

இகுருவி

ekuruvi.com

INFORCE LIFE
Financial Services Inc.

WE ARE HIRING

416.909.0400
www.inforcelifefirm.com
10 Milner Business Court, Suite 707, Scarborough

சிறகு 3

மார்ச்

மாநாடு இதழ்

புறப்பு-08

இகுருவியின் இரு நூல்களின் வெளியீடு...

ஆதரவற்றவர்களின் தங்கம் நாடு திரும்புகிறார்

தமிழ் மரபுத் திங்கள் தேவையா?

ALL YOUR MORTGAGE NEEDS

Gini Annarasa
Mortgage Broker (Lic M08008550)
416 830 3241

MORTGAGE ALLIANCE
The Guardian

80 Nashdene Rd, Unit D221-222, Toronto ON M1V 5K4
Independently Owned and operated Lic# 1252

DOVE SQUARE
PROPERTY MANAGEMENT INC.

www.dovesquare.ca

Integrity | Community | Commitment

416-335-DOVE (3683)
10 Milner Business Court, Suite 510, Toronto, ON, M1B 3C6

SIVA VELUPILLAI
SALES REPRESENTATIVE
416 706 2323

Homelife/Future
BUS 905.201.9977 FAX 905.201.9229
*Independently Owned and Operated

Century 21
Regal Realty Inc., Brokerage*
The Local Experts

Jeyan Inpanayagam
Comm.Eng
Sales Representative

Direct: 416-877-3300
Tel: 416-291-0929
www.ihomeandcondo.com

GT Brokers
Protect You & Your Family

Guna Thuraisingham M.A.Sc (Eng.), Eng
Independent Insurance Advisor
Dir: 416 528 1407
Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca
www.gtbrokers.ca

Critical Illness | No medical Life | Disability Income | Mortgage Life
Travel & Visitor | Life Insurances, RRRP | RESP

Super Visa Insurance
100% Refund

MRI SUPER
RENOVATIONS AND PAINTING
www.mrisuperrenovations.com

Raj Munees
General Contractor

Cell: 416-618-4584 | Off: 416-299-3633

Free Estimate | Reasonable Price | Quality & Relible Work

Full Basement Renovation | Kitchen Cabinets
Hardwood & Tiling | Painting | Electrical & Plumbing

அனைத்து மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479
Dir. 416-436-1111

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8

BonaFide
Mortgage Solutions Inc. the true freedom.

Tam Sivathasan Broker of Record
416.804.3443

MEDICAL & PROFESSIONAL CENTRE
AT MARKHAM & FINCH

800 SQ. FT AND UP
2015 FALL OCCUPANCY
CALL FOR INFORMATION

VEEDU REALTY INC.
BROKERAGE

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

BUY OR SELL

CALL ME FIRST AND COMPARE



Shan Thayaparan
Sales Representative

DIR 416.567.7675
BUS 416.567.7675
shan@remaxshan.com



RE/MAX VISION
REALTY INC., BROKERAGE
Independently Owned & Operated

BUS 416.321.2228
#1 - 2210 Markham Rd.
Scarborough, ON M1B 5V6

NOT INTEND TO SOLICIT PROPERTY LISTED OR INDIVIDUALS UNDER CONTRACT

www.remaxshan.com

\$ave with Allstate

"Take Two" Advantage

Combine your home and auto and save up to 45%



Allstate.

You're in good hands.

Call Me Today For A Free Home & Auto Insurance Quote!



Suren Navaratnarajah

Allstate Insurance Agency - Scarborough East

416 - 520 - 6916

4525 Kingston RD Scarborough , ON 416 283 0544 ext 5012

SPLASH 'N' SHINE HAND CAR WASH

1901 Danforth Avenue, Toronto
Wash and Detailing Services

416 690 9274
www.splashnshinehandcarwash.com



\$ 4.00 OFF!
With this coupon
Ultimate Full Service
Car Wash

Digitized by Noolaham Foundation / www.noolaham.org / www.ekuruvi.com



BRIGHT VISION FINANCIAL

BRIGHT VISION FINANCIAL CORP.
Securing your Family's Future



இதுவரை காலமும் தனது வளர்ச்சிக்கு கைகொடுத்த வாடிக்கையாளர்கள் முகவர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

அன்றம் இன்றம் திருப்தி மிக்க சிறந்த சேவைக்கு

BRIGHT VISION FINANCIAL

NOW HIRING

NOW HIRING
Insurance Advisers
RESP Sales Associates
Office Administrators
Tele Marketers

முன்னணி காப்புறுதி நிறுவனங்களிடம் இருந்து குறைந்த மாதாந்த கட்டணத்தில் அதிக பயன்களை தரக்கூடிய காப்புறுதியை பெற அழையுங்கள்

416-844-7390 BEST PRICE



உங்கள் வருமான வரித்தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய
TAX SERVICE
FREE CONSULTING FOR OPENING NEW BUSINESSES
BUSINESS REGISTRATION
HST FILE
PERSONAL AND CORPORATE TAX RETURN
ACCOUNTING AND PAYROLL
CALL
SIVA VARNA
647-309-7177

RESP தேவைகளுக்கு நீங்கள் வசிக்கும் இடத்துக்கு வந்து சேவை வழங்கப்படும் நீங்கள் என் மூலமாக வீடு வாங்கினாலோ விற்பனையானாலோ



LEGAL FEE
PROPERTY EVALUATION
MORTGAGE COUNSELING



Varna Kanapathipillai, B.Sc.(Eng.)
Sales Representative

SPECIALIZE IN RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

Direct: 416.844.7390

Office: 416.291.3000 / Fax: 416.321.0413 Email: vkanapat@yahoo.ca
6888 14th Avenue E, Markham, On. L6B 1A8

ekuruvi.com

www.ekuruvi.com

Tel: 416-272-8543

Email: ekuruvi@gmail.com

குழம்பிய குட்டையில் மீன் பிடிக்கும் முயற்சி!

தமிழர் தாயகத்தில் அண்மைக்காலமாக இடம் பெற்று வருகின்ற சில விரும்பத்தகாத நிகழ்வுகள் மூலம், புலம்பெயர்ந்து வாழும் மக்களின் மனதில் ஏற்படுத்தி வரும் காயங்கள் சொல்லில் அடங்காது. தாயகத்தில் தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கைக்குரிய ஒரே கட்சியாகக் கடந்த காலங்களில் செயற்பட்டு வந்த தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்குள்ளேயே ஏற்பட்டுவரும் உடைவுகளும், அக்கட்சியின் உறுப்புரிமைக் கட்சித் தலைவர்களின் அபிப்பிராயங்கள் பெறப்படாமலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் சில தன்னிச்சையான தீர்மானங்களும், ஆளுக்கொருவராக நின்று வெவ்வேறு விதமானவையும் முரண்பட்டதுமான கருத்துக்களையும் வெளியிட்டு வரும் போக்குகளும் அந்த நம்பிக்கையைப் படிப்படியாகச் சிதைத்து வருவதையிட்டு தமிழ் தலைவர்கள் எவ்வாறு சிந்திப்பதாகத் தெரியவில்லை.

பல இலட்சக்கணக்கான தமிழர்களின் உயிர்களைக் காவு கொடுத்து, பல ஆயிரக்கணக்கான போராளிகளின் தியாகங்களினால் கட்டி வளர்க்கப்பட்ட தமிழ் தேசியம், உட்கட்சி முரண்பாடுகளினாலும், தலைமைப் போட்டிகளினாலும் தடுமாறத் தொடங்கியது போன்ற ஒரு பிரமையும், அண்மைக் காலமாக தமிழ் கட்சிகளின் சில தலைவர்களுக்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டங்களும், உருவப் பொம்மைகளை எரித்தலும் நடந்தேறிகின்ற அந்தத் தூர்ப்பாக்கியமான சம்பவங்களுக்குப் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் மீது குற்றம் சுமத்துவதுதான் வேதனைக்குரிய விடயமாகப் பார்க்கப் படுகின்றது. மதம், பிரதேசம், ஆகியவற்றிற்கு அப்பால் சென்று, எவ்வளவோ தியாகங்களைச் செய்து, ஈழப் போராட்டத்தையும், தமிழ்மக்கள் பட்ட அவலங்களையும் ஆதாரங்களுடன் தொகுத்து அவற்றைச் சர்வதேசமயப் படுத்திவரும் புலம் பெயர்ந்த மக்களின் தன்னலமற்ற தியாகங்களை தாயகத்தில் இருக்கின்ற சில தமிழ் அரசியல்வாதிகள் கொச்சைப்படுத்தும் வகையிலும், புலம் பெயர்ந்தவர்களுக்கு தமிழர் பிரச்சினைகளில் தலையிடுவதற்கு அருகதை இல்லை என்றும் பேசிவருவது, புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களை எவ்வளவு தூரத்திற்குப் புண்படுத்தும் என்பதை அவர்கள் உணராதவர்கள் அல்ல. அவ்வாறிருந்தும் புலம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு எதிராக இத்தகைய கண்டன அறிக்கைகளை வெளியிடுவதற்கு அவர்களுக்கு எவ்வாறு மனம் வந்தது? பணியிலும் வெயிலிலும் இரவு பகல் பாராது, தமது குடும்பங்களின் நலன்களைக்கூடப் பாராது, சிறுகச் சிறுகச் சேமித்த பணத்தை தாயகத்தில் உள்ள மக்களுக்கும், அரசியல் கட்சிகளுக்கும், அவர்களுடைய தேர்தல் செலவுகளுக்கும் என அனுப்பி வைத்துவிட்டு தமது தாயகத்தின் விடிவுக்காகக் காத்திருக்கின்ற புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் மீது இத்தகைய கண்டனங்களைத் தெரிவிக்கலாமா? புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் எதிர்பார்க்கக்கூடிய தாயகத்தில் உள்ள அரசியல் தலைவர்களின் எதிர்பார்க்கக்கூடிய ஒன்றுடன் ஒன்று ஒத்துவராத தன்மையைக் கொண்டிருப்பதாலேயே இத்தகைய முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றதாக எண்ணத் தோன்றுகின்றது..

இவ்வாறான தளம்பல் நிலையைக் கொண்டுள்ள இன்றைய அரசியல் சூழ்நிலையில், அரசாங்கம் எதிர்பார்ப்பதை மறைமுகமாக நிறைவேற்றி, புலம் பெயர்ந்த மக்களுக்கும், தாயக மக்களுக்கும் இடையிலான பாரிய விரிசலை ஏற்படுத்தும் வகையில் குறித்த அரசியல்வாதிகளினால் வெளியிடப்படுகின்ற அறிக்கைகள் அமைந்து விடக்கூடாது.

தமிழ் தலைவர்களின் உருவப் பொம்மைகளை எரிப்பதையும், அவர்களுக்கெதிரான சுலோகங்களைக் காட்சிப்படுத்துவதையும் தவறான ஒரு அணுகுமுறையாகவே இருக்கின்றது. ஆனால் அவ்வாறான தவறுகள் ஏற்படுவதற்கான காரண, காரியத் தொடர்புகளை ஆராய்ந்து, அவற்றை முனையிலேயே கிள்ளி ஒரு சுமுகமான நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கான தார்மிகக் கடமை தமிழ் அரசியல் தலைவர்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளதால், அவை தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு எதிர்காலத்தில் இத்தகைய சம்பவங்கள் இடம் பெறாதவாறு பார்த்துக் கொள்வது, தமிழ் அரசியல் தலைமைத்துவத்தின் சாதாரண நிறைந்த அணுகு முறையிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. எமது எதிரிகள் எங்களுடைய தமிழ் தேசியப் போராட்டத்தை நிலைகுலையச் செய்து, தமிழ் மக்களைப் பிளவடையச் செய்வதற்கான தந்திரமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுவரும் நேரத்தில் அதில் இருந்தும், தமிழர் தாயகத்தையும், தமிழ் மக்களையும் பாதுகாக்கவேண்டியது, எமது தமிழ் தலைவர்களின் கடமையாகும். யாரோ ஒரு சிலரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த நிகழ்வுகளை ஒரு காரணமாகக் கொண்டு தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பை சிதைத்து, அதன் பங்களிக் கட்சிகளிடையே உடைவை ஏற்படுத்த முனைவது அரசியல் சாணக்கியமாக அமையாது என்பதை இருருவி ஆழ்ந்த வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது. இது குழம்பிய குட்டையில் மீன் பிடிக்க வருபவர்களுக்குச் சாதகமான ஒரு போக்கை கொண்டிருக்காத வகையில் தலைவர்களே நிதானமாகச் சிந்தித்துச் செயற்படவேண்டும். என்றும் நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம்.



கனடாவில் மாகாண கட்சித் தலைவர் தேர்வு - தமிழர்கள் புதிய சாதனை!

கனடாவின் ஒன்றாயியோ மாகாணத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பழமைவாதக் கட்சியின் தலைவரின் தேர்வுக்கான தேர்தலில் அதிகளவிலான தமிழர்கள் அங்கத்துவத்தைப் பூர்த்தி செய்து தேசிய நீரோட்டத்தில் தங்களை இணைத்துள்ளனர்.

கடந்த இரண்டு மாதங்களாக அங்கத்துவம் பெறுவது பற்றியும், தேசிய நீரோட்டத்தில் இணைவது பற்றியதுமான விளக்கங்களையும், தெளிவுகளையும் வழங்கியதன் மூலம் அவர்கள் இவ்வாறான முயற்சிக்குள் ஈடுபடுவதற்கு ஏதுவாக அனைத்து அமைப்புக்களுமே காரணமாக இருந்ததாக திரு. திரு. நிமால் விநாயகமூர்த்தி தெரிவித்தார்.

தலைமைப்பதவிக்கான வேட்பாளர்களில் ஒருவராக தமிழர்களிற்காக குரல் கொடுத்து வரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பற்றிக் பிரவுன் போட்டியிடுவதால் இதன் தாக்கத்தை உணர்ந்தும் பல தமிழர்கள் தாமதவே வந்து அங்கத்துவ விண்ணப்பங்களை ஊக்குவிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

வழமைபோல அல்லாது இம்முறை துறைசார் நிபுணர்களும், தொழில்வல்லுனர்கள், மற்றும் வியாபரத்துறையில் முன்னிலை வகிப்பவர்கள் என சகலரும் தலைமைத்துவத்தை எடுத்து விளக்கவுரைச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டதே பற்றிக் பிரவுனிற்கான ஒட்டுமொத்த அங்கத்துவப் படிவங்களிலும் 25 வீதம் தமிழர்களுடையது என்பதற்கான காரணமாகும் என அங்கத்துவ விளக்கக் குழுவின் பொறுப்பாளரான திரு. சப்தன் தியாகராசா தெரிவித்தார்.

கனடிய மனிதவுரிமை மையம், "Tamils For Patrick" என்ற பதாதகையின் கீழ் சுமார் 400 தொண்டர்களை இணைத்து மக்கள் உறுப்பினர்களாகச் சேருவதற்கான விளக்கங்களையும், தெளிவுகளையும் அவர்களிற்கு வழங்கியிருந்தது. தமிழர்கள் பெருமளவில் இவ்வாறு பங்கேற்பதும், அவர்கள் சுதந்திரமாக தங்குதடையின்றி தங்கள் தலைமைத்துவப் பண்புகளை வெளிவரச் செயற்பட்டதும் கனடிய அரசியல் மட்டத்தில் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பற்றிக் பிரவுனிற்கான ஒட்டுமொத்த அங்கத்துவப் படிவங்களிலும் 25 வீதம் தமிழர்களுடையது என்பதே அதற்கான காரணமாகும்.

கனடாவின் பிரதான ஊடகங்கள் அனைத்தும் பற்றிக் பிரவுனிற்கு ஆதரவாக 40,410 அங்கத்துவர்களைத் திரட்டியதையும், அவருக்கு எதிரான வேட்பாளர்கள் முறையே 20,000 மற்றும் 6,000 வேட்பாளர்களைத் திரட்டியதையும் முதன்மை செய்தியாக இன்று வெளியிடமிருந்தன



Uthayan International

AWARD 2015

பல்வேறு வர்த்தக நிறுவனங்களின் ஆதரவுடன்

உதயன் சர்வதேச விருது விழா

Uthayan International Awards Festival **2015**

இன்னிசை, நடனங்கள் மற்றும் நகைச்சுவை அதுமட்டுமல்ல
கவையான இராப்போசன விருந்துடனும்,
வழங்கப்படவுள்ள உதயன் விருதுகள்:

- உதயன் கலை இலக்கிய மேன்மை விருது
Uthayan Literary and Artistic Exuberance Award
- உதயன் வணிகத் தொழிலதிபர் விருது
Uthayan Business Entrepreneur Award
- உதயன் சமூக நல்வறவு விருது
Uthayan Inter-Communal Relationship Award:
- உதயன் சிறப்பு விருது: தமிழ்நாடு
Uthayan Special Award - Tamil Nadu (India)
- உதயன் சிறப்பு விருது: ஐரோப்பா
Uthayan Special Award - Europe
- உதயன் தலைமைத்துவ விருது
Uthayan Leadership Award

MARCH

8

2015

6:00 PM

Markham Banquet & Convention Centre

30 Ironside Crescent, Scarborough, ON. M1X 0B7

அணுமதிச்சீட்டுகளுக்கும் இதர விபரங்களுக்கும்

416 752 1524 அல்லது 416 732 1608

ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் மனித உரிமைகள் தொடர்பான 28ஆவது கூட்டத் தொடர் ஜெனீவாவில் நடந்துகொண்டிருக்கும் வேளையில், நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் தங்களுடைய உரைகளை நிகழ்த்திக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, கனடாவின் மனித உரிமைகள் செயற்பாட்டாளரும், பிரபல சட்டத்தரணியுமான ஹரி ஆனந்தசங்கரி, அவர்களுடன் இருவி தொடர்பு கொண்ட பொழுது,

இந்தக் கூட்டத் தொடரில், பல்வேறு நாடுகளும் இலங்கை தொடர்பாகத் தொட்டுச் சென்றபோதும், பல நாடுகள் இலங்கைப் பிரச்சினை பற்றி தங்களுடைய எழுத்துமூலமான அறிக்கையாகவோ, அல்லது வாய்மொழியாகவோ எதனையும் குறிப்பிடாத நிலையில், இது தொடர்பாக, ஹரி ஆனந்தசங்கரி கருத்துத் தெரிவித்த பொழுது,

“ஜெனீவாவில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் கூட்டத் தொடரில் உயர்மட்டக் கலந்துரையாடலின் பொழுது, ஐக்கிய அமெரிக்கா, யப்பான, பிரித்தானியா, நோர்வே, ஆகிய நான்கு நாடுகள் மட்டுமே ஸ்ரீலங்கா பிரச்சினை தொடர்பாகக் கருத்துக்களை முன்வைத்திருந்தன. பல வருடங்களாக ஸ்ரீலங்கா தொடர்பாக பல நாடுகள் விரிவான அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்திருந்தபோதும், இந்த முறை நடைபெற்ற கூட்டத் தொடரில் எந்த ஒரு நாடும் விரிவான அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கவில்லை. ஆயினும் பிரித்தானியாவின் இராஜாங்க அமைச்சர் ஸ்ரீலங்கா பிரச்சினையைத் தொட்டுச் சென்றபோதும், அங்கு நடைபெறும் முன்னேற்றமான அபிவிருத்திகள் தொடர்பாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதனையும் கூட அவர் விரிவாகக் குறிப்பிடவில்லை. இன்று நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இரண்டாவது அமர்வில் போர்க் குற்ற விசாரணை அறிக்கை தொடர்பாக எதுவும் குறிப்பிடப்படாத தால், ஸ்ரீலங்கா பிரச்சினை தொடர்பான விவாதம் எதிர்வரும் செப்டெம்பர் மாதத்திற்குப் பிற்போடப்பட்டுள்ளது ஒரு காரணமாக இருக்கலாம்

“இந்த அறிக்கை பிற்போடப்பட்ட தானது, தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் ஒட்டு மொத்த தமிழருக்கும் ஏமாற்ற மளிப்பதாகவே இருக்கின்றது. அதே வேளை இந்த விடயங்கள் தொடர்பாக மனித உரிமைக் கவுன்சிலில் வேலை செய்த, மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளர்களுக்கும் கூட இது ஏமாற்றமளிப்பதாக இருப்பதாகவே எடுத்துக் கொண்டுள்ளார்கள். ஆனால் இந்த முடிவு, தொடர்பாக நாங்கள் எடுக்க வேண்டிய பல விடயங்கள் இருக்கின்றன. தற்பொழுது கிடைத்துள்ள செப்டெம்பர் மாதம் வரையிலான ஆறு மாத இடைவெளியை நங்கள் எங்களுக்குச் சாதகமான முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். மேலும் என்ன விடயங்களை நாங்கள் கேட்கலாம் என்பது தொடர்பாகவும் பல மனித உரிமைக் குழுக்களுடன் கலந்துரையாடி வருகின்றோம்.

அதற்காக, சில தரவுகளையும், தகவல்களையும் திரட்டவேண்டும். அதனால் இந்த விடயம் தொடர்பாக இது ஒத்திப் போடப்பட்டதால், எங்களுக்குப் பாதிப்புக்கள் இருக்கின்றனவா என்பது பற்றி ஆராயத் தேவையில்லை. நாங்கள் இப்பொழுது செப்டெம்பரில்

இதனைக் கொண்டு வரும் பொழுது, என்னென்ன விடயங்களை அல்லது முன்னேற்றமான செயற்பாடுகளை எதிர்பார்க்கலாம் என்பது பற்றிச் சிந்திக்கவேண்டும். இந்த ஆறுமாத இடை வெளிக்குள் ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கம், சர்வதேச சமூகத்திற்கு எதனைத் தெரிவிக்கப் போகின்றது, எந்தெந்த விடயங்கள் தொடர்பாக விளக்கமளிக்கப் போகின்றார்கள் என்பதையும் பார்க்கவேண்டும். இன்று, ஸ்ரீலங்காவின் வெளி விவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீரா தெளிவாக எதனையும் குறிப்பிடவில்லை.

ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கத்தின் குரலாக நின்று செயற்பட்டாரே ஒழிய காத்திரமான எந்த ஒரு முடிவையும் அவர் தெரிவிக்கவில்லை. அந்த வகையில் எதிர்வரும் நாட்களில் நாங்கள் சில விடயங்கள் தொடர்பாக சர்வதேச சமூகத்திற்குத் தெரிவிக்கவேண்டிய விடயங்கள் பல இருக்கின்றன. அவை தொடர்பாக ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கத்தின் ஊடாக வரையறுக்கப்பட்ட சில வரைபுகளை முன்வைக்க வேண்டும். குறிப்பாக, வடக்கு கிழக்கில் இருந்து



“ஜெனீவாவின் அடுத்த அமர்வில்; தமிழர்களுக்குச் சாதகமான முடிவைக் கனடா எடுக்கலாம்”

மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளர் ஹரி ஆனந்தசங்கரி

இராணுவகாம்களை அகற்றுதல், போர்க் கைதிகளை விடுவித்தல், மீள்குடியேற்றம், காணிப் பிரச்சினை மற்றும் நில ஆக்கிரமிப்புக்கள் தொடர்பான உத்தரவாதத்தையும் சர்வதேசத் தினூடாகப் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

இவை யாவும் ஒரு முக்கியமான பிரச்சினையாக எங்களைப் பொறுத்தவரையில் இருந்தாலும் தாயகத்தில் செயற்படுகின்ற தமிழ் அரசியல் கட்சிகளும், புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் செயற்படும் பல்வேறு அமைப்புக்களும் சேர்ந்து, இந்த அறிக்கை தொடர்பான விவாதம் பின்போடப்பட்டமைக்கான தமது கவலையைத் தெரிவிப்பதுடன், மேற்படி விடயங்களை குறுகிய காலத்திற்குள் நடைமுறைப் படுத்தக்கூடிய எழுவினாக்கள் (issues) தொடர்பான உத்தரவாதத்தை சர்வதேசம் பெற்றுக் கொடுக்கவேண்டுமென்று, ஒரே குரலில் சர்வதேச சமூகத்திற்கு தெரிவிக்க வேண்டும். அதேவேளை நீண்டகால நோக்கில், மேற்கொள்ளக் கூடிய தீர்வுத் திட்டங்கள் தொடர்பாகவும் ஒரு பாதையைக் காட்டவேண்டுமென்றும் நாங்கள் வலியுறுத்தவேண்டும்.

மேலும் கனடா அரசாங்கத்தின் ஸ்ரீலங்கா தொடர்பான நிலப்பாடு பற்றிக் குறிப்பிடும்போது, கனடா

“இது ஒரு பின்னடைவுதானே ஒழிய தோல்வியல்ல. ஆனால் இன்னும் ஒரு நம்பிக்கை இருக்கின்றது. அதனை வைத்துக் கொண்டு நாங்கள் அடுத்த கட்ட நகர்வுக்குச் செல்லவேண்டும். இதில் எங்களுக்கு ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்தை வைத்துக் கொண்டு, நாங்கள் தோல்வி அடைந்ததாகக் கருதிக் கொண்டு, இந்த நடைமுறையை விட்டு வெளியே போய்விடமுடியாது. தொடர்ச்சியாக நாங்கள் இந்த நடைமுறைக்குள்ளேயே நின்றுதான் எங்களுடைய இலக்கை அடைந்து கொள்ளவேண்டும்.” ஹரி

அரசாங்கத்தின் வெளியுறவுக் கொள்கை தொடர்பான நிலைப்பாட்டில் எவ்வகையான மாற்றமும் ஏற்படவில்லை. இன்றும் கூட ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கத்திற்கு வகைகூறல் அல்லது பொறுப்புக் கூறல் என்பது மிகவும் முக்கியமானது. அதில் இருந்து ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கம் மாற முடியாது என்றும், தெரிவித்தார். அந்த வகையில் தான் கனடா அறிக்கை பிற்போடப்பட்டதற்கு கனடிய அரசாங்கம் இதற்கு ஆதரவு கொடுத்தது. இந்த வகையில் மேலும் ஆறு மாதங்களுக்கு இந்த அறிக்கை தொடர்பான விசாரணை ஒத்திப் போடப்பட்டது தொடர்பாக கனடா வெளிப் படையாக எதனையும் தெரிவிக்காத போதும், அது கனடாவுக்கும் ஏமாற்றமளிப்பதாகவே இருப்பதாகவே நம்புகின்றோம். ஆனால் எதிர்வரும் செப்டெம்பர் மாதம் நடைபெறப்போகும்

தடவைகள் தாங்கள் பின்னுக்குப் போய் அதன்பிறகே முன்னுக்கு வந்துள்ளோம்.

அந்த வகையில் எதிர்வரும் செப்டெம்பர் வரப்போகும் கூட்டத் தொடரில் உண்மையான தரவுகளை வெளிப்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. அந்தவகையில் நாங்கள் தோல்வி அடைந்து விட்டோம் என்று மனம் தளரக்கூடாது. இது ஒரு பின்னடைவுதானே ஒழிய தோல்வியல்ல. ஆனால் இன்னும் ஒரு நம்பிக்கை இருக்கின்றது. அதனை வைத்துக் கொண்டு நாங்கள் அடுத்த கட்ட நகர்வுக்குச் செல்லவேண்டும். இதில் எங்களுக்கு ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்தை வைத்துக் கொண்டு, நாங்கள் தோல்வி அடைந்ததாகக் கருதிக் கொண்டு, இந்த நடைமுறையை விட்டு வெளியே போய்விட முடியாது. தொடர்ச்சியாக நாங்கள் இந்த நடைமுறைக்குள்ளேயே நின்றுதான் எங்களுடைய இலக்கை அடைந்து கொள்ளவேண்டும்.

கடந்த காலங்களில் கூட ஒவ்வொரு முறையும் இந்த ஒப்பந்தத்தைக் கொண்டுவரும் பொழுது, எங்களுடைய சில தமிழ் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளும், சில அரசியல்வாதிகளும் ஸ்ரீலங்கா தூதரகங்களுக்கு முன்னால் நின்று தமது எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதுடன் இந்த ஒப்பந்தத்தை எரித்து மீட்டுகின்றார்கள். அவ்வாறு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தவர்கள் தான் ஆறு மாதம் அறிக்கை பிற்போடப்பட்டமை பெரிய தோல்வி என்று இப்போது கூறுகிறார்கள் எனவும் ஹரி ஆனந்தசங்கரி; மேலும் தெரிவித்தார். ஆனால் நாங்கள் இந்த நடைமுறைக்குள் பல வருடங்கள் கூட நின்றுதான் எங்களுடைய மக்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். எனவே நாங்கள் பதட்டமடையாது ஒரு சமநிலை ஆளுமையுடன் எங்களுடைய செயற்பாடுகளை நகர்த்திச் செல்லவேண்டும் என்றும், ஹரி ஆனந்தசங்கரி இருவிக்குத் தெரிவித்தார்.

ஹரி ஆனந்தசங்கரி கனடிய தமிழர்கள் மத்தியில் நன்கு அறியப்பட்ட சட்டத்தரணிகளில் ஒருவரும், கனடா தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனத்தின் முன்னாளர் தலைவரும், கனடிய தமிழ் இளையோர் முன்னேற்ற மன்றத்தின் முன்னாள் தலைவருமான ஸ்காபரோ ரூஜ் பார்க் (Scarborough Rouge Park) தொகுதி லிபரல் கட்சியின் வேட்பாளர் ஆவார், இவர் ஜெனீவாவில் உள்ள ஐ.நா. மனித உரிமைகள் கவுன்சிலில் கலந்து கொண்டு, “கனடா சட்டத் தரணிகள் உரிமைகள் கண்காணிப்பு அமைப்பு (Lawyers Rights Watch Canada)”. சார்பாக அங்கு அவர் இலங்கை மற்றும் சிரியா நாடுகளில் நிலவும் மனித உரிமைகள் சிக்கல்களை, கிட்டத்தட்ட 15 மனித உரிமை கவுன்சில் பிரிவுகளில் கலந்து கொண்டு விவாதித்துள்ளார். இது விடயமாக் சுமார் நுப்பது தடவைகளுக்கு மேலாக ஜெனீவா சென்றுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

2009 ஆம் ஆண்டு இலங்கைத்தீவில் இறுதியுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் கனடாவில் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் இருப்பை பலப்படுத்தவும், ஒரு இனக்குழுமத்தின் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தவும் “தமிழ் மரபுத் திங்கள்” என்ற முனைப்பு முன்னெடுக்கப்பட்டது. 2009 ஆம் ஆண்டின்; இறுதிப்பகுதியில் சமூக மற்றும் அரசியல் செயற்பாட்டாளர் நீதன் சான் தலைமையில் கனடாவில் இயங்கும் சுமார் 10 தமிழ் அமைப்புக்கள் இணைந்து தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அறிவித்தன.

கனடாவில் குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்தை தமிழ் மொழியுடன் தொடர்புபடுத்தி முன்னெடுக்கப்பட்ட முதலாவது முயற்சி இதுவல்ல என்பது பலரும் அறிந்திராத விடயமாகும். ஏற்கனவே 2003 ஆம் ஆண்டு தமிழ்க் கலை தொழில்நுட்பக் கல்லூரியினால் June மாதத்தின் ஒரு வாரத்தை தமிழ் மொழிக் கிழமையாக அறிவித்து நிகழ்வுகள் சில முன்னெடுக்கப்பட்டன. தமிழர்கள் அதிகளவில் வாழும் பகுதிகளில் நடைபெற்ற தமிழ் மொழிக் கிழமை முன்னெடுப்பு சில ஆண்டுகளில் (2006 ஆம் ஆண்டுடன்) கைவிடப்பட்டது.

இந்தப் பின்னணியில் தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக பிரகடனப்படுத்தி அதன் மூலம் கனடாவில் வாழும் தமிழ் இளைஞர் மற்றும் யுவதிகளுக்கு தமிழர் வரலாற்றை எடுத்துக்கூறவும், ஏனைய இனத்தவர்களுக்கு தமிழர்களின் வரலாறு மற்றும் மொழிச் செழுமையை



நடுவம் என்ற அமைப்பு கனடாவில் தேசிய ரீதியில் பதிவு செய்யப்பட்டு இருப்பதற்கும் அதிகமான அமைப்புக்கள் இணைந்து தமிழ் மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகளை முன்னெடுக்கின்றன. எதிர்வரும் காலங்களில் நாடளாவிய ரீதியில் தமிழ் மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகளை முன்னெடுக்கவும் சர்வதேச

சமர்ப்பிக்கப்பட்டு சட்ட மூலமாக்கப்பட்ட பின்னணியில் அரசியல் சித்து விளையாட்டுக்கள் பலவும் அரங்கேறியிருந்தன.

தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக மாகாண ரீதியில் அறிவிக்கும் முனைவுக்கு முதலாவதாக தனது ஆதரவை வெளிப்படுத்தியவர் புதிய

கட்சியின் மாகாணசபை உறுப்பினரும் தற்போதைய அமைச்சருமான Michael Coteau தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அங்கீகரிக்கும் சட்டமூலத்தை மாகாணசபையில் தனிநபர் சட்டமூலமாக அறிமுகப்படுத்தினார். 2012 ஆம் ஆண்டு July மாதம் 16 ஆம் திகதி ஆளும் கட்சியின் சார்பில் இந்தத் தனிநபர் சட்டமூலம் (Bill 111 - Tamil Heritage Month Bill 2012) மாகாணசபையில் முன்வைக்கப்பட்டது. ஆளும் கட்சியின் சார்பில் முன்வைக்கப்பட்ட இந்தச் சட்டமூலத்திற்கு பிரதான இரண்டு எதிர்க்கட்சிகளும் ஆதரவு வழங்கியிருந்தால் 2012 ஆம் ஆண்டே ஒன்றாரியோ மாகாணத்தில் தமிழ் மரபுத் திங்கள் சட்டமூலமாகியிருக்கும். ஆனாலும் நடந்தது அதுவல்ல.

மாகாணசபை உறுப்பினர் Michael Coteau முன்வைத்த இந்தத் தனிநபர் சட்டமூலத்திற்கு எதிர்க்கட்சிகளான கொன்சேவேட்டிவ் மற்றும் புதிய ஜனநாயகக் கட்சிகள் ஆதரவு வழங்கவில்லை. அனைத்துக் கட்சிகளின் ஆதரவு இல்லாத நிலையில் இரண்டாம் வாசிப்பிற்கு இந்தச் சட்டமூலம் காத்திருந்த வேளையில் ஒன்றாரியோ மாகாணசபை கலைக்கப்பட்டது.

புதிதாக அமைக்கப்பட்ட மாகாணசபையில் இரண்டாவது முயற்சியாக கொன்சேவேட்டிவ் கட்சியின் மாகாணசபை உறுப்பினர் Todd Smith தனிநபர் சட்டமூலத்தின் மூலம் தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக பிரகடனப்படுத்தும் முயற்சியை மேற்கொண்டார். இவரது முதல் முயற்சிக்கு (2014 ஆம் February மாதம் 18 ஆம் திகதி) ஆளும் லிபரல் கட்சியும் புதிய ஜனநாயகக் கட்சியும் ஆதரவு வழங்கவில்லை. இரண்டாவது முயற்சிக்கு புதிய ஜனநாயகக் கட்சி பச்சைக்கொடி காட்டியபோதிலும் லிபரல் அரசாங்கம் தனது ஆதரவை வழங்க முன்வரவில்லை.

இந்த நிலையில் புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவி Andrea Howarth 2014 ஆம் ஆண்டு ஆயசுலீ மாதம் 6 ஆம் திகதி தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக பிரகடனப்படுத்தும் தனிநபர் சட்டமூலமொன்றை மாகாண சபையில் அறிமுகப்படுத்தினார். அதற்கும் ஏனைய இரண்டு கட்சிகளின் ஆதரவு கிடைக்கவில்லை.

இந்த நிலையில் 2014 ஆம் ஆண்டு March மாதம் 17 ஆம் திகதி தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அங்கீகரிக்கும் மற்றுமோர் தனிநபர் பிரேரணை மாகாண சபையில் அறிமுகமானது. இம்முறையும் ஏற்கனவே இதுபோன்றதொரு சட்டமூலத்தை மாகாணசபையில் முன்வைத்து ஏனைய கட்சிகளின் ஆதரவைப் பெறாமல் தோல்வி கண்ட கொன்சேவேட்டிவ் கட்சியின் மாகாணசபை உறுப்பினர் Todd Smith இந்த முயற்சியை மேற்கொண்டார்.



Neethan shan

எடுத்துரைக்கவும் “தமிழ் மரபுத் திங்கள்” அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

2010 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் முதலாவது தமிழ் மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. தொடர்ந்து ஆறு வருடங்கள் ரொறன்ரோ பெரும்பாகம் மற்றும் அதனை அண்டிய நகரசபைகள் மற்றும் தமிழர்கள் அதிகளவில் வாழும் பகுதிகளிலும் தமிழ் மரபுத் திங்கள் தை மாதம் முழுவதும் கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்த வருடம் 25 க்கும் அதிகமான நிகழ்வுகள் தமிழ் மரபுத் திங்கள் தொடர்பாக நடைபெற்றன.

சுமார் பத்து அமைப்புக்களுடன் ஆரம்பமான தமிழ் மரபுத் திங்கள் ஆறு ஆண்டுகளில் கணிசமான வளர்ச்சியையும் கண்டுள்ளது. தற்போது கனடியத் தமிழ் மரபு



Logan Kanapathi

ரீதியில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் தமிழ் மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகளை முன்னெடுக்கவும் முனைப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

அங்கீகாரம்

தமிழ் மரபுத் திங்களை ஒன்றாரியோ மாகாணசபை 2014 ஆம் ஆண்டு சட்டரீதியாக அங்கீகரித்தது. இந்த அங்கீகாரம் இலகுவில் கிடைத்ததொன்றல்ல. தமிழ் மரபுத் திங்கள் மூலமாக கிடைக்கும் அங்கீகாரத்தை தமிழ் வாக்காளர்கள் மத்தியிலான தமது அரசியல் நகர்வுக்கு சாதகமாக உபயோகிக்க ஒன்றாரியோ மாகாணத்தின் மூன்று பிரதான அரசியல் கட்சிகளும் பின் நிற்கவில்லை. தமிழ் மரபுத் திங்கள் பிரேரணை மாகாணசபையில்



Rathika Sitsabaiesan MP

ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவி Andrea Howarth. பின்னர் ஒன்றாரியோ மாகாணத்தின் முன்னாள் முதல்வர் Dalton McGuinty தமிழ் மரபுத் திங்களை மாகாண ரீதியில் சட்டமூலமாக்குவதற்கான தனது அரசாங்கத்தின் ஆதரவை வெளிப்படுத்தினார். அதேபோல் கொன்சேவேட்டிவ் கட்சியும் தமிழ் மரபுத் திங்களுக்கான தனது ஆதரவை வெளிப்படுத்தியது. அரசியல் கட்சிகள் தமது வாக்கு வங்கியை பலப்படுத்துவதை நோக்கமாக கொண்டிருக்க, தமிழ் மரபுத் திங்கள் ஏற்பாட்டாளர்களுக்கு மாகாண ரீதியில் இந்தச் சட்டமூலம் வழங்கும் அங்கீகாரம் தேசிய ரீதியிலான நகர்வுக்கு அவசியமானது.

ஆனாலும் முன்னர்போல் இல்லாமல் இவரது புதிய தனிநபர் சட்டமூலம் அனைத்துக் கட்சிகளின் ஆதரவுடன் அதே தினத்தில் (2014ஆம் ஆண்டு March மாதம் 17ஆம் திகதி) இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் வாசிப்புக்களை கடந்து மாகாணசபையில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

அரசியல் சட்டத்திற்கு அமைவாக மாகாணசபையில் ஏக மனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சட்டமூலம் ஆளுநரின் அங்கீகாரத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. 2014ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 25ஆம் திகதி ஒன்றாயியோ மாகாணத்தின் ஆளுநர் David Onleyயின் அங்கீகாரத்துடன் Tamil Heritage Month Act, 2014 ஒன்றாயியோ மாகாணத்தில் சட்டமூலமானது.

மாநகரசபைகளில் கட்சி அரசியல் இல்லாத நிலையில் தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அறிமுகப்படுத்துவதில் அரசியல் இழுபறிகள் இருக்கவில்லை. மாநகரசபைகளில் தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அறிமுகப்படுத்துவதில் ஆரம்பப்

நகரசபைகளிலும் தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்கள் மாதமாக அங்கீகரிக்கும் முயற்சிகள் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

மாநகரசபைகளைப்போல் கல்விச் சபைகளிலும் தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக பிரகடனப்படுத்தும் நகர்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. ஏற்கனவே Durham மற்றும் Toronto கல்விச் சபைகள் தைமாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அங்கீகரித்துள்ளன. ஏனைய கல்விச் சபைகளுடன் இதே அங்கீகாரத்திற்கான கலந்துரையாடல்கள் தொடர்கின்றன.

கனடாவில் தேசிய ரீதியில் தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக அங்கீகரிக்கும் தனிநபர் சட்டமூலம் ஒன்றை தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ராதிகா சிற்சபைசன் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்திருந்தார். 2013ஆம் ஆண்டு January மாதம் 31ஆம் திகதி இந்த தனி நபர் சட்டமூலம் பாராளுமன்றத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இருந்தபோதிலும்

கொண்டு முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்பது மொழிசார் வல்லுனர்களின் கருத்தாகவுள்ளது.

1. மதச் சார்பின்மை
2. மொழி சார்ந்தது
3. திணை (இயற்கை) கோட்பாடு

தமிழ் மொழியைக் கொண்டாடும் விழாவாக தமிழ் மரபுத் திங்களை எடுத்துக்கொண்டால், நடைபெறும் நிகழ்வுகளில் தமிழ் மொழியின் வரலாற்றுப் பின்னணி, வாழ்வியல் பின்னணி மற்றும் சமூகவியல் பின்னணி குறித்த தெளிவான விளக்கங்கள் இருப்பதாக தெரியவில்லை. தமிழ் மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகளில் மொழிசார்ந்த அடையாங்களை காண்பது அரிதாக உள்ளது.

ஏனைய மொழிகள் எதற்கும் இல்லாத தனிச்சிறப்பு தமிழ் மொழிக்கு உள்ளது. அது மதற்சார்பற்ற தன்மையாகும். ஆனாலும் கனடாவில் முன்னெடுக்கப்படும் தமிழ் மரபுத்

ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் இருந்து தனிநபர் மற்றும் கட்சி அரசியல் இலாபத்தை குறிவைக்கும் நிகழ்வாக தமிழ் மரபுத் திங்கள் அரங்கேறி வருவதையும் அதிருப்தியுடன் இங்கு பதிவு செய்ய வேண்டும். பெரும் நீரோட்ட அரசியல் கட்சிகள் தமிழ் மக்களின் வாக்கு வங்கியை தமிழ் மரபுத் திங்கள் மூலம் குறிவைப்பதை அனுமதிப்பதும் ஆபத்தான நகர்வாகும்.

புலம்பெயர்ந்த கனடாவில் அடுத்ததலைமுறைதமிழ்மொழியை கற்பதற்கு உத்துசத்தியாக தமிழ் மரபுத் திங்கள் அமையவேண்டும். அதற்கான முன்னெடுப்புக்கள் அவசியம். கல்விச் சபைகளுடன் இணைந்து தமிழ் மொழி கல்வியை ஊக்குவிக்கும் நகர்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆண்டும் குறிப்பிட்ட தொகை மாணவர்கள் தமிழ் கல்வியை ஆரம்பிப்பதற்கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும். இந்தச் சந்தர்ப்பம் தவறவிடப்படுமாயின்



Andrea Horwath

புள்ளியாக இருந்தவர் மார்க்கம் நகரசபையின் உறுப்பினர் லோகன் கணபதியாகும். தை மாதத்தின் 13, 14 மற்றும் 15ஆம் திகதிகளை Markham நகரசபை 2012ஆம் ஆண்டு மரபுரிமை நாட்களாக அங்கீகரித்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து தை மாதத்தை தமிழ் மரபுத் திங்களாக Durham பிரதேசத்தின் 8 நகரசபைகள் (Ajax, Brock, Clarington, Oshawa, Pickering, Scugog, Uxbridge மற்றும் Whitby), York பிரதேசத்தின் 9 நகரசபைகள் (Aurora, East Gwillimbury, Georgina, King, Markham, Newmarket, Richmond Hill, Vaughan மற்றும் Whitchurch-Stouffville), Brampton, Ottawa மற்றும் Toronto நகரசபைகளிலும் தமிழ் மரபுத் திங்கள் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. Mississauga உட்பட்ட ஏனைய



Dalton McGuinty

ஏனைய கட்சிகளின் ஆதரவு இல்லாத நிலையில் நிலையில் இந்தச் சட்டமூலம் அடுக்க கட்டத்தை எட்டத் தவறியுள்ளது.

தெளிவற்ற முன்னெடுப்புக்கள்

கடந்த ஆறு வருடங்களாக தமிழ் மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டாலும் அவை தெளிவின்மையின் அடிப்படையில் முன் நகர்த்தப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இது நீண்டகால திட்டமிடலற்ற நிலையில் தமிழ் மரபுத் திங்கள் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுவதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

தமிழ் மரபுத் திங்கள் மூன்று பின்னணிகளைத் தன்னகத்தைக்



Michael Coteau

திங்கள் நிகழ்வுகளில் மதம் சார்ந்த சின்னங்களும் பின்னணிகளும் முன்நிலைப்படுத்தப்படுவது ஏற்கனவே இங்கு குறிப்பிட்ட தெளிவின்மையில் ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

மரபின் அழகே மாறிவருவது தான். அந்த மாற்றத்தை எவ்வாறு உள்வாங்குவது மற்றும் பிரதிபலிப்பது என்ற தெளிவு தமிழ் மரபுத் திங்கள் ஏற்பாட்டாளர்கள், பங்காளர்கள் மற்றும் பார்வையாளர்கள் மத்தியில் இருப்பதை காணமுடியவில்லை.

தமிழர்களின் வாழ்வியலும் எதிர்காலமும் அரசியலுடன் தொடர்புடையதாக அமைந்துள்ளதை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். ஆனாலும்



Todd Smith

மொழியற்ற இனமாக தமிழன் அடையாளப்படுத்தப்படுவான். அவ்வாறான நிலை ஏற்பாட்டால் தமிழ் மரபுத் திங்கள் அடுத்த தலைமுறைக்கு தேவையற்றதாகி விடும்.

தமிழர்களின் பாரம்பரிய உணவு முறைகள், இயற்கையுடனான தொடர்புகள், கலை வடிவங்கள், ஆடை அணிகலங்கள் என தமிழ் மரபுத் திங்களில் உள்ளடக்கப்பட வேண்டியவை ஏராளம் உள்ளன. தொடர்ந்தும் ஆர்வத்தின் அடிப்படையில் மாத்திரம் தெளிவற்ற தன்மையில் தமிழ் மரபுத் திங்கள் நிகழ்வுகள் முன்னெடுக்கப்படாமாயின் சில வருடங்களில் அர்த்தமற்ற ஒரு சடங்காக மாத்திரம் அது மாறிவிடும் அபாயம் உள்ளது.

Arun Chellappah
Sales Representative
Call: 416-994-9411

2 Decades in Real Estate

Your #1 Choice

Affiliate Realty Inc
OFF: 416-290-1200

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாராவது புதிதாக ஏதாவது வியாபாரம் தொடங்குவதற்கு உத்தேசித்தால் என்னிடம் ஒரு ஐடியா இருக்கிறது. அதிக முதலீடு தேவையில்லை. இவ் வியாபாரம் இலங்கையில் செய்யப்படின அதிக லாபத்தை விரைவாக ஈட்டித் தரும்.

பொறுத்தது போதும். ஐடியா இதுதான். கொடும்பாவி தயாரிப்பு. அடப்பாவி இதுக்குத்தானா இவ்வளவு பில்லட்ப்.

யாழ்ப்பாணத்தில் அனந்தி & கோ எரித்த சுமந்திரன் மற்றும் சம்பந்தன் ஆகியோரின் கொடும்பாவினைப் பார்த்த பிறகுதான் எனக்கு இந்த ஐடியா வந்தது. இலங்கைத் தமிழ் அரசியலைப் பார்க்கும் போது இத்தகைய கொடும்பாவி எரிப்புக்கள் அடிக்கடி நடைபெறுவதற்கான சாத்தியங்கள் தென்படுகின்றன.

அதெப்படி அனந்தி & கோ தான் கொடும்பாவி எரித்தவர்கள் என்று குற்றம் சாட்டலாம் என்று அனந்தி & கோ வாடிக்கையாளர்கள் புகையலாம். புகைவதற்கான அத்தனை உரிமைகளும் உங்களுக்கு உண்டு என்பதை ஒத்துக்கொண்டு....

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் சமீபகால உள் முரண்பாடுகளை அவதானிக்கும் போது அதில் உடைவிற்கான வெடிப்புகள் தெரிய ஆரம்பித்துள்ளன. உண்மையில் கூட்டமைப்பு இவ்வளவு காலம் நிலைத்திருந்ததே ஒரு அதிசயம்.

பல கட்சிகளை, ஏன் புலிகளைக் கூடப் பிரித்தாண்ட மஹிந்த ராஜபக்ஷவினால் கூட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைப் பிரிக்க முடியவில்லை. காரணம் இராசம்பந்தன் என்ற ஒரு தனி மனிதர். பாராளுமன்றத்தில் மட்டுமல்ல வெளியிலும் பலராலும் மதிக்கப்படும்

சிவதாசன்

ஒரு மனிதர் சம்பந்தன். அவருடைய நேர்மையும் அர்ப்பணிப்புமே அவரது கவசம். அந்தக் கவசத்தின் பின்னால் இருந்தமையினாலேயே கூட்டமைப்பும் தப்பிப் பிழைத்தது.

சம்பந்தனை நான் ஒரு தடவை 'வெளிச்சம்' நிகழ்ச்சிக்காக செவ்வி கண்டிருக்கிறேன். வார்த்தைகளை நிதானமாகவும் அனந்தும் பேசுவார். தனது மனதில் சரியென்று பட்டதை அது அடுத்தவரைப் புண்படுத்தும் என்று தெரிந்தாலும் கூட— சொல்லிவிடுவார். முட்டாள்தனமான

பொது நன்மையைத் தவிர வேறொன்றும் காரணமாக இருக்க முடியாது. நியாயத்தைத் தவிர வேறேதனாலும் அவரை வாங்கிவிட முடியாது. அதனால் தான் புற எதிரிகளால் கூட்டமைப்பைப் பிரிக்க முடியவில்லை. அதைப் பிரிக்கும் வல்லமை உள் எதிரிகளாலேயே சாத்தியமாகும். அது அண்மிக்கிறது என்பது கவலை தரும் உண்மை.

கூட்டமைப்புக்குள் இப்போது இருப்பவர்களில் அடுத்த தலைமைக்கான நம்பிக்கை நட்சத்திரம் சுமந்திரன் என்று சம்பந்தன் கருதியிருக்கலாம். சுமந்திரனுக்கு தலைமைத்துவப் பண்புகள்



கேள்விகளும் வாதங்களும், விவாதங்களும் அவரை எரிச்சல் படுத்தும். இலகுவாகப் பொறுமையை இழக்கக் கூடியவர்.

இப்படியான குணாதிசயங்களை உடையவர் எப்படி கூட்டமைப்பை இவ்வளவு காலமும் கட்டியவிழ்த்தார் என்பது ஆச்சரியம். தமிழ் மக்களின்

இருக்கின்றன. சர்வதேச ரீதியிலும் சிங்கள அரசியல் களங்களிலும் லாவகமாகத் தொடர்பாடல்களைப் பேணும் வல்லமையுடையவர் சுமந்திரன். ஆனால் தமிழர் தலைவராக வருவதற்கான பண்புகள் அவரிடம் இல்லை.

சரி கொடும்பாவி வியாபாரத்திற்கு வருவோம்.

அனந்தி & கோ கொடும்பாவி எரித்ததற்கான ஆதாரங்கள் பல கூகிள் ஆண்டவர் பாதுகாப்பில் பரவிக்கிடக்கின்றன. அவருக்குத் துணை நின்ற பல உள் வீட்டு, வெளிநாட்டுக் கந்தர்வர்கள் அடி முடி தெரியாமல் அனந்தப் பெருவெளியில் சஞ்சாரம் செய்கின்றனர். இவர்கள் எல்லோருமாகச் சேர்ந்து தெரிவு செய்த பொது எதிரிகளே சுமந்திரனும் சம்பந்தனும். அனந்தி ஒரு கருவி மட்டுமே.

கூட்டமைப்பு உடைந்து போனால் அதில் அதிக பலனடையப் போவது தமிழரசுக் கட்சியாகவே இருக்கலாம். தேர்தல் என்று வரும்போது மக்கள் தமிழரசுக் கட்சிக்கே வாக்களிப்பார்கள் என்று சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும். இக் கொடும்பாவி நடவடிக்கைகள் தமிழரசுக் கட்சி மீதான மக்களின் நம்பிக்கையை அதிகப் படுத்தும்.

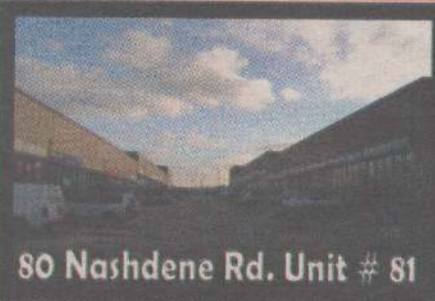
அனந்தி மீதான கூட்டமைப்பின் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை, ஐ.நா.வில் அனந்தி — சுமந்திரன் மோதல் என்பனவெல்லாம் அனந்தியைக் கொடும்பாவி எரிப்பில் முன்னிலைப் படுத்தினாலும் காணாமற் போனோர் பற்றிய கவன ஈர்ப்பின் போது பின்னணியில் நின்றோர் காணப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதே உண்மை.

அடுத்த கொடும்பாவி யாருடையது என்பது பற்றி சர்வதேச மட்டங்களில் பேசப்பட்டு வரும் அதே வேளை யாழ்ப்பாணத்தில் சம்பந்தன் — சுமந்திரன் ஆகியோரின் கொடும்பாவினைச் செய்த நிறுவனம் வேலைக்கு ஆட்களைச் சேர்க்கும் பணியில் ஈடுபடுவதாக...

இது கொடும்பாவினின் காலம்...

COMMERCIAL PROPERTIES / BUSINESSES FOR SALE

\$299,000 Markham & Nashdene



80 Nashdene Rd. Unit # 81
Business with Property. Profitable, Long Running Screen Printing Business. Equipment only worth of Over 60K.

\$249,000 Markham & Nashdene



80 Nashdene Rd. Unit # 98
Industrial/Warehouse Unit with Truck Level (Dock) Loading. 1440 Sq.Ft with Additional 1000 Sq.Ft. Mezzanine.

\$209,000 Markham & Steeles



3331 Markham Rd. Unit # 118
Prime Markham/Steeles Location. 450 sq.ft. Professionally Finished 3 Offices with One Washroom.

\$2,700/Mth Kennedy & Ellesmere



1415 Kennedy Rd. Unit #18
Prime Kennedy & Ellesmere Location. Ideal for Any Kind of Business. Professionally Finished Interior.

\$59,000 Downtown Toronto



Pizza Store Business for Sale. Please Contact for More Details....

\$3,999,000 Kennedy & Finch



Attention Builders & Developers. 2.88 Acres of Commercial/Industrial Zoning.

Restaurants
Gas Stations
Lands
Industrial Units
Plazas
Banquet Halls.....

RAMESH, Thurairajah
Sales Representative
ramesht5@hotmail.com

TEAM RAMESH
WORKING FOR YOU
B: 416-321-6969 C: 416-917-9957



முள்ளி வாய்க்கால் அவலங்களுடன் தமிழ் மக்களின் ஆயுதப் போராட்டம் மெளனித்துப் போன பின்னர், தமிழ் மக்களின் அடுத்த கட்டம் எவ்வாறு இருக்கப் போகின்றது, ஈழத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த தமிழீழத்திற்கான அல்லது தமிழர்களின் சுயாட்சிக்கான போராட்டம் என்ன வடிவத்தை எடுக்கப்போகின்றது என்ற ஒரு ஏக்கம் களத்தில் வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களிடம் மட்டுமல்லாது, புலத்தில் வாழ்கின்ற தமிழ் தேசியப் பற்றாளர் களிடையேயும் இருந்து வரும் நிலையில் தாயகத்திலும், புலம்பெயர்ந்த மக்களிடையேயும் எவ்வகையான உணர்வலைகளைத் தோற்றுவிக்கப் போகின்றது என்பதை

நகர்வுகளுக்கு இவை போன்ற செயற்பாடுகள் தடையாக இருந்து வருகின்றமையை புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் குறிப்பாக அதிகளவிலான தமிழர் அமைப்புக்களைக் கொண்ட கனடாவில் உள்ள தமிழ் மக்கள் ஆழமாகச் சிந்தித்துச் செயற்படவேண்டிய ஒரு காலம் நெருங்கிவிட்டது.

2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 18 ஆம் திகதியன்று அனைத்துலக கூட்டுச் சதியினால்;

ஆயுதப் போராட்டத்தின் முடிவுக்கு வந்ததை அடுத்து, மீண்டும் மீண்டும் தமிழ் மக்கள் மீது அடக்கு முறைகளையும், நில ஆக்கிரமிப்பு

கொள்ளமுடியும்,

- இலங்கை அரசாங்கம் வடமாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்த முடியாது என்று விடாப்பிடியாக இருந்த நிலையில், இந்தியாவினதும், அமெரிக்காவினதும்; மற்றும் சில மேற்கு நாடுகளினதும் வெளிப்புறக் கொள்கையில் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் புலம் பெயர்ந்த தமிழ் அமைப்புக்கள் எடுத்த பல்வேறு பிரசார நடவடிக்கைகள் மற்றும் சாத்வீகமான போராட்டங்கள் காரணமாகவே, இந்த நாடுகளினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட அழுத்தம் காரணமாக விருப்பமில்லாது வடமாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்தியது.

- வடமாகாண சபைத் தேர்தலை முறியடிப்பதற்கும், தனது அடிவருடிகளாகச் செயற்பட்டு வரும், ஊது குழல் கட்சிகளை முன்னிறுத்தியும் பல கோடிக்கணக்கான

- ஜெனிவா தீர்மானங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு சர்வாதிகாரப் போக்கினைக் கைக்கொண்ட மகிந்த ராஜபக்சாவின் குடும்ப ஆட்சியின் கீழ், இலங்கை சீனாவின் பக்கம் திரும்பும் நிலை ஏற்படத் தொடங்கியதும் தான் இந்தியாவும், அமெரிக்காவும் விழித்துக் கொண்டன இலங்கையில் உள்ள பெரும் வர்த்தக முதலீடுகள், அபிவிருத்தி வேலைகளுக்கான குத்தகைகள், சீனத் தொழிலாளர்களையும் தொழில் நுட்ப வல்லுனர்களையும், பெறியியலாளர்களையும் இலங்கைக்கு அழைத்து வந்தமை, அவர்களுடாக சீனப் புலனாய்வாளர்கள் நூற்றுக் கணக்கில் இலங்கைப்பின் அரசியல் மற்றும் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்கள் கண்காணிக்கப்பட்டமை, சீனத் தொழிலாளர்கள், மூலம் பாரிய அபிவிருத்தி வேலைகளை முன்னெடுத்தமை, இவற்றிற்கும்



சர்வதேசம் கவனித்துக் கொண்டு வருகின்றது.

தமிழ் மக்களின் இருப்பை நிலைநாட்டுவதற்காகவும், அவர்களது பண்பாடு மற்றும் சுய நிர்ணய உரிமைகளை உலகுக்கு உணர்த்துவதற்காகவும், சர்வதேசத்தின் பார்வையானது, ஈழத்தமிழ் மக்களின் பால் திருப்புவதற்காகவும், மேற்கொண்ட தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஆயுதப் போராட்டமும், தியாகங்களும் அர்த்தமற்றுப் போகும் வகையில் இன்று களத்திலும் புலத்திலும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் நிகழ்வுகள் தமிழ் தேசிய உணர்வுள்ளவர்களை ஒரு கணம் நிலைகுலைய வைத்துவிட்டது.

ஆயுதப் போராட்டமனது முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட பின்னர், தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு விரக்தி நிலையில், அதைச் சற்று விளக்கமாகக் கூறினால், உறைநிலையில் இருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. தாயகத்தில் தமிழ் மக்களை வழிநடத்திச் செல்லக்கூடிய ஒரு தலைமைத்துவத்தை இழந்து, மாலுமி இல்லாத கப்பலைப் போல் அலைந்து திரியும் நிலையில், அல்லலுறுவதை தாயகத்தில் உள்ள அரசியல் வாதிகளும், புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் செயற்படும், தமிழர் அமைப்புக்களும் இன்னும் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்பது தான் கவலைக்குரியது.

இந்த நிலையில் ஆரம்பத்தில் இருந்தே, தமிழ் மக்களின் போராட்டத்திற்குத் தடையாக இருந்து வந்த இந்தியா உட்பட சில மேற்குலக நாடுகளும் பின்னணியில் இருந்து வருகின்ற நிலையில் அந்த அரசுகளின் தந்திரமான நடவடிக்கைகளுக்குப் பலிபோன நிலையில் தான், தாயகத்தில் உள்ள தமிழ் அரசியல்வாதிகளும், புலம் பெயர்ந்த தமிழர் அமைப்புக்களும் செயற்பட்டு வருகின்றன. இந்த நிலையிலும் கூட தமிழ் மக்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் போராட்ட

நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்ட போதெல்லாம், அதற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை இலங்கை அரசு சீனா, இந்தியா, பாகிஸ்தான போன்ற நாடுகளுடனும், சில மேற்குலக நாடுகளினதும் கூட்டுச் சதியினால், ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் தமிழ் மக்களை மேலேழும்பவிடாது, அடக்கி வைக்கின்ற நிலையே தொடர்ந்தது. அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம், ஏதோவொரு முக்கிய விளைவை அல்லது உலக நாடுகளின் கவனத்தைத் திசை திருப்பும் வகையிலான வாக்குறுதியுகளையும், அரசியல் அமைப்பில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவரப் போவதாகவும், நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறையை ஒழிக்கப் போவதாகவும் ஜனாதிபதி தொடக்கம், அவர்களது நூற்றுக்கணக்கான அமைச்சர்கள் படையணி வரை நாட்டுக்கு நாடு சென்று வாய்கிழியப் பிரசாரம் செய்து வந்தனர். இத்தகைய ஏமாற்று வாக்குறுதிகளை உண்மையென நம்பிய உலக நாடுகளும், இலங்கை அரசுக்குச் சாதகமாகவே செயற்பட்டு வந்ததால், களத்தில் தாயகத்தில் மட்டுமல்லாது, புலத்திலும் தமிழர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்த சாத்வீகமான போராட்டங்களையாவும் முனையிலேயே கிள்ளி எறியப்பட்டன.

இவ்வாறு அல்லலுற்று வாழும் இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் மீது, தொடர்ச்சியாக தனது அரச இயந்திரத்தையும், வளங்களையும் பயன்படுத்தி தமிழ் மக்கள் மீது தொடர்ச்சியான அழுத்தங்களை மேற்குலகம் மற்றும் இந்தியா ஊடாக மேற்கொண்டு வந்தது. இதுவே இன்றைய ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னரும் நடைபெற்று வருகின்றன. 2009 ஆம் ஆண்டு முள்ளிவாய்க்கால் படுகொலைகளுக்குப் பின்னர், களத்திலும் புலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்களும், நியாயமான தீர்வு வேண்டி மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளை மீளநோக்கிப் பார்த்ததால், புலம் பெயர்ந்த மக்களின் பங்களிப்புகளைப் புரிந்து

ருபாக்களை உபகரணங்களாகவும் மதுபானங்களாகவும், கையில் பணமாகவும், உணவுப் பொதிகளாகவும், வேலை வாய்ப்புக்களை வழங்கப் போவதாகக் கூறி விநியோகிக்கப்பட்ட போலிப் படிவங்களினூடாகவும் மக்களை ஏமாற்ற முனைந்து வடமாகாண சபையைக் கைப்பற்ற முயற்சித்தபோது, புலம் பெயர்ந்த அமைப்புக்களின் பிரசார நடவடிக்கைகளும், அந்த அமைப்புக்களால் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தேர்தல் செலவினங்களுக்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்ட பணமும் காரணமாக மட்டுமல்லாது, தெளிவான அரசியல் முதிர்ச்சியைக் கொண்ட தமிழ் மக்களின் சாதரியமான தீர்ப்பின் காரணமாகவும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பை அமோக வெற்றி நெய் செய்து ஆட்சிமேற்றியமை.

- வன்னியில் நடத்த முடிக்கப்பட்ட இறுதிப் படுகொலைகளின் போது, இலங்கை இராணுவத்தினராலும், சிங்கள அமைச்சர்களின் பணிப்புரை களினாலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட சிவிலியன்களின் படுகொலைகள், ஆயிரக்கணக்கான தமிழ்பெண்களின் மீதான பாலியல் வன்முனைவுகள், மனிதர்களையும், குழந்தைகளையும் உயிருடன் குழிகளில் புதைத்தமை, அப்பாவி மக்களின் பலகோடி ரூபா பெறுமதியான சொத்துக்களைச் சூறையாடியமை போன்ற பல்வேறு மனித உரிமை மீறல்களை ஆவனப்படுத்தி அவற்றை ஒரு அறிக்கையாக ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்புக்கும், மனித உரிமைகள் ஆணைக் குழுக்களுக்கும் புலம்பெயர்ந்து தாம் வாழ்கின்ற நாடுகளை; பாராளுமன்றங்களுக்கும் அனுப்பி வைத்து ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் பாரியளவிலான ஆர்ப்பாட்டங்களை முன்னெடுத்ததன் காரணமாக உலக நாடுகளை இலங்கை மனித உரிமை மீறல்களின் பால் கவனத்தை ஈர்க்கச் செய்ததை.

- அதன் விளைவாகவே ஜெனிவாவில், ஏற்படுத்தப்பட்ட ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் பேரவைத் தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்டு இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு பல்வேறு வகைகளிலும் நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தியமையின் காரணமாக இலங்கை அரசு, ஆடம் காணத் தொடங்கியது.

மேலாக திருக்கோணமலையையும், மூதுரையும் சீனாவுக்கத் தாரை வார்த்துக் கொடுப்பதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தமை போன்ற எதிராலத்தில் ஆசிய பிராந்தியத்திற்கே அச்சுறுத்தலாக இருக்கப்போவதை உணர்ந்து கொண்ட இந்தியா, அமெரிக்காவிடம் சென்று சரணாகதி அடைந்ததாலேயே, இலங்கையில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படுத்தப்படுவதற்கான அத்திவாரமாக அமைந்தது. அதே வேளையார் சொன்னாலும், சொல்லாவிட்டாலும் மகிந்த ராஜபக்சா அரசாங்கத்தைத் தோற்கடிக்கவேண்டுமென்று பல மாதங்களுக்கு முன்னரேயே தமிழ் மக்களும், முஸ்லிம் மக்களும், சிங்கள புத்திஜீவிகளும் எடுத்த சங்கற்பம் காரணமுமாகவே ஆட்சி மாற்றம் ஒன்று இலங்கையில் ஏற்படுத்தப்பட்டு தமக்குச் சார்பான ஒரு அணிமூலம் புதிய அரசாங்கத்தை அமைத்தமை என்பதே யாதார்த்தமானது.

ஆனால் மேற்குலகமும், இந்தியாவும் நடத்தி முடித்த நாடகம் எந்த அளவுக்குத் தமிழ் மக்களின் வாழ்வாதாரம் மற்றும் வாழ்விட உரிமைகள் சுதந்திரமான உணர்வுகள் மேலோங்கியுள்ளன என்று ஆராய்ந்து பார்த்தால் பூச்சிய நிலையிலேயே இருப்பதைக் காணலாம். ஆயினும் இலங்கை மக்களுக்குப் பொதுவாகக் கிடைத்த அனுகூலங்கள் என்ற வகையில் தமிழ் மக்களும் அதனை அனுபவிக்கத் தொடங்குகின்றார்களே ஒழிய இதுவரை வாழ்ந்து வந்த அவல வாழ்வில் இருந்து விடுபடுவதற்கான எந்த ஒரு ஏற்பாடும் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படவில்லை. ஏனெனில் தமக்குச் சார்பான ஒரு அரசாங்கத்தை அமைத்து மகிந்த ராஜபக்சாவின் சர்வாதிகார தன்னிச்சையான ஆட்சிக்கு முடிவுகண்டு தமது கைப்பொம்மையாக ஒரு அரசாங்கத்தை வைத்திருக்க விரும்பிய இந்தியாவும், அமெரிக்காவும் இலங்கைத் தமிழர்களின் ஆகக் குறைந்த பட்ச கோரிக்கையையாவது நிறைவேற்றுவதற்கான எந்த ஒரு முயற்சியையும் இதுவரை எடுக்கவில்லை.

அதேவேளை தாயகத்திலும், புலத்திலும் வாழும் தமிழ் மக்களின் மனதில் போராட்ட உணர்வை ஏற்படவிடாது தடுப்பதிலும் அவர்களை நித்திய மனநோயாளிகளாக வைத்திருந்து தமது கரங்களையே எதிர்பார்த்திருக்கவேண்டிய ஒரு நிலையை உருவாக்குவதே இத்தகைய நாடுகளின் குறிக்கோளாகவும் இருக்கின்றன என்பதை எமது அரசியல் தலைவர்களும் சில புலம் பெயர் அமைக்களும் இன்றும் உணராது இருப்பதே வேடிக்கையாக உள்ளது. இந்த நிலையில் இருந்து தமிழ் மக்களையும் தமிழ் அரசியல் தலைமைகளையும் மீட்டெடுப்பதற்கு ஒரு பொறிமுறையை மிக அவசரமாக மேற்கொள்ளவேண்டியுள்ளது என்பது இலகுவானதல்ல. ஆயினும் கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேலாக ஆயுதப் போராட்டத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்து, விடிவுக்காகக் காத்திருந்த மக்களிடம் தாம் போராட்டத்தில் தோற்றுப்போய்விட்டதான எண்ணம் இல்லை. ஏனெனில் அவர்களுடைய உதிரத்தில் ஊறிப்போய் உள்ள மன உறுதியும், சுதந்திர வேட்கையும் இன்றும் நிறு பூத நெருப்பாகவே கனன்று கொண்டிருப்பதை உலகம் நன்கு உணர்ந்துள்ளது.



என்பது தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரையில் இலகுவான காரியமில்லை என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். ஆனால் அவற்றை விட சர்வதேச ரீதியாக சக்தி வாய்ந்ததாகக் கருதப்படும் ஜனநாயக உரிமைப் போராட்டங்களைத் தொடர்ச்சியாக முன்னெடுப்பதன் மூலமும், இலங்கை அரசாங்கத்தின் தொடர்ச்சியான மனித உரிமை மீறல்களை எழுத்துருவாகவோ, ஒலி வடிவமாகவோ அல்லது காட்சி உருக்களாகவோ ஆவணப் படுத்துவதற்குமும் அவற்றை மிகப்பரந்து பட்ட அளவிலான பிரசாரங்களையும் முன்னெடுப்பதன் மூலம் நாடுகளையும் அங்கு வாழ்க்கின்ற அந்த நாடுகளின் நிரந்தர வதிவிடப் பிரஜைகளையும் எங்களுடைய போராட்டத்தின் பால் கவனத்தை ஈர்க்கச் செய்யமுடியும். ஏனெனில் வலிமை வாய்ந்ததாக இருந்து உலகை எமது தேசத்தின் பால் கவனத்தை ஈர்த்துள்ள நிலையில் ஆயுதப் போராட்டம் மெளனித்துப் போய்விட்ட நிலையில், ஜனநாயக ரீதியான முனைப்புக்களில் ஈடுபடுத்துவதற்கான ஒரு தயார் நிலையை உருவாக்கவேண்டும். ஆனால் துரதிர்ஸ்டவசமாக இன்று தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் போராட்டம் முடிவுக்கு வந்த

நிலையில் புலிகள் இருக்கும் வரை ஒற்றுமையாக ஒரு தலைமைத்துவத்தின் கீழ் செயற்பட்டு வந்த புலம் பெயர் அமைப்புக்கள், இன்று ஆளுக்கொரு திசையிலும், கொள்கை ரீதியாகப் பிரிந்தும் தமக்கென் தனித்தனியான பாதைகளை வரையறுத்துச் செயற்படுவதால், தமிழ் மக்கள் ஒரு குழப்ப நிலையில் இருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. இத்தகைய பிரிவுகள் ஸீலங்கா அரசாங்கத்திற்குச் சாதகமான போக்காக மாறிவருவதால் ஈகாலப் போக்கில் எங்களுடைய தமிழ் அமைப்புக்களே தமிழர்களின் உரிமைக் குரலை நகக்குகின்ற நிலையை உருவாக்கிவிடும் என்ற அச்சத்தைப் புலம் பெயர்ந்த மக்களிடையே தோற்றுவித்து வருகின்றது.

மகிந்த ராஜபக்சாவின் ஆட்சியில் இருந்து, மைத்திரிபால ஆட்சியொன்று உருவாகிவருகின்ற கால இடைவெளியானது மிகக் குறுகியதாகவே இருக்கப்போகின்றது. ஏனெனில் மைத்திரிபால சிறிசேன முன்னர் இருந்த மகிந்தாவின் ஆட்சியில் பல்வேறு அமைச்சுப் பதவிகளை குறிப்பாகப் பல சந்தர்ப்பங்களில் பாதுகாப்பு துணை அமைச்சராகவும் கூட செயற்பட்டு அனுபவம் வாய்ந்த ஒருவராக இருப்பதால், மகிந்தாவின் மறுவடிவமாகவே மைத்திரிபாலவும் இருக்கப்போகின்றார் என்பதைக் காலப் போக்கில் தமிழ் மக்களும், உலக நாடுகளும் உணரத் தொடங்கிவிடும்.

எனவே அந்த இடைமாயு காலப்பகுதிக்குள், தமிழ் மக்கள் மீண்டும் விழித்தெழவேண்டும். அதற்கு புலத்தில் உள்ள தமிழர் அமைப்புக்கள் ஒன்றிணைந்து ஒரு தலைமைத்துவத்தின்

கீழ் செயற்பட முன்வரவேண்டும். அதேபோன்று, தாயகத்தில் இருக்கும் தமிழர் கட்சிகளும், தமக்கிடையே உள்ள கருத்து வேறுபாடுகள், பதவி மற்றும் அதிகார ஆசைகள் மற்றும் தன்னிச்சையாக எடுக்கும் முடிவுகள் என்பவற்றை மறந்து தமிழ் மக்களின் நன்மைகளைக் கருத்தில் கொண்டு, ஒரு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தலைமைத்துவத்தின் கீழ் ஒன்று பட்டு உழைக்க முன்வந்தால் மட்டுமே தாயகத்தல் வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களுக்கும் ஒரு தன்னம்பிக்கையும் மன வைராக்கியமும் உருவாகும். அப்பொழுது தான் மீண்டும் இழந்து போன எமது தாயகத்தை மீளவும் உருவாக்கமுடியும் என்ற ஒரு நம்பிக்கை தமிழ் மக்களிடம் உருவாகும்.

அதுவரை தமிழ் மக்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் அனைத்து வகையான போராட்ட வடிவங்களும் சிறு சிறு குழுக்களாலேயே முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதுடன் அவை காலப் போக்கில் செயல் இழந்த ஒரு போராட்டமாக மாறி தமிழர்களின் இருப்பையும் முன்னர் வாழ்ந்த வீரம் செறிந்த வாழ்வையும் கேள்விக்குறியாக்கிவிடும்.

அதைவிட்டு தமிழ் தலைமைகள் இதுவரைகாலமும் கடைப்பிடித்து வந்த கொள்கைகளைத் தூக்கி எறிந்து விட்டு, அன்னிய சக்திகளின் சதிவலைக்குள்ளும், ஆசைவார்த்தைகளுக்கும் சிக்குண்டு தடுமாறத் தொடங்கிவிட்டால், தமிழ் மக்கள இன்னுமொரு நம்பிக்கை தரக்கூடிய ஆற்றல் மிக்க ஒரு தலைமைத்துவத்தைத் தாமே தேடிக்கொள்ளும் நிலை உருவாகிவிடும்.

குறைந்த செலவில் சிறந்த காப்புறுதி!

உங்கள் காப்புறுதி முகவர் தற்பொழுதும் சேவையில் இருக்கிறாரா? இருந்தால் தயவு செய்து அவருடன் தொடர்பு கொள்ளவும் இல்லாவிட்டால் Address Change, Bank Change, Beneficiary Change, Increase/Decrease the face amount, Conversion போன்ற தேவைகளுக்கு என்னை அழைக்கவும். ஏற்கனவே இருக்கும் திட்டத்தை அதை இரத்துச் செய்யாமல் தேவையான மாற்றத்தை இலவசமாக செய்து தரப்படும். உங்கள் உடல்நிலை பணவசதிக்கேற்ப செய்து தரப்படும்

கொடிய நோய்க்குரிய காப்புறுதி!

25 கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதி வழங்கப்படும். நோய் ஏற்படாவிடின் கட்டியபணம் முழுவதையும் 65 வயதில் மீளப்பெறலாம். வேறுவிதமாக இறந்தாலும் கட்டிய பணம் முழுவதும் தீரும்பெறலாம்.

Thana Manickavasagar
Broker

Cell : 416-728-5772
Off : 416-519-3896
Fax : 647-547-8147

No Medical Exam, No Doctor's Report, No Needles, Fast Approval within 48hrs.

வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும், நிரீழ்வு நோயினால் இன்சூலின் பாவிப்பவர்களும் இதனைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



We have a plan pay only 10/20 Years But Coverage Until Your Life



MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA 100% REFUND IF VISA DENIED.

No body beats my price!
No body beats my service!



Your Referrals Will be Rewarded
E-mail : thana7@gmail.com Web : www.thana.ca
80 Nashdene Road, Unit D2, Scarborough, ON, M1V 5E4
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaraham.org

நூன் ஆந்தப் பாடலை பாடினேன்

'சூப்பர் சிங்கர்' ஜெஸ்ஸிகா

“விடைகொடு எங்கள் நாடே” என்ற பாடல் இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையை பிரதிபலிக்கும் பாடலாகும். இதை நான் தேர்வு செய்ததற்கு அதுவே முதல் காரணம். இரண்டாவது காரணம், நான் இறுதிப் போட்டியில் இந்தப் பாடலை பாடவேண்டும் என்று எங்கள் நாட்டு மக்கள் பலரும் குறுஞ்செய்தி மூலமாக கேட்டனர்.

இப்படி எங்களது உணர்வுகள் மொத்தமும் ஒன்று சேர்ந்ததால் இந்தப் பாடலை தேர்வு செய்தேன் என்று சூப்பர் சிங்கரில் இரண்டாவது இடத்தைப்பெற்ற ஜெஸ்ஸிகா ஜூட் கூறினார்.

“எங்களுடைய மக்களுக்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று அப்பா, அம்மா, பாட்டி ஆகியோர் அடிக்கடி கூறுவார்கள். இறுதிப்போட்டிக்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன் என் பெற்றோர், ‘போட்டியில் வெற்றி பெற்றால்

கிடைக்கும்பரிசை இலங்கைப்போரில் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்கு கொடுக்கலாமா?’ என்று கேட்டார்கள்.

அவர்களின் விருப்பத்தை நிறைவேற்ற கிடைத்த சந்தர்ப்பமாகத் தான் இதைக் கருதுகிறேன். போரில் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் மட்டுமின்றி இந்தியாவிலும் ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்கும் சிறிது நிதியை ஒதுக்கியுள்ளோம்” என்றும் ஜெஸ்ஸிகா ஜூட் கூறினார்.

ஒன்பதாம் வகுப்பு படிக்கும் 14 வயது மாணவியான இவர், விஜய் தொலைக்காட்சியின் ‘சூப்பர் சிங்கர் ஜூனியர்ஸ் 4’ போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தைப் பிடித்துள்ளார். இதற்காக தனக்குப் பரிசாகக் கிடைத்த 1 கிலோ தங்கத்தின் மூலம் கிடைக்கும் 30 இலட்சத்தை இலங்கையில் வாழும் ஆதரவற்ற தமிழ் குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்கு வழங்கியுள்ளார்.

இசையின் மீது உங்களுக்கு ஆர்வம் வரக் காரணம் என்ன?

இலங்கையில் யாழ்ப்பாணம் அருகில் உள்ள பருத்தித்துறைதான்

எங்களின் சொந்த ஊர். அப்பா, அம்மா, பாட்டி எல்லோரும் அங்கே வசித்தவர்கள்தான். அப்பாவுக்கு கனடாவில் வேலை கிடைத்ததால் சிறுவயது முதல் நான் கனடாவில்தான் இருக்கிறேன். அங்கே டொரண்டோவில்தான் படிக்கிறேன். ஒன்றிரண்டு முறை எங்கள் சொந்த ஊருக்கு போய் வந்திருக்கிறேன்.

என் அப்பா இசைக் கச்சேரிகளில் கலந்து கொண்டு பாடுவார். அந்த ஆர்வம்தான் எனக்குள்ளும் இசையை விதைத்தது. பள்ளிக்கு போகும்போதே பாட்டு வகுப்புக்கும் போகவேண்டும் என்று விரும்பினேன். சூப்பர் சிங்கர் நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே கடந்த ஒரு ஆண்டு முழுவதும் சென்னையில் இருந்துள்ளேன்.

என் அம்மாவும் வேலைகளை யெல்லாம் விட்டுவிட்டு என்னுடன் இருந்தார். அப்பா, அடிக்கடி வந்து என்னை பார்த்துவிட்டு போனார். இப்படி ஒரு பெற்றோர் கிடைத்ததும் என் வெற்றிக்கு முக்கிய காரணம்.

முதல் பரிசு கிடைக்காததால் வருத்தப்படவில்லையா?

நிச்சயமாக இல்லை. கனடாவில் இருந்து வந்து இறுதிப்போட்டி வரைக்கும் சென்றதையே பெரிய வெற்றியாக நினைக்கிறேன். அப்பா, அம்மா இருவருமே ஒரு கட்டத்தில் ஊருக்குப் போகலாம் என்று முடிவெடுத்தார்கள்.

ஆனால், என் ஆசைக்காக மட்டுமே அந்த எண்ணத்தை மாற்றிக் கொண்டனர். இந்த வெற்றி அவர்களுக்கும் மகிழ்ச்சியளித்துள்ளது. இது எனக்கு கடவுள் தந்த பரிசு.

இந்த வெற்றியால் திரைப்பட பின்னணிப்

பாடலாகும் ஆசை பிறந்திருக்குமே?

கண்டிப்பாக. அதேநேரத்தில் படிப்பையும் விட்டுக் கொடுக்க மாட்டேன். இரண்டையும் சரி நிகராக்கி பயணிக்க வேண்டும் என்பது என் ஆசை. இந்தப் போட்டியில் கலந்து கொண்டதால் எஸ்.பி.பி அங்கிள், ஜானகி அம்மா, சித்ராம்மா, மனோ அங்கிள் இப்படி பல பாடகர்களோடு நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

என்னுடன் போட்டியில் கலந்துகொண்ட ஸ்ரீஷா உள்ளிட்ட தோழிகளை விட்டுப் பிரியப் போகிறேன் என்பதுதான் வருத்தமாக உள்ளது. இங்கே பாட்டுப் பாட திரும்பி வருவதன் மூலம்தான் இதையெல்லாம் மீண்டும் பெறமுடியும். அதற்காகவே நிறையப் பாடல்களைப் பாட வேண்டும்.

யாருடைய இசையில் பாட ஆசை?

இளையராஜா, ஏ.ஆர்.ரஹ்மான், டி.இமான் இப்படி அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். யாருடைய இசையில் முதல் பாட்டு அமையப் போகிறதோ என்கிற எதிர்பார்ப்பும் கூடிக் கொண்டே போகிறது.

வரும் சனிக்கிழமை 7 மார்ச் 2015 அன்று ஜெஸ்ஸிகா தமது பெற்றாருடன் கனடா நாடு திரும்பவுள்ளார். அவரை வரவேற்க கனடிய தமிழ் ஊடகங்களும், அவரது நண்பர்களும் டொரண்டோ பியசன் விமான நிலையத்திற்கு வரவேற்க அணி திரண்டு செல்வோம்

உலகம் முழுவதும் இருந்து சமூக வலைத்தலங்களினூடாக ஆயிரக்கணக்கான வாழ்த்துக்களும், விமர்சனங்களும் குவிந்தன.

அதில் ஒரு பகுதி

● Joseph Antony

பெசிக்காவுக்கு என்மனமாந்த வாழ்த்துக்கள்.

தாய்மண் விடியலை நோக்கிய பாடலை எடுத்து வந்து வெற்றிக் கத்திரையை அலங்கரித்தது மிகப் பிரமாதம். அதேவேளை ஊக்கமும் ஆதரவும் தந்து பெசிக்காவை சிவையாய் வடித்த சிப்பிகளான என் நண்பனுக்கும் அவரது துணைவியாருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.

● Dasi Sinnadurai

உன்னால் பெருமை கொள்கிறோம் ஈழத்தமிழர்கள் நாம்!

வெற்றி தோல்விக்கு அப்பால் எங்கள் உணர்வுகளை!

உன் பாடலினால் இசைத்து அரங்கத்தையே அதிர வைத்து! மக்களினதும் நடுவர்களினதும் கண்களிலும் கண்ணீரே வர வைத்தாய் எங்கள் ஈழமகனே!

விடைகொடு எங்கள் நாடே

உயிரை இழந்தோம் உடமையும் இழந்தோம்ஞ் உணர்வை இழக்கலாமா? உன் உணர்வை போற்றுகிறோம்!

● Joseph Nijamuden

இந்த குழந்தை கஷ்டப்பட்டு கிடைத்த தங்கத்தை அளாத குழந்தைகளுக்கு உதவி செய்ய கொடுப்பது மாதிரி புலிகளின் பெயரால் பணத்தை கொள்ளை அடித்தவர்கள் அதில் சிறிதளவாய் வன்னி அகதிகளுக்கு உதவி செய்தால் என்ன குறைந்தா போய்விடுவார்களஞ் புலிகளின் பெயரால் வண்டி வளர்த்தவர்கள் சிறிது சிந்தியுங்கள்.



சிங்களத்தின்

சிறையில்

எம் ஈழ அன்னை

படும் அவலங்களை

இசைமூலம்

உலகறியச் செய்த

ஈழ மகளே

"ஜெசிக்கா"

பரிசையும்

ஈழத்து

ஏழைக் குழந்தைகளின்

நல்வாழ்வுக்காய்

பரிசளித்த

உன் நல்மனம் போல்

நீ போகும் இடம் எங்கும்

வேற்றிகள் குவிந்து

உன் இசைப்பணம்

மென் மேலும் வளர

எம் வாழ்த்துக்கள்

● Raajini Anurathan

வாழ்த்துக்கள் ஈழத்தின் தங்கமகள் ஜெசிக்கா வைபவமே போற்றுகின்றது உன் தியாகத்தை விண்ணை தொட்டு விட்டாய் உன் பாடலால் வெற்றிவாகை சூடிவிட்டாய் உன் திறமையால் வஞ்சகரின் சூழ்ச்சியால் இரண்டாவது வந்தாலும் வென்று விட்டாய் மக்கள் மனதில் முதலிடத்தை வாழ்க்குள்வாழ்க பல கலையும் பெற்று பல்லாண்டு வான் உயர்ந்து உன் வம்சமே வாழ்க வாழ்க!

● Priyadharshini Vara feeling சுயநலம்

Jessica SSJ4 title winnerஆக வராத சோகத்திலும், வெற்றிபெற்ற தங்கத்தை காணிக்கையாக்கும் பெருமித்தத்துலும் நான்.. திரும்ப தண்ணியடிக்கப்போறன்!

● பிரபா கேதீஸ்

தென்னிந்தியாவிலிருந்து புலம்பெயர் நாடுகளிற்கு கலைஞர்களை வரவழைத்து கலை வளர்ப்பதாக என்னுகின்ற சமூகத்தின் மத்தியில் தனியொரு நபராக தென்னிந்தியாவின் பிரபல தொலைக்காட்சியாகிய விஜய் ரீவி நாடாத்துகின்ற யூனியர் சுப்பர்சிங்கர் 04 வது நிகழ்வில் கனடிய மண்ணிலிருந்து சென்று இறுதி வரையும் தனது திறமைகளை புடம்போட்டு போராடி கடைசியில் தனது மண்ணுக்கும் மக்களின் வாழ்வியலுக்கும் பொருத்தப்பாடுடைய அந்த பாடலை பாடியமைக்காக உலகத்தமிழர் சார்பாக செல்வி ஜெசிக்கா ஜீட்டிற்கும் அவரது பெற்றோருக்கும் நன்றிகள்!

ஈழத்திலும் புலம்பெயர் சமூகத்திலுமுள்ள நம்மவர்களின் படைப்புகளிற்கு வழிசமைத்துக் கொடுக்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் நம்மவரது திறமைகளை எண்ணி வியப்பையும் வகையில் குறிப்பாக தென்னிந்திய சமூகத்துடன் ஒப்பீடு செய்யும் அளவிற்கு இல்லாவிடனும் எமது தாயக வாழ்வியலிலினை ஆவணப்படுத்தும் பண்பாட்டியல் குறியீடாக அது என்றும் விளங்கும் இது நிதர்சனம்.

முகநூலில் பல நண்பர்கள் அவருக்கு வாழ்த்து தெரிவித்திருந்தாலும் தமிழன் என்ற சொல்லுக்கு உலக அங்கீகாரம் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழால் மட்டுமன்றி தாயக உறவுகளின் மேன்மையாலும் ஒருங்கிணைந்த மேம்பாட்டினாலும், சிறப்பான படைப்புகளினால் மட்டுமே சாத்தியமானது.

● Vijitha Sureshkumar feeling excited

We EELA MAKKAL have won and showed our unity power through our votes and talents. Great sacrificing has paid great ACHIEVEMENT great RESULTS!!! We are proud of you Jessica... you represented the eelam people and have proved that we are nothing less than anyone.... Soosaithasan Judes Jude anna, so proud and feeling happy about the decision you made to donate all the prize money to orphan people in

sri Lanka

● Suba Kandeepan

வலி கொண்ட ஈழத்தமிழனுக்குத் தான் அவன் எந்தளவு பெரிய பணக்காரனாக இருந்தாலும் அடிமட்ட மக்களின் வலிகளை உணர்ந்து கொள்ள முடியும்?

கனடாவிலிருந்து வந்தாலும் தாம் வசதிகளுடன் வாழ்ந்தாலும் தமது உறவுகளின் வலிகளுக்கு தனது குரல் ஊடாக உழைத்திருக்கிறார். இந்தச் சின்னஞ்சிறு ஈழத்துக் குழியில்.

ஆடம்பரத்திலிருந்தாலும் அடிமட்ட மக்களின் வலிகளுடனேயே தாமும் வாழ்கிறோம் என்பதை நிரூபித்திருக்கிறார்கள் இந்த ஈழத்துச் சொந்தங்கள்.

ஜெசிக்கா நீ இரண்டாவது இடமில்லை உலகத் தமிழர் இதயங்களில் உன் கருணை உள்ளத்தினால் நீதான் முதலாவது இடம்.

ஈழத்தின் இசை போராளி ஜசீக்கா வெல்லவேண்டும் என்தே உலகத்தமிழரின் விருப்பம். தலைவர் சொன்னது போல அனைத்து துறியிலும் தமிழர் வெல்லவேண்டும்.

● K.V.Ajanth, Canada

இந்திய தேசப்பற்றையும், ஈழத்துப் பற்றையும் வைத்து இசை என்ற பெயரில் (விரும்பியதை இடைவெளியில் போடுங்கள்.) நாட்டுப் பற்று என்பது வாக்குகளுக்காக விலை போவது இது முதல்தடவையல்ல... ஆனால் கடைசி தடவையுமில்லை.

● Janakan Sivagnanam, Sri Lanka

● Sk Rajen

வாழ்த்துக்கள் ஜெசிக்கா. உலகெங்கும் வாழும் ஈழத்தமிழர் நெஞ்சங்களில் உயர்வான இடம் பிடித்தள்ளீர்கள்.

உங்களின் இந்தக் கலைப்பணத்தை இன்னும் சிறப்பாக நீங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தென்னிந்தியாவின் மிகப் பெரும் பாடகர்கள் இசையமைப்பாளர்கள் மற்றும் பல கலைஞர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுக் கொண்டமையே தங்களுக்குக் கிடைத்த மிகப் பெரும் விருதுகள்.

இவையாவற்றையும் அடிப்படையாகக்கொண்டு நீங்கள் தொடர்ச்சியாக இசையுலகில் பவனி வரவேண்டும்.

● Remax ThipanRaj

She did her part for our Tamils feelings on Vijay TV! Let's support HER everyone.

● Suresh Rohin

Proud moment for Every Canadian. The generosity of Canadian in born quality been proved again to the World. Canadian Born Tamil Girl Jessica Jude went to India to participate in the Super Singer Junior 4 reality show Music Competition and out of thousands of people Won the Runner up Award (Meaning 2nd place). She have to put up a tough fight among all talented Local Indian born Kids. In the past 7 years several people from Canada went to Chennai, India, none of them could even reach the top 12, but only 14year old Jessica Earned the 2nd place. Out of that what really makes me proud of her is she donated the entire price amount (One KG of 24K GOLD Value of almost CDN\$55,000) to Orphanage kids in India and Srilanka.. Way to go Jessica Jude. Every Single Canadian should be proud of this little Kid. Canadian generosity is embedded in these kids. Proud of her Parents who had sacrificed more than year of their family life together to send Jessica to India. Wow.....

● Vanni Pushpa Ananth

ஈழத்தை தாயகமாக கொண்ட பெற்றோர்கள் பெறும் குழந்தைகள் எல்லாம் ஈழ குழந்தைகளே. ஈழம் எங்கள் தாயகம் என்று சொல்வதிலேதான் அவர்களும் பெருமை கொள்கிறார்கள். அந்த குழந்தை கடைசியாக பாடிய பாடலை கேட்டிருந்தால் அவளை இப்படி விமர்சனத்துக்கு உட்படுத்தியிருக்க மாட்டீர்கள்.. அவளுக்கு கிடைத்த பரிசைக்கூட ஈழத்தில் வாழும் அநாதை குழந்தைகளுக்குத்தான் அர்ப்பணித்திருக்கின்றாள்.

Save with Allstate

"Take Two" Advantage
Combine your home and auto and save up to 45%



Call me today for a free Home and Auto insurance quote!
Harry Kulasegaram
Agent
416-826-4298

Pickering Agency
905-421-0005 ext. 5016
hkulaseg ram@allstate.ca

‘வடமாகாண முதலமைச்சர் சி. விக்கிளேஸ் வரன் சொல்லியிருக்கிறதை படிச்சனியே..?’ என்று கேட்டுக் கொண்டு வந்தார் இருருவி ஐயா.

‘தமிழர் தாயகத்தில் நடந்ததும் நடப்பதும் இனஅழிப்பு. ஆகவே தமிழ்; மக்களைப் பாதுகாக்க சர்வதேச பொறிமுறை தேவை என்ற வடமாகாணசபையின் தீர்மானத்தைத்தானே சொல்லுறியன்? ஓம் ஐயா.. படிச்சனான்.’ என்றேன் நான்.

‘வடமாகாண சபையின் ர இந்தத் தீர்மானத்துக்கு எதிராக ஒரு தீர்மானத்தை சிங்களவர்கள் மேல் மாகாணசபையில் நிறைவேற்றியிருக்கினம். ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் எதிர்த்து பேசியிருக்கிறார். விக்கிளேஸ்வரன் புது அரசாங்கத்தோட கொழுவற மாதிரியான வேலையை செய்திட்டார் என்று எங்கட ஆக்கள் சிலர்கூடகிரிட்டிஸைஸ் பண்ணுகினமடாப்பா..’ என்று சமர்த்தாக ரிப்போர்ட் பண்ணினார் இருருவி ஐயா.

‘கொழுவறமாதிரி இருந்தா இருந்திட்டுப் போகட்டுமே. முதலமைச்சர் சொன்ன விசயங்களில் நியாயம் இருக்குதானே’ என்ற நான் ‘ஓண்டு சொல்லட்டே... இப்ப இரண்டு இல்லை. மூண்டு..’ என்று புதிர் போட்டுத் தொடர்ந்தேன்.

‘எழுபது என்பதுகளில் தமிழீழத்திற்கு ஆதரவான ஆக்கள் எண்டு ஒருபக்கம்... ஐக்கிய இலங்கைக்கு ஆதரவான ஆக்கள் எண்டு இன்னொரு பக்கம்... இந்த இரண்டு பக்கத்தையும் வைச்சுக்கொண்டுதான் எங்கட அரசியல் தெளிவா நடந்தது. ஆனா இண்டைய காலகட்டத்தில் இந்தப் பக்கமும் இல்லாம அந்தப்பக்கமும் இல்லாம நடுவில் கொஞ்சப்பக்கம் சேர்ந்திட்டுது.’ என்றேன்.

‘நடுவில் கொஞ்சப் பக்கத்தைக் காணோம் என்டெல்லோ நான் நினைச்சன்...’ என்று சினிமாவை இழுத்தார் இருருவி ஐயா.

‘இந்தப் பக்கம் அனந்தி.. அந்தப்பக்கம் டக்ளஸ்... நடுப்பக்கம் சுமந்திரன் எண்டு நீங்கெல்லாம் நினைக்காதவரை சரி..’ என்று அவரை கலாய்த்துவுஜீட்டு ‘இப்பவெல்லாம் ஐக்கிய இலங்கைக்குள் தமிழருக்கு உரிமை எண்ட கோசத்தைத்தானே அங்கயும்சரி இங்கையும்சரி கண்பேர் வெளிப்படையாச் சொல்லுகினம்.. இன்னும் கொஞ்சநாள் போனா எல்லாரும் சிங்களம் படிச்சால் என்னகுறை எண்டும் கேப்பினம்’ என்றேன். இருருவி ஐயா எதுவும் பேசவில்லை.

‘ஐயா இதையும்கேளுங்கோ... இது ஒரு பழைய கதை... கற்பனையோவும் தெரியாது.. தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணியின் அ.அமிர்தலிங்கம் எதிர்க்கட்சித் தலைவரான பிறகு அவரை ஒருமுறை ஒரு ஆங்கிலப் பத்திரிகையாளர் பேட்டி கண்டிருக்கிறார். ‘நீங்கள் எதற்கு சிங்களத்தை ஆட்சி மொழியாக ஏற்க மறுக்கிறீர்கள்?’ என்று பத்திரிகையாளர் கேட்டாராம். அதற்கு அமிர்தலிங்கம் எதற்கு சிங்களத்தை ஆட்சி மொழியாக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்கள் என்று ஒரு கேள்வியை பதிலாக திருப்பிக் கேட்டிருக்கிறார்.’

இருருவி ஐயாவிற்கு சுவாரஸ்யம் பற்றிக் கொண்டது. ‘அந்த மீடியாக்காரன் அதற்கு என்ன



கனடா மூர்த்தி எழுதும்

‘இருருவி ஐயாவும் நானும்’

சொன்னான்?’ என்றார்.

‘ஒரு நாட்டில் யாருக்கு அதிக பெரும்பான்மை இருக்கிறதோ, அவர்களுக்குத்தான் முன்னுரிமை... அந்த வகையில் இலங்கையில் எண்ணிக்கையில் அதிகமானவர்கள் சிங்களவர்கள். அப்படியென்றால் சிங்களம்தானே தேசிய மொழி’ என்றாராம் அந்த பத்திரிகையாளர்.

இருருவி ஐயா இன்னும் ஆர்வமானார். ‘அமிர் என்ன பதில் சொன்னார்?’ என்றார்.

‘அமிர்தலிங்கத்தின் பதில்தான் கலக்கல்... கேள்வி கேட்ட அந்தப் பத்திரிகையாளரை நக்கலாகப் பார்த்த அமிர், இலங்கையின் தேசியப்பறவை காட்டுக்கோழி... நீங்கள் சொல்வதுபோலப் பார்த்தால் இலங்கையில் காட்டுக்கோழிகளின் எண்ணிக்கையைவிட இலையான்களின் எண்ணிக்கைதானே அதிகம். இலையான்கள் அதிகமாக இருக்கிறதே என்று நீங்கள் அதை தேசியப் பறவையாக ஆக்கிவிடவில்லையே என்று விட்டாராம் ஒரு பதிலடி’

அமிர்தலிங்கம் ஒரு

அரசியல்வாதிகள்தான் எங்களுக்குத் தேவை.. அதால் நான் கரி ஆனந்த சங்கரிக்குத்தான் எப்பவும் ஆதரவு” என்றார் இருருவி ஐயா.

‘ஓகே.. ஓகே.. அது எங்களுக்கும் தெரியும்..’ என பகிடி போல சொல்லிவிட்டு, ‘அதாவது கரி ஆனந்த சங்கரி அரசியல் சாணக்கியம் மிகுந்தவர் என்று ஸேர்டிபிக்கட் குடுக்கிறியனென..’ என்றுவிட்டு ‘அப்ப கரியை எதிர்த்து ராகவன் பரஞ்சோதி ஸ்காப்ரோ ரூஜ் பார்க்கில போட்டி போட நொமினேசன் குடுக்கிற சாணக்கியத்தைப் பற்றிக் கடைசிவரையும் கதைக்க மாலீட்டியள்போல..’ என்றேன் சிரித்துக் கொண்டே.

‘ஹா ஹா ஹா..’ என சிரித்தார் இருருவி ஐயா. நான் சொன்னதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டிருப்பாரே..?

‘ஸ்காப்ரோ ரூஜ் பார்க் தொகுதில் லிபரலுக்கு கரி ஆனந்த சங்கரி, கொன்ஸவேடிவ் கட்சிக்கு ராகவன் பரஞ்சோதி, என்டிப்பிக்கு சாந்திக்குமார் எண்டு ஒருவகையா



அறிமுகம் செய்தபிறகு..’ பதில் வந்தது இருருவி ஐயாவிடமிருந்து.

‘தரப்படுத்தல் என்றால் என்ன?’ என்று கேட்டேன் நான்.

‘பெரும்பான்மையினர் தங்கட பெரும்பான்மை எண்ணிக்கையை மூலதனமா வைச்சு திறமையான ஆக்களை தவிர்த்துப்போட்டு தங்கட ஆக்களை கொண்டு வருவதற்கான ஸிஸ்ரம்தான் தரப்படுத்தல்’ என்றார் இருருவி ஐயா.

‘கரெக்ட்.. திறமை அடிப்படையில் தானே ஒரு ஆள் வெல்ல வேணும்... ஆரெண்டாலும் திறமைக்கு மட்டும்தான் முதலிடம் தரவேணும்.. இப்பிடயெல்லாம் கேட்டுத்தான் நாங்க தரப்படுத்தலுக்கு எதிரா போராடினாங்கள். ஆனால் அதே தமிழர்கள் நாங்க இப்ப ஜெசிக்கா எங்கடயாள் எண்டதால் மட்டும்தான் அவவுக்கு அளவுகணக்கு இல்லாம வாக்களிச்சிருக்கிறம்.. இதால் இன்னொரு பிள்ளையின்ரை வெற்றிச் சந்தர்ப்பத்தை நாம் தடுக்கிறமே.. இது தரப்படுத்தல் இல்லையோ..?’ என்றேன் நான்.

எதுவும் பேசாமல் இருருவி ஐயா கொடுப்புக்குள் சிரித்தார். பிறகு ‘சரி.. சரி.. திறமையான ஒருத்திக்குத்தானே வாக்களித்து வெல்லவைக்கிறம். அதால் பறவாயில்ல..’ என்றார் இருருவி ஐயா.

இப்போது நான் கொடுப்புக்குள் சிரித்தேன். ‘ஐயா.. நீங்க சொல்லுறதும் சரிதான். சிலவேளைகளில் திறமையானவர்களை வெளியாலை கொண்டுவர ஒன்றுபட்ட சமூகமாக நாங்க இயங்க வேண்டியும் இருக்கு. அந்த கருத்தை வைச்சுப் பாத்மெண்டா ஜெசிக்கா விசயத்தில நாங்க செய்தது சரிதான்.’ என்றேன்.

‘டேய்.. திறமை எண்டது என்ன எண்ட விளக்கம் சுகமா சொல்லிவிட முடியாதடாப்பா.. போட்டோ எடுக்கிற நான் 100வீதம் திறமையா போட்டோ எடுக்கிறன் எண்டுதான் எப்பவும் நம்புறன். நீ கதை கட்டுரை எழுதுறாய்.. நீ 100வீதம் திறமையா எழுதுறாய் எண்டுதான் நீயாவே உன்னைப்பற்றி நினைப்பாய்.. ஆனா எங்கட திறமையை மற்றவை பாக்கிற விதம் வேற வேற மாதிரி இருக்கும். எங்களிட்ட எந்தத் திறமையும் இல்லை

நடுவில் கொஞ்சப் பக்கம் சேர்ந்திட்டுது..!

லோயர்தானே..’ என்று ரசித்தவாறே பதிலளித்த இருருவி ஐயா சற்றுநேரம் மெளனமானார். பிறகு, ‘தமிழரின் நிலை விளையாட்டுத்திடல் பந்து போன்று உலக அரங்கில் பலரின் உதைக்கும் எதிர் உதைக்கும் எறிவுக்கும் எதிர் எறிவுக்கும் ஆனாகி வருகிறது எண்டும் தன்ரை அறிக்கையில் முதலமைச்சர் விக்கிஐயா சொல்லியிருக்கிறார். அதைப் படிக்கேக்கைதான் கண்ணீர் வருகிறமாதிரி இருந்துது..’ என்றார் இருருவி ஐயா.

‘பவுல் போடுற மகிந்தா கோஸ்டி இருக்கும்வரை கவனமாகப் பந்தை விளையாடிக்கொண்டு வந்த முதலமைச்சர் விக்கிஐயா இப்ப சரியான நேரமாப் பாத்து ஒரு லொலிற் கோல் அடிச்சிருக்கிறார். இனி இந்த அரசியல் விளையாட்டில் சிங்களவர்கள் பதிலுக்கு எப்படி விளையாடப் போகிறார்கள் எண்டதுதான் இப்ப நாங்க கவனமா பார்க்க வேண்டியது. நீதிபதியாக இருந்ததாலையோ என்னவோ, விக்கிளேஸ்வரனின் இந்த நிதானமான தாக்குதல் எனக்குப் பிடிச்சிருக்கு.’ என்றேன் நான்.

‘இதே அளவு நிதானத்தோட கனடாவிலயும் நாங்க அரசியல் செய்யவேணும். கட்சிகளாக பிரிந்து நிண்டு நாங்க அரசியலில் விளையாடலாம். ஆனா எங்கட அரசியல் விளையாட்டில் நாங்க போடுற ஒவ்வொரு கோலும் எங்கட அரசியல் சாணக்கியத்தைக் காட்ட வேணும்..’

சேர சோழ பாண்டியர்கள் மாதிரி மூன்று தமிழர்கள் தங்களுக்க மோதிக் கொள்ளப் போயினம். இதுக்கை ஆர் வெண்டாலும் தமிழர் வெண்டாச்சு எண்டு நாங்க சந்தோசப்படலாம். இதுதான் தமிழ் அரசியல் சாணக்கியம்’ என்றேன் நான்.

அதை ஆமோதிப்பதுபோல, ‘யேஸ்.. யேஸ்.. வாக்காளர்கள் எந்தத் தமிழன் பொருத்தமான தமிழன் எண்டு பாத்தும் வாக்களிக்கலாம். அல்லது.. எந்தக் கட்சி பிடிச்சிருக்கு எண்டு பாத்தும் வாக்களிக்கலாம். சாணக்கியம்தான்..’ என சிலாகித்தார் அவர்.

‘எதுவோ... மொத்தத்தில எங்கட வாக்குப்பலத்தை மட்டும் நாங்க மறக்கக்கூடாது.’ என்றேன் நான்.

‘ஓமோம்.. வாக்காளர் குறிப்பாக தமிழ்மக்கள் தங்கள் வாக்குப் பலத்தால் பல மாற்றங்களைச் செய்ய முடியும். எங்கட வடமாகாணத்து வாக்குப்பலத்தால் ரி.என்.ஏயை ஆட்சிக்குக் கொண்டு வந்தம். எங்கட முழு இலங்கை வாக்குப்பலத்தால் மகிந்தாவை வீட்டுக்கனுப்பினம். எங்கட உலகளாவிய வாக்குப் பலத்தால் ஜெசிக்காவை சுப்பர் சிங்களில் வெல்ல வைச்சம்..’ என்றார். இருவரும் சிரித்தோம்.

சிரிப்பை நான் திடீரென நிறுத்திவிட்டு ‘ஓண்டு சொல்லுங்கோ.. இலங்கையில் தமிழ் இளையர்கள் பிரச்சனை எப்ப துவங்கினது?’ என்று கேட்டேன்.

‘சிரீமாவோ தரப்படுத்தலை

எண்டும் ஆராவது சொல்லலாம்..” என்றார் இருருவி ஐயா.

‘உலகத்தில இரண்டே பிரிவினர் தாம் இருக்கிறார்கள். ஒன்று உண்மையிலேயே திறமையானவர்கள். மற்றொன்று தாங்கள் திறமையானவர்கள் என்று நம்பிக் கொண்டிருப்பவர்கள்..’ என்று சொல்லி சிரித்தேன் நான்.

‘சரி.. சரி.. இப்ப நீ ஆரை நக்கல் அடிக்கிறாயோ தெரியாது. உந்தக் கதையையும் விட்டுவிடுவம்..’ என்று சரண்டர் ஆனார் இருருவி ஐயா.

‘கதை எண்டதும் தான் ஒரு விசயம் நினைப்புக்கு வருகுது. கொஞ்ச நாளைக்கு முன்னர் எங்கட கனடாவின் தமிழ் எழுத்தாளர் முத்துலிங்கத்தின்ரை ‘பதினொரு பேய்கள்’ எண்ட கதைஒண்டு பெரும் பிரச்சினையாகிப்போச்சு..’

‘அட.. எப்பிடிப்பட்ட கதையடாப்பா அது? அக்கினிப் பிரவேசம் மாதிரி சிறுகதையோ அல்லது மாதொருபாகன் மாதிரி; பெரிசா நாவலோ?’ என்று ஆர்வமானார் இருருவி ஐயா.

‘சே.. சே... சே... அந்த மாதிரி பிரச்சினையை ஒரு எழுத்தாளரா முத்துலிங்கம் தொட்டிருந்தாப் பரவாயில்லை. ஆனா இது ஈபிஆர்எல்எப் இயக்கம்; பற்றின புனைவு. என்பதுகளிலஈபிஆர்எல்எப் இயக்கம் அமெரிக்கர்களான அலன் தம்பதியரை யாழ்ப்பாணத்தில வைச்சுக் கடத்தினவையெல்லே.. அதைத்தான் எழுத்தாளர் முத்துலிங்கம் தன் பாணியில்

‘பதினொரு பேய்கள்’ எண்ட கதையாக எழுதிவிட்டார். இப்ப அந்த உண்மைச் சம்பவத்தைவிட அவற்றை ‘பதினொரு பேய்கள்’ கற்பனைக் கதைதான் இலக்கிய உலகில் பெரிய பிரச்சனையாகிவிட்டுது.”

‘போடாப்பா... பிரச்சினை இலக்கியம் சார்ந்ததெண்டா பிறகு நாங்க என்னத்தைச் சொல்ல..? அதுக்குத்தான் பேஸ்புக்கில் நீங்க ஒரு கூட்டம் இலக்கியத்தை குத்தகைக்கு எடுத்து வைச்சுக்கொண்டு கடிபட்டுக் கொண்டு இருக்கிறியே..?’ என்று அலுத்துக் கொண்டார் இருருவி ஐயா.

‘பிரச்சனைகளின் பிரச்சனை தானே இலக்கியப் பிரச்சனை.. பிரச்சனைகளைப்பற்றி ஆரும் கருத்து சொல்லலாம் ஐயா... அதுபோக இப்ப இதில பெரிய காமெடி என்னவென்றால்; கனடாவில தாங்கள்தான் இலக்கியம் செய்வதாக மார்தட்டி படம்காட்டும் பலரும் எழுத்தாளர் முத்துலிங்கத்தின் ‘பதினொரு பேய்கள்’ எண்ட கதை பற்றி... ஆதரித்தோ எதிர்த்தோ... மூச்சுக்கூட விடுவதாயில்லை..’ என்றேன் நான்.

‘அடபோடா.. வாசிக்கிற கூட்டம் எப்பவுமே எதையுமே பெரிசாப் பிரச்சினைப்படுகிறேல்ல.. எழுதுற கூட்டம்தான் தங்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து பிரச்சினைப்படுகிறது வழக்கம்..’ என்று அலுத்துக் கொண்டார் இருருவி ஐயா.

‘ஐயா... இலக்கிய உலகத்தில படைப்பு சார்ந்த பிரச்சனைகள்



எப்பவுமே இருக்கும்.. ஆனால்..” என்று இழுத்தேன் நான். ‘அறுபது எழுபதுகளில் யதார்த்தவாத எழுத்து எண்டு ஒருபக்கம் இருந்தது.. கற்பனை கலந்த புனைவு எழுத்து இன்னொரு பக்கமும் இருந்தது. இதைத் தெளிவான எல்லைகளாக வைச்சுத்தான் எங்கட இலக்கியம் நடந்தது. இலக்கிய சர்ச்சைகளும் நடந்தது. ஆனா இண்டைய காலகட்டத்தில ஏனோ இந்தப்பக்கமும் இல்லாம அந்தப்பக்கமும் இல்லாம நடுவில் கொஞ்சப்பக்கம் சேர்ந்திட்டுது”

‘ஓ விளங்கிற்றுது... புனைவு எழுத்தாளர்கள் போலவும் யதார்த்த எழுத்தாளர்கள் போலவும் மாறி மாறித் தெரியுறவைதான் நடுப்பக்க எழுத்தாளர் எண்டுறாய்..’ என்று எனக்கே விளக்கம் சொல்லிய இருருவி ஐயா திடீரென ‘அதுசரி.. எழுத்தாளர் முத்துலிங்கத்தின்ரை அந்தக் கதையை நீ இன்னும் சொல்லி முடிக்கேல்லயே..’

‘சொல்ல என்ன இருக்கு... எந்த இயக்கத்தையும் வெறுக்காத எனக்குக்கூட அந்த ‘பதினொரு பேய்கள்’ கதை பிடிக்கவில்லை..’ என்றேன் நான்.

‘இங்கை பார்..’ என்று இந்த

ஆண்டு 2015 பெப்ரவரி மாதம் 22ந் திகதி வெளியான தமிழர் தகவல் 24வது ஆண்டுமலரின் 58ம் பக்கத்தைக் காட்டினார் இருருவி ஐயா. அதில் எழுத்தாளர் முத்துலிங்கம் எழுதிய ஒரு கட்டுரை இப்படி முடிந்திருந்தது.. ‘கையை விட்டுப்போன பிறகு பந்தின் பாதையை அவன் மாற்ற முடியாது. எழுத்தும் அப்படித்தான். திரும்பிப் பார்ப்பதால் ஒரு பிரயோசனமும் கிடையாது. அது தன் பயணத்தைக் குறித்த பாதையில் தொடரும்”

‘எழுத்தாளன் தன் எழுத்தை திரும்பிப் பார்ப்பதால் ஒரு பிரயோசனமும் கிடையாது என்கிறாரே.. இதுபற்றி என்ன சொல்லுறாய்?’ என கேட்டார் இருருவி ஐயா.

‘யாம் என்னத்தச் சொல்ல.. அவர் பெரிய எழுத்தாளர்.. இருந்தாலும் நோம் சாம்ஸ்கி சொன்னதை வேணுமெண்டா நானும் திருப்பிச் சொல்லலாம்.”

‘அதென்ன? சொல்லு.”

“நாம் வெறுக்கும் கருத்துக்களுக்கான சுதந்திரத்தில், நமக்கு நம்பிக்கை இல்லையெனில், கருத்துச் சுதந்திரத்திலேயே நமக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்றே பொருள்”



NIRUTHYA KALANJALI ACADEMY OF FINE ARTS

Presents

வெள்ளிச் சலங்கை

Silver Jubilee Celebration

CHIEF GUEST
VIJAYAMBIGAI INDRAKUMAR
Director of Vijayanarthanalaya, England

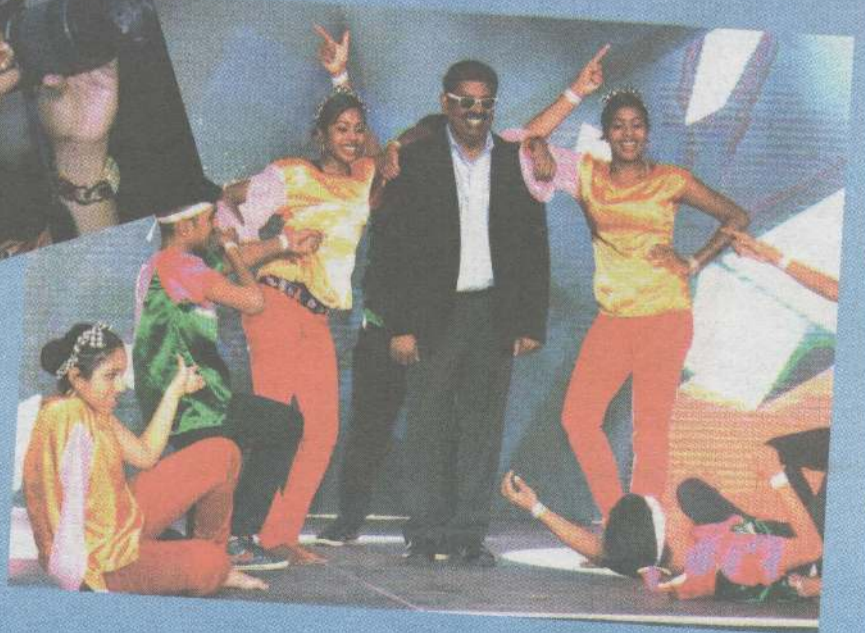
Saturday, March 14, 2015
at 5:30 pm

NIROTHINI PARARAJASINGAM
Director of Niruthya Kalanjali Academy of Fine Arts and Niro Dance Creations



Venue: Armenian Youth Center, 50 Hallcrown Place, North York
For more information, contact: (647) 801-2023

Ninaivukal 2015



மேலதிக புகைப் படங்களை ekuruvi.com இணையத்தில் பார்க்கலாம்

Mora Night 2015

University Of Moratuwa Tamil Alumni Association - Canada



Executive Committee 2015

Seating: LR Indrakumar Sinnathamby , Srikanthan Kanagaratnam , Suresh Tharmalingam, Ravi Raveendran, (President) , Sivapalan Sivasothy (Secretary), Kalpana Pushpaharan

Standing LR Suresh R.K , Arulrajah Sivarajah, Vije Kandasamy , Gunaraja Thuraisingam, Pushpaharan Pathmanathan, Krishanth Krishnan, Aloysius Santhiyapillai



Chief Guest : Vairamuthu Sornalingam



மேலதிக புகைப் படங்களை ekuruvi.com கிணையத்தில் பார்க்கலாம்



கல்வி Connections வழங்கும் மூன்றாம் ஆண்டு
“Bowl A - Thon 2015”



மேலதிக புகைப் படங்களை ekuruvi.com இணையத்தில் பார்க்கலாம்

Grand Gala for Canadian Tamils by NCCT



இந்நிகழ்வில் சமூகத்தில் சாதனையாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு விருது வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டார்கள்.

சிறப்பு மதிப்பளிப்பு விருது — முன்னை நாள் வெளிவிவகார அமைச்சர் கௌரவ ஜோன் பெயார்ட் — கனடிய மண்ணின் ஆளுமையை உலகப் பரப்பெங்கும் நிலைநாட்டியதுடன், தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்காக வலிமையாக, துணிகரமாக, ஒங்கி ஒலித்தமைக்காக வழங்கப்பட்டது.

வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது — பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் — தமிழ் மொழிக்கு ஆற்றிய அளப்பரிய தொண்டுகளை பாராட்டுமுகமாக வழங்கப்பட்டது.

திரை கலை விருது — திரு. லெனின் எம். சிவம் — கனடிய திரைப்பட தயாரிப்பாளரான இவர் தனது தயாரிப்புக்களுடாக எம் இன வலியை நேர்த்தியாக உலகெங்கும் கொண்டு சென்றமைக்காக வழங்கப்பட்டது.

சிறுவர்கள் ஆளுமை அதிகரிப்பு பணியாற்றும் இளையவர் விருது — ஆண்ட்ரிஸ்டா ராஜீவ் — மாற்று வலு திறநாளிக் குழந்தைகளின் ஆளுமையை வளர்க்கும் பணியை சிறப்பாக ஆற்றி அவர்கள் குரலாக ஒலித்து வந்தமைக்காக.

இளம் எழுத்தாளர் விருது — செல்வி. சாருதி ரமேஷ் — பதின்மூன்று வயதில் பலரும் பாராட்டும் வகையில் ஆங்கில நாவல் எழுதியமைக்காக வழங்கப்பட்டது.

இளம் பாடகர் விருது — செல்வன் சபவின் பவானந்தன் — கனடாவில் இருந்து சென்று தமிழகத்தில் பிரபல தொலைக்காட்சியொன்றில் நடைபெற்ற இசை போட்டி நிகழ்ச்சியில் முதல் பரிசை வென்றமைக்காக வழங்கப்பட்டது



மேலதிக புகைப் படங்களை ekuruvi.com இணையத்தில் பார்க்கலாம்



KEN KIRUPA

SALES REPRESENTATIVE

Direct: (416) 830-8191 | Email: kenkirupa@rogers.com



Thinking of Buying or Selling?

NEW CONDOS | BANK SALES | FIXER-UPPERS

**CALL ME TO DISCUSS
INVESTMENT PROPERTIES**

KenKirupa

SALES REPRESENTATIVE

416homes.com | 905areahomes.ca

416.830.8191



Re/Max Community Realty Inc, Brokerage | 1265 Morningside Ave, Suite 203, Toronto, ON. M1B 3V9
Office: 416.287.2222 | Direct 416.830.8191 | email: kenkirupa@remax.net

Each office is independently owned and operated



President & C.E.O.
Raj Nadarajah



MEGA FINANCIAL GROUP



CLAIREPORT BANQUET HALL
21ST FEBRUARY 2015



Business Development Manager
Abiramie Shanmuganathan

MEGA TOP WINNERS - 2014

Gold Winner



Jay Nadarajah

Silver Winner



Murugiah Gandhiram

Bronze Winner



Sharmila Neleishkumar

RESP Gold Winner



Santhila Ravichandran

MEGA TOP 10 PRODUCERS



Top Producer
Industrial Alliance



Guru Thevarajan & Jay Nadarajah

Top Producer
Desjardin Financial



Sharmila Neleishkumar

Top Producer
La Capitale



Murugiah Gandhiram

Top Producer
Assumption Life



Mahesan Kathirgamanathan

2nd Top Producer
Desjardin



Trevor Chew

2nd Top Producer
La Capitale



Poonam Bath



MEGA FINANCIAL GROUP



Congratulations TO ALL THE AWARD RECIPIENTS



Philip Antony



Vany Jeganmohan



Santhan Nadarajah



Steve Dwyer



Marites Garcia



Umasangar Sivasubramaniam



Vasanthakumar Markandu



Thiru Nagarajah



Mounia Alami



Maic Funtanilla



Kugan Ratnasabapathy



Illankainayakam Kannan



Maribeth Restua



Wilson John



Racquel Josol



Mohan Subramaniam



Sivasubramaniam Panchalingam



Ruban Lingam



Balan Nadarajah



Vasi Simaak

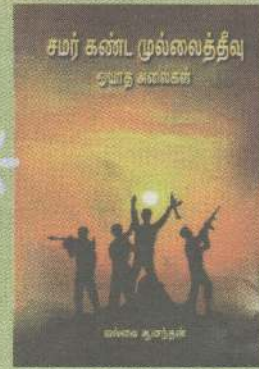


Selvi John



இசுருவி வெளியிட்ட வல்வை ந.அனந்தராஜ் அவர்களின் இரு நூல்களினதும் வெளியீட்டு / அறிமுக விழாக்களின் படங்களும், கேட்டவையும்

பெராளண்டோவில் ஸ்காபிரா ஐயப்பன் மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற இரு நூல்களினதும் வெளியீட்டு விழா.



மாங்கல விளக்கேற்றல் நிகழ்வில்



கதி செல்வமார் வரவேற்புரை நிகழ்த்துகையில், "விடுதலைப் போராட்டம் தொடங்கி இத்தகு முன்னர் பல நூல்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. ஆனால் யாரோ சொன்ன கதைகளைக் கேட்டும், உணர்வுகளில் வந்த செய்திகளை வைத்தும் அவை எழுதப்பட்டுள்ளன. எங்களுடைய மண்ணில் நடைபெற்ற விடுதலைப் போராட்டத்தை வைத்து, போராட்டக் களத்தில் இல்லாதவர்கள் இங்கு வந்து புலிகளின் பிரதிநிதிகள் என்று கூறி பிழைப்பு நடத்தியிருக்கிறார்கள். ஆனால் அனந்தராஜ் மாலுமியான வெளியீட்டிற்கு வைக்கின்ற இரு நூல்களும் மிகவும் முக்கியமான நூல்களாகவே நான் கருதுகின்றேன். எங்களுடைய வரலாறுகள் சரியான முறையில் எழுதப்படாத போதும், முல்லைத்தீவு சமர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த பொழுது, அந்தக் களத்தில் நின்ற அனுபவங்களைக் கொண்டு, நமது சமுதாய பத்திரிகையில் வல்வை அனந்தன் என்ற பெயரில் தொடராக எழுதிய 'முக்கிழந்து நிற்கும் முல்லைத்தீவு' என்ற பெயரிலான கட்டுரையை இன்று 'சமர் கண்ட முல்லைத்தீவு' நூலாக வெளியிட்டு வைக்கின்றார்.



சமுதாய பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் திரு.குலசிங்கம் பரமேஸ்வரன் அறிமுக உரையை நிகழ்த்தும் பொழுது, "அனந்தராஜ் மால்வர் ஒரு ஆசிரியராக, அதிபராக, உதவிக்கல்விப் பணியாளராக பல்வேறு பரிமாணங்களினூடாக வடக்கு கிழக்கு மாகாணம் எங்கும் அரிய சேவைகளை ஆற்றி வந்தவர். அவர் ஒரு அரசாங்க ஊழியராக மட்டும் நின்றுவிடாது, தான் கற்றவர்களையும் பெற்ற அனுபவங்களையும், மற்றவர்களும் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையில் பல ஆக்கங்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். சிங்கள அரசின் அடக்கு முறைகளுக்கு மத்தியில் எத்தனையோ கல்கியாளர்களும் புத்திசீலிகளும் நாட்டை விட்டு இடம் பெயர்ந்த நேரத்தில் அனந்தராஜ் மால்வர் தனது சொந்த மண்ணை விட்டு வெளியேறாமல் எத்தனையோ ஆபத்தங்களின் மத்தியில் நின்ற அந்த மக்களுக்கு சேவைகளை ஆற்றியுள்ளார். அவர் பெற்ற நேரடி அனுபவங்களில் இருந்து, இந்த ஆவணங்களை எமக்குக், கையளித்துள்ளார்."

யாழ் பல்கலைக் கழக வாழ்நாள் பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், தலைமை உரையின் பொழுது, அனந்தராஜ் என்னுடைய மாணவராக இருந்த காலத்தில் நான் அடைந்த பெருமைகளை விட, அவர் பின்னர் பல்வேறு சமூக சேவைகளில், பல சந்தர்ப்பங்களில், நானும் சேர்ந்து ஆற்றிய பணிகளை நினைத்தே நான் அதிகளவில் பெருமையடைகின்றேன். யுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலத்தில் தமிழ் மாணவர்களுக்கு பொதுத் தேர்வுகளைக் கூட நடத்த முடியாத ஒரு சூழ்நிலை ஏற்பட்ட பொழுது, அந்த நேரம் எங்களுடன் சேர்ந்து பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் எல்லா மாவட்டங்களுக்கும் வருகை தந்து தேர்வுகளை நடத்த எவ்வளவோ உதவினார். அதேபோன்று யுத்தம் நடைபெற்ற காலத்தில்? அவர் களத்தில் நின்று பெற்ற அனுபவங்களைக் கொண்டு இந்த இரு நூல்களையும் மிகவும் அற்புதமாக எழுதியுள்ளார். அனந்தராஜ் அவர்கள் பேசப் பொருளைப் பேச வைத்த ஒருவர் என்ற வகையில் இந்த நூல்களினூடாக அவரது ஆளுமையை அறிந்து கொள்ளலாம்.



திரு வேலுப்பிள்ளை தங்கவேலு (ருக்கீர்ன்) வெளியீட்டுரையை ஆற்றும் பொழுது, "திரு. அனந்தராஜ் இந்த இரு நூல்களை வெளியிடுவதற்கு முன்னர், 16 நூல்களை வெளியிட்டிருக்கின்றார். ஒரு நூலை எழுதுவது என்பதே கடினமான ஒரு பணியாக இருக்கும் பொழுது, இவர் சளைக்காது இதுவரை 16 நூல்களை எழுதியிருப்பது என்பது, அவரது ஆற்றலை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. எங்கடைய பழைய வரலாறுகள் ஆவணப்படுத்தப் படாமலேயே அழிந்து போய்விடுகின்றன. அத்தகைய குறைகளை நீக்கும் வகையில் வல்வை அனந்தராஜ் அவர்கள் எமது மண்ணில் நிகழ்ந்த இரு சம்பவங்களை அற்புதமாக ஆவணப்படுத்தியிருக்கின்றார். இத்தகைய சிறந்த நூல்களை எல்லோரும் வாங்கி வாசிக்கவேண்டும்."



சென்னை அம்பலன்ஸ் முன்னாள் பிராந்திய ஆணையாளர் திரு. இராஜகுமார் பாராட்டுச் சான்றிதழை வழங்குகின்றார்

சமர் கண்ட முல்லைத்தீவு நூலை நயவுரை செய்த வண்பிதா, சந்திரகாந்தன் அடிகளார், "வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த முல்லைத்தீவு மீட்புச் சமர் நடைபெற்றபொழுது, இராணுவத்தினரின் பெற்றோர்களினால் எழுதப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான சிங்கள மொழியில் எழுதப்பட்ட கடிதங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் இந்த நூலில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன. அவை எதுவுமே சிங்கள இராணுவத் தளபதிகளினால், உரிய இராணுவத்தினருக்குக் காட்டப்படவில்லை. அவற்றில் ஒரு ஏழைத்தாய் தன் மகனுக்கு எழுதிய கடிதத்தை மொழிபெயர்த்து இந்த நூலில் சேர்த்துள்ளமை எமது மனிதத்தைத் தூண்டும் வகையில் இருந்தது." சமர் கண்ட முல்லைத்தீவு என்ற நூலில் தகவல்களும் சம்பவங்களும் தொகுக்கப்பட்டுள்ள விதம் வாசகரை ஆர்வத்துடன் வாசிக்கத் தூண்டுவதாக இருக்கின்றது."



பேராசிரியர் சேரன், வல்வைப் புயல் நூலுக்கான நயவுரையை ஆற்றும் பொழுது, "வல்வெட்டித்துறை ஊரணிப்பட்டுகொலை போன்ற படுகொலைகள் வேதனையைத் தருபவை, ஆனால் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரையில், அவற்றைச் சீராக ஆவணப்படுத்துவதில் நாங்கள் பின்தங்கியுள்ளோம். அண்மைக் காலமாக முழுமையான அளவில் ஆவணப்படுத்தாவிட்டாலும் சில வரலாற்று ரீதியான சம்பவங்கள் நூல்களாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. இன்று வெளியிடப்பட்டுள்ள வல்வைப் புயல் நூலானது இரண்டு வகையில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளது. ஒன்று வல்வெட்டித்துறையில் நடைபெற்ற அழிவை முழுமையாக ஆவணப்படுத்தியுள்ளமை. அடுத்தது, நூல் ஆசிரியர் திரு. அனந்தராஜ் தனது அனுபவங்களினூடாகவும் நேரில் அந்தக் களத்தில் நின்றதாலும் மிகவும் கவையாக எழுதியுள்ளமையால் இது சிறப்பு வாய்ந்ததாக உள்ளது.

இந் நூலின் முதல் பிரதிபைப் இசுருவி ஐயா பெற்றுக்கொள்கின்றார்.



நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட ஆர்வலர்களில் ஒரு பகுதியினர்.

மொன்றியலில் அறிமுக விழா...

கடந்த 15.02.2015 அன்று மொன்றியல் நகரில் உள்ள எவகிரீன் மண்டபத்தில் வல்வை.ந.அனந்தராஜ் அவர்களின் சமர்கண்ட முல்லைத்தீவு. வல்வைப் புயல் ஆகிய இரு நூல்களினதும் அறிமுக விழா மொன்றியல் வல்வை மக்கள் சங்கத்தின் அனுசரணையில் நடைபெற்ற நிகழ்வின் காட்சிகளைக் காணலாம்.



வரலாற்றுரை நிகழ்த்தும் திருமதி.அனிரா பகீரதன் நிகழ்த்துகின்றார்.



"மொன்றியல் வல்வை மக்கள் சங்கத்தைச் சேர்ந்த, திரு.வி.இந்திரன் அறிமுக உரையை நிகழ்த்தும் பொழுது, "இன்றைய இந்த இரு நூல்களின் அறிமுக விழாவை மொன்றியல் வல்வை மக்கள் சங்கம் ஒழுங்கு செய்துள்ளமையிட நூல்கள் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கிறோம். முல்லைத்தீவு மீட்புச் சமர்ப்புப் பார்க்கும் பொழுது, சங்ககாலம் திரும்பியதோ என்றுண்ணத்தோன்றுகிறது. சங்க காலத்தில் நிகழ்ந்த வீரம் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளையும் அன்றைய புலவர்கள் எழுதிவைத்தது போன்று, இன்றைய எழுத்து எழுத்தாளர்களும், எழுத்து வரலாறுகளை ஆவணப்படுத்தி வருகின்றனர். அந்த வகையில் வல்வை.ந.அனந்தராஜ் அவர்களும் சமர்கண்ட முல்லைத்தீவு.வல்வைப் புயல் ஆகிய இரு நூல்களினூடாக இன்று எழுத்து இனம்எவ்வகையான வரலாறுகளைக் கொண்டிருந்தது என்பதை இன்னும் பல வருடங்களின் பின்பும் வாழ்போகும் சந்ததி மீண்டும் அறிந்து கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் வித்தியாசமான முறையில் கலை குன்றாமல் எழுதியுள்ளார். இந்த நூல்களில்லாடும் அரசியல் பார்வை பற்றிக் கூறத்தேவையேல்லை. இந்தப் இரு புத்தகங் களுமே, அந்த அரசியலையும், வரலாறுகளையும் பீடம். இதுவரை 16 நூல்களை வெளியிட்டு வைத்து எமக்கும், ஊருக்கும் பெருமை சேர்த்தவர்.; இன்றுவல்வைப் புயல். சமர்கண்ட முல்லைத்தீவு ஆகிய இரு நூல்களை யும் தனது 17 ஆவதும். 18 ஆவதும் நூல்களாகக் கையளித்துள்ளார். மொன்றியல் வல்வை மக்கள் சங்கத்தின் சார்பில் இந்த இரு நூல்களையும் அறிமுகம் செய்து வைப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்." என்று குறிப்பிட்டார்.



வண.பிதா யூட் அமலதாஸ் அடிகளார் சமர்கண்ட முல்லைத்தீவு நூலுக்கான நயலுரையை ஆற்றும் பொழுது,

"சமர்கண்ட முல்லைத்தீவு புத்தகத்தை வாசிக்கும் பொழுது, மீண்டும் முல்லைத்தீவுக்குள் பயணம் செய்வது போன்ற ஒரு உணர்வு ஏற்படுகின்றது. இந்த நூல் FLASHBACK உடன் தொடங்குவது சிறுகதை, சினிமா போன்ற பண்புக்களில் கையாளப்படும் நவீன உத்திகளில் ஒன்றாக இருக்கின்றது. மூலாவது பகுதியில் இடம் மாறிய ஆட்டலர்கள் என்ற விடயத்தில் இருந்துதான் நூலைத் தொடங்குகின்றார். யாழ்ப்பாண இடப்பெயர்வின் மூலம் எல்லாமே அழிந்து விட்டது என்று சோர்வடைந்திருந்த நேரத்தில் முல்லைத்தீவு நகரம் கைப்பற்றப்பட்டமை மக்களுக்கு ஒரு நம்பிக்கையைத் தோற்றுவித்தது. அதன் பின்னர்

நான் உப பங்குத் தந்தையாகக் கடமையாற்றிய பொழுது, அங்கே பின்னரே வேளைகளில் பலரும் வந்து தாக்குதல் தொடர்பாக பல கதைகளைச் சொன்னார்கள். இன்று இந்தப் புத்தகத்தை வாசித்த பொழுது, அன்று அவர்கள் கூறிய கதைகள் எல்லாம் இந்தப் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றமையால், அவை உண்மைத் தன்மையாகவும் இருந்ததைக் கண்டேன். இந்த ஆவணப்படுத்துகை எதிர்காலச் சந்ததிக்கு எழுத்து வரலாற்றை அறிய உதவும். அதேவேளை இத்தகைய ஒரு சிறந்த நூலை பிரெஞ்சு, ஆங்கில மொழிகளிலும், மொழி பெயர்த்து வெளியிட ஏற்பாட்டாளர்கள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், இங்கு வளர்கின்ற பிள்ளைகளும் வாசித்து அறிந்து கொள்ளவும், எழுத்து வரலாற்றை அறியவும் உதவியாக இருக்கும்..." என்று குறிப்பிட்டபொழுது, சங்கத்தினர் அதனை உடனடியாகவே செய்ய நடவடிக்கை எடுப்பதாகக் கூறினார்கள்.

மொன்றியல் வல்வை மக்கள் சங்கத்தினரால் ந.அனந்தராஜ் அவர்கள் அதன் தலைவரினால், விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படுகின்றார்

நூல் ஆசிரியர் வல்வை.ந. அனந்தராஜ் ஏற்புரை நிகழ்த்தும் பொழுது, "இது வல்வெட்டித்திறைக்கே உரிய ஒரு போர்க்கால இலக்கிமல்ல. இதில் இடம் பெற்ற ஒவ்வொரு துயரம் தோய்ந்த நிகழ்வுகளும் வாக்கு கிழக்கு எங்கும் எந்த ஒரு பிரதேசத்திலும் நடைபெற்ற சம்பவங்களாகவே இருப்பதால், இந்த நூலை ஒரு குறிகாட்டியாகவே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இன்று எழுத்து மண் மீட்டிக்காகவும், எழுத்து மக்களைக் காப்பதற்கு காகவும் உயிர்த்தியாகம் செய்த போராளிகளின் தியாகங்களும் வீரவரலாறுகளும் மறைக்கப்படும் நிலையில் தான் நான் இவற்றை தலைவரின் விருப்பத்திற்கு அடியை ஆவணப்படுத்தியுள்ளேன். இங்கே வாழ்கின்ற சிலர், தாயகத்தில் நடைபெற்ற யுத்தத்தையோ, அல்லது எங்களுடைய மக்களின் அவலங்களை யோ காணாதவர்கள், போராளிகளின் தியாகங்களை வைத்து பிழைப்பு நடத்துவதைத் தவிர்த்து, இங்கே இருக்கின்ற அமைப்புக்கள் எல்லாம் ஒரு தலைமைத்துவத்தின் கீழ் செயற்பட முன்வரவேண்டும். இந்த இரு நூல்களும் எழுத்து மண்ணின் வரலாற்றையும், வீரம் செறிந்த போராட்டத்தையும் ஆவணப்படுத்தும் நூலாக இருப்பதால், இன்னும் பல வருடங்களின் பின்பும் இந்த மண்ணிலே வாழ்போகின்ற எழுத்து மக்களுக்கு வரலாற்றை எடுத்தக் கூறுவையாக இருக்கும்" என்று குறிப்பிட்டார்.



அறிமுக விழாவில் கலந்து கொண்ட ஆர்வலர்களில் ஒரு பகுதியினர் ஆசிரியர் அவர்களுடன் புகைப்படம் எடுத்தக்கொண்டும் புத்தகங்கள் வாங்கியும் அகமகிழ்ந்தனர்



ஏற்புரையை வழங்கிய நூல் ஆசிரியர், வல்வை.ந.அனந்தராஜ் உரையாற்றும் போது, "முல்லைத்தீவு சமர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது, யுத்தம் நடைபெற்ற வேளைகளிலும், ஆபத்துக்களின் மத்தியில் அங்கே நின்ற போராளிகளை எனக்குப் பாதுகாப்பை வழங்கியிருந்தனர். இந்தப் போரில் பங்கு பற்றியவர்களில் பலர், மாணிகளாகி விட்டனர் என்பதற்காக எழுத்து போராட்டம் தோற்றுப் போய்விட்டது. தலைவர் குறிப்பிட்டது போன்று, இன்று எழுத்து உரிமைக்கான போராட்டம் புலம் பெயர்ந்து வாழும் மக்களிடம் கையளிக்கப்பட்ட நிலையில் எழுத்து மக்களின் உரிமைப் போராட்டம் ஒரு போதும் தோற்றுப் போகாது. ஆயினும் எழுத்து மண்ணின் நடைபெறுகின்ற ஒவ்வொரு சம்பவங்களையும் ஆவணப் படுத்திவரவேண்டும். ஆவணப்படுத்துவது என்பது ஒரு இனத்தின் இருப்பை அடையாளப்படுத்தும் ஒரு வரலாறாக இருக்கவேண்டும்." என்று குறிப்பிட்டார்.

வாசிப்பதற்கு பல்லாயிரம் விசயங்கள் திரும்பும் திசையெல்லாம் விரவிப் பரவிக்கிடக்க இனிவரும் எழுத்துக் கூட்டத்தை வாசிக்க முடிவெடுத்த உங்களுக்கு முதலில் என் மனசு நிறைந்த நன்றி உரித்தாகட்டும். இது கனடியத் தமிழ் சினிமாவின் முழுமையான தரிசனமாகக் கருதிவிடக் கூடாது. இது என் வரையில் மட்டுமான பதிவே. ஒரு கலைஞனாக என் அம்மா மனோரஞ்சிதம் அவர்களால் மிகச் சிறுவயதிலேயே ஈடுபடுத்தப் பட்டவன். ஆனாலும் கலையுலகப் பயணம் என்பது 1987இல் இருந்துதான் வீச்சுப் பெற்றது எனலாம். விடுதலைப் போராட்டத்தின் நியாயத் தன்மைகளை எடுத்துச் சொல்லும் கலைப் படைப்புகளை தளபதிகிட்டு அவர்கள் முடுக்கிவிட்ட காலகட்டம். புலபெரிய கலைஞர்களோடு அருகருகே இருந்து போராட்டம் சார்ந்த கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கும்போது கிடைத்த அனுபவம். சிறுவயதிலேயே அம்மாவால் உருவாக்கப்பட்ட கலையார்வத்திற்கு நிறையத் தீனி போட்டது. பாடல்களின் உருவாக்கம் விவரண்சித்திரங்களின் உருவாக்கம். அச்சு ஆக்கங்களின் உருவாக்கம் என்று எதில் ஈடுபட்டாலும் அதற்குள் என்னை முழுவதுமாகத் தொலைத்து மூழ்கிவிடுவதே என் வழமையாக இருந்தது. இந்த இயல்பான ஈடுபாடு கிடைத்த அனுபவங்களால் பலமான ஒரு கலைஞனை எனக்குள் உருவாக்கிவிட்டது.

1991 இல் கனடாவிற்குள் வந்ததை பெரும் பேறாகவே கருதுகிறேன். கனடா நாடுதான் எனது வதிவடம் என்ற தெரிவை நான் செய்யவில்லை ஆனாலும் அந்தத் தெரிவைச் செய்தவர்களை நான் நன்றியுணர்வுடன் நினைத்துக் கொள்கிறேன். இங்குவந்ததும் என் இயல்புக்கு தீனிபோடும் கலைஞர்களை தேடிஓட்டிக் கொண்டேன். வானொலி ஒலிபரப்புகள் வானொலி நாடகங்கள் முதல் களங்களாக இருந்தது. வானொலிக் காலத்தில் பல வானொலி நாடக

சந்தர்ப்பங்களை எனக்குத் தந்து குரலில் நடிக்கும் கலையை அழகாக சொல்லிக் கொடுத்த ஆசானாக கவிஞர் கந்தசாமி அவர்களின் அறிமுகம் அமைந்தது. அதே காலத்தில் நிலாகுகதாசன். ரவி அமிர்தவாசகம். அச்சுதம்பிள்ளை ஆகியோரோடு ஒலிப்பதிவுகளை செய்யும் சந்தர்ப்பங்கள். கவிஞர் கந்தசாமி அவர்களுக்கு அடுத்த படியாக ரவி அமிர்தவாசகம் அவர்களின் நாடக உரையாடல்கள் என்னை மிகவும் கவர்ந்தவை. நான் வானொலிநாடகங்கள் சில எழுதியதற்கு நம்பிக்கை தந்ததே இந்த நால்வரின் பாதிப்புதான். அந்த நாலு பேருக்கு நன்றி.

1993 இசைக்குழுக்களில் அறிவிப்பாளராக நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராக பணியாற்றும் வாய்ப்புகள். இசைக் கலைஞர்களோடும் பாடகர்களோடும் கிடைத்ததன்படி இன்னுமொரு கலைப்பக்கம்.. 1988 இல் தமிழகக் கலைஞர்களோடு பாடல் உருவாக்கங்களில் இருந்த அனுபவமும் எமக்கான சொந்த பாடல்கள் உருவாக்க வேண்டும் என்ற ஆசையும் புதிய கனடியப் பாடல்கள் பிறப்பதற்கு காரணமாயின. இரண்டு வருட கடும முயற்சிகளின் பின்னர் 1997 இல் எனதுமுதல் இசைத் தொகுப்பை மனோரஞ்சிதம் என்ற என் அம்மாவின் பெயரில் வெளியிட்டேன். 1998 இல் மனோரஞ்சிதம் வீடியோ ஒலிஒளி நாடாவை வெளியிட்டேன். 1997இல் மனோரஞ்சிதம் சிடியும் 1998இல் மனோரஞ்சிதம் வீடியோவும் பெரு வெற்றி பெற்றதற்கு கனடியதமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனமும் அதன் அதிபர் திரு.இளையபாரதி அவர்களும் காரணம்.

முகம் என்றபெயரில் பாரிஸில் இருந்து வந்த திரைப்படம் மண்டபம் நிறைந்த கூட்டத்தோடு பார்த்த அனுபவம். புதிய அலையை எனக்குள் ஏற்படுத்தியிருந்தது. பாரிஸிற்கு புலம் பெயர்ந்த

எம்மவர்களின் அன்றைய கால வாழ்க்கையை பிரதிபலித்த முகம் இங்குள்ள பல கலைஞர்களுக்கு அழமான பாதிப்பை ஏற்படுத்திய படைப்பு. பாரிஸ் கலைஞர் அருந்தி அவர்கள் அத் திரைப்படத்தை எழுதி இயக்கியிருந்தார் என நினைக்கிறேன். ஆதனைத் தொடர்ந்து மதிப்பிற்குரிய கே.எஸ் பாலச்சந்திரன் அவர்களின் இயக்கத்தில் சிறீமுருகன் அவர்களின் தயாரிப்பிலும் ரவி அச்சுதனின் ஒளிப்பதிவிலும் வெளிவந்த "உயிரே உயிரே" திரைப்படம் எம் மத்தியில் பேசப்பட்ட ஒரு திரைப்படமாக இப்போதும் நினைவில் இருக்கிறது. மதிப்பிற்குரிய கே.எஸ் பாலச்சந்திரன் அவர்களின் கனடிய வருகை எமக்கு கிடைத்தவரம். இங்கு திரைத்துறைபடைப்புலகம் இவரால் வேகம் பெற்றது.

சமகாலத்தில் முழுத் திரைப்பட முயற்சியில் ஈடுபடும் தைரியம் இல்லாததால் பயிற்சிமுறை முயற்சிகளாக குறும்படங்களில் இறங்கினேன். இதே காலகட்டத்தில் பலகலைஞர்களால் முழுத் திரைப்பட முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

அதிர்வை ஏற்படுத்திய இன்னுமொரு கலைஞர் சித்து என அன்பாக அழைக்கும் இந்திரசித்து. இந்திர சித்துவின் தமிழ்ச்சி ஒருவர்த்தக சினிமாவுக்குரிய அம்சங்களை உள்ளடக்கிய பல கலைஞர்களின் காட்டமான பங்களிப்போடு பார்த்தவர்களை மெய்மறக்கச் செய்த திரைப்படம்.

2007 இல் வெளியான எம். ரங்கனின் "மதி" திரைப்படம் முழுமையான திரைஆளுமையோடு வெளிவந்த திரைப்படம். இதில் சம்பந்தப்பட்ட கலைஞர்கள் வேறுமுயற்சிகளில் ஈடுபடாமல் போனது எமது திரைத்துறைக்கு ஏற்பட்ட இழப்பாகவே நான் கருதுகிறேன்.

ரவிவெற்றிவேல் இன்னுமொரு அத்தியாயம் ரவிவெற்றிவேலின் சதி திரைப்படமும் அப்பா திரைப்படமும் கனகச்சிதமான திரைக்கதையோடு நடிகர்களின் அப்பழுக்கற்ற நடிப்பாலும் இசைத்துறைப் பங்களிப்பாலும் மனதில் நீங்காத இடம் பிடித்த கனடியத் திரைப்பட முயற்சிகள்.

தன்பாலன் மாஸ்ரரின் கரைதேடும் அலைகள் மற்றுமொரு பலமான பதிவு. இங்குவந்த திரைப்படங்களிலேயே மிகநீளமான திரைப்படம். இதில் எஸ்.வி. வர்மன் அவர்களின் பாடல்கள் மற்றும் பின்னணி இசை மறக்கமுடியாதது.

இந்தநிலையில் லெனின் எம் சிவத்தின் கனடியத் திரையுலகப் பிரவேசம் ஒருமாபெரும் திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. 1999 திரைப்படம் கனடிய மட்டத்தில் ஒரு திரைப்பட அந்தஸ்தை பெற்றுக்கொண்டது. இவருடைய திரையில் கதை சொல்லும் வகை தென்னிந்தியக் கதை சொல்லலில் இருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டிருந்தது. இதுவரை காலமும் தொலைக்காட்சிக்காக உருவாக்கப்படும் திரைப்படங்கள் என்ற வகையில் இருந்து எமது திரைப்படங்கள் தகுதியைப் பெற்றன.

அடுத்து நான் உருவாக்கிய ஸ்ரார் 67 திரைப்படம் முதல்முறையாக சினிப்ளெக்ஸ் திரையரங்க வலைப்பின்னலுக்குள் நுழைந்தது. லெனின் எம் சிவம் உருவாக்கிய தகுதியை நானும் எனது திரைப்படக் குழுவினரும் மேலும் பலமாக்கிக் கொண்டோம் எனவே நினைக்கிறேன். இந்த முயற்சியில் மிக உறுதுணையாக இருந்தவர்கள் இருவர். தொழில் நுட்ப இயக்குனர் றைடன் மற்றும் கமெராக் கலைஞர் ரங்கன். இதில் நடித்த நடிகர்கள் உதவிசெய்த நண்பர்கள் எல்லோரும் நன்றிக்குரியவர்களே.

அடுத்து ஜெனா கேசிவாவின் துடிப்பான வருகை எமது திரைத்துறைப் பயணத்திற்கு பலம் சேர்த்திருக்கிறது. இவரது சகாறாப் பூக்கள் இவரது ஆளுமையை வெளிப்படுத்தியது.

அடுத்தலெனின் எம் சிவத்தின் ஒரு துப்பாக்கியும் ஒரு மோதிரமும் எமது சினிமாத்துறைக்கு சர்வதேச அங்கீகாரத்தை பெற்றுத் தந்திருக்கிறது.

இனி வெள்ளித்திரை என்ற ராஜபாட்டையில் எமது கதைகளும் உலகவலம் வரும்

எனதுசமூகம் எல்லாவிதத்திலும் வளமானது என்ற விடயத்தில் எனக்கு துளியும் சந்தேகமில்லை



கனடிய தமிழ் சினிமாவும் நானும்

ROYAL BROKERS AWARDS GALA DINNER - 22ND OF FEB 2015



SIVA KANDIAH - CEO OF ROYAL BROKERS



Assumption life - Platinum Award



Thana Manickavasagar - Industrial Alliance - Top Gun



Syed Hussain- Industrial Alliance Top gun 1st Runner up



Kajan Thevarajah - Industrial alliance - Top gun 2nd Runner up



Thiru Nagarajah -La capitale Top gun 2nd Runner up



Vimal Arulanadarajah -La capital Top Gun 1st Runner up



Thana manickavasagar -La capital - Top Gun



Vimal Arulanadarajah - Assumption life Top Gun 2nd Runner up



Thana Manickavasgar - Assumption life Top Gun 1st Runner up



Paul Ram - Assumption life Top Gun



Vana Sivarajapillai - Top Gun Runner up - Group insurance



Syed Hussian -Top Gun Group Insurance



80 Nashdene Road , Unit B 25 - 26, Toronto ON M1V 5E4 Tel 416 298 4722

இந்தோ - பசுபிக் பிராந்தியத்தின் தரை

கடந்தோற்றத்தை மீளவடிவமைக்கும் சீனாவின் மூலோபாய நகர்வு

இந்திய மாக்கடலின் கரையோரம் முழுவதிலும் பாதுகாப்பான வலைப் பின்னலை உருவாக்கும் நோக்குடன் சீனாவால் மேற்கொள்ளப்படும் துறைமுக அபிவிருத்தித் திட்டத்திற்கு இலங்கையின் தற்போதைய புதிய அரசாங்கமானது தனது ஒப்புதலை வழங்கியதானது அதிர்ச்சியளிக்கும் விடயமாகும்.

இவ்வாறு Foreign policy இணையத்தளத்தில், KEITH JOHNSON எழுதியுள்ள ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இலங்கையின் புதிய அரசாங்கமானது பல பில்லியன் டாலர் பெறும் தியான சினத் துறைமுகத் திட்டத்தை மீளவும் தொடர்வதற்கான ஆதரவை வழங்குதனை அதிர்ச்சி தரவல்ல தீர்மானத்தை எட்டியதானது இப்பிராந்தியத்தில் நீண்ட காலமாகச் செல்வாக்குச் செலுத்தும் சீனாவுக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.

சீனாவின் அதிபர் மேற்குலக அயல்நாடுகளுடனான தொடர்பை விரிவுபடுத்துவதற்காக, இந்திய மாக்கடலின் கரையோரம் முழுவதிலும் பாதுகாப்பான வலைப்பின்னலை உருவாக்கும் நோக்குடன் சீனாவால் மேற்கொள்ளப்படும் துறைமுக அபிவிருத்தித் திட்டத்திற்கு இலங்கையின் தற்போதைய புதிய அரசாங்கமானது தனது ஒப்புதலை வழங்கியதானது அதிர்ச்சியளிக்கும் விடயமாகும்.

இலங்கைத் தீவின் மேற்குக் கரையோரத்தில் உள்ள கொழும்பில் 1.4 பில்லியன் டாலர் பெறுமதியில் துறைமுக நகரம் ஒன்றை உருவாக்குகின்ற சீனாவின் திட்டத்தைத் தடை செய்வேன் என தேர்தல் பரப்புரையின் போது இலங்கையின் புதிதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதிபர் மைத்திரிபால சிறிசேன வாக்குறுதியளித்த போதும் தற்போது பச்சைக் கொடியைக் காண்பித்துள்ளதானது கடந்த வாரத்தின் பிரதமர் செய்தியாகக் காணப்பட்டது.

இலங்கையின் அதிபர் தேர்தலில் மைத்திரிபால சிறிசேன போட்டியிட்ட போது அவரது தேர்தல் அறிக்கைகள்

சீனாவிடமிருந்து இலங்கை தனது உறவை விரிசலாக்கும் என்பதைக் கோடிட்டுக் காட்டியிருந்தன. அதாவது இலங்கையின் முன்னாள் அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ஷே சீனாவுடன் மிகவும் நெருக்கமான உறவைப் பேணியிருந்தார்.

இதனை முறியடிப்பதற்காக மைத்திரிபால சிறிசேனவால் வழங்கப்பட்ட வாக்குறுதிகள் சீனாவுடனான உறவு விரிசலடையும் என்கின்ற எதிர் பார்ப்பைத் தோற்றுவித்திருந்த போது, கடந்த வாரம் சீனாவின் துறைமுக நகரத் திட்டத்திற்கு புதிய அரசாங்கம் தனது அனுமதியை வழங்கியதானது அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

இலங்கையின் புதிய அரசாங்கம் கடந்த மாதம் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டதன் பின்னர், புதிய அரசாங்க அதிகாரிகள் சீனாவால் மேற்கொள்ளப்படும் திட்டத்தால் ஏற்படவல்ல பாதுகாப்புப் பிரச்சினைகள் தொடர்பான தமது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தியிருந்தனர்.

இவ்வாறான அதிருப்திக் கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டு ஒரு சில வாரங்களில், சீனாவுடனான 'தவறான புரிந்துணர்வைத் தவிர்க்கும் முகமாகவே சீனாவின் துறைமுக அபிவிருத்தித் திட்டத்திற்கு ஜனாதிபதி சிறிசேன தனது அனுமதியை வழங்கியுள்ளதாக அவரது அதிகாரிகள் நியாயப்படுத்தினர்.

சீனா தனது மேற்குலக அயல் நாடுகளுடன் பௌதீக மற்றும் பொருளாதாரத் தொடர்புகளை மேலும் ஆழமாக்குவதற்காக 40 பில்லியன் டாலர்கள் திட்டத்துடன் சீன ஜனாதிபதி தனது வெளியுறவுக் கோட்பாட்டை விரிவுபடுத்தும் வகையில் மேற்கொள்ளப்படும் பணிய திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகவே சிறிசேனவின் கொழும்புத் துறைமுக நகரத் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

சீனா, மத்திய ஆசியா, மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கிடையில் புதிய வீதிகள் மற்றும் தொடருந்துப் பாதைகளை உருவாக்குதல் உள்ளடங்கலாக, சீனா தனது 'புதிய பட்டுப் பாதைத் திட்டத்தை அமுலாக்குவதைத் தனது வெளியுறவுக் கோட்பாட்டின் மிக முக்கிய அம்சமாகப் பேணி வருகிறது.

இந்திய மாக்கடலில் வர்த்தக துறைமுக வசதிகளைக் கொண்ட வலைப் பின்னலை உருவாக்கி, சீனாவிற்கும், இந்திய மாக்கடல் பிராந்தியத்திற்கும் இடையிலான புள்ளிகளை இணைத்து சீனாவின் 'கரையோர பட்டுப் பாதைத் திட்டத்தை அமுலாக்குவதே இதன் பிற்தொரு பகுதியாகும்.

தனக்குத் தேவையான சக்தி வளங்கள் மற்றும் இயற்கை வளங்கள் போன்றவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஆப்பிரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் சீனா பெரிதும் தங்கியுள்ளது. இதன் காரணத்தால் இவ்வாறான கரையோரப் பட்டுப் பாதைத் திட்டத்தின் மூலம் தனக்குத் தேவையான கடற் பாதைகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என சீனா கருதுகிறது.

2013ல் சீன அதிபர் இந்தோனேசியாவுக்கான தனது பயணத்தை மேற்கொண்ட போது கரையோரப் பட்டுப் பாதைத் திட்டம் தொடர்பான தனது எண்ணக்கருவை முன் வைத்திருந்தார். இதன் பின்னர் கடந்த ஆண்டின் இறுதியில் மீண்டும் இத்திட்டம் இந்திய மாக்கடல் பிராந்தியத்தில் அமுலாக்கப் படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மேற்குலகிற்குச் சவாலாக இந்திய மாக்கடல் பிராந்தியத்தில் சீனா தனது இருப்பை அதிகரிப்பதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்வதற்காக இலங்கையில் சீனா தனது செல்வாக்கை விரிவுபடுத்துவதானது இந்தியா போன்ற அயல்நாடுகளுக்கு வருத்தத்தை அளித்துள்ளது.

கடந்த ஆண்டு சீன நீர்மூழ்கிக் கப்பல் ஒன்று கொழும்புத் துறைமுகத்தில் தரித்து நிற்பதற்கான அனுமதியை அப்போதைய இலங்கை அரசாங்கம் வழங்கியதானது இந்திய அரசாங்கத்தை வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

சீனாவின் கரையோரப் பட்டுப் பாதைத் திட்டமானது இந்திய உபகண்டத்தை சீனா தனது ஆதிக்கத்திற்குள் கொண்டு வருவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சியாகும் என இந்திய பாதுகாப்பு ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

தென் சீனக் கடலில் நிலவிய சீன ஆதிக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான

முயற்சிகளில் அமெரிக்கா சில ஆண்டுகளைக் கழித்தது. இதன் காரணத்தாலேயே இலங்கை, பாகிஸ்தான், மாலைதீவு, கொமோரஸ் மற்றும் சீசல்ஸ் போன்ற நாடுகளில் சீனாவால் மேற்கொள்ளப்படும் அடிக்கட்டுமான முதலீடுகள் மற்றும் பொருளாதார இராஜதந்திர, சாத்தியமான இராணுவத் தொடர்புகளை விரிவாக்குவதை அமெரிக்கா தற்போது உற்று நோக்குகிறது.

'நாங்கள் ஈடுபட வேண்டிய, இந்தியா மற்றும் சீனா போன்ற நாடுகள் நிச்சயமாக ஈடுபட வேண்டிய 'கடல்சார் மிகப்பெரிய ஆட்டம்' ஒன்று தற்போது இந்திய மாக்கடலில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. நாங்கள் இந்த ஆட்டத்தை விரிவாக உற்று நோக்க வேண்டும் என நான் கருதுகிறேன்' என ஸ்ரன் போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தின் கூவர் நிறுவகத்தில் (Stanford University's Hoover Institution) தற்போது பணிபுரிபவரம் அமெரிக்கக் கடல்சார் நடவடிக்கைகளுக்கான முன்னாள் தலைமை அதிகாரியுமான அட்மிரல் கேரி ருஹீட் (Gary Roughead) குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சீனாவைப் பொறுத்தளவில் கரையோரப் பட்டுப் பாதையானது பொருளாதார அபிவிருத்தித் திட்டமாகும். சீனாவுக்கும், தென்கிழக்காசிய நாடுகளுக்கும் இடையில் 'பொது அபிவிருத்தி மற்றும் செழுமையைக்' கொண்டு வருவதைப் பிரதான நோக்கமாக்கக் கொண்டே பட்டுப் பாதைத் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படுவதாக சீன ஜனாதிபதி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பாரிய, நவீன துறைமுகங்களைக் கட்டுதல் மற்றும் ஏனைய கட்டுமானங்களை நிறுவுதல் போன்றன பிராந்தியம் முழுவதிலும் வர்த்தக சார் நடவடிக்கைகளை விரிவுபடுத்துவதுடன் மட்டுமன்றி, பாரிய, குறுகிய கலை பொருளாதார நடவடிக்கைகளை பட்டுப் பாதைத் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படும் நாடுகளில் விரிவுபடுத்துவதையும் சீனா நோக்காகக் கொண்டுள்ளது.

எடுத்துக்காட்டாக, இலங்கையின் துறைமுக அபிவிருத்தித் திட்டத்திற்கு புதிய முதலீட்டில் 13 பில்லியன் டாலர்கள் செலவிடப்படுகிறது.

ஆனால் இவை அனைத்தும் வெறும் டாலர்கள் மற்றும் சதங்களை நோக்காகக் கொண்டதல்ல. கரையோரப் பட்டுப் பாதைத் திட்டத்திற்கான முயற்சிகள் இந்திய மாக்கடல் பிராந்தியத்தில் சீனா தனது இருப்பைப் பலப்படுத்தவும், தென்கிழக்காசியாவில் பல ஆண்டு கால இறுக்கமான நெருக்கமான இராஜதந்திரத் தொடர்பின் பின்னர் தனக்கான நட்பு நாடுகளை அதிகரித்துக் கொள்வதற்கும் வழிகோலாகிறது.

‘சீனாவின் கரையோரப் பட்டுப் பாதைத் திட்டமானது ஒரு மூலோபாயக் கூறாகும். அடிக்கட்டுமானத் திட்டங்களில் அரசு ஆதரவுடன் மேற்கொள்ளப்படும் முதலீடுகள் பிராந்தியத்தில் சீனா தனது செல்வாக்கை அதிகரிப்பதற்கும், நட்பு வட்டார வலைப்பின்னலை உருவாக்குவதற்கும் உதவுகிறது’ என்ற ஆசிய - பசிபிக் பாதுகாப்பு ஆய்வாளரான விர்ஜீனியா மரனரிடோ குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆனால், இந்திய மாக்கடலில் சீனாவால் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள் வர்த்தகம் மற்றும் அபிவிருத்திக்கு அப்பாற்பட்டது என புதுடில்லி மற்றும் வாஷிங்டன் கருதுகின்றனர்.

இந்தியா மாக்கடலில் சீனா ‘முத்துமாலை’ என்கின்ற மூலோபாயத்தைப் பயன்படுத்தி இப்பிராந்தியத்தின் கடல் ஆதிக்க சக்தியாகத் தன்னை நிலை நிறுத்துவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்வதாக அமெரிக்க ஆய்வாளர்கள் சிலர் கடந்த பத்தாண்டாகத் தெரிவித்து வருகின்றனர்.

ஐரோப்பா, மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஆசிய நாடுகளுக்கு இடையிலான வர்த்தகப் பாதைகளில் இலங்கை கேந்திர முக்கியத்துவம் மிக்க இடத்தில் இருப்பதாலேயே போர்த்துக்கேயர்கள், ஒல்லாந்தர்கள், பிரான்சியர்கள் மற்றும் பிரித்தானியக் கடற்படையினர் கடந்த சில நூற்றாண்டாக இலங்கையின் துறைமுகங்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கியுள்ளனர்.

இந்த வரிசையில், தற்போது இலங்கைத் துறைமுக அபிவிருத்தியில் சீனா தனது முதலீட்டை மேற்கொள்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக, கொழும்புத் துறைமுகத் திட்டமானது சீனாவில் கடல்சார் வர்த்தகத்தில் ஈடுபடும் ஆழமான கடற் கொள்கலன் தாங்கிகள் கொழும்புத் துறைமுகத்தில் தரித்து நிற்பதற்கேற்ப வடிவமைக்கப்படுகிறது.

இரு நாடுகளும் மீண்டும் தமது அதிக்கத்தை நிலைநாட்ட முற்பட்டால் இந்தியக் கரையோரத்திலிருந்து 150 மைல்கள் தொலைவிலுள்ள கடந்தளமானது மேலும் தீவிரமாகப் பாதிக்கப்படும்.

ஆனால், துறைமுகங்களில் சீனாவின் சரக்குக் கப்பல்கள் நிறுத்தப்படுவதற்கு அப்பால் இங்கு சீனக்கடற்படையின் நடவடிக்கைகளும் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளதானது, வர்த்தக நோக்கத்திற்குப் பின்னால் சீனா தனது இராணுவத் தேவையை நிறைவு செய்வதையே முதன்மைப்படுத்துவதாகவும் இலங்கையின் துறைமுகங்கள் சீனாவின் ‘இருவேறுபட்ட தேவைகளுக்காகப்’ பயன்படுத்தப்படுவதாகவும் பல ஆய்வாளர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

சீனா அண்மைய ஆண்டுகளில் நவீன கடற்படையைக் கட்டி

யமைப்பதற்கான பாரிய முன்னெடுப்புகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற போதிலும் தனது நாட்டிலிருந்து தொலைவிலுள்ள நாடுகளில் இதனை விரிவுபடுத்துவதற்கான போதிய திறனை இன்னும் பெறவில்லை.

அமெரிக்காவிற்கு உள்ள நட்பு நாட்டுக் கடற்படை வலைப்பின்னலைப் போல சீனா கொண்டிருக்கவில்லை. இதனால் சீனா தனக்கான கடற்படை வலைப்பின்னலை உருவாக்க வேண்டிய நிலையிலுள்ளது.

‘மத்திய கிழக்கு மற்றும் மத்திய ஆசியாவில் சீனா தனது செல்வாக்கை விரிவுபடுத்துவதற்காக இந்நாடுகளில் அடிக்கட்டுமான முதலீட்டுத் திட்டங்களை மேற்கொள்வதுடன் தனக்கான நட்பு நாடுகளைப் புதிதாகச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கான முயற்சிகளையும் மேற்கொள்கிற போதிலும் கிட்டிய எதிர்காலத்தில் முறைசார் இராணுவத் தளங்களை அமைப்பதற்கான திட்டங்களை சீனா தற்போது கொண்டிருக்கவில்லை’ என றபீட் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

பல பில்லியன் டாலர்களில் திட்டங்களை மேற்கொள்வதாக சீனாவால் வாக்குறுதி வழங்கப்பட்ட போதிலும், அவை அனைத்தும் வழங்கப்படாத நிலையிலேயே கொழும்புத் துறைமுக அபிவிருத்தித் திட்டத்தை சீனா ஆரம்பித்தது என்பது நிச்சயமாகும்.

ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளில் சுரங்கங்கள் மற்றும் மின்னாலைகளை அமைப்பதற்காக சீனா கடந்த பத்தாண்டாக வாக்குறுதி வழங்கிய போதிலும் இதனை அமுல்படுத்துவதில் காலதாமதமாகிறது. மியான்மாரில்

சக்திவளத் திட்டங்களை மேற்கொள்வது தொடர்பில் சீனா உடன்பட்ட போதிலும் இது இன்னமும் அமுல்படுத்தப்படவில்லை.

சீன அரசு ஆதரவு நிறுவனங்கள் மிகப் பாரிய முதலீட்டுத் திட்டங்களை மேற்கொள்கின்ற போதிலும் பல்வேறு எதிர்வினைவுகளைச் சந்தித்துள்ளன.

ஆப்பிரிக்கா, இலத்தீன், அமெரிக்கா, ஆசியா போன்ற நாடுகளில் சீனாவால் முதலீடு என்ற பெயரில் நீட்டப்படும் நேசக்கரம் குறித்து அந்நாடுகள் தமது எதிர்ப்பைக் காண்பித்துள்ளன.

இதே போன்று மியான்மாரில் சீனாவால் முதலிடப்பட்ட பாரிய அணைக்கட்டுத் திட்டமானது மியான்மாரின் தலைநகரான நைப்பியடோ மீதான சீனாவின் அதிகரித்த செல்வாக்கைக் கருத்திற்கொண்டு தடைப்பட்டது.

சீனாவால் பிற தீவுகளில் மேற்கொள்ளப்படும் பாரிய கட்டுமானத் திட்டங்கள் மறைமுகமான ஆழமான பிற்தொரு நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளதாக இந்திய மாக்கடல் பிராந்திய மற்றும் அமெரிக்க கொள்கை வகுப்பவர்கள் கருதுகின்றனர்.

‘சீனாவால் மேற்கொள்ளப்படும் பரந்த மூலோபாய நகர்வானது ஆசியா மற்றும் இந்தோ - பசிபிக் பிராந்தியத்தின் தரைத்தோற்றத்தையும், கடற் தோற்றத்தையும் மீளவடிவமைப்பதையும் இங்கு பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை நிர்மாணிப்பதையும் நோக்காகக் கொண்டது’ என றபீட் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

NEED HELP CHOOSING RIGHT MORTGAGE?



MORTGAGE ALLIANCE

The Guardian

- I will arrange your 1st Mortgage with 5% down.
- Need a 2nd Mortgage???

“When banks say no We say yes”

@ interest rate starting from 6.99%+.



Thayalan Gobalakrishnan

(M12001612)

தயாளன் கோபாலகிருஷ்ணன்

Contact: 416.575.3211

E-Mail: thaya.gobal@gmail.com



*Some Terms & Conditions May Apply

...இருவி வடாந்த விருது வழங்கும் நிகழ்வில் பிரதம பேச்சாளராக தமிழகத்தில் இருந்து வருகை தந்திருந்த பேராசிரியர். ஜெயந்தசிறி பாலகிருஷ்ணன் அவர்களின் உரையின் இரண்டாம் பகுதி இங்கு பிரசுரமாகின்றது. அவரது உரையின் இறுதிப்பகுதி அடுத்த இருவியில் வெளியாகும்.

நெருப்பில் தூவி விதை விட்டு விருட்சமாக நிற்க கூடிய அந்த பெரிய மரங்கள் எல்லாமே 100 வருடங்களோ 150 வருடங்களோ, 200 வருடங்களோ பார்க்க போகிற மரங்கள். அந்த மரங்களை தேடி அதன் நிழல் தேடி நான் வந்திருக்கிறேன்.

உங்களை பனி பெய்யக் கூடிய இந்த இடத்தில் வாகனங்கள் எல்லாம் வசப்பட்டு நிற்கும் போது சிறைப்படுத்தப்பட்ட பார்வையாளர்களாக நான் சத்தியமாக பார்க்கவில்லை. வேண்டி விரும்பித்தான் வந்திருக்கிறோம். கேட்பதற்காக.

உங்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்றதும் எனக்கு சிரிப்பு வந்த விஷயமாகதானிருக்கிறது. ஊக்கத்தை எப்படி ஊக்குவிப்பது எப்படி என்பது எனக்குப் புரியாத விஷயம்.

வந்த நான் சொல்ல வேண்டிய அந்த விஷயம் .. இந்த மேடையில் இருந்து நன்றி சொல்லிவிட்டு தான் தொடங்க முடியும்.. நன்றி என்ற வார்த்தையை உருவாக்கி கொடுத்த தமிழனுக்கு நன்றி. இதைவிட இன்னொரு அழகான வார்த்தையை கூட உருவாக்கி கொடுத்திருக்கலாம். என்ன அவசரமோ தெரியவில்லை. மூன்றெழுத்துக்குள் என்னுடைய எல்லா வற்றையும் முடித்து விட்டார்கள்.

இந்த மேடையில் நான் வந்து நிற்க வேண்டுமென்றால் எனது தாயார், அவளுடைய தாயார், அதற்கு அடுத்த வீட்டுத் தாயார், எனது மூதாதையர், பக்கத்து வீட்டு பெண்மணி போன்ற எத்தனையோ கோடி பெண்கள் நாம் வந்திருக்கும் வழிபோலக் கிடந்த வழிபூராவும் கிடந்த கல்லையும், முள்ளையும் எடுத்து செப்பனிட்ட

என்று சொல்லியிருக்கணும். அந்த பெண்மணிகளின்; யார் முகமும் எனக்கு நினைவில்லை. பலபேர் கூடியிருக்கும் இந்த சபையில் அவர்களுக்கு நான் இந்நன்றிக் கடனைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

நீங்கள் எல்லோரும் உங்கள் வாழ்நாள் முடிந்து கிளம்பிய பின்னரும் கூட எங்கிருந்தோ இங்கு வந்திருக்கும் தமிழினம் சொல்லும்.. எங்களுக்கு முன்னர் வந்த மக்கள் இங்கிருந்த கல்லையும், மண்ணையும் இரத்தம் சொரிய, சொரிய எடுத்து வீசினார்கள் என்று. இப்போது ஒரு காலத்தில் வனமாக இருந்த இடம் எல்லாம் இப்போ மிக அழகான பூங்காவாக மாறியிருக்கிறது.

உங்கள் அத்தனை பேர் மனங்களிலும் நான் இருக்க வேண்டுமானால் சில விஷயங்களை உங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ளத் தான் வேண்டும். நீங்கள் மிகப் பெரிய சாதனையாளர்களாகி விட்டீர்கள். எங்கிருந்தோ வந்திருக்கிறீர்கள். உங்களுக்குள் இருக்கின்ற ஒரு போராட்ட குணமும், வாழ வேண்டுமென்ற தூண்டுதலும் டார்வின் பார்த்தால் கூட ஆச்சரியப்படுவார். உங்களுக்குள் இருக்கும் போராட்ட குணம்.. என்ன

வெற்றி கிளிகிளப்பு தரும். வெற்றி கிளர்ச்சியூட்டும். வெற்றி காலை வழக்கி விட்டு விடும்.

தோல்வி ரொம்பப்; பெரியது. தோல்வி எப்படி தோல்வி அடைய வேண்டும் என்று முறை இருக்கிறது. இன்னார்கிட்டை தோல்வி அடைய வேண்டும் என்ற முறையிருக்கிறது. உங்களிடம் தோல்விகள் அற்புதமான தோல்வியாக இருக்க வேண்டும். போராடி தோற்க வேண்டும். உட்கார்ந்து தோற்க கூடாது. ஓடி, ஓடி தோற்க வேண்டும். மிகப் பெரிய பிரம்மாண்டமாக தோற்க வேண்டும்.

நான் எனது மாணவர்களிடம் சிரித்தபடி சொல்வேன், “முயல் வேட்டைக்கு சென்று வெற்றி பெறுவதை காட்டிலும் யானை வேட்டைக்குப் போய், தோற்றுட்டு வாடா” என்று.

எதை துரத்துகிறோம் என்பது முக்கியம். எதற்காக துரத்துகிறோம் என்பது முக்கியம். எழுந்தோமோ வென்றோமோ என்ற வித்தியாசமில்லாமல் முடிந்ததற்கு அப்புறம் கையில் கோப்பை கிடைக்காவிட்டால் கூட, அது முடிந்ததற்கு அப்புறம், மனதில் ஒரு திருப்தி இருக்கும். யாராவது

“உங்களுக்குள் இருக்கும் போராட்ட குணம்... என்ன ஒரு போராளி குணம். என்ன ஒரு ஆவேசம் என்ன ஒரு ஆர்வம்..?”



பேராசிரியர் ஜயந்தசுரீ

ஒரு போராளி குணம். என்ன ஒரு ஆவேசம்... என்ன ஒரு ஆர்வம்... என்ன ஒரு விடாமுயற்சி.. தண்ணீரை போல் மோதி மோதி, முன்னால் நிற்க கூடியது பாறை ஆனாலும் பாறையில் விரிசல் ஏற்படும் அளவுக்கு மென்மையாக மோதி ஆவேசமாக மோதி அடுத்த பக்கம் போனதும் தான் நிறுத்துவோம் என்று சொல்லும் அளவுக்கு மாவீரர்களை இந்த சபையில் பார்க்கிறேன்.

பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் சிலது இருக்கிறது. குடும்ப அளவில் பிரச்சனைகள் கண்டிப்பாக இருக்கிறது. சமுதாய அளவில் இருக்கிறது. பொருளாதார அளவில் இருக்கிறது. ஆனால், பொருளாதார அளவில் உங்களுக்கு நான் சொல்ல வேண்டியது ஒன்றும் இல்லை. ஒற்றை வாழ்த்துக்களை மட்டும் தெரிவிக்கின்றேன்.

மிகப் பரந்த இந்த உலகத்தில் என்னுடைய ஒரே வாழ்த்து இது தான். மிக அற்புதமான, மகோன்னதமான தோல்விகளை நீங்கள் சந்தியுங்கள். மாற்றி சொல்லிவிட்டேனோ என சந்தேகிக்கலாம். வெற்றியடைய வேண்டும் என்பதற்குப் பதிலாக தோல்வி என சொல்லிவிட்டேனா என்று கூட நீங்கள் நினைக்கலாம். தோல்வியை சந்திக்க சொல்கிறேன் என்று நினைக்காதீர்கள். தோல்வி மிகவும் அழகானது, தோல்வி சுவாரஸ்யமானது. தோல்வி சொல்லி தரும் பாடம் அழகானவை. தோல்வி மாதிரி வெற்றிக்கு பாடம் சொல்லி தர தெரியாது. வெற்றி போதை தரும்,

என்னை நீ என்னை நன்றாக செய்தாயா என்றால் நான் என்னால் முடிந்தளவுக்கு நன்றாக செய்தேன் என்பேன். இன்றைக்கு செய்தேன், நாளை இதைவிட சிறப்பாக செய்ய முடியும் என்பேன்.

உங்கள் தோல்விகள் மிகப் பெரியதாக இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய எதிராளி; என்று, அப்படி, உங்களுடன் கூட வருபவர்கள் மிக பெரிய மகோன்னதமானவர்களாக இருக்க வேண்டும். இது எனது, ஆசியாகவும், இருக்கட்டும், எனது வாழ்த்தாகவுமாகவே இருக்கட்டும். யாரை நீங்கள் எதிர்த்து போராடுகிறீர்களோ அவர்கள் பெரியவர்களாக இருக்கட்டும்.

பல நேரங்களில் எனக்கு ராவணனை நினைத்து சந்தோஷமாக இருக்கும் அவன் எவ்வளவு பெரிய தலைவனாக, எவ்வளவு பெரிய மாவீரனாக இருக்கணுமென்னா, படைத்தவனே அவதாரம் எடுத்துவந்து அவனைக் கொல்ல வந்திருக்க வேண்டும். அவன் எவ்வளவு பெரிய வீரனாக இருக்க வேண்டும்.

நாம் குரூப் டிஸ்கஷன் சொல்லிக் கொடுக்கும் போது சொல்வேன். ராவணனாகப் பிறந்தா ரொம்ப வசதி என்பேன். குழந்தைகள் ஆச்சரியமாக பார்ப்பார்கள். குரூப் டிஸ்கஷனுக்கு யாரையும் கூப்பிட வேண்டாம். 10 தலையும் பேசினாலே போதும். ஆனா, அந்த பத்து தலைகள் என்பது எவ்வளவு பெரிய விஷயம். பார்வை

இங்கிருக்கும் உங்களிடம் சிறிது கடன் வாங்கி நான் கோயம்புத்தூருக்கு எடுத்து செல்லலாமே தவிர, அங்கிருந்து எதை மூட்டை கட்டி கொண்டு வந்து உங்களை ஊக்குவிக்க முடியும். பகிர்ந்து கொள்ளலாம். என்னுடைய அனுபவங்களையும், உங்களது அனுபவங்களையும்.

அடுத்தது உங்களுக்கு ஒரு கேள்வி வரும். வளரும் நாடாக கருதப்படும் இந்தியாவிலிருந்து வந்த ஒரு நபர் வளர்ந்த நாடாகிய கனடாவில் இருக்கக்கூடிய எங்களுக்கு என்னத்தைக் கொடுத்துவிட முடியும்? கொடுத்துவிட முடியும். எதை?

வளரும் நாடாகிய நாங்கள் வளர்ந்த விட்ட நாடாகிய உங்களிடம் இருக்கக்கூடிய ஒற்றுமை உறவு முறையான தமிழன் என்பதை எடுத்து பார்க்கும் போது குடும்ப அளவிலும், சமுதாய அளவிலும், வர்த்தக ரீதியிலும் பல விஷயங்களிலும் நாங்கள் விலகி நின்றாலும் அந்த ஒற்றை மொழி நம்ம இரண்டு பேரிடையேயும் உயிராக ஊடாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

அப்போது எங்கிருந்தோ

ஒற்றை காரணத்தினால் தான், நான் இங்கு வந்து நிற்கிறேன். அது போல் 30 வருடமோ, 20 வருடமோ முன்னால் வந்த நீங்கள், உங்கள் அடுத்த தலைமுறை வந்து நிற்கப் போகிற பாதையின் கல்லையும், மண்ணையும் மறக்காமல் எடுத்து அகற்றினால் மட்டும் தான், இன்னும் 20 வருடங்கள் கழித்து உங்கள் குழந்தைகளில் ஒன்று உங்களிடம் வந்து நின்று உங்கள் கிட்ட பேச முடியும்.

என்னுடைய மூதாதையரான பெண்மணிகளுக்கு நான் நன்றி சொல்லவேண்டும். அவர்களின் முகம் எனக்கு தெரியாது. பெண்ணை 10ஆம் வகுப்பு படிக்க வைத்தால் போதும், 12 ஆம் வகுப்பு படிக்க வைத்தால் போதும், பெண் எதுக்கு படிக்கணும்? கல்யாணம் பண்ணி வையுங்கள் என்று சொல்லும் போது ஏதோ ஒரு பெண்மணி குறுக்க நின்றுருக்கணும், ஏதோ ஒரு பெண்மணி இல்லை அவள் மேலே போவாள் என்று சொல்லியிருக்கணும், ஏதோ ஒரு பெண்மணி விடுங்களேன், எந்த அளவு படிக்கிறாள், எவ்வளவு தூரம் போகிறாள் என்று பார்த்தாலும்;

எவ்வளவு விசாலமானது, எவ்வளவு மகோன்னதமான ஒரு எதிரியாக இருக்கணும். ஆக நமக்கு கிடைக்கக் கூடிய எதிரிகள் எல்லாம் நல்ல எதிரிகளாக இருக்கட்டும்.

அன்றாட பிரார்த்தனையாக ஆண்டவனிடம் கேட்க வேண்டியது ஒன்றே ஒன்றுதான் அப்போது எனக்கு ஒரு நல்ல எதிரியைக் கூட தேர்ந்தெடுத்து கொடு என்றுதான் வேண்டுவேன். நிதானமாக பார்த்து பார்த்து கொடு என்று. என்ன காரணம் தெரியுமா? ஏதோ போறவன் எல்லாரையும் எனக்கு எதிரியாக்கிக் கொடுக்காதையப்பா நிதானமாகப் பார்த்துப் பார்த்து எனக்கு என்று ஒருநல்ல எதிரியை உருவாக்கிக் கொடுப்பா என்று தான் வேண்டுவேன்.

என்ன காரணம் தெரியுமா? குனிந்து குட்டுவதில் சுவராஸ்யமே கிடையாது. நிமிர்ந்து கொட்டுவதில் தான் சுவராஸ்யம். என்னை விட எனது எதிரி ஒரு அரை இஞ்சியாவது உயரமாக இருக்கணும். அப்பொழுது தான் அவனை விட நான் அரை இஞ்சியாவது, உயரமாக வரமுடியும். உங்கள் எதிரிகள் நல்ல எதிரியாக வாய்க்கக் கடவது. உங்களுக்குள் இருக்கும் நல்ல எண்ணங்களைக் கொண்டு வரக்கூடிய எதிரியாக வாய்க்கக் கடவது. சரி, முதுகுக்கு பின்னால் யாராவது இரண்டு பேர்கள் பேசுகிறார்கள். அப்ப கூட சந்தோஷப்படுங்கள். முதுகுக்குப் பின்னால் தானே பேசுகிறார்கள்? அவர்களைவிட இரண்டடி முன்னால் தானே நீங்கள் நிற்கின்றீர்கள். அப்படி முன்னாடி நிற்பதால்தானே, அவர்கள் இரண்டடி பின்னால் நின்று பேசுகின்றார்கள். அல்லாவிட்டால் முன்னாடி நின்றல்லவா பேசுவார்கள். எல்லாவற்றிலும் ஒரு சந்தோசம் இருக்கின்றது. நான் வேறு யாராகவுமே உங்களைப் பார்க்க வரவில்லை. இப்படியே எல்லாவற்றையும் ஒரு நெகற்றிவாகப்; பார்க்காமல், பொசிற்றிவ் ஆக எல்லாவற்றையுமே நல்லவிதமாகப் பார்க்கிறோம் என்றால், அதிலும் கூட ஒரு பொய் இருக்கிறது. அந்தப் பொய்யை நான் சொல்ல வரவில்லை. நம் கண்முன்னாலை இருக்கிற பிரச்சினைகளை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். எனக்கு உடம்பு சரியில்லையா? ஆமா எனக்கு உடம்பு சரியில்லை, என்னிடம் பணம் இல்லையா? ஆமா என்னிடம் பணம் இல்லை. தயவு செய்து உங்களிடம் இருக்கும் பிரச்சினைகளை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். பிரச்சினையை ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளலாம் நான் அதனை தவிர்க்கச் சொல்லவில்லை. பிரச்சினைகளை ஏற்றுக் கொள்வது தான் பிரச்சினையைத் தீர்க்கக்கூடிய முதல் அடி. பிரச்சினையை ஏற்றுக் கொண்டபிறகு அடுத்தது என்ன? இப்படிப் பார்த்தோமென்றால், பிரச்சினைகளை சுலபமாக எதிர் கொள்ளமுடியும்.

எங்கள் கண் முன்னால் உள்ள பிரச்சனைகளை ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பிரச்சனை வந்தால் மட்டுமே அதை தீர்க்க தீர்வு கிடைக்கும்.

எனது மகன் ஜப்பானிலிருந்துட்டு வந்த போது ரொம்ப சுவராஸ்யமாக ஒரு விசயத்தைக் கூறினான். ஜப்பானியர்களுக்கு ஒரு தனிக் குணம்

இருக்கிறது அம்மா. ஏதாவது பிரச்சனை வந்திருக்கிறது என்றால், எனது அலுவலக மேலாளர் தனது கைகளை மடக்கிக் கொண்டே, ரொம்ப ரொம்ப சந்தேசமாக எல்லோரையும் கூப்பிடுவாராம். “வாங்க வாங்க ஒரு பிரச்சனை இருக்கிறது வாருங்கள், வாருங்கள் ஓடிவாருங்கள்” என்று எல்லோரையும் கூப்பிடுவாராம். எப்படி நல்ல ஆரோக்கியமான எண்ணம். பிரச்சினையை இல்லாமல் காலையிலே அலுவலகம் போய்வந்து நாங்களே ஒரு பிரச்சினையாகத் திரும்பி வந்தால், அது எவ்வளவு கொடுமை. அது சுவராஸ்யமே இல்லாமல் போய்விடும். பிரச்சனை வரவேண்டும். அழகழகான பிரச்சினைகள் வரணும். நல்ல பிரச்சினைகள் வந்து அதற்குத் தீர்வு காணவேணும். நல்ல ஆரோக்கியமான பிரச்சனைகளை நீங்கள் சந்திக்க கடவது. சரி வாழ்த்தியாகி விட்டது.

சமுதாய லெவலில், நாங்கள் எல்லோரும் மேலே வந்துட்டோம் இப்போது சந்தோஷமாக வெளியில் இருக்கிற பனி விழுவது கூட தெரியாமல் உட்கார்ந்து சாப்பிடுகிறோம். இன்றைய பொழுதை ஆண்டவன் நாம் எல்லோருக்கும் நல்ல பேனாவில், எழுதியிருக்கிறான். பாதி எழுதும் பொழுது மை தீர்ந்து விடாமல், பாதி எழுதும் பொழுது, மனமுடைந்து போகாமல், முழுவதும் திருத்தமாக, அழகாக எழுதுகிற மாதிரி, நல்லபடியாக நம் தலையெழுத்தை மிக அழகாக எழுதியிருக்கிறான். நல்ல உணவு. நல்ல சாப்பாடு. எனது எல்லா வாழ்த்துக்களும்.

ஆனால் கொஞ்சம் திரும்பி பார்க்க வேண்டும். நான் உணர்வு பூர்வமாகப் பேசவில்லை இது அழக் கூடிய விஷயமல்ல நான் பேசுவது. ஆனால் இதற்காக மனது உருகவில்லை என்றால் வேறு எதற்கும் சத்தியமாக உருகாது. இன்றும் கோயம்புத்தூரில் எனது கல்லூரியில் இருந்து, ஒருவேளை மட்டுமே சாப்பிடும் மாணவர்கள் நிறைய பேர் உண்டுமிகவும் முக்கியமான விடயம் இப்பவும் வகுப்புக்கு செல்லுமுன்னர் எனது துறையில் போய் உட்கார்ந்த உடன் ஏதாவது ஒரு குழந்தை வரும். மரத்தடியில் ஒரு மாணவர் தினமும் உட்கார்ந்திருப்பதை பார்க்கிறேன். தொடர்ந்து 5, 6 நாட்களாக பார்க்கிறேன். அதே மரத்தடியில் தனது உள்ளங்கையையே உற்று நோக்கியபடி. நானும் வகுப்பு சென்று விட்டு திரும்ப வந்த போதும் அப்படியே உட்கார்ந்திருக்கிறான். நீங்களும் பார்த்திருக்கலாம், பார்க்காமலிருந்திருக்கலாம். உங்கள் குழந்தைக்கும் இந்த அனுபவம் இருந்திருக்கலாம். 40 வயதில் உள்ளவர்கள் கூட சொல்லலாம், என் வாழ்க்கையில் எங்கோ பார்த்திருக்கலாம் என்று கூறலாம். அந்த மாணவனின் முகம் மட்டும் என்னிடம் என்ன என்று கேளுங்கள் என்பது போன்ற பாவம் தெரிகிறது. நான் அந்த மாணவனிடம் சென்று வாப்பா.. என்றதும், யாராவது கூப்பிட மாட்டார்களா என்பது போல் காத்திருந்த அவன் நேரடியாக என்னிடம் வந்து விட்டான். நான் எனது துறைக்கு அழைத்து சென்று அவனை என் முன்னால் உட்கார்ச் செய்து விட்டு, எனது பையில் டிபன் பாக்கின் மூலம் கொட்டியிருந்த

சாதத்தை சரிசெய்து முடிவிட்டு, நிமிர்ந்து அவனை பார்த்து இயல்பாய் கேட்ட கேள்வி,

எங்க ஊரில் கோயம்புத்தூரில் நான் கேட்ட கேள்வி கனடாவில் இது இருக்கும்னு நினைக்கிறேன். நமக்கு ஒரு விஷயம் நடக்கவில்லையென்றால் யாருக்கும் அது நடக்கவில்லையென நினைக்க கூடாது. “சாப்பிட்டியாடா” என்றேன். அழ ஆரம்பித்து விட்டான். சாப்பிட்டியா? என்று கேட்டதற்கு அழ ஆரம்பிப்பான் என்று எனக்கு தெரியாது. குழந்தைகள் அழும் போது விட்டுவிடுவது நல்லது. அழும் போது பொங்கி, பொங்கி வரும். அடுத்த நிமிடம் அது, நின்று விடும். தொடர்ந்து அழ முடியாது.

எனது வகுப்பு நேர அட்ட வணையை எடுத்துப் பார்த்தேன். எனக்கு வகுப்பு இல்லை. திரும்ப கேட்டேன். “வற்றியா? சாப்பிட போலாம்”. அவனுக்கு ஒரு 18 வயதிருக்கலாம். இப்போது தான் பள்ளிச் சீருடையில் இருந்து கல்லூரி வாழ்க்கைக்கு அடியெடுத்து வைத்திருக்கிறான். அவன் சொன்ன விஷயம் மனதிற்கு கஷ்டமாக இருந்தது. அப்படியும் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். சமுதாயத்தில் நீங்கள் என்ன பண்ண வேண்டும் என்பதற்காக... அந்த மாணவன் சொன்னான். “அப்பா ரொம்ப தண்ணீர் அடிப்பாருங்க. ராத்திரியானதும், அம்மாவை ரொம்ப அடிப்பாருங்க...” நான் பேச்சை மாற்ற, “சரி... சாப்பிட போகலாமாடா” என, அவனோ “அதில்லைங்க. மேடம்..” என்றான். நான் திரும்ப “சரி வா சாப்பிட போலாம்... அம்மா காலையில் சாப்பாடு செய்ய மாட்டேன்கிறார்களா” என்றேன். அதில்லை... அம்மா காலையில் எழுந்திரிச்சு, நீ காலேஜ் போய்விட்டு வரும் போது நான் உசிரோடு இருக்க மாட்டேன்.. பார்த்துக்க என்கிறார்கள். எனக்கு பயமாயிருக்கு மிஸ்... என்றான். இது சத்தியம். நீங்களும் கற்பனை பண்ணுவது உண்டு. நாங்கள் வாயை திறந்தாலே எல்லோரையும் கவனிக்கணும் என்று சொல்வோம். எந்த குழந்தையாவது கவனிக்காமல் வேறு எங்காவது பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் எங்களுக்கு கோபம் வரும். கஷ்டப்பட்டு நாங்கள் பாடம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் போது நீங்க எங்க கவனிச்சிட்டிருக்கீங்க என்று—

இப்போது, பல விஷயங்கள் எனக்கு புரிந்தது. ஆசிரியராக நான் வாயை திறக்கும் போது, எதிரில் உட்கார்ந்திருக்கும் மாணவனது அப்பாவோ, அம்மாவோ இன்று சண்டைபோடாமல் இருந்திருக்க வேண்டும், அவர்கள் உடம்பு ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும். அவன் பேருந்தில் வரும் போது யாரும் அவனை கடிந்து மனதைக் காயப்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டும் என்ற பல விஷயங்கள் நடந்தால் மட்டுமே அந்த குழந்தைக்கு நான் பேசப்போறது கிடைக்கும்.

நீங்கள் கேட்கலாம், மேடம் இந்த பிரச்சனைக்கு நீங்கள் என்ன தீர்வு கொடுத்தீர்கள் என்று? என் கையில் தீர்வு இல்லை. அன்று ஒரு நாள் கூட்டி சென்று சாப்பாடு போடலாம். ஆனால் அது ஒரு நாளைக்குத்தானே. பல நேரங்களில் தாய், தகப்பனை

பார்த்து இதை சொல்ல வேண்டுமென்று நினைப்பேன். இரண்டு பேர் ஒன்றாக வாழ்ந்ததின் அன்பின் அடையாளமாகவும் ஒரு அழகான வெளிப்பாடாகவும் குழந்தை இருப்பது எவ்வளவு சத்தியமோ அவ்வளவு சத்தியம் குழந்தையின் முன்னே தான் நமது கோபதாபங்களும் அரங்கேறுகிறது.

இரண்டு பேர் முன்னிலையில் கணவன், மனைவி சண்டை போடக் கூடாது. ஒன்று, நம்மைப் பெற்றவர்கள் முன்னாலும், சண்டை போடக் கூடாது, அடுத்து நாம் பெற்ற குழந்தைகள் முன்னாலும் போடக் கூடாது. ரொம்பப் பயமானது, இது பயப்படுத்தும். நீங்கள் திரைப்படங்களில் பார்த்திருக்கலாம். குழந்தைகள் இரு காட்சிகள் வந்தால் கண்ணை மூடிக் கொள்ளும், தமிழ்த் திரைப்படங்களில் நீங்கள் பார்த்திருந்தால், திரையரங்குகளில் பார்த்தால் கூட தெரியும். குழந்தைகள் வன்முறைக் காட்சி வரும் போது விரல்களை வைத்து கண்ணை மூடிக் கொள்ளும். விரல்களை இடைவெளிவிட்டு மூடிக் காள்வார்கள் அவற்றைப் பார்க்கவும் வேணும்; பார்க்காமல் இருக்கவும் வேணும். காதல் காட்சிகள் வரும் போதும் குழந்தைகள் பயப்படும். அப்பா, அம்மா சண்டை வரும் போது ரொம்ப பயப்படும்.

நீயூரோசயின்ஸில் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும்என்னுடையமாணவி சுவிட்சர்லாந்தில் இருந்து தற்போது கோயம்புத்தூர் வந்திருக்கிறாள். பொங்கல் கொண்டாட்டத்திற்காக வந்திருக்கிறாள். அவள் கூறும் போது, எத்தனை பைபோலாரிட்டியில் குழந்தைகள் வருகிறார்கள் தெரியுமா? நான் எலிகளில் தான் இத்தகைய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்கின்றேன் எலிகளில் பயம் எப்படித் தேறுகிறது என்றுதான் பண்ணுறேன். இந்த எலிகளலை தோன்றக்கூடிய பயம் தான் மனித மனங்களிலும் இருக்கும். பார்க்கும் போது .. அந்த எலி கூண்டுக்குள் தான் வளர்ந்திருக்கிறது. அதனுடைய அம்மா, அப்பா, தாத்தா, கொள்ளு தாத்தா, பாட்டி, நூறு தலைமுறையாக கூண்டுக்குள்ளே பரிசோதனைக்காக வளர்க்கப்பட்ட எலிகள் தான். அந்த குட்டி எலி இருக்கக் கூடிய சின்ன கூண்டுக்குள் பரிசோதனைக்காக உருவாக்கப்பட்ட அந்த சாப்ட் யூரின் ஒரு நரியின் மூத்திரத்தின் ஒரு சொட்டு விட்டால் போதும்.. அந்த சின்ன ஒரு துளி விழுந்த அடுத்த சமயம்.. அந்த எலிகள் விறைத்துப் போய் விடும் பயத்தினால். அந்த சம்பவத்திற்கு பிறகு அந்த எலிகள் ஆரோக்கியமான எலிகளாக வளர்ந்தது கிடையாது. பயத்தின் தாக்கம் ஆழமானது. மிகவும் பராக்கிரமமானது. கண்ணுக்கு தெரியாதது. அப்போதெல்லாம் நான் நினைப்பேன். குழந்தைகள் முன்னர் பெற்றோர் சண்டை போடும் போது குழந்தைகள் மனது எவ்வளவு தூரம் காயப்படுகிறது என்று. நான் சந்திக்கக்கூடிய எல்லா அப்பா, அம்மாக்களிடம் நான் கையேந்தி கேட்கக் கூடிய மடிப்பிச்சை என்னவென்றால், நம்ம அப்பா, அம்மா நமக்கு என்ன கொடுத்தார்களோ, அதைச் சிதைக்காமல் உருக் குலைக்காமல், கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் நமக்கு இருக்கிறது. (தொடரும்)

உலகம் முழுவதும் சினிமா ரசிகர்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்த 87 ஆவது ஆஸ்கார் விருது விழா கடந்த 22 ம் திகதி அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் கோலாகலமாக நடைபெற்றது. இதில் ஹாலிவுட் நடிகர், நடிகைகள், இயக்குநர்கள், டெக்னீஷியன்கள் மற்றும் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த திரைத்துறையினர் திரளாக பங்கேற்றனர். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் பல படங்களுக்கு இடையே கடும் போட்டி நிலவியது. விருதை வெல்லும் படங்கள், கலைஞர்களின் பெயர்கள் அறிவித்தபோது அரங்கே அதிரும் அளவுக்கு பார்வையாளர்கள் கரவொலி எழுப்பினர். அதனை விடவும், கோடிக்கணக்கோர் தொலைக்காட்சி மற்றும் இணையங்களில் நிகழ்வை கண்டுகளித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்த விருது வழங்கும் விழாவில் பல்வேறு பிரிவுகளின் கீழ் ஹாலிவுட்டில் தயாரான படங்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. இந்த ஆண்டின் சிறந்த நடிகருக்கான விருதினை எட்டி ரெட்லேனே வென்றார். 'த தியரி ஓப் எவ்ரிதிங்' என்ற படத்திற்காக இந்த விருது அவருக்கு

வழங்கப்பட்டது.

சிறந்த நடிகைக்கான விருதினை ஜூலியன் மூர் வென்றார். 'ஸ்டில் அலைஸ்' என்ற படத்தில் சிறப்பாக நடித்ததற்காக இந்த விருது அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. சிறந்த இயக்குநருக்கான விருது 'பேர்ட் மேன்' படத்தை இயக்கிய அலெஜண்ட்ரோ ஜி இனோரிடீடுக்கு வழங்கப்பட்டது. சிறந்த திரைக்கதைக்கான விருதையும் இவர் வென்றார்.

சிறந்த ஒரிஜினல் திரைக்கதைக்கான விருது, 'பேர்ட் மேன்' படத்துக்காக அலெஜாண்ட்ரோ ஜி இனோரிடீடு, நிக்கோலஸ் ஜாக்கோபோன், அலெக்சான்ட் டைன்லாரிஸ் ஜூனியர், அர்லென்டோ போ ஆகியோருக்கு கூட்டாக வழங்கப்பட்டது. சிறந்த 'தழுவல்' திரைக்கதைக்கான விருது கிரகாம் மூருக்கு வழங்கப்பட்டது. 'தி இமிடேஷன் கேம்' படத்துக்காக இந்த விருதினை வென்றார் அவர்.

சிறந்த அசல் (ஒரிஜினல்) இசைக்கான விருதினை அலெக்சான்டர் டேஸ்ப்ளாட் பெற்றார். 'தி கிராண்ட் புடாபெஸ்ட் ஹோட்டல்' படத்துக்கு அந்த விருது அளிக்கப்பட்டது. சிறந்த அசல் (ஒரிஜினல்) பாடலுக்கான விருதினை ஜோன் ஸ்டீபன்ஸ் மற்றும் லோனி லின் பெற்றனர். 'செல்மா' என்ற படத்தில் வரும் க்ளோரி... என்ற பாடலுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சிறந்த துணை நடிகருக்கான விருதை ஜே.கே. சிம்மன்ஸ் பெற்றுள்ளார். 'விப்லாஷ்' திரைப்படத்தில் நடித்ததற்காக ஜே.கே. சிம்மன்ஸ் ஆஸ்கார் விருது பெற்றுள்ளார். சிறந்த துணை நடிகைக்கான ஆஸ்கார் விருதை பட்ரிசியா அர்க்யூட் பெற்றுள்ளார். 'பாய்ஹூட்' படத்தில் நடித்ததற்காக பட்ரிசியா அர்க்யூட்டுக்கு விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சிறந்த வெளிநாட்டு படத்திற்கான விருதை போலந்து நாட்டைச் சேர்ந்த 'இடா' தட்டிச் சென்றது. சிறந்த ஒப்பனை கலைஞருக்கான ஆஸ்கார் விருதை பிரான்சிஸ், மார்க் குலி ஆகியோர் பெற்றனர். சிறந்த உடை வடிவமைப்பாளருக்கான ஆஸ்கார் விருதை மிலேனா கேன்னெரா பெற்றுள்ளார். சிறந்த ஒளிப்பதிவுக்கான விருதினை 'பேர்ட் மேன்' படத்துக்காக

இம்மானுவேல் லுபஸ்கி பெற்றார்.

சிறந்த உடை வடிவமைப்புக்கான விருதி 'தி கிராண்ட் புடாபெஸ்ட் ஹோட்டல்' படத்துக்காக மிலேனா கேன்னெரோ பெற்றார். சிறந்த படத் தொகுப்புக்கான விருதினை டொம் க்ராஸ் பெற்றுக் கொண்டார். 'விப்லாஷ்' படத்துக்காக இந்த விருது அவருக்குக் கிடைத்தது. புரொடக் ஷன் டிசைனுக்கான விருதும் 'த கிராண்ட் புடா பெஸ்ட் ஹோட்டல்' படத்துக்கே கிடைத்தது. அடம் ஸ்கொட் ஹோஸன் மற்றும் அன்னா பென்னாக் இந்த விருதினை பெற்றனர். சிறந்த கிராபிக்ஸ் சாதனை விருது 'இன்டர்ஸ் டெல்லார்' படத்துக்கு கிடைத்துள்ளது. போல் பிராங்ளின், அன்ட்ரூ லாக்லி, இயான் ஹன்டர் மற்றும் ஸ்கார் பிஷருக்கு இந்த விருது கிடைத்தது.

87 ஆவது ஆஸ்கார் விருது வழங்கும் விழாவில் சிகப்பு கம்பள வரவேற்புக்குப் பின், மறைந்த மெரைல் ஸ்டீப், ஜெனியர் ஹட்சன் உள்ளிட்டோருக்கு இறுதி மரியாதை செலுத்தப்பட்டது.

வெள்ளையர்கள் ஆதிக்கம்

இதே வேளை சிறந்த நடிகர் — நடிகைகளுக்கான ஆஸ்கார் விருதுக்கான தெரிவுப் பட்டியலில் வெள்ளை இனத்தவர்கள் மட்டுமே இடம் பிடித்துள்ள நிலையில், வருங்காலத்தில் ஆஸ்கார் விருதுக்கான பட்டியல்களில் வெவ்வேறு பின்னணிகளைக் கொண்டவர்கள் இடம்பெற வேண்டியதன் அவசியத்தை ஆஸ்கார் விருது வழங்கும் அமைப்பின் தலைவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

பல்வேறுபட்ட கருத்துகளையும், குரல்களையும் எதிரொலிப்பதில் ஆஸ்கார் அமைப்பு பெரும் முன்னேற்றங்களை கொண்டுவர முயற்சிப்பதாக அந்த அமைப்பின் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள முதல் கறுப்பினத்தவரான செரில் புனே ஐசக்ஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

சிறந்த நடிகர், நடிகை மற்றும் சிறந்த துணை நடிகர்களுக்கான விருதுகளுக்கான போட்டியில் இருக்கும் 20 பேருமே வெள்ளை இனத்தவர்களாக உள்ளனர். இயக்கம் மற்றும் கதை, வசனம் ஆகிய துறைகளுக்கான ஆஸ்கார் விருதுக்கு ஒரு பெண் கூட தேர்வு செய்யப்பட்டவில்லை.

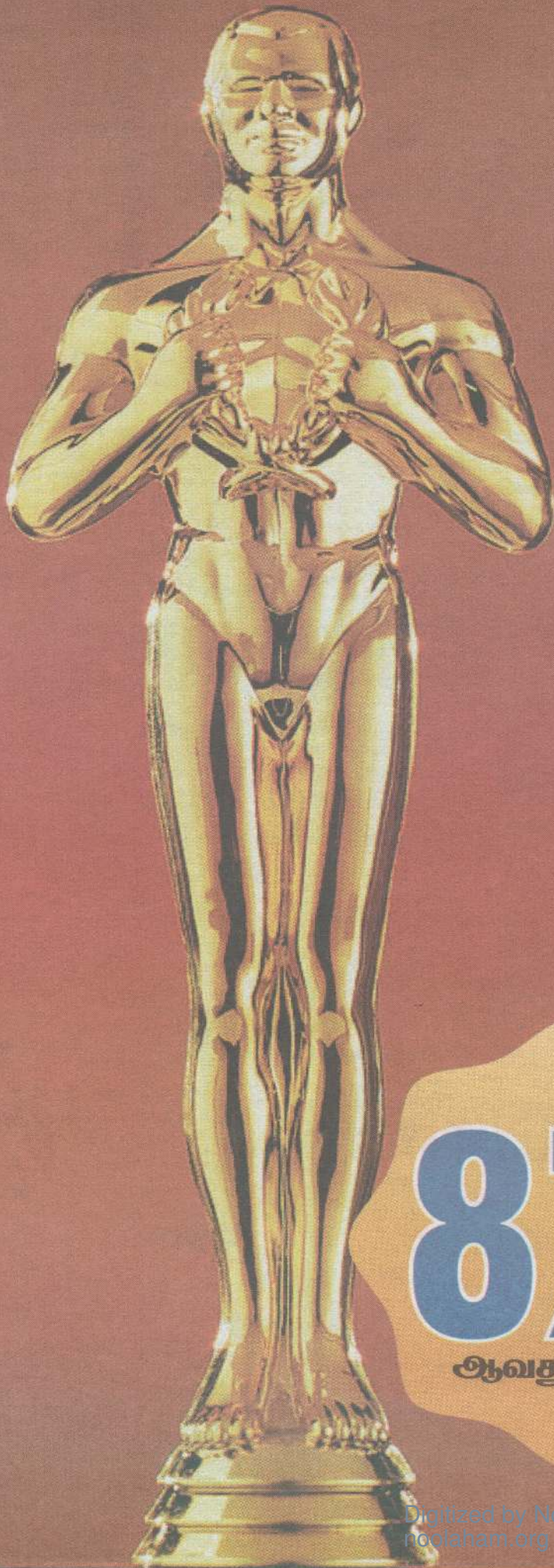
ரஹ்மானின் பெயர் இல்லை

சிறந்த இசைக்கலைஞர்களுக்கான விருது இறுதிப் பட்டியலில் இந்திய இசையமைப்பாளர் — இசைப்புயல் ஏ. ஆர். ரஹ்மானின் பெயர் இடம்பெறவில்லை.

முன்னதாக சென்ற மாதம் வெளியாகியிருந்த முன்னோட்ட பரிந்துரை பட்டியலில் ஏ.ஆர். ரஹ்மானின் பெயர் மூன்று படங்களுக்காக பரிந்துரை செய்யப்பட்டிருந்தது.

'கோச்சடையான்' படத்தில் சிறந்த இசை அமைப்புக்காக ரஹ்மானின் பெயர் பட்டியலில் இருந்தது.

மேலும், 'தி 1 லீப்ட் ஜன்னி' மற்றும் 'மில்லியன் டாலர்



87 ஆஸ்கார் விருது விழா
ஆவது

ஆர்ம்' ஆகிய படங்களின் சிறந்த இசையமைப்புக்காகவும் ஏ.ஆர். ரஹ்மானின் பெயர் பரிந்துரைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால், ஆஸ்கார் விருதுகள் 2015 இறுதி பரிந்துரைப்பட்டியலில் ஏ.ஆர். ரஹ்மானின் பெயர் இடம்பெறவில்லை.

கமல்பட டெக்னீஷியனுக்கு ஆஸ்கார் விருது

இதே வேளை கமல்ஹாசன் படத்து டெக்னீஷியன் ஒருவருக்கு ஆஸ்கார் விருது கிடைத்துள்ளது. காகம் இருக்க பனம் விழுந்த கதைபோல இதுவும் தற்செயலானத தான். கமல்ஹாசனின் 'உத்தம வில்லன்' படத்தின் சவுண்ட்மிக்ஸராக அதாவது ஒலிக்கலப்பாளராக

பணியாற்றி வருபவர் கிரேக்ன். இவர் ஒரு ரீரெக்கார்டிங் மிக்ஸர் ஆவார். உத்தம வில்லன் படத்திற்காக இவரை பிரத்தியேகமாக அழைத்து வந்துள்ளனர். இவருக்குத்தான் தற்போது ஆஸ்கார் விருது கிடைத்துள்ளது. விப்ளாஷ் என்ற படத்துக்கு சில ஆஸ்கார் விருதுகள் கிடைத்துள்ளன. அதில் ஒன்று சவுண்ட் மிக்ஸிங்குக்கான விருது. இவ்விருதை கிரேக்மேன், பென்வில்கின்ஸ், தாமஸ் கர்லி ஆகியோர் பெற்றுள்ளனர். இந்தியப் படம் ஒன்றுக்கு கிரேக்ன் பணியாற்றுவது இதுவே முதல் முறையாகும். முதல் படத்தில் பணியாற்றும்போதே அவருக்கு ஆஸ்கார் விருது கிடைத்துள்ளது. உத்தம வில்லன் பட யூனிட்டை மகிழ்ச்சிக்குள்ளாக்கியுள்ளதாம்.

இந்தியாவுக்கு ஏமாற்றம்

இசையமைப்பாளர் ஏ. ஆர். ரஹ்மான் உள்ளிட்ட இந்தியத் திரைத்துறையினர் எவருமே இந்த முறை ஆஸ்கார் பரிந்துரைப் பட்டியலில் இடம் பெறவில்லை.

முன்னதாக ஏ. ஆர். ரஹ்மான் 'ஸ் லம் டோக் மில்லியனர்' திரைப்படத்துக்காக இரண்டு விருதுகளைப் பெற்று இந்தியாவிற்கு பெருமை சேர்த்தது குறிப்பிடத்தக்கது. ரஹ்மான் தவிர, இந்திய இசையமைப்பாளர்கள் சோனு நிகாம் மற்றும் பெக்ராம் கோஷ் ஆகியோரது பெயர்களும், 'ஜல்' (இந்தி) எனும் இந்திய திரைப்படத்துக்காக, ஆஸ்கார் பரிந்துரைத் தெரிவுப் பட்டியலில் இடம் பெற்றிருந்தது. ஆனால், இறுதிப் பரிந்துரைப் பட்டியலில் இடம் பெறவில்லை.

தகுதிப் பிரிவில் நினைவு கூறப்படும் தயாரிப்புகளுக்கான ஒரு பிரிவில் 'ஜல்' (இந்தி) திரைப்படத்துடன் 'தாகா' (இந்தி), 'கபாஸ் கொண்டையாச்சி கோஷ்டா' (மராத்தி), 'கோச்சடையான்' (தமிழ்), 'மினுகுருலு' (தெலுங்கு), 'யாங்கிஸ்தான்' (இந்தி) ஆகிய இந்தியத் திரைப்படங்கள் ஆரம்பச் சுற்று தேர்வில் இடம்பெற்றன. இந்தப் பிரிவில் மட்டும் உலகம் முழுவதிலிருமிருந்து 323 படங்கள் இடம்பெற்றன. அதே நேரத்தில் இதிலிருந்து இறுதிச் சுற்றில் எட்டுப் படங்கள் மட்டுமே தேர்வு பெற்றன.

'லையர்ஸ் டைஸ்' (இந்தி) படம் சிறந்த வெளிநாட்டு மொழித் திரைப்படத்திற்கான ஆஸ்கார் விருதுப் பிரிவில் ஆரம்பச் சுற்றில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு இறுதிச் சுற்றில் தேர்ந்தெடுக்கப்படக்கூடிய வாய்ப்பை (இந்தியா) இழந்தது. உலகின் பல மொழிகளிலும் வந்து கலந்துக் கொண்ட ஆரம்பச் சுற்றில் தேர்வாகி இறுதிச் சுற்றில் 83 படங்கள் வெளியேற, 9 மட்டுமே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன.

அசிங்கப்பட்ட நடிகை

இந்த விருது விழாவிற்கு வந்த ஹாலிவுட் நடிகைகள் ஒவ்வொருவரும் அசத்தலான உடையில் வந்தனர். அதில் சிலர் அழகான உடையிலும் மற்றும் சிலர் கேவலமான உடையிலும் வந்திருந்தனர். அப்படி அனைவரது கண்களையும் கவரும் வண்ணம்

கனடா இயக்குநர் சிறந்த அணிமேஷன் படத்திற்கான விருதை பெற்றார்

சிறந்த அணிமேஷன் படத்திற்கான ஆஸ்கார் விருதினை கனடா நாட்டை சார்ந்த இயக்குநர் கிரிஸ் வில்யம்ஸ் Big Hero 6 (பிக் ஹீரோ) படத்திற்காக பெற்றுள்ளார். இவ்விருதினை அசைப்படைப்பாளர் "கிச்சனார் பேராத்" அப்படத்தின் இணை இயக்குநர் பொன் ஹால் மற்றும் தயாரிப்பாளர் ராய் கொனில்டன் சேர்ந்து பெற்றுக்கொண்டனர். 2008 ஆம் ஆண்டில் வெளியான போல்ட் அசைப்படத்தின் சிறந்த இயக்குநர் விருதினை பெற்ற வில்யம்ஸ் இன் இரண்டாவது ஒஸ்கார் விருது பரிந்துரையாகும். இவ் விருதிற்காய் வில்யம்ஸ் மாபெரும் அசைப்படைப்பாளர்களான "how to train the dragon பட இயக்குநர் டீன் டி பிலோய்ஸ் மற்றும் சவாலான நிழல் அசைப்பட இணை இயக்குநர் கிரகாம் ஆனபெல்" போன்றவர்களோடு போட்டியை எதிர் கொள்ள வேண்டி இருந்தது. இவர்கள் முயற்சியே ஒக்விவில் இருக்கும் ஹெரிடன் கல்லூரியில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாவர். இது பற்றி வில்யம்ஸ் கூறுகையில் இயக்குநர் டி பிலோய்சே இருவது வருடங்களுக்கு முன் டிஸனியில் வேலை செய்யும் போது சந்தித்து நண்பர்கள் ஆனார்கள் என்றார். சில மாதத்துக்கு முன்பு கோல்டன் குலொப் விருதினை வென்ற தே ப்லாய்ஸ் முன் நிளயில் இருந்தார் என்பது கூறப்பட்டதக்கது.

அழகாக உடையணிந்து வந்தார் ஹாலிவுட் நடிகை எம்மா ஸ்டோன். அவர் தனது ஆடையை சரிசெய்ய முயலும்போது பெரும் தர்மசங்கடத்திற்கு ஆளானார். அது என்னவெனில், அவரது உள்ளாடை நன்கு தெரிந்து பலரும் போட்டோ எடுத்து விட்டனர்.

ஹாலிவுட் நடிகை எம்மா ஸ்டோன் பச்சை நிற டிப் தை ஸ்லிட் எலீசாப் கவுன் அணிந்து வந்தார். எம்மா ஸ்டோன்

ஆம் அண்டு 'தி ரீடர்' படத்தில் நடிகைக்காக சிறந்த நடிகைக்கான ஆஸ்கார் விருது வழங்கப்பட்டது. அவர் கழிவறையிலேயே ஆஸ்கார் விருதுச் சிலையை வைத்துள்ளாராம்.

'ஆஸ்கார் சிலையை பலரும் தொட்டுப் பார்க்க விரும்புவார்கள். 'அதைத் தூக்கி வைத்துக் கொண்டு, 'ஓ- எவ்வளவு பாரமாக இருக்கிறது' என்பார்கள். கழிவறையில் சிலையை வைத்தால் இவையெல்லாம்



அணிந்து வந்த பச்சை நிற கவுனின் பின்புறத்தைப் பார்த்தால், முதுகு அப்படியே தெரியும்வண்ணம் பரந்து விரிந்து உள்ளது. எம்மா ஸ்டோன் உடைக்கு ஏற்றவாறு அழகாக உதடுகளுக்கு சிவப்பு நிற லிப்ஸ்டிக் மற்றும் கன்னங்களுக்கு சிவப்பு நிற பிளஷ் அடித்து வந்திருந்தார். அதுமட்டுமன்றி இந்த உடைக்கு எம்மா மேற்கொண்டு வந்த ஹேர் ஸ்டைல் சூப்பர். எனினும் அவர் உடையை சரிசெய்யும் போது அவரது உள்ளாடை தெரிந்து விட்டது. அதனை பல புகைப்படப்பிடிப்பாளர்களும் படம் எடுத்துத் தள்ளி விட்டனர்.

கழிவறையில் ஆஸ்கார் விருதுகள்

ஏற்கனவே ஆஸ்கார் விருதுகளை வென்ற கலைஞர்கள், தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் பலர் ஆஸ்கார் விருது சிலையை எங்கு வைத்துள்ளார்கள் என்பது தொடர்பில் சுவராஸ்யமான தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

டைட்டானிக் புகழ் நடிகையான கேட் வின்ஸ்லெட்டுக்கு 2008

தவிர்க்கப்படும் என எண்ணினேன் என பேட்டி ஒன்றில் கூறியுள்ளார் கேட் வின்ஸ்லெட்.

சீன் கெனரி, எம்மா தொம்ஸன் தனது வீட்டின் கழிவறையில் இவ்விருதை வைத்துள்ளாராம். கசான் சரன்டன், லயனல் ரிச்சி ஆகியோரும் ஆஸ்கார் விருதுச் சிலையை வைப்பதற்காக கழிவறையை தேர்வு செய்த நட்சத்திரங்களாவர்.

இரண்டு ஆஸ்கார் விருதுகளை வென்ற நடிகை ஜோடி பொஸ்டர் முதலில் குளியலறையில் வைத்திருந்து பின்னர் விருதுகளை வைப்பதற்கான பெட்டியொன்றுக்கு அவற்றை மாற்றினாராம். நடிகை ரீஸ் விதர்ஸ்பூன் வீட்டின் வரவேற்பறையில் இச்சிலையை வைத்துள்ளாராம்.

நடிகர் ஜோர்ஜ் குலூனி தனது வீட்டிலுள்ள நூலகத்தில் இச்சிலையை வைத்துள்ளாராம். 2013 ஆம் ஆண்டின் சில்வர் லைனிங்ஸ் பிளேபுக் படத்துக்காக சிறந்த நடிகை விருதை வென்ற ஜெனிபர் லோரன்ஸ் தனது பெற்றோரின் பியானோவின் மேல் இச்சிலையை வைத்துள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இவ்விழாவில் பரிசளிக்கப் பட்ட ஹாலிவுட் திரைப்படங்கள் குறித்த விபரம் கீழே:

1. மிகச் சிறந்த திரைப்படம் "Birdman"
2. மிகச் சிறந்த இயக்குனர் Alejandro González Iñárritu, "Birdman"
3. மிகச் சிறந்த நடிகை Julianne Moore, "Still Alice"
4. மிகச் சிறந்த நடிகர் Eddie Redmayne, "The Theory of Everything"
5. மிகச் சிறந்த துணை நடிகை Patricia Arquette, "Boyhood"
6. மிகச் சிறந்த துணை நடிகர் யி.ரி. Simmons, "Whiplash"
7. மிகச் சிறந்த திரைக்கதை தமுவல் Graham Moore, "The Imitation Game"
8. மிகச் சிறந்த திரைக்கதை ஆரிஜினல் Alejandro González Iñárritu, Nicolás Jacobone, Alexander Dinelaris and Armando Bo, "Birdman"
9. மிகச் சிறந்த வெளிநாட்டுத் திரைப்படம் - "Ida"
10. மிகச் சிறந்த அணிமேஷன் திரைப்படம் "Big Hero 6"
11. மிகச் சிறந்த படத்தொகுப்பு (edit) - "Whiplash"
12. சிறந்த பாடல் "Glory" from "Selma"
13. சிறந்த பின்னணி இசை Alexandre Desplat, "The Grand Budapest Hotel"
14. சிறந்த சினிமாட்டோகிராஃபி Emmanuel Lubezki, "Birdman"
15. சிறந்த ஆடை வடிவமைப்பு "The Grand Budapest Hotel"
16. சிறந்த மேக்கப்/சிகை அலங்காரம் "The Grand Budapest Hotel"
17. சிறந்த தயாரிப்பு வடிவமைப்பு "The Grand Budapest Hotel"
18. சிறந்த ஒலித் தொகுப்பு "American Sniper"
19. சிறந்த ஒலி மிக்ஸிங் "Whiplash"
20. சிறந்த காட்சியமைப்பு (visual effects) - "Interstellar"
21. சிறந்த குறும்படம் "The Phone Call"
22. சிறந்த அணிமேசன் குறும்படம் feast
23. சிறந்த ஆவணப் படம் "Crisis Hotline: Veterans Press 1"

கடந்த 23ஆம் தேதி இலங்கை சிங்களத் திரைப்படத்துறையினர் எதிர்பார்த்துக் காந்திருந்த 'மகாராஜ கெழுனு' திரைப்படம் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் திரையிடப்பட்டது. இலங்கையின் திரைப்பட வரலாற்றில் மிகப் பெரிய பட்ஜெட் திரைப்படம் இது தான் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மொத்தம் 150 மில்லியன் ரூபாய் இதன் செலவு. லிங்கா திரைப்படத்துக்கு ரஜினியின் சம்பளம் 360 மில்லியன் இந்திய ரூபாய் என்பது கொசுறுச் செய்தி.

சிங்கள மொழித்திரைப்பட சந்தை என்பது சிறியது என்பதால் பெரும் பொருட்செலவில் திரைப்படங்கள் தயாரிப்பது சாத்தியமில்லை. இப்படிப்பட்ட பட்ஜெட் படங்கள் என்பன அதன் தரத்திலும் தாக்கம் செலுத்தவே செய்திருக்கின்றன. அந்தச் சவால்கள் மத்தியில் சர்வதேச திரைப்பட விழாக்களில் போட்டியிடும் அளவுக்கு பல நல்ல திரைப்படங்களை இலங்கை சிங்களத் திரைப்படத் துறை தந்திருக்கிறது. இந்தியத் திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் போன்றவற்றின் ஆக்கிரமிப்பின் மத்தியிலும் மிகப் பெரும் சவால்களை எதிர்கொண்டபடி சிங்களத் திரைப்படத்துறை நின்று வியாபித்து வருகிறது. அப்படிப்பட்ட ஒரு சூழலில் 'மகாராஜ கெழுனு' திரைப்படத்துக்கு 150 மில்லியன்கள் என்பது பெரிய தொகை தான். இந்தத் திரைப்படம் குறித்த சமகால பேரினவாத அரசியல் போக்குடன் அலசிப்பார்ப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

உருவானதன் பின்னணி

இத்திரைப்படம் குறித்த பல செய்திகளும், கட்டுரைகளும், காணொளிகளும் கடந்த சில வருடங்களாக தொடர்ந்து வெளிவந்த வண்ணம் இருந்தன. இந்தத் திரைப்படத்தை இயக்கிய ஜயந்த சந்திரசிறி 'மகாராஜ கெழுனு' எனும் பெயரில் இதனை நூலாக வெளியிட்டிருந்தார். 2011 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் அந்த நூலின் வெளியீட்டு விழாவுக்கு தலைமை தாங்கியவர் முன்னாள் பாதுகாப்பு செயலாளர் கோதாபய ராஜபக்ஷே. இதில் பிரதம விருந்தினர்களாகக் கலந்து கொண்டவர்கள் குணதாச அமரசேகர, விமல் வீரவன்ச போன்றோர் அந்த நிகழ்வு குறித்து பாதுகாப்பு அமைச்சின் உத்தியோகபூர்வ வலைத்தளத்தில் வெளிவந்த படங்களையும் செய்திகளையும் இப்பொழுதும் கூடப் பார்வையிடலாம். இந்த நூலுக்கான அணிந்துரையை எழுதியிருப்பவர் இலங்கையின் பெயர் பெற்ற இனவாதியாக அறியப்பட்ட குணதாச அமரசேகர.

2010ஆம் ஆண்டு திவயின்பத்திரிகையில் தொடராக வெளியிடப்பட்ட இந்தக் கதை பின்னர் 277 பக்கங்களில் நூலாக வெளியிடப்பட்டு இப்போது திரைப்படமாக அதே நூலாசிரியரால் இயக்கப்பட்டுள்ளது. ஜயந்த சந்திரசிறி ஏற்கனவே பல பிரபலமான தொலைக்காட்சி நாடகங்களையும், திரைப்படங்களையும் இயக்கிய அனுபவமுள்ளவர். ஆனால் தற்போதைய இனவாத சந்தையை

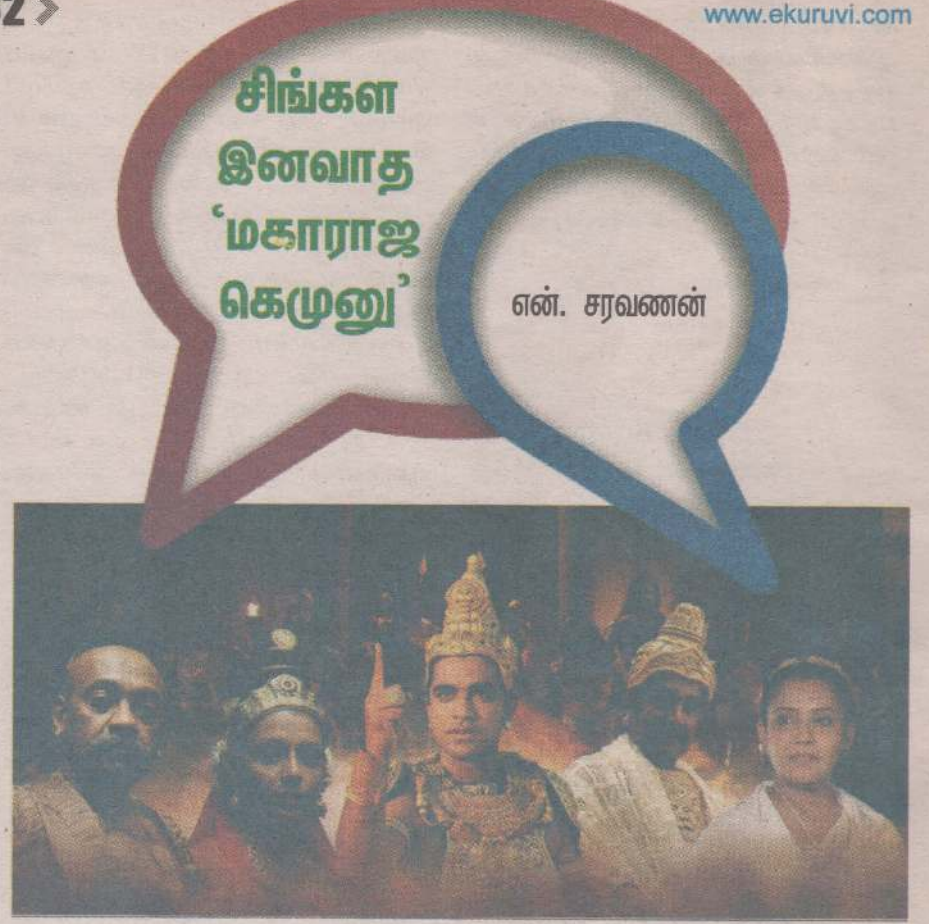
சரியாக இனங்கண்டு தருணம் பார்த்து இந்த திரைப்படத்தை இயக்கியிருக்கிறார் என்றே கூற வேண்டும். இலங்கையின் பிரசித்தி பெற்ற பேரினவாதியாக அறியப்பட்ட பேராசிரியர் நளின் டி சில்வா இத்திரைப்படம் குறித்து தனது கட்டுரைகளுடாகவும் விரிவுரை, தொலைக்காட்சி உரைகளினூடாகவும் வழங்கியிருக்கிற சான்றிதழே இதன் இனவாத உள்ளடக்கத்தை அறிந்து கொள்வதற்குப் போதுமானது.

இலங்கையின் வரலாற்றில் மட்டுமல்ல. பெரும்போக்கு அரசியல் தளத்திலும் கூட எல்லாளன், துட்டகைமுனு கதையாடல் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையோடு ஒட்டிய பேரினவாதத்தின் அணுகுமுறையில் துட்டகைமுனு தவிர்க்க முடியாத பேசுபொருள். மகாவம்ச போதனைக்கூடாக சிங்கள, பௌத்த மாணவர்களுக்கு தமிழர்களுக்கெதிராக போதிக்கப்பட்டு வரும் முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் எல்லாளன், துட்டகைமுனு கதை. சுஜீங்கை மக்களைப் பொறுத்தவரை, எல்லாளன் என்கின்ற 'ஆக்கிரமிப்பு' தமிழ் மன்னனை தோற்கடித்த துட்டகைமுனு எனும் சிங்கள பௌத்த மன்னனின் வெற்றிப் பெருமிதங்களை கூறும் கதை தான் 'மகாராஜ கெழுனு'.

திரைப்பட விளம்பரங்களில் திரும்பத் திரும்ப காட்டப்படும் ஒரு காட்சி இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டியது. ஒரு தடவை துட்டகைமுனு கால்களைக் குறுக்கிக் கொண்டு உறங்கிக் கொண்டிருந்த போது, தாய் விகாரமாதேவி மகனை நோக்கி "ஏன் இவ்வாறு உடலைக் குறுக்கிக் கொண்டு படுத்திருக்கிறாய் மகனே! நன்றாகக் கால்களை நீட்டிக் கொண்டு படுக்கலாமே" என்று கேட்டாள். அதற்கு துட்டகைமுனு, "ஒருபுறம் தமிழர்களும், மறுபுறம் கடலும் இருக்கும்போது நான் எவ்வாறு தாயே காலை நீட்டிப்படுத்தறங்க முடியும்?" என்று கேட்டதாக கதை கூறுகிறது.

எல்லாளனை கொண்டு எல்லாளனின் இறுதிச்சடங்குகளை கௌரவமாக நடத்தி தானே கொள்ளியையும் வைத்த துட்டகைமுனு எல்லாளனுக்கு நினைவுத் தூபி கட்டி அதனை வழிபடுமாறு மக்களுக்கு ஆணையிட்டதாக மகர்வம்சம் கூறுகிறது. தமிழர்களுக்கு எதிரான ஒரு குறியீடாகவே துட்டகைமுனுவை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் நிலைநிறுத்தியிருக்கிறது பேரினவாதம். போரின் போது பலமான ஒரு சிங்களப் படைப் பிரிவுக்கு 'கெழுனு படைப்பிரிவு' என்ற பெயரிடப்பட்டிருந்தது. இதற்கு பதிலடியாக வடக்கிலும் எல்லாளன் படை என்கிற பெயரில் வெளியிடப்பட்ட துண்டுப் பிரசுரங்களையும் அறிந்திருக்கிறோம்.

யுத்த காலத்தில் மட்டுமல்ல. யுத்தம் முடிந்ததன் பின்னரும் சிங்கள கலை, இலக்கிய வெளிப்பாடுகளில் சிங்கள, பௌத்த தேசியவாதத்தையும், இனவாதத்தையும் பிரதிபலிப்பது தொடர்ந்தே வந்திருக்கிறது.



நாவல்கள், பொப்பிசை மற்றும் சாஸ்திரிய பாடல்கள், நூல்கள், தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், திரைப்படங்கள் என சந்தையில் பலவற்றில் அதன் தாக்கத்தைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. கூடவே கலைஞர்களும் யுத்த பிரசாரத்துக்கும், சிங்களத் தேசிய வாத்தத்தைப் பரப்புவதற்கும் கடந்த ஒரு தசாப்தத்துக்குள் அதிகமாக பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். நியாயமான பார்வையைக் கொண்டவர்கள் என்று அறியப்பட்ட பல கலைஞர்களைக் கூட இனவாத மேடைகளில் கண்டோம்.

யுத்த பிரசாரத் தொனியுடைய பயங்கரவாதப் பீதியைக் கிளப்பும் திரைப்படங்களைப் போல, மறுபுறம் யுத்த எதிர்ப்புத் திரைப்படங்களும் சவால்களின்

எல்லாளன் என்கிற ஆக்கிரமிப்பு தமிழ் மன்னனை தோற்கடித்த துட்டகைமுனு எனும் சிங்கள பௌத்த மன்னனின் வெற்றிப் பெருமிதங்களை கூறும் கதை தான் 'மகாராஜ கெழுனு'.

மத்தியில் வெளிவரவே செய்தன. அப்படியான திரைப்படங்களை இயக்கிய அசோக ஹந்தகம், பிரசந்த விதானகே போன்றோர் எதிர்நோக்கிய அச்சுறுத்தல்களும் தடைகளையும் நாம் அறிவோம்.

சென்ற வருட நடுப்பகுதியில் வெளியான எஹெலபோல குமாரிஹாமி திரைப்படம் கண்டி மன்னனை அந்நியனாகவும், அயோக்கியனாகவும் புணையப்பட்டு வெளியானது.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் சிங்கள — பௌத்த பேரினவாதத்தின் முன்னோடியான அனகாரிக தர்மபால பற்றிய திரைப்படம் வெளிவந்தது. அந்தத் திரைப்படத்தை தயாரித்தது கூட பொதுபல சேனாவின் தலைவர் கிரம சேனாவின் தோற்றம். அது போல

கடந்த இரு தசாப்தங்களுக்குள் யுத்தம், ஆக்கிரமிப்பு, போர்ப் பிரசாரம், சிங்கள வரலாற்றுப் புனைவு என்பவற்றை பேசுகின்ற பல திரைப்படங்கள் வெளிவந்துள்ளன. 1994 இல் காமினி பொன்சேகா "நொமியன மினிகன்" என்ற திரைப்படத்தை எடுத்தார். சமீபத்தில் "கலங்க என பினிச (காற்று வருவதற்காய் — 2005), பிரபாகரன் (2008), அபா (2008), இனிஅவன் (2012), மாத்தா (2012), காமினி (2011), நீல் (2011), அலிமங்கட (ஆணையிறவு — 2011), குடலடி பெகடினா (2011), விஜயருவேனி (2012), போம்ப சஹாரோச வெடிசுண்டும் ரோஜாவும் — 2012), சிறி பெறக்கும் (2013), பவதாரண (2014), சிறி தலதா கம்யை (2014), அஜாசத்த (2014)" என்பனவற்றை குறிப்பிட்டு கூறலாம். இராவணனைப் பற்றி ஒரு திரைப்படமும் கூட உருவாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. சமீபகாலமாக இராவணனை தமது தலைவனாக சிங்களவர்கள் போற்றிப் புணையும் ஒரு போக்கும் வேகமாக வளர்ந்து வருகிற சூழலில் இராவணன் பற்றிய திரைப்படமும் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இனவாதப் பின்புலம்

சிங்களத் திரைப்பட வரலாற்றின் ஆரம்பத்தில் இருந்தே பண்டைய காலத்து வரலாற்றுப் புனைகதைகள் திரைப்படங்களாக வெளிக் கொணரப்பட்டுள்ளன. ஆனால், அப்போதெல்லாம் காணப்பட்டாத தமிழ் விரோதப் போக்கு சமீபகாலமாக குறிப்பாக கடந்த இரண்டு தசாப்த காலமாக தோன்றி வளர்ந்து செழித்திருக்கிறது என்றே கூற வேண்டும். சினிமா சந்தையில் மேற்படி திரைப்படங்களுக்கான கிராக்கி செயற்கையாகவே உருவாக்கப்பட்டது என்றால் அது மிகையும் இல்லை.

சமீபகாலமாக வரலாற்றுப் புனைவுத் திரைப்படங்களின் உருவாக்கத்துக்கான ஒரு அலை உருவாகியிருக்கிறது. அதனைப் பார்ப்பதற்கான ஒரு பார்வையாளர் கூட்டம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. சந்தையில் அதற்கான கேள்வியும் உருவாகியிருக்கிறது. இதற்கான

காரணங்களை ஆராய்ந்தால் இலங்கையின் உள்நாட்டு யுத்தத்துக்கான மனவலிமையை பலப்படுத்த இது எப்படியெல்லாம் துணை நின்றிருக்கிறது என்பதையும் சேர்த்தே அறியக்கூடியதாக இருக்கும்.

மூன்று தசாப்தங்களாக இடம்பெற்ற யுத்தகாலத்தில் சிங்கள — பௌத்த பேரினவாத கருத்துருவாக்கத்துக்கும், அதன் புனைவுக்கும், ஐதீகங்களுக்கும், அதன் வியாபாகத்திற்கும், அதன் பரப்புரைக்கும் தென்னிலங்கை சிங்கள கலைப் படைப்புகள் எப்போர்ப்பட்ட வகிபாகத்தை ஆற்றி—யிருக்கின்றன என்பது தனியாக ஆராயப்பட வேண்டிய ஒன்று. அந்த வரிசையில் சிங்கள சினிமா ஆற்றிய பாத்திரம் குறிப்பிடத்தக்கது.

சிங்களத் திரைப்படங்களின் சந்தை, தமிழர்களில் தங்கி—யிருக்கவில்லை என்பதும் சாதாரண சிங்கள மக்களே இதன் ஜனரஞ்சக ரசிகர்கள் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

கடந்த இரு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக ஒரு பாரிய கருத்தியல் போரை பேரினவாத சக்திகள் மேற்கொண்டதால்தான் ஒரு பாரிய அழிவுக்கான அங்கீகாரத்தையும், ஆதரவையும் பெரும்பான்மை மக்களிடமிருந்த பெறமுடிந்தது. அந்தக் கருத்தியல் போரின் தேவை போருக்கு பின்னும் தேவைப்பட்டது. சிங்கள —பௌத்த வாக்கு வங்கியை தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கும், சர்வதேச போர்க்குற்றச்சாட்டுக்கு எதிரான உள்நாட்டு சக்தியை பலப்படுத்துவதற்கும் தமிழர் உரிமைப் போராட்டம் மீள தலைதூக்க விடாது தடுப்பதற்காகவும் இந்தக் கருத்தாதிக்கத்தை தொடர்ந்தம் தக்க வைக்க வேண்டியிருந்தது.

பேரினசாத சித்தாந்தத்துக்கு இலங்கையை சிங்கள — பௌத்த நாடென்று நிறுவுவது அவசியமாகிறது. தமிழர் தாயகக் கோட்பாட்டை முறியடிப்பது அவசியமாகிறது. வடக்கு — கிழக்கு சிங்கள பௌத்த பூமி என்றும் தமிழர்கள் அவற்றை ஆக்கிரமித்த ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் என்கிற புனைவை தொடர்ச்சியாக திரும்பத் திரும்ப சொல்ல வேண்டி—யிருக்கிறது. தமிழர்கள் வந்தேறு குடிகள், கள்ளத்தோணிகள் என்று தொடர்ந்தும் புனைவு வேண்டி—யிருக்கிறது. இந்தப் புனைவை இனவாத விஷமேற்றி பெரும்பான்மை சிங்கள — பௌத்த மக்களின் தலைகளில் கருத்தேற்ற வேண்டி—யிருக்கிறது.

பாட நூல்கள், மத உபதேசங்கள், அறநெறிகள், ஊடகங்கள் வாயிலாக இதனை பிரயோகிக்க வேண்டி—யிருக்கிறது. பேரினவாத பிரதான ஊடகங்கள் இந்த பேரினவாத நிகழ்ச்சி நிரலுக்குள் ஏற்கனவே உள்ள நுழைக்கப்பட்டிருந்தன. ஊடக சந்தையில் சிங்கள — பௌத்த சித்தாந்தத்துக்கு சந்தைப் பெறுமதியை ஏற்படுத்தினார்கள். சிங்கள — பௌத்த கருத்தியல் போருக்கு சாதகமற்ற ஊடகங்கள் சந்தையில் வெற்றிபெற முடியாத நிலையைக் கொண்டு வந்தார்கள். அனைத்துத் தளங்களிலும் தமிழர் எதிர்ப்பு உணர்வுநிலையை மக்கள் மயப்படுத்துவதில் பாரிய வெற்றியும் பெற்றார்கள். அவர்கள் எந்தத் தகவலையும், கருத்தையும் புனைவேற்றி பரப்பினாலும் அதற்குப் பின்னால் பெரும்பான்மையோர் அணிதிரளும் நிலைக்கு கொண்டுவந்தார்கள்.

உள்ளூர் சிங்களத் திரைப்படச் சந்தை தீவிர சிங்கள — பௌத்த தேசியவாதத்தில் தங்கி—

இலங்கை அரசையோ யுத்தத்தையோ பேரினவாதத்தையோ விமர்சித்து தமிழில் திரைப்படம் மட்டுமல்ல. ஒரு சாதாரண நாடகம் கூட போட முடியாது என்பது இன்றைய இலங்கையின் யதார்த்தம்

யிருப்பதைபோல நல்லினக்கம், சமாதானம், கழிவிரக்கம் போன்ற உள்ளடக்கங்களைக் கொண்ட படைப்புகள் மூலம் வெளிநாட்டு சந்தையையும், திரைப்பட விழாக்களையும், விருதுகளையும் நம்பியிருக்க வேண்டியிருக்கிறது என்பதும் கவனிக்கத்தக்கது. அவர்கள் உள்ளூரில் ஒட்டுமொத்தமாக சந்தையில் இருந்து அந்நியப்பட்டு விடுவோமோ என்கிற தயக்கத்தின் காரணமாக அவ்வப்போது பல அரசியல் சொதப்பல்களுக்குள்ளாகி விடுவதையும் வெளிப்படையாகக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

இன்றைய சிங்களத் திரைப்பட சந்தையில் விலைபோகக் கூடிய ஒன்றாக இனவாத பரப்புரை ஆகிவிட்டிருக்கிறது என்றால் அதன் அர்த்தம் மக்கள்மயப்பட்ட பேரினவாதத்துக்கு இனவாத இனப்பெருமித ஏக்கமும் அவாவும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதும் தான். கூடவே, இதன் எதிர்விளைவாக அத்தகைய கதைகளின் தேவையை ஈடுசெய்ய திரைப்படத் துறையினரும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதும் தான்.

திரைப்பட உருவாக்கத்தை தேசபக்தி மற்றும் தேசத்துரோக பிரசாரத்துக்கான ஊடகமாக பயன்படுத்துவது. தமிழர்களின் போராட்டம் பயங்கரவாத போராட்டம் என்பதை சித்தரித்து, அதற்கெதிரான போராட்டம் என்றும் தமிழர்களை விடுவிக்கும் போராட்டமாக புனைவதற்கும், சிங்களத் திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டன. இந்தக் கருதுகோளின் படி தேசிய வீரர்கள் குறித்து அபி—ரிமிதமான சித்தரிப்புகளும் தேசத்துரோகிகளைக் களைவதற்கான கதையாடல்களும் கதாபாத்திரங்களும் உள்ளடக்கப்பட்டன.

அதேவேளை, இலங்கை அரசையோ யுத்தத்தையோ பேரினவாதத்தையோ விமர்சித்து தமிழில் திரைப்படம் மட்டுமல்ல. ஒரு சாதாரண நாடகம் கூட போட முடியாது என்பதே, இன்றைய இலங்கையின் யதார்த்தம்.

'மகாரஜ கெமுனு' முற்றிலும் தமிழர்களுக்கு எதிரான ஒரு திரைப்படமென்று கூறிவிட முடியாது. ஆனால், அத்திரைப்படத்தின் உள்ளடக்கம் கூறும் அரசியல், சொல்லப்படும் காலகட்டம், திரைப்பட உருவாக்கத்தின் பின்னணியில் இருந்தோர், அதனை போற்றுவோர் என்பனவற்றை நோக்கும்போது இத்திரைப்படம் இன நல்லிணத்துக்கு ஆதரவானதாக இருக்க முடியாது. பாடநூல்கள் வாயிலாகவும், வாய்மொழி வழியாகவும் அறியப்பட்டிருந்த துட்டகைமுனு இப்போது வெகுஜன காட்சிப்படுத்தலுக்கு ஊடக ஜனரஞ்சகப்படுத்தி முன் வைக்கப் படுகிறார். நிச்சயமாக இது துட்டகைமுனுவின் மறு உயிர்ப்புத் தான். இனத்துவேசத்தின் மறுவடிவம் தான்.



A+ DRIVING SCHOOL
For all your Driving Educational Needs

WE SERVE AROUND GTA

- Scarborough
- Markham
- Richmond hill
- Stouffville
- vaughan
- Mississauga
- Brampton
- Pickering
- Ajax
- Whitby
- Oshawa
- Toronto

WHY CHOOSE A+ DRIVING SCHOOL ?

- Highly Experienced Instructors
- Competitive Pricing
- Driver's Education For All Ages
- Early Road Test Arrangements
- Free Pick up & Drop Off
- In-Class Sessions Starting Every Week
- Graduate Driver License History (Certificate)

Recognized by the Automotive Insurance Industry.

Refer 3 or More of Your Friends & Get A Discount of \$25 For Each Person!

www.aplusdriving.ca

BEGINNER DRIVER EDUCATION (BDE)
Full Driving Program for New Students

10 Hr In-Car Instruction
20 Hr In-Class Instruction
10 Hr of Home Links
(In-Class / Home Assignments)
Assistance in getting an Insurance Discount

Tor: 416.889.8600 | Mar: 905.471.5585

Wiki என்சைக்ளோபீடியா கலைக் களஞ்சியம்: உலகின் எந்த பொருள் குறித்தும் தேவையான தகவல்களைத் தொகுத்துத் தன்னிடத்தே கொண்டிருக்கும் தகவல் தொகுப்பு. அறிவியல் மற்றும் பண்பாட்டு அமைப்புகள் தொடங்கிய நாள் முதலாக ஏற்பட்ட கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் மாற்றங்களைத், தலைமுறை தலைமுறையாக மக்களுக்குத் தரும் அரிய பொக்கிஷம் இது. ஒவ்வொரு நாளும், இனமும் மக்களும் தங்கள் மொழியில் இதனைக் கொண்டிருந்தாலும், ஆங்கிலத்தில் உள்ள என்சைக்ளோபீடியா பிரிட்டானிகா தான் அனைத்திற்கும் வழிகாட்டியாகவும் முன்னோடியாகவும் அமைந்துள்ளது. இதே போல இணையத்தில் ஒன்றை அமைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் சிலருக்கு எழ, எண்ணம் முதிர்ந்து வளர்ச்சி பெற்று விக்கிபீடியா என்ற ஒரு அருமையான தகவல் தளம் நம் சந்ததிக்குக் கிடைத்துள்ளது. இந்த தளம் அண்மையில் ஒரு சாதனை மைல் கல்லை எட்டியுள்ளது. இந்த தளத்தின் கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை 30 லட்சத்தைத் தாண்டியுள்ளது.

வல்லவரான ஜிம்மி வேல்ஸ் மற்றும் தத்துவ ஆசிரியரான லாரி சாஞ்சர் ஆகியோர் அடங்கிய குழுவினரால் விக்கிபீடியா தொடங்க விக்கிமீடியா பவுண்டேசன் நிறுவப்பட்டது.

2001 ஆம் ஆண்டில் ஜனவரி 15ல் விக்கிபீடியா (Wikipedia) என்னும் ஆன்லைன் என்சைக்ளோபீடியா வெளியானது. விக்கி (Wiki) என்ற சொல்லுக்கு ஹவாய் (Hawaii) மொழியில் விரைவு என்னும் பொருள் உண்டு. விரைவாக மக்களுக்கு அறிவு சார் தகவல்களைத் தருவதால் இதற்கு விக்கிபீடியா எனப்பெயரிட்டனர். பலமுறை இதன் தன்மை, தகவல்களின் நம்பகத்தன்மை குறித்த ஆய்வுகள் வெளியான போதும் தொடர்ந்து இது இணைய வாசகர்களிடையே நம்பிக்கையைப் பெற்று வருகிறது. 2004 முதல் 2007 வரையிலான காலத்தில் இதில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் புயல் வேகத்தில் இருந்தது. இன்று பல மொழிகளிலும் இது உருவாகி உள்ளது. உலகின் 267 மொழிகளில் விக்கிபீடியா உள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்ற ஆகஸ்ட் 17ல் விக்கிபீடியா

முதல் மாதத்தில் விக்கிபீடியாவில் 12 கட்டுரைகளே இடம் பெற்றன. அப்போது இதற்கான சாப்ட்வேர் மற்றும் சர்வர் உதவியினை பொமிஸ் நிறுவனத்தின் ஊழியர்களே தந்தனர். இவ்வகையில் தொடங்கப்பட்ட இந்த திட்டம், இதன் பெயருக்கேற்ப மிக விரைவாக அனைத்து பிரிவுகளிலும் வளரத் தொடங்கியது. 2001 பிப்ரவரியில் இதன் கட்டுரைகள் 1000 ஐத் தாண்டின. தொடர்ந்த செப்டம்பர் மாதத்தில் இது 10,000 ஆக உயர்ந்தது. இவ்வாறாக முதல் ஆண்டின் முடிவில் இதன் கட்டுரைகள் 20 ஆயிரத்தைத் தாண்டி இருந்தன. இதுவே 2002 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் 40 ஆயிரமாக முன்னேறியது.

தொடங்கிய ஆண்டிலேயே இந்த விக்கிபீடியா திட்டம் உலக மக்களைக் கவர்ந்தது. முதல் ஆண்டிலேயே வேறு மொழிகளிலும் விக்கிபீடியா தொடங்கப் பட்டன. மார்ச் 16, 2001ல் deutsche.wikipedia.com தொடங்கப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து உலகின் முன்னணி மொழிகளில் விக்கிபீடியாக்கள்

பொருள் குறித்து கட்டுரை ஒன்றை எழுதி இதில் வெளியிடலாம். அல்லது ஏற்கனவே உள்ள கட்டுரைகளின் வரிகளை எடிட் செய்திடலாம். புதிய விவரங்கள் மற்றும் தகவல்கள் இருப்பின் அவற்றை இணைக்கலாம்.

விக்கிபீடியா தமிழ் மொழியிலும் உள்ளது. 2003 ஆம் ஆண்டில் செப்டம்பர் 30 அன்று தொடங்கப்பட்டது. தொடங்கியவர்தன் பெயரை வெளியிடவில்லை. "மனித மேம்பாடு" என்ற கட்டுரையை இவர் வெளியிட்டார். ஆனால் அதன் பின் தமிழ் சமுதாயம் குறித்த ஒரு சில ஆங்கிலக் கட்டுரைகளே வந்தன. பின் நவம்பர் 2003ல் மயூரநாதன் என்பவர் இதன் முகப்பு பக்கம் முழுவதையும் தமிழில் கொண்டு வந்தார். இவரே பின்னர் தொடர்ந்து கட்டுரைகளை அளித்து வரத் தொடங்கினார். இன்றைய அளவில் மிக அதிகமாகக் கட்டுரைகளை எழுதியவர் இவரே. தமிழில் 2,760 கட்டுரைகளைத் தந்துள்ளார். இவர் இலங்கையில் பிறந்து வளைகுடா நாடு ஒன்றில் பணியாற்றி வருகிறார். இவரைப் போலவே வெளிநாடுகளில் வாழும் பலர் தமிழ் விக்கிபீடியாவிற்குப் பங்களிப்பு செய்துள்ளனர். கனடாவிலிருந்து நிரோஜன், அமெரிக்கா மற்றும் இந்தியாவில் வாழும் பேராசிரியர் வி.கே. (188 கட்டுரைகள் — பெரும்பாலும் கணிதம், வானவியல் மற்றும் தத்துவம்) மற்றும் ஜெர்மனியிலிருந்து



உலகத்தின் அறிவுத் தேடல்களையும் அவற்றால் ஏற்பட்ட விளைவுகளையும் ஓர் இடத்தில் குவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மிகப் பழமை வாய்ந்த அலெக்ஸாண்டிரியா நூலகத்தின் மூலம் ஏற்பட்டது. ஆனால் அச்சு வடிவில் இதனை ஒரு நூல் தொகுப்பில் வைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் 18 ஆம் நூற்றாண்டில் தான் ஏற்பட்டது. அதன் முதிர்ச்சி தான் என்சைக்ளோபீடியா பிரிட்டானிகா.

இன்டர்நெட் வளரத் தொடங்கிய போது, பலர் இன்டர்நெட் என்சைக்ளோபீடியா திட்டங்கள் குறித்து சிந்திக்கத் தொடங்கினர். 1993ல் இன்டர்பீடியா (Interpedia) (<http://en.wikipedia.org/wiki/Interpedia>) என்று தொடங்கியதை இதன் முன்னோடி எனக் கூறலாம். இலவசமாக சாப்ட்வேர் வழங்கும் கோட்பாடினை முன்னுரைத்து அமல்படுத்திய ரிச்சார்ட் ஸ்டால்மேன் 1999ல் உலகளாவிய அளவில் கற்றுக்கொள்ள தொகுப்பாக என்சைக்ளோபீடியா ஒன்று இன்டர்நெட்டில் இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தை வெளியிட்டார்.

முதலில் நுபீடியா (Nupedia) என்ற பெயரில் இன்டர்நெட்டில் ஓர் இலவச என்சைக்ளோபீடியா உருவாக்கப்பட்டது. இன்டர்நெட்டில் விளம்பரங்களைக் கையாண்டு வந்த பொமிஸ் (Bomis) என்ற நிறுவம் இதனைத் தொடங்கியது. இதன் உரிமையாளர்கள் ஜிம்மி வேல்ஸ், டிம் ஷெல் மற்றும் மைக்கேல் டேவிஸ் ஆகியோர் இதற்கான முயற்சிகளைப் பல தன்னார்வத் தொண்டர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களின் பங்களிப்புடன் கொண்டு வந்தனர். கன்னிங்காம் மற்றும் ஸ்டால்மேன் (Ward Cunningham and Richard Stallman) என்ற இருவர் முதலில் இதனைத் தொடங்கினர்.

Nupedia தங்கள் பங்களிப்புடன் இதனை உருவாக்க எண்ணினார்கள். ஆனால் நுபெடியா துவண்டு போக விக்கிபீடியா உருவானது. 2001 ஆம் ஆண்டு வெப்சைட் உருவாக்குவதில்

மிகச் சிறந்த வெற்றி இலக்கை அடைந்துள்ளது. இதில் உள்ள கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை 30 லட்சத்தைத் தொட்டது. இதன் பின்னணியில் ஆயிரக்கணக்கானவர்களின் அயரா உழைப்பு உள்ளது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் இது நிறைவேறி உள்ளது. மனித இனத்தின் அறிவுசார் முன்னேற்றம் அனைத்தையும் கொண்டு வருவதே இந்த விக்கிபீடியாவின் இலக்காக, நோக்கமாக அறிவிக்கப்பட்டு அதனை அடைவதற்காகத் தொடர்ந்து உழைத்து வருகிறது விக்கிபீடியா.

விக்கிபீடியா தளத்தில் பதிந்தவர்களின் எண்ணிக்கை ஒரு கோடிக்கும் மேல். இவர்களால் ஒரு கோடியே 70 லட்சம் பக்கங்களில் தகவல்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த கட்டுரைகள் 32 கோடியே 60 லட்சம் முறை எடிட் செய்யப்பட்டுள்ளன.

உருவாக்கப்பட்டன. ஆங்கிலத்தை அடுத்து இரண்டாவதாக இடம் பெறுவது ஜெர்மன் மொழியில் உள்ள விக்கிபீடியா. இந்த கலைக் களஞ்சியத்தில் உள்ள கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை பத்து லட்சத்தை விரைவில் தாண்ட உள்ளது. இதில் அடுத்த நிலையில் பிரெஞ்சு மொழி விக்கிபீடியா உள்ளது. இதில் 8 லட்சம் கட்டுரைகள் உள்ளன. அடுத்ததாக ஜப்பானியம், போலிஷ், மற்றும் இத்தாலிய மொழிகளில் உள்ள விக்கிபீடியா தளங்கள் 6 லட்சத்திற்கும் மேலான கட்டுரைகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

மொத்த விக்கிபீடியா தளங்களையும் எடுத்துக் கொண்டால், ஆங்கிலம் அல்லாத வேறு மொழிகளில் தான் 75% கட்டுரைகள் உள்ளன.

யார் வேண்டுமானாலும், எந்த மொழியிலும், தங்களுக்குத் தெரிந்த

எழுதும் இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண் சந்திரவதனா ஆகியோர் இதில் முக்கியமானவர்கள். தமிழ் நாட்டிலிருந்து தமிழ் விக்கிபீடியாவினை வளர்ப்பவர்கள் மிகவும் குறைந்த எண்ணிக்கையிலேயே உள்ளனர்.

தமிழ் தளத்தைக் காண ta.wikipedia.org என்ற முகவரிக்குச் செல்லவும். அங்கு சென்று புதிய அக்கவுண்ட் ஒன்றைத் தொடங்கவும். கட்டுரைகளை எப்படி எழுதலாம் என்று அறிந்து உங்கள் பங்களிப்பினையும் வழங்கவும். இதுவரை இதில் பதிவு செய்தவர்களின் எண்ணிக்கை ஏறத்தாழ பத்தாயிரத்தைத் தொட உள்ளது. ஆனால் பங்களிப்பவர்கள் என்ன வோ மிகவும் குறைவு தான். தமிழ் விக்கிபீடியா வளர வேண்டும் என்பதில் ஆர்வமுள்ளவர்கள் பலர், ஆங்காங்கே அறிவிப்பு கொடுத்து இதற்கான பயிலரங்கங்களை இலவசமாக நடத்தி வருகின்றனர். இந்தப் பயிலரங்கங்களில் எப்படி விக்கிபீடியாவில் கட்டுரை எழுதுவது, உள்ளீடு செய்து பதிவு எப்படி, படங்கள், அட்டவணைகளை உருவாக்கிப் பதிவு எப்படி என்ற விபரங்கள் சொல்லித் தரப்படுகின்றன. இதில் கலந்து கொண்டு பயன்பெற்று இந்த உலக அறிவுத் தேடலில் நீங்களும் உங்கள் தடத்தைப் பதிக்கலாம்

facebook

சமூக ஊடக நண்பர் இறந்துவிட்டால்
எப்படித் துக்கிப்பது?

நிக்கி

மெய்நிகர் உலகத்து நட்புக்கு முகமும் கிடையாது, உணர்வும் கிடையாது என்றே தோன்றுகிறது.

இணையத்தளம் போன்ற சமூக ஊடகங்கள் வழியாக, நேரில் பார்த்திராத பலரை நாம் நண்பர்களாக்கிக் கொள்கிறோம். அவர்கள் மரணம் அடையும்போது அவர்களுடைய மறைவுக்கு எப்படி துக்கம் தெரிவிப்பது, அந்தத் தொடர்பை மரபார்ந்த வழியில் எப்படி முடித்துக் கொள்வது என்பதற்கு இன்னும் வழி காணப்படவில்லை.

கடந்த வாரம், எனக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் தெரிந்திராத ஒரு சிநேகிதியை இழந்து விட்டேன். நிஜ வாழ்க்கையில் அவரை நான் சந்தித்ததில்லை அல்லது சந்தித்ததே இல்லை என்றும் கூறிவிட்டாள். நாம் விரும்பியிருந்தால் சந்தித்திருக்கலாம். எங்கள் இருவருக்கும் பொதுவான

மெய்நிகர் உலகில் அவர் இல்லாத போதுதான் உண்மை அறிந்தேன். இப்படி ஒருவர் இருக்கிறார் என்று அருபமாக மட்டுமே தெரிந்து கொண்ட நிலையில், அவர் மறையும்போது அதற்காக எப்படி இரங்குவது?

வான தலைமுறையும், நீந்த தலைமுறையும்

என்னுடைய பெற்றோரை விட நான் அதிக இரங்கல் நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றாக வேண்டும். ஏனென்றால், அவர்களை விட எனக்கு நிறையப் பேரைத் தெரியும். இதுவரை நான் நினைவு கூர்ந்திராதவர்கள், என்னுடைய தலைமுறைக்கு முந்தையவர்கள் என்னுடைய நினைவிலிருந்து நழுவியிருந்தாலும், என்னுடைய சமூக வலையமைப்பில் நிச்சயம் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதோ, இது ஒரு திருமண ஆல்பம்.

இருக்கிறது என்று கூறினார். உறவினர்கள், நண்பர்கள் என்று ஒருவருக்கு சுமார் 150 பேர் வரை தொடர்புள்ளவர்களாக இருக்க முடியும் என்றார்.

ஃபேஸ்புக், டுவீட்டர் போன்றவை பழக்கத்துக்கு வந்த பிறகு, மூளையின் அளவுக்கேற்ப தொடர்புள்ளவர்களின் எண்ணிக்கையும் இருக்கும் என்ற பழைய கருத்துகள் பொருத்தமற்றதாகி விடுகிறது. இப்போது என்னால் நட்பு முறையில் ஏராளமானவர்களுடன் ஒரே சமயத்தில் பேச முடியும். அவர்களுடைய பெயர், படிப்பு, தொழில், வயது, சமூக அந்தஸ்து போன்றவற்றின் அடிப்படையில் அவர்களை வகைப்படுத்தவும், இனம் பிரிக்கவும் முடியும். இசை, சாட்டியம், பெருவிருந்து, மதுவிருந்து, கேளிக்கைகள் போன்றவற்றின் போது எத்தனை பேருடன் மகிழ்ச்சியாக்கக் கழிக்க முடியுமோ அதற்கு இணையாகவோ அதைவிட அதிகமாகவோ கூட நட்பு வட்டத்தில்

அருகில் கொண்டு வந்து உறவையோ, நட்பையோ புதுப்பித்துக் கொள்ள முடியும்.

டன்பார் தனது ஆய்வில் கூறினாரே அதிகபட்சம் 150 பேருடன் ஒரு மனிதரால் தொடர்புகொள்ள முடியும் என்று, அந்த காலகட்டத்தில்கூட அவர்கள் அனைவருமே தங்களுக்குள் உள்ள உறவுகளைப் புரிந்து கொள்வதிலும், நினைவில் வைத்துக் கொள்வதிலும் சிக்கல்கள் இருந்திருக்கும்.

குளிர்ந்த தொட்டி

இணையத்தளம் என்பது அதிக எண்ணிக்கையிலானவர்களுடன் சமூகத் தொடர்பு கொள்ள உதவியாக இருப்பது. இதுவரை பார்த்தேயிராதவர்களுடன் நட்பு கொள்ளலாம். டுவீட்டர் என்பது உரையாடல் செய்யும் களம் என்பதற்கு மேலே. அது பள்ளிக்கூட வளாகம், மதிய உணவுக்கூடம், தாகசாந்தி செய்து கொள்வதற்கான குளிர்ந்ததொட்டி. ஃபேஸ்புக்கில் கிடைக்கும் நண்பர்களைப் போலவே தான் மற்ற சமூக ஊடக நண்பர்களும்.

என்னுடைய சிநேகிதியின் மறைவு பற்றி அறிந்ததும் அவருடைய சிநேகிதருக்கு நேரடியாகத் தகவல் அனுப்பினேன். தவறு செய்துவிட்டேனோ என்று அடுத்த நாள் கருதினேன். ஏனென்றால், அவரை எனக்கு நேரடியாகத் தெரியாது. அந்தப் பெண்ணும் நானும் என்ன பேசிக்கொண்டோம் என்பதெல்லாம் அவருக்குத் தெரிந்திருக்க நியாயமில்லை. அப்படியிருக்க, அவரை நான் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு இரங்கல் தெரிவித்திருக்க வேண்டுமா? இது சரியா? அந்தப் பெண்ணின் மறைவு என்பது என்னைப் பொறுத்தவரை எப்படிப்பட்ட துயரம்? அதை ஏன் அவருடைய நண்பர்களுடன் நான் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்? அந்த இரங்கலை அவர் ஏற்பாரா, நிராகரிப்பாரா? நம்முடைய வாழ்க்கையில் இதைப் போன்ற அனுபவம் ஏற்பட்டிருக்கிறதா என்று என்னை நானே கேட்டுக் கொண்டேன்.

டுவீட்டர் என்பது அடுத்தவர்களுடைய வாழ்க்கையை அன்றாடம் நாம் பார்க்க உதவும் ஜன்னல். அதன் மூலம் அவர்களுடைய அன்றாடப் போராட்டங்களில், புகார்களில், நகைச்சுவையான பேச்சில், அவர்களுடைய கொண்டாட்டங்களில் நாமும் பங்கேற்கிறோம். இது ஒரு மாயை. இந்த மாயையால் தான் நான் அந்தப் பெண்ணின் மரணத்தை உணர்ந்தேன். இது ஒரு விநோதமான உணர்வு. யாருடைய துயரத்தையோ (அவரில்லாமலே) இன்னொருவரிடம் இணையத்தளம் வழியாகப் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

நேரில் பார்த்திராத ஒருவரின் இறப்புக்கு இரங்கல் தெரிவிக்கவோ, சோகத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளவோ இதுவரையில் ஒரு மரபோ வழிமுறையோ ஏற்பட்டிருக்கவில்லை. இன்னும் சிறிது காலத்தில் அந்த மரபுகள்கூட உருவாகிவிடும். அப்படி ஏற்படும்வரை இப்போதைக்கு நாம் நம்முடைய உள்ளத்தில் இருப்பதை இப்படி இறக்கி வைப்போம்.

- த. கார்டியன்



நண்பர்களும் அறிமுகமானவர்களும் பலர் இருக்கிறார்கள்.

அவர்களிலும் சிலரைத்தான் நான் நேரில் சந்தித்திருக்கிறேன். பலரைச் சந்தித்ததில்லை. நாங்கள் இருவரும் வசித்த உண்மை உலகம், மெய்நிகர் உலகம் பிரிவுகாண முடியாத வகையில் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. உண்மையான உலகிலிருந்து அவர் விலகி விட்டார் என்பதை நான் கவனிக்கவே இல்லை.

இது பிறந்த நாள் ஆல்பம். அடுத்தது, தவிர்க்க முடியாதது. ஆம் — இது ஒரு இரங்கல் நிகழ்ச்சி.

1990 களில் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த மானுடவியல் ஆய்வாளர் ராபின் டன்பார் ஒரு மாதிரிக் கணக்கிட்டு, நம்முடைய மூதாதையரின் மூளையின் உருவத்துக்கும் வாழ்க்கையில் அவர்கள் அதிகபட்சம் பழகியிருக்கக்கூடிய மக்கள் எண்ணிக்கைக்கும் ஒரு தொடர்பு

திளைக்க முடியும்.

ஒரே அறையில் அல்லது ஒரே அரங்கில் சந்திக்கக் கூடியவர்களை விட, அதிக எண்ணிக்கையில் இணையம் (ஆன் — லைன்) வழியாகச் சந்தித்துவிட முடியும். நேரில் வந்து சந்திக்கிறவர்களோடுதான் நாம் நெருக்கமாக இருக்க முடியும் என்பதில்லை. நமக்கு முந்தைய தலைமுறையைக் கூட மீண்டும் சந்திப்பது அவர்களை நம்

அண்மையில் சனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனா இந்தியாவுக்குத் தனது துணைவியார் சகிதம் சென்றிருந்தார். இந்தப் பயணம் சிக்கனமாகவும் எளிமையாகவும் இருந்தன. சிறிசேனா சென்ற விமானம் கொழும்பு — தில்லி இரண்டுக்கும் இடையில் நடக்கும் வழக்கமான பயணத்தில் 17 பேர்தான் போனார்கள். அவர்களது பெயர் விபரம் ஊடகங்களில் வெளிவந்தன. இதனோடு முன்னாள் சனாதிபதி மகிந்த இராஜபக்சா மேற்கொள்ளும் பயணங்களோடு ஒப்பிட்டால் மலைக்கும் மடுவுக்கும் உள்ள வேற்றுமையைக் காணலாம்.

பணக்கார நாடுகளின் தலைவர்கள். இந்தியா, இங்கிலாந்து போன்ற நாட்டுத் தலைவர்கள் மலிவான ஹோட்டல்களில் தங்கினார்கள்.

இராஜபக்சாவின் அமைச்சர் பிரதானிகளுக்கு 50 உல்லாச வண்டிகள் அமர்த்தப்பட்டன. ஒரு நாளைக்குக் கூலி அ.டொலர் 40,000! ஆறு நாள்செலவு இலங்கை நாணயத்தில் உரூபா 31.2 மில்லியன் (3.12 கோடி)!

இராஜபக்சாவின் அமைச்சர் பிரதானிகள், அவர்களது மனைவி மக்கள் கடைகளில் துணிமணி வாங்குவதற்கும் இடங்களைச்

கூட்டியுள்ளது. இந்தப் பணத்தைக் கட்டுமாறு முன்னாள் பல்கலைக் கழக ஆணைக் குழுத் தலைவர் பேராசிரியர் கிஷேனி க்கா ஹிரும்புறு கம அவர்களை சனாதிபதி செயலகம் கேட்டுள்ளது. ஆனால் அவரிடம் இருந்து எந்தப் பதிலும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை.

ஒரு முறை ஷிராந்தி இராசபக்சா இரத்தமலானையில் இருந்து 10 கிமீ தொலைவில் இருந்த மகராசும போவதற்கு எம்ஐ 17 விமானம் பயன்படுத்தியதில் 5.2 இலட்சம் செலவாகியுள்ளது. இந்தப் பயணத்துக்கு சாதாரண மகிழுந்துவைப் பயன்படுத்தியிருந்

மாதம் 8ம் திகதி வரையிலான காலப்பகுதியில் 39 தடவைகள் உலங்கு வானூர்திகளைப் பயன்படுத்தி பயணங்களை மேற்கொண்டுள்ளனர். அதிகளவில் நாமல் இராஜபக்சா உலங்கு வானூர்திகளை பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளார்.

உலங்கு வானூர்திகளை இராஜபக்ச குடும்பம் மற்றும் அவரது அமைச்சர் பிரதானிகள் பயன்படுத்தியதற்குக் கட்டணமாக சிறிலங்கா விமானப்படைக்கு உரூபா 30.485 மில்லியன் கொடுக்குமதி இருக்கிறது. இராஜபக்சாவின் மனைவி ஷிராந்தியும் தேர்தல்

வரிபிரியுப்பாளர் பணக்குறை துணைவிராகச் செலவழிக்கு மகிந்தா இராஜபக்சா குடும்பம்



ஊரார் வீட்டு நெய்யே என் பெண்டாட்டி கையே!



மகிந்த இராஜபக்சா கடந்த ஆண்டு டிசெம்பர் 9 இல் இந்தியா சென்றபோது 72 பேர் அவரோடு சென்றார்கள். அவர்களில் பலர் அமைச்சர்கள், துணை அமைச்சர்கள் ஆவர். இந்தப் பயணத்துக்கு சிறப்பு விமானம் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டது. யார் யார் போனார்கள் என்ற விபரம் தெரியாது. இராஜபக்சா அவர்களோடு சென்றவர்களது பட்டியல் வெளியிடப்படவில்லை. எல்லாம் மூடுமந்திரமாக வைக்கப்பட்டிருந்தது. வேறு நாடுகளுக்கு இராசபக்சா அமைச்சர் பிரதானிகளோடு பறந்து சென்ற போதெல்லாம் இதே கதைதான். யார், யார் இராஜபக்சாவோடு சென்றார்கள் என்ற விபரம் வெளியிடப்படுவதில்லை.

சுற்றிப் பார்ப்பதற்கும் 50 ஆடம்பர மகிழுந்துகள் வாடகைக்கு அமர்த்தப்பட்டன. ஒரு மகிழுந்துக்கு ஒரு மணித்தியால கட்டணம் அ.டொலர் 50 என்ற கணக்கில் மொத்தச் செலவு ஒரு நாளைக்கு அ.டொலர் 40,000 ஆயிரம். ஆறு நாட்களுக்கு இலங்கை நாணயத்தில் உரூபா 31.2 மில்லியன் (3.12 கோடி)! இவ்வளவிற்கும் சனாதிபதி இராஜபக்சாவின் உரையை முக்கிய தலைவர்கள் வருகைதராத காலை 7.00 மணிக்கு ஒழுங்கு பண்ணப்பட்டிருந்தது. உண்மையில் பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் நாட்டின் தலைவர்கள் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது கட்டாயம் இல்லை. பல நாடுகள் தங்களது வெளிநாட்டு அமைச்சரை அனுப்பிவைப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளன.

நக்கீரன்

தால் உரூபா 5 இலட்சத்தை மிச்சம் பிடித்திருக்கலாம்.

இராஜபக்சா குடும்பம் இப்படிப் பணத்தை தண்ணீராக ஆடம்பரச் செலவு செய்து கொண்டிருந்த போது ஏழைகள் ஒரு நேரச் சாப்பாட்டுக்கு வழியில்லாமல் தவித்தார்கள்.

அமெரிக்க காங்கிரஸ் உறுப்பினர்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கும் சிறிலங்கா அரசின் படிமத்தை உலக அரங்கில் துலக்குவதற்கும் சிறிலங்கா அரசு பல பொதுமக்கள் தொடர்பு நிறுவனங்களை பெருந்தொகை பணம் கொடுத்து பரப்புரைக்கு அமர்த்தியிருந்தது. இந்த நிறுவனங்களுக்கு 2010 ஆம் ஆண்டு செலவான தொகை உரூபா 35 மில்லியன், 2011 இல் உரூபா 46 மில்லியன், 2012 இல் உரூபா 12 மில்லியன் ஆகும்.

பரப்புரைக்கு உலங்கு வானூர்தியைப் பயன்படுத்தியுள்ளார். நாமல் இராஜபக்சா பயணிப்பதற்கு கடன் அடிப்படையில் விமானங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கான செலவு உரூபா 15.08 மில்லியன் ஆகும். இதே காலப் பகுதியில் இராஜபக்சா குடும்பம் தனிப்பட்ட பாவனைக்கு மொத்தமாக 138 தடவை வான் ஊர்திகளைப் பயன்படுத்தியுள்ளது. இந்த வான் ஊர்திகளில் மகிந்த இராஜபக்சா தேர்தல் பரப்புரைக்கு நாட்டின் பல பாகங்களுக்கும் பயணம் செய்துள்ளார்.

தேர்தல் காலத்தில் பொருளாதார மேம்பாட்டு அமைச்சர் பசில் இராஜபக்ச தேர்தல் பரப்புரைக்கு ஏழு முறை விமானப்படைக்கு சொந்தமான பயணிகள் விமானத்தை கடன் அடிப்படையில் பயன்படுத்தியுள்ளார். அவர் குருநாக்கலை, கேகாலை, இரத்தினபுரி, யாழ்ப்பாணம், பளை, வென்னப்புவு, மாத்தளை, மெடமுலான, கேகாலை திரும்பவும் கொழும்பு மற்றும் இரத்தமலானாவுக்கு டிசெம்பர் 12,13,15,16,17,18 மற்றும் சனவரி 9, 2015 ஆகிய நாட்களில் முறையே பி— 412, எம்ஐ—17, வை—12, பி—412, பி—412, பி—412 மற்றும் பி—412 விமானங்களில் பறந்துள்ளார். இதற்கான செலவு உரூபா 4.12 மில்லியன் ஆகும் என வெளியுறவு அமைச்சின் அறிக்கை ஒன்று கூறுகிறது.

செப்தெம்பர் 25, 2014 இல் நியூ யோர்க்கில் நடந்த ஐக்கிய நாடுகள் அவையின் பொதுச் சபைக் கூட்டத்துக்கு இராஜபக்சா 70 பேரோடு உலா போனார். ஐந்து நட்சத்திர Waldorf Astoria ஹோட்டலில் அவரது பட்டாளம் தங்க வைக்கப்பட்டது. ஹோட்டலின் இரண்டு தளங்கள் இவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டன. சனாதிபதி மிசவும் ஆடம்பரமான அறையில் தங்கினார். அந்த அறைக்கு ஒரு இரவு கட்டணம் 24,000 அமெரிக்க டொலர்கள்! இலங்கை நாணயத்தில் உரூபா 60 இலட்சம்! உணவு ஒரு தட்டு 175 அ.டொலர்கள். மொத்தம் 6 நாட்கள் ஆன செலவு உரூபா 20.4 மில்லியன் (2.4 கோடி). இந்த ஐந்து நட்சத்திரக் ஹோட்டலில் தங்கிய ஏனைய நாட்டுத் தலைவர்கள் அமெரிக்கா, சீனா, யப்பான், தென் கொரியா, சவுதி அரேபியா, கத்தார் போன்ற

கதை இத்தோடு முடியவில்லை. மகிந்த இராஜபக்சா அலரி மாளிகையில் அடிக்கடி நூறு, ஆயிரம் என்ற கணக்கில் விருந்தினர்களை அழைத்து விருந்து வைப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். இப்படிப் பல்கலைக் கழக ஆணைக் குழு அதிகாரிகளுக்கும் பணியாளர்களுக்கும் அலரி மாளிகையில் விருந்து வைத்த செலவு உரூபா 1,692,400 ஆகும். ஆனால் உணவுப் பொட்டலங்களை வழங்கிய உணவகங்களுக்கு பணம் கொடுக்கப்படவில்லையாம். அவற்றை 3 உணவகங்கள் வழங்கியிருந்தன. மொத்தம் 6,200 பொட்டலங்கள், ஒவ்வொன்றும் ஊரூபா 1,500, உரூபா 2,200, உரூபா 2,500 விலைக்கு வாங்கப்பட்டது. இதில் இரண்டு உணவகங்கள் 12 விழுக்காடு வட்ட (VAT) வரியையும்

கடந்த அரசாங்கத்தின் மிக முக்கியமான தலைவர்களான நாமல் இராஜபக்சா, பசில் இராஜபக்சா மற்றும் விமல் வீரவன்ச ஆகியோர் இலங்கை விமானப்படைக்குச் சொந்தமான உலங்கு வானூர்திகள் மூலம் மேற்கொண்ட வான் பறப்புக்குப் பணம் செலுத்தப்படவில்லை. இலங்கை விமானப் படைக்குச் சொந்தமான வானூர்திகள் மற்றும் உலங்கு வானூர்திகளைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள கட்டண மொன்றை செலுத்த வேண்டியது அவசியமானது.

ஐமககூஇன் முக்கிய பிரமுகர்கள் கடந்த மூன்று மாதம் முதல் ஜனவரி

இதேபோல் விமானப்படைக்குச் சொந்தமான விமானங்களை முன்னாள் அமைச்சர் விமல் வீரவன்சாவும் தேர்தல் பரப்புரைக்குப் பயன்படுத்தியுள்ளார். இதன் நிமித்தம் உரூபா 5.98



மில்லியன் செலவாகியுள்ளது. வட மேற்கு மாகாண முதலமைச்சர் தயாசிறி ஜெயசேகரா விமானங்களில் பயணித்ததில் உரூபா 3.9 இலட்சம் செலவாகியுள்ளது.

சனாதிபதி வேட்பாளராகப் போட்டியிட்ட எஸ். மனமேந்திரா விமானப்படை விமானத்தை பயன்படுத்தியதில் உரூபா 7.8 இலட்சம் செலவாகியுள்ளது. முன்னாள் அமைச்சர் திஸ்சா விதாரண, தினேஷ் குணவர்த்தனா போன்றோரும் விமானங்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள்.

ஷிராந்தி இராஜபக்சா விமானங்களை பயன்படுத்திய செலவு உரூபா 2.2 மில்லியன் ஆகும். இதனை சனாதிபதி செயலகம் ஈடுசெய்தாலும் வரியிறுப்பாளர்களது பணமே செலவாகியுள்ளது.

சிறிலங்காவின் படிமத்தைத் துலக்க அரசு வோஷிங்டனை தலைநகராகக் கொண்டு இயங்கும் 8 நிறுவனங்களுக்குமாதம் 5,000 டொலர் தொடங்கி 75,000 டொலர் வரை கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டுள்ளது. எட்டாவது நிறுவனம் கடந்த ஆண்டு ஒக்தோபரில் நியமிக்கப்பட்டது. அமெரிக்க நீதி திணைக்களம் இந்தத் தகவலை வெளியிட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவில் உள்ள சிறிலங்கா தூதரகம் 'Patton Boggs' என்ற நிறுவனத்துக்கு மூன்று ஆண்டுகளில் உரூபா 85 மில்லியன் கொடுத்துள்ளது. இந்த நிறுவனம் செய்த வேலையை தூதரக இராஜதந்திரிகளே செய்திருக்க முடியும் என இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீர சொல்கிறார்.

elison Mullins Riley and Scarborough LLP என்ற நிறுவனத்துக்கு 35,000

டொலர் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த நிறுவனத்தை வெளியுறவு அமைச்சின் மேற்பாவையாளராக நியமிக்கப்பட்ட சச்சின் டி வால் குணவர்த்தன அமர்த்தியிருந்தார். இன்னொரு நிறுவனத்தின் பெயர் Levick Strategic Communications LLC. இந்த நிறுவனத்துக்கு மாதம் அ.டொலர் 60,000 கொடுக்கப்பட்டது. இந்த நிறுவனத்தோடு செய்து கொண்ட உடன்படிக்கை கடந்த சனவரி 28 இல் இரத்து செய்யப்பட்ட போதும் அந்த நிறுவனத்துக்கு 180,000 டொலர் கொடுக்குமி நிலுவையில் உள்ளது.

இந்த நிறுவனங்களோடு செய்து கொண்ட உடன்படிக்கைகள் சனாதிபதிசிறிசேனா அரசாங்கத்தால் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன.

மேலே சொல்லப்பட்டுள்ள விபரங்கள் ஜேவிபி நா.உறுப்பினர் அனூர குமார திஸ்சநாயக்க கேட்ட கேள்விக்கு வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரன நாடாளுமன்றத்தில் எழுத்து மூலம் அளித்த பதிலில் காணப்படுகிறது.

முன்னாள் சனாதிபதி மகிந்த இராஜபக்சா ஆட்சியில் பணம் உட்பட அரசு சொத்துக்கள் குடும்ப சொத்துக்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பணம் ஒரு பொருட்டாக அவருக்கு இருந்ததில்லை. அலரிமானிகையை இராஜபக்சா காலி செய்து போன பின்னர் அங்கு பெரும் தொகையான நகைகள், பணமாக உரூபா 500 மில்லியன் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. கவனக்

குறைவால் விட்டு விட்டுப் போன பணம் இவ்வளவு என்றால் எடுத்துக் கொண்டு போன பணம் எவ்வளவு?

அங்குபுதிதுபுதிதாககட்டடங்கள் கட்டப்பட்டிருப்பதுடன், அக்கட்டிடங்கள் ஐந்து நட்சத்திர விடுதிகளுக்கு இணையாக அமைக்கப்பட்டிருப்பதும் தெரிய வந்துள்ளது. அத்துடன், அங்கு ஆயிரக்கணக்கான கணினிகள், அதற்குரிய விலையுயர்ந்த அச்சுப் பொறிகள் என்பன அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன.

மகிந்த இராஜபக்சாவின் ஊதாரித்தனத்துக்குமத்தளை விமான நிலையம் மற்றும் அம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் ஆகிய 'வெள்ளையானைகள்' சாட்சியாக உள்ளன. 2013 இல் திறக்கப்பட்ட இராஜபக்சா பன்னாட்டு விமான நிலையம் கட்ட அ.டொலர் 210 மில்லியன் செலவானது. ஆனால் அந்த விமான நிலையம் மூலம் கிடைத்த வருவாய் மாதம் உரூபா 18,000 மட்டுமே. அம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் கட்ட அ.டொலர் 361 மில்லியன் செலவானது. இந்தத் துறைமுகத்துக்கு எதிரே அ.டொலர் 15.5 மில்லியன் செலவில் கட்டப்பட்ட பன்னாட்டு மாநாடு மையம் 2013 இல் நடந்த பொதுநல மாநாடு நடத்த மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதன் பின் அது மூடிக் கிடக்கிறது.

சீனாவிடம் அதிக வட்டிக்குக் கடன்பட்டே இந்த 'வெள்ளையானைகள்' கட்டப்பட்டன.



Sasi Kunaratnam

Real Estate Broker

www.futurecondo.ca

RE/MAX
Vision Realty Inc., Brokerage
Independently Owned and Operated

MLS R
MULTIPLE LISTING SERVICE REALTOR

C 416-358-8638

P 416-321-2228

- Residential & Commercial Real Estate!
- Buying/Selling Resale Homes & Brand New Condo Investments!

www.SasiKunaratnam.com

homes@sasikunaratnam.com



2011



2008



2006 - 2013

செவ்வாய்க் கிரகத்தில் பிறக்கப் போகும் குழந்தை

வியப்பூட்டும் தகவல்

செவ்வாய்க் கிரகத்தில் பெண்மணி ஒருவர் முதல் முறையாக குழந்தை பெற்றெடுக்கப் போகிறார் என்ற வியப்பூட்டும் தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

நெதர்லாந்தைச் சேர்ந்த 'Mars One' என்ற தனியார் நிறுவனம் கடந்த 2013ஆம் ஆண்டு 'The Mars 100' என்ற பிரம்மாண்டமான திட்டத்தை அறிவித்தது.

இத்திட்டத்தின் மூலம் பூமியிலிருந்து சுமார் 100 நபர்களை தெரிவு செய்து, 2024 ஆம் ஆண்டு செவ்வாய்க்கிரகத்திற்கு சென்று அங்கேயே நிரந்தரமாக குடியிருக்க முடிவெடுத்தது.

இந்த அறிவிப்பு வெளியான நாளிலிருந்து, இந்த சாகசம் நிறைந்த பயணத்தில் பங்கு பெற உலகம் முழுவதிலும் சுமார் 2 இலட்சம் நபர்கள், தங்களின் பெயர்களை பதிவு செய்தனர்.

இவர்களில் ரஷ்யா, அமெரிக்கா, பிலிப்பைன்ஸ், டென்மார்க், பொலிவியா, வியட்நாம், ஜப்பான்,

ஈராக், உக்ரைன் மற்றும் சீனாவை சேர்ந்த 100 நபர்களை இறுதியாக தெரிவு செய்யும் பணி கடந்த வாரத்தில் நடந்து முடிந்தது.

இந்தப் பயணத்திற்கு தெரிவான ஹாக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழக மாணவரான ரியான் மெக்டொனால்ட் (Ryan Mac Donlad) கூறுகையில், இந்த உலகத்தில் இருப்பவர்கள் வழக்கமாக செய்வதை விட வித்தியாசமாக ஏதாவது சாதிக்க வேண்டும் என்பது எனது இலட்சியம்.

மேலும், இந்த முயற்சி மற்றவர்களுக்கும் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் மீது ஆர்வம் ஏற்படுத்தும் என கூறியுள்ளார்.

பிரித்தானியாவைச் சேர்ந்த 24 வயதான மேகி லியூ (Maggie Lieu) என்ற பெண் தெரிவாகியது மட்டுமல்லாமல், செவ்வாய்க்கிரகத்தில் ஒரு குழந்தையை பெற்றெடுக்க முடிவெடுத்துள்ளதாக வியப்பூட்டும் தகவலை வெளியிட்டுள்ளார்.

இது குறித்து அவர் கூறியதாவது, செவ்வாய்க்கிரகத்தில் குழந்தையை பெற்றெடுப்பதற்கு அங்குள்ள புவி ஈர்ப்பு விசை சாதகமாக இருக்காது என்று இதுவரை ஆராய்ச்சியில் வெளியாகவில்லை என்றும் அதனால், அங்கு தான் நிச்சயம் குழந்தை பெற்றெடுப்பேன் எனவும் கூறியுள்ளார்.

மேலும், இந்தப் பயணத்திற்கு தெரிவான 100 நபர்களும் 19



வயதிலிருந்து 60 வயதுடையவர்கள் என்பதால் அவர்களில் ஒருவரை எனது வாழ்க்கை துணையாக ஏற்றுக் கொண்டு குழந்தையை பெற்றெடுப்பேன் என தெரிவித்துள்ளார்.

சுமார் 6 பில்லியன் டாலர்கள் செலவில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள இந்தப் பயணத்தில் பங்கு பெறுபவர்கள் அனைவருக்கும் வருட கணக்கில் பல பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இந்த பிரம்மாண்டமான

பயணத்தை உருவாக்கியவரும் மற்றும் 'The Mars 100' திட்டத்தின் தலைமை நிர்வாகியுமான பாஸ் லான்ஸ்டோர்ப் (Bas Lansdrop) கூறுகையில், உலகமே வியக்குமளவிற்கு இருக்கப் போகும் இந்த பயணத்தை நேரடியாக செவ்வாய் கிரகத்திலிருந்து ஒளிப்பரப்பப் போகிறோம்.

தொலைக்காட்சி மற்றும் இணையத்தள வசதிகள் உள்ள ஒவ்வொருவரும் இந்தப் பயணத்தை கண்காணக்கும் வகையில் அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

கடன்தொல்லை?

- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
- நாளாந்த வாழ்க்கை கைமுழிப்போகிறதா?
- வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

நாங்கள் ஒரு புதிய ஆரம்பத்திற்கு வழிகாட்டுகிறோம், இனி

- நிம்மதியான தூக்கம்
- மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு பதிலளிக்கலாம்
- ஏக்கத்தை விடொழிக்கலாம்
- உங்கள் மேலிருக்கும் அந்தச்சமையை அகற்றிவிடலாம்
- உங்களைப் பற்றி பெருமையையும், ஆனந்தமையும் உணருங்கள்
- இனி கட்டவேண்டியாத Billsளைப்பற்றி கவலையில்லை.
- நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கும் சிறுமையும் இனி இல்லை

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

SRI

CREDIT SOLUTION CENTRE

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ் இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

80 Corporate Drive, Suite 309
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**
Fax: 416.439.0226
creditsolutioncentre@gmail.com



SCARBOROUGH



\$390,000
McClevin & Morningside
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms

SCARBOROUGH



\$185,500
Finch & Warden
3 Bedrooms, 3 Washrooms

SCABOROUGH



\$479,900
Neilson & Mammoth Hall
3+2 Bedrooms, 2 Washrooms

BRADFORD



\$489,000
Holland/Langford
3 Bedrooms, 3 Washrooms

THORNHILL



\$589,900
Yonge & Steeles
Invest or Build

BRADFORD



\$599,900
8th Line & Noble
5+2 Bedrooms, 4 Washrooms, 3000 Sq. Ft.

SCARBOROUGH



\$610,000
McCowan & Ellesmere
3+1 Bedrooms, 2 Washrooms

BRAMPTON



\$629,000
Airport & Bovaird
5+1 Bedrooms, 3 Washrooms

BRADFORD



\$549,000
Holland & 10th Side
4+1 Bedrooms, 3 Washrooms

IN GUELPH



RESTAURANT FOR SALE

\$99,000
Hwy 7 & Main Street
45 Seats. Last Year Sales \$250K. Next To Gas Station.



\$399,900
Brand New Semi-Detached House

For Your Real Estate Needs. Call

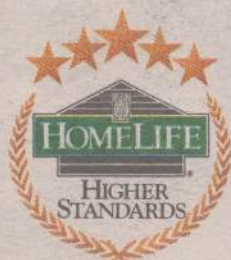
Ganesh Thangarajah

Real Estate Broker

Direct: **416-994-9046**

Office: **416-298-3200**

Email: gthangarajah@trebnet.com



HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage

Independently owned and operated, Not intended to solicit homeowners, not those currently listed home owners



CREATIVE PRINT 416-544-7175



உலகின் மிகப் பயங்கரமான தீவிரவாத அமைப்பா மாறிவரும் ISIS

உலக வரலாற்றிலேயே மிகக் கொடுமையான தண்டனைகளை கடைப்பிடிக்கும் ஒரு அமைப்பாக இஸிஸ் மாறியுள்ளது. கைதிகளை உயிரோடு எரித்தல், சிரச்சேதம் செய்தல், மாடியிலிருந்து தள்ளிவிடுதல், பெண்களை கொடுமையான வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தல் என்பவற்றையும் தாண்டி தற்பொழுது தமது நிதி தேவைகளுக்காக பணயக் கைதிகளின் உடல் உறுப்புகளையும் திருடி விற்பனை செய்தல் போன்ற மிகவும் கீழ்த்தரமான செய்கைகளையும் நாடியுள்ளனர். இவ்வாறு கொடுமையான தண்டனைகள் மற்றும் பயங்கரவாத தாக்குதல்களை மேற்கொள்ளும் ஒரு இஸ்லாமிய அமைப்பினை தடை செய்வதை அல்லது இயக்கத்தை முறியடிப்பதை அதன் இலக்குகளை சீர்குலைப்பதை உலக நாடுகள் செவ்வனே செய்ய தவறிவிட்டன.

அண்மையில் எகிப்து நாட்டு கிறிஸ்தவர்கள் 21 பேரினை சிரச்சேதம் செய்வது போன்ற வீடியோ காட்சிகளை வெளியிட்டு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது இஸிஸ் அமைப்பு. இதுவரையும் ஈராக் மற்றும் சிரியா ஆகிய நாடுகளில் பணயக் கைதிகளை பிடித்து சிரச்சேதம் செய்த இஸிஸ் தீவிரவாதிகள் எகிப்தையும் விட்டு வைக்கவில்லை. கடந்த ஒரு மாதத்துக்கு முன்பாக எகிப்து நாட்டின் மரபுவழி கிறிஸ்தவர்கள் 21 பேரை லிபியாவில் வைத்து இஸிஸ் தீவிரவாதிகள் கடத்தியிருந்தனர்.

அவர்களின் நிலவரம் தொடர்பில் கருத்து வெளியிடப்படாமல் இருந்த சந்தர்ப்பத்திலேயே தற்போது அவர்கள் கடற்கரையில் வைத்து சிரச்சேதம் செய்யப்படுவதான 5 நிமிட வீடியோ வெளியிடப்

பட்டுள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து எகிப்து மேற்கொண்ட விமானத்தாக்குதலில் சுமார் 64 தீவிரவாதிகள் கொல்லப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளது. இதற்கு முன்பும் ஈராக்கின் அப்பார் மாகாணத்தில் சுமார் 30 முதல் 40 அதிகாரிகளை இஸிஸ் தீவிரவாதிகள் மிக கொடுமையான முறையில் எரித்து கொன்றதாக ஈராக் பாதுகாப்பு துறை தலைமையகம் அறிவித்திருந்தது. எரித்துக்கொல்லப்பட்ட அனைவரும் பழங்குடியின சன்னிப்பிரிவினர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதைத் தவிர ஈராக் துணை காவல் படை மற்றும் பாதுகாப்பு படை வீரர்களின் குடும்பத்தினரை தீவிரவாதிகள் தடுத்து வைத்துள்ளதுடன் அவர்களுக்கான அடிப்படை வசதிகள் கூட மறுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இருப்பினும், எகிப்து மேற்கொண்டவர்தாக்குதல்களில் லிபிய குடியிருப்பு பகுதிகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், இதனால் லிபியாவின் இறைமை, சர்வதேச சட்டம் மற்றும் ஐ.நா. சரத்தும் வெளிப்படையாக மீறப்பட்டிருப்பதாகவும் லிபியா தெரிவித்துள்ளது. 2011 ஆம் ஆண்டு கடாபியின் ஆட்சி முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டதையடுத்து லிபியாவில் பல குழுக்களிடையே அதிகாரப் போட்டிகள் நிலவி வருகின்றன. திரிபோலியில் கடாபியின் ஆதரவாளர்களும், தொப்ருக்கில் மேற்குலக ஆதரவு பெற்ற அரசும் இயங்கி வருகின்றது. எனவே, தீவிரவாதிகளை ஒடுக்கவும், பாதுகாப்பை சீர்ப்படுத்தவும் லிபியாவிற்கு விதிக்கப்பட்டுள்ள ஆயுத தடைகளை அகற்றுமாறு ஐ.நா.விடம் வலியுறுத்தியுள்ளதா

விடுத்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஈராக் மற்றும் சிரியாவில் இதுவரையும் செல்வாக்கு செலுத்திய இஸிஸ் தீவிரவாதிகள் தற்போது லிபியாவில் சில பகுதிகளையும் முற்றுகையிடத் தொடங்கியுள்ளனர். எனவே, லிபியாவில் விதிக்கப்பட்டுள்ள ஆயுதத் தடைகளை நீக்குவதன் மூலமே இவற்றை தடுக்க முயற்சிக்க முடியுமென லிபியா கோரி வருகிறது. இதற்கு எகிப்து மற்றும் இத்தாலி ஆகிய நாடுகள் ஆதரவுக் கரங்களை நீட்டியுள்ளன.

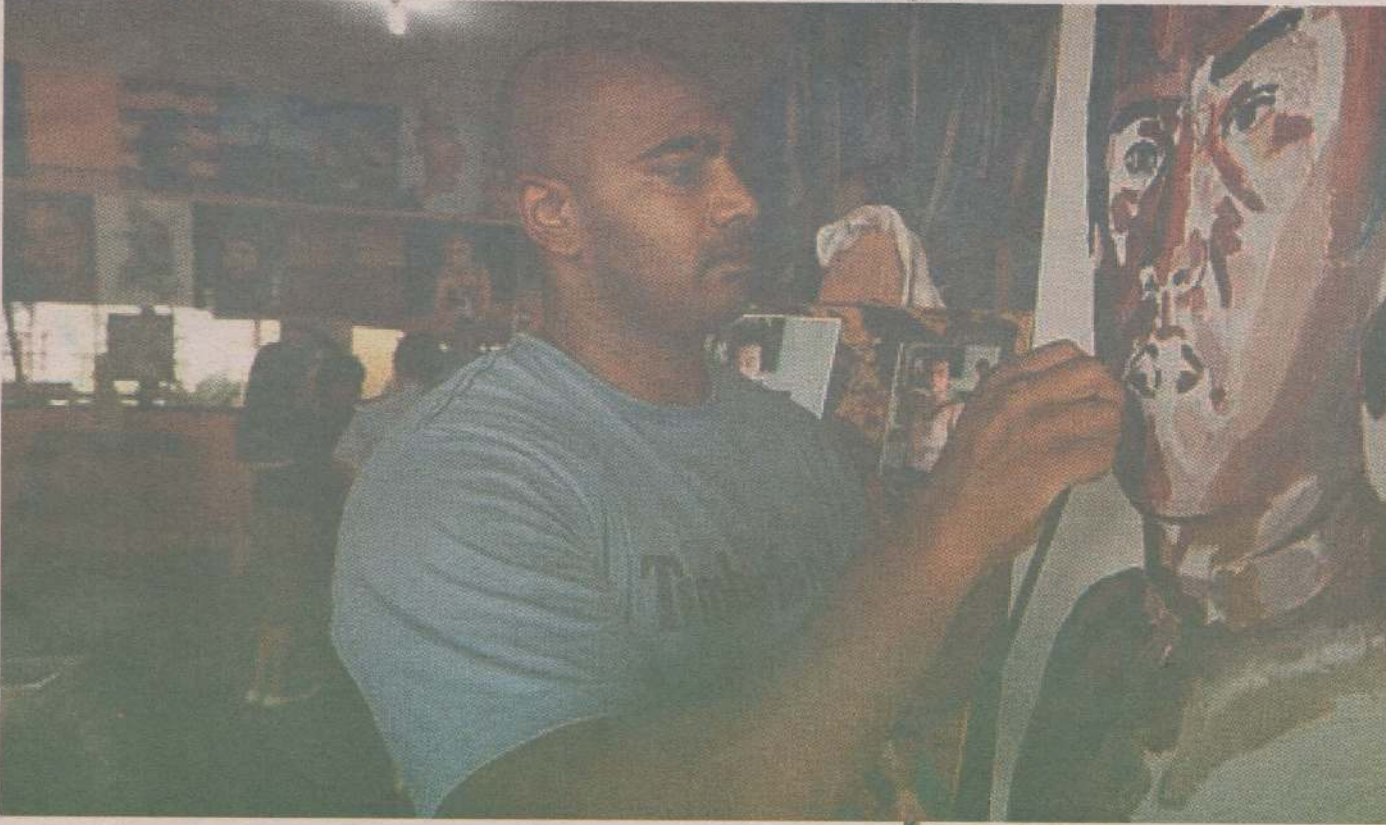
இவ்வாறான நிலையிலேயே ஈராக்கில் முழுமையாக முகாமிட்டுள்ள இஸிஸ் தீவிரவாதிகள் தமது நிதித் தேவைகளுக்காக உடல் உறுப்புகளை திருடி விற்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. கடந்த சில வாரங்களில் மீட்கப்பட்ட சடலங்களில் அறுவைச் சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்பட்ட தடயங்கள் மற்றும் கீறல்கள் காணப்படுவதாகவும், சிறுநீரகம் மற்றும் மனித உடலில் பிற முக்கிய உடல் உறுப்புகள் இல்லாமல் இருப்பதும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை தொடர்பாக விசாரணைகளை மேற்கொள்ளுமாறு ஈராக்கிற்கான ஐ.நா.வின் தூதுவர் உலக நாடுகளை கேட்டுள்ளார். இதற்கிடையே மொசூல் நகரில் மேற்குறிப்பிட்டவாறு பணயக்கைதிகளிடமிருந்து சட்ட விரோதமாக உடல் உறுப்புகளை திருட மறுத்த வைத்திவர்கள் 12 பேரை இஸிஸ் தீவிரவாதிகள் கொலை செய்துள்ளதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த ஜனவரி மாதம் மட்டும் சுமார் 790 பேர் தீவிரவாதிகளாலும் யுத்தத்தினாலும் பலியாகியுள்ளதாக

ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. தீவிரவாதிகளின் வெறிச்செயல் காரணமாக சில மேற்குலக நாடுகளும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தன. டென்மார்க், பிரான்ஸ் மற்றும் ஆஸ்திரேலியாவில் இடம் பெற்ற தாக்குதல்களுக்குப் பின்னர், அமெரிக்கா சர்வதேச மாநாட்டை கூட்டியிருக்கிறது. இதில் ஓபாமா, இன்றைய இளம் தலைமுறையினர் வன்முறையினை பின்பற்றும் கடும் போக்கு குழுக்களால் தீவிரவாதிகளாக மாற்றப்படுவதை தடுப்பதற்கு மேலதிகமாக செயற்பட வேண்டியிருப்பதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இன்றைய தலைமுறையினரே அதிகளவில் தீவிரவாதத்திற்குள் உள்வாங்கப்படுகின்றனர் என்பது உண்மைதான். அத்தோடு இங்கு இஸ்லாம் மதத்திற்கு எதிராக போர் தொடுக்கவில்லை என்றும், இஸ்லாம் மதத்தை இழிவுபடுத்தும் தீவிரவாதிகள் மீதே தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக ஓபாமா மேலும் கூறியிருப்பது அனைவரையும் சிந்திக்க தூண்டியிருக்கிறது. சில மேற்குலக நாடுகளுக்கு எதிரான இஸ்லாமிய நாடுகள் தீவிரவாதிகளின் போர் நடவடிக்கைகளை முடக்குவதற்கு முழுமையான ஒத்துழைப்பு வழங்கவில்லை என்பது வெளிப்படையான உண்மை.

பாதிக்கப்பட்ட நாடுகளான ஐப்பான், ஆஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகள் கூட தமது நிலைப்பாட்டை வெளியிடவில்லை. இவ்வாறானதொரு தீவிரவாத சூழ்நிலையிலேயே இன்று உலகம் பயணிக்கின்றது. அடுத்து எந்த நாடு இலக்கு வைக்கப்படும் என்பதே இப்போதைய அச்சமாகவும் இருக்கின்றது.



மரணத்தின் தருணத்தில் தவிக்கும் தமிழ் இளைஞன்

தனது இருபத்து நான்கு வயதில் கைது செய்யப்பட்டு ஒன்பது ஆண்டுகள் சிறைவாசத்தின் பின் தற்போது தூக்குத் தண்டனைக் கைதியாக மரண அவஸ்தையுடன் மரண தண்டனையை நிறைவேற்றுவதற்குப் பொறுப்பான இந்தோனேசிய காவல் குழுவின் (Death Squad) துப்பாக்கிகளில் இருந்து வெளியேறும் குண்டுகள் எந்த நிமிடத்திலும் தன் உயிரைக் குடிக்கலாம் என்ற நினைவில் மயூரனின் ம(ரண)னப் போராட்டம் இருக்கிறது.

ஆஸ்திரேலிய பிரதமர் டோனி அப்பொட் தனது கடைசிக் கட்ட கோரிக்கையாக சுனாமி வந்தபோது இந்தோனேசியாவுக்கு நாம் செய்த உதவியைக் கருத்தில் கொண்டு பிரதி பலனாக இந்த இருவரையும் விடுவிக்க வேண்டும். என்று கோரிக்கை விடுத்திருந்தார்.

ஆஸ்திரேலியாவின் ஆறு பிரதமர்கள் இணைந்து மரண தண்டனையை ரத்துச் செய்ய வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கிறார்கள். பொதுமக்கள் ஒன்றரை இலட்சம் பேர் இணைந்து வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கிறார்கள்.

என் மகனுக்குத் திருந்தி வாழ்வதற்கு இன்னொரு வாய்ப்புக் கொடுங்கள். அவன் செய்த தவறுக்காக அவனை மன்னித்து விடுங்கள் என்று கதறுகிறார் மயூரனின் தாய் ராஜினி. பத்து மாத்தத்தில் மகனின் பிறப்புக்காக காத்திருந்த அந்தத்தாய் பத்து ஆண்டுகளாக தன் மகனின் இறப்புக்கு காத்திருந்தது போன்ற அவஸ்தையும், கொடுமையும் எந்தத் தாயினாலும் தாங்க முடியாத ஒன்றாகும்.

மயூரனின் தங்கையான பிரந்தா சுகுமாரன் இதுகுறித்து, "இந்தோனேசியா போலீஸாருக்கு ஆஸ்திரேலியா மத்திய போலீஸார் (Australian Federal Police) கொடுத்த தகவலின் அடிப்படையிலேயே இந்தக் கைது நடந்தது. ஏற்கனவே நயன் என்ற வியட்நாம் வம்சாவளி ஆஸ்திரேலியா பிரஜைக்கு சிங்கப்பூரில் மரண தண்டனை வழங்கப்பட்டது தெரிந்திருந்தும் ஆஸ்திரேலியா அரசு தனது குடிமக்களை ஒரு வெளிநாட்டு அரசாங்கத்திடம் ஏன் காட்டிக் கொடுத்தது? இதனால் இவர்கள்

எதை சாதித்து விட்டார்கள்? அவர்களுடைய குற்றத்தை ஏன் ஆஸ்திரேலியாவில் விசாரித்து தண்டனை வழங்கியிருக்கக் கூடாது? தமது குடிமக்கள் தூக்கிலிடப்படுவார்கள் எனத் தெரிந்திருந்தும் கூட ஏன் இவ்வாறு நடந்து கொண்டார்கள்?" என்று கேட்டிருக்கிறார். மயூரனைத் தூக்கிலிடுவதன் மூலம், அவர் மட்டும் இறக்கப் போவதில்லை. அப்பா, அம்மா, நான், தம்பி மற்றும் அவருடைய நண்பர்கள் அனைவரும் ஒரு நிரந்தரமான இழப்புடன் வாழவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விடுவோம். அந்த இழப்பிலிருந்து எங்களால் என்றும் மீள முடியாது என்கிறார் மயூரனின் தங்கை பிரந்தா சுகுமாரன். என் பேரனை மன்னித்து அவரை உயிர் வாழ விடுங்கள் என்று பாட்டி எடித் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

மயூரன் சுகுமாரன் இலங்கை தமிழ் பெற்றோரான சுகுமாரன் - ராஜினி தம்பதிகளுக்கு மூத்த பிள்ளையாக 1981இல் இங்கிலாந்தில் பிறந்தார். 1984இல் பெற்றோருடன் ஆஸ்திரேலியாவுக்கு குடிபெயர்ந்து அங்கேயே வளர்ந்தவர். தற்காப்பு கலையில் வல்லவரான மயூரன், அதில் பயிற்சி அளித்தும் வந்தார். தவறான சகவாசங்களும் போதனைகளும் இடம் வயதிற்குரிய சவாலை எதிர்கொள்ளும் மனப்பாங்கும் தான் மயூரனையும், அவரது ஏனைய நண்பர்களையும் இவ்வாறானதொரு சட்டத்திற்கு புறம்பான செயலில் ஈடுபட வைத்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இவர் போதைப் பொருள் கடத்தியதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டு இந்தோனேசியாவில் பாலியில் வைத்து ஏப்ரல் 17, 2005இல் கைது செய்யப்பட்டார். 'பாலி ஒன்பது' என்ற பெயருடன் இவ்வழக்கு பதிவாகியது. அண்ட்ரூசான், சீ யி சென், மைக்கல் சூகாஜ், ரினாய் லோரென்ஸ் (பெண்), டாக்டுக் தான் நியூவென், மாத்தியூ நோர்மன், ஸ்கொட் ரஷ் மார்ட்டின் ஸ்டீபன்ஸ், மயூரன் சுகுமாரன் ஆகிய அந்த ஒன்பது பேரின் தலைவர்களில் மிக முக்கியமான நபராக மயூரன் சுகுமாரன் கருதப்பட்டார்.

ஒன்பது பேர் இறந்தவற்றைப் போல

மைக்கல் சூகாஜ், ரினாய் லோரென்ஸ் (பெண்), ஸ்கொட் ரஷ், மார்ட்டின் ஸ்டீபன்ஸ் ஆகியோர் பாலியின் அனைத்துலக விமானநிலையத்தில் ஆஸ்திரேலியாவுக்கு செல்லக் காத்திருக்கும் போது தமது உடம்புடன் சேர்த்து மொத்தம் 8.3 கி.கி. போதை பொருளைக் கட்டி எடுத்துக் கொண்டு போக இருந்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டனர். மயூரனும் மேலும் மூன்று பேர் பாலியில் உள்ள விடுதி ஒன்றில் வைத்து 350 கிராம் போதைப் பொருட்களுடன் கைது செய்யப்பட்டனர். மயூரனே மற்றவர்களின் உடலில் போதைப் பொருளைக் கட்ட உதவியவர் என்று குற்றஞ் சாட்டப்பட்டது. ஆனாலும், மயூரன் தனக்கும் இதற்கும் ஒரு தொடர்புமிருக்கவில்லை என மறுத்தார். தொடர்ந்து ஆண்ட்ரூ சான் கைது செய்யப்பட்டார்.

பாலியின் டென்பசார் மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் விசாரிக்கப்பட்டு பிப்ரவரி 13, 2006 இல் லோரன்ஸ், ரஷ் இருவருக்கும் ஆயுட்காலச் சிறைத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. இதற்கு அடுத்த நாள் பிப்ரவரி 14, 2006 இல் சூகாஜ், ஸ்டீபன்ஸ் இருவருக்கும் ஆயுட்காலச் சிறைத்தண்டனையும், ஒன்பது பேரின் தலைவர்களான சான் மற்றும் மயூரன் இருவருக்கும் சுட்டுக் கொல்லும் முறையிலான மரண தண்டனை விதித்துத் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது. இப்படியான மரண தண்டனைத் தீர்ப்பு அந்த நீதிமன்றத்தின் வரலாற்றில் முதற் தடவையாக விதிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

சு கு ம ர ன ி ன் மேன்முறையீட்டைத் தள்ளுபடி செய்து, பாலி உயர்நீதிமன்றம் 2011 ஜூலை ஆறாம் தேதி மரண

தண்டனையை உறதிப்படுத்தியது. தொடர்ந்து பொது மன்னிப்புக்கு விண்ணப்பிக்கப்பட்டது. இந்தோனேசியாவின் தலைவர் ஜோக்கோ விடோடோவினால் 2014 டிசம்பர் 30 அன்று சுகுமாரனின் பொதுமன்னிப்புக்கான விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டது. மயூரன் தற்போது பாலி கெரோபோக்கான் சிறைச்சாலையில் மரணத்தை எதிர்நோக்கி இருக்கிறார்.

பாடசாலைப் படிப்பு முடிந்ததும், வங்கி ஒன்றிலும் பின்னர் சிட்னியில் கடவுச்சீட்டு அலுவலகத்திலும் பணிபுரிந்த மயூரன் நண்பர்களின் தூண்டுதலால் போதைக் கடத்தல்கும்பலுடன் இணைந்தார். மயூரன் அவரது 24 ஆவது பிறந்தநாளான 2005 ஏப்ரல் 17 அன்று பாலியில் வைத்து மேலம் 8 ஆஸ்திரேலியர்களுடன் சேர்த்துக் கைது செய்யப்பட்டார்.

மயூரனுடன் குற்றம் இழைத்த ஸ்கொட் ரஷ் என்பவரின் தந்தை லீ ரஷ், தனது மகனின் நடத்தையில் சந்தேகப்பட்டு, சம்பவம் நடப்பதற்கு முன்னர் ஆஸ்திரேலியா நடுவண் அரசின் காவல்துறையினருக்கு தெரிவித்ததை தொடர்ந்து இருவாரங்களுக்கு முன்னரே ஆஸ்திரேலியப் போலீஸ் கொடுத்த தகவலின் பேரில் இந்தக் கைதுகள் நடந்தன.

அப்போது பிரதமராக இருந்த ஆஸ்திரேலியப் பிரதமர் ஜோன் ஹவார்ட் இது குறித்துக் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போது, ஆஸ்திரேலியா அரசு மரண தண்டனையை எதிர்க்கிறது என்றும் வேறொரு நாடொன்றின் ஆஸ்திரேலியர் ஒருவருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்படும் போது தண்டனையை நிறுத்தும்படி அந்நாட்டு அரசை நாம் முறைப்படி கேட்போம் என்றார்.

இந்தோனேசிய சட்டத்தின் படி போதைப் பொருள் கடத்தலுக்கு

பத்துமாதம் மகனின் பிறப்புக்காக காத்திருந்த தாய் பத்து ஆண்டுகளாக தன் மகனின் இறப்புக்கு காத்திருக்கும் கொடுமை மயூரன் சுகுமாரன் உயிர் ஊசலாடுகிறது.

மரண தண்டனை வழங்க முடியாதென மயூரன், சான் மற்றும் ரஷ ஆகியோர் சார்பில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது. இதனை விசாரித்த 9 பேர் அடங்கிய நீதிபதிகள் குழு இவ்வழக்கை அக்டோபர் 30, 2007இல் தள்ளுபடி செய்தது. ஆனாலும், 9 நீதிபதிகளில், மூன்று பேர் மரணதண்டனை சட்டத்துக்கு விரோதமானது எனத் தீர்ப்பளித்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆஸ்திரேலியாவில் மரண தண்டனை

1973இலிருந்து குற்றவாளிகளுக்கு மரண தண்டனை வழங்கும் முறை ஆஸ்திரேலியாவில் முற்றாக நீடிக்கப்பட்டது. அத்துடன் மரண தண்டனைக்கு எதிரான தனது நிலைப்பாட்டை சர்வதேச மன்றங்களில் ஆஸ்திரேலியா தொடர்ந்துவலியுறுத்தியும்வந்துள்ளது. மரண தண்டனையை சர்வதேச ரீதியாக இல்லாதொழிப்பதை வலியுறுத்தும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தீர்மானத்தில் 1990இல் ஏற்றுக் கொண்ட ஆஸ்திரேலியா, அத்தீர்மானத்தில் கையொப்பமிட்ட அனைத்து உறுப்பு நாடுகளும் தமது நீதி பரிபாலன முறையிலிருந்த மரண தண்டனையை அகற்ற வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி வந்துள்ளது.

கருணை மனு நிராகரிக்கப்பட்டதாக தகவல் தெரிந்த போது மயூரன் முன்வைத்த என்னைக் கொல்வதால் கிடைக்கக்கூடிய பயன் என்ன என்ற ஒற்றை கேள்விக்கு இன்று ஆஸ்திரேலியா ஊடகங்கள் முன்னிரிமை அளித்திருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. மயூரன் தமது குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டதுடன் அதன் தாக்கத்தையும் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார். மரணத்தை

எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த ஒவ்வொரு மணித்துளியையும் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்தியுள்ளார். படைப்பாளியாக மாறியுள்ளதுடன், சக கைதிகளையும் நல்வழிப்படுத்துவதில் மயூரன் வெற்றி கண்டுள்ளதாக சிறைச்சாலை வட்டாரங்கள் அறிவித்துள்ளன. கைதிகளின் நலன்களைக் கவனிப்பது என்பவற்றுடன் சக கைதிகளுக்கு ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொடுக்கிறார். தானும் ஓவியம் தீட்டுகிறார். பாலியின் தலைநகரத்தில் ஒரு ஓவியக் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்து சிறைக்குள் வரையப்பட்ட ஓவியங்களை விற்பனை செய்ததன் மூலம் கிடைத்த வருமானத்தில் போதை பொருள் பாவனையிலிருந்து மீள் விரும்புவர்களுக்குக்கான உதவி நிலையம் ஒன்றை பாலியில் இயங்கச் செய்கிறார்.

பாலியின் கெரபொக்கான் சிறைச்சாலையின் பிரதம பொறுப்பதிக்காரி மயூரன் சிறைக்குள்ளே ஒரு முன்னுதாரணமான மனிதராக விளங்குகிறார் எனவும் அவர் செய்த தவறை மீண்டும் செய்ய மாட்டார் எனத் தாம் முழுமனதுடன் நம்புவதாகவும், அவருடைய மரண தண்டனையை ஆயுள் தண்டனையாகக் குறைக்க வேண்டும் எனவும் இந்தோனேசியா உயர்நீதிமன்றத்தில் வேண்டினார்.

வாழ்க்கையின் நோக்கங்கள் எவை என்று புரிந்து கொள்ளாமல் வாழ்ந்து விட்டேன் என நான் கவலைப்படுகிறேன். சிறை எனக்குப் பல பாடங்களைக் கற்றுத் தந்து விட்டது என்கிறார் மயூரன்.

தற்போது மயூரன் குடும்பத்தினர் மயூரனது பொருட்களை



சிறைச்சாலையிலிருந்து எடுத்து வந்து விட்டனர்.

ஒரு நாடு தனது சட்ட திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதில் அடுத்தவர் தலையிட முடியாது. ஆனால் இன்னொரு நாட்டு பிரஜை எனும் போது அரசியல் ரீதியான சில சிக்கல்கள் உள்ளதென்பதை மறுக்க முடியாது.

ஜே. ஆர். ஆர். ரொல்கின் உயிர் வாழும் பலர் மரண தண்டனை பெற வேண்டியவர்கள். மரண தண்டனை பெறவுள்ள பலர் உயிர் வாழ வேண்டியவர்கள். உங்களால் உயிரைத் தர முடியுமா? எனக் கூறுகிறார்.

இன்றைய நிலையில் இருபத்தைந்துக்கு மேற்பட்ட ஆசிய நாடுகள் மரண தண்டனையை அகற்றிவிட்டன. உலகிலேயே இன்று அதிகமான மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்படும் நாடுகளாக சீனா, ஈரான், அமெரிக்கா, வியட்நாம், சூடான் ஆகியவ்வை விளங்குகின்றன.

ஜெனீவாவில் மார்ச் 2007இல் நடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் சங்கத்தின் மாநாட்டில், வன்முறை சம்பந்தப்படாத குற்றங்களுக்கு மரண தண்டனை விதிப்பது கண்டிப்பாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற

வாதத்தைச் சர்வதேசச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் வலியுறுத்தி, நியூயார்க் பல்கலைக்கழகத்தின் சட்டப் பேராசிரியரான பிலிப் ஆல்ஸ்ரன் முன்வைத்தார்.

இங்கிலாந்தில் கொலைக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு, 1953இல் பெருந்தொகையான மக்களது எதிர்ப்பின் மத்தியில் டெரெக் பெண்ட்லி தூக்கில் தொங்க விடப்பட்டபோது அவருக்கு 19 வயது. அவருக்கு வழங்கப்பட்ட மரண தண்டனை தவறானது என்றும் ஆனால் குற்றச் செயலில் அவர் பங்கெடுத்தமைக்காக அவருக்குப் பகுதி மன்னிப்பு (இறந்த பின்பு) வழங்குவதாயும் 1993இல் (சரியாக 40 வருடங்களின் பின்) அப்போதைய உள்துறை அமைச்சர் அறிவித்தார். 1998இல் அப்பீல் நீதிமன்றம் பெண்ட்லி குற்றமற்றவர் எனத் தீர்ப்பு வழங்கியது. தவறான நீதி முறையினால் பறிக்கப்பட்ட உயிரை மீண்டும் கொண்டுவர முடியுமா?

மரண தண்டனைக் கைதியாக இருந்த வால்மீகி முனிவர் மன்னிக்கப்பட்டு விடுதலை செய்யப்பட்ட பின்னரே இராமாயணத்தைஎழுதினார். அப்படி ஒரு சந்தர்ப்பத்தை மயூரனுக்கும், சானுக்கும் வழங்கலாமே.

குற்றவாளிகளை திருத்துவதே தண்டனையின் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும். ஓர் உயிரைப் பறிப்பதால் குற்றம் நேர் செய்யப்படுவதில்லை. அப்படிப் பார்த்தால் 2002 இலும் 2005 இலும் பாலியில் 130 ஆஸ்திரேலியர்களை குண்டு வைத்துக் கொன்ற 36 தீவிரவாதிகள் விடுதலை செய்யப்பட்டு வெளியில் நடமாடுகின்றனர்.

Residential | Commercial | Refinance

மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்...

உங்கள் இலக்கு வெல்ல...

நாம் துணை நிற்போம்

First Time Buyers	Bad Credit
Refinancing	Debt Consolidation
Self Employed	Non-Verifiable Income
Pre Approval	New immigrant

Line of credit மற்றும் Loan

2nd Mortgage கடன்கள் எப்பனவும் செய்து தரப்படும்

Kumaran Arasaratnam
Mortgage Agent

416.671.8160





Tel: 416-299-0003 | Fax: 416-299-0043
151 Nashdene Road, Unit 47, Toronto, Ontario M1V 4C3

Lic #M10002705
FSCO #10464

வீடு விற்பனைத் துறையில் பல

விருதுகளை பெற்ற...

முகந்தன் நடராசா

உங்களுக்காக தற்போது...



Mugunthan

Nadarajah

Sales Representative

Dir 416-276-8025

www.realhouse.ca info@realhouse.ca

RE/MAX

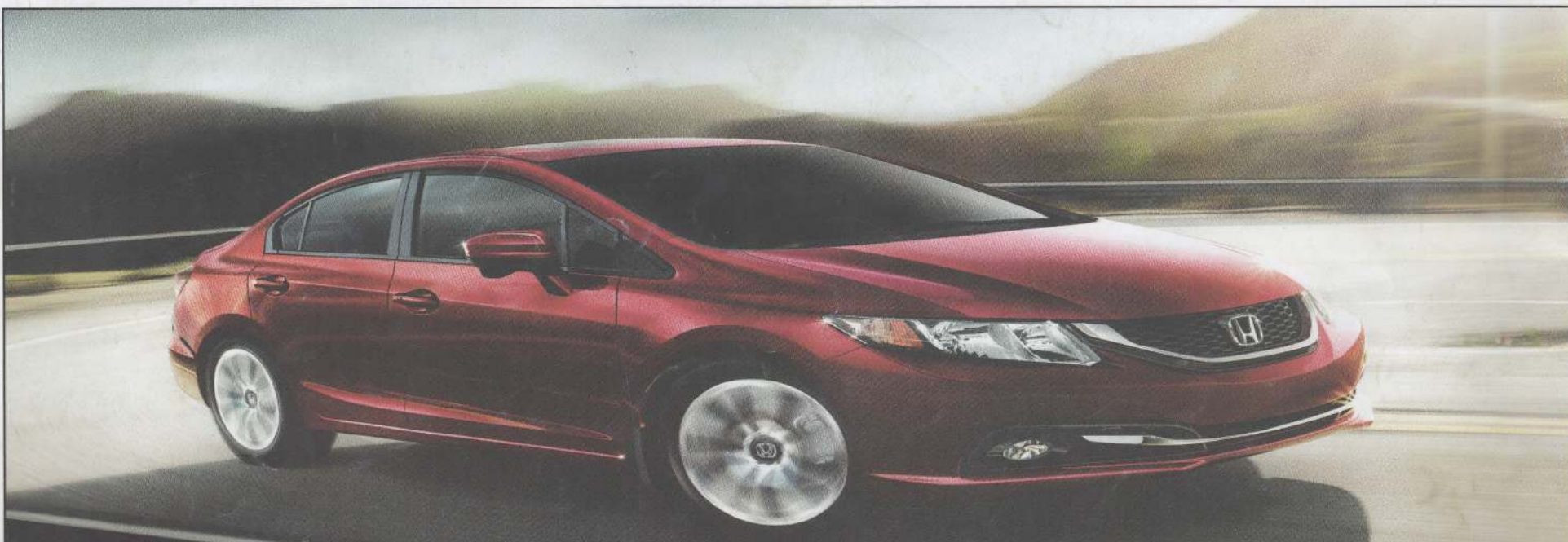
ROYAL PROPERTIES

REALTY LTD., BROKERAGE

Independently Owned and operated

1801 Harwood Ave N. Unit 5 Ajax, ON L1T 0K8, Canada

Phone: (416) 321-0110 | Fax: (416) 321-0150



HONDA CELEBRATION 17 YEARS IN A ROW EVENT

CIVIC IS CANADA'S BEST-SELLING CAR!



MODEL FB2E2FEX

NEW LOWER PAYMENT! 2015 CIVIC DX

\$42 WEEKLY AT **0.99%** APR

LEASE FOR 60 MONTHS⁹. EXCLUDES LICENSE AND HST.

\$0 DOWN PAYMENT /OAC **\$0** SECURITY DEPOSIT

FROM 8.6 CITY/ 6.6 HWY (L/100 KM)[^]



MODEL GK5G3FE

ALL-NEW 2015 FIT DX

\$40 WEEKLY AT **2.99%** APR

LEASE FOR 60 MONTHS⁹. EXCLUDES LICENSE AND HST.

\$0 DOWN PAYMENT /OAC **\$0** SECURITY DEPOSIT

FROM 8.1 CITY/ 6.4 HWY (L/100 KM)[^]



MODEL RM3H3FES

NEW 2015 CR-V LX

\$70 WEEKLY AT **1.99%** APR

LEASE FOR 60 MONTHS⁹. EXCLUDES LICENSE AND HST.

\$0 DOWN PAYMENT /OAC **\$0** SECURITY DEPOSIT

FROM 8.6 CITY/ 6.9 HWY (L/100 KM)[^]

YOU COULD **WIN A \$17K CIVIC!***

CELEBRATING 17 YEARS WITH A CHANCE TO WIN* YOUR CIVIC FOR \$17 WHEN YOU LEASE OR FINANCE A 2015 CIVIC BEFORE FEBRUARY 28TH.



Rajah Tharmalingam

647 833 4998

rajah@formulahonda.com

2240 Markham Road,
Scarborough, ON M1B 2W4