்.
7. மாணவர்கள் தங்கள் ஆக்கங்களை 09.06.2018 சனிக்கிழமைக்கு முன்பு தலைமை ஆசிரியர், உதவி தலைமை ஆசிரியரிடம் கையளிக்கவேண்டும்.16.06.2018 அன்று Presentation நடைபெறும்.
8. ஏதாவது உதவிகள் தேவைப்படின் உங்கள் வகுப்பு ஆசிரியரை அல்லது தலைமை ஆசிரியரை அணுகவும்.
9. நடுவர்களின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.

தலைப்புக்கள்

8 வயதிற்குட்பட்டோர் (01.09.2009 இற்குப் பின் பிறந்தோர்)

(1). எனது விளையாட்டுப் பொருள்.

10 வயதிற்கு உட்பட்டோர் ((01.09.2007 - 31.08.2009)

(2). தமிழ் உணவுகள்.

10 - 13 வயதிற்கு உட்பட்டோர் (01.09.2004 - 31.08.2007)

(3). Big Ben மணிக்கூடு.

13 வயதிற்கு மேற்பட்டோர் 01.09.2004 இற்கு முன் பிறந்தோர்)

(4). நான் விரும்பும் ஒரு விளையாட்டு வீரர்

உனது எதிர்காலத்தை நீயே உருவாக்கு.
ஏற்கெனவே நடந்து முடிந்ததை நினைந்து வருந்தாதே
எல்லையற்ற எதிர்காலம் உன் முன்னால் விரிந்து பரந்திருக்கின்றது.

- சுவாமி விவேகானந்தர் -

கீழைத்தேய நுண்கலைப் பாடசாலை
Ofaal Fine Arts Academy

நாவன்மைப்போட்டி / Elocution Contest 2018

போட்டி நடைபெறும் திகதி 04.03.2018 சனிக்கிழமை காலை 9.30 மணி

வயது எல்லைகள்

1. 5 வயதிற்குட்பட்டோர் (31.08.2012 இற்குப் பின் பிறந்தோர்) - கிளிப்பாட்டு
2. 5 - 6 வயது (01.09.2011 - 31.08.2012) - நேரம்
3. 6 - 7 வயது (01.09.2010 - 31.08.2011) - எனது நாய்க்குட்டி
4. 7 - 8 வயது (01.09.2009 - 31.08.2010) - சித்திரைப் புத்தாண்டு
5. 8 - 9 வயது (01.09.2008 - 31.08.2009) - ஈகை
6. 9 - 10 வயது (01.09.2007 - 31.08.2008) - பாடசாலை நாட்கள்
7. 10 - 12 வயது (01.09.2005 - 31.08.2007) - பெற்றோரைப் பேணுதல்
8. 12 - 14 வயது (01.09.2003 - 31.08.2005) - காற்றுள்ளபோதே.....
9. 14 - 16 வயது (01.09.2001 - 31.08.2003) - ஒழுக்கம் காப்போம்
10. 16+ (01.09.2001 இற்கு முன் பிறந்தோர்) - பாரதியார்
11. பெற்றோர் - புலம்பெயர் நாடுகளில் தமிழ்ப்பாடசாலைகளின் நன்மைகள் என்ற தலைப்பில் 5 நிமிடங்கள் பேசவேண்டும்.

நிபந்தனைகள்:-

1. கீழைத்தேய நுண்கலை தமிழ்ப் பாடசாலை மாணவர்கள் மட்டுமே இப்போட்டிகளில் பங்கு கொள்ளலாம்.
2. மாணவர்கள் சரியான வயதெல்லைப் பிரிவில் பங்கு கொள்ள வேண்டும்.
3. பங்கு பற்றும் மாணவர்கள் கொடுக்கப்படுபவற்றில் குறைந்தது 50 வீதமாவது கூறினால்தான் அவர்களுக்கு ஊக்குவிக்கும் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
4. முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறும் மாணவர்களுக்குப் பரிசளிப்பு விழாவின்போது பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.
5. இப்போட்டியில் பெறும் புள்ளிகள், வருட முடிவில் சிறந்த மாணவரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான தேர்வில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.
6. போட்டிகள் காலை 09.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.
7. கீழே குறிப்பிட்டுள்ளபடியே புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.
8. நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
9. மாணவர்கள் தங்கள் பெயர்களை 25.02.2018 சனிக்கிழமைக்கு முன்பு தலைமை ஆசிரியர் அல்லது உதவி தலைமை ஆசிரியரிடம் கொடுக்கவேண்டும்.
10. பெற்றோர் கொடுக்கப்படும் தலைப்புக்களில் ஏதாவது ஒன்றைப் பற்றிப்பேசவேண்டும்.
11. மேலதிக உதவிகளை தலைமை ஆசிரியரிடம் அல்லது ஆளுநர்சபையினரிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்..

நன்றி

தலைமை ஆசிரியர்.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	- 10

கிளிப்பாட்டு

5 வயதிற்குட்பட்டோர் (31.08.2012 இற்குப் பின் பிறந்தோர்)

எல்லோருக்கும் எனது அன்பான வணக்கம்.
நான் இன்று கிளிப்பாட்டு பாட்டு பாடப்போகிறேன்.

பச்சைக் கிளியே வா வா வா
பாலும் சோறும் உண்ண வா
கொச்சி மஞ்சள் பூச வா
கொஞ்சி விளையாட வா.

வட்டமாய் உன் கழுத்திலே
வானவில்லை ஆராமாய்
இட்ட மன்னன் யாரம்மா
யாம் அறியக் கூறம்மா.

எனது பாட்டைக் கேட்ட எல்லோருக்கும்
நன்றி
வணக்கம்.

அழ.வள்ளியப்பா

நேரம்

5 - 6 வயது (01.09.2011 - 31.08.2012)

அன்பான நடுவர்களே, ஆசிரியர்களே, பெற்றோர்களே, என்போன்ற மாணவர்களே
அனைவருக்கும் எனது பணிவான வணக்கம்.

இன்று நான் “நேரம்” பற்றி பேச வந்திருக்கிறேன்.

விநாடிகள் போனால் நிமிடம் ஆகும்.
நிமிடங்கள் போனால் மணித்தியாலம் ஆகும்.
மணித்தியாலங்கள் போனால் நாள் ஆகும்.
டிக்..... டிக்.....டிக்.....

நாட்கள் போனால் கிழமை ஆகும்.
கிழமை போனால் மாதம் ஆகும்.
மாதங்கள் போனால் வருடம் ஆகும்.
டிக்.....டிக்.....டிக்.....

நேரம் போனால் திரும்ப வராது.
இருக்கும் நேரத்திலே நன்மைகள் செய்வோம்.
நன்மைகள் செய்து வெற்றிகள் பெறுவோம்.
டிக்.....டிக்.....டிக்.....

எனது பேச்சைக் கேட்ட உங்கள் அனைவருக்கும் எனது அன்பான
நன்றி
வணக்கம்.

ஆக்கம் ஆசிரியர் அ.அமலன்.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	- 10

ஆசிரியர்கள் விபரம்

	<p>திரு.எம்.ரி.செல்வராஜா B.Sc (Eng) தலைமை ஆசிரியர்.</p> <p>ஆரம்பக்கல்வி உரும்பிராய் சைவத்தமிழ் வித்தியாசாலை, பின்னர் அச்செழு சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை. உயர்கல்வி உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி. பட்டப்படிப்பு இலண்டன். தமிழ் ஆர்வலர், எழுத்தாளர், கவிஞர், நாடக ஆசிரியர், பத்திரிகையாளர், சமூகத்தொண்டர். 1985 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் தமிழ்ப் பாடசாலைகளுடன் தொடர்புடையவர்.</p>
	<p>Mrs Primine Vimaladasa உதவி தலைமை ஆசிரியர்.</p> <p>Kalakshetra qualified Dance teacher. Former lecturer of Vipulanantha Music College affiliated to Eastern University, Srilanka. Former dance teacher of Kinsbury Tamil School & London Tamil Centre. Serving as Deputy Head Teacher OFAAL School since November 2011.</p>
	<p>Mrs Nalayani Kaganathan B.Sc, PGCE Director of Education</p> <p>Old Student of Jaffna Vempadi Girls college, Maths graduate from Peradaniya University Sri Lanka. Working as Assistant Headteacher in Alperton Community school. Servicing to Tamil community for more than 25 years and got more than 25 years experience of running supplementary schools.</p>
	<p>திருமதி ச்ரோஜா தர்மராஜா தமிழ்மொழி - பாலர் வகுப்பு</p> <p>உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி, அக்கராஜன் மகாவித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவி. பின்னர் Germany இலும் கல்வி கற்று, தற்பொழுது கீழைத்தேய நுண்கலைப் பாடசாலைசாலையில் பாலர் வகுப்பு ஆசிரியராக கடமையாற்றுகிறார்</p>
	<p>திருமதி சந்திராதேவி லோகேஸ்வரன் தமிழ்மொழி - ஆரம்ப பிரிவு A</p> <p>தமிழ்மொழி – தமிழ்மொழி – ஆரம்ப பிரிவுA வகுப்பாசிரியர்.ஆரம்பக் கல்வி யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவில் சைவப் பாடசாலை உயர்கல்வி சுன்னாகம் இராமனாதன் கல்லூரி. 1990 ஆம் ஆண்டு வரை புன்னாலைக்கட்டுவன் மத்திய மகாவித்தியால ஆசிரியை. 2004 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார்.</p>
	<p>திருமதி சத்தியவதனி ஜெயதாசன் தமிழ்மொழி - ஆரம்ப பிரிவு B</p> <p>யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி பழைய மாணவி. யாழ்ப்பாணம்/மாமுனை. அ. த. க. பாடசாலை முன்னாள் ஆசிரியை. கணினி உதவியாளர். 2016 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார்.</p>
	<p>திருமதி ரமணிக்கா பிளேம்ரஜீன் B.Sc (Hons) தமிழ்மொழி - 1 A</p> <p>வேம்படி மகளிர் உயர்பாடசாலை பழைய மாணவி. Stanhope Primary School உதவி ஆசிரியர். 2007 தொடக்கம் தமிழ் ஆசிரியராக கடமையாற்றுகிறார்.</p>
	<p>திருமதி சுகந்தி கயன் தமிழ்மொழி - 1B</p> <p>வட்டக்கச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவி. அறநெறிப்பாடசாலையில் தமிழ், சமய வகுப்பு முன்னாள் ஆசிரியை. நாடகம், கட்டுரைகள் எழுதி மேடையேற்றுவதில் ஆர்வமுடையவர். ஆரம்பம்முதல் OFAAL பாடசாலையுடன் தொடர்புடையவர்.</p>



திரு.அமிர்தநாதர் அமலன் M.Sc. தமிழ்மொழி - 2A

ஹாட்லி கல்லூரி பழைய மாணவன். தாவரவியல், ஆங்கில பாடஆசிரியர் (இலங்கை), கணினி(computing), கணிதம், விஞ்ஞானம், தமிழ் பாடஆசிரியர் (லண்டன்) சமூகசேவை-தமிழ் அனாதைகள் அறக்கட்டளை நீண்டநாள் உறுப்பினர். தமிழ் மொழியின் எல்லா வடிவங்களிலும் மிகுந்த ஆர்வம். உடையவர். பாடங்களை கற்பிப்பதில் அளவிலா விருப்பம். தமிழ் மொழியைக் கற்பிப்பதிலும் பொதுவான கற்றலுக்கான பயிற்சி முறைகளிலும் ஆராய்சியும் நடைமுறைப் படுத்தலிலும் முனைப்பு உடையவர்.



**திருமதி தேவமலர் கிருபாலரட்னம்
தமிழ்மொழி - 2B**

காரைநகர் இந்துக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர். Completed Child care course and working at ABC playgroup in Alperton. Taught in St.James Maha Vidyalam, Srilanka. Love teaching Tamil and proud to be part of OFAAL Tamil school.



**திருமதி முகுந்தா ஜுட்
தமிழ்மொழி - 3**

இலங்கையில் பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக சரஸ்வதி கலையகத்தில் ஆசிரியராக பணியாற்றினார். இலண்டனில் பல வருடங்களாக தமிழ் ஆசிரியராக பணியாற்றுகிறார்.



**Mrs. Mariya A. Bastian B.A (Hons.)
தமிழ்மொழி - 4**

வித்தியானந்தாக் கல்லூரிமுள்ளியவளை, இராமநாதன் கல்லூரி மருதனார்மடம்,யாழ்ப்பாணம் ஆகியவற்றின் பழையமாணவி,ஆசிரியர் (இலங்கை). தமிழ் மொழி, இலக்கியம் ஆகியவற்றில் ஆர்வம், எழுத்து இலக்கியத்தில் அனுபவம், தமிழ் கற்பித்தலில் அனுபவம், ஆர்வம். ஆரம்பமுதல் OFAAL பாடசாலையில் ஆசிரியராக பணியாற்றுகிறார்.



**திருமதி விஜி ஜோதிநாதன்
தமிழ்மொழி - 5**

இராமனாதன் கல்லூரியில் உயர்தர விஞ்ஞானப்பிரிவில் கல்வி பயின்றவர். 2005 ஆம்ஆண்டிலிருந்து தமிழ்ப் பாடசாலையில் தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார்.



**திருமதி பத்மாவதி தியாகராஜா B.A
தமிழ்மொழி - 6**

மகாவித்தியாலயம், சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி, வன்னி செட்டிக்குளம் மகாவித்தியால முன்னாள் ஆசிரியை. 36 வருட ஆசிரிய சேவை. இலண்டனில் 9 வருடங்களாக தமிழ் ஆசிரியராக பணியாற்றுகிறார்.





**திருமதி காஞ்சனா சிவக்குமார்
தமிழ்மொழி 7 & 8**

Teacher training at Palaly Teachers' training college, English teacher at ChavakachcheriDrieberg college. Did a degree as an external student in University of Jaffna taking English literature as main subject along with English linguistics and Tamil language. I have been teaching primary and secondary students since 2003. Enjoy writing and directing dramas. Hobbies are reading and listening to good music.

	<p>Mrs. Janaki Thiyagarajah Nursery Teaching Assistant</p> <p>நாவற்குழி மாகவித்தியாலயம், நல்லூர் கலைக்கூடம் ஆகியவற்றின் முன்னாள் ஆசிரியர். சித்திரக்கலையிலும் வல்லவர். பாலர்களுக்கு தமிழை பயிற்றுவதில் மிகுந்த ஆர்வமுடையவர். ஆரம்பமுதல் OFAAL பாடசாலையில் துணை ஆசிரியராக பணியாற்றுகிறார்.</p>
	<p>Mrs. Logini Puspanathan Reception A Teaching Assistant</p> <p>Old Student of Jaffna .Dr.A.Thiyagarajah Madya Maha Vidyalayam, Karainagar. Few years expwerience of teaching young children . Like to help OFAAL Tamil school.</p>
	<p>Mrs. Vaseehary Piratheepan Reception - B Teaching Assistant</p> <p>கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவி. 3 வருடங்கள் தமிழ், கணிதம், ஆங்கில ஆசிரிய அனுபவம். தமிழ்க் கட்டுரைகள் எழுதுவதில் ஆர்வம். ஆரம்ப காலத்திலிருந்து இந்த தமிழ்ப் பாடசாலையுடன் தொடர்புடையவர்.</p>
	<p>Mrs. Mithila Sivakumar Tamil - 2A Teaching Assistant</p> <p>புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி பழைய மாணவி. கிளிநொச்சி மருத்துவமனையில் தாதிப்பணி. ESOL English, GCSE maths and ICT software & hardware diploma at North West London College In LSST Public Health and Social Care degree London metropolitan university under graduate. Newfield Primary School TA and LSST student ambassador.</p>
	<p>Mrs. Sivaranji Yogalingam Tamil1 B Teaching Assistant</p> <p>Studied at Mulliyawalai , Mullaitivu Vidyananda College. Teaching experience in Srilanka 1990-2002. Paper marking O/L & A/L. Bachelor of Business administration, University of Jaffna. Dip.in Education N.I.B Magaragama. Computerised Accounts Sage 50 level 1 & 2.</p>

நண்கலைகள் / Fine Arts

	<p>MR. V.A. ARAVINDAKSHAN - வாய்ப்பாட்டு - 1</p> <p>செம்மாங்குடி ஸ்ரீநிவாசஜயரிடம் குருகுலத்தில் சங்கீதம் கற்று பத்மவிபுஷன்பட்டமும், D.K.ஜெயராமன் அவர்களிடமும் கற்று கானபூஷன் பட்டமும் பெற்றார். V.P. தனஞ்செயன், சாந்தா தனஞ்செயன் ஆகியேரிடம் பரதநாட்டியம், நட்டுவாங்கம் கற்றவர். சுவாதித்திருநாள் இசைக்கல்லூரியின் மாணவர். வை.ஜெயந்திமாலா, மாளவிகா சருக்கை, குமாரி கமலா, நாட்டியப் பேரொளி பத்மினி, பரோடா சந்திரசேகர் உட்பட இன்னும் பிரபல்யம் வாய்ந்த பல கலைஞர்களுக்கு நட்டுவாங்கம், வாய்ப்பாட்டு பாடியவர்.</p>
	<p>திருமதி நாகமணி நாகராஜ் - வாய்ப்பாட்டு - 2</p> <p>Mrs Nagamani Nagaraju is a reputed vocal teacher from Chennai. She is wife of violin artiste/teacher Sri L. Nagaraju. She is a diploma holder in Carnatic music and a trained music teacher. She learnt music from ,very good tretion, Mr & Mrs Chandramouli, who is a deciple of Vinjamuri varadaraja Iyengar who is amaestro and disciple of Tiger Varadachariar. She is having 20 years of teaching experience, taught carnatic music at D.A.V.Girls school & Padma Sheshadri Balabhavan in Chennai India. She also given vocal support for bharathanatyam and kuchipudi performances.</p>



Mrs.Subashiny Anandavathanan- Vocal - 3

Isaikalaimani Mrs.Subashiny Anandavathananis graduated at Jaffna University. She is an Ofaal examiner. She has 15 years of teaching experience and is teaching at Ofaal school since 2014.



Mr.L.NAGARAJU -- VIOLIN 1

Mr.L.Nagaraju is a professional Violin Artiste. He had his training in "Gurukula System" and also obtained the Diploma in Violin from the Telugu University of Hyderabad, India. He also completed the teachers training for Violin. He is having several years of teaching experience He is also having the privilege of participating in around 800 Arangetrams. His students have won prizes at Watford & Croydon music festivals.



Mrs.Rubagini Balasingam

Violin - 2

Isaikalai mamani< Sangeethakal Vithatakar.Diploma from Swami Vipulananda Music and Dance college, Batticoloa. Professional Vilolinist with more than 15 years of experience teaching students of all ages of Carnatic Music.



Mr. Jalatharan Sithamparanathan- Violin - 3

Originated from a musical family from Alavaddy (Jaffna Srilanka). He is son of famous Nathaswara VidduvanKalaimaamani Mr S Sithamparanathan. He has performed in many Tamil TV programs in India and Srilanka. He has also accompanied many famous artists in UK and Europe. He is teaching Tamil School since 2012.



Mrs.Jegathambikai Anantharajah - Violin-4

Isaik Kalaimani, Kalaviththakar Mrs.Jegathambikai Anantharajah Vocal & Violin 2nd Class in Ramanathan Academy of Fine Arts in Jaffna University. Teaching Violin in this school for many years.



**Vithurshaa Gobal Krishnan
Flute**

Vithurshaa has recently begun teaching flute at OFAAL Music School. She has completed her diploma with the Oriental Fine Arts Academy of London in Flute and is an examiner for the board as well. Vithurshaa has also expanded her skills in teaching and examining Carnatic Keyboard and has studied vocal to a sufficient standard.



MR MATHUSOOTHANAN SATCHITHANANTHAN- Flute

He has performed in many Tamil TV programs He has also accompanied many famous artists in UK and Europe. He is teaching at Tamil School since 2012.



திரு.J.பத்மநாபன் - மிருதங்கம்

சென்னை தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் மிருதங்கம் பயின்று “வாத்திய விசாரதா” பட்டயப் படிப்பு முடித்த இவர் 2006 ஆம் ஆண்டின் தமிழக அரசின் உயரிய விருதான “கலைமாமணி” விருதினைப் பெற்றவர். கோடையிடி திருக்கோவிந்தராஜிலு நாயுடு அவர்களிடம் ஆரம்ப பாடங்கள் பயின்றார். தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் கலைமாமணிகள் தஞ்சாவூர் T.R.சீனிவாசன், திரு V.P.ராமதாஸ், திரு நடராஜன், தஞ்சாவூர் Dr.T.K.முர்த்தி, மதராஸ் கண்ணன் ஆகியோரிடம் பயின்றார். 1997 முதல் தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் பரதநாட்டியப் பிரிவில் மிருதங்க பயிற்றுனராக பணிபுரிந்தார்.. 2014 ஆம் ஆண்டுமுதல் “லயவித்யா”இ முரு கலைக்கல்லூரியைத் ஆரம்பித்து மிருதங்கம் கற்பித்தும் கச்சேரிகள், அரங்கேற்றங்களுக்கு மிருதங்கம் வாசித்தும் வருகிறார்.



Vishnija Nithiyanthan - Veena

Vishnija is a senior disciple of Smt. Sivatharini Sahathevan and began learning Veena under her tutelage at the age of 7. She completed her Veena Arangetram at the age of 15 in August 2013 and further received her Teacher's Diploma in Veena and Carnatic Vocal. She has learnt Carnatic Vocal under the tutelage of Smt. Nagamani Nagaraju and has completed her Vocal Arangetram in August 2016. She has performed numerous solo concerts and played in fusion orchestras, alongside continuous stage charity concerts, annual temple concerts and Bharathanatyam concerts in London. Vishnija has successfully completed several examinations in Mridangam under the tutelage of Sri Arunn Gnanapragasam. Vishnija is currently a Veena teacher at the OFAAL Tamil School in London.



திருமதி கலாமதி பிரபாகரன் B.A பரதநாட்டியம் - 1

Diploma in Dance. Old student of Jaffna Vembadi Girls High School. Extra activities; Netball, Badminton, Dance, Music, Veena and Sports. Teaching Bharathanatyam in Tamil Schools for many years.



Mrs. Vasugi Arunan Bharathanatyam - 2

She is an Accomplished and Versatile Artiste. Completed her Dip at Ramanathan Academy. She learnt Veena, 'Kathakali ". Obtained Teachers grade certificate in Bharathanatyam awarded 'Bharathakal vithatagar" by NorthernCeylon Oriental Music Society. Former teacher of Chundukuli Girls school, Jaffna.



Mrs. Ragini Sivasothilingam Bharathanatyam - 3

Smt. Ragini Sivasothilingam studied in Thellipalai College. she got into the University of Jaffna, where she was a Final Year Student in Diploma in Bharathanatyam and achieved the title "NatiyaKalaimani". Violin was her subsidiary subject. She taught in both Chundikuli Girls College and Aronodhaya College in Sri Lanka. She achieved the "Best Choreographer" from Salangai Vinodham 2014. Teaching Bharathanatyam in Tamil School for many years.



Mrs. Dushiyanthy Jeyanandan பரதநாட்டியம் - 4

Bachelor of Arts (BA) in Bharathanatyam from University of Jaffna Was awarded "BHARATHA KALAVITHAKAR" in 2005 by North Ceylon Oriental Music Society. She is an Ofaal examinor. Teaching Bharathanatyam in Tamil School for many years.



Mrs.Primilatha Niranjana

Bharathanatyam - 5

Completed her degree in Bharathanatyam(RAFA)at Jaffna University. Achieve the title of 'Nunkalaimani (Bachelor of Fine Arts). Obtained 1st class teaching grade from Northern Ceylon Oriental Music Society where she received the title of 'Bharathakala Viththakar".



MR.SORUBAN SELVANAYAGAM
Keyboard - 1

Teaching at Tamil School since 2004. He is a BSc (Hons) graduate and a member of the Royal Associated Board of Music. He was a teacher at St.John's college and was in charge of the college Band and Choir. He was also responsible for producing dramas and background music.



Miss Angel Naveenathayalan
Keyboard - 2 (carnatic)

Diplomas in vocal, violin and flute. Teaching Carnatic Keyboard for nine years. Graduated from St George's Medical School in 2009 completing a degree in Biomedical Informatics. She then completed two Masters Degrees in Molecular Medicine and Biomedical Engineering. She is continuing her studies as a doctorate (PhD) candidate at Brunel University



Mr.Dusiyana Piruthivirajah
Keyboard - 3 (Western)

He went onto beginning his performance grades in Electronic Keyboard with Trinity Guildhall London (now known as Trinity College London) at age 10, beginning to compose his own music at the age of 16. He was awarded a scholarship to study for a degree in Audio Production and Recording Arts at the private institution SAE London. I went onto working on a digital arts project for the BBC and later joined their music department, working on programmes such as Top Gear, The Voice, Panorama, Strictly Come Dancing and Doctor Who, to name a few. He is teaching Electronic Keyboard under the Trinity College London curriculum since 2007.



Mr.Danieal Manoharathas
Keyboard - 4 (Western)

6 years of teaching Western Keyboard. Preparing students for the examinations conducted by Trinity College London and ABRSM. He is an Interior Architecture graduate.



Mrs.Pirunthiny Thayaparan B.Sc
Administrator

Mathematic graduate from University of Jaffna. AAT Accountancy, UK.
Worked as assistant Accountant.
OFAAL administrator since 2015.

எனது நாய்க்குட்டி

6 - 7 வயது (01.09.2010 - 31.08.2011)

தலைமை ஆசிரியருக்கும், மற்றைய ஆசிரியர்களுக்கும், பெற்றோருக்கும், என்போன்ற சிறுவர்களுக்கும், எனது அன்பான வணக்கம்.

நான் இன்று “எனது நாய்க்குட்டி” பற்றி சில வார்த்தைகள் கூறப்போகிறேன்.

என்னிடம் ஒரு சிறிய நாய்க்குட்டி இருக்கின்றது. அதன் பெயர் “ஜிம்மி”. அது எனது செல்லப் பிராணி.

ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் எனக்கு முன்பே நித்திரை விட்டு எழும்பிவிடும். தனது வாலை ஆட்டி ஆட்டிக்கொண்டு செல்லமாக “வவ் வவ்” என்று என்னைப் பார்த்துக் குரைக்கும். சந்தோசமாக இருக்கும்.

நான் ஒவ்வொரு நாளும் அவரை வெளியே கூட்டிக்கொண்டு போவேன். வேறு நாய்க்குட்டிகளைக் கண்டால் ஓடிச்சென்று அவைகளுடன் விளையாடும். பார்க்கப் பார்க்க ஆசையாக இருக்கும்.

எமது வீட்டுக்கு யாராவது வந்தால் அவர்களுக்குப் பக்கத்திலே சென்று படுத்துவிடும். அவர்களின் முகத்தையே பார்த்துக்கொண்டே இருக்கும். மிகவும் நல்ல நாய்க்குட்டி.

நான் பாடசாலையால் வந்தவுடன் அதனுடன் விளையாடுவேன். அது மிகவும் அழகான நாய்க்குட்டி.

எனது பேச்சைக்கேட்ட எல்லோருக்கும்

நன்றி

வணக்கம்.

ஆசிரியர் திருமதி சுகந்தி கயன்.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	- 10

சித்திரைப் புத்தாண்டு

7 - 8 வயது (01.09.2009 - 31.08.2010)

மதிப்பிற்குரிய தலைமை ஆசிரியருக்கும், மற்றைய ஆசிரியர்களுக்கும், பெற்றோருக்கும், என்போன்ற சிறுவர்களுக்கும், எனது அன்பான வணக்கம்.

நான் இன்று “சித்திரைப் புத்தாண்டு” பற்றி சில வார்த்தைகள் பேச வந்துள்ளேன்.

நாங்கள் தமிழர்கள். நாங்கள் பேசும் மொழி தமிழ்மொழி. இது ஓர் அழகான மொழி. இதேபோல் தமிழர்களுக்கு ஓர் அழகான கலாச்சாரம் இருக்கின்றது

புதிய புதிய விழாக்களும், பண்டிகைகளும் எமக்கு சந்தோசத்தை தரும்.

சித்திரை மாதத்தில் குளிர்காலம் போய், வெய்யில் காலம் தொடங்கும். வசந்த காலம் ஆரம்பிக்கும். அப்போது பூக்கள் பூக்கும். நல்ல காற்றும் வீசும். இந்த சித்திரை மாதத்தில்தான் சித்திரைப் புத்தாண்டு வரும்.

எல்லோரும் வீடுகளை அழகாக வைத்திருப்பார்கள். பல வகையான பலகாரங்கள் செய்வார்கள். புதிய ஆடைகளை அணிந்து கொண்டு கோவிலுக்கு செல்வார்கள். பெரியவர்கள் சிறுவர்களுக்கு “கைவிசேடம்” கொடுப்பார்கள்.

வீட்டுக்கு வருபவர்களுக்கு விருந்தோம்பி மகிழ்வார்கள். சில இடங்களில் விழாக்கள் நடைபெறும். விளையாட்டுக்களும் நடைபெறும். நானும் சித்திரைப் புத்தாண்டு எப்போது வரும் என்று காத்திருக்கிறேன்.

என் பேச்சைக் கேட்ட உங்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றி.
வணக்கம்.

ஆசிரியர் திருமதி காஞ்சனா சிவக்குமார்.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்		
மனனம்	-	30
உச்சரிப்பு	-	25
தெளிவு	-	25
தொனி	-	10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	-	10

8 - 9 வயது (01.09.2008 - 31.08.2009)

மதிப்புக்குரிய தலைமை ஆசிரியருக்கும், நடுநிலை தவறாது நல்ல தீர்ப்புக்களை வழங்க வந்திருக்கும் நடுவர்களுக்கும், ஏனைய ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், என்போன்ற சக மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எனது பண்பும், பணிவும் கலந்த இனிய வணக்கம்.

நான் இன்று "ஈகை" பற்றி உங்கள்முன் உரையாற்ற வந்துள்ளேன்.

அள்ளி அள்ளிக் கொடுப்பவர்களை "கொடைவள்ளல்" என்பார்கள். எள்ளளவும் ஈயாதவர்களை "கஞ்சன்" என்பார்கள். நாம் கொடை வள்ளல்களாகவே வாழவேண்டும்.

ஈவதிலே இன்பம் இருக்கிறது. ஆனால் பிறருக்கு ஈயாது இருப்பவர்களுக்கு அந்த இன்பம் எதுவென்றே தெரியாமல் போய்விடுகிறது.

இல்லாதவர்களுக்கு வழங்குவதே ஈகைப் பண்பாகும். ஆனால் ஏதோ ஓர் ஆதாயத்தை எதிர்பார்த்து வழங்கப்படுவது ஈகை ஆகாது.

இதன் பண்புகள் பற்றி ஈரடித் திருக்குறளில் திருவள்ளுவர் அழகாகக் கூறியுள்ளார்.

"வறியார்க்குஒன்று ஈவதே ஈகை மற்றெல்லாம்
குறியெதிர்ப்பை நீர துடைத்து"

அதிலும் தமக்குள்ள வறுமைத் துன்பத்தை காட்டிக்கொள்ளாமல் பிறருக்கு ஈவது என்பது உயர்ந்த குடிப்பிறந்தவரின் பண்பாகிறது.

தாம் சேர்த்து வைத்திருக்கும் பொருள் குறைந்துவிடுமோ என்ற அச்சத்தில் ஒருவருக்கும் கொடுக்காத மனிதர்களும் இருக்கிறார்கள்.

இவற்றையெல்லாம் கற்றதோடு நின்றுவிடாது ஈகை எனும் நற்பண்பை நாமும் பின்பற்றி, இல்லாதோருக்கு எம்மால் இயன்ற உதவிகளை வழங்கி, உயர்ந்த குடிப்பிறந்த நற்பண்புடைய மனிதர்களாக வாழ்வோம்.

இதுவரை அமைதியாக இருந்து எனது பேச்சைக்கேட்ட அனைவருக்கும் அன்பான

நன்றி
வணக்கம்

- ஆசிரியர் திருமதி மிதிலா சிவகுமார்

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	- 10

பெற்றோரைப் பேணுதல்

9 - 10 வயது (01.09.2007 - 31.08.2008)

எல்லோருக்கும் எனது பணிவான வணக்கம்
நான் இன்று “பெற்றோரைப் பேணுதல்” பற்றி பேச வந்துள்ளேன்.

எம்மைப் பெற்றவர்கள் எமது தாய் தந்தையரே.
சிறு வயதிலிருந்து நாம் ஆரோக்கியமாக வளர நல்ல உணவும், நாகரீகமாக உலவ
நல்ல ஆடைகளும் தருபவர்கள் எமது பெற்றோர்களே.
அதுமட்டுமன்றி நாம் விரும்பிய இடங்களுக்கும் கூட்டிச் செல்கிறார்கள்.

அவர்கள் எமக்காக எவ்வளவோ சிரமப்பட்டு எமது தேவைகளை பூர்த்தி
செய்கிறார்கள்.

நாம் நல்ல பிள்ளைகையாக வளர அன்பு பாராட்டுகிறார்கள்.
நல்ல நல்ல பண்புகளை, பழக்க வழக்கங்களை சொல்லித் தருகிறார்கள்.

இதனால்தான் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” என்றார் ஔவையார்.

எம் பெற்றோர்கள் நாம் கண்களால் காணும் தெய்வங்கள். எமக்காக இரவும் பகலும்
பாடுபடும் பெற்றோரை நாம் எப்போதும் மதிக்க வேண்டும்.

இந்த நாரீக உலகத்திலே பலர் தமது பெற்றோரை தமது வசதிக்காக முதியோர்
இல்லங்களில் சேர்த்துவிட்டு, உல்லாச வாழ்க்கை நடாத்துகிறார்கள். இதைவிடக்
கொடுமை வேறெதுவும் இருக்கமாட்டாது.

முக்கியமாக அவர்களது முதுமைக் காலத்தில் அவர்களுக்கு ஆதரவுக்கரம்
கொடுக்கவேண்டும். அவர்கள் மேல் அன்பு காட்டவேண்டும். இதைவிட மேலான செயல்
வேறெதுவும் இருக்கமாட்டாது.

நான் ஒருபோதும் என் தாய் தந்தையை வயோதிபர் இல்லங்களில் சேர்க்கமாட்டேன்.
அவர்களுடன் அன்பாக இருப்பேன்.

நீங்களும் அப்படி இருக்க வேண்டும். எம்மை பேணிக்காத்து வளர்க்கின்ற பெற்றோரை
என்றும் போற்றுவோம், வாழ்த்துவோம் என்று கூறி, உங்களிடமிருந்து
விடைபெறுகிறேன்.

நன்றி
வணக்கம்.

- ஆசிரியர் திருமதி வசீகரி பிரதீபன்.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	- 10

பகுத்தறிவு வாதம்

10 - 12 வயது (01.09.2005 - 31.08.2007)

எல்லோருக்கும் எனது பணிவான வணக்கம்
நான் இன்று “பகுத்தறிவு வாதம்” என்னும் தலைப்பில் பேச வந்துள்ளேன்.

“பகுத்தறிவு வாதம்” என்றவுடன் மகிழ்வோரைக் காண்கிறோம். அஞ்சுவோரைக் காண்கிறோம். ஏற்போரைக் காண்கிறோம். எதிர்ப்பவர்களையும் காண்கிறோம், வாழ்த்துபவர்களையும் காண்கிறோம், வைபவர்களையும் காண்கிறோம்.

ஒரு விடயத்தின் முடிவை கண்முடித்தனமாக எடுக்கமுடியாது. அவர் சொன்னார், இவர் சொன்னார் என அடுத்தவரின் அபிப்பிராய அடிப்படையில் எடுக்க முடியாது. எதையும் ஏன்? எதற்கு? என்று சிந்தித்தால் அறிவு வளரும். அறிவு வளர்ந்தால் வாழ்வும் வளமும் உண்டு.

பகுத்தறிவு என்பது மனிதரின் ஆறாம் அறிவு. அதனாலேயே ஓளவையார் “ஞானமும் கல்வியும் நயத்தல் அரிது” என்றார். மனிதரென்றும், மிருகங்களென்றும், தாவரங்களென்றும் கூறும் பகுத்தறிவு மனிதர்கட்கு நற்குணங்களை, நல்லெண்ணங்களை, நவீன சாதனங்களை ஏன் நாகரீகத்தையே வழங்கியது எனலாம்.

பகுத்தறிவு என்பது பகுத்து அல்லது வகுத்து அறிதல் என பொருள்படும். இதைத்தான் “குணம்நாடி குற்றமும்நாடி அவற்றுள் மிகைநாடி மிக்க கொள்ளும் நிலை” என்பர். இதையே திருவள்ளுவர் மிக அழகாக

“தேதற்ற யாரையும் தேராது தேர்ந்தபின்
தேறுக தேறும் பொருள்” என்றார்.

தமிழுலகைப் பொறுத்தளவில் “பகுத்தறிவு வாதம்” ஒன்றும் புதியது அல்ல, பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத எதையும் தமிழுலகம் ஏற்கவில்லை. தமிழன் தன் நாகரீக எழிலுக்கும், ஏற்றத்திற்கும் பகுத்தறிவே காரணமாயிற்று.

புரட்சிக்கவிஞன் பாரதி கூறியதுபோல “செத்தபிறகு சிவலோகம் வைகுண்டம் சேர்ந்திடலாம் என்று எண்ணியிராது, ஆயிரம் தெய்வங்கள் உண்டு என தேடியலையாது, மாடனை, வேடனை, காடனைப் போற்றி மயங்காது, சாத்திரங்கள் பித்த மனிதப் பேயுரை எனத்தேர்ந்து, தெளிந்து, சுத்த அறிவே சிவனென அறிந்து பகுத்தறிவால் ஈடேறுவோமாக.”

திரு.பதஞ்சலி நவேந்திரன்

நன்றி
வணக்கம்

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	-10

காற்றுள்ள போதே...

12 - 14 வயது (01.09.2003 - 31.08.2005)

இங்கே அமர்ந்திருக்கும் அனைவர்க்கும் எனது அன்பான வணக்கம்.
நான் இன்று உங்கள் முன்னிலையில் “காற்றுள்ள போதே...” என்னும்
தலைப்பில் பேச வந்துள்ளேன்.

“காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்” என்பது ஓர் பொன் வாக்கு.

எமக்கு கிடைக்கும் அரிய சந்தர்ப்பங்களை நாம் தவறவிடாது இறுக பற்றிக்கொள்ள வேண்டும். இச்சந்தர்ப்பங்கள் எமக்கு வாழ்க்கையிலே ஒரே ஒரு முறை மட்டும் தான் கிடைக்கலாம்.

இது கல்வியாக இருக்கலாம், நல்ல நண்பர்களை தெரிவதில் இருக்கலாம், நல்ல வேலை வாய்ப்பாக இருக்கலாம், பணம் பொருள் சேர்க்கும் முறையாக இருக்கலாம், ஏன் தமது துணையை தேடுவதாகக்கூட இருக்கலாம்.

தமக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களை சரியாகப் பயன்படுத்தி வாழ்க்கையில் சிறப்பாக வாழ்பவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள்.

அதேவேளை தமக்குக் கிடைத்த எத்தனையோ அரிய வாய்ப்புக்களை தவறவிட்டுவிட்டு பின்னர் தினமும் அவற்றை நினைத்து நினைத்து கவலைப்படுபவர்களும் பலர் இருக்கிறார்கள்..

இன்னும் சிலர் இழந்த சந்தர்ப்பங்களை தவற விட்டிருக்காது போனால் எப்படி இருந்திருக்கும் என்று கற்பனை உலகத்திலே மிதந்து மிதந்து அடிக்கடி மனப்பால் குடித்து மகிழ்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் தமது வாழ்நாள் முழுவதும் அவற்றை எண்ணி எண்ணி ஆதங்கப்படுகிறார்கள். இன்னும் சிலர் வாழ்க்கையை வெறுத்து விரக்தியுடன் வாழ்கின்றனர்.

ஒரு சந்தர்ப்பத்தை தவறவிட்டுவிட்டால் அதனை நினைத்து நினைத்து மிகுதி இருக்கும் வாழ்க்கையை தொலைக்கக் கூடாது. வேறுவிதமான சந்தர்ப்பங்கள் மீண்டும் வரலாம். அப்போது அதனை இறுக பற்றிக்கொள்ள காத்திருக்கவேண்டும்.

நல்லதையே எப்போதும் எண்ண வேண்டும். நல்லதையே எப்போதும் செய்யவும் வேண்டும். வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும். கைவிட்டுப்போன காலத்தை எண்ணி கவலைப்படாமல், கையிலிருக்கும் காலங்களை வளமாக்கி வாழ்வோம்.

இதுவரையும் பொறுமையாக இருந்து செவிமடுத்த அனைவருக்கும் என் நன்றிகளைத் தெரிவித்து விடைபெறுகிறேன்.

நன்றி
வணக்கம்.

தலைமை ஆசிரியர்
எம்.ரி.செல்வராஜா.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்	
மனனம்	- 30
உச்சரிப்பு	- 25
தெளிவு	- 25
தொனி	- 10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	- 10

ஒழுக்கம் காப்போம்

14 - 16 வயது (01.09.2001 - 31.08.2003)

அனைவருக்கும் எனது பணிவான வணக்கம். நான் இன்று உங்கள் முன்னிலையில் பேச எடுத்துக்கொண்ட விடயம் “ஒழுக்கம் காப்போம்”.

ஒழுக்கமானது மதம், மொழி வேறுபாடின்றி எல்லோராலும் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டியது ஆகும். இது குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து முதுமை வரை ஒவ்வொருவராலும் காக்கப்படவேண்டிய ஒன்றாகும்.

பிறக்கும்போது ஒருவருமே கெட்டவர்களாக பிறப்பதில்லை. ஆனால் அவர் கடைப்பிடித்து ஒழுகும் பழக்கவழக்கமானது அவரை நல்லவர், கெட்டவர் என இனம் காட்டுகின்றது.

எமக்கு உயிர் எவ்வளவு முக்கியமோ, அதைவிட மேலானது நாம் பின்பற்ற வேண்டிய ஒழுக்கம். அதனால்தான்

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஒம்பப் படும்” என்று கூறினார் திருவள்ளுவர்.

பிறந்து வளரும்வரையில் அவர்கள் வளரும் முறை, சூழல் நல்ல முறையில் அமைந்தால் அவர்களது நடை உடை பாவனைகள் நல்லொழுக்கத்தைச் சார்ந்தே காணப்படும். இதில் பெற்றோரின் பங்கு மிக முக்கியமானது. ஏனெனில் பெற்றோரை பின்பற்றியே பிள்ளைகளும் வளர்வார்கள்.

அடுத்து பிள்ளைகளை வழி நடத்துவதில் ஆசிரியர்களும் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்கள் தாமும் நல்லொழுக்கத்தை பின்பற்றி, வளரும் இளம் சந்ததியினரையும் நல்லொழுக்கத்துடன் வாழ வழிகாட்டவேண்டும்.

சமூக நலனுக்காக இயற்றப்பட்ட சட்ட ஒழுங்கு விதிமுறைகளை நல்ல முறையில் பின்பற்ற வேண்டும்.

கல்வி, உலகியல் அறிவு, நல்லோர் நட்பு போன்றவையும் நன்றி மறவாமை, பொறுமை, இனிய சொல், எவ்வுயிர்க்கும் துன்பம் செய்யாமை போன்றவையும் ஒருவரை ஒழுக்கமுடன் வாழ வழிகாட்டும்.

நாமும் இவைகளை பின்பற்றி ஒழுக்கமுடன் வளர்வோம், சிறப்பாக வாழ்வோம் எனக்கூறி, எனது பேச்சை நிறைவு செய்கிறேன்.

என் பேச்சைக் கேட்ட அனைவருக்கும் எனது
நன்றி
வணக்கம்.

- ஆசிரியர் திருமதி.விஜி ஜோதிநாதன்.

போட்டி மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகள்

மனனம்	-	30
உச்சரிப்பு	-	25
தெளிவு	-	25
தொனி	-	10
பொருத்தமான உடல் அசைவு	-	10

பாரதியார்

16 + (01.09.2001 இற்கு முன் பிறந்தோர்)

எல்லோருக்கும் எனது பணிவான வணக்கம்.

இன்று நான் பேச எடுத்துக்கொண்ட விடயம் “சுப்பிரமணிய பாரதியார்”

இந்தியாவிலுள்ள நெல்லை மாவட்டம் எட்டயபுரத்தில் சின்னச்சாமி ஐயருக்கும், இலட்சுமி அம்பாளுக்கும் மகனாக 1882 ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 11 ஆம் திகதி பிறந்தார்.

இவருக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர் சுப்பிரமணியன். ஆனால் எல்லோரும் இவரை செல்லமாக “சுப்பையா” என்றே அழைத்தனர்.

இவர் மிகச்சிறிய வயதிலேயே கவிதைகள் பாடும் புலமை பெற்றிருந்தபடியால் இவரது 11 ஆவது வயதிலேயே எட்டயபுரம் சமஸ்தானத்தினரால் “பாரதி” என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

1897 ஆம் ஆண்டு தனது 14 ஆவது வயதில் செல்லம்மா என்ற பெண்ணை திருமணம் செய்தார். இவர் தனது 5 ஆவது வயதில் தாயை இழந்தார். 18 ஆவது வயதில் தந்தையை இழந்தார்.

தமிழ், ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம், ஹிந்தி ஆகிய மொழிகளைக் கற்று 20 ஆம் நூற்றாண்டின் தலைசிறந்த கவிஞன் என்ற சிறப்பை பெற்றார். பாமர மக்களும் படித்து இன்புறக்கூடிய இனிமை, ஓசைநயம், சொல்லழகு, யாப்பழகு நிறைந்த பாடல்களை எழுதினார். இனப்பற்று, மொழிப்பற்று, சுதந்திர உணர்வோடு, மிகுந்த நாட்டுப்பற்று கொண்டவராகத் திகழ்ந்தார்.

மெலிந்த தோற்றமும், மிகுந்த மனத்துணிவும் கொண்ட பாரதியார், தடித்த கறுப்பு கோட்டும், வெள்ளைத் தலைப்பாகையும் அணிந்திருப்பார்.

எட்டயபுர சமஸ்தானத்தில் தலைமைக் கவியாக, சேதுபதி கலாசாலையில் தமிழ்ப்பண்டிதராக, சுதேசமித்திரன் நாளிதழில் துணை ஆசிரியராக விளங்கினார்.

புதுக்கவிதைக்கு வடிவமைத்த இவரால் இயற்றப்பட்ட பாடல்கள் பல ஆயிரம்.

“ஓடி விளையாடு பாப்பா” என்ற பாடல் மூலம் எப்படி வாழவேண்டும் என்று குழந்தைகளுக்கு அறிவுரை கூறினார்.

கோவில் யானையால் தாக்கப்பட்டு 1921 ஆம் ஆண்டு தனது 39 ஆவது வயதில் இம்மண்ணிலகத்தை விட்டு மறைந்தார். இவர் பிறந்த எட்டயபுரத்தில் இவருக்காக ஓர் மணிமண்டபம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

“பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியா” என்ற புதுக்கவிஞனை, சுதந்திரப் பிரியனை, தீர்க்கதரிசியை இந்த உலகம் உள்ளளவும் போற்றிக்கொண்டே இருக்கும் என்று கூறி உங்களிடமிருந்து விடைபெற்றுக்கொள்கிறேன்.

நன்றி
வணக்கம்.

ஆசிரியர். திருமதி தேவமலர் கிருபாலரத்தினம்.

POLICY DOCUMENTS FOR THE PRIZE DAY

Purpose: This document has been prepared to conduct the OFAAL prize day in an efficient manner. This document also outlines the criteria for the best performers and other prizes. This document will be reviewed at the beginning of each year and will be distributed to the members on the first week of September.

Policy: Board of Governors may appoint a sub-committee to plan and conduct the prize day. The committee shall consist of the following people.

(1). Head Master (2). The Chairman (3). A Teacher (4). Two Parents (5). Board of Trustee

The sub-committee shall take the full responsibility for the conduct of the prize day including the selection of the best performers and other prizes. The sub-committee shall meet time to time to discuss the prize day and prepare a plan to conduct the prize day.

The sub-committee shall review the percentage of marks required to qualify for the best performers each year.

OFAAL will fund £500 towards the prize day. Expenses above £500 must be met by the members of OFAAL. The sub-committee shall prepare a budget and submitted to the Treasurer. It is proposed that the parents shall contribute £5 per child towards the prize day.

The sub-committee shall decide the venue and invite the chief guest and other guests.

There shall be only three prizes. Each Tamil class shall have three prizes and each Fine Arts group shall qualify for three prizes (if applicable).

CRITERIA FOR QUALIFYING THE PRIZES AS FOLLOWS;

- (1). The students must be **under 18 years** of age.
- (2). The students must achieve **70%** (average of the three terms, or the average of two term for those enrolled after January) **in Tamil Language**.
- (3). The students must achieve **70%** (average of the three terms, or the average of two term for those enrolled after January) of **TWO Fine Arts subjects**.

CRITERIA FOR QUALIFYING THE BEST PERFORMERS PRIZES AS FOLLOWS;

- (1). The students must achieve **70%** (average of the three terms) in Tamil Language.
- (2). The students must achieve **70%** (average of the three terms) of **TWO Fine Arts subjects**.
- (3). The students must achieve **70%** in Thirukkural competition.
- (4). The students must achieve **70%** in Elocution competition.
- (5). The students must achieve **50%** in Project works.
- (6). The students must have participated in sports day.
- (7). The students must have attended at least two terms including third term.
- (8). The students must have at least **90%** attendances
- (9). Students shall have no arrears in their tuition fees as at 1st of July.
- (10). Students who enters any service to the school of one's own free will.

Any issues not listed in this document shall be referred to the board of Trustees.

POLICY DOCUMENTS FOR THE SPORTS DAY

Purpose: This document has been prepared to conduct the OFAAL Sports Day in an efficient manner. This document also outlines the criteria for the participants. This document will be reviewed at the beginning of each year and will be distributed to the members on the first week of September.

- (1). Board of Trustees will appoint a sub-committee to organise and conduct the sports day. The committee shall consist of the following people.
 - Head Master
 - Board of Trustee
 - The Chairman
 - A Teacher
 - Treasurer
 - Two Parents
- (2). The Senior Prefect will carry the school flag during the march past.
- (3). The Senior Prefect cannot be a captain of any house but shall participate in the sports day.
- (4). OFAAL students must have attended at least two terms including third term and have no arrears in their tuition fees as at 1st of July.
- (5). OFAAL sports day is open to all communities of the West London. However participants Other than the OFAAL members and the students have to pay a fee set by the Sub-committee.
- (6). Points scored by non OFAAL members and students will not be counted for any houses.
- (7). Each house must have at least 25 students. If the number of students exceeded ninety, and then a fourth house may be formed which is the maximum number of houses permitted.
- (8). The cost of the house decorations shall be beard by the students of the respective houses.
- (9). During sports day the referee's decisions shall be final.
- (10). A certificate shall be issued to all participants.
- (11). The participants with the highest points in each age group will be crowned as the group champions and will receive a champion cup.
- (12). The house with the highest points will be crowned as winners and will receive a shield, which will be collected and held by the house captain until the next sports day.
- (13). A separate document will also be issued to all the houses on the first day of the practice.

Sub-committees responsibilities

- The Sub-committee shall take full responsibility of the heats and sports day.
- The Sub-committee shall appoint referees for this activity.
- The Sub-committee shall nominate captains for each house.
- The Sub-committee shall assign the students for each house.
- The Sub-committee shall appoint a first-aide for this activity.
- The Sub-committee shall meet time to time to discuss and plan for the sports day.
- The Sub-committee shall refer to the board of Governors for issues not listed in this document.
- The Sub-committee shall nominate a person or persons to present the trophies and certificates.
- The Sub-committee shall be responsible for the health & safety of students during the sports day.
- The Sub-committee shall plan the sports day and heats. The plan will be circulated to the members of the OFAAL.
- The Sub-committee shall liaise with the local authority and other sponsors to raise fund for the sports day.
- The Sub-committee shall maintained an account for the sports day and publish to the OFAAL members.

Any issues not listed in this document shall be referred to the board of Governors.

General Terms and conditions

- 1) **Definitions** – These standard terms and conditions supersede those issued in the past and elsewhere and unless the context otherwise requires:-
 - a) **“Parent(s)/ Guardians”** means any one or more of the persons who take of the need of a child/ children who attend OFAAL.
 - b) **“School”** means Oriental Fine Arts Academy (OFAAL) as now or in the future constituted.
 - c) **“The Principal”** means the Headmaster or Headmistress of OFAAL and includes those to whom any of the duties or functions has been delegated.
 - d) **“Term”** means each of the three in the school year – autumn, spring and summer. The duration of a term and the time when it starts and ends are at the discretion of the Board of Trustees. The school is deemed to start in September (actual date will be announced on the School’s prize day magazine).
 - e) **The standard Terms and Conditions.** We believe that these standard terms and conditions reflect the customs and practice of our schools for many years. The rules about changes and about notice and fees in lieu of notice and the other rules set out below are provided in good faith. They promote stability, forward-planning, and the prudent resourcing and development of the school. Nothing in these Terms and Conditions affects the statutory rights of parents.

- 2) **Entry to the school**
 - a) **Formal agreement** - The offer of a place and the parent’s acceptance are or will normally be the acceptance of the application form signed by both parties i.e. parent and by a person on behalf of OFAAL. The agreement is made on the basis of these terms and conditions which may be varied from time to time as circumstances require.
 - b) **Admission** - The admission for a child is only considered at the beginning of an academic year, and beginning of 2nd Term.
 - c) **Age** – OFAAL provides study facilities between the age of 5 and 18.
 - d) **Progression through the School** - A student may continue his/her education at OFAAL only if the student studies Tamil language subject for GCSE or “A” Levels.
 - e) **Discipline** – The Headmaster or Headmistress is responsible for the care and good discipline of the pupils and for all matters affecting the day to day running of the school including exclusion and suspension of a student. The parents and the student will accept the authority of the Headmaster or Headmistress at all times.

- 3) **Payment of Fees & Subjects**
 - a) **Term Fee** – All fees must be paid at the beginning of each term. Any fees outstanding at the end of the term, constitutes automatic withdrawal of the student’s admission for the next term.
 - b) **Re-Admission** – A pupil may be re-admitted to the school at the discretion of the school.
 - c) **Deposit** – OFAAL reserves the right to ask the parent to pay a deposit of an amount between £100 - £200, if needed.
 - d) Any pupil, who wants to enrol more than **three** Fine Arts subjects, should contact the Principal.

- e) It is OFAAL's policy that any student, who enrolls for any fine arts subject, is expected to enrol for the Tamil language, unless there is an exceptional circumstance which is considered and approved by the board.
- f) Any pupil, who enrolls for Fine Arts subjects in OFAAL, must sit for the Examination conducted by the Oriental Fine Arts Academy of London (**OFAAL**). If any pupil would like to take any Fine Arts examination conducted by any other institute in addition to OFAAL, should seek prior written permission from the school principal or governing board.
- g) Every pupil has to pay £5 towards the prize day and each family has to pay £15 registration fee respectively.
- 4) **Events requiring Notice in writing** – Parents must give notice in writing in the circumstances and in the manner described below and time is of the essence:
- a) **Withdrawal of a pupil** – Parents must give a term's written notice before withdrawing the pupil from the school or term's fee will be payable in lieu.
- b) **Continuous absence** – Continuous absence for more than two weeks requires a written letter from the parent/s when coming to the school. The pupil may not be admitted to the class without the explanation letter from the parent/s.
- 5) **Removal of a Pupil**
- a) **Circumstances** – The Headmaster/ Headmistress with the written approval of the Board of Trustees has the right without giving a term's notice to request parents, after consultation, to remove a pupil from the School where, in the opinion of the Headmaster/ Headmistress, such is in the interests of the pupil and/or the School. There will be no refund of fees for the balance of the term when such request is made but the parents will not be liable to pay a term's fees in lieu of notice.
- b) **Gross misconduct** – a student may be excluded from OFAAL if the student is found to have committed gross misconduct.
- 6) **Discipline and conduct while at the School – Parent/ Guardian**
- a) Parents are expected to obey the rules and regulations of the school.
- b) It is OFAAL's policy that no parent is allowed inside the classroom. If there is any concern to be discussed, please contact the principal or the board member.
- c) Any grievance involving another student or parent or teacher, or officials, should be notified and resolved through the Board of Trustees.
- d) Parents are prohibited to stay in the corridors, or outside the classrooms without any valid reasons.
- 7) **Discipline and conduct while at the school - Student**
- a) All mobile phones should be switched off during lessons and assembly.
- b) Boys are prohibited to wear ear studs, any visible jewellery, shorts and sleeveless tops.
- c) Girls are prohibited to wear sleeveless tops, skirts, shorts and jeans.

Selection Criteria for Prefects Applied from 2015

1. Age should be 14 years on 1st September.
2. Must attend school regularly.
3. Must attend Tamil and one Fine Arts Subject.
4. Those who are not taking Tamil regular attendance to Fine Arts is important and able to attend assemblies regularly.
5. Discipline and character will be taken into consideration.
6. Maximum period of 3 years as prefect.

Regular duties for prefects

1. To maintain discipline
2. Must wear ID card during school times
3. To organise pupil to the assemblies
4. To help during all school functions. (Sports day, Prize day, Elocution, Thirukkural, Navarathiri Pooja, etc)
5. To ensure the allocated classrooms are clean and tidy at the end of school.
6. To obey school regulations.

Board of Trustees

01.10.2015

பசி வந்திட பத்தும் மறந்துபோம். அந்தப் பத்தும் எவை என்று தெரியுமா?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. மானம் | 6. தானம் |
| 2. குலம் | 7. தவம் |
| 3. கல்வி | 8. உயர்ச்சி |
| 4. வண்மை | 9. தாளாண்மை |
| 5. அறிவுடமை | 10. காமம் |

- ஒளவை நல்வழி -

OFAAL TRUSTEES



Sitting from left to right

Mr P Navendren - ACMA, CGMA, MAAT, MCFI
Founder member, Permanent trustee, Hon. Secretary

Mr S Selvendran - BSc (Hon), MSc
Founder member, Permanent trustee, Hon. Vice Chairman

Mr S Suresh - BSc(Hon), MSc, CEng, MIET
Founder member, Permanent trustee, Hon. Chairman

Mr R Sritharan - ACMA, CGMA
Permanent trustee, Hon. Treasurer

Standing from left to right

Mr Shaik Dawood – NEBSM Management
Hon. Asst. treasurer

Mr MT Selvarajah – BSc Eng
OFAAL School Head Teacher, Trustee

Mrs Anne Primine Vimaladasa – Kalakshetra Graduate Bharathanatyam
OFAAL School Asst. Head Teacher

Mr P Niranjana – BEng, MSc
Hon. Asst. Secretary

Mr S Sivananthan – BSc (Hon), ACMA, CGMA
Founder member, Permanent trustee

கீழைத்தேய நுண்கலை தமிழ்ப்பாடசாலை

OFAAL Fine Arts Tamil School

நாட்காட்டி 2017 / 2018 Calendar

இலையுதிர்காலத் தவணை / Autumn Term (11 Weeks)

09 th	September	2017	Registration & Commencement of Term -1 st Term
16 th	September	2017	
20 th	September	2017	Navarathri 1st Day / நவராத்திரி ஆரம்பம்
23 th	September	2017	Ealing Amman Temple Pooja
27 th	September	2017	Eelapatheeswarar Temple Pooja
30 th	September	2017	Vaani Vila / வாணி விழா
01 st	October	2017	Ofaal Examination - Wembley (Sunday)
08 th	October	2017	Ofaal Examination - New Malden (Sunday)
28 th	October	2017	Half Term Holiday
11 th	November	2017	Thirukkural Competition / திருக்குறள் மனனப்போட்டி
02 nd	December	2017	1st Term Test / End of Term
16 th	December	2017	Christmas Celebration

இளவேனிற்காலத் தவணை / Spring Term (11 Weeks)

06 th	January	2018	Commencement and Registration Day
13 th	January	2018	Thai Pongal / தைப்பொங்கல்
20 th	January	2018	UK Ofaal Graduation
17 th	February	2018	Half Term Holiday
03 th	March	2018	Elocution Competition / பேச்சுப்போட்டி
17 th	March	2018	School Photograph day
24 th	March	2018	2 nd Term Test / End of
07 th	April	2018	OFAAL Examination Part-1 (Saturday)

கோடைகாலத் தவணை / Summer Term (11 Weeks)

14 th	April	2018	Commencement and Registration Day
28 th	April	2018	OFAAL Examination Part-2 (Saturday)
02 nd	June	2018	Half Term Holiday
09 th	June	2018	Project works last day
16 th	June	2018	Project works Presentation
23 th	June	2018	3rd Term Test
30 th	June	2018	Sports Day
07 th	July	2018	Reports / End of Term
14 th	July	2018	Prize Day
21 th	July	2018	Summer Trip (Saturday)

Note: - Further details can be obtained from the Head Master / Chairman / Secretary / Treasurer.

The above details may be subject to change.

Tamil and Fine Arts classes are held on Saturdays: 08.45 - 14.00 hrs at Alperton Community School, Ealing Road, Wembley.HA0 4PW